



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Jndang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BY :

SITI NURI MUSLIMAH

SIN. 11910420316

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/2023 M

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING
PERFORMANCE DURING TEACHING PRACTICE PROGRAM
AT THE SEVENTH SEMESTER STUDENTS OF THE ENGLISH
EDUCATION DEPARTMENT OF
UIN SUSKA RIAU**



BY :

SITI NURI MUSLIMAH

SIN. 11910420316

A Thesis

Submitted as partial fulfillment of the Requirements
for Bachelor Degree of English Education
(S. Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Siti Nuri Muslimah
 Student Number : 11910420316
 Phone Number : 082283447061@gmail.com
 e-mail : Sitinuri2424@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this *skripsi* entitled **“Foreign Language Anxiety in Speaking Performance During Teaching Practice Program at the Seventh Semester Students of the English Education Department of UIN Suska Riau”** is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others' opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru,

Pekanbaru, 13th July 2023



Siti Nuri Muslimah
 NIM. 11910420316



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL


The thesis entitled “Foreign Language Anxiety In Speaking Performance During Teaching Practice Program : A Case Study Of The Seventh Semester Students Of The English Education Department Of UIN Suska Riau” was written by Siti Nuri Muslimah SIN. 11910420316. It had been accepted and approved to be examined on the final examination of an Undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzulhijjah 1444 H
 Pekanbaru, Dzulhijjah 1444 H
 June, 2023 M

Approved by,

Head of Department of English Education

Supervisor


 M. Hum
Dr. Faurina Anastasia, S. S. M. Hum
 NIP. 198106112008012017


 Dr. Riza Amelia, S.S., M.Pd
Dr. Riza Amelia, SS., M.Pd
 NIP 198204152008012017

UIN SUSKA RIAU



EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *Foreign Language Anxiety in Speaking Performance During Teaching Practice Program at The Seventh Semester Students of The English Education Department of Uin Suska Riau* was written by Siti Nuri Muslimah, SIN 1910420316. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzulhijjah 18th, 1444 H/July 07th, 2023 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Dzulhijjah 22nd, 1444 H
 July 11th, 2023M

Examination Committee

Examiner I

Drs. H. Sutarmo, M.Ag
 NIP.196305111992031001

Examiner II

Harum Natasha, M.Pd
 NIP.198203012009012012

Examiner III

Dedy Wahyudi, M.Pd
 NIK.130117117

Examiner IV

Rizky Gushendra, M.Ed
 NIP.198208282008011008

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M. Ag
 NIP: 196505211994021001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled “sdnfsdffdsf sdjsadsds sadadada asasa”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor degree (S. Pd) at Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, **Alm Mr. Ky Sudirman and Mrs. Zezen**, who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has given to the researcher. Thank you so much Dad, Mom. Please keep becoming my inspiration (optional).

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag the Vice-Rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd, the Vice-Rector II of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., the Vice-Rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., as the Vice of Dean I, Dr. Zubaidah Amir MZ., S.Pd., M.Pd., as the Vice of Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., as the Vice of Dean III and all staffs. Thanks for the kindness and encouragement.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., the Head of the English Education Department who has given the researcher correction, suggestion, support, advice, and guidance in finishing this thesis.
 4. The English Education Department's Secretary, Dr. Nur Aisyah Zulkifli, S.Pd., M.Pd., provided this thesis with corrections, suggestions, assistance, advice, and direction.
 5. Dr. Riza Amelia, SS., M.Pd. the researcher's supervisor who has given guidance, critics, advice, encouragement, and motivation to the researcher from the beginning of writing the thesis until the completion of it.
 6. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., the researcher's Academic Supervisor, thank you so much for helping the researcher.
 7. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who has given knowledge and information of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.
 8. Elis Rohayati and Ernawati, the researcher' sisters, for their love and have given a chance to continue studying, have given motivations, supports, affection, and advices to accomplish this thesis.
 9. The researcher's niests (Naila Rif Atul Azizahand Wafiq Sabihah) and the researcher nephew (Hanan Baihaqi). Thank you very much for always making the researcher happy and laugh and always support the researcher.
 10. The fabulous class ever, D Class 2019, gratitude for all of memorable experiences for 3 years and a half, and thank you fore helping the researcher to fill in the questionnaire
 11. The Researcher's beloved friends, called GIRLS SQUAD, there are Dinda Sri Lestari, Endang Golis L Tobing, Murni Fadhila, Fitri Handayani Harahap, Hikmatul Mardiah, Mita Afrianti, Nabilatul Husniah, Sella Sutrisna, Dian Pajarwati, Nur Zarit Sofia. Thank you very much for being a such helping best friend, and thanks for all the supports, it means a lot for the researcher.
 12. The Researcher's beloved Scout Friends, called SEROK-SEROK KUACI PRAMUKA, there are Elgi Buriyanti, Ika Nur Habibah, and Yuliana Marlisa Borhijar, thank you very much for coloring the lives of researchers, for



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

wanting to share stories, being together ups and downs in scout, and always supporting researchers to quickly complete research thesis.

13: The researcher's best friend Lydia Nur Jannah thank you so much for always helping and accompany all of the proses of the researchers' thesis, and thank you so much for always be such a best friend and never give up on me.

14: The researcher's beloved friend in Organization, Called MOOD , there are Windriani Amelda and Firda Nur Hasanah, thank you for being a friend through ups and downs in campus organizational activities, especially in the university level student senate, many experiences and plot twists that we have gone through together. However , thank you very much for always supporting the researcher to finish the thesist right on time.

15: The researcher's best friends since High School there are Denaya Pratami Yanas, Dwi Annisa Rahim, Amelia Diah Safitri, Putri Angesti, Putri Ayuni, Maulia Azda, Salsa safira, and Hifsa Nurrahim. Thank you very much for still keep in touch, for still accompany the researcher until the researcher finished the thesis.

16. The researcher's best friend while in Teaching Practice Program (PPL), there are wirdatuh hayati, Siti Aminah, Reka Nur Wahidah.. Thank you so much for always suppor the researcher to fonish the thesis right on time.

17: Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for just being me at all times

Finally, the researcher acknowledges how many flaws there are in this thesis. Therefore, helpful criticism and recommendations are required to enhance it. May Allah, the Most High, the Ruler of the Universe, bless you all. Aamiin.

Pekanbaru, 13th July 2023

The Researcher

Siti Nuri Muslimah
SIN.11910420316



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Siti Nuri Muslimah (2023) : Foreign Language Anxiety in Speaking Performance at the Seventh Semester Students of the English Education Department of UIN Suska Riau

This research investigated (1) the factors that cause the student's anxiety in speaking English and (2) their strategy to reduce the anxiety. The research way qualitative research with case study design. The data of the research was obtained from a set of open ended interview and close-ended questionnaire. twenty three students of the seventh semester of English Education Department at UIN Suska Riau were asked to fill out the questionnaire and seven students of the twenty three were asked to join interview session. The first instrument was used to answer research question number one and number two and the second instrument was used to answer research question number one. Furthermore, the data of questionnaire was analyzed qualitatively with descriptive statistics in so doing the description of the collected data for answer research question number one is produced. Meanwhile, for interviews data content analysis was done, as a form of qualitative analyzed. The data were intended to produce answer for research question number two. Findings of the research is added that there were some factors which were likely responsible for students' anxiety in speaking English, namely internal and external factors. The highest factors of anxiety was identified from the internal factors that was feeling shy with score 186. On the other hand, the lowest factor o anxiety was identified from the internal factor that was fear of making mistake with score 46. Furthermore , the strategy to reduce the anxiety were preparation, relaxation, positive thingking, peer seeking, ad resignation.

Keywords : *Speaking Anxiety, Factor Anxiety in Speaking, Strategy of speaking Anxiety*



ABSTRAK

Sci Nuri Muslimah (2023) : Foreign Language Anxiety in Speaking Performance at the Seventh Semester Students of the English Education Department of UIN Suska Riau

Penelitian ini menginfestigasi (1) faktor-faktor yang menyebabkan kecemasan siswa dalam berbicara bahasa Inggris dan (2) strategi mereka untuk mengurangi kecemasan tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan desain studi kasus. Data penelitian diperoleh dari serangkaian wawancara terbuka dan kuesioner tertutup. Dua puluh tiga mahasiswa semester tujuh dari Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris di UIN Suska Riau diminta untuk mengisi kuesioner dan tujuh mahasiswa dari dua puluh tiga itu diminta untuk mengikuti sesi wawancara. Instrumen pertama digunakan untuk menjawab pertanyaan penelitian nomor satu dan nomor dua, sedangkan instrumen kedua digunakan untuk menjawab pertanyaan penelitian nomor satu. Selanjutnya, data kuesioner dianalisis secara kualitatif dengan statistik deskriptif untuk menghasilkan deskripsi data yang dikumpulkan sebagai jawaban dari pertanyaan penelitian nomor satu. Sementara itu, untuk data wawancara, dilakukan analisis konten sebagai bentuk analisis kualitatif. Data tersebut dimaksudkan untuk menghasilkan jawaban untuk pertanyaan penelitian nomor dua. Temuan penelitian menunjukkan bahwa ada beberapa faktor yang mungkin bertanggung jawab atas kecemasan siswa dalam berbicara bahasa Inggris, yaitu faktor internal dan eksternal. Faktor kecemasan tertinggi diidentifikasi dari faktor internal adalah rasa malu dengan skor 186. Di sisi lain, faktor kecemasan terendah diidentifikasi dari faktor internal adalah ketakutan membuat kesalahan dengan skor 46. Selanjutnya, strategi untuk mengurangi kecemasan meliputi persiapan, relaksasi, berpikir positif, mencari dukungan dari teman sebaya, dan penerimaan.

Kata kunci: Kecemasan Berbicara, Faktor Kecemasan Berbicara, Strategi Mengurangi Kecemasan Berbicara.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ستي نوري مسلمة، (٢٠٢٣): القلق من اللغة الأجنبية أثناء أداء التحدث في الفصل الدراسي السابع لدى طلاب قسم تعليم اللغة الإنجليزية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

تبحث هذه الدراسة في (١) العوامل التي تسبب قلق الطلاب من التحدث باللغة الإنجليزية (٢) استراتيجياتهم للحد من هذا القلق. أسلوب البحث نوعي مع تصميم دراسة الحالة تم الحصول على بيانات هذه الدراسة من مجموعة من الاستبيانات المغلقة والمقابلات المفتوحة. طُلب من ٢٣ طالبًا في الفصل السابع من قسم تعليم اللغة الإنجليزية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو ملء استبيان وطلب من سبعة طلاب من أصل ٢٣ طالبًا المشاركة في جلسة المقابلة. تم استخدام الأداة الأولى للإجابة على سؤال البحث الأول، والأداة الثانية للإجابة على سؤال البحث الثاني. علاوة على ذلك، تم تحليل بيانات الاستبيان نوعياً باستخدام الإحصاء الوصفي لإنتاج وصف للبيانات المجمعة للإجابة على سؤال البحث الأول. وفي الوقت نفسه، تم إجراء تحليل محتوى بيانات المقابلة كشكل من أشكال التحليل النوعي. تهدف البيانات إلى تقديم إجابات على سؤال البحث الثاني. وأضافت نتائج هذه الدراسة أن هناك عدة عوامل قد تكون مسؤولة عن قلق الطلاب من التحدث باللغة الإنجليزية، وهي العوامل الداخلية والخارجية. تم تحديد أعلى عامل للقلق من العوامل الداخلية، وهي الإحراج بدرجة ١.٨٦. وفي الوقت نفسه، تم تحديد أدنى عامل للقلق من العوامل الداخلية، وهي الخوف من ارتكاب أخطاء بدرجة ٤.٦. علاوة على ذلك، فإن استراتيجيات الحد من القلق هي الإعداد والاسترخاء والتفكير الإيجابي وإيجاد الأثر والانسحاب.

الكلمات الأساسية: القلق الناطق، عوامل القلق عند التحدث، استراتيجيات للتغلب

على قلق التحدث



LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINERS APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLE	xi
LIST OF CHART	xii
LIST OF APPENDICES	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Problem	1
B. Problem of the Research	5
1. Identification of the Problem	5
2. Limitation of the Problem	5
3. Formulation of the Problem	6
C. Objectives and Significances of the Research	6
1. Objectives of the Research	6
2. Significances of the Research	6
D. Reasons for Choosing the Title	7
E. Definition of the Terms	8
1. Speaking Performance	8
2. Foreign Language Anxiety (FLA)	8
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	10
A. Theoretical Framework.....	10
1. Definition of Speaking Performance	10
2. Elements of Speaking Performance	13
3. Foreign Language Anxiety (FLA)	19

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



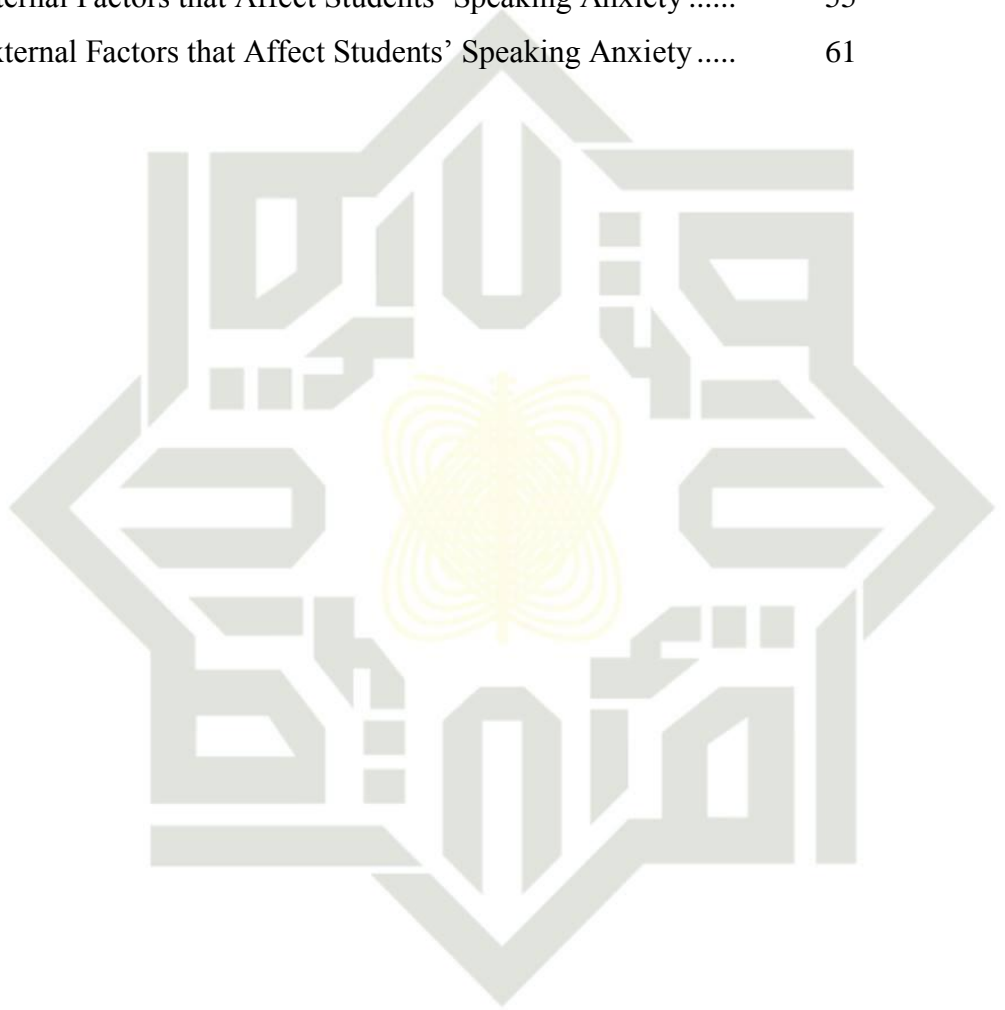
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a.	Types of Foreign Language Anxiety (FLA)	22
b.	Factors of Foreign Language Anxiety (FLA)	28
c.	Students Strategy to Reduce Foreign Language Anxiety (FLA)	33
B.	Relevant Research	36
C.	Conceptual Framework	40
CHAPTER III	METHOD OF THE RESEARCH	42
A.	Design of the Research	42
B.	Time and Location of the Research	42
C.	Participants of the Research	42
D.	Technique of Data Collection	43
E.	Technique of Data Analysis	47
F.	Triangulation	49
CHAPTER IV	FINDINGS AND DISCUSSION	50
A.	Findings	50
1.	Factors causing the EFL students to feel anxious in speaking English.	50
2.	Students' strategies to reduce anxiety on the speaking performance.	63
B.	Discussion	69
1.	Factors causing the EFL students to feel anxious in speaking English.	69
2.	Students' strategies to reduce anxiety on the speaking performance.	74
CHAPTER V	CONCLUSION AND SUGGESTION	
A.	Conclusion	77
B.	Suggestion	78
BIBLIOGRAPHY		
APPENDIX		
CURRICULUM VITAE		

LIST OF TABLE

Table III.1	PSCAS questionnaire by Yaikhong & usaha (2012)	46
Table III.2	The total score based on the response category:Likert Scale and Scoring	46
Table IV.1	Internal Factors that Affect Students' Speaking Anxiety	55
Table IV.2	External Factors that Affect Students' Speaking Anxiety	61



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CHART

Chart II.1	Conceptual framework.....	40
Chart IV.1	Internal Factors that Affect Students' Speaking Anxiety	56
Chart IV.2	Internal Factors that Affect Students' Speaking Anxiety	62



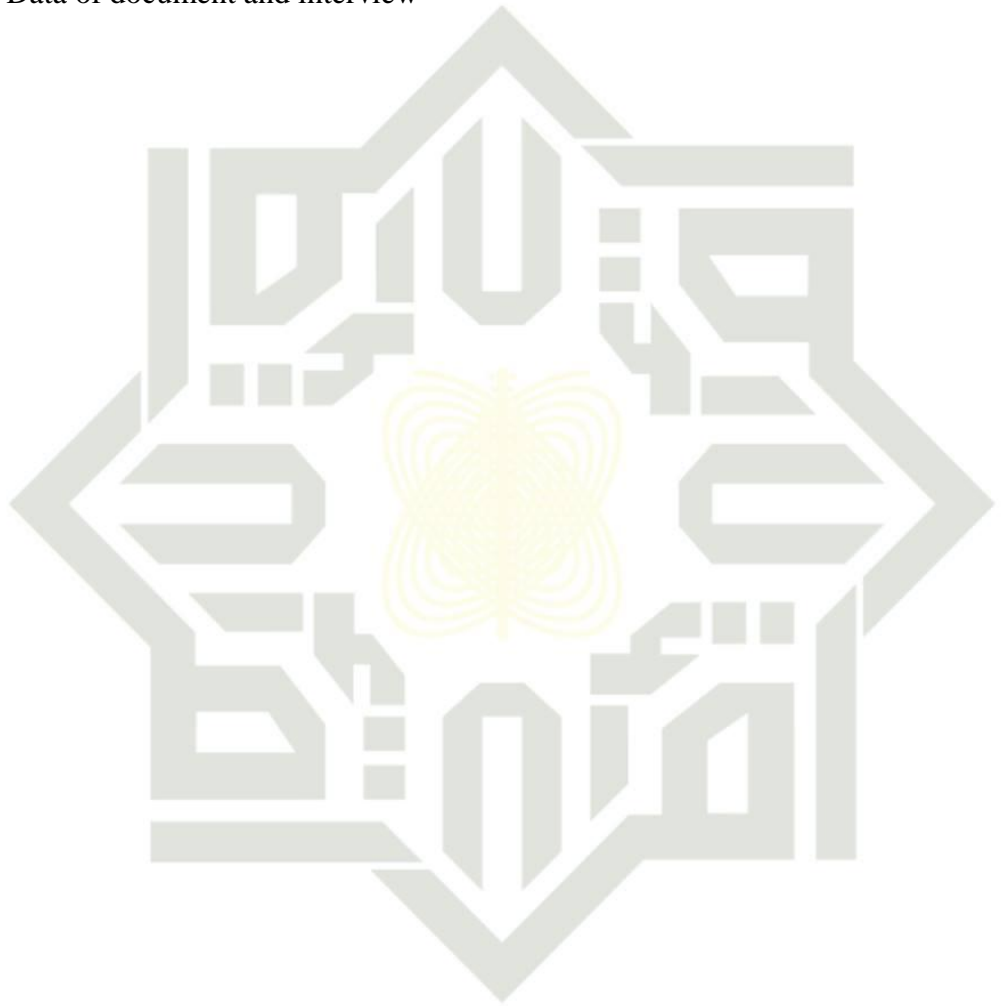
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Research Questionnaire
Appendix 2	Supervisor letters
Appendix 3	Recommendation Letters
Appendix 4	Data of document and interview



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

There are four skills that students must master when learning English: speaking, listening, reading, and writing. Speaking is one of them, and it is considered a productive skill. According to Richard (1991, p. 90), speaking is the most important skill by which students will be judged in real-life situations. It plays a vital role in everyday interactions, and people's first impressions are often based on their ability to speak fluently and coherently. Richard further states that "speaking is among the central elements of communication in EFL (English as a Foreign Language) teaching, and it requires special attention and guidance."

Speaking performance is fundamental for mastering English, particularly for students majoring in English education. Students in English language education programs must be able to speak English properly and accurately. According to Rickheit & Strohner (2008), speaking performance involves delivering a speech with a purpose or intention, which is then processed by the speaker and the listener to understand the intended message. In EFL classes, many students are able to enhance their speaking skills despite their limited practice outside the classroom. This is often due to various factors that make them uncomfortable speaking in front of their peers or in public settings. Therefore, the classroom becomes their primary opportunity to improve their speaking proficiency.



Speaking performance can be a challenging task for many students.

Yusuf (2009, p. 115) stated that several problems can arise during speaking performance, including psychological barriers. When students experience psychological barriers, it can hinder their concentration, cause nervousness, and even lead to stuttering. Psychological barriers are significant in conversations or classroom activities, as they have a profound impact on learning. Brown (1991, p. 73) asserts that these barriers affect learning in fundamental ways, as they form the foundation of learning strategies and techniques. This means that every emotional and cognitive state of the students, whether at a low or high level, plays a crucial role.

The more learners are not confident, it will affect their speaking performance, for example afraid to speak in front of people, fear of making mistakes, or afraid if their classmate will laugh of them, this is in accordance with Oxford's statement (1999 p. 60) that the research reveal there is a negative relationship between psychological barriers and speaking performance. The problems of foreign language anxiety do not only happen to be beginner but also the university students who usually deal with English. The possibility that anxiety interferes with language learning has long interested scholars, language teachers, and language learners themselves (Horwitz, 2001).

Foreign language anxiety, also known as xenoglossophobia, refers to the feelings of unease, worry, nervousness, and apprehension experienced when learning or using a second or foreign language. Horwitz (2001) defines foreign language anxiety as a distinct combination of self-perceptions, beliefs,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



feelings, and behaviors related to language learning in the classroom, stemming from the unique nature of the language learning process. Foreign language anxiety manifests when students aim to communicate effectively, which requires them to express their thoughts genuinely. Negative experiences in learning English can contribute to the development of foreign language anxiety. It can demotivate students, undermine their confidence in their language skills, deter them from participating in classroom activities, and even lead to a disinterest in learning the English language (Na, 2007).

In a speaking class, when students are speaking a foreign language, they often experience an anxious feeling when they want to produce language. This anxious feeling can lead to a fear of speaking. Foreign language anxiety can affect students' self-perceptions, beliefs, feelings, and behavior towards the learning process (Nelman & Ganap, 2018). As a result, students may become passive in the classroom and feel anxious when the teacher asks them several questions, especially in a speaking class.

According to Mahmoodzadelh (2012), Foreign Language Anxiety (FLA) can have a negative impact on learners' performance. It can also adversely affect learners' speech and overall learning experience. Speaking classes are provided for learners who are majoring in English to practice their speaking skills. However, as mentioned above, it is not necessary that college students will experience FLA during speaking classes. In conclusion, FLA is one of the strongest factors that negatively affect learning, particularly in communication. Yet, this study aims to identify the factors faced by foreign

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



language learners in language anxiety and the types of anxiety that most of them struggle with. The study investigated university-level students studying the English language who had taken speaking courses at different proficiency levels (basic, intermediate, advanced).

Based on a review of previous research, studies on foreign language anxiety have been widely conducted at the school level, including both junior and senior high schools (e.g., Rusini 2017, ISTN 2022, DWI 2020, Roli 2020). However, such research has not been extensively conducted at campuses with Islamic characteristics. Therefore, the researcher decided to carry out research on FLA at UIN Suska Riau, focusing on English language education students in their seventh semester. These students have completed most of their obligatory courses and are currently taking the final course, which is teaching practice. The teaching practice program requires students to demonstrate their speaking skills in front of the students they are teaching.

During the teacher training program, students are expected to have no difficulty using English in the classroom. However, based on the researcher observation of seventh-semester students participating in the teaching practice program, many of them actually struggled to actively use English when teaching English in the classroom. They faced difficulties in spontaneously speaking English during instruction, indicating a lack of confidence in their English proficiency. They tended to avoid using English as the medium of instruction and often resorted to using Bahasa Indonesia when communicating with the students they were teaching. This approach seemed to encourage the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

use of less English, despite the expectation to develop students' oral production skills. In conclusion, they appeared less comfortable when teaching English in an English-speaking environment.

From the phenomena identified before, the researcher feel interested to conduct research to study the phenomena more deeply under the title : **Foreign Language Anxiety in Speaking Performance During Teaching Practice Program: A Case Study of the Seventh Semester Students of the English Education Department of UIN Suska Riau.**

B. Problem

1. Identification of the Problem

Based on the preliminary observation in the research site, the researcher identified the problems as follows.

- a. The seventh semester EFL students looked anxious in teaching using English in front of the class.
- b. The seventh semester EFL Students were nervous to continuously speaking English in front of the class
- c. The seventh semester EFL students looked unsure with their grammar knowledge, pronunciation, word-choize and expression in English .
- d. The seventh semester EFL students were worried about making mistake

2. Limitation of the Problem

Due to the limited time, resources and ability, the researcher limits the research into Foreign Language Anxiety in Speaking Performance



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

During Teaching Practice Program: A Case Study of the Seventh Semester Students of the English Education Department of UIN Suska Riau

3. Formulation of the Problem

Based on the problem depicted in the background, the researcher formulate the research questions as follows.

- a. What are the factors that cause the EFL students feel anxious in speaking English?
- b. Do the students' have any strategies to reduce their anxiety in speaking? If yes, how do they cope with their anxiety?

C. Objectives and Significances of the Research

1. Objectives of the Research

- a. To describe the factors that cause the EFL students to feel anxious in speaking English??
- b. To find out whether or not the students have strategies to reduce their speaking anxiety? If yes, to explore how they cope with their anxiety

2. Sigificances of the Research

- a. Theoretical Contribution

The researcher hopes this study can be one of the references to the next researchers in the area of foreign language anxiety in speaking performance.

- b. Practical Contribution

Practically, this study is expected to have contribution for :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) For the lectures or teachers

The researcher hopes this study can give some elaboration and recommendation for English teaching practice program. Hopefully, the results of this research can be useful for researchers who look for some evidence of speaking anxiety among students who take teaching practice.

- 2) For the researcher

This study is mainly done by the researcher as one of requirement on getting undergraduate (S1) Degree in English Education, Education Faculty and Teacher Training, The State Islamic University.

In addition, the researcher hopes this study will give new knowledge to the researcher itself about student's foreign language anxiety in speaking performance. The researcher hopes this research can develop her writing ability.

D. Reasons for Choosing the Title

There are some reasons why the researcher is interested in conducting this research as follows:

1. The title of this research has not yet investigated by other previous researchers.
2. The location of the research facilitates the researcher in carrying out the research with case.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. The title of this research is relevant with the researcher's status as an English Education Department student.
4. Finally, The researcher wants to get deeper knowledge on the topic.

E. Definition of the Terms

In order to avoid misunderstanding about the terms used in this research, it is necessary for the researcher to define the following terms:

1. Speaking performance

Speaking is one of the abilities that is learned by the students as language learners. Through speaking, the students are able to express their ideas in different situation through communication. In this study, speaking performance means using english as the medium of instruction during teaching practice program.

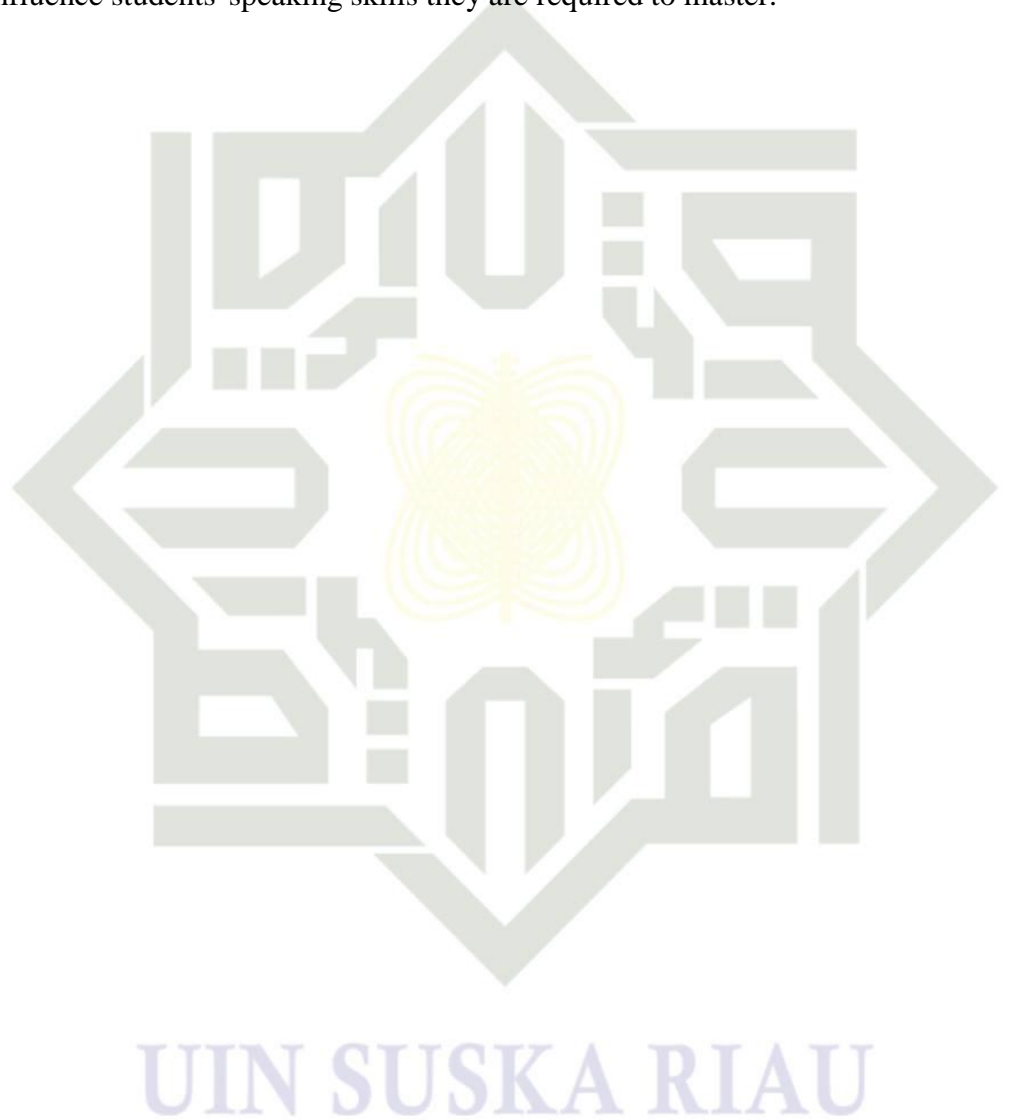
2. Foreign Language Anxiety (FLA)

Anxiety is when someone feels anxious, insecure, or less confident in facing something. The term foreign language anxiety means a condition when someone has such a bad feeling like fear, anxiety, lack of confidence or perhaps reluctance in learning a foreign language. Also, this condition can disturb and hamper someone's learning performance in learning a foreign language.

Foreign Language anxiety in this thesis refers to students' anxiety in speaking English as a medium of instruction during teaching practice program. The anxiety that is related to learning a foreign language is referred to as Foreign Language Anxiety (FLA). Students' language

anxiety is faced by the majority of students in learning English as a foreign language (Herwanto, 2013).

Melouah (2013) state that language anxiety is the most outstanding factor among the several factors in learning general and specific speaking which influence students' speaking skills they are required to master.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Definition of Speaking Performance

Speaking is a fundamental skill for learning a foreign language as it enables communication, demonstrates language proficiency, and reflects our intellect. According to Suryani (2015), "speaking is used to express meanings so that other people can make sense of them." In other words, speaking directly involves productive skills and serves as an interactive process to convey feelings, thoughts, ideas, opinions, and information, engaging others in communication. The demand for strong communication skills in English has created a significant global need to achieve a good understanding of the language. Consequently, developing excellent speaking abilities has become a vital and crucial aspect of learning English."

Jones (1989, p.14) stated that speaking is a form of communication, emphasizing the importance of effectively conveying one's message. According to Jones, how something is said can be just as crucial as what is being said in ensuring the successful transfer of meaning. Consequently, speaking is recognized as a means of communication that necessitates speakers to express their thoughts and ideas as effectively as possible in order to effectively convey their intended message.



According to Burton, the key aspect of speaking lies in the manner in which individuals allow each other to express themselves through a series of signals, such as tone of voice, hand gestures, and facial expressions. The speaker, in an active role, responds verbally in a corresponding manner. Moreover, speaking is not solely reliant on the voice but also on facial expressions, which enhance understanding and clarity in conversations.

Meanwhile, Donough and Shaw (2003, p. 157) state that speaking serves various purposes, including expressing ideas and opinions, conveying wishes or desires, negotiating or solving problems, and establishing and maintaining social relationships and friendships. In addition to fluency, accuracy, and confidence, these authors emphasize the importance of these goals in speaking. Therefore, through speaking, students can effectively receive messages and obtain the desired information, as speaking serves as the primary tool for verbal communication and allows for the direct expression of ideas and opinions originating from our minds

Performance is derived from the word 'perform,' as defined in the Merriam Webster Dictionary, which refers to the action or process of carrying out or accomplishing a task, action, or function. According to Terry and Thomas (1997) as cited in Normawati (2015, p. 53), performance pertains to the actions of an individual or a group when given a learning task. It signifies the execution of an action with a specific

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



purpose, such as completing a task. De Kort & Leerdam (2009) as cited in Husnawati (2017, p. 8) describe performance as the actions undertaken by an individual or group when assigned a learning task. The psychological processes involved in performance include the regulation of thoughts and emotions to become proficient English speakers.

Good (1959) states that when performance is associated with expressive activity, it encompasses two aspects: (1) the creation or execution of something as a means of acquiring knowledge and (2) the utilization of language as a medium of communication to express concepts and emotions. Based on these definitions, it can be concluded that performance in speaking English refers to the capacity or ability to articulate thoughts and ideas through verbal communication.

Thomburry (2002, p. 1) observes that speaking performance is so ingrained in our daily lives that we often take it for granted. The average person produces tens of thousands of words each day, with some individuals like auctioneers or politicians generating even more. Speaking is such a natural and integral part of our lives that we may forget the struggles we once faced in acquiring this skill, until we have to learn it all over again in a foreign language. Jones adds that in speaking and listening, we engage in tasks such as problem-solving, idea exploration, understanding various aspects of the world, or simply enjoying social interactions. In writing, we may be documenting events or preserving moments on paper. Speaking allows us to express our ideas and share

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

them with others by producing words that reflect our thoughts and perspectives.

Speaking performance, particularly in a foreign language, poses significant challenges for learners of all ages. In order to effectively communicate and share understanding using a foreign language, learners must pay careful attention to the intricacies of the language. Additionally, organizing the discourse in a way that ensures the interlocutor comprehends the speaker's message is crucial (Cameron, 2001).

To achieve mastery in speaking performance, learners require ample practice. According to Pinter (2005), speaking practice begins with exercises and drills involving fixed phrases and repetitive patterns. Consequently, in the process of teaching English as a foreign language (EFL), teachers should avoid burdening students with overly demanding tasks solely for the sake of fluency and accuracy. Fluency and accuracy are the outcomes of extensive and prolonged learning processes, which develop slowly and gradually. However, the most important aspect is that students learn and make progress throughout the journey.

2. Elements of Speaking Performance

There are numerous elements of speaking that students must master to become proficient speakers. According to Bahdi (2014), speaking ability can be divided into five key. It can be seen in explanations below:



a. Accuracy and Pronunciation

Recognizably, accuracy is one of the most important criteria to measure one's linguistic ability and to shelter language users from communication breakdowns. According to Richards (1992) accuracy concerns "the ability to produce grammatically correct sentence" (p. 8). In other words, accuracy in language means grammatical accuracy only. The terms accuracy seems to cover more than that. Specifically, speaking English accurately means doing without or with few errors on not only grammar but vocabulary and pronunciation, as well.

Anjaniputra (2013) also sets the clear scale for assessment of accuracy, they are; Grammar, students use correct words order, tenses, tense agreement, etc. Students do not leave out articles, prepositions or difficult tenses; vocabulary, students have a range of vocabulary that corresponds to the syllabus year list and uses words you have taught; pronunciation, students speak and most people understand.

Accuracy in speaking refers to the ability to produce correct sentences using appropriate grammar and vocabulary. Therefore, speaking with good accuracy entails demonstrating proper pronunciation, employing correct grammar, and using suitable vocabulary. Pronunciation plays a crucial role in enabling students to communicate clearly. As stated by Lin (2014), "pronunciation is the most important skill in spoken English" (p. 16), as it involves accurately pronouncing words based on their customary pronunciation.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

To achieve good pronunciation, students need to master four key aspects: sound, stress, intonation, and rhythm. If any of these aspects are neglected, it may lead to misunderstandings between the speaker and the listener.

b. Grammar

In conversation, it is necessary for students to construct sentences correctly. They should utilize their ability to manipulate sentence structures and differentiate between appropriate and inappropriate grammatical forms. Grammar is a fundamental component of language. As noted by Bahdi (2014), grammar represents an internal, linguistic knowledge that governs the production and comprehension of well-structured expressions in a given language. In other words, grammar determines how words are organized to form accurate sentences. It encompasses aspects such as sentence structure, word order, and grammatical categories such as nouns, subjects, and imperative clauses. Grammar is an indispensable part of any language and cannot be fully mastered without acquiring a solid understanding of its rules and principles (Subasini and Kokilavani, 2013, p. 57).

A solid understanding of grammar enables students to construct grammatically and lexically correct sentences. When speakers make errors in grammar during communication, it can lead to misunderstandings for the listeners who are trying to interpret the



intended meaning of the utterance. Therefore, using grammar accurately is crucial for effective communication and ensuring that the intended message is conveyed correctly.

c. Vocabulary

Attaining accuracy in vocabulary selection is essential for effective speaking. Students often encounter difficulties when trying to express their thoughts, as they may lack the appropriate vocabulary or use words incorrectly, especially when dealing with synonyms that carry different meanings in different contexts. Therefore, it is crucial for students to use words and expressions accurately. Insufficient vocabulary hinders effective communication and the ability to express ideas both orally and in written form. A recent study conducted by Larson, Dixon, and Townsend (2013, p. 16) concluded that vocabulary refers to the total number of words that constitute a language, along with the rules for combining them.

Indeed, vocabulary comprises content words, including nouns, verbs, adjectives, and adverbs, as well as function words such as prepositions, conjunctions, articles, and pronouns. Certain vocabulary exercises require careful preparation, especially for adult learners (Nation, 2009, p. 2). These exercises should be planned systematically to cover specific areas of vocabulary, ensuring that essential vocabulary is reinforced repeatedly for effective learning. While grammar provides the structure, it is vocabulary that allows for

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



conveying meaningful information. Without an adequate vocabulary, effective communication becomes challenging. Therefore, vocabulary is crucial as it encompasses the appropriate choice of words used in communication, enabling individuals to express their thoughts and ideas effectively.

d. Comprehension

Comprehension involves having an adequate vocabulary and knowing the meanings of enough words. Students with strong comprehension skills are capable of drawing conclusions, identifying important information, distinguishing facts, understanding causes and effects, and recognizing humorous elements in what they read or speak. Therefore, comprehension combines reading with thinking and reasoning, and it is crucial for effective oral communication. Additionally, according to Bahdi (2014), comprehensibility refers to the process of understanding the utterances conveyed by a speaker, as perceived by the listener. Comprehensibility encompasses two common senses (Torky, 2006, p. 49).

In a narrow sense, it pertains to the extraction of meaning from sounds. In a broader sense, it involves the interpretation of meaning and the utilization of the conveyed speech acts. In other words, when two individuals engage in communication, they speak because they possess different information. The speaker's activity of speaking should be comprehended by both the speaker and the listener. For

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

instance, when a question is posed, the listener extracts the important information and seeks an answer. Comprehension is thus an essential component of speaking skills, where the speaker must effectively convey their ideas to ensure the listener's understanding. As we know, the purpose of speaking is to transfer ideas from the speaker to the listener.

e. Fluency

Indeed, the primary objective of teaching the productive skill of speaking is to develop oral fluency, which is a key characteristic of effective speaker performance. Fluency, as defined by Fromkin (1988) and Christiansen (2012), refers to the ability to express oneself intelligibly, reasonably, and accurately, without excessive hesitation. If there are frequent hesitations or interruptions, the communication may break down, leading to a loss of interest from the listeners. Therefore, in order to achieve this goal, teachers should encourage learners to freely use their own language to express their ideas, rather than merely imitating a specific model. Fluency involves responding in a coherent manner by effectively linking words and phrases, pronouncing sounds clearly, and using appropriate stress and intonation (Nation and Newton, 2009, p. 151). By developing fluency, learners can communicate their thoughts and ideas smoothly and effectively.

Fluency can be defined as the ability to speak smoothly, accurately, and without hesitation. It is a desired goal for many

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

language learners. Fluent speakers exhibit a reasonably fast speaking pace and use only a few pauses such as "ums" and "ers." These indicators suggest that the speaker does not spend a significant amount of time searching for the language items needed to convey their message. In addition, certain criteria can be used to assess fluency.

They include:

- 1) Lack of hesitation: Students speak in a smooth, natural manner without prolonged pauses, making it
- 2) Length: Students are able to connect ideas and construct messages or arguments. They can use not only simple sentence patterns but also complex ones to fulfill the task at hand.
- 3) Independence: Students demonstrate the ability to express their ideas in various ways, engage in sustained conversation by asking questions, and employ other techniques to keep the conversation flowing (Khadidja, 2010, p. 2).

By achieving fluency, learners become more proficient in conveying their thoughts and maintaining effective communication.

3. Foreign Language Anxiety (FLA)

A significant study conducted by Horwitz (1986) laid the foundation for the term "foreign language anxiety" or "language anxiety."

This phenomenon has been extensively researched in the language classroom, revealing that some learners experience negative language anxiety (Marcos-Llinas & Garau, 2009).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Foreign language anxiety, also known as language anxiety, is characterized as a complex combination of self-perceptions, beliefs, feelings, and behaviors that arise in the context of classroom language learning, which is unique in its nature (Horwitz, Horwitz, & Cope, 1986). It is closely associated with how individuals perceive themselves, their beliefs about language learning, the emotions they experience, and their behaviors in the classroom. When students encounter new and unfamiliar situations, their self-perceptions, beliefs, feelings, and behaviors related to classroom learning may vary.

Anxiety in English as a Foreign Language (EFL) classes has been extensively discussed by researchers, as it is a significant issue that affects students' achievement. Mesri (2012, p. 1) defines foreign language anxiety as the feeling of tension and apprehension specifically associated with learning a foreign language, encompassing listening, speaking, reading, and writing. Foreign language anxiety is context-specific, meaning it is related to the language learning environment (Horwitz, 2001, p. 115). It is important to consider foreign language anxiety as it can create emotionally and physically uncomfortable experiences for students in EFL classes. When students are highly anxious, they are likely to be less actively engaged in the teaching and learning process.

Anxiety is a common experience that can be felt by people worldwide, particularly when speaking in front of a large audience. Brown (2000) describes anxiety as a state associated with feelings of uneasiness,



frustration, self-doubt, apprehension, and worry. In other words, anxiety is generally connected to perceptions of threats to one's self-efficacy and appraisals of situations as being threatening (Pappamihiel, 2002). When learners experience anxiety in their foreign language learning, it can negatively impact their enjoyment of studying and their self-confidence. They may perceive certain aspects of language learning as challenging or difficult, leading to frustration.

According to Reber (1995 cited in Ali et al., 2013), anxiety is an emotional state that arises in unpleasant conditions without a specific object. While using one's native language in everyday speaking is a common occurrence, using a foreign language or a language that is rarely encountered in daily conversations can feel awkward. People, in general, tend to feel unhappy when faced with uncomfortable situations, especially if they have had negative experiences in the past

Based on the explanations above, it can be concluded that anxiety is a feeling of fear, worry, nervousness, and discomfort associated with stressful or frightening situations. It is often accompanied by physical symptoms such as trembling, sweating, and an elevated heart rate. This negative reaction stems from perceiving something as unpredictable and beyond one's control, possibly triggered by previous negative experiences in similar situations..

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Types of Foreign Language Anxiety

Horwitz, et. al. (1986, p. 127) state that there are three types of foreign language anxiety that have been identified in order to break down construct into researchable issues. There are three related anxieties as components of foreign language anxiety: communication apprehension (the fear of communicating with other people), text anxiety (fear of exams, quizzes, and other assignments used to evaluate the students' performance), and fear of negative evaluation (the worry about how others view the speaker). Here are the brief explanations about three of them:

1) Communication apprehension

One of the most extensively studied topics in the field of speech communication is the tendency of certain individuals to avoid or fear oral communication. Communication apprehension (CA) is defined by Horwitz et al. (1986) as a type of shyness characterized by fear or anxiety when communicating with others. This condition becomes evident in speaking performances when students are required to speak in front of their peers. Shyness can hinder their ability to perform at their best. The experience of shyness can vary significantly from person to person and from one situation to another.

McCroskey and Bond (1980, 1984, as cited in Tanveer 2007) identified seven factors that can contribute to a child being



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

quiet, which can also shed light on adult communication apprehension. These factors include:

- 1) Low intellectual skills
- 2) Deficiencies in speech skills
- 3) Voluntary social introversion
- 4) Social alienation
- 5) Communication anxiety
- 6) Low social self-esteem
- 7) Ethnic/cultural differences in communication norms.

These factors provide potential explanations for why individuals may exhibit communication apprehension, whether as children or adults. Understanding the underlying factors contributing to communication apprehension can help educators and researchers develop strategies to support individuals in overcoming their fears and improving their oral communication skills.

According to Horwitz et al. (1986, p. 127), communication apprehension refers to a type of shyness characterized by fear or anxiety about communicating with others. Shabani (2012, p. 2379) adds that communication apprehension is often observed in cases where learners have mature ideas and thoughts but lack mature communication skills. This apprehension arises when students do not feel comfortable communicating in the target language,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

particularly in speaking and listening skills, due to their limited language proficiency.

In the foreign language classroom, oral tasks require learners not only to learn the target language but also to perform and use it effectively. Oral communication encompasses both listening and speaking. Liu (2012, p. 120) highlights that many students experience heightened anxiety when they have to speak a foreign language in front of their classmates. They may lack opportunities to practice and communicate with their teachers and peers. For example, when a student engages in a conversation with the teacher in English, they may feel anxious and apprehensive about not fully understanding what the teacher is saying. Similarly, a student may lack confidence when they need to explain something to another student in English.

The fear and anxiety associated with communication apprehension can hinder students' oral language development and their ability to effectively engage in real communication. Recognizing and addressing this apprehension is crucial for creating a supportive learning environment where students can gain confidence and improve their oral communication skills

2) Test anxiety Mayer

Richard In (2008, p. 77), argues that students are aware that taking a test entails being graded, judged, and compared to their

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

classmates. This understanding can lead to test anxiety, where students fear the negative consequences of performing poorly and disappointing their teachers and parents. Test anxiety can manifest in various physical, mental, and emotional symptoms, which can vary from one child to another. Some children may outwardly display their anxiety, while others suffer silently.

Physical symptoms associated with test anxiety may include heart palpitations, shortness of breath, chest tightness or pain, stomachaches, nausea, vomiting, diarrhea, shaky limbs, trembling, headaches, and body aches. These physical manifestations can significantly impact students' ability to concentrate on the test material or remember what they have studied. The presence of such symptoms can create additional stress and hinder students' performance on the test.

It is important for educators and parents to recognize and address test anxiety in students. By providing a supportive and nurturing environment, implementing effective stress-reducing strategies, and promoting a balanced approach to assessments, students can better manage their anxiety and perform to the best of their abilities.

Horwitz, et al. (1986, p. 127) define test anxiety as a type of performance anxiety that arises from a fear of failure in an academic evaluation setting. Shabani (2012, p. 2379) explains that



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

test anxiety is the fear of performing poorly in tests and is an unpleasant experience held consciously or unconsciously by learners in various situations. Birjandi and Alemi (2010, p. 47) identify two main reasons for test anxiety:

- a) Lack of preparation: This includes behaviors such as cramming the night before the exam, poor time management, failure to organize study materials effectively, and inadequate study habits.
- b) Worrying about performance and consequences: This involves concerns about past performance on exams, comparisons with peers, and the negative consequences of failure.

Tsiplakides (2009, p. 39) adds that students who experience test anxiety tend to view the foreign language learning process, particularly oral production, as a test situation rather than an opportunity for communication and skill improvement. To address this, teachers should create a communicative atmosphere in the classroom rather than solely focusing on formal assessments. It is important for teachers to employ appropriate language teaching strategies, especially in the context of teaching English as a foreign language, to alleviate test anxiety and promote a positive learning environment.



3) Fear of negative evaluation

Lucas, Miraflores, and Go (2011, p. 102) define fear of negative evaluation as the apprehension about being evaluated negatively by others, which can lead to avoidance of evaluation situations and expectations of negative evaluations. Shabani (2012, p. 2382) identifies seven sources of fear of negative evaluation:

- a) Fear of leaving an unfavorable impression on others.
- b) Fear of being negatively judged by others.
- c) Fear of saying or doing the wrong things.
- d) Fear of negative thoughts held by others.
- e) Fear of others noticing their shortcomings.
- f) Fear of being criticized or finding faults with.
- g) Fear of disapproval by others.

Furthermore, individual differences in the English classroom can contribute to the presence of anxiety. Individual differences refer to psychological traits or chronic tendencies that contribute to a sense of consistency, internal causality, and personal distinctiveness (Carver & Scheier, 2000). In other words, individual differences are related to the competitiveness observed within the classroom. Students often compare their own abilities and perceptions with those of their classmates, which can lead to stress and anxiety if they perceive themselves to have lower capabilities compared to others.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Factors of Foreign Language Anxiety

According to Ernawati & Fatma (2012) there are two factors influence the students' anxiety that is the internal and external factors.

1) The External Factors

a) Lack of Preparation

Insufficient allocation of time for self-preparation is a common factor that can trigger speaking anxiety. Liu M (2007) suggests that many students experience anxiety when they are unprepared, and conversely, being prepared plays a significant role in reducing anxiety. Research indicates that inadequate preparation can contribute to students' anxiety levels. Some students have admitted to experiencing high levels of anxiety when they have not adequately prepared for tests or speaking exercises. One student attributed their excessive worry to studying less, highlighting the correlation between preparation and anxiety levels.

b) Lack of vocabulary

Khan (2005) emphasizes that many students studying English as a foreign language face difficulties when it comes to speaking words and phrases. While they may understand the intended meaning in their native language, they often find it challenging to use the appropriate vocabulary when switching to the target language, such as English. This struggle with

vocabulary usage can lead to anxiety and apprehension among students, particularly in formal or academic conversations. In a survey conducted by Liu M, learners expressed their belief that vocabulary presents a significant obstacle to their English language acquisition.

c) Classmates

Classmates play a significant role in language acquisition. However, interactions with classmates can sometimes lead to stressful situations that make learners feel uncomfortable or tense during conversations. It is natural to feel uneasy when other students are observing or judging you. According to Tsiprakides (2009:39), fear of negative peer evaluation is a common factor in language learning. Despite the importance of classmates in the educational journey, they can also be a source of anxiety for students.

d) Embarrassment

Embarrassment is indeed a significant factor that contributes to student anxiety in the process of learning a second or foreign language. According to Kessler (2010), learning to speak a new language involves the potential for experiencing embarrassment. As educators and learners, it is important to be mindful of situations or aspects of language learning that may lead to embarrassment. By creating a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



supportive and non-judgmental learning environment, we can help alleviate anxiety and encourage students to take risks and participate actively in language learning without the fear of embarrassment.

2) The Internal Factors

a) Lack of self Confidence

Cubukcu (2007:133) suggests that anxious students often struggle in their foreign language studies. In other words, students who feel confident and comfortable in language classes tend to experience less fear and anxiety. Therefore, it is crucial to consider the role of self-confidence as a key factor in successful language learning. When students have a positive sense of self-confidence, they are more likely to engage actively in the learning process and achieve better results. Building and nurturing self-confidence in language learners can contribute to a more positive and effective language learning experience.

b) Shyness

Shyness is an emotional state that many students often struggle with, especially when it comes to participating in oral communication activities in an English language classroom.

Gabhard (2000:2) emphasizes the importance of addressing this aspect in order to promote optimal classroom

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

performance among students. Building on existing literature, Baldwin (2011:13) observes that individuals who experience common phobias, similar to students, may exhibit shyness and experience cognitive blockage when speaking in public settings. It is not uncommon for individuals to omit or fail to provide explanations during spoken or written communication due to shyness. According to popular belief, the inability to showcase one's oral communication skills is significantly influenced by a sense of timidity. In other words, shyness has a significant impact on students' verbal communication abilities.

c) Motivation

Motivation is widely recognized as a critical factor that influences academic success among students, as supported by existing literature (Songsiri, 2007:24). Nunan (1999:234) emphasizes the importance of recognizing the impact of motivation on learning, as it can significantly affect students' willingness to engage in English communication. Motivation plays a crucial role in determining a learner's communicative abilities.

According to HerZua's (2008) perspective, as cited in Juhana's (2012) work (p. 103), motivation is an inherent drive within individuals. Regardless of the specific motivations that influence learners, their inclination towards learning is

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

strengthened. Numerous research studies have emphasized the importance of student motivation in improving learning outcomes. The findings suggest that students who demonstrate high levels of motivation to succeed exhibit greater perseverance in their educational endeavors, leading to more positive academic achievements compared to those with low levels of motivation.

d) Fear of Making Mistakes

Many students feel hesitant to participate in class discussions due to their fear of being ridiculed by their peers or others. As a result, they often refrain from expressing their opinions or thoughts openly. According to Liu M.'s research, students commonly experience anxiety when they anticipate making mistakes or receiving negative feedback. These fears are frequently manifested in the classroom setting.

Jones (2004) emphasizes that the classroom presents numerous challenges for students, with one of the most significant being the constant scrutiny from others who may attempt to correct or mock them. Moreover, in a formal classroom environment, errors made by students can lead to blame and potential disciplinary consequences. Therefore, students are expected to provide accurate and precise responses, even in simple mathematical equations such as

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

"1+1=2." Failing to acknowledge and declare the value "2" would be considered an incorrect response.

c. Students Strategy to Reducing Anxiety

Kondo and Ling (2004) write in academic journal about strategies for reducing language anxiety. In their journal, there are five strategies can used by students for reducing their anxiety to perform in front of class, namely: preparation, relaxation, positive thinking, peer seeking and resignation.

1) Preparation

The first strategy is preparation. In this strategy, students strive to take control of themselves by improving their learning and study strategies. This includes studying diligently and seeking comprehensive summaries of lecture notes. By employing these strategies, students are expected to enhance their subjective perception of mastering the subject matter, consequently reducing the anxiety associated with the language class. Researchers argue that preparation is an effective strategy because it allows individuals to mentally prepare themselves to face potential challenges or situations. It helps instill a sense of readiness and confidence.

2) Relaxation

The second strategy is relaxation. The goal of this strategy is to alleviate somatic anxiety symptoms. It involves intentionally



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

relaxing the body through various techniques, such as taking deep breaths and calming oneself down. The more one is able to relax, the more their anxiety diminishes. To practice relaxation in the classroom, one can sit comfortably and maintain good posture. Before or during class, they can take slow, deep breaths, holding each breath for four or five seconds before releasing it slowly. This exercise helps convert nervous energy into positive energy by promoting a calming release of breath (Tseng, 2012).

Additionally, the researcher also observed that including praying to God as a relaxation technique. For individuals who have religious beliefs and trust in a higher power, praying to their God is another way to relax their minds. Therefore, various methods can be employed for relaxation, such as taking deep breaths, attempting to calm down, drinking water, closing the eyes, praying, and more. It is important to note that different individuals may have different preferred methods of relaxation.

3) Positive Thinking

The third strategy is positive thinking. It involves consciously shifting one's thoughts from negative or worrisome aspects to positive and optimistic ones. This strategy aims to alleviate the cognitive processes that contribute to student anxiety, allowing them to cool down and feel more at ease. By focusing on positive cues and thoughts, students can redirect their attention

away from the stressful situation and experience relief. Examples of positive thinking strategies include imagining oneself performing exceptionally well, attempting to find enjoyment even in tense situations, and cultivating a mindset that acknowledges mistakes as a normal part of language learning.

Positive thinking involves recognizing that everyone makes mistakes when learning a language and that errors are an integral part of the learning process. It is important to embrace a positive perspective and realize that perfection is unattainable and not a prerequisite for success. By adopting a positive mindset, students can boost their confidence and reduce anxiety in language learning (Tseng, 2012).

4) Peer Seeking

The fourth strategy is peer seeking, which involves students actively seeking out peers who may also be struggling to understand the class material or manage their anxiety. This strategy is characterized by a willingness to connect with others who are experiencing similar difficulties. For anxious students, the knowledge that they are not alone in their struggles can provide emotional support and regulation through social comparison.

By engaging with peers who share similar challenges, students can create a sense of solidarity and find comfort in knowing that they are not the only ones facing difficulties. Sharing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

experiences, discussing concerns, and seeking advice from others who can relate to their situation can help alleviate anxiety and foster a supportive learning environment. Peer seeking allows students to build connections, gain perspective, and receive encouragement from their peers, which can contribute to emotional well-being and academic success.

5) Resignation

This is characterized by students to run from the problem and they do not want to belong to the activity because minimizing the impact of anxiety by refusing to face the problem. Some of the action in this strategies are giving up, sleeping in class. The Researcher argues that it is one of the extreme strategy. This may be because “accepting the reality” is one of many ways to reduce stress and tension. They do not want to try and re-try after failing because they are afraid of more stress. Resignation seems to be one possible strategy choose by the students. This strategy only offers a temporary quick solution. Later, those students have to face greater problems. They may not be able to acquire proper mastery of the second language and may also fail in examining.

B. Relevant Research

Reviewing some previous researches conducted by other researchers is intended to keep the originality of previous research. According to Syafi'i (2018), in relevant research, the researcher is required to observe some



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

previous research conducted by other researchers in which they are relevant to our research itself. Besides, we have to analyze what the point that is focused on informs the design, finding and conclusion of the previous research, as in the following .

Horwitz et al., (1986) investigated about foreign language classroom anxiety. This research conducted to examine the scope and severity of foreign language anxiety. The samples of this research were seventy-five university students (thirty-nine males and thirty-six females ranging in age from eighteen to twenty-seven) from four intact introductory Spanish classes. The FLCAS was administered to the students during their scheduled language class the third week of the semester. The findings of this research indicate that foreign language anxiety is experienced by many students in responding to at least some aspects of learn English. The majority of statements reflecting foreign language anxiety (nineteen out of thirty-three items) are supported by a third or more of the students surveyed, and seven statements are supported by more than half the students. The rest experienced severe reactions to foreign language learning, this result (considered based on the number of students stating the need for student language support groups) implies that anxious students are common in foreign languages class (at least in the beginning class at the university level).

Ravica Rayani (2016) by thesis entitled “Students” Anxiety In Speaking English (A Case Study In One Hotel And Tourism College In Bandung)”. This study investigated students’ anxiety in speaking English in



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

one Hotel and Tourism College in Bandung. This study examined types of anxiety, and source anxiety. This study was implementing characteristic of a case study. The data were obtained through observation of class interaction and interview. The data were analyzed descriptively and interpreted to answer the research question. The study revealed two findings related to research questions. First, two types of anxiety were evidenced, i.e. trait anxiety and state/situational anxiety. Second, the students' anxiety in English speaking class was derived from three main sources of anxiety, i.e. communication apprehension, test anxiety and fear of negative evaluation. Moreover, as the interview data revealed, lack of vocabularies and lack of preparation have also contributed to students' anxiety in speaking. These findings suggest that the teacher should be more aware of students' anxiety in order to arouse students' motivation to speak up confidently and fluently in an English speaking class. As such, teachers are urged to be fairly creative in devising better technique that could encourage the students to speak more.

Mitha & Amri (2018) conducted research about an analysis of students' speaking anxiety faced by the fourth semester students of english education study program of english department of universitas negeri padang. Based on the research analysis, it was found that the level of students' speaking anxiety is in the middle level with the percentage was 82%. It was significantly different with other levels which had 9% for low level and also 9% for high level. The types faced by the respondents were in the fear of speaking test (44%), communication apprehension (34%), and feedback by



peers and lecturer (22%). The dominant type of speaking anxiety was fear of speaking test. However, after having the depth interview about their speaking anxiety, the research showed that all types of speaking anxiety were interrelated.

Anastasia and Ira (2020) conducted research about Students' Speaking Anxiety on their Speaking Performance: A Study of EFL Learners—In the new era of industrial revolution 4.0, it demands that people should enhance their communication competence to interact globally. The ability to speak a foreign language is prominently influenced by one of the problems, namely speaking anxiety. This language production barrier affects various aspects of oral communication. This study aimed at finding out the impact of speaking anxiety on freshmen's speaking performance. There were seventy eight freshmen of the 2018/2019 batch involved as the participants of this study. The data were collected by using a Personal Report of Public Speaking Anxiety (PRPSA) questionnaire as well as students' speaking performance, which was evaluated by using a speaking rubric. Pearson Product Moment formula was used to analyze the correlation between the two variables. It was found out that speaking anxiety was correlated to the speaking performance. Fear and nervousness produced by speaking anxiety would affect oral language performance.

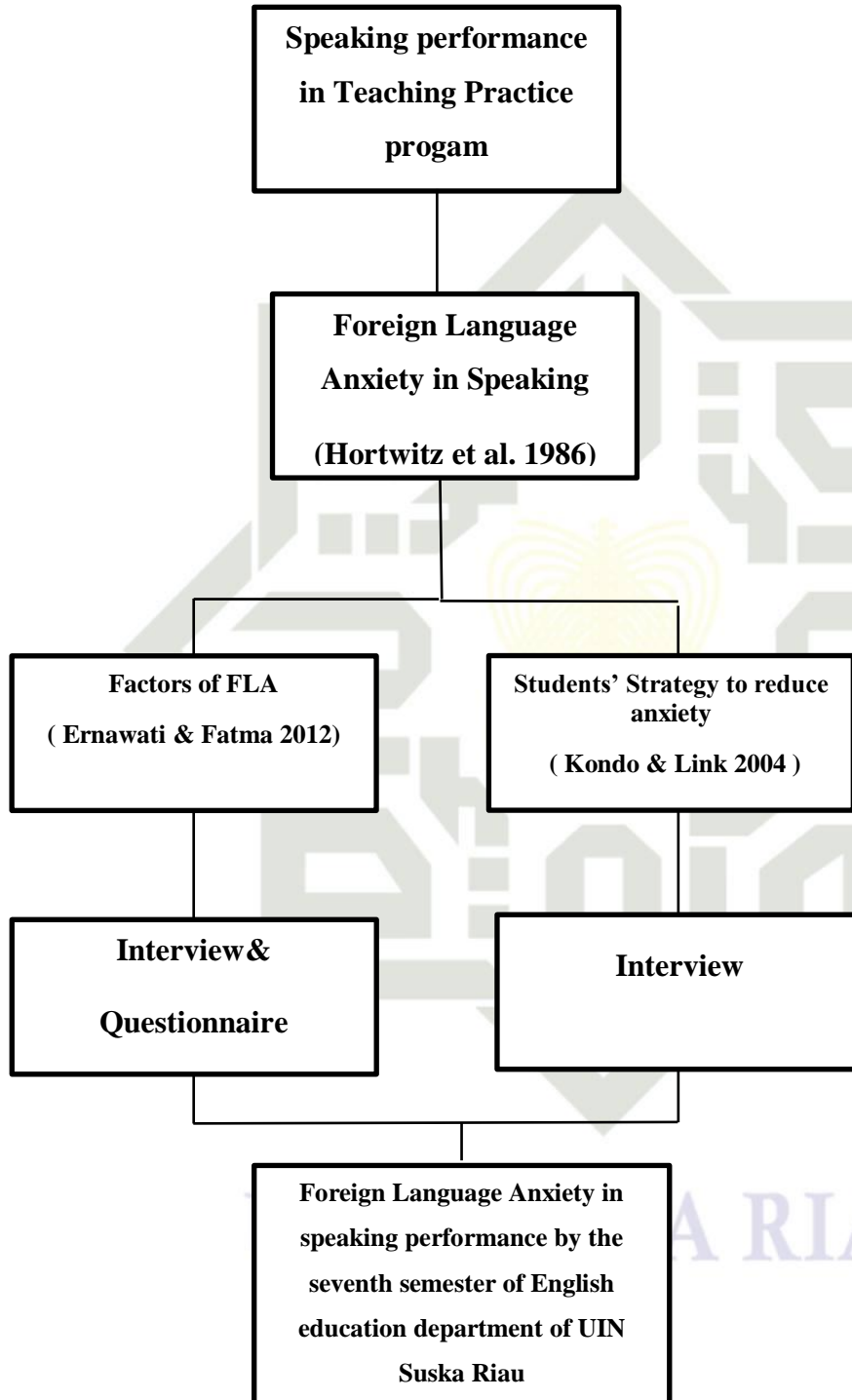
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

C. Conceptual Framework

Chart II.1 Conceptual framework



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Conceptual framework of this research is explained as follows.

Speaking is one of the skills that students acquire as language learners.

In this research, speaking performance refers to the ability of students in their seventh semester, who are pre-service teachers, to use English as the medium of instruction during the teaching practice program (PPL).

Speaking performance can be a challenging task for many students.

However, there are many problems occur during speaking performance. One of the problem is related to foreign language anxiety. Foreign language anxiety is the feeling of unease, worry, nervousness and apprehension experienced in learning or using a second or foreign language. Horwitz (2001) defines foreign language anxiety as a distinct complex of selfperceptions, beliefs, feelings, and behaviours related to classroom language learning arising from the uniqueness of the language learning process.

In this research the researcher focus on two problems as the research question :

1. What are the factors that cause the EFL students feel anxious in speaking English?
2. Do the students' have any strategies to reduce their anxiety in speaking? If yes, how do they cope with their anxiety?

As the result, some findings related to Foreign language anxiety in speaking performance by the seventh semester students of UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

In this study, the researcher used a qualitative research. In qualitative research, things are studied in their natural settings, where the researcher attempt to make sense or interpret phenomena being observed (Creswell 1997, in Sugiyono, 2017, p. 42).

Qualitative researchers are concerned with the perspective to explore the ideas and perceptions of the participants (Merriam, 1998, p. 4). The researcher tried to examine the experience from the participant's point of view in order to interpret his/her words. The researcher sought to collect some dense descriptions from the narrative data gathered from the participants, to interpret and portray their experiences, and to generate empathetic and experiential understanding.

B. Time and Location of the Research

This research was conducted in Mei 2023 at State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru.

C. Participants of the Research

To select the participants for the research, the researcher employed the purposive sampling technique. According to Marguerite (2006, p. 140) and others, the purposive sampling technique is a common procedure used in



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

qualitative research to identify key informants or individuals who possess specific knowledge about the topic under study. The specific type of purposive sampling chosen by the researcher depends on the purpose of the study. In this research, the subjects were selected based on the specific needs and objectives of the research.

Participants of the research were pre-service students in the seventh semester of the English department at UIN Suska. Among the four classes in the seventh semester, the researcher chose Class D because they exhibited signs of anxiety in speaking English, and the researcher had easier access to contact them as research participants. Class D consisted of twenty-three students, including three males and eighteen females, who were given a questionnaire. Additionally, the researcher selected seven students out of the twenty-three for further interviews.

D. Technique of Collecting Data

Data for the research were collected using a questionnaire and interviews. The questionnaire is a commonly used and valuable tool for collecting information. It provides structured data, often in numerical form, and can be administered without the presence of the researcher. Questionnaires are relatively straightforward to analyze (Wilson and McLean, 1994, as cited in Cohen et al., 2007).

The researcher utilized close-ended questionnaires administered through Google Forms as a communication medium to facilitate the data collection process. This approach made it convenient for the researcher to



gather information from the participants. By analyzing the collected data from the questionnaires, the researcher aimed to identify the factors that contribute to students feeling anxious in speaking. Additionally, open-ended interviews were conducted to obtain information about the strategies employed by students to reduce their anxiety in speaking.

1. Interview

An interview is a form of verbal communication used to gather information. It involves asking a series of questions orally and receiving verbal responses from one or more respondents. Interviews are conducted directly, usually face-to-face, with the aim of obtaining reliable and valid measures through verbal interactions. According to Bungin (2007, p.111), an in-depth interview is a research process where the interviewer and the informant engage in face-to-face questioning, either with or without the use of an interview guide, in order to obtain information for research purposes.

An interview is a conversational method used for gathering information. In a research interview, there is an interviewer who leads the conversation by asking questions, and an interviewee who responds to those questions. In this particular research, the researcher conducted interviews with seventh-semester students who were engaged in teaching practice, specifically focusing on speaking anxiety in the classroom, particularly in relation to the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

learning of speaking skills. The purpose of the interview was to complement the questionnaire data.

The interview was also aimed at addressing the research objectives, specifically the students factors in speaking anxiety and exploring the students' strategies for reducing their anxiety. An open-ended interview approach was utilized to collect data, allowing the students in Class D to freely express their thoughts and experiences. To ensure better understanding and avoid any miscommunication, the interviews were conducted in the Indonesian language, which was the students' native language.

2. Questionnaire

The second instrument used in this research is a questionnaire. A questionnaire is a data collection technique that involves providing a set of questions or written statements to participants. In this study, the questionnaire was utilized to assess students' foreign language anxiety. It consisted of several questions related to foreign language anxiety.

The questionnaire used in this research was adapted from the final version of the Public Speaking Class Anxiety Scale (PSCAS) developed by Yaikhong & Usaha in 2012. The PSCAS consists of 13 statements designed to identify the causes of anxiety in students when speaking English. The means of data collection

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

for this study included the administration of the questionnaire to the participants.

Table III.1
PSCAS questionnaire by Yaikhong & usaha (2012)

NO	INDOCATOR	FACTOR	ITEM	TOTAL
1.	Lack of self confidence	Internal	1	1
2.	Shyness	Internal	2,18,22,	2
3.	Motivation	Internal	14,18	2
4.	Fear of making mistakes	Internal	5	1
5.	Lack of vocabulary	External	24,25	2
6.	Friends/ classmates	External	8	1
7.	Embarrassment	External	13,17	3
8.	Lack of preparation	External	3	1
				13

The scale used in this study is the Likert scale. A Likert scale used to measure the attitudes, opinions, and perceptions of an individual or group of individuals toward a social phenomenon. Likert scale from very positive to very negative (sugiono, 2013). Response usage is strongly agree (SA), agree (A), neutral (N), disagree (D),and strongly disagree (SD).

Table III.2
The total score based on the response category: Likert Scale and Scoring

Items	Score	
	Positive	Negative
Strongly agree	5	1
Agree	4	2
Neutral	3	3
Disagree	2	4
Strong;y disagree	1	5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Score= $n_1 + n_2 + n_3 + \dots + n_{20}$ Where: n_1, n_2, n_3, etc , means score number 1, score number 2, scores number 3, and so on until score number 30.)

E. Technique of Data Analysis

The technique of data analysis in this research is Qualitative analysis.

Using this technique, the researcher collects, arranges and presents the data.

The qualitative method is a kind of research without using any calculation or statistic procedures. The scheme above is the techniques in analyzing data by :

1. Data Reduction

Data reduction means the process of selecting, focusing, simplifying, abstracting, identifying, and transforming the data appear in written-up transcripts interview and questionnaire result. In conducting research, the research gets much data. The research must select data that give valuable information in research. Thus, the research has to do a reduction to analyze the data First, the mass of the data to be organized and some how meaningfully reduced or reconfigured. According to Miles (1994 p. 10) , data reduction refers to process of selecting, focusing, abstracting and transforming the data.

This case, the researcher selected the data that contain of questionnaire and interview to the students. Then, this summary analyze to see the important information, group the data, and selected the data are need and arrange the data to the proper format, so it can give meaningful result and conclusion.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Data Display

Data display is the second phase in Miles model of qualitative data analysis. This phase provides an organized and composed assembly of information that permits for conclusion drawing. The researcher displayed the data that have been reduced in order to facilitate for data interpretation. It display in a table with the basic categories such as factors contribute to language anxiety.

3. Conclusion Drawing and Verification

Conclusion drawing involves stepping back to consider what analyzed data mean and to assess their implication for the research question. In this phase, the writer drew meaning from the data in a display. Miles (1994 p. 11) stated Verification is linked to conclusion drawing, entails revising the data as many times as a necessary to cross-check verifies these emergent conclusion. Verification refers to the process which is able to explain the answer of research questions and research objectives.

Furthermore, the data have to be check for their sturdiness and confirmability. The researcher checked the validation of the data using triangulation strategy. According to Miles (1994 p. 267) triangulating is a tratic for verifying or confirming findings by using multiple sources and modes of evidence. The researcher examine multiple sources such as interview responses and observational data as many times as necessary to obtain the valid findings of this study.



In this step, researcher can be concluded that three steps in reporting the result of a qualitative research. First, it is data reduction. It is to find out the key points of the research. Second, after got the key points of the research, it describes in the form narrative to be meaningful and more easy understood. The last is conclusion drawing. In this step, the researcher make a conclusion about the researcher after analyzing all of the data.

F. Triangulation

In this research, the researcher uses triangulation technique. According to Lincoln (2009 . p. 16) Triangulation may be defined as the use of two or more methods of data collection in the study of some aspect of human behavior. Thus, triangulation technique means the researcher used two or more techniques in collecting the data to get validity. The purpose of triangulation is to increase the credibility and validity of the findings.

From those types of triangulation, the researcher will use methodological triangulation to get validity of data. Besides, the researcher collects the data by using interview and questionnaire

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

This chapter consists of two parts. The first presents some conclusions based on the data analysis and findings of the previous chapter. The second part contains some suggestions based on the results and conclusions of this research.

A. Conclusion

This research investigated the factors causing students' anxiety in speaking English and Students' strategy to reduce their anxiety. Conclusion drawn based on the findings of the research.

Based on the effects of the analysis, there are two factors influencing students' anxiety in speaking English that was internal and external factors, in internal factor there have been four indicators which include lack of self-confidence, shyness, motivation, fear of making mistakes and with inside the external factor additionally there have been also four indicators influencing students' anxiety in speaking English which include lack of vocabulary, embarrassment, classmates, lack of preparation.

According to the data analyzed used a questionnaire followed Yaikhong & Usaha in 2012. Factor shyness becoming the highest score from all indicators with 186 score. Influencing students' anxiety in speaking English factor shyness that has the highest in of all indicators. It means that shyness is the strong indicator that affect students' anxiety in speaking English. The other fear of making mistakes is the weakest indicator that affect students' anxiety in speaking English. it means that fear of making mistakes become the much



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ness and the low indicator then all indicators that affected students' anxiety in speaking English.

The researcher also finds some strategies that were used by students in reducing anxiety in speaking English. Based on interview those are: preparation, positive thinking, peer of seeking, resignation and relaxation.

B. Suggestion

Based on the conclusions that have been put forward above, the following implication and a recommendation for further related research are really suggested by the researcher. Those suggestions are drawn as follow.

For Teachers should understand and know the characters of their students to find out the problems faced by their students so that teachers can help students to overcome student problems. Teachers also play an important role in facilitating learning, especially in English classes, by creating a positive atmosphere in the classroom, creating a positive atmosphere, reducing anxiety, and making students feel happy and anxiety free.

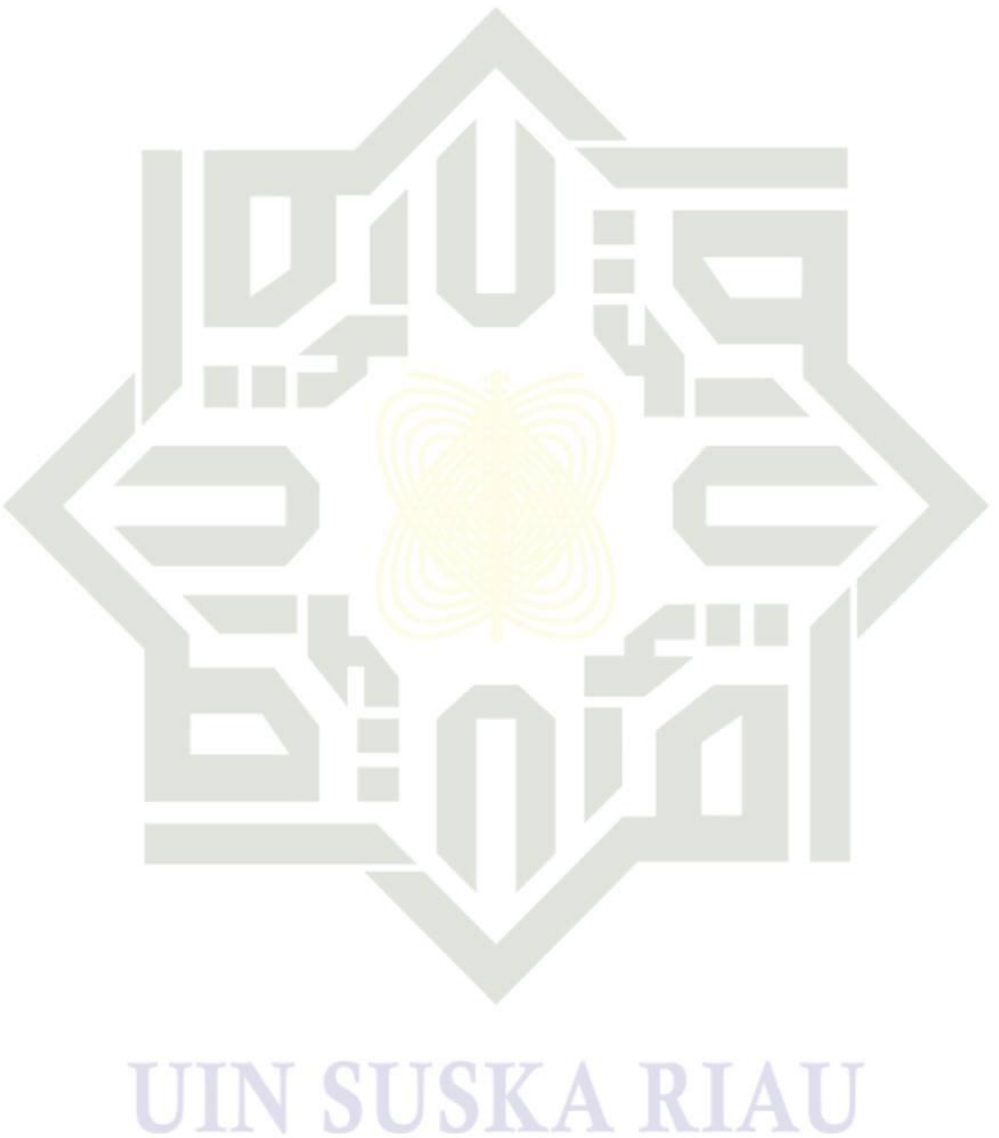
The second is for students, Students as the ones who suffer anxiety here should be able to analyze their own lack in speaking performance. By realized the problemsthey have, students can find the way to deal with it. They can ask for feedback from their teachers and friends about their speaking performance. The feedback is important to help students to analyze their own performance.

Finally, due to the study's limitations, additional research was required to investigate the students' anxiety in speaking English. Future similar studies

with a larger population or a different group of students will be useful to gain a better understanding of the issue of speaking anxiety.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BIBLIOGRAPHY

- Ananiputra, A. G. (2013). Teacher's strategies in teaching speaking to students at secondary level. *Journal of English and Education*, 1(2), 1-8.
- Arkunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Yogyakarta: Rineka Cipta
- Bandi, M. (2014). *The Impact of Extracurricular Activities on Students' Academic Oral Proficiency The Case of Third Year Undergraduate LMD Students of English at Ouargla University*, Thesis, Ouargla University, Applied Linguistics and English for Specific Purposes.
- Bandi, P., & Alemi, M., & M. (2010). The Impact of test anxiety on test performance among Iranian EFL learners. *BRAIN : Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience*, 1 (4), 44-58
- Brown, HD. 1991. *Breaking the Language Barrier*. Yarmouth: Intercultural Press
- Cameron, L. (2001). *Teaching languages to young learners*. Cambridge: Cambridge University Press. pp .40-41.
- Carver, C. S., & Scheier, M. F. (2000). *Perspectives on personality* (4th ed.). Boston: Allyn and Bacon.
- Christiansen, T. (2011). Fluency and pronunciation in the assessment of grammatical accuracy in spoken production. *Journal of Lingue Linguaggi*, 7(20), 2239-0367.
- Creswell, J.W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*, Fourth Edition. Boston: Pearson Education, Inc.
- Erawati, Fatma, A. (2012). *Pendekatan perilaku kognitif dalam pelatihan ketrampilan mengelola kecemasan berbicara di depan umum*. Jurnal Talenta
- Hammer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Longman
- Herwanto, R. (2013). *Factors That Cause Language Anxiety in the English Classroom Speaking Performance in SMP Negeri 4 Pakem Yogyakarta*. Thesis. Universitas Negeri Yogyakarta, Indonesia.
- Horwitz, Elaine K. 1986. *foreign Language Anxiety*. *The Modern Journal*, Vol 70. Oxford, Rebecca L. 1999. *Anxiety and the Language Learner*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Horwitz, E. K. (2010). Teaching : Foreign and second language anxiety Research Timeline, 43(02), 154–167. <https://doi.org/10.1017/S026144480999036X>
- Jones, Rhodry. 1989. Speaking and Listening. London: John Murray Publisher
- Khadidja, K. (2010). The effect of classroom interaction on developing the learner's speaking skill. Master Degree in Language Sciences (TEFL) Mentouri University-Constantine Faculty of Letters and Languages Department of Foreign Languages
- Kondo, D. S., & Ying-Ling, Y. (2004). Strategies for Coping with Language Anxiety: The Case of Students of English in Japan. *ELT Journal*, 58(3), 258-265. From: <https://booksc.org/book/40926885/74f219>. Retrieved on Juny 24th, 2021.
- Ladico, Marguerite G. 2006. *Methods in Educational Research: From Theory to Practice*. San Fransisco: Jasey-Bass.
- Larson, L., Dixon, & Townsend, D. (2013). How can teachers increase classroom use of academic vocabulary. *Journal of Voices from the Middle*, 20(4) 16-21.
- Liu, M. (2007). Anxiety In Oral English Classrooms : A Case Study In China. *Indonesian Journal of English Language Teaching*, 3(1), 119–137.
- Lucas, R. I., Miraflores, E., & Go, D. (2011). English Learning Anxiety Among Foreign Language Learner In The Philippines, 7(July), 94–119.
- Mahmoodzadeh, M. (2012). Investigating Foreign Language Speaking Anxiety within the EFL Learner's Interlanguage System: The Case of Iranian Learners. *Journal of Language Teaching and Research*, 3(3). doi:10.4304/jltr.3.3.466-476
- Melouah, A. (2013). Foreign Language Anxiety in EFL Speaking Classrooms: A Case Study of Firstyear LMD Students of English. Algeria: Saad Dahlab University of Blida. 4(1), 64-76.
- Miles, Matthew B and Hubberman, A Michael. 1994. *Qualitative Data Analysis*. London: SAGE Publication.
- Na, Z. (2007). A study of high school students: English learning anxiety. *Asian EFL J*, 9(3), 22-34.
- Nation, I.S.P., & Newton, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*, United Kingdom, Simultaneously published
- Neuman, M. I. E., & Ganap, N. L. (2018). Student Anxiety in Learning English as a Foreign Language (EFL). 6.



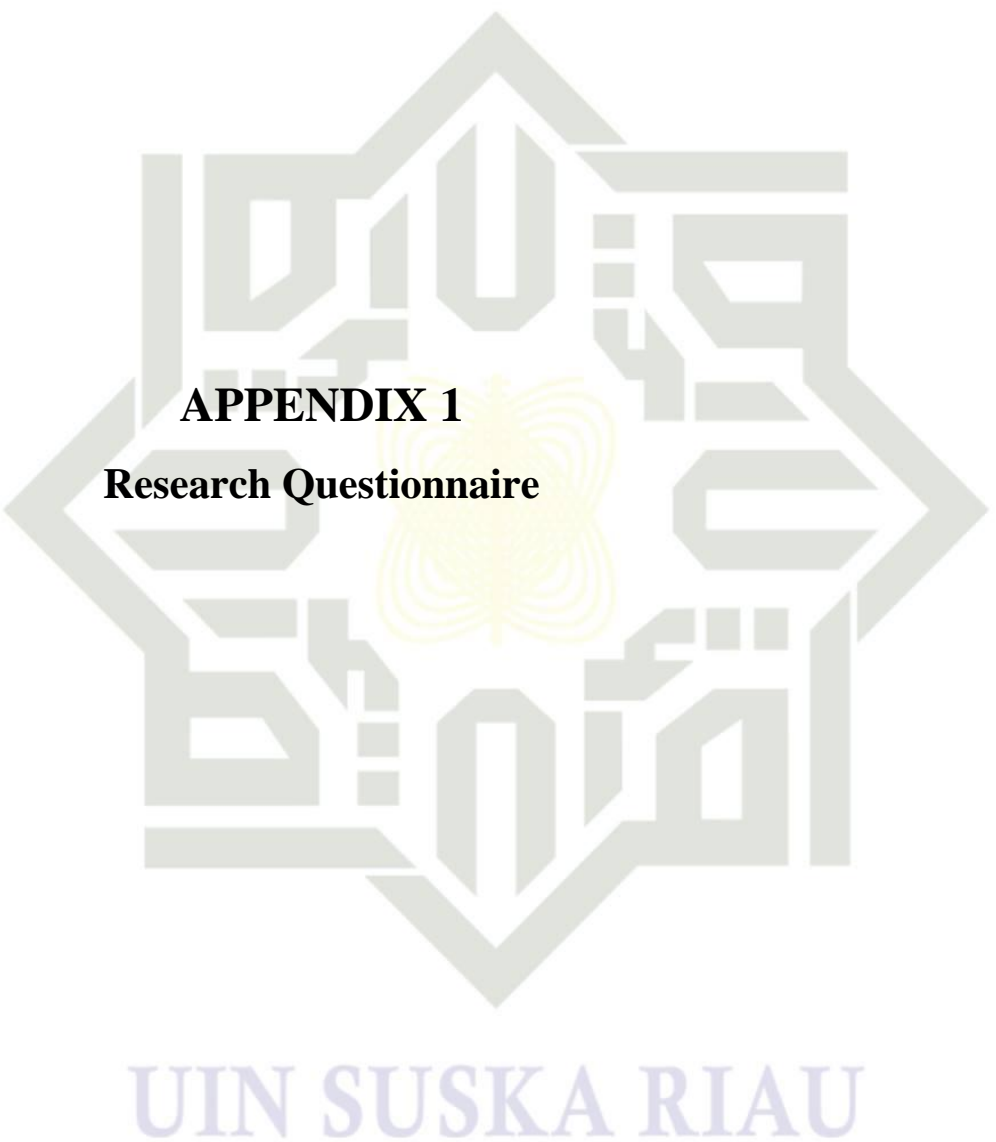
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Papamihiel, N.E. (2002). English as a second language students and English language anxiety: issues in the mainstream classroom. *Research in the teaching of English*, 36(3), 327-55.
- Richards, Jack C. and S. Rodgers, Theodore. 1991. *Approaches and Methodes in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press
- Rickheit, G., & Strohner, H. (2008). *Handbook of Communication Competence (Volume 1)*. Berlin, New York: Mouton de Gruyter.
- Thornbury Scoott. (2002). *How to Teach Speaking*, Pearson Education
- Tseng, S.F. (2012). The factors cause language anxiety for ESL/EFL Learners in learning speaking. *Lushene*,
- Wai, A. (2016). *An Investigation into the Relationship between Genders and Foreign Language Anxiety*. Thesis, Fu Jen Catholic University
- Yaikhong, Kriangkrai and Siriluck Usaha. (2012). "A Measure of EFL Public Speaking Class Anxiety: Scale Development and Preliminary Validation and Reliability". *Canadian Center of Science and Education* 5, no. 12 (2012).<http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1080110.pdf>
- Yusuf Syamsu. 2009. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Remaja Rosdakarya



APPENDIX 1

Research Questionnaire

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RESEARCH QUESTIONNAIRE

Assalammualaikum warahmatullahi wabarakatuh

I am Siti Nuri Muslimah (11910420316) from English Education Department of UIN SUSKA RIAU.

This questionnaire was created to complete the Project Research data regarding Students' foreign language anxiety in speaking performance. Response usage in this questionnaire is strongly agree (SA), agree (A), neutral (N), disagree (D), and strongly disagree (SD).

Therefore, I ask you to answer some of the questions below.

Hopefully the willingness and kindness of friends who have filled out this questionnaire will be rewarded by Allah SWT. Amiin!

Wassalammualaikum warahmatullahi wabarakatuh

IDENTITAS RESPONDEN

Nama Lengkap :

Alamat Email :

Jurusan :

KETENTUAN JAWABAN

1. Strongly Agree (Sangat setuju)
2. Agree (setuju)
3. Neutral (Neutral)
4. Disagree (Tidak Setuju)
5. Strongly Disagree (Sangat tidak setuju)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	QUESTIONNAIRE	SCORE				
		SD	D	N	A	SA
1.	I never feel quite sure of myself while I am speaking English. (Saya tidak pernah merasa cukup yakin pada diri saya sendiri ketika saya berbicara bahasa Inggris)					
2.	I trembled when I found out that I would be called to speak English in front of people. (Saya gemetar ketika mengetahui bahwa saya akan dipanggil untuk berbicara Bahasa Inggris)					
3.	I started to panic when I had to speak English without any preparation. (Saya mulai panic ketika saya harus berbicara Bahasa Inggris tanpa persiapan terlebih dahulu)					
4.	In speaking class, I can get very nervous. I forget the things I know. (Di kelas berbicara saya bisa jadi sangat gugup, saya lupa hal yang saya tahu)					
5.	In speaking class, I'm anxious to speak English because I don't really know a good and correct word order in sentence structure. Di kelas berbicara, saya cemas untuk berbicara bahasa Inggris karena saya tidak terlalu tahu urutan kata yang baik dan benar dalam susunan kalimat.					
6.	I feel very self-conscious while speaking English in front of other students. (Saya merasa sangat tidak percaya diri saat berbicara Bahasa Inggris di depan siswa lain)					
7.	I get nervous and confused when I am speaking English. (Saya gugup dan bingung ketika saya berbicara bahasa Inggris.)					
8.	I am afraid that other students will laugh at me while I am speaking English. (Saya khawatir siswa lain akan menertawakan saya saat saya berbicara bahasa Inggris)					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik HIN Suska Riau	I have no fear of speaking English.(Saya tidak takut berbahasa Inggris.)				
	I can feel my heart pounding when I am going to be called on. (Saya dapat merasakan hati saya berdebar ketika saya akan dipanggil)				
	I feel relaxed while speaking English. (Saya merasa santai saat berbicara bahasa Inggris)				
	I'm embarrassed to volunteer to go out first to speak English (saya malu untuk menjadi sukarelawan yang maju terlebih dahulu untuk berbicara bahasa Inggris)				
13.	I face the prospect of speaking English with confidence. (Saya menghadapi prospek berbicara bahasa Inggris dengan percaya diri)				
14.	I enjoy the experience of speaking English. (Saya menikmati pengalaman berbicara bahasa Inggris)				
15.	The more speaking tests that I have, the more confusing I get (Semakin banyak tes berbicara yang saya miliki, semakin membingungkan saya)				
	Certain parts of my body feel very tense and stiff while speaking English (Bagian-bagian tertentu dari tubuh saya terasa sangat tegang dan kaku saat berbicara bahasa Inggris)				
	I feel anxious while waiting to speak English. (Saya merasa cemas ketika menunggu untuk berbicara bahasa Inggris)				
	I want to speak less because I feel shy while speaking English. (Saya ingin berbicara lebih sedikit karena saya merasa malu ketika berbicara bahasa Inggris)				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20.	I don't like to use my voice and body gestures expressively when speaking English. (Saya tidak suka menggunakan suara dan gerakan tubuh saya secara ekspresif saat berbicara bahasa Inggris)					
21.	I have difficulty coordinating my movements while speaking English. (Saya mengalami kesulitan untuk mengkoordinasikan gerakan saya saat berbicara bahasa Inggris)					
22.	I find it hard to look the audience in my eyes whiles speaking English. (Saya merasa sulit untuk melihat penonton saat berbicara bahasa Inggris)					
22.	Even if Iam verywell-prepared I feel anxious about speaking English. (Bahkan jika saya sudah mempersiapkan diri dengan baik, saya merasa cemas untuk berbicara bahasa Inggris)					
23.	I do not have a lot of vocabulary. (Saya tidak memiliki banyak kosa kata.)					
24.	I am lazy to memorize new vocabulary and rarely use it. (Saya malas menghafal kosakata baru dan jarang menggunakannya)					

(Jhonson in Yaikhong & Usaha, 2012)

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

I am Siti Nuri Muslimah (11910420316) from English Education Department of UIN SUSKA RIAU.

This questionnaire was created to complete the Project Research data regarding Students' foreign language anxiety in speaking performance. Response usage in this questionnaire is strongly agree (SA), agree (A), neutral (N), disagree (D), and strongly disagree (SD). Therefore, I ask you to answer some of the questions below.

Hopefully the willingness and kindness of friends who have filled out this questionnaire will be rewarded by Allah SWT. Amiin!

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Nama lengkap *

Nur Zarit Sofia

Alamat email *

sofiazarit5@gmail.com

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



6/25/23 2:22 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

jurusan *

PBI

Asal Universitas *

UIN Suska Riau

QUESTION SHEET

Response

usage in this questionnaire is strongly agree (SA), agree (A), neutral (N), disagree (D), and strongly disagree (SD).

strongly agree = sangat setuju

agree = setuju

neutral = netral

disagree = tidak setuju

strongly disagree = sangat tidak setuju

1. I never feel quite sure of myself while I am speaking English. (Saya tidak pernah merasa cukup yakin pada diri saya sendiri ketika saya berbicara bahasa Inggris) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



6/25/23 2:22 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. I trembled when I found out that I would be called to speak English in front of people. (Saya gemetar ketika mengetahui bahwa saya akan dipanggil untuk berbicara Bahasa Inggris) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

3. I started to panic when I had to speak English without any preparation. (Saya mulai panic ketika saya harus berbicara Bahasa Inggris tanpa persiapan terlebih dahulu) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:22 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. In speaking class, I can get very nervous. I forget the things I know. *

(Di kelas berbicara saya bisa jadi sangat gugup, saya lupa hal yang saya tahu)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

5. In speaking class, I'm anxious to speak English because I don't really know a good and correct word order in sentence structure. *

Di kelas berbicara, saya cemas untuk berbicara bahasa Inggris karena saya tidak terlalu tahu urutan kata yang baik dan benar dalam susunan kalimat.

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:22 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. I feel very self-conscious while speaking English in front of other students. (Saya merasa sangat tidak percaya diri saat berbicara Bahasa Inggris di depan siswa lain) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

7. I get nervous and confused when I am speaking English. (Saya gugup dan bingung ketika saya berbicara bahasa Inggris.) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:22 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. I am afraid that other students will laugh at me while I am speaking English. *
(Saya khawatir siswa lain akan menertawakan saya saat saya berbicara bahasa Inggris)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

9. I have no fear of speaking English. *
(Saya tidak takut berbahasa Inggris.)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:22 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. I can feel my heart pounding when I am going to be called on. *

(Saya dapat merasakan hati saya berdebar ketika saya akan dipanggil)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

11. I feel relaxed while speaking English. *

(Saya merasa santai saat berbicara bahasa Inggris)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:22 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. I'm embarrassed to volunteer to go out first to speak english
(saya malu untuk menjadi sukarelawan yang maju terlebih dahulu untuk berbicara bahasa Inggris) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

13. I face the prospect of speaking English with confidence. (Saya menghadapi prospek berbicara bahasa Inggris dengan percaya diri) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:22 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. I enjoy the experience of speaking English. *
(Saya menikmati pengalaman berbicara bahasa Inggris)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

15. The more speaking tests that I have, the more confusing I get *
(Semakin banyak tes berbicara yang saya miliki, semakin membingungkan saya)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:22 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Certain parts of my body feel very tense and stiff while speaking English
(Bagian-bagian tertentu dari tubuh saya terasa sangat tegang dan kaku saat berbicara bahasa Inggris) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

17. I feel anxious while waiting to speak English.
(Saya merasa cemas ketika menunggu untuk berbicara bahasa Inggris) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:22 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18. I want to speak less because I feel shy while speaking English. *
(Saya ingin berbicara lebih sedikit karena saya merasa malu ketika berbicara bahasa Inggris)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

19. I don't like to use my voice and body gestures expressively when speaking English. *
(Saya tidak suka menggunakan suara dan gerakan tubuh saya secara ekspresif saat berbicara bahasa Inggris)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:22 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20. I have difficulty coordinating my movements while speaking English. *
(Saya mengalami kesulitan untuk mengkoordinasikan gerakan saya saat berbicara bahasa Inggris)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

21. I find it hard to look the audience in my eyes while speaking English. (Saya merasa sulit untuk melihat penonton saat berbicara bahasa Inggris) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:22 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22. Even if I am very well-prepared I feel anxious about speaking English. (Bahkan jika saya sudah mempersiapkan diri dengan baik, saya merasa cemas untuk berbicara bahasa Inggris) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

23. I do not have a lot of vocabulary. (Saya tidak memiliki banyak kosakata.) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

24. I am lazy to memorize new vocabulary and rarely use it. (Saya malas menghafal kosakata baru dan jarang menggunakannya) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:22 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google

Google Formulir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



6/25/23 2:27 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

I am Siti Nuri Muslimah (11910420316) from English Education Department of UIN SUSKA RIAU.

This questionnaire was created to complete the Project Research data regarding Students' foreign language anxiety in speaking performance. Response usage in this questionnaire is strongly agree (SA), agree (A), neutral (N), disagree (D), and strongly disagree (SD). Therefore, I ask you to answer some of the questions below.

Hopefully the willingness and kindness of friends who have filled out this questionnaire will be rewarded by Allah SWT. Amiin!

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Nama lengkap *

Dian pajarwati

Alamat email *

dianpajarwati24@gmail.com

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



6/25/23 2:27 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

jurusan *

Bahasa Inggris

Asal Universitas *

UIN Suska riau

QUESTION SHEET

Response

usage in this questionnaire is strongly agree (SA), agree (A), neutral (N), disagree (D), and strongly disagree (SD).

strongly agree = sangat setuju

agree = setuju

neutral = netral

disagree = tidak setuju

strongly disagree = sangat tidak setuju

1. I never feel quite sure of myself while I am speaking English. (Saya tidak pernah merasa cukup yakin pada diri saya sendiri ketika saya berbicara bahasa Inggris) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



6/25/23 2:27 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. I trembled when I found out that I would be called to speak English in front of people. (Saya gemetar ketika mengetahui bahwa saya akan dipanggil untuk berbicara Bahasa Inggris) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

3. I started to panic when I had to speak English without any preparation. (Saya mulai panic ketika saya harus berbicara Bahasa Inggris tanpa persiapan terlebih dahulu) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

4. In speaking class, I can get very nervous. I forget the things I know. (Di kelas berbicara saya bisa jadi sangat gugup, saya lupa hal yang saya tahu) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:27 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. In speaking class, I'm anxious to speak English because I don't really know a good and correct word order in sentence structure. *

Di kelas berbicara, saya cemas untuk berbicara bahasa Inggris karena saya tidak terlalu tahu urutan kata yang baik dan benar dalam susunan kalimat.

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

6. I feel very self-conscious while speaking English in front of other students. *

(Saya merasa sangat tidak percaya diri saat berbicara Bahasa Inggris di depan siswa lain)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:27 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. I get nervous and confused when I am speaking English. (Saya gugup dan bingung ketika saya berbicara bahasa Inggris.) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

8. I am afraid that other students will laugh at me while I am speaking English. (Saya khawatir siswa lain akan menertawakan saya saat saya berbicara bahasa Inggris) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

9. I have no fear of speaking English. *
(Saya tidak takut berbahasa Inggris.)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:27 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. I can feel my heart pounding when I am going to be called on. *

(Saya dapat merasakan hati saya berdebar ketika saya akan dipanggil)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

11. I feel relaxed while speaking English. *

(Saya merasa santai saat berbicara bahasa Inggris)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

12. I'm embarrassed to volunteer to go out first to speak English *

(saya malu untuk menjadi sukarelawan yang maju terlebih dahulu untuk berbicara bahasa Inggris)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:27 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. I face the prospect of speaking English with confidence. (Saya menghadapi prospek berbicara bahasa Inggris dengan percaya diri) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

14. I enjoy the experience of speaking English. *

(Saya menikmati pengalaman berbicara bahasa Inggris)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

15. The more speaking tests that I have, the more confusing I get *

(Semakin banyak tes berbicara yang saya miliki, semakin membingungkan saya)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:27 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Certain parts of my body feel very tense and stiff while speaking English *
(Bagian-bagian tertentu dari tubuh saya terasa sangat tegang dan kaku saat berbicara bahasa Inggris)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

17. I feel anxious while waiting to speak English. *
(Saya merasa cemas ketika menunggu untuk berbicara bahasa Inggris)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

18. I want to speak less because I feel shy while speaking English. *
(Saya ingin berbicara lebih sedikit karena saya merasa malu ketika berbicara bahasa Inggris)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:27 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19. I don't like to use my voice and body gestures expressively when speaking English. *
(Saya tidak suka menggunakan suara dan gerakan tubuh saya secara ekspresif saat berbicara bahasa Inggris)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

20. I have difficulty coordinating my movements while speaking English. *
(Saya mengalami kesulitan untuk mengkoordinasikan gerakan saya saat berbicara bahasa Inggris)

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:27 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21. I find it hard to look the audience in my eyes whiles speaking English. (Saya merasa sulit untuk melihat penonton saat berbicara bahasa Inggris) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

22. Even if lam verywell-prepared I feel anxious about speaking English. (Bahkan jika saya sudah mempersiapkan diri dengan baik, saya merasa cemas untuk berbicara bahasa Inggris) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

23. I do not have a lot of vocabulary. (Saya tidak memiliki banyak kosa kata.) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree



6/25/23 2:27 AM

THE QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE

24. I am lazy to memorize new vocabulary and rarely use it. (Saya malas menghafal kosakata baru dan jarang menggunakannya) *

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google

Google Formulir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APENDIX 2

Supervisor letters

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/9337/2023

Pekanbaru, 09 Juni 2023

Biasa

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada
 Yth. Dr. Riza Amelia, SS., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SITI NURI MUSLIMAH

NIM : 11910420316

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE : A CASE STUDY OF THE 7TH SEMESTER STUDENTS AT THE ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF UIN SUSKA RIAU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an, Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Siti Nur Muslimah

Nomor Induk Mahasiswa : 11910420316

Tanggal Ujian : Senin / 30 Januari 2023

Judul Proposal Ujian : Students' foreign language Anxiety in Speaking Performance : A case study of the 7th Semester Students At the English Education Department of UIN Suska Riau

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Drs. H. M. Syafii S, M.Pd	PENGUJI I		
Zelly Putriani, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 17 Februari 2023
 Peserta Ujian Proposal

Siti Nur Muslimah
 NIM. 11910420316

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diindungi Undang-Undang
 a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Penulisan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

Hak cipta Diindungi Undang-Undang

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Riza Amelia, SS., M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : NIP.198204152008012017
3. Nama Mahasiswa : Siti Nuri Muslimah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910420316
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	4 April 2023	Bimbingan Instrumen	<i>R. Amelia</i>	
2.	17 Mei 2023	Bimbingan Instrumen	<i>R. Amelia</i>	
3.	2 Juni 2023	Consulting the Data	<i>R. Amelia</i>	
4.	19 Juni 2023	Consulting Chapter IV	<i>R. Amelia</i>	
5.	17 Juni 2023	Revising chapter II, and III	<i>R. Amelia</i>	
6.	20 Juni 2023	Revising Thesis	<i>R. Amelia</i>	
7.	23 Juni 2023	Ad to attending final examination	<i>R. Amelia</i>	

Pekanbaru, Juni 2023
 Pembimbing,

Dr. Riza Amelia, SS., M.Pd
 NIP.198204152008012017

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



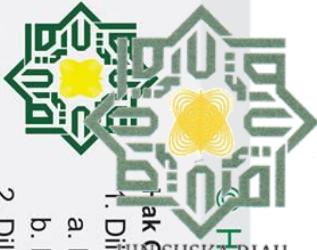
APPENDIX 3

Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.3/PP.00.9/6144/2023

Pekanbaru, 14 Maret 2023

Asas

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
 Yth. Kajur Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Suska Riau

Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

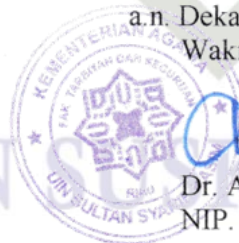
Nama : **Siti Nuri Muslimah**
 NIM : 11910420316
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
 Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



SURAT KETERANGAN

Pekanbaru, 15 Maret 2023

Bismillahirrahmanirrahim Bismillahi Warahmatullahi Wabarakatuh.


Bertanda tangan dibawah ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Siti Nuri Muslimah
 NIM : 11910420316
 Pendidikan : S1 Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul Penelitian : Students' Foreign Language Anxiety in Speaking Performance: A Case Study on the 7th Semester Students at the English Education Department of Uin Suska Riau

yang bersangkutan di atas di izinkan melakukan Riset di Jurusan Pendidikan Pendidikan Bahasa Inggris sesuai dengan judul penelitian tersebut.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan
 Pendidikan Bahasa Inggris


 Dr. Faurina Anastasia, M.Hum
 NIP. 198106112008012017

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 10 Mei 2023 M

UIN SUSKA RIAU
 Diilindungi Undang-Undang
 : U.04/F.II/PP.00.9/7793/2023
 : Bahasa
 : 1 (Satu) Proposal
 : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 G. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Siti Nuri Muslimah
NIM	: 11910420316
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Students' Foreign Language Anxiety In Speaking Performance : A Case Study Of The 7th Semester Students At The English Education Department Of Uin Suska Riau

Lokasi Penelitian : UIN Suska Riau

Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 Mei 2023 s.d 10 Agustus 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor

kuasa Dekan



Dr. Faris, M. Ed.

NIP. 19760504 200501 1 005

Tembusan :

Rektor UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Penelitian yang bertujuan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau penerjemahan suatu masalah.

b. Penelitian yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Diilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/56860
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Setelah Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un/046/I/PP.009/7793/2023 Tanggal 10 Mei 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : SITI NURI MUSLIMAH |
| 2. NIM / KTP | : 119104203160 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : STUDENTS FOREIGN LANGUAGE ANXIETY IN SPEAKING PERFORMANCE : A CASE STUDY OF THE 7TH SEMESTER STUDENTS AT THE ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF UIN SUSKA RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : UIN SUSKA RIAU |

Menurut ketentuan sebagai berikut:

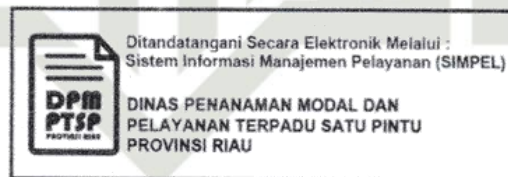
1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 5 Juni 2023



UIN SUSKA RIAU

Disampaikan kepada Yth :
 Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
 Rektor UIN Suska Riau di Pekanbaru
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
 Yang bersangkutan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No.155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052 ;
Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Nomor : B- 2114 /Un.04/WR.I/TL.00/06/2023
 ifat : Biasa
 amp : -
 al : Izin Riset

26 Juni 2023

th. 1 Dekan Fakultas _____
 2 Kepala PTIPD _____
 3 Kepala Bagian _____
 UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, menindaklanjuti surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor: 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISSET/56860 tanggal 5 Juni 2023 hal Mohon izin Riset Skripsi/Tesis, maka kami minta kepada Saudara agar dapat membantu Penelitian nama tersebut di bawah ini :

Nama : Siti Nuri Muslimah
NIM : 11910420316
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Untuk dapat melaksanakan Riset dan Pengambilan Data guna mendapatkan Data dan Informasi yang terkait dengan Judul Penelitian: "Students Foreign Language Anxiety In Speaking Performance A Case Study Of The 7th Semester Students At The English Education Department Of UIN Suska Riau" pada unit kerja saudara.

Demikian kami sampaikan atas kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Wassalam
 a.n. Rektor
 Wakil Rektor Bidang Akademik
 dan Pengembangan Lembaga


 Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag.
 NIP. 19700222 199703 2 001

Tembusan
 Rektori UIN Suska Riau (sebagai laporan)

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hakcipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



SURAT KETERANGAN

Pekanbaru, 26 Juni 2023

Bismillahirrahmanirrahim, Bismillahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan dibawah ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Keguruan dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Siti Nuri Muslimah
 NIM : 11910420316
 Pendidikan : S1 Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul penelitian : Student's Foreign Language Anxiety in Speaking Performance During Teaching Practice Program : A Case Study of the seventh Semester Students of the English Education Department of UIN Suska Riau

nama yang bersangkutan di atas sudah selesai melakukan Riset di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris sesuai dengan judul penelitian tersebut.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan
 Pendidikan Bahasa Inggris

Dr. Faurina Anastasia, M. Hum

NIP. 198106112008012017

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPEINDIX 4

Data of document and interview

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SCORE OF STUDENTS ANSWER “ INTERNAL FACTORS”

No	RESPONDENT	INTERNAL FACTORS						
		IN 1	IN 2		IN 3		IN 4	
		Item 1	Item 2	Item 18	Item 22	Item 13	Item 17	Item 5
1	Nur zarit Sofia	3	2	2	3	3	2	1
2	Rafinazly	4	4	4	4	4	4	3
3	Sela Sutrisna	2	2	2	3	3	2	2
4	Kiki Wahyuni	2	3	2	4	4	3	2
5	Rusliani Octavia Siagian	2	2	2	3	2	2	2
6	Dinda Sri Lestari	2	3	3	3	3	2	2
7	Suhendri Prayoga	4	4	3	4	4	4	4
8	Hikmatul Mardiah	2	3	3	3	3	3	1
9	Yuslia Safitri	1	2	3	3	4	2	1
10	Dian Pajarwati	2	2	2	3	2	2	2
11	Endang Golis L Tobing	2	2	2	3	3	2	2
12	Fitri Handayani Harahap	2	2	3	2	3	3	2
13	Nabilatul Husniah	2	2	3	3	3	3	2
14	Lydia Nurjannah	3	3	3	3	3	3	3
15	Murni Fadhillah	2	2	2	2	4	2	2
16	Tuti Handayani	3	2	2	4	3	2	2
17	Ayu Sartika	2	2	2	2	3	2	2
18	Mita Afrianti	3	3	3	3	3	2	2
19	Nur Rizka Fitri	3	2	4	5	5	2	2
20	Nurma Dianti Putri	2	2	2	5	5	2	2
21	Ayu Octavia Nita	4	2	2	4	4	2	2
22	Fitrani Dinda Fadhillah	2	2	2	3	1	1	1
23	Suryadi Amdhan Nur	5	1	2	2	2	1	1
Total		59	186		134		45	

NB :

IN1 : Lack of Self Confidence

IN2 : Shyness

IN3 : Motivation

IN4 : Fear of mMaking Mistakes

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SCORE OF STUDENTS ANSWER “ EXTERNAL FACTORS”

EXTERNAL FACTORS							
No	Responden	IN 1		IN 2		IN3	IN4
		Item 23	Item 24	Item 12	Item 16	Item 8	Item 3
1	Nur zarit Sofia	3	3	3	3	3	1
2	Rafinazly	3	5	4	5	5	5
3	Sela Sutrisna	3	4	3	3	3	2
4	Kiki Wahyuni	3	3	3	4	4	2
5	Rusliani Octavia Siagian	3	3	2	2	2	2
6	Dinda Sri Lestari	3	3	3	3	2	3
7	Suhendri Prayoga	3	3	4	4	4	4
8	Hikmatul Mardiah	2	3	3	2	2	2
9	Yuslia Safitri	2	2	3	2	2	3
10	Dian Pajarwati	3	3	3	3	2	2
11	Endang Golis L Tobing	3	4	2	2	2	4
12	Fitri Handayani Harahap	4	3	4	3	5	2
13	Nabilatul Husniah	3	3	3	3	3	2
14	Lydia Nurjannah	4	4	3	3	3	3
15	Murni Fadhilah	2	2	2	2	2	2
16	Tuti Handayani	4	5	4	3	4	3
17	Ayu Sartika	3	3	3	3	2	2
18	Mita Afrianti	4	4	3	3	4	3
19	Nur Rizka Fitri	5	4	3	3	5	5
20	Nurma Dianti Putri	4	2	2	4	4	1
21	Ayu Octavia Nita	2	4	3	2	4	4
22	Fitrani Dinda Fadhilah	2	2	1	1	2	2
23	Suryadi Amdhan Nur	2	2	2	2	2	2
Total		144		132		71	59

NB :

IN1 : Lack of Vocabulary

IN2 : Embarrassment

IN3 : Classmates

IN4 : Lack of Preparation

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Transkrip interview

Student 1 (SI)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interviewer	Text	Keyword	Category	Theme
Researcher	Assalamualaikum wr wb, perkenalkan nama saya Siti Nuri Muslimah dari kampus UIN SUSKA Riau. Disini saya mau menginterview dengan tujuan untuk penelitian skripsi dengan judul "Foreign Language Anxiety In Speaking Performance : A Case Study Of The Seventh Semester Students of The English Education Department Of Uin Suska Riau" Apakah kaka berkenan untuk saya wawancara?			
Student 1	Waalaiikumsalam,iaya saya berkenan			
Researcher	Sebelumnya apakah kaka mahasiswa bahasa inggris di uin suska riau? Dan apakah kaka sudah melakukan PPL ?			
Student 1	Iya saya mahasiswa jurusan pendidikan bahasa inggris di uin suska riau, dan saya sudah menyelesaikan ppl di SMA6 Pekanbaru			
Researcher	Baik, kalau begitu saya mulai saja interviwnya yah ka, apakah kaka senang ketika melakukan teaching practice (PPL) disekolah tersebut?			
Student 1	Iya lumayan senang, disana gurunya baik-baik, murid muridnya juga lucu lucu			
Researcher	Oke, lalu ketika kaka praktik mengajar disana apakah kaka menggunakan full bahasa inggris?			
Student 1	Tidak, saya biasanya campur campur antara			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bahasa inggris dan bahasa Indonesia			
Researcher	Oh, kenapa tidak full bahasa inggris aja ka?			
Student 1	Saya suka lupa ka, saya juga masih malu-malu didepan para murid terus saya juga sering takut salah	Takut salah (fear of making mistakes)		Factors in Speaking anxiety
researcher	Takut salah pengucapannya atau bahasa inggrisnya?			
Student 1	Hmmm lebih ke duanyasih , kadang saya lupa apa bahasa inggrisnya dan juga msih suka salah dengan pronunciation yang benar hehehe			
Researcher	Oh oke, berarti dalam ranah speaking nya yah kaka agak takut			
Student 1	Iyaa			
Researcher	Selain takut salah tadi, apa yang kaka rasakan ketika speaking performance didepan kelas?			
Student 1	Saya merasa agak cemas, gerogi, dan nervous ketika speaking performance	Gerogi, cemas, nervous		Speaking anxiety
Researcher	Ogitu, Kira kira kenaparuh kaka ko gerogi saat speaking performance ?			
Student 1	Iya karena salah satu alasannya adalah dari dalam diri saya sendiri kayak gak percaya diri gitu, terus vocab saya kan kurang banyak jadi kayak takut takut gitu	Gak percaya diri, vocabulary gak banyak	Lack of vocabulary	Factors in speaking anxiety
Researcher	Oke,apakah kaka termasuk jarang menambah vocabulary, sehingga menyebabkan kaka gerogi saat speaking?			
Student 1	Enggak juga ka, kadang saya suka hafal hafal kosa kata baru juga, cuman emang bawaanya kalo udah didepan suka lupa gitu tiba tiba hilang aja gitu apa yang ada di kepala.			
Researcher	Oh kayak ngeblank gitu			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	yah ka,			
Student 1	Iya ka			
Researcher	Oke, lalu apakah kecemasan yang anda rasakan tadi berpengaruh kepada kepenguasaan materi yang seharusnya anda jelaskan?			
Student 1	Iya, lumayan ngaruh ka, saya bisa gagal focus, trus saya jadi kurang optimal saat menyampaikan materi saya			
Researcher	Oke, berarti kaka mengalami kecemasan yakan ketika speaking didepan umum, lalu apakah anda ada berusaha mengatasi kecemasan anda?			
Student 1	Iya saya berusaha			
Researcher	Apa tuh usaha atau strategi anda			
Student 1	Kan saya ni orangnya agak cemas yah ka, suka overthinking juga, jadi saya tuh biasanya berusaha menenangkan diri saya dulu,		Relaxation	Strategy to reduce speaking anxiety
Researcher	Oh, gimana tuh cara kaka nenangin diri nya?			
Student 1	Saya biasanya mencoba tenang, tarik nafas dalam-dalam, terus berusaha focus aja untuk menyampaikan apa yang mau saya sampaikan		relaxation	Strategy to reduce speaking anxiety
Researcher	Oh gitu, lalu apakah cara kaka tadi berhasil mengurangi kecemasan kaka?			
Student 1	Iya lumayan ka, walau masih ada deg-degannya tapi setidaknya saya ada usaha menenangkan diri saya .			
Researcher	Oke, berrti adalah ya rasa nya berkurang walaupun masih suka cemas. Lalu ada gak cara lain kaka untuk			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mengurangi kecemasan kaka?			
Student 1	Hmmm saya yaudahla apa adanya aja, yang penting saya sudah melakukan yang terbaik saya berserah diri aja lagi hehehe,kalaupun saya membuat kesalahan ketika speaking yaudahla tetap tegar aja hehhehe, toh itu juga bias jadi pembelajaran saya kedepanya		resignation	Strategy to reduce Speaking anxiety
Researcher	Hehe bener ka gakpapa ka yang penting kita udah usaha yang terbaik yakan			
Student 1	Iyakak			
Researcher	Oke, mungkin cukup sekian interview kita hari ini, makasih ya udah mau luangkan waktunya dan juga udah sharing pengalamanya			
Student 1	Iya sama sama ka			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Student 2 (S2)

interviewer	Text	Keyword	Category	Theme
Researcher	Assalamualaikum wr wb, perkenalkan nama saya Siti Nuri Muslimah dari kampus UIN SUSKA Riau. Disini saya mau menginterview dengan tujuan untuk penelitian skripsi dengan judul "Foreign Language Anxiety In Speaking Performance : A Case Study Of The Seventh Semester Students of The English Education Department Of Uin Suska Riau" Apakah kaka berkenan untuk saya wawancara?			
Student 2	Waalaiikumsalam, iya saya berkenan			
Researcher	Sebelumnya apakah kaka mahasiswa bahasa inggris di uin suska riau? Dan apakah kaka sudah melakukan PPL ?			
Student 2	Iya saya mahasiswa jurusan pendidikan bahasa inggris di uin suska riau, dan saya sudah menyelesaikan ppl di SMA Plus di delima			
Researcher	Baik, kalau begitu saya mulai saja interviwnya yah ka, apakah kaka senang ketika melakukan teaching practice (PPL) disekolah tersebut?			
Student 2	Iya kalau saya ada senangnya ada sedihnya,			
Researcher	Oke, lalu ketika kaka praktik mengajar disana apakah kaka menggunakan full bahasa inggris?			
Student 2	Tidak, saya biasanya campur campur antara bahasa inggris dan bahasa Indonesia			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Researcher	Oh, kenapa tidak full bahasa inggris aja ka?			
Student	Saya takut mereka ga faham kalau full bahasa inggris, lagian saya juga belum terlalu pro kalau full bahasa inggris hehehe			
researcher	Okee, lalu gimana proses kaka selama mengajar disana ? ada kendala gak?			
Student 2	Selama proses saya praktik mengajar disana sih baik baik aja, anak-anaknya kooperatif juga, cuman saya kadang masih suka gak pd aja sama bahasa inggris saya.	Tidak percaya diri	Lack of self confidence	Factors in Speaking Anxiety
Researcher	Tidak percaya diri kenapa ka?			
Student 2	Gatau kayak ngeras masih kurang banyak banget kemampuan bahasa inggris saya, terus ketiaka ngomong pun masih takut takut.	Takut salah Tekanan batin		Speaking anxiety
Researcher	Takut gimana ka?			
Student 2	Takut salah terus diketawain murid pula.	Takut membuat salah	Fear of making mistakes	Factors in speaking anxiety Speaking anxiety
Researcher	Ogitu, jadi ketika speaking kayak masih takut-takut yah, Selain takut salah tadi, apa yang kaka rasakan ketika speaking performance didepan kelas?			
Student 2	Kalau aku pribadi sih, selain takut, gerogi ,suka keringat dingin, apalagi perdana kita ngajar didepan anak-anak tu apalagi pas di lihat sama guru pamong makin gemeter	Takut, gerogi, gemeatr, keringat dingin.		Speaking anxiety
Researcher	Oke, bearti yang saya tangkap kaka ada			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kecemasan yah ketika speaking performance?			
	Iya ka benar			
Researcher	Lalu, apakah kecemasan, yang sudah kaka jelaskan tadi yang anda rasakan, berpengaruh terhadap materi yang akan anda sampaikan didepan kelas			
Student 2	Hmmm Lumayan ngaruh ka, kadang kita udah matang nih persiapan mau ngajar tapi kalau cemas jadi agak ngeblank.			
Researcher	Oke , nah misalnya nih saat anda mengajar, anda melakukan kesalahan, apasih yang anda rasakan			
Student 2	H,, yaudahla saya biarin aja, kekmana lagi dah salah, ya saya ulang lagi atau perbaiki semampu saya			
Researcher	Oke, berarti kaka mengalami kecemasan yakan ketika speaking didepan umum, lalu apakah anda ada berusaha mengatasi kecemasan anda?			
Student 2	Iya ada ka			
Researcher	Apa tuh usaha atau strategi anda			
Student 2	Kalau saya sih orangnya kalau ada beban apa-apa pasti cerita sama teman , biasanya saya cerita saling sharing sama teman saya yang jurusan bahasa inggris juga kayak berbagi beban lah,gitu	Preparation	preparation	Strategy to reduce Speaking anxiety
Researcher	Oh kayak curhat gitu yahka?			
Student 2	Iya t ka			
Researcher	Lalu selain curhat biasanya ngapai aja ka sama teman sejurusan kaka yang kaka anggap			



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dekat banget?			
	Sering saling bantu saling nasehatin ngajarin misalnya kamu kalau ngajarnya haarus lebih pd, perbanyak lagi vocab mu ,trus buat materi yang menarik. Tu kadang kami juga saling practice speaking sama-sama ka, biar semakin meningkatlah kemampuan kami ni		Peer seeking	Strategy to reduce Speaking anxiety
Researcher	Ohiya bagus tu ka , saling latihan kan biar sama-sama makin lancar. lalu apakah cara kaka tadi berhasil mengurangi kecemasan kaka?			
Student 2	Iya berhasil ka, rasanya kayak berkuranglah beban hidup ni, demang hidup ni kita perlu kawan buat sekedar sharing aja dah ngebantu banget biar kita ga putus asa terus.			
Researcher	Oke, berrti adalah ya rasa nya berkurang . Lalu ada gak cara lain kaka untuk mengurangi kecemasan kaka?			
Student 2	Apayah... oh ya paling saya prepare diri saya aja sih ka, kaya sebelum ngajar tu persiapkan materi, PPT yang cantik biar menarik kan, terus banyak= baca materi biar lebih faham diluar kepala, oh ya ga lupa yang paling penting tuh berdoa dulu biar segala urusan saya lancar.	Mempersiapkan diri	Preparation	Students srstrategy to reduce their Speaking anxiety
Researcher	Oke, mungkin cukup sekian interview kita hari ini, makasih ya udah mau luangkan waktunya dan juga udah sharing pengalamanya			
Student 2	Iya sama sama ka			



Student 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interviewer	Text	Keyword	Category	Theme
Researcher	Assalamualaikum wr wb, perkenalkan nama saya Siti Nuri Muslimah dari kampus UIN SUSKA Riau. Disini saya mau menginterview dengan tujuan untuk penelitian skripsi dengan judul “Foreign Language Anxiety In Speaking Performance : A Case Study Of The Seventh Semester Students of The English Education Department Of Uin Suska Riau” Apakah kaka berkenan untuk saya wawancara?			
Student 3	Walaikumsalam, iya saya berkenan			
Researcher	Sebelumnya apakah kaka mahasiswa bahasa inggris di uin suska riau? Dan apakah kaka sudah melakukan PPL ?			
Student 3	Iya saya mahasiswa jurusan pendidikan bahasa inggris di uin suska riau, dan saya sudah menyelesaikan ppl di SMA Olahraga di Rumbai.			
Researcher	Baik, kalau begitu saya mulai saja interviwnya yah ka, apakah kaka senang ketika melakukan teaching practice (PPL) disekolah tersebut?			
Student 3	Iya senang, karena dapat pengalaman baru, teman baru cuman emang lokasinya aja jauh banget di rumbai. jauh dari kost saya			
Researcher	Oke, lalu ketika kaka praktik mengajar disana apakah kaka			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menggunakan full bahasa inggris?			
Student 3	Tidak, saya biasanya campur campur antara bahasa inggris dan bahasa Indonesia			
Researcher	Oh, kenapa tidak full bahasa inggris aja ka?			
Student 3	Seharusnya sih iya, cuman saya kadang campur campur juga, ga sengaja hehehe			
Researcher	oh gitu, kira-kira kenapa kaka ga speaking full English?			
student 3	Saya tu suka gatau kadang lupa apa bahasa Inggrisnya, jadi kek kacau gitu, jadi saya perlu persiapan kalau mau full bahasa Inggris ngajarnya baru saya percaya diri speaking full English didepan murid-murid saya	Lack of preparation		Factors in speaking anxiety
researcher	Oh berarti kalau kaka kurang persiapan kaka gap d yah? Atau agak cemas g aka?			
	Iya ga percaya diri terus cemas juga kan takut salah ngomong apayah bahasa inggrisnya nanti saya salah ucap kan bahaya juga			
researcher	Okee, lalu gimana proses kaka selama mengajar disana ? ada kendala gak?			
Student 3	Selama proses saya praktik mengajar disana sih baik baik aja, cuman karena pengalaman baru suka was was aja	Was-was		Speaking anxiety
Researcher	Was was kenapa ka?			
Student 3	Iyaa pasti disana isinya murid murid yang lebih mengutamakan olahraga, jadi saya tu kadang harus putar otak biar mereka	Takut salah Tekanan batin		Speaking anxiety



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mau dan semangat belajar , apalagi belajar bahasa asing kayak bahasa Inggrisni kan.			
Researcher	Ogitu, Selain takut perasaan was was tadi, apa yang kaka rasakan ketika speaking performance didepan kelas?			
Student 3	Kalau aku pribadi sih, selain was was tadi, kayak udah kenak mental duluan ka, lihat mereka ni kadang ga terlalu memperhatikan aku ketika aku ngajar kan, biking ga semangat jadinya..	Less of motivation		Factors in Speaking anxiety
Researcher	Ga semangat kaka kayak gimana gitu ka?			
Student 3	Iya kayak jadi kehilangan motivasi aku lihatperangai murid-murid aku yang adalah nakal beberapa, walau ga semua, jadinya tu ganggu kinerja aku juga ga optimal ketika speaking didepan murid-murid nih bawaanya dah kesel duluan			
Researcher	Lalu, apakah kecemasan, terus ga semangat yang anda rasakan, berpengaruh terhadap materi yang akan anda sampaikan didepan kelas			
Student 3	Oh kalau utuk materi sih enggak sih keknya, mungkin kalau mendadak baru saya buyar gitu.			
Researcher	Oke , nah misalnya nih saat anda mengajar, anda melakukan kesalahan, apasih yang anda rasakan			
Student 3	Lebih ke malu sih, waduh bisa-bisanya mahasiswa jurusan pendidikan bahasa inggris salah	malu		Factors in Speaking anxiety



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bahasa inggrisnya atau kayak eh kok gatau sih wkwkwk			
Researcher	Oke, setelah beberapa pertanyaan yang saya ajukan kaka ada kecemasan ya ketika speaking performance			
Student 3	Iya, ada ka			
Researcher	Oke, berarti kaka mengalami kecemasan yakan ketika speaking didepan umum, lalu apakah anda ada berusaha mengatasi kecemasan anda?			
Student 3	Iya saya berusaha			
Researcher	Apa tuh usaha atau strategi anda			
Student 3	Kalau saya yah ka ,malamnya saya tu belajar materi yang akan sampaika besok, terus dibaca-baca, di fahami, saya siapkan juga soal-soal atau latihan, terus ga lupa juga saya berdoa kepada Allah SWT semoga diberi kelancaran kegiatan mengajar saya besok.	Preparation	preparation	Students strategy to redce their anxiety
Researcher	Ohiyaya, berarti kaka kayak disiapkan sematang mungkin yah ka			
Student 3	Iya benar banget ka			
Researcher	lalu apakah cara kaka tadi berhasil mengurangi kecemasan kaka?			
Student 3	Iya berhasil ka,ya walau ga seratus persen berkurang si			
Researcher	Oke, berrti adalah ya rasa nya berkurang walaupun masih suka cemas. Lalu ada gak cara lain kaka untuk mengurangi kecemasan kaka?			
Student 3	Hmmm saya ya seperti yang saya bilang tadi		Positive thinking	Students strategy to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	walaupun kadang ada murid nakal yang ngedistrak saya, saya berusaha gitu positive thingking, jaga mood saya stabil juga, soalnya penting tu kan kalau kitanya aja udah badmood udah bahaya tu ka, saya ga focus lagi jadinya, kadang saya juga suka baper nangis sendiri, nah hal itu yang saya hindarin banget.			redce their anxiety
Researcher	Iya benar ka, kadang fikirian kita aja yang kemana mana yah, dan kita harus jaga mood banegt yah biar semuanya terkendali			
Student 3	Iyakak, bener banget.			
Researcher	Oke, mungkin cukup sekian interview kita hari ini, makasih ya udah mau luangkan waktunya dan juga udah sharing pengalamanya			
Student 3	Iya sama sama ka			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Student 5

interviewer	Text	Keyword	Category	Theme
Researcher	Assalamualaikum wr wb, perkenalkan nama saya Siti Nuri Muslimah dari kampus UIN SUSKA Riau. Disini saya mau menginterview dengan tujuan untuk penelitian skripsi dengan judul "Foreign Language Anxiety In Speaking Performance : A Case Study Of The Seventh Semester Students of The English Education Department Of Uin Suska Riau" Apakah kaka berkenan untuk saya wawancara?			
Student 5	Walaikumsalam, iya saya berkenan			
Researcher	Sebelumnya apakah kaka mahasiswa bahasa inggris di uin suska riau? Dan apakah kaka sudah melakukan PPL ?			
Student 5	Iya saya mahasiswa jurusan pendidikan bahasa inggris di uin suska riau, dan saya sudah menyelesaikan ppl di SMA As-sofa pekanbaru			
Researcher	Baik, kalau begitu saya mulai saja interviwnya yah ka, apakah kaka senang ketika melakukan teaching practice (PPL) disekolah tersebut?			
Student 5	Iya senang, disana gurunya baik-baik, murid muridnya juga menerima dengan baik, dan juga lokasinya tidak terlalu jauh dari kost saya			
Researcher	Oke, lalu ketika kaka praktik mengajar disana apakah kaka			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menggunakan full bahasa inggris?			
Student 5	Tidak, saya biasanya campur campur antara bahasa inggris dan bahasa Indonesia			
Researcher	Oh, kenapa tidak full bahasa inggris aja ka?			
Student 5	Seharusnya sih iya, cuman saya kadang campur campur juga, ga sengaja hehehe			
researcher	Okee, lalu gimana proses kaka selama mengajar disana ? ada kendala gak?			
Student 5	Selama proses saya praktik mengajar disana sih baik baik aja, cuman karena disana sekolahnya termasuk salah satu sekolah favorit di pekanbaru , jadi saya agak was was aja	Was-was		Speaking anxiety
Researcher	Was was kenapa ka?			
Student 5	Iyaa pasti disana isinya murid murid pintar semua jadi saya agak deg degan ketika ngajar, apalagi kalau speaking kitani kan takut malah jadi dikoreksi muridnya, jadi kek tekanan batin duluan	Takut salah Tekanan batin		Factors in Speaking anxiety
Researcher	Oh berarti kaka masih belum leluasa yah ketika speaking, jadi kayak takut salah gitu ya			
Student 5	iyaa			
Researcher	Ogitu, Selain takut salah tadi, apa yang kaka rasakan ketika speaking performance didepan kelas?			
Student 5	Kalau aku pribadi sih, selain takut gerogi juga, apalagi perdana kita ngajar didepan anak-anak tu kayak jadi overthingking banget .	Gak percaya diri, overthingking		Factors in Speaking anxiety



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

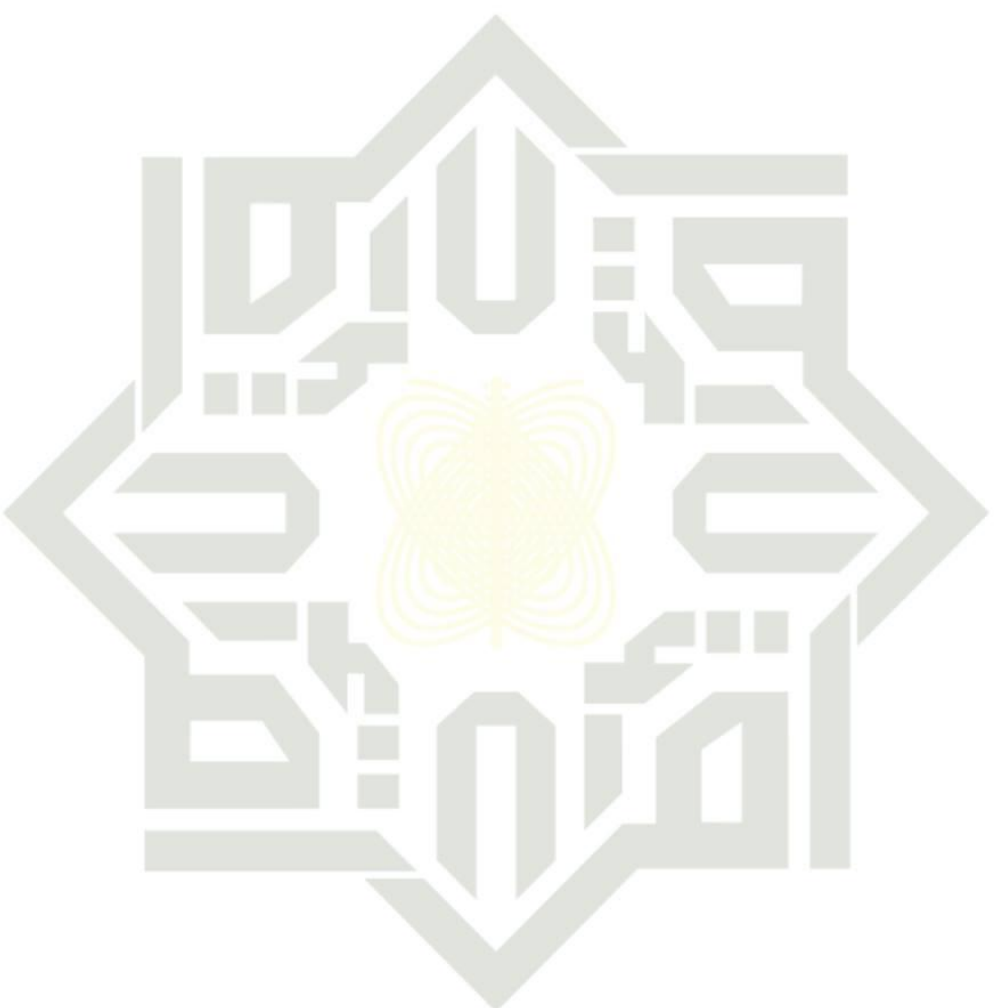
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Researcher	Lalu, apakah kecemasan, terus grogi yang anda rasakan, berpengaruh terhadap materi yang akan anda sampaikan didepan kelas			
Student 5	Oh kalau utuk materi sih enggak sih keknya, mungkin kalau mendadak baru saya buyar gitu.			
Researcher	Oke , nah misalnya nih saat anda mengajar, anda melakukan kesalahan, apasih yang anda rasakan			
Student 5	Lebih ke malu sih, takut malah diajarin muridnya hahaha, tapi kalau muridnya diam aja yaudah gas aja lupain aja yg tadi, saya perbaiki selanjutnya.. tapi kadang tu kita sadar ga sadar kalau buat salah, kalau salah kadang ada nanyak gimana tadi miss, baru saya sadar oh iyaya salah tdi yang saya jelaskan makanya mereka bingung	embarrasment		Speaking anxiety
Researcher	Oke, setelah beberapa pertanyaan yang saya ajukan kaka ada kecemasan ya ketika speaking performance			
Student 5	Iya, ada ka			
Researcher	Oke, berarti kaka mengalami kecemasan yakan ketika speaking didepan umum, lalu apakah anda ada berusaha mengatasi kecemasan anda?			
Student 5	Iya saya berusaha			
Researcher	Apa tuh usaha atau strategi anda			
Student 5	Kalau saya yah ka , karena sekolahnya tu favoritkan, jadi saya sebelum ngajar tu biasanya buat persiapan kaya materi, LKPD, terus	Preparatio	preparation	Students strategy to redce their anxiety

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	PPT.terus buat saya sendiri saya banyak banyak latihan dirumah speakingnya biar gak kaku ketika speaking dikelas. Ibaratnya saya harus benar benar bawa bekal banyak sebelum berperang			
Researcher	Ohiyaya, bagus tu ka, semakin matang persiapan semakin yakin kaka jadinya sama diri sendiri yakan?			
Student 5	Iya benar banget ka			
Researcher	lalu apakah cara kaka tadi berhasil mengurangi kecemasan kaka?			
Student 5	Iya berhasil ka,ya walau ga seratus persen berkurang si			
Researcher	Oke, berrti adalah ya rasa nya berkurang walaupun masih suka cemas. Lalu ada gak cara lain kaka untuk mengurangi kecemasan kaka?			
Student 5	Hmmm saya yaudahla apa adanya aja, mencoba positive thinking , kayak sebenarnya ketakutan tu cuman ada didiri kita aja , aslinya gakpapa tu do kita aja yang terlalu cemas, toh kalau kita berbuat kesalahan itu juga bias jadi pembelajaran saya kedepanya.	Positive thinking	Students strategy to redce their anxiety	
Researcher	Iya benar ka, kadang fikirian kita aja yang kemana mana yah			
Student 5	Iyakak, aslinyamah gakpapa itu kitanya aja yang emang manusia suka overthinking			
Researcher	Oke, mungkin cukup sekian interview kita hari ini, makasih ya udah mau luangkan waktunya dan			



UIN SUSKA RIAU

	juga udah sharing pengalamanya			
Student 5	Iya sama sama ka			

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Student 7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interviewer	Text	Keyword	Category	Theme
Researcher	Assalamualaikum wr wb, perkenalkan nama saya Siti Nuri Muslimah dari kampus UIN SUSKA Riau. Disini saya mau menginterview dengan tujuan untuk penelitian skripsi dengan judul "Foreign Language Anxiety In Speaking Performance : A Case Study Of The Seventh Semester Students of The English Education Department Of Uin Suska Riau" Apakah kaka berkenan untuk saya wawancara?			
Student 7	Walaikumsalam, iya saya berkenan			
Researcher	Sebelumnya apakah kaka mahasiswa bahasa inggris di uin suska riau? Dan apakah kaka sudah melakukan PPL ?			
Student 7	Iya saya mahasiswa jurusan pendidikan bahasa inggris di uin suska riau, dan saya sudah menyelesaikan ppl di SMA 9 Pekanbaru			
Researcher	Baik, kalau begitu saya mulai saja interviwnya yah ka, apakah kaka senang ketika melakukan teaching practice (PPL) disekolah tersebut?			
Student 7	Iya lumayan senang-senang aja			
Researcher	Oke, lalu ketika kaka praktik mengajar disana apakah kaka menggunakan full bahasa inggris?			
Student 7	Saya usahakan full English ka, karena disana sekolah favorit juga kan,			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

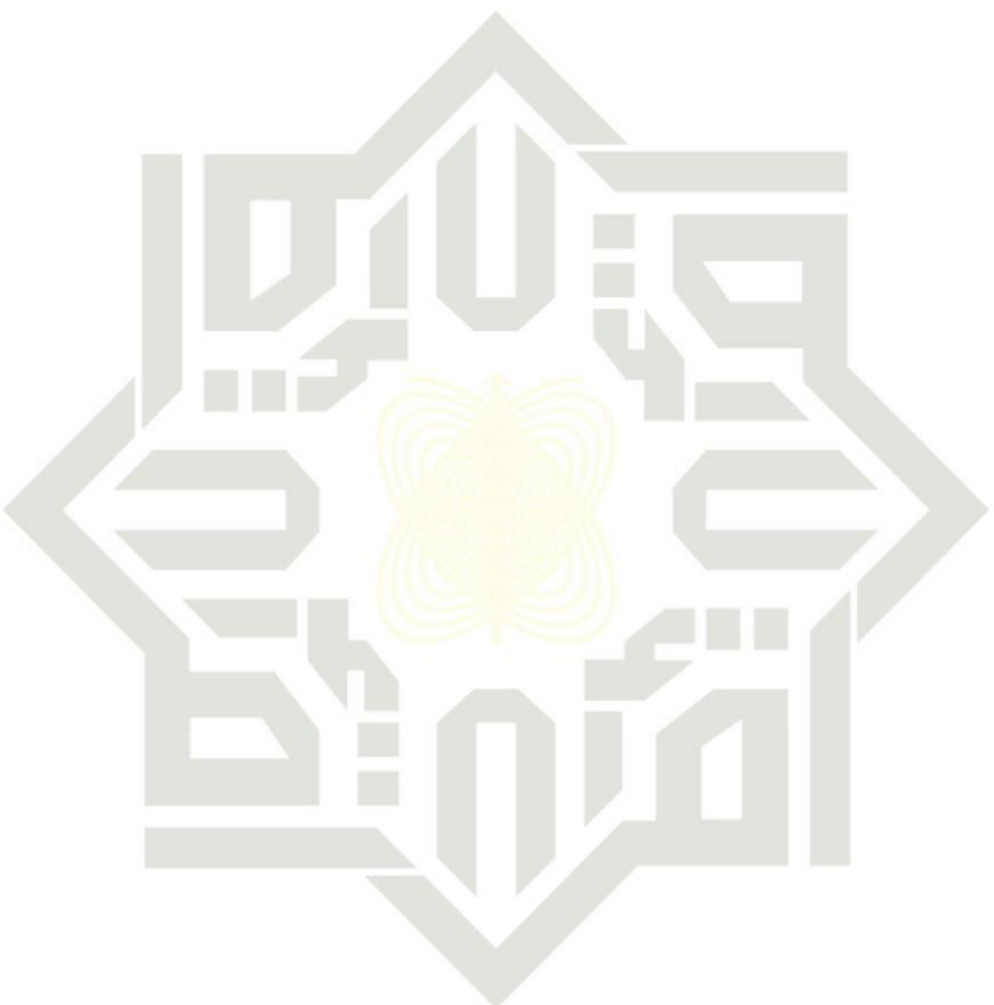
	malu saya kalau ga full			
researcher	Okee, lalu gimana proses kaka selama mengajar disana ? ada kendala gak?			
Student 7	Selama proses saya praktik mengajar disana sih baik baik aja, cuman saya masih suka malu ka dilihatin murid yang banyak, terus kadang kalau guru pamong memperhatikan makin malu say aka, jadi ga focus	shyness		Factors in Speaking anxiety
Researcher	Oitu, terus kalau malu jadinya gimana tuh ka ?			
Student 7	Saya jadi ga focus, deg-degan, ketika speaking jadinya suara saya Nampak gerogi jadi ga optimal sayanya.	Gerogi,ga focus, deg-degan		Speaking anxiety
Researcher	Ogitu, jadi Karena malu utu bikin kaka ga optimal yah speakingnya			
Student 7	Iya ka			Factors in
Researcher	Lalu, apakah kecemasan, terus perasaan malu yang anda rasakan, berpengaruh terhadap materi yang akan anda sampaikan didepan kelas			
Student 7	Oh kalau utuk materi sih enggak sih keknya, mungkin kalau mendadak baru saya buyar gitu.			
Researcher	Oke , nah misalnya nih saat anda mengajar, anda melakukan kesalahan, apasih yang anda rasakan			
Student 7	Wah itu preassure sih ka, saya buat salah didepan murid-murid yang dari sekolah favorit pula , cuman respon mereka baik-baik ko ga da yang sampai mengolok-olok atau merendahkan saya, sayanya aja jadi tekanan batin			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Researcher	Oke, setelah beberapa pertanyaan yang saya ajukan kaka ada kecemasan ya ketika speaking performance			
Student 7	Iya, ada ka			
Researcher	Oke, berarti kaka mengalami kecemasan yakan ketika speaking didepan umum, lalu apakah anda ada berusaha mengatasi kecemasan anda?			
Student 7	Iya saya berusaha			
Researcher	Apa tuh usaha atau strategi anda			
Student 7	Yah saya persiapan aja yang matang ka, kayak buat PPT,LKPD, video kadang yang menarik, terus banyak banyak membaca aja tentang materi yang akan saya sampaikan besok.	Preparation	preparation	Students strategy to redce their anxiety
Researcher	Ohiyaya, berarti kaka kayak disiapkan sematang mungkin yah ka			
Student 7	Iya benar banget ka			
Researcher	lalu apakah cara kaka tadi berhasil mengurangi kecemasan kaka?			
Student 7	Iya berhasil ka,ya walau ga seratus persen berkurang si			
Researcher	Oke, berrti adalah ya rasa nya berkurang walaupun masih suka cemas. Lalu ada gak cara lain kaka untuk mengurangi kecemasan kaka?			
Student 7	Hmmm saya ya coba relax aja sih ,kan persiapan saya dah matang tinggal diri saya sendiri aja saya buat tenang santai		relaxation	Students strategy to redce their anxiety
Researcher	Ohiyaya jadi kaka bawa santai aja yah ka			
Student 7	Iyakak, bener banget.			



UIN SUSKA RIAU

Researcher	Oke, mungkin cukup sekian interview kita hari ini, makasih ya udah mau luangkan waktunya dan juga udah sharing pengalamannya			
Student 7	Iya sama sama ka			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



CURRICULUM VITAE

Siti Nuri Muslimah is the youngest daughter among three siblings of Mr. (late) Ky. Sudirman and Mrs. Zezen. She was born on May 27th, 2001, in Singingi. She completed her primary education at SDN 011 Air Emas in 2013. Subsequently, she graduated from MTs Bahrul Ulum in 2016 and MAN 2 Pekanbaru in 2019.

In 2019, Siti Nuri Muslimah was admitted as a student at the English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. In July 2022, she participated in the KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Pulau Panjang Village. Later, she engaged in the Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at MTsN 8 Kampar from October to December 2022. To fulfill the requirements for her undergraduate degree in English Education, she conducted a research study in May 2022, focusing on the topic of "Foreign Language Anxiety in Speaking Performance During the Teaching Practice Program: A Case Study of Seventh Semester Students in the English Education Department at UIN Suska Riau."

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.