



**THE EFFECT OF USING CHARACTER QUOTES STRATEGY ON  
STUDENTS READING COMPREHENSION OF THE TENTH GRADE  
AT MAN 3PEKANBARU**

Hak Cipta milik UIN  
Tidak Dapat Diindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

BY

**MHD. HAFIZH SHALEH**

**SIN. 11810412766**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1444 H / 2023 M**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**THE EFFECT OF USING CHARACTER QUOTES STRATEGY ON  
STUDENTS READING COMPREHENSION OF THE TENTH GRADE  
AT MAN 3 PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

BY

**MHD. HAFIZH SHALEH**

SIN. 11810412766

**Thesis**

Submitted as partial fulfillment of the Requirements  
for Bachelor's Degree of English Education  
(S. Pd)

UIN SUSKA RIAU

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1444 H / 2023 M**

Hak Cipta Pindunggi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**STATEMENT OF AUTHENTICITY**

I hereby,

Name : Mhd. Hafizh Shaleh  
Student Number : 11810412766  
Phone Number : 082391058270  
e-mail : [hafizhalfatih641@gmail.com](mailto:hafizhalfatih641@gmail.com)  
Department : English Education  
Faculty : Education and Teacher Training  
University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this *skripsi* entitled “*The Effect of Using Character Quotes Strategy on Students Reading Comprehension of Tenth Grade at MAN 3 Pekanbaru*” is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion findings include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, June 26<sup>th</sup>, 2023

Mhd. Hafizh Shaleh

11810412766

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**SUPERVISOR APPROVAL**

The thesis entitled *The Effect of Using Character Quotes Strategy on Students Reading Comprehension of Tenth Grade at MAN 3 Pekanbaru* is written by Mhd. Hafid Shaleh, SIN. 11810412766. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree of Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, Ramadhan 17<sup>th</sup>, 1444 H

April 10<sup>th</sup>, 2023 M

Approved by

Supervisor

The Head of  
English Education Department

Dr. Furina Anastasia, S.S., M.Hum  
NIP. 08106112008012017

Cut Raudhatul Miski, M.Pd  
NIP. 197901092009012011

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Character Quotes Strategy on Students Reading Comprehension of the Tenth Grade at MAN 3 Pekanbaru* was written by Mhd. Hafzh Shaleh, SIN 11810412766. It has been examined and approved by the final examination committee of an Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzulhijjah 7<sup>th</sup>, 1444 H / June 26<sup>th</sup>, 2023 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Dzulhijjah 7<sup>th</sup>, 1444 H  
June 26<sup>th</sup>, 2023 M

Examination Committee

Examiner I

M. Fauzan Ansyari, S.Pd.I., M.Sc.  
NIP. 198106012007101002

Examiner II

Riri Fauzana, M.Sc.  
NIK. 130117075

Examiner III

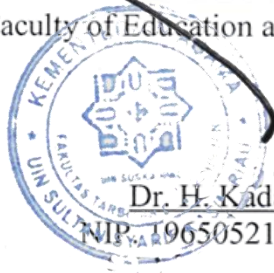
Idhan Syahputra, M.Ed.  
NIP. 198212262009121004

Examiner IV

Nuardi, M.Ed.  
NIP. 198303072009011012

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag  
NIP. 196505211994021001



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

First of all, praise and gratitude to the presence of Allah SWT who has bestowed mercy and grace, and blessings and greetings may always be bestowed on you, the ruler of nature, Prophet Muhammad SAW. who has brought us from the ignorant era to the age full of knowledge as we feel today, so that researchers can complete this thesis entitled: "The Effect of Using Character Quotes Strategy on Students Reading Comprehension of Tenth Grade MAN 3 Pekanbaru".

Secondly, the researcher dedicate this thesis to my beloved parents, (Alm) Mutazar, S.Ag and Azni Murti, S.Ag, for their love, care and support that has followed every step of their life, thank you for all the prayers you have offered every day. Especially during the process of working on my thesis. My beloved sister Hamlah Zhahraini and Hikmanil Kamilah as the researcher's moodboosters for their patience, support, affection, attention, and jokes that are able to make the researcher's smile every day even though the researcher's is not in a good condition. And the last my beloved big family,. M. Nizar,. (Almh) Murni, Nelly Nastati. Salmiati, ST, Muniratul Husna, M.Psi, Muhammad Luthfi, Luthfiah Zahra, and Muhammad Sayyid Alzinky.

In preparing this thesis, many people have provided motivation, advice, support, and even comments that have helped the researcher. In this precious opportunity, the author aims to express his gratitude and appreciation to the following people:

1. Prof. Dr. Khairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as Vice Rector I, Dr. H.Mas'ud Zein, M.Pd., as Vice Rector II, Edi Erwan, S.Pt., M.SC., as Vice Rector III and all staff. Thank for the kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Qasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the Vice Dean I. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., the Vice Dean II. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons, as the Vice Dean III and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anatasia, S.S., M.Hum., the Head of Departement of English Education, who has me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.
5. Cut Rudhatul Miski, M.Pd., my beloved supervisors who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis. And my beloved academic supervisor Riza Amelia, M. Pd
6. Headmaster of MAN 3 Pekanbaru, H. Marzuki, M.Ag, curriculum assistant Muhammad Ridwan, M. Pd, English teacher Henny Sufriani, S.Pd, and all staff who have helped me in completing this research.
7. My best support system has the initials KA, the owner of the student identification number 11910421263, Thank you for your support, motivation, and be a good partner.
8. My Beloved Friends in “X500 Group” M. Akbar Rafli, Surya Nurgraha Almadani, Fakhru Rozi, who have given all the support, spirit, knowledges, helps, amazing experiences and laughs during the University period. May you guys all will find your own way of success.
9. The researcher’s friends of E and C class, for all the love, support, love, motivation, and memories during our togetherness. For the students of English Education Departement academic year 2018, nice to know you guys.
10. Everyone who have given the researcher’s great support in carrying out finishing this thesis, that cannot be written one by one. Thank you very much.

Finally, the researcher would like to thank everyone who was important for the successful completion of this thesis. This thesis is far from perfect, but it is hoped that it will be useful not only for the researcher’s, but also for readers. For this reason, suggestions and constructive criticism are most welcome.

Pekanbaru, April 2023

The Researcher

**Mhd. Hafizh Shaleh**  
**SIN. 11810412766**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT****Mhd. Hafizh Shaleh (2023): The Effect of Using Character Quotes Strategy on Students Reading Comprehension of Tenth Grade at MAN 3 Pekanbaru**

Based on the researcher's preliminary study, it was found that the students could not comprehend the text. This problem was caused by some factors. For example, some students could not identify the detailed information of the text. So the researcher was interested in carrying out the research about this problem. Therefore, the purpose of this research to know the effect of using Character Quotes Strategy on students reading comprehension of tenth grade at MAN 3 Pekanbaru. This research was quasi-experiment. The sample of this research was taken by cluster random sampling. The population of this research was tenth grade at MAN 3 Pekanbaru. The techniques of collecting data were multiple choice. The researcher used independent sample t-test by using SPSS version 23 and eta square to analyzed the data Based on data analysis of t-test formula, the sig value is 0.000 it could be stated that  $0.00 < 0.105$  it means null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected. While the alternative hypothesis ( $H_a$ ) is accepted Then the effect size is 0.47 categorized into large level. It can be concluded there was significant effect of using Character Quotes strategy on reading comprehension students of tenth grade at MAN 3 Pekanbaru



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK****Mhd. Hafizh Shaleh (2023): Pengaruh Penggunaan Strategi Kutipan Karakter terhadap Pemahaman Membaca Siswa Kelas X di MAN 3 Pekanbaru**

Berdasarkan studi pendahuluan peneliti, ditemukan bahwa siswa tidak dapat memahami teks. Masalah ini disebabkan oleh beberapa faktor. Misalnya, beberapa siswa tidak dapat mengidentifikasi informasi rinci dari teks. Sehingga peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang masalah ini. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan Strategi Kutipan Karakter terhadap pemahaman membaca siswa kelas X di MAN 3 Pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen semu. Sampel penelitian ini diambil secara cluster random sampling. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas X MAN 3 Pekanbaru. Teknik pengumpulan data adalah pilihan ganda. Peneliti menggunakan independent sample t-test dengan menggunakan SPSS versi 23 dan eta square untuk menganalisis data. Berdasarkan analisis data rumus t-test, nilai sig adalah 0,000 dapat dinyatakan bahwa  $0,00 < 0,105$  berarti hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak. Sedangkan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima maka effect size 0,47 dikategorikan ke dalam taraf besar. Dapat disimpulkan ada pengaruh yang signifikan penggunaan strategi Character Quotes terhadap pemahaman membaca siswa kelas X di MAN 3 Pekanbaru

## ملخص

محمد حافظ صالح، (٢٠٢٣): تأثير استخدام استراتيجية اقتباسات شخصية على فهم المقروء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ بكنبارو

بناء على الدراسة التمهيدية للباحث، وجد أن التلاميذ لا يستطيعون فهم النص. هذه المشكلة ناتجة عن عدة عوامل. على سبيل المثال، لا يستطيع بعض التلاميذ تحديد المعلومات التفصيلية من النص. حتى أن الباحث مهمم بإجراء بحث حول هذه المشكلة. لذلك، يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام استراتيجية اقتباسات شخصية على فهم المقروء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ بكنبارو. وهذا البحث هو شبه تجربة. وتم اختيار عينات البحث من خلال تقنية أخذ العينات العنقودية العشوائية. ومجتمع البحث تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ بكنبارو. وتم جمع البيانات من خلال متعدد الخيارات. وهذا البحث يستخدم اختبار "ت" للعينات المستقلة بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لإصدار ٢٣ و مربع إيتا لتحليل البيانات. وبناء على نتيجة تحليل بيانات صيغة اختبار "ت"، فقيمة سيغ هي ٠.٠٠٠، فيمكن أن يقال  $0.00 > 0.10$ ، فالفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة، فحجم التأثير ٠.٤٧ يكون في مستوى كبير. واستنتج بأن هناك تأثيرا كبيرا لاستخدام استراتيجية اقتباسات شخصية على فهم المقروء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ بكنبارو.

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF CONTENTS**

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	<b>i</b>
<b>ACKNOWLEDGMENT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>خلاصة</b> .....	<b>vii</b>
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	<b>viii</b>
<b>LIST OF TABLES</b> .....	<b>x</b>
<b>LIST OF FIGURES</b> .....	<b>xi</b>
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	<b>xii</b>
<b>CHAPTER I: INTRODUCTION</b>	
A. Background of the Problem.....	1
B. Problem of the Research.....	6
1. Identification of the Problem.....	6
2. Limitation of the Problem.....	6
3. Formulation of the Problem.....	6
C. Objectives and Significances of the Research.....	7
1. Objectives of the Research.....	7
2. Significances of the Research.....	8
D. Definition of the Terms.....	8
<b>CHAPTER II: REVIEW OF RELATED LITERATURE</b>	
A. Theoretical Framework.....	10
1. Reading Comprehension.....	10
a. Definition of Reading Comprehension.....	10
b. Components of Reading Comprehension.....	11
c. Types of Reading Comprehension.....	15
2. Character Quotes Strategy.....	16
a. Definition of Character Quotes Strategy.....	16
b. Advantages of Character Quotes Strategy.....	17
c. Teaching Reading by Using Character Quotes Strategy.....	18
d. Implementing Reading Comprehension by Using Character Quotes Strategy.....	21
B. Relevant Research.....	23



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Operational Concept.....	26
D. Assumption and Hypothesis .....	28

**CHAPTER III: RESEARCH METHOD**

A. Research Design.....	29
B. Time and Location of the Research .....	31
C. Subject and the Object of the Research.....	31
D. Population and Sample of the Research.....	31
E. Technique of Collecting Data .....	33
1. Pre- Test .....	34
2. Post-Test.....	34
3. Validity of the Test.....	35
4. Reliability of the Test.....	36
F. Technique Analyzing Data.....	37

**CHAPTER IV: FINDING AND DISCUSSION**

A. Finding .....	39
1. Students’ Reading Comprehension Taught by Using Character Quotes Strategy .....	41
2. Students Reading Comprehension Taught Without using Character Quotes Strategy .....	44
3. The Effect of Using Character Quotes Strategy on Students’ Reading Comprehension.....	47
a. The result of mean and standard deviation of pre-test in experimental and control group.....	47
b. The result of mean and standard deviation of post-test in experimental and control group.....	48
c. Normality of the Data.....	48
d. Data Analysis.....	49
B. Discussion .....	52

**CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION**

A. Conclusion.....	54
B. Suggestion.....	55

**REFERENCES**

**APPENDICES**

**CURRICULUM VITAE**



## LIST OF TABLES

Table III.1	Research Design.....	30
Table III.2	Population of the Tenth Grade Students at MAN 3 Pekanbaru .....	32
Table III.3	Total Sample of the Tenth Grade Students at MAN 3 Pekanbaru .	33
Table III.4	The Blueprint of Pre-Test .....	34
Table III.5	The Validity of Students' Reading Comprehension Test .....	36
Table IV. 1	The Category of Score .....	40
Table IV. 2	The Score of the Experiment Class in Pre-Test and Post-Test .....	42
Table IV. 3	The Result of the Control Class in Pre Test and Post Test.....	45
Table IV. 4	Static of Pre Test (Experiment and Control Group) .....	47
Table IV. 5	Static of Post Test (Experiment and Control Group) .....	48
Table IV. 6	Test of Normality .....	49
Table IV. 7	Independent Sample T-test .....	50

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

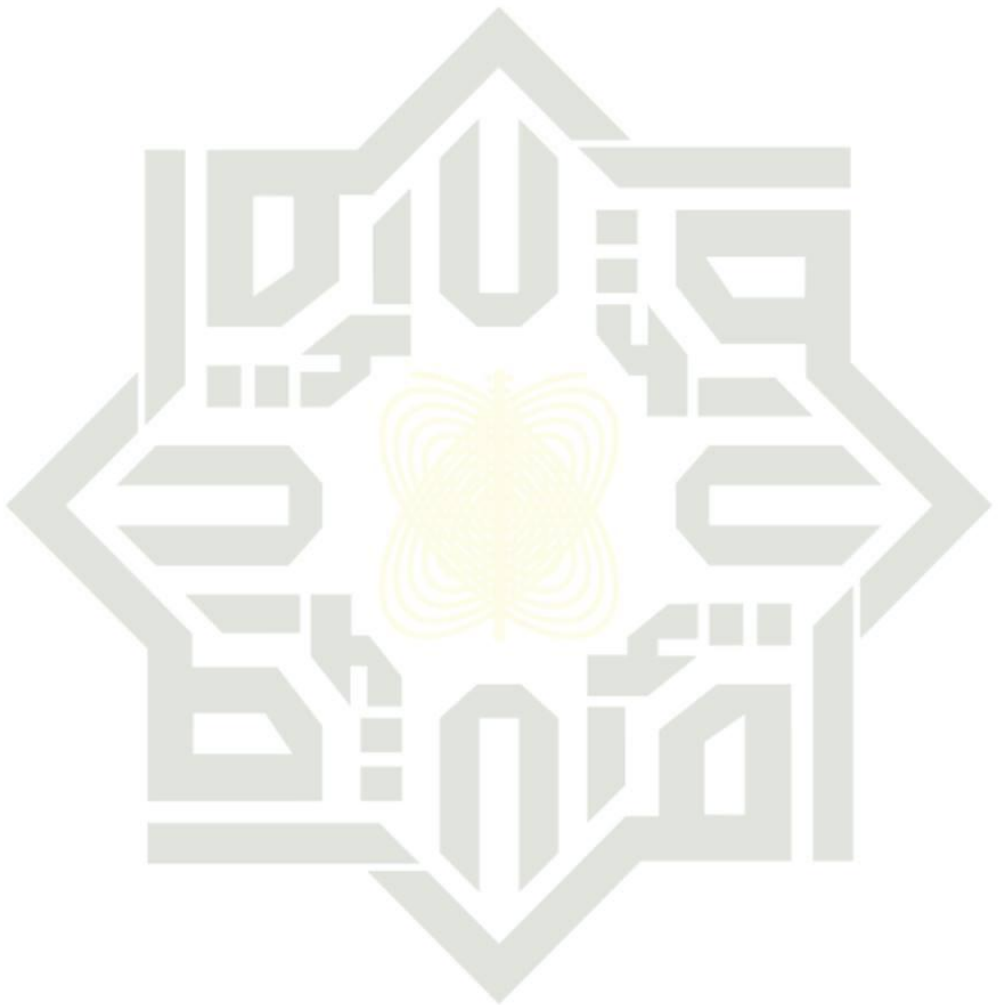
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF FIGURES

Figure IV. 1 The Distrubution of Frequency of Students' Pre-Test and Post-Test Score in Experiment Class .....	43
Figure IV. 2 The Distrubution of Frequency of Students' Pre-Test and Post-Test Score in Control Class.....	46



UIN SUSKA RIAU

## LIST OF APPENDICES

- Appendix 1** Syllabus of tenth grade at MAN 3 Pekanbaru
- Appendix 2** Lesson Plan of tenth grade at MAN 3 Pekanbaru
- Appendix 3** Instrument of the Research
- Appendix 4** Recommendation Letters
- Appendix 5** Documentations



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CHAPTER I****INTRODUCTION****A. Background of the Problem**

Reading is one of the skills that the students should master in learning English as a foreign language. In learning English, one of the language skills that the students need to acquire is reading. The aim of teaching reading is to make students able to read the text effectively and efficiently. According to Patel And Jain (2008) "Reading is an active process which consist of recognition and comprehension skill." Furthermore, Reading is useful for language acquisition Provide that students more or less understand what they read, the more they read, the better they get at it. In reading, the students need comprehension skill. Linda (2005) states that the true comprehension means making sense of what you read and connecting the idea in the text to what you already know. It also means the students remember what they have read.

Reading comprehension is defined as the level of understanding of a written language. It is the process of simultaneously extracting and constructing meaning through interaction and involvement with a written language. Lehr (2013) Reading comprehension is the process simultaneously extracting and constructing meaning through interaction and involvement with written language. Reading comprehension is the ability to understand information in a text and interpret it appropriately





what is meant by the text . It means that reading comprehension is the ability to read text, process and understand its meaning.

Reading comprehension is called as the result from an interactive process between the reader and the text. Learners should have well understanding and comprehending the communication through the reading. In general, the aim of teaching reading is to develop the students' ability in reading the material, getting information and understanding the text. Comprehension here is meaningful interpretation of printed or written symbols or words that require a combination of word recognition, intellect, and emotion interrelated with prior knowledge. Word recognition means knowledge of vocabulary should be possessed by the reader in order to be able to understand the printed or written words of the target language.

In teaching and learning process of English, reading has to be mastered by all of English learners because it is a practiced skill for the students. As a language skill that has to be mastered by the students, reading by comprehending is difficult but it also becomes a challenging activity for the students to be more serious in reading comprehension activities. The success of learning English, especially reading comprehension is instilled by several factors. There are four dominant that involve it, namely teacher, teaching material, method of teaching and students. In teaching and learning process of English in Indonesian schools, especially every educational level, reading has to be mastered by all of English learners because it is a practiced skill for the students. The

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



teachers must have a strategy so that students can learn effectively and efficiently to reach the expected goals and also to overcome the problem. There are various reading technique and strategies that can be used in order to assist the students to gain the comprehension level as the goal of reading activity.

Lems (2010) explains in the context of reading comprehension, strategies can be defined as deliberate actions that readers take to establish and enhance their comprehension. Based on the opinions above, the researcher concludes that students' reading comprehension can be influenced by the use of effective strategy for teaching and learning process. Strategy is a one of the important factor that may affect the students in reading comprehension. In relation to the above situation, the teachers are hoped to be more creative in choosing the teaching strategy. So, that the learning goal will be achieved.

Thus, the teacher is required to be professional in choosing methods and organizing the teaching and learning process. The teachers need to be equipped by strategies in teaching reading comprehension in order to help the students to cope with the difficulties in learning English reading. In line with the previous explanation, reading comprehension is necessary in language teaching. Teachers are confronting some problems in the process of reading comprehension.

In Indonesia, there are many kinds of reading texts that students should learn of Senior High School especially for the first year students.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MAN 3 Pekanbaru is one of school that also used 2013 Curriculum (K13) as their guidance in teaching learning process. The KKM (criterion based curriculum) of English lesson is 75. In this school, the basic competence stated in the syllabus of MAN 3 Pekanbaru for first year is that students will be able to express the information of genre of texts, such as monologue of narrative, spoof, hortatory, report and analytical exposition. English has been taught since the first year of English teaching period. English is taught twice a week with time duration about 45 minutes for an hour.

Based on a preliminary research in MAN 3 Pekanbaru, In teaching reading, the teacher used Direct Instruction Method. Direct instruction method is a fast paced method of teaching that provides very high levels of interaction between students and their teacher. In this method, the activity is teacher centred and the students have lack of opportunities to express their own idea in the class. They just become the followers and depend on the teacher during learning process. Usually, the teacher asks the students to read the text, asks the students difficult words, and then Asks The students to translate the text.

Ideally, the students in MAN 3 Pekanbaru should be able to comprehend the text. But, the researcher found that the students of tenth grade at MAN 3 Pekanbaru still have some difficulties in reading comprehension. It looks from symptoms: Some of the students feel bored in learning process, some of the students get difficulties to find specific

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



information such as place of the story, name of characters, etc, some of the students get difficulties to find references and main ideas from the text. Some of the students get difficulties to identify generic structure in the text, also get difficulties in making inferences. For this reason, the researcher is interested in conducting a research to solve the students reading comprehension of the tenth grade at MAN 3 Pekanbaru by using Character Quotes Strategy. According to Buehl (2016) “Character Quotes Strategy is a strategy that helps students develop insight about a character by examining what he or she says.”

In other word, character quotes is a strategy that acquaints students with a topic to be studied by examining the actual quotations of a character from a narrative text or of an actual person. So, that the students will be assisted in comprehending the reading text and they can reach the final stage of reading process. Character Quotes strategy has been applied by previous researcher such as Evi Rosmiyati (2019) focus on student’s reading ability. In this research will focus on Student’s reading comprehension. Enita Rahayu (2012) has implemented in state senior high school and this research applide in state Madrasah Aliyah. Therefore, the researcher is interested a research entitled “**The Effect of Using Character Quotes Strategy on Students Reading Comprehension of the Tenth Grade at MAN 3 Pekanbaru**”

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Problem of the Research****1. Identification of the Problem**

Based on the background and phenomena of the students' difficulties and complexities, the problems of this research are identified on the following identifications:

- a. Why do some of the students get difficulties to find the factual information from the text?
- b. Why do some of the students get difficulties to find main idea the content from the text?
- c. Why do some of students get difficulties to understand meaning of vocabulary from the text?
- d. Why do some of the students get difficulties to find the references word from the text?
- e. Why do some of the students get difficulties in making inference from the text?

**2. Limititation of the Problem**

In this research, the researcher focused on the effect of using character quotes strategy on students reading comprehension of the tenth grade at MAN 3 Pekanbaru.

**3. Formulation of the Problem**

Based on the identification of the problems above, the problems are formulated by following questions:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. How is the students' reading comprehension which is taught by using Character Quotes strategy of tenth grade at MAN 3 Pekanbaru?
- b. How is the students' reading comprehension which is taught without using Character Quotes strategy of the tenth grade at MAN 3 Pekanbaru?
- c. Is there any significant effect of the students' reading comprehension which is taught by using Character Quotes strategy of the tenth grade students at MAN 3 Pekanbaru and those who are not?

**C. Objectives and Significances of the Research****1. Objectives of the Research**

- a. To find out the data about students reading comprehension taught without using Character Quotes Strategy of the tenth grade at MAN 3 Pekanbaru.
- b. To find out the data about students reading comprehension taught by using Character Quotes Strategy of the tenth grade at MAN 3 Pekanbaru.
- c. To find out there is asignificant effect of students' reading comprehension between those students reading comprehension who are taught by using Character Quotes Strategy of the tenth grade at MAN 3 Pekanbaru and those who do not



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Significances of the Research

- a. To assist the students in developing their reading comprehension by using Character Quotes Strategy.
- b. To give information to the teacher about Character Quotes Strategy in teaching reading comprehension.
- c. As the guidance for those who intend to conduct same topics of investigation in the future.
- d. These research findings are also expected to be useful and valuable for researcher, teachers, and students

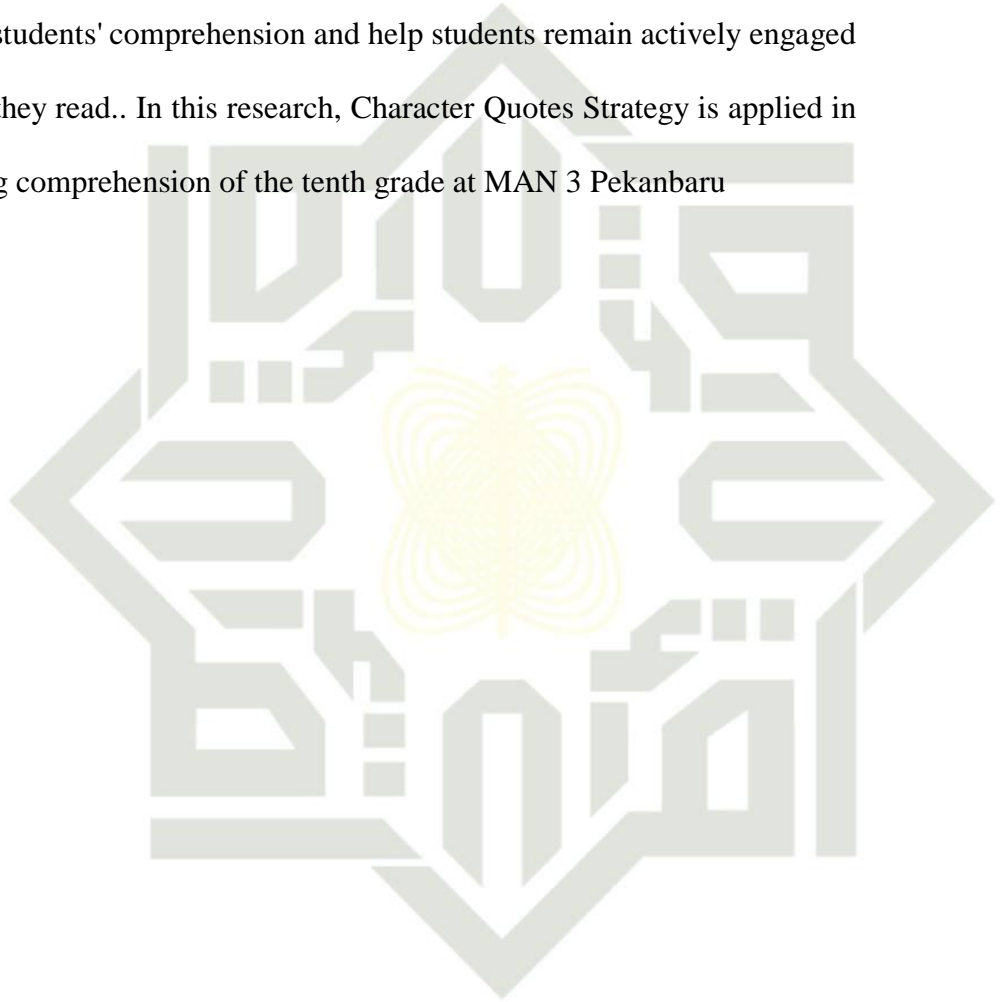
## D. Definition of the Term

### 1. Reading Comprehension

Reading comprehension is also a complex cognitive process. to Grabe and Stoller (2002) reading comprehension is an ability to understand or to gain the information from the text. reading comprehension refers to reading for meaning, understanding, and entertainment. The readers need to be able to figure out the author's purpose presenting the material, comprehending some valuable information stated in the passage in relation to comprehending the overall content of reading materials. In this reseach, reading comprehension is ability in comprehending the text of the tenth grade at MAN 3 Pekanbaru.

## 2. Character Quotes Strategy

According to Kareni (2016) Character Quotes Strategy is a strategy that helps students develop insight about a character by examining what he or she says. The Character Quotes strategy also serves as a way to guide students' comprehension and help students remain actively engaged while they read.. In this research, Character Quotes Strategy is applied in reading comprehension of the tenth grade at MAN 3 Pekanbaru



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Reading Comprehension

###### a. Definition of Reading Comprehension

Every reading needs comprehension. We could call that reading is comprehension. Comprehension requires making meaning from words when listening, speaking, reading, and writing. Not only reading comprehension but also listening, speaking, and writing need comprehension. But comprehension is also the center of reading. Each reading has to have the comprehending the text. The first point to be made in reading process is reading comprehension as well. Reading with comprehension means understanding what has been read.

Reading comprehension is a complex process by which a reader tries to reconstruct a message encoded in graphic language by a writer. It is an interaction between reader and author. According to Grabe (2011), reading comprehension is a combination of identifying and interpretation skills and that Active process of comprehending where students need to be taught strategies to read more efficiently. Reading comprehension is the ultimate end-goal of reading. If we do not read to understand, then we read for nothing. Elizabeth (2003) stated Reading comprehension is about

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

relating prior knowledge to the new knowledge contained in written texts, prior knowledge, in turn depends on lived experience and having more prior knowledge will be having more comprehension.

So, reading cannot be separated from comprehension because the purpose or the result of reading activity is to comprehend what they read or in other words reading without understanding is useless. It means that reading comprehension is the result of teaching and learning processes that individual can explain or define a unit of information in their own words and students are required to get some strategies to read effectively and efficiently.

According to Gerald (2009) Reading with comprehension is the important part because the goal of reading itself is to communicate with the text. If the readers cannot understand what the text means, we are not reading. Based on the Gerald explanation comprehension is the essence of reading because the goal of written language is communication message. Reading comprehension is resulted when the reader knows which skills and strategies are appropriate for the type of text and understand how to apply them to accomplish the reading comprehension.

#### b. Components of Reading Comprehension

The students should know about five foundations of comprehension, there are, conceptual knowledge, language skill,



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

text features, strategies and fluent decoding, Paris (2005) In other word, reading comprehension requires complex thinking and Specific strategies. To monitor and repair comprehension, teachers can assess it by Questions, tests, and discussions to diagnose strengths and weaknesses of the learners' Comprehension.

Klingner (2007) states that teaching reading comprehension is a multi-component and highly complex process involves interaction between students and teacher. Beside Hughes (2003) explained that teaching reading must teach about as follows; Identify pronominal references, main ideas, what kind text involve, topic, supporting details, recognize writer's intention, and making references.

According to King and Stanley (1998) there are the components of reading comprehension:

#### 1. Finding Factual Information

Finding factual information is one of components of reading comprehension that is suitable for Junior and Senior High School. While reading, the Reader must be able to recognize the factual and certain information in details such as Person, places, events and times.

#### 2. Finding Main Idea

Identify the main idea is an important activity in reading text because if it can find the main idea it can know the text



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

is talking about what. It can find the main idea not only on the first paragraph but also in the middle, and in the last paragraph. So, it has to precise to see and identify where the main idea it self on the text.

#### 3. Understanding the Text

Understanding the text is the students' ability in comparing the text with other kinds of text. It also asks students to know the definition , the communicative purpose, the generic structure and grammar that are used in the text.

#### 4. Identifying References

The reference used to avoid the repeated the same word or phrase in several time. After one word it used, it can refer that word than repeat it. Recognizing and identify the reference will help the reader understand the reading passage.

Reference is usually such as she, he, it, this, etc

#### 5. Identifying Inferences

Inference is important activity in reading comprehension. Inference is a skill where the reader has to be able to read between lines. As divide into attentions, draws logical inferences, and make accurate prediction. After the reader reads all of the text, he or she should be able to make inference by their own words and from their own thinking based on the text that they have read.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Nuttal (2008) there are five components that may help the students to read carefully, they are:

## 1. Main idea

Determining an idea is the ability to grasp and find the point of a passage by summarizing the passage and looking for repetitions of the idea/word.

## 2. Specific information or part of the text

Finding the specific information or part of the text means looking for the information related to the target and ignoring irrelevant ones.

## 3. Reference

Reference is the intentional use of one to indicate something else, one providing the information needed to interpret the other. Finding a reference means interpreting one linguistic expression into another to determine it.

## 4. Inference

The inference is a good guess or conclusion based on the logic of the passage. The inference means that the reader implies that the sentence or sentence is understood and logically complete.

## 5. Understanding Vocabulary

Understanding Vocabulary means understanding the meaning of a word. As your vocabulary improves, your understanding



will deepen. Understanding is the ultimate goal of reading, so readers cannot overestimate the importance of vocabulary development.

The researcher can conclude the component of reading comprehension they are, finding factual information, finding main idea, understanding the text, identifying references, and identifying inferences. In this research, the researcher used principle from Nuttal. Therefore, it means foundation and indicators variable X.

### c. Types of Reading Comprehension

Richards and Schmidt (2002) states that different type of reading comprehension are often distinguished, according to the reader's purposes in reading and the type of reading effected. The followings are commonly referred to:

1. Literal comprehension : Reading to comprehend, retain, or recall the information directly presented in a passage. Literal comprehension is the most fundamental types of reading comprehension since it requires the reader to comprehend what the author is saying before drawing conclusions, giving an assesment, or developing an appreciation. Reading is to understand, remember, or recall the information explicitly contained in a passage.
2. Inferential comprehension: Using their expertise and intuition, they painstakingly piece concepts and facts together to develop

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

conclusions reading to find information which is not explicitly stated in a passage, using the reader's experience and intuition, and by inferring.

3. Critical or evaluative comprehension: reading is to compare information in a passage with the reader's own knowledge and values.
4. Appreciative comprehension: reading is to gain an emotional or other kinds of valued response from a passage.

Therefore, reading comprehension is a complex process by which a reader tries to reconstruct a message encode in graphic language by a writer. It is interaction between reader and author. It is necessary for students to master reading comprehension. In reading comprehension, a reader should have knowledge about understanding the reading passage. The common questions on the passages are primarily about the main ideas, details, and an inference that can be drawn from the passages.

## 2. Character Quotes Strategy

### a. Definition of Character Quotes Strategy

According to Buehl (2016) Character Quotes is a strategy that helps students develop insights about a character by examining what he or she says. Character Quotes can be used to examine fictional characters in literature, real-life individuals in biographies, and authors—all of whom present themselves through



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

their words. In addition, Reading With Attitude, an extension of Character Quotes, develops readers' sensitivity to the author behind the words.

Character Quotes Strategy is reading strategy that extends students' insights into a character; fiction or nonfiction. According to Podmorka, Paulus, Mead, Kauffman, and Soldner (2011) that Character Quotes Strategy introduces students to text via excerpted quotes before approaching the text as a whole. Using the language of the text, the Character Quotes Strategy allows students to examine characters, authors, or personages by making generalizations based on instructor selected quotes from the text.

#### b. Advantages of Character Quotes Strategy

The purpose of the Character Quotes strategy according to Buehl (2001) is to motivate students to read the assigned text, as well as to help them analyze and predict character traits of an individual in the upcoming reading selection. This activity is an engaging "set" to a lesson when students are expected to read about an individual.

Character Quotes is one of strategies that is helpful for students when they try to comprehend the Narrative text. According to Buehl, there are 4 Advantages of using Character Quotes Strategy. They are as follows :

1. The students will be introduced to the various characters on the story.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The students will know the theme or issue that may arise at the story.
3. The strategy helps the students to make inference from the story.
4. Then the strategy makes the students become critical readers and it can deepen their understanding

According to Brunner (2011) the benefits in using character quotes strategy is Enhances reading by making prediction, Provides positive interaction with peers, activates background knowledge, facilitates a deeper understanding of the text, as well as a character within the text, engages all students in a classroom with students having a wide range of academic ability, provides differentiation through the choice of selected quotations for each group, allows for both small-group and large-group discussion, encourages critical thinking.

#### c. Teaching Reading by Using Character Quotes Strategy

Character Quotes strategy serves as a way to guide students' comprehension and help students remain actively engaged while they read. By creating a profile, students can synthesize the traits they have identified into a preliminary sketch of the character; in addition, they can predict major themes or conflicts that may arise in the text.

Sejnost (2009) also explains about the steps in using the Character Quotes Strategy. They are as follows:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. First, teacher selects a series of quotations that clearly reflect and illustrate the various elements of the characters or figure's personality.
2. Students then study the list of quotes and generate their impression of the quotes.
3. Working individually or in small groups, students consider the impressions they have gained from the quotes and generate a list of qualities and generalizations about the character.
4. The students then present their lists to the class.
5. After all quotes have been discussed, the students develop a four to five- sentences profile of the characters.
6. As the students read a narrative or expository text from which the quotes came, they can add to their character's profile.

Brunner (2011) also explains about the steps in using the Character Quotes Strategy. They are as follows:

1. Preview the text for the purpose of finding quotes from a character that provide insight into the individual's personality.
2. All quotes should be from the same character within the text.
3. Write quotes on individual pieces of paper for distribution to student groups.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Divide students into groups of three to four and give each group one to three quotes.
5. Tell students all quotes are from the same character.
6. Instruct students to make predictions based on the quotations related to the personality of the character. Encourage them to generate as many words or descriptors as possible.
7. When all groups have completed the assignment, ask one individual from each group to read the quotation and descriptors to the class. For the purpose of comparison, these traits should be recorded on a transparency or marker board.
8. Encourage discussion as to what was stated in the quotation that gave clues or hints related to personality traits.
9. Tell students to read the text for the purpose of determining whether predictions were accurate.
10. If time allows, ask students to write a personality profile of the character. Tell them they may be asked to read the profile to the class.

Based on the explanation above, it is clear enough that Character Quotes strategy is very useful for students in reading. It does not only help students to develop the reading comprehension but also it fosters students' thinking and students' perspective in their reading. Character quotes Strategy is to motivate students to read assigned text, as well as to help them analyze and predict character



traits of an individual in the upcoming reading selection. In other words, this strategy can encourage student in critical thinking by examining the quotation from the character and making inferences, prediction, and connection about the character of the text.

#### **d. Implementing Reading Comprehension by Using Character Quotes for Narrative Text**

When you need for through comprehension, you try to understand the total meaning of the text. You want to know the details as well as the general meaning of the selection. The teaching of reading comprehension carried out effectively, teachers need to teach and encourage students in the use of reading comprehension strategies. Pamell J Faris (2004) before applying this strategy the teacher is supposed to know well how to apply and use it.

In English classrom, ther are many kinds of the text their learn, just like recount, report, descriptive, expository, argumentative and narrative. However, Gerot and Wignel (1994) classify the genre into several types, they are: spoof/recount, recount, report, analytical, news item, anecdote, narrative, procedure, description, hortatory exposition, explanation, discussion, and reviews. The researcher choose narrative text as reading material and also for character quotes strategy because it is interesting text, like legend,

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



fable, fairy tail and etc. There are some steps of implementing Character Quotes in Reading Comprehension,

1. The teacher will give narrative text to the students.
2. The teacher asks the students to read independently.
3. The teacher selects a series of quotations that clearly reflect and illustrate the various elements of the characters or figure's personality. Explain the major components of character quotes identifying the theme of the story, the important characters and personality.
4. Students then study the list of quotes and generate their impression of the quotes. A teacher needs to give the interactive the interactive instruction for each story component clearly.
5. Working individually or in small groups, students consider the impressions they have gained from the quotes and generate a list of qualities and generalizations about the character.
6. The students then present their lists to the class. And then, check students responses and share individually with those students requiring additional guidance and support them.
7. After all quotes have been discussed, the students develop a four to five- sentences profile of the characters.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



8. As the students read a narrative text from which the quotes came, they can add to their character's profile. Prepare students worksheets and give them to evaluate. It will measure the students' comprehension of the story.

## B. Relevant of the Research

According to Syafi'i (2007), relevant research is required to observe some previous researches conducted by other researchers in which they are relevant to research itself. The researcher presents some previous researches conducted by other researchers in which they are relevant to the research that the researcher conducting.

Relevant research requires some previous researches conducted by other researcher in which they are relevant to our research itself. Besides, the researcher has to analyze what the point that focused on, inform the design, finding and conclusion of the previous research, that of: First, the research was conducted by Evi Rosmiyati (2019) entitled "The Effect of The Character Quotes Strategy On The Students' Reading Ability" This research aimed to Is there any significant effect of the application of Character Quotes Strategy on the students reading ability on narrative text to the eighth grade students of PGRI junior high school of Tebedak". The participants includes 30 students chosen by using purposive sampling. . The students' achievement can be seen from the average of their score in pre-test it was 56.33 and the average score of post-test was 74.58. The t-obtain 14.919 exceeding 1.699 as it is critical value. In indicated that the

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ho was rejected and Ha was accepted. The findings of the research it was significant effect of the application of Character Quotes Strategy on the students reading ability on narrative text to the eighth grade students of PGRI Junior High School of Tebedak.

Second, the research was conducted by Enita Rahayu (2012) entitle “The Effect of Using Character Quotes Strategy toward the Reading Comprehension of the Second Year Students at State Senior High School 2 Siak Hulu Kampar Regency”. The research was administered at State Senior High School 2 Siak Hulu Kampar Regency. The design of the research was Quasi- Experimental research. the researcher used simple sampling by taking two classes for sample. To analyze the data, the researcher adopted Anova by using SPSS 16 Software. Where  $F_{calculated}$  shows 18,717 and  $F_{0,05}$  shows 4.13. Thus, null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected and alternative hypothesis is accepted ( $H_a$ ) which is shown as  $F_{Calculated} > F_{0,05}$ . The findings of this research that there is significant effect of using Character Quotes Strategy toward the reading comprehension of the second year students at State Senior High School 2 Siak Hulu Kampar Regency

The third researcher was conducted by Dadan and Titi (2020) entitle “The Effect of Extensive Reading on Students’ Reading Comprehension” this research aimed to to give information about extensive reading activities in the reading process in SMAN Lewigoong Limbangan. The writer used the quantitative as the researched method and the writer used

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



the quasi experiment as the research design. For collecting the data the researcher gave the pre-test and post-test to compare students' achievement in reading comprehension before and after extensive reading imply in the reading process. The respondents for the experimental class are 30 students. Based on the finding and discussion. It can be concluded that the hypothesis was accepted. It meant that there was an effect of extensive reading on student reading comprehension.

The last researcher was conducted by Kukuh and Sundari (2013) entitle “ The effect of using English Authentic Reading Materials on the Eight Grade Students’ reading Comprehension Achievement at SMP Negeri 1 Tempurejo” The research design was quasi experimental. analyzing the results of the post test by using t-test. The result of this research The analysis of the post test results showed that there was a significant effect of using English authentic that of reading materials the experimental class got higher mean score than the control class (65, 1>57, 5) of the students’ reading achievement.

The similarity among the previous researcher (first and second researcher) and this research is using character quotes strategy in reading comprehension give contribution toward this research. The differences between previous researches and the research that will be conducted by the researcher are different subject and object of the research, different situation that will be faced, different research design because the research design in this research is quasi experiment design. They are as references

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





to the researcher because the previous researchers show that Character Quotes strategy is effective to improve comprehension. The different between third, fourth and this research are the different strategy different subject and object of the research and different situation.

### C. Operational Concept

In order to avoid miss understanding about this research, it is necessary to explain the variable used in this research. Operational concepts are derived from related theoretical concepts on all of the variables that should be operated empirically and practically. Actually, there are two variables in this research. They are variable X and Y. Variable X as independent variable (Character Quotes Strategy) and variable Y as dependent variable (reading comprehension)

The researcher refers to Sejnost's theory, the procedures of Character Quotes Strategy (Variable X) are as follows:

- 1) First, teacher selects a series of quotations that clearly reflect and illustrate the various elements of the characters or figure's personality.
- 2) The teacher asks the students to study the list of quotes and generate their impression of the quotes.
- 3) The teacher asks the students working in small groups. The students consider the impressions they have gained about the character.
- 4) The teacher asks the students to present their lists to the class.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) After all quotes have been discussed, the teacher then asks the students to develop a four to five- sentences profile of the characters.
- 6) As the students read a text from which the quotes came, they can add to their character's profile.

Then according to Nuttal (2008), the indicators for students' reading comprehension (Variable Y) are as follows:

1. Students are able to find factual information.
2. Students are able to identify main idea.
3. Students are able to understanding meaning of vocabulary.
4. Students are able to identify references.
5. Students are able to make inferences from the reading text.

#### D. Assumption and Hypotheses

##### 1. Assumption

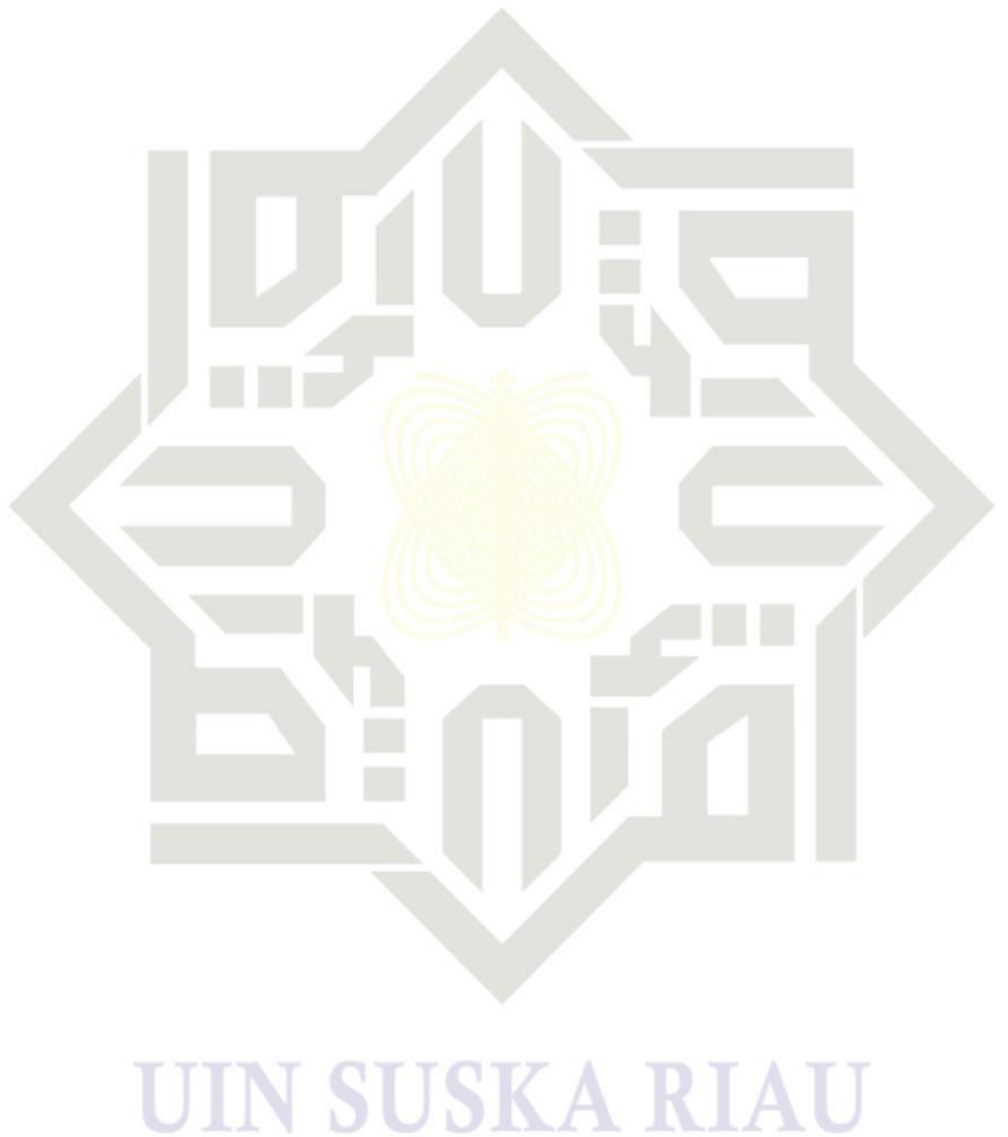
In this research, the researcher assumes that Character Quotes strategy can influence students' reading comprehension.

##### 2. Hypotheses

Based on the assumption above, hypothesis of this research can be forwarded as follows:

$H_0$  : There is no significant effect of student's reading comprehension between those students who are taught by using Character Quotes Strategy of the tenth grade at MAN 3 Pekanbaru and those who do not.

H<sub>a</sub> : There is a significant effect of student's reading comprehension between those students who are taught by using Character Quotes Strategy of the tenth grade at MAN 3 Pekanbaru and those who do not



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHOD

#### A. Research Design

This research used quantitative research which is measuring relationship among available variables. This research emphasizes in collecting the data from numbers. Leedy and Ormrod (2010) explain that quantitative researchers seek explanations and predictions that will generalize to other persons and places. Creswell (2014) states that quantitative research identifies a research problem based on trends in the fields or on the need to explain why something occurs. The statement above shows that quantitative research is the systematic empirical investigation of observable phenomena via statistical, mathematical, or computational techniques.

This research was a quasi experiment design. It was called as quasi experimental design because this research to find out the effect of Character Quotes strategy on students reading comprehension. Creswell (2014) states that quasi-experiment is experimental situation in which the researcher assigns participants to groups, but not randomly. The researcher was used intact groups, the first class is as the experimental groups and the second class is as the control group.

Furthermore, Gay and Airasian (2000) state that quasi-experimental design is used when the researcher keeps the students in existing classroom intact and the entire classrooms are assigned to treatments. In

addition, educational interventions in schools are typically evaluated using quasi experimental designs. Therefore, the researcher determined that research was a quasi-experimental research, especially non-equivalent control group design. It was structured like a pretest-posttest randomized experiment, but it lacks the key feature of the random assignment. In the non-equivalent control group design, we most often use intact groups that we think are similar as the treatment and control groups.

It is also supported by Campbell and Stanley (2000) who states that non-equivalent control group design involves an experimental group and a control group both given a pretest and a posttest, but in which the control group and the experimental group do not have pre-experimental sampling equivalence.

**Table III.1**  
**Research Design**

No.	Classes	Time		
		Pre-Test	Treatment	Post-Test
1	Experiment Class	Yes	Yes	Yes
2	Control Class	Yes	No	Yes

In conducting this research, the researcher assigned intact groups the experimental and control treatments, using pretest and post-test to both groups, conducting experimental treatment activities with the experimental group only. The pre-test was used to measure the students' reading comprehension before being taught by Character Quotes strategy and to know how much significant differences of Character Quotes

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Strategy. So, it was compared with post-test to find out the significant effect of the strategy itself.

## **B. Time and Location of the Research**

The Research conducted of the tenth grade at MAN 3 Pekanbaru that is located Karya Guru Street, on 2022/2023 of academic year. The research did on January–March 2023

## **C. Subject and Object of the Research**

The subject of this research was the tenth grade of MAN 3 Pekanbaru. The Object of the research is the effect of using Character Quotes strategy on students reading comprehension.

## **D. Population and Sample of the Research**

### **1. Population of the Research**

The population of this research was the tenth grade students at MAN 3 Pekanbaru in 2022-2023 academic years. The total number of the tenth grade students of MAN 3 Pekanbaru is 287 students. It consists of 8 classes. There are five classes for science department, two classes for social department and one for religion class

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III. 2**  
**Population of the Tenth grade Students**  
**at MAN 3 Pekanbaru**

No	Class	Number of Sudents
1	X IPA 1	35
2	X IPA 2	37
3	X IPA 3	37
4	X IPA 4	37
5	X IPA 5	37
6	X IPS 1	37
7	X IPS 2	30
8	X AGAMA	37
<b>Total of population</b>		<b>287</b>

## 2. Sample of the Research

The population above is large enough to be all taken as sample of the research. In this research, According to Gay and Airasian (2000), cluster random sampling is process of selecting a sample in such a way that all individuals in the defined population have an equal and independent chance of being selected for the sample. Gay and Airasian note cluster random sampling is the process of selecting a sample in such a way that all individuals in the defined population have an equal and independent chance of being selected for the sample. Cluster sampling randomly select the groups, not individuals.

Based on the preliminary research by asking the teacher in MAN 3 Pekanbaru, both classes were almost homogenous for the total of the students in the class even the achievement in learning.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The researcher prepared three rolled of papers which are written each class than the researcher shack them into a bottle. After that, the reseacher pull two rolled of papers out. Finally, the researcher takes only two classes of science department after doing clustering sample randomly; X IPA I as a experimental class and X IPA III as a control class. Those are as the sample of the research by numbers 72 students. The spesification of the research sample can be seen on the table below:

**Table III. 3**  
**Total Sample of the Tenth Grade Students**  
**at MAN 3Pekanbaru**

No	Classes	Number of Students
1	X. IPA I	35
2	X. IPA III	37
<b>Total Sample</b>		<b>72</b>

**E. Technique of Collecting Data**

In this research, the researcher used the test as an instrument to collect the data needed. According to Hughes, there are many techniques to assess the students' reading comprehension. In here, researcher used multiple choice test that consisted of 20 items. Multiple choices technique that consisted of 20 items. Multiple choices technique is a technique that designed by using five choices and the participant choosen one correct answer. These instrument used to found out student's reading comprehension by using Character Quotes



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Strategy and whether there is significant effect of using this strategy or not.

There were two kinds of tests, pre-test and post-test:

#### 1. Pre-test

This test can be called as the pre-test gave to the students before the applying Character Quotes Strategy in reading comprehension. This pre-test assessed the student's reading comprehension. In evaluating the student's ability the researcher used the indicators of reading comprehension. It consists of five indicators.

**Table III.4**  
**The Blueprint of the Test**

No	Indicator of Items	Number of items	Items number
1.	Identify main idea	4 items	1, 6, 11, 16
2.	Detail information	4 items	3, 7, 12, 17
3.	Understanding vocabulary	4 items	2, 8, 13, 18
4.	Identify Reference	4 items	4, 9, 14, 19
5.	Making Reference	4 items	5, 10, 15, 20

#### 2. Post-test

This research gave post test to the student. Both classes experiment and control class got post test. After sixth meeting, the post-test was administrated. The test consisted of twenty questions for the students. This post-test assessed the student's reading

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comprehension. In evaluating the student's ability the researcher used the indicators of reading comprehension. It consists of five indicators.

### 3. Validity of Test

There are some types of validity namely; content validity, criterion related validity and construct validity, etc. In this research, the researcher used multiple choices as the instrument of the test. In giving the test for respondents, the test should be valid. The research instrument should be qualified. The instrument can be valid if the instrument is measuring what the researcher wants to find out. Scarvia B. Anderson *et.al* in Arikunto (2009) claims the statement "a test is valid if the measure what is purposes to measure.

The validity in this research used content validity. This particularly measured the purpose of the test based on the purpose of particular instruction. It means that every item is measured in the particular instruction in thinking aspect. The product moment formula was used. Thus, the formula of validity can be seen below:

$$r_{xy} = \frac{n(\sum XY) - (\sum X) \cdot (\sum Y)}{\sqrt{\{n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2\} \cdot \{n \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Where;

N = Total number respondent

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$R_{xy}$  = Correlation coefficient

$\Sigma X$  = Total score of one item

$\Sigma Y$  = Total score of all items

$\Sigma XY$  = Multiple coefficient of X and Y

**Table. III.5****The Validity of Students Reading Comprehension Test**

Students	Category
1	Valid
2	Valid
3	Valid
4	Valid
5	Valid
6	Valid
7	Valid
8	Valid
9	Valid
10	Valid
11	Valid
12	Valid
13	Valid
15	Valid
16	Valid
17	Valid
18	Valid
19	Valid
20	Valid

**4. Reliability of Test**

Reliability is a necessary characteristic of a good test. It is possible that the test can be reliable but it is not valid, whereas the test is valid automatically it is automatic reliable.

To obtain the reliability of the test given, the researcher used the formula Kuder-Richardson 21 (KR-21) with excel program. Then, the score obtained (0.874) comparing to the r product moment at the 5% significant is 0.329 and at the 1% significant is

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

0.424. Whereas, the Number of students was 36. Thus, it can read  $0.329 < 0.874 > 0.424$ . This means that the test of reading comprehension is reliable.

**F. Technique of Analyzing Data**

The technique of analysis data, this research used t-test because this research will compare the result of test between pre- test and post- test from control class and experiment class. According to Pallant (2010) an independent sample t-test was used when we want to compare the mean score on some continuous variable for two different groups of subjects, to find out whether there us significant effect or there is no significant effect between two or more variables can be analyzed by using Independent sample t-test. In this research, the researcher analyzed independent sample t-test by using SPSS 23 program

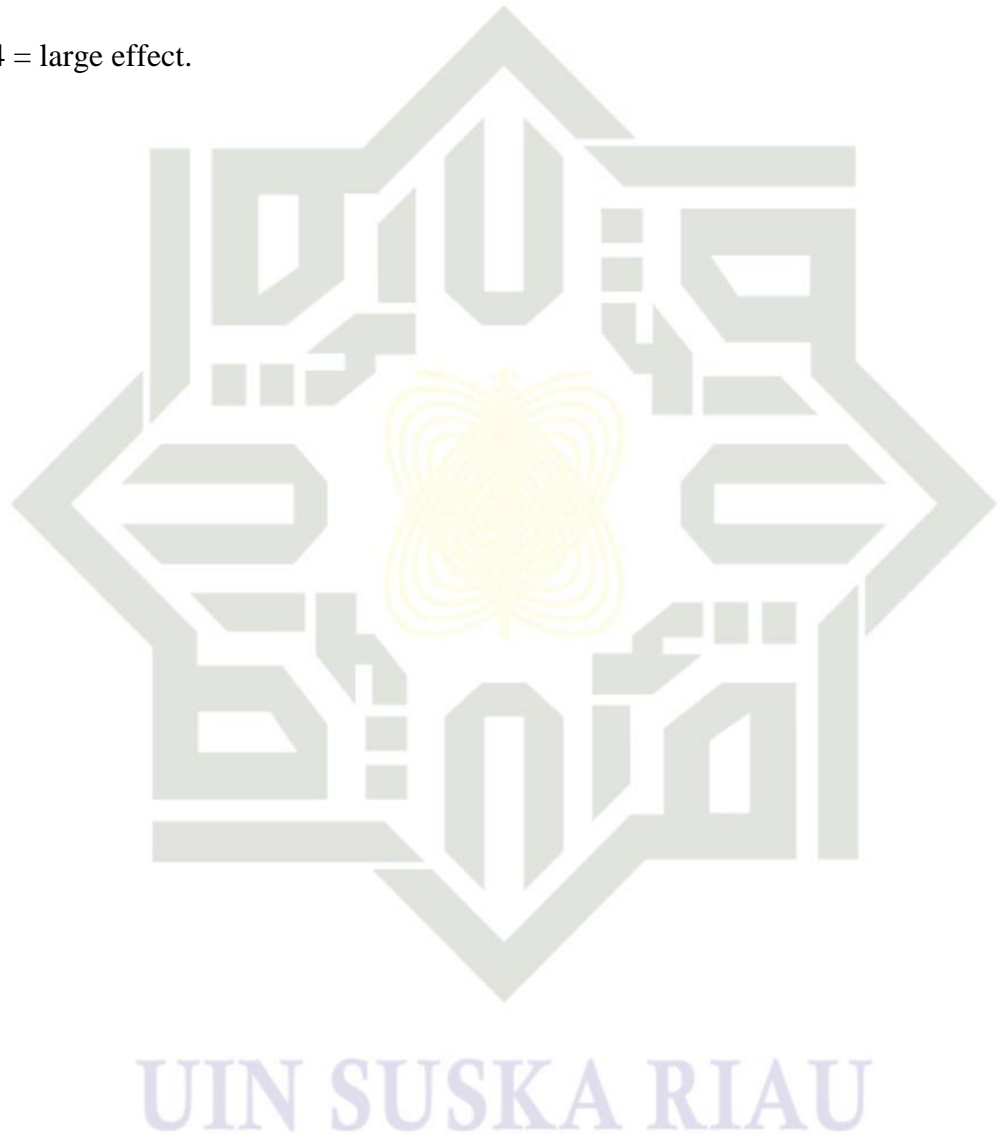
The t-table is employed to see whether there is a significant difference between the mean score of both experiment and control group. The t-obtain value is consulted with the value of t-table at degree of freedom (df) =  $(N1+N2)-2$  statically hypothesis.

After the difference, the reseacher tried to find out the effect size of the phenomenon. Pallant (2010) stated the effect size statistic provide an indition of the magnitude of the differences between your group. The effect size statistic used in this research was eta squared.

The formula of eta squared is as follows:

$$\eta^2 = \frac{t^2}{t^2 + (n_1 + n_2 - 2)}$$

According to Pallant (2010) she said that the guidelines for interpreting the value are 0,01 = small effect, 0,06 = medium effect and 0,14 = large effect.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

After the researcher collecting the data and analyzed the data, the result score show that the students reading comprehension before being taught character quotes strategy, the mean of the score is 59.42; the category is low in the experimental class. Meanwhile, the mean of the score is 54.46; the category is low in control class. Therefore, the students' reading comprehension is in **low category**.

1. After the researcher collecting the data and analyzed the data, the students' reading comprehension without using character quotes strategy is not drastically improved. The students' reading comprehension without using character quotes strategy that is in **Enough category**, the mean of the score is 64.30. It means that the students reading comprehension at control class still have low score.
2. The students' reading comprehension using character quotes strategy is drastically improved. The students' reading comprehension is in **High category**, the mean of the score is 78.14. It means that the students reading comprehension at experimental class had better score.
3. The researcher found that there is significant effect of using character quotes strategy, the effect size is 0.47. It can be concluded that  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted, Therefore there is significant

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



effect of using character quotes strategy of tenth grade students at MAN 3 Pekanbaru.

## B. Suggestion.

Pertaining to the research finding, the researcher would like to give some suggestion to the teacher, students and the school. From the conclusion of the research above, it is known that using Character Quotes strategy could give the significant effect on students' reading comprehension.

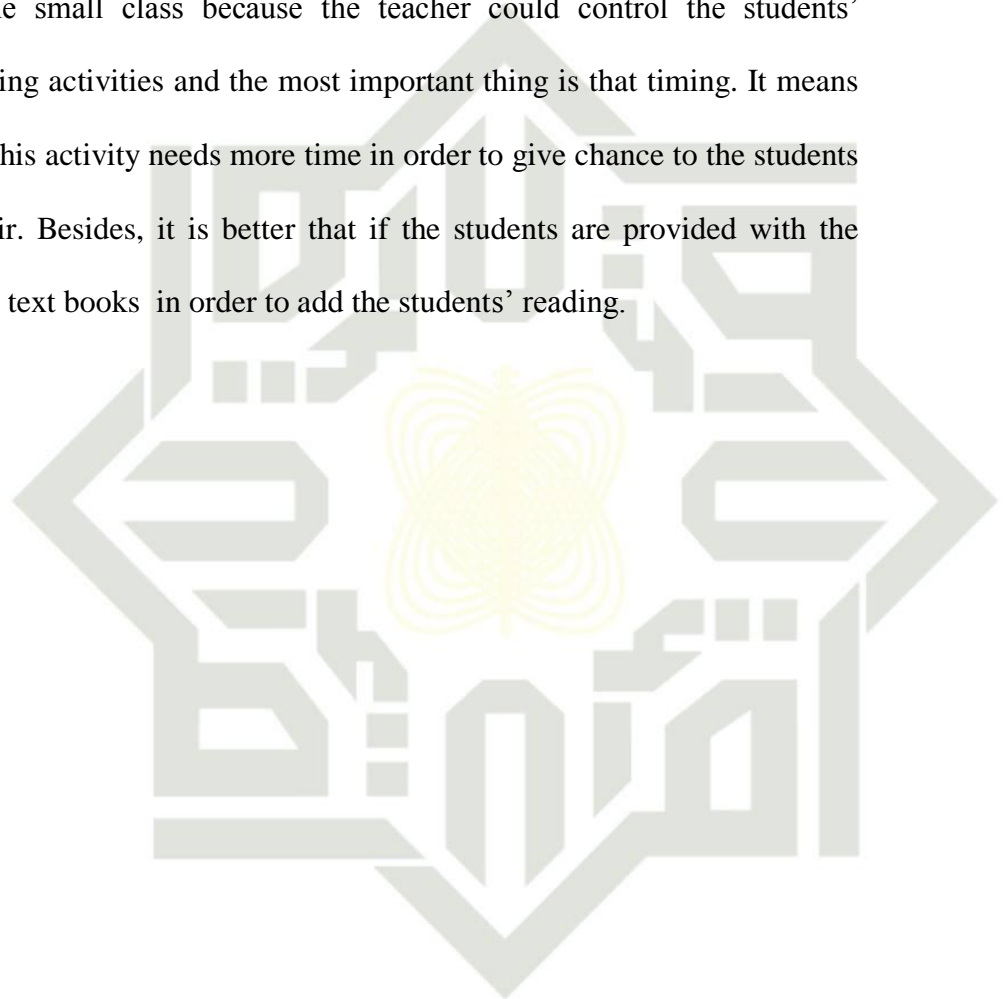
1. In the teaching and learning process, the teacher should use various strategies that are suitable with the teaching material itself. In teaching reading comprehension especially in narrative text, the teacher should make the students involve in the learning process. By using Character Quotes strategy students could assist in activating prior knowledge, encourage to organize their existing knowledge and structure, and then summarize and elaborate on the connections between what they already knew and what they have learned. The Character Quotes strategy could help the students' reading comprehension in pre, during, and evaluate the reading. Therefore, the students will be easy in reading comprehension. So, it is better for the teacher to implement the strategy in his/her classroom.
2. For the students, they must have hard effort to improve their reading comprehension. The students must read and read. In reading comprehension, if the students use Character Quotes strategy, the

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students should summarize and elaborate on the connections between what they already knew and what they have learned to get more information.

3. For the school, it will be more effective if this strategy is implemented in the small class because the teacher could control the students' learning activities and the most important thing is that timing. It means that this activity needs more time in order to give chance to the students in fair. Besides, it is better that if the students are provided with the more text books in order to add the students' reading.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## REFERENCES

- Arifkunto, Suharsimi. (2008). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ary, et al. (2010). *Introduction to Reasearch in Education*. Wardsworth:Cengage Learning
- Barbara Moss, (2002). *Exploring the Literature of Fact: Children's Nonfiction Trade Books in the Elementary Classroom*, New York, The Guilford Press
- Brassell and Rasinski. (2008) *Comprehension that Works Taking Students Beyond Ordinary Understanding to Deep Comprehension*. Huntington Beach: Shell education.
- Buehl, Dough. (2009). *Classroom Strategies for Interactive Learning*. New York: International Reading Association Company
- Brunner, T. J. (2011). *I Don't Get it: Helping Students Understand What They Read*. New York: Rowman and Littlefield Publishers, inc
- Brown, H. Douglas. (2004). *Language Assessment: Principle and Classroom Practice*. New York: San Fransisco State University.
- Cresswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approches*. New York: Sage Publications
- Campbell and Stanley. (2007). *Experimental and Quasi-Experimental Design for Research*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Dadan. (2020) The Effect of Extensive Reading on Students' Reading Comprehension. *Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol 12. Hal 58-64
- Gerald. (2011) *coping with Seven Disruptive Personality Types Classroom*. San Fransisco: Magma Publications
- Grabe, Stoller. (2002) *Teaching and Researching reading*. New York:Pearson Education
- Hughes, Arthur. (2003). *Testing for Language Teacher; 2<sup>nd</sup> edition* . Cambridge: Cambridge University
- Jacett, K. Klingner, Sharon, Vaughn, Alison , Boardman. (2007). *Teaching Reading Comprehension to the Students with Learning Difficulties*. New York: The Guilford Press.
- Jhon, W. Creswell. (2008). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New Jersey: Pearson Education.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- King, C.M., and Stanley, L.M. (2004). *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Oxford: Oxford University Press
- Klingner, K., Jenette, Vaughn, Sharon, & Broadman, Alison. (2007). *Teaching Reading Comprehension to the Students with Learning Difficulties*. New York: The Guildford Press. National Books
- Khalil, C. E (2008). *Teaching Reading Skills in a Foreign Language* . London: Heinemann Educ
- Paol and Jain. (2008) *English Language Teaching (Methods, Tools & Techniques)* Jaipur: Sunrise Publishers & Distributors
- Richards, Jack C. and Richard Schimids. 2002. *Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistic, 3rd Ed.* London: Longman
- Rosmiyat, Evi (2018). The Effect of the Character Quotes Strategy on Students' Reading Ability. *Journal of English Study Programme: Vol 54.* 9-17
- Sejnost, Roberta L. (2009). *Tools for Teaching in the Block*. London: Sage
- Sudijono, Anas. (2008). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Rajafindo Persada.
- Syafi'I., Fauzan, Muhamad., & Kasdi, Jondri. (2007). *The effect Paragraph development: The Process of Writing for Classroom Setting*. Pekanbaru: LBSI.



VI. BAHASA INGGRIS

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal Cetak Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi undang-undang  
UIN Suska Riau

Strata Islamic Univ

Satuan Pendidikan : SMA/MA  
: X ( Sepuluh )

Kompetensi Inti :

- KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal</li> </ul>		
1. Menunjukkan perilaku santun					



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

c. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

d. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

e. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

f. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

g. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

h. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

i. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

j. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

k. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

l. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

m. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

n. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

o. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

p. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

q. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

r. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

s. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

t. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

u. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

v. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

w. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

x. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

y. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

z. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p>					
<p>3.1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemaparan jati</p>	<p>Teks lisan dan tulis sederhana untuk memaparkan dan menanyakan jati diri, serta responnya</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat, mendengar, dan menyaksikan guru memaparkan dan menanyakan jati diri dalam bahasa Inggris secara benar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial memaparkan dan menanyakan jati diri.</li> <li>Tingkat kelengkapan</li> </ul>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru</li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>diri, sesuai dengan konteks penggunaannya. Menangkap makna pemaparan jati diri lisan dan tulis. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Mengenalkan, menyebutkan identitas, untuk saling mengenal dan menjalin hubungan antar pribadi dengan teman dan guru.</li> <li>• <i>Struktur teks</i> <i>Alex: My My name is Alex. I live on Jln. Kenari.</i> <i>Vina: Near SMAN 2?</i> <i>Alex: Yes, only 100 m to the north. I have 2 brothers, Ferry and Bima.</i> <i>Aldi: I know Ferry</i> <i>Alex: Really.</i> <i>Aldi: Yes, we play badminton together every Friday.</i></li> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Kosakata: nama status hubungan keluarga, kekerabatan,</li> </ul>	<p>sesuai kenyataan, untuk dapat dikenal siswa secara lebih dekat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengulangnya berkali-kali, dan secara interaktif mengajak siswa untuk mengamati secara jelas, kalimat demi kalimat, isi pesan dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam memaparkan dan menanyakan jati diri.</li> <li>• Menirukan guru mengatakan setiap kalimat.</li> </ul> <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan memaparkan dan menanyakan jati diri dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi memaparkan dan menanyakan jati dalam</li> </ul>	<p>dan keruntutan dalam memaparkan dan menanyakan jati diri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memaparkan dan menanyakan jati diri.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan dan menanyakan jati diri, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses</li> </ul>		<p>menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p><b>Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>ijarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p>	<p>teman, tetangga</p> <p>(2) Nama profesi pekerjaan, hobi.</p> <p>(3) Kata tanya <i>Who? Which? How?</i> Dst.</p> <p>(4) Kata kerja dalam simple present tense.</p> <p>(5) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i> Diri sendiri, orang tua, kakak, adik, famili, tetangga, dan</li> </ul>	<p>bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengikuti dan menirukan contoh-contoh interaksi memaparkan dan menanyakan jati diri dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi memaparkan dan menanyakan jati diri.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam konteks pembelajaran, <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan untuk memaparkan dan menanyakan diri yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan antara ungkapan untuk</li> </ul>	<p>pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memaparkan dan menanyakan jati diri, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan memaparkan dan menanyakan jati diri.</li> </ul>		<p>- <a href="http://learn.english.britis hcouncil.org/en/">http://learn.english.britis hcouncil.org/en/</a></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p><b>Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p>	<p>orang terdekat lainnya, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>memaparkan dan menanyakan diri yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris untuk saling memaparkan jati diri agar saling mengenal secara lebih dekat.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memaparkan jati diri dalam bahasa Inggris dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan memaparkan dan menanyakan jati diri.</li> <li>• (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.2. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memuji bersayap (<i>extended</i>) serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.3. Menyusun teks lisan dan tulis untuk merucapkan dan merespon pujian bersayap (<i>extended</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk memuji bersayap (<i>extended</i>) serta responnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</li> <li>• <i>Struktur teks</i> Tuti: <i>Is this your new bag?</i> Tibo: <i>Yes.</i> Tuti: <i>It looks strong. It must be expensive.</i> Wina: <i>You did it well. You must be very happy.</i> Susi: <i>Yes, I am. Thank God, I could finish it.</i></li> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Kosakata adjektiva terkait dengan kualitas pekerjaan,</li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain memuji bersayap (<i>extended</i>) serta meresponnya, dalam bahasa Inggris, bahasa Indonesia, dan bahasa lain, dengan unsur kebahasaan yang dipilih untuk mendekatkan hubungan interpersonal dengan siswa (keteladanan).</li> <li>• Dituntut untuk mencontoh keteladanan tersebut dengan memuji bersayap (<i>extended</i>) serta meresponnya, dalam bahasa Inggris dan bahasa lainnya.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan memuji bersayap (<i>extended</i>), dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial memuji bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap santun, peduli, percaya diri dan cinta damai yang menyertai ungkapan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk memuji bersayap (<i>extended</i>)</li> </ul>	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari internet, seperti: - <a href="http://www.dailyen">www.dailyen</a></li> </ul>





2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>ijarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>penampilan, prestasi.</p> <p>(2) Tata bahasa: simple past tense, present perfect tense, present perfect continuous tense.</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i></li> </ul> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi siswa dengan guru, teman, adik, kakak, dsb. terkait dengan kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, di</p>	<p>tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan memuji bersayap (<i>extended</i>) serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>• Menirukan contoh-contoh interaksi dengan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi memuji bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk memuji bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul>	<p>ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan memuji bersayap (<i>extended</i>), termasuk kemudahan dan</li> </ul>		<p><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">glish.com</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladan tentang perilaku santun, peduli, percaya diri, dan cinta damai.</p>	<p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat mendekatkan hubungan interpersonal.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan,</li> </ul>	<p>kesulitannya.</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) untuk memuji bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> </ul>		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:</p>		<p>tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memuji bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menunjukkan perhatian (<i>care</i>), serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapakan dan merespon ungkapan perhatian (<i>care</i>),</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menunjukkan perhatian (<i>care</i>) serta responnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Fungsi sosial</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</li> <li><i>Struktur teks</i> <u>Dewi</u>: <i>You look pale. Are you alright?</i> <u>Indra</u>: <i>Not really. I have a bad headache.</i> <u>Dewi</u>: <i>You need to</i></li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menunjukkan perhatian (<i>care</i>) serta meresponnya, dalam bahasa Inggris, bahasa Indonesia, dan bahasa lain, dengan unsur kebahasaan yang dipilih untuk mendekatkan hubungan interpersonal dengan siswa (keteladanan).</li> <li>Dituntut untuk mencontoh keteladanan tersebut dengan menunjukkan perhatian (<i>care</i>) serta meresponnya, dalam bahasa Inggris dan bahasa lainnya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial ungkapan untuk menunjukkan perhatian (<i>care</i>), serta responnya.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan untuk menunjukkan perhatian (<i>care</i>), serta responnya.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap santun, peduli,</li> </ul>	<p>2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/</li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penggantian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengutipan sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><i>take a good rest.</i> <u>Indra</u>: <i>I think so.</i> <i>Thanks.</i></p> <p><u>Emi</u>: <i>I failed my English test.</i> <u>Lia</u>: <i>That's okay. Just work harder, and you will get a good mark next time.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur kebahasaan</li> <li>(1) Kosakata terkait dengan kondisi kesehatan, keberhasilan, kegagalan.</li> <li>(2) Tata bahasa: <i>have, have got, need, may, can, will</i>, dsb.</li> <li>(3) Frasa nominal dengan adjective: <i>a bad headache, a good rest</i>;</li> <li>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my</i>,</li> </ul>	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan menunjukkan perhatian (<i>care</i>), dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menunjukkan perhatian (<i>care</i>) serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menunjukkan perhatian (<i>care</i>), serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan</li> </ul>	<p>percaya diri dan cinta damai yang menyertai ungkapan untuk menunjukkan perhatian (<i>care</i>), serta responnya.</p> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menggunakan ungkapan untuk menunjukkan perhatian (<i>care</i>) ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pernyataan siswa</li> </ul>		<p>DVD/kaset</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishecouncil.org/en/">http://learnenglish.britishecouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

ijarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p><i>their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i></li> </ul> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi siswa dengan guru, teman, adik, kakak, dsb. terkait dengan kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku perilaku santun, peduli, jujur, disiplin, percaya diri, cinta damai, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menunjukkan perhatian (<i>care</i>), serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian (<i>care</i>), serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menunjukkan perhatian (<i>care</i>), serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan menunjukkan perhatian (<i>care</i>), serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan</li> </ul>	<p>secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan menunjukkan perhatian (<i>care</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam menggunakan ungkapan untuk menunjukkan perhatian (<i>care</i>), serta responnya.</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>(<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan menunjukkan perhatian (<i>care</i>), serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat mendekatkan hubungan interpersonal.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian (<i>care</i>), serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.4. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Teks lisan dan tulis menyatakan dan menanyakan niat melakukan suatu tindakan/kegiatan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Menyatakan rencana, menyarankan, dsb.</li> <li>• <i>Struktur teks</i> <i>I'd like to show you my recipe collection. I'm sure you will like it.; During the semester break I will paint my bedroom.Ok. That's my big boy!; May we have your attention, please. Shanti is going to explain the design of our wall magazine., dan semacamnya.</i></li> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Kata kerja bantu modal: <i>I'd like to ..., will ..., be</i></li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan niat melakukan suatu tindakan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan niat melakukan suatu tindakan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan dan menanyakan niat melakukan suatu tindakan, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang niat melakukan suatu tindakan/kegiatan.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang niat melakukan suatu tindakan/kegiatan.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang niat melakukan suatu tindakan/kegiatan.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk</li> </ul>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari internet, seperti: - <a href="http://www.dailyen">www.dailyen</a></li> </ul>



2. Dilarang mengumpumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Ilustrasi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p><i>going to ...</i></p> <p>(2) Kosakata: kata kerja yang terkait dengan kegiatan siswa di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i></li> </ul> <p>Tindakan yang dilakukan di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan</p>	<p>tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan niat melakukan suatu tindakan dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>• Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan niat melakukan suatu tindakan dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan niat melakukan suatu tindakan.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk</li> </ul>	<p>menyebutkan dan menanyakan tentang niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang niat melakukan suatu tindakan/kegiatan,</li> </ul>		<p><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">glissh.com</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p><b>Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>ijarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p>	<p>keteladanan tentang perilaku santun, peduli, jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>menyatakan dan menanyakan niat melakukan suatu tindakan dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan niat melakukan suatu tindakan yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan niat melakukan suatu tindakan yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul</li> </ul>	<p>termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang niat melakukan suatu tindakan/kegiatan.</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang niat melakukan suatu tindakan/kegiatan.</li> </ul>		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Pengutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Shale Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>		<p>kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan niat melakukan suatu tindakan, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan niat melakukan suatu tindakan dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari ungkapan ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), sesuai dengan konteks</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk memberi ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>) serta reponnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi Sosial</i></li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain memberi ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dalam bahasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ucapan</li> </ul>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap</li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan buku, atau pengumpulan bahan pustaka.

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>penggunaannya.</p> <p>Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Struktur text</i> <u>Gamal</u>: <i>You passed your test to enter the best school in town? Congratulations! I'm happy for you.</i> <u>Siti</u>: <i>Thanks. What about you?</i> <u>Evi</u>: <i>Congratulations! You won the first prize in the story telling competition. We are proud of you!</i> <u>Johan</u>: <i>Thank you.</i></li> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Kosakata terkait dengan kualitas pekerjaan, keberhasilan, prestasi. (2) Tata bahasa: simple past tense, simple</li> </ul>	<p>Inggris, bahasa Indonesia, dan bahasa lain (<i>keteladanan</i>), dengan unsur kebahasaan yang dapat menjaga hubungan interpersonal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dituntut untuk mencontoh keteladanan tersebut dengan memberi ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>) serta meresponnya, dalam bahasa Inggris dan bahasa lainnya, dengan unsur kebahasaan yang dapat menjaga hubungan interpersonal.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan ucapan selamat bersayap, serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan menyaksikan banyak</li> </ul>	<p>selamat bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap santun, peduli, dan percaya diri yang menyertai ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> </ul>		<p>tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britis">http://learnenglish.britis</a></li> </ul> </li> </ul>



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Cipta Dilindungi Undang-Undang  
jilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>present tense present perfect tense (3) Ungkapan baku yang lazim digunakan. (4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal (5) Ucapan, tekanan kata, intonasi (6) Ejaan dan tanda baca (7) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i> Berbagai hal terkait dengan interaksi siswa dengan guru, teman, adik, kakak, dsb. terkait dengan kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, di dalam maupun di luar kelas, dengan</li> </ul>	<p>contoh interaksi dengan ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>) serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menirukan contoh-contoh interaksi dengan ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi dengan ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk memberi ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul>			<p><a href="http://hcouncil.org/en/">hcouncil.org/en/</a></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p><b>Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p>	<p>memberikan keteladanan tentang perilaku santun dan peduli.</p>	<p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk memberi ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat menjaga hubungan interpersonal.</li> </ul>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk memberi ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>) ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Peanggetahuan:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memberi ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan memberi ucapan selamat bersayap ( <i>extended</i> ), termasuk kemudahan dan kesulitannya.  Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> <li>Kinerja (praktik) Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) memberi ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> </ul>		
6. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada pernyataan dan pertanyaan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada	Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li>Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, dalam bahasa Inggris, dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam</li> </ul>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar</li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Melaporkan, menceritakan, menjelaskan</li> <li>• <i>Struktur teks</i> <i>I have been to the lake once. I went there in 2005.; He has left for Sorong. He left the office half an hour ago.; Indonesia has experienced many tsunamis. The biggest one happened in Aceh in 2004.;</i> dan semacamnya.</li> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Kosakata terkait dengan kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa (2) Kata kerja dalam Simple Past Tense,</li> </ul>	<p>unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul>	<p>menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa</li> </ul>		<p>dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>Present Perfect Tense.</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i> Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa, yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, jujur, </li> </ul>	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika menyebutkan waktunya, dsb.</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/ terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya</li> </ul>	<p>menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>disiplin, percaya diri, kerjasama, cinta damai, dan bertanggung jawab.</p>	<p>dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang</li> </ul>	<p>jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya.</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau</li> </ul>	<p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya.</li> </ul>		

**Cipta Dilindungi Undang-Undang**

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam</li> </ul>			



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p>		<p>menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>			
<p>3.7. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<p>Teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</li> <li>• Membaca dan mendengarkan teks-teks tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dalam teks deskriptif.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</li> </ul>	<p>18 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Menangkap makna dalam teks deskriptif, lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal.</p> <p>Menyunting teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Fungsi sosial</i> Membanggakan, menjual, mengagumi, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb.</li> <li><i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci)           <ol style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan nama orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan</li> <li>Menyebutkan sifat orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan nama bagian-bagiannya, dan</li> <li>Menyebutkan tindakan dari atau</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan guru, mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut.</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kolaboratif, mencari dan mengumpulkan beberapa teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> <li>Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dalam teks deskriptif.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar

tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Materi Pembelajaran

terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan nama bagian-bagiannya yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai.

• Unsur kebahasaan

(1) Kata benda yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan atau tanpa *a* dan *the*, plural (*s*), *this*, *that*, *those*, *my*, *his*, dst.

(2) Kata sifat tentang orang, binatang, benda dalam kehidupan siswa di rumah,

Pembelajaran

• Membaca semua teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:

- fungsi sosial setiap teks
- nama orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal yang dideskripsikan
- sifat orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal yang dideskripsikan
- tindakan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal yang dideskripsikan
- kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan

• Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks deskriptif sangat pendek

Penilaian

Sikap:

- Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.
- Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.
- Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan

Alokasi Waktu

Sumber Belajar



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>sekolah, dan sekitarnya, dengan atau tanpa kata keterangan <i>quite, very, extremely, dst..</i></p> <p>(3) Kata kerja untuk menyatakan keadaan dan tindakan rutin dalam simple present tense.</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i></li> </ul>	<p>dan sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari beberapa teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks deskriptif yang mereka hasilkan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p>	<p>komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> </ul> <p>Pengetahuan: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dan menulis teks deskriptif yang menuntut pemahaman dan pemaparan tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal.</li> </ul> <p>Keterampilan: Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan karya teks deskriptif tentang orang, tempat wisata,</li> </ul>		



- Kompetensi Dasar
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penguji
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal relevan dengan kehidupan siswa sebagai remaja dan pelajar SMA, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, cinta damai, dan bertanggung jawab.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat beberapa teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal yang ada dalam kehidupan siswa, dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, dsb).</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana</li> </ul>	<p>dan bangunan bersejarah terkenal yang telah dibuat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil suntingan beberapa teks deskriptif yang dibuat sendiri atau temannya tentang orang, orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal.</li> <li>• Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks deskriptif tentang orang, orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal.</li> <li>• Lembar soal dan hasil tes</li> <li>• Tugas menganalisis, menyunting, dan menghasilkan teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal nyata di lingkungan sekitar.</li> </ul>		





**Kompetensi Dasar**  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Materi Pembelajaran**  
 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemberitahuan (*announcement*), sesuai dengan konteks penggunaannya.  
 1. Menangkap makna pemberitahuan (*announcement*).  
 2. Menyusun teks tulis pemberitahuan (*announcement*), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

**Pembelajaran**  
 Teks tulis pemberitahuan (*announcement*)  
 • *Fungsi sosial*  
 Menjalin kedekatan emosional antar kerabat, rekan kerja, staf kantor, pengusaha dan pelanggan dsb. dengan cara menulis pemberitahuan tentang peristiwa penting, seperti kelahiran, perkawinan, wisuda, pindah ke gedung baru, dsb.  
 • *Struktur text* (gagasan utama dan informasi rinci)  
 a. Menyebutkan tujuan *announcement* (pemberitahuan).  
 b. Menyebutkan

**Penilaian**  
 dalam bahasa Indonesia.  
 Mengamati  
 • Mencari teks tulis berbentuk pemberitahuan (*announcement*), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.  
 • Mengumpulkan gambar dan foto teks tulis berbentuk pemberitahuan (*announcement*) dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb.  
 • Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi teks tulis berbentuk pemberitahuan (*announcement*), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.  
 Menanya  
 • Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara teks tulis berbentuk pemberitahuan (*announcement*) dalam bahasa

**Alokasi Waktu**  
 4 JP  
 • Tingkat ketercapaian fungsi sosial pemberitahuan (*announcement*).  
 • Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemberitahuan (*announcement*).  
 • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.  
 • Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat pemberitahuan (*announcement*).  
 Sikap:  
 • Tugas menganalisis dan membuat pemberitahuan (*announcement*) untuk fungsi nyata.  
 • Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan

**Sumber Belajar**  
 • Buku Teks wajib  
 • Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat  
 • Contoh teks dari sumber otentik  
 • Sumber dari internet, seperti:  
 - [www.dailyenglish.com](http://www.dailyenglish.com)  
 - [http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource\\_files](http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files)  
 - <http://learn>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>informasi rinci dari <i>announcement</i> (pemberitahuan).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan <i>announcement</i> (pemberitahuan)</li> <li>(2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</li> <li>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</li> <li>(4) Ejaan dan tanda baca</li> <li>(5) Tulisan tangan</li> </ol> </li> <li>• <i>Topik</i> Peristiwa atau kegiatan penting</li> </ul>	<p>Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks tulis berbentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>).</li> <li>• Membaca secara lebih cermat semua teks tulis berbentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> <li>• Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks tulis berbentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) untuk fungsi nyata di lingkungan kelas,</li> </ul>	<p>menghasilkan pemberitahuan (<i>announcement</i>) sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Penilaian diri: Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat pemberitahuan (<i>announcement</i>),</li> </ul>		<p><a href="http://english.britis-hcouncil.org/en/">english.britis-hcouncil.org/en/</a></p> <p>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></p>



- Kompetensi Dasar**
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lain.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>yang terkait dengan hidup siswa di sekolah, rumah, dan masyarakat, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Multimedia:</i> Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</li> </ul>	<p>sekolah, rumah, dan sekitarnya.</p> <p>Menalar/ Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai teks tulis berbentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Menganalisis perbedaan dan persamaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai teks tulis berbentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat lebih banyak teks</li> </ul>	<p>termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Keterampilan: Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan karya berbagai pemberitahuan (<i>announcement</i>) yang telah dibuat.</li> <li>• Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai pemberitahuan (<i>announcement</i>).</li> </ul>		



Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang wajar.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>tulis berbentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks tulis berbentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks <i>recount</i> sederhana tentang pengalaman/kejadian/peristiwa, sesuai dengan konteks</p>	<p>Teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Melaporkan, meneladani,</li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</li> <li>• Membaca dan mendengarkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks <i>recount</i> tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa sederhana.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang pengalaman/kegiatan/</li> </ul>	<p>14 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/</li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar

Denggunannya.  
Menangkap makna dalam teks *recount* lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman, kegiatan, kejadian, dan peristiwa.  
Menyusun teks *recount* lisan dan tulis sederhana tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks

Materi Pembelajaran

membanggakan, mengagumi, berbagi pengalaman, dsb.

- *Struktur text* (gagasan utama dan informasi rinci)
  - a. Memberikan pendahuluan (orientasi) dengan menyebutkan orang(-orang) yang terlibat, tempat, waktu, dsb dari peristiwa/kejadian /pengalaman yang akan disampaikan
  - b. Menguraikan urutan kejadian secara kronologis, urut dan runtut
  - c. Menutup dengan memberikan komentar atau penilaian umum tentang peristiwa/kejadian / pengalaman yang telah disampaikan

Pembelajaran

teks-teks tersebut untuk memahami isi pesannya.

- Dengan bimbingan guru, mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari setiap teks tersebut.

Menanya

- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut.

Mengumpulkan Informasi

- Secara kolaboratif, mencari dan mengumpulan beberapa teks tentang peristiwa/kejadian/ pengalaman dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.
- Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur

Penilaian

kejadian/peristiwa dalam teks *recount*.

- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.
- Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang pengalaman/kegiatan/ kejadian/peristiwa dalam teks *recount*.

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

transaksional dengan benar dan akurat

- Contoh teks dari sumber otentik
- Sumber dari internet, seperti:
  - [www.dailyenglish.com](http://www.dailyenglish.com)
  - [http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource\\_files](http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files)
  - <http://learnenglish.britishecouncil.org/en/>
  - <https://www.google.com/>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>(opsional)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i></li> <li>(1) Kata kerja dalam Simple Past tense, Past Continuous Tense</li> <li>(2) Kosa kata: kata kerja yang menunjuk tindakan atau kegiatan</li> <li>(3) Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb.</li> <li>(4) Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>yesterday, last month, on Monday, an hour ago, immediately</i>, dsb.</li> <li>(5) Penggunaan</li> </ul>	<p>kebahasaan dari teks tentang peristiwa/kejadian/pengalaman.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca semua teks tentang peristiwa/kejadian/pengalaman yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- fungsi sosial setiap teks</li> <li>- orang(-orang) yang terlibat, tempat, waktu, dsb dari peristiwa/kejadian/pengalaman yang akan disampaikan</li> <li>- urutan kejadian secara kronologis, urut dan runtut</li> <li>- komentar atau penilaian umum tentang peristiwa/kejadian/pengalaman yang telah disampaikan (opsional, jika ada)</li> <li>- kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang</li> </ul> </li> </ul>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Penilaian diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam</li> </ul>		



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i> Peristiwa, kejadian, pengalaman yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, cinta damai, dan</li> </ul>	<p>digunakan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks tentang peristiwa/kejadian/ pengalaman untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks <i>recount</i> tentang peristiwa/kejadian/ pengalaman yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks-teks yang mereka hasilkan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat beberapa teks tentang peristiwa/kejadian/ pengalaman yang ada dalam</li> </ul>	<p>jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan teks <i>recount</i> tentang pengalaman/kegiatan/ kejadian/peristiwa, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas menganalisis dan menghasilkan teks <i>recount</i> tentang pengalaman/kegiatan/ kejadian/peristiwa nyata di lingkungan sekitar.</li> <li>• Membaca dan menulis teks <i>recount</i> yang menuntut pemahaman dan pemaparan tentang pengalaman/kegiatan/ kejadian/peristiwa.</li> </ul>		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	bertanggung jawab.	kehidupan siswa di rumah, kelas, sekolah, dan sekitarnya dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (melaporkan, meneladani, membanggakan, berbagi pengalaman, dsb). <ul style="list-style-type: none"> <li>Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks tentang peristiwa/kejadian/ pengalaman dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	Keterampilan: Portofolio <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya teks <i>recount</i> tentang pengalaman/kegiatan/ kejadian/peristiwa yang telah dibuat.</li> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks <i>recount</i> tentang orang, pengalaman/kegiatan/ kejadian/peristiwa.</li> <li>Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		
10. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks naratif	Teks naratif, berbentuk legenda sederhana <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Fungsi sosial</i></li> </ul>	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks naratif berbentuk legenda, pendek dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat pemahaman fungsi sosial teks teks naratif berbentuk legenda rakyat, pendek dan sederhana.</li> <li>Tingkat kelengkapan</li> </ul>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru</li> </ul>





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengumpulan bahan pustaka, atau keperluan pribadi, dan untuk keperluan administrasi, perpustakaan, atau keperluan lain yang sah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur, meneladani nilai-nilai moral, cinta tanah air, menghargai budaya lain, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pendahuluan (orientasi) dengan memperkenalkan tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita.</li> <li>b. Penilaian (evaluasi) tentang situasi dan kondisi terjadinya cerita.</li> <li>c. Krisis yang terjadi terhadap tokoh utama (komplikasi)</li> <li>d. Akhir cerita di</li> </ul> </li> </ul>	<p>sedehana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dan mendengarkan legenda tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> <li>• Dengan bimbingan guru, mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari setiap legenda tersebut.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap legenda tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, mencari dan mengumpulkan beberapa legenda pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> <li>• Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk</li> </ul>	<p>dan keruntutan pemahaman isi pesan legenda rakyat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami isi pesan legenda rakyat.</li> </ul>		<p>menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>• Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul> </li> </ul>



- Kompetensi Dasar
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, atau publikasi ilmiah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>mana krisis berakhir (resolusi) dengan bahagia atau sedih</p> <p>e. Ulasan atau komentar umum (reorientasi), opsional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i></li> <li>(1) Tata bahasa: Simple Past tense, Past Continuous Tense</li> <li>(2) Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda</li> <li>(3) Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally</i>, dsb.</li> <li>(4) Adverbia dan frasa preposisional</li> </ul>	<p>buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari legenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca semua legenda yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- fungsi sosial setiap teks</li> <li>- tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita</li> <li>- krisis yang terjadi terhadap tokoh</li> <li>- akhir cerita di mana krisis berakhir</li> <li>- komentar atau penilaian umum tentang legenda (opsional, jika ada)</li> <li>- kosakata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> </ul> </li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa legenda yang telah</li> </ul>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa berusaha memahami dan menganalisis isi pesan legenda rakyat pendek dan sederhana.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar</li> </ul>		



- Kompetensi Dasar
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>penunjuk waktu: <i>a long time ago, in 1776, during the war, immediately after the dry season,</i> dsb.</p> <p>(5) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i></li> </ul> <p>Cerita legenda yang memberikan keteladanan tentang perilaku santun,</p>	<p>dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam legenda yang mereka baca.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan beberapa legenda pendek dan sederhana yang telah dibacanya kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi legenda, dsb.</li> <li>• Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam</li> </ul>	<p> sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menganalisis legenda rakyat, termasuk kemudahannya dan kesulitannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca teks yang menuntut pemahaman tentang legenda rakyat.</li> </ul> <p>Keterampilan: Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis isi pesan legenda rakyat.</li> <li>• Kumpulan hasil analisis tentang beberapa legenda rakyat yang telah dibuat.</li> <li>• Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara lisan dengan puisi sederhana.</p>	<p>peduli, jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, cinta damai, dan bertanggung jawab.</p>	<p>memahami legenda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>			
<p>3.2. Menyebutkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.</p> <p>3.3. Menangkap makna lagu sederhana.</p>	<p>Lagu sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i></li> </ul> <p>Memahami pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i></li> </ul> <p>(1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p> <p>(2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyalin dengan tulisan tangan beberapa lagu berbahasa Inggris sangat sederhana yang memberikan keteladanan atau menginspirasi di dalam buku koleksi lagunya.</li> <li>• Berusaha memahami isi pesan lagu dengan menguasai unsur kebahasaan di dalamnya.</li> <li>• Hanya jika memungkinkan semuanya, siswa menyanyikan lagu-lagu tersebut.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan isi pesan dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial lagu.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam memahami isi pesan lagu.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai pemaparan tentang isi pesan serta pendapat dan perasaan siswa tentang isi pesan lagu.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap</li> </ul>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Contoh lagu dalam CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>• Kumpulan lirik lagu</li> <li>• Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



- Kompetensi Dasar
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca.</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i></li> </ul> <p>Hal-hal yang memberikan keteladanan dan inspirasi untuk berperilaku peduli dan cinta damai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca (dan jika memungkinkan, mendengarkan) salah satu lagu yang telah disalin.</li> <li>• Menirukan membaca nyaring (dan jika memungkinkan, menyanyikan) lagu tsb.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (isi pesan dan unsur kebahasaan) lagu tsb.</li> <li>• Menuliskan pendapat dan perasaannya tentang isi lagu tsb. dalam buku koleksi lagunya.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan isi pesan dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam beberapa lagu dalam buku koleksi lagunya tersebut di atas atau dengan lagu-lagu lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang pendapat dan perasaannya tentang lagu-lagu tersebut.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membacakan dan</li> </ul>	<p>interaksi siswa berusaha memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi tentang lagu.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu, termasuk kemudahannya dan kesulitannya.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.myenglishpages.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php">http://www.myenglishpages.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php</a></li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>		<p>melaporkan analisisnya tentang satu lagu lain pilihan sendiri dalam kerja kelompok, dengan cara menyebutkan isi pesan serta pendapat dan perasaannya tentang lagu tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami isi lagu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca pemahaman tentang isi pesan lagu.</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan lagu yang ditulis tangan</li> <li>• Kumpulan hasil analisis tentang beberapa lagu yang telah dibuat.</li> <li>• Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		



Satuan Pendidikan : SMA/MA  
 Kelas : XI ( Sebelas )

Kompetensi Inti :

- Menhayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p>					
Menganalisis	Teks lisan dan tulis	Mengamati		4 JP	• Buku Teks

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Perangkat mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

State Islamic Univ





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memberi saran dan tawaran, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan, menanyakan, dan merespons ungkapan memberi saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>untuk memberi saran dan tawaran dan responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi Sosial</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</li> <li>• <i>Struktur text</i> <u>Gamal</u>: <i>Why don't you talk to your parents. You should let them know. I think they will understand.</i> <u>Siti</u>: <i>I don't know. But I'm afraid they will be angry with me.</i> <u>Gamal</u>: <i>I don't think so. Just go.</i> <u>Evi</u>: <i>He will go out from the class at 10. You can wait for him in my room.</i> <u>Johan</u>: <i>Thanks a</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain memberi saran dan tawaran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan memberi saran dan tawaran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara memberi saran dan tawaran serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial memberi saran dan tawaran, serta responnya.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan untuk memberi saran dan tawaran, serta responnya.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap santun, peduli, percaya diri dan cinta damai yang menyertai ungkapan memberi saran dan tawaran, serta responnya.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran ketika muncul kesempatan di</li> </ul>		<p>wajib</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://ameri">http://ameri</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p><i>lot. But I'd better go to bank first, and then I'll go back</i> <i>Evi: Okay. I'll tell him that you came.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i></li> <li>(8) Kosakata terkait dengan kesehatan, tugas sekolah, kebersihan lingkungan, dsb.</li> <li>(9) Tata bahasa: simple past tense, simple present tense, present perfect tense.</li> <li>(10) Kata kerja bantu modal <i>should, have to, can, will</i>, dsb.</li> <li>(11) Ungkapan <i>I think, I know.</i></li> <li>(12) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan</li> </ul>	<p>interaksi dengan memberi saran dan tawaran serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menirukan contoh-contoh interaksi dengan memberi saran dan tawaran serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi memberi saran dan tawaran serta responnya.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> </ul>	<p>dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan memberi saran dan tawaran, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) untuk memberi saran dan tawaran, serta responnya.</li> </ul>		<p><a href="http://canenglish.state.gov/files/ae/resource_files">canenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></p> <p>- <a href="http://learn.english.britishcouncil.org/en/">http://learn.english.britishcouncil.org/en/</a></p>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 . Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

- atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal
- (13) Ucapan, tekanan kata, intonasi
- (14) Ejaan dan tanda baca
- (15) Tulisan tangan
- *Topik*  
 Berbagai hal terkait dengan interaksi siswa dengan guru, teman, adik, kakak, dsb. tentang berbagai kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, di dalam maupun di luar kelas.

- Membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.
  - Memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.
- Mengomunikasikan
- Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk memberi saran dan tawaran serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsinya.
  - Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.
  - Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespons ungkapan pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, benar dan sesuai</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain</li> <li>• <i>Struktur teks</i> <u>Yuli</u>: <i>I think Rina's answer to the question is not right. It should be 'vinegar'.</i> <u>Vivi</u>: <i>I think it is 'vinegar' too, not 'wine'.</i> <u>Yani</u>: <i>In my opinion, our volley</i></li> </ul>	<p>tawaran serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan untuk menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap santun, peduli, percaya diri dan cinta damai yang menyertai ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya.</li> </ul>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari</li> </ul>



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Konteks.</p> <p><i>Dipta Dilindungi Undang-Undang</i></p> <p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Penguutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Penguutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p><i>ball team needs a new coach. Mr. Zulfan cannot handle too many teams himself. Firda: I agree with you.</i></p> <p><i>Rahmat: Our English should be more active, I suppose. Why don't we meet three times a week? Rully: I agree, but after the final exam. Now we are very busy preparing for it.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i></li> <li>(1) Kosakata terkait dengan kegiatan ekstrakurikuler, tugas sekolah, kebersihan lingkungan, dsb.</li> <li>(2) Tata bahasa:</li> </ul>	<p>menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>• Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.</li> </ul>		<p>internet, seperti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americaneenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americaneenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	simple past tense, simple present tense present perfect tense. (3) Ungkapan: <i>I think... I suppose... In my opinion..., agree, disagree</i> , dsb. (4) Kata kerja bantu modal: <i>need, should, will</i> , dsb. (5) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> , dsb secara tepat dalam frasa nominal (6) Ucapan, tekanan kata, intonasi (7) Ejaan dan tanda baca (8) Tulisan tangan	Menalar/Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda</li> </ul>	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan menyatakan pendapat dan pikiran, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> </ul> Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) untuk menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya.</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ijarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i> Berbagai hal terkait dengan interaksi siswa dengan guru, teman, adik, kakak, dsb. tentang berbagai kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, di dalam maupun di luar kelas.</li> </ul>	<p>baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespons ungkapan</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial:</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain</li> <li>• <i>Struktur teks</i> <i>Fitri: I hope the principal</i></li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dalam bahasa Inggris, bahasa Indonesia, dan bahasa lain (keteladanan), dengan unsur kebahasaan yang dapat menjaga hubungan interpersonal.</li> <li>• Dituntut untuk mencontoh keteladanan tersebut dengan menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>) serta meresponnya, dalam bahasa Inggris dan bahasa lainnya,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi,</li> </ul>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>harapan dan doa, bersayap (<i>extended</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks</p> <p><i>State Islamic University of Sultan Hassanudin</i></p>	<p><i>understands the situation. He knows you did not do it purposefully.</i> <u>Amat</u>: Yes, I hope so, too.</p> <p><u>Yudi</u>: As always, your volley ball team will win again this year. I wish you all the best! <u>Freddy</u>: I hope so. Cross your fingers for us.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur kebahasaan</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kosa kata terkait dengan kualitas pekerjaan, kekerhasilan, prestasi.</li> <li>Tata bahasa: simple past tense, present perfect tense, present perfect continuous tense,</li> <li>Penggunaan</li> </ol>	<p>dengan unsur kebahasaan yang dapat menjaga hubungan interpersonal.</p> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>) serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dalam bahasa Inggris dengan</li> </ul>	<p>ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap santun, peduli, percaya diri dan cinta damai yang menyertai ungkapan menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>) ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.</li> </ul>		<p>CD/VCD/ DVD/kaset</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p>• <i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi siswa dengan guru, teman, adik, kakak, dsb. tentang berbagai kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> <li>Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan ungkapan untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Membandingkan ungkapan untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p><b>Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>ijarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      . Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat menjaga hubungan interpersonal.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana</li> </ul>			

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks undangan resmi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menangkap makna teks undangan resmi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>Menyusun teks tulis undangan resmi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</p>	<p>Teks tulis berbentuk undangan resmi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i></li> </ul> <p>Menjalin hubungan interpersonal dalam konteks formal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci)</li> </ul> <p>c. Menyebutkan tujuan undangan.</p> <p>d. Menyebutkan informasi rinci undangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i></li> </ul> <p>(1) Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam undangan resmi</p> <p>(2) Penggunaan</p>	<p>dalam bahasa Indonesia.</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari undangan resmi, termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.</li> <li>• Mengumpulkan gambar dan foto undangan resmi dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb.</li> <li>• Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi undangan resmi, ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara undangan resmi dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial undangan resmi.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan undangan resmi.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat undangan resmi.</li> </ul> <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Tugas menganalisis, menyunting, dan membuat undangan resmi untuk fungsi nyata.</p>	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>• Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learn">http://learn</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p><b>State Islindungi Undang-Undang</b></p> <p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p>• <b>Topik</b></p> <p>Kegiatan dan acara formal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari undangan resmi.</li> <li>Membaca secara lebih cermat semua undangan resmi yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> <li>Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat undangan resmi untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai undangan resmi yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</li> </ul>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa memahami, menyunting, dan menghasilkan undangan resmi sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami, menyunting, dan membuat undangan</li> </ul>		<p><a href="http://english.britishcouncil.org/en/">english.britishcouncil.org/en/</a></p> <p>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></p>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 . Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

bertanggung jawab

- *Multimedia:*  
 Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.

kebahasaan dari berbagai undangan resmi yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.

- Memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.

Mengomunikasikan

- Membuat lebih banyak undangan resmi dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.
- Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.
- Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat undangan resmi dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.

resmi, termasuk kemudahan dan kesulitannya.

Keterampilan:  
 Portofolio

- Kumpulan karya berbagai undangan resmi yang telah dibuat.
- a. Kumpulan hasil suntingan beberapa undangan resmi yang dibuat sendiri atau temannya.
- Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai undangan resmi.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks surat pribadi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menangkap makna teks surat pribadi.</p> <p>Menyusun teks surat pribadi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Teks tulis berbentuk surat pribadi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i></li> </ul> <p>Menjalin kedekatan hubungan antar pribadi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci)                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menyebutkan tujuan surat.</li> <li>b. Menyebutkan informasi rinci surat.</li> </ol> </li> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam surat pribadi sederhana</li> <li>(2) Penggunaan nominal singular dan plural secara</li> </ol> </li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari surat pribadi, termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.</li> <li>• Mengumpulkan gambar dan foto surat pribadi dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb.</li> <li>• Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi surat pribadi, ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara surat pribadi dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca rujukan dari berbagai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial surat pribadi.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan surat pribadi.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat surat pribadi.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan surat pribadi sesuai fungsi</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>• Sumber dari internet, seperti:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org">http://learnenglish.britishcouncil.org</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i> Pengalaman, informasi, masalah yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab</li> </ul>	<p>sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari surat pribadi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca secara lebih cermat semua surat pribadi yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> <li>• Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat surat pribadi untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai surat pribadi yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai surat pribadi yang telah dipelajari</li> </ul>	<p>sosialnya, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat surat pribadi, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> <li>• Tugas menganalisis dan membuat surat pribadi untuk fungsi nyata.</li> </ul>		<p><a href="https://www.google.com/en/">g/en/</a></p> <p>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></p>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

• Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, jilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

**Cipta Dilindungi Undang-Undang**

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Multimedia:</i> Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</li> </ul>	<p>tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat lebih banyak surat pribadi dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat surat pribadi dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>Keterampilan: Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan karya berbagai surat pribadi yang telah dibuat.</li> <li>• Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai surat pribadi.</li> </ul>		





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Menyunting teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks lisan dan tulis teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Mencapai hasil terbaik secara efisien, menghindari kecelakaan, kerusakan, pemborosan, dsb.</li> <li>• <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci) d. Menyebutkan tujuan manual dan tip e. Menyebutkan bahan dan/atau peralatan yang diperlukan f. Menyebutkan serangkaian langkah kerja</li> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Tata bahasa:</li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.</li> <li>• Mengumpulkan gambar dan foto teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb.</li> <li>• Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>).</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>).</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>).</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan teks prosedur berbentuk</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>• Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org">http://learnenglish.britishcouncil.org</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	kalimat imperatif, negatif dan positif (2) Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam manual dan tip (3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> , dsb secara tepat dalam frasa nominal (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi (5) Ejaan dan tanda baca (6) Tulisan tangan • <i>Topik</i> Tindakan dan	akibat jika tidak ada, dsb. Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>).</li> <li>Membaca secara lebih cermat semua teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> <li>Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya.</li> </ul> Menalar/Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</li> </ul>	manual dan kiat-kiat ( <i>tips</i> ) sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> <li>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> <li>Tugas menganalisis dan</li> </ul>		<a href="https://www.google.com/en/">g/en/</a> - <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a>



Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

kegiatan yang lazim atau terkait dengan hidup siswa di sekolah, rumah, dan masyarakat, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab.

- Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (*tips*) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.
  - Memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.
- Mengomunikasikan
- Membuat lebih banyak teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (*tips*) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.
  - Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan

- membuat teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (*tips*) untuk fungsi nyata.
- Keterampilan:  
Portofolio
- Kumpulan karya berbagai teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (*tips*) yang telah dibuat.
  - Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (*tips*).



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><i>Hak cipta milik UIN Suska Riau</i></p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p>		<p>yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>Menalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>1 Menyusun teks lisan dan tulis, untuk menyatakan dan</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa selalu perlu menyebutkan pelakunya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fungsi sosial</b> Menyatakan secara obyektif, terfokus pada hasilnya atau bendanya, bukan pelakunya.</li> <li><b>Struktur teks</b> <i>Insects are considered dangerous animals. A tsunami is caused by an</i></li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, dalam bahasa Inggris, dalam konteks yang benar, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, dalam bahasa Inggris, dalam konteks yang benar, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab,</li> </ul>	<p>6 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>Contoh interaksi</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan terjadinya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan unsur sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>earthquake affecting the seabed. The harbour was built by the Dutch in 1887. A windmill is so called because it is generated by the wind.</i>, dan semacamnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur kebahasaan</li> <li>(1) Tata bahasa: passive voice, simple present tense, simple past tense</li> <li>(2) Kata <i>by</i></li> <li>(3) Kosakata: benda-benda yang terkait dengan pembelajaran di SMA dan kehidupan siswa sebagai remaja</li> <li>(4) Penggunaan nominal singular dan</li> </ul>	<p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika menyebutkan pelakunya, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, dalam konteks yang benar, dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam konteks yang</li> </ul>	<p>kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.</p> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan</li> </ul>		<p>tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal

(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,

(6) Ejaan dan tanda baca

(7) Tulisan tangan.

- *Topik*  
Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, kejadian, peristiwa yang penting dan relevan dengan siswa SMA yang memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, jujur, peduli, pola hidup sehat, dan ramah lingkungan.

benar dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.

- Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam konteks yang benar.
- Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam konteks pembelajaran, simulasi, *role-play*, dan kegiatan lain yang terstruktur.

Menalar/Mengasosiasi

- Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya yang telah dikumpulkan dari berbagai

komunikasi, di dalam dan di luar kelas.

Pengetahuan:

- Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, termasuk kemudahannya dan kesulitannya.
- Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.



Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

sumber tersebut di atas.

- Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.
- Memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.

Mengomunikasikan

- Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsinya.
- Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan

Keterampilan:

- Simulasi dan/atau bermain peran (*role play*) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p>		<p>yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang</p> <p>Menyusun teks lisan dan tulis</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Fungsi sosial</i> Mengingat, menasehati, beritacita, menyatakan kebenaran umum, dsb.</li> <li><i>Struktur teks</i> <i>If you eat too much</i></li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, dalam bahasa Inggris, dalam konteks yang benar, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, dalam bahasa Inggris, dalam konteks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa,</li> </ul>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> </ul>





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>fast food, you will get overweight. We will only get the benefit of exercise, physically and mentally, if we do it regularly. Unless you tell the teacher the truth, she will forever think that you are a liar. The plant will die if you do not water it properly.</i>, dan semacamnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur kebahasaan</li> <li>(1) Kata untuk menyatakan pengandaian: <i>if ... , unless ...</i></li> <li>(2) Adverbial dengan <i>-ly</i>, adverbila untuk menyatakan waktu, tempat, dsb.</li> <li>(3) Kosakata: benda-benda yang terkait dengan</li> </ul>	<p>yang benar, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika menyebutkan pelakunya, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, dalam konteks yang benar, dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Menirukan contoh-contoh</li> </ul>	<p>kosakata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>pembelajaran di SMA dan kehidupan siswa sebagai remaja</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i> Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, kejadian, peristiwa yang penting dan relevan dengan</li> </ul>	<p>interaksi dengan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang dalam konteks yang benar dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang dalam konteks yang benar.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, termasuk kemudahannya dan kesulitannya.</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p><b>Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      . Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>siswa SMA yang memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, jujur, peduli, pola hidup sehat, dan ramah lingkungan.</p>	<p>menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang.</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/ Kejadian / peristiwa di waktu yang akan datang.</li> </ul>		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p>		<p>fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>Menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) dengan menyatakan dan menanyakan tentang teks</p>	<p>Teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala dan peristiwa alam dan sosial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Fungsi sosial</i></li> </ul> <p>Memperoleh gambaran umum tentang tentang benda, binatang</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala dan peristiwa alam dan sosial, sesuai dengan konteks pembelajaran di mata pelajaran di Kelas XI dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat pemahaman fungsi sosial teks teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial sesuai dengan konteks pembelajaran di mata pelajaran di Kelas XI.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman isi pesan teks ilmiah</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar</li> </ul>



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Memahami fakta ilmiah tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, sederhana, sesuai dengan konteks pembelajaran di Kelas XI</p> <p>Menangkap makna dalam teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>), lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas XI.</p>	<p>dan gejala/peristiwa alam, secara objektif dan ilmiah.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci)                     <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menyebutkan jenis atau golongan dari obyek yang dipaparkan.</li> <li>b. Deskripsi obyek termasuk nama, bagian-bagian, sifat dan perilaku yang umum ditemukan/dilihat.</li> </ol> </li> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kosakata tentang benda/binatang / gejala alam yang diamati: banyak peristilahan ilmiah</li> </ol> </li> </ul>	<p>benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dan mendengarkan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> <li>• Dengan bimbingan guru, mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tersebut.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, mencari dan mengumpulkan beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala dan peristiwa alam dan sosial, sesuai dengan konteks</li> </ul>	<p>faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami isi pesan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa berusaha memahami dan menganalisis isi pesan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda,</li> </ul>		<p>dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>• Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p><b>Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>(2) Kata kerja keadaan be, have, look, need, breed, dll., dalam Simple Present tense, atau Simple Past tense jika sudah punah atau tidak ada lagi</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i></li> </ul>	<p>pembelajaran di mata pelajaran di Kelas XI, dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>).</li> <li>• Membaca semua teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala dan peristiwa alam dan sosial yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fungsi sosial setiap teks</li> <li>- jenis atau golongan dari obyek yang dipaparkan</li> <li>- nama, bagian-bagian, sifat dan perilaku yang umum ditemukan/ dilihat</li> <li>- kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> </ul> </li> </ul>	<p>gejala dan peristiwa alam dan sosial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menganalisis teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, sesuai dengan konteks pembelajaran di mata pelajaran di Kelas XI, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> <li>• Membaca teks yang menuntut pemahaman tentang teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang,</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	Benda, binatang dan gejala/peristiwa alam dan sosial terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas XI	Menalar/Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) yang mereka baca.</li> </ul> Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) sederhana yang telah dibaca atau dibuat sendiri kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin/menulis dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi teks ilmiah factual, dsb.</li> </ul>	benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, sesuai dengan konteks pembelajaran di mata pelajaran di Kelas XI. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis isi pesan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, sesuai dengan konteks pembelajaran di mata pelajaran di Kelas XI.</li> </ul> Keterampilan: Portofolio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial yang telah dibuat.</li> <li>• Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:                      . Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>0 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4 Menangkap makna dalam teks eksposisi analitis tentang topik yang</p>	<p>Teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Fungsi sosial</i> Menyatakan pendapat tentang berbagai topik secara analitis dan bertanggung jawab</li> <li><i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci)                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan topik serta pandangan</li> </ol> </li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</li> <li>Membaca dan mendengarkan teks eksposisi analitis tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> <li>Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat pemahaman fungsi sosial teks teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman isi pesan teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari</li> </ul>





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Menyebutkan pokok pikiran atau posisi penulis tentang topik tsb secara umum</p> <p>b. Menyebutkan serangkaian argumentasi, secara analitis, yang masing-masing diawali dengan pernyataan pendukung dan penjelasannya.</p> <p>c. Menyimpulkan dengan menyebutkan kembali pandangan dan posisinya.</p> <p>• <i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kosakata terkait dengan topik yang dibahas</p> <p>(2) Tata bahasa terkait dengan penyusunan</p>	<p>atau posisi penulis tentang topik tsb secara umum</p> <p>b. Menyebutkan serangkaian argumentasi, secara analitis, yang masing-masing diawali dengan pernyataan pendukung dan penjelasannya.</p> <p>c. Menyimpulkan dengan menyebutkan kembali pandangan dan posisinya.</p> <p>• <i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kosakata terkait dengan topik yang dibahas</p> <p>(2) Tata bahasa terkait dengan penyusunan</p>	<p>eksposisi analitis tersebut.</p> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks eksposisi analitis tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa teks eksposisi analitis dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> <li>• Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi analitis.</li> <li>• Membaca semua teks eksposisi analitis yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- fungsi sosial setiap teks</li> <li>- jenis atau golongan dari</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami isi pesan teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa berusaha memahami dan menganalisis isi pesan teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menganalisis teks</li> </ul>		<p>internet, seperti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americaneenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americaneenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	argumentasi, a.l. Simple Present Tense, kata kerja <i>be</i> , <i>have</i> , dan kata sambung seperti <i>first</i> , <i>similarly</i> , <i>finally</i> , dsb. (3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a</i> , <i>the</i> , <i>this</i> , <i>those</i> , <i>my</i> , <i>their</i> , dsb secara tepat dalam frasa nominal (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi (5) Ejaan dan tanda baca (6) Tulisan tangan • <i>Topik</i> Institusi, benda, binatang dan	obyek yang dipaparkan - nama, bagian-bagian, sifat dan perilaku yang umum ditemukan/ dilihat - kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan Menalar/Mengasosiasi • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks eksposisi analitis yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Memperoleh balikan ( <i>feedback</i> ) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks eksposisi analitis yang mereka baca. Mengomunikasikan • Menyampaikan beberapa teks eksposisi analitis sederhana yang telah dibaca atau dibuat sendiri kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin/menulis	eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum, termasuk kemudahan dan kesulitannya. • Membaca teks yang menuntut pemahaman tentang teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum. • Menganalisis isi pesan teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum. Keterampilan: Portofolio • Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum yang telah dibuat. • Lembar soal dan hasil tes		



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p>	<p>gejala/peristiwa alam dan sosial terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas XI, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab.</p>	<p>dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi teks eksposisi analitis, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami teks eksposisi analitis dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>5 Menangkap</p>	<p>Teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Fungsi sosial</i> Meneladani, membanggakan, mengagumi</li> <li><i>Struktur text</i> (gagasan utama</li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</li> <li>Membaca dan mendengarkan teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat pemahaman fungsi sosial teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman isi pesan teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan,</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar</li> </ul>



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Menakna teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal</p> <p>Sikap Dilindungi Undang-Undang</p> <p>Menyebutkan bagian-bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>dan informasi rinci)</p> <p>a. Mengenalkan tokoh-tokohnya dan uraian umum tentang ketokohnya</p> <p>b. Menyebutkan urutan tindakan/kejadian/peristiwa yang dilakukan atau dialami tokoh secara kronologis, dan runtut yang mencerminkan ketokohnya</p> <p>• <i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kosakata terkait dengan topik yang dibahas</p> <p>(2) Tata bahasa: semua Past Tense, dan kata-kata penghubung yang</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal tersebut.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kolaboratif, mencari dan mengumpulkan beberapa teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> <li>Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</li> </ul>	<p>tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapian tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami isi pesan teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa berusaha memahami dan menganalisis isi pesan teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia</li> </ul>		<p>dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

- menunjukkan urutan secara kronologis
- (3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal
- (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi
- (5) Ejaan dan tanda baca
- (6) Tulisan tangan
- *Topik*  
Tokoh yang memberi inspirasi dan pengalaman hidupnya yang relevan dengan hidup siswa sebagai remaja dan pelajar SMA,

- kebahasaan dari teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal.
- Membaca semua teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:
    - fungsi sosial setiap teks
    - jenis atau golongan dari obyek yang dipaparkan
    - nama, bagian-bagian, sifat dan perilaku yang umum ditemukan/ dilihat
    - kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan
- Menalar/Mengasosiasi
- Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.
  - Memperoleh balikan (*feedback*)

- tentang pengalaman belajar menganalisis teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal, termasuk kemudahan dan kesulitannya.
- Membaca teks yang menuntut pemahaman tentang teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal.
  - Menganalisis isi pesan teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal.
- Keterampilan:  
Portofolio
- Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal yang telah dibuat.
  - Lembar soal dan hasil tes



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p><b>Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>ijarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      . Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab.</p>	<p>dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal yang mereka baca.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan beberapa teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal sederhana yang telah dibaca atau dibuat sendiri kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin/menulis dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal, dsb.</li> <li>• Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan</li> </ul>			



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta melindungi Cipta Dilindungi Undang-undang</p> <p>2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara lisan dengan puisi, pidato, dan drama.</p>		<p>yang dialami dalam memahami teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>			
<p>2. Menyebutkan fungsi sosial dan kebahasaan dalam lagu</p> <p>3. Menangkap pesan dalam lagu</p>	<p>Lagu pendek dan sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial</li> <li>• Memahami pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni</li> <li>• Unsur kebahasaan                     <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</li> <li>(2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</li> <li>(3) Ucapan,</li> </ol> </li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyalin dengan tulisan tangan beberapa lagu berbahasa Inggris sangat sederhana yang memberikan keteladanan atau menginspirasi di dalam buku koleksi lagunya.</li> <li>• Berusaha memahami isi pesan lagu dengan menguasai unsur kebahasaan di dalamnya.</li> <li>• Hanya jika memungkinkan semuanya, siswa menyanyikan lagu-lagu tersebut.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan isi pesan dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca (dan jika memungkinkan, mendengarkan) salah satu lagu yang telah disalin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial lagu.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam memahami isi pesan lagu.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai pemaparan tentang isi pesan serta pendapat dan perasaan siswa tentang isi pesan lagu.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap interaksi siswa berusaha memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan</li> </ul>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Contoh lagu dalam CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>• Kumpulan lirik lagu</li> <li>• Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="http://www.myenglishpages.com/site_php_files/ly">http://www.myenglishpages.com/site_php_files/ly</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 . Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

tekanan kata, intonasi  
 (4) Ejaan dan tanda baca.  
 (5) Tulisan tangan  
 • *Topik*  
 Hal-hal yang memberikan keteladanan dan inspirasi untuk berperilaku peduli dan cinta damai.

- Menirukan membaca nyaring (dan jika memungkinkan, menyanyikan) lagu tsb.
- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (isi pesan dan unsur kebahasaan) lagu tsb.
- Menuliskan pendapat dan perasaannya tentang isi lagu tsb. dalam buku koleksi lagunya.

Menalar/Mengasosiasi

- Membandingkan isi pesan dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam beberapa lagu dalam buku koleksi lagunya tersebut di atas atau dengan lagu-lagu lain.
- Memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang pendapat dan perasaannya tentang lagu-lagu tersebut.

Mengomunikasikan

- Membacakan dan melaporkan analisisnya tentang satu lagu lain pilihan sendiri dalam kerja kelompok, dengan cara menyebutkan isi pesan serta pendapat dan perasaannya tentang lagu tersebut.
- Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan

- dalam lagu.
- Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.
  - Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi tentang lagu.

Pengetahuan:

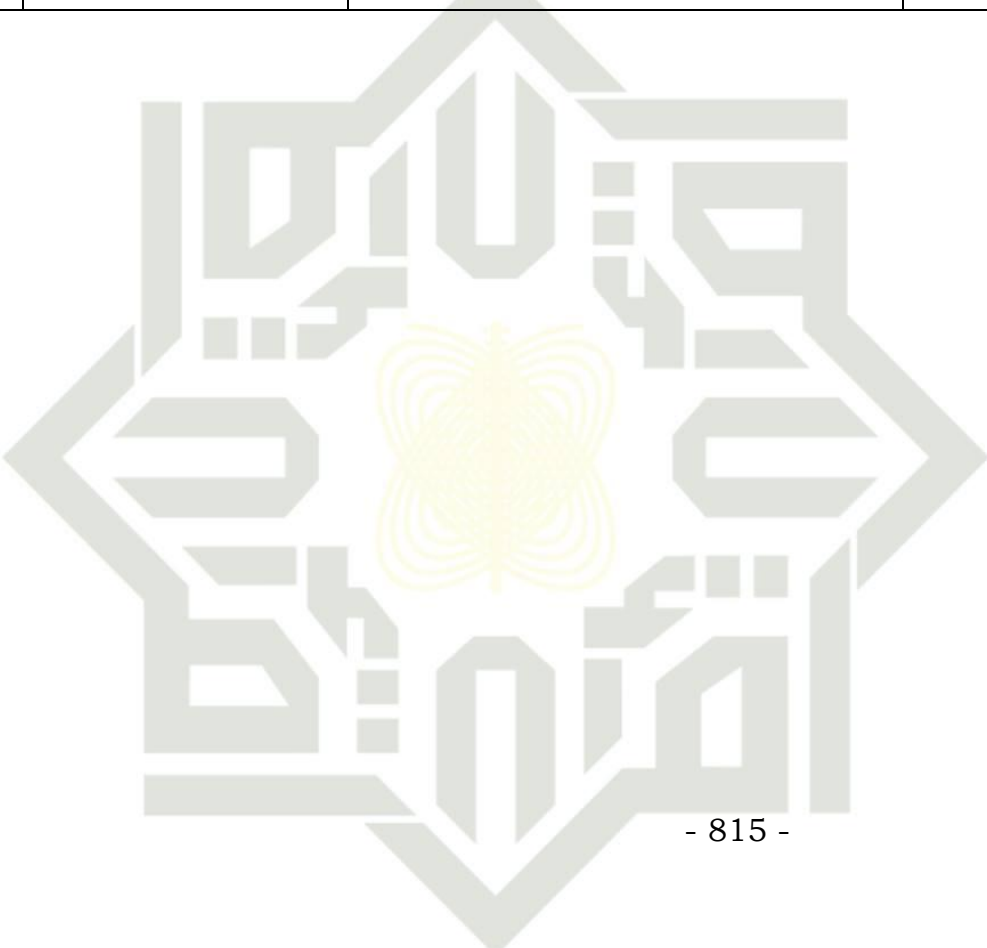
- Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu, termasuk kemudahan dan kesulitannya
- Tugas untuk menyebutkan isi pesan lagu secara singkat dan menyatakan kesan atau pendapatnya.

[rics\\_and\\_songs.php](#)





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      . Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami isi lagu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>Keterampilan:                      Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan lagu yang ditulis tangan</li> <li>• Kumpulan hasil analisis tentang beberapa lagu yang telah dibuat.</li> <li>• Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		





Satuan Pendidikan : SMA/MA  
 Kelas : XII ( Dua belas )

Kompetensi Inti :

1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		
Menunjukkan perilaku santun					

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1412011/1/JN/SuskaRiau



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p>					
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menawarkan jasa</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menawarkan jasa, serta responnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i></li> </ul> <p>Menjaga hubungan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menawarkan jasa serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial menawarkan jasa, serta responnya.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan</li> </ul>	<p>2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. dan responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespons ungkapan menawarkan jasa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Struktur teks</i>  <i>Anita: May I help you?</i>  <i>Fatah: Yes. I need a book entitled "Semangat Perjuangan".</i>  <i>Anita: Sure. We have one copy left. I'll get it for you.</i>  <i>Fatah: Thanks.</i>    <i>Made: We have to submit the report tomorrow, but there are still a lot of problem with the grammar, spelling, and so on.</i>  <i>Hilda: What if I take a half and I'll edit it after I finish this one.</i>  <i>Made: That's very thoughtful of you. Thanks a lot.</i></li> </ul>	<p>kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menawarkan jasa serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p>Menanya                      Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menawarkan jasa serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menawarkan jasa serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>• Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menawarkan jasa serta responnya dalam</li> </ul>	<p>struktur ungkapan untuk menawarkan jasa, serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap santun, peduli, percaya diri dan cinta damai yang menyertai ungkapan menawarkan jasa, serta responnya.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menawarkan jasa ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap</li> </ul>		<p>menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari internet, seperti:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.com">http://americanenglish.com</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i></li> <li>(9) Kosa kata terkait dengan kegiatan ekstrakurikuler, tugas sekolah, kebersihan lingkungan, dsb.</li> <li>(10) Tata bahasa: simple past tense, simple present tense, present perfect tense.</li> <li>(11) Ungkapan: <i>What if ..., May I help you?</i>, dsb.</li> <li>(12) Kata kerja bantu modal <i>may, have to, need</i>, dsb.</li> <li>(13) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</li> <li>(14) Ucapan, tekanan kata,</li> </ul>	<p>bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menawarkan jasa serta responnya.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menawarkan jasa serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menawarkan jasa serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan menawarkan jasa serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> </ul>	<p>tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan menawarkan jasa, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) untuk menawarkan jasa, serta responnya.</li> </ul>		<p><a href="http://sh.state.gov/files/ae/resource_files">sh.state.gov/files/ae/resource_files</a></p> <p>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></p>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>intonasi (15) Ejaan dan tanda baca (16) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i> Berbagai hal terkait dengan interaksi siswa dengan guru, teman, adik, kakak, dsb. tentang berbagai kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, di dalam maupun di luar kelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menawarkan jasa serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menawarkan jasa serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk mengawali penyampaian berita atau informasi yang</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial mengawali penyampaian berita</li> </ul>	<p>2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan</li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. <b>Keberagaman Budaya Masyarakat</b></p> <p>Menyampaikan informasi yang mengejutkan dan responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespons ungkapan yang mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkandengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p><i>Hak Cipta Dilindungi Undang-undang</i></p>	<p>mengejutkan, serta responnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fungsi sosial</b> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain</li> <li><b>Struktur teks</b> <u>Frida</u>: <i>Guess what? Mr. Wayan has just told us that we will have the English test next week, not this Friday.</i> <u>Ardi</u>: <i>Wow! That's a very good news. I'm not prepared yet.</i> <u>Anita</u>: <i>Neither me!</i> <u>Wanda</u>: <i>You know what? Mum will buy us a book shelf.</i> <u>Ratu</u>: <i>Really? So, we can put our books there and the room will be tidy!</i> <u>Wanda</u>: <i>Yes. I've</i></li> </ul>	<p>warga sekolah lain mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan dan menyaksikan</li> </ul>	<p>atau informasi yang mengejutkan, serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan untuk mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan, serta responnya.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap santun, peduli, percaya diri dan cinta damai yang menyertai ungkapan mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan, serta responnya.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa</li> </ul>		<p>ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailye">www.dailye</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

*wanted a book shelf for a long time.*

- **Unsur kebahasaan**
  - (1) Kosakata terkait dengan kegiatan ekstrakurikuler, tugas sekolah, kebersihan lingkungan, dsb.
  - (2) Tata bahasa: simple past tense, simple present tense, present perfect tense.
  - (3) Ungkapan: *Guess what? You know what?*, dsb.
  - (4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal
  - (5) Ucapan, tekanan kata, intonasi

banyak contoh interaksi dengan mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.

- Menirukan contoh-contoh interaksi dengan mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.
- Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi dengan mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan serta responnya.
- Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, *role-play*, dan kegiatan lain yang terstruktur.

Inggris untuk mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.

- Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.
- Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.

Pengetahuan:

- Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan,

[english.com](http://english.com)

- [http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource\\_files](http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files)
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>(6) Ejaan dan tanda baca                      (7) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i>                      Berbagai hal terkait dengan interaksi siswa dengan guru, teman, adik, kakak, dsb. tentang berbagai kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, di dalam maupun di luar kelas.</li> </ul>	<p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsinya.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar</li> </ul>	<p>termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) untuk mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan, serta responnya.</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk mengawali penyampaian berita atau informasi yang mengejutkan serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespons ungkapan untuk meminta perhatian</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>) dan responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fungsi sosial</b> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain</li> <li><b>Struktur teks</b> <u>Mrs. Ahmad</u>: <i>May I have your attention,</i></li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>) serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>) serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan untuk meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan,</li> </ul>	<p>2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Bersayap (<i>extended</i>), dengan memperhatikan konteks sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p><i>please. There is a very important thing you need to know.</i>  <u>Students:</u> Yes, mam.  <u>Mrs. Ahmad:</u> <i>Make sure you are ready before 7. We will go to the national Park by bus. You will wear your batik uniform. Bring your own lunch, but mineral water will be provided for you.</i></p> <p><u>Yuda:</u> <i>Everybody, excuse me! This is urgent. Make sure you give us your contribution of books, clothing, and so on before three this afternoon. We will pack them tonight. And, we will take them to the shelter early tomorrow morning.</i>  <u>Others:</u> Sure.            Thanks.</p>	<p>dengan fungsi sosialnya.</p> <p>Menanya            Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>) serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi            • Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>) serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.            • Menirukan contoh-contoh interaksi dengan meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>) serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.            • Dengan bimbingan dan arahan</p>	<p>tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sikap santun, peduli, percaya diri dan cinta damai yang menyertai ungkapan meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> </ul> <p>Sikap:            • Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>) ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.            • Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.            • Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari internet, seperti:                - <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a>                - <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a>                - <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i></li> <li>(1) Kosakata terkait dengan kegiatan ekstrakurikuler, tugas sekolah, kebersihan lingkungan, dsb.</li> <li>(2) Tata bahasa: simple past tense, simple present tense, present perfect tense.</li> <li>(3) Ungkapan: <i>May I have your attention, please. Excuse me...</i>, dsb.</li> <li>(4) Kata kerja bantu modal: <i>will, can, should, have to</i>, dsb.</li> <li>(5) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</li> </ul>	<p>guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi dengan meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>) serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>) serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>) serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>) serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang</li> </ul>	<p>dan di luar kelas.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>), termasuk kemudahannya dan kesulitannya.</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) untuk meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>), serta responnya.</li> </ul>		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi (7) Ejaan dan tanda baca (8) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i> Berbagai hal terkait dengan interaksi siswa dengan guru, teman, adik, kakak, dsb. tentang berbagai kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, di dalam maupun di luar kelas.</li> </ul>	<p>fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>) serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk meminta perhatian bersayap (<i>extended</i>) serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan</p>	<p>Teks khusus, lisan dan tulis, berbentuk surat lamaran kerja</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari surat lamaran kerja, termasuk yang menggunakan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial surat lamaran kerja.</li> </ul>	<p>4 JP</p>	<p>Suara guru</p>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dari surat lamaran kerja, sesuai dengan konteks penggunaannya. Menangkap makna dalam teks berbentuk surat lamaran kerja. Menyunting surat lamaran kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks. Menyusun surat lamaran kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Menimbulkan kesan positif tentang kesesuaian kompetensi pelamar dengan pekerjaan yang dilamar</li> <li>• <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci)</li> <li>e. Menyebutkan lamaran secara eksplisit</li> <li>f. Menyebutkan sumber informasi adanya lowongan</li> <li>g. Menyebutkan informasi rinci tentang kompetensi pelamar yang sesuai dengan yang dipersyaratkan</li> <li>h. Menyebutkan kesediaan melaksanakan interview atau proses seleksi</li> </ul>	<p>bahasa Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan gambar dan foto surat lamaran kerja dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb.</li> <li>• Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi surat lamaran kerja, ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara surat lamaran kerja dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari surat lamaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan surat lamaran kerja.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat surat lamaran kerja.</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa memahami, menyunting, dan menghasilkan surat lamaran kerja sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul>		<p><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></p> <p><a href="http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files">http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files</a></p> <p><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></p>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>berikutnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i></li> <li>(6) Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam surat lamaran</li> <li>(7) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</li> <li>(8) Ucapan, tekanan kata, intonasi</li> <li>(9) Ejaan dan tanda baca</li> <li>(10) Tulisan tangan</li> <li>• <i>Topik</i></li> <li>Pekerjaan yang relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan</li> </ul>	<p>kerja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca secara lebih cermat semua surat lamaran kerja yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> <li>• Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat surat lamaran kerja untuk fungsi nyata.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai surat lamaran kerja yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai surat lamaran kerja yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Penilaian diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami, menyunting, dan membuat surat lamaran kerja, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> <li>• Tugas menganalisis, menyunting, dan membuat surat lamaran kerja untuk</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab</p>	<p>dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat lebih banyak surat lamaran kerja dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat surat lamaran kerja dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>fungsi nyata.</p> <p>Keterampilan:</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan karya berbagai surat lamaran kerja yang telah dibuat.</li> <li>b. Kumpulan hasil suntingan beberapa surat lamaran kerja yang dibuat sendiri atau temannya.</li> <li>• Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai surat lamaran kerja.</li> </ul>		
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks penyerta gambar (<i>caption</i>), sesuai dengan konteks</p>	<p>Teks penyerta gambar (<i>caption</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i></li> </ul> <p>Memahami pesan gambar sebagaimana dimaksudkan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari teks penyerta gambar (<i>caption</i>), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.</li> <li>• Mengumpulkan gambar dan foto teks penyerta gambar (<i>caption</i>) dari berbagai sumber termasuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks penyerta gambar (<i>caption</i>).</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan teks penyerta gambar (<i>caption</i>).</li> </ul>	<p>4 JP</p>	<p>Suara guru</p> <p>Audio CD/ kaset</p> <p><a href="http://www.thejakartapost.com">www.thejakartapost.com</a></p> <p><a href="http://www.dailyenglis">www.dailyenglis</a></p>





Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Penggunaannya</p> <p>2. Menangkap makna teks penyerta gambar (<i>caption</i>).</p> <p>3. Menyusun teks penyerta gambar (<i>caption</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>penulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Struktur text</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menyebutkan sisi gambar yang difokuskan yang lazimnya dicetak tebal</li> <li>b. Menyebutkan uraian rinci pesan yang digambarkan</li> </ol> </li> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Tata bahasa: frasa nominal untuk benda, orang, binatang, lokasi, dsb. yang menjadi fokus</li> <li>(2) Tense yang sesuai dengan peristiwa atau kegiatan yang digambarkan</li> <li>(3) Klausa dengan present atau past participle</li> <li>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara</li> </ol> </li> </ul>	<p>internet, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi teks penyerta gambar (<i>caption</i>), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara teks penyerta gambar (<i>caption</i>) dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks penyerta gambar (<i>caption</i>).</li> <li>• Membaca secara lebih cermat semua teks penyerta gambar (<i>caption</i>) yang telah terkumpul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat teks penyerta gambar (<i>caption</i>).</li> </ul> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan teks penyerta gambar (<i>caption</i>) sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa</li> </ul>		<p><a href="http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files">h.com</a></p> <p><a href="http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files">http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files</a></p> <p><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></p>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Topik</b></li> <li>Orang, benda, binatang, lokasi, kegiatan, peristiwa, dsb yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai remaja atau siswa SMA, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab</li> </ul>	<p>dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks penyerta gambar (<i>caption</i>) untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai teks penyerta gambar (<i>caption</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Menganalisis perbedaan dan persamaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai teks penyerta gambar (<i>caption</i>) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>)</li> </ul>	<p>dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Penilaian diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat teks penyerta gambar (<i>caption</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> <li>• Tugas menganalisis dan membuat teks penyerta gambar (<i>caption</i>) untuk fungsi nyata.</li> </ul>		



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat lebih banyak teks penyerta gambar (<i>caption</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks penyerta gambar (<i>caption</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>Keterampilan: Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan karya berbagai teks penyerta gambar (<i>caption</i>) yang telah dibuat.</li> <li>• Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai teks penyerta gambar (<i>caption</i>).</li> </ul>		
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks ilmiah berbentuk <i>factual report</i> sesuai dengan konteks</p>	<p>Teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, terkait dengan mata</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala dan peristiwa alam dan sosial, sesuai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial sesuai dengan konteks</li> </ul>	<p>20 JP</p>	<p>Suara guru</p> <p>Audio CD/ kaset</p> <p>Jakarta Post</p>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Pembelajaran di mata pelajaran lain di Kelas XII.</p> <p>Menangkap makna dalam teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis tentang benda, binatang dan gejala/peristiwa alam, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas XII.</p> <p>Menyusun teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis, tentang benda, binatang dan gejala/peristiwa alam, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas XII, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan</p>	<p>pelajaran lain di Kelas XII</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Memperoleh gambaran umum tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas XII, secara objektif dan ilmiah.</li> <li>• <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>c. Menyebutkan jenis atau golongan dari obyek yang dipaparkan.</li> <li>d. Deskripsi obyek termasuk nama, bagian-bagian, sifat dan perilaku yang umum ditemukan/</li> </ul> </li> </ul>	<p>dengan konteks pembelajaran di mata pelajaran di Kelas XII, dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dan mendengarkan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> <li>• Dengan bimbingan guru, mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tersebut.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, mencari dan mengumpulkan beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>)</li> </ul>	<p>pembelajaran di mata pelajaran di Kelas XII.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial dalam teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>).</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial dalam teks ilmiah faktual (<i>factual</i></li> </ul>		<p>Reader Digest <a href="http://www.thejakartapost.com">www.thejakartapost.com</a> <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a> <a href="http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files">http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files</a> <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></p>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**Kompetensi Dasar**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dilihat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kosakata tentang benda/binatang / gejala alam yang diamati: banyak peristilahan ilmiah</li> <li>(2) Kata kerja keadaan <i>be, have, look, need, breed</i>, dll., dalam Simple Present tense, atau Simple Past tense jika sudah punah atau tidak ada lagi</li> <li>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat</li> </ol> </li> </ul>	<p>lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala dan peristiwa alam dan sosial, sesuai dengan konteks pembelajaran di mata pelajaran di Kelas XII, dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>).</li> <li>• Membaca semua teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala dan peristiwa alam dan sosial yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- fungsi sosial setiap teks</li> <li>- jenis atau golongan dari obyek yang dipaparkan</li> <li>- nama, bagian-bagian, sifat dan perilaku yang umum</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>report</i>).</p> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan fakta umum tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i></li> </ul> <p>Benda, binatang dan gejala/peristiwa alam dan sosial terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas XII</p>	<p>ditemukan/ dilihat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) yang mereka baca.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) sederhana yang telah dibaca atau dibuat sendiri kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin/menulis dan menerbitkan di majalah dinding,</li> </ul>	<p>secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dan menulis teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) yang menuntut pemahaman dan pemaparan tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial.</li> <li>• Tugas menganalisis dan menghasilkan teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial nyata di lingkungan sekitar.</li> </ul>		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mensantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi teks ilmiah factual, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>Keterampilan:                      Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial yang telah dibuat.</li> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial.</li> <li>Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada pernyataan dan pertanyaan tentang keharusan dan responnya, sesuai dengan</p>	<p>Teks lisan dan tulis menyatakan dan menanyakan tentang keharusan melakukan suatu tindakan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Fungsi sosial</i></li> </ul> <p>Menyarankan,</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan.</li> <li>Tingkat kelengkapan</li> </ul>	<p>2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Kompetensi Dasar</p> <p>1. Konteks penggunaannya.</p> <p>2. Menyusun teks lisan dan tulisan untuk menyatakan dan menanyakan tentang keharusan, kewajiban, dan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>mengingatn, menyampaikan himbuan, mentaati aturan, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Struktur teks</b> <i>We are supposed to write the recipe in English. Every group is to comply with the rule, or they cannot put their contributions on the wall magazine. She has to meet the principal as soon as possible., dan sebagainya.</i></li> <li>• <b>Unsur kebahasaan</b> (1) Kata kerja bantu modal <i>be supposed to, be to, have to, should</i> (2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a,</li> </ul>	<p>dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>• Siswa menirukan contoh-contoh</li> </ul>	<p>dan keruntutan dalam menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan.</li> </ul> <p>CARA PENILAIAN: Kinerja (praktik) Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyatakan dan menanyakan keharusan</p>		<p>komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_fi">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_fi</a></li> </ul> </li> </ul>





Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p><i>the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(5) Tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i>                      Kegiatan dan tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai remaja dan pelajar SMA, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, jujur, peduli, pola hidup sehat, dan ramah lingkungan.</li> </ul>	<p>interaksi dengan menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan</li> </ul>	<p>melakukan suatu tindakan.</p> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul>		<p><u>les</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://learn.english.britishcouncil.org/en/">http://learn.english.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> <li>• Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan.</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>untuk menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>			
<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks yang menyatakan fakta dan pendapat, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>2. Menyusun teks lisan dan tulis, untuk menyatakan fakta dan pendapat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks untuk menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Menentukan konteks dan teks yang tepat untuk menyatakan pendapat atau fakta</li> <li>• <i>Struktur text</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pernyataan pendapat dengan kata kerja bantu modal atau ungkapan seperti <i>I think, I assume,</i> dsb.</li> <li>b. Pernyataan tentang fakta dengan tense yang sesuai,</li> </ul> </li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyatakan dan</li> </ul>	<p>2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>• Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailye">www.dailye</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>tanpa kata kerja bantu modal dan ungkapan <i>I think, I assume</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i></li> <li>(1) Tata bahasa: frasa kata kerja dalam tense dengan atau tanpa kerja bantu modal</li> <li>(2) Kalimat dengan atau tanpa ungkapan seperti <i>I think, I assume</i>, dsb.</li> <li>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</li> <li>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</li> <li>(5) Ejaan dan tanda</li> </ul>	<p>bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>• Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan</li> </ul>	<p>menanyakan fakta dan pendapat.</p> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p>		<p><a href="http://english.com">english.com</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p> baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i> Orang, benda, binatang, lokasi, kegiatan, peristiwa, dsb yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai remaja atau siswa SMA, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama dan bertanggung jawab</li> </ul>	<p>lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsinya.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> <li>• Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat.</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat.</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan fakta dan pendapat dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks <i>news item</i> berbentuk berita sederhana dari koran/radio/TV, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3 Menangkap makna dalam teks berita sederhana dari koran/radio/TV.</p>	<p>Teks berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fungsi sosial</b> Memberitakan kegiatan, kejadian, dan peristiwa yang menarik dan layak menjadi berita kepada pembaca, pemirsa, pendengar</li> <li><b>Struktur text</b> (gagasan utama dan informasi rinci)                     <ol style="list-style-type: none"> <li>Menguraikan</li> </ol> </li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>) dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</li> <li>Membaca dan mendengarkan teks berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>) tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> <li>Dengan bimbingan guru, mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat pemahaman fungsi sosial teks berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>).</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman isi pesan teks berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>).</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan,</li> </ul>	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh teks dari sumber</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>secara ringkas dan padat tentang kejadian, kejadian, peristiwa yang menarik menjadi berita.</p> <p>b. Menguraikan secara lebih rinci tentang kejadian/peristiwa/ kegiatan, pihak yang terlibat atau terkait, waktu, tempat, dsb.</p> <p>c. Menyebutkan sumber berita: komentar, pernyataan, pendapat dari pihak terlibat/terkait, saksi, pihak berwenang, ahli, dsb., tentang yang diberitakan</p>	<p>dan informasi rinci) dari teks berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>) tersebut.</p> <p>Menanya                      Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>) tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, mencari dan mengumpulkan beberapa berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>) dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> <li>• Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>).</li> </ul> </p>	<p>tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami isi pesan teks berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>).</li> </ul> <p>CARA PENILAIAN:                      Kinerja (praktik)                      Menganalisis isi pesan teks berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>).</p> <p>Observasi:                      (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa berusaha memahami dan menganalisis isi</li> </ul>		<p>otentik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumber dari internet, seperti:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Unsur kebahasaan</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kata dan ungkapan yang menarik perhatian tentang isi berita pada judul (<i>headline</i>)</li> <li>(2) Penghilangan kata-kata fungsional atau gramatikal (<i>the, a, kata kerja bantu, dll.</i>)</li> <li>(3) Kalimat langsung dengan kutipan, dan kalimat tidak langsung.</li> <li>(4) Kalimat pasif</li> <li>(5) Adverbial dan frasa preposisional tentang waktu, tempat, cara, dll.</li> <li>(6) Penggunaan nominal singular dan</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca semua berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>) yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- fungsi sosial setiap teks</li> <li>- jenis atau golongan dari obyek yang dipaparkan</li> <li>- nama, bagian-bagian, sifat dan perilaku yang umum ditemukan/ dilihat</li> <li>- kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> </ul> </li> <li>Menalar/Mengasosiasi</li> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan</li> </ul>	<p>pesan teks berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> </ul> <p>Sikap: Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menganalisis teks berita sederhana dari koran/radio/TV (<i>news item</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> </ul> <p>Pengtahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca teks yang menuntut pemahaman</li> </ul>		





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**Kompetensi Dasar**  
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> , dsb secara tepat dalam frasa nominal (7) Ucapan, tekanan kata, intonasi (8) Ejaan dan tanda baca (9) Tulisan tangan • <i>Topik</i> Kejadian, peristiwa, kegiatan yang menarik dan layak menjadi berita	unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks berita sederhana dari koran/radio/TV ( <i>news item</i> ) yang mereka baca.  Mengomunikasikan • Menyampaikan beberapa teks berita sederhana dari koran/radio/TV ( <i>news item</i> ) sederhana yang telah dibaca kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin/menulis dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi teks ilmiah factual, dsb. • Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami teks berita sederhana dari koran/radio/ TV ( <i>news item</i> ) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa	tentang teks berita sederhana dari koran/radio/TV ( <i>news item</i> ).  Keterampilan: Portofolio • Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks berita sederhana dari koran/radio/TV ( <i>news item</i> ) yang telah dibuat. • Lembar soal dan hasil tes		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>01. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian diikuti oleh perintah/saran, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>04. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian diikuti perintah/saran, dengan memperhatikan</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian diikuti perintah/saran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Meningatkan, menasehati, beritacita, menyatakan kebenaran umum, dsb.</li> <li>• <i>Struktur teks</i> <i>If you want to pass the exam, why don't you study hard from now? If you want to be the head of the OSIS, offer a good program to improve</i></li> </ul>	<p>Indonesia.</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran, dalam bahasa Inggris, dalam konteks yang benar, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran, dalam bahasa Inggris, dalam konteks yang benar, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab,</li> </ul>	<p>2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/</li> </ul>

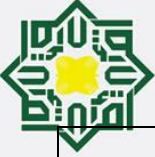


Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Berkomunikasi secara efektif, efisien, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia.</p> <p>2. Berkomunikasi secara efektif, efisien, dan santun dalam menggunakan bahasa Inggris.</p> <p>3. Berkomunikasi secara efektif, efisien, dan santun dalam menggunakan bahasa Inggris.</p> <p>4. Berkomunikasi secara efektif, efisien, dan santun dalam menggunakan bahasa Inggris.</p> <p>5. Berkomunikasi secara efektif, efisien, dan santun dalam menggunakan bahasa Inggris.</p> <p>6. Berkomunikasi secara efektif, efisien, dan santun dalam menggunakan bahasa Inggris.</p> <p>7. Berkomunikasi secara efektif, efisien, dan santun dalam menggunakan bahasa Inggris.</p> <p>8. Berkomunikasi secara efektif, efisien, dan santun dalam menggunakan bahasa Inggris.</p> <p>9. Berkomunikasi secara efektif, efisien, dan santun dalam menggunakan bahasa Inggris.</p> <p>10. Berkomunikasi secara efektif, efisien, dan santun dalam menggunakan bahasa Inggris.</p>	<p><i>the school environment. Unless you put some cherry on it, your cake will look pale and dull.,</i> dan sebagainya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur kebahasaan                     <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kata untuk menyatakan pengandaian: <i>if ... , unless ...</i></li> <li>(2) Kalimat imperative, ungkapan <i>why don't ...</i></li> <li>(3) Kata kerja bantu <i>need, should, have to,</i> dsb..</li> <li>(4) Kosa kata: benda-benda yang terkait dengan pembelajaran di SMA dan kehidupan siswa sebagai remaja</li> <li>(5) Penggunaan</li> </ol> </li> </ul>	<p>guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika menyebutkan pelakunya, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran, dalam konteks yang benar, dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran dalam konteks yang benar dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan</li> </ul>	<p>kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran.</p> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap</li> </ul>		<p>DVD/kaset</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i> Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, kejadian, peristiwa yang penting dan relevan dengan siswa SMA yang memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, jujur, peduli, pola hidup sehat, dan ramah lingkungan.</li> </ul>	<p>unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran dalam konteks yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>)</li> </ul>	<p>kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> <li>• Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti</li> </ul>		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>perintah/saran.</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulasi dan/atau bermain peran (role play) dalam bentuk interaksi dengan menyatakan dan menanyakan pengandaian diikuti perintah/saran.</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk resep, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>5. Menangkap makna dalam teks prosedur lisan dan tulis berbentuk resep</p>	<p>Teks prosedur lisan dan tulis berbentuk resep</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Mencapai hasil terbaik secara efisien, menghindari kecelakaan, kerusakan, dan pemborosan</li> <li>• <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci)                     <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menyebutkan tujuan</li> <li>b. Menyebutkan bahan dan/atau peralatan (jika diperlukan, opsional)</li> </ol> </li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari teks prosedur berbentuk resep, termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.</li> <li>• Mengumpulkan gambar dan foto teks prosedur berbentuk resep dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb.</li> <li>• Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi teks prosedur berbentuk resep, ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara teks prosedur berbentuk resep dalam bahasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat pemahaman fungsi sosial teks prosedur berbentuk resep, pendek dan.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman tentang teks prosedur berbentuk resep.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menganalisis teks</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal / transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>• Sumber dari internet, seperti:</li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>c. Menyebutkan serangkaian langkah kerja secara urut dan runtut untuk mencapai tujuan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur kebahasaan</li> <li>(1) Tata bahasa: kalimat imperatif, positif dan negatif</li> <li>(2) Adverbia penghubung langkah</li> <li>(3) Ukuran/takaran</li> <li>(4) Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam resep</li> <li>(5) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam</li> </ul>	<p>Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk resep.</li> <li>Membaca secara lebih cermat semua teks prosedur berbentuk resep yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> <li>Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks prosedur berbentuk resep untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan fungsi sosial,</li> </ul>	<p>prosedur berbentuk resep.</p> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menganalisis teks prosedur berbentuk resep.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami teks prosedur berbentuk</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li><a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul>



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>frasa nominal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i> Makanan dan minuman yang lazim atau terkait dengan hidup siswa dengan memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, peduli, pola hidup sehat, dan ramah lingkungan</li> <li>• <i>Multimedia</i> Foto, gambar, yang membuat tampilan teks lebih menarik</li> </ul>	<p>struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai teks prosedur berbentuk resep yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai teks prosedur berbentuk resep yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat lebih banyak teks prosedur berbentuk resep dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> </ul>	<p>resep, pendek dan sederhana, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca pemahaman tentang teks prosedur berbentuk resep.</li> <li>• Tugas menganalisis teks prosedur berbentuk resep.</li> </ul> <p>Keterampilan: Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks prosedur berbentuk resep.</li> <li>• Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		





Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks prosedur berbentuk resep dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>2. Menyebutkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.</p> <p>6. Menangkap pesan dalam lagu.</p>	<p>Lagu pendek dan sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Fungsi sosial</i></li> </ul> <p>Memahami pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Unsur kebahasaan</i></li> </ul> <p>(6) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p> <p>(7) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal Ucapan,</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyalin dengan tulisan tangan beberapa lagu berbahasa Inggris sangat sederhana yang memberikan keteladanan atau menginspirasi di dalam buku koleksi lagunya.</li> <li>Berusaha memahami isi pesan lagu dengan menguasai unsur kebahasaan di dalamnya.</li> <li>Hanya jika memungkinkan semuanya, siswa menyanyikan lagu-lagu tersebut.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan isi pesan dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca (dan jika memungkinkan, mendengarkan)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial lagu.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam memahami isi pesan lagu.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai pemaparan tentang isi pesan serta pendapat dan perasaan siswa tentang isi pesan lagu.</li> </ul> <p>Sikap:</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Contoh lagu dalam CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>Kumpulan lirik lagu</li> <li>Sumber dari internet, seperti:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org">http://learnenglish.britishcouncil.org</a></li> </ul> </li> </ul>

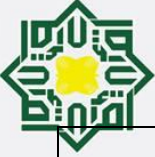


2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>tekanan kata, intonasi</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca.</p> <p>(9) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Topik</i></li> </ul> <p>Hal-hal yang memberikan keteladanan dan inspirasi untuk berperilaku peduli dan cinta damai.</p>	<p>salah satu lagu yang telah disalin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menirukan membaca nyaring (dan jika memungkinkan, menyanyikan) lagu tsb.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (isi pesan dan unsur kebahasaan) lagu tsb.</li> <li>• Menuliskan pendapat dan perasaannya tentang isi lagu tsb. dalam buku koleksi lagunya.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan isi pesan dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam beberapa lagu dalam buku koleksi lagunya tersebut di atas atau dengan lagu-lagu lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang pendapat dan perasaannya tentang lagu-lagu tersebut.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membacakan dan melaporkan analisisnya tentang satu lagu lain pilihan sendiri dalam kerja kelompok, dengan cara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap interaksi siswa berusaha memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi tentang lagu.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu, termasuk</li> </ul>		<p><a href="http://www.myenglishpages.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php">l.org/en/</a></p> <p>- <a href="http://www.myenglishpages.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php">http://www.myenglishpages.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php</a></p>



- Kompetensi Dasar**
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>menyebutkan isi pesan serta pendapat dan perasaannya tentang lagu tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami isi lagu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>kemudahan dan kesulitannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca pemahaman tentang isi pesan lagu.</li> <li>• Tugas untuk menyebutkan isi pesan lagu secara singkat dan menyatakan kesan atau pendapatnya.</li> </ul> <p>Keterampilan: Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan lagu yang ditulis tangan</li> <li>• Kumpulan hasil analisis tentang beberapa lagu yang telah dibuat.</li> <li>• Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		



## LESSON PLAN ( EXPERIMENT CLASS )

: Man 3 Pekanbaru  
 : English  
 : X / 2  
 : Narrative text  
 : 2x45 minutes

### A. STANDARD COMPETENCE

- KI 1 : Live and appreciate the religion he professes.
- KI 2 : Demonstrate honest, disciplined, responsible, caring (mutual cooperation, cooperation, tolerance, peace) behavior, be polite, responsive and pro-active and show attitudes as part of the solution to various problems in interacting effectively with the social and natural environment and in placing themselves as a reflection of the nation in the association of the world.
- KI 3 : Understanding, applying, and analyzing factual, conceptual, and procedural knowledge based on curiosity about science, technology, art, culture, and humanities with insights into humanity, nationality, statehood, and civilization related to the causes of phenomena and events, and applying procedural knowledge to specific field of study according to their talents and interests to solve problems.
- KI 4 : Processing, reasoning, and presenting, in the realm of concrete and abstract realms related to the development of what one learns at school independently and is able to use methods according to scientific principles.

### B. BASIC COMPETENCE AND COMPETENCY ACHIEVEMENT INDICATORS

Based Competence	Indicator Competence
Comparing social functions, text structure, and elements language of some texts spoken and written narrative with give and ask information about fairy tales, short and simple, appropriate with context its use	Identify text structure and elements language contained in narrative text spoken and written short and simple.  Analyzing short and oral narrative texts simple fairytales related to functions social, text structure, and linguistic elements..
Capturing meaning contextual related functions social, text structure, and linguistic elements of the text narrative, spoken and written, very short and simple, related fairy tales	Communicating narrative text in the form fairy tales with proper pronunciation and intonation.



**C. LEARNING OBJECTIVES**

- 1. Learners can identify Narrative text according to social function, text structure, Linguistic elements correctly.
- 2. Students can explain the function social narrative text appropriately.
- 3. Students can identify main ideas, detailed information and identify pronominal references in Narrative texts properly.
- 4. Students can draw conclusions and understand unfamiliar vocabulary
- 5. Learners can analyze Narrative text with compare information in two different texts appropriately
- 6. students can evaluate Narrative text with attention to social functions, text structure and linguistic elements correctly.
- 7. students can prepare reports and present Narrative texts appropriately Group.

**D. LEARNING MATERIALS**

- Definition of Narrative Text

Referring to wikipedia, Narrative Text is “a narrative (or story) is any report of connected events, presented in a sequence of written or spoken words, and /or in a sequence of/(moving) pictures”. Or if it is translated, it is a narrative text is a kind of genre that series of events or the story from time to time and described thesequence of beginning, middle and end. So it must be chronological,chronological meaning is told in a coherent and should not be jumping.

- The Purpose of Narrative Text

The basic purpose of the narrative text is to entertain and attract readers with a story or event that has the problem that lead to conflict and at the end of the story is no resolution or a happy ending, or even depressing. Actual narrative text is not confined to the mystical story, fiction, legend, fairy tale or fable, but another story in the form of adventure, mystery, and all forms of story. In essence, narrative text is about story. But the lesson at school, genre narrative text is usually only used to indicate a fiction such as fairy tales or legend.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Hak dan Nama UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Generic Structures of Narrative Text

Orientation (set the scene : where and when the story happens and introduces the participants of the story, who and what is involved in the story.

Complication (tells the beginning of the problems which leads to the crisis(climax) of the main participants

Resolution (the problem/the crisis is resolved, either in a happy ending or in a sad/tragic ending

Re-Orientation/Coda ( this is also remark to the story and it is optional. It consists of moral lesson. Advice or teaching from the writer

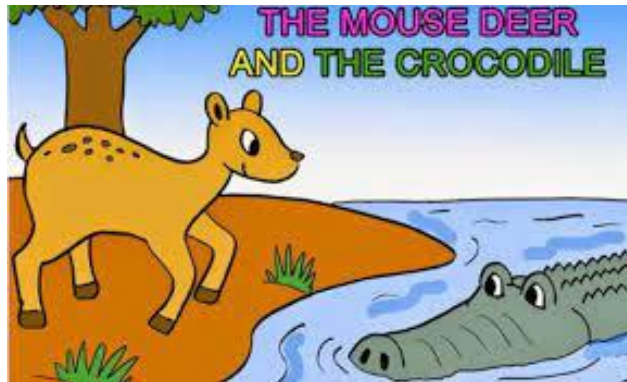
- The Language Features of Narrative Text

1. Using simple past tense
2. Using of Adverb of time
3. Using Time Conjunction
4. Using Specific Character/not in general
5. Using Action Verb 6. Using Direct Speech

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Example text :



**The Mouse Deer and the Crocodile**

The mouse deer was a very tricky animal but he had many enemies. One of his enemies was a crocodile. The crocodile lived in a river near a forest

One day, the mouse deer went to the river. It was a very hot day, and he was very thirsty and dirty. He wanted something to drink from the river and then he bathed and splashed about in the water.

Suddenly the crocodile saw the mouse deer. "Hmm... a nice meal." He thought. Then, he silently crawled behind the mouse deer and grabbed him. He caught the mouse deer's legs.

The mouse deer was startled and terrified as well. Then, he had an idea. He saw a twig floating near him. He picked it up and said, "you stupid fool! So you think you've got me. You're biting a twig-not my leg, you, stupid crocodile! Here's my leg."

And with that, he showed the crocodile the twig. The crocodile could not see well. He was a very stupid creature, too. He believed the cunning mouse deer. He freed the mouse deer's leg and snapped upon the twig. The mouse deer ran out of the water immediately. "Ha..ha..ha..". he laughed. "I tricked you!"

#### E. Model and Teaching/Learning Method

Model : Discovery Learning  
Method : Character Quotes Strategy

#### F. Teaching Media and Tools

Laptop and English Book  
Power Point  
Narrative Text ( Print out )

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Paper

**TEACHING LEARNING STEPS**

<i>Activities</i>	<i>Description of Activities</i>	<i>Times</i>
<i>Pre activities</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Greeting) Teacher greets the students and ask them whether they are feeling well and ready to have the lesson.</li> <li>• (Praying) Teacher asks one of the students to lead them to pray.</li> <li>• Teacher asks the students some questions dealing with the previous lesson.</li> <li>• Teacher asks the students to share a moral story teacher explains the topic they are going to learn along with the objective they have to achieve.</li> </ul>	<i>15 minutes</i>
<i>Main Activities</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• First, teacher selects a series of quotations that clearly reflect and illustrate the various elements of the characters or figure's personality.</li> <li>• Students then study the list of quotes and generate their impression of the quotes.</li> <li>• Working individually or in small groups, students consider the impressions they have gained from the quotes and generate a list of qualities and generalizations about the character.</li> <li>• The students then present their lists to the class.</li> <li>• After all quotes have been discussed, the students develop a four to five- sentences profile of the characters</li> <li>• As the students read a narrative or expository text from which the quotes came, they can add to their character's profile.</li> </ul>	<i>60 minutes</i>
<i>Post activities</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• With teacher's guide, students reflect and have a chat about the topic they have just learnt.</li> <li>• The teacher asks the students to do their assignment The teacher informs the students that they are going to enrich their understanding on Analytical exposition next meeting so that they have to be ready for that.</li> <li>• They end the class by praying.</li> </ul>	<i>15 minutes</i>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**H. EVALUATION**

- 1. Technique : discussion and presentation
- 2. Form : reading

Pekanbaru, January 9<sup>th</sup> 2023

Researcher

Mhd. Hafizh Shaleh

Head master of  
Man 3 Pekanbaru

H. Marzuki, M. Ag

UIN SUSKA RIAU

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Known by

English Teacher

Jenny Sufriani, S. Pd

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LESSON PLAN

### ( EXPERIMENT CLASS )

: Man 3 Pekanbaru  
 : English  
 : X / 2  
 : Narrative text  
 : 2x45 minutes

#### A. STANDARD COMPETENCE

- KI 1 : Live and appreciate the religion he professes.
- KI 2 : Demonstrate honest, disciplined, responsible, caring (mutual cooperation, cooperation, tolerance, peace) behavior, be polite, responsive and pro-active and show attitudes as part of the solution to various problems in interacting effectively with the social and natural environment and in placing themselves as a reflection of the nation in the association of the world.
- KI 3 : Understanding, applying, and analyzing factual, conceptual, and procedural knowledge based on curiosity about science, technology, art, culture, and humanities with insights into humanity, nationality, statehood, and civilization related to the causes of phenomena and events, and applying procedural knowledge to specific field of study according to their talents and interests to solve problems.
- KI 4 : Processing, reasoning, and presenting, in the realm of concrete and abstract realms related to the development of what one learns at school independently and is able to use methods according to scientific principles.

#### B. BASIC COMPETENCE AND COMPETENCY ACHIEVEMENT INDICATORS

Based Competence	Indicator Competence
Comparing social functions, text structure, and elements language of some texts spoken and written narrative with give and ask information about fairy tales, short and simple, appropriate with contexts its use	Identify text structure and elements language contained in narrative text spoken and written short and simple.  Analyzing short and oral narrative texts simple fairytales related to functions social, text structure, and linguistic elements..
Capturing meaning contextual related functions social, text structure, and linguistic elements of the text narrative, spoken and written, very short and simple, related fairy tales	Communicating narrative text in the form fairy tales with proper pronunciation and intonation.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 a. Dilarang mengutip, menyalin, atau memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau  
 Universitas Islam Sultan Syarif Kasim



### C. LEARNING OBJECTIVES

1. Learners can identify Narrative text according to social function, text structure, linguistic elements correctly.
2. Students can explain the function social narrative text appropriately.
3. Students can identify main ideas, detailed information and identify pronominal references in Narrative texts properly.
4. Students can draw conclusions and understand unfamiliar vocabulary
5. Learners can analyze Narrative text with compare information in two different texts appropriately
6. Students can evaluate Narrative text with attention to social functions, text structure and linguistic elements correctly.
7. students can prepare reports and present Narrative texts appropriately Group.

### D. LEARNING MATERIALS

- Definition of Narrative Text

Referring to wikipedia, Narrative Text is “a narrative (or story) is any report of connected events, presented in a sequence of written or spoken words, and /or in a sequence of/(moving) pictures”. Or if it is translated, it is a narrative text is a kind of genre that series of events or the story from time to time and described thesequence of beginning, middle and end. So it must be chronological,choronological meaning is told in a coherent and should not be jumping.

- The Purpose of Narrative Text

The basic purpose of the narrative text is to entertain and attract readers with a story or event that has the problem that lead to conflict and at the end of the story is no resolution or a happy ending, or even depressing. Actual narrative text is not confined to the mystical story, fiction, legend, fairy tale or fable, but another story in the form of adventure, mystery, and all forms of story. In essence, narrative text is about story.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



But the lesson at school, genre narrative text is usually only used to indicate a fiction such as fairy tales or legend.

- Generic Structures of Narrative Text

Orientation (set the scene : where and when the story happens and introduces the participants of the story, who and what is involved in the story.

Complication (tells the beginning of the problems which leads to the crisis(climax) of the main participants

Resolution (the problem/the crisis is resolved, either in a happy ending or in a sad/tragic ending

Re-Orientation/Coda ( this is also remark to the story and it is optional. It consists of moral lesson. Advice or teaching from the writer

- The Language Features of Narrative Text

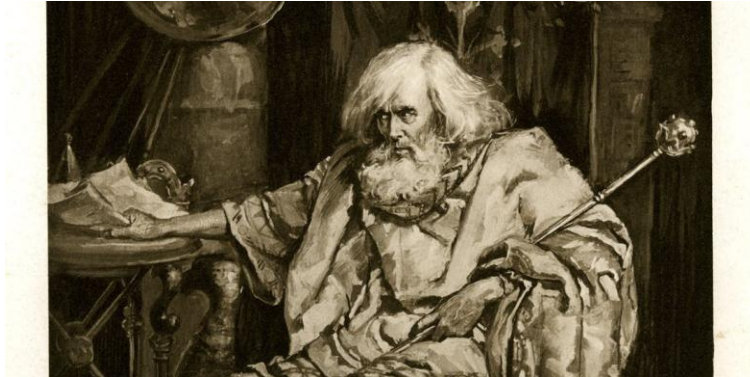
1. Using simple past tense
2. Using of Adverb of time
3. Using Time Conjunction
4. Using Specific Character/not in general
5. Using Action Verb
6. Using Direct Speech

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Example text :



**Kin Lir**

King Lir lived long ago in Ireland. He had four children, two boys and two daughters, whom he loved dearly. However, their stepmother was jealous. She wove a spell that turned the children into swans.

Lir was heart broken. His beard and hair turned white. With **grief** he searched for his children. One day, he saw four swans. He did not realize who they are, although they recognized him as their father.

The spell could only be broken if the mountain in the north was joined to the one in the south. This seemed impossible, but after many years all the birds flew into the air and formed an arch between mountains. The swans were transformed and Lir saw his children once more. They were no longer young, but had grown old, with hair as white as their father's.

**E. Model and Teaching/Learning Method**

Model : Discovery Learning  
Method : Character Quotes Strategy

**F. Teaching Media and Tools**

Laptop and English Book  
Power Point  
Narrative Text ( Print out )  
Paper

## G. TEACHING LEARNING STEPS

Activities	Description of Activities	Times
<p><i>Pre-activities</i></p> <p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Greeting) Teacher greets the students and ask them whether they are feeling well and ready to have the lesson.</li> <li>• (Praying) Teacher asks one of the students to lead them to pray.</li> <li>• Teacher asks the students some questions dealing with the previous lesson.</li> <li>• Teacher asks the students to share a moral story teacher explains the topic they are going to learn along with the objective they have to achieve.</li> </ul>	<p>15 minutes</p>
<p><i>Main Activities</i></p> <p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• First, teacher selects a series of quotations that clearly reflect and illustrate the various elements of the characters or figure's personality.</li> <li>• Students then study the list of quotes and generate their impression of the quotes.</li> <li>• Working individually or in small groups, students consider the impressions they have gained from the quotes and generate a list of qualities and generalizations about the character.</li> <li>• The students then present their lists to the class.</li> <li>• After all quotes have been discussed, the students develop a four to five- sentences profile of the characters</li> <li>• As the students read a narrative or expository text from which the quotes came, they can add to their character's profile.</li> </ul>	<p>60 minutes</p>
<p><i>Post-activities</i></p> <p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• With teacher's guide, students reflect and have a chat about the topic they have just learnt.</li> <li>• The teacher asks the students to do their assignment The teacher informs the students that they are going to enrich their understanding on Analytical exposition next meeting so that they have to be ready for that.</li> <li>• They end the class by praying.</li> </ul>	<p>15 minutes</p>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**H. EVALUATION**

- 1. Technique : discussion and presentation
- 2. Form : reading

Pekanbaru, January 9<sup>th</sup> 2023

Researcher

Mhd. Hafizh Shaleh

Head master of  
Man 3 Pekanbaru

H. Marzuki, M. Ag

UIN SUSKA RIAU

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Known by

English Teacher

Jenny Sufriani, S. Pd

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LESSON PLAN

### ( EXPERIMENT CLASS )

: Man 3 Pekanbaru  
 : English  
 : X / 2  
 : Narrative text  
 : 2x45 minutes

#### A. STANDARD COMPETENCE

- 1. **Knowledge and Understanding** : Live and appreciate the religion he professes.
- 2. **Attitudes** : Demonstrate honest, disciplined, responsible, caring (mutual cooperation, cooperation, tolerance, peace) behavior, be polite, responsive and pro-active and show attitudes as part of the solution to various problems in interacting effectively with the social and natural environment and in placing themselves as a reflection of the nation in the association of the world.
- 3. **Skills** : Understanding, applying, and analyzing factual, conceptual, and procedural knowledge based on curiosity about science, technology, art, culture, and humanities with insights into humanity, nationality, statehood, and civilization related to the causes of phenomena and events, and applying procedural knowledge to specific field of study according to their talents and interests to solve problems.
- 4. **Communication** : Processing, reasoning, and presenting, in the realm of concrete and abstract realms related to the development of what one learns at school independently and is able to use methods according to scientific principles.

#### B. BASIC COMPETENCE AND COMPETENCY ACHIEVEMENT INDICATORS

Based Competence	Indicator Competence
Comparing social functions, text structure, and elements language of some texts spoken and written narrative with give and ask information about fairy tales, short and simple, appropriate with context its use	Identify text structure and elements language contained in narrative text spoken and written short and simple.  Analyzing short and oral narrative texts simple fairytales related to functions social, text structure, and linguistic elements..
Capturing meaning contextual related functions social, text structure, and linguistic elements of the text narrative, spoken and written, very short and simple, related fairy tales	Communicating narrative text in the form fairy tales with proper pronunciation and intonation.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau. Unversity of Sultan Syarif Kasir





**C. LEARNING OBJECTIVES**

- 1. Learners can identify Narrative text according to social function, text structure, Linguistic elements correctly.
- 2. Students can explain the function social narrative text appropriately.
- 3. Students can identify main ideas, detailed information and identify pronominal references in Narrative texts properly.
- 4. Students can draw conclusions and understand unfamiliar vocabulary
- 5. Learners can analyze Narrative text with compare information in two different texts appropriately
- 6. students can evaluate Narrative text with attention to social functions, text structure and linguistic elements correctly.
- 7. students can prepare reports and present Narrative texts appropriately Group.

**D. LEARNING MATERIALS**

- Definition of Narrative Text

Referring to wikipedia, Narrative Text is “a narrative (or story) is any report of connected events, presented in a sequence of written or spoken words, and /or in a sequence of/(moving) pictures”. Or if it is translated, it is a narrative text is a kind of genre that series of events or the story from time to time and described thesequence of beginning, middle and end. So it must be chronological,chronological meaning is told in a coherent and should not be jumping.

- The Purpose of Narrative Text

The basic purpose of the narrative text is to entertain and attract readers with a story or event that has the problem that lead to conflict and at the end of the story is no resolution or a happy ending, or even depressing. Actual narrative text is not confined to the mystical story, fiction, legend, fairy tale or fable, but another story in the form of adventure, mystery, and all forms of story. In essence, narrative text is about story. But the lesson at school, genre narrative text is usually only used to indicate a fiction such as fairy tales or legend.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Hak dan Nama UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Generic Structures of Narrative Text

Orientation (set the scene : where and when the story happens and introduces the participants of the story, who and what is involved in the story.

Complication (tells the beginning of the problems which leads to the crisis(climax) of the main participants

Resolution (the problem/the crisis is resolved, either in a happy ending or in a sad/tragic ending

Re-Orientation/Coda ( this is also remark to the story and it is optional. It consists of moral lesson. Advice or teaching from the writer

- The Language Features of Narrative Text

1. Using simple past tense
2. Using of Adverb of time
3. Using Time Conjunction
4. Using Specific Character/not in general
5. Using Action Verb 6. Using Direct Speech

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Example text :



## Why Do Hawks Hunt Chicks?



Once upon a time, a hawk fell in love with a hen. The hawk flew down from the sky and asked the hen, “Will you marry me?”

The hen loved the brave, strong hawk and wished to marry him. But she said, “I cannot fly as high as you can. If you give me time, I may learn to fly as high as you. Then, we can fly together.”

The hawk agreed. Before he went away, he gave the hen a ring. “This is to show that you have promised to marry me,” said the hawk.

It so happened that the hen had already promised to marry a rooster. So, when the rooster saw the ring, he became very angry. “Throw that ring away at once!” shouted the rooster. The hen was so frightened at the rooster’s anger that she threw away the ring immediately.

When the hawk came a few months later, the hen told him the truth. The hawk was so furious that he *curse*d the hen, “Why didn’t you tell me earlier? Now, you’ll always be searching the earth, and I’ll always be flying above to catch your children,” said the hawk .



**E. Model and Teaching/Learning Method**

Model : Discovery Learning  
 Method : Character Quotes Strategy

**F. Teaching Media and Tools**

- 1. Laptop and English Book
- 2. Power Point
- 3. Narative Text ( Print out )
- 4. Paper

**G. TEACHING LEARNING STEPS**

Activities	Description of Activities	Times
<i>Pre-activities</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Greeting) Teacher greets the students and ask them whether they are feeling well and ready to have the lesson.</li> <li>• (Praying) Teacher asks one of the students to lead them to pray.</li> <li>• Teacher asks the students some questions dealing with the previous lesson.</li> <li>• Teacher asks the students to share a moral story teacher explains the topic they are going to learn along with the objective they have to achieve.</li> </ul>	<i>15 minutes</i>
<i>Main Activities</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• First, teacher selects a series of quotations that clearly reflect and illustrate the various elements of the characters or figure’s personality.</li> <li>• Students then study the list of quotes and generate their impression of the quotes.</li> <li>• Working individually or in small groups, students consider the impressions they have gained from the quotes and generate a list of qualities and generalizations about the character.</li> <li>• The students then present their lists to the class.</li> <li>• After all quotes have been discussed, the students develop a four to five- sentences profile of the characters</li> <li>• As the students read a narrative or expository text from which the quotes came, they can add to their character’s profile.</li> </ul>	<i>60 minutes</i>
<i>Post-activities</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• With teacher’s guide, students reflect and have a chat about the topic they have just learnt.</li> <li>• The teacher asks the students to do their assignment The teacher informs the students that they are going to enrich their understanding on</li> </ul>	<i>15 minutes</i>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasir

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	<p>Analytical exposition next meeting so that they have to be ready for that.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• They end the class by praying.</li> </ul>	
--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EVALUATION**

3. Technique : discussion and presentation
4. Form : reading

Known by

English Teacher

Henny Sufriani, S. Pd

Pekanbaru, January 9<sup>th</sup> 2023

Researcher

Mhd. Hafizh Shaleh

Head master of  
Man 3 Pekanbaru

H. Marzuki, M. Ag

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



## LESSON PLAN

### ( EXPERIMENT CLASS )

: Man 3 Pekanbaru  
 : English  
 : X / 2  
 : Narrative text  
 : 2x45 minutes

#### A. STANDARD COMPETENCE

- KI 1 : Live and appreciate the religion he professes.
- KI 2 : Demonstrate honest, disciplined, responsible, caring (mutual cooperation, cooperation, tolerance, peace) behavior, be polite, responsive and pro-active and show attitudes as part of the solution to various problems in interacting effectively with the social and natural environment and in placing themselves as a reflection of the nation in the association of the world.
- KI 3 : Understanding, applying, and analyzing factual, conceptual, and procedural knowledge based on curiosity about science, technology, art, culture, and humanities with insights into humanity, nationality, statehood, and civilization related to the causes of phenomena and events, and applying procedural knowledge to specific field of study according to their talents and interests to solve problems.
- KI 4 : Processing, reasoning, and presenting, in the realm of concrete and abstract realms related to the development of what one learns at school independently and is able to use methods according to scientific principles.

#### B. BASIC COMPETENCE AND COMPETENCY ACHIEVEMENT INDICATORS

Based Competence	Indicator Competence
Comparing social functions, text structure, and elements language of some texts spoken and written narrative with give and ask information about fairy tales, short and simple, appropriate with contexts its use	Identify text structure and elements language contained in narrative text spoken and written short and simple.  Analyzing short and oral narrative texts simple fairytales related to functions social, text structure, and linguistic elements..
Capturing meaning contextual related functions social, text structure, and linguistic elements of the text narrative, spoken and written, very short and simple, related fairy tales	Communicating narrative text in the form fairy tales with proper pronunciation and intonation.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 a. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau  
 Universitas Islam Sultan Syarif Kasim



### C. LEARNING OBJECTIVES

- 1) Learners can identify Narrative text according to social function, text structure, Linguistic elements correctly.
- 2) Students can explain the function social narrative text appropriately.
- 3) Students can identify main ideas, detailed information and identify pronominal references in Narrative texts properly.
- 4) Students can draw conclusions and understand unfamiliar vocabulary
- 5) Learners can analyze Narrative text with compare information in two different texts appropriately
- 6) students can evaluate Narrative text with attention to social functions, text structure and linguistic elements correctly.
- 7) students can prepare reports and present Narrative texts appropriately Group.

### D. LEARNING MATERIALS

- Definition of Narrative Text

Referring to wikipedia, Narrative Text is “a narrative (or story) is any report of connected events, presented in a sequence of written or spoken words, and /or in a sequence of/(moving) pictures”. Or if it is translated, it is a narrative text is a kind of genre that series of events or the story from time to time and described thesequence of beginning, middle and end. So it must be chronological,choronological meaning is told in a coherent and should not be jumping.

- The Purpose of Narrative Text

The basic purpose of the narrative text is to entertain and attract readers with a story or event that has the problem that lead to conflict and at the end of the story is no resolution or a happy ending, or even depressing. Actual narrative text is not confined to the mystical story, fiction, legend, fairy tale or fable, but another story in the form of adventure, mystery, and all forms of story. In essence, narrative text is about story.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



But the lesson at school, genre narrative text is usually only used to indicate a fiction such as fairy tales or legend.

- Generic Structures of Narrative Text

Orientation (set the scene : where and when the story happens and introduces the participants of the story, who and what is involved in the story.

Complication (tells the beginning of the problems which leads to the crisis(climax) of the main participants

Resolution (the problem/the crisis is resolved, either in a happy ending or in a sad/tragic ending

Re-Orientation/Coda ( this is also remark to the story and it is optional. It consists of moral lesson. Advice or teaching from the writer

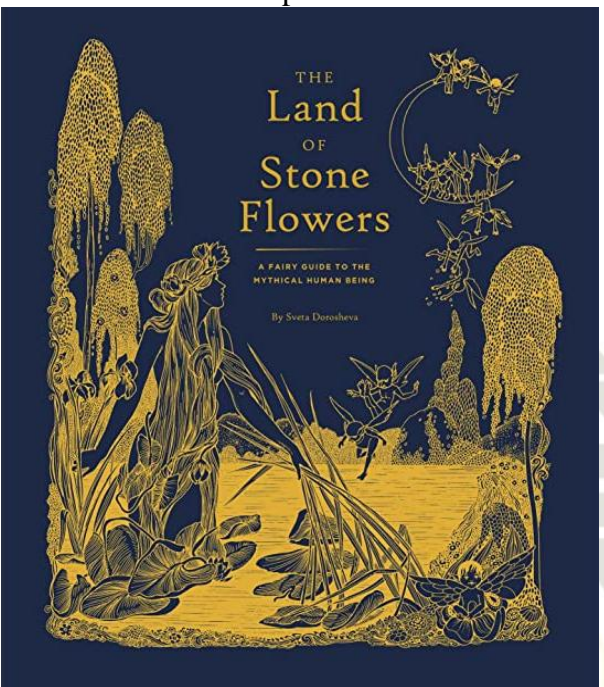
- The Language Features of Narrative Text

1. Using simple past tense
2. Using of Adverb of time
3. Using Time Conjunction
4. Using Specific Character/not in general
5. Using Action Verb
6. Using Direct Speech

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Stone Flower**

□ A long time ago, the people of Wanakerta Kingdom were very worried because Queen Dewi Kalasekti had suffered from a strange illness for a long time. Doctors and *shamans* were ordered to cure the Queen, but **she** was not healed.

Meanwhile, the high priest of the kingdom was praying to God, when he heard a voice echoing, “The Queen can be cured by the stone flower. This flower has no leaves or stem. It is white. It grows on a stone hill in the same direction of the sunset.”

Well, the Queen then ordered Tumenggung Arungbinang to search for the flower. Tumenggung Arunbinang was a brave, honest, and loyal nobleman.

It so happened then, Tumenggung Arungbinang followed the direction of the sunset. Finally he arrived at a steep hill slope near the South Sea. What happened then? He climbed up the hill. But Alas! As he was climbing up he hill, he slipped and slid down, he rolled over and fell down unconscious.

Slowly, he woke up and you know what? He saw a beautiful princess treating his wound gently. Then, she fed him with some hot soup.

“Who are you? Are you a princess”, asked Tumenggung arungbinang.

“I am dewi Tisnawati, the guardian fairy who guards the flower garden.”, said Dewi Tisnawati gently. “It’s God’s will that the first man who comes here will be my husband to-be. I’ve been waiting for you for a long time.”

“But ... but ... I have to get the stone flower for my Queen, princess. She is terribly ill.”, said Arungbinang

“Don’t worry. You’ll recover soon and I’ll show you the way to get the flower.”

So to cut a long story, Tumenggung Arungbinang managed to get the stone flower with the help of Dewi Tisnawati. Do you know what the stone flower was? It was actually a swallow’s nest and made of the bird’s saliva when it was sleeping. The nest was stuck on the cave wall of Karangbolong hill.

Arungbinang took the flower to the Queen and the stone flower was made into soup and given to the Queen. Day to day, the Queen was getting healthier and healthier. The Queen was touched by Arungbinang’s story and gave her blessing for Arungbinang to marry Dewi Tisnawati.

So in the end, Tumenggung Arungbinang and Dewi Tisnawati got married and lived happily ever after at Karangbolong Hill.

**E. Model and Teaching/Learning Method**

Model : Discovery Learning  
 Method : Character Quotes Strategy

**F. Teaching Media and Tools**

- Laptop and English Book
- Power Point
- Narrative Text ( Print out )
- Paper

**G. TEACHING LEARNING STEPS**

Activities	Description of Activities	Times
Pre-activities	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Greeting) Teacher greets the students and ask them whether they are feeling well and ready to have the lesson.</li> <li>• (Praying) Teacher asks one of the students to lead them to pray.</li> </ul>	15 minutes



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher asks the students some questions dealing with the previous lesson.</li> <li>• Teacher asks the students to share a moral story teacher explains the topic they are going to learn along with the objective they have to achieve.</li> </ul>	
<p><i>Main Activities</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• First, teacher selects a series of quotations that clearly reflect and illustrate the various elements of the characters or figure's personality.</li> <li>• Students then study the list of quotes and generate their impression of the quotes.</li> <li>• Working individually or in small groups, students consider the impressions they have gained from the quotes and generate a list of qualities and generalizations about the character.</li> <li>• The students then present their lists to the class.</li> <li>• After all quotes have been discussed, the students develop a four to five- sentences profile of the characters</li> <li>• As the students read a narrative or expository text from which the quotes came, they can add to their character's profile.</li> </ul>	<p>60 minutes</p>
<p><i>Post activities</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• With teacher's guide, students reflect and have a chat about the topic they have just learnt.</li> <li>• The teacher asks the students to do their assignment The teacher informs the students that they are going to enrich their understanding on Analytical exposition next meeting so that they have to be ready for that.</li> <li>• They end the class by praying.</li> </ul>	<p>15 minutes</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**H. EVALUATION**

- 1. Technique : discussion and presentation
- 2. Form : reading

Pekanbaru, January 9<sup>th</sup> 2023

Known by  
English Teacher

Researcher

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

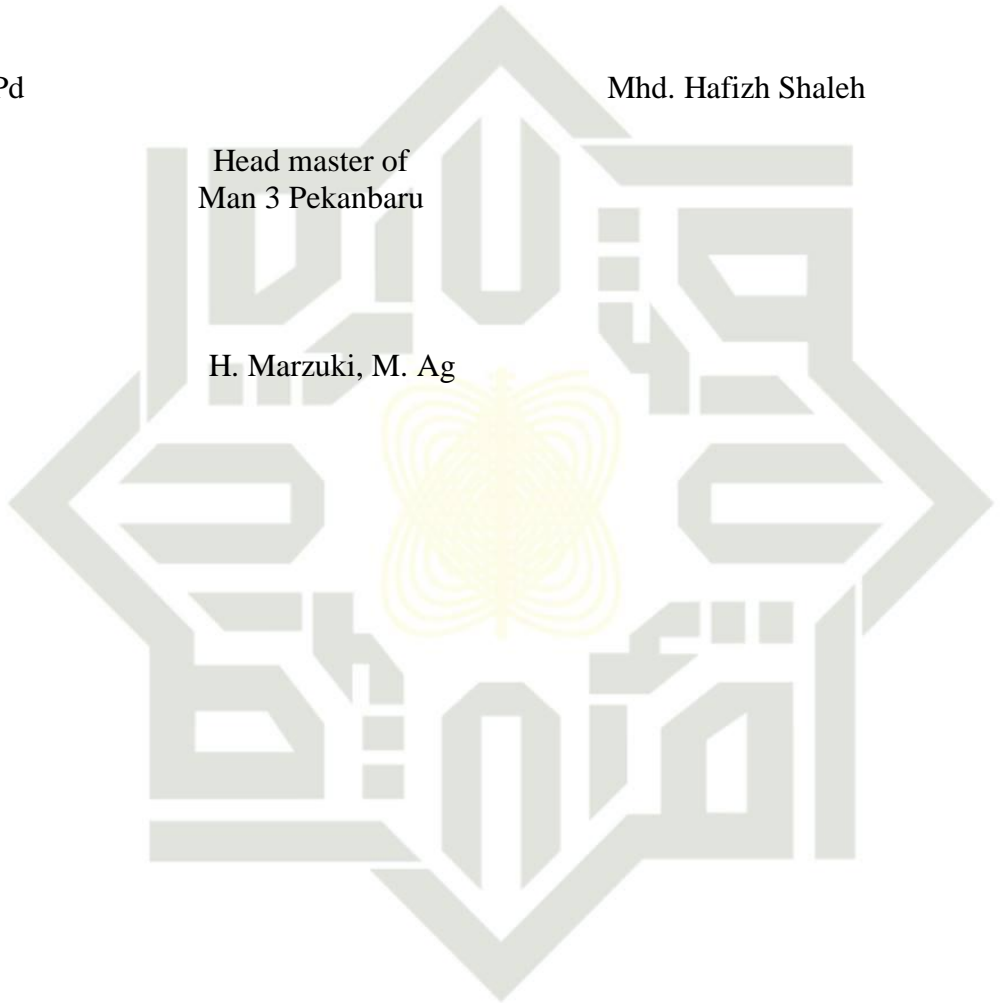
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jenny Sufriani, S. Pd

Mhd. Hafizh Shaleh

Head master of  
Man 3 Pekanbaru

H. Marzuki, M. Ag



UIN SUSKA RIAU



Read the text and answer the following questions based on your own.

Read this text and answer the following questions no. 1 – 7

### Stone Flower

A long time ago, the people of Wanakerta Kingdom were very worried because Dewi Kalasekti had suffered from a strange illness for a long time. Doctors and shamans were ordered to cure the Queen, but **she** was not healed.

Meanwhile, the high priest of the kingdom was praying to God, when he heard a voice echoing, “The Queen can be cured by the stone flower. This flower has no leaves or stem. It is white. It grows on a stone hill in the same direction of the sunset.”

Well, the Queen then ordered Tumenggung Arungbinang to search for the flower. Tumenggung Arunbinang was a brave, honest, and loyal nobleman.

It so happened then, Tumenggung Arungbinang followed the direction of the sunset. Finally he arrived at a steep hill slope near the South Sea. What happened then? He climbed up the hill. But Alas! As he was climbing up he hill, he slipped and slid down, he rolled over and fell down unconscious.

Slowly, he woke up and you know what? He saw a beautiful princess treating him kind and gently. Then, she fed him with some hot soup.

“Who are you? Are you a princess”, asked Tumenggung arungbinang.

“I am dewi Tisnawati, the guardian fairy who guards the flower garden.”, said Dewi Tisnawati gently. “It’s God’s will that the first man who comes here will be my husband to be. I’ve been waiting for you for a long time.”

“But ... but ... I have to get the stone flower for my Queen, princess. She is terribly ill.”, said Arungbinang

“Don’t worry. You’ll recover soon and I’ll show you the way to get the flower.”

So to cut a long story, Tumenggung Arungbinang managed to get the stone flower with the help of Dewi Tisnawati. Do you know what the stone flower was? It was actually a swallow’s nest and made of the bird’s saliva when it was sleeping. The nest was stuck on the cave wall of Karangbolong hill.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Arungbinang took the flower to the Queen and the stone flower was made into soup and given to the Queen. Day to day, the Queen was getting healthier and healthier. The Queen was touched by Arungbinang's story and gave her blessing for Arungbinang to marry Dewi Tisnawati.

So in the end, Tumenggung Arungbinang and Dewi Tisnawati got married and lived happily ever after at Karangbolong Hill.

1 The main idea of paragraph two is about ...

- the high priest of the kingdom prayed to God
- Queen Dewi Kalasekti had suffered from a strange illness
- Stone flower grows on a stone hill in the same direction of the sunset
- the high priest of the kingdom heard a voice echoing when he was praying to God
- Stone flower can cure Queen Dewi Kalasekti's strange illness

2 Which statement is TRUE according to the text?

- Queen Dewi Kalasekti had not suffered from a strange illness for a long time
- Queen Dewi Kalasekti would marry Tumenggung Arungbinang since he had helped.
- Tumenggung Arungbinang followed the direction of the sunset, but he didn't climb up the hill
- Tumenggung Arungbinang found the stone flower at a steep hill slope near the South Sea
- Tumenggung Arungbinang married with a beautiful princess who guarded the lower garden

3 The word "shamans" in the paragraph one, has close meaning to ... .

- pediatrics
- dentist
- healer
- doctors
- obstetricians

4 "She" in first paragraph refers to ....

- Queen
- King
- Doctor
- Shamans
- Pediatrics



5

What was happened when Arungbinang climbing up the hill?

- a. he jumped to the river
- b. he could not see because it is foggy
- c. he slipped and slid down
- d. he met a princess
- e. he got the stone flower

6

What does the text tell us about?

- a. The description of stone flower
- b. The function of stone flower
- c. The importance of stone flower
- d. The disadvantages of stone flower
- e. The advantages of stone flower

7

What is the characteristic of Tumenggung Arungbinang?

- a. a brave, honest, and loyal nobleman
- b. a scare and honest man
- c. a loyal woman
- d. a handsome and loyal man
- e. the high priest of the kingdom

Read this text and answer the following questions no. 6 – 10

### A Lane Going up the Hill

It was a heavy rainstorm in Kampung Serpang. Jabri and Halil had just finished their dinner together at Jabri's house. They were sitting in the living room for coffee and conversation, hoping the rain would stop soon.

It was half past eleven at night and *downpour* was showing no sign of stopping.

"Looks like you'll have to spend the night here, Halil," said Jabri.

"No way," Halil said, "I've to be at work early tomorrow morning."

A few moments later Halil got into the car, started the engine, and said good night to Jabri.

Something told him that he shouldn't have torn off the lane going up the hill, but it was the shortest way home. He knew that lane. I ran across from an old Chinese cemetery. There were no lights, no cars, no people, just Halil and his old car.

All of sudden a white shape appeared in the middle of the lane. Halil shone his beam of light in that direction. The white shape turned to Halil. He saw a pair of crimson eyes staring at him. It was a long-haired woman in a long white dress. She grinned at him. At once, Halil felt his blood freeze. **His** heartbeat stopped. His mouth opened but he was speechless. His eyes opened wider in terror.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Suddenly, consciousness came into his mind. He quickly **reversed** his car and sped away just

in time.

"I think I'll take up your offer to spend the night here after all," Halil told Jabri as his legs

trembled.

8. *Downpour* in Indonesian means ...

- a. Petir
- b. hujan lebat
- c. mendung
- d. rintik-rintik
- e. sunyi

9. "His" in last paragraph refers to...

- a. Halil
- b. Jabri
- c. Halil and Jabri
- d. The writer
- e. The Reader

10. The two last lines of the paragraph fourth explain that Halil .....

- a. was scared of the white shape
- b. was surprised to the white shape
- c. was ill
- d. was in an accident
- e. was trembled

11. The main idea of first paragraph is about ...

- a. hopping the rain would stop soon.
- b. They were sitting in the living room
- c. It was a heavy rainstorm in Kampung Serpang
- d. For coffee and conversation
- e. Jabri and Halil had just finished their dinner

12. Who was got in heavy rainstorm at Jabri's home?

- a. Jabri
- b. Halil and Jabri
- c. Both of them
- d. Halil
- e. No one

13. The not synonym of the word **reversed** in the text is..

- a. Backwards
- b. Endways
- c. Capsize
- d. Upset
- e. Tipple

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





Read this text and answer the following questions no. 14 – 20

### Why Do Hawks Hunt Chicks?

Once upon a time, a hawk fell in love with a hen. The hawk flew down from the sky and asked the hen, “Will you marry me?”

The hen loved the brave, strong hawk and wished to marry him. But she said, “I cannot fly as high as you can. If you give me time, I may learn to fly as high as you. Then, we can fly together.”

The hawk agreed. Before he went away, he gave the hen a ring. “This is to show that we have promised to marry me,” said the hawk.

It so happened that the hen had already promised to marry a rooster. So, when the rooster saw the ring, he became very angry. “Throw that ring away at once!” shouted the rooster. The hen was so frightened at the rooster’s anger that she threw away the ring immediately.

When the hawk came a few months later, the hen told him the truth. The hawk was so furious that he *curled* the hen, “Why didn’t you tell me earlier? Now, you’ll always be searching the earth, and I’ll always be flying above to catch your children,” said the hawk.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



14 The hen loved the brave, strong hawk and wisd to marry him. But she said, “I cannot fly as high as you can. If you give me time, I may learn to fly as high as you. Then, we can fly together.”

The word of underline in paragraph above refers to.....?

- a. hen
- b. brave
- c. hawk
- d. chicks
- e. rooster

15 In paragraph ... is a conclusion of text.

- a. One
- b. Two
- c. Three
- d. Four
- e. Five

16 The main idea of first paragraph is about...

- a. The hen loved the brave
- b. a hawk fell in love with a hen
- c. The hawk flew down from the sky
- d. hawk came a few moths later
- e. hen promised to marry a rooster

17 What is the time signal of the text?

- a. a few moths later
- b. once
- c. one day
- d. long time ago
- e. once upon a time

18 ‘Rooster’ in Indonesian means ...

- a. ayam
- b. lobster
- c. ayam jago
- d. ayam betina
- e. anak ayam jantan

19 “w” in second paragraph refers to...

- a. hawk and hen
- b. hawk
- c. hen
- d. The Reader and The writer
- e. The Reader

20 Based on the text, what we learn about?

- a. integrity
- b. credibility
- c. love
- d. Friendship
- e. knowledge

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

et s... dibimbing :  
... Penelitian :  
... Laporan Penelitian :  
... Pembimbing :  
... Nomor Induk Pegawai (NIP) :  
... Mahasiswa :  
... Induk Mahasiswa :  
... :  
... :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	11 April - 2022	Problems & chapter 1, Introduction		
2	21 Juni - 2022	Theoretical framework & indicators		
3	23 Agustus - 2022	Chapter II : Literature Review		
4	24 Okt - 2022	Chapter III : Research Design		
5	31 Okt - 2022	Review all chapters		
6	4 Nov - 2022	Acc to join proposal examination		

Pekanbaru, 11 Nov ..... 2022  
Pembimbing,

Cut Raudhatul Miski, M.Pd  
NIP. 19790109200901 2019



LAMPIRAN BERITA ACARA

UJIAN PROPOSAL

Mhd Hafn Shaleh  
118 104 12766

The Effect of Using Character Quotes Strategy  
on Students Reading Comprehension of the Tenth  
Grade Students at Man 3 Pekanbaru

Nama  
Nomor Induk Mahasiswa  
Hari/ Tanggal  
Judul Proposal Penelitian

Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak mengabaikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	URAIAN PERBAIKAN
	<p>Revise Back ground of the Study</p> <p>Revise the step implementing the strategy in Chapter</p> <p>Revise Sampling Technique</p> <p>Revise the title</p> <p>Revise gramatical mistake</p> <p>Revise the reference</p>

Penguji I

Pekanbaru,.....  
Penguji II



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN**  
**UJIAN PROPOSAL**

: Mhd. Hafizh Shaleh  
 : 11810412766  
 : Jum'at, 18 November 2022  
 : The Effect of Using Character Quotes Strategy on Students Reading Comprehension of the Tenth Grade Students at MAN 3 Pekanbaru  
 : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1	Dr. Furina Anastasia, S.S., M.Hum.	PENGUJI I		
2	M. Nur Fitri, N. Pd	PENGUJI II		

UIN SUSKA RIAU

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.A.g.  
 NIP. 197210171997031004

Pekanbaru, 18 Januari 2023  
 Peserta Ujian Proposal

Mhd. Hafizh Shaleh  
 NIM. 11810412766

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nomor  
Sifat  
Lamp  
Hal

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. H. Dkkirahat No. 155 Km. 15 Tampung Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 304 Telp. (0781) 361547  
Fax (0781) 581847 Website: www.uin-suska-riau.ac.id Email: info@uin-suska-riau.ac.id

Un 04/E.II.4/PP.00.9/4710/2022

Pekanbaru, 24 Maret 2022

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MAN 3 Pekanbaru  
di  
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa:

Nama	: MHD HAFIZH SHALEH
NIM	: 11810412766
Semester Tahun	: VIII (Delapan) 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan PraRiset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III  
  
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 KOTA PEKANBARU  
AKREDITASI : A



( NSM : 13.1.1.14.71.0003 NPSN.69995182 )

Jl. HR. Soebrantas KM 14,5 Kecamatan Tuah Madani – Pekanbaru

Website: <http://www.man3pekanbaru.sch.id> E-mail : [man3gemilang@gmail.com](mailto:man3gemilang@gmail.com)

20 Oktober 2022

2011/Ma.04.7/TL.00/10/2022

Biasa

Balasan PraRiset

Yth;

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
di  
Pekanbaru

*Assalamualaikum'alaikum warohmatullahi wabarakatuh*

Berdasarkan Surat Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4710/2022  
tanggal 24 Maret 2022 perihal permohonan izin melakukan PraRiset atas  
nama:

Nama	: Mhd. Hafizh Shaleh
NIM	: 11810412766
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini disampaikan bahwa nama yang tersebut diatas disetujui  
untuk melakukan PraRiset di MAN 3 Kota Pekanbaru.

Diharapkan kepada saudara/i setelah selesai melaksanakan PraRiset  
dimohon untuk melaporkan hasil penelitian nya untuk menambah koleksi  
referensi diperpustakaan MAN 3 Kota Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat diketahui dan  
dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala

Marzuki



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terselamatan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru;
2. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Un. 04/F.II/PP.00.9/361/2023

Pekanbaru, 09 Januari 2023 M

Biasa:  
1 (Satu) Proposal  
**Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Mhd. Hafizh Shaleh**  
NIM : 11810412766  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : *The Effect of Using Character Quotes Strategy on Student's Reading Comprehension of the Second Year at MAN 3 Pekanbaru*

Lokasi Penelitian : Man 3 Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Januari 2023 s.d 09 April 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih



**Dr. H. Kadar, M.Ag.**  
NIP.19650521 199402 1 001

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
 UIN SUSKA RIAU  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutamakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA  
PROVINSI RIAU

Jalan Jenderal sudirman No. 235 Kotak Pos 11311 Pekanbaru (28011)  
Telepon (0761) 24224; Faksimile (0761) 242242  
Website : riau.kemenag.go.id

**REKOMENDASI**

Nomor : B- 06/Kw.04.1/2/Kp.01.1/02/2023

Berdasarkan Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pemerintah Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISSET/52653 tanggal 11 januari 2023 perihal rekomendasi tentang pelaksanaan kegiatan Riset/Penelitian dan Pengumpulan data untuk bahan Skripsi, dengan ini **Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau Memberikan Rekomendasi Penelitian** kepada :

Nama : MHD. HAFIZH SHALEH  
NIM : 118104127660  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
Jenjang : S1  
Alamat : PEKANBARU  
Judul Penelitian : THE EFFECT OF USING CHARACTER QUOTES  
STRATEGY ON READING COMPREHENSION OF THE  
TENTH GRADE STUDENTS AT MAN 3 PEKANBARU  
Lokasi Penelitian : MAN 3 PEKANBARU

Rekomendasi Riset/Penelitian diberikan dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini;
2. Adapun Rekomendasi Riset/Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dalam pengumpulan data ini, sekian terima kasih.

Pekanbaru, 30 Maret 2023

a.n. Kepala  
Kepala Bidang Pendidikan Madrasah

MULIARDI

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 KOTA PEKANBARU  
AKREDITASI : A



( NSM : 13.1.1.14.71.0003 NPSN.69995182 )

Jl. HR. Soebrantas KM. 14 Kecamatan Tampan – Pekanbaru

Website : <http://www.man3kotapekanbaru.sch.id> E-mail : [man3gemilang@gmail.com](mailto:man3gemilang@gmail.com)

30 Maret 2023

192/Ma.04.7/TL.00/03/2023

Biasa

Balasan Penelitian

Yth;

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Suska Riau

di

Pekanbaru

Assalamualaikum'alaikum warohmatulilahi wabarakatuh

Berdasarkan Surat Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau Nomor: B-86/Kw.04.1/2/Kp.01.1/02/2023 tanggal 30 Maret 2023 dan Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu nomor: 003/DMPTSP/NON IZIN-RISSET/52653 tanggal 11 Januari 2023, perihal permohonan izin Penelitian atas nama:

Nama	: Mhd. Hafizh Shaleh
NIM / KTP	: 118104127660
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Alamat	: Pekanbaru

Dengan ini disampaikan bahwa nama yang tersebut diatas benar telah melakukan Penelitian di MAN 3 Kota Pekanbaru dengan judul :

“ THE EFFECT OF USING CHARACTER QUOTES STRATEGY ON READING COMPREHENSION OF THE TENTH GRADE STUDENTS AT MAN 3 PEKANBARU ”

Diharapkan kepada saudara/i mohon melaporkan hasil penelitiannya untuk menambah koleksi referensi dipergustakaan MAN 3 Kota Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

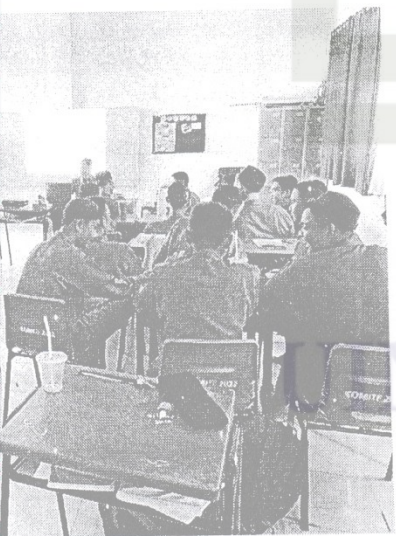
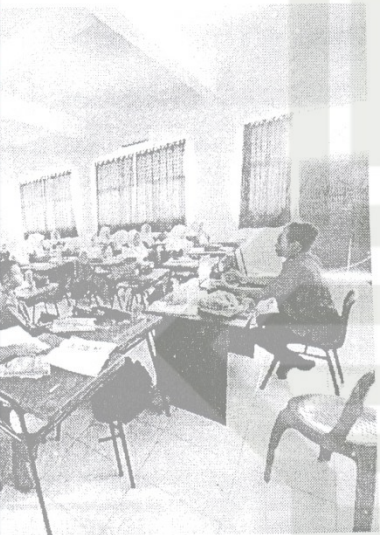
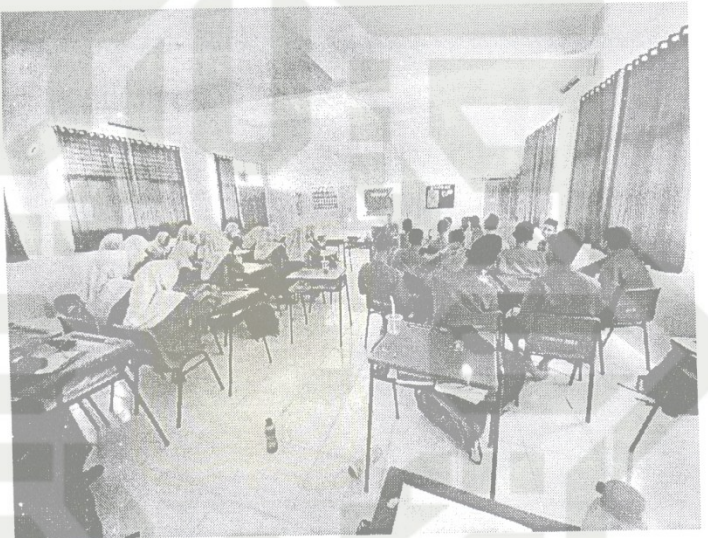
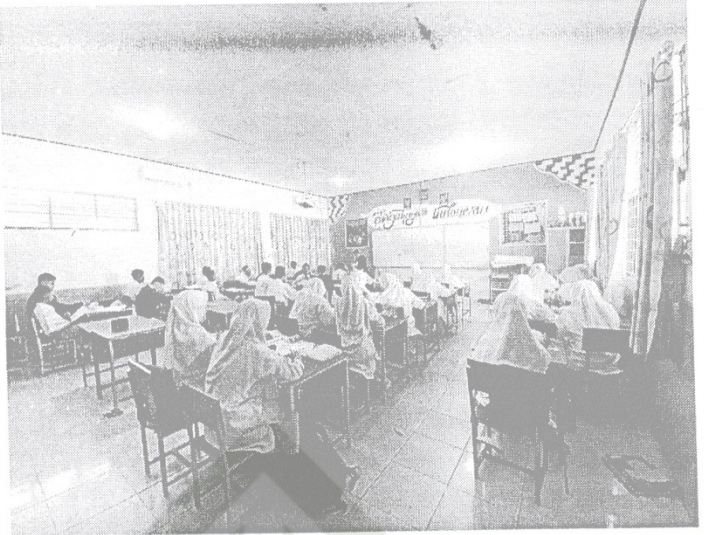
© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 1. Menyng diimbing :
- 2. a. Seminar usul Penelitian :
- 3. b. Penulisan Laporan Penelitian :
- 4. c. Pembimbing :
- 5. a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
- 6. b. Nama Mahasiswa :
- 7. c. Nomor Induk Mahasiswa :
- 8. d. Kota :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	10 - 2023	Instrument Revision		
2	15 - 2023	Acc Instrument		
3	13 Maret 2023	Chapter IV : Findings		
4	17 Maret 2023	Chapter V : Conclusion		
5	22 Maret 2023	Abstract & Review all chapter		
6	28 - Maret 2023	Acc to join final examination		

Pekanbaru, 28 - 3 ..... 2023  
Pembimbing :

Cvt Roushatul M. M. Pd  
NIP. 197901092009012011



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi: Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## CURRICULUM VITAE

Mhd. Hafizh Shaleh, was born on January 07<sup>th</sup>, 1999 in Tembilahan. He is the first daughter (Alm) Mutazar, S.Ag and Azni Murti, S.Ag. He has sisters, they name is, Hamlah Zhahraini and Hikmanil Kamilah. He lives at Agussalim street, Bangkinang, Kampar, Riau. The researcher had finished he study at SD Muhammadiyah Bangkinang, (2005-2011), then he continued him study in Pondok Modern Al – Kautsar (2011 – 2017).

In 2017 he continued at Pondok Modern Syamsuddin Belilas, Indragiri Hulu, Riau as a teacher. Then in 2018 he was as he was accepted as one of students in Department of English Education Department Faculty of Education and Teacher Training of in State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2021 he was doing Kuliah Kerja Nyata (KKN) program in Cendrawasih Regency, Garuda Sakti street. Then, he was doing PreService Teacher Practice (PPL) program at Mts An-Najjah Pekanbaru on October 2021. Finally, she passed thesis examination for him undergraduate program entitled “The Effect of Using Character Quotes Strategy Students on Reading Comprehension of Tenth Grade at MAN 3 Pekanbaru”.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.