

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *LOOSE PART*
TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS
ANAK USIA 4-5 TAHUN DI RA AZALIA
KECAMATAN TUAH MADANI
PEKANBARU**

SKRIPSI



Oleh

SILFIA NITA

NIM. 1191092097

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *LOOSE PART*
TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS
ANAK USIA 4-5 TAHUN DI RA AZALIA
KECAMATAN TUAH MADANI
PEKANBARU**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



UIN SUSKA RIAU

Oleh :

SILFIA NITA

NIM: 11910920972

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M**



PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Loose Part Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun Di RA Azalla Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru* yang di tulis oleh Silfia Nita NIM 11910920972 dapat diterima dan di setuju untuk di ajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 26 Juni 2023

Menyetujui:

Ketua Jurusan PIAUD

Pembimbing

Dr.Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag
NIP.197305142001122002

Nurkamelia Mukhtar, AH, M. Pd
NIP.198812032019032013

PENGESAHAN

Skrripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Loose Part Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun Di RA Azalia Kecamatan Muah Madani Pekanbaru* yang ditulis oleh Silfia Nita, NIM 11910920972 telah diujikan dalam sidang Munaqasayah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 11 Juli 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 25 Zulhijah 1444 H
13 Juli 2023 M

UIN SUSKA RIAU

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M. Ag

Penguji II



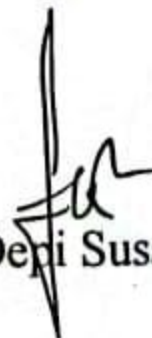
Heldanita, M. Pd

Penguji III



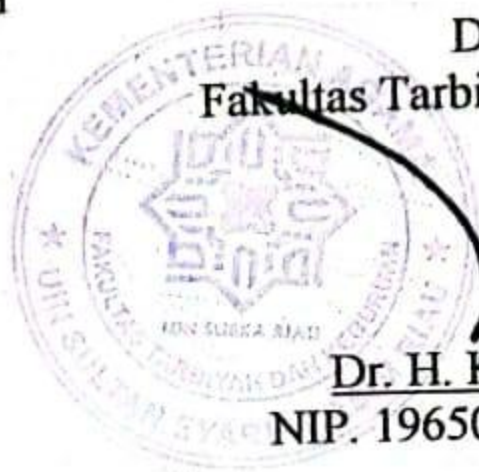
Dr. Arbi, M. Si

Penguji IV



Fatimah Depi Susanti, MA

Dekan,
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 19650521199402100



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Silfia Nita
 Nim : 11910920972
 Tempat, Tanggal Lahir : Ujung gading, 04 Maret 1999
 Fakultas / Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
 Judul Skripsi : **Pengaruh Penggunaan Media Loose Part Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi ini dengan judul sebagaimana di atas adalah hasil pemikiran dan hasil penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu skripsi ini bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat penulisan skripsi saya tersebut maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 13 Juli 2023

Yang membuat pernyataan

UIN SUSKA RIAU



Silfia Nita

NIM. 11910920972



KATA PENGANTAR

Bismillahir Rahmanir Rahim,

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Loose Part Terhadap Aspek Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun Di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru”**. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada teladan ummat manusia yaitu Nabi Muhammad SAW yang mana kasih sayangnya pada ummat tak pernah padam, bahkan hingga akhir hayat beliau.

Upaya penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulisan skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan adanya dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu dengan kerendahan hati, penulis banyak mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua penulis Ayah Kisman dan Ibu Rasima yang tak hentinya selalu memberikan doa serta kasih sayang yang tulus, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak hanya itu, penulis juga menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Bapak Prof. Hairunnas Rajab, M. Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Prof. Dr.H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt.,M.Sc.,Ph.D., beserta seluruh staff.

Bapak Dr. H. Kadar, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Bapak Dr. H. Zarkasih, M.Ag., sebagai Wakil Dekan I. Ibu Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd. sebagai Wakil Dekan II. Dan Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd Kons. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta seluruh staff.

3. Ibu Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Ibu Nurkamelia Mukhtar, AH, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan juga selaku Penasehat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti selama perkuliahan.

4. Bapak Drs. H. Arbi, M.Si., Bapak Drs. Zulkifli, M.Ed., Bapak Dr. Zuhairansyah Arifin, S.Ag, M.Ag., Ibu Dra. Hj. Sariah, M.Pd., Ibu Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag., Ibu Hj. Dewi Sri Suryanti, M.S.I., Ibu Nurhayati, S.Pd.I, M.Pd., Ibu Heldanita, M.Pd., Ibu Titin Latifah, M.Pd., Dosen Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan jasa orang yang namanya tersebut di atas, karna dengan adanya mereka penulisan Skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Walaupun masih jauh dari kata kesempurnaan, Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang mengarah pada perbaikan skripsi ini agar berguna bagi pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk penulis dan para pembaca. *Aamiin.*

Pekanbaru, 30 Januari 2023
Penulis

Silfia Nita

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahrabbi'l'amin...

Ya Allah sepercik ilmu telah engkau karuniakan kepadaku
Hanya puji syukur yang dapat ku persembahkan kepada-Mu
Hamba hanya mengetahui sebagian ilmu yang ada kepada-Mu
(Q.S Ar-Rum :41)

Terimakasih kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat
serta karunianya sehingga sebuah karya yang sederhana ini berhasil
penulis
selesaikan.

Alhamdulillah.....

Amanah ini usai sudah dengan berbagai suka dan duka
Serta do'a, usaha dan kesabaran yang mengiringi
Ayah-Ibu tercinta.....

Lautan kasihmu hantarkan aku ke gerbang kesuksesan
Tiada kasih seindah kasihmu
Tiada cinta semurni cintamu

Dalam derap langkahku ada tetesan keringatmu
Dalam cintaku ada Do'a tulusmu
Semoga Allah membalas budi jasmamu
Aamiin aamiin ya rabbal 'Alamiin

Dengan rasa syukur yang teramat dalam,
Penulis persembahkan sebuah karya yang sederhana ini untuk
semua yang tersayang...

Ayah, Ibu, dan Kakak beserta keluarga besar yang penulis sayangi,
Terima kasih kepada ibunda Rasima dan ayahanda Kisman karena do'a
dan keringatmu penulis bisa
kuliah dengan waktu yang begitu singkat.

Serta kasih sayangmu sepanjang masa, tidak ada yang menyayangi penulis
setulusmu Ibu dan Ayah.

Terima kasih kepada keluarga besar penulis yang tanpa kalian penulis tidak
akan bisa seperti ini, yang telah mengajarkan kepada penulis tentang semangat
menjalani kehidupan. Semoga dengan gelar ini membuat kalian bangga dan
bahagia. Semoga juga penulis bisa membahagiakan kalian hingga ke jannah.

Aamiin...

Penulis ucapkan yang tak terhingga kepada
kalian semua, yang telah memberikan kasih sayang,
do'a, dukungan maupun motivasi.
Sahabat-sahabatku Ag-One yang sama-sama berjuang saat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Silfia Nita, (2023) : Pengaruh Penggunaan Media Loose Part Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru

Media *loose part* juga dapat diartikan sebagai suatu benda yang mudah ditemukan oleh setiap anak disekitar lingkungan mereka. Motorik halus berkaitan dengan perkembangan kemampuan dalam menggunakan jari-jari tangan seperti, menjepit, menulis, memotong dan menggantung. Tujuan penelitian untuk mengetahui adanya pengaruh penggunaan media *loose part* terhadap aspek perkembangan motorik halus anak usia 4-5 tahun di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru. Penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen desain *one group pretest posttest* dengan *t-test* atau uji t statistik dengan rumus t hitung > t tabel . Jika t hitung > t tabel. Maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan bantuan program SPSS versi 23. Adapun teknik pengumpulan data dengan observasi, tes dan dokumentasi. Dari hasil penelitian bahwa kenaikan aspek perkembangan motorik halus anak usia 4-5 tahun di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru sebesar 86,30% dikategori tinggi dengan menggunakan rumus *gain ternomilisasi*. Berdasarkan hasil analisis data lembar observasi pada anak menggunakan uji t statistik diperoleh nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$. Dari data tersebut menunjukkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Jadi simpulan dalam penelitian ini ialah terdapat pengaruh penggunaan media *loose part* terhadap aspek perkembangan motorik halus anak usia 4-5 tahun di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.

KATA KUNCI : Media Loose Part, Perkembangan, Motorik Halus



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Silfia Nita, (2023): The Effect of Using Loose Part Media toward Fine Motor Development of 4-5 Years Old Children at Islamic Kindergarten of Azalia, Tuah Madani District, Pekanbaru

Loose part media are used goods that can be moved, stacked, transported, designed, separated, and reassembled in various ways. loose part media can also be interpreted as an object that is easily found by children around their environment, fine motor skills are related to the development of abilities in using the fingers, such as pinching, writing, and cutting. This research aimed at finding out the effect of using Loose Part media toward fine motor development of 4-5 years old children at Islamic Kindergarten of Azalia, Tuah Madani District, Pekanbaru. It was quantitative research with experiment method and one group pretest posttest design. T-test or statistical t-test was used with the formula $t_{observed} > t_{table}$. If $t_{observed}$ was higher than t_{table} , H_0 was rejected and H_a was accepted. Data analysis in this research was done by using SPSS 23. The techniques of collecting data were observation, test, and documentation. Based on the research findings, the increase of fine motor development of 4-5 years old children at Islamic Kindergarten of Azalia, Tuah Madani District, Pekanbaru was 86.30%, it was categorized high by using nominalized gain formula. Based on the analysis results of observation sheet data on children by using the statistical t test, the score of significance 0.000 was lower than 0.05. The data showed that H_0 was rejected and H_a was accepted. So, it could be concluded that there was an effect of using Loose Part media toward fine motor development aspects of 4-5 years old children at Islamic Kindergarten of Azalia, Tuah Madani District, Pekanbaru.

Keywords: Loose Part Media, Development, Fine Motor

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

سيلفيا نيتا، (٢٠٢٣): تأثير استخدام وسيلة الأجزاء السائبة على جوانب تطوير المحركات الدقيقة لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات بروضه أطفال العزلية في مديرية تواه مدني بكنبارو

وسيلة الأجزاء السائبة عبارة عن سلع مستخدمة يمكن نقلها وتكديسها وحملها وتصميمها وفصلها وإعادة تجميعها أيضا بطرق مختلفة. وفقا لسيسكاواي، يمكن أيضا تفسير وسيلة الأجزاء السائبة على أنها كائن يمكن لكل طفل العثور عليه بسهولة حول بيئته. وفقا لحسي شمسير وأصدقائه، ترتبط المهارات الحركية الدقيقة بتنمية القدرات في استخدام الأصابع، مثل القرص والكتابة والقطع والقص. الهدف من هذا البحث معرفة تأثير استخدام وسيلة الأجزاء السائبة على جوانب تطوير المحركات الدقيقة لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات بروضه أطفال العزلية في مديرية تواه مدني بكنبارو. وهذا البحث هو بحث كمي مع تصميم مجموعة الاختبار القبلي والاختبار البعدي ومع اختبارات أو اختبار الإحصاء بصيغة حسابات < جدولت، إذا كانت قيمة حسابات < جدولت فالفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. تم تحليل البيانات بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لإصدار ٢٣. وتقنيات مستخدمة لجمع البيانات ملاحظة واختبار وتوثيق. وبناء على نتائج البحث، عرف بأن تطوير المحركات الدقيقة لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات بروضه أطفال العزلية في مديرية تواه مدني بكنبارو بمدى ٨٦.٣٠٪ أي يكون في مستوى عال باستخدام صيغة الكسب الطبيعي. وبناء على نتيجة تحليل بيانات أوراق الملاحظة للأطفال باستخدام اختبارات الإحصائي، تم الحصول على أن قيمة الأهمية بمدى $0.0005 > 0.0005$. وهذه البيانات دلت على أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. فنتيجة البحث هي أن هناك تأثير استخدام وسيلة الأجزاء السائبة على جوانب تطوير المحركات الدقيقة لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات بروضه أطفال العزلية في مديرية تواه مدني بكنبارو.

الكلمات الأساسية: وسيلة الأجزاء السائبة، جوانب تطوير المحركات الدقيقة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Istilah.....	6
C. Alasan Memilih Judul	7
D. Identifikasi Masalah.....	7
E. Rumusan Masalah.....	7
F. Tujuan Penelitian	8
G. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	10
A. Kajian Teori	10
B. Konsep Operasional	22
C. Penelitian Relevan	23
D. Hipotesis	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Desain Penelitian	29
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

C. Subjek dan Objek Penelitian	30
D. Populasi Dan Sampel	30
E. Instrumen Penelitian	31
F. Teknik Pengumpulan Data.....	32
G. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	35
A. Deskripsi Secara Umum	35
B. Penyajian Data	42
C. Hasil Penelitian.....	54
D. Uji Data.....	59
E. Pembahasan Hasil Penelitian	65
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT PENULIS	

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

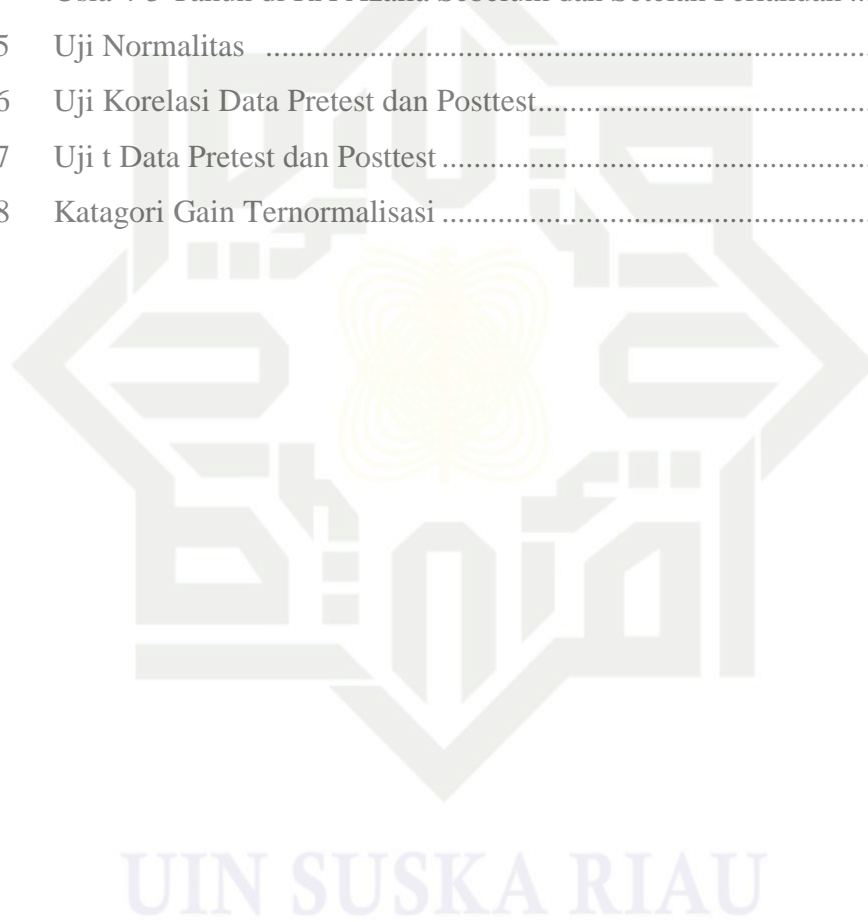
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Berdasarkan Permendikbud 137 Tahun 2014	20
Tabel 2. 2	Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Berdasarkan Keputusan Dirjen Pendidikan Islam Nomor 3331 Tahun 2021	21
Tabel 3. 1	Populasi Penelitian	31
Tabel 3. 2	Rentang Skor Sesuai Kategori.....	32
Tabel 4. 1	Profil RA Azalia Pekanbaru	36
Tabel 4. 2	Tenaga Kependidikan RA Azalia Pekanbaru	41
Tabel 4. 3	Peserta Didik RA Azalia	41
Tabel 4.4	Sarana dan Prasarana RA Azalia Pekanbaru	42
Tabel 4.5	Gambaran Umum Aspek Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Azalia Sebelum Perlakuan	43
Tabel 4.6	Rekapitulasi Aspek Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Azalia Sebelum Perlakuan.....	44
Tabel 4.7	Gambaran Umum Aspek Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Azalia Setelah Perlakuan 1 <i>Media Loose Part</i>	47
Tabel 4.8	Gambaran Umum Aspek Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Azalia Setelah Perlakuan 2 <i>Media Loose Part</i>	49
Tabel 4. 9	Gambaran Umum Aspek Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Azalia Setelah Perlakuan 3 <i>Media Loose Part</i>	50
Tabel 4. 10	Gambaran Umum Aspek Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Azalia Setelah Perlakuan 4 <i>Media Loose Part</i>	52
Tabel 4. 11	Rekapitulasi Aspek Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Azalia Setelah Perlakuan	53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4. 12	Gambaran Umum Aspek Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Azalia Setelah Perlakuan.....	54
Tabel 4. 13	Rekapitulasi Aspek Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Azalia Setelah Perlakuan	56
Tabel 4. 14	Rekapitulasi Aspek Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Azalia Sebelum dan Setelah Perlakuan	58
Tabel 4. 15	Uji Normalitas	60
Tabel 4. 16	Uji Korelasi Data Pretest dan Posttest.....	61
Tabel 4. 17	Uji t Data Pretest dan Posttest	62
Tabel 4. 18	Katagori Gain Ternormalisasi	64



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GRAFIK GAMBAR

Grafik 4. 1	Diagram Aspek Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4-5 Tahun Di RA Azalia Pekanbaru Sebelum Perlakuan.....	46
Grafik 4. 2	Diagram Aspek Aspek perkembangan motoric halus Anak Usia 4-5 Tahun Di RA Azalia Pekanbaru Setelah Perlakuan.....	57
Garafik 4. 3	Diagram Aspek Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4-5 Tahun Di RA Azalia Pekanbaru Setelah dan Sebelum Perlakuan	59
Gambar 4. 1	Kurva Uji t.....	63

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta Milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Skala Bertingkat Skala Penilaian
Lampiran 2	Rekapitulasi Perkembangan Motorik Halus Anak
Lampiran 3	Pretest
Lampiran 4	Posttest
Lampiran 5	Data Pretest Kelas Eksperimen Pada Anak Usia 4-5 Tahun RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru
Lampiran 6	Data Posttest Kelas Eksperimen Pada Anak Usia 4-5 Tahun RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru
Lampiran 7	Instrumen Observasi Media Loose Part Di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru
Lampiran 8	Butiran Observasi Pretest
Lampiran 9	Butiran Observasi Posttest
Lampiran 10	Tabel R
Lampiran 11	Uji Validitas
Lampiran 12	Uji Reabilitas
Lampiran 13	RPPH
Lampiran 14	LKA
Lampiran 15	Foto Dokumentasi Kegiatan
Lampiran 16	Lembar Observasi Pretest
Lampiran 17	Lembar Observasi Posttest
Lampiran 18	Surat Keterangan Pembimbing
Lampiran 19	Surat Keterangan Pembimbing Perpanjang
Lampiran 20	Surat Izin Prariset
Lampiran 21	Surat Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kemunculan media teknologi di negara Indonesia dapat memudahkan setiap guru menyelesaikan suatu masalah dalam setiap pembelajaran. Sehingga, banyak guru meninggalkan media yang mudah didapatkan disekitar lingkungannya yang sebenarnya media tersebut dapat mengembangkan aspek perkembangan pada anak. Misalnya media *Loose Part* yang dapat dikembangkan untuk media pembelajaran.¹

Media *loose part* sangat penting diberikan oleh guru kepada anak karena dapat menunjang perkembangan aspek motorik halus bagi anak. Tidak hanya itu, bahan media *loose part* juga sangat mudah ditemukan dilingkungan sekitar dan dapat dikreasikan dengan mudah. Karna bentuk media *loose part* yang konkret seperti tanah, pasir, ranting, daun, sedotan, lidi, tutup botol, kardus bekas dan bahan alam lainnya. Sehingga membuat anak lebih berkreasi sesuai imajinasi. Namun pada kenyataannya media *loose part* jarang digunakan guru untuk kegiatan anak²

Penggunaan media *loose part* di RA Azalia memang belum pernah diterapkan oleh guru disekolah tersebut, karna minimnya pengetahuan tentang manfaat dari media *loose part* itu sendiri. Sehingga media pembelajaran yang sering digunakan disekolah tersebut ialah pensil warna dan juga kertas

¹ Nita, Priyanti, Warmansyah Joni, (2021). The Effect Of Loose Part Media on Early Childhood Naturalist Intelligence. Jurnal Pendidikan Usia Dini, hal 241

²<https://www.radarjateng.com/2022/11/18/penggunaan-media-loose-parts-untuk-meningkatkan-kreativitas-anak-usia-dini/>

origami. Padahal media *loose part* sangat mudah ditemukan dilingkungan sekitar.

Media *loose part* dapat diartikan sebagai barang bekas yang dapat dipindahkan, disusun, dibawa, dirancang, dipisahkan, dan juga digabungkan kembali dalam berbagai cara. Dengan menggunakan media *loose part* maka dapat memudahkan guru untuk mengembangkan daya imajinasi kreatif pada setiap anak, khususnya melatih aspek perkembangan motorik halus pada anak. Teori ini dikemukakan oleh Simon Nicolson pada tahun 1971.³

Menurut Santrock dalam Ahmad Rudiyanto perkembangan motorik halus merupakan perkembangan motorik yang melibatkan gerakan yang diatur secara halus seperti keterampilan tangan. Keterampilan motorik dapat diartikan sebagai suatu keterampilan yang membutuhkan kontrol yang kuat terhadap otot, khususnya yang termasuk dalam koordinasi mata, tangan, dan keterampilan yang membutuhkan presisi tinggi seperti menulis, mengetik, menggambar, dan menggunting.⁴

Aspek perkembangan motorik pada anak usia dini dapat dibedakan menjadi dua bagian yaitu gerakan motorik halus dan motorik kasar, di dalam Permendikbud nomor 137 tahun 2014 terdapat perkembangan aspek motorik halus pada anak usia 4-5 tahun, anak sudah bisa membuat garis vertikal, horizontal, menjiplak bentuk, mengkoordinasikan mata dan tangan melakukan

³ Hasbi sjamsir dkk, (2021). *Penerapan Metode Steam Berbasis Loose Part Dalam Optimalisasi Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia Dini*. Amerta media, hal 51

⁴ Ahmad Rudiyanto (2016). *Perkembangan Motorik Kasar dan Motorik Halus Anak Usia Dini*: Darussalam Press Lampung, hal 13

gerakan yang rumit, melakukan gerakan manipulatif untuk menghasilkan suatu bentuk dengan menggunakan berbagai media, mengekspresikan diri dengan berkarya seni menggunakan berbagai media, serta mengontrol tangan menggunakan otot halus seperti menjemput, mengelus, mencolek, mengepal, memilin dan memeras.⁵

Berdasarkan UU No 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, BAB 1 Pasal 1 Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai anak usia 6 tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut.⁶

Masa anak usia dini juga dapat dikatakan sebagai masa anak yang mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang sangat pesat dalam memperoleh pendidikan, seperti pendidikan anak usia dini dalam pemberian rangsangan atau stimulus terutama dari lingkungan yang paling dekat, guna untuk mengoptimalkan kemampuan anak dalam tumbuh kembangnya. Oleh karena itu, orang tua maupun guru harus bisa memberikan fasilitas untuk menstimulasi aspek perkembangan anak secara optimal seperti aspek Nilai agama dan moral, bahasa, motorik halus, motorik kasar, sosial emosional, kognitif dan seni.

⁵ Permendikbud Nomor 137 Tahun 2014.

⁶ Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Yuliani dalam Nurfadilah, Pendidikan anak usia dini merupakan salah satu bentuk penyelenggaraan pendidikan yang mengutamakan peletakan dasar pertumbuhan dan perkembangan fisik yaitu motorik halus dan motorik kasar, kecerdasan seperti daya pikir, daya cipta, kecerdasan emosi dan kecerdasan sosial, sosial emosional seperti agama dan tingkah laku, kemudian bahasa dan komunikasi yang sejalan dengan keistimewaan dan proses perkembangan yang dilalui setiap anak terutama anak usia dini.⁷ Sebagaimana Allah SWT berfirman dalam Al- Qur'an surah Al- Qiyamah ayat 3-4 yaitu :

أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْمَعُ عِظَامَهُ^٣ ۖ بَلَىٰ قَدْرَيْنَ ۖ عَلَّٰ أَنْ تُسَوِّيَ بَنَانَهُ ۚ
(القيامة/75: 3-4)

Artinya: apakah manusia mengira, bahwa kami tidak akan mengumpulkan (kembali) tulang belulangnya? Bukan demikian, sebenarnya kami kuasa menyusun (kembali) jari jemarinya dengan sempurna. (Q.S Al-Qiyamah: 3-4)

Menurut tafsir Al Mukhtasar/ Markaz Tafsir Riyadh dibawah pengawasan Syaikh Dr. shalih bin Abdullah bin Humaid ialah bukan demikian, kami sungguh kuasa untuk mengembalikan ujung jari- jemarinya persis sebetuk sediakala.

Berdasarkan hasil pra penelitian yang dilakukan oleh peneliti dengan wali kelas di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru pada tanggal 12 Oktober 2022, bahwasanya setelah mengamati kondisi sekolah peneliti

⁷ Nurfadilah, N., Nurmalina, N., & Amalia, R. (2020). Aspek perkembangan motorik halus Melalui Kegiatan Kolase Dengan Bahan Loose Part Pada Anak Usia 4-6 Tahun di Bangkinang Kota. *Journal on Teacher Education*, 2(1), 224-230, hal 225.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menemui fenomena tentang kemampuan perkembangan motorik halus pada anak yang belum berkembang. Seperti, ketika gurunya memberikan sebuah kegiatan yang berkaitan dengan motorik halus, anak sering meminta bantuan kepada guru untuk menyelesaikan kegiatan tersebut, beberapa ada anak yang sering tidak selesai dalam mengerjakan kegiatan, selama ini guru hanya memberikan kegiatan seperti mewarnai, menebalkan dan menggunting.

Kegiatan meningkatkan motorik halus yang lainnya seperti menggunakan bahan seperti media *loose part* belum pernah diberikan guru kepada anak, jika guru memberikan media tersebut, maka kegiatan pembelajaran akan lebih bervariasi dan menarik.⁸ Adapun gejala-gejala yang terjadi di sekolah tersebut yaitu:

1. Anak belum bisa menggunakan pensil dengan benar.
2. Anak belum bisa merobek kertas origami menjadi bentuk lebih kecil sesuai yang diarahkan oleh gurunya.
3. Anak belum bisa memegang gunting dengan benar .
4. Kurangnya penyediaan media yang menarik dan bervariasi.

Berdasarkan uraian di atas mengenai pentingnya mengembangkan aspek perkembangan motorik halus pada anak usia 4-5 tahun, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media *Loose Part* Terhadap Aspek Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun Di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.**

⁸ Observasi di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru, 12 Oktober 2022.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Definisi Istilah

1. Media merupakan suatu benda yang dapat diindrai, terutama yang dapat dilihat dan didengar baik yang terdapat didalam kelas maupun diluar kelas yang dapat menunjang efektifitas belajar pada anak⁹.
2. *Loose Parts* pertama kali diciptakan oleh Simon Nicholson pada tahun 1971 yang dapat memberikan kesempatan kepada setiap anak untuk menyalurkan kreativitasnya dengan menggunakan bahan yang dapat dimanipulasi, dimodifikasi dan dibuat sendiri. Nicolson juga percaya bahwa setiap anak memiliki pola pikir yang kreatif dan lingkungan yang dapat dijadikan sebagai tempat untuk menyalurkan setiap kreativitas anak.¹⁰
3. Perkembangan merupakan proses yang dialami oleh setiap individu menuju tingkat kematangannya yang berlangsung secara sistematis dan berkesinambungan. Sejalan dengan itu Chaplin mengemukakan pendapatnya bahwa perkembangan dapat diartikan sebagai sebuah perubahan yang berkesinambungan pada setiap individu semenjak dari lahir hingga mati.¹¹
4. Motorik halus merupakan gerakan halus yang melibatkan bagian-bagian tertentu saja yang dapat dilakukan oleh otot-otot kecil pada jari dan tidak

⁹ Nurmadiyah. (2016). Media Pendidikan, *Jurnal Al-afkar*. Vol. V No. 1 April, hal 46

¹⁰ Ridwan Ahmad dkk. (2022). Analisis Penggunaan Media Loose Parts untuk Meningkatkan Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Bimbingan Konseling*. Vol.5, No 2 (2022). Hal 108

¹¹ Muliati, B., & Umam, M. K. (2019). Phenomenon of changes in Increasing Development of Students In Basic School. *MIDA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 2(1), hal 99

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memerlukan banyak tenaga. Tetapi gerakan halus ini membutuhkan koordinasi yang cepat dan tanggap.¹²

C. Alasan Memilih Judul

1. Karena judul kajian ini relevan dengan bidang ilmu yang peneliti pelajari yaitu bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini
2. Karena media *Loose Part* belum pernah digunakan di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.

D. Identifikasi Masalah

Dari hasil pra penelitian di atas yang menjadi alasan peneliti dalam memilih aspek motorik halus untuk diteliti ialah karna masih rendahnya perkembangan motorik halus pada anak usia 4-5 tahun di RA Azalia. Dan media yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran dikelas masih belum maksimal dalam menunjang perkembangan aspek motorik halus pada anak. Seperti menulis, kegiatan mewarnai menggunakan krayon dan menempel menggunakan kertas origami.

E. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan di atas maka dapat dirumuskan masalahnya yaitu : Apakah ada pengaruh penggunaan media *loose part* terhadap aspek perkembangan motorik halus anak usia 4-5 tahun di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru?

¹² Indraswari, L. (2012). Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Mozaik Di Taman Kanak- Kanak Pembina Agam. *Jurnal Pesona PAUD*, 1(1), hal 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui adanya pengaruh penggunaan media *loose part* terhadap aspek perkembangan motorik halus anak usia 4-5 tahun di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.

G. Manfaat penelitian

1. Manfaat teoritis.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi kepada pembaca tentang keilmuan di bidang ilmu pendidikan islam anak usia dini. Kemudian penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan dan memperkaya khazanah intelektual di bidang ilmu pendidikan islam anak usia dini.

2. Manfaat Praktis.

- a. Bagi guru, dapat memberikan masukan bagi guru sebagai bahan kajian dalam menstimulasi aspek motorik halus anak, sehingga anak lebih siap melanjutkan ke jenjang pendidikan selanjutnya.
- b. Bagi anak, hasil penelitian ini dapat menstimulasi perkembangan motorik halus anak agar siap melanjutkan ke jenjang pendidikan selanjutnya.
- c. Bagi peneliti, sebagai bahan untuk menambah pengetahuan, wawasan, dan keterampilan peneliti serta sebagai syarat penyelesaian studi S1 (Strata Satu) pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

- d. Bagi peneliti selanjutnya, dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan atau dapat dikembangkan lebih serta dapat menjadi referensi terhadap penelitian yang sejenis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kajian Teori

1. Pengertian Media *Loose Part*

Simon Nicolson dalam Hasbi Sjamsir berpendapat bahwa media *loose part* merupakan suatu bahan yang dapat dipindahkan, dibawa, dirancang ulang, digabung kembali, dan disusun dengan berbagai cara. Yang bermanfaat untuk mengembangkan daya imajinasi kreatif dan juga melatih fisik motorik halus pada anak usia dini. Media *loose part* juga dapat merangsang dan menarik daya minat anak untuk mampu bergerak dan membantu perkembangan motorik halus pada setiap anak.¹³

Menurut Siskawati dalam Siti Maryam media *Loose Part* merupakan suatu benda yang mudah di temukan oleh setiap anak di sekitar lingkungan mereka. Seperti, aluminium, kayu dan bambu, potongan balok, kepingan *puzzle*, serbuk kayu, benang dan kain perca, kaca, keramik, botol kaca, manik- manik, kelereng, serta bekas kemasan (kardus, kotak susu, bekas gulungan benang, karton wadah telur, ranting, tutup botol dan sedotan.¹⁴

¹³ Hasbi sjamsir dkk, (2021). *Penerapan Metode Steam Berbasis Loose Part Dalam Optimalisasi Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia Dini*. Amerta media, hal 51

¹⁴ Hadiyanti, Siti Maryam dan Rahman, Taopik. (2021). *Analisis Media Loose Part Untuk Meningkatkan Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia Dini*. Jurnal PAUD Agapedia 5(2) hal 239

Steamfli dalam Hasbi Sjamsir mengungkapkan bahwa *loose part* memberikan kesempatan terhadap setiap anak untuk bermain secara leluasa dan tidak didominasi oleh peran orang tua. Teori ini dapat menambah wawasan orang tua dan guru tentang bagaimana lingkungan luar memberikan peran kepada anak untuk dapat menciptakan berbagai pengalaman bermain yang kreatif dan beragam. Pengetahuan ini dapat menjadi strategi untuk anak dalam mengembangkan keterampilan imajinasinya jika dibandingkan dengan memakai mainan yang terbuat dari pabrik. Contohnya : menyusun batu-batu kecil hingga berbentuk sebuah rute jalan, tongkat kayu yang dapat di imajinasikan menjadi sebuah pedang atau cangkul¹⁵.

Flanningan dan Dietze dalam Hasbi Sjamsir juga memaparkan bahwa ketika anak bermain dilingkungan luar dengan menggunakan media *loose part*, maka dapat mendukung anak untuk memiliki tingkat keterlibatan yang tinggi terhadap lingkungan karena adanya pengaruh positif pada anak dan perkembangan mereka. *Loose part* juga dapat dikatakan merupakan benda-benda lepas yang dapat dipindahkan, dimanipulasi, dan cara memainkannya dapat ditentukan oleh anak¹⁶.

Media *loose part* tidak hanya mampu mendukung perkembangan anak, tetapi media *loose part* dapat menghubungkan anak dengan lingkungannya. Misalnya satu mainan biasanya dirancang dengan satu

¹⁵ Ibid, hal 49

¹⁶ Ibid, hal 48

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tujuan saja, dan biasanya anak memainkannya dengan satu atau dua cara saja. Namun, ketika anak menggunakan benda-benda yang ada disekitarnya maka anak dapat memainkannya sesuai ide dan imajinasi anak.¹⁷

Media *loose part* dapat dikreasikan dari bahan alami atau materi sintetis guna mendorong anak guna untuk bermain dan berekspresi dengan media tanpa arah tertentu. Contohnya sepotong plastik dan sepotong kayu bisa anak kreasikan menjadi sepotong roti, furnitur dapat dijadikan sebuah boneka atau apapun yang dapat diimajinasikan oleh anak. Dengan jenis bahan tersebut, anak mampu mengeksplorasi dan meningkatkan berbagai keterampilan, kreativitas perkembangan motorik halus dan kasar, bahasa, literasi dan perkembangan sosial emosional pada setiap diri anak.¹⁸

Media *loose part* itu sendiri dapat menciptakan berbagai kreasi dari imajinasi anak, tanpa ada batasan dalam proses pembelajaran dan juga dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang tidak pernah ada habisnya.¹⁹ Media *loose part* ini nantinya akan memberikan kesempatan bagi setiap anak untuk lebih berkreasi menggunakan media tersebut. Oleh sebab itu, media *loose part* akan meningkatkan berbagai kemampuan yang dimiliki oleh setiap anak. Seperti, perkembangan motorik halus, perkembangan motorik kasar, kreatifitas, konsentrasi, penguasaan kosa kata dan bahasa, serta perkembangan sosial pada anak.

¹⁷ Ibid, hal 49.

¹⁸ Ibid, hal 51.

¹⁹ Hadiyanti, Siti Maryam dan Rahman, Taopik. (2021). *Analisis Media Loose Part Untuk Meningkatkan Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia Dini*. Jurnal PAUD Agapedia 5(2) hal 239

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kiewra dan Vaselek dalam Sarifah Hairani mengemukakan bahwa media *loose part* merupakan sebuah benda berbentuk potongan yang tidak mempunyai aturan main dan tidak dapat diperkirakan menjadi apa. Bahan-bahan tersebut dapat ditemukan ditempat terbuka seperti lingkungan sekitar yang dapat memberikan stimulasi bagi kemampuan anak untuk mengembangkan daya imajinasinya. Anak menjadi lebih bebas dalam menentukan dan menjadi seperti apa media tersebut dibuatnya.²⁰

Kegiatan menggunakan media *loose part* dapat mengenalkan anak dengan lingkungan sekitarnya, supaya anak lebih paham dengan benda-benda tersebut dan dapat memanfaatkannya dengan baik, sehingga menjadi sebuah karya yang baru dan menarik.²¹

Menurut Puspita dalam Siti Maryam berpendapat bahwa media *loose part* itu dapat diartikan sebagai suatu alat dan bahan yang terdapat dalam aktifitas kegiatan bermain. Media *loose part* itu sendiri memiliki ciri khusus sebagai berikut :

a. Menarik

Media *loose part* itu dapat diartikan sebagai magnet bagi anak, karena setiap anak memiliki rasa ingin tahu yang sangat tinggi dan ketertarikan terhadap benda yang ada disekitarnya. Seperti, batu, tutup botol, daun kering, ranting, dan bahan alam lainnya yang mudah didapatkan disekitar lingkungan yang dapat

²⁰ Hairani, Sarifah dan Ningrum, Mallevi Agustin. (2022). *Pengaruh Permainan Loose Part Terhadap Kemampuan Motoric Halus Anak Usia 4- 5 Tahun*. Jurnal PAUD Teratai 11(2) hal 44

²¹ Ibid hal 44

menjadikan anak lebih berkreasi dengan temuan nya. Sehingga anak akan lebih menghargai benda yang ditemukannya disekitar lingkungan tersebut.

b. Terbuka

Media *loose part* tidak hanya membentuk satu permainan saja, melainkan sangat bervariasi dan tergantung imajinasi anak yang berbeda- beda. Contoh nya dari botol bekas kemasan susu kotak, biasanya anak dapat membentuk kotak tersebut menjadi mobil- mobilan, kereta api, jembatan, menara, dan berbagai bentuk lainnya. Disini anak bebas bermain sesuai imajinasinya untuk menunjukkan kemampuan dengan caranya sendiri.

c. Dapat digerakkan atau dipindahkan

Media *loose part* itu sendiri dapat dipindahkan oleh anak dengan mudah dari tempat yang satu ke tempat yang lainnya.

2. Manfaat Menggunakan Media *Loose Part*

- a. Dapat meningkatkan tingkat permainan yang kreatif dan imajinatif pada anak.
- b. Dapat meningkatkan sikap kooperatif dan sosialisasi pada anak.
- c. Anak menjadi lebih aktif secara fisik.
- d. Dapat memberikan pengalaman bermain yang bermutu, dan memungkinkan anak- anak sepenuhnya terjun langsung dengan kemampuan kreatifitasnya.
- e. Lebih hemat, karena mudah dijumpai disekitar lingkungan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Media tersebut menjadi lebih menarik dari segi waktu, dan sejalan dengan meningkatnya kemampuan anak- anak, karena dapat dibentuk dan dirancang ulang setiap hari. Maksudnya ialah, ketika anak bermain menggunakan media *loose part*, anak dapat menciptakan sesuatu bentuk yang ia inginkan sesuai dengan imajinasinya.²²

3. Tujuan Pembelajaran Menggunakan Media *Loose Part*

- a. Dapat membuat anak menjadi lebih berkreasi dengan membongkar pasang media *loose part* sesuai imajinya.
- b. Anak dapat belajar menghargai bahan- bahan dan benda- benda yang mudah didapatkan disekitar mereka, seperti bahan alam.
- c. Anak juga dapat memelihara lingkungan ketika mereka memahami bahwa barang bekas dapat dirancang ulang dan dijadikan media untuk bermain dan berkeaktifitas menjadi media yang lebih berguna.

4. Langkah- langkah memainkan media *Loose Part*

1. Anak dapat memindahkan media *Loose Part* dari satu tempat ke tempat yang lain.
2. Anak dapat membawa media *Loose Part* dengan mudah
3. Anak dapat merancang media *Loose Part* menjadi sebuah permainan yang menyenangkan.

²² Hasbi sjamsir dkk, (2021). *Penerapan Metode Steam Berbasis Loose Part Dalam Optimalisasi Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia Dini*. Amerta media, hal 53

4. Anak dapat menggabungkan beberapa jenis media *Loose Part*.
5. Anak dapat menyusun media *Loose Part* sesuai bentuk yang diinginkan anak.
6. Anak dapat memisahkan media *Loose Part* sesuai bentuknya.

5. Pengertian Motorik Halus

Jumaris dalam Hasbi Sjamsir dan kawan kawan menjelaskan bahwa perkembangan motorik halus berkaitan dengan perkembangan kemampuan dalam menggunakan jari- jemari tangan untuk melakukan berbagai kegiatan seperti, menjepit, menulis, memotong dan menggunting.²³ Sedangkan menurut Hasbi Sjamsir dan kawan- kawan mendefinisikan bahwa aspek perkembangan motorik halus merupakan kemampuan yang berhubungan dengan keterampilan fisik yang melibatkan otot- otot kecil serta koordinasi mata dan tangan. Saraf motorik halus ini juga dapat dilatih dan dikembangkan melalui berbagai kegiatan dan rangsangan yang bersifat kontinu dan dilakukan secara rutin. Contohnya, bermain *puzzle*, menyusun balok, memasukkan benda kedalam lobang sesuai bentuknya, membuat garis halus, serta melipat kertas.²⁴

Dwi Nomi Pura mengemukakan bahwa motorik halus adalah gerakan yang menggunakan otot-otot halus atau sebagian anggota tubuh tertentu, yang dipengaruhi oleh kesempatan untuk belajar dan berlatih, misalnya memindahkan benda menggunakan tangan dari tempat yang satu

²³ Ibid, hal 36.

²⁴ Ibid, hal 37.

ke tempat yang lain, menggunting dan menulis. Sejalan dengan pendapat di atas motorik halus merupakan gerakan yang melibatkan mata dan tangan untuk menggerakkan jari jemari tangan dengan gerakan pergelangan tangan yang tepat.²⁵

Menurut Magill dalam Ahmad Rudiyanto motoric halus merupakan sebuah gerakan yang memerlukan control otot- otot ukuran kecil untuk mencapai tujuan tertentu yang meliputi koordinasi mata dan tangan dan gerakan yang membutuhkan gerakan jari untuk pekerjaan dengan ketelitian yang tinggi.²⁶

Sedangkan menurut Ahmad Rudiyanto Motorik halus adalah gerakan yang melibatkan bagian-bagian tubuh tertentu, khususnya koordinasi mata dan tangan yang dipengaruhi oleh kesempatan belajar dan berlatih. Seperti kemampuan memindahkan benda dari tangan, mencoret- coret, menyusun balok, menggunting, menulis, mengetik, menggambar, dan memasang kancing baju.²⁷

Perkembangan fisik motorik pada anak usia dini dapat diartikan sebagai proses perkembangan yang berkelanjutan, yang berlangsung secara signifikan dalam pembentukan tulang pada anak, juga perkembangan otot- otot dan saraf yang sejalan dengan rentang usia, yang dapat mempengaruhi anak dalam bergerak. Perkembangan yang

²⁵ Dwi Nomi Pura., & Asnawati, A. (2019). Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kolase Media Serutan Pensil. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 4 (2), hal 134.

²⁶ Ahmad Rudiyanto (2016). *Perkembangan Motorik Kasar dan Motorik Halus Anak Usia Dini*: Darussalam Press Lampung. Hal 12

²⁷ Ibid, Hal 14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berlangsung sesuai proses itulah yang menjadi hal utama sebagai anak untuk melakukan semua kegiatan didalam lingkungan sehari- harinya²⁸.

Motorik halus dapat digunakan dengan cara menggerakkan setiap jari, tangan dan juga gerakan pergelangan tangan yang tepat, sehingga gerakan tersebut membutuhkan koordinasi mata dan tangan yang cermat. Perkembangan motorik itu sendiri dapat diartikan sebagai suatu proses mencapai keterampilan contoh gerakan yang dapat dilakukan oleh anak. Misalnya anak belajar berkreasi dan berimajinasi pada suatu benda, seperti menggunting dan merobek kertas. Dalam kegiatan tersebut anak juga membutuhkan dorongan keterampilan fisik dan kesiapan mental.²⁹

6. Karakteristik Motorik Halus

Pada usia 4 tahun gerakan motorik halus pada anak sangat berkembang bahkan hamper sempurna. Walaupun demikian, anak masih ada yang kesulitan dalam menyusun balok- balok menjadi sebuah bangunan. Hal ini disebabkan oleh keinginan anak untuk meletakkan balok secara sempurna sehingga kadang- kadang meruntuhkan balok itu sendiri.

Suherman dalam Ahmad Rudiyanto menjelaskan secara ringkas tugas- tugas perkembangan motorik halus pada anak usia 4-5 tahun, salah

²⁸Nur Kamelia, AH. (2019). *Perkembangan FisiK Motorik Anak Usia Dini (Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak) Stppa Tercapai Di Ra Harapan Bangsa Maguwoharjo Condong Catur Yogyakarta*. KINDERGARTEN Journal of Islamic Early Childhood Education, 2(2), hal 115

²⁹Hasbi sjamsir dkk, (2021). *Penerapan Metode Steam Berbasis Loose Part Dalam Optimalisasi Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia Dini*. Amerta media, hal 39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

satunya dapat mengancingkan baju. Adapun karakteristik perkembangan motorik halus pada anak usia 4-5 tahun sebagai berikut:

- a. Mampu memegang alat tulis.
- b. Mampu menggunting garis lurus.
- c. Mampu memegang pensil dengan benar.
- d. Membuat Menara dari 9 balok.
- e. Mampu memasukkan tali ke lubang papan jahit.
- f. Meniru membuat lingkaran, meniru garis, meniru silang, membuat segi empat, meniru tulisan dan membuat bentuk- bentuk.
- g. Menggambar bebas dengan menggunakan pensil warna, krayon, arang kapur tulis, dan sebagainya.
- h. Melipat kertas secara horizontal, vertikal, dan diagonal menjadi berbagai macam benda'
- i. Menggambar orang terdiri dari dua bagian (badan dan kepala).³⁰

7. Faktor yang Mempengaruhi Motorik Halus

Beberapa faktor yang mempengaruhi motorik halus yaitu tidak lepas dari sifat dasar genetik dan keadaan pasca lahir yang berhubungan dengan pola perilaku yang diberikan kepada anak serta faktor internal dan faktor eksternal yang ada disekeliling anak dan pemberian gizi yang cukup.³¹

8. Prinsip Perkembangan Motorik Halus

Pengembangan motorik halus anak usia dini hendaknya memperhatikan beberapa prinsip sebagai berikut:

- a. Berorientasi pada kebutuhan anak.
- b. Belajar sambil bermain
- c. Kreatif dan inovatif
- d. Lingkungan kondusif

³⁰Ahmad Rudyanto (2016). *Perkembangan Motorik Kasar dan Motorik Halus Anak Usia Dini*: Darussalam Press Lampung. hal 20

³¹Ibid hal 29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Tema
- f. Mengembangkan keterampilan hidup.
- g. Menggunakan kegiatan terpadu.
- h. Kegiatan berorientasi pada prinsip- prinsip perkembangan anak.³²

Tabel 1.I
Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Berdasarkan
Permendikbud 137 Tahun 2014

Aspek Perkembangan	Tingkat Pencapaian Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun
Motorik Halus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat garis vertikal, horizontal, lengkung kiri atau kanan, miring kiri atau kanan, dan lingkaran. 2. Menjiplak bentuk 3. Mengkoordinasikan mata dan tangan untuk melakukan gerakan yang rumit. 4. Melakukan gerakan manipulatif untuk menghasilkan suatu bentuk dengan menggunakan berbagai media. 5. Mengekspresikan diri dengan berkarya seni menggunakan berbagai media. 6. Mengekspresikan diri dengan berkarya seni menggunakan berbagai media. 7. Mengekspresikan diri dengan berkarya seni menggunakan berbagai media. 8. Mengontrol gerakan tangan yang menggunakan otot halus (menjumpt, mengelus, mencolek, mengepal, memelintir, memilin, dan memeras)

Tabel 1.II
Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Berdasarkan
Keputusan Dirjen Pendidikan Islam Nomor 3331 Tahun 2021

Lingkup Perkembangan	Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Usia 4-5 Tahun
Motorik Halus sebagai bentuk stimulasi dzikir, kemampuan	1. Menggerakkan jari- jari tangan/ menjumpt benda- benda kecil sambil menirukan lafal dzikir.

³² Ibid. hal 42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan alat untuk eksplorasi.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Memegang menggunakan pensil dengan benar untuk membuat berbagai coretan (bentuk angka dan huruf). 3. Membentuk berbagai macam garis menggunakan beragam benda. 4. Menggunakan berbagai macam benda dilingkungan sekitar anak untuk bermain. 5. Melakukan kegiatan menggunakan kedua tangan secara bersamaan (makan menggunakan sendok dan garpu, menggunting, mengiris, melipat, gerakan mengocok dan sebagainya). 6. Memakai dan melepas pakaian dengan benar sesuai sunnah Rasulullah SAW.
---	---

Meitasari mencetuskan ada dua kegiatan yang dapat mengembangkan gerakan motorik halus pada anak yang pertama, faktor internal merupakan karakteristik yang melekat pada setiap tubuh anak, motivasi dan juga atribut yang membedakan seseorang dengan orang lain. Sedangkan yang kedua yaitu, faktor eksternal yang terletak diluar tubuh anak baik secara langsung maupun tidak langsung yang dapat mempengaruhi penampilan seseorang, seperti pada lingkungan pembelajaran, lingkungan sosial dan budaya³³.

9. Konsep Operasional

Definisi operasional variabel adalah batasan dan cara pengukuran variabel yang akan diteliti. Definisi Operasional variabel disusun dalam bentuk matrik, yang berisi nama variabel, deskripsi variabel, alat ukur, hasil ukur dan skala ukur yang digunakan. Definisi operasional dibuat

³³ Ibid, hal 40

untuk memudahkan dan menjaga konsistensi pengumpulan data, menghindari perbedaan interpretasi serta membatasi ruang lingkup variabel.³⁴ Dalam penelitian ini, terdapat 2 variabel yaitu variabel bebas(X) dan variabel terikat (Y).

Variabel Bebas (*Independent variable*), variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya.³⁵ Variabel bebas (X) dalam penelitian ini adalah penggunaan Media *Loose Part* untuk meningkatkan aspek Motorik Halus pada anak. Variabel Terikat (*Dependen Variable*) variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas.³⁶

Adapun indikator variabel bebas (X) dalam penelitian ini sebagai berikut :

- a. Guru menyediakan media *loose part*.
- b. Guru mengajak anak untuk meletakkan media loose part
- c. Guru menjelaskan permainan media *loose part* .
- d. Guru mengenalkan kepada anak jenis- jenis media *loose part*..
- e. Guru memberikan kebebasan kepada anak dalam memainkan media *loose part*.
- f. Guru memberitahu kepada anak dapat mengelompokkan media *Loose Part* sesuai bentuknya

³⁴ Rafika Ulfa, Variabel Penelitian Dalam Penelitian Pendidikan, Al-Fathonah: *Jurnal Pendidikan Dan Keislaman*, Volume 1 Nomor 1, (2021), hal 350.

³⁵ Ibid hal 57

³⁶ Ibid hal 57

Dalam penelitian ini yang menjadi Variabel terikatnya (Y) adalah aspek Motorik Halus. Adapun indikator variabel Y sebagai berikut:

- a. Anak mampu menempel kertas origami.
- b. Anak mampu memainkan benda yang mudah didapatkan dilingkungan sekitar anak. Contohnya media *Loose Part*.
- c. Anak mampu memegang sendok dengan benar,
- d. Anak mampu menggunakan garpu dengan benar.
- e. Anak mampu menggantung sesuai pola sederhana yang diberikan.
- f. Anak mampu merobek kertas origami menjadi bentuk lebih kecil.

10. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relevan dengan penelitian yang akan peneliti lakukan adalah penelitian dari:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Sumarseh dan Delfi Eliza (2022) dengan judul *Penerapan Media Pembelajaran Berbahan Loose Part In Door Untuk Membangun Merdeka Belajar Anak Usia Dini*. Hasil pembahasan penelitian tersebut adalah proses pembelajaran yang dilakukan anak melalui kegiatan main yang telah disediakan oleh gurunya dengan menyusun dan menyediakan bahan *loose part* yang bermacam bentuknya, dengan tujuan menarik daya minat anak, agar anak senang belajar sambil bermain. Menyimpulkan bahwa bahan *loose part* yang digunakan dapat memperkaya kegiatan main anak, sehingga anak dapat mengungkapkan ide kreatifnya dan menemukan

hal-hal baru dari kebebasan anak dalam bermain. Persamaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu yaitu sama-sama membahas penggunaan media *loose part* yang dapat mempengaruhi aspek perkembangan pada anak. Perbedaannya ialah dari segi lokasi dan waktu penelitian, penelitian terdahulu menggunakan bahan *loose part* untuk membangun merdeka belajar pada anak usia dini, sedangkan penelitian yang akan dilakukan memakai bahan *loose part* untuk meningkatkan aspek Motorik Halus.³⁷

2. Penelitian yang dilakukan oleh Lolita Indraswari (2012) yang berjudul *Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Mozaik Di Taman Kanak-Kanak Pembina Agam*. Hasil dari penelitian ialah kegiatan Mozaik ini merupakan salah satu dari banyak cara untuk meningkatkan aspek perkembangan motorik halus anak terhadap pemahaman bentuk geometri dan menempelkan kepingan geometri dengan upaya untuk membuat anak lebih terlatih motorik halusnya, secara sederhana penelitian ini telah berhasil dalam meningkatkan aspek perkembangan motorik halus anak melalui kegiatan mozaik. Menyimpulkan bahwa aspek perkembangan motorik halus anak dalam proses pembelajaran dapat meningkat dengan kegiatan mozaik di Taman Kanak-Kanak Negeri Pembina Lubuk Basung. Dalam kegiatan tersebut, kemampuan yang dicapai ialah

³⁷ Sumarseh, S., & Eliza, D. (2022). Penerapan Pembelajaran Berbahan Loose Part In Door Untuk Membangun Merdeka Belajar Anak Usia Dini. *Generasi Emas: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 5(1): hal 67

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seperti: anak mampu menempel kepingan mozaik, anak mampu menyusun kepingan mozaik dan juga dapat meningkatkan aspek perkembangan motorik halus pada anak. Media mozaik cocok digunakan di Taman Kanak- Kanak, karna sesuai dengan usia anak di Taman Kanak-Kanak. Persamaan penelitian ini dengan penelitan yang akan dilakukan adalah sama- sama memakai aspek motorik halus. Perbedaannya yaitu, dari segi lokasi, waktu penelitian, dan media yang digunakan.³⁸

3. Penelitian yang dilakukan oleh Nur Istim dkk (2022) yang berjudul *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Loose Part Bahan Plastik Terhadap Perkembangan Bahasa Dan Fisik Motorik Pada Anak Usia 5-6 Tahun*. Hasil penelitian terdahulu ialah penelitian ini memiliki dua variabel bebas yaitu perkembangan Bahasa dan perkembangan fisik motorik dan satu variabel terikat yaitu penggunaan media pembelajaran palstik pada anak kelompok B di Sidoarjo kabupaten Sidoarjo. Dalam penelitian ini menggunakan uji Statistik yaitu uji validitas dengan korelasi product – moment, uji realibilitas dengan kronbach’s alpha, uji normalitas dengan Kolmogorov-Smirnov, uji Levene yaitu uji keseragaman. Analisis varians (ANOVA). Menyimpulkan: 1. Terdapat Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Loose Part* Bahan Plastik Terhadap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³⁸ Indraswari, L.. (2012). Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Mozaik Di Taman Kanak-Kanak Pembina Agam. *Jurnal Pesona PAUD*, 1(1), hal 11

Perkembangan Bahasa Dan Fisik Motorik Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Dharma Wanita Persatuan Suko, 2. Terdapat Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Loose Part* Bahan Plastik Terhadap Perkembangan Bahasa Dan Fisik Motorik Pada anak Taman Kanak-kanak Kelompok B Kecamatan Sidoarjo Kabupaten Sidoarjo. Persamaan dengan penelitian tersebut ialah sama- sama memakai media *loose part*, metode yang digunakan. Perbedaan penelitian terdahulu ialah usia anak yang diteliti, aspek yang diteliti, lokasi dan waktu penelitian.³⁹

4. Penelitian yang dilakukan oleh Sarifah Hairani dan Mallevi Agustin yang berjudul *Pengaruh Permainan Loose Part Terhadap Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4-5 Tahun*. Hasil penelitian terdahulu ialah melalui permainan *loose part* anak mampu mengembangkan motorik halus pada dirinya. Kegiatan pada permainan *loose part* terdapat beberapa kegiatan yang mampu mengoptimalkan kemampuannya. Seperi, memotong, menggunting, merobek, mengelem, menempel, menyusun, merangkai, memilih, meraba, menjumput, mencolek lem, dan menggenggam benda media *loose part*. Kesimpulan dari penelitian terdahulu ialah dengan menggunakan aplikasi SPSS Ver. 22 for windows diketahui bahwa nilai sig. (2- tailed) yaitu sebesar $0,001 < 0,05$. Sehingga dapat

³⁹ Istim, N., Hendratno, H. & Setyowati, S. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Loose Part* Bahan Plastik Terhadap Perkembangan Bahasa Dan Fisik Motorik Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Baciedu*, 6(5), hal 8583

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



disimpulkan bahwa ada pengaruh permainan *loose part* terhadap kemampuan perkembangan motorik halus pada anak usia 4-5 tahun di TK Muslimat NU 217 Al- Jihad Gilang – Taman Sidoarjo. Persamaan penelitian sekaran dengan penelitan terdahulu ialah sama- sama menggunakan media *loose part* terhadap aspek perkembangan motorik halus dan juga memilih usia anak yang sama. Perbedaannya terletak pada lokasi penelitian.⁴⁰

5. Penelitian yang dilakukan oleh Siti Maryam, Elan dan Taopik Rahman yang berjudul *Analisis Media Loose Part Untuk Meningkatkan Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia Dini*. Hasil penelitian yaitu ketika anak diberikan media *loose part*, anak merasa lebih rileks dalm proses pembelajaran, perkembangan motorik halus juga berkembang secara optimal. Kesimpulan dari penelitian terdahulu ialah pembelajaran berbasis media *loose part* yang dilaksanagn di TK Nuruul Muttaqin 02 ini merupakan proses pembelajaran dalam mengembangkan perkembangan motorik halus anak secara optimal. Hal ini dapat dilihat dari ketika anak tertarik dengan media *loose part* yang menyenangkan. Persamaan dengan penelitian terdahulu ialah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴⁰ Hairani, Sarifah dan Ningrum, Mallevi Agustin. (2022). *Pengaruh Permainan Loose Part Terhadap Kemampuan Motoric Halus Anak Usia 4- 5 Tahun*. Jurnal PAUD Teratai 11(2) hal 47

sama- sama mengembangkan aspek motorik halus melalui media *loose part*. Sedangkan perbedaannya ialah dari segi metodologinya.⁴¹

11. Hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara yang kebenarannya harus di uji atau dibuktikan. Hipotesis yang akan di uji dinamakan hipotesis nol (Ho) dan hipotesis alternative (Ha). Perumusan hipotesis adalah:

Ha : terdapat Pengaruh Penggunaan media *loose part* terhadap aspek perkembangan motorik halus anak usia 4- 5 tahun di Ra Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.

Ho : tidak terdapat Pengaruh Penggunaan media *loose part* terhadap aspek perkembangan motorik halus anak usia 4- 5 tahun di Ra Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴¹ Hadiyanti, Siti Maryam dan Rahman, Taopik. (2021). *Analisis Media Loose Part Untuk Meningkatkan Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia Dini*. Jurnal PAUD Agapedia 5(2) hal 243

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen untuk memperoleh informasi sesuai yang diteliti, kuantitatif adalah data yang dilakukan dengan cara menggunakan rumus dan angka. Menurut Emmory, penelitian eksperimen merupakan bentuk khusus investigasi yang digunakan untuk menentukan variabel-variabel apa saja dan bagaimana bentuk hubungan antara satu dengan lainnya. Sedangkan menurut konsep klasik, eksperimen merupakan penelitian untuk menentukan pengaruh variabel perlakuan (*Independent Variable*) terhadap variabel dampak (*Dependent Variable*).⁴²

Objek penelitian tentang penggunaan Media *Loose Part* terhadap perkembangan motorik halus anak usia 4- 5 tahun. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas yaitu penggunaan media *Loose Part* (X), dan variabel terikat yaitu motorik halus anak usia dini (Y). Desain penelitian yang digunakan adalah *one group pretest- posttest design* yang dilakukan pada satu kelompok saja, dimana kelompok tersebut akan diberikan perlakuan tes awal (*pre- test*) dan tes akhir (*post- test*).⁴³ Dengan demikian, hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat.

⁴² Amat Jaedun. *Metodologi Penelitian Eksperimen*. (Yogyakarta: Fakultas Teknik UNY, 2011), hal 5

⁴³ Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, (2019) hal 130

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum dan sesudah diberi perlakuan.

Prosedur penelitian dimulai dari tahap penyusunan perlakuan, pelaksanaan perlakuan, dan Instrumen yang digunakan untuk menilai aspek perkembangan motorik halus pada anak berupa dengan tanda *check list* (✓) pada kategori belum berkembang sampai berkembang sangat baik.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan setelah melakukan seminar proposal. Penelitian ini berlokasi di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.

C. Subjek dan objek penelitian

Subjek penelitian ini adalah anak kelompok A dan Guru di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru. Sedangkan yang menjadi Objek penelitian ini adalah pengaruh penggunaan Media *Loose Part* terhadap aspek perkembangan Motorik Halus anak usia 4-5 Tahun RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.

D. Populasi dan Sampel

Populasi adalah wilayah generalis yang terdiri atas Objek/Subjek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.⁴⁴ Populasi pada penelitian ini adalah seluruh anak yang ada di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani, secara keseluruhan berjumlah 76 anak.

⁴⁴ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: Alfabeta), (2018) hal 130.

Tabel III. 1
Populasi Penelitian

No	Kelompok	Kelas	Lk	Pr	Jumlah Peserta Didik
1	A	Safa Marwah	5	15	20
2	B	Madinah	16	-	16
3	B	Makkah	16	-	16
4	B	Arafah	-	24	24
		Total			76

Sumber : Data Anak RA Azalia Tahun 2023

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut⁴⁵. Adapun teknik sampel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik *purposive sampling*. Dengan demikian, yang dijadikan sampel dalam penelitian ini ialah anak yang berusia 4-5 tahun di RA Azalia yaitu berjumlah 20 anak.

E. Instrumen Penelitian

Adapun instrumen dalam penelitian ini adalah menggunakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) berupa lembar observasi geometrik untuk anak dengan menggunakan skor BB = 1, MB = 2, BSH = 3, dan BSB = 4.

⁴⁵ Ibid hal 131

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III. 2
Rentang Skor Sesuai Kategori

Kategori	Skor
BB	0-25
MB	26-50
BSH	51-75
BSB	76-100

Sumber : Teori Eka Rianti Tahun 2017

F. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi adalah pengumpulan data penelitian melalui pengamatan terhadap objek yang diteliti. Dengan menggunakan teknik observasi peneliti dapat mengetahui aktivitas anak di laksanakan dengan melakukan pengamatan secara langsung di lokasi. Teknik pengumpulan observasi dapat digunakan ketika penelitian berkenaan dengan tingkah laku manusia, tahapan kerja, dan apabila narasumber yang diamati tidak terlalu banyak.⁴⁶

2. Dokumentasi

Dokumen merupakan suatu untaian peristiwa yang telah berlalu baik dalam bentuk tulisan, maupun hasil karya dari seseorang.⁴⁷ Dokumentasi dapat di gunakan untuk memperoleh data, gambar, dan karya- karya tentang keadaan sekolah, anak, guru, serta sarana dan prasarana yang tersedia di Ra Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.

⁴⁶ Sugiyono. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta, (2019) hal 239.

⁴⁷ Sugiyono, Op. Cit, 430

Observasi awal di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

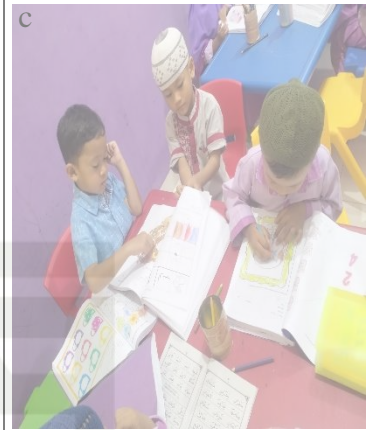
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Anak sedang melakukan kegiatan senam.



b. Anak sedang menunjukkan hasil kegiatan pada hari itu yaitu menempel gambar burung dengan origami.



c. Anak sedang melakukan kegiatan LKA.

G. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan tindakan untuk mengolah data menjadi informasi, baik dalam bentuk angka maupun dalam bentuk narasi yang bermanfaat untuk menjawab masalah dan sub masalah penelitian dalam suatu penelitian ilmiah. Adapun proses analisis data dalam penelitian ini menggunakan rumus uji-t karna datanya berdistribusi normal.

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

Keterangan:

- M_x : Mean Variabel X
 M_y : Mean Variabel Y
 SD_x : Standar Deviasi X

SD_y : Standar Deviasi Y

N : Jumlah Sampel

Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, H_0 diterima dan H_a ditolak

Jika $t_{hitung} \geq t_{tabel}$, H_a diterima dan H_0 ditolak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil penelitian diperoleh bahwa melalui media pembelajaran *loose part* dapat meningkatkan aspek perkembangan motorik halus anak usia 4-5 tahun di RA Azalia Tuah Madani Pekanbaru. Hal ini terbukti dari hasil penelitian yang menunjukkan data perbandingan *pretest* dan *posttest* dengan menggunakan uji t maka diperoleh t hitung = -16,458 dengan sig (2-tailed) = 0,000. Karena nilai (Sig 2 tailed) = 0,000 < 0,05, dan terdapat pengaruh media pembelajaran *loose part* terhadap aspek aspek perkembangan motorik halus anak di RA Azalia Tuah Madani Pekanbaru.

Berdasarkan analisis pengelolaan data dari hasil sebelum menggunakan media *loose part* pada anak aspek perkembangan motorik halus anak pada saat *pretest* diperoleh nilai persentase rata-rata sebesar 55,46% dikategori MB dan setelah menggunakan media pembelajaran *loose part* atau *posttest* diperoleh jumlah persentase rata-rata 93,90% dikategori BSB. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh media pembelajaran *loose part* terhadap aspek aspek perkembangan motorik halus anak usia 4-5 tahun di RA Azalia Tuah Madani Pekanbaru dengan menggunakan rumus uji N-Gain diperoleh hasil sebesar 86,30%. Jadi artinya H_0 ditolak dan H_a diterima yang berarti dalam penelitian ini terdapat pengaruh media pembelajaran kinestik sand terhadap aspek aspek

perkembangan motorik halus anak usia 4-5 tahun di RA Azalia Tuah Madani Pekanbaru sebelum dan sesudah diberikan perlakuan (*treatment*).

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, ada beberapa saran yang diinginkan peneliti sampaikan:

1. Diharapkan kepada Kepala Sekolah RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru agar senantiasa memberikan peluang kepada guru untuk mengembangkan media pembelajaran.
2. Diharapkan kepada tenaga pendidik untuk senantiasa menambah pengetahuan, mengembangkan dan menggunakan media dalam proses pembelajaran di kelas.
3. Diharapkan kepada pihak-pihak terkait dengan yayasan agar lebih memperhatikan pengembangan kompetensi guru agar tercapai tujuan pendidikan yang telah ditentukan.
4. Bagi mahasiswa yang ingin melakukan penelitian selanjutnya, apabila ingin mengembangkan penelitian ini lebih lanjut, penulis menyarankan untuk meneliti tentang peningkatan aspek perkembangan motorik halus dengan menggunakan media *loose part* menggali lebih dalam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Ridwan dkk. (2022). Analisis Penggunaan Media *Loose Part* Untuk Meningkatkan Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*. Vol. 5 No. 2
- Aquarisnawati, P., Mustami'ah, D., & Riskasari, W. (2012). *Motorik Halus pada anak usia prasekolah ditinjau dari bender gestalt*. *Jurnal Insan Media Psikologi*.
- Baso Intang Sappaile. (2007). Konsep Instrumen Penelitian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, vol. 13 No 66
- Hadiyanti, S. M., Elan, E., & Rahman, T. (2021). Analisis Media Loose Part Untuk Meningkatkan Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia Dini. *JURNAL PAUD AGAPEDIA*, 5(2).
- Hairani, Sarifah dan Ningrum, Mallewi Agustin. (2022). Pengaruh Permainan Loose Part Terhadap Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4- 5 Tahun. *Jurnal PAUD Teratai* 11(2).
- Hasbi sjamsir dkk, (2021). *Penerapan Metode Steam Berbasis Loose Part Dalam Optimalisasi Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia Dini*. Amerta media.
- Imamah, Z., & Muqowim, M. (2020). Pengembangan kreativitas dan berpikir kritis pada anak usia dini melalui metode pembelajaran berbasis STEAM and loose part. Yinyang: *Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak*.
- Indraswari, L. (2012). Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Mozaik Di Taman Kanak- Kanak Pembina Agam. *Jurnal Pesona PAUD*,1 (1).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Istim, N., Hendratno, H. & Setyowati, S. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Loose Part* Bahan Plastik Terhadap Perkembangan Bahasa Dan Fisik Motorik Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Baciedu*, 6(5).
- Kamelia, N. (2019). *Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini (Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak) Sttpa Tercapai Di Ra Harapan Bangsa Maguwoharjo Condong Catur Yogyakarta*. KINDERGARTEN: *Journal Of Islamic Early Childhood Education*, 2(2).
- Marliza, M. (2012). Peningkatan Aspek perkembangan motorik halus Anak Melalui Permainan Melukis Dengan Kuas Taman Kanak-kanak Pasaman Barat. *Jurnal Ilmiah Pesona PAUD*, 1(5).
- Nurfadilah, N., Nurmalina, N., & Amalia, R. (2020). *Aspek perkembangan motorik halus Melalui Kegiatan Kolase Dengan Bahan Loose Part Pada Anak Usia 4-6 Tahun di Bangkinang Kota*. *Journal on Teacher Education*, 2(1).
- Permendikbud, Nomor 137 Tahun 2014 Tentang STPPA PAUD.
- Rudiyanto, Ahmad. (2016). *Perkembangan Motorik Kasar dan Motorik Halus Anak Usia Dini*: Darussalam Press Lampung.
- Rusydi Ananda dan M. Fadhli. 201. *Statistik Pendidikan (E-Book)*. Medan: Widya Puspita
- Sarifah Hairani dan Mallewi Agustin Ningrum. (2022). Pengaruh Permainan Loose Part Terhadap Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia 4-5 Tahun. *Jurnal PAUD Teratai*. Vol. 11 No. 2.
- Sjamsir, Hasbi, dkk. 2021. *Penerapan Metode Steam Berbaris Loose parts Dalam Optimalisasi Aspek perkembangan motorik halus Anak Usia Dini*. Jawa Tengah: Amerta Media.

Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Alfabeta, Bandung.

Tatik Khoiriyah dkk. (Juli, 2022). Upaya Meningkatkan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Mengayam Menggunakan Media Loose Part. *Jurnal PAUDIA*. Vol. 11 No. 1.

Undang- undang Nomor 20 Tahun 2003, *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*.

Yulianto, D., & Awalia, T. (2017). Meningkatkan Aspek perkembangan motorik halus Melalui Kegiatan Montase Pada Anak Kelompok B RA Al-Hidayah Nanggung Kecamatan Prambon Kabupaten Nganjuk Tahun Pelajaran 2015/2016. *Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 2 (2).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 1

SKALA BERTINGKAT SKALA PENILAIAN

Skala bertingkat juga sering digunakan untuk melakukan penilaian pada anak usia dini. Skala penilaian memuat daftar kata-kata atau persyaratan mengenai tingkah laku, sikap dan atau kemampuan peserta didik. Skala penilaian biasa terbentuk bilangan, huruf dan nada yang berbentuk uraian.

Skala penilaian yang berbentuk bilangan terdiri dari pernyataan atau kata atau lainnya dan disebelahnya disediakan bilangan tertentu misalnya 1 sampai 4. Pengamat tinggal memberi tanda ceklis (✓) pada kolom salah satu perilaku yang muncul dan lajur skala yang diamati.

Bentuk skala penilaian bilangan

1 2 3 4

Skala bilangan bentuk uraian

Bagaimana usaha anak dalam menyelesaikan pekerjaan

- | | | |
|-----|-----|--|
| BB | = 1 | Lamban kurang berusaha |
| MB | = 2 | Sering tidak menyelesaikan pekerjaan |
| BSH | = 3 | Rajin dan kadang-kadang lebih dari yang diharapkan |
| BSB | = 4 | Rajin sekali dan selalu lebih dari yang diharapkan |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 2

REKAPITULASI PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK

No	Subjek	Skor Pretest	Skor Posttest
		Eksprimen	Eksprimen
1	Adinda	16	31
2	Ainul	16	31
3	Arsyilla	17	26
4	Dilara	17	31
5	Falisha	17	30
6	Faradiya	19	30
7	Fawaz	19	27
8	Ganes	20	30
9	Kiano	15	31
10	Yusuf	18	29
11	Salma	17	30
12	Dela	18	28
13	Keke	16	29
14	Nadia	19	29
15	Uswah	18	29
16	Khanza	18	29
17	Kinan	20	29
18	Rauf	19	31
19	Raska	16	29
20	Shofiya	20	30
Rata-rata		355	589
		17,75	29,45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 3

PRETES

N	X1	\bar{x}_1	$X1 - \bar{x}_1$	$(X1 - \bar{x}_1)^2$
1	16	17,75	-1,75	3,0625
2	16	17,75	-1,75	3,0625
3	17	17,75	-0,75	0,5625
4	17	17,75	-0,75	0,5625
5	17	17,75	-0,75	0,5625
6	19	17,75	1,25	1,5625
7	19	17,75	1,25	1,5625
8	20	17,75	2,25	5,0625
9	15	17,75	-2,75	7,5625
10	18	17,75	0,25	0,0625
11	17	17,75	-0,75	0,5625
12	18	17,75	0,25	0,0625
13	16	17,75	-1,75	3,0625
14	19	17,75	1,25	1,5625
15	18	17,75	0,25	0,0625
16	18	17,75	0,25	0,0625
17	20	17,75	2,25	5,0625
18	19	17,75	1,25	1,5625
19	16	17,75	-1,75	3,0625
20	20	17,75	2,25	5,0625
	355			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 4

POSTTEST

N	X1	\bar{x}_1	$X1 - \bar{x}_1$	$(X1 - \bar{x}_1)^2$
1	31	29,45	1,55	2,4025
2	31	29,45	1,55	2,4025
3	26	29,45	-3,45	11,9025
4	31	29,45	1,55	2,4025
5	30	29,45	0,55	0,3025
6	30	29,45	0,55	0,3025
7	27	29,45	-2,45	6,0025
8	30	29,45	0,55	0,3025
9	31	29,45	1,55	2,4025
10	29	29,45	-0,45	0,2025
11	30	29,45	0,55	0,3025
12	28	29,45	-1,45	2,1025
13	29	29,45	-0,45	0,2025
14	29	29,45	-0,45	0,2025
15	29	29,45	-0,45	0,2025
16	29	29,45	-0,45	0,2025
17	29	29,45	-0,45	0,2025
18	31	29,45	1,55	2,4025
19	29	29,45	-0,45	0,2025
20	30	29,45	0,55	0,3025
	589			



LAMPIRAN 5

**DATA PRETEST KELAS EKSPRIMEN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN
TK RA AZALIA TUAH MADANI PEKANBARU**

Subjek	Data Pretest Kelas Eksprimen												
	Indikator											Ket	
	1	2	3	4	5	6	7	8	x	xmx	%		
Adinda	2	3	1	2	2	2	2	2	2	16	32	50	MB
Ainul	2	2	2	3	1	2	1	3	3	16	32	50	MB
Arswilla	2	3	3	2	2	2	2	1	1	17	32	53,12	MB
Dilara	2	3	2	3	2	2	1	2	2	17	32	53,12	MB
Falisha	2	3	1	2	2	3	2	2	2	17	32	53,12	MB
Faradiya	2	3	2	2	3	1	3	3	3	19	32	59,37	BSH
Fawaz	3	3	3	2	2	2	3	1	1	19	32	59,37	BSH
Ganes	3	3	1	2	3	3	2	3	3	20	32	62,5	BSH
Kiano	2	2	2	1	2	3	1	2	2	15	32	46,87	MB
Yusuf	3	3	2	2	2	2	2	2	2	18	32	56,25	BSH
Salma	2	3	2	2	1	3	1	3	3	17	32	53,12	MB
Dela	3	3	1	2	2	2	2	3	3	18	32	56,25	BSH
Keke	2	2	2	3	1	2	2	2	2	16	32	50	MB
Nadira	3	2	2	2	2	2	3	3	3	19	32	59,37	BSH
Uswah	3	3	3	1	1	3	2	2	2	18	32	56,25	BSH
Khanza	2	3	2	2	2	1	3	3	3	18	32	56,25	BSH
Kinn	2	3	3	2	2	3	2	3	3	20	32	62,5	BSH
Rau	2	3	2	1	3	2	3	3	3	19	32	59,37	BSH
Raska	2	2	3	2	2	1	2	2	2	16	32	50	MB
Shofiya	2	3	3	1	3	2	3	3	3	20	32	62,5	BSH
Jumlah	46	55	42	39	40	43	42	48					
Skor Ideal	80	80	80	80	80	80	80	80					
%	57,5	68,75	52,5	48,75	50	53,75	52,5	60					
Kriteria	BSH	BSH	MB	MB	MB	MB	MB	BSH					
	Rata-rata											34,66	BB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan isi dan bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 6

DATA POSTTEST KELAS EKSPRIMEN PADA ANAK USIA 4-5 TAHUN
RA AZALIA TUAH MADANI PEKANBARU

No	Subjek	Data Posttest Kelas Eksprimen												
		Indikator									x	xmx	%	Ket
		1	2	3	4	5	6	7	8					
1	Adinda	3	4	4	4	4	4	4	4	31	32	96,87	BSB	
2	Aingl	4	3	4	4	4	4	4	4	31	32	96,87	BSB	
3	Arsyilla	3	4	4	4	3	4	3	4	26	32	81,25	BSB	
4	Dilara	4	4	4	3	4	4	4	4	31	32	96,87	BSB	
5	Falisha	3	3	4	4	4	4	4	4	30	32	93,75	BSB	
6	Faradiya	4	4	4	4	3	3	4	4	30	32	93,75	BSB	
7	Fawaz	3	3	3	4	3	3	4	4	27	32	84,37	BSB	
8	Ganes	3	4	4	4	4	4	3	4	30	32	93,75	BSB	
9	Kiano	4	4	3	4	4	4	4	4	31	32	96,87	BSB	
10	Yusuf	3	3	4	4	4	3	4	4	29	32	90,62	BSB	
11	Salma	4	4	3	4	3	4	4	4	30	32	93,75	BSB	
12	Dela	3	3	4	4	4	4	3	3	28	32	87,5	BSB	
13	Keke	3	4	3	3	4	4	4	4	29	32	90,62	BSB	
14	Nadia	4	4	4	3	3	3	4	4	29	32	90,62	BSB	
15	Uswah	3	3	4	3	4	4	4	4	29	32	90,62	BSB	
16	Khanza	2	4	3	4	4	4	4	4	29	32	90,62	BSB	
17	Kinan	3	4	3	4	4	4	3	4	29	32	90,62	BSB	
18	Rauf	4	4	4	4	3	4	4	4	31	32	96,87	BSB	
19	Raska	3	4	4	4	4	3	3	4	29	32	90,62	BSB	
20	Shofiya	3	4	4	4	4	4	3	4	30	32	93,75	BSB	
	Jumlah	75	74	74	76	74	75	74	79					
	Skor Ideal	80	80	80	80	80	80	80	80					
	%	93,75	92,5	92,5	95	92,5	93,75	92,5	98,75					
	Kriteria	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB					
		Rata-rata										57,51	BSH	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengesahkan atau menyalin dalam bentuk apa pun untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 7

INSTRUMEN OBSERVASI MEDIA *LOOSE PART* DI RA AZALIA
KECAMATAN TUAH MADANI PEKANBARU

No	Langkah-langkah Media <i>Loose Part</i>	Skala Nilai				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1	Anak dapat memindahkan media <i>loose part</i> dari satu tempat ke tempat yang lain					
2	Anak dapat membawa media <i>loose part</i> dengan mudah					
3	Anak dapat merancang media <i>loose part</i> menjadi sebuah permainan yang menyenangkan					
4	Anak dapat menggabungkan beberapa jenis media <i>loose part</i>					
5	Anak dapat menyusun media <i>loose part</i> sesuai bentuk yang diinginkan					
6	Anak dapat memisahkan media <i>loose part</i> sesuai bentuknya					

Peneliti

Silfia Nita

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 8

BUTIRAN OBSERVASI PRETEST

No	Nama	Indikator								Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Adinda	2	3	1	2	2	2	2	2	16
2	Ainul	2	2	2	3	1	2	1	3	16
3	Arsyilla	2	3	3	2	2	2	2	1	17
4	Dilara	2	3	2	3	2	2	1	2	17
5	Falisha	2	3	1	2	2	3	2	2	17
6	Faradiya	2	3	2	2	3	1	3	3	19
7	Fawaz	3	3	3	2	2	2	3	1	19
8	Ganes	3	3	1	2	3	3	2	3	20
9	Kiano	2	2	2	1	2	3	1	2	15
10	Yusuf	3	3	2	2	2	2	2	2	18
11	Salma	2	3	2	2	1	3	1	3	17
12	Dela	3	3	1	2	2	2	2	3	18
13	Keke	2	2	2	3	1	2	2	2	16
14	Nadia	3	2	2	2	2	2	3	3	19
15	Uswah	3	3	3	1	1	3	2	2	18
16	Khanza	2	3	2	2	2	1	3	3	18
17	Kinan	2	3	3	2	2	3	2	3	20
18	Rauf	2	3	2	1	3	2	3	3	19
19	Raska	2	2	3	2	2	1	2	2	16
20	Shofiya	2	3	3	1	3	2	3	3	20
		46	55	42	39	40	43	42	48	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 9

BUTIRAN OBSERVASI POSTTEST

No	Nama	Indikator								Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Adinda	3	4	4	4	4	4	4	4	31
2	Ainul	4	3	4	4	4	4	4	4	31
3	Arsyilla	3	4	4	4	3	4	3	4	26
4	Dilara	4	4	4	3	4	4	4	4	31
5	Falisha	3	3	4	4	4	4	4	4	30
6	Faradiya	4	4	4	4	3	3	4	4	30
7	Fawaz	3	3	3	4	3	3	4	4	27
8	Ganes	3	4	4	4	4	4	3	4	30
9	Kiano	4	4	3	4	4	4	4	4	31
10	Yusuf	3	3	4	4	4	3	4	4	29
11	Salma	4	4	3	4	3	4	4	4	30
12	Dela	3	3	4	4	4	4	3	3	28
13	Keke	3	4	3	3	4	4	4	4	29
14	Nadia	4	4	4	3	3	3	4	4	29
15	Uswah	3	3	4	3	4	4	4	4	29
16	Khanza	2	4	3	4	4	4	4	4	29
17	Kinan	3	4	3	4	4	4	3	4	29
18	Rauf	4	4	4	4	3	4	4	4	31
19	Raska	3	4	4	4	4	3	3	4	29

20	Shofiya	3	4	4	4	4	4	3	4	30
		75	74	74	76	74	75	74	79	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 10

TABEL R

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000
2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990
3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911
4	0.7293	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741
5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509
6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249
7	0.5822	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983
8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721
9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470
10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233
11	0.4762	0.5529	0.6339	0.6835	0.8010
12	0.4575	0.5324	0.6120	0.6614	0.7800
13	0.4409	0.5140	0.5923	0.6411	0.7604
14	0.4259	0.4973	0.5742	0.6226	0.7419
15	0.4124	0.4821	0.5577	0.6055	0.7247
16	0.4000	0.4683	0.5425	0.5897	0.7084
17	0.3887	0.4555	0.5285	0.5751	0.6932
18	0.3783	0.4438	0.5155	0.5614	0.6788
19	0.3687	0.4329	0.5034	0.5487	0.6652
20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524
21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402
22	0.3438	0.4044	0.4716	0.5151	0.6287
23	0.3365	0.3961	0.4622	0.5052	0.6178
24	0.3297	0.3882	0.4534	0.4958	0.6074
25	0.3233	0.3809	0.4451	0.4869	0.5974
26	0.3172	0.3739	0.4372	0.4785	0.5880
27	0.3115	0.3673	0.4297	0.4705	0.5790
28	0.3061	0.3610	0.4226	0.4629	0.5703
29	0.3009	0.3550	0.4158	0.4556	0.5620
30	0.2960	0.3494	0.4093	0.4487	0.5541
31	0.2913	0.3440	0.4032	0.4421	0.5465
32	0.2869	0.3388	0.3972	0.4357	0.5392
33	0.2826	0.3338	0.3916	0.4296	0.5322

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

34	0.2785	0.3291	0.3862	0.4238	0.5254
35	0.2746	0.3246	0.3810	0.4182	0.5189
36	0.2709	0.3202	0.3760	0.4128	0.5126
37	0.2673	0.3160	0.3712	0.4076	0.5066
38	0.2638	0.3120	0.3665	0.4026	0.5007
39	0.2605	0.3081	0.3621	0.3978	0.4950
40	0.2573	0.3044	0.3578	0.3932	0.4896
41	0.2542	0.3008	0.3536	0.3887	0.4843
42	0.2512	0.2973	0.3496	0.3843	0.4791
43	0.2483	0.2940	0.3457	0.3801	0.4742
44	0.2455	0.2907	0.3420	0.3761	0.4694
45	0.2429	0.2876	0.3384	0.3721	0.4647
46	0.2403	0.2845	0.3348	0.3683	0.4601
47	0.2377	0.2816	0.3314	0.3646	0.4557
48	0.2353	0.2787	0.3281	0.3610	0.4514
49	0.2329	0.2759	0.3249	0.3575	0.4473
50	0.2306	0.2732	0.3218	0.3542	0.4432



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 11

UJI VALIDITAS

		Correlations							
		X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8
X1	Pearson Correlation	1	.998**	.995**	.996**	.996**	.997**	.996**	.996**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	21	21	21	21	21	21	21	21
X2	Pearson Correlation	.998**	1	.996**	.996**	.997**	.997**	.997**	.997**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	21	21	21	21	21	21	21	21
X3	Pearson Correlation	.995**	.996**	1	.993**	.993**	.993**	.995**	.993**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.000	.000	.000	.000
	N	21	21	21	21	21	21	21	21
X4	Pearson Correlation	.996**	.996**	.993**	1	.992**	.993**	.992**	.995**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000	.000	.000	.000
	N	21	21	21	21	21	21	21	21
X5	Pearson Correlation	.996**	.997**	.993**	.992**	1	.993**	.997**	.996**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000		.000	.000	.000
	N	21	21	21	21	21	21	21	21
X6	Pearson Correlation	.997**	.997**	.993**	.993**	.993**	1	.991**	.995**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000		.000	.000
	N	21	21	21	21	21	21	21	21
X7	Pearson Correlation	.996**	.997**	.995**	.992**	.997**	.991**	1	.995**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000		.000
	N	21	21	21	21	21	21	21	21
X8	Pearson Correlation	.996**	.997**	.993**	.995**	.996**	.995**	.995**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	21	21	21	21	21	21	21	21

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

$R_{hitung} > R_{tabel}$ maka semua data **VALID** dan $Sig. < 005$ maka semua data **VALID**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 12

UJI REABILITAS

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	21	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	21	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.998	8

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1	29.4286	4105.257	.999	.997
X2	28.5714	3869.557	.999	.998
X3	29.8095	4212.662	.996	.997
X4	30.0952	4294.490	.996	.998
X5	30.0000	4265.800	.997	.997
X6	29.7143	4186.014	.996	.997
X7	29.8095	4211.662	.997	.997
X8	29.2381	4052.290	.997	.997

Nilai Cronbach's Alpha > 0,06 maka semua data REABELITAS

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

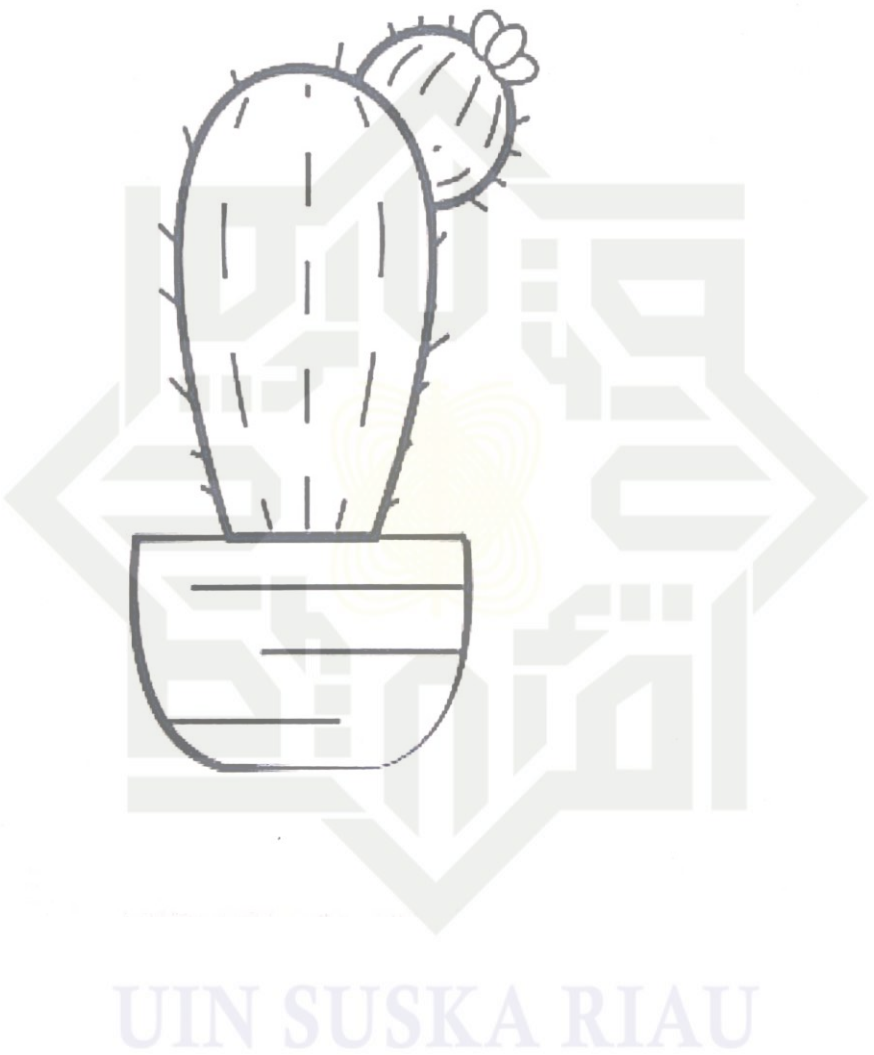
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Tema	: Air, Udara, Api
Sub Tema	: Udara
Sub- sub Tema	: Balon
Semester/ bulan/ minggu ke	: 2/ Mei/ dua
Hari/ tanggal	: Rabu/10 Mei 2023
Kelompok usia	: 4-5 tahun
Kompetensi Dasar	: (1.1), (1.2), (2.2), (2.5), (2.7), (3.5), (3.6), (4.6), (4.13)

Materi dalam kegiatan :

1. Salam
2. Menanyakan kabar anak
3. Berdoa sebelum dan sesudah belajar
4. Menanyakan anak pengetahuan tentang Air, Udara, dan Api
5. Memahami Bahasa reseptif (menyimak dan membaca)
6. Guru menyiapkan alat dan bahan kegiatan
7. Anak mengerjakan lembar kegiatan yang diberikan guru dengan cara menempel gambar balon yang sudah digunting- gunting.
8. Recalling
9. Merapikan alat dan bahan kegiatan
10. Salam



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

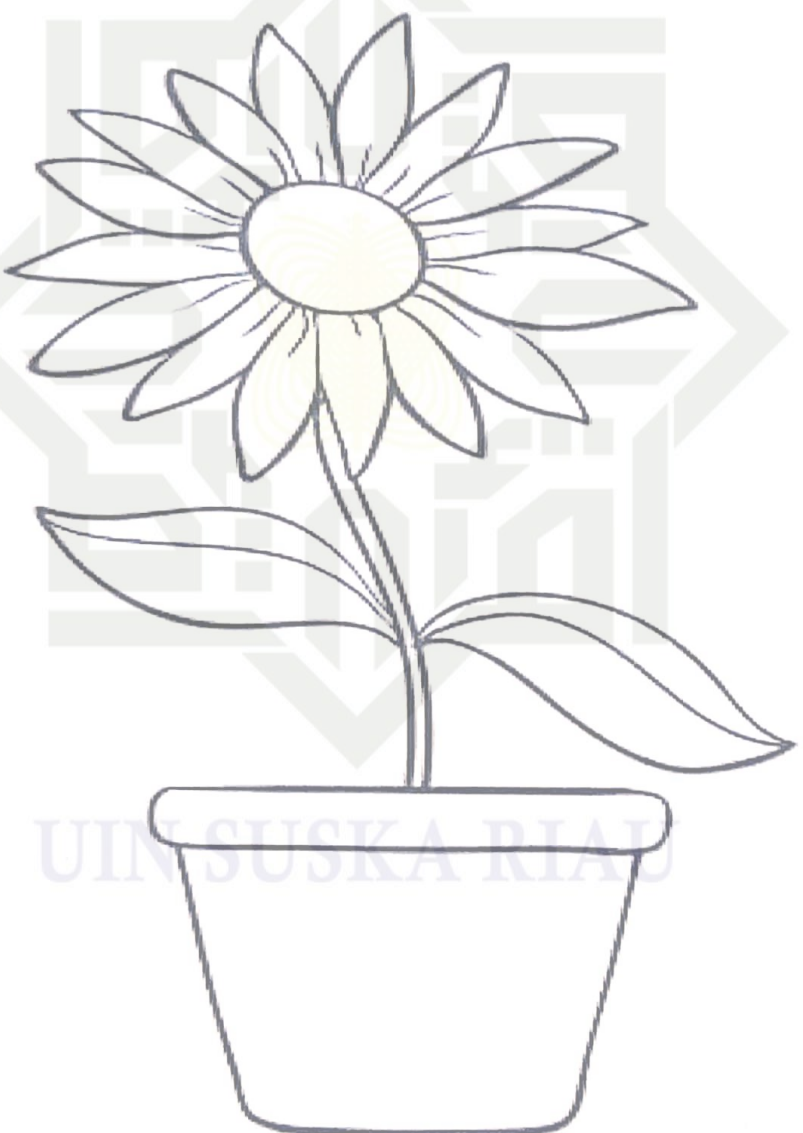
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nama : Faradita
Kelas :
Hari/ tanggal:
Tema : Udara



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keke.



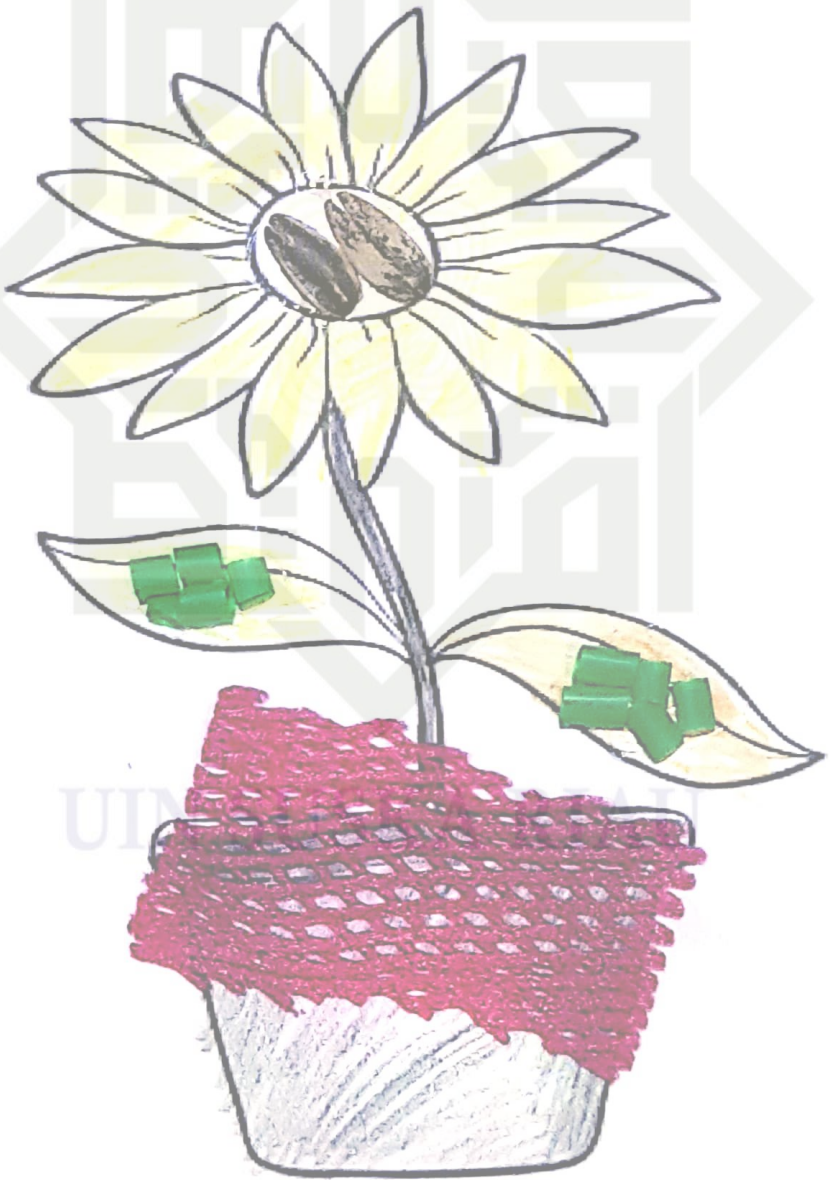
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keke.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

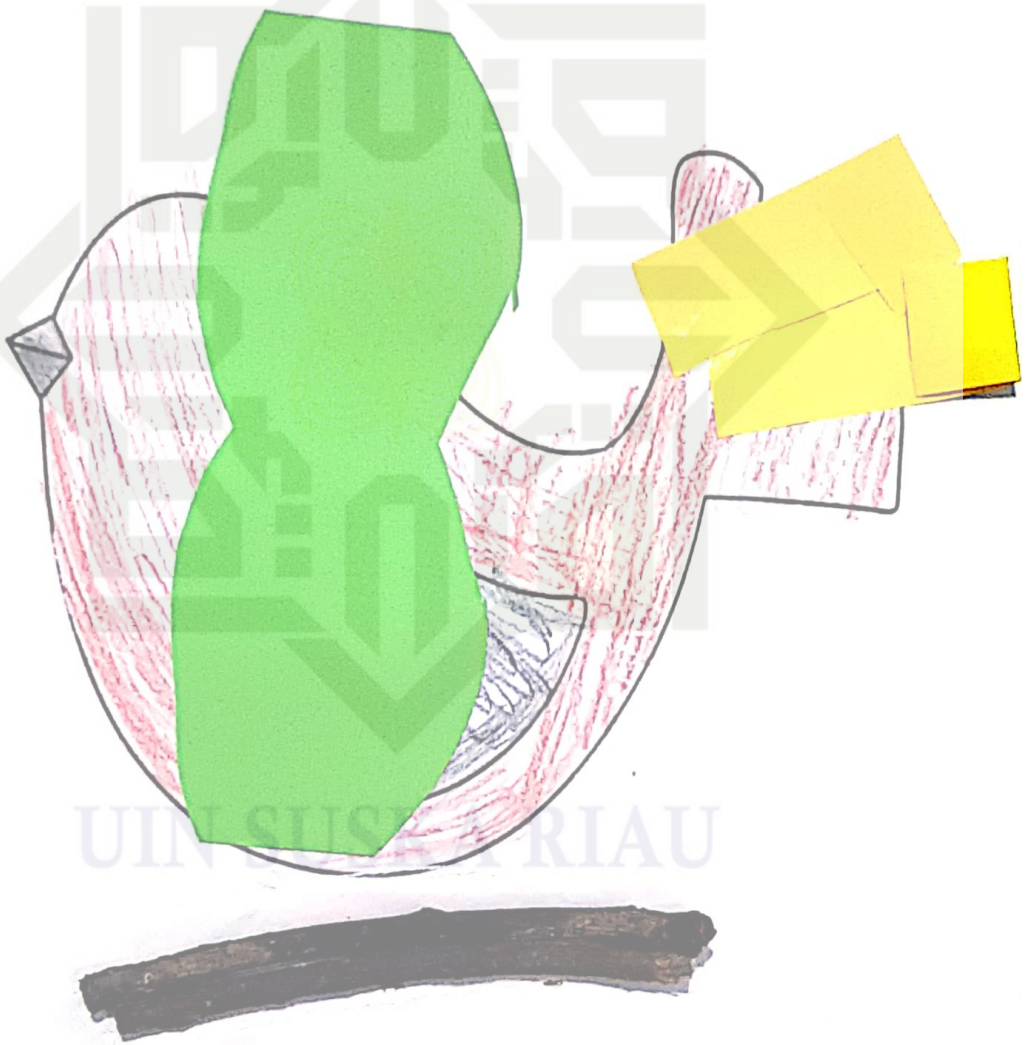
Yusuf .



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keke.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pedoman Lembar Observasi Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun dengan Penggunaan Media *Loose Part* di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru

Observasi ke : 1

Hari/Tanggal : 10 Mei 2023

Kelas : Safa Marwa
SCTurwim

Nama Anak	Indikator	Keterangan			
		BB	MB	BSH	BSB
Adinda	Anak mampu berdzikir dengan menggerak-gerakkan jari-jemarinya.		✓		
	Anak mampu memegang pensil dengan benar		✓		
	Anak mampu menebalkan pola garis yang diberikan.	✓			
	Anak sudah bisa membuat berbagai bentuk coretan pada lembar kerja yang diberikan		✓		
	Anak mampu bermain dengan benda yang mudah didapatkan dilingkungan sekitar.		✓		
	Anak mampu memegang sendok dengan benar		✓		
	Anak mampu melipat kertas origami sesuai arahan dari gurunya		✓		
	Anak mampu memakai sepatu secara mandiri		✓		
	Anak mampu melepaskan pakaian sesuai Sunnah Rasulullah SAW.		✓		
	Anak mampu memasang peci dengan benar		✓		

Ket : BB = 1
MB = 2
BSH = 3
BSB = 4

$$B = 1 = 1$$

$$MB = 9 \times 2 = 18$$

19

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Anak belum bisa menggunting dengan baik

Peneliti sedang membagikan kegiatan



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Anak sedang menempel pohon dengan daun kering matahari dengan bungkus apel



Anak sedang menempel bunga



Anak sedang menempel nunga kaktus menggunakan lidi



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang






1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.








Anak sedang memaankan media loose part

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAPORAN KEGIATAN BIMBINGAN PEMBIMBING

NO.	TANGGAL	MATERI / KEGIATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
1.	28/12/2023	membuat media untuk eksperimen, mencatat hasil observasi yang didapat dari serokan, mencari sumber utama percobaan teori loosepart	
2.	09/01/2023	Rapikan tulisan, judul harus bentuk Piramid keabawah, Ukuran kertas dirapikan sesuai BAB I dg mata dan pelajaran secara umum, kemudian dituliskan dg perc. M. H. pd anak.	
3.	25/01/2023	-Jelasan mensambal pertemuan dora, dan di Panik dan Spina -perbaikan terkait penulisan -judul Judikan 3 baris -Tambahkan Teori buk II	
4.	27/1/2023	- Revisi Bab III - Rumus f' tinggi - Variabel: - paprika & smpel	
5.	30/1-23	-Instrumen observasi, angket untuk guru terkait media loose part - motorik halus 4-5 th	

LAPORAN KEGIATAN BIMBINGAN PEMBIMBING


NO.	TANGGAL	MATERI / KEGIATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
6.	9/2/23	Ace Senior Proposal	
7.	8/5/23	- Teknik Penulisan daftar isi, Perbaiki instrumen - Pendahuluan ditambah - BAB II diperkuat, tambahkan teori serok indikator	
8.	8/6/23	Teori Bab II diperbahakan penulisan ditambah literatur teori, disekatkan jumlah anak -> diteliti sesuai usianya dituliskan list teori kebab II	
9.	21/6/23	- Kala Perbaikan Judul 2 Ur - Bab I dirapikan sesuai revisi - Pd treatment, conclusion - hapai documentasinya	
10.	22/6/23	- Perbaiki abstrak lalu translate - Erolit I Arab - Buat draft artikel, capturnin 10% - Buat lembar Ace - Buat lembar nilai	

Laporan kegiatan bimbingan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/6391/2023 Pekanbaru, 20 Maret 2023

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 RA Azalia Pekanbaru
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

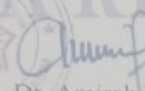
Nama	: Silfia Nita
NIM	: 11910920972
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN AZALIA
raudatuh atfal
azalia

NO IZIN OP
 Kd.04.4/4/71/RA/PP,00/0068/2013

NSPAUD
 10.12.14.71.00.68

Nomor : 019/RA-AZ/III/2023 Pekanbaru, 21 Maret 2023
 Lampiran : -
 Hal : Surat Balasan Izin Melaksanakan PraRiset

Kepada,
 Yth. Dekan Fakultas tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Di
 Pekanbaru

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Sehubungan surat bapak yang sudah kami terima dengan nomor :
 UN.04/F.II.4/PP.00.9/6391/2023 Perihal Permohonan izin melaksanakan PraRiset
 Mahasiswa Program Strata satu (S1) atas nama :

Nama : Silfia Nita
 NIM : 11910920972
 Semester/ Tahun : VIII (Delapan) / 2023
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Melalui surat ini kami menyatakan menerima mahasiswa tersebut untuk melakukan
 PraRiset di RA. Azalia.

Demikian kami sampaikan,terimakasih.
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Kepala Sekolah RA. Azalia

RINI ARIANI, S.Si

UIN SUSKA RIAU

Jln Sukakarya
 Perumahan Paris Ataya A.3

ra azalia

azalia.preeschool@gmail.com

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1408/2023



- a. Dasar
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru
- b. Menimbang : Rekomendasi dan Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DFMPTSP/NON IZIN-RISET/56582 tanggal 24 Mei 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : SILFIA NITA
2. NIM : 119109209720
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. LOMBOK JORONG IRIAN KEL. UJUNG GADING KEC. LEMBAH MELINTANG KAB. PASAMAN BARAT-SUMATERA BARAT
7. Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LOOSE PART TERHADAP ASPEK PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 4-5 TAHUN DI RA AZALIA KECAMATAN TUAH MADANI PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
 2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
 3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
 4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.
- Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Pekanbaru, 6 Juni 2023

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
Sekretaris

HADI SANJOYO, AP. M.Si
PEMBINA TINGKAT I
NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru
2. Yang Bersangkutan.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Sudirman No. 155 Km. 10 Tanjung Pekanbaru, Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0757) 581547
 Fax. (0757) 581547 Wido: 0811 21100000000 E-mail: info@uinsuska.ac.id

Nomor : Un.04/F.11.4/PP.00.9/7090/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. :-
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 03 April 2023

Kepada
 Yth. Nurkamelia Mukhtar AH, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SILFIA NITA
 NIM : 11910920972
 Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
 Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LOOSE PART TERHADAP ASPEK PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 4-5 TAHUN DI RA AZALLA KECAMATAN TUAH MADANI PEKANBARU
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan, Atas kesediaan Saudara diharapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

Wassalam
 an Dekan
 Wakil Dekan I

 Nurkamelia, M.Pd.
 19721017 199703 1 004

Tembusan
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/56562
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6291/2023 Tanggal 22 Mei 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada.

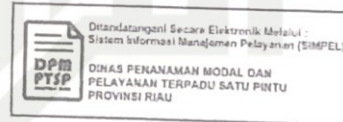
- | | |
|---------------------|---|
| 1 Nama | : SILFIA NITA |
| 2 NIM / KTP | : 119109206720 |
| 3 Program Studi | : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI |
| 4 Jenjang | : S1 |
| 5 Alamat | : PEKANBARU |
| 6 Judul Penelitian | : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LOOSE PART TERHADAP ASPEK PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 4-5 TAHUN DI RA AZALIA KECAMATAN TUAH MADANI PEKANBARU |
| 7 Lokasi Penelitian | : RA AZALIA KECAMATAN TUAH MADANI PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 24 Mei 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ri.uinsuska.ac.id, E-mail: efa@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F II/PP.00.9/8291/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 22 Mei 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Silfia Nita
NIM : 11910920972
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Loose Part Terhadap Aspek Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru
Lokasi Penelitian : RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (22 Mei 2023 s.d 22 Agustus 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

u.n. Rektor
Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 1994021 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. H. Saeberentes No 155 Km 10, Tanjung Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 551847
Fax (0761) 591647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: efak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor Un 04/E.H.4/PP.00.9/10376/2023
Sifat Buisa
Lamp -
Hal Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Pekanbaru, 26 Juni 2023

Kepada
Yth.
1. Nurkamelia Mukhtar AH, M.Pd.
2.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Silfia Nita
NIM : 11910920972
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Loose Part terhadap Aspek Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan

Wakil Dekan I



Arkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP



SILFIA NITA lahir di Ujung Gading gading, Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat pada 04 Maret 1999, merupakan anak ke enam dari bertujuh bersudara, dari pasangan Kisman dan Rasima. Bertempat tinggal di ujung gading, Kecamatan Lembah Melintang, Kabupaten Pasaman Barat. Jenjang pendidikan penulis. Sekolah Dasar Negeri (SDN) 14 Lembah Melintang (2007-2012). Sekolah Menengah Pertama SMPN 1 Lembah Melintang (2013 – 2015). Sekolah Menengah Atas SMAN 1 Lembah Melintang (2016-2018). Selanjutnya Tahun 2019 penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, di terima pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, penulis mengikuti program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Raudhatul Athfal Azalia Pekanbaru dari Bulan September – Desember 2022.

Pada tanggal 11 Juli 2023 setelah mempertahankan skripsi didepan dewan penguji, penulis dinyatakan “LULUS” dengan Predikat “CUMLAUDE” serta memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dengan judul skripsi “Pengaruh Penggunaan Media Loose Part Terhadap Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun Di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru”