



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ERROR ANALYSIS OF STUDENTS WRITING DESCRIPTIVE
TEXT AT VOCATIONAL HIGH SCHOOL PHARMACY
IKASARI PEKANBARU**



BY

**AGI FERIANDA
SIN. 11614101031**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H / 2023 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ERROR ANALYSIS OF STUDENTS WRITING DESCRIPTIVE
TEXT AT VOCATIONAL HIGH SCHOOL PHARMACY
IKASARI PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

BY

**AGI FERIANDA
SIN. 11614101031**

Thesis
Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements
for Getting Undergraduate Degree in English Education
(S.Pd.)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H / 2023 M**



STATEMENT OF AUTHENTICITY

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Di larang menjipt sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hereby,
 Name : AGI FERIANDA
 Student Number : 11614101031
 Phone Number : 082171221866
 e-mail : agi.ferianda@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this *skripsi* entitled “**Error Analysis of Students Writing Descriptive Text at Vocational High School Pharmacy Ikasari Pekanbaru**” is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, June 26th, 2023



Agi Ferianda
 SIN. 11614101031



SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *Error Analysis of Students Writing Descriptive Text at Vocational High School Pharmacy Ikasari Pekanbaru* is written by Agi Ferianda, S.N. 11614101031. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of an undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Jumadil Akhir 21, 1443 H
January 25, 2022

Approved by

The Head of English
Education Department

Supervisor

Dr. Faurina Anastasia, SS. M. Hum
NIP. 198106112008012017

Rizky Gushendra, M.Ed.
NIP. 198208282008011008

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



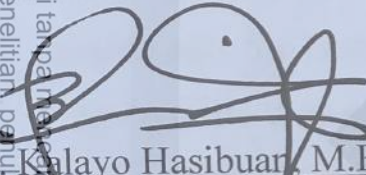
EXAMINERS APPROVAL

The thesis entitled *Error Analysis of Students Writing Descriptive Text at Vocational High School Pharmacy Ikasari Pekanbaru* is written by Agi Ferianda, NIP. 1961604101031. It is accepted and approved to be examined at the meeting of the final exam committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. It is submitted as partial requirement for bachelor degree award (S.Pd) in English Education Department.

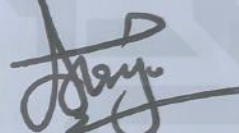
Pekanbaru, Ramadhan, 17th 1443 H
April, 19th 2022 M

Examination Committee

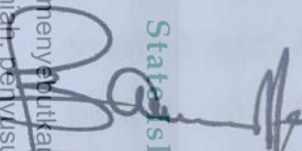
Examiner I


Dr. Kalayo Hasibuan, M.Ed, Tesol
 NIP. 196606031992031004

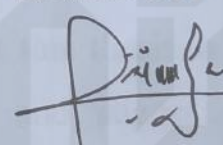
Examiner II


Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd
 NIP. 198506192009122008


Examiner III

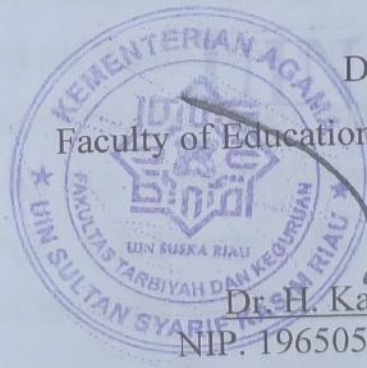

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc
 NIP. 196308031993031003

Examiner IV


Nurdiana, M.Pd
 NIP. 198108222014112003

Dean


 Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M. Ag.
 NIP. 196505211994021001

Diarahkan ke bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyertakan sumber. Diarahkan ke bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta © UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah SWT, the most Gracious and the most Merciful, all praises belong to Allah SWT Almighty, The lord of the Universe, for all the blesses, the writer had completed her academic requirements. Then the writer says peace be upon to Prophet Muhammad SAW, may peach and salawat salam be given to him.

Later, my gratitude also presented to my beloved family, **Mr. Razali, S.Pd. and (Almh) Mrs. Yenti Aflidar**, who always give me uncountable love, care, advices, and supports. So much thank you for your praying all days and all nights also for both material and spiritual to accomplish this thesis. No words can describe how much I love this family. I do love you all.

This thesis was written and intended to fulfill one of the requirements for getting an Undergraduate degree of the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The writer realizes that this thesis is still far from being perfect; therefore, constructive criticisms and suggestions are needed to improve the paper. The writer wishes to express her sincere thanks and deep gratitude to:

1. Prof. Dr. Khairunas, M.Ag., the Rector of State of Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., the vice rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., the vice rector II of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., the vice rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the vice Dean I. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., the vice of Dean II. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons, the vice Dean III, and all staff.
3. Dr. Faurina Anastasia, SS., M. Hum., the Head of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training UIN Suska Riau,
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training UIN Suska Riau.
5. Abdul Hadi, MA, Ph.D., the Academic Supervisor for his guidance to the students.
6. Rizky Gushendra, M.Ed., my beloved supervisors who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
7. All lecturers and staffs of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who had given knowledge, information, and guidance of this thesis and thank you for your contributions and supports during the courses.
8. The Headmaster of SMK Farmasi Ikasri Pekanbaru Endria Erman, S.Si, my beloved English teacher, Fitri Anggraini, S.Pd., and all staffs who have helped me in accomplishing this research.
9. My beloved siblings dian rafliza, redo afrian, novi rayanti as my mood booster in my life time.
10. special best friends, Rizki Dwi Santoso, S.Pd, Alviandre Prabowo, S.Pd., Danang Esha, S.Pd., Faisal Danny, S.Pd., Bang Hafiz, Dyaz, S.I.P., Hafifah Mulyani, S.Ikom., Kak Dian Fitriani, S.Pd., and all the boys of English Education 16.
11. All of classmates of A Class 2016.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. All of members of KKN Sepahat, Nouke, ikhlas, anshor, nidia, zizah, febri, anisa, elisa, maidah.
13. Last but not least, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thane me for never quitting, I wanna thank me for just being me at all times.

The perfection only belongs to Allah SWT. Criticisms, comments, and suggestions are really appreciated to improve the thesis. May Allah SWT Almighty, the lord of universe bless us, Amiin.

Pekanbaru, july 11, 2023
The Researcher

Agi Ferianda
SIN. 11614101031

UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

Agi Ferianda (2022): Error Analysis of Students Writing Descriptive Text at Vocational High School Pharmacy Ikasari Pekanbaru

Based on preliminary study, it was found that the students of Vocational High School Pharmacy Ikasari Pekanbaru, especially at the tenth grade students still had problems in writing, mostly because of the students' lack of knowledge about vocabulary, grammar, and do not understand well how to write descriptive text correctly. The objectives of this research were to describe kinds of errors and to find out the dominant error made by the students of Vocational High School Pharmacy Ikasari Pekanbaru in writing descriptive text. The design of this research was descriptive quantitative. The population of this research was the tenth grade students (238 students) of Vocational High School Pharmacy Ikasari Pekanbaru. The total numbers of sample were 35 students (15% from 238 students). In data collection, researcher used documentation obtained from the teacher. The result of the research shows that there were 77 errors made by the students' in writing descriptive text, consist of 12 (15.58%) errors of omission, 10 (13.98%) errors of addition, 55 (72.42%) errors of misformation, and no error of misordering. Lastly, the error of misformation is became the dominant error made by the students of Vocational High School Pharmacy Ikasari Pekanbaru in writing descriptive text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Agi Ferianda (2022): Analisis Kesalahan Siswa Dalam Menulis Teks Deskriptif di SMK Farmasi Ikasari Pekanbaru

Berdasarkan studi pendahuluan ditemukan bahwa siswa SMK Farmasi Ikasari Pekanbaru khususnya siswa kelas XI masih mengalami kendala dalam menulis, sebagian besar karena kurangnya pengetahuan siswa tentang kosa kata, tata bahasa, dan kurang memahami dengan baik cara menulis teks deskriptif yang benar. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan jenis-jenis kesalahan dan untuk mengetahui kesalahan dominan yang dilakukan oleh siswa SMK Farmasi Ikasari Pekanbaru dalam menulis teks deskriptif. Desain penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X (238 siswa) SMK Farmasi Ikasari Pekanbaru. Jumlah sampel sebanyak 35 siswa (15% dari 238 siswa). Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan dokumentasi yang diperoleh dari guru. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 77 kesalahan yang dilakukan siswa dalam menulis teks deskriptif, terdiri dari 12 (15,58%) *errors of omission*, 10 (13,98%) *errors of addition*, 55 (72,42%) *errors of misformation*, dan tidak ada *error of misordering*. Terakhir, *error of misformation* menjadi kesalahan dominan yang dilakukan oleh siswa SMK Farmasi Ikasari Pekanbaru dalam menulis teks deskriptif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

أغي فيرياندا، (٢٠٢٢): تحليل أخطاء التلاميذ في كتابة نص وصفي في مدرسة إيكاساري الثانوية المهنية الصيدلانية بكنبارو

انطلاقاً من البحث الأولي، وجد أن تلاميذ مدرسة إيكاساري الثانوية المهنية الصيدلانية بكنبارو، وخاصة تلاميذ الفصل العاشر ما زالوا يعانون من مشاكل في الكتابة، وفي الغالب بسبب قلة معرفة التلاميذ حول المفردات، والقواعد، وعدم فهمهم لطريقة كتابة نص وصفي بشكل صحيح. هدف هذا البحث وصف أنواع الأخطاء ومعرفة معظمها من قبل تلاميذ مدرسة إيكاساري الثانوية المهنية الصيدلانية بكنبارو في كتابة نص وصفي. تصميم هذا البحث وصفي كمي. ومجمعه تلاميذ الفصل العاشر (٢٣٨ تلميذاً) من مدرسة إيكاساري الثانوية المهنية الصيدلانية بكنبارو. بلغ العدد الإجمالي للعينة ٣٥ تلميذاً (١٥٪ من ٢٣٨ تلميذاً). وفي جمع البيانات، استخدم الباحث الوثائق التي حصل عليها من المعلم. أظهرت نتائج البحث أن هناك ٧٧ خطأً في كتابة النص الوصفي من قبل التلاميذ، وتتكون من ١٢ (١٥,٥٨٪) أخطاء الهدف، و ١٠ (١٣,٩٨٪) أخطاء الإضافة، و ٥٥ (٧٢,٤٢٪) أخطاء المعلومات. ولا توجد أخطاء الترتيب. وأخطاء المعلومات هي معظم الأخطاء من قبل تلاميذ مدرسة إيكاساري الثانوية المهنية الصيدلانية بكنبارو في كتابة نص وصفي.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINERS APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
ملخص	viii
LIST OF CONTENT	ix
LIST OF TABLES	xi
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. Identification of the Problem	9
C. Limitation of the Problem	9
D. Formulation of the Problem	10
E. Objectives and Significance of the Research	10
F. Definition of the Term	11
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	
A. Theoretical Framework.....	12
1. Error analysis	12
2. The Nature of Descriptive Text	23
B. Relevant Research	33
C. Operational Concept	35
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	
A. Research Design	37
B. Location and Time of the Research	38
C. Subject and Object of the Research	38

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Population and Sample of the Research	38
E. Reliability.	39
F. Technique of Data Collection	40
G. Technique of Data Analysis	41

CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION

A. Finding.	43
B. Discussion.	48

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion.	49
B. Suggestion.	49

REFERENCE

APPENDICES

CURRICULUM VITAE

LIST OF TABLES

Table III.1 the Level of Reliability Research

Table III.2 Reliability Statistics

Table IV.1 the recapitulation of Students' Error in Writing Descriptive Text

Table IV.2 Recapitulation of Students' Error in Writing Descriptive Text

Table IV.3 the Frequency of Students' Error in Writing Descriptive Text

Chart IV.1 Frequency of Students' Error in Writing Descriptive Text

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem

In learning English, there are four skills that should be known. Those are listening, speaking, reading, and writing. Writing is one of the basic skills that is important and should be learned (Harmer, 2001). It is used to connect people around the world, especially useful for linguistic academic people. Writing is an activity that people who write to create ideas or something. In the meaning, Writing is an effective tool for communicating and expressing our feelings, thoughts, and opinions to others.

In the same line, Ramli (2013) states that writing is a method of expressing feelings, ideas, arguments, willingness and thoughts in the form of words sentences. It means that when students write, they put their feelings and ideas into a word, word into sentence, sentence into paragraph, and it takes a lot of hard work to produce at the same time. Beside, writing also develops the ability in vocabulary and grammar. Thus, writing is helpful for students in read the text effectively. Writing can help in habitual action.

Writing is the most difficult skill in learning English. Hamp-Lyons in Nunan (1991) explains that it is true that writing is commonly a difficult activity for most individuals, both in mother tongue and in foreign languages. It is because the writing skill requires capabilities more than other language skills and it needs a special preparation. Writing is clearly a complex process. In writing, there are a number of language aspects involved such as model

texts, prepositions, spell-check, punctuation and grammar. It is clearly defined that writing is a difficult skill to master because it takes a long time to think and takes time to write and getting good results.

Based on the description above, writing is not easy for some students. They may have struggle when they use the language in writing. As a result of these factors, there will be error that can be found in their written product. Mourtaga in Abushihab (2014) stated that error and mistakes are different from each other because an error cannot be self-corrected and is caused by insufficient knowledge of the target language by a learner, while a mistake can be self-corrected. So, learner at various levels can do error in writing including advanced level.

Nevertheless, these errors would have an effect on their communications. Therefore it is important to analyze the errors because by learning errors there are many advantages. According to Corder as cited by Richards (1986) errors could be significant in three ways: they provided the teacher with information about how well the learner had mastered, they provided the research with evidence of how language was learned, and they served as devices by which the learner discovered the rules of the target language.

However, there have been several studies looking at students' errors in writing English texts. The majority of previous studies have described student errors in narrative, recount, and descriptive text. In this regard, the writer will concentrate on the study in order to describe students' errors when composing descriptive texts. It was found some researches that investigated students'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



error in writing descriptive text. Daryanto, 2013, Viewed from the perspective of surface strategy taxonomy, the errors are categorized into 5 groups; omission, addition, misformation, misordering, and blend. The highest percentage of occurrence is error on omission 99 sentences, 33.14%. The second major error is misformation. There are 78 sentences, 26.03%. Blend and addition sit on the third and fourth rank of major error. There are 61 sentences (22.29%) containing blend errors and addition consists of 47 sentences (15.49%). The data 12 findings show that the grade IX students of SMP Negeri 2 Boyolali academic year 2010/2011 committed many errors in constructing descriptive text.

Effendy, 2014, The result of the research shows that eight grade students of SMP ALIslam Kartasura still made 137 errors in their compositions. There are three classifications of error based on the combination of linguistic category taxonomy and surface strategy taxonomy. Lexical Errors consists 55, 47% that cover wrong spelling 44, 52%, false friend (similar in form) 0, 72%, and 'use Indonesian word/ code switching' 10, 21%. Syntactical Errors consists of 40, 14% covers pronoun from subjective for possessive adjective 3, 64%, pronoun from subjective for objective 5, 10%, Be from addition of BE in Subject 4, 37%, BE from omission of BE in Subject 2, 18%, BE from omission of BE as Predicate 5, 10%, Plural from omission of (-S) as plural marker 14, 59%, The use of verb tense from misuse of have 4, 37%, The use of verb tense from misuse of has 0, 72% of errors). Errors on discourse are made up of 4, 37%. The error classified into one error, namely: discourse error from

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

conjunction⁴, 37%. The researcher also finds 2 dominant sources of error, namely interlingual transfer and intralingual transfer. So, the eighth grade students in SMP Al- Islam Kartasura especially in class C still made errors in their composition in writing descriptive text. The dominant error is lexical error especially in wrong spelling.

In other hand, Pratama, 2015, did a study on Error Analysis in Writing Descriptive Text. They conclude that there are some types of errors which students made in writing descriptive text by the eighth grades of SMP 2 Muhammadiyah Masaran. The result of the analysis is that thirty students' compositional works produce 318 errors which are grouped into three main categories, namely: lexical errors, syntactical errors, and discourse errors. Then the three categories are elaborated into components which have their own type those are omission, addition and misordering. The elaboration can be sited as follow: "Lexical Errors" consist of 80 errors or 25.15 % of errors, "Syntactical Errors" consist of 214 errors or 67.30% of errors, Discourse Errors consist of 24 errors or 7.55% of errors. Based on the three main categories the most errors made by the students are syntactical error by 214 errors or 67.30% of errors. While the most error type made by the students are in wrong spelling that consist of 41 errors or 12.89%.

Furthermore, Afifudin, 2016, The data were analyzed through analyzing the grammatical incorrect form of the sentences by marking the errors, reconstructing the correct sentences, classifying the types of errors and counting the errors in order to know the most common type of grammatical

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan menyebar sebagai sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

error. As the result, the researcher found that the students made 288 errors in their descriptive writings. The errors occurred in all types of errors investigated. They are verb tense, verb form, subjectverb agreement, plural, possessive inflection, definite article, indefinite article, word order, run-on, and fragment. And, the students made the most errors (77 occurrences or 26%) in fragment. The source of errors was also mostly due to interlanguage transfer. Therefore, English teachers should be aware of these findings as an input in their teaching of writing. Teachers can teach students to avoid these common errors in their future writing.

Syahputri & Masita, 2018, carried out study an analysis on students' errors in writing Descriptive text at SMP SWASTA BUDI SETIA SUNGGAL. The result of the test showed that there were four types of error in writing. They were omission, addition, misformation and misordering. The dominant types of error in writing descriptive text was omission with 86 or 43% error, then misformation with 45 or 22.5%. Next misordering error with 39 or 19.5%. And the last addition error with 30 or 15%. The cause of error found in students' writing text, they were intralingual interference, interlingual interference and carelessness.

Moreover, other studies concern on the students' errors in writing descriptive text using simple present tense. Wijaya, 2014, did a study an error analysis on the use simple present tense in a descriptive text written by the seventh grade students of SMPN 5 Kediri. The finding showed that there are 110 items of errors which occur in students' sentence. Based on the finding of



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the analysis, the researcher found that 25 items or 23% errors are omission, 11 items or 10% are addition, 61 items or 55% are misformation, 13 items or 12% are misordering.

In conclusion, these previous research studies were used as references in conducting this research. The similarities between these researchers analysed grammatical errors and used same technique in analysing the data. Moreover, the objectives of this research are about types of error and to find out the most of common errors of students in writing descriptive text at the tenth grade of state Vocational High School Pharmacy Ikasari Pekanbaru. Himmatul, 2017, The result of this research showed that based on the surface strategy taxonomy, the students tended to make errors in the form of omission (28 errors = 20%), in the form of misformation (23 errors = 21%), in the form of addition (5 error = 5%), and in the form of misordering (37 errors =34%) out of the total errors were 93 errors. The reasons why they made errors because of the students lacked English grammatical rules mastery.

In other research, the error of students using personal pronoun in writing descriptive text was discussed Pratiwi, Putri & Lilis; 2019, The result showed that there are four types of errors, they are: omission, addition, misordering, and disordering. In students' writing had been found many errors that focused on personal pronoun is 8 or 32% of omission error, 0 or 0% of addition error, 17 or 68% of mis-formation error, and 0 or 0% of disordering error. So, the highest percentage of types of error is a mis-formation error that is 17 or 68%. The most error of personal pronouns in descriptive text due by the students is



when they used a subject pronoun. Almost previous researches conducted the research at Junior High School students. It can be assumed that there are only a few researches investigated at senior high school level same as vocational high school. Additionally, the previous studies took sample lower than 50 students. Based on the explanation above, it is clear that there is insufficient research investigated about students' error in writing descriptive text with a large number of samples especially at vocational high school students.

Vocational High School pharmacy Ikasari Pekanbaru is one of the schools in Pekanbaru. As a formal institution, this school provides an English lesson for the students. This school implements 2013 curriculum. English is one of the subjects that are taught in this school. The students learn English once meeting in a week. Then, one of the texts that they should learn based on Permendikbud no. 37 of 2018 about KI KD of K'13 Senior high school is descriptive text. According to Emilia (2010), descriptive text is a text which is intended to describe a particular person, place or thing.

From September to December 2019 the writer conducted PPL activities at Vocational High School pharmacy Ikasari Pekanbaru. The writer had the opportunity to teach tenth grade. During teaching activities at SMK Ikasari, the writer found that many students made errors in writing. After conducting interviews with the English teacher and several 10th grade students at Vocational High School pharmacy Ikasari Pekanbaru, the writer found that students who did error in writing, mostly because of the students' lack of knowledge about vocabulary and grammar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Meanwhile, students are asked to master English, including listening, reading and speaking. They are still confused about how to use correct grammar and they don't know meaning of the language. They tend to ignore grammar mistakes so when they write text in English. They made many mistakes in writing English texts. A descriptive text is considered as the simplest and easiest writing form compared to narrative, recount, or procedure, particularly for the beginning writer. The researcher chooses descriptive text to be researched because many students do not understand well how to write this text correctly.

Based on writer preliminary study, it was found the students' have lack of vocabulary knowledge, have problem in grammar knowledge and some of the students' are still confused in using grammar correctly, they are still tend to ignore grammar mistakes when they write English text.

Considering that there are many errors that students made, it is important for the researcher to analyze their errors and diagnose the difficulties they experience in the classroom. According to Corder (1981) error analysis is branch of applied linguistic activity. Whereas, Brown (2007) asserts that error analysis is the fact that learners do make errors and that is possible to detect, evaluate and identify these mistakes to expose anything of the mechanism working inside the learner, contributing to a rise in the study of errors of learners. On the other hand, James (1998), argues that error analysis is the process of determining the occurrence, nature, cause and consequences of unsuccessful language.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Identification of the Problem

According to Hamp-Lyons in Nunan (1991) explains that it is true that writing is commonly a difficult activity for most individuals, both in mother tongue and in foreign languages. Writing is clearly a complex process. In writing, there are a number of language aspects involved such as model texts, prepositions, spell-check, punctuation and grammar. It is clearly defined that writing is a difficult skill to master because it takes a long time to think and takes time to write and getting good results.

Considering that there are many errors that students made in writing, it is important for the researcher to analyze their errors and diagnose the difficulties they experience in the classroom. Based on writers preliminary studies, problem that students faced can be seen into following symptom

s; some of the students' have lack of vocabulary knowledge, some of the students' have lack of grammar knowledge, some of the students' are still confused in using grammar correctly and some of the students' are still tend to ignore grammar mistakes when they write English text.

C. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problems, there were many problems about error in writing descriptive text. In this research limited to students grammatical errors in their writing descriptive text at tenth grade of Vocational High School pharmacy Ikasari Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Formulation of the Problem

1. What types of errors are made by tenth grade students in writing descriptive text at Vocational High School Pharmacy Ikasari Pekanbaru?
2. What are the most common errors made by tenth grade students in writing descriptive text at Vocational High School Pharmacy Ikasari Pekanbaru?

E. Objective and Significance of the Research

1. Objectives of the Research

Considering the problems above, this study is oriented towards the following objectives those are as follows:

- a. To describe kinds of errors made by the tenth grade students of SMK Ikasari Pekanbaru in the academic year of 2021/2022 in writing descriptive text.
- b. To find out the dominant error made by the tenth grade students of SMK Ikasari Pekanbaru in the academic year of 2021/2022 in writing descriptive text.

2. Significance of the Research

The result of this research is expected to provide useful information for teachers to understand the students' errors in writing descriptive text, and hopefully it will help the teacher to solve the students' errors and improve the effectiveness of teaching processes. In

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

addition the result of the research will benefit for the students to be more active in learning grammar, vocabulary, spelling, and etc.

By analyzing the students errors in writing descriptive text, the writer wishes the result of the research would be advantageous for the readers and also for him to enrich and improve his knowledge and skill as candidate of english teacher.

Definition of Term

1. Error

errors reflect the gaps in the learners knowledge, an error is produced due to the fact that the learners cannot identify what is correct and incorrect According to Ellis (1997). It can be concluded that students error is produced due to the learners cannot identify what is correct and incorrect.

2. Writing

According to Sapkota (2012) writing is the process of placing down the graphic symbols that present a language in order to express some meaning so that the reader can understand the information.

3. Descriptive text

Descriptive text is a text which describes a person, thing, place and certain condition in particular According to Rinastuty (2014).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

1. Error analysis

One of the most inhibiting factors in understanding and using a foreign language is making mistakes and errors. The making of errors indicates that learners have not learned the rules of the language they are using. Language learning as any other human learning involves making mistakes and error. Brown (2000) states that the mistakes, misjudgment, miscalculation and erroneous assumption from an important aspect of learning of skill and acquiring information. Anyone attempts to acquire something by making mistakes and errors.

Since language is process that involves the making of mistakes and errors, errors are considered as the product of learning. It is important for the English teacher to realize that error made by learner need to be analyzed correctly in order to arrange learning strategy effectively. In addition, it is important to discuss error analysis to underscore that relevance of such analysis for teaching English as a foreign language. Such an analysis becomes the key for foreign language acquisition.

According to Corder (1981) Error analysis is a subset of applied linguistics. Whereas, Brown (2007) asserts that error analysis is the fact that learners do make errors and that these errors can be observed,

analyzed, and classified to reveal something of the system operating within the learner, led to a surge of study of learners' errors. On the other hand, James (1998), argues the process of evaluating the incidence, nature, cause, and consequences of failed language is known as error analysis.

In short, error analysis can be a very useful device of a foreign language teaching program. Error provides feedback, they tell the teacher something about the effectiveness of their teaching materials and their teaching techniques.

Definition of error

The term error has been defined by various linguists and researchers. According to Corder (1981) errors are described by the application of linguistic theory to the data of erroneous utterances produced by a learner or a group of learners. Moreover, Brown (2007) considers an error to be a significant departure from the adult grammar of a native speaker, representing the learner's inter-language competence. In addition, Richards and Schmidt (2002) state that an error is "the use of a linguistic item (e.g. a word, a grammatical item, a speech act, etc.) in a way a fluent or native speaker of the language regards as showing faulty or incomplete learning." Furthermore, Funder (1987) mentions that an error is a judgment of laboratory stimulus that deviates from a model of how that judgment should be made.

In conclusion, an error is a deviation made by learner because he/she doesn't know about the rule and will make it repetitively.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Types of Error

1. Linguistic Category

This category classifies errors based on either both the language component or the particular linguistic constituent the error affects. Language components include phonology (pronunciation), syntax and morphology (grammar), semantics and lexicon (meaning and vocabulary) and discourse (style). Constituents include the elements that comprise each language component. For example, within syntax which parts the error is in the main or subordinate clause and within clause, which constituent is affected, e.g. the noun phrase, the auxiliary, the verb phrase, the preposition, the adverb, the adjectives and so forth (Dulay, Burt, & Krashen, 1982). As follows:

a) Morphology

- a. Indefinite article incorrect
 - A used for an before vowels *a ant*
 - An used for a *an little ant*
- b. Possessive case incorrect
 - Omission of "s" *the girl ice cream*
- c. Third person singular verb incorrect
 - Failure to attach -s *the boy help the cat*
- d. Simple past tense incorrect
 - Regular past tense Omission of -ed *the cat she save her*
- e. Past participle incorrect
 - Omission of -ed *he was call*
- f. Comparative adjective/adverb incorrect
 - Use of more + er *he got up more higher*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Syntax

- a. Noun phrase
 - Determiners
Omission of the article *he no go in hole*
 - Nominalization
Simple verb used instead of –ing *by to cook it*
 - Number
Substitutions of singular for plurals *he got some leaf*
 - Use of pronouns
Omission of subject pronoun *(he) pinch the man*
 - Use of prepositions
Omission of preposition *he came (to) the water*
- b. Verb phrase
 - Omission of verb
Omission of main verb *he (fell?) in the water*
 - Use of progressive tense
Omission of be *he going*
 - Subject of verb agreement
Disagreement of subject and verb *you be friends*
- c. Verb-and-verb construction
 - Omission of “to” *I go play*
- d. Word order
 - Repetition of the object. *The bird (object) he tried to shoot it*
- e. Some transformation
 - Negative transformation
Formation of no or not without the auxiliary do. *he not play anymore*

1. Surface Strategy Taxonomy

Surface strategy taxonomy highlights the ways surface structures are altered: learners may omit necessary items or add unnecessary ones; they may misform items or misorder them. According to Ellis (2003), there are four kinds of errors. They are described as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a) Omission

Omission is characterized by the absence of an item that must appear in well-formed utterance or leaving out an item that is required for an utterance to consider grammatical. However between content word and functional word, language learner more frequently omits the letter.

Example : *she sleeping*
 For : *she is sleeping.*

b) Addition

Addition occurs because of the presence of an item that must not appear in well-formed utterances.

Example : *I have an apples.*
 For : *I have an apple.*

c) Miss-formation

It is characterized by the used of the wrong form of the morpheme or structure. In miss-formation error, the learners supply something although it is not correct and use one grammatical form in place of another grammatical form.

Example : *A man and little boy was watching him.*
 For : *A man and a little boy were watching him*

d) Misordering

Misordering is categorized by the incorrect placement of a morpheme or group of morpheme in an utterance. This kind of

error occurs when the learners wrongly place the sequence of words in the sentences.

Example : *What daddy is doing?*
For : *What is daddy doing?*

Classifying error in these ways can help us to diagnose students' learning problems at any one stage of their development and also, to plot how changes in error patterns occur over time.

2. Comparative Taxonomy

This classification is on the basis of comparisons between the second language errors structure and certain other types of constructions. For example, the errors of a Malaysia student learning English are compared errors that made by children learning English as a first language.

3. Communicative Effect Taxonomy

Communicative effect classification deals with errors from the perspective of their listener or reader. It has focused on distinguishing between errors that seem to cause miscommunication and those that do not. This taxonomy is divided into global and local errors

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a) Global errors

Errors that affect overall sentence organization significantly hinder communication. The most systematic global errors include:

- Wrong order of major constituents
e.g. English language use many people
- Missing, wrong, or misplaced sentence connectors
e.g. (if) not take this bus, we late for school
- Missing cues to signal obligatory exceptions to pervasive syntactic rules
e.g. the student's proposal (was) looked into (by) the principal.
- Regularization of pervasive syntactic rules to exceptions.
e.g. we amused that movie very much.
(That movie amused us very much)

b) Local errors

Errors that affect single elements (constituents) in a sentence do not usually hinder communication significantly. These include errors in noun and verb inflections, articles, auxiliaries and the formation of quantifiers. The global or local errors distinction can be extended to the classification of errors in terms of those that sound more “un-English” to a listener or reader than others.

To find out what types of error in this research, the researcher uses types of error from Ellis (2003), his suggest four type of errors, omission, addition, misformation, misordering.

Cause of error

Brown (2007) classifies the sources of error into four source, those are interlingual, intralingual, context of learning and communication strategies. The four sources of error will be discussed briefly below.

- 1) The first source of error is interlingual transfer. It is the beginning stage of learning second language. It is the negative influence of the mother tongue of learner. In this stage, students are not familiar yet with the use of target language, so they use a previous experience when they learn it.
- 2) The second source of error is intralingual transfer. It is the negative transfer of items within the target language. In this stage, students just learn some of target language, so students apply the structure into a new form and develop it that does not correspond to target language of mother language.
- 3) The third source of error is context of learning. It overlaps both types of transfer. In this stage, context refers to teacher of text book. In classroom, the teacher of the text book can lead the students to make errors. It can be called false concept.
- 4) The last source of error is communication strategies. It is related to learning style. In this stage, students have to use their production strategies for getting the message. But sometime it can be sources of error.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Procedure of Error Analysis

Procedure of error analysis is very necessary and important. Without procedures, error analysis will not be correct and clear. Therefore, the procedure of error analysis must be understood by a student. So, they will know how to write correctly. There are some procedures of error analysis which come from some linguistics expert one of them is Ellis (1997) in his book, "second language Acquisition", mentions the procedure of error analysis into four steps such as identifying the error, describing errors, explaining or interpreting, and evaluating error. Where the four step procedures those are very important and needed in the error analysis. The four steps of procedures will be discussed briefly below:

The first step in analyzing learners' the errors is identifying the errors; which the researcher should compare the sentence that learner produces with what would be the correct sentence in the target language or inappropriate for a particular context, it shows the error.

The next step is describing errors; the identified errors are described and classified into the table description of errors in order to know the frequency of error types. Classifying errors in such ways can help the teacher analyses learners' problems in their target language development.

The third step is explaining or interpreting. It discusses the error types described in the table description and it is going to be more

difficult when identifying the causes of error since the errors have a varied cause such as mother tongue interference, overgeneralization, error encouraged by teaching materials or methods.

The last step is evaluating error, which is also necessary. The teacher can determine what should be more emphasized or treated and what should not to their students.

Based on the explanation above, this research uses Ellis's theory of error analysis viewing the error analysis as an activity to identify, describe, explain or interpret, and evaluate the errors.

Concepts of error and mistakes

An error is different from mistake, so it is crucial to differentiate both of them. According to Ellis (1997) errors are gaps in a learner's knowledge that arise when the learner is unsure of what is correct. Corder (1973) adds that errors are breaking the rule, due to lack of competence such as knowledge of the language, which may or may not be conscious. As they are due lack of competence they tend to be not correctable. Furthermore, Brown (2007) state that errors reveal the learner's capacity.

According to Ellis (1997), Mistakes are lapses in competence that arise when a learner is unable to apply what he or she has learned. Meanwhile, Brown (2007) states that a mistake refers to a performance error that is random guess or a slip in that it is a failure to utilize a known system correctly.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In conclusion, mistake is just a slip that the learner forgets the right form, meanwhile, an error is a deviation made by the learner because he or she does not know the rule and will make it repetitively.

In English, there are four basic skills that are learnt by students in Junior High School, Senior High School and University. They are listening, speaking, reading and writing. Writing is the most challenging of the four skills to master. To support this opinion, Richards (2002) states that for second language learners, mastering writing is the most difficult skill. The difficulty is as someone starts to write on a piece of paper, they not only produce and arrange ideas, but also convert those ideas into text that is readable.

Many different definitions about writing are given by experts from many resources. According to Kane (1995) It should interest us, and interest others as well, at least theoretically, when we choose a topic. It should be within the range of our experience and skill, though it is best if it stretches us. It is not about what thing we want to about, but how we understand it. Good writing has personality. Readers enjoy sensing a mind at work, hearing a clear voice, responding to an unusual sensibility. If we have chosen a topic that is of general concern and if genuine feeling and intelligence come through, it will be interesting. It is also supported by Taylor (2009). He states that if we are to write well we need to know (as well as we can) what we are talking about. Writer, subject matter, reader,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and the forms of language are elements of the writing situation. All those elements must be handled together in the act of writing.

On the other side, Urquhart and McIver (2005) state that writing is a complex process which is about expressing knowledge. Teachers want their students to express their knowledge as thoughtfully and clearly as they can. Teachers also have to make time for their students to engage in the writing process to get a pleasant result.

From the definitions above, it is possible to say that writing is the most difficult skill among the others. Many things must be considered in writing. Grammar, vocabularies, punctuation, and spelling knowledge are the factors that influence writing to be the good one. However, based on the ideas given writing is a way of remembering and a way of thinking. That is why, it makes writing difficult and complex. It needs a hard work because as we write we have to produce words, phrases, sentences, and paragraphs to be a text. None of us can write much of interest without thinking, probing, observing, asking question, experimenting, and reading.

2. The Nature of Writing Descriptive Text

Descriptive text is a text which describes particular persons, things, or places in specific way. Therefore, our visualization is needed. To create this text, our imagination must flow on a paper. Kane (2000) states, “Descriptive text is description about sensory experience –how something looks, sounds, tastes. Mostly, it is about visual experience, but description also deals with other kinds of perception. The purpose of descriptive text

is to describe and reveal a particular person, place, or thing in detail or specific to make the readers able to visualize the description”. It can be concluded that descriptive text is used to describe everything which is seen by writer in detail.

According to Emilia (2010), “Descriptive text is a text which is intended to describe a particular person, place or thing”. The schematic structure of Descriptive texts is divided into two: Identification and Description. Besides schematic structure, descriptive text also has its own linguistic features. Linguistic features of descriptive text are: the use of specific participant, written in present tense, the use of linking verbs, and the use of adjectives, relational and material processes.

Therefore, the most crucial aspect to create a descriptive text is on how we transfer our ideas in our mind into a piece of paper. Our ability to develop sentences by sentences become paragraphs needed and we have to have high potential in developing the paragraphs so that the content of the paragraph is logical. It also has benefit to avoid misunderstanding for readers. A good descriptive text will help the reader visualize what the writer is describing in terms of objects, persons, or locations.

Writing is one of most important skills for educated people. It is very important ability to be conducted in the teaching learning process. Students can use their language to express their ideas, thoughts and teaching by writing sentence when they have difficulty in saying orally, it means that a writer is not able to know the response of his reader directly.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to O'malley and Pierce (1996) there are three purposes of writing that describing the kinds of students writing, they are:

1) Informative Writing

Informative writing helps in the integration of new ideas and the review of previous experience. So, the writer can share knowledge and give information, directions or ideas. Examples of informative writing includes describing events or experiences, discussing concepts, speculating about causes and effects, and creating new ideas or relationships.

2) Expressive or Narrative Writing

Expressive or narrative writing is a personal or imaginative expression in which the writer produces story or essay. This type of writing often used for entertainment, pleasure, discovery, poems, or short play.

3) Persuasive Writing

In persuasive writing, writers try to influence others and initiate action or change. This type of writing includes evaluation of a book, movie, consumer product, or Controversial issues. Writing is one way of communication, if we look for a new job employers, public officials or even member of the family to protest unfair treatment or to say “thanks” for help. By improving the writing skill, the purpose of communication in written will be easier.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on all of the statements above, the researcher came to the conclusion that everything we write is done to convey a thought or an emotion in order to raise a meaning based on each value. Furthermore, writing refers to the process for students to develop their communication skills, exchange content with readers, and prepare them to become professional writers.

Generic Structure of Descriptive Text

When we are creating a descriptive text, there is generic structure which makes our writing true. Identification and description are the generic structure of descriptive text. According to Pardiyono (2007) Descriptive text has generic structure as follows:

- 1) Identification: a part of paragraph of description text which tells a topic and characters that would be described.
- 2) Description: a part of paragraph of description text which tells the content of describing the particular persons, places or things.

The student needed to understand the writing process in order to create good sentences. Writing process is very important because with the process itself, the student would be understood carefully about writing. As assumed by Ontario (2005) “writing process is the means by which the students learn how to approach and carry out writing task”. Based on Ontario (2005) There are five stages in writing process; planning, writing a draft, revising, editing, and publishing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Planning is the first step for the students before they begin to write. Planning sometimes referred to as “rehearsal”, results in a plan to guide students as they write. Students come up with concepts based on their previous understanding or personal experiences. They may be prompted to visualize or draw their story and then tell a friend. After brainstorming with other students, they evaluate their ideas, narrow their focus, and select a topic. Some students may be provided with a generic graphic organizer. As students create a plan, they need to consider why they are writing (the purpose), and who will read what they write (the audience). At this point, students may determine the form their writing will take.

Next, *Drafting* is the process to get an idea in writing process. Following the development of their plan, students write a first draft. The intent of this draft is to get ideas down on paper. *The focus, at this point, is on the message, not the mechanics of writing*”. In this case, how the students arrange and develop the ideas to make a good writing. Then, the students should explore the ideas to get a new variant idea logically based on the topic.

Revising is the process to re-check or re-look the writing text. This step focuses on improving the message's quality. Students are taught to examine their writing critically and use a variety of strategies to revise their writing effectively. Students will also think about their writing, including sentence structure, paragraphing, and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

vocabulary, and make sure they've use the right words for their subject and target audience. Here, the students also usually change the idea, add new idea or information, and add new supporting details. On this stage, the students will receive something new that will be better than before.

The next stage is *editing*. By this stage, students are satisfied with their message. They feel they have addressed the purpose, used the appropriate text form, and considered their audience. Therefore, they now need to focus on the mechanical aspects of their writing – they need to be taught to proofread their own writing and the writing of others.

Publishing is the last of writing process. The students will feel happy because the student can complete the writing. Students now make their writing presentable to the intended audience. They consider the visual layout of the text (e.g., margins, headings, graphics, and photographs) and its legibility. Their work can be shared with their audience after it has been completed.

From the explanation and theories above, the researcher can conclude that writing is not as simple as tasks that could be finish as soon as possible. It needed a process to finish a good writing.

Language Feature of Descriptive Text

Gerot and Wignell (1994) state, “Descriptive text has language features consist of identifying process, classical nominal groups, using

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

simple present tense, using specific nouns, using detail noun phrase to give information about the subject, various adjectives functioning to describe, relating verbs to give information about the subject, action verbs, adverbial to give additional information, and figurative language skill.”

Language feature of descriptive text is focused on what type of sentence is used. Simple present tense is one of many types of sentences used in descriptive texts in English, including simple present tense, simple future tense, simple past tense, simple past future, and etc. The form of verb used in this text type is also a language element. From all kinds of verbs such as mental verb, behavior verb, mental verb, action verb, etc., action verb is the one that is being used in descriptive text. Adjectives and specific participants are also taken part in this descriptive text.

1) Using Simple Present

It is used to describe an action that is regular, true or normal. Tense which is often used is Simple Present Tense. However, some times it uses Past tense if the things are described does not exist anymore.

2) Using Adjectives

An adjective is a word that describes, identifies, modifies, or quantifies something (a noun or a pronoun). It can be a single word, a phrase, or a clause. It is to make clearer nouns.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Using Action Verbs

Action verbs are verbs that specifically describe what the subject of the sentence is doing. This type of verb tells about information in a sentence and can convey emotion and a sense of purpose that extends beyond the literal meanings of the words.

4) Specific participant

Specific participant tells about object in specific details that is going to be described. It can be particular persons, things or places that are being described in detail and specific ways.

The student needed to understand the writing process in order to create good sentences. Writing process is very important because with the process itself, the student would be understood carefully about writing. As assumed by Ontario (2005) “writing process is the means by which the students learn how to approach and carry out writing task”. Based on Ontario (2005) There are five stages in writing process; planning, writing a draft, revising, editing, and publishing.

Planning is the first step for the students before they begin to write. Planning sometimes referred to as “rehearsal”, results in a plan to guide students as they write. Students come up with concepts based on their previous understanding or personal experiences. They may be prompted to visualize or draw their story and then tell a friend. After brainstorming with other students, they evaluate their ideas, narrow

their focus, and select a topic. Some students may be provided with a generic graphic organizer. As students create a plan, they need to consider why they are writing (the purpose), and who will read what they write (the audience). At this point, students may determine the form their writing will take.

Next, *Drafting* is the process to get an idea in writing process. Following the development of their plan, students write a first draft. The intent of this draft is to get ideas down on paper. *The focus, at this point, is on the message, not the mechanics of writing*". In this case, how the students arrange and develop the ideas to make a good writing. Then, the students should explore the ideas to get a new variant idea logically based on the topic.

Revising is the process to re-check or re-look the writing text. This step focuses on improving the message's quality. Students are taught to examine their writing critically and use a variety of strategies to revise their writing effectively. Students will also think about their writing, including sentence structure, paragraphing, and vocabulary, and make sure they've use the right words for their subject and target audience. Here, the students also usually change the idea, add new idea or information, and add new supporting details. On this stage, the students will receive something new that will be better than before.

The next stage is *editing*. By this stage, students are satisfied with their message. They feel they have addressed the purpose, used the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

appropriate text form, and considered their audience. Therefore, they now need to focus on the mechanical aspects of their writing – they need to be taught to proofread their own writing and the writing of others.

Publishing is the last of writing process. The students will feel happy because the student can complete the writing. Students now make their writing presentable to the intended audience. They consider the visual layout of the text (e.g., margins, headings, graphics, and photographs) and its legibility. Their work can be shared with their audience after it has been completed.

From the explanation and theories above, the researcher can conclude that writing is not as simple as tasks that could be finish as soon as possible. It needed a process to finish a good writing.

Examples of writing descriptive text
1. The White Tiger

The white tiger is a type of feline subspecies of the Bengal tiger. It has almost no orange pigmentation. It is for this reason that its fur is white and from there it derives its name. Despite the black stripes it maintains its pigmentation.

Regarding their size or size, these tigers are usually slightly larger than the orange tigers. Due to this condition (lack of pigmentation), white tigers have been classified as exotic animals and are a source of great tourist attraction.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Lamp

It is a receptor that converts energy. Although the lamp is commonly known as a unified object, the truth is that it can be divided into two parts: on one side is the luminary (which is the device that serves as a support) and the proper lamp which is the device that produces the light (bulb).

Although originally the lamps only have the function of lighting a room or sector of the home, there are lamps of all kinds and a great classification can be made according to their age, their price, their durability, their style, etc.

B. Relevant Research

This research can be conducted because it is relevant to the other researcher that has been conducted before. However, the researchers have the same object but different problems. There are some researches that have been conducted and they are relevant to this research.

Syahputri (2018) carried out study an analysis on students' errors in writing Descriptive text at SMP SWASTA BUDI SETIA SUNGGAL. The result of the test showed that there were four types of error in writing. They were omission, addition, misformation and misordering. The dominant types of error in writing descriptive text was omission with 86 or 43% error, then misformation with 45 or 22.5%. Next misordering error with 39 or 19.5%. And the last addition error with 30 or 15%. The cause of error found in students"

writing text, they were intralingual interference, interlingual interference and carelessness.

Pratama (2015) did a study on Error Analysis in Writing Descriptive Text. They conclude that there are some types of errors which students made in writing descriptive text by the eighth grades of SMP 2 Muhammadiyah Masaran. The result of the analysis is that thirty students' compositional works produce 318 errors which are grouped into three main categories, namely: lexical errors, syntactical errors, and discourse errors. Then the three categories are elaborated into components which have their own type those are omission, addition and misordering. The elaboration can be cited as follow: "Lexical Errors" consist of 80 errors or 25.15 % of errors, "Syntactical Errors" consist of 214 errors or 67.30% of errors, Discourse Errors consist of 24 errors or 7.55% of errors. Based on the three main categories the most errors made by the students are syntactical error by 214 errors or 67.30% of errors. While the most error type made by the students are in wrong spelling that consist of 41 errors or 12.89%.

Meliyanti (2013) carried out a study Analysis on Students' Grammatical Errors in Descriptive Texts Writing at the Second Year of MTS Negeri Satu Atap Balaraja. The researcher found that the students made many errors in their descriptive writing, the total types of error and the cause of errors showed that most of the students made errors in their writing. The most errors that the students made are in "word choice" (20.9%). This error occurred because of students' mother tongue interference. Besides that, some students

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tried to translate the words one by one from Indonesian language into English without paying attention to the English structure rules. 11.6% students who made errors in omission. 6.6% students who made errors in addition

Wijaya (2014) did a study an error analysis on the use simple present tense in a descriptive text written by the seventh grade students of SMPN 5 Kediri. The finding showed that there are 110 items of errors which occur in students' sentence. Based on the finding of the analysis, the researcher found that 25 items or 23% errors are omission, 11 items or 10% are addition, 61 items or 55% are misformation, 13 items or 12% are misordering.

In conclusion, these previous research studies were used as references in conducting this research. The similarities between these researchers analysed grammatical errors and used same technique in analysing the data. Moreover, the objectives of this research are about types of error and to find out the most of common errors of students in writing descriptive text at the tenth grade of state Vocational High School Pharmacy Ikasari Pekanbaru.

Operational Concept

The researcher would like to clarify the literature reviewed in order to avoid misunderstanding and misinterpretation about this research. According to Syafi'i (2016) operational concept is taken from the related theoretical concept of the variable used in the research, this concept will be used by the researcher practically and empirically in order to operate academic writing research paper. So, the operational concept is a guide to avoid misunderstanding in carrying out the research.

To operate the investigation on the variable, the researcher will establish some indicators based on Dulay, et al (1982). Therefore, this Theory Surface Strategy Taxonomy from Dulay,et.al., 1982 was used by many previous researchers to classify the students' error in writing text (e.g. Daryanto, 2013;Sasmiasih, 2014;Effendy, 2014;Afifudin, 2016;Kartika, 2016;Choironi, Sukirlan & Suparman, 2017;Sholihatun, 2017;Syahputri & Masita, 2018; Imaniar, 2018;Jernih, 2018; Ratnaningsih,2019).

Theory Surface Strategy Taxonomy (1982) they are as follows:

1. The students' errors of omission in writing descriptive text. Which consist: misspelling, to be, preposition, object pronoun, verb, plural noun (s/es) and conjunction.
2. The students' errors of addition in writing descriptive text. Which consist: to be, spelling and preposition.
3. The student's errors of misformation in writing descriptive text. Which consist: noun, ordinal number, singular, preposition, verb, article, spelling and to be.
4. The students' errors of misordering in writing descriptive text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

According to Sugiyono (2015) there are two types of research methods. There are quantitative and qualitative researches. This research was descriptive quantitative research.

Based on Singh (2006), descriptive research focuses on the present and makes an effort to ascertain the status of the phenomena being studied. Moreover, pertaining to Best and Khan (2006), “descriptive research is a research which uses quantitative methods to describe what is, describing, recording, analyzing, and interpreting condition that exist in the real situation”

Based on the above statement the researcher can conclude that the purpose of the descriptive quantitative research is to gain information about phenomena in order to describe an existed condition in the field by using numbers. The research consists of one variable. According to Creswell (2012) the researcher relies on statistical analysis of data, which is usually in numeric form, in quantitative study.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Location and Time of the Research

This location of this research is SMKF Ikasari Pekanbaru, the location of SMKF Ikasari Pekanbaru at Bangau Sakti Street in Pekanbaru. The research was conducted from June until August 2021.

C. Subject and Object of the Research

Subject of this research was tenth grade students of SMKF Ikasari Pekanbaru, while the object of this research was the students' error in writing descriptive text.

D. Population and Sample

a. Population

According to Creswell (2012) "a population is a group of individuals who have the same characteristic". The population of this research was the tenth grade students of State Senior High School Ikasari Pekanbaru. The total number of population was about 238 students

b. Sample

Kazerooni (2001) said that the sample is describes thoroughly in terms of clinical and demographic characteristics in the methods section of a research article so that others can draw a conclusion, apply the findings and compare one investigation with another. This research was used cluster random sampling technique. Levy (1999) state that cluster random sampling can be defined as any sampling technique that uses a frame consisting of clusters of listing units.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Furthermore, to determine the sample size as explained by Arikunto (2010) argue that if the population is more than 100, the researcher can take 10% to 15% or 20% to 25% or more the total population as the sample of the research. Thus, the researcher took 15% from the total of students as the sample which means 35 students was the sample of this research.

E. Reliability

Reliability is defined by Brown (2004) as an evaluation that is reliable and consistent. In other words, it is utilized to reduce assessment errors that may be caused by other elements such as circumstance, condition, or situation.

Table III.1
The Level of Reliability Research

No	Reliability	Category
1	>0.90	Very highly reliable
2	0.80 – 0.90	Highly reliable
3	0.70 – 0.79	Reliable
4	0.60 – 0.69	Minimal reliable
5	<0.60	Unacceptably low reliability

In obtaining the reliability of the oral test, the researcher used Inter – rater reliability. It was because in this research, the researcher used two raters to measure students' score in oral test. Inter – rater reliability occurs when two or more score yield inconsistent scores of the same test, possibly for lack attention to score criteria, inexperience,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

inattention or even preconceived biases (Brown, 2004). So, Inter – rater reliability means that the measurements among two raters are not different in term of the same test.

Then, the researcher applied SPSS.25 application to find the reliability of the test based on Cronbach's Alpha technique.

Table. III.2

Reliability Statistics

Reliability Statistics	
Alpha	N of Items
,868	2

Based on the table III.2, it can be seen the value of Cronbach's alpha is 0.868. Based on level of reliability reseach by brown on table III.2, it is categorize on high level. Therefore, it can be concluded the test was reliable, and the level of reliability was highly reliable.

F. Technique of Data Collection

Arikunto (2013) states that the researcher instrument is a tool or facility used by researchers to collect data so that job easier and the result better, in the sense that a more thorough, complete and systematic so more easily processed. Variations in the type of research instrument are: test, questionnaires, checklists, interviews, and observation. The instrument that used was:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Documentation

To get the data about the students' errors in writing descriptive text, the researcher used documentation obtained from the teacher. According to Best and Khan (2006) the analysis of document is to analyze types of error in students' work. The data of the students in writing descriptive text will be analyzed to know the types of errors and the common error.

The data needed in this research was the grammatical error in writing descriptive text made by the tenth grade students in their test. The researcher collected the students' writing test paper to be documented and read carefully.

G. Technique of Data Analysis

In analyzing the data the researcher applied descriptive method. In doing the analysis, the researcher gone through the following steps:

1. Coding the sentences that included in simple present tense form and have error inside.
2. Identifying and classifying the error based on types of error given
3. Describing the kinds of errors that students' writing descriptive text.

To compute the percentage of each error type the researcher uses surface strategy taxonomy.

The researcher used the following formula adapted from Sudijono (2009, p. 43).

$$P = \frac{X}{N} \times 100\%$$

P = Percentage

X = Total of each category

N = Total number of error



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

After analyzing the students' error in writing descriptive text, the researcher concludes that:

1. The researcher found that there were 85,5 errors made by the students' in writing descriptive text, consist of 15 or 18% errors of omission, 9,5 or 11% errors of addition, 59 or 69% errors of misformation. Lastly, there were 1,5 or 2% errors of misordering.
2. The total numbers of errors made by the students was 85,5 errors. Furthermore, the error of misformation is became the dominant error made by the students which was 59 errors or 69%.

B. Suggestion

1. For the Teacher

- a. The teacher should give special time to explain descriptive text, because in English and Indonesian language there are no different and it makes student confused.
- b. The teacher should improve himself/herself in transferring the material to overcome the students' problem in learning descriptive text and make them aware of their errors.
- c. The teacher should choose the method, technique, model, and strategy to make students pay more attention about the material in teaching and learning process.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Suggestion for Students

- a. The students should improve their understanding on English grammar.
- b. The students should try to memorize and understand the right rules in writing descriptive text by practicing.
- c. The students should be able to be more active when learning English in the classroom, and they should be able to increase their curiosity about some English learning materials.
- d. The students should be able to practice reading, writing, speaking, and listening to things related to English a lot so that their English skills can improve.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Abusihab, I. (2014). An analysis of gramatical error in writing made by turkish learners of english as a foregen language. *International journal of linguistic, Vol. 6, No. 4*, 214.
- Anandan. D. K. (2015). *Assassment for learning*. Tiruchirappalli: Bharathidasan.
- Arikunto, S. (2010). *Penelitian Tindakan*. Yogyakarta: Aditya Media.
- Arikunto, s. (2013). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka cipta.
- Audi, R. (1999). *The Cambridge dictionary of philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Best, J. W., & Khan, J. V. (2006). *Research in Education Tenth Edition*. United State of America: Pearson Education Inc.
- Brown, H. Douglas. (2000). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy, Second Edition*. San francisco: San francisco state university.
- Brown, H. D. (2004). *Language assessment: Principles and classroom practices*. New York: Longman.
- Brown, H. Douglas. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching, Fifth Edition*. San francisco: San francisco state university.
- Order, S. P. (1973). *Introducing applied linguistics*. Middlesex: penguin.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Order, S. P. (1981). *Error Analysis and Interlanguage*. Oxford: Oxford university press.

Creswell, J. W. (2012). *Educational research : planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research*. In J. W. Creswell, *Educational research : planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Boston: Pearson.

Dulay, H. B. (1982). *Language two*. New York: Oxford University Press.

Ellis, R. (1997). *Second Language Acquisition*. New York: Oxford university press.

Ellis, R. (2003). *The Study of Second Language Acquisition*. New York: Oxford university press.

Emilia, E. (2010). *Teaching Writing, Developing Critical Learners*. Bandung: Rizqi Press.

Funder, D. C. (1987). Error and mistakes: evaluating and accuracy of social judgment. *Psychological bulletin*, 101, (1), 75-90.

Cerrot, L & Wignel, P. (1994). *Making Sense of Functional Grammar*. Australia: gerd stabler.

Harmer, j. (2001). *How to Teach English: An Introduction to the Practice of English Language Teaching*. Edinburgh: Longman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

James, C. (1998). *Contrastive Analysis*. singapore: wesley Longman singapore Ltd.

James, C. (1998). *Errors in Language Learning and Use*. singapore: wesley Longman singapore Ltd.

Kane, T. M. (2000). *the oxford essential guide to writing*. New York: Berkley publishing group.

Kazerooni, E. A. (2001). Population and sample. *American Journal of Roentgenology*.

Levy, S. P. (1999). *Sampling of Populations Methods and Applications*. Canada: A wiley-interscience publication.

Meliyanti, R. (2013). *An Analysis on Students" Grammatical Errors in Descriptive Texts Writing. (A Descriptive Study in the Second Year Students of MTSN SatuAtap-Balaraja*.

O'malley, J. Michael & Lorraine Valdez Pierce. (1996). *Authentic Assessment for English Language Learners*. Great Britain: Longman.

Ontario, E. M. (2005). *A Guide to Effective Instruction in Writing*. Toront: canada.

Pardiyono. (2007). *Pasti Bisa! Teaching Genre-Based Writing*. Yogyakarta: CV Andi offset.

Pratama, Melgis Dilkawanty. (2012). *Teaching Writing: A Handbook of Teacing Productive Skills*. Pekanbaru: Education matter most publishing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pratama, R. E. (2015). *An Error Analysis in Writing Descriptive Text Made by the Eight Grade Students of SMP MUHAMMADIYAH 2 MASARAN in 2014/2015 Academic Year*.
- Ramli, D. (2013). An analysis on students' errors in writing recount text. *Unpublished script: universitas tanjungpura pontianak*.
- Richard, J. C, & R. (2002). *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. New York: Cambridge university press.
- Rinastuty. (2014). *Analysis Students' Errors in Writing Descriptive Text Using Present Tense*. english study program: asahan university.
- Rischar, J. C &, S. (2002). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics*. London UK: Pearson education Limited.
- Sapkota, A. (2012). Developing Students' Writing Skill through Peer and Teacher Correction: An Action Research. *Nepal english language teacher association (NELTA)*, 70-82.
- Singh, Y. K. (2006). *Fundamental of Research Methodology and Statistics*. New Delhi: New Age International Publisher.
- Sudjiono. (2019). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja grafindo persada.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syafi'i, M. (2016). *From paragraph to Reseach Report: A Writing of English for Academic Purposes*. In M. S, *From paragraph to Reseach Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

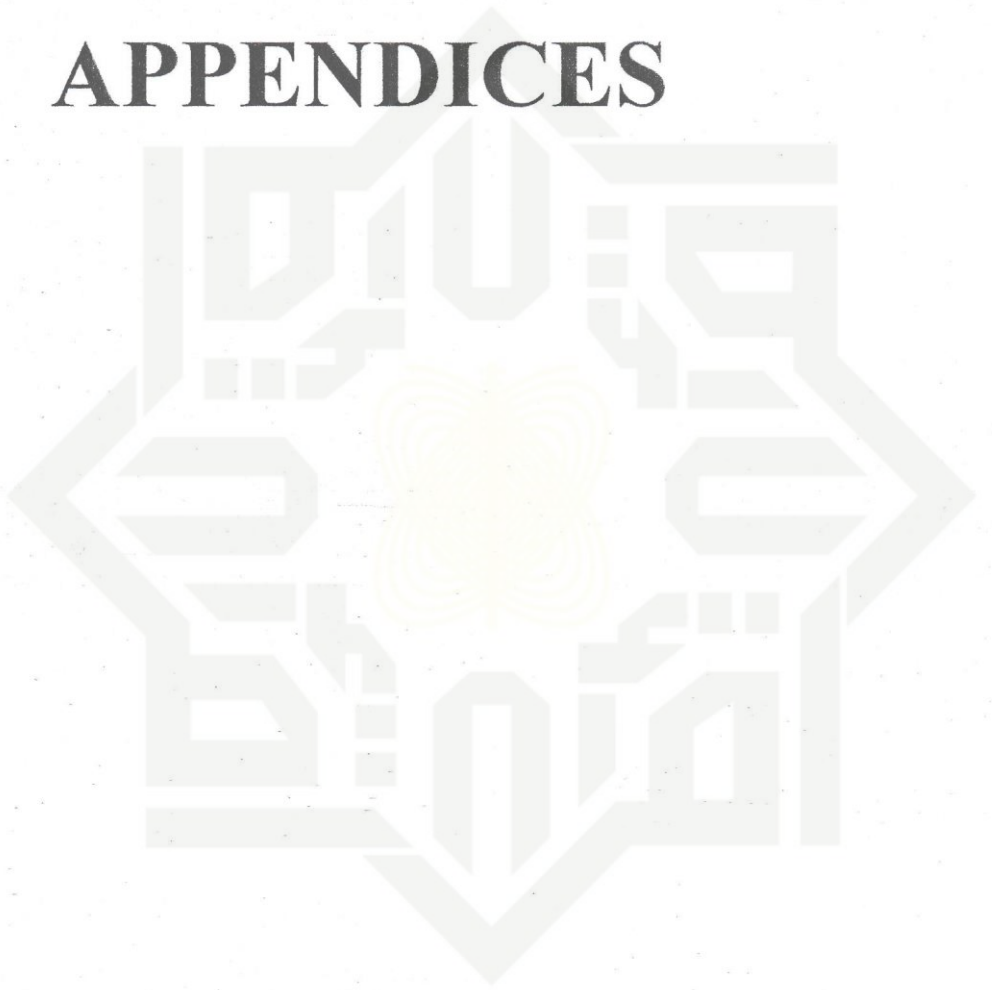
Syahputri, D. (2018). An Analysis of theStudents" Error in Writing Descriptive Text. *Jurnaledutech, Vol. 4, No. 1*.

Taylor, Gordon. (2009). *A Student's Writing Guide: How to Plan and Write Succesfull Essays*. New York: Cambridge University Press.

Wibowo, P. (2011). *An Error on Procedure Text Written by the Eleventh Student of SMA Negeri 1 Purwodadi*. Purwodadi: Unpublished thesis.

Wijaya, M. A. (2014). *An Error Analysis on the Use Simple Present Tensein a Descriptive Text Written by the Seventh Grade Students of SMPN 5 Kediri in Academic Year 2014/2015*. Thesis article University of Nusantara PGRI Kediri.

APPENDICES



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Appendix 1

Students' works Sheets

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Safira Anggraini X5

TAKSIR

my opinion about Kartini she is an heroic women in Indonesia who brave to speak up about women and freedom.

she's a strong woman. she always teach every girl to be smart. NO ONE can be R.A Kartini cause she's more than woman on her full name is Raden Ajeng Kartini. she married with a man from Belanda and look peaceful. But one day R.A. Kartini husband found out that R.A. Kartini teach every girl. and then R.A. Kartini being killed by her husband and 21 April is the day of R.A. Kartini. because her strong property ambition.

He tells us that women is the same as men. He tells us that fighting for new equality of women and men is difficult so for women do not be easy women who one usually overtaken by men because we are worthy of being equal to men and worth doing anything which men also do. The country can be more advanced because all of its people can go to school, work, and do many things as well as their countries being peaceful, there is no demonstration or violence because all are equal. there is no oppression

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan nama penulis.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin PT. Bina Bangsa Riau.



FALSA AULYA
X.I farmasi

2021/13 / 2021
01 Rabu

Task 18 (page 123)

Q: What is your opinion on the influences of R. A. Kartini?
How would you describe R. A. Kartini?
How do you think she contributed to the modern Indonesia and what impact has she had on the country?

Answer

My opinion about Kartini she is an brave woman who have to speak up about women's rights. She always fight for a strong women. She always fight for women's rights. No one can be R. A. Kartini. She is a woman. Her full name is Raden Ajeng Kartini. She married with a man from Belanda and she was a noble woman. R. A. Kartini teach every girl and that R. A. Kartini being killed by her husband. R. A. Kartini because her strong personality.

University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dianggap sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap diperbolehkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 2

Syllabus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Nama Sekolah : SMK FARMASI IKASARI PEKANBARU
 Bidang Keahlian : Semua Bidang keahlian
 Kompetensi Keahlian : Semua Kompetensi Keahlian
 Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS
 Kelas/Semester : X / 1-2

KI-3 (Pengetahuan) : Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dasar, dan metakognitif sesuai lingkup kajian Bahasa Inggris pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

KI-4 (Keterampilan) : Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai Bahasa Inggris.
 Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.
 Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.
 Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	PPK
3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective, possessive)	3.1.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks mengenai jati diri dan hubungan keluarga 3.1.2 Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari ungkapan meminta dan memberi informasi mengenai jati diri dan hubungan keluarga formal dan tidak formal	3 Teks lisan dan tulis tentang menyayakan dan memaparkan jati diri dan hubungan keluarga a. Fungsi Sosial: Untuk memperkenalkan dan menyebutkan identitas diri dan hubungan keluarga dan untuk mengembangkan komunikasi dan menjalin hubungan interpersonal dengan yang lain b. Struktur Teks: - Ungkapan Pembuka - Ungkapan pertukaran informasi tentang jati diri: ✓ May I know your name, please? ✓ What is your address? ✓ My name is Ali. ✓ I'm a worker. ✓ I have two sisters and no	4	6 • Mengamati teks tulis dan lisan tentang jati diri dan hubungan keluarga; • Menganalisis (mengidentifikasi dan membedakan) fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam teks tentang jati diri dan keluarga; • Dalam kelompok, mengumpulkan data mengenai fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari ungkapan meminta dan memberi informasi tentang jati diri dan hubungan keluarga; • Mendiskusikan, membedakan dan mengelompokkan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari berbagai ungkapan tentang jati diri dan hubungan keluarga	6 a. Pengetahuan: - Tes tertulis - Tes lisan - Penugasan - Kinerja - Proyek - Portofolio b. Keterampilan: - Penilaian Kinerja - Proyek - Portofolio	7 • Religius • Jujur/ Bertanggung Jawab/ Bergaya Hidup Se Disiplin/ Kerja Keri Percaya I Wira Usa Logis, Kri Kreatif di Inovatif/ Mandiri/ Ingin Tat Cinta IIm • Santun/ Patuh/ Demokra Menghargai
4.1 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek	4.1.1 Menyusun teks lisan dan tulis mengenai jati diri dan hubungan keluarga dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat					

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	PPK
<p>1. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat sesuai dengan konteks penggunaan</p> <p>4.2.3 Merespon ucapan selamat dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>That's very kind of you! Unsur Bahasa Kosakata: yang terkait dengan topik - Grammar: ✓ Adjective: great, fantastic, awesome. ✓ Simple Present Tense ✓ Simple Past Tense - Ejaan dan tanda baca yang jelas, rapi dan tepat - Ucapan, tekanan kata & intonasi yang jelas dan tepat ketika mempresentasikan secara lisan</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menerapkan penggunaan ungkapan selamat dan responnya dalam latihan lisan dan tertulis dengan tepat sesuai dengan konteks penggunaan Menyusun teks lisan dan tulis tentang mengucapkan selamat dan responnya; Mengkomunikasikan teks tulis dan lisan tentang ucapan selamat dan responnya dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat sesuai konteks penggunaan 	<p>2. Mengajar dan menilai kemampuan berbahasa dan menggunakan ungkapan dan responnya dalam latihan lisan dan tertulis dengan tepat sesuai dengan konteks penggunaan</p>	<p>7</p>
<p>3.3 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>3.3.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks mengenai niat melakukan sesuatu tindakan/ kegiatan</p> <p>3.3.2 Membedakan makna, fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari berbagai ungkapan mengenai niat melakukan sesuatu tindakan/ kegiatan</p>	<p>Teks lisan dan tulis tentang niat melakukan sesuatu tindakan/kegiatan a. Fungsi sosial: Untuk menyatakan dan menyatakan niat/rencana melakukan sesuatu tindakan/kegiatan dan untuk mengembangkan komunikasi dan hubungan interpersonal dengan yang lain b. Struktur Teks: - Ungkapan pembuka - Ungkapan pertukaran informasi tentang niat melakukan sesuatu: ✓ I'm going to continue my study abroad. ✓ I'd like to tell you my educational background. ✓ I will tell you about my new job in Jakarta. - Ungkapan penutup</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati teks lisan dan tulis tentang niat melakukan sesuatu tindakan/kegiatan Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari ungkapan tentang niat melakukan sesuatu tindakan/kegiatan yang terdapat dalam teks Dalam kelompok, mengumpulkan data tentang fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari ungkapan niat melakukan sesuatu tindakan/kegiatan; Mendiskusikan, membandingkan dan mengelompokkan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari ungkapan niat melakukan sesuatu tindakan/kegiatan; Menerapkan penggunaan 	<p>a. Pengetahuan: - Tes tertulis - Tes lisan - Penugasan - Kinerja - Proyek - Portofolio</p> <p>b. Keterampilan: - Penilaian Kinerja - Proyek - Portofolio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Religius Jujur/Bertanggung Jawab/Bergaya Hidup Se Disiplin/ Kerja Keras Percaya Diri Wira Usaha Logis, Kreatif dan Inovatif/ Mandiri/ Ingin Tab Cinta Ilmu Santun/ Patuh/ Demokratis Menghargai
<p>4.3 Menyusun teks interaksional transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta</p>	<p>4.3.1 Menyusun teks lisan dan tertulis mengenai niat melakukan sesuatu tindakan/ kegiatan dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat</p>					

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	PPK
<p>1. Informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>3.4.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks deskriptif terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.4.2 Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari berbagai teks deskriptif terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<p>c. Unsur Bahasa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata yang terkait dengan topik - Tata Bahasa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Future Tense ✓ Modal (Would like to, will, be going to) - Ejaan dan tanda baca yang jelas, rapi dan tepat - Ucapan, tekanan kata & intonasi yang jelas dan tepat ketika memprese ntasikan secara lisan 	<p>4</p>	<p>Mengamati teks lisan dan tulis tentang teks deskriptif terkait orang, benda dan tempat; Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam teks deskriptif terkait orang, benda dan tempat; Mengumpulkan data mengenai fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif terkait orang, benda dan tempat; Mendiskusikan dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks deskriptif terkait orang, benda dan tempat; Menerapkan penggunaan fungsi sosial, struktur teks dan</p>	<p>2. Diarangi menggunakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang tidak sesuai dengan konteks</p> <p>1. Diarangi melakukan kegiatan yang tidak sesuai dengan konteks</p>	7
<p>3.4 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.4 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait orang, benda dan tempat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks,</p>	<p>3.4.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks deskriptif terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.4.2 Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari berbagai teks deskriptif terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.4.1 Menyusun teks tulis dan lisan mengenai deskriptif sederhana terkait orang, benda</p>	<p>Teks deskriptif lisan dan tulis tentang orang, benda dan tempat</p> <p>a. Fungsi sosial: Untuk mendeskripsikan orang, benda dan tempat dan untuk mengembangkan komunikasi interpersonal dengan yang lain</p> <p>b. Struktur Teks: Descriptive text: <ul style="list-style-type: none"> - Identification - Description </p> <p>c. Unsur Kebahasaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata yang terkait dengan topik - Grammar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Noun phrase ✓ Adjective ✓ Simple Present Tenses ✓ Linking verbs 	<p>6</p>	<p>Mengamati teks lisan dan tulis tentang teks deskriptif terkait orang, benda dan tempat; Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam teks deskriptif terkait orang, benda dan tempat; Mengumpulkan data mengenai fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif terkait orang, benda dan tempat; Mendiskusikan dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks deskriptif terkait orang, benda dan tempat; Menerapkan penggunaan fungsi sosial, struktur teks dan</p>	<p>a. Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes tertulis - Tes lisan - Penugasan - Kinerja - Proyek - Portofolio <p>b. Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penilaian Kinerja - Proyek - Portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Jujur/Bertanggung Jawab/Bergaya Hidup Se Disiplin/ Kerja Ke Percaya I Wira Usa Logis, Kiri Kreatif di Inovatif/ Mandiri/ Ingin Tah Cinta Iln Santun/ Patuh/ Demokra Mengharg

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	PPK
<p>1. dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>3.5.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks mengenai pemberitahuan (announcement) sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.5.2 Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari berbagai ungkapan mengenai pemberitahuan (announcement) sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<p>Teks lisan dan tulis tentang pengumuman</p> <p>a. Fungsi sosial: Untuk memberitahukan suatu informasi kepada publik</p> <p>b. Struktur Teks:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan Pembuka - Isi pengumuman - Ungkapan Penutup <p>c. Unsur Bahasa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata yang terkait dengan topik - Tata bahasa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Simple Present tense ✓ Future tense ✓ Simple Past tense ✓ Passive Voice ✓ Gerund <p>- Ejaan dan tulisan tangan dan</p>	6	<p>• Mengamati teks lisan dan tulis tentang pemberitahuan (announcement);</p> <p>• Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur bahasa yang terdapat dalam teks pemberitahuan (announcement);</p> <p>• Mengumpulkan data mengenai fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai contoh teks pemberitahuan (announcement);</p> <p>• Mendiskusikan dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai teks pemberitahuan (announcement);</p> <p>• Menerapkan struktur teks, dan</p>	<p>a. Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes tertulis - Tes lisan - Penugasan - Kinerja - Proyek - Portofolio <p>b. Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penilaian Kinerja - Proyek - Portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Jujur/Bertanggung Jawab/Bergaya Hidup Se Disiplin/ Kerja Keras • Percaya Diri • Wira Usaha • Logis, Kreatif dan Inovatif • Mandiri/ Ingin Tatap Cinta Ilmu • Santun/ Patuh/ Demokratis
<p>2. dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.4.2 Mengkomunikasikan secara lisan dan tulis teks deskriptif terkait orang, benda, benda, dan tempat menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat sesuai konteks penggunaannya.</p>	<p>Ejaan dan fonologi</p> <p>- Ejaan yang benar dan fonologi yang tepat</p> <p>Baca yang jelas dan dapat dipahami</p> <p>- Kata & intonasi yang tepat ketika mempresentasikan secara lisan</p>	4	<p>• Menyusun teks lisan dan tulis tentang teks deskriptif terkait orang, benda dan tempat dengan menggunakan struktur teks dan unsur bahasa yang tepat sesuai konteks penggunaan;</p> <p>• Mengkomunikasikan secara lisan dan tulis ungkapan mengenai teks deskriptif terkait orang, benda dan tempat dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat sesuai konteks penggunaan</p>	<p>a. Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes tertulis - Tes lisan - Penugasan - Kinerja - Proyek - Portofolio <p>b. Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penilaian Kinerja - Proyek - Portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Jujur/Bertanggung Jawab/Bergaya Hidup Se Disiplin/ Kerja Keras • Percaya Diri • Wira Usaha • Logis, Kreatif dan Inovatif • Mandiri/ Ingin Tatap Cinta Ilmu • Santun/ Patuh/ Demokratis

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	PPK
<p>1. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.5.1 Menyusun teks lisan dan tertulis dengan memperhatikan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>Cetak yang jelas dan rapi (NIN, Ucapan, tekakan, kata, intonasi yang tepat ketika diucapkan)</p>	<p>1 x 40 menit</p>	<p>Menyusun teks lisan dan tertulis tentang teks pengumuman dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat sesuai konteks penggunaan;</p> <p>Mengkomunikasikan tekspemberitahuan (announcement) secara lisan dan tulis dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat sesuai konteks penggunaan;</p>	<p>2. Diarangi mengungkap unsur kebahasaan dan teks yang dipaparkan (announcement) dalam latihan lisan dan tertulis dengan tepat sesuai dengan konteks penggunaan;</p>	<p>7</p>
<p>3.6 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense vs present</p>	<p>3.6.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks mengenai memberi dan meminta informasi terkait kejadian di waktu lampau sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.6.2 Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur bahasa dari berbagai ungkapan mengenai memberi dan meminta informasi terkait kejadian di waktu lampau sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.6.1 Menyusun teks lisan dan tertulis mengenai</p>	<p>Teks lisan dan tulis tentang keadaan/kejadian yang di waktu lampau (Past Simple dan Present Perfect Tense)</p> <p>a. Fungsi sosial: Untuk menayakan dan menceritakan keadaan/kejadian di masa lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya</p> <p>b. Struktur Teks: ✓ I left my dictionary at school this afternoon. ✓ I have prepared everything for the examination.</p> <p>c. Unsur Kebahasaan: - Kosakata: yang terkait dengan topik - Grammar:</p>	<p>9</p>	<p>Mengamati teks tulis dan lisan tentang meminta dan memberi informasi terkait kejadian di waktu lampau;</p> <p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari ungkapan tentang kejadian di waktu lampau yang terdapat dalam teks;</p> <p>Mengumpulkan data mengenai fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari berbagai ungkapan tentang kejadian di waktu lampau;</p> <p>Mendiskusikan, membedakan dan mengelompokkan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari berbagai teks tentang memberi dan meminta informasi terkait kejadian di waktu lampau</p>	<p>a. Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes tertulis - Tes lisan - Penugasan - Kinerja - Proyek - Portofolio <p>b. Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penilaian Kinerja - Proyek - Portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Jujur/Bertanggungjawab/Bergaya Hidup Se Disiplin/ Kerja Ke Percaya L Wira Usa Logis, Kri Kreatif di Inovatif/ Mandiri/ Ingin Tah Cinta Ilm Santun/ Patuh/ Demokra Menghaji

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	PPK
<p>1. Menyiapkan teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan unsur dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>kegiatan di waktu lampau dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.6.2 Mengkomuni-kasikan secara lisan dan tulis ungkapan tentang kejadian di waktu lampau dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat sesuai dengan konteks penggunaan</p>	<p>✓ Simple Past Tense ✓ Present Perfect Tense Ejaan dan tanda baca yang jelas dan rapi. - Ucapan, tekanan kata dan intonasi yang tepat ketika mempresentasikan secara lisan</p>	<p>6</p>	<p>• Mengamati teks recount lisan dan tulis; • Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam teks recount; • Mengumpulkan data mengenai fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks recount • Mendiskusikan dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari berbagai teks recount • Mengkomunikasikan informasi dan isi dari teks recount dengan</p>	<p>a. Pengetahuan: - Tes tertulis - Tes lisan - Penugasan - Kinerja - Proyek - Portofolio</p> <p>b. Keterampilan: - Penilaian Kinerja</p>	<p>• Religius • Jujur/ Bertanggungjawab/ Bergaya Hidup Se Disiplin/ Kerja Ke Percaya Wira Usa Logis,Kn Kreatif d Inovatif/ Mandiri/ Ingin Tal Cinta Ilm • Santun/</p>
<p>3.7 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa/pengalaman sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa/pengalaman, dengan memperhatikan fungsi</p>	<p>3.7.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks recount sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.7.2 Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari beberapa teks recount sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.7.1 Menyusun teks lisan dan tertulis mengenai</p>	<p>Teks Recount a. Fungsi sosial: Untuk menceritakan kejadian di masa lampau b. Struktur Teks: Teks Recount - Pembuka - Peristiwa - Penutup c. Unsur Kebahasaan: - Kosakata: yang terkait dengan topik - Grammar: ✓ Simple Past Tense ✓ Simple Past Continuous ✓ Present Perfect Tense - Ejaan dan tanda baca yang</p>	<p>6</p>	<p>• Mengamati teks recount lisan dan tulis; • Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam teks recount; • Mengumpulkan data mengenai fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks recount • Mendiskusikan dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari berbagai teks recount • Mengkomunikasikan informasi dan isi dari teks recount dengan</p>	<p>a. Pengetahuan: - Tes tertulis - Tes lisan - Penugasan - Kinerja - Proyek - Portofolio</p> <p>b. Keterampilan: - Penilaian Kinerja</p>	<p>• Religius • Jujur/ Bertanggungjawab/ Bergaya Hidup Se Disiplin/ Kerja Ke Percaya Wira Usa Logis,Kn Kreatif d Inovatif/ Mandiri/ Ingin Tal Cinta Ilm • Santun/</p>

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	PPK
1. sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks	3.8.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	jelas, rapi dan tepat. Uraian, tekankan kata & intonasi yang jelas dan tepat ketika mempresentasikan secara lisan	9	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati teks naratif lisan dan tulis dalam bentuk legenda rakyat sederhana; Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan tentang teks naratif dalam bentuk legenda rakyat sederhana Mengumpulkan data mengenai fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari beberapa naratif lisan berupa legenda rakyat sederhana; Mendiskusikan dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam beberapa naratif berupa legenda rakyat sederhana Menerapkan penggunaan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks naratif berupa legenda rakyat ke dalam latihan lisan dan tertulis dengan 	2. Hak Cipta	7
3.8 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	3.8.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana sesuai dengan konteks penggunaannya.	Teks Naratif a. Fungsi sosial: - Untuk menghibur - Untuk memperkenalkan nilai moral - Untuk memperkenalkan nilai budaya b. Struktur Teks: Teks Naratif: - Orientasi - Kompleksitas - Resolusi c. Unsur Bahasa: - Kosakata: yang terkait dengan topik - Grammar: ✓ Simple Past Tense ✓ Reported Speech - Ejaan dan tanda baca yang jelas, rapi dan tepat - Ucapan, tekanan kata & intonasi yang jelas dan tepat ketika mempresentasikan secara lisan	9	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati teks naratif lisan dan tulis dalam bentuk legenda rakyat sederhana; Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan tentang teks naratif dalam bentuk legenda rakyat sederhana Mengumpulkan data mengenai fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari beberapa naratif lisan berupa legenda rakyat sederhana; Mendiskusikan dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam beberapa naratif berupa legenda rakyat sederhana Menerapkan penggunaan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks naratif berupa legenda rakyat ke dalam latihan lisan dan tertulis dengan 	a. Pengetahuan: - Tes tertulis - Tes lisan - Penugasan - Kinerja - Proyek - Portofolio b. Keterampilan: - Penilaian - Kinerja - Proyek - Portofolio	• Religius • Jujur/ • Bertang-tanggung jawab/ Bergaya Hidup Se Disiplin/ Kerja Keras Percaya Diri Wira Usaha Logis, Kritis Kreatif dan Inovatif/ Mandiri/ Ingin Tahu Cinta Ilmu Santun/ Patuh/ Demokratis Menghargai
4.8 Menyajikan teks naratif pendek dan sederhana terkait legenda rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks	4.8.1 Menyusun teks lisan	teks recount dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat sesuai dengan konteks penggunaannya.	9	teks recount secara lisan dan tulis dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat sesuai konteks penggunaan	2. Hak Cipta	7

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	PPK
<p>1. memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks.</p>	<p>3.10.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks tentang perbandingan kata sifat sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.10.2 Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks tentang perbandingan kata sifat sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<p>Teks lisan dan tulis tentang perbandingan kata sifat</p> <p>a. Fungsi sosial: Membandingkan sifat tentang sesuatu atau seseorang untuk mengembangkan komunikasi interpersonal dengan yang lain</p> <p>b. Struktur Teks: <ul style="list-style-type: none"> - The Earth is larger in diameter than the moon. - Reading books is more interesting than listening to music. - Rain water is purer than any other water. - My deskmate's grade is better than mine. </p> <p>c. Unsur kebahasaan:</p>	6	<p>• Mengamati teks lisan dan tulis tentang ungkapan meminta dan memberi informasi terkait perbandingan kata sifat tentang sesuatu atau seseorang; <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan tentang memberi dan meminta informasi terkait perbandingan kata sifat tentang sesuatu atau seseorang yang terdapat dalam teks; • Mengumpulkan data mengenai struktur teks dan unsur kebahasaan dari ungkapan tentang perbandingan kata sifat tentang sesuatu/seseorang; • Mendiskusikan dan menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan dari </p>	<p>a. Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> - Tes tertulis - Tes lisan - Penugasan - Kinerja - Proyek - Portofolio <p>b. Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> - Penilaian Kinerja - Proyek - Portofolio </p> </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Jujur/Bertanggung Jawab/Bergaya Hidup Se Disiplin/ Kerja Keras Percaya Diri Wira Usaha Logis, Kreatif dan Inovatif/ Mandiri/ Ingin Tah Cinta Ilim Santun/ Patuh/ Demokrasi Menghargai
<p>4.10 Menyusun teks interaksional lisan</p>	<p>4.10.1 Menyusun teks lisan dan tertulis mengenai</p>					

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	PPK
<p>1. dan tulis yang melibatkan informasi meminta perbandingan kata sifat dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>3.11.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks mengenai meminta dan memberi informasi petunjuk arah sesuai dengan konteks sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari berbagai ungkapan mengenai meminta dan memberi informasi petunjuk arah sesuai dengan konteks</p>	<p>Teks lisan dan tulis tentang meminta dan memberi petunjuk arah</p> <p>a. Fungsi sosial: Untuk meminta dan memberi informasi petunjuk arah dalam mengembangkan komunikasi interpersonal dengan orang lain</p> <p>b. Struktur Teks: - Could you show me where the nearest ATM is? - Excuse me. How do I get to the railway station, please? - It's about a five-minute walk from here. - Just go across the</p>	6	<p>Mengamati teks lisan dan tulis tentang meminta dan memberi informasi petunjuk arah;</p> <p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari ungkapan tentang meminta dan memberi petunjuk arah yang terdapat dalam teks;</p> <p>Mengumpulkan data mengenai fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai contoh teks meminta dan memberi petunjuk arah;</p> <p>Mendiskusikan dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</p>	<p>a. Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes tertulis - Tes lisan - Penugasan - Kinerja - Proyek - Portofolio <p>b. Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penilaian Kinerja 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Jujur/Bertanggung Jawab/Bergaya Hidup Se Disiplin/Keaja Kepercaya I Wira Usa Logis,Kri Kreatif d Inovatif/ Mandiri/ Ingin Ta Cinta Ilim • Santun/
<p>2. dan tulis yang melibatkan informasi meminta perbandingan kata sifat dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>3.11.2 Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari berbagai ungkapan mengenai meminta dan memberi informasi petunjuk arah sesuai dengan konteks</p>	<p>Kosakata yang terkait dengan pokok bahasan Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adjective ✓ Linking verbs <p>Ejaan dan tanda baca yang jelas, rapi dan tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ucapan, tekanan kata, intonasi yang tepat ketika mempresentasikan secara lisan 	4	<p>Mengamati teks lisan dan tulis tentang meminta dan memberi informasi petunjuk arah;</p> <p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari ungkapan tentang meminta dan memberi petunjuk arah yang terdapat dalam teks;</p> <p>Mengumpulkan data mengenai fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai contoh teks meminta dan memberi petunjuk arah;</p> <p>Mendiskusikan dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</p>	<p>a. Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes tertulis - Tes lisan - Penugasan - Kinerja - Proyek - Portofolio <p>b. Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penilaian Kinerja 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Jujur/Bertanggung Jawab/Bergaya Hidup Se Disiplin/Keaja Kepercaya I Wira Usa Logis,Kri Kreatif d Inovatif/ Mandiri/ Ingin Ta Cinta Ilim • Santun/

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	PPK
<p>4.11 Menyusun teks sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi tentang petunjuk arah (direction) dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks di dunia kerja.</p>	<p>4.11.1 Menyusun teks lisan dan tertulis mengenai meminta dan memberi informasi tentang petunjuk arah sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.11.2 Mengkomunikasikan secara lisan dan tertulis mengenai meminta dan memberi informasi tentang petunjuk arah dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat sesuai dengan konteks penggunaan</p>	<p>c. Unsur kebahasaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata: yang terkait dengan topik Grammar: ✓ Preposition of place ✓ Modal auxiliary verbs ✓ Imperative sentences - Ejaan dan tanda baca yang jelas, rapi dan tepat - Ucapan, tekanan kata, intonasi yang tepat ketika mempresentasikan secara lisan 	6	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati teks lisan dan tulis tentang kegiatan rutin sederhana; • Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan tentang kegiatan rutin sederhana yang terdapat dalam teks; • Mengumpulkan data mengenai fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai contoh teks kegiatan rutin sederhana; • Mendiskusikan dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari kegiatan rutin 	<p>a. Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes tertulis - Tes lisan - Penugasan - Kinerja - Proyek - Portofolio <p>b. Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penilaian Kinerja 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Jujur/Bertanggung Jawab/Bergaya Hidup Se Disiplin/Kerja Keras Percaya Diri Wira Usaha Logis, Kreatif dan Inovatif/Mandiri/Ingin Tah Cinta Ilmu Santun/
<p>3.12 Menganalisis fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksional yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan/tugas-rutin sederhana (simple routine tasks) sesuai dengan konteks penggunaan di dunia kerja.</p>	<p>3.12.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks terkait kegiatan rutin sederhana sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.12.2 Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur bahasa dari berbagai ungkapan mengenai kegiatan rutin sederhana sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<p>Teks lisan dan tulis tentang kegiatan rutin sederhana :</p> <p>a) Fungsi sosial:</p> <ul style="list-style-type: none"> Untuk meminta dan memberi informasi petunjuk arah dalam mengembang-kan komunikasi interpersonal dengan orang lain <p>b) Struktur Teks:</p> <ul style="list-style-type: none"> Could you show me where the nearest ATM is? Excuse me. How do I get to the railway station, please? It's about a five-minute 	6	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati teks lisan dan tulis tentang kegiatan rutin sederhana; • Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan tentang kegiatan rutin sederhana yang terdapat dalam teks; • Mengumpulkan data mengenai fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai contoh teks kegiatan rutin sederhana; • Mendiskusikan dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari kegiatan rutin 	<p>a. Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes tertulis - Tes lisan - Penugasan - Kinerja - Proyek - Portofolio <p>b. Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penilaian Kinerja 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Jujur/Bertanggung Jawab/Bergaya Hidup Se Disiplin/Kerja Keras Percaya Diri Wira Usaha Logis, Kreatif dan Inovatif/Mandiri/Ingin Tah Cinta Ilmu Santun/

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	PPK
<p>1. Menyusun teks lisan dan tulis, pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan/tugas rutin sederhana (simple routine tasks) dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks dunia kerja.</p>	<p>4.12.1 Menyusun teks lisan dan tulis mengenai kegiatan rutin dengan menggunakan struktur teks dan unsur bahasa yang tepat sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.12.2 Mengkomunikasikan secara lisan dan tertulis tentang kegiatan rutin sederhana dengan menggunakan struktur teks dan unsur bahasa yang tepat sesuai dengan konteks penggunaan</p>	<p>walk from here, eksns NIN Just go across the roundabout and take the first turning. You can't miss it!</p> <p>Unsur kebahasaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kosakata: yang terkait dengan topik • Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • Preposition of place • Modal auxiliary verbs • Imperative sentences • Ejaan dan tanda baca yang jelas, rapi dan tepat • Ucapan, tekanan kata, intonasi yang tepat ketika mempresentasikan secara lisan 	<p>2.2</p>	<p>• Menyusun teks lisan dan tulis tentang ungkapan mengenai kegiatan rutin sederhana dengan menggunakan struktur teks dan unsur bahasa yang tepat sesuai konteks penggunaan;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun teks lisan dan tulis tentang ungkapan mengenai kegiatan rutin sederhana dengan menggunakan struktur teks dan unsur bahasa yang tepat sesuai konteks penggunaan; • Mengkomunikasikan teks kegiatan rutin sederhana secara lisan dan tulis dengan menggunakan struktur teks dan unsur bahasa yang tepat sesuai konteks penggunaan 	<p>2.2</p>	<p>7</p>

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Endria Erman, S.Si

Pekanbaru, 9, agustus, 2021

Guru Mata Pelajaran

Fitri Anggraini, S.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 3

The Recapitulation of Students' Error were Identified by One Rater



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Students'	OMISSION					ADDITION		MISFORMATION			MISORDERING	ERROR FREQUENCY		
	To be	Preposition	Object pronounn	Verb	Plural noun (s/es)	Conjunction	To be	Preposition	Noun	Singular			Preposition	Verb
1. Alfira Nur Adella												1		1
2. Amelia rahmadani handayanis												1		1
3. Anisah Bella										2				2
4. Asmaul Husna									1			1		2
5. Astri Maharani										1				1
6. Athikanovia Hanan												1		1
7. Audymia errya setianikma									1				1	2
8. Aulia desmita								1			1			2
9. Aulia Mardhotillah									1		1			2
10. Aura Salsabila													1	1
11. Dela mawarni												1		1
12. Eka Rahmawati			1									2		3
13. Fenia Aquistina Chandra							1	1						2
14. Ganesha Galang Yudistira												1	1	2
15. Gresya apriyani												1		1
16. Hania safitri Ramadhani									2					2
17. Mella Kifkianti							2							2
18. Mutiara saputri									2					2
19. Nafrah Alyaa													1	1
20. Naifah Ulya									1			2		3
21. Nailah Andini									1			1	1	3
22. Nasya Dwi Rahayu													3	3
23. Natasya							2					1		3
24. Nazhifa capella Az'zahra		1												1
25. Nur Nabilah							1					2	1	4
26. Pausia Rahmi								1	2					3
27. Prisa aprilia												2		2
28. Safira Anggraini		1										3		4
29. Salsa Aulya		1		1	1							2		5
30. Silvia Reza Cintya												1		1
31. Siti Fatimah Zuhra												2		2
32. Suci Maharani		1							1					2
33. Supriatna Hermawan		1				1							1	3
34. Vionadelviaz	1						1					2	1	5
35. Yelli Septia Yendra					2									2
total														77

Rater

Nuardi, M.Ed.

Appendix 4

Research Recommendation Letters

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS

KODE : 009

HAL : Pengajuan Sinopsis

TANGGAL : 29 Mei 2019

ASAL : Agi Ferianda / 11614101031

TANGGAL PENYELESAIAN: SIFAT: Biasa

- INFORMASI

Pembimbing

Rizky Cendradia, M.Ed

[Signature] 25/5/19

DITERUSKAN KEPADA:

1. Kajur PBI

2.

3.

- *) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi"
 2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 13 may 2019

: Permohonan pengajuan judul sinopsis

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : AGI FERIANDA
 NIM : 11614101031
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Semester : VI (Enam)
 Alamat : JL. Swakarya, tampan

Mengajukan permohonan judul sinopsis kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, dengan judul:

*Accepted
13/5/2019
M. I.*

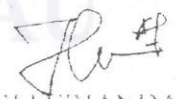
1. "An analysis of student's difficulties in Listening Comprehension in EFL context at senior high school Dharma Pendidikan Kempas Jaya".
2. "The Effect Of 21st Century Technology Toward Students' Achievement At Second Grade Of Senior High School Dharma Pendidikan Kempas".

Dengan ini juga melampirkan persyaratan sebagai berikut:

- | | |
|------------------------------------|-------------|
| 1. Foto copy Kartu Tanda Mahasiswa | : 1 lembar |
| 2. Foto copy slip pembayaran SPP | : 1 lembar |
| 3. Sinopsis | : 2 Rangkap |
| 4. Foto copy KHS semester VI | : 1 lembar |

Demikianlah surat permohonan ini saya buat, atas bantuan yang ibu/bapak berikan saya mengucapkan terima kasih.

Wassalam,


 AGI FERIANDA
 11414200510

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampar Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: aftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un 04/F.IL.4/PP.00.9/8971/2019

Pekanbaru, 24 Juni 2019

Biasa

Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. Rizky Gushendra, S.Pd., M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AGI FERIANDA
NIM : 11614101031
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : an analysis of students difficulties in listening comprehension in EFL context at senior high school Dharma pendidikan Kemppas jaaya
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

masalah.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21125

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : AGI FERIANDA
 Nomor Induk Mahasiswa : 11614101031
 Hari/Tanggal Ujian : Senin/ 04-01-2021
 Judul Proposal Ujian : Error Analysis of Students' Writing Descriptive Text at Vocational High School Pharmacy Ikasari Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

TANDA TANGAN

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Nur Asyiah Zulkifli, M.Pd.	PENGUJI I		
Zelly Putriani, M.Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

Pekanbaru, 16-02-2021
 Peserta Ujian Proposal



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
 NID. 106609211005031000

Agi ferienda
 NIM 11614101031



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

2. Diarantng mengumumkann dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta dilindungi Undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ilmiah, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. Hak cipta milik UIN Suska Riau. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarantng mengutip sebagian atau seluruh karya ilmiah, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarantng mengumumkann dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. a. Nama Pembimbing : Rizky Gushendra, M.Ed.

1. b. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198208282008011008

1. c. Nama Mahasiswa : Agi Ferianda

1. d. Nomor Induk Mahasiswa : 11614101031

1. e. Kegiatan : Bimbingan proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	05/10/20	Proposal		
2	07/10/20	Operational concept		
3	13/10/20	Rubrik penilaian		
4	16/10/20	Acc proposal		
5	29/10/20	Acc instrument		

Pekanbaru,20
 Pembimbing



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber atau menyebutkan sumber.
 2. Dianggap tidak mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1. Jenis yang dibimbing :
- 2. Seminar usul Penelitian :
- 3. Penulisan Laporan Penelitian :
- 4. Nama Pembimbing : Rizky Gushendra, M.Ed.
- 5. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198208282008011008
- 6. Nama Mahasiswa : Agi Ferianda
- 7. Nomor Induk Mahasiswa : 11614101031
- 8. Kegiatan : Bimbingan skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	9/01/21	Chapter 4 & 5		
2	6/08/21	Revisi chapter 4 & 5		
3	21/12/21	Acc munaqasah		

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Tel/p. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/42032
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN
PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5988/2021 Tanggal 18 Juni 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

Nama : AGI FERIANDA
NIM / KTP : 116141010310
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : ERROR ANALYSIS OF STUDENTS' WRITING DESCRIPTIVE TEXT AT VOCATIONAL HIGH SCHOOL PHARMACY IKASARI PEKANBARU
Lokasi Penelitian : SMK FARMASI IKASARI PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru Pada
Tanggal : 24 Juni 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TĀRBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5988/2021
 Tanggal : Juni 2021 MSifat
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 18
 : Biasa

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan
 Pelayanan Terpadu Satu Pintu
 Pr
 Provinsi
 Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 dengan inimemberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : AGI FERIANDA
 NIM : 11614101031
 Semester/Tahun : X (Sepuluh)/
 2021 Program Studi : Pendidikan
 Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : An Analysis Of Students Difficulties In Listening Comprehension In Efl Context At Senior High School Dharma Pendidikan Kempas Jaaya

Lokasi Penelitian : SMK Farmasi Ikasari Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (18 Juni 2021 s.d 18 September 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan
 terima kasih

a.n. Rektor,
 Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin,
 S.Ag., M.Ag. NIP.19740704
 199803 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/137/2021
 Pekanbaru, 06 Januari 2021 Sifat

Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada Yth. Kepala Sekolah SMKF Ikasari Pekanbaru
 Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif
 Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : AGI FERIANDA
 NIM : 11614101031
 Semester/Tahun : VIII(Delapan)/ 2021
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan
 III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.

NIP. 19660410 199303 1
 005

CURRICULUM VITE



Agi Ferianda was born on May 22 1998 in Pekanbaru, Riau. He is the third son of Mr. Razali and Mrs. Yenti Aflidar. He has one young sister, one old brother and one old sister. He finished study at elementary school 001 Kempas Jaya, and he continued his school at junior high school Khairul Ummah, Batu Gajah, Air Molek, then he finished his study at senior high school Dharma Pendidikan, Kempas Jaya in 2016. He entered UIN SUSKA Riau in the same year and he took English Education Department as his major.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.