

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قدرة تلاميذ الصف الثامن على كتابة العربية (دراسة تحليلية إملائية)
معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

ماريسا سفوتي

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٣٠

كلية التربية و التعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٣/هـ١٤٤٤ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قدرة تلاميذ الصف الثامن على كتابة العربية (دراسة تحليلية إملائية)

معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ماريسا سفوتي

رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٣٠

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٣/١٤٤٤هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : ماريسا سفوتري

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٣٠ :

العنوان : أير تيريس، كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنسبي شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :
" قدرة تلاميذ الصف الثامن على كتابة العربية (دراسة تحليلية إملائية) في معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس".

وهذه البحث أعددته بنفسني وليس من إبداع أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الإدعاء فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفية أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذ الإقرار بناء رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكمبارو، ٢٥ ذوالقعدة ١٤٤٤ هـ

١٤ يونيو ٢٠٢٠ م

توقيع الباحثة

ماريسا سفوتري



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع : " قدرة تلاميذ الصف الثامن على العربية (دراسة تحليلية إملائية) في معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية تيريس". الذي أعدته الطالبة: ماريسا سفوتري، رقم القيد : ١٠٢٢٢٨٣٠، ١٤٤٤ هـ، تمت تعديلاته وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٥ ذوالقعدة ١٤٤٤ هـ

١٤ يونيو ٢٠٢٣ م

المشرفة

سليبي عائشة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥١١١٩٢٠٠٢١٢٢٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٢٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع " قدرة تلاميذ الصف الثامن
 كتابة العربية (دراسة تحليلية إملائية) في معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية
 تيريس". الذي أعدته الطالبة : ماريسا سفوتري، رقم القيد : ٢٢٨٣٠ : ٩١٢٢٨٣٠
 وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم
 العربية بكلية التربية والتعليم لجماعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية في ريباو.

بكنبارو، ١٤ ذوالحجة ١٤٤٥

٣ يوليو ٢٠٢٣

المناقشة الثانية

المناقش الأول

الدكتور الحاج جون فامل

الدكتورة ميمونة الماجستير

المناقش الثالث

المناقش الرابع

الدكتور الحاج يلمر الدين الماجستير

الدكتور لاو الكفل الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau seluruhnya atau sebagian tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى سبحانه وتعالى

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف : ٢)

قرآنا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون (سورة الزمر : ٢٨)

قال الإمام الثعالبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله مُحَمَّدًا، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب،
ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب"

"ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"
(في فقه اللغة للثعالبي)

UIN SUSKA RIAU

"هلك مروء من لم يعرف قدره"

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط التفرقة الشرعية
شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطنة
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث :

- ❖ لوالدي المحبوبين الفاضلين اللذين يربياني ويرحماني ويدفعني ويدعواني لي إلى الله
- ❖ لوالدتي المحبوبين الفاضلين اللذين يربياني ويرحماني ويدفعني ويدعواني لي إلى الله
- ❖ إلى أخي شقيقين أخي إرون تترسنو و أختي ارنيت وراحتتي يربياني ويرحماني ويدفعني ويدعواني لي إلى الله
- ❖ إلى أسرتي المحبوبة يربياني ويرحماني ويدفعني ويدعواني لي إلى الله
- ❖ إلى أساتيدي الذين الكرام والفضلاء
- ❖ إلى نفسي، شكر على قوة كل حال وصبر، والإخلاص، وتعلم بجد.
- ❖ إلى جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

ماريسا سفوتري، (٢٠٢٣): قدرة تلاميذ الصف الثامن على كتابة العربية (دراسة تحليلية إملائية) في معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس.

هذا البحث يهدف إلى وصف تحليل قدرة التلاميذ الصف الثامن على العربية (دراسة تحليلية إملائية) في معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بالسؤال المطروح في هذا البحث هو كيف يكون قدرة تلاميذ الصف الثامن العربية (دراسة تحليلية إملائية) في معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية وهذا البحث هو بحث كفي. وأداتان مستخدمتان في هذا البحث وتوثيق. وجمع البيانات من خلال الاختبار التحريري لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة أنصار السنة المتوسطة الإسلامية أير تيريس. وبعد الحصول على نتائج اختبار التلاميذ، قامت الباحثة بتحليلها. وبناء على نتيجة تحليل البيانات، استنتج بأن في مدرسة أنصار السنة الإسلامية أير تيريس، هناك بعض التلاميذ الذين لم يستطيعوا الكتابة الإملائية الإملاء، ولم يستطيعوا وضع الحروف في نطقهم، ولم يستطيعوا تحديد طول أو قصر الحروف الإملائية، ولم يستطيعوا ربط الحروف المنفصلة. من نتائج الاختبار التي الحصول عليها، كان هناك تلميذان حصلوا على درجات جيدة جدا، وكان هناك تلاميذ حصلوا درجات جيدة، وكان هناك ١١ تلميذا حصلوا على درجات مقبولة وكان هناك ٦ تلاميذ حصلوا على درجات منخفضة. لذلك من أجل تحسين تعلم الإملاء لدى التلاميذ، يُقترح على المدرس أن يكون أكثر كفاءة في تدريب مهارات الكتابة لدى التلاميذ بشكل مستمر حتى يتم تدريبهم.

الكلمات الأساسية: تحليل، قدرة كتابة الإملاء



ABSTRACT

Marisa Saputri, (2023): The Analysis of Student Imla' Writing Ability at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Anshor Al-Sunnah Air Tiris

This research aimed at describing the analysis of student Imla' writing ability at the eighth grade of Islamic Junior High School of Anshor Al-Sunnah Air Tiris. The formulation of the problem was "how was student Imla' ability at the eighth grade of Islamic Junior High School of Anshor Al-Sunnah Air Tiris?". It was qualitative research. Test and documentation were the instruments used in this research. Collecting data was carried out by giving written test given to the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Anshor Al-Sunnah Air Tiris. The test data results were analyzed after obtaining student scores. Based on the analysis results, it could be concluded that at Anhsor Al-Sunnah Islamic Boarding School there were some students who were still poor in writing spelling when they were dictated, who were still poor in placing letters in their pronunciation, who were poor in determining the length or shortness of the dictated letters, and who were still poor in connecting separated letters. Based on the test results obtained, there were 2 students getting very good scores, 7 students getting good scores, 11 students getting enough scores, and 6 students getting poor scores. So, to improve student Imla' learning, it was suggested to the teachers to be more proficient in training students' writing skills continuously so that they are well trained.

Keywords: **Analysis, Imla' Writing Ability**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Merisa Saputri (2023) : (kemampuan siswa kelas 8 Mts pada penulisan arab (study analisis imla') di pondok pesantren Anshor al-sunnah air tiris)

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan tentang (**kemampuan siswa kelas 8 Mts pada penulisan arab (study analisis imla') di pondok pesantren Anshor al-sunnah air tiris**). Adapun Rumusan Masalahnya adalah Bagaimana kemampuan siswa kelas 8 Mts pada penulisan arab (study analisis imla')?). Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa tes dan dokumentasi. Pengambilan data yang digunakan dengan menggunakan tes tertulis yang diberikan kepada siswa kelas VIII MTs pondok pesantren Anshor Al-Sunnah Air Tiris. Setelah mendapatkan nilai siswa, maka peneliti menganalisa hasil data dari Tes. Berdasarkan hasil analisa yang peneliti lakukan dapat di simpulkan bahwa di pondok pesantren Anshor Al-Sunnah terdapat beberapa siswa masih kurang dalam menulis ejaan saat di dikte, siswa masih kurang dalam menempatkan huruf pada pengucapannya, siswa kurang dalam menentukan panjang atau pendeknya pada huruf yang didikte, siswa masih kurang dalam menyambungkan huruf yang terpisah. dari hasil tes yang diperoleh siswa yang mendapatkan nilai sangat bagus 2 siswa, sedangkan yang mendapat nilai bagus 7 siswa, yang mendapatkan nilai cukup 11 siswa, dan yang mendapatkan nilai kurang 6 siswa. Jadi agar pembelajaran imla' siswa lebih meningkat maka di sarankan kepada gurunya agar lebih mahir dalam melatih keterampilan menulis siswa secara terus menerus agar mereka terlatih.

Kata kunci: **Kemampuan Penulisan Arab, Imla'**

UIN SUSKA RIAU



الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة، والكتابة للقرأة والقرأة للعلمية والعملية والعبادة لله تعالى. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمد رسول الله.

قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لقبول شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر لوالديّ المحبوبين، أبي تورسمان و أمي وربي اللذان رباني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة، وأختي المحبوبة ريتا وأخي المحبوب والأصحاب الفضلاء:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. و الأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي نائبة المدير الأولى. والدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني. والأستاذ الدكتور أدبي أروان نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. والدكتور الحاج زركشي نائب العميد الأولى. والدكتورة الحاجة زبيدة أمير نائبة العميد الثانية. والدكتورة أميرة دينياتي نائبة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، و كسمياتي الحاجستيرة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. كاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
 4. سيبي عائشة الماجستير مشرفة على كتابة هذا البحث.
 5. جميع المناقشين في هذا امتحان المناقشة.
 6. محي الدين شكري الماجستير كالمشرف الأكاديمي.
 7. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
 8. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة بمر العلوم الإسلامي ديون، سيأك.
 9. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية.
- بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا بمساعدتهم وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليهم على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبار، ٢٥ ذوالقعدة ١٤٤٤هـ

١٤ يونيو ٢٠٢٢ م

ماريس سفوتري

UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:	إقرار الباحثة.....
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	موافقة المشرفة.....
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:	تقرير لجنة المناقشة.....
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	الاستهلال.....
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	الإهداء.....
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	ملخص.....
	الشكر والتقدير.....
	محتويات البحث.....
	قائمة الجداول.....
	الفصل الأول : أساسية البحث
	أ. خلفية البحث.....
	ب. مشكلات البحث.....
	ج. حدود البحث.....
	د. أسئلة البحث.....
	هـ. أهداف البحث.....
	و. أهمية البحث.....
	ز. مصطلحات البحث.....
	الفصل الثاني : الإطار النظري
	المفهوم النظري.....
	١. تعريف التحليل.....
	٢. تعريف القدرة.....

٣. مهارات اللغة العربية.....

٤. مفهوم الإملاء.....

٥. أهمية الإملاء.....

٦. أنواع الإملاء.....

٧. اهداف تعليم الإملاء.....

٨. العلاقة الإملاء و مهارات لغوية اخرى.....

٩. المفهوم الاجرائي.....

١٠. الدراسة السابقة.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. زمان البحث و مكانه.....

ج. أفراد البحث وموضوعه.....

د. مجتمع البحث و عينته.....

هـ. طريقة جمع البيانات.....

و. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات.....

ب. تحليل البيانات.....

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

المراجع

المراجع.....

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Is

iversity of: Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

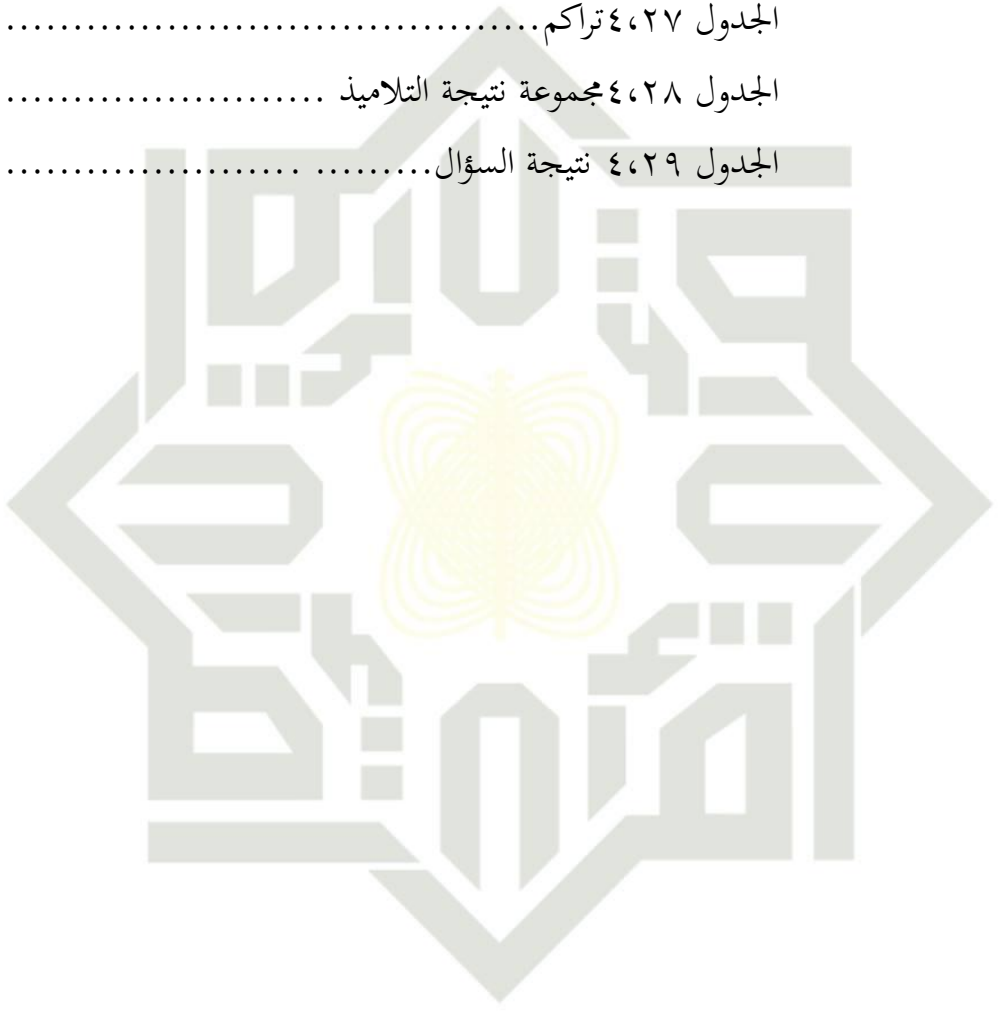
.....	الجدول ٤،١	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،٢	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،٣	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،٤	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،٥	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،٦	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،٧	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،٨	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،٩	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،١٠	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،١١	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،١٢	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،١٣	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،١٤	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،١٥	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،١٦	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،١٧	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،١٨	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،١٩	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،٢٠	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،٢١	نتيجة التلميذة
.....	الجدول ٤،٢٢	نتيجة التلميذة

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dijindungi Undang-Undang,
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- الجدول ٤،٢٣ نتيجة التلميذة.....
- الجدول ٤،٢٤ نتيجة التلميذة.....
- الجدول ٤،٢٥ نتيجة التلميذة.....
- الجدول ٤،٢٦ نتيجة التلميذة.....
- الجدول ٤،٢٧ تراكم.....
- الجدول ٤،٢٨ مجموعة نتيجة التلاميذ.....
- الجدول ٤،٢٩ نتيجة السؤال.....



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية اصطلاحاً هي اللغة المستخدمة من قبل مجموعة من الناس الذين يعيشون في بلاد الصحراء الكبرى، شبه الجزيرة العربية.^١ اللغة العربية هي إحدى اللغات الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ إنسانياً. تستخدم هذه اللغة رسمياً في أقل من ٢٠ دولة. ولأنها لغة الكتاب المقدس وهدى دين المسلمين في جميع أنحاء العالم، فهي بالطبع اللغة الأكثر أهمية لمئات الملايين من المسلمين في جميع أنحاء العالم، سواء كانت من جنسية عربية أم لا.^٢

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^٣

معناه يعني:

اللغة العربية هي اللغة التي يتحدث بها العرب للتعبير عن أهدافهم.

إن المكانة الخاصة التي تتمتع بها اللغة العربية من بين اللغات الأخرى في العالم هي أنها تعمل كلغة القرآن و الحديث بالإضافة إلى الكتب الأخرى. كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي: أحبوا العرب لثلاث لأبيّ عربيّ، ولقران عربيّ، وكلام اهل الجنتّة في الجنتّة عربيّ (رواه الطبراني وغيره).^٤

^١Asna Andriani, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam*. Jurnal Ta'allum, IAIN Tulungagung. Volume 3, Nomer 1, 1 Juni 2015, h. 40, <https://ejournal.uinsatu.ac.id>, download 2 Maret 2023

^٢Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajaran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h. 1

^٣مصطفى الغليني, *جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء* (كبير: دار الحديث, ٢٠٠٠), ص. ٧

^٤أحمد هاشيم, *مختارول احديث النبوي* (سمرع: كريا فترا, ٢٠٠٠), ص. ٧



معناه يعني:

أحب اللغة العربية لثلاثة أسباب، وهي لأنني عربي، و أن القرآن عربي، و لغة أهل الإسلام هي العربية.

اللغة العربية في إندونيسيا، وهي دولة بها أكبر عدد من المسلمين في العالم ليست شيئاً أجنبياً. العديد من المؤسسات التعليمية، ولا سيما الذين يتنفسون الإسلام تجعل اللغة العربية لغة أجنبية ذات أولوية لتلاميذها لإتقانها. الهدف الرئيسي من تعلم لغة أجنبية هي تطوير قدرة التلاميذ على استخدام تلك اللغة شفهيًا وكتابياً. في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات يجب على التلاميذ معرفتها وإتقانها، وهي مهارة الإستماع و مهارة الكلام، و مهارة القراءة، و مهارة الكتابة. هذه المهارات الأربعة ترتبط ببعضها البعض.

إن عملية تعلم اللغة العربية تلاميذ يقال جيداً إذا كان قادرين على يفهم مهارات اللغة العربية مثل مهارة الكلام، مهارة الإستماع، مهارة القراءة و مهارة الكتابة. إن انتبهت، يزال هناك العديد من التلاميذ غير القادرين على كتابة اللغة العربية. على الرغم أن مهارة الكتابة في تعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية هي في المركز الأخير بين المهارات الأربع، أن يحظى هذا أيضاً باهتمام حتى يتمتع التلاميذ بمهارات في كتابة اللغة العربية بشكل جيد. تعلم اللغة العربية لا يكفي فقط لإتقان الكلام، الإستماع و القراءة، و لكن يجب أيضاً مراعاة على القدرة كتابة اللغة العربية، لأنه من خلال إتقان إجراءات/قواعد كتابة اللغة العربية، سيسهل التلاميذ على تعلم اللغة العربية جيداً. دفعة واحدة، يكمل مهارات التلاميذ في الكلام و القراءة و الاستماع الى اللغة العربية بشكل صحيح.

Abdul Rahmat, Misnah Mannahali, Sarah Noviyanti Latuconsin,
Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla') Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahyajatul Qurra' Di Kabupaten Takalar, JOURNAL OF EDUCATION, Volume 1, Nomer 2, 2021, h. 287, <https://ojs.unm.ac.id>,
 download 2 Maret 2023

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الكتابة هي واحدة من أربع مهارات أساسية في اللغة العربية الكلام والاستخدام والقراءة و الكتابة. مهارة الكتابة هي مهارة لغوية تظهر أو تنتج معلومات لأشخاص آخرين (قراء) في شكل قطعة من الكتابة. الكتابة هي تحويل الأفكار أو المشاعر إلى أشكال مكتوبة.^٦ الكتابة ليست تقليدا فحسب، بل تعبر أيضا عن الأفكار والمشاعر في الكتابة. استخدام مهارة الكتابة لتلاميذ هو نسخ و تسجيل و تنفيذ بعض الواجب المدرسية. بدون يملك مهارة الكتابة، سيواجه التلاميذ العديد من الصعوبات في تنفيذ هذه الأنواع الثلاثة من الواجب.

يبدأ شكل الكتابة بين اللغة الإندونيسية و العربية من جانب الحروف، واتجاه الكتابة مختلف، و عادات التلاميذ في كتابة اللغة العربية ليست مدربة جيدا. وكذلك أيضا سبب منفصل للتلاميذ الذين هم أقل قدرة على كتابة اللغة العربية، بحيث يتم تركيز عدم قدرة التلاميذ على كتابة اللغة العربية ينخزل دون تقديم حل. و يخشى أن يكون تأثير على عدم قدرة التلاميذ في إتقان مهارة الكتابة باللغة العربية. من ناحية أخرى، إذ يتم النظر في صعوبة تعلم كتابة اللغة العربية، فسيكون تأثير إضافي على التطوير الإضافي لتعلم اللغة العربية. لذلك، هناك العديد من الجوانب التي يجب مراعاتها في تحسين مهارة الكتابة العربية تشمل الإملاء.

الإملاء هي فئة من مهارة الكتابة التي تعطي الأولوية لظهور/ و ضعية الحروف في تكوين الكلمات و الجمل.^٧ الإملاء هي طريقة في تعلم اللغة العربية تركز على إتقان مهارة الكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ. إملاء لها أسماء أخرى مثل عمل، مجلس، نوادير كل من يمكن استنتاج هذه المرادفات و ترجمتها على أنها إملاء أو تعبئة أو

⁶ Kamil Ramma Oensyar, Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Kalimantan Selatan: IAIN Antasari Press, 2015), h. 8

⁷ Susanti, Syamsuddin Asyraf, *Efektifitas Metode Imla' Manzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah*, *Journal of Arabic Language, Literature and Education (Aphorisme)*, Volume 1, Nomer 2, July 2020, h. 3, <https://ejournal.insuriponorogo.ac.id>., download 9 Maret 2023



يضيف^٨. في قواعد تعلم الإملاء, يفيض كيفية كتابة اللغة العربية, حيث وظيفة طهارة الإملاء على القدرة الأساسية للتلاميذ, وبهذه الطريقة أيضا تعلم التلاميذ كيفية كتابتها نطق الحروف باللغة العربية.

الإملاء هي احد من طريقة التي لا يمكن فصلها عن مهارة الكتابة النجدة العربية لأن مفتاح إتقان إجراءات الكتابة العربية هي استخدام هذه الطريقة الإملاء. في أساليب تعلم مهارة الكتابة الأخرى, وضع طريقة الإملاء في المرتبة الأولى في إتقان مهارة الكتابة. في بداية التعلم عن الإملاء يتم من خلال دعوة التلاميذ لإعادة كتابة الجمل التي كتبها المعلم, ثم في المستوى الأعلى, سيقوم التلاميذ بالكتابة من خلال الاستماع الى كلمات المعلم (عملية الإملاء). إذا كان الكاتب قادرا على الاستماع الى الحروف المنطوقة, ثم يمكنه تكتب بشكل صحيح. وبالمثل, يمكن للمرء أن يقرأها إذا كان يعرف الاختلاف في الحروف يقرأ. وبالتالي جودة السمع و ستؤثر القراءة على جودة إملاء المرء.^٩ تطبيق الإملاء يركز على أساس الكتابة العربية. لذلك يمكن يرد أن هذه الطريقة لن تجعل صعوبة للتلاميذ إتقانها. مع شروطه, يجب أن يكون التلاميذ على دراية جيدة بهذه الطريقة, و يجب تطبيق الثقافة المعتادة لتعلم هذه الطريقة.

وأما عملية تعليم الإملاء في المعهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية فكر تيريس تم تدريس أنشطة التعلم الإملاء تلاميذ من الصف الأول المتوسطة. يركز هذا البحث على قدرة التلاميذ الصف الثامن في كتابة العربية دراسة تحليلية إملائية في معهد أنصار السنة بأير تيريس لأن عدم وجود دافع للتعلم, ضعف السمع على ما يمليه المعلم, فقدان التركيز و الإهتمام عند التعلم. لذلك لا يزال ناقص في قدرة التلاميذ على القواعد

^٨ Dicky Rachmat Pauji, *Amali (IMLA') As Arabic Writing Technique*, Metahunianiorna Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya, Volume 7, Nomer 1, April 2017, h. 30, <https://jurnal.unpad.ac.id>., download 9 Juni 2023

^٩ Norhadiyah, dan dkk, *Implementation Of Imla' Online Learning, An Nabighoh*, Volume 23, Nomer 2, 2021, h. 3, <http://e-journal.metrouniv.ac.id>., download 18 Juni 2023



Hak Cipta Diturunkan dan Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأساسية لكتابة الإملاء، أما لتعلم القواعد الأخرى، فيجب على التلاميذ تعلم القواعد الأساسية لكتابة اللغة العربية بشكل جيد و صحيح أولا، يعتبر تطبيق طريقة الإملاء في تعلم اللغة العربية جسرا للتلاميذ في إتقان اللغة العربية، لا سيما في إتقان مهارة الكتابة بناء على شرح الخلفية أعلاه، يهتم بمزيد من الباحثة من خلال اتخاذ عنوان "أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس".

ب. مشكلات البحث

- عدم وجود مفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس.
- التلاميذ مازال ناقص متعود على كتابة الإملاء لأن دروس الإملاء لا تنال إهتمام الخاص من المعلم.
- التلاميذ لا يعرفون قواعد الكتابة العربية.
- قدرة تلاميذ الصف الثامن في كتابة العربية (دراسة تحليلية إملائية) في معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس.

ج. حدود البحث

وبناء على المشكلة البحث حصر الباحثة مشكلة البحث في "تظهر الحاجة الى تصحيح الهجاء، علامة الترقيم، وضع كل علامة مكانها المناسب".

د. سؤال البحث

كيف قدرة تلاميذ الصف الثامن على كتابة العربية (دراسة تحليلية إملائية) في معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. هدف البحث

الغرض هذا البحث هو معرفة كيف قدرة تلاميذ الصف الثامن على كتابة العربية (دراسة تحليلية إملائية) في معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس.

و. أهمية البحث

ينقسم أهمية هذا البحث إلى قسمين وهما:

أ. نظريا

من الناحية النظري، يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة من اختصاصي التوعية كمساهمة التفكير و المعرفة الثاقبة أن استخدام الأساليب الفعالة، متنوعة و مثيرة للإهتمام، خاصة أن قول مأثورة التعلم الإملاء مؤثر جدا في تحسين فهم التلاميذ ونجاح التعلم في الدرس اللغة العربية.

ب. عمليا

١. للطلاب، يمكن لهذا البحث أن يحسن و يشتد جودة قدرة على كتابته الإملاء لدى تلاميذ الصف الثامن في المعهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس.
٢. للمعلمي، من المأمول أن يزيدوا من احترافهم في تحسين قدرتهم على كتابة اللغة العربية من أجل تسهيل تعلم التلاميذ في درس الإملاء.
٣. للباحثة، إضافة إلى المعرفة الجديدة، خاصة في قدرة على كتابة اللغة العربية في درس الإملاء.
٤. لخريجي الجامعة سلطان شريف قاسم رباو، حتى يتمكنوا من إضافة المعرفة وكمساهمة في الفكر لتحسين جهود المدرسة في تحسين جودة التعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية.



ز. مصطلحات البحث

١. التحليل لغة مصدر قياسى على زنة "تفعيل" من الفعل الثلاثى (حَلَّل-يَحْلَل) ويرجع إلى الثلاثى (حَلّ) وما بينهما في كلامنا ما ذكره الجوهري قال: "حلت العقدة أحلّها حلا: فأنحلت، يقال: يا عاقد أذكر حلا".^{١٠}

عند القموس الإندونيسيا، التحليل هو البحث عن إحدى حديث (الإنشاء العمل، و غير ذلك) لتعريف الحال حقيقهم (السبب والمسبب، المحل أمرها، غير ذلك). واستنتبط الباحثة أن التحليل هو عمالية لتفكير المشكلات تحليها.

٢. القدرة هي قوّة تمكن من أداء فعل، طاقة، استطاعة، سلطان: أظهر قدرته على/ في البحث-قدرات خاصة/ خارقة/ ذتيّة: طاقات وقدرات ينفرد البعض.^{١١} استطاع على القيام بعمل ما أو القيام به المهام القائمة على المهارات والمعرفة وتدعمها توجهات العمل المطلوبة بالوظيفة. وهكذا، تظهر الكفاءة المهارة أو المعرفة تتميز بالاحتراف في مجال معين باعتبارها ذات أهمية قصوى كأولية في هذا المجال.

٣. مهارة (مصدر) مهر: المهارة بالشيء: الحداقة والبراعة به.^{١٢} كتب: كتب الشيء: قدرته. مهارة الكتابة هي هامة مهارة في المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة عملية لها علاقة بعمليات التفكير و مهارة التعبير في شكل مكتوب. منظور من ناحية البراعة في اللغة العربية، أن الكتابة هي عملية معقد للغاية، لأنها يحتاج القدرة لترتيب و تنظيم الأفكار بطريقة متماسكة ومنطقية،

^{١٠} أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، الصحاح: تاج اللغة و صحاح العربية، (دار الحديث، ١٤٣٠-٢٠٠٩ م) ص. ٢٧٦.

^{١١} Kamus Almaany Arab, <https://www.almaany.com>., download 9 Mei

2020

^{١٢} معجم الدوحة التاريخي اللغة العربية (The Doha Historical Dictionary of Arabic)



و كذلك القدرة على تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من الكتابات. اللغات الاتفاقيات الكتابة المختلفة. هذا عملية الكتابة هي شئ صعب للتلاميذ يحتاج بعض المهارات. وهي مهارة تشكيل الحروف و إتقان التهجئة و مهارات توليد الأفكار و المشاعر في شكل مكتوب باللغة العربية.¹³

٤. أملى: (معجم الغني) : (معجم الغني) (فعل : ربا عي لازم متعد مجرب) أمليت، أملي، أمل، مصدر إملاء. الإملاء هي طريقة في تعلم اللغة العربية على إتقان مهارة الكتابة أو إتقان مهارات الكتابة العربية لدى التلاميذ. قواعد التعلم الإملاء يفيض كيفية كتابة اللغة العربية، كمثل وظيفة طريقة الإملاء يركز على القدرة الأساسية التلاميذ، و بهذه الطريقة ايضا يعلم التلاميذ كيفية كتابة و نطق احرف باللغة العربية.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹³ Munawarah, Zulkiflih, *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab*, Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab, Volume 1, Nomer 2, Desember 2020, h. 22, <https://jurnal.iaiddipolman.ac.id/>, download 14 Maret 2023



الباب الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف التحليل

التحليل لغة مصدر قياسى على زنة "تفعيل" من الفعل الثلاثي المزيّن (حلّلت) ويرجع إلى الثلاثي (حلّ) وما بينهما في كلامنا ما ذكره الجوهري، قال "حلّلت" العقدة أحلّها حلا: فأنحلت، يقال: يا عاقد أذكر حلا".^{١٤}
عند القموس الإندونيسيا، التحليل هو البحث عن إحدى حديث (الإشياء العمل، و غير ذلك) لتعريف الحال حقيقتهم (السبب والمسبب، المحلّ أمرها، و غير ذلك). واستنتبط الباحثة أن التحليل هو عمالية لتفكير المشكلات ثم تحليها.

٢. تعريف القدرة

القدرة هي قوّة تمكن من أداء فعل، طاقة، استطاعة، سلطان: أظهر قدرة على/ في البحث-قدرات خاصة/ خارقة/ ذبّية: طاقات وقدرات ينفرد بها البعض.^{١٥}
يتم تعريف القدرة هي القدرة الأفراد لأداء مهام مختلفة في الوظيفة. قابلية العمل الذي ينجزه الشخص في تنفيذ المهام الموكلة إليه على أساس المهارات والخبرة والإخلاص و كذلك الوقت. قدرة هي القدرة التي يمتلكها الفرد للقيام بعمل معين، يكون من القدرات الذهنية والبدنية.^{١٦}

^{١٤} أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، الصحاح: تاج اللغة و صحاح العربية، (دار الحديث، ١٤٣٠-٢٠٠٩ م) ص. ٢٧٦.

^{١٥} Kamus Almaany Arab, <https://www.almaany.com>., download 9 Mei 2020

^{١٦} Surajiyo, Nasruddin, Nosi Fanira, Herman Paleni, Jurnal Ilmiah, *Manajemen Bisnis dan Inovasi Universitas Sam Ratulangi*, Volume 8, Nomer 3, September-Desember 2021, h. 715-734, <https://ejournal.unsrat.ac.id>., download 12 Februari 2023



سيتمكن التلاميذ الذين لديهم قدرات كافية من إكمال عملهم بشكل
وفقا للوقت أو الهدف المحدد من حيث الدروس. يحدث هذا لأن التلاميذ
تكريس كل قدراتهم في تنفيذ المهام التي تقع على عاتقهم.

٣. مهارات اللغة العربية

اللغة مركب معقد تمس فروعا من المعرفة المختلفة, فهي فعل فسيولوجي
حيث: إنها تدفع عددا من أعضاء الجسم الإنساني إلى العمل, وهي فعل اجتماعي
حيث: إنها استجابة لحاجة الإتصال بين الإنسان, ثم هي في النهاية حقيقة تاريخية
مرآة فيها, نعشر عليها في صور متباينة, وفي عصور بعيدة الإختلاف على سطح
الأرض.^{١٧}

الأهداف من تعليم اللغة العربية هو إتقان علم اللغة و إتقان اللغة العربية, ذلك
لاكتساب الكفاءة. اللغة التي تشمل أربعة جوانب وهي:

- أ. مهارات الإستماع, كمهارات لغوية تقبلا, والتقبلا, تلقي المعلومات
من أشخاص آخرين (المتحدثين)
- ب. مهارات القراءة, هي مهارات لغوية متقبلة, وتلقي معلومات من
أشخاص آخرين (مؤلفين) في شكل جاري الكتابة, القراءة هي تغيير
شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى.
- ج. مهارات الكتابة, هي مهارات لغوية إنتاج أو توفير المعلومات
للآخرين (القراءة) في شكل مكتوب. الكتابة هي تغيير في الفكر أو
مشاعر في الكتابة.
- د. مهارات الكلام, هي مهارات التي إنتاج أو توليد أو نقل المعلومات
إلى الناس الآخرين (المستمعين) في شكل أصوات اللغة (الكلام هو
عملية تغيير الشكل الصوتي اللغة إلى شكل كلام.

^{١٧}فندريس, اللغة (تعريب: عبد الحميد الدواخلي, ومحمد القصاص) (القاهرة: الأنجلو المصرية
القاهر, ١٩٨٧), ص. ١٩٠.



من أربعة المهارات في تعلم اللغة العربية، مهارة الكتابة مؤثر المهارة لتعلم الإملاء وفقاً لمحمود رسيدي خطير في الكتابة طريقة التدريس اللغة العربية و التربية الدينية في داوي الإتيحة التربوية الحديث المنقولة بالعربية وهي:

"الكتابة و سيلة من وسائل لإتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره".¹⁸

معناها: " الكتابة هي و سيلة اتصال حيث يمكن للتلاميذ تعبير عن أفكارهم وأما مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن محتويات الأفكار أو الكشف عنها، بدأ من الجوانب المعقدة، أي التأليف. مهارة الكتابة هي المهارة ذات المستوى الأعلى من الصعوبة للتلاميذ مقارنة بالمهارة الثلاث الأخرى. يحتوي تعريف الخبير أعلاه على عنصرين رئيسيين في إتقان الكتابة: أولاً، القدرة على تكوين الحروف، وهي رمز للصوت ليصبح رمزا للكتابة. ثاني، يظهر عن الأفكار المشاعر كتابة من هذين المكونين، إذا يقدر التعرف أن تعلم مهارة الكتابة موجه إلى ممارسة كتابة الرسائل التي يطلق عليها اسم الإملاء. الإملاء هي المرحلة الأولى في ممارسة الكتابة العربية. قال اسيب هرموان (Acep Hermawan): الإملاء كتابة تؤكد ظهور الحروف أو وضعها في تكوين الكلمات و الجمل. يعرف محمود معروف (Mahmud Ma'ruf): أن الإملاء هو كتابة الحروف حسب موقعها بشكل صحيح في الكلمات لمنع الأخطاء في المعنى".¹⁹

¹⁸ محمود رشيدى خاطر, طريق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية في داو الإتجاه التربوية الحديثة, 1989, ص. 277

¹⁹ Ahmad Rathomi, *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam*, Volume 1, Nomer 1, Januari-Juni 2020, h. 3, <https://journal.iainsambas.ac.id>, download 11 Mei 2023.



٤ . مفهوم الإملاء

تعريف اشتقاقيا الإملاء معناه إملاء حيث يذكر المعلم أو المرئي كلمات أو باللغة العربية، ثم يكتب التلامذ ما يسمعونه في شكل مكتوب. بينما الإملاء في الإصطلاح عند أحمد عكاسي (Ahmad Akkasy) في كتابه " أشال الإملاء " هو فرع العلم يدرس قواعد كتابة اللغة العربية من الصوت الى الكتابة ذات المعنى^{٢٠}. علم الإملاء هو علم من علوم العربية بأصول الكتابة الصحيحة ويهدف إلى عصمة القلم من الوقوع في الخطأ.^{٢١}

أوضح يوسف (Yusuf) و أنور (Anwar) أن طريقة الإملاء تسمى أيضا طريقة الكتابة حيث يلفظ المعلم المادة و يطلب من التلاميذ كتابتها في دفاتر الملاحظات توضيح أن الإملاء أسلوب يستخدم لإتقان اللغة العربية و خاصة طريقة الكتابة وقواعدها. فالإملاء وسيلة من وسائل التعلم التي تساعد التلاميذ على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح. تعتبر الإملاء جزءا من مهارة الكتابة التي يمكن استخدامها لتدريب التلاميذ على الكتابة باللغة العربية حتى يعتاد التلاميذ على تحريك أيديهم حتى لا يعودوا قاسيين في الكتابة باللغة العربية. يملك الإملاء مكانة عالية جدا بين فروع اللغويات لأنها أساس مهم في شكل العبير عن اللغة من خلال الكتابة، فإن الإملاء هي أداة لتدريب كتابة النصوص المكتوبة.

الغرض من تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء هو تدريب سمع التلاميذ و قياس ذاكرة التلاميذ و تدريب الكتابة. في هذه الطريقة، يمكن للتلاميذ أيضا ممارسة التحدث باللغة العربية عن طريقة تكرار الجمل التي قرأها المعلم. تعلم الكتابة هو تعلم يتطلب اهتماما خاصا، ويمكن إعطاء هذا الإهتمام من قبل المعلم الذي يقوم بالتدريس

^{٢٠} Muh. Yunan Putra, *Pengantar Al-Imla' Dasar (Kaidah Praktis Menulis Arab)*, (DKI Jakarta:Guepedia, 2020), h. 11

^{٢١} يحيى مريم علم، دليل قواعد الإملاء ومهاراتها، كويت: وزارة الأوقات و الشؤون الإسلامية، ٢٠١٤م، ص. ٢٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أو من الأطراف المشاركة في التعلم.²² مهارة الكتابة إذا لم تتخللها الممارسة عاملًا في قلة التلاميذ في الكتابة. تعد مشكلة جودة التعلم التي يواجهها التلاميذ في المدرسة قضية مهمة تحتاج إلى اهتمام جاد بين المعلمين. يقال كذلك، لأن صعوبات التعلم التي يواجهها التلاميذ سيكون لها تأثير سلبي، سواء من التلاميذ أنفسهم أو من بيئتهم.

أما العوامل المؤثرة في تعلم الإملاء ينقسم إلى قسمين:
- عوامل الداعمة:

- (١) هناك افتراضات وتوقعات من الشخص المسؤول عن المنهج والمعلم مع هذا الابتكار التعليمي سيجعل التعلم منهجيا.
- (٢) هناك أمل للشخص المسؤول عن المنهج مع تطوير التعلم هذا يدل على توحيد المواد التعليمية.
- (٣) يأمل يمكن تطوير الشخص المسؤول عن المنهج مع هذا التعلم التكيف مع أحدث قواعد الإملاء.
- (٤) رد التلاميذ أن العملية والمواد التعليمية المقدمة مثيرة للاهتمام.
- (٥) استجابات التلاميذ التي تزيد من معرفتهم بالعلوم كتابة نص عربي.
- (٦) استجابات التلاميذ لنموذج التعلم في هذا هناك فهم عميق لمادة الإملاء.
- (٧) استجابات التلاميذ مع تعلم هذا النموذج يزيد المفردات.
- (٨) رد المعلم بأن تصميم التعلم هذا يبنى الأشياء جديد في التعلم.
- (٩) رد المعلم بأن المواد التعليمية على يصبح هذا التصميم التعليمي مادة لإثراء الكنوز العلمية لمادة الإملاء.

²² Zhul Fahmy Hasani, Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 02 PEMALANG, Journal of Arabic Learning and Teaching, Volume 2, Nomer 1, November 2013, h. 58, <https://journal.unnes.ac.id>, download 20 Maret 2023



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasi sumber, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٠) توقعات المعلم مع تصميم التعلم ينتج عن هذا مزيج من الطويل مع النمو.

- عوامل العقبة:

١) القدرة المحدودة على يفرق بين المخرج و اكتبها حتى المخرج, طويل أو قصيرة و اكتب الحروف الصحيحة.

٢) وقت الإعجاب الاندفاع قليلا.

٣) لا يزال الأمر يستغرق وقفا للمعالجة التعديل والتطبيق.

٤) حمولة المواد متأثرة جدا كثيف لذلك يستغرق وقتنا طويلا للتطبيق.^{٢٢}

و في تعلم الإملاء لمعرفة النتائج بما يتماشى مع ذلك, فإن التعلم الذي يجب على المعلم تطبيقه مناسب بالشروط التي تم تحديدها, مثل:

أ. نص القراءة المقدم سهل, و أسلوب اللغة بسيط معنى جيد وواضح, و تجهيز التلاميذ به المعارف و الأفكار الجديدة, يجب ألا يثقل نص القراءة التلاميذ من حيث المعنى, اللغة أو طول القراءة. يجب تعديلها مع مراحل التنمية المعرفية والفعالة والنفسية والمهارات اللغوية.

ب. تجنب الأخطاء في القراءة أو إعطاء النص قراءة خاطئه.

ج. اقرأ بهدوء (ليس في عجلة من أمرنا) و انتبه إلى علامات الترقيم بشكل صحيح.

د. كرر القراءة بشكل كاف (مرتين أو ثلاث مرات).

هـ. استخدم صوتا عاليا وواضحا.

²³ Abdul Aziz Sebayang, dan dkk, *Desain Pembelajaran Imla' Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok Pesantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan*, Edu Riligia, Volume 1, Nomer 4, Oktober-Desember 2017, h. 13., <http://jurnal.uinsu.ac.id>, download 18 Juni 2023

٥. أهمية الإملاء

إن الإملاء فرع من فروع اللغة العربية، وله منزلة كبيرة بينها، فهو من الهامة من الأسس الكتابي، وهو يعتبر مقياسا دقيقا لقياس للمستوى الذي وصل المتعلم والخطأ الإملائي يسيء للكتابة، ويعوق فهم المعنى ويدعو إلى احتقار الكاتب، ويكسب الإملاء الدارسين المهارة في الكتابة الصحيحة وفي الشكل الصحيح والتي تساعد في تسجيل ما يدور في فكر الكاتب ومشاعر، كما تعينه في القراءة السريعة لجميع المواضع لسريعة.

كما أنها تساعد في فهم ما هو مكتوب، وتساعد في الوقوف على أفكار غيره وتحسين العلاقات الاجتماعية وبها تنمو الخبرات وتتوسع الآفاق المعرفية (الروسان ١٩٨٨: ٧).

وإذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية ولاشتقاقية فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصور الخطية.

والإملاء بعد مهم من أبعاد التدريب على الكتابة وهو يدرّب الدارسين على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة وإلا لتعدرت ترجمتها إلى معانيها ولذا يتطلب نوعا من المهارة في الإصغاء إلى المضمون ومخارج الحروف ومسار اللغوي الذي اختاره أسلافه والإملاء بعد فهمه وإتقانه وسيلة ممتازة لسلامة التعبير والإفهام، ويثير الإملاء الصحيح لأي نص يؤدي إلى فهمه تماما، ولأن كثير الأخطاء تشارك في غموض المعنى، ولكي نستطي الكتابة بلا أخطاء يتطلب منا تحريك مجموعة متعددة ومركبة من المعارف والحكم على المواقف، واكتشاف القاعدة التي يجب تطبيقها وإظهار الكفاءة في التطبيق السليم، كما أنه يعود الدارسين على تمعن ودقة الملاحظة، ويربي عنده قوة الحكم ولاذعان للحق ويعوده على الصبر والنظام والنظافة وسرعة النقد والسيطرة في الفهم والتطبيق السريع للحفاظ القواعد المختلفة المعروضة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتتجلى أهمية الإملاء في أن الخطأ فيه بسبب تحريف المعنى وعدم الفكره، ومن ثم تعتبر الكتابة السليمة إملائيًا عملية مهمة في تعليم العربية للناطقين غير الناطقين بها. على اعتبار على أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة وفوق الخطأ فيه بسبب تحريف المعنى وعدم وضوح الفكره، ومن ثم تعتبر الكتابة السليمة إملائيًا عملية مهمة في تعليم العربية للناطقين غيرهم على اعتبار على أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة الاجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار الغير والإمام بهي كما أن الخطأ الإملائي يحول دون فهم المادة المكتوبة فهما صائبا شحاتة، ١٩٨٤ : ٨ (١).^{٢٤}

٦. أنواع الإملاء

١. إملاء منقل، يرى التلاميذ جزئي ما هو مكتوب في الكتاب أو على السبورة ثم يغلغون الكتاب أو يتعدون عن السبورة حيث يوجد جزء من رؤيتهم بوقت محدد مسبقا.
٢. إملاء المنذر، يرى التلاميذ جزئي ما هو مكتوب في الكتاب أو على السبورة ثم يغلغون الكتاب أو يتعدون عن السبورة حيث يوجد جزء من رؤيتهم ما يرونه بعلامة. الوقت المحدد سلفا. طريقة التدريس في الإملاء المنذر علمه بإملاء منقل. الإختلاف بعد الانتهاء من قراءة المادة أو المادة الإملاء عنها و أسئلة و اجوبه عن الكلمات الصعبة، ثم يباشرون بذلك و أغلق الإملاء المادي تماما. لذلك بعد إغلاق المادة، يقرأ المعلم مادة الإملاء للتلاميذ، كلمة بكلمة.
٣. إملاء الإستماعية، يكتب التلاميذ جزءا مما يملى عليهم دون أن ينظروا. تعتمد هذه الإملاء على سماع بعض الكلمات و تهجئتها بكون قراءة التلاميذ للتقسيم.

²⁴ Fatkhul Ulum, Enung Mariah, *تدريس الإملاء بالعربية للناطقين بغيرها مشكلاته و حلوله*, Arabi: Journal of Arabic Studies, Volume 2, Nomer 1, 2017, h. 4, <http://journal.imla.or.id>., download 10 Juni 2023



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. إملاء إختباري، وهي مقارنة للتلاميذ مقطوعة دون مساعدتهم في الحروف الحجرية الصعبة بهدف اختبار قدرات التلاميذ و حدود إرادتهم و أما في هذه الطريقة، يتم التركيز بشكل أكبر على الممارسات بدلاً من مجرد شرح النظريات. في هذه الدراسة يهدف إلى اختبار التلاميذ و نفس طريقة التعلم إلى أي مدى التقدم في التعلم التي أعطيت لتلاميذ. طريقة التعلم الإختبار هي نفس طريقة التدريس في الإملاء الإستماعية، الإختلاف الوحيد هو عدم تهجئة الكلمات الصعبة. في الإملاء، يمكن أن تتخذ المواد التي تم إملائها أي شكل الكلمات أو الجمل أو الفقرات التي تعديها وفقاً لذلك. يمكن للمعلمين أيضاً أضف الأمثلة الخاصة بكل مادة أو اقتباس من القرآن أو الحديث أو الكتب العربية. في وقت تعلم الإملاء، يجب على المعلم أولاً إعداد نصوص إضافية تتعلق بالمواد سيتم تدريسه.

وفي الوقت نفسه، ركزت في هذه الدراسة على البحث في إملاء الإختباري، لأن هذا البحث كان يهدف إلى تدريب قدرة التلاميذ الصف الثامن في المدرسة أ المتوسط الإسلامية على الاستماع و الكتابة في المادة الإملاء. إملاء إختباري هو قياس قدرة تقدم التلاميذ في الإملاء التي تعلمها في الإجتماعات السابقة. تتضمن القدرة التي قياسها عناصر القدرة الأساسية.

٧. اهداف تعليم الإملاء

في الواقع، هناك الكثير الذي يحصل عليه كل من يدرس الإملاء و يحصل عليه، حتى أن بعض الخبراء و الناشطين في عالم التعليم يقدمون مدخلات حول التأثير الإيجابي لدراسة هذا العمل، كما قدم علماء الشرق الأوسط العديد من التعليقات الإيجابية حول دراسة الإملاء، لكن المؤلف لم يسأل إلا عن بعض النقاط المهمة فيما يتعلق بالعرض من دراسة الإملاء وفوائدها:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. تعلم و فهم قواعد اللغة العربية و إجراءات كتابتها.

ب. بشكل غير مباشر، شحذ حواس البصر الخمس إلى ما يخرج من الفم المراد من الكلمة من الكمال من قبل
وسماعة إلى ما ينقل على شكل حروف مخرجه, حتى يتمكنوا من الكتابة العربية فحسب
بشكل صحيح و قادر على ذلك.

ج. من خلال طريقة الإملاء، لا يستطيع التلاميذ قراءة الكتابة العربية فحسب
بل يمكنهم أيضا كتابتها.

د. اختبار معرفة التلاميذ بإعادة كتابة الكلمات التي تعلموها.

هـ. سيتعلم التلاميذ كتابة العربية الصحيحة بحيث يمكن الاستماع بها من قبل
أنفسهم والآخرين.

و. سيتعلم التلاميذ كتابة العربية الذي لم يعرف حتى معناه

ز. يؤدب التلاميذ حتى يصبحوا أكثر حرصا في الكتابة وانباه الى كل كلام
يصدره المعلم.²⁵

ح. التلاميذ يفهم كيفية نطق الحروف الهجائية الصحيحة من خلال مراجعهم
لأن المعلم سوف يملي دائما الكلمات العربية من خلال نطق كل حرف
هجائية من خلال الحروف الصحيحة.

٨. العلاقة بين الإملاء و مهارات لغوية أخرى

اللغة العربية أداة التعبير للناطقين بها من كل لون من ألوان الثقافات والعلوم
والمعارف، وهي وسيلة اتحدث والكتابة، وبها تنقل الأفكار والخواطر، لذلك ينبغي أدر
ندرك أنها وحدة واحدة متكاملة ولا يمكن لأي فرع من فروعها القيام منفردا بنور فاعل
في إكساب المتعلم اللغة التي تجمع في معناها كل ما تؤديه هذه الفروع : معان ذلك فإنه
من الضرورة بمكان أن تنهض بشتى أفرعها كي تصل إلى المتلقي كما ينبغي، ومن التصور
السابق لابد أن نتخذ من مادة الإملاء وسيلة لألوان متعددة من النشاط اللغوي،

²⁵ Muh. Yunan Putra, Op.Cit, h. 11



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والتدريب على كثير من المهارات والعادات الحسنة في الكتابة والتنظيم، فقيمة النواحي التي لا يمكن فصلها عن درس الإملاء منها :

١. تعد قطعة الإملاء. إذا أحسن اختبارها مادة صالحة لتدريب التلاميذ على الجيد بوساطة طرح الأسئلة والتلخيص، ومناقشة ما تحويه من أفكار ومعلومات.
٢. تتطلب بعض أنواع الإملاء القراءة قبل البدء في الكتابة وذلك كالإملاء المنظور، ومن خلال قراءة التلاميذ للقطعة فإنهم يكتسبون كثيراً من المهارات والقراءة، ناهيك عن تعويدهم القراءة الصحيحة من نطق المخارج الحروف وضبط الكلمات بالشكل.
٣. إن قطعة الإملاء الجيدة المنتقاة بعناية تكون وسيلة نافعة ومجدية لتزويد التلاميذ بألوان من الثقافات وتجديد المعلومات .
٤. يتعود التلاميذ من خلال درس الإملاء على تجويد الخط في أي عمل كتابي أضف إلى ذلك إكسابهم جملة من العادات والمهارات الأخرى: كتعويدهم حسن الإصغاء والانتباه والنظافة وتنظيم الكتابة، واستعمال علامات الترقيم، وترك الهوامش عند بدء الكتابة، وتقسيم الكلام إلى فقرات (زياد، د.ت. ٢-٣) وقد أشار الأستاذ سليم سلامة الروسان إلى منزلة الإملاء بين فروع اللغة العربية حيث قال: (ليس الإملاء مادة منفصلة في حد ذاتها. بل هي فرع من فروع اللغة العربية وله مكانة هامة بين هذه الفروع لارتباطه الوثيق بها، فهو وسيلة للتعبير الكتابي والصور المكتوبة ركز يدل على المعاني، فالخطأ في رسم الإملائي يسبب صعوبة في قراءة المكتوب ويعيق فهم معانيه وقطعة الإملاء تكون صالحة للقراءة والتعبير الشفوي وتفهم ما في القطعة من المعاني والأفكار والكتابة الصحيحة وسيلة لتجويد الخط وتدريب على استعمال علامات الترقيم) (الروسان، ١٩٨٤ : ٨).^{٢٦}

²⁶ Fatkhul Ulum, Enung Mariah, Op.Cit, h. 6



بناء على ملاحظة الباحثة أن التعلم الإملاء في المعهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس مكون ثلاث مرات في الأسبوع، وفي التعلم الخاص مستوى تحصيل الكتاب، فبعضهم قادر على تدوين ما يسمعه المعلم بأكمله، ثم تمكن البعض منهم من إكمال جزء مما سمع من المتعلم، حتى كثير منهم غير قادرين على الكتابة حسب الإملاء. أما عن السبب رغم أن تلاميذ الصف الثامن في المعهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس يتعلمون الإملاء ٣ مرات في الأسبوع ولكن المعلم ناقص الإهتمام لقدرة مفردات التلاميذ، و المعلم ناقص الإهتمام لقدرة التلاميذ.

ب. المفهوم الإجرائي

أ. تظهر الحاجة إلى تصحيح الهجاء

ب. علامة الترقيم

ج. وضع كل علامة في مكانها المناسب

د. رسم الحروف و الكلمات غير الواضحة^{٢٧}

ج. الدراسات السابقة

الرقم	الباحث / الباحثة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات
١	اندریان " جامعة محمدية مكسر, رسالة العلمية ٢٠٢٢ "	تطبيق طريقة الإملاء لزيادة المهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثامن في مدرسة فرع عيس المتوسطة الإسلامية مكسر	نتائج البحث : أظهرت النتائج أن طريقة الإملاء كانت قادرة على التحسين مهارة الكتابة, تلاميذ الصف الثامن في مدرسة فرع عيس المتوسطة الإسلامية	البحث عن مهارة الكتابة بالطريقة الإملاء

^{٢٧} طرق التدريس مواد اللغة العربية, جميع الحقوق محفوظة لجامعة المدينة العالمية ٢٠١٠,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			<p>مكسر يتضح من قيمة النتائج النهائية للتلاميذ في مرحلتي الحلقة الأولى و الثانية. أما بالنسبة للقيمة في الدورة الأولى, أي ٧٢,٨% مع التلاميذ الذين أكملوا ما يصل إلى ٦ أشخاص. كانت الدرجات التي حصل عليها التلاميذ في الحلقة الثانية ٨٦,٥٦ مع التلاميذ الذين أكملت ما يصل إلى ١٤ شخصا. هذا يدل على أن عملية التعليم يمكن تحسين الكتابة العربية باستخدام طريقة الإملاء قدرة تلاميذ على الكتابة باللغة العربية.</p>		
.٢	سير يولي استتي " جامعة الدولة	تنيد طريقة الإملاء على قدرة الكتابة	نتائج البحث: يعرض أن تطبيق طريقة الإملاء	البحث عن مهارة الكتابة	هذا البحث يفرض عن طريقة الإملاء على قدرة

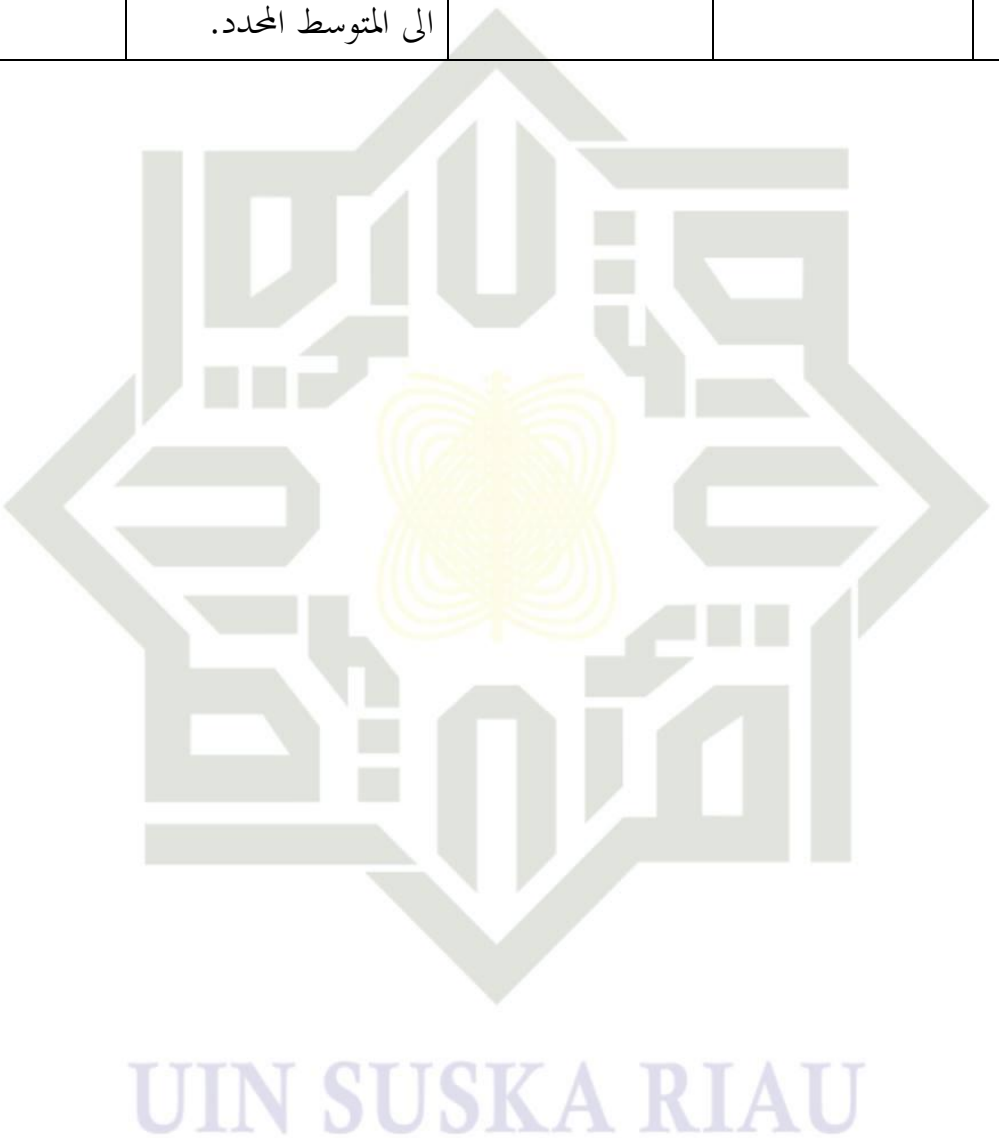


© Hak cipta dan hak milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pertuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengimprimakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>الكتابة الحديثي عن تحليل الإملاء الثامن</p>	<p>بالطريقة الإملاء</p> <p>في درس القرآن الحديث يستخدم طريقة الإملاء المنذر. من هذا النشاط يظهر بين ٣٣ تلاميذ أكمل ٢٠ تلاميذ ولم يكمل ١٣ تلاميذ, ويمكن القول أن التلاميذ لديهم تحسين في الكتابة العربية.</p>	<p>في درس القرآن الحديث لدى التلاميذ الصف الخامس المتوسطة ٦ شمال لمفوع</p>	<p>الإسلامية رادن انتان لمفوع, رسالة العلمية ٢٠٢٠"</p>	
<p>هذا البحث يفيدنا طريقة الإملاء الكتابة العربية التلاميذ بحثي على كتابة الإملاء الصف الثامن</p>	<p>البحث عن مهارة الكتابة بالطريقة الإملاء</p> <p>نتائج البحث: (١). توفير المفردات, و ادخال الحروف الهجائية وأمثلة على الكتابة, (٢). إستخدام الترجمة, (٣). إستخدام عدة أنواع في الإملاء: إملاء منقل, إملاء منصور, والإملاء إختبري, وإملاء مسموع. لمعرفة نتائج تعلم اللغة العربية قبل استخدام طريقة الإملاء أقل من المتوسط الأقصى و بعد إستخدام</p>	<p>تطبيق طريقة الإملاء لزيادة المهارة الكتابة اللغة العربية لدى التلاميذ الصف الخامسة مدرسة الإبتدائية مُحَمَّدية لمجمع</p>	<p>أملية نور فديلة" جامعة الدولة الإسلامية مولنا مالك إبراهيم مالع, ٢٠٢٠"</p>	<p>٣.</p>



طريقة الإملاء النتائج
التي حصل عليها تلاميذ
الصف الخامس مدرسة
الإبتدائية مُجَدِّية الوصول
الى المتوسط المحدد.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث يهدف إلى وصف تحليل. هو قدرة تلاميذ الصف الثامن على العربية (دراسة تحليلية إملائية) في معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس. وهذا البحث يسمى بالبحث الكيفي أيضا لا يحتاج الى فروض البحث يكون بصيغة ليست الرقمية.

ب. زمان البحث ومكانة

و أما وقت كتابة البحث من ٢ يناير ٢٠٢٢ حتى ٢ مارس ٢٠٢٣ م. قامت الباحثة بالبحث في معهد انصار السنة أير تيريس.

ج. أفراد البحث و موضوعه

و أما أفراد البحث تلاميذ الصف الثامن في المعهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس. موضوع البحث قدرة تلاميذ الصف الثامن على كتابة العربية (دراسة تحليلية إملائية) في معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس.

د. مجتمع البحث

مجتمع البحث تلاميذ الصف الثامن في معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس وعددهم ست وعشرون تلاميذ. ولا تأخذ الباحثة العينته لأن عدد التلاميذ قليل.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. طريقة جمع البيانات

١. الإختبار

الإختبار هو الآلة التي تستخدم في تقويم و النتيجة. الإختبار يشهد حصول على كفاءة قدرة على كتابة الإملاء و يقوم المعلم الإختبار تلاميذ بالإجابة الأسئلة.

٢. توثيق

يعتبر جمع و تحليل الوثائق أحد الطرق الأساسية لوصول المعلومات للبحث النوعي. اذا أن الوثائق التاريخية أو الحديثة يمكن أن تكون مصدرا مهما للبحث. وتزا أهمية هذه الطريقة البحثية لأن التوثيق أصبح من الخصائص الأساسية للمجتمعات الحديثة. وتستطيع الباحثة من خلال الوثائق الموجودة دراسة و تحليل ما وقع. تعرض الوثائق لتعبير العلمية الذي يجد فهم الباحث على مشكلات البحث. يمكن أن يجد الإختلاف بين نتيجة الملاحظة المقابلة و الوثائقية.

الوثائقية هي عملية جمع البيانات كالصور والكتب ووحدة القياس ودفتر البرامج اليومية والميثاق وغير ذلك.

ز. طريقة تحليل البيانات

طريقة البحث هي في الأساس طريقة عملية للحصول على بيانات ذات غرض و استخدام محدد. يستخدم هذا البحث البحث الميداني أو البحث الوصفي النوعي. الأساليب النوعية نفحص حالة الأشياء العلمية. باستخدام الأساليب النوعية ستكون النتائج التي تم الحصول عليها أكثر اكتمالا، و أكثر تعمقا، و مصداقية، وذات مغزى بحيث يمكن تحقيق أهداف البحث.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استخدام الباحثة خمسة معايير لمعرفة إختبار قدرة التلاميذ الصف الثامن في العربية دراسة تحليلية إملائية في المعهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس .
منها:

أ. ٨١%-١٠٠% : (جيد جدا)

ب. ٨٠%-٦١% : (جيد)

ج. ٦٠%-٤١% : (مقبولة)

د. ٤٠%-٢١% : (ناقص)

هـ. ٢٠%-٠% : (ناقص جدا)^{٢٨}

UIN SUSKA RIAU

⁸ Hartono, 2012, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta :Pustaka Pelajar,



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناء على نتيجة تحليل البيانات، يختبر الباحثة عشرون سؤال الإملاء وهو إختبار التحريري الى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة أنصار السنة الإسلامية تيريس. فاستلخصت الباحثة عدة النقاط التالية:

١. عند كتابة الإملاء التلاميذ يزال ناقص ثبات كتابة الحروف الهجائية حسب نص القراءة و حسب الإملاء.

٢. عند كتابة الإملاء التلاميذ يزال ناقص على تضع حرف العلة في لفظها ووفقا للإملاء.

٣. عند كتابة الإملاء التلاميذ يزال لا تعريف الفرق بين الحروف الهجائية التي تكتب طويلة أو قصيرة حسب لفظ الإملاء.

٤. عند كتابة الإملاء التلاميذ يزال ناقص تكتب الحروف الهجائية بشكل منفصل أو مرتبط حسب الإملاء.

نتائج السابقة تلاميذ التي تنال النتيجة جيد جدا تلميذان (٢)، و التلاميذ التي تنال النتيجة جيد سبع (٧) تلاميذ، والتلاميذ التي تنال النتيجة مقبولة إحدى عشرة (١١) تلاميذ، والتلاميذ التي تنال النتيجة ناقص ست (٦) تلاميذ. وتنظر من الطبقة فتحليل قدرة على كتابة الإملاء تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة في الطبقة مقبولة.

ب. توصيات البحث

بناء على نتيجة تحليل البيانات, فقدمت الباحثة المقترحات المتعلقة على كتابة الإملاء التلاميذ، فأما تلك المقترحات فهي:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- من نتيجة هذا البحث، ينبغي للمدرس ببراعة أكبر مهارات كتابة الإملاء التلاميذ بشكل مستمر بحيث التلاميذ و أكثر كفاءة في كتابة الإملاء.
- عند التعلم، ينبغي التلاميذ التركيز على شفاه المدرس الإملاء حتى تعريف التلاميذ الحروف التي نطقها.
- عند تعلم الإملاء، يجب على التلاميذ تهتم لسماع القراءة ستمليها، حتى تكون الكتابة التي ستكتب خاطئة.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang menjiplak atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فائمة المراجع

مصطفى الغليني, جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء (كبير: دار الحديث,
(٢٠٠٥)

أحمد هاشيم, مختول احديث النبوي (سمرع: كريا فترا, ٢٠٠٠)

أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري, الصحاح: تاج اللغة و صحاح العربية,
(دارالحديث, ١٤٣٠-٢٠٠٩ م)

معجم الدوحة التاريخي اللغة العربية (The Doha Historical Dictionary of Arabic)
فندريس, اللغة (تعريب: عبد الحميد الدواخلي, و محمد القصاص) (القاهرة: الأجلو
المصرية القاهر, ١٩٨٧)

محمد رشيد خاطر, طريق تدريس اللغة العربية والتربية الديني في داو الإبتجاحة التربوية
الحديثة, ١٩٨٩

يحي مريم علم, دليل قواعد الإملاء ومهاراتها, كويت: وزارة الأوقات و الشؤون
الإسلامية, ١٤٣٥هـ-٢٠١٤م

٢٠ طرق التدريس مواد اللغة العربية, جميع الحقوق محفوظة لجامعة المدينة العالمية

Asna Andriani, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam*.
Jurnal Ta'allum, IAIN Tulungagung. Volume 3, Nomer 1, 1 Juni 2015,
<https://ejournal.uinsatu.ac.id>., download 2 Maret 2023

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajaran* (Yogyakarta: Pustaka
Pelajar, 2004)

Abdul Rahmat, Misnah Mannahali, Sarah Noviyanti Latuconsin, *Keterampilan
Menulis Bahasa Arab (Imla') Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok
Modern Mahyajatul Qurra' Di Kabupaten Takalar*, JOURNAL OF
EDUCATION, Volume 1, Nomer 2, 2021, <https://ojs.unm.ac.id>., download
2 Maret 2023

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Amad Rathomi, *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Keagamaan Dan Pendidikan Islam, Volume 1, Nomer 1, Januari-Juni 2020, <https://journal.iaisambas.ac.id>., download 11 Mei 2023.
- Adul Aziz Sebayang, dan dkk, *Desain Pembelajaran Imla' Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok Pesantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan*, Edu Riligia, Volume 1, Nomer 4, Oktober-Desember 2017, <http://jurnal.uinsu.ac.id>, download 18 Juni 2023
- Dicky Rachmat Pauji, *Amali (IMLA') As Arabic Writing Technique*, Metahumaniora Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya, Volume 7, Nomer 1, April 2017, <https://jurnal.unpad.ac.id>., download 9 Juni 2023
- Fatkhul Ulum, Enung Mariah, *تدريس الإملاء بالعربية للناطقين بغيرها مشكلاته و حلوله*, Arabi: Journal of Arabic Studies, Volume 2, Nomer 1, 2017, <http://journal.imla.or.id>., download 10 Juni 2023
- Hartono, 2012, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta :Pustaka Pelajar
- Kamil Ramma Oensyar, Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Kalimantan Selatan: IAIN Antasari Press, 2015)
- Kamus Almaany Arab, <https://www.almaany.com>., download 9 Mei 2020
- Munawarah, Zulkiflih, *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab*, Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab, Volume 1, Nomer 2, Desember 2020, <https://journal.iaiddipolman.ac.id>., download 14 Maret 2023
- Muh. Yunan Putra, *Pengantar Al-Imla' Dasar (Kaidah Praktis Menulis Arab)*, (DKI Jakarta:Guepedia, 2020)
- Norhadiyah, dan dkk, *Implementation Of Imla' Online Learning, An Nabighoh*, Volume 23, Nomer 2, 2021, <http://e-journal.metrouniv.ac.id>., download 18 Juni 2023
- Susanti, Syamsuddin Asyrafi, *Efektifitas Metode Imla' Manzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah*, Journal Of Arabic Language, Literature and Education

Hak-Sipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



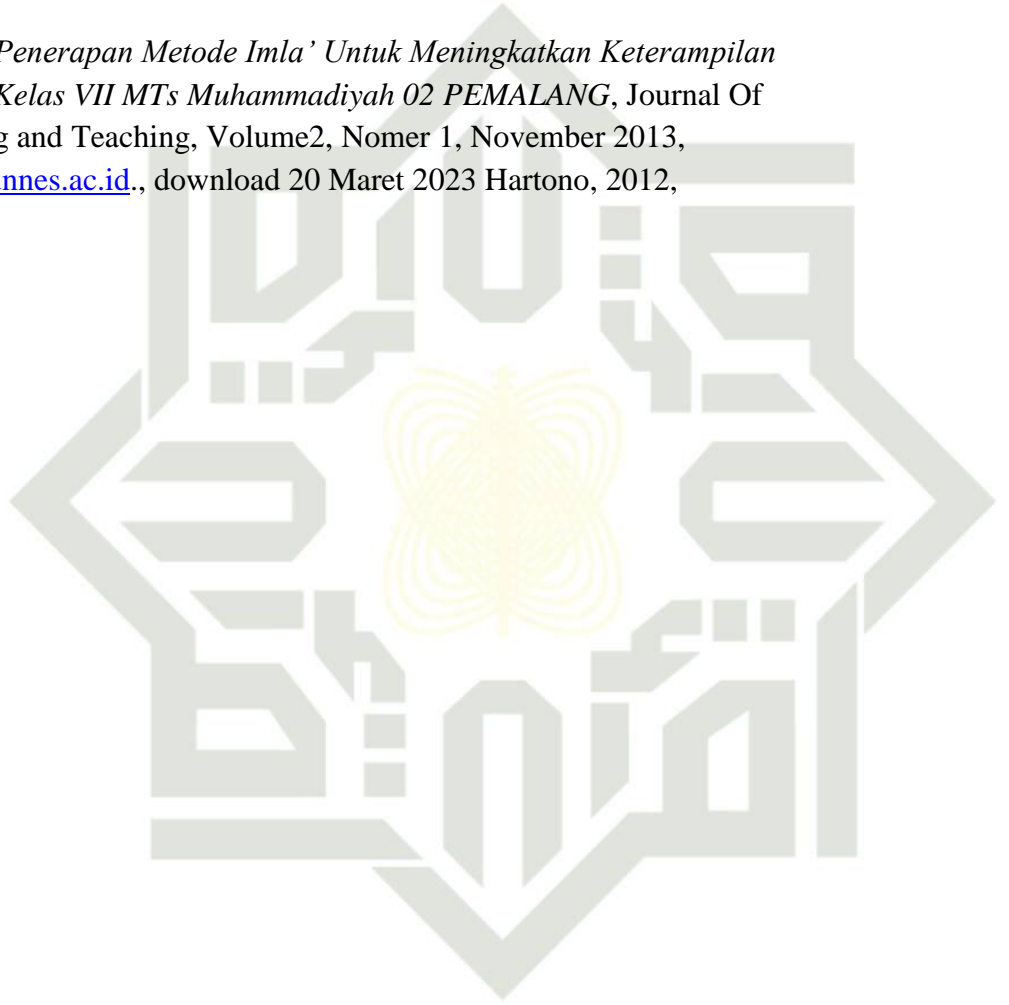
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

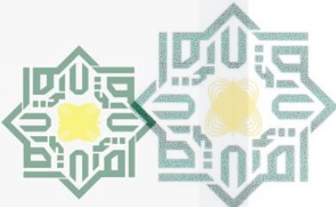
(Aphorisme), Volume 1, Nomer 2, July 2020,
<https://ejournal.insuriponorogo.ac.id>., download 9 Maret 2023

Suajiyo, Nasruddin, Nosi Fanira, Herman Paleni, Jurnal Ilmiah, *Manajemen Bisnis dan Inovasi Universitas Sam Ratulangi*, Volume 8, Nomer 3, September-Desember 2021, <https://ejournal.unsrat.ac.id>., download 12 Februari 2023

Zhal Fahmy Hasani, *Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 02 PEMALANG*, Journal Of Arabic Learning and Teaching, Volume2, Nomer 1, November 2013, <https://journal.unnes.ac.id>., download 20 Maret 2023 Hartono, 2012,



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 27 Januari 2022

Nomor: 04/F.II.4/PP.00.9/965/2022

Sifat: Biasa

Lamp.: -

Halaman: Pembimbing Skripsi

Kepada
Yth. Siti Aisyah, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MARISA SAPUTRI
NIM : 11910222830
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : KORELASI KEMAMPUAN BAHASA ARAB DENGAN PRESTASI
MENGHAFAL AL-QUR'AN SISWA 2 MTS ANSHOR AL-SUNNAH
AIR TIRIS.
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

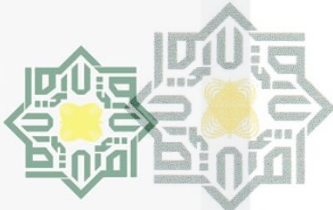
P. 19721017, 199703 1 004

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta: Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/32/2023

Pekanbaru,02 Januari 2023

Biasa

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada
 Yth. Siti Aisyah, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MARISA SAPUTRI

NIM : 11910222830

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : KORELASI KEMAMPUAN BAHASA ARAB DENGAN PRESTASI
 MENGHAFAL AL-QUR'AN SISWA KELAS 2 MTs ANSHOR AL-
 SUNNAH AIR TIRIS

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/2880/2023

Pekanbaru, 14 Februari 2023

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MA Anshor Al-Sunnah Air TIRIS
di Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Marisa Saputri**
NIM : 11910222830
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

HAK Cipta Dilindungi Undang-Undang

© 2013 UIN Suska Riau

Ste Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un. 04/F.II/PP.00.9/5133/2023

Pekanbaru, 27 Februari 2023 M

Biasa

1 (Satu) Proposal

Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cc. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Marisa Saputri
NIM	: 11910222830
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Kemampuan Menulis Bahasa Arab pada Pelajaran Imla' Kelas 8 MTs Anshor Al-Sunnah Air Tiris.

Lokasi Penelitian : Anshor Al-Sunnah Air Tiris

Waktu Penelitian : 3 Bulan (27 Februari 2023 s.d 27 Mei 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :

Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



SURAT IZIN MELAKUKAN PRARISSET

Nomor : 037 /PP-ASH/II/2023

Pimpinan Pondok Pesantren Anshor Al-Sunnah Air Tiris Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar dengan ini menerangkan bahwa :

- Nama : MARISA SAPUTRI
- NIM : 11910222830
- Semester : VIII (Delapan)
- Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
- Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Kepada nama yang tersebut diatas diberikan Izin untuk melakukan PraRiset di Pondok Pesantren Anshor Al-Sunnah Air Tiris Kecamatan Kampar guna mendapatkan data yang berhubungan penelitiannya.

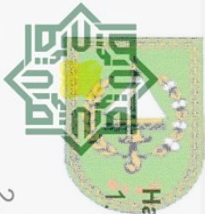
Demikian surat ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Air Tiris, 15 Februari 2023
 Kepala Madrasah,

Dr. AZHARI, Lc, MA
 NIP. 19740601 200701 1 043

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/54419
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Sebagai Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 100/PH/PP.009/5133/2023 Tanggal 27 Februari 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : MARISA SAPUTRI |
| 2. NIK/ KTP | : 119102228300 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jurusan | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : ANALISIS KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB PADA PELAJARAN IMLA KELAS 8 MTS ANSHOR AL-SUNNAH AIR TIRIS |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTS ANSHOR AL-SUNNAH AIR TIRIS KABUPATEN KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- pada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Dengan demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 3 Maret 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

UIN SUSKA RIAU

Disampaikan kepada Yth :
 Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
 Bupati Kampar
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
 Yang Bersangkutan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 071/BKBP/2023/153

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca surat
Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMPTSP/NON
RISIT/54419 Tanggal 3 Maret 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian

Nama : **MARISA SAPUTRI**
NIM : 119102228300
Universitas : UIN SUSKA RIAU
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : **ANALISIS KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB PADA
PELAJARAN IMLA' KELAS 8 MTS ANSHOR AL-SUNNAH AIR
TIRIS**
Lokasi : MTS ANSHOR AL-SUNNAH AIR TIRIS KABUPATEN KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah
ditetapkan atau yang tidak hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan
pengumpulan data ini.

2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan
terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

3. Dengan rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak
yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan
Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 07 Maret 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kepala Bidang Idiologi, wawasan kebangsaan
dan karakter Bangsa

ONNITA, SE
Pembina (IV/a)
NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

- 1. Kepala Sekolah Mts Anshor Al-Sunnah Air Tiris di Kabupaten Kampar.
- 2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- 3. Yang Bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan
b. Pengutipan tidak merusaknya dalam kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan Di. Panjaitan No. 15 Bangkinang
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI
NOMOR : B-495/KK.04.4/OT.00/3/2023

TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Kampar setelah Mempelajari Permohonan dari Marisa Saputri Tanggal 7 Maret 2023, dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :


Nama : MARISA SAPUTRI
NIM : 119102228300
Perguruan Tinggi : UIN SUSKA RIAU
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul : ANALISIS KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB PADA PELAJARAN IMLA' KELAS 8 MTs ANSHOR AL-SUNNAH AIR TIRIS
Lokasi : MTs ANSHOR AL-SUNNAH AIR TIRIS KABUPATEN KAMPAR

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.

2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

an. Kepala,
Plt. Kepala Subbag Tata Usaha

H. Dirhamsyah, M.Sy
NIP. 197212302000031001

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala MTs Anshor Al-Sunnah Air Tiris di Kabupaten Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Sultan Kasim Riau



PONDOK PESANTREN ANSHOR AL-SUNNAH MADRASAH TSANAWIYAH

TERAKREDITASI : B

NSM : 121214010051

NSS : 212140660010

NPSN : 69755315

Jl. Pasar Baru Air Tiris – Pasar Usang Km. 1 RW. 03 RT. 04 Kel. Air Tiris Kec. Kampar – Kampar – Riau 28461 HP. 08127680442

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 196 /MTs-ASH/III/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ADZAL HANDAYANI, M.Pd
Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : MARISA SAPUTRI
NIM : 119192228300
Universitas : UIN SUSKA RIAU
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S.1
Alamat : DESA RANAH BARU KAMPAR

Telah menyelesaikan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Anshor Al-Sunnah Airtiris Kec. Kampar dalam rangka pengumpulan data untuk bahan penyusunan Skripsi yang berjudul: "ANALISIS KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB PADA PELAJARAN IMLA KELAS 8 MTs ANSHOR AL SUNNAH AIR TIRIS". Tanggal 02 Maret 2023

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Dikeluarkan Di : Air Tiris
Pada Tanggal : 06 Maret 2023

KEPALA MADRASAH,


ADZAL HANDAYANI, M.Pd

NIP. -

1. Hak cipta milik UIN Suska Riau
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761)
561647 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Nama yang dibimbing :
2. Jenis : Seminar Usul Penelitian :
3. Kegiatan : Penulisan Laporan Penelitian :
4. Nama Pembimbing : Siti Aisyah, M.Ag
5. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197511192002122002
6. Nama Mahasiswa : Marisa Saputri
7. Nomor Induk Mahasiswa : 11910222830
8. Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
5 Januari 2023	Penyerahan Sinopsis		
6 Januari 2023	Bimbingan Proposal		
10 Januari 2023	Bimbingan Proposal		
11 Januari 2023	Bimbingan Proposal		
17 Januari 2023	ACC Proposal		
17 Maret 2023	bimbingan instrumen		
30 Maret 2023	Bimbingan Instrumen		
6 Juni 2023	Bimbingan Skripsi		
8 Juni 2023	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 14 Juni 2023
Pembimbing

Siti Aisyah, M.Ag

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Ace untuk Instrumen
 Revisi 30/3/2023
 S.H. Prayudi, M.A.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© (delapan)

Sebelum mengerjakan soal....Alangkah baiknya doa terlebih dahulu

1. Dengarkan baik-baik huruf demi huruf
 2. Tuliskan sesuai nomor yang di cantumkan
- Tulislah dengan baik dan benar

1. مُحَمَّدٌ
2. مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ
3. مُهَنْدِسٌ
4. عَلِيمٌ
5. طَالِبٌ
6. مُدَرِّسٌ
7. دِفَاعُ النَّفْسِ
8. كُرَّةُ الْقَدَمِ
9. كُرَّةُ الطَّاوَلَةِ
10. فَرِيْقَةٌ
11. الرِّيَاضَةُ
12. الطَّبِيْبُ
13. الدَّوَاءُ
14. الْمَرِيْضُ
15. الدَّوَاءُ
16. الْمُسْتَشْفَى
17. أَنَا تَلْمِيْزٌ



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

18. أَنْتَ طَيِّبٌ
19. هُنَا فَضَاءٌ
20. هُنَاكَ مَدْرَسَةٌ

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

Marisa Saputri adalah putri dari pasangan suami istri Turisman dan Suwarni, juga sebagai anak bungsu dari tiga bersaudara yang lahir di Desa Ranah Baru 14 Maret 1999. Saat ini beralamat di Air Tiris Desa Ranah Baru Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar, Provinsi Riau. Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah jenjang sekolah dasar di SDN 005 Bukit Ranah.

Kemudian melanjutkan studynya Tsanawiyah hingga Aliyah di Pondok Pesantren Modern Darussalam Gontor Putri 3 Ngawi Jawa Timur (2012-2018) selama (6) tahun, setelah lulus penulis melanjutkan pengabdiannya selama 1 tahun (2018-2019) dipondok Anshor Al-Sunnah Air Tiris. Setelah itu, penulis melanjutkan Study Perguruan Tinggi S1 di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan pada program study Pendidikan Bahasa Arab. Pada Tahun 2022 penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Mayang Pongkai Kecamatan Kampar Kiri Tengah Kabupaten Kampar Provinsi Riau pada tahun yang sama Penulis melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di Pondok Pesanten Dar El-Hikmah Pekanbaru. Berkat doa, dan kerja serta dukungan lebih dari keluarga tercinta, kerabat, sahabat, dan teman-teman serta bimbingan dari ustadzah Siti Aisyah, M.Ag. serta Dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul:

تحليل قدرة كتابة الإملاء لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

أنصار السنة الإسلامية أير تيريس .

Dan Alhamdulillah berkat Rahmat dan Hidayah dari Allah SWT, penulis dapat meraih dan menyangand gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)