



**PENGARUH METODE PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*
TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA
MATA PELAJARAN IPS DI MTs SWASTA SULTAN
SYARIF KASIM KABUPATEN SIAK**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

IDA FITRIYANI

NIM. 11911323162

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1444 H/2023 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGARUH METODE PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*
TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA
MATA PELAJARAN IPS DI MTs SWASTA SULTAN
SYARIF KASIM KABUPATEN SIAK**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

IDA FITRIYANI

NIM. 11911323162

JURUSAN TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/2023 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak*, yang ditulis oleh Ida Fitriyani NIM. 11911323162 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 19 Ramadhan 1444 H
10 April 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Pembimbing

Dra. Hj. Sakilah, M. Pd.
NIP. 19660303 200604 2 013

Dra. Hj. Sakilah, M. Pd.
NIP. 19660303 200604 2 013

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

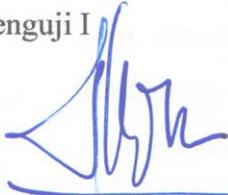
PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak*, yang ditulis oleh Ida Fitriyani NIM. 11911323162 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 01 Dzulhijjah 1444 H/20 Juni 2023 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

Pekanbaru, 01 Dzulhijjah 1444 H
20 Juni 2023 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Dr. Sukma Erni, M.Pd.

Penguji II



Dr. Hj. Devi Arisanti, M.Ag.

Penguji III



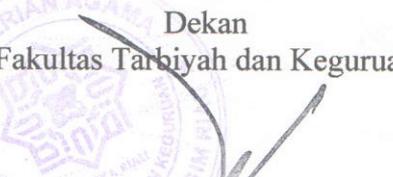
Dr. Alimuddin, M.Ag.

Penguji IV



Darni, M. BA.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : IDA FITRIYANI
NIM : 11911323162
Tempat/Tgl. Lahir : Siak, 27 Desember 2000
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 10 April 2023

Yang membuat pernyataan



IDA FITRIYANI

NIM. 11911323162



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Alhamdulillahirobbil‘alamin, puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang, atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi dengan judul **“Pengaruh Metode Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak”**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan do’a dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terutama kepada kedua orang tua penulis yang tercinta Ayahanda Hartono dan Ibunda Katimah, selalu mendo’akan, tidak pernah merasa lelah memberikan pengorbanan moral maupun materil, dukungan, motivasi, cinta dan kasih sayang kepada penulis untuk menggapai cita-cita. Serta terima kasih kepada Ibunda Dra. Hj. Sakilah, M. Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, pengetahuan baru dan koreksi dalam menyusun skripsi ini.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor III UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih M.Ag., selaku Wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dra. Hj. Sakilah, M. Pd selaku Ketua Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial sekaligus Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, memberi arahan, memberikan kemudahan baik selama perkuliahan maupun dalam proses menyusun skripsi ini.
4. Dr. Hj. Devi Arisanti, M. Ag selaku Sekretaris Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial dan Ibu Yusri Yenti selaku Admin Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah membantu segala proses administrasi selama perkuliahan.
5. Ibu Emilia Susanti, M. Pd selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan, saran dan dukungan selama perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, khususnya Bapak dan Ibu Dosen Prodi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).

7. Ibu Siti Murtafi'ah, S. Pd selaku kepala MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak dan Ibu Khomsatun, S. Pd. I selaku guru IPS yang telah mengizinkan dan mempermudah penelitian penulis.
8. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis yaitu Ayahanda Hartono dan Ibunda Katimah, serta Abang Andaru Baskoro yang telah memberikan doa serta dukungan baik moral maupun material kepada penulis dalam menuntut ilmu.
9. Sahabat seperjuanganku selama masa perkuliahan Eka Salvia Widiani dan Eka Yulia Putri, terima kasih kalian telah kebersamai, saling mendukung, saling mendo'akan, saling memotivasi, dan saling membantu dalam segala hal.
10. Seluruh rekan-rekan Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial angkatan tahun 2019 yang telah menjadi sumber inspirasi dan semangat selama perkuliahan.
11. Seluruh rekan-rekan HMPS Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial periode 2022 yang telah memberikan semangat dan dukungan.
12. Seluruh rekan-rekan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Dusun Pusaka, Kecamatan Pusako, Kabupaten Siak yang telah memberikan motivasi dan inspirasi.
13. Seluruh rekan-rekan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) MTs Diniyah Puteri Pekanbaru yang telah memberikan semangat dan do'a.
14. Semua pihak yang terlibat dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan serta doa kepada penulis baik dalam perkuliahan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maupun dalam penyusunan skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih. Semoga Allah SWT memberikan balasan terbaik atas segala yang telah diberikan.

Atas bantuan, bimbingan dan dorongan, serta doa yang telah diberikan oleh semua pihak kepada penulis selama ini, penulis ucapkan terima kasih. Semoga Allah SWT membalas kebaikan serta mendapatkan kemuliaan disisi-Nya. Aamiin Ya Rabbal Alaamiin.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.

Pekanbaru, 10 April 2023
Penulis

IDA FITRIYANI
NIM. 11911323162



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”.

(Al-Baqarah ayat 286)

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”.

(Al-Insyirah Ayat 6)

Alhamdulillahirobbil’alamin

Segala puji dan syukur yang tak terhingga kuhaturkan kepada Allah SWT, karena dengan segala limpahan rahmat dan kasih sayangnya aku bias menyelesaikan pendidikan S1 ini dengan tepat waktu serta IPK yang sangat memuaskan. Tak lupa sholawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Bapak, Ibu dan Abang

Teristimewa kepada kedua orang tuaku Bapak Hartono dan Ibu Katimah terima kasih atas segala perjuangan, do’a serta dukungan yang tak pernah putus. Melalui karya ini aku ungkapkan cinta dan kasih sayang untuk kalian. Tak lupa tarima kasih untuk Abang Andaru Baskoro yang telah sudi berjuang dan membantu kedua orang tua demi untuk pendidikanku.

Dosen Pembimbing Skripsi

Ibunda Dra. Hj. Sakilah, M. Pd tarima kasih banyak atas ilmu, nasihat serta waktu yang telah bunda berikan. Alhamdulillah Ida mampu menyusun dan menyelesaikan skripsi ini, serta menyelesaikan pendidikan dengan tepat waktu. Menjadi alumni pertama bukan hal mudah, tetapi ini menjadi suatu kebanggaan tersendiri untuk Ida. Karena yang pertama akan menjadi yang utama. (Love Tadris IPS)

Diriku Sendiri

Untuk diriku, anak perempuan bungsu. Terima kasih telah berjuang demi masa depan. Alhamdulillah aku mampu membuktikan bahwa aku bisa. Aku lulus kuliah menjadi sarjana pendidikan. Insya Allah suatu saat nanti akan mengangkat derajat kedua orang tuaku baik di dunia maupun di akhirat, Aamin.

Motto

“Teruslah berbuat kebaikan kepada siapapun dan kapanpun”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Ida Fitriyani (2023) : Pengaruh Metode Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan yang signifikan dalam kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS yang menggunakan metode pembelajaran *mind mapping* dengan yang menggunakan metode pembelajaran lain di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak. Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS karena guru kurang bervariasi dalam menggunakan metode pembelajaran dan cenderung menyampaikan materi IPS hanya dengan metode ceramah. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan *quasi experiment*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak yang berjumlah 69 orang. Sedangkan sampel penelitian ini berjumlah 37 orang, yaitu siswa kelas VIII A sebagai kelas eksperimen dan siswa kelas VIII D sebagai kelas kontrol dengan penarikan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Pengumpulan data dilakukan menggunakan observasi, angket dan dokumentasi. Analisis data untuk menguji hipotesis dilakukan menggunakan bantuan aplikasi SPSS versi 25. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa ada perbedaan yang signifikan dalam kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS antara yang menggunakan metode pembelajaran *mind mapping* dengan yang menggunakan metode pembelajaran lain di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak, hal ini dengan dilandasi t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} ($2,108 > 1,689$) dan nilai signifikansi sebesar 0.235 sehingga kriteria nilai tergolong rendah.

Kata Kunci : *Mind Mapping, Kreativitas Belajar Siswa, Pembelajaran IPS*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ida Fitriyani, (2023): The Effect of Mind Mapping Learning Method toward Student Learning Creativity on Social Science Subject at Private Islamic Junior High School of Sultan Syarif Kasim, Siak Regency

This research aimed at finding out the significant difference in student learning creativity on Social Science subject who use the *mind mapping* learning method with those using other learning methods at Private Islamic Junior High School of Sultan Syarif Kasim, Siak Regency. This research was instigated by the lack of student learning creativity on Social Science subject because the teachers did not vary to use learning methods, and they tended to explain Social Science material with lecturing method. Quantitative method was used in this research with quasi-experiment approach. All the eighth-grade students at Private Islamic Junior High School of Sultan Syarif Kasim, Siak Regency were the population of this research, and they were 69 students. The samples were 37 students—the eighth-grade students of class A as the experiment group and the students of class D as the control group. Purposive sampling technique was used in this research. Observation, questionnaire, and documentation were used to collect data. Analyzing data to test the hypothesis was conducted by using SPSS 25 application. Based on the research findings and data analyses, there is a significant difference in student learning creativity on Social Science subject who use the *mind mapping* learning method with those using other learning methods at Private Islamic Junior High School of Sultan Syarif Kasim, Siak Regency. It was based on $t_{\text{observed}} > t_{\text{tabel}}$ ($2,108 > 1,689$) and the significance score that was 0.235, so the score was on low category.

Keywords: Mind Mapping, Student Learning Creativity, Social Science Learning.

ملخص

إدا فطراي، (2023): تأثير طريقة تعليم رسم الخرائط الذهنية على إبداع تعلم التلاميذ في مادة الدراسات الاجتماعية في مدرسة السلطان الشريف قاسم المتوسطة الإسلامية بمنطقة سيك

تهدف هذا البحث إلى معرفة فرق بارز في ابتكار التعليم الطلاب على الدرس علم إجتماعية بالطريقة التعليم خريطة الذهنية في مدرسة السلطان الشريف قاسم المتوسطة الإسلامية بمنطقة سيك. خلفية هذا البحث هي قلة الإبداع في تعلم التلاميذ في مادة الدراسات الاجتماعية لأن المعلمين أقل تنوعاً في استخدام طرق التعليم ويميلون إلى نقل مادة الدراسات الاجتماعية فقط بطريقة المحاضرة. يستخدم هذا البحث طريقة كمية مع نهج شبه تجريبي. السكان في هذا البحث جميع تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة السلطان الشريف قاسم المتوسطة الإسلامية بمنطقة سيك ، وعددهم الإجمالي 69 شخصاً. بينما كانت عينة هذا البحث 37 شخصاً ، وهم تلاميذ الفصل الثامن أ كصف تجريبي وتلاميذ الفصل الثامن د بصفتهم صف ضابط مع أخذ العينات باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة. تم جمع البيانات باستخدام الملاحظة والاستبيان والتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات لاختبار الفرضية باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية 25. وبناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات ، إلى أنّ معرفة فرق بارز في ابتكار التعليم الطلاب على الدرس علم إجتماعية بالطريقة التعليم خريطة الذهنية في مدرسة السلطان الشريف قاسم المتوسطة الإسلامية بمنطقة سيك ، ذلك بناءً على حساب ت أكبر من جدول ت (1,689 > 2,108) وقيمة أهمية 0,235 بحيث يتم تصنيف معيار القيمة على أنه مرتفع.

الكلمات الأساسية: الخرائط الذهنية، إبداع تعلم التلاميذ، تعليم الدراسات الاجتماعية

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Permasalahan.....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori.....	9
B. Penelitian yang Relevan.....	19
C. Konsep Operasional.....	21
D. Asumsi Dasar dan Hipotesis.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	27
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	27
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Uji Instrumen Penelitian.....	30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	37
B. Penyajian Data Hasil Penelitian.....	41
C. Analisis Data.....	52
D. Pembahasan.....	58
BAB V PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III. 1 Desain Penelitian.....	26
Tabel III.2 Populasi Penelitian.....	28
Tabel III.3 Sampel Penelitian.....	28
Tabel III.4 Skala Linkert.....	30
Tabel III.5 Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian	32
Tabel III.6 Kriteria Besarnya Koefisien Reliabilitas.....	33
Tabel III.7 Hasil Uji Reliabilitas.....	34
Tabel IV.1 Data Guru MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak.....	40
Tabel IV.2 Data Jumlah Siswa.....	41
Tabel IV.3 Kreteria Penilaian Observasi	42
Tabel IV.4 Observasi Pertemuan Pertama Kegiatan Pembelajaran Dengan Menggunakan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	43
Tabel IV.5 Observasi Pertemuan Kedua Kegiatan Pembelajaran Dengan Menggunakan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	44
Tabel IV.7 Rekapitulasi Nilai Angket Awal dan Angket Akhir Kelas Eksperimen.....	46
Tabel IV.8 Hasil Angket Awal Kelas Eksperimen	47
Tabel IV.9 Hasil Angket Akhir Kelas Eksperimen.....	47
Tabel IV.10 Rekapitulasi Nilai Angket Awal dan Angket Akhir Kelas Kontrol..	48
Tabel IV.11 Hasil Angket Awal Kelas Kontrol 11	49
Tabel IV.12 Hasil Angket Akhir Kelas Kontrol	50
Tabel IV.13 Perbedaan Nilai Rata-Rata Siswa Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	50
Tabel IV.14 <i>Descriptive Statistics</i>	52
Tabel IV.15 Hasil Uji Normalitas	53
Tabel IV.16 Hasil Uji Homogenitas.....	54
Tabel IV.17 Uji <i>Independent Sampel T Test</i>	55
Tabel IV.18 Uji <i>Independent Sampel T Test</i>	56
Tabel IV.19 Klasifikasi Interpretasi <i>N-Gain Score</i>	57
Tabel IV.20 Uji <i>N-Gain Score</i>	57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV. 1 Struktur Organisasi MTs Swasta Sultan Syarif Kasim
Kabupaten Siak..... 39



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Silabus
- Lampiran 2 RPP Kelas Eksperimen
- Lampiran 3 RPP Kelas Kontrol
- Lampiran 4 Kisi-Kisi Lembar Observasi Aktivitas Guru
- Lampiran 5 Lembar Observasi
- Lampiran 6 Kisi-Kisi Angket Kreativitas Belajar Siswa
- Lampiran 7 Angket Kreativitas Belajar Siswa
- Lampiran 8 Data Uji Coba Angket Kreativitas Belajar
- Lampiran 9 Output Uji Validitas
- Lampiran 10 Output Uji Reliabilitas
- Lampiran 11 Data Nilai Angket Awal Kelas Eksperimen
- Lampiran 12 Data Nilai Angket Akhir Kelas Eksperimen
- Lampiran 13 Data Nilai Angket Awal Kelas Kontrol
- Lampiran 14 Data Nilai Angket Akhir Kelas Kontrol
- Lampiran 15 Rekapitulasi Angket Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol
- Lampiran 16 Output *Descriptive Statistics*
- Lampiran 17 Output Uji Normalitas
- Lampiran 18 Output Uji Homogenitas
- Lampiran 19 Output *Uji Independent Sampel T Test*
- Lampiran 20 Output Uji *N-Gain Score*
- Lampiran 21 Dokumentasi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Proses belajar harus dilakukan secara terus menerus dan berkesinambungan mulai dari buaian sampai akhir hayat. Setiap orang memiliki hak dan kewajiban untuk belajar kapanpun dan dimanapun. Proses belajar dapat berlangsung baik melalui pendidikan formal maupun informal. Dalam proses tersebut, terdapat tujuan yang hendak dicapai. Tujuan tersebut yakni adanya suatu perubahan. Perubahan yang dimaksud ialah perubahan yang menyebabkan siswa dari tidak tau menjadi tau.

Perubahan yang dapat terjadi pada segala aspek untuk mengembangkan sebuah keterampilan baru, konsep pengetahuan baru, serta perubahan sikap dan tingkah laku.¹ Belajar merupakan serangkaian kegiatan manusia yang dilakukan oleh jiwa dan raga agar mendapatkan perubahan dari tingkah laku yang merupakan hasil dari pengalaman manusia dalam berinteraksi dengan lingkungan sekitar.²

Dalam berinteraksi dengan lingkungan sekitar, perlu adanya belajar. Menurut Sukmadinata sebagaimana dikutip dari Amral dan Asmar, mengatakan bahwa belajar berarti mendapatkan suatu kebiasaan, pengetahuan dan sikap baru.³ Sedangkan menurut Hilgard sebagaimana dikutip dari Amral dan Asmar, menjelaskan bahwa belajar adalah proses dimana tingkah laku dapat muncul atau berubah sebagai hasil akibat

¹ Rahmi Ramadhan, dkk., *Belajar dan Pembelajaran*, (Yayasan Kita Menulis, 2020), h. 2.

² Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2011), h. 13.

³ Amral dan Asmar, *Hakikat Belajar dan Pembelajaran*, (Guepedia, 2020), h. 10.

adanya respon terhadap situasi tertentu.⁴ Suatu proses belajar yang terjadi yaitu melalui latihan dan pembelajaran, sehingga dapat menyebabkan perubahan pada seseorang.

Berdasarkan pendapat para ahli, dapat disimpulkan bahwa belajar adalah perubahan. Perubahan yang dimaksud adalah perubahan yang terjadi pada setiap individu dan dipengaruhi oleh lingkungan sekitar dalam hal kognitif, afektif, dan psikomotorik. Proses tersebut dapat berlangsung melalui lingkungan keluarga, masyarakat, dan sekolah. Apabila seseorang telah mengalami perubahan dalam dirinya serta memiliki pengalaman baru, maka dapat dikatakan bahwa ia telah mengalami proses belajar.

Untuk memiliki pengalaman baru, tentunya tergantung pada proses pembelajaran yang dilakukan. Terdapat banyak faktor yang mempengaruhi belajar, namun secara umum dapat digolongkan menjadi dua kategori, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Beberapa faktor internal yang mempengaruhi belajar adalah faktor jasmaniah, psikologis dan kelelahan. Sedangkan faktor eksternalnya adalah faktor keluarga, sekolah dan masyarakat.

Selain faktor-faktor tersebut, proses belajar tidak terlepas dari yang namanya mengajar. Mengajar adalah kegiatan membimbing seseorang agar dapat mengalami proses belajar.⁵ Dalam proses belajar mengajar di sekolah, guru memiliki kiprah krusial pada proses tersebut. Demikian juga guru IPS, guru mata pelajaran IPS mempunyai tanggung jawab yang besar

⁴ *Ibid*, h. 10.

⁵ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), h. 92.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

demikian tercapainya tujuan dari pembelajaran IPS. Dalam mengoptimalkan pencapaian tujuan pembelajaran, maka diperlukan metode pembelajaran yang efektif serta kreatif.

Dengan menggunakan metode pembelajaran yang efektif serta kreatif akan mempermudah guru untuk menyampaikan materi pelajaran, sehingga dapat membantu siswa agar menjadi kreatif pada aktivitas pembelajaran. Penyampaian materi dalam mata pelajaran IPS sejak dulu cenderung menggunakan metode ceramah. Metode ceramah merupakan bentuk interaksi secara lisan oleh seorang guru kepada siswanya.⁶ Dengan materi IPS yang beragam tentunya tidak semua materi cocok dan tepat jika hanya disampaikan dengan metode pembelajaran tersebut, sehingga akan berdampak terhadap kurangnya kreativitas belajar siswa.

Saat ini pembelajaran IPS masih ada yang disampaikan menggunakan metode ceramah, yaitu dengan menyajikan pembelajaran yang dilakukan oleh guru dengan menggunakan penjelasan verbal secara langsung dihadapan siswa. Salah satu kelemahan metode ceramah adalah siswa cenderung pasif. Apabila siswa pasif dalam aktivitas pembelajaran, sulit bagi guru untuk menentukan apakah siswa telah memahami materi yang dijelaskan oleh guru. Penggunaan metode yang kurang tepat juga akan berdampak terhadap kurangnya kreativitas belajar siswa.

Berdasarkan fenomena tersebut, alternatif yang dapat dilakukan oleh guru IPS yaitu mengubah metode pembelajarannya. Metode yang

⁶ Andi Ferawati Jafar, "Penerapan Metode Pembelajaran Konvensional Terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik", *Journal of Islamic Education*, Vol. 3, No. 2, November 2021, h.

digunakan harus bervariasi, kreatif dan inovatif. Misalnya dengan menggunakan metode pembelajaran *mind mapping*. Berdasarkan beberapa penelitian terdahulu mengenai pembelajaran dengan metode *mind mapping*, menunjukkan hasil bahwa penggunaan metode *mind mapping* dapat bermanfaat bagi siswa dan guru, serta akan meningkatkan kreativitas belajar siswa. Menurut Buzan sebagaimana dikutip dari Rijal Darusman, mengatakan bahwa *mind mapping* merupakan suatu cara yang kreatif serta efektif dalam membuat catatan sehingga dapat memetakan pikiran orang yang membuatnya.⁷

Dengan penggunaan metode pembelajaran *mind mapping* pada mata pelajaran IPS dimaksudkan untuk mempermudah pemahaman siswa dalam memahami materi pelajaran, dengan demikian kreativitas belajar siswa dapat meningkat. Penggunaan gambar-gambar dan warna-warna pada percabangan peta konsep pada *mind mapping* akan merangsang kinerja kreativitas siswa. Selain itu siswa dapat menciptakan sendiri penyusunan kata-kata pada *mind mapping*. Dengan menciptakan konsep materinya secara mandiri, maka siswa dapat dengan mudah mengingat materi pelajaran IPS. Selain itu, penggunaan *mind mapping* dapat dijadikan sebagai alternatif guru dalam penggunaan media pembelajaran.

Berdasarkan gejala-gejala tersebut, peneliti tertarik untuk meneliti lebih lanjut tentang penggunaan metode pembelajaran *mind mapping* pada pembelajaran IPS, serta apakah ada perbedaan yang signifikan terhadap

⁷ Rijal Darusman, "Penerapan Metode *Mind Mapping* (Peta Pikiran) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Matematik Siswa SMP", *Jurnal Ilmiah Program Studi Matematika STKIP Siliwangi Bandung*, Vol. 3, No. 2, 2014, h. 168.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keaktivitas belajar IPS. Maka, judul penelitian yang akan dilakukan yaitu, **“Pengaruh Metode Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak”**.

B. Penegasan Istilah

1. Metode *Mind mapping*

Metode *mind mapping* adalah teknik menyusun catatan dengan menggunakan seluruh potensi otak secara optimal yaitu dengan menyatukan kinerja otak kiri dan kanan.⁸ Metode *mind mapping* dalam penelitian ini adalah metode mencatat dengan cara menuliskan sub topik dengan disertai ilustrasi gambar atau simbol pada kertas dengan pemikiran setiap siswa. Secara tidak langsung metode ini dapat membuat siswa berfikir kreatif dengan gambar yang dibuatnya. sehingga siswa dapat dengan mudah untuk memahami pelajaran.

2. Kreativitas belajar

Kreativitas belajar adalah kemampuan seorang siswa untuk melakukan atau menciptakan sesuatu yang baru pada aktivitas belajar maupun saat membuat tugas.⁹ Kreativitas belajar siswa dalam penelitian ini adalah siswa yang dapat berfikir kreatif serta imajinatif pada setiap kegiatan pembelajaran, sehingga dapat menghasilkan atau mengembangkan hal baru.

⁸ Rizki Ananda, “Penerapan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar”, *Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol. 1, No. 1, 2019, h. 3.

⁹ Hasan Alwi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2012), h. 531.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan gejala-gejalanya, maka dalam penelitian dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

- a. Dengan beragamnya materi IPS, membuatnya kurang cocok jika hanya disampaikan dengan metode ceramah.
- b. Siswa cenderung pasif pada aktivitas pembelajaran.
- c. Perlunya metode pembelajaran yang efektif dan kreatif, agar tujuan pembelajaran dapat tercapai secara maksimal.
- d. Guru sudah menerapkan metode pembelajaran *mind mapping*, namun tidak memberikan dampak yang maksimal terhadap kreativitas belajar siswa.
- e. Terbatasnya kreativitas belajar siswa dalam menciptakan sendiri pengetahuannya.
- f. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas belajar siswa di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak.
- g. Pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, maka peneliti hanya membatasi masalah dalam penelitian ini pada pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kreativitas belajar siswa pada

mata pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan batasan masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu apakah ada perbedaan yang signifikan dalam kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS yang menggunakan metode pembelajaran *mind mapping* dengan yang menggunakan metode pembelajaran lain di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perbedaan yang signifikan dalam kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS yang menggunakan metode pembelajaran *mind mapping* dengan yang menggunakan metode pembelajaran lain di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak.

2. Manfaat Penelitian

Penulis berharap bahwa penelitian yang penulis lakukan dapat bermanfaat, diantaranya sebagai berikut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Manfaat teoritis
 - 1) Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai evaluasi bahwa metode pembelajaran *mind mapping* berpengaruh terhadap kreativitas belajar siswa.
 - 2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan tentang pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kreativitas belajar, khususnya pada mata pelajaran IPS.
 - 3) Dapat dijadikan bahan kajian pada peneliti selanjutnya.
- b. Manfaat praktis
 - 1) Bagi guru, dapat menjadi alternatif guru untuk menciptakan dan mengembangkan metode pembelajaran yang bervariasi, serta dapat menjadi pertimbangan guru untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa.
 - 2) Bagi siswa, dapat menjadi pengetahuan tambahan agar kreativitas belajar dapat meningkat.
 - 3) Bagi sekolah, untuk dijadikan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran dimasa yang akan datang.
 - 4) Bagi peneliti, hasil penelitian yang tersusun dalam laporan tugas akhir ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan tentang pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kreativitas belajar siswa, khususnya pada mata pelajaran IPS.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Metode Pembelajaran *Mind Mapping*

a. Pengertian Metode Pembelajaran

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), kata metode adalah cara yang digunakan untuk melakukan pekerjaan agar suatu tujuan yang dikehendaki dapat tercapai.¹⁰ Metode dapat diartikan sebagai cara yang digunakan untuk melakukan suatu kegiatan agar dapat tersusun secara sistematis.¹¹ Cara penyampaian bahan ajar oleh pendidik (guru) dengan sedemikian rupa sehingga berlangsung proses belajar agar siswa dapat dengan mudah mencapai tujuan tertentu disebut dengan metode pembelajaran.¹²

Menurut Mulyono dan Suardi, “metode pembelajaran adalah suatu cara yang dipergunakan untuk melaksanakan rencana yang sudah disusun sedemikian rupa sehingga tujuan yang telah ditetapkan dapat tercapai secara optimal”.¹³ Metode pembelajaran bisa diartikan sebagai suatu cara yang dipakai oleh guru untuk

¹⁰ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, h. 580.

¹¹ Syifa Siti Mukrimah, *Metode Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Bumi Siliwangi, 2014), h. 45.

¹² Christine Yulianita, dkk., “Pengaruh Metode Pembelajaran *Mind Mapping* dengan Motivasi Belajar terhadap Kemampuan Pemahaman Membaca Wacana pada Siswa Kelas V SD”, *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Vol. 4, No. 5, 2022, h. 34.

¹³ Mulyono dan Ismail Suardi, *Strategi Pembelajaran di Abad Digital*, (Bandung: Adi Karya Mandiri, 2018), h. 61.

membangun korelasi dengan siswa pada setiap aktivitas pembelajaran.¹⁴

Selanjutnya, menurut Djamarah dan Zain sebagaimana dikutip dari Christine Yulianita dkk mengatakan bahwa metode pembelajaran adalah strategi yang digunakan sebagai alat untuk mencapai tujuan tertentu.¹⁵ Metode pembelajaran ialah suatu cara yang dipergunakan guru untuk menyampaikan pelajaran kepada siswa dengan penyampaian yang berlangsung dalam interaksi edukatif.¹⁶

Berdasarkan pendapat para ahli, dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran merupakan cara atau teknik yang digunakan guru untuk menyampaikan pembelajaran pada siswa agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik dan optimal. Karena keberhasilan kegiatan pembelajaran sangat bergantung pada bagaimana guru menerapkan metode pembelajaran. Oleh sebab itu, metode pembelajaran memegang kiprah yang amat penting dalam aktivitas pembelajaran.

b. Pengertian *Mind Mapping*

Menurut Buzan sebagaimana dikutip dari Rijal Darusman mengatakan bahwa *mind mapping* merupakan suatu cara yang kreatif serta efektif dalam membuat catatan sehingga dapat

¹⁴ Christine Yulianita, dkk., *Loc. Cit.*

¹⁵ *Ibid.*

¹⁶ Junari Dan Farida Fitriani, "Pengaruh Metode Pembelajaran Sosiodrama Terhadap Kreatifitas Belajar Siswa Kelas XI Pada Mata Pelajaran IPS", *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol 4, No 2, 2019, h. 33

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memetakan pikiran orang yang membuatnya”.¹⁷ Selanjutnya, menurut Alamsyah sebagaimana dikutip dari M. Chomsi dan Unggul Haryanto mengatakan bahwa dalam membuat *mind mapping* dapat melibatkan kedua belahan otak, hal tersebut berarti selaras dengan cara kerja otak”.¹⁸ Suatu metode pembelajaran yang bertujuan untuk memperluas pengetahuan siswa melalui kegiatan kreatif dalam menyusun ide-ide pokok menjadi peta pikiran disebut dengan metode pembelajaran *mind mapping*.¹⁹

Menurut Deporter dan Hernacki sebagaimana dikutip dari Wahyu Bagja Sulfemi mengatakan bahwa *mind mapping* dapat digunakan untuk memunculkan ide tersembunyi yang dimiliki oleh setiap siswa dengan cara membuat catatan yang membentuk pola gagasan yang saling berkaitan antara satu dengan yang lainnya”.²⁰ Adapun menurut Said dan Budimanjaya dengan bantuan *mind mapping*, maka akan memaksimalkan potensi pikiran yang dimiliki siswa karena kedua belahan otaknya bekerja secara bersamaan.²¹

Mind mapping adalah organisator kategori primer yang yang dipecah untuk membentuk ide dan sub kategori untuk mewakili organisator yang lebih besar. *Mind mapping* dapat bermanfaat

¹⁷ Rijal Darusman, *Loc. Cit.*

¹⁸ Muhammad Chomsi Imaduddin dan Unggul Haryanto Nur Utomo, “Efektifitas Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Fisika Pada Siswa Kelas VII”, *Jurnal Humanitas*, Vol. IX, No. 1, 2012, h. 66.

¹⁹ Rijal Darusman, *Op., Cit.*, h. 169.

²⁰ Wahyu Bagja Sulfemi, “Model Pembelajaran Kooperatif *Mind Mapping* Berbantu Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat, Motivasi dan Hasil Belajar IPS”, *Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia*, Vol. 4 No. 1, Maret 2019, h.14.

²¹ *Ibid*, h.14.

sebagai alat bantu pembelajaran visual agar siswa mampu berfikir sistematis, serta membantu siswa mengatur, memprioritaskan, dan mengintegrasikan materi belajar yang lebih baik. Akibatnya, siswa menjadi lebih aktif, kreatif, dan sistematis serta meningkatkan aktivitas belajar.²²

Berdasarkan teori tersebut, dapat disimpulkan bahwa *mind mapping* adalah strategi pembelajaran dengan mencatat ide-ide dan memetakannya dalam pikiran, sehingga akan mengaktifkan kedua belah otak untuk berfikir dan bekerja. Penggunaan pengkombinasian warna dapat merangsang minat dan semangat siswa agar tertarik mengikuti aktivitas pembelajaran. Dengan demikian, maka siswa dapat dengan mudah mengingat materi, serta mengembangkan kreativitas belajarnya.

c. Langkah-Langkah Pembelajaran *Mind Mapping*

Langkah-langkah kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode *mind mapping* menurut Shoimin adalah sebagai berikut:²³

- 1) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
- 2) Guru menyajikan materi.
- 3) Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok.

²² Annisa Aini, dkk., "Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar", *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, Vol. 1, No. 1, Desember 2012, h. 131.

²³ Natriani Syam dan Ramlah, Penerapan Model Pembelajaran *Mind Mapping* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Siswa Kelas IV SDN 54 Kota Pare-Pare, *Jurnal Publikasi Pendidikan*, Vol. V, No. 3, 2015, h. 185.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Siswa merancang peta pikiran.
- 5) Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara berkelompok.
- 6) Kesimpulan.

Selanjutnya, adapun langkah-langkah untuk membuat *mind mapping* adalah sebagai berikut:²⁴

- a) Awali dengan menuliskan topik di tengah kertas sebagai topik utama,
 - b) Pilih kata kunci dari setiap sub topik untuk dijadikan cabang yang dapat dikembangkan,
 - c) Percabangan yang dibuat harus berhubungan dengan topik utama
 - d) Tambahkan ilustrasi gambar, simbol, atau kode di peta pikiran,
 - e) Berikan warna pada peta pikiran sesuai dengan keinginan,
 - f) Peta pikiran dikembangkan sesuai dengan kreativitas masing-masing,
- d. Kelebihan dan Kelemahan *Mind Mapping*

Terdapat beberapa kelebihan pembelajaran *mind mapping* menurut Swadarma adalah sebagai berikut.²⁵

- 1) Fleksibel.
- 2) Dapat menambah konsentrasi dalam memusatkan perhatian.
- 3) Dapat meningkatkan pemahaman.

²⁴ Rijal Darusman, *Op. Cit.*, h. 169.

²⁵ Ema Tukyaur, dkk., "Penggunaan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Dobo Kabupaten Kepulauan Aru", *Jurnal Kamboji of Journal Education Research and Development (KJERD)*, Vol. 2, No. 1, 2021, h.93.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Membangkan imajinasi serta kreativitas tanpa dibatasi.

Sedangkan beberapa kelemahan pembelajaran *mind mapping* menurut Swadarma adalah sebagai berikut.²⁶

- a) Hanya peserta didik yang aktif yang terlibat.
- b) Tidak semua siswa belajar.
- c) Hasil *mind map* siswa sangat bervariasi, sehingga menyulitkan guru untuk memeriksanya.

2. Kreativitas Belajar Siswa

a. Pengertian Kreativitas

Kemampuan untuk menghasilkan dan mengembangkan gagasan serta ide-ide baru disebut dengan kreativitas.²⁷ Setiap orang penting halnya untuk memiliki sifat kreatif, karena sangat bermanfaat pada kehidupan sebagai keterampilan diri.²⁸ Kreativitas dapat juga diartikan sebagai menemukan atau menciptakan ide atau gagasan yang sebelumnya belum pernah ada.²⁹

Menurut Ahmad Susanto sebagaimana dikutip dari Yesi Murti Fatmasari mengatakan bahwa kreativitas merupakan kemampuan dalam menciptakan sesuatu, baik berupa gagasan atau

²⁶ *Ibid.*

²⁷ Heri Hidayat, dkk., "Penerapan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan", *Jurnal Pendidikan*, Vol. 21, No. 1, Maret 2020, h. 41.

²⁸ *Ibid.*

²⁹ Yesi Budiarti, "Pengembangan Kemampuan Kreativitas dalam Pembelajaran IPS", *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro*, Vol. 3, No. 1, 2015, h. 66.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ide yang digunakan untuk memecahkan suatu permasalahan.³⁰ Selanjutnya, Ngalimun sebagaimana dikutip dari Arrizal Wahyu Utama dkk mendefinisikan bahwa kreativitas ialah kemampuan untuk menciptakan hal baru yang mengarah pada kemampuan untuk membedakan orang-orang yang kreatif.³¹

Menurut Betaubun sebagaimana dikutip dari Heri Hidayat, dkk mengatakan bahwa kreativitas sangat berguna dalam kehidupan sehari-hari maupun dalam proses pembelajaran, oleh sebab itu kreativitas sangat penting dimiliki oleh setiap siswa. Apabila siswa memiliki kreativitas yang tinggi, maka dapat meningkatkan kemampuan belajarnya.³²

Berdasarkan pemaparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk mencipta suatu yang baru, baik berupa hal baru ataupun mengkreasikan yang telah ada sebelumnya, karena pada dasarnya jiwa kreatif dimiliki oleh setiap orang. Dengan demikian, guru harus memberikan kesempatan seluas-luasnya pada siswa agar kreativitas, bakat dan minat yang dimiliki siswa dapat berkembang dengan baik sesuai dengan potensinya.

³⁰ Yesi Murti Fatmasari, "Peningkatan Kreativitas Belajar IPS Melalui Metode *Mind Map* Siswa Kelas V SD Negeri Jeruksari", *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* Edisi 34 Tahun ke-5 2016, h. 3273.

³¹ Arrizal Wahyu Utama, dkk., "Penerapan Pendekatan *Brain Based Learning* Sebagai Upaya Meningkatkan Kreativitas Belajar Dalam Mata Pelajaran IPS Pada Siswa Kelas V", *Jurnal Prosiding Seminar dan Diskusi Nasional Pendidikan Dasar* 2018, h. 396.

³² Heri Hidayat, dkk, *Loc., Cit.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Indikator Kreativitas Belajar

Adapun beberapa indikator kreativitas siswa menurut Yuliani Nurani Sujiono, indikator kreativitas belajar sebagai berikut:³³

- 1) Kelancaran, yaitu kemampuan untuk menghasilkan banyak gagasan, pendapat atau ide.
- 2) Kelenturan, kemampuan untuk mengemukakan berbagai alternatif dalam memecahkan masalah.
- 3) Keaslian, kemampuan untuk mencetuskan gagasan-gagasan asli sebagai hasil pemikiran sendiri dan tidak klise.
- 4) Elaborasi, yaitu kemampuan untuk memperluas ide atau aspek yang mungkin tidak terpikirkan oleh orang lain.
- 5) Keuletan dan kesabaran dalam menghadapi suatu situasi yang tidak menentu.

c. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas Belajar

Terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi kreativitas belajar, yaitu:³⁴

- 1) Faktor intelegensi (kecerdasan), yaitu mengacu pada tingkat kecerdasan seseorang yang dapat mempengaruhinya untuk berpikir, bertindak, dan berbuat yang kreatif.

³³ Yuliani Nurani Sujiono, *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*, (Jakarta: Indeks, 2010), h. 38.

³⁴ M. Nur Ghufro dan Rini Risnawita, *Teori-Teori Psikologi*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media Group, 2010), h. 126-127.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Faktor kepribadian, yaitu berhubungan dengan motivasi individu yang dapat menimbulkan rasa ingin tahu yang tinggi, imajinasi, kepercayaan diri, dan kemandirian.
 - 3) Faktor lingkungan (keluarga, sekolah dan masyarakat). Lingkungan keluarga seperti pola asuh orang tua, status sosial ekonomi, tingkat pendidikan, dan kebebasan orang tua. Sedangkan lingkungan sekolah seperti kesempatan belajar pendidik, dan teman sebaya. Adapun lingkungan masyarakat seperti kepemimpinan, fasilitas dan sumber daya.
- d. Komponen-Komponen Kreativitas Belajar

Menurut Nursisto terdapat beberapa komponen pokok dalam kreativitas yang dapat dijelaskan sebagai berikut:³⁵

- 1) Aktifitas berpikir. Aktifitas ini merupakan suatu proses berfikir yang tidak terlihat oleh orang lain karena prosesnya hanya terjadi di dalam diri seseorang. Aktifitas berfikir seperti persepsi, perhatian, memori, imajinasi, penalaran, pengambilan keputusan, dan pemecahan masalah.
- 2) Menemukan atau menciptakan sesuatu. Dalam aktifitas menemukan sesuatu berarti melibatkan proses imajinasi sehingga sesuatu yang baru dapat muncul.
- 3) Sifat baru atau orisinal. Secara umum ide atau produk yang kreatif memiliki ciri sebagai berikut: pertama, benar-benar baru

³⁵ Nursisto, *Kiat Menggali Kreativitas*, (Yogyakarta: Mitra Gama Media, 2012), h. 27.

dan belum pernah ada sebelumnya; kedua, berinovasi atau mengembangkan secara lebih lanjut yang sudah ada sebelumnya.

- 4) Produk yang bermanfaat atau bernilai. Suatu karya yang dihasilkan dari proses kreatif harus memiliki kegunaan tertentu, seperti lebih enak, lebih mudah dipakai, mempermudah, memperlancar, mendorong, mendidik, memecahkan masalah, mengurangi hambatan, dan mendatangkan hasil lebih baik atau lebih banyak.
3. Pengaruh Metode Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa

Penggunaan metode pembelajaran *mind mapping* dapat menjadi alternatif guru untuk menciptakan kegiatan pembelajaran yang bervariasi, kreatif dan inovatif. Karena *mind mapping* merupakan suatu cara yang kreatif serta efektif dalam membuat catatan sehingga dapat memetakan pikiran orang yang membuatnya.³⁶

Dengan memetakan pikiran siswa pada saat membuat *mind mapping*, maka dengan secara tidak langsung metode ini dapat memicu siswa untuk berfikir kreatif, karena dalam membuat *mind mapping* siswa dapat menciptakan sendiri penyusunan kata-katanya. Selain itu, penggunaan gambar-gambar dan warna-warna pada percabangannya dapat merangsang kinerja kreativitas siswa. Dengan

³⁶ Rijal Darusman, *Op., Cit*, h. 168.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

demikian, kreativitas belajar siswa dapat berpengaruh bila menggunakan metode pembelajaran tersebut.

B. Penelitian yang Relevan

Adapun penelitian yang relevan diartikan sebagai penelitian yang telah dilakukan sebelumnya dan dapat dijadikan acuan. Beberapa penelitian mengenai metode pembelajaran *mind mapping* dan kreativitas belajar siswa diantaranya:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Tina Wahyuni (2022) dengan judul “Pengaruh Penerapan Metode *Mind Mapping* terhadap Pemahaman Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Swasta Bahrul Ulum Kabupaten Siak”. Hasil penelitian terdapat perbedaan pemahaman belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi antara siswa yang menggunakan metode *Mind Mapping* dengan yang tidak menggunakan. Hasil uji *effect size* sebesar 0,716 dan tergolong sedang.³⁷ Adapun persamaan penelitian yang dilakukan oleh Tina Wahyuni dengan penelitian ini, yaitu pada variabel X yang sama-sama menggunakan metode pembelajaran *mind mapping*. Sedangkan perbedaannya terletak pada variabel Y, yaitu pemahaman belajar siswa sedangkan penelitian ini berkenaan dengan kreativitas belajar siswa.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Heri Hidayat, dkk (2020) dengan judul “Penerapan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kreativitas

³⁷ Tina Wahyuni, “Pengaruh Penerapan Metode *Mind Mapping* terhadap Pemahaman Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Swasta Bahrul Ulum Kabupaten Siak”, *Skripsi*, Pekanbaru: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2022.

Pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan di kelas VI MI Miftahul Falah”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode *mind mapping* dapat meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan dengan persentase ketuntasan kreativitas siswa sebelum menggunakan metode *mind mapping* belum ada satupun yang dinyatakan baik, sedangkan setelah menggunakan metode *mind mapping* persentase ketuntasan kreativitas siswa mengalami peningkatan dengan 40% dari 10 orang siswa dinyatakan baik dan 60% dari 15 orang siswa dinyatakan cukup, dan sudah tidak ada lagi siswa yang mendapatkan nilai dibawah KKM. Penelitian yang dilakukan oleh Heri Hidayat, dkk memiliki kesamaan dengan penelitian yang penulis lakukan, letak kesamaannya pada variabel X dan Y, yaitu sama-sama meneliti metode *mind mapping* dan kreativitas belajar siswa. Sedangkan perbedaannya terletak pada subjek dan objek penelitian. Penelitian yang dilakukan oleh Heri Hidayat, dkk subjeknya yaitu siswa kelas VI dan objeknya mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. Sedangkan dalam penelitian ini subjeknya yaitu siswa kelas VIII dan objeknya mata pelajaran IPS.³⁸

3. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Ainun Badriyah (2022) dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Numbered Heads Together* (NHT) terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Al-Ihsan Buluh

³⁸ Heri Hidayat, dkk., “Penerapan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan”, *Jurnal Pendidikan*, Vol. 21, No. 1, Maret 2020, h. 4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rampai Seberida”. Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan model pembelajaran kooperatif tipe *numbered heads together* (NHT) terhadap kreativitas siswa di sebesar 12,1%.³⁹ Persamaan dengan penelitian ini, yaitu pada variabel Y, yaitu sama-sama meneliti kreativitas siswa. Sedangkan perbedaannya terletak pada variabel X, pada penelitian Ainun Badriyah variabel X model pembelajaran kooperatif tipe *numbered heads together* (NHT). Sedangkan variabel X dalam penelitian ini yaitu penerapan metode pembelajaran *mind mapping*.

C. Konsep Operasional

Konsep operasional penelitian ini berkaitan dengan dua variabel yaitu penggunaan metode pembelajaran *mind mapping* sebagai variabel bebas (*Independent*) dan kreativitas belajar siswa sebagai variabel terikat (*Dependent*).

1. Metode pembelajaran *mind mapping*

- a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai.
 - 1) Guru semangat dalam menyampaikan seluruh tujuan pembelajaran yang hendak dicapai.
 - 2) Guru menyampaikan seluruh tujuan pembelajaran dengan suara yang lantang dan jelas.
- b. Guru menjelaskan materi pembelajaran.

³⁹ Ainun Badriyah, “Pengaruh Model Pembelajaran *Kooperatif Tipe Numbered Heads Together* (NHT) terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Al-Ihsan Buluh Rampai Seberida”, *Skripsi*, Pekanbaru: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2022.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Guru menyajikan materi pembelajaran.
- 2) Guru mengingatkan kembali materi pembelajaran sebelumnya dan menghubungkan dengan materi pembelajaran yang akan dipelajari.
- 3) Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari.
- 4) Guru menjelaskan materi pembelajaran dengan jelas.
- c. Guru mengarahkan siswa untuk membentuk kelompok.
 - 1) Guru membagi siswa ke dalam kelompok kecil yang beranggotakan 4-6 orang.
 - 2) Guru membagi siswa ke dalam kelompok secara heterogen.
- d. Guru mengarahkan siswa untuk merancang peta pikiran.
 - 1) Guru meminta siswa untuk menyiapkan alat dan bahan untuk membuat *mind mapping*.
 - 2) Guru mengarahkan siswa untuk mencari gagasan utama atau pokok materi pembelajaran yang akan dibuat *mind mapping* dan menuliskannya dibagian tengah kertas.
 - 3) Guru meminta siswa untuk menambahkan perincian cabang-cabang dari gagasan utama.
 - 4) Guru meminta siswa untuk mengkreasikan peta pikiran mereka dengan warna, gambar atau simbol- simbol dan kata kunci.
- e. Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil *mind mapping* secara berkelompok.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Guru mengarahkan siswa untuk mempresentasikan hasil *mind mapping* di depan kelas.
- 2) Guru meminta masing-masing siswa untuk menjelaskan hasil *mind mapping*.
- f. Guru menyimpulkan materi pembelajaran bersama dengan siswa.
 - 1) Guru meminta siswa untuk membuat kesimpulan.
 - 2) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran.
2. Kreativitas belajar siswa
 - a. Kelancaran siswa, yaitu kemampuan untuk menghasilkan banyak gagasan, pendapat atau ide.
 - 1) Siswa memiliki rasa ingin tahu yang tinggi terhadap materi yang akan dibahas.
 - 2) Siswa menyampaikan pendapat tentang materi berdasarkan keyakinannya.
 - 3) Siswa mengajukan ide dari pemikirannya pada proses pembelajaran.
 - b. Kelenturan siswa, kemampuan untuk mengemukakan berbagai alternatif dalam memecahkan masalah.
 - 1) Siswa memberikan berbagai saran sebagai alternatif dalam memecahkan permasalahan.
 - 2) Siswa bersama teman melakukan penemuan yang baru untuk pemecahan masalah.
 - 3) Siswa kritis terhadap pendapat orang lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Siswa mampu menghargai perbedaan pendapat orang lain.
- c. Keaslian, yaitu kemampuan untuk mencetuskan gagasan asli sebagai hasil pemikiran sendiri.
 - 1) Siswa mampu mengembangkan kemampuan belajarnya.
 - 2) Siswa memiliki inisiatif dalam mengembangkan ide.
 - 3) Siswa memiliki kemandirian yang tinggi dalam menyelesaikan tugas.
- d. Elaborasi siswa, yaitu kemampuan untuk memperluas ide atau aspek yang mungkin tidak terpikirkan oleh orang lain.
 - 1) Siswa mencoba hal yang baru bersama teman.
 - 2) Siswa menggali lebih dalam informasi berdasarkan topik dari berbagai sumber.
 - 3) Siswa memperluas pengetahuan tentang materi.
- e. Keuletan dan kesabaran siswa dalam menghadapi suatu situasi yang tidak menentu.
 - 1) Siswa memiliki keuletan yang tinggi dalam kegiatan pembelajaran.
 - 2) Siswa memiliki ketekunan yang tinggi dalam kegiatan pembelajaran.
 - 3) Siswa tidak putus asa dalam mengerjakan tugas sulit yang diberikan oleh guru.
 - 4) Siswa memiliki daya imajinasi yang tinggi dalam menyelesaikan tugas.

- 5) Siswa memiliki kemandirian yang tinggi dalam menyelesaikan tugas.

D. Asumsi Dasar dan Hipotesis

1. Asumsi

Ada perbedaan yang signifikan dalam kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS yang menggunakan metode pembelajaran *mind mapping* dengan yang menggunakan metode pembelajaran lain di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak.

2. Hipotesis

Hipotesis merupakan dugaan atau jawaban sementara dari rumusan masalah yang telah dikemukakan. Berdasarkan kajian teori di atas maka penulis merumuskan hipotesis sebagai berikut:

H_a : Ada perbedaan yang signifikan dalam kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS antara yang menggunakan metode pembelajaran *mind mapping* dengan yang menggunakan metode pembelajaran lain di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak.

H_0 : Tidak ada perbedaan yang signifikan dalam kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS antara yang menggunakan metode pembelajaran *mind mapping* dengan yang menggunakan metode pembelajaran lain di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan pendekatan *quasi eksperimen*. Penelitian *quasi eksperimen* dipilih karena peneliti ingin melihat suatu tindakan atau perlakuan. Tindakan atau perlakuan yang dimaksud adalah metode pembelajaran *mind mapping*. Hal ini untuk mengetahui perbedaan yang signifikan dalam kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS yang menggunakan metode pembelajaran *mind mapping* dengan yang menggunakan metode pembelajaran lain.

Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Nonequivalent Control Grup Design*. Dalam tersebut melibatkan dua kelompok untuk dibandingkan, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Kedua kelompok tersebut tidak dipilih secara random.⁴⁰ Kelompok eksperimen mendapatkan perlakuan dengan menggunakan metode *mind mapping* dalam mata pelajaran IPS. Sedangkan, kelompok kontrol menggunakan metode ceramah dalam mata pelajaran IPS. Adapun gambaran desain penelitian *quasi eksperimen* sebagai berikut.

Tabel III. 1
Desain Penelitian

Kelas	Pretest	Perlakuan	Posttest
Eksperimen	O ₁	X	O ₃
Kontrol	O ₂	-	O ₄

⁴⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019), h.79.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

O₁ : Kelas eksperimen sebelum diberikan pretest (angket)

O₂ : Kelas kontrol sebelum diberikan pretest (angket)

O₃ : Kelas eksperimen setelah diberikan post test (angket)

O₄ : Kelas kontrol setelah diberikan post test (angket)

X : Pemberian perlakuan (metode *mind mapping*)

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada semester genap tahun ajaran 2022/2023 yaitu tanggal 28 Februari s/d 18 Maret 2023. Sedangkan tempat pelaksanaan penelitian ini dilakukan di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak yang berlokasi di Jalan Panglima Kampung Tuah Indrapura Kecamatan Bungaraya Kabupaten Siak.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru mata pelajaran IPS dan siswa kelas VIII di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak. Sedangkan, objek dalam penelitian ini adalah aktivitas pelaksanaan metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS.

D. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi Penelitian

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari obyek/subyek yang menunjukkan kualitas dan karakteristik tertentu yang ditentukan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesimpulannya.⁴¹ Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak yang berjumlah 69 orang akan di rincikan dalam tabel dibawah ini:

Tabel III.2
Populasi Penelitian

NO	Kelas	Jumlah Siswa
1	VIII A	19
2	VIII B	12
3	VIII C	20
4	VIII D	18
Jumlah		69

2. Sampel Penelitian

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik populasi. Sampel dari suatu populasi harus benar-benar representative (mewakili).⁴² Sampel yang diambil terdiri dari dua kelas. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini adalah *purposive sampling* dengan berdasarkan pertimbangan tertentu. Adapun yang menjadi pertimbangan adalah saran dari kepala madrasah dan guru mata pelajaran IPS, dikarenakan siswanya lebih aktif dan responsif sehingga akan mempermudah penelitian. Dengan demikian, sampel yang diambil terdiri dari dua kelas dan dirincikan dalam tabel dibawah ini:

Tabel III.3
Sampel Penelitian

NO	Kelas	Jumlah Siswa	Keterangan
1	VIII A	19	Kelas Eksperimen
2	VIII D	18	Kelas Kontrol
Jumlah		37	

⁴¹ *Ibid*, h. 80.

⁴² *Ibid*, h. 81.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi merupakan pengamatan langsung terhadap objek kajian, yang bersifat perilaku dan tindakan manusia. Observasi dalam penelitian ini dilakukan dengan mengamati proses kegiatan pembelajaran yang dilakukan guru.

Dalam penyusunan lembar observasi menggunakan skala guttman, sehingga akan didapat jawaban yang tegas yaitu "ya-tidak"; "benar-salah"; "pernah-tidak pernah"; "positif-negatif" dan lain-lain. Selain itu skala guttman dapat dibuat dalam bentuk pilihan ganda yaitu dapat dibuat dalam bentuk *check list*. Misalnya jawaban setuju dapat dibuat skor 1 dan tidak setuju skor 0.⁴³

2. Angket

Metode angket atau kuisisioner adalah serangkaian pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi tentang responden.⁴⁴ Dalam penelitian ini digunakan angket untuk mengumpulkan data tentang kreativitas belajar siswa. Jenis angket yang digunakan adalah angket tertutup dimana peneliti akan mengajukan pertanyaan kepada siswa dengan memberikan alternatif jawaban.

⁴³ *Ibid*, h. 96.

⁴⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Reineka Cipta, 2010), h. 158.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penyusunan angket ini menggunakan skala linkert, karena untuk mengukur perilaku, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial, dengan ketentuan sebagai berikut.⁴⁵

**Tabel III.4
Skala Linkert**

No	Alternatif Jawaban	Skor
1	Selalu	5
2	Sering	4
3	Kadang-kadang	3
4	Jarang	2
5	Tidak Pernah	1

3. Dokumentasi

Menurut Sukmadinata dokumentasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen baik dokumen tertulis, gambar, maupun elektronik.⁴⁶ Dalam penelitian ini menggunakan dokumen berupa dokumen internal sekolah yang terdiri dari data sejarah singkat madrasah, visi dan misi, kurikulum, struktur organisasi, data guru, dan data jumlah siswa. Data tersebut digunakan sebagai pelengkap dalam penyusunan penelitian ini.

F. Uji Instrumen Penelitian

1. Uji Validitas

Validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kesahihan suatu instrumen. Instrumen sah atau valid, berarti

⁴⁵ Sugiyono, *Op. Cit.*, h. 93.

⁴⁶ Nana Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Remaja Rosdakarya, 2007), h.221-222.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memiliki validitas tinggi, demikian sebaliknya.⁴⁷ Instrumen penelitian yang telah disusun, kemudian di uji coba terlebih dahulu. Dalam penelitian ini, peneliti melakukan uji coba instrumen penelitian di sekolah yang sama yaitu MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak di kelas VIII yang tidak dijadikan sampel penelitian dengan jumlah responden sebanyak 30 siswa.

Untuk mengukur validitas dari instrumen penelitian ini menggunakan rumus *Korelasi Pearson Product Moment* sebagai berikut:⁴⁸

$$R_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum x)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum x^2 - (\sum x)^2] [N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

- R_{xy} : Angka indeks korelasi “t” produk moment
 N : Sampel
 $\sum x$: Jumlah seluruh skor X
 $\sum y$: Jumlah seluruh skor skor Y
 $\sum xy$: Jumlah hasil perkalian antara skor X dan skor Y

Penentuan valid atau tidak validnya suatu data dapat dibandingkan dengan " r_{hitung} " " r_{tabel} " dengan ketentuan yaitu: jika $r_{hitung} > r_{tabel}$, maka butir pernyataan tersebut valid. Jika $r_{hitung} < r_{tabel}$, maka butir pernyataan tersebut tidak valid.

⁴⁷ Misbahuddin dan Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), h. 303.

⁴⁸ Hartono, *Statistika untuk Penelitian*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2015), h. 84.

Setelah dilakukan uji coba pada 30 siswa dari 18 item pernyataan angket tersebut terdapat 3 item pernyataan angket yang tidak valid yaitu nomor 6,7, dan 16. Sehingga peneliti dalam pengumpulan data hanya menggunakan item pernyataan yang valid saja. Berikut ini hasil uji coba angket dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel III.5
Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian

No Item	r_{hitung}	r_{tabel}	Keterangan
1	0,467	0,361	Valid
2	0,773	0,361	Valid
3	0,719	0,361	Valid
4	0,460	0,361	Valid
5	0,434	0,361	Valid
6	0,200	0,361	Tidak Valid
7	-0,010	0,361	Tidak Valid
8	0,374	0,361	Valid
9	0,678	0,361	Valid
10	0,615	0,361	Valid
11	0,379	0,361	Valid
12	0,624	0,361	Valid
13	0,532	0,361	Valid
14	0,475	0,361	Valid
15	0,761	0,361	Valid
16	0,319	0,361	Tidak Valid
17	0,657	0,361	Valid
18	0,609	0,361	Valid

Sumber: Data Olahan Tahun 2023

2. Uji Realibilitas

Uji Reabilitas yaitu tingkat kepercayaan dan ketepatan yang diperoleh dari tes tersebut. Untuk menguji reliabilitas instrumen dapat dilakukan dengan menggunakan rumus alpha sebagai berikut.⁴⁹

$$r_{11} = \left(\frac{K}{K-1}\right)\left(1 - \frac{\sum S_t^2}{S^2_t}\right)$$

⁴⁹ Hartono, *Analisis System Instrumen*, (Bandung: Zanafa Publishing, 2010), h. 102.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

- r_{11} : Nilai reliabilitas
 $\sum S^2_t$: Jumlah varians skor tiap item
 S^2_t : Varians total
 K : Jumlah item

Hasil perhitungan kemudian di konsultasikan dengan r_{tabel} pada taraf sigifikan 5%. Apabila $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka instrumen dikatakan reliabel. Namun, apabila $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka instrumen dikatakan tidak reliabel. Adapun kriteria besarnya koefisien reliabilitas dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel III.6
Kriteria Besarnya Koefisien Reliabilitas

Kriteria	Koefisien Reabilitas
Tinggi	0,80 – 1,00
Cukup	0,60 – 0,80
Agak rendah	0,40 – 0,60
Rendah	0,20 – 0,40
Sangat rendah	0,00 – 0,20

Setelah mengetahui hasil validitas instrumen, maka dilanjutkan dengan uji reliabilitas data dibantu dengan menggunakan Aplikasi SPSS 25 dengan rumus *Cronbach's Alpha* dengan kriteria suatu instrumen penelitian dikatakan reliabel apabila koefisien reliabilitas $t_{hitung} \geq 0,60$. Berikut ini hasil uji reliabilitas yang peneliti lakukan dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel III.7
Hasil Uji Reliabilitas

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.827	18

Sumber: Perhitungan Menggunakan Aplikasi SPSS 25

Berdasarkan pengujian yang telah dilakukan diperoleh nilai *Cronbach's Alpha* sebesar $0,827 \geq 0,60$ artinya instrumen yang digunakan reliabel atau dapat digunakan.

G. Teknik Analisis Data

Analisis data penelitian merupakan langkah yang sangat penting dalam kegiatan penelitian. Analisis data yang benar dan tepat akan menghasilkan kesimpulan yang tepat. Analisis data dilakukan setelah data diperoleh dari sampel melalui instrumen yang dipilih dan akan digunakan untuk menjawab masalah penelitian atau untuk menguji hipotesis yang diajukan.

1. Analisis Deskriptif Kuantitatif

Deskriptif statistik kuantitatif merupakan kegiatan statistik yang dimulai dari menghimpun, menyusun atau mengukur data, mengolah data, menyajikan dan menganalisa data angka guna memberikan gambaran tentang suatu gejala, peristiwa dan keadaan.⁵⁰

Analisis data yang digunakan untuk menguraikan jawaban responden dari variabel Y mengenai skor tertinggi, skor terendah,

⁵⁰ Risky Setiawan, *Aplikasi Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Nuha Medika, 2015),

mean, median dan modus untuk kreativitas belajar siswa kelas VIII di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak, baik pada maupun kelas eksperimen dan kelas kontrol.

2. Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk melihat apakah data sampel berdistribusi normal atau tidak. Penelitian ini menggunakan uji *Kolmogorov-Smirnova* maupun *Shapiro-Wilk* dengan menggunakan taraf signifikan 0,05. Apabila data tersebut $\geq 0,05$ maka data tersebut berdistribusi normal. Dengan demikian data penelitian dapat dilanjutkan dengan menggunakan *statistics parametric*. Pengujian dilakukan menggunakan bantuan program SPSS versi 25.

3. Uji Homogenitas

Uji homogenitas merupakan sebuah uji yang harus dilakukan untuk melihat kedua kelas yang diteliti homogen atau tidak. Pengujian homogenitas pada penelitian ini menggunakan uji *homogeneity of variance*. Dinyatakan homogen apabila nilai *sig. Based on Mean* $\geq 0,05$. Uji homogenitas dilakukan menggunakan bantuan program SPSS versi 25.

4. Uji Hipotesis (Uji T Test)

a. Uji *Independen Sampel T Test*

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap masalah yang telah dirumuskan dalam suatu penelitian dan masih perlu diuji kebenarannya. Untuk menguji hipotesis pada penelitian ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan uji *independen sampel t test*. Jika diperoleh hasil t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} , maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

b. Uji *N-Gain Score*

Uji *N-Gain score* digunakan untuk mengetahui efektivitas penggunaan suatu metode atau perlakuan tertentu. Perlakuan yang dimaksud adalah metode pembelajaran *mind mapping*. Dalam penelitian ini uji *N-Gain score* dilakukan menggunakan bantuan program SPSS versi 25.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan yang signifikan dalam kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS antara yang menggunakan metode pembelajaran *mind mapping* dengan yang menggunakan metode pembelajaran lain di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak. Hal ini dapat diketahui berdasarkan observasi penggunaan metode pembelajaran *mind mapping* pada mata pelajaran IPS dikategorikan baik dengan rata-rata presentase sebesar 78,125%. Begitu juga dengan angket kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS mengalami peningkatan dengan perbedaan nilai rata-rata angket akhir kelas eksperimen yaitu 58,789. Sedangkan, nilai rata-rata angket akhir kelas kontrol yaitu 54,833. Hasil uji hipotesis dengan menggunakan uji t (*independen sampel t test*) menunjukkan bahwa t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} yaitu ($2,108 > 1,689$). Maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Adapun besarnya signifikansi perhitungan *N-Gain score* sebesar 0.235 dengan kategori rendah.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari penelitian dapat dikemukakan saran-saran sebagai berikut.

1. Bagi madrasah, khususnya dalam hal ini adalah kepala madrasah hendaknya memberikan motivasi atau dorongan kepada para guru agar

melakukan kreasi dan inovasi dalam setiap pembelajaran. Seperti penerapan strategi, metode, ataupun penggunaan media pembelajaran yang bervariasi. Namun disamping itu pihak madrasah juga hendaknya memfasilitasi hal tersebut.

2. Bagi guru, diharapkan agar dapat mempertimbangkan metode pembelajaran yang tepat dalam proses pembelajaran sehingga dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa.
3. Bagi siswa, hendaknya siswa lebih serius saat mengikuti proses pembelajaran, memperhatikan ketika guru menjelaskan, terus mengasah kreativitas belajarnya agar semakin meningkat.
4. Bagi peneliti selanjutnya, penulis menyarankan untuk meneliti lebih lanjut tentang metode pembelajaran *mind mapping*, namun terhadap objek atau mata pelajaran yang lainnya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Ainun Badriyah. 2022. *Skripsi* “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Numbered Heads Together* (NHT) terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Al-Ihsan Buluh Rampai Seberida”, Pekanbaru: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan , Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Amral & Asmar. 2020. *Hakikat Belajar dan Pembelajaran*, Guepedia.
- Andi Ferawati Jafar. 2021. Penerapan Metode Pembelajaran Ceramah Terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik, *Journal of Islamic Education*, Vol. 3, No. 2.
- Annisa Aini, *et al.* 2012. Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar, *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* Volume 1 Nomor 1.
- Arrizal Wahyu, *et al.* 2018. Penerapan Pendekatan Brain Based Learning Sebagai Upaya Meningkatkan Kreativitas Belajar Dalam Mata Pelajaran IPS Pada Siswa Kelas V, *Jurnal Prosiding Seminar dan Diskusi Nasional Pendidikan Dasar*.
- Christine Yulianita, *et al.* 2022. Pengaruh Metode Pembelajaran Mind Mapping dengan Motivasi Belajar terhadap Kemampuan Pemahaman Membaca Wacana pada Siswa Kelas V SD, *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Vol. 4, No. 5.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.
- Ena Tukyaur, *et al.* 2021. Penggunaan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Dobo Kabupaten Kepulauan Aru, *Jurnal Kamboti of Journal Education Research and Development (KJERD)*, Vol. 2, No. 1.
- Harsono. 2010. *Analisis System Instrumen*, Bandung: Zanafa Publishing.
- _____. 2015. *Statistika untuk Penelitian*, Pekanbaru: Zanafa Publishing.
- Hasan Alwi. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Heri Hidayat. *et al.* 2020. Penerapan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan, *Jurnal Pendidikan*, Volume 21, Nomor 1.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Junari & Farida Fitriani. 2029. Pengaruh Metode Pembelajaran Sociodrama Terhadap Kreatifitas Belajar Siswa Kelas XI Pada Mata Pelajaran IPS”, *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol 4, No 2.
- M Nur Ghufron & Rini Risnawita. 2010. *Teori-Teori Psikologi*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media Group.
- Misbahuddin & Iqbal Hasan. 2013. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Muhammad Chomsi & Unggul Haryanto. 2012. Efektifitas Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Fisika Pada Siswa Kelas VIII, *Jurnal Humanitas*, Vol. IX No.1.
- Mulyono & Ismail Suardi. 2018. *Strategi Pembelajaran di Abad Digital*, Bandung: Adi Karya Mandiri.
- Nana Sukmadinata. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Natriani Syam & Ramlah. 2015. Penerapan Model Pembelajaran Mind Mapping dalam meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Siswa Kelas IV SDN 54 Kota Pare-Pare, *Jurnal Publikasi Pendidikan*, Vol. V, No. 3.
- Nursisto. 2012. *Kiat Menggali Kreativitas*, Yogyakarta: Mitra Gama Media.
- Rahmi Ramadhan, *et al.* 2020. *Belajar dan Pembelajaran*, Yayasan Kita Menulis.
- Rijal Darusman. 2014. Penerapan Metode *Mind Mapping* (Peta Pikiran) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Matematik Siswa SMP, *Jurnal Ilmiah Program Studi Matematika STKIP Siliwangi Bandung*, Vol.3 No.2.
- Risky Setiawan. 2015. *Aplikasi Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta: Nuha Medika.
- Rizki Ananda. 2019. Penerapan Metode *Mind Mapping* untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar, *Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol.1 No.1.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2015. *Statistika Untuk Penelitian*, Bandung: Alfabeta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- _____. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Suharimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Syaiful Bahri. 2011. *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Syifa Siti Mukrimah. 2014. *Metode Belajar dan Pembelajaran*, Bandung: Bumi Siliwangi.
- Tina Wahyuni. 2022. *Skripsi “Pengaruh Penerapan Metode Mind Mapping terhadap Pemahaman Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Swasta Bahrul Ulum Kabupaten Siak”*, Pekanbaru: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan , Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Wahyu Bagja Sulfemi. 2019. Model Pembelajaran Kooperatif Mind Mapping Berbantu Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat, Motivasi dan Hasil Belajar IPS, *Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia*, Vol. 4 No. 1.
- Yesi Budiarti. 2015. Pengembangan Kemampuan Kreativitas Dalam Pembelajaran IPS, *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro*. Vol.3, No.1.
- Yesi Murti. 2016. Peningkatan Kreativitas Belajar IPS Melalui Metode Mind Map Siswa Kelas V SD Negeri Jeruksari, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* Edisi 34 Tahun ke-5.
- Yuliani Nurani. 2010. *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*, Jakarta: Indeks.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

SILABUS

Sekolah : MTs Swasta Sultan Syarif Kasim
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
Kelas/Semester : VIII/Genap

Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 (Spiritual)** : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 (Sosial)** : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- KI-3 (Pengetahuan)** : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4 (Keterampilan)** : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.3 Menganalisis keunggulan dan keterbatasan ruang dalam permintaan dan penawaran serta teknologi, dan pengaruhnya terhadap interaksi antarruang bagi kegiatan ekonomi, sosial, dan budaya di Indonesia	1. Keunggulan dan Keterbatasan Antarruang serta Peran Pelaku Ekonomi dalam Suatu Perekonomian. a. Keunggulan dan keterbatasan	1. Menjelaskan keunggulan dan keterbatasan antarruang dalam permintaan, penawaran, teknologi.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasim Riau	State Islamic UIN Suska Riau	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>dan negara-negara ASEAN.</p> <p>4.3 Menyajikan hasil analisis tentang keunggulan dan keterbatasan ruang dalam permintaan dan penawaran serta teknologi, dan pengaruhnya terhadap interaksi antarruang bagi kegiatan ekonomi, sosial, budaya, di Indonesia dan negara-negara ASEAN.</p>	<p>antarruang dalam permintaan, penawaran, dan teknologi.</p> <ol style="list-style-type: none"> b. Pengertian pelaku ekonomi. c. Peran pelaku ekonomi dalam perekonomian. <p>2. Perdagangan Antardaerah/ pulau dan Perdagangan Internasional.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Perdagangan Antar daerah/ antar pulau. b. Perdagangan Antarnegara. <p>3. Penguatan Ekonomi Maritim dan Agrikultur.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Penguatan ekonomi maritim. b. Penguatan agrikultur. <p>4. Pendistribusian Kembali Pendapatan.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pengertian redistribusi pendapatan. b. Program redistribusi untuk pemerataan pendapatan di Indonesia. c. Beberapa alternatif praktik redistribusi pendapatan di Indonesia. <p>1. Kedatangan bangsa-bangsa Barat ke Indonesia.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Latar belakang Kedatangan. b. Kedatangan bangsa-bangsa Barat. 	<p>2. Mendeskripsikan pengertian pelaku ekonomi.</p> <p>3. Mengidentifikasi peran pelaku ekonomi.</p> <p>4. Mendeskripsikan perdagangan antarpulau.</p> <p>5. Mendeskripsikan perdagangan antarnegara.</p> <p>6. Menjelaskan model ekonomi maritim.</p> <p>7. Menjelaskan model penguatan agrikultur.</p> <p>8. Menganalisis pendistribusian kembali pendapatan nasional.</p>	<p>1. Menjelaskan latar belakang, proses, dan reaksi bangsa Indonesia terhadap kedatangan</p>
<p>3.4 Menganalisis kronologi, Perubahan dan kesinambungan ruang (geografis, politik, ekonomi, pendidikan, sosial, budaya) dari masa penjajahan sampai tumbuhnya</p>			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasim Riau	State Islamic	Riau	Suska	Riau	Kegiatan Pembelajaran
<p>semangat kebangsaan.</p> <p>4.4 Menyajikan hasil analisis kronologi, perubahan dan kesinambungan ruang (geografis, politik, ekonomi, pendidikan, sosial, budaya) dari masa penjajahan sampai tumbuhnya semangat kebangsaan.</p>	<p>2. Kondisi masyarakat Indonesia pada masa penjajahan.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pengaruh monopoli perdagangan. b. Pengaruh kebijakan kerja paksa. c. Pengaruh sistem sewa tanah. d. Pengaruh sistem tanam paksa tanam paksa. e. Perlakuan terhadap kolonilisme dan imperialisme. <p>3. Perkembangan Kebangsaan Indonesia</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Latar belakang pergerakan nasional. b. Organisasi pergerakan nasional. c. Pergerakan nasional masa pendudukan Jepang. d. Perubahan masyarakat masa penjajahan. 	<p>bangsa-bangsa Barat ke Indonesia.</p> <p>2. Mendeskripsikan kondisi bangsa Indonesia akibat monopoli dan adu domba penjajah.</p> <p>3. Mendeskripsikan pengaruh kebijakan kerja paksa, sistem sewa tanah, dan dan sistem tanam paksa pada masa penjajahan.</p> <p>4. Menjelaskan perjuangan rakyat Indonesia di berbagai daerah dalam menentang kolonialisme dan imperialisme Barat.</p> <p>5. Menganalisis pergerakan kebangsaan Indonesia dalam memperjuangkan kemerdekaan.</p> <p>6. Mendeskripsikan perjuangan pergerakan kebangsaan pada masa pendudukan Jepang.</p> <p>7. Menjelaskan perubahan masyarakat Indonesia</p>			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Kasim Riau	State Islamic	pada masa penjajahan. 8. Menyajikan hasil analisis perubahan masyarakat Indonesia pada masa penjajahan.

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran IPS

Khomsatun, S. Pd.I.

Siak, 01 Maret 2023

Peneliti

Ida Fitriyani

Lampiran 2 RPP Kelas Eksperimen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MTs Swasta Sultan Syarif Kasim
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
 Kelas/Semester : VIII/Genap
 Materi Pokok : Perubahan Masyarakat Indonesia Pada Masa Penjajah dan Tumbuhnya Semangat Kebangsaan
 Sub Materi : 1. Latar Belakang Kedatangan Bangsa Barat ke Indonesia
 2. Kedatangan Bangsa-bangsa Barat ke Indonesia
 Waktu : 4 JP (2 x Pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1** : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2** : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI-3** : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian kasat mata.
- KI-4** : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Menganalisis kronologi, perubahan, dan kesinambungan ruang (geografis, politik, ekonomi, pendidikan, sosial, budaya) dari masa penjajahan sampai tumbuhnya semangat kebangsaan.	1. Mengidentifikasi daya tarik Indonesia bagi bangsa-bangsa barat. 2. Menjelaskan motivasi 3G (Gold, Gospel, dan Glory). 3. Menjelaskan revolusi industri.
4.4. Menyajikan kronologi, perubahan dan kesinambungan ruang (geografis, politik, ekonomi, pendidikan, sosial, budaya) dari masa penjajahan sampai tumbuhnya semangat kebangsaan.	4. Menjelaskan kedatangan bangsa Portugis di Maluku. 5. Menjelaskan ekspedisi bangsa Inggris. 6. Menjelaskan kedatangan bangsa Belanda di Jayakarta (Jakarta).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengidentifikasi daya tarik Indonesia bagi bangsa-bangsa barat.
2. Siswa menjelaskan motivasi 3G (Gold, Gospel, dan Glory).
3. Siswa mampu menjelaskan revolusi industri.
4. Siswa mampu menjelaskan kedatangan bangsa Portugis di Maluku.
5. Siswa mampu menjelaskan ekspedisi bangsa Inggris.
6. Siswa mampu menjelaskan kedatangan bangsa Belanda di Jayakarta (Jakarta).

D. Pendekatan Pembelajaran

1. Strategi Pembelajaran : *Cooperative Learning*
2. Metode Pembelajaran : *Mind Mapping*

E. Sumber Belajar

Sumber yang digunakan yaitu: Buku Siswa Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) untuk SMP/MTs kelas VIII edisi revisi 2017, Buku IPS lain yang relevan, internet, lingkungan sekitar dan sumber lain yang relevan.

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2 x 35 menit)

Pendahuluan (10 menit)	
1.	Membuka pembelajaran dengan salam pembuka, berdoa dan memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
2.	Mengingat kembali materi sebelumnya dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
3.	Menyampaikan seluruh tujuan pembelajaran.
Kegiatan Inti (55 menit)	KEGIATAN LITERASI
	1. Siswa diberi arahan untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru menjelaskan materi pembelajaran.
	2. Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari.
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)
	1. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengidentifikasi pertanyaan-pertanyaan dengan sebanyak mungkin hal-hal yang belum dipahami terkait materi pelajaran.
	COLLABORATION (KERJASAMA)
	1. Guru membagi siswa ke dalam kelompok kecil yang beranggotakan 4-6 orang.
2. Siswa dibagi ke dalam kelompok secara heterogen.	
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)
	1. Guru meminta siswa untuk menyiapkan alat dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>bahan untuk membuat <i>mind mapping</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru mengarahkan siswa untuk mencari gagasan utama atau pokok materi pembelajaran yang akan dibuat <i>mind mapping</i>. 3. Guru meminta siswa untuk menambahkan perincian cabang-cabang dari gagasan utama. 4. Guru meminta siswa untuk mengkreasikan peta pikiran mereka.
	CREATIVITY (KREATIVITAS)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa secara berkelompok bersama-sama mencari gagasan utama atau pokok materi pembelajaran yang akan dibuat <i>mind mapping</i>, serta menuliskannya dibagian tengah kertas. 2. Siswa menambahkan perincian cabang-cabang dari gagasan utama. 3. siswa untuk mengkreasikan peta pikiran mereka dengan warna, gambar atau simbol- simbol dan kata kunci lainnya. 4. Siswa secara berkelompok bersama-sama mempresentasikan hasil <i>mind mapping</i> di depan kelas.
	Penutup (5 menit)
1.	Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan pembelajaran yang baru dilakukan.
2.	Guru memberikan memotivasi siswa untuk lebih giat belajar.
3.	Guru dan siswa mengucapkan doa dan salam penutup.

Pertemuan Kedua (2 x 35 menit)

	Pendahuluan (10 menit)
1.	Membuka pembelajaran dengan salam pembuka, berdoa dan memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
2.	Mengingat kembali materi sebelumnya dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
3.	Menyampaikan seluruh tujuan pembelajaran.
Kegiatan Inti (55 menit)	KEGIATAN LITERASI
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberi arahan untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru menjelaskan materi pembelajaran. 2. Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari.
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengidentifikasi pertanyaan-pertanyaan dengan sebanyak mungkin hal-hal yang belum dipahami terkait materi pelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

COLLABORATION (KERJASAMA)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagi siswa ke dalam kelompok kecil yang beranggotakan 4-6 orang. 2. Siswa dibagi ke dalam kelompok secara heterogen. 	
COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa untuk menyiapkan alat dan bahan untuk membuat <i>mind mapping</i>. 2. Guru mengarahkan siswa untuk mencari gagasan utama atau pokok materi pembelajaran yang akan dibuat <i>mind mapping</i>. 3. Guru meminta siswa untuk menambahkan perincian cabang-cabang dari gagasan utama. 4. Guru meminta siswa untuk mengkreasikan peta pikiran mereka. 	
CREATIVITY (KREATIVITAS)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa secara berkelompok bersama-sama mencari gagasan utama atau pokok materi pembelajaran yang akan dibuat <i>mind mapping</i>, serta menuliskannya dibagian tengah kertas. 2. Siswa menambahkan perincian cabang-cabang dari gagasan utama. 3. siswa untuk mengkreasikan peta pikiran mereka dengan warna, gambar atau simbol- simbol dan kata kunci lainnya. 4. Siswa secara berkelompok bersama-sama mempresentasikan hasil <i>mind mapping</i> di depan kelas. 	
Penutup (5 menit)	
1.	Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan pembelajaran yang baru dilakukan.
2.	Guru memberikan memotivasi siswa untuk lebih giat belajar.
3.	Guru dan siswa mengucapkan doa dan salam penutup.

Penilaian Hasil Pembelajaran

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 1. Penilaian Sikap | : Observasi dalam proses pembelajaran |
| 2. Penilaian Pengetahuan | : Tes tulisan atau tes lisan |
| 3. Penilaian Keterampilan | : Hasil <i>mind mapping</i> |

Siak, 01 Maret 2023

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran IPS

Peneliti

Khomsatun, S. Pd.I.

Ida Fitriyani

Lampiran 3 RPP Kelas Kontrol

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MTs Swasta Sultan Syarif Kasim
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
 Kelas/Semester : VIII/Genap
 Materi Pokok : Perubahan Masyarakat Indonesia Pada Masa Penjajah dan Tumbuhnya Semangat Kebangsaan
 Sub Materi : 1. Latar Belakang Kedatangan Bangsa Barat ke Indonesia
 2. Kedatangan Bangsa-bangsa Barat ke Indonesia
 Waktu : 4 JP (2 x Pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1** : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2** : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI-3** : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian kasat mata.
- KI-4** : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Menganalisis kronologi, perubahan, dan kesinambungan ruang (geografis, politik, ekonomi, pendidikan, sosial, budaya) dari masa penjajahan sampai tumbuhnya semangat kebangsaan.	1. Mengidentifikasi daya tarik Indonesia bagi bangsa-bangsa barat. 2. Menjelaskan motivasi 3G (Gold, Gospel, dan Glory). 3. Menjelaskan revolusi industri.
4.4. Menyajikan kronologi, perubahan dan kesinambungan ruang (geografis, politik, ekonomi, pendidikan, sosial, budaya) dari masa penjajahan sampai tumbuhnya semangat kebangsaan.	4. Menjelaskan kedatangan bangsa Portugis di Maluku. 5. Menjelaskan ekspedisi bangsa Inggris. 6. Menjelaskan kedatangan bangsa Belanda di Jayakarta (Jakarta).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengidentifikasi daya tarik Indonesia bagi bangsa-bangsa barat.
2. Siswa menjelaskan motivasi 3G (Gold, Gospel, dan Glory).
3. Siswa mampu menjelaskan revolusi industri.
4. Siswa mampu menjelaskan kedatangan bangsa Portugis di Maluku.
5. Siswa mampu menjelaskan ekspedisi bangsa Inggris.
6. Siswa mampu menjelaskan kedatangan bangsa Belanda di Jayakarta (Jakarta).

D. Pendekatan Pembelajaran

1. Strategi Pembelajaran : Sainifik
2. Metode Pembelajaran : Ceramah dan Tanya Jawab

E. Sumber Belajar

Sumber yang digunakan yaitu: Buku Siswa Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) untuk SMP/MTs kelas VIII edisi revisi 2017, Buku IPS lain yang relevan, internet, lingkungan sekitar dan sumber lain yang relevan.

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2 x 35 menit)

Pendahuluan (10 menit)	
1.	Membuka pembelajaran dengan salam pembuka, berdoa dan memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
2.	Mengingat kembali materi sebelumnya dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
3.	Menyampaikan seluruh tujuan pembelajaran.
Kegiatan Inti (55 menit)	KEGIATAN LITERASI
	1. Siswa diberi arahan untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru menjelaskan materi pembelajaran.
	2. Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari.
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)
	1. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk melakukan tanya jawab terkait materi pelajaran.
	COLLABORATION (KERJASAMA)
	1. Guru dan siswa mencari jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang telah diajukan.
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)
	1. Guru dan siswa saling melengkapi untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah diajukan.
	CREATIVITY (KREATIVITAS)
1. Siswa mengutarakan jawaban dari pertanyaan	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>sesuai dengan pemikirannya sendiri.</p> <p>2. Siswa mengulangi jawaban yang telah dijelaskan oleh guru dengan dikolaborasikan dengan pemikirannya sendiri.</p>
Penutup (5 menit)	
1.	Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan pembelajaran yang baru dilakukan.
2.	Guru memberikan memotivasi siswa untuk lebih giat belajar.
3.	Guru dan siswa mengucapkan doa dan salam penutup.

Pertemuan Kedua (2 x 35 menit)

Pendahuluan (10 menit)	
1.	Membuka pembelajaran dengan salam pembuka, berdoa dan memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
2.	Mengingat kembali materi sebelumnya dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
3.	Menyampaikan seluruh tujuan pembelajaran.
Kegiatan Inti (55 menit)	KEGIATAN LITERASI
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberi arahan untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru menjelaskan materi pembelajaran. 2. Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari.
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk melakukan tanya jawab terkait materi pelajaran.
	COLLABORATION (KERJASAMA)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa mencari jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang telah diajukan.
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa saling melengkapi untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah diajukan.
	CREATIVITY (KREATIVITAS)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengutarakan jawaban dari pertanyaan sesuai dengan pemikirannya sendiri. 2. Siswa mengulangi jawaban yang telah dijelaskan oleh guru dengan dikolaborasikan dengan pemikirannya sendiri.
Penutup (5 menit)	
1.	Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan pembelajaran yang baru dilakukan.
2.	Guru memberikan memotivasi siswa untuk lebih giat belajar.

3. Guru dan siswa mengucapkan doa dan salam penutup.

Penilaian Hasil Pembelajaran

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 4. Penilaian Sikap | : Observasi dalam proses pembelajaran |
| 5. Penilaian Pengetahuan | : Tes tulisan atau tes lisan |
| 6. Penilaian Keterampilan | : Portofolio |

Siak, 01 Maret 2023

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran IPS

Peneliti

Khomsatun, S. Pd.I.

Ida Fitriyani

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4 Kisi-Kisi Lembar Observasi Aktivitas Guru

KISI-KISI LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

No	Indikator	Deskripsi	Nomor Item
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai	Semangat dalam menyampaikan seluruh tujuan pembelajaran yang hendak dicapai.	1
		Menyampaikan seluruh tujuan pembelajaran dengan suara yang lantang dan jelas.	2
2.	Guru menjelaskan materi pembelajaran	Menyajikan materi pembelajaran.	3
		Mengingatkan kembali materi pembelajaran sebelumnya dan menghubungkan dengan materi pembelajaran yang akan dipelajari.	4
		Mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari.	5
		Menjelaskan materi pembelajaran dengan jelas.	6
3.	Guru mengarahkan siswa untuk membentuk kelompok	Membagi siswa ke dalam kelompok-kelompok kecil.	7
		Membagi siswa ke dalam kelompok secara heterogen.	8
4.	Guru mengarahkan siswa untuk	Meminta siswa untuk menyiapkan alat dan bahan.	9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Indikator	Deskripsi	Nomor Item
Hal cipta milik UIN Suska Riau	merancang peta pikiran	Mengarahkan siswa untuk mencari gagasan utama atau pokok materi pembelajaran yang akan dibuat <i>mind mapping</i> dan menuliskannya dibagian tengah kertas.	10
		Meminta siswa untuk menambahkan perincian cabang-cabang dari gagasan utama.	11
		Meminta siswa untuk mengkreasikan peta pikiran mereka.	12
5.	Guru meminta siswa untuk mempersentasikan hasil mind mapping secara berkelompok	Mengarahkan siswa untuk mempresentasikan hasil <i>mind mapping</i> .	13
		Masing-masing siswa untuk menjelaskan hasil <i>mind mapping</i> .	14
6.	Guru menyimpulkan materi pembelajaran bersama siswa.	Meminta siswa untuk membuat kesimpulan.	15
		Menyimpulkan materi pembelajaran secara bersama-sama.	16

Lampiran 5 Lembar Observasi

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU
MENGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*
PADA MATA PELAJARAN IPS**

A. Identitas

1. Nama Guru : _____
2. Hari/Tanggal : _____
3. Pertemuan : _____

B. Petunjuk Pengisian Observasi

1. Berilah tanda *Check List* (√) pada setiap kolom yang tersedia sesuai dengan pengamatan yang sudah dilakukan pada kegiatan pembelajaran *mind mapping*. dengan ketentuan penilaian sebagai berikut.
Ya : 1 (Apabila guru melaksanakan aspek yang diamati)
Tidak : 0 (Apabila guru tidak melaksanakan aspek yang diamati)

C. Penilaian Observasi Aktivitas Guru

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
1.	Guru semangat dalam menyampaikan seluruh tujuan pembelajaran yang hendak dicapai.		
2.	Guru menyampaikan seluruh tujuan pembelajaran dengan suara yang lantang dan jelas.		
3.	Guru menyajikan materi pembelajaran.		
4.	Guru mengingatkan kembali materi pembelajaran sebelumnya dan menghubungkan dengan materi pembelajaran yang akan dipelajari.		
5.	Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari.		
6.	Guru menjelaskan materi pembelajaran dengan jelas.		
7.	Guru membagi siswa ke dalam kelompok dengan beranggotakan 4-6 orang.		
8.	Guru membagi siswa ke dalam kelompok secara heterogen.		
9.	Guru meminta siswa untuk menyiapkan alat dan bahan untuk membuat <i>mind mapping</i> .		
10.	Guru mengarahkan siswa untuk mencari gagasan utama atau pokok materi pembelajaran yang akan dibuat <i>mind mapping</i> dan menuliskannya dibagian tengah kertas.		
11.	Guru meminta siswa untuk menambahkan perincian cabang-cabang dari gagasan utama.		
12.	Guru meminta siswa untuk mengkreasikan peta pikiran mereka dengan warna, gambar atau simbol- simbol dan kata kunci.		
13.	Guru mengarahkan siswa untuk mempresentasikan hasil <i>mind mapping</i> di depan kelas.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
14.	Guru meminta masing-masing siswa untuk menjelaskan hasil <i>mind mapping</i> .		
15.	Guru meminta siswa untuk membuat kesimpulan.		
16.	Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran.		
Jumlah Total Skor			
Persentase (%)			
Kriteria			

$$\text{Presentase nilai rata-rata} = \frac{\text{jumlah skor}}{16} \times 100\%$$

Tarif kriteria keberhasilan yang ditetapkan yaitu:

- a. 81% - 100% : Sangat Baik
- b. 61 - 80% : Baik
- c. 41 - 60% : Cukup
- d. 21- 40% : Kurang
- e. 0 - 20% : Sangat Kurang

Pekanbaru, Maret 2023
 Observer

Ida Fitriyani
 NIM.119111323162

Lampiran 6 Kisi-Kisi Angket Kreativitas Belajar Siswa

KISI-KISI ANGKET KREATIVITAS BELAJAR SISWA

No	Indikator	Deskripsi	Nomor Item
1.	Kelancaran Siswa	Memiliki rasa ingin tahu yang tinggi terhadap materi	1
		Menyampaikan pendapat tentang materi berdasarkan keyakinannya	2
		Mengajukan ide dari pemikirannya sendiri	3
2.	Kelenturan Siswa	Memberikan berbagai saran sebagai alternatif untuk memecahan masalah	4
		Bekerja sama dengan teman melakukan penemuan yang baru untuk pemecahan masalah	5
		Kritis terhadap pendapat orang lain	6
		Mampu menghargai perbedaan pendapat	7
3.	Keaslian	Mampu mengembangkan kemampuan belajar	8
		Memiliki inisiatif dalam mengembangkan ide	9
		Memiliki kemandirian yang tinggi dalam menyelesaikan tugas	10
4.	Elaborasi Siswa	Senang mencoba hal yang baru	11
		Menggali lebih dalam informasi sesuai topik dari berbagai sumber	12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Indikator	Deskripsi	Nomor Item
		Memperluas pengetahuan tentang materi	13
5	Keuletan	Memilik keuletan yang tinggi	14
	dan	Memilik ketekunan yang tinggi	15
	Kesabaran	Tidak putus asa dalam mengerjakan tugas sulit	16
	Siswa	Memiliki daya imajinasi yang yang tinggi dalam menyelesaikan tugas	17
		Memiliki kemandirian yang tinggi dalam menyelesaikan tugas	18

Lampiran 7 Angket Kreativitas Belajar Siswa

**ANGKET KREATIVITAS BELAJAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN IPS**

A. Identitas Data Responden

Nama :
Kelas :

B. Petunjuk Pengisian Kuisisioner

1. Isilah identitas terlebih dahulu.
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
3. Kuisisioner ini tidak ada hubungannya dengan nilai anda melainkan hanya untuk kepentingan penelitian.
4. Berikan tanda *Check List* (√) pada kolom yang tersedia pada lembar pernyataan angket kreativitas belajar, sesuai dengan kreativitas belajar anda.
5. Pilih jawaban yang telah disediakan di samping pernyataan angket kreativitas belajar dengan alternatif jawaban sebagai berikut:
Selalu (SL) : 5
Sering (SR) : 4
Kadang-kadang (KD) : 3
Jarang (JR) : 2
Tidak Pernah (TP) : 1

C. Pernyataan Angket Kreativitas Belajar

NO	Pernyataan	Alternatif Jawaban				
		SL	SR	KD	JR	TP
1.	Saya memiliki rasa ingin tahu yang tinggi terhadap materi IPS yang akan dibahas oleh guru.					
2.	Saya menyampaikan pendapat tentang materi IPS berdasarkan keyakinan saya sendiri.					
3.	Saya mengajukan ide dari pemikiran saya sendiri pada saat proses pembelajaran IPS.					
4.	Saya memberikan berbagai saran sebagai alternatif dalam memecahkan permasalahan pembelajaran IPS.					
5.	Saya bersama teman melakukan penemuan yang baru untuk pemecahan masalah.					
6.	Saya kritis terhadap pendapat orang lain.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	Pernyataan	Alternatif Jawaban				
		SL	SR	KD	JR	TP
9.	Saya mampu menghargai perbedaan pendapat.					
10.	Saya mampu mengembangkan kemampuan belajar secara mandiri.					
11.	Saya memiliki inisiatif dalam mengembangkan ide.					
12.	Saya memiliki kemandirian yang tinggi dalam menyelesaikan tugas pelajaran IPS.					
13.	Saya mencoba hal yang baru bersama teman.					
14.	Saya menggali lebih dalam informasi tentang materi IPS berdasarkan topik dari berbagai sumber.					
15.	Saya memperluas pengetahuan tentang materi IPS.					
16.	Saya memiliki keuletan yang tinggi dalam kegiatan pembelajaran IPS.					
17.	Saya memiliki ketekunan yang tinggi dalam kegiatan pembelajaran IPS.					
18.	Saya tidak putus asa dalam mengerjakan tugas pelajaran IPS sulit yang diberikan oleh guru.					
19.	Saya memiliki daya imajinasi yang tinggi dalam menyelesaikan tugas pelajaran IPS.					
20.	Saya memiliki kemandirian yang tinggi dalam menyelesaikan tugas pelajaran IPS.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA UJI COBA ANGGKET KREATIVITAS BELAJAR SISWA (Validitas & Reliabilitas)

NO	NAMA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	TOTAL
1	Aang Khunaefi	4	5	4	3	5	4	5	4	5	5	5	3	3	3	4	4	5	3	74
2	Andini Setya	4	5	4	4	3	3	4	9	4	5	4	4	4	4	4	4	3	5	77
3	Desi Maysaroh	3	1	1	2	2	3	3	2	1	3	4	3	2	3	2	3	2	1	41
4	Fiddah Jannah	4	1	2	3	5	3	5	2	3	2	5	3	3	1	2	3	2	3	52
5	Filda Nur Tria	3	1	3	1	1	3	5	5	4	4	5	1	1	3	3	3	4	4	54
6	Ghufron Jauhar	4	3	5	2	3	3	4	3	3	4	5	2	3	3	4	3	3	4	61
7	Hanif Jihadi	4	4	5	4	4	5	3	4	5	3	5	4	3	3	4	3	5	4	72
8	Icha Martha	4	5	4	4	3	3	4	3	4	5	4	3	3	4	5	5	5	5	73
9	Ilham Faturahman	3	2	3	2	4	1	5	5	3	3	5	3	2	2	2	4	3	4	56
10	Indang Trinoviana	5	5	4	5	2	5	5	4	4	5	3	3	5	4	5	5	4	5	78
11	Isti Sani	3	3	2	2	5	2	3	2	3	3	5	3	3	2	3	3	2	3	52
12	Izza Ainun	5	1	2	1	1	4	5	3	2	4	1	2	3	3	3	3	3	4	50
13	Lutfiyana Ulfa	5	4	2	4	2	3	2	4	5	3	4	2	3	2	4	5	3	2	59
14	M. Dwi Santoso	2	3	1	4	3	5	5	4	2	3	2	1	1	2	3	5	1	3	50



2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, penulisan berita, dan penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	Pearson	Sig. (2-tailed)	N															
P14	Correlation		30															
	Sig. (2-tailed)	.034	30	Sig. (2-tailed)	.039	30												
	N	30	30															
P15	Pearson	.460*	30	Pearson	.501**	30	Pearson	.428*	30	Pearson	.664**	30	Pearson	.354	30	Pearson	.583**	30
	Correlation		30															
	Sig. (2-tailed)	.010	30	Sig. (2-tailed)	.005	30	Sig. (2-tailed)	.018	30	Sig. (2-tailed)	.000	30	Sig. (2-tailed)	.055	30	Sig. (2-tailed)	.001	30
P16	N	30	30															
	Pearson	.029	30	Pearson	.169	30	Pearson	.368*	30	Pearson	.012	30	Pearson	.134	30	Pearson	.077	30
	Correlation		30															
P17	Sig. (2-tailed)	.880	30	Sig. (2-tailed)	.371	30	Sig. (2-tailed)	.045	30	Sig. (2-tailed)	.950	30	Sig. (2-tailed)	.480	30	Sig. (2-tailed)	.685	30
	N	30	30															
	Pearson	.238	30	Pearson	.547**	30	Pearson	.074	30	Pearson	.545**	30	Pearson	.416*	30	Pearson	.1	30
P18	Correlation		30															
	Sig. (2-tailed)	.205	30	Sig. (2-tailed)	.002	30	Sig. (2-tailed)	.698	30	Sig. (2-tailed)	.002	30	Sig. (2-tailed)	.022	30	Sig. (2-tailed)	.001	30
	N	30	30															
P18	Pearson	.188	30	Pearson	.525**	30	Pearson	.068	30	Pearson	.540**	30	Pearson	.215	30	Pearson	.410*	30
	Correlation		30															
	Sig. (2-tailed)	.188	30	Sig. (2-tailed)	.002	30	Sig. (2-tailed)	.068	30	Sig. (2-tailed)	.002	30	Sig. (2-tailed)	.022	30	Sig. (2-tailed)	.001	30

	Sig. (2-tailed)		Sig. (2-tailed)		Sig. (2-tailed)		Sig. (2-tailed)		Sig. (2-tailed)		Sig. (2-tailed)		Sig. (2-tailed)		Sig. (2-tailed)		Sig. (2-tailed)		Sig. (2-tailed)		Sig. (2-tailed)	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
TOTAL Pearson Correlation	.467**	.773**	.719**	.460*	.434*	.200	-.374*	.678**	.615**	.379*	.624**	.532**	.475**	.761**	.319	.657**	.609**					
Sig. (2-tailed)	.009	.000	.000	.011	.016	.290	.042	.000	.000	.039	.000	.002	.008	.000	.086	.000	.000					
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Lampiran 10 Output Uji Reliabilitas

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	.827	N of Items	18
------------------	------	------------	----

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PADA MATA PELAJARAN IPS DI KELAS EKSPERIMEN (ANGKET AWAL)

NO	NAMA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	TOTAL
1	Anisya Salsabila	3	1	2	3	4	4	2	3	4	3	2	2	3	2	3	41
2	Bunga Shintia	3	3	3	2	2	2	2	5	5	2	3	2	4	2	3	43
3	Dwi Umi Syahriah	4	3	2	3	2	1	2	4	5	3	3	3	4	2	3	44
4	Febyl Narisca	3	1	2	3	4	4	2	3	4	3	2	2	3	2	3	41
5	Fiya Bunga Virzina	3	1	3	3	4	5	2	5	4	3	3	2	3	5	2	47
6	Florist Khanza Rai	5	4	3	3	1	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	61
7	Galuh Dwi Pratiwi	5	4	3	4	1	4	4	4	1	3	5	3	5	3	4	53
8	Hajjah Ritonga	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	5	2	3	28
9	Khalimatussa'diah	2	2	1	1	3	3	2	2	2	1	2	3	3	3	2	32
10	Lailatul Aulia Zahra	4	3	4	3	1	4	4	4	4	5	4	3	4	2	1	50
11	Lutfiana Nur Fatihah	4	5	5	3	3	3	4	5	1	2	3	2	3	4	5	52
12	Mayrahma Dwi Yani	4	5	3	3	2	1	3	4	5	5	4	3	3	4	5	54
13	Muslimah	5	4	3	2	1	5	5	3	4	2	5	2	5	3	5	54
14	Nadiya Ayu Wandira	5	4	3	3	1	4	4	3	5	4	4	2	3	3	4	52
15	Nur Imamah	4	3	1	3	2	2	2	1	3	2	4	3	5	1	4	40
16	Rahma Wati	4	3	2	2	1	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	45
17	Sepri Apriyanti	3	1	2	1	4	4	2	3	4	1	2	1	5	4	5	42
18	Tri Cahyani	4	3	2	1	3	2	3	4	2	1	3	2	4	2	4	40
19	Zahratussifa	5	3	3	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2	37

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DATA ANGKET KREATIVITAS BELAJAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN IPS DI KELAS EKSPERIMEN (ANGKET AKHIR)**

NO	NAMA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	TOTAL
1	Anisya Salsabila	2	5	3	3	5	3	3	3	4	2	2	1	5	3	3	47
2	Bunga Shintia	4	3	3	5	5	4	3	4	4	4	5	3	4	5	5	61
3	Dwi Umi Syahrifah	5	3	5	3	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	67
4	Febyl Narisca	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	70
5	Fiya Bunga Virzina	3	3	3	3	4	5	5	5	4	4	3	3	3	5	5	58
6	Florist Khanza Rai	5	4	4	3	2	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	63
7	Galuh Dwi Pratiwi	5	4	4	3	1	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	53
8	Hajjah Ritonga	5	3	4	2	3	5	4	5	4	4	4	5	3	5	4	60
9	Khalimatussa'diah	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	2	4	3	3	4	51
10	Lailatul Aulia Zahra	5	4	4	3	1	3	3	4	2	3	5	4	4	4	4	53
11	Lutfiana Nur Fatimah	4	5	5	3	3	5	5	4	3	4	3	4	3	3	5	59
12	Mayrahma Dwi Yani	5	4	4	3	5	4	4	5	4	4	3	4	5	5	4	63
13	Muslimah	5	5	5	2	2	5	5	3	4	4	5	2	5	3	5	60
14	Nadiya Ayu Wandira	5	4	3	4	1	5	4	4	5	3	5	3	4	5	4	59
15	Nur Imamah	5	1	4	3	4	4	4	5	4	4	5	4	5	5	5	62
16	Rahma Wati	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	52
17	Sepri Apriyanti	5	4	3	2	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	66
18	Tri Cahyani	5	4	3	1	3	2	4	4	3	5	4	5	3	5	3	54
19	Zahratussifa	4	3	4	3	3	5	3	4	4	3	5	4	4	5	5	59

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DATA ANGGKET KREATIVITAS BELAJAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN IPS DI KELAS KONTROL (ANGKET AWAL)**

NO	NAMA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	TOTAL
1	Agil Prayoga	3	4	4	5	4	2	5	3	4	3	2	1	4	2	4	50
2	Ahmad Misbahudin	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	19
3	Ahmad Sulusayin N	2	2	3	1	3	2	3	1	4	1	2	2	1	1	1	29
4	Andika Egi Saputra	5	4	2	1	1	3	2	5	5	3	3	4	4	5	3	50
5	Apin Fastaul A	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	5	2	2	27
6	Eko Romadhoni	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	52
7	Faizal Mubaroakaah	4	3	4	3	2	5	3	5	2	3	5	5	5	4	4	57
8	Ferdy Aliandra R	4	3	2	1	3	2	3	4	2	1	3	2	4	2	4	40
9	Fizzy Ilham P	3	1	2	2	1	4	3	5	2	1	1	3	4	4	4	40
10	Ikhwan Jaelani	2	2	1	1	2	3	1	5	2	1	2	3	2	3	4	34
11	Irham Al Hafif	4	3	5	2	5	4	5	3	4	2	4	1	2	2	4	50
12	Julianto	5	4	5	3	1	5	5	3	5	4	5	3	3	3	5	59
13	M. Daffa Hafidz R	4	4	5	4	4	4	5	5	3	1	1	5	5	4	4	58
14	M. Ibnu Juhairul D	2	2	1	1	2	3	1	5	2	1	2	3	2	3	4	34
15	M. Khoirun Zidan	3	4	3	3	3	4	2	4	5	4	3	3	3	4	4	52
16	M. Rizieq Alfatih	4	3	2	2	1	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	45
17	M. Rofi Saputra	3	1	2	3	1	4	3	5	4	3	1	2	5	4	5	46
18	M. Tsaqif Abdilah	4	3	4	3	4	3	4	4	5	5	5	4	3	4	4	59

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DATA ANGKET KREATIVITAS BELAJAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN IPS DI KELAS KONTROL (ANGKET AKHIR)**

NO	NAMA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	TOTAL
1	Agil Prayoga	2	3	4	5	4	2	5	3	4	4	3	5	4	3	5	56
2	Ahmad Misbahudin	4	3	4	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	3	5	65
3	Ahmad Sulusayin N	5	3	5	4	4	5	4	4	5	3	4	2	5	4	5	62
4	Andika Egi Saputra	5	4	2	1	5	3	5	2	4	5	3	2	5	3	5	54
5	Apin Fastaal A	5	3	3	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2	37
6	Eko Romadhoni	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	3	3	4	1	5	63
7	Faizal Mubarokaah	4	3	5	5	3	5	3	3	5	5	4	4	5	3	5	62
8	Ferdy Aliandra R	5	4	3	1	3	2	4	4	3	5	4	5	3	5	3	54
9	Fizzy Ilham P	5	3	5	4	4	5	4	4	5	3	4	2	5	4	5	62
10	Ikhwan Jaelani	5	3	3	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2	37
11	Irham Al Hafif	3	4	2	5	1	5	4	5	4	1	3	4	5	2	4	52
12	Julianto	5	5	4	3	2	5	5	5	2	3	5	3	4	5	5	61
13	M. Daffa Hafidz R	4	1	1	1	4	4	5	5	1	1	5	5	1	1	1	40
14	M. Ibnu Juhairul D	4	4	4	5	5	5	4	4	1	5	3	4	4	5	4	61
15	M. Khoirun Zidan	4	3	3	3	3	5	4	4	4	4	3	3	4	4	4	55
16	M. Rizieq Alfatih	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	52
17	M. Rofi Saputra	2	3	3	5	5	3	4	3	1	1	4	3	2	4	5	48
18	M. Tsaqif Abdilah	4	4	3	4	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REKAPITULASI ANGKET KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL

NO	KODE SAMPEL	NILAI KELAS EKSPERIMEN		NO	KODE SAMPEL	NILAI KELAS KONTROL	
		ANGKET AWAL	ANGKET AKHIR			ANGKET AWAL	ANGKET AKHIR
1	AS	41	47	1	AP	50	56
2	BS	43	61	2	AM	19	65
3	DUS	44	67	3	ASN	29	62
4	FN	41	70	4	AES	50	54
5	FBV	47	58	5	AFA	27	37
6	FKR	61	63	6	ER	52	63
7	GDP	53	53	7	FM	57	62
8	HR	28	60	8	FAR	40	54
9	K	32	51	9	FIP	40	62
10	LAZ	50	53	10	IJ	34	37
11	LNF	52	59	11	IAH	50	52
12	MDY	54	63	12	J	59	61
13	M	54	60	13	MDHR	58	40
14	NAW	52	59	14	MIJD	34	61
15	NI	40	62	15	MKZ	52	55
16	RW	45	52	16	MRA	45	52
17	SA	42	66	17	MRS	46	48
18	TC	40	54	18	MTA	59	66
19	Z	37	59				

Lampiran 16 Output *Descriptive Statistics*

		Statistics			
		PreTest Eksperimen	PostTest Eksperimen	PreTest Kontrol	PostTest Kontrol
N	Valid	19	19	18	18
	Missing	0	0	1	1
Mean		45.05	58.79	44.50	54.83
Std. Error of Mean		1.894	1.363	2.814	2.174
Median		44.00	59.00	48.00	55.50
Mode		40 ^a	59	50	62
Std. Deviation		8.256	5.940	11.937	9.224
Variance		68.164	35.287	142.500	85.088
Range		33	23	40	29
Minimum		28	47	19	37
Maximum		61	70	59	66
Sum		856	1117	801	987

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 17 Output Uji Normalitas

		Tests of Normality					
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	kelas	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Kreativitas Belajar Siswa	PreTest	.116	19	.200*	.975	19	.863
	Eksperimen						
	PostTest	.146	19	.200*	.976	19	.890
	Eksperimen						
	PreTest	.178	18	.139	.930	18	.192
	Kontrol						
	PostTest	.193	18	.076	.882	18	.028
	Kontrol						

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Lampiran 18 Output Uji Homogenitas

		Test of Homogeneity of Variance			
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Kreativitas Belajar Siswa	Based on Mean	2.910	1	35	.097
	Based on Median	2.904	1	35	.097
	Based on Median and with adjusted df	2.904	1	30.309	.099
	Based on trimmed mean	2.854	1	35	.100

Lampiran 19 Output Uji Independent Sampel T Test

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Kreativitas Belajar Siswa	PostTest Eksperimen	19	58.79	5.940	1.363
	PostTest Kontrol	18	54.83	9.224	2.174

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Kreativitas Belajar Siswa	Equal variances assumed	1.394	.246	2.108	35	.042	5.123	2.431	.198	10.057
	Equal variances not assumed			2.087	29.911	.046	5.123	2.455	.108	10.137

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 20 Output Uji *N-Gain Score*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Ngain_score	Eksperimen	19	.2353	.14710	.03375
	Kontrol	18	.1571	.21647	.05102

Descriptives

	Kelas	Statistic	Std. Error
Ngain_score	eks	Mean	.2353
		95% Confidence Interval for Mean	
		Lower Bound	.1644
		Upper Bound	.3062
		5% Trimmed Mean	.2341
		Median	.2075
		Variance	.022
		Std. Deviation	.14710
		Minimum	.00
		Maximum	.49
		Range	.49
		Interquartile Range	.24
		Skewness	.204
		Kurtosis	-1.160
	kont	Mean	.1571
		95% Confidence Interval for Mean	
		Lower Bound	.0494
		Upper Bound	.2647
		5% Trimmed Mean	.1668
		Median	.1236
		Variance	.047
		Std. Deviation	.21647
		Minimum	-.43
		Maximum	.57
		Range	1.00
		Interquartile Range	.22
		Skewness	-.547
		Kurtosis	2.569

Lampiran 21 Dokumentasi

Lokasi Penelitian



Kegiatan Pembelajaran dengan Menggunakan Metode *Mind Mapping* pada Pertemuan Pertama



Kegiatan Pembelajaran dengan Menggunakan Metode *Mind Mapping* pada Pertemuan Kedua



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

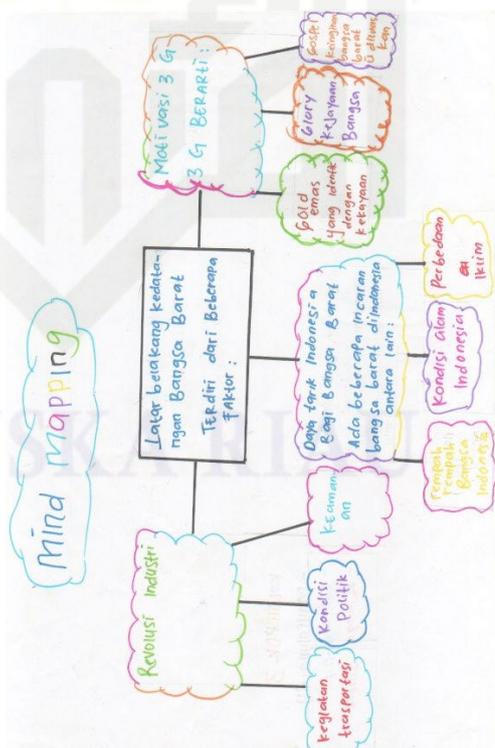
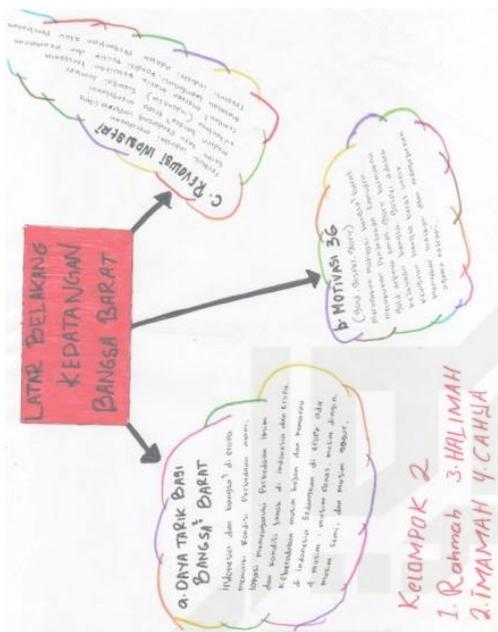
© Hak cipta milik UIN Suska Riau © Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KELOMPOK 1. GAUHL. AULIA. FEBYL. HAJIAH.



Ca. Daya tarik Indonesia bagi Bangsa Barat

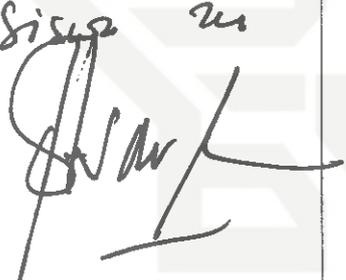
Perbedaan iklim, dan keindahan alam, di Indonesia. Individu dan bangsa-bangsa di Eropa mencari keuntungan dengan mencari sumber daya alam yang melimpah di Indonesia.



LEMBAR DISPOSISI

© Hak cipta dan hak paten UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Diarangi menguraikan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak mengikat kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	INDEKS BERKAS KODE
Hal : Pengajuan Sinopsis Penelitian Tanggal : 25 Maret 2022 Asas : Ida Fitriyani	Nomor : 03
TANGGAL PENYELESAIAN : INFORMASI Sinopsis Penelitian yang Berjudul: Pengaruh Strategi Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTsS Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak Mohon di Gueby Mohon Sisa 	SIFAT : DITERUSKAN KEPADA: Dra. Hj. Sakulah, M.Pd. 

Pekanbaru,01 April 2022

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5047/2022

Sifat : Biasa

Lamp. -

Hal **Pembimbing Skripsi**

Kepada

Yth. Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama :IDA FITRIYANI

NIM :11911323162

Jurusan :Tadris IPS

Judul :PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN MIND MAPPING
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS
DI MTSS SULTAN SYARIF KASIM KABUPATEN SIAK

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Tadris IPS Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017199703 1 004



Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/7024/2023

Pekanbaru,03 April 2023

Sifat : Biasa

Lamp. -

Hal

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada

Yth. Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : IDA FITRIYANI

NIM : 11911323162

Jurusan :

Judul : Pengaruh Metode Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 115 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftk_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5082/2022
 Sifat : Biasa
 Camp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 04 April 2022

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 MTsS Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa:

Nama : Ida Fitriyani
 NIM : 11911323162
 Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2022
 Program Studi : Tadris IPS
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



YAYASAN SULTAN SYARIF KASIM

MTs SULTAN SYARIF KASIM

Akte Notaris : No.10 MASSUDIN,SH NSM : 121214080040 Kode Pos 28663



Jln. Panglima Kamp. Tuah Indrapura, Kec. Bungaraya, Kab. Siak E-mail : mtssuskasiak2018@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: 120/SKET/SUSKA/II/2023

Sehubungan dengan surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan nomor Un.04/F.11.4'PP.00.9/5082/2022 tanggal 4 April 2022 hal Mohon Izin Melakukan Prariset, maka Kepala Madrasah MTsS Sultan Syarif Kasim dengan ini bersedia memberi izin pelaksanaan prariset kepada:

Nama : IDA FITRIYANI
 NIM : 11911323162
 Semester : VIII (Delapan)
 Program Studi : Tadris IPS
 Jenjang : Strata Satu (S1)

Demikian surat ini dibuat agar dipergunakan dengan sebenarnya.

Tuah Indrapura, 7 Februari 2023

Kepala Madrasah,



SHI MURTAFI'AH, S.Pd

© Hak Cipta Stematik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan umum wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/3053/2023

Pekanbaru,15 Februari 2023 M

Sifat : Biasa

Lamp. : 1 (Satu) Proposal

Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cc. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Ida Fitriyani**
 NIM : 11911323162
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
 Program Studi : Tadris IPS
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Metode Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak
 Lokasi Penelitian : MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Februari 2023 s.d 15 Mei 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/53943
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/3053/2023 Tanggal 15 Februari 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **IDA FITRIYANI**
2. NIM / KTP : 119113231620
3. Program Studi : TADRIS IPS
4. Jenjang : S1
5. Alamat : PEKANBARU
6. Judul Penelitian : **PENGUNAAN METODE PEMBELAJARAN MIND MAPPING TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS DI MTS SWASTA SULTAN SYARIF KASIM KABUPATEN SIAK**
7. Lokasi Penelitian : MTS SWASTA SULTAN SYARIF KASIM KABUPATEN SIAK

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 20 Februari 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Siak
3. Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Siak Sri Indrapura
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Di
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi atau
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan, mempromosikan atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Sultan Saifudin Al-Hindiyah
Islamic University of Sultan Saifudin Al-Hindiyah
Riau



DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU (DPMPTSP)

Komplek Perkantoran Tanjung Agung Kel. Sungai Mempura, Kecamatan Mempura, Kode Pos : 28671
No. Telp/Fax : (0764) 8001013 e-Mail : info@dpmptsp.siakkab.go.id Website : dpmptsp.siakkab.go.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

NOMOR : 57/DPMPTSP/SKP/III/2023

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Siak, setelah membaca Surat Pelaksanaan Kegiatan Riset/Pra Riset Dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Skripsi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/53943 tanggal 20 Februari 2023, dengan ini memberi Surat Keterangan Penelitian kepada :

Nama : IDA FITRIYANI
NIM/NIK KTP : 1408086712000002
Program Studi : Tadris IPS
Jenjang : S1
Alamat : Buah Indrapura RT. 002 RW. 005 Kampung Buah Indrapura Kecamatan Bungaraya Kabupaten Siak
Judul Penelitian : Pengaruh Metode Pembelajaran Mind Mapping terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak
Lokasi Penelitian : MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal surat keterangan penelitian ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Ditetapkan di : Siak Sri Indrapura
Pada tanggal : 28 Februari 2023

KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KABUPATEN SIAK,



Ir. Hj. ROBIATI, MP
Pembina Utama Muda
NIP. 19650325 199302 2 001

Tembusan disampaikan kepada Yth. :

1. Bupati Siak di Siak Sri Indrapura (sebagai laporan);
2. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Siak di Siak Sri Indrapura;
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru;
4. Kepala MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : IDA FITRIYANI
 Nomor Induk Mahasiswa : 11911323162
 Hari/ Tanggal Ujian : Jum'at, 27 Januari 2023
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Metode Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Alimuddin, M.Ag.	PENGUJI I		
2.	Dr. Hj. Devi Arisanti, M.Ag.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

Pekanbaru, 08 Februari 2023
 Peserta Ujian Proposal



Dr. Zulkasim, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

IDA FITRIYANI
 NIM. 11911323162

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hikmah cipta mi k I N Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

amat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

jenis yang dibimbing : Skripsi
a. Seminar usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
Nama Pembimbing : Dra. Hj. Sakilah, M. Pd.
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19660303 200604 2 013
Nama Mahasiswa : Ida Fitriyani
Nomor Induk Mahasiswa : 11911323162
Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	07 Juli 2022	cover, judul, latar Belakang		
2	09 Desember 2022	Rumusan Masalah, kerangka teori		
3	21 Desember 2022	konsep operasional, populasi dan sampel		
4	06 Januari 2023	teknik pengumpulan data, instrumen		
5	17 Januari 2023	instrumen penelitian, Daftar Pustaka		
6	16 Januari 2023	Acc untuk diseminarkan		
7	05 Maret 2023	Abstrak penelitian dan pembahasan, Bab 5		
8	10 April 2023	Acc untuk munaqosyah		

Pekanbaru, 10 April 2023
Pembimbing,

Dra. Hj. Sakilah, M. Pd.
NIP. 19660303 200604 2 013

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Ida Fitriyani, lahir di Siak pada 27 Desember 2000. Anak ke dua dari dua bersaudara dari pasangan suami istri Bapak Hartono dan Ibu Katimah. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis yaitu di SD Negeri 10 Tuah Indrapura lulus pada tahun 2013. Selanjutnya, melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 3 Bungaraya lulus pada tahun 2016. Kemudian ia melanjutkan pendidikan ke SMA Negeri 2 Bungaraya dan lulus pada tahun 2019. Kemudian pada tahun 2019 penulis diterima sebagai mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial S1 melalui jalur mandiri. Berkat nikmat dan rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Metode Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak”**, dengan Dosen Pembimbing skripsi Ibu Dra. Hj. Sakilah, M. Pd. Kemudian ia melaksanakan Seminar Proposal pada tanggal 04 Rajab 1444 H/27 Januari 2023 M. Selanjutnya, dinyatakan lulus pada Sidang Munaqasyah pada tanggal 01 Djuhijjah 1444 H/20 Juni 2023 M dan berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) dengan IPK 3,79 berprediket Cumlaude.