

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

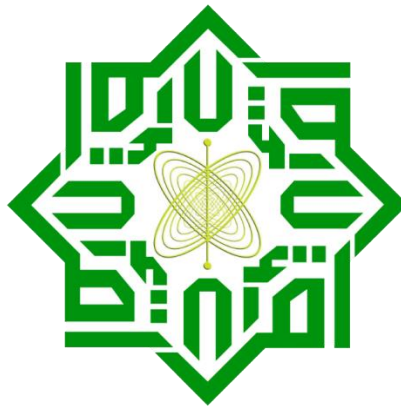
BY
FIRDA IHZATUL YAZIDAH
SIN. 11910421260

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARI KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/ 2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF USING AUDIO VISUAL MEDIA ON
STUDENTS' LISTENING SKILL IN ENGLISH LESSONS AT
SMP NEGERI 1 SUNGAI BATANG BENTENG**



UIN SUSKA RIAU

BY
FIRDA IHZATUL YAZIDAH
SIN. 11910421260

A Thesis
Submitted as partial fulfillment of the Requirements
For Bachelor Degree of English Education
(S.Pd)

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/ 2023 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

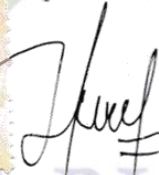
I hereby,

Name : Firda Ihzatul Yazidah
 Student Number : 11910421260
 Phone Number : 082260413142
 E-mail : frdaihztl@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this *thesis* entitled “**The Effect of Using Audio Visual Media on Students’ Listening Skill in English Lessons at SMP Negeri 1 Sungai ai Batang Benteng**” is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this *thesis*. Others’ opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, April 13th, 2023




 Firda Ihzatul Yazidah
 N. 11910421260



au

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

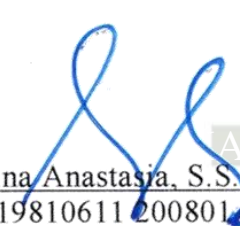
The thesis entitled “*The Effect of Using Audio Visual Media on Students’ Listening Skill in English Lessons at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng*” was written by Firda Ihzatul Yazidah, SIN 11910421260. It has been accepted and approved to be examined on the final examination of an Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, Ramadhan 22th, 1444 H
April 13th, 2023 M

Approved By

The Head of
English Education

Supervisor


Dr. Faurina Anastasia, S.S. M. Hum
 NIP. 198106112008012017


Kurnia Budiyanti, M. Pd
 NIK. 130 117 076

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Audio Visual Media on Students' Listening Skill in English Lessons at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng* was written by Firda Ihzatul Yazidah, SIN 11910421260. It has been examined and approved by the final examination committee of an Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzulhijjah 7th, 1444 H / June 26th, 2023 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Dzulhijjah 7nd, 1444 H
June 26th, 2023 M

Examination Committee

Examiner I

Abdul Hadi, M.A., Ph.D
 NIP. 19730118 200003 1 001

Examiner II

Zelly Putriani, M.Pd
 NIK. 130211007

Examiner III

Dr. Bukhori, M. Pd.
 NIP. 0790512 200710 1 001

Examiner IV

Nurdiana, M.Pd
 NIP. 19810822 201411 2 003

Dean
 Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag
 NIP. 19650521 199402 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENTS

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

Praise and gratitude we pray for the presence of Allah SWT, with the grace and guidance and the time and health given the writer can finish this thesis well. Shalawat with greetings, and remember to pray to Allah's lover, the best man in the world, the Prophet Muhammad SAW, who led us from the realm of darkness to the realm of science as it is now.

The researcher would like to express her deepest gratitude to all elements who contributed to the making of this thesis. The researcher recognizes that this thesis can be finished with the help and support of various peoples. As a result, the researcher expresses gratitude to all parties, particularly my parents, **Mrs. Wahidah** and **Mr. Muhammad Yusuf**, who have given birth and raised me and who always include me in their every prayer for the successful completion of this thesis, and I also express a thousand thanks to my beloved brothers **Wahyudin Ilham, S.E, Fajar Habibi Yudiyansyah**, and **Refli Tajudin Akbar** for their prayers and support, as well as to my dear sister **Jihan Salsabila** for her enthusiasm in working on this thesis.

On this occasion, the researcher would also like to thank several parties :

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I, Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd, as Vice Rector II, Prof. Edi Erwan, S. Pt.,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. M. Sc., Ph., Vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir MZ, M. Pd., as the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty M. Pd. Kons., as the Vice Dean III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Dr. Nuraisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.
5. Kurnia Budiyaniti, M.Pd., the researcher's supervisor of the thesis, who have given me her patience, time, advice, direction, encouragement in completing this thesis.
6. Dr. Bukhori, S. Pd., M. Pd., the Academic Supervisor for his guidance to the students.
7. All of the lectures of English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who has given knowledge and information of this thesis, and thanks for the contributions and support during the courses.
8. Umi Kalsum ZAB, S. Pd., the headmaster of SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng, who has helped a lot in completing this thesis.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Nuraini, S. Pd., English teacher at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng who has helped a lot in the data collection process.
10. All of students in the eight grade in 2022/2023. Thank you so much for the participating in this research.
11. All of my family, especially my beloved grandfather Mr. Sading and my beloved aunty Mrs. Siti Saidah, S. Pd., thank you so much for all support and motivation.
12. My best sister Rosdiana Dewi, M. Pd., Fitri Mayanita, S. Pd, thanks for all the support and all of facility for this thesis.
13. All of my best friend, Rosnania Sastaviana, Mufida, Rahma Winda, Aisyah, Mas Ayu, and Shifa Sartafifa who always give me a lot of love and support. Thank you for making my University life full of happiness.
14. All friends in the English Department, especially all of the members of C-Class. Thank you for the supporting and motivating me in finishing this thesis.
15. All of the people who cannot the researcher mention one by one who have the role on finishing this thesis. Thank you so much.
16. My role model Kim Sejeong, Do Kyungsoo, Jeon Jungkook, Kim Doyoung Qian Kun, Cho Kyuhyun and Seo Juhyun, thank you always be my strength and role model and always send positive spirit to me.
17. Last but not least, I would like to thank myself for being strong, patient, and not giving up in completing this thesis.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still from
perfections. The perfection only belongs to Allah. Therefore, constructive
comments, critiques, and suggestions are appreciated very much.

Pekanbaru, April 13th, 2023

Firda Ihzatul Yazidah
SIN. 11910421260



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Firda Ihzatul Yazidah (2023) : The Effect of Using Audio Visual Media on Students' Listening Skill in English Lessons at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng

This research was conducted based on students' problems in listening, such as students having difficulty in developing ideas, students having difficulty in choosing the correct grammar and lacking in vocabulary. The main focus of this study was to find out whether there were significant differences in listening skills in English before and after being taught using visual media with YouTube videos for eighth grade students of SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng. The research design was pre-experimental with one group pre-test and post-test design. The sample of this research was eighth grade students, totaling 28 students. Samples were taken using purposive sampling technique. In collecting data, the researcher uses a listening test to determine students' listening skills. In analyzing the data, the researcher used the paired sample t-test formula which was calculated using the SPSS version 21 application. The results of the data analysis showed that the obtained value was higher than table ($21.326 > 2.056$) with a significance level of 0.05 and degrees of freedom (df) was 27 and the significance value is lower than the significance level ($0.000 < 0.05$). It means that H_0 is rejected and H_a is accepted. So it can be concluded that there is a significant difference in students' listening skills before and after being taught using audio-visual media.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Firda Ihzatul Yazidah (2023) : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Siswa dalam Pelajaran Bahasa Inggris di SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng

Penelitian ini dilakukan berdasarkan permasalahan siswa dalam menyimak, seperti siswa mengalami kesulitan dalam mengembangkan ide, siswa mengalami kesulitan dalam memilih tata Bahasa yang benar dan kekurangan dalam kosa kata. Fokus utama penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada perbedaan signifikan terhadap keterampilan menyimak dalam Bahasa Inggris sebelum dan sesudah diajar menggunakan media visual media dengan video YouTube pada siswa kelas delapan SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng. Desain penelitian ini adalah pre-experimental dengan desain satu kelompok pre-test dan post-test. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas delapan yang berjumlah 28 siswa. Sampel diambil dengan menggunakan teknik purposive sampling. Dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan tes menyimak untuk mengetahui kemampuan menyimak siswa. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan rumus *paired sample t-test* yang dihitung dengan menggunakan aplikasi SPSS versi 21. Hasil analisis data menunjukkan bahwa nilai $t_{obtained}$ lebih tinggi dari t_{table} ($21.326 > 2.056$) dengan taraf signifikansi 0.05 dan derajat kebebasan (df) adalah 27 dan nilai signifikansi lebih rendah dari taraf signifikansi ($0.000 < 0.05$). Artinya H_0 ditolak dan H_a diterima. Jadi dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan yang signifikan pada keterampilan menyimak siswa sebelum dan sesudah diajar dengan menggunakan media audio visual.

ملخص

فيردا احتزة الزبيده، (٢٠٢٣)

تأثير استخدام وسيلة تعليم السمعية
البصرية على مهارة الاستماع في درس
اللغة الإنجليزية بالمدرسة المتوسطة
الحكومية ١ سونجاي باتانج بينتينج

تم إجراء هذا البحث بناء على مشاكل التلاميذ في الاستماع، كمثل أن التلاميذ يواجهون صعوبات في تطوير الأفكار، والتلاميذ يواجهون صعوبات في اختيار القواعد الصحيحة ونواقص في المفردات. وهذا البحث يركز في معرفة ما إذا كان هناك فرق كبير في مهارة الاستماع قبل تعليمهم باستخدام وسيلة تعليم السمعية البصرية فيديو يوتيوب لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ سونجاي باتانج بينتينج وبعده. وتصميم هذا البحث هو شبه تجربة مع تصميم مجموعة الاختبار القبلي والبعدي. وعينات البحث تلاميذ الصف الثامن الذين عددهم ٢٨ تلميذا. وتم أخذ عينات البحث من خلال تقنية أخذ العينات الهادف. وفي جمع البيانات قامت الباحثة باختيار الاستماع لمعرفة مهارة استماع التلاميذ. وفي تحليل البيانات، استخدمت الباحثة صيغة عينة مقترنة اختبار "ت" التي تم حسابها باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لإصدار ٢١. ونتيجة تحليل البيانات دلت على أن القيمة المتحققة كانت أعلى من الجدول (٢١،٣٢٦ < ٢،٠٥٦) بمستوى دلالة ٠.٠٥ ودرجات الحرية (ف د) كانت ٢٧ وكانت قيمة المعنوية أقل من مستوى الدلالة (٠.٠٥ > ٠.٠٠٥). وهناك بمعنى أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. فاستنتج بأن هناك فرقا كبيرا في مهارة الاستماع لدى التلاميذ قبل تعليمهم باستخدام وسيلة تعليم السمعية البصرية وبعده.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APROVAL i

EXAMINER APROVAL..... ii

ACKNOWLEDGMENT..... iii

ABSTRACT vii

ABSTRAK viii

ABSTRACT ix

LIST OF CONTENTS x

LIST OF TABLES xiii

LIST OF FIGURES xiv

LIST OF APENDICES xv

CHAPTER 1: INTRODUCTION 1

 A. Background of the Problem..... 1

 B. Problem of the Research 4

 1. Identification of the Problem..... 4

 2. Limitation of the Problem 5

 3. Formulation of the Problem 5

 C. Objective and Significance of the Research..... 5

 1. Objectives of the Research 5

 2. Significance of he research..... 6

 D. Definition of the Terms..... 7

CHAPTER II : LITERATURE REVIEW..... 9

 A. Theorical Framework 9

 1. Listening 9

 2. Audio Visual Media..... 14

 B. Relevant Research..... 20

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Operational Concept.....	27
1. The Indicators of Variable X.....	27
2. The Indicators of Variable Y.....	28
D. Assumption	28
E. hypothesis	28
CHAPTER III : RESEARCH METHOD.....	30
A. Research Design.....	30
B. Time and Location of the Research.....	31
C. Subject and Object of the Research.....	31
a. Subject of the Research.....	31
b. Object of the Research.....	31
D. Population and Sample of the Research.....	31
a. Population	31
b. Sample	32
E. Technique of Collecting Data.....	32
1. Test.....	33
a. Pre-test	33
b. Treatment.....	33
c. Post-test.....	33
F. Technique of Data Analysis	34
G. Validity and Reliability of instrument.....	34
CHAPTER IV: FINDINGS AND DISCUSSION.....	40
A. Findings.....	40
1. Descriptive Analysis.....	40
a. The result of the pre-test	40
b. The result of the post-test.....	43
2. Statistical Analysis	47
a. The Normality Test	47
b. Paired Sample T-test.....	48
c. Hypothesis Testing.....	50

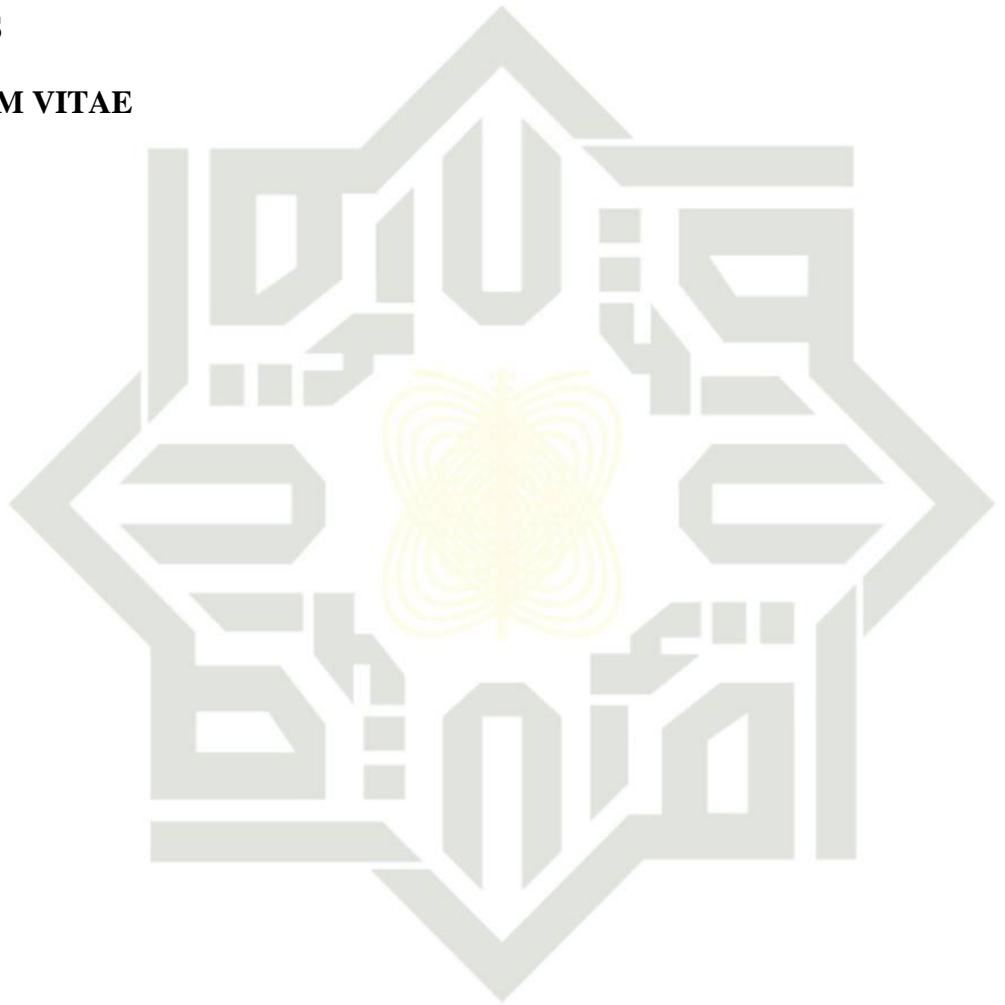
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **Hak Cipta milik UIN Suska Riau**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. Discussion.....	51
CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION.....	54
A. Conclusion.....	54
B. Suggestion	54
REFERENCES.....	56
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	



UIN SUSKA RIAU

LIST OF TABLES

Tabel III.1	The Research Design	30
Tabel III.2	The Population of the Research.....	32
Tabel III.3	Sample of the Research	32
Tabel III.4	The BluePrint of Listening Test	33
Tabel III.5	The Classification of Students' Score	34
Tabel III.6	The Items Validity of Try Out.....	36
Tabel III.7	Category of Reliability	38
Tabel III.8	Reliability Score	39
Tabel IV.1	The Students' Score of the Pre-Test.....	41
Tabel IV.2	The students' Listening Result of the Pre-Test	42
Tabel IV.3	Descriptive Statistics of the Pre-Test	42
Tabel IV.4	The Students' Score of the Post-Test	44
Tabel IV.5	The Students' Listening Result of the Post-Test.....	45
Tabel IV.6	Descriptive Statistics of the Post-tst.....	45
Tabel IV.7	The Normality Test	47
Tabel IV.8	The Result of Paired Sample Statistics	48
Tabel IV.9	The Result of paired Sample Correlation.....	48
Tabel IV.10	The result of Paired Sample T-test.....	49

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

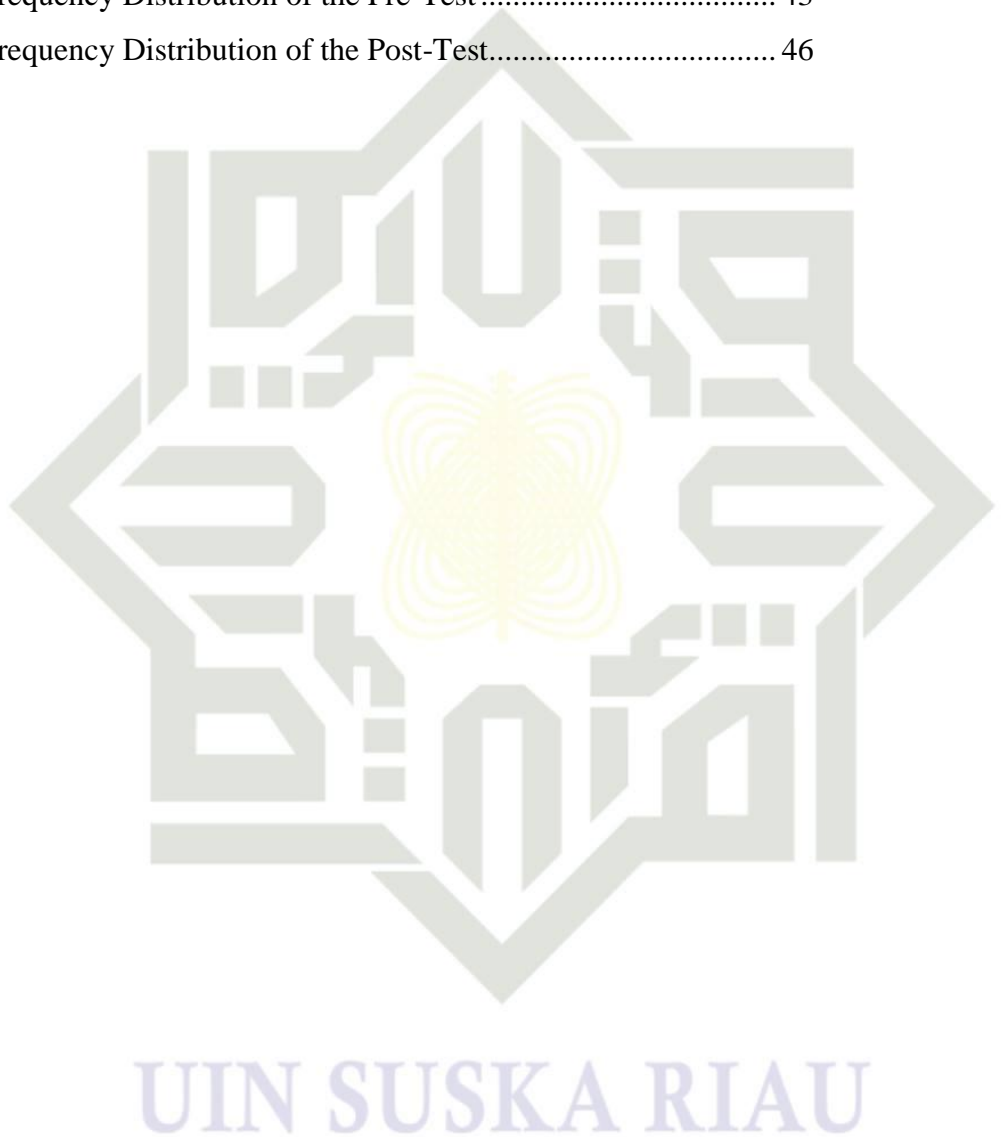
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

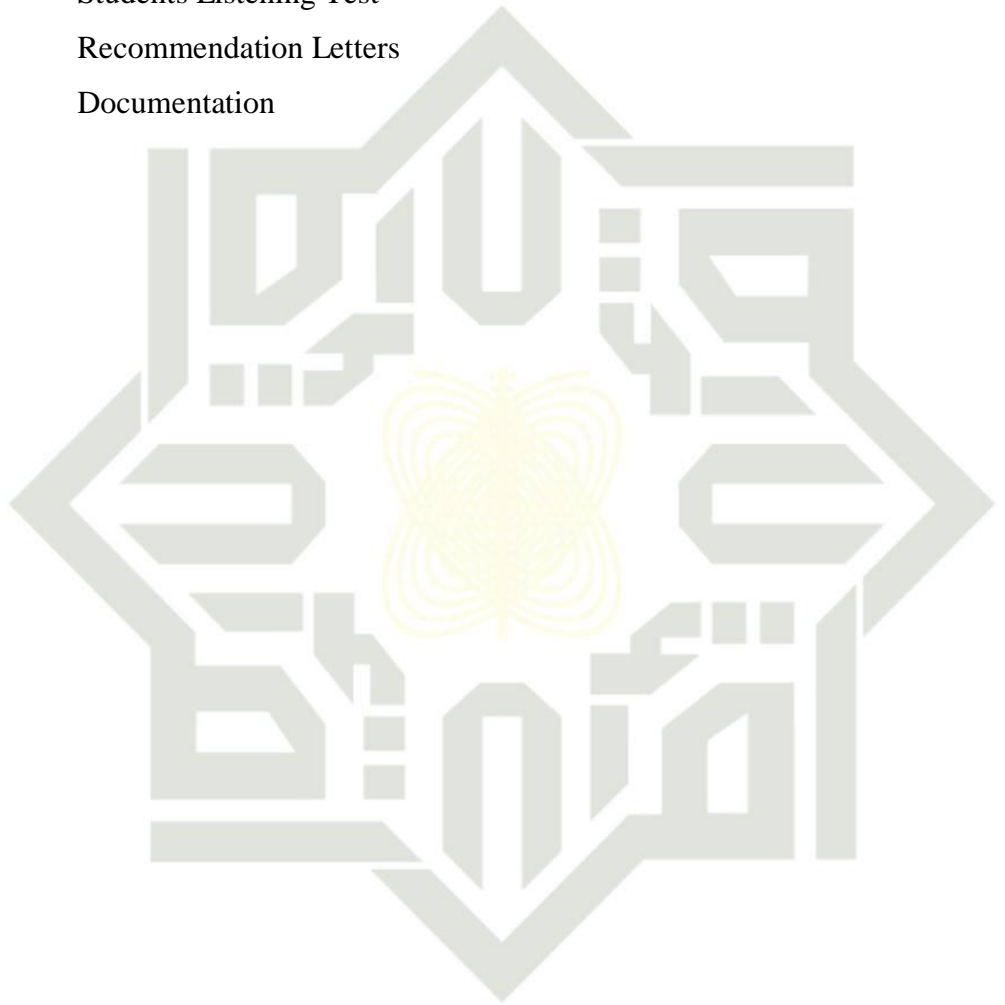
LIST OF FIGURES

Figure IV.1	Frequency Distribution of the Pre-Test.....	43
Figure IV.2	Frequency Distribution of the Post-Test.....	46



LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus and Lesson Plan of Eight Grade Students at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng
Appendix 2	Students Listening Test
Appendix 3	Recommendation Letters
Appendix 4	Documentation



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of The Problem

According to Nunan (2003) in (Fatimah Windi Yana et al) “listening is an active, purposeful process of making sense of what we hear.” It means that listening is an active process in which someone can listen to new languages other than the first language. Listening is the natural precursor to speaking, the early stages of language development in a person’s first language (Nation and Newton, 2001).

Listening is the first skill and basic ability in learning a new language that beginners have to learn. It is receptive skill meaning that the language learning beginners receive new words from what they have heard or listened to. The ability to receive will effect the ability to produce. If they are good at listening as a result, they will understand and even have a good competency in productive skills namely speaking and writing.

English is a language that everyone is required to master in order to compete in today's world. English has long been acknowledged as the language of teaching in international relations. This is evidenced by the requirements of popular colleges both at home and abroad, which require prospective students to pass an English language test, such as the IELTS or TOEFL.

Now, in order to achieve the aforementioned goals, the teacher, as one of the educational components, plays a critical role in the learning process and must



be able to deliver effective and efficient learning in accordance with the mandate.

As a

result, teachers can use a variety of media in the classroom, such as audiovisuals, to make learning easier and increase students' talents in the learning process.

According to Brophy (2004) in (Fatimah Windi Yana et al) Audio Visual Media is a medium that present a teaching material through sound (audio) and image (visual) to be easily understood by the listeners. Through audio visual media, it is hoped that it can help increase students interested in learning.

The use of this media is expected to be able to attract students to listen more focused and be able to synchronize information heard with the help of visualization of images so that the better understanding will be obtained. Some audio visual media that can be used in learning listening skill are flashcard, audioslide, films, lectures, broadcast news. For students with intermediate levels film media, scientific lectures and news can be used (Hardiah M, 2019).

Using audio visual media carried proven in increase focus and concentration of students which always be a problem when it used only in the form of audio. With the use of audio visual media, students' focus and concentration increased because video media was able to provide focus so that students concentrate more on the while listening stage (Hardiah M, 2019).

State junior high school Negeri 1 Sungai Batang Benteng is one of the public schools in Indonesia that uses the 2013 curriculum as a learning guide in schools. In learning English, it is applied 2x45 per 1 meeting with a meeting

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



frequency of 2x a week. As a compulsory subject, the KKM of English at the school is 70. Listening is one of the measures of pupils' progress in learning English, according to the National Standards Council (BSNP) for the 2013 curriculum.

Based the preliminary study of eight grade students at Junior High School 1 Sungai Batang Benteng, the researcher interviewed the English Teacher and found that : students' lack of background knowledge, some of students are weak and have difficulty memorizing vocabulary, some students find it difficult to distinguish between vocabulary during listening, difficult to express themselves with English lessons, and some students have low participation.

On other side, those problems above also can be caused by the the inappropriate technique that the teacher use in the classroom. this proven by the information from research and interviews conducted with English teachers at schools, they try to apply the use of audio-visual media to their learning methods, in addition to focusing on learning materials, they can also increase their skills in listening and at the same time increase and practice their vocabulary mastery. The teacher at the school also mentioned that many students still have limitations in listening skills, so they apply it slowly.

In previous reseach, there are several researches that discuss about using audio visual media on student's listening skill Mei Hardiah (2019), Humiras Betty (2018), Brian et al (2017), Rizka Amalia (2017), Dwi Cahyaningrum (2010), Muhammad Rizkan (2018), Ni Luh Gede Windy (2019). Those the researcher also

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

wanted to know the improvement of students' listening skill by using audio visual media 'youtube' on the research.

From some previous researches above, there are some differences between the current research. The previous studies focused on the effect of teaching using audio visual media, on seventh grade students' listening comprehension . the findings shows that after studying with videos the ability or skill of students in English has improved significantly. So, this research dicuss about the effect of using audio visual media on students' listening skill in English lesson to find students difficulty in English lesson especially in listening skill and help students develop their knowledge in listening and overcome their difficulties, both in memorizing vocabulary and increasing their participation in English lessons.

Based on the explanation above, the researcher wants to carry out an influence study with the title “ **The Effect of Using Audio Visual media on Students' Listening Skill in English Lessons at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng**” to know The aim of the research is to define the score of students' listening skill and to know using audio visual media on students listening ability at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng.

B. Problem of the Reseach

1. Identifications of the Problem

Based on the explanation above, the researcher identified the problem as follows:

- a. How is students listening skill before being taught by using Audio Visual Media at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng?



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. How is students listening skill after being taught by using Audio Visual Media in English lesson at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng?
 2. Is there any significant difference on students' listening skill before and after being taught by using Audio Visual Media in English lesson at SMP Negeri 1 Sungai Batang benteng?

2. Limitation of the Problem

After identifying the problems stated above, it is clear. Thus, the researcher needs to focus on how students' listening skill before and after being taught by using audio visual media in English lesson and is there any significant difference on studnts' listening skill before and after being taught by using Audio Visual Media in English lesson at SMP Negeri 1 Sungai Batang benteng.

3. Formulatiois of the Problem

Based on the problem depicted in the background of the problem, the researcher will identify as follows:

- a. How is students listening skill before being taught by using Audio Visual Media at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng?
- b. How is students listening skill after being taught by using Audio Visual Media in English lesson at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng?
- c. Is there any significant difference on students' listening skill before and after being taught by using Audio Visual Media in English lesson at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng?

C. Objective and Significance of the Research

1. Objectives of The Research

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. To describe students listening skill before being taught by using Audio Visual Media at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng?
- b. To describe students listening skill after being taught by using Audio Visual Media in English lesson at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng?
- d. To test wheter there is any significant difference on students' listening skill before and after being taught by using Audio Visual Media in English lesson at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng?

2. Significances of the Research

The significances of this research are as follows:

- a. Hopefully, this research is able to benefit the researcher as a novice researcher, especially in learning how to conduct a research.
- b. This research findings are also expected to be useful and valuable, especially for students and teachers of English at the second year student of SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng to be consideration for their future learning process.
- c. The researcher hopes this research can help the teachers to consider their students' listening in English lesson using Audio Visual Media in learning.
- d. The researcher hopes this study can be useful for the SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng to the improvement of English language teaching and learning
- e. Finally, hope the researcher can take benefits from this research for teaching English language in the future.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Definition of the Terms

There are many terms involved in this study, to avoid misunderstanding and missperception toward the terms used in this study, the following terms are necessary defined as follows :

1. Listening

Listening is considered not only hearing but also including the added dimensions of understanding, paying attention, analyzing, and evaluating the spoken messages, and possibly acting on the basis what has been we heard. Nunan (2003) says that listening is seen as a major source of comprehensible input. In this research, listening skill mean the important skill that we has to be mastered in learning. We have to pay attention, understanding and appreciation while listening in learning.

2. Audio Visual Media

According to Brophy (2004) audio-visual media as a medium that uses sound (audio) and image (visual) to communicate educational content such that viewers may quickly understand it. It is thought that using audio-visual materials may encourage students to be more interested in their studies. In this case, audio visual media mean type of media that shows by audio and visual images at the

same time. And using audio visual media can help teachers while learning processes and help students' listening skill.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Listening

Listening is a very crucial skill to be learnt in second language classroom because it is essential for the development of spoken language proficiency (Hamouda, 2013). Listening entails paying careful attention to what others say or write (Moeliono in Slamet, 2009:3). Brown defines listening as a student's verbal or written answer that reflects correct (or incorrect) auditory processing.

Listening is one of the four major abilities that students must master in order to learn English. Listening as a receptive talent indicates that pupils receive information from what they hear or listen to, and by doing so, they are more likely to express their feelings in words.

There are some definitions given by linguists and the following :

- a. According to Brown listening is a spoken or written response from the student that indicates correct (or incorrect) auditory processing. In order to become better listeners, the learners must think actively when they are listening. Listening is involved in many language-learning activities, both inside and outside the language classroom. The improvement in listening will provide a basis for the development of other language skills.
- b. Nation and Jonathan "Listening is the natural precursor to speaking; the early stages of language development in a person's first language (and in naturalistic acquisition of other languages) are dependent on listening.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Brown defines listening is a complex activity, and we can help students comprehend what they hear by activating their prior knowledge. The next section will consider another way teachers can help ease the difficulty of listening: training students in different types of listening.
- d. According to Lorena Manaj listening is yet another necessitate in language. The more efficient a listener you are the more successful and satisfied you will be. Listening is not merely hearing: it is a state of receptivity that permits an understanding of what is heard and grants the listener full partnership in the communication process.

In this research, the researcher was provide listening test, first the teacher must preparing the lesson and choosing the suitable film and the second students are first preparing by being rapidly briefed on the contents, purpose, and areas tharequire particular emphasis while watching the video, next the teacher presenting the material through video playback, the instructor must take into account the completeness of the available equipment (speaker, projector screen, and place projector), as well as the lighting in the classroom. And last teacher Quizing the students and asking them to write essays based on what they have read or seen in order to determine how well the students have understood the material.

The listening process involves five stages: receiving, understanding, evaluating, remembering, and responding.

1. The first stage of the listening process is the receiving stage, which involves hearing and attending. Hearing is the



2. physiological process of registering sound waves as they hit the eardrum.
3. The understanding stage is the stage during which the listener determines the context and meanings of the words that are heard through a process called decoding.
4. This stage of the listening process is the one during which the listener assesses the information they received, both qualitatively and quantitatively.
5. In the listening process, the remembering stage occurs as the listener categorizes and retains the information he or she has gathered from the speaker for future access.
6. The responding stage is the stage of the listening process in which the listener provides verbal and/or nonverbal reactions based on short- or long-term memory.

Listening is considered as a complex and active process whereby listeners need to discriminate various elements of vocabulary and grammatical structures, sounds, as well as stress and intonation (Vandergrift, 1999). He noted that listening involves the gathering of all the mentioned elements and interpreting it within an immediate and large sociocultural context of utterance.

Listening is indeed a hard work that needs more analysis and support in which many researchers have come to agree with this point (LaScotte, 2015; Siegel, 2015; Yousefinia, 2012). Due to the challenges faced, many students struggle to thrive in this particular language skill. As a matter of fact, wrong methods were mistakenly chosen by some students in order for them to listen

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

effectively upon completing a listening task that later led them to devastating results.

With a foundation that learners' perceptions of their listening problems and strategies can affect their comprehension both positively and negatively, many researchers have come up with ways to help fortify students' listening skills. Some of the instructors believed that exposing students with audio material repeatedly in which also known as traditional method is less applicable to present days as the advance of technology has long been embodied to the lives of the students of the new generation. The listening assessment nowadays is sometimes accompanied with video material which is also recognised as a new media input method (Armium & Rahmatian, 2011).

Listening is considered as an important ability that has to be mastered. Listening ability is also important to be mastered for its benefit in building a good communication. In building a good communication with others, individuals have to understand the meaning of the message conveyed by others listening ability is needed.

The most recent ability to be included in the language arts curriculum is listening. The teaching of listening was not prioritised until recently. Although students were expected to be seen and not heard, they were also expected to be able to listen. One of the language abilities that is regularly used in daily life is listening, and we spend a lot of time doing it when we watch television, listen to music on the radio, use our phones, and other activities.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Brown (2001), developing listening skills actually entails developing a chain of responses to listening. Understanding what is heard is having good listening abilities. Use the information you learned from this listening in a way that will assist your pupils comprehend what was said or asked. Additionally, listening is essential to any successful communication; without it, the message received will be misunderstood, communication will break down, and the message sender may grow irritated or dissatisfied.

Nunan (2003) says that listening is seen as a major source of comprehensible input, and Buck (2001) says that listening comprehension is a very complex process and if teachers want to measure it, they must first understand how that process works. Listening plays an important role in language learning.

Listening activities are also essential in the classroom, where students must cope with listening comprehension. The pupils in an EFL lesson have communication issues. These issues arise not just as a result of their abilities, but also as a result of the professors. Language teachers must assist their students in becoming great listeners (Schwart,1998). According to Snell (1999), dealing with inactive pupils who are inattentive and avoid engagement with the teacher is a regular difficulty for EFL teachers in traditional classrooms.

To address this issue, it is suggested that an interactive method of teaching listening be developed. When planning classes, presenting material, and encouraging good listening, it's also important to consider learning styles (Beall et al, 2008). Not only to overcome the pupils' obstacles, but also to increase their



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Listening talents, a specific listening technique is required. Wallace et al. (2004) also emphasizes the importance of developing a listening strategy, stating that exposure to a variety of reading, writing, and speaking activities in school can help students develop the skills they need to succeed.

Many English teachers have long recognized the value of song and music in language instruction. The statement demonstrates how teachers can utilize song as a medium to help students overcome their listening issues and enhance their listening skills. Songs can also be used by creative teachers to teach English because they provide a break from the textbook and workbook. For them, it is novel and intriguing. As a result of this predicament, they will be especially driven to learn to listen.

2. Audio Visual Media

Audio visual media is a type of media that shows both audio (sound) and visual images at the same time. The two senses, especially the ears and sight, are active at the same moment when this medium is used. The usage of this media is believed to attract students to pay closer attention and be able to correlate information received with the help of visualization of visuals, resulting in a better understanding. Flashcards, audioslides, films, lectures, and broadcast news are examples of audiovisual material that can be used to teach listening skills. Film media, scientific lectures, and news can be used by pupils with intermediate levels.

There are some definitions given by linguists and the following :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

It is described as electronic storage of moving images by Smaldino (2002). He continues by saying that video can refer to any electronic media format that uses "motion pictures" to convey a message.

According to Cakir (2006), using films in language instruction ensures that students are receiving input in the target language. Additionally, incorporating movies that are relevant to the course material aids in conceptualization and in-depth analysis on the subject.

According to Cunning (2001), who discusses the use of video in language instruction, the medium stimulates students by giving them a chance to develop a background schema for the material. Additionally, watching videos gives students an understanding of the rhythm and stress patterns in the target language.

- d. Brophy (2004) defines audio-visual media as a medium that uses sound (audio) and image (visual) to communicate educational content such that viewers may quickly understand it. It is thought that using audio-visual materials may encourage students to be more interested in their studies

According to Ahmad (2013), there are four types of audio-visual. There are:

1. Films
2. Television
3. Video
4. CDs

The procedure of using audio visual media :

1. The teacher preparing laptop, sound, projector and video as a material.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pay attention to the sitting position of students so that they are comfortable.
3. While watching the video material, the teacher convey learning objectives and learning techniques.
4. Then the students watching and listened with carefully the video material.

Based on the statements, the audio visual technique is one of the best solutions. This technique uses both sound and images, usually in the form of video and recorded speech. This can help teachers implement learning processes to help students' listening abilities.

One of the most popular video websites is YouTube. As long as there is an internet connection, YouTube is thought of as an online resource where trainers and students can study through videos at any time (Educause, 2006). Students will learn more about the curriculum after YouTube is implemented in classrooms.

According to Nejadi (2010), YouTube is essential for improving language learning in the future because these platforms "play a pivotal role in practicing the target language and its pragmatics, engaging students in active and productive projects, preparing them for likely future encounters in computer-mediated communication, learning more about other cultures, and preparing them for becoming autonomous learners."

Challenges of Using Audiovisual Media to Teach English

1. Facilities at schools are inadequate.
2. The learning exercises take a lot of time.



3. Many teachers lack the necessary experience.
4. or readiness to employ this educational tool.

In many schools, internet access is either unavailable or too slow.

An audio-visual is a medium combines sound and images to provide presentations or other forms of communication that may be both heard and seen. Infographics, presentations, movies, and audio recordings are all examples of audio visual content. We can make a presentation display that is more interesting and effective and will help the audience grasp the presentation's objective and purpose by combining audio and visual content.

According to Madhuri (2013), AVM tools for students can improve speaking skills several times over, more than other methods. AVM can be defined as stimulating materials and devices which aid sound and sight in teaching to facilitate learning by students by activating more than one sensory channel.

AVM are important in learning technical EFL because they can stimulate learners and encourage them to learn a foreign language. Technical AVM can communicate facts and ideas through the eyes and ears to the mind and to the emotions. Technical AVM include computers, videos, overhead projectors, instruments and tools of industrialization.

Based on the description above the researcher concludes that AVM is powerful tool that help students in learning foreign language. Students will get the freedom in learning and they have different opportunities and experiences that motivated them. The teacher also can be creative in teaching learning process.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Audio visual media is a type of media that shows both audio (sound) and visual images at the same time. The two senses, especially the ears and sight, are active at the same moment when this medium is used. The usage of this media is believed to attract students to pay closer attention and be able to correlate information received with the help of visualization of visuals, resulting in a better understanding. Flashcards, audioslides, films, lectures, and broadcast news are examples of audiovisual material that can be used to teach listening skills. Film media, scientific lectures, and news can be used by pupils with intermediate levels.

AVM has many definitions. It is described as electronic storage of moving images by Smaldino et al (2002). He continues by saying that video can refer to any electronic media format that uses "motion pictures" to convey a message. According to Cakir (2006), using films in language instruction ensures that students are receiving input in the target language. Additionally, incorporating movies that are relevant to the course material aids in conceptualization and in-depth analysis on the subject. Additionally, students might focus on how the movie uses nonverbal linguistic cues to enhance their knowledge of how the target language is used in context.

According to Cuning (2001), who discusses the use of video in language instruction, the medium stimulates students by giving them a chance to develop a background schema for the material. Additionally, watching videos gives students an understanding of the rhythm and stress patterns in the target



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sateh Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

language. Additionally, it enables students to anticipate, deduce, and evaluate data regarding the subject (Koksal, 2004).

Ekayan (2012) lists a number of techniques, including:

1. The filmtrips and tape presentation starts with the instruction.
2. The teacher uses question-and-answer sessions, pointing, demonstrations, and selective listening to convey the materials.
3. The dialogue is played back again on tapes and film strips, or it is practiced in a language lab until it is memorized.
4. The use of tape recorders and film strips eventually frees the students.

Based on the statements, the audio visual technique is one of the best solutions. This technique uses both sound and images, usually in the form of video and recorded speech. This can help teachers implement learning processes to help students' listening abilities.

One of the most popular video websites is YouTube. As long as there is an internet connection, YouTube is thought of as an online resource where trainers and students can study through videos at any time (Educause, 2006). Students will learn more about the curriculum after YouTube is implemented in classrooms.

According to Nejadi (2010), YouTube is essential for improving language learning in the future because these platforms "play a pivotal role in practicing the target language and its pragmatics, engaging students in active and productive projects, preparing them for likely future encounters in computer-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mediated communication, learning more about other cultures, and preparing them for becoming autonomous learners."

The basis for all other skills to be developed is listening, which is also the main way for students to engage in original contact with the language and culture of their target country. For users of a certain language, it is recognized as the most difficult linguistic ability. As a result, it is predicted that the presentation of object issues to audiences using sound (video) will spark students' interest in the materials. Students find that materials presented through multimedia (text image, image, image the sound, video) in various colors and images are exciting and engaging.

B. Relevant Research

There are some previous researches which are relevant to this study.

First, Habib Gowhary, H. et al. (2014) studied The Effect of Video Captioning on the Listening Comprehension of Iranian EFL Learners. Since English is taught to Iranian students as a foreign language, there are few opportunities for these students to interact with speakers of the external target language. EFL students learn English in their own countries, where it is not the official language. Because of this, they have a very low probability of hearing the language when it is intended for native speakers, and they lack this knowledge.

Teachers must give their pupils the chance to hear instances of natural language in the classroom so they may better prepare for real-world situations and respond appropriately to language outside of the classroom. When it comes to language acquisition, which is analogous to Krashen, the effect of feedback is



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Sarif Kasim Riau

Understandable. With the use of fresh vocabulary and new phrases, captions will increase students' awareness of the target language and enrich their language learning in useful ways.

The second research from Norazean Sulaiman (2017) did research about A Comparison of Students' Performances Using Audio Only and Video Media Methods. The aim of this study is to investigate the significant differences in terms of students' performance when using traditional (audio-only) method and video media method. The data of this study were collected by giving students the same two sets of questions in pre-test and post-test. The data were then analysed with paired-sample t-test by using Statistical Package for the Social Sciences (SPSS). Based on the results attained, it was found that the majority of the students obtained higher marks when using video media method compared to audio only method. Hence, it is recognised that by using video as one of the assessment tools will help students to perform better due to the use of authentic, meaningful and real-life situation contexts and language. Therefore, instructors are advised to use more authentic texts and materials when it comes to teaching and assessing listening skills in second language (L2) classroom.

The third study is from Mei Hardiah. The study is about Improving Students' Listening Skill by Using Audio Visual Media. Research is research conducted by teachers based on the problems encountered in the teaching and learning process carried out. The purpose of this classroom action research is to find a solution to the problems of the existing teaching and learning process so as to produce a method of improvement to improve the quality of learning.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Classroom action research consists of several cycles, each of which consists of the stages of preparation, action, observation and reflection. Cycles can be stopped when the desired results are obtained as stated by Kemmis and Mc Taggart (1998) that classroom action research consists of a continuous cycle until the researcher achieves satisfactory results and feels confident to stop research activities. This study was designed in two cycles by using audio visual media to improve listening skills of English students in the Listening for Lecture class. The stages in this study , in each cycle include planning, action, observation, and reflection.

The fourth study is from Humiras Betty Marlina Sihombing et al. (2018) focuses on the opportunity to help students develop their listening skills by watching English films. In reality, many activities can be conducted while listening, and many media can be used to provide listening activities to enhance their ability to listen. When listening, this exercise also involves a real job, such as taking missing words in full, text - or - receiving the text of the album, or receiving a phone call. Through receipt, we absorb language data that can not be produced.

Students often hear more in class than they claim. The aim of listening is to help learners cope with listening in real life, with many different kinds of hearing in real life. The purpose of teaching-learning is to help learners cope with listening in real life. Other similar exercises may be carried out as a review of paragraphs to look at topics above teachers that need to help students improve communication skills such as listening, listening, illustrating, explaining,



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Listening to relevant information. Teachers may ask them to do listening exercises, such as listening to English songs, news, lectures, voice, and viewing English, for learners to practice listening outside the classroom.

The fifth, according to I.P.F.C.K.Brian et al. (2017) in the research "the effect of teaching using audiovisual (video) media, on seventh-grade students' listening comprehension at SMP Negeri 1 mengwi academic year 2017/2018", EFL students need to master all the fundamental language skills such as saying, listening, reading, and writing in order to acquire a foreign language and the first language. The incorporation of knowledge from the text with the information known to the listener is the most fundamental feature of comprehension. At the initial stage of language learning, three key reasons to endorse the value of listening to foreign languages to learn a new language should be to learn like a child who learns a mother. And it's not only a good process that you understand, and it's a process of catching the concept of writing or implicit text.

Some of the phases of hearing sound are used to make students aware of the intent of listening and to reflect on data generated to test the comprehension of students. The findings show that after studying with videos and students with optimistic attitudes on the use of videos in listening skills, the ability of students to listen to English has improved significantly. In conclusion, to enhance students' comprehension, teachers should use video resources as a replacement for teaching

The sixth is from Rizka Amalia (2017) shows listening and listening skills strengthened by using images of animation and method of debate.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Animated videos can encourage students to understand more because they represent a visual sense that enables students to understand their learning abilities and develop them. The key benefits of using cartoon videos are the use of animated videos that can assist learners in understanding more complicated concepts.

The techniques used for the implication of the video in class are a variety of realistic techniques: a. Watches for viewing b. The freeze-frame predicts that students will see it from the start. In framing and forecasting practices, teachers pause the video to display photos, feelings, responses, and feedback while the video is being played. Do teachers discuss the quality of the video in a corresponding activity to learn about the video?

The seventh is from Dewi Cahyaningrum (2010) presents the effectiveness of the use of video in teaching oral narrative text listening. It is expected that the listener would combine their past experiences with text, listening to grasp a storytelling narrative. Based on the above explanation, it is expected that the teaching of the text of the story using the video would be more successful than teaching the story without video by mouth. The teaching of the text of the story using the planned video is more productive than teaching the story by mouth without using the video, based on the description above.

In teaching stories about the mouth, the use of video as a teaching means that text will inspire students to listen to stories. It makes sense and logic, based on the explanation, if teachers use video to teach stories through their mouths to establish favorable conditions for students to listen to stories. In this scenario,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Sharif Kasim Riau

Teachers should use video to teach text storytelling because the video has had a good effect on creating situations for learners to listen to a better oral story. There are also several other media that can be studied for media efficiency so that they can be applied to listening to text to allow learners to understand oral skills and improve verbal skills.

The eight is from Abang Muhammad Rizkan, Mukhaiyar, and Refnaldi (2018) show using Youtube as an instructor media on the students' listening abilities. The results show that youtube is more effective than the sound aimed at the listening abilities of the second students. No YouTube/audio contact. Consequently, it is recommended that lecturers use youtube as a medium or as a way to assist their students in teaching the application of two different media. New technology like the internet, smartphones, TV, and computers are now something that can not be isolated from the lives of students. Including classes, there are three classes, and the total number of students is 95. Alqahtani has published experiments on the efficacy of using Youtube to enhance listening comprehension. Use Youtube more effectively to teach second-semester learning than using sound. Using sound to teach listening more effectively for students who are taught using youtub.

The ninth is from Ni Luh Gede Windy Lestary and Si Luh Nyoman Seriadi (2019) show The use of songs to develop the listening comprehension capacity of Students. Next, listen and repeat; the pressure of this method of listening on the required pronunciation, in which students sustain listening exercises that will repeat the words throughout the practice period. The standard



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

approach used in this type of hearing is to provide listening based on the assignment that a listening material is given to students and respond to a task based on information.

Exposing students to various hearing forms will help students focus attention on listening materials based on listening purposes. The first two forms of listening, Nunan explains, are specifically listening, where students have to listen to a material and then stabilize the particular details in the text. It is predicted that listening practices are linked explicitly to text, and learners will undertake these activities while listening. She says listening to an English song will improve listening skills based on her diary since the song could be a platform for improving listening skills. You can incorporate vocabulary, develop.

From the previous researchers, it can be seen that this researchs has similarity, in which this research also focuses on audio visual media on students' listening skill. Yet, there are some differences. In the previous researches, the researchers used video captioning, animation, English film, while in this research, the researchers focuses on youtube for junior high school students.

Youtube is one of top rated video website. Youtube is seen as an online media in which trainers and learners learn through videos anywhere and anytime as long as there internet connection (Educause, 2006). Youtube is implementation in classroom will provide students with better knowledge of the lesson.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Nejadi (2010) argues that youtube is critical, particularly in relation to enhancing future language learning, because such platforms play a pivotal role in practicing the target language and its pragmatics, engaging students in active and productive projects, preparing them for likely future encounters in computer-mediated communication, learning more about other cultures and preparing them for becoming autonomous learners”.

Operational Concept

The operational concept is the concept used to explain the theoretical framework and avoid misunderstanding in this research. This research has two variables, variable X (independent variable) is the audio visual media and the variable Y (dependent variable) is students’ listening skill.

The indicators of Variables X (audio visual media)

Setyawan (2020) divides the four steps for using audiovisual into the following :

1. Preparing the lesson and choosing the suitable film/video.
2. Preparing by being rapidly briefed on the contents, purpose, and areas that require particular emphasis while watching the video.
3. Presenting the material through video playback, the instructor must take into account the completeness of the available equipment



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(speaker, projector screen, and place projector), as well as the lighting in the classroom.

4. Quizing the students and asking them to answer the test based on what they have listened or seen in order to determine how well the students have understood the material.

In this research, the researcher will provide listening test.

2. The indicators of Variables Y (students' listening skill)

The indicator of variable Y according to Helgesen and Brown (1994) :

1. Listening for the Main Idea/Listening for gist/global listening
2. Listening for specific information/listening for detail/focused listening
3. Listening between line/understanding inferences

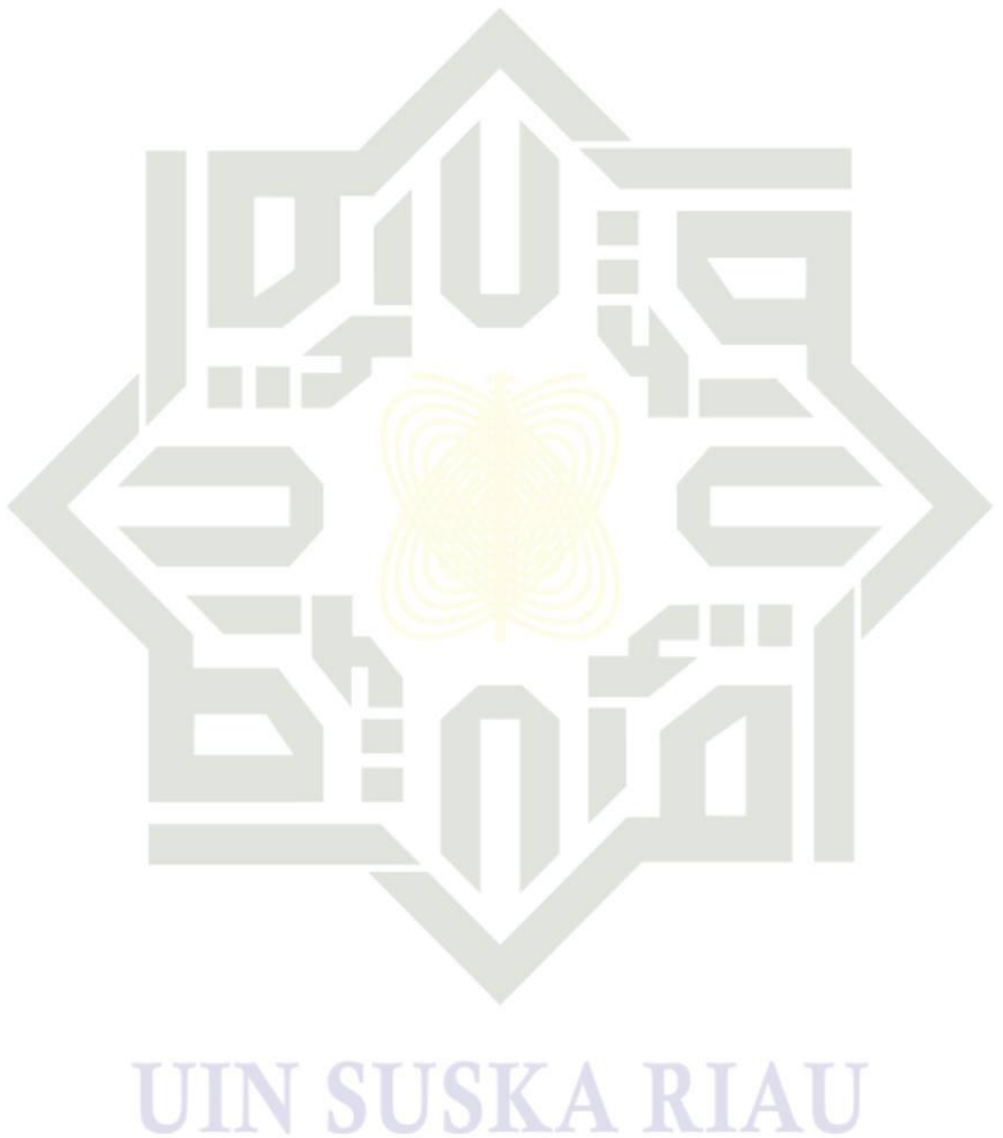
D Assumption

In this study, the researcher assumes that the students who will be taught by using Audio Visual Media will give significant difference on student listening skill in English lessons.

E Hypothesis

Ho : there is no significant difference on students' listening skill before and after being taught by using Audio Visual Media in English lesson at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng

Ha : there is significant difference on students' listening skill before and after being taught by using Audio Visual Media in English lesson at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

The research is a quantitative research. Quantitative research is a means for testing objective theories by examining the relationship among variables. These variables, in turn, can be measured, typically on instruments, so that numbered data can be analyzed using statistical procedures. The final result report has a set structure consisting of introduction, literature and theory, methods, results, and discussion (Creswell, 2008).

This research use pre-experimental design with one group pre-test and post-test.as the research design. This design involved one group as pre-test (O_1), exposes to treatment (X), and post-test (O_2).

Table III. 1



Notations :
 O_1 : Pre-test
 X : Treatment
 O_2 : Post-test

(Emzir, 2015:97)

Based on the explanation above, the researcher concluded that a pre-experimental research is considered relevant to the present research because it is involved the data collection for presenting the significance effect of using audio visual media on students listening skill.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Time and Location of the Research

This research was conducted at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng. It is located on Ahmad Yani street from February until April, 2023 in academic year 2022/2023. The researcher selected the place because the location of this research is suitable for the researcher's research topic.

C. Subject and Object of the Research

a. Subject of the Research

The subject of this research was the eighth grade students of SMP Negeri 1 Sungai Batang.

b. Object of the Research

The object of this research was students' listening skill in English lesson.

D. Population and Sample of the Research

a. Population

Generally, population is known as a group of individuals who have the same characteristic. according to Cresswell (2012), a target population (or the sampling frame) is a group of individuals (or a group of organizations) with some common defining characteristic that the researcher can identify and study. For teaching and learning process, SMP Negeri 1 Sungai Batang has two classes for grade VIII. The specification of the population in this research can be seen as follows :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 2
The Population of the Research

No	Classes	Total of Students
1.	VIII ¹	28
2.	VIII ²	30
Total of population		58

b. Sample

According to Cresswell (2012), a sample is a subset of the target population that the researcher intends to analyze in order to draw conclusions about the target population as a whole. In this research the researcher used purposive sampling technique in taking a sample. The researcher chose the sample by looking the characteristics of the class and based on information from the teacher.

According to Sugiyono (2016), purposive sampling technique was the process of selecting a sample that was believed to be representative of the population. It means that the researcher purposively selects the participants or the class that she believes would yield the research. The samples were 28 students of VIII 1.

Table III. 3
Sample of the Research

No	Classes	Total of Students
1.	VIII ¹	28
Total of sample		28

E. Technique of Collecting Data



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this research, the researcher use a listening test as an instrument in collecting the data. The researcher use a Norm-referenced test. To find out the data both pre-test and post test, the researcher was use listening test.

1. Test

a. Pre-test

The pre-test is the test that is given before some treatments. Pre-Test was conducted to determine students' listening skill. In this pre-test, the test is multiple choice that consist 20 question. Multiple choice is given were students are asked to choose one correct answer from choices a, b, c, and d.

Table III. 4
The BluePrint of Listening Test

Variable	Indicators	Number Items
Listening Skill	Listening for the Main Idea/Listening for gist/global listening	1, 9, 17
	Listening for Specific Information/ Listening for Detail/Focused Listening	2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19
	Listening for Understanding Inferences	8, 16, 20

b. Treatment

The treatment given to the samples. In this research conduct four times treatment. In each meeting, the students are taught by using audio visual media (YouTube Video) with different topics.

c. Post-test

Post-Test was given after teaching several time. Post-Test was used to collect the final data about students' listening skill after giving treatment to experimental class.

After assessing students' writing results using the scoring rubic, the researcher was provided a score classification of the students' listening. According to Arikunto (2010) the classification of students' score can be seen as follows :

Table III. 5
The Classification of Students' Score

Score	Categories
Very High	81-100
High	61-80
Medium	41-60
Low	21-40
Very Low	1-20

F. Technique of Data Analysis

The data analyzed by using the descriptive analysis. Specifically, to analyze the data, the researcher compared the results scores of the pre-test and post-test using independent t-test by using SPSS 21.0 version. Then researcher will compare the means of the scores in order to find the improvement in the students' listening skill.

t-test formula

$$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2)}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

G. Validity and Reliability of Instrument

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



a. Validity of Test

In quantitative research, to obtain valid, reliable, and objective data, the researcher used valid and reliable instruments, carried out on samples that are close to the total population and data collection and data analysis is carried out in right way. According to Cresswell (2012), validity is the development of sound evidence to show that the interpretation of the test (the score about the construct concept that the test is assumed to measure) matches its proposed use. He means that validity is the extent to which the conclusions made from the assessment of the results are appropriate, meaningful, and useful according to the purpose of the assessment.

In this study, to determine the validity of the test, the researcher use construct validity, according to Irwan Sulistyanto in Surapranata (2005) construct validity means the instrument which is used in the research is in line with the theoretical construction where the instrument is made. The construct validity is explained briefly in the standard competence, basic competence, and indicator. All of them are used to answer the construction of the test. The researcher wants to measure students' listening comprehension.

To find out the validity of instrument, researcher calculated it by using SPSS 21 version. The standar value of validity is $r_{item} > r_{table}$. Based on the try out result, it was determined that all of the items were valid. The result of try out is as follow :

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.6
The Item Validity of Try Out

Items Number	r-items	r-table	Result
1	0,354	0,361	Invalid
2	0,481	0,361	Valid
3	-0,088	0,361	Invalid
4	0,421	0,361	Valid
5	0,447	0,361	Valid
6	0,421	0,361	Valid
7	0,527	0,361	Valid
8	0,635	0,361	Valid
9	0,487	0,361	Valid
10	0,381	0,361	Valid
11	0,404	0,361	Valid
12	0,434	0,361	Valid
13	0,561	0,361	Valid
14	0,422	0,361	Valid
15	0,314	0,361	invalid
16	0,469	0,361	Valid
17	0,387	0,361	Valid
18	0,416	0,361	Valid
19	0,492	0,361	Valid
20	0,445	0,361	Valid
21	0,078	0,361	Valid
22	0,474	0,361	Valid
23	0,391	0,361	Valid
24	0,538	0,361	Valid
25	0,500	0,361	Valid
26	0,498	0,361	Valid
27	0,410	0,361	Valid
28	0,469	0,361	Valid

29	0,203	0,361	Invalid
30	0,405	0,361	Valid

Based on the table above, it was clear that there were 4 invalid items of 30 items. Thus, the researcher only took 20 valid items to be tested as instrument.

b. Reliability of Test

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Irwan Sulistyanto in Surapranata (2005) states that reliability means normal score which is gained by the same subject when did the repeatedly test in the difference situation. The function of test reliability is to determine how much variability which happen because of the fault of measurement and how many the real test score variability. Reliability has two constant, internal and external. Internal means that the items of questions are homogeny from the difficulty until the form of the test while the external means level of the items to produce the score which constant every time.

According to Creswell (2012), the guidelines for reliability is as follow :

Table III. 7
Category of Reliability

Cronbach Alpha	Instrument Test
0,86-100	Very high
0,66-0,85	High
0,36-0,65	Low
0,20-0,35	Very low
0,00-0,19	Unreliable (Cresswell, 2012)

In this research, the researcher used SPSS 21 version to calculate the reliability of the text. The result of test reliability is as follows :

Table III. 8
Reliability Statistic

Cronbach's Alpha	N of Items
0.796	30

The reliability of test was 0.796 . It is categorized into highly reliable level.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Based on the finding and discussion in the previous chapter, finally, the researcher provides the conclusions as follows :

1. The students' listening skill before being taught by using audio visual media at the eight grade students of SMP Negeri 1 Sungai batang Benteng was categorized “**High**” level in listening a mean score of 61.25.
2. The students' listening skill after being taught by using audio visual media at the eight grade students of SMP Negeri 1 Sungai batang Benteng was categorized “**Very high**” level in listening a mean score of 86.07.
3. There was significant difference on students' listening skill before and after being taught by using Audio Visual Media in English lesson at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng.

In conclusion, the students who are taught by using audio visual media will achieve better in listening that the students who are taught without using audio visual media.

B. Suggestion

Based on the research conclusion above, the researcher would like to give suggestion especially to the teacher, students, and more researchers as follow :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. The suggestion for the teacher
 - a. This strategy is really recommended to be applied by the teachers in the teaching listening especially to enhance aspects of listening.
 - b. The teacher encourage students' awareness of the importance of listening skills for their future careers.
 - c. The teacher should to support their strategies by using audio visual media.
 - d. The teacher can be more creative and make the comfortable learning for the students while teaching listening, because this is really important thing to carry the success of the material taught.
2. The suggestion for the students :
 - a. Students should have more motivation to learn English, especially in listening.
 - b. The student should more pay attention while listening.
 - c. The student should practice their listening.
3. The suggestion for the other researchers :
 - a. The other researcher can use this research as a reference to conduct research that using audio visual media for students' listening skill with different types of text and ofcourse different levels.
 - b. The other researchers are expected to find a new strategy, technique or method in teaching and learning English.



REFERENCES

- Amalia, R. (2017). Improving listening and speaking skills by using animation videos and discussion method. *pedagogy: Journal of English Language Teaching*. 2(1), 30-36
- Apri, H. (2013). The use of songs in teaching students' listening ability. *Journal of English and Education*, 1(1), 21–29..
- Arifunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta. Rineka cipta.
- Ayu, F. (2014). Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran. *Cakrawala Dini*. Vol 5 No 2
- Brophy, J. (Ed.). (2004). *Using video in teacher education*. Bingley: Emerald Publishing Limited.
- Brown, S. (2001). *Teaching Listening*. Cambridge University Press. New York
- Brown, J et al. (1997). *AV Instructional Technology, Media and Method*. New York, NY: McGraw-Hill
- Buck, G. (2001). *An Overview of Listening skills*. UK: Cambridge University Press.
- Cakir, I. (2006). The use of video as an audio- visual material in foreign language teaching classroom. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 5 (4).
- Crosswell, J. W. (2012), *Educational Research*. Noston: Person Education.
- Cunning-Wilson, C. (2001). "Practical aspects of using video in the foreign language classroom." *The Internet TESL Journal*, VI (11).
- Cahyaningrum, D. (2010). The effectiveness of using video in teaching listening of oral narrative text. *Semanticscholar*. Sbelas Maret University, Surakarta
- Edcause, (2006) the premier information technology event in higher education. 41(3). 58-97
- Ekayan, (2012) *Audio visual method*, Retrieved june 7th 2012. from <https://ekayantipt.wordpress.com/2012/06/07/audio-visualmethod>.
- Famamah Windi Yana, Prawiyata, (2022). The effect of English audio visual on

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students' English Listening Skill. *Indonesian Journal of ELT and Applied Linguistics (IJEAL)* Vol 1

Haibib Gowhary, H. et al., (2014). Investigating the effect of video captioning on iranian EFL learners' listening comprehension. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 192(2015), 205 - 2012.

Hamouda, D. A. (2013). An investigation of listening skills problems encountered by saudi students in the EL listening classroom. *International journal of academic study in progressive education and development*, 2, 113-155. <https://pdfs.semanticscholar.org/b811/984d6e30068a62a970b1f75b2e701e0b159e.pdf>

Hadiah, M. (2019). Improving students listening skill by using audio visual media. *Al-Lughah: Jurnal Bahasa*, 7(2), 39. <https://doi.org/10.29300/lughah.v7i2.1673>

Helgesen, M., & brown, S. (1994) *Active Listening*. UK : Cambridge University Press.

Humiras Betty Marlina Sihombing. et al., (2018). Improving students' listening ability by watching english films. *Jurnal Littera / Fakultas Sastra Universitas Darma Agung*, 1, 47-66

I.P.F.C.K.Brian et al., (2017). The effect of teaching using audiovisual (Video) media, on seventh grade students' sistening comprehension at Smp Negeri 1 Mengwi Academic Year 2017/2018. *Jurnal Pendidikan Bahasa Inggris Undiksha*, 5(2)

Koksal, D. (2004). To kill the blackboard? Technology in language teaching and learning. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 3(3), 62-72.

Leshem, S., & Trafford, V. (2007). Overlooking the conceptual framework. *Innovations in education and teaching international*, 44(1), 93-105. <https://doi.org/10.1080/14703290601081407>

Lestary, W., Seriadi, N. (2019). The use of songs to improve students' listening comprehension ability. *Yavana Bhāshā: Journal of English Language Education*, 2(2), 34-45

Mami Kirana, (2022). The use of audio visual to improve listening. University of Syiah Kuala, Banda Aceh, *ENGLISH EDUCATION JOURNAL (EEJ)*, 7(2), 233-245,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nation, P., & Newton, J. (2008). Teaching ESL/EFL listening and Speaking. *In Teaching ESL/EFL listening and speaking*.
- Nejati, M. .(2010). Enhancing college students' satisfaction and learning interest when the teacher uses a web-based platform while teaching. *American Journal of Educational Research*. Vol. 5, No. 1, 2017, pp 18-24. doi: 10.12691/education-5-1-3
- Nonan, D. (2003). Listening in language learning. *The language Teacher*, 23 (9), 47-51
- Rebecca Ingham- Broomfield. (2014). A nurses guide to quantitative research. *Australian Journal of Advanced Nursing*, 32(2), 32–38.
- Rizkan, A. M., et al., (2018). Using youtube as a teaching media on the students' listening skill. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 301, 286-291
- Rosdiana, (2018). The use of audio visual as media in enhancing students' listening skill. *Getsempena English Education Journal (GEEJ) Vol.5 No.1*
- Shannon R. Becker, (2017). Effects of audiovisual media on L2 Listening Comprehension: A Preliminary Study in French. *calico journal vol 34.2 2017 147–17*.
- Setyawan, N. F. (2020). *The Empowering of Audio Visual Media in Teaching Listening Skill*.
- Smaldino, S. E., Russell, J. D., (2002). *Instructional technology and media for learning*. Upper Saddle River, NJ : Pearson
- Steven, Brown. *Teaching Listening*. Cambridge, New York: Cambridge University Press, 2006.
- Sulaiman, N., Muhammad, A. M., Ganapathy, N. N. D. F., Khairuddin, Z., & Othman, S. (2017). A comparison of students' performances using audio only and video media methods. *English Language Teaching*, 10(7), 210. <https://doi.org/10.5539/elt.v10n7p210>
- Syarifah Intan, (2022). A review on the use of audiovisual as media in improving listening skills among junior high school students. <https://doi.org/10.24815/ej.v13i2.25932>
- Syarifah Nur, (2020). Using Authentic materials improving listening comprehension skill. *PBI FKIP UM Luwuk. BEEJ, e-ISSN 2722-1377, Vol.*



1, No. 2.

Wirawan. (2012). *Evaluasi : Teori, Model, Standar, Aplikasi dan Profesi*. Padang: Rajawali Pers, 2012.

Yana, F. W., Prawiyata, Y. D., Putri, R. F., & Hasibuan, A. L. (2022). The effect of english audio visual towards students' english listening skill. *INDONESIAN JOURNAL OF ELT AND APPLIED LINGUISTIC*, 1(2), 83-88.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SILABUS

Standar Kompetensi (KI)

- KI-1 dan KI-2 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- KI-1 dan KI-2 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-1 dan KI-2 : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
1.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, meminta dan mengungkapkan pendapat, serta menganggapnya sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> Memulai Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan a.l. <i>Excuse me, Is it clear?, Great, I think so.,</i> dsb. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ungkapan yang digunakan untuk ungkapan meminta perhatian, mengecek pemahaman, dalam bahasa Inggris Mengidentifikasi ungkapan yang digunakan untuk menghargai kinerja Mengidentifikasi ungkapan yang digunakan untuk meminta dan mengungkapkan pendapat dalam bahasa Inggris 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak (listening), menirukan, dan memeragakan beberapa contoh percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar Mengidentifikasi ungkapan yang sedang dipelajari Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 Kamus Bahasa Inggris Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio
1.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, serta meminta dan mengungkapkan pendapat, dan menganggapnya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> Interaksi antara peserta didik dan guru di dalam dan di luar kelas yang tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, meminta dan mengungkapkan pendapat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan tindak tutur ungkapan meminta perhatian, mengecek pemahaman dalam bahasa Inggris dengan percaya diri Melakukan tindak tutur ungkapan menghargai kinerja dalam bahasa Inggris dengan percaya diri Melakukan percakapan interpersonal dengan menggunakan ungkapan mengajukan pendapat melalui kegiatan terintegrasi menyimak, membaca, berbicara dan menulis dengan percaya diri 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 				<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio
3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi sosial Menjelaskan, membanggakan, berjanji, mengajak, dan sebagainya . Struktur teks 	<ul style="list-style-type: none"> Menentukan tujuan komunikatif teks memaparkan kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan Mengidentifikasi struktur teks 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras 	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak(listening), membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisi kemampuan dan kemauan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>4.1.1 Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang</p> <p>4.1.2 Bertanya jawab dengan teman tentang kemampuan dan kemauan masing-masing untuk melakukan tindakan-tindakan tertentu</p> <p>4.1.3 Memaparkan hasil temuannya dalam bentuk teks pendek tentang temannya dan mempresentasikan di kelompok lain diikuti tanya jawab</p> <p>4.1.4 Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan - Ungkapan kemampuan dan kemauan yang sesuai, dengan modal: <i>can, will</i>. - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan kemampuan dan kemauan melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> memaparkan kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan • Mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam teks • Mengidentifikasi ungkapan kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan orang disekitarnya dengan baik sesuai dengan struktur teks dan unsur kebahasaan • Menggunakan ungkapan yang tepat dalam struktur teks yang runtut dengan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks memaparkan kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan orang disekitarnya dengan tepat dalam struktur teks yang runtut dengan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks dalam bentuk tulisan maupun lisan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri • Kerja sama • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> atau yang berbeda - Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang - Bertanya jawab dengan teman tentang kemampuan dan kemauan masing-masing untuk melakukan tindakan-tindakan tertentu - Memaparkan hasil temuannya dalam bentuk teks pendek tentang temannya dan mempresentasikan di kelompok lain diikuti tanya jawab - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru • Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Portofolio • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>4.2.1 Menentukan tujuan komunikatif teks ungkapan keharusan, larangan dan himbauan</p> <p>4.2.2 Mengidentifikasi struktur teks ungkapan keharusan, larangan dan himbauan</p> <p>4.2.3 Mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam teks</p> <p>4.2.4 Mengidentifikasi ungkapan keharusan, larangan dan himbauan dari orang disekitarnya dengan baik sesuai dengan struktur teks dan unsur kebahasaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menyuruh, melarang, dan menghimbau. • Struktur teks - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan - Ungkapan keharusan, larangan, himbauan dengan modal <i>must, (don't) have to..., should</i>. - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara peserta didik dan guru di dalam dan di luar kelas yang melibatkan keharusan, larangan, himbauan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan tujuan komunikatif teks ungkapan keharusan, larangan dan himbauan • Mengidentifikasi struktur teks ungkapan keharusan, larangan dan himbauan • Mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam teks • Mengidentifikasi ungkapan keharusan, larangan dan himbauan dari orang disekitarnya dengan baik sesuai dengan struktur teks dan unsur kebahasaan • Menggunakan ungkapan yang tepat dalam struktur teks yang runtut dengan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks mengungkapkan keharusan, larangan dan himbauan dalam bentuk tulisan • Menggunakan ungkapan keharusan, larangan dan himbauan orang disekitarnya dengan tepat dalam struktur teks yang runtut dengan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks dalam bentuk tulisan maupun lisan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, membaca, dan menirukan, (listening, speaking and reading) guru membacakan beberapa percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang - Diberikan beberapa kasus, bertanya jawab dengan teman tentang keharusan, larangan, himbauan melakukan tindakan-tindakan tertentu - Memaparkan hasil temuannya dalam bentuk teks pendek tentang temannya dan mempresentasikan di kelompok lain diikuti tanya jawab - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>4.3.1 Menentukan tujuan komunikatif teks ungkapan keharusan, larangan dan himbauan</p> <p>4.3.2 Mengidentifikasi struktur teks ungkapan keharusan, larangan dan himbauan</p> <p>4.3.3 Mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam teks</p> <p>4.3.4 Mengidentifikasi ungkapan keharusan, larangan dan himbauan dari orang disekitarnya dengan baik sesuai dengan struktur teks dan unsur kebahasaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menyuruh, melarang, dan menghimbau. • Struktur teks - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan - Ungkapan keharusan, larangan, himbauan dengan modal <i>must, (don't) have to..., should</i>. - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara peserta didik dan guru di dalam dan di luar kelas yang melibatkan keharusan, larangan, himbauan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan tujuan komunikatif teks ungkapan keharusan, larangan dan himbauan • Mengidentifikasi struktur teks ungkapan keharusan, larangan dan himbauan • Mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam teks • Mengidentifikasi ungkapan keharusan, larangan dan himbauan dari orang disekitarnya dengan baik sesuai dengan struktur teks dan unsur kebahasaan • Menggunakan ungkapan yang tepat dalam struktur teks yang runtut dengan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks mengungkapkan keharusan, larangan dan himbauan dalam bentuk tulisan • Menggunakan ungkapan keharusan, larangan dan himbauan orang disekitarnya dengan tepat dalam struktur teks yang runtut dengan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks dalam bentuk tulisan maupun lisan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, membaca, dan menirukan, (listening, speaking and reading) guru membacakan beberapa percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang - Diberikan beberapa kasus, bertanya jawab dengan teman tentang keharusan, larangan, himbauan melakukan tindakan-tindakan tertentu - Memaparkan hasil temuannya dalam bentuk teks pendek tentang temannya dan mempresentasikan di kelompok lain diikuti tanya jawab - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>3.4.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, meminta ijin, dan menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman. • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan a.l <i>let's ..., can you ..., would you like ..., may I, please.</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, meminta ijin, dan menanggapi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ungkapan yang digunakan untuk ungkapan menyuruh dalam bahasa Inggris • Mengidentifikasi ungkapan yang digunakan untuk mengajak • Mengidentifikasi ungkapan yang digunakan untuk meminta ijin dalam bahasa Inggris 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak (menyimak), menirukan, dan memperagakan beberapa contoh percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan yang sedang dipelajari - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>3.4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang sederhana yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, meminta ijin, dan menanggapi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Teks <i>greeting card</i> dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Identifikasi (nama peristiwa, hari istimewa) bersifat khusus - Ungkapan khusus yang relevan - Gambar, hiasan, komposisi warna • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan a.l. <i>Congratulations. Well done. Good job., dll.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Peristiwa, peringatan ulang tahun, naik kelas, kejuaraan dsb. yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan tindak tutur menyuruh dalam bahasa inggris dengan percaya diri • Melakukan tindak tutur ungkapan mengajak dalam bahasa inggris dengan percaya diri • Melakukan percakapan interpersonal dengan menggunakan ungkapan meminta ijin melalui kegiatan terintegrasi menyimak, membaca, berbicara dan menulis dengan percaya diri 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting card</i> untuk hari spesial tertentu - Mengidentifikasi ucapan selamat yang ada dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting card</i> untuk event lain - Mengidentifikasi perbedaan dan persamaan, dan memberikan penilaiannya - Membuat <i>greeting card</i> terkait hari istimewa yang relevan dengan peserta didik saat itu. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>3.5.1 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa bentuk <i>greeting card</i>, dengan memberi dan meminta informasi terkait dengan hari-hari spesial, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Identifikasi (nama peristiwa, hari istimewa) bersifat khusus - Ungkapan khusus yang relevan - Gambar, hiasan, komposisi warna • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan a.l. <i>Congratulations. Well done. Good job., dll.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Peristiwa, peringatan ulang tahun, naik kelas, kejuaraan dsb. yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting card</i> untuk hari spesial tertentu • Mengidentifikasi ucapan selamat yang ada dengan ucapan dan tekanan kata yang benar • Mengidentifikasi perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting card</i> untuk event lain 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting card</i> untuk hari spesial tertentu - Mengidentifikasi dan menyebutkan ucapan selamat yang ada dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting card</i> untuk event lain - Mengidentifikasi perbedaan dan persamaan, dan memberikan penilaiannya - Membuat <i>greeting card</i> terkait hari istimewa yang relevan dengan peserta didik saat itu. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>3.6.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, meminta ijin, dan menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menyebutkan, mendeskripsikan, membuat inventaris, dan sebagainya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi kalimat menanyakan dan menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang di rumah, sekolah, dan sekitarnya, 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru menanyakan dan menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang di rumah, sekolah, dan sekitarnya, dengan tata bahasa, ucapan dan tekanan kata yang 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keberadaan orang, benda, binatang, dan rumah, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> Memulai Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan dengan <i>There is/are</i> Kata jumlah yang tidak tertentu: <i>little, few, some, many, much, a lot (of)</i>. Frasa kata depan: <i>in, on, under, in front of, below, above</i>, dan lain lain. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik Keberadaan orang, binatang, benda, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>dengan tata bahasa, ucapan dan tekanan kata yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi keberadaan orang, benda, binatang dan jumlahnya dari teks pendek tentang situasi suatu tempat Mengidentifikasi ungkapan jumlah yang tepat pada kalimat-kalimat rumpang Mengisikan dengan ungkapan jumlah yang tepat pada kalimat-kalimat rumpang Membuat teks pendek untuk mendeskripsikan rumah masing-masing dan sekitarnya dengan menyebutkan keberaaan orang, benda, binatang dan jumlahnya, dengan ejaan dan tanda baca yang benar Mempresentasikan di kelompok lain dan bertanya jawab tentang isi teks 	<ul style="list-style-type: none"> Kerja keras Percaya diri Kerja sama Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<p>benar</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencermati beberapa teks pendek tentang situasi suatu tempat dengan menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang dan jumlahnya untuk kemudian membaca dengan ucapan dan tekanan kata yang benar Mengisikan dengan ungkapan jumlah yang tepat pada kalimat-kalimat rumpang Membuat teks pendek untuk mendeskripsikan rumah masing-masing dan sekitarnya dengan menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang dan jumlahnya, dengan ejaan dan tanda baca yang benar Mempresentasikan di kelompok lain dan bertanya jawab tentang isi teks Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 		<p>Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> Kamus Bahasa Inggris Pengalaman peserta didik dan guru 	<p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> Portofolio Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio
<p>4.7 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/kegiatan yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple present tense)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi sosial Menjelaskan, mendeskripsikan Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> Memulai Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>Simple Present Tense</i>. Adverbia: <i>always, often, sometimes, never, usually, every</i> Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik Kegiatan/kejadian sehari-hari dan kebenaran umum yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang menunjukkan kejadian rutin dalam teks Mengidentifikasi kejadian rutin yang serupa dengan yang disebutkan dalam teks pada konteks lain Mengidentifikasi kegiatan rutin yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya, tidak pernah mereka lakukan sebagai anggota keluarga dan remaja sekolah menengah Mengidentifikasi informasi tentang hal-hal yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya dilakukan di keluarganya 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak dan menirukan (listening dan speaking) guru membacakan teks-teks pendek dan sederhana tentang kejadian rutin yang merupakan kebenaran umum yang sangat dikenal peserta didik, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang menunjukkan kejadian rutin dalam teks Menanyakan tentang kejadian rutin yang serupa dengan yang disebutkan dalam teks pada konteks lain Bertanya jawab tentang kegiatan rutin yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya, tidak pernah mereka lakukan sebagai anggota keluarga dan remaja sekolah menengah Mengumpulkan informasi tentang hal-hal yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya dilakukan di keluarganya untuk membuat teks-teks pendek dan sederhana Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 Kamus Bahasa Inggris Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio
<p>4.7 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/kegiatan yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> Topik Kegiatan/kejadian sehari-hari dan kebenaran umum yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat teks-teks pendek dan sederhana tentang tentang hal-hal yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya dilakukan di keluarganya Melakukan percakapan tentang hal-hal yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya dilakukan di keluarganya 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat teks-teks pendek dan sederhana Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 			<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>umum dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>							
<p>3.8 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat diucapkan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial • Menjelaskan, mendeskripsikan • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>Present Continuous Tense</i> - Adverbia: <i>now</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan kegiatan yang sedang dilakukan di kelas, sekolah, dan rumah pada saat diucapkan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar • Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang menunjukkan kejadian yang sedang terjadi • Menyebutkan tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan oleh anggota keluarga mereka dengan ucapan dan tekanan kata yang benar • Menyebutkan tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan yang tampak pada tampilan visual (a.l. gambar, video) 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan (listening dan speaking) guru menyebutkan tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan di kelas, sekolah, dan rumah pada saat diucapkan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang menunjukkan kejadian yang sedang terjadi - Bertanya jawab untuk mengetahui tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan oleh anggota keluarga mereka - Menyebutkan tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan yang tampak pada tampilan visual (a.l. gambar, video) - Membuat teks pendek berdasarkan tampilan visual lainnya - Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>3.8 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat diucapkan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Kegiatan dan kejadian yang sedang berlangsung di rumah, sekolah dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat diucapkan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 				<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>3.9 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait perbandingan jumlah dan sifat orang, benda, binatang, benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial • Mengidentifikasi, mengenalkan, memuji, mengkritik, mengagumi. • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat perbandingan positif, komparatif dan superlatif dengan: <i>as ... as, -er, -est, more ..., the most ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan jumlah dan sifat orang, benda, binatang, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar • Menjawab pertanyaan dengan menggunakan informasi yang terdapat dalam teks, secara lisan. • Mendeskripsikan perbandingan jumlah dan sifat orang, benda, binatang yang tampak dalam dua gambar yang berbeda • Mengajukan pertanyaan dan jawaban terkait perbandingan orang, benda, binatang yang 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan (listening dan speaking) guru membaca interaksi yang menggambarkan perbandingan jumlah dan sifat orang, benda, binatang, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menjawab pertanyaan dengan menggunakan informasi yang terdapat dalam teks, secara lisan. - Mendeskripsikan perbandingan jumlah dan sifat orang, benda, binatang yang tampak dalam dua gambar yang berbeda - Bertanya jawab untuk membandingkan orang, benda, binatang yang mereka ketahui di rumah, sekolah dan sekitarnya 	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>kebahasaan <i>degree of comparison</i>) Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dan gejala memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Perbandingan jumlah: <i>more, fewer, less</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Perbandingan orang, benda, binatang di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>mereka ketahui di rumah, sekolah dan sekitarnya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat beberapa teks pendek dan sederhana membandingkan orang, benda, binatang yang mereka ketahui • Mengajukan pertanyaan dan jawaban tentang teks masing-masing dengan teman-temannya 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat beberapa teks pendek dan sederhana membandingkan orang, benda, binatang yang mereka ketahui - Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 		guru	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>Mengaplikasikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ kejadian/ kegiatan yang dilakukan/ terjadi, rutin maupun tidak rutin, atau menjadi kebenaran umum di waktu lampau, sesuai dengan konteks penggunaannya. Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Melaporkan, menceritakan, menjelaskan kejadian yang dilakukan/terjadi, di waktu lampau. • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam bentuk <i>Simple Past Tense</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Kegiatan, tindakan yang (rutin) terjadi di masa lalu di sekolah, rumah, dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi beberapa kejadian, kegiatan yang terjadi di masa lampau melalui teks-teks pendek dan sederhana • Melengkapi kalimat dengan jawaban berupa ungkapan-ungkapan yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar • Mengajukan pertanyaan dan jawaban tentang kegiatan/peristiwa di waktu lampau yang mereka dan anggota keluarga atau temannya alami 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dan mencermati teks-teks pendek dan sederhana tentang beberapa kejadian, kegiatan yang terjadi di masa lampau - Melengkapi kalimat dengan jawaban berupa ungkapan-ungkapan yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar - Bertanya jawab tentang kegiatan/peristiwa di waktu lampau yang mereka dan anggota keluarga atau temannya alami - Mengumpulkan informasi tentang beberapa peristiwa atau kegiatan di waktu lampau untuk membuat teks-teks pendek dan sederhana - Saling mempresentasikan, menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya, secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ kejadian/ kegiatan yang dilakukan/ terjadi, rutin maupun tidak rutin, atau menjadi kebenaran umum di waktu lampau</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Membuat teks-teks pendek dan sederhana tentang beberapa peristiwa atau kegiatan di waktu lampau yang pernah dialami • Mempresentasikan, teks masing-masing dengan teman-temannya, secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 				<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>3. Mengungkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs</p>		<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan pesan yang terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 				<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio

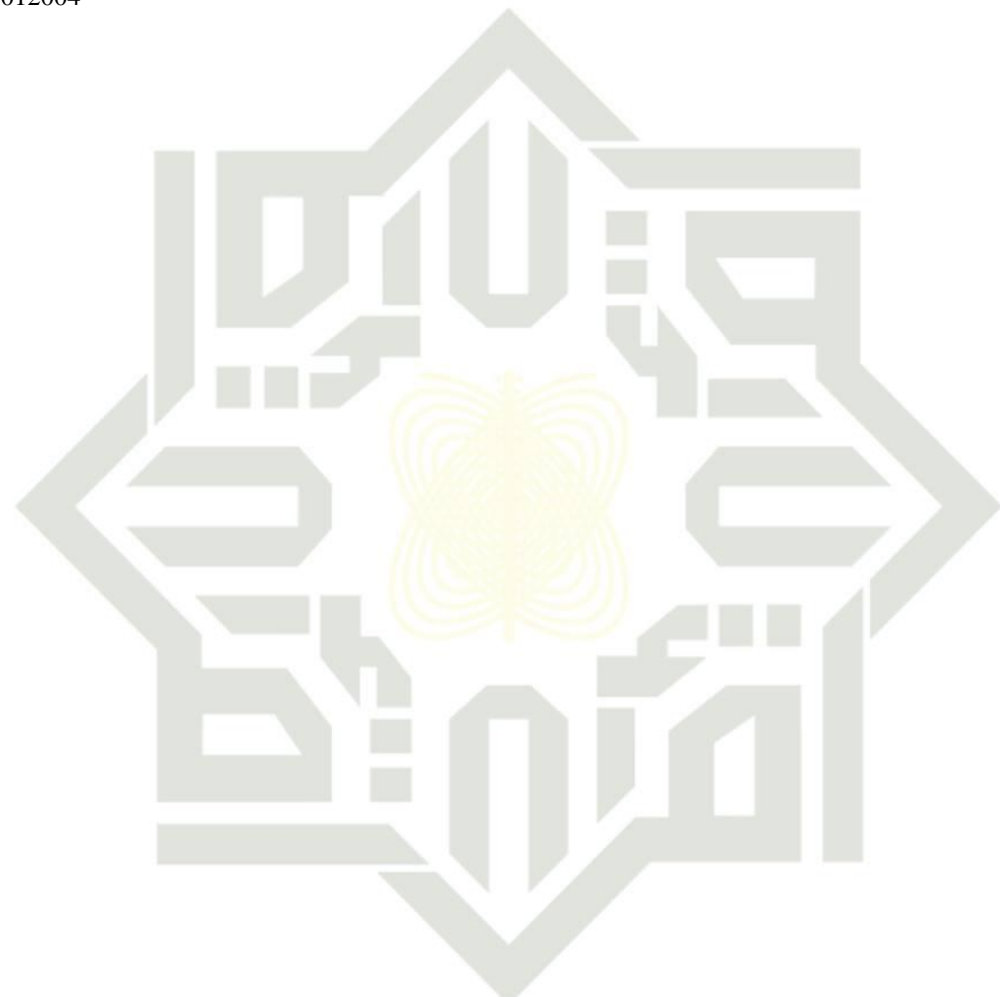
Mengetahui,
Kepala Sekolah

UMI KALSUM ZAB, S.Pd
NIP. 197211112005012004

Benteng, januari 2023

Guru Mata Pelajaran

NURAINI.S.Pd
NIP. 196910252007012008



Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Dipita Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

: SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng
 : Bahasa Inggris
 : VIII / II
 : What are you doing?
 : 2 x 40 menit

Kompetensi Inti :

KI 1

Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2

Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan

KI 3

Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4

Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dengan sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

3.11 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tindakan /kejadian yang dilakukan /terjadi di waktu lampau, sesuai dengan konteks penggunaannya.

Indikator :

- 3.11.1 Siswa mampu menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan tentang kejadian yang terjadi di waktu lampau
- 3.11.2 Siswa mampu menyatakan dan menanyakan tindakan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.

1.14 Menangkap makna teks recount lisan tertulis, pendek dan sederhana tentang kegiatan, kejadian, peristiwa.

Indikator :

- 1.14.1 Siswa mampu menangkap makna yang terdapat dalam teks recount yang disajikan secara lisan.
- 1.14.2 Siswa mampu menangkap makna yang terdapat dalam teks recount tertulis
- 1.14.3 Siswa mampu menangkap tentang kegiatan/peristiwa, kejadian.

C. Materi Pembelajaran

Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang unsure kebahasaan dan struktur teks pada teks recount.

D. Metode Pembelajaran

- 1. Pendekatan : Scientific Approach
- 2. Model : discovery Learning
- 3. Metode : Cooperative Learning

E. Media, Alat dan sumber Pembelajaran

- 1. Media : worksheet, gambar, laptop, infocuse dan speaker
- 2. Sumber belajar : Buku siswa " When English Rings a Bell Kelas 8 "

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan harus mencantumkan sumber.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



F. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Guru	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>Siswa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membalas salam 2. Berdoa 3. Menunjukkan kehadiran 4. Membentuk kelompok yang beranggotakan 4 orang 5. Memperhatikan tujuan pembelajaran 	<p>Guru</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam dan meminta salah satu siswa memimpin doa. 2. Memberikan motivasi dan apersepsi. 3. Memeriksa kehadiran siswa 4. Meminta siswa untuk mempersiapkan kerja dalam kelompok yang beranggotakan 4 orang. 5. Menginformasikan tujuan pembelajaran 	<p>10 menit</p>

<p>Kegiatan Inti</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>1. Observing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar • Menirukan kalimat-kalimat yang diucapkan /dicontohkan oleh guru yang tertulis pada teks <p>2. Questioning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan berbagai hal yang berkaitan dengan kalimat-kalimat yang berkaitan dengan gambar atau video <p>3. Collecting Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan berbagai informasi yang ada didalam gambar atau video yang telah mereka dapatkan • Mencari informasi struktur teks yang berkaitan dengan teks dan unsur kebahasaan dalam teks.. • Mencari informasi fungsi sosial teks <p>4. Associating</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menuliskan kalimat-kalimat yang berkaitan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan gambar atau video yang berkaitan dengan teks • Memancing siswa untuk bertanya • Membimbing siswa untuk mencari dan mengumpulkan informasi dengan bertanya jawab dengan temanya dari kelompok untuk melengkapi informasi • Guru meminta siswa menuliskan kalimat-kalimat dalam bentuk past tense • Guru meminta siswa 	<p>60 Menit</p>
--	---	--	-----------------

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	dengan gambar 5.Communicating • Secara bergantian membacakan kalimat-kalimat yang ditulisnya dalam bentuk kalimat past tense .	menulis teks dalam bentuk past tense didepan kelas secara bergiliran	
Penutup	1. Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan 2. Guru dan siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan 3. Guru member umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran 4. Melakukan penilaian dan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten secara terprogram 5. Memberikan tugas,baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik 6. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya		10 menit

G. Penilaian hasil pembelajaran

1.sikap

Penilaian Sikap

Nama Siswa :

NIS :

Kelas :

Aspek penilaian	skor				
	1	2	3	4	5
Tanggung jawab					
Peduli					
Kerjasama					
Cinta damai					

Keterangan :

=Sangat kurang 2=Kurang 3.Cukup 4=Baik 5.=Amat baik

2.Pengetahuan :

Penilaian pengetahuan

Nama	Kosa kata	Ketepatan makna	Memahami tujuan komunikatif	Rata-rata nilai

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



--	--	--	--	--

Hak Cipta Ditinjau Undang-Undang

1. Dianggap sebagai bagian atau seluruh karya tulis yang diterbitkan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek Penilaian	Deskripsi	Nilai
Ketepatan pemilihan kata	• Ketepatan pemilihan kata	60-100
Ketepatan makna	• Ketepatan makna	60-100
Memahami tujuan komunikatif	• Memahami tujuan komunikatif	60-100

Rubrik penilaian keterampilan
Kejuruan : Menulis dan berbicara

Nama	Aspek Penilaian			Rata-rata nilai
	Tata bahasa	pronounciation	intonation	

Aspek Penilaian	Deskripsi	Nilai
Pronunciation	• Ketepatan pengucapan kata • Kelancaran pengucapan	60-100
Intonation	• Ketepatan penekanan kata • stressing	60-100
Tata Bahasa	• kekompakan • menghargai teman	60-100

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Kalsum NAB, S. Pd
NIP. 197211112005012004

Benteng february 2023
Guru Mata Pelajaran,

Nuraini, S. Pd
NIP. 196910252007012008



TEST

Name :
 Class :
 Subject :

© Hak ciptaan ini dilindungi Undang-Undang. UIN Suska Riau. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Video (1) for number 1-8

What is the story about?

- a. Holiday in Bali
- b. Vacation
- c. Saw sunrise
- d. Tourist

Who is the main character of the story?

- a. Bali
- b. Chika
- c. Tourist
- d. Sanur Beach

Why did Chika went to Bali?

- a. The get many impressive experiences during the vacation
- b. To meet tourist
- c. To Visited Beach
- d. To saw great scenery.

Where did Jack Chika and friends go after checked in to the hotel and prepared they selves??

- a. On the way to the market
- b. Saw beautiful sunrise
- c. Go to beach
- d. Go to Tanah Lot

Where did the story take place?

- a. In hotel
- b. In Sanur Beach
- c. In a wave
- d. In Bali

Whom did Chika and friends meet on Tanah Lot?

- a. A big wave
- b. The sunrise
- c. A other Tourist
- d. An ugly scenery

7. What makes Chika and friends happy in Tanjung Benoa Beach at second day?

- a. Because the sunrise
- b. Because they're played many water sport
- c. Because they're meet tourist
- d. Because the big wave

8. What can be inferred from the text?

- a. Chika and friends go to Bali for holiday
- b. Chika enjoy the sunrise
- c. Spent they time in Sangeh and go to Sukowati Market for shopping
- d. Chika and friends Playing with banan boat

Video 2 for Number 9 – 16

9. What is the main idea of the text?

- a. Going to Parangtritis beach
- b. Going to beach
- c. Going to see the sunrise
- d. Going to get some snacks

10. With what did writer's go to Beach ?

- a. Car
- b. Train
- c. Bus
- d. Boat

11. What time do the writer's leave?

- a. 8.00 o'clock in the morning
- b. 6.00 o'clock in the morning
- c. 7.00 o'clock in the morning
- d. 9.00 o'clock in the morning

12. What time did they arrive?

- a. 11.00 a.m
- b. 08.00 a.m



- c. 09.00 a.m
- d. 10.00 a.m

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

What was the first thing they do after arrived and stepped on the beach sand?

- a. Changed they clothes and then swim
- b. Drink coconut water
- c. Make a sandcastle
- d. sunbathe

What did Jack do after swam?

- a. Having snack and drinks
- b. Sleep
- c. Playing with banana boat
- d. sunbathe

What is the writer's looked at the nearby shop?

- a. Some of flowers
- b. Some of treasure
- c. Some of food
- d. Some of beautiful souvenir

What can be infered from the text?

- a. Some student went to Parangtritis to holiday
- b. Parents and the children
- c. The writer went to Parangtritis beach to enjoy some food

- d. The writer went to Parangtritis to buy some clothes

Video (3) for number 17-20

- 17. What is the main idea of the text?
 - a. Go to Kuta beach
 - b. Go to shopping
 - c. Go to Travelling
 - d. Go to surfing
- 18. After having snacks and drinks what is the interesting part the writer do?
 - a. Sunbathe
 - b. Make a sandcastle
 - c. Have surfing
 - d. Playing jet ski
- 19. What is the name of the beach visited by the writer?
 - a. Kuta beach
 - b. Jimbaran beach
 - c. Canggu beach
 - d. Lovina beach
- 20. What can be infered from the text?
 - a. To entertain the readers
 - b. To tell unusual things in the past
 - c. The purpose of the text is to share writer's story about his holiday
 - d. To tell us about sand

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Name : _____

Class : _____

Subject: _____

Video (1) 1-10

1. The text is written in the form?

- a. Narrative
- b. Descriptive
- c. Report
- d. Recount

2. What is the story about?

- a. Holiday in Bali
- b. Vacation
- c. Saw sunrise
- d. Tourist

3. What do Chika and friend do at the first day?

- a. Visited Sanur beach
- b. Visited tourist
- c. Saw beautiful sunrise
- d. Shopping

4. Who is the main character of the story?

- a. Bali
- b. Chika
- c. Tourist
- d. Sanur Beach

5. Why did Chika went to Bali?

- a. The get many impressive experiences during the vacation
- b. To meet tourist
- c. To visit Beach
- d. To saw great scenery.

6. Where did Jack Chika and friends go after checked in to the hotel and prepared they selves??

- a. On the way to the market
- b. Saw beautiful sunrise
- c. Go to beach
- d. Go to Tanah Lot

7. Where did the story take place?

- a. In Hotel
- b. In Sanur Beach
- c. In a wave
- d. In Bali

8. Whom did Chika and friends meet on Tanah Lot?

- a. A big wave
- b. The sunrise
- c. A other Tourist
- d. An ugly scenery

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



What makes Chika and friends happy in Tanjung Benoa Beach at second day?

- a. Because the sunrise
- b. Because they're played many water sport
- c. Because they're meet tourist
- d. Because the big wave

What can be infered from the text?

- a. Chika and friends go to Bali for holiday
- b. Chika enjoy the sunrise
- c. Spent they time in Sangeh and go to Sukowati Market for shopping
- d. Chika and friends Playing with banan boat

Video (2) 11-21

What is the main idea of the text?

- a. Going to Parangtritis beach
- b. Going to beach
- c. Going to see the sunrise
- d. Going to get some snacks

With what did writer's go to Beach ?

- a. Car
- b. Train
- c. Bus
- d. Boat

What time do the writer's leave?

- a. 8.00 o'clock in the morning
- b. 6.00 o'clock in the morning
- c. 7.00 o'clock in the morning
- d. 9.00 o'clock in the morning

The content is composed an ?

- a. Narrative
- b. Report
- c. Reount
- d. Descriptive

What time did they arrive?

- a. 11.00 a.m
- b. 08.00 a.m
- c. 09.00 a.m
- d. 10.00 a.m

6. What time do the writer's leave?

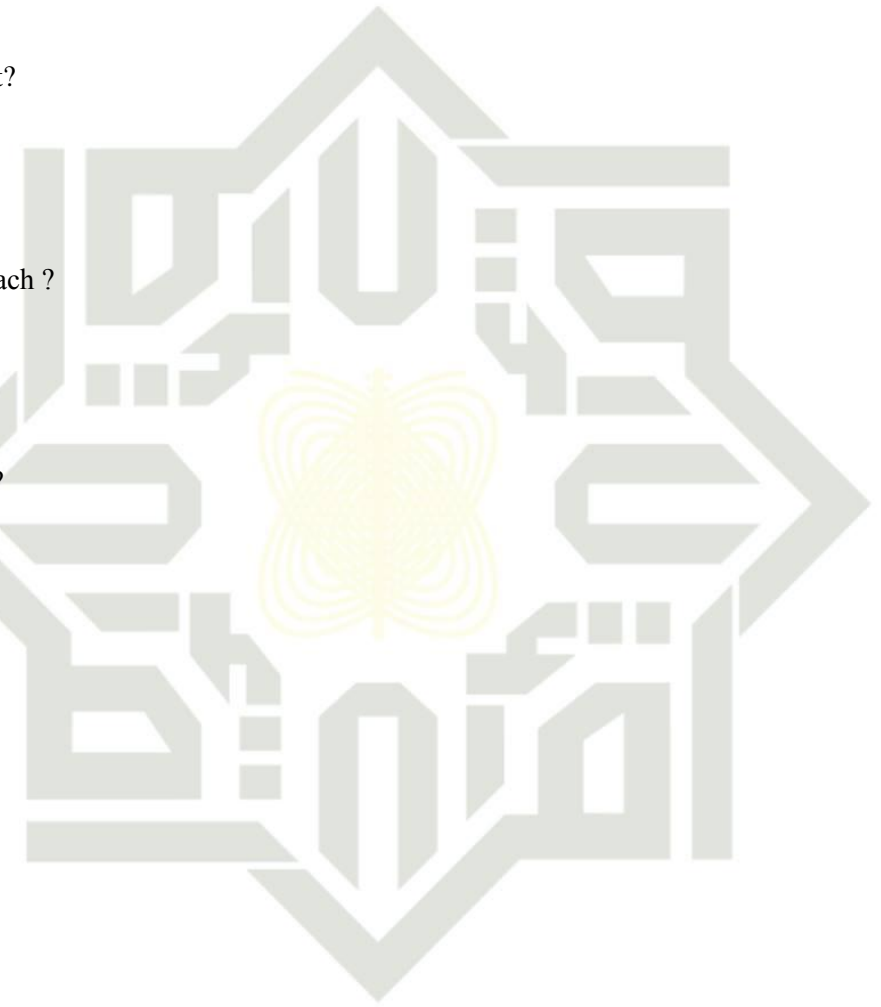
- a. 8.00 o'clock in the morning
- b. 6.00 o'clock in the morning
- c. 7.00 o'clock in the morning
- d. 9.00 o'clock in the morning

7. What was the first thing they do after arrived and stepped on the beach sand?

- a. Changed they clothes and then swam
- b. Drink coconut water
- c. Make a sandcastle
- d. sunbathe

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



18. What did Jack do after swam?

- a. Having snack and drinks
- b. Sleep
- c. Playing with banana boat
- d. sunbathe

19. What is the writer's looked at the nearby shop?

- a. Some of flowers
- b. Some of treasure
- c. Some of food
- d. Some of beautiful souvenir

20. What can be inferred from the text?

- a. Some student went to Parangtritis to holiday
- b. Parents and the children
- c. The writer went to Parangtritis beach to enjoy some food
- d. The writer went to Parangtritis to buy some clothes

21. What time they went home?

- a. 3.00 p.m
- b. 4.00 p.m
- c. 5.00 p.m
- d. 6.00 p.m

Video (3) 22-30

22. How does the writer and his family enjoy their holiday?

- a. Go to the beach
- b. Go to shopping
- c. Vacation
- d. Traveling

23. What is the main idea of the text?

- a. Go to Kuta beach
- b. Go to shopping
- c. Go to Travelling
- d. Go to surfing

24. After having snacks and drinks what is the interesting part the writer do?

- a. Sunbathe
- b. Make a sandcastle
- c. Have surfing
- d. Playing jet ski

25. What is the name of the beach visited by the writer?

- a. Kuta beach
- b. Jimbaran beach
- c. Canggu beach
- d. Lovina beach

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



6. What is the purpose of the story?
- To entertain the readers
 - To tell unusual things in the past
 - To share writer's story about his holiday
 - To tell us about sand

7. What is the end of the story ?
- Take a photos to remember and documented our holiday
 - Enjoy the sunrise
 - Sunbathe
 - Playing jet ski

8. Who is prepared all of the foods and drinks at beach?
- The writer
 - The writer's sister
 - The writer's father
 - The writer's mother

9. How long they took to go beach with car?
- Four hours
 - Three hours
 - Two hours
 - One hours

10. What can be inferred from the text?
- To entertain the readers
 - To tell unusual things in the past
 - The purpose of the text is to share writer's story about his holiday
 - To tell us about sand

11. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

n.04/F.II.3/PP.00.9/1703/2023

Pekanbaru, 31 Januari 2023

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada

Yth. Kepala SMP Negeri 1 Sungai Batang

Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Firda Ihzatul Yazidah
NIM : 11910421260
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

UIN
a. Dirindangi Undang-Undang
Peningkatan Mutu Pendidikan dan Pembelajaran
a. Penguipinhalanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

UIN
SUSKA RIAU
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 1 SUNGAI BATANG

Jalan Poros Benteng Utara Kec. Sungai Batang Inhil Kode Pos 29273



SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 072/11/2023/422

Berdasarkan surat Dekan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/1703/2023, tanggal 31 Januari 2023 perihal permohonan Izin melakukan Pra Riset dengan ini Kepala SMP Negeri 1 Sungai Batang Kabupaten Indragiri Hilir Provinsi Riau memberi Izin Kepada :

: FIRDA IHZATUL YAZIDAH
: 119110421260
: Pendidikan Bahasa Inggris
: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

untuk melakukan Penelitian di SMP Negeri 1 Sungai Batang, guna mendapatkan data yang berhubungan dengan Penelitiannya di SMP Negeri 1 Sungai Batang.

Demikian surat Izin ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Benteng Utara, 06 Februari 2023
Kepala SMP Negeri 1 Sungai Batang



UIN SUSKA RIAU

Hak cipta UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak seluruh atau sebagian isi dari karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang menumpulkan dan memmerhanvak sahajian atau seluruh larva tulie ini dalam hantuk anawia kasean fana lina UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/53576
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permisinan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 004/F.II/PP.00.9/2119/2023 Tanggal 6 Februari 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

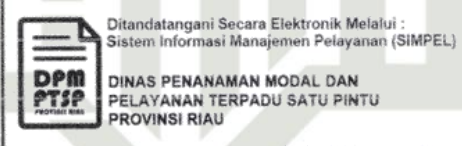
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | FIRDA IHZATUL YAZIDAH |
| 2. NIM / KTP | : | 119104212600 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jurusan | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | USING AUDIO VISUAL MEDIA ON STUDENTS' LISTENING SKILL IN ENGLISH LESSONS AT SMP NEGERI 1 SUNGAI BATANG BENTENG |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMP NEGERI 1 SUNGAI BATANG BENTENG |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 7 Februari 2023



Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Indragiri Hilir
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Tembilahan
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

h. Penerimaan tidak meriakan kenentinnan vann watar I IIN Suska Riau
a. Penguitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau



Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Gedung Eks Multiyears (Lantai 4) Jl. Swarna Bumi Tembilihan
Telephone (0768) 22904, Faximile (0768) 21383

REKOMENDASI PENELITIAN DAN PENGUMPULAN DATA (SURVEY)

Nomor : 070/BKBP-EKOSOSBUD/2023/44

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Indragiri Hilir, berdasarkan Surat Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu Nomor : 503/DPMTP/NON IZIN-001/2023 Tanggal 14 Februari 2023, Tentang Pelaksanaan Kegiatan Riset/Pra-riset dan Pengumpulan Data **Skripsi**, dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama	: FIRDA IHZATUL YAZIDAH
Nomor Induk	: 119104212600
Program studi/Jenjang	: Pendidikan Bahasa Inggris / S1
Alamat	: Jl Cempaka Kuning RT 004 RW 001 Desa Benteng Kecamatan Sungai Batang
Judul Penelitian	: USING AUDIO VISUAL MEDIA ON STUDENTS' LISTENING SKILL IN ENGLISH LESSONS AT SMP NEGERI 1 SUNGAI BATANG BENTENG
Lokasi Penelitian	: SMP NEGERI 1 SUNGAI BATANG BENTENG

Untuk melakukan penelitian dan pengumpulan data dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang tidak ada hubungannya dengan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan penelitian selama 3 (Tiga) bulan terhitung mulai tanggal 14 Februari s/d 14 Mei 2023.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian ini.

Tembilihan, 14 Februari 2023

a.n KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
Kabid Ketahanan Ekososbud, Agama dan Ormas,
U.b
Analisis Kebijakan Ahli Muda

DEBBY MARWANDA ABZA, S.Sos
Penata
NIP. 19831213 201001 1 023

UIN SUSKA RIAU

Tembuhan : Disampaikan kepada Yth;
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

Nama yang dibimbing :
 Nama Pembimbing :
 Nomer Induk Pegawai (NIP) :
 Nama Mahasiswa :
 Nomor Induk Mahasiswa :
 Kegiatan :

Firda Nuratul Faizah
 1110422260

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
5/01 2023		<i>Ywesi</i>	
8/01 2023		<i>Ywesi</i>	
11/01 2023		<i>Ywesi</i>	
13/01 2023	ACC	<i>Ywesi</i>	

Pekanbaru, 4 Januari 2022
 Pembimbing,

Ywesi
 Kurnia Budiyantri, S. Pd, M. Pd
 NIP.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL

Firda Ihsatul Yaziddah

11910421260

Jumat / 20 Januari 2023

URAIAN PERBAIKAN

Explain more the problem at the background.
Hubungkan Audio Visual yg digunakan disekolah
dg kurikulum.
Revise the hypothesis

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 20 Januari 2023

Penguji II

Murdiana, M.Pd.

Penguji I

Mardiana, M.Pd.

Hak Cipta D

indungi Undang-Undang

diilang

sebagai

seluruh

pan hanya untuk kepentingan pendidikan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

h. Daman tidak menyalahgunakan hak cipta ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain yang memerlukan izin hak cipta.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Mahasiswa

Penelitian

UIN Suska Riau

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampung Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

: FIRDA IHZATUL YAZIDAH
 : 11910421260
 : Jum'at/ 20 Januari 2023
 : Using Audio visual Media on Students' Listening Skill
 in English Lessons At SMP Negeri 1 Sungai Bering
 Bering.
 : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Nuardi, M. Ed	PENGUJI I		
Nurdiana, M. Pd	PENGUJI II		

UIN SUSKA RIAU

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



D. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 31 Januari 2023
 Peserta Ujian Proposal



Firda Ihzatul Yazidah
 NIM. 11910421260

2. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.

1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.



Hak Cipta © dimiliki UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 1 SUNGAI BATANG

Jalan Poros Benteng Utara Kec. Sungai Batang Inhil Kode Pos 29273



SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor: 105/SMP-SB/IV/2023/422

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : UMI KALSUM ZAB, S. Pd
Jabatan : KEPALA SEKOLAH
Alamat : JL. POROS BENTENG UTARA

Dengan ini menerangkan bahwa Mahasiswa yang beridentitas :

Nama : Firda Ihzatul Yazidah
Nim : 11910421260
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Alamat : jl. suka makmur kubang raya
Sekolah/Univ. : UIN SUSKA Riau

Telah selesai melakukan penelitian di SMPN 1 Sungai Batang, Kecamatan Sungai Batang, Indragiri Hilir terhitung mulai tanggal 20 feb - 3 maret 2023 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Skripsi / Penelitian yang berjudul : **"Using Audio Visual Media on students listening skill in english lessons at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng"**.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sepenuhnya.

Benteng Utara, 11 April 2023

KEPALA SMPN 1 Sungai Batang



UMI KALSUM ZAB, S. Pd

NIP. 19721111 200501 2 004

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan riwaya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU



University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





CURRICULUM VITAE

Firda Ihzatul Yazidah is the fourth child of Mr. Muhammad Yusuf and Mrs. Wahidah. She was born on June, 13th 2001 in Benteng, Riau. She graduated from TK DDI Benteng. Then, in 2013 she was graduated from SDN 001 Benteng and continued her study in SMP Islam Al-Husniyah Pulau Kijang.

In 2016, she entered SMA Tengku Sulung Benteng for continued her study and she finished it in 2019. In 2019, she was accepted as one of students in Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2022, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Mumpa. Then, she was doing PPL (Pre-Service Teacher Practice) program at SMA PGRI Pekanbaru on September until December 2022. To fulfill requirements for Undergraduate Degree in English Education, she conducted the research on April 2023 by the thesis “The Effect of Using Audio Visual Media on Students’ Listening Skill in English Lessons at SMP Negeri 1 Sungai Batang Benteng”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.