

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

SITI NURFALAH QOMARIAH IDRIS

NIM: 11911323170

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/2023 M

**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MOTIVASI
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS
Di MTsN 3 KOTA PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

SITI NURFALAH QOMARIAH IDRIS

NIM: 11911323170

**JURUSAN TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru*, yang ditulis oleh Siti Nurfalih Qomariah Idris NIM.11911323170 dapat diterima serta disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 18 Dzulqa'da 1444 H

7 Juni 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan Tadris IPS

Dra. Hj. Sakilah, M.Pd
NIP. 196603032006042013

Pembimbing

Emilia Susanti, M.Pd
NIP. 130212083

UIN SUSKA RIAU



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru*, yang ditulis oleh Siti Nurfalih Qomariah Idris N.P. 911323170 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Sultan Syarif Kasim Riau, pada tanggal 7 Dzulhijjah 1444 H/26 Juni 2023 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

Pekanbaru, 7 Dzulhijjah, 1444 H
26 Juni 2023 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Penguji II

Dr. Hj. Devi Arisanti, M.Ag.

Penguji III

Dr. Ahmuddin, M.Ag.

Penguji IV

Wardani Purnama Sari, M.Pd.E.

Mengetahui
Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Kadar, M.A

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nurfalalah Qomariah Idris
 NIM : 11911323170
 Tempat/Tgl Lahir : Pekanbaru, 12 Mei 2001
 Fakultas/Pacasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Tadris IPS
 Judul : Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benaarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi ini dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya sedia menerima sanksi sesuai peraturan perundangan-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 5 Juni 2023



Yang membuat pernyataan

Siti Nurfalalah Qomariah Idris
 Nurfalalah Qomariah Idris

NIM. 11911323170



PENGHARGAAN



Alhamdulillah rabbil'alam, dengan segala kerendahan hati, bersyukur atas kehadiran Allah Swt, yang telah memberikan petunjuk, pertolongan, kesehatan, kesempatan, kenikmatan serta limpahan kasih dan sayang-Nya, sehingga berhasil menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya, sholawat beserta salam kepada suri tauladan umat manusia yakni Nabi Muhammad saw, yang telah berjasa dan berhasil menanamkan nilai-nilai kemuliaan untuk segenap umat manusia di penjuru dunia ini sebagai pedoman dan bekal untuk mengarungi kehidupan baik di dunia maupun kehidupan akhirat.

Skripsi dengan Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di MTsN 3 Kota Pekanbaru, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar (S.Pd.) pada jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan motivasi, do'a, uluran tangan, dan kemurahan hati kepada penulis. Terutama kepada orang tua penulis yang tercinta yaitu Ayahanda Idris dan Ibunda Salmiati BS yang telah mendukung penulis, memberikan bantuan material maupun non material. Serta terima kasih kepada Ibunda Emilia Susanti, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus penguji akademik yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, pengetahuan baru dan koreksi dalam menyusun skripsi ini.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan ucapan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuannya yaitu kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Hairunas, M.Ag. Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Ibu Dr, Hj, Helmiati, M.Ag. Selaku Wakil Rektor I. Bapak Dr, H. Mas'ud Zain, M.Pd. Selaku Wakil Rektor II, dan Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D. Selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Bapak Dr. H. Zarkasih Selaku Wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir MZ,S,Pd. Selaku Wakil Dekan II, Dr, Amirah Diniaty, M.Pd.Kons. Selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Ibu Dra. Hj. Sakilah, M.Pd. Selaku Ketua Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Dr. Devi Arisanti, M.Ag. Selaku Sekretaris Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Ibu Emilia Susanti, M.Pd. Selaku pembimbing skripsi yang telah membimbing dan memberikan petunjuk hingga selesainya penulisan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen, Staf dan Tu khususnya jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Riau yang telah memberikan pengetahuan, arahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).

7. Bapak Sukeimi, M.Pd. Selaku kepala sekolah MTsN 3 Kota Pekanbaru.
8. Ibu Dra. Efi Deswati Nasution. Selaku guru mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di sekolah MTsN 3 Kota Pekanbaru.
9. Teristimewa kedua orang tuaku yang sangat penulis cintai dan sayangi yaitu bapak Idris dan ibu Salmiati BS. terima kasih atas do'a dan dukungan baik materi ataupun pikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan semua proses perkuliahan dengan lancar. Terima kasih sekali lagi bapak dan umiku tersayang.
10. Terima kasih untuk abang dan kakak M. Iqbal Alparani, M.H., Khoirani Oktareisa Idris, M.E., Al-fachrurrozi Islami Idris, S.Sos., Shidiq Ramdan Dinata, M.E., dan Laraza Yuliarti, S.Si.. yang selalu memberikan do'a, dukungan dan motivasi kepada penulis.
11. Sahabat-sahabatku Ghozali Gonzales, S.Ak., Rozalia, Afifi Syukraini Putri, dan Miranda, S.E., yang selalu mendukung dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-temanku Afifah Fakhraeni, Aulia Dina, Indah Kendiana Putri, S.H, Miranda, S.E, Nadia Pransiska, S,Pd dan Riska Fauzianur yang selalu mendukung dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman Mahasiswa Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial dan rekan-rekan KKN ku terima kasih telah memberikan pengalaman dan juga semangat berjuang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Atas bantuan, bimbingan dan dorongan beserta doa'nya kepada penulis selama ini, penulis ucapkan terima kasih. Semoga Allah SWT membalas kebaikan, dorongan, pelayanannya serta mendapatkan kemuliaan disisi-Nya. *Aamiin Ya Rabbal 'Alamin*

Pekanbaru 09 Juni 2023

Penulis

SITI NURFALAH QOMARIAH IDRIS

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Nothing is Impossible When Allah Said “Kun Fakayun”

Alhamdulillahirabbilalamin ya Allah

Tiada hentinya puji syukur hamba ucapkan kepada-mu

Yaa Allah, terimakasih atas seluruh do'aku yang engkau kabulkan...

Segala puji dan syukur yang tak terhingga

Kuhaturkan kepadaMu ya Allah Tuhan seluruh alam

Dengan limpahan Rahmat dan kasih sayangMu

Tiada daya dan upaya melaikan pertolonganmu ya Allah

Hingga karya kecil ini bisa terselesaikan

Ya Allah..

Terimakasih atas nikmat dan rahmatMu yang agung ini,

Hari ini hamba bahagia sebuah perjalanan panjang dan gelap...

Telah kau berikan secercah cahaya terang. Meskipun aku sering
Terjatuh dan terkadang harus kutelan antara keringat dan air mata.

Syukur Alhamdulillah... kini aku tersenyum dalam iradat-Mu

Kini aku mengerti arti kesabaran dalam penantian..

Ku persembahkan karya sederhana ini kepada insan-insan yang sangat
sangat cintai dan kusayangi yang telah memberi warna dalam kehidupan ini
semoga selalu berada dalam lindungan Allah ta'ala.

Ibu dan Ayahanda tersayang...

Tiada satu apapun yang bisa menggantikan kasih sayang yang telah
Ayah dan Ibu curahkan kepadaku. Pengorbanan, do'a, harapan, dan kasih
sayang itu telah menjadikanku semakin optimis untuk terus melangkah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Siti Nurfalih Qomariah Idris (2023) : Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di MTsN 3 Kota Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru. Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPS diantaranya gairah dan semangat belajar siswa yang masih rendah dan daya konsentrasi belajar siswa belum maksimal. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII di MTsN 3 Kota Pekanbaru yang berjumlah 306 siswa. Sedangkan sampel penelitian ini berjumlah 173 siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, angket dan dokumentasi. Analisis data untuk menguji hipotesis menggunakan bantuan SPSS versi 23. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data diperoleh r hitung $>$ r tabel sedangkan taraf signifikan 5% maupun 1% ($0,1493 < 0,414 > 0,1255$) yang berarti H_0 ditolak H_a diterima. Dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan antara pengaruh kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru. Besar kontribusi sebesar 17,2% sisanya sebesar 82,8% dipengaruhi atau dijelaskan oleh variabel lain.

Kata kunci : Kreativitas Guru, Motivasi Belajar Siswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Siti Nurfalalah Qomariah Idris, (2023): The Effect of Teacher Creativity toward Student Learning Motivation on Social Science Subject at State Islamic Junior High School 3 Pekanbaru City

This research aimed at finding out the effect of teacher creativity toward student learning motivation on Social Science subject at State Islamic Junior High School 3 Pekanbaru City. This research was instigated by the low of student learning motivation on Social Science subject such as: student passion and enthusiasm for learning were still low, and student learning concentration was not maximized yet. It was quantitative research. All the eighth-grade students at State Islamic Junior High School 3 Pekanbaru City were the population of this research, and they were 306 students. 173 students were the samples of this research. Observation, questionnaire, and documentation were the techniques of collecting data. Data analysis was used to test the hypothesis by using SPSS 23. Based on the research findings and data analyses, t_{observed} was higher than t_{table} at 5% and 1% significant levels ($0,1493 < 0,414 > 0,1255$). It meant that H_0 was rejected and H_a was accepted. It could be concluded that there was a significant effect of teacher creativity toward student learning motivation on Social Science subject at State Islamic Junior High School 3 Pekanbaru City. The contribution was 17,2%, and the rest 82,8% was influenced or explained by other variables.

Keywords: *Teacher Creativity, Student Learning Motivation*

ملخص

سي تي نور فلاح قمرية إدريس، (٢٠٢٣): تأثير إبداع المعلم على تحفيز تعلم التلاميذ في مادة الدراسات الاجتماعية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير إبداع المعلم على تحفيز تعلم التلاميذ في مادة الدراسات الاجتماعية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بكنبارو. هذا البحث مدفوع بالدافع المنخفضة لتعلم التلاميذ في مادة الدراسات الاجتماعية بما في ذلك الحماس لتعلم التلاميذ الذي لا يزال منخفضًا وتركيز تعلمهم ليس هو الأمثل. هذا البحث هو بحث كمي. السكان في هذا البحث جميع تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بكنبارو، بإجمالي ٣٠٦ تلاميذ. بينما بلغت عينة هذا البحث 173 تلميذا. تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والاستبيان والتوثيق. تم استخدام تحليل البيانات لاختبار الفرضية باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٣. بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات، وجد أن حساب أكبر من جدول ر في المستوى المعنوي ٥٪ أو ١٪ ($0,1255 < 0,414 < 0,1493$) مما يعني أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. يمكن أن يستنتج أن هناك تأثيرًا كبيرًا بين تأثير إبداع المعلم على دافع تعلم التلاميذ في مادة الدراسات الاجتماعية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بكنبارو. المساهم 1٧,2٪ 82,8٪ الباقية متأثرة أو مفسرة بمتغيرات أخرى.

الكلمات الأساسية: إبداع المعلم، دافع تعلم التلاميذ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
ملخص	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Indetifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II PEMBAHASAN	9
A. Konsep Teoritis	9
1. Krestifitas Guru	9
a. Pengertian Kreativitas Guru	9
b. Ciri Ciri Kreatifitas Guru	11
c. Indikator Kreatifitas Guru	12
2. Motifasi Belajar Siswa	13
a. Pengertian Motifasi	13
b. Prinsip prinsip Motifasi Belajar	15
c. Macam Macam Jenis Motifasi	16
d. Faktor Faktor Yang Mempengaruhi Motifasi Belajar	18



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

e. Indikator Motifasi Belajar.....	19
B. Konsep Operasional.....	20
C. Penelitian Relevan	25
1. Pengaruh Kreativitas Guru dan Interaksi Teman Sebaya Terhadap Keaktifan Belajar Siswa	25
2. Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Prestasi Siswa	26
3. Hubungan Peran Guru dengan Motivasi Belajar Siswa	26
D. Asumsi Dasar dan Hipotesis	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Lokasi Penelitian.....	29
C. Subjek dan Objek penelitian	29
D. Populasi dan Sampel Teknik pengambilan Sampel	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Uji Instrumen Penelitian	33
G. Teknik Analisis Data.....	37
H. Kontribusi Pengaruh Variabel X (Kreativitas Guru) Terhadap Variabel Y (Motivasi Belajar).....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Deskripsi lokasi Penelitian.....	42
1. Sejarah Singkat MTsN 3 Kota Pekanbaru	42
2. Visi dan Misi.....	43
B. Penyajian Data	45
1. Kreatifitas Guru.....	45
2. Motifasi Belajar.....	56
C. Analisis Data	65
1. Perubahan Data Ordinal ke Data Interval	65
2. Uji Normalitas.....	67
3. Uji Linearitas	67
4. Model regresi Linier Sederhana	68

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

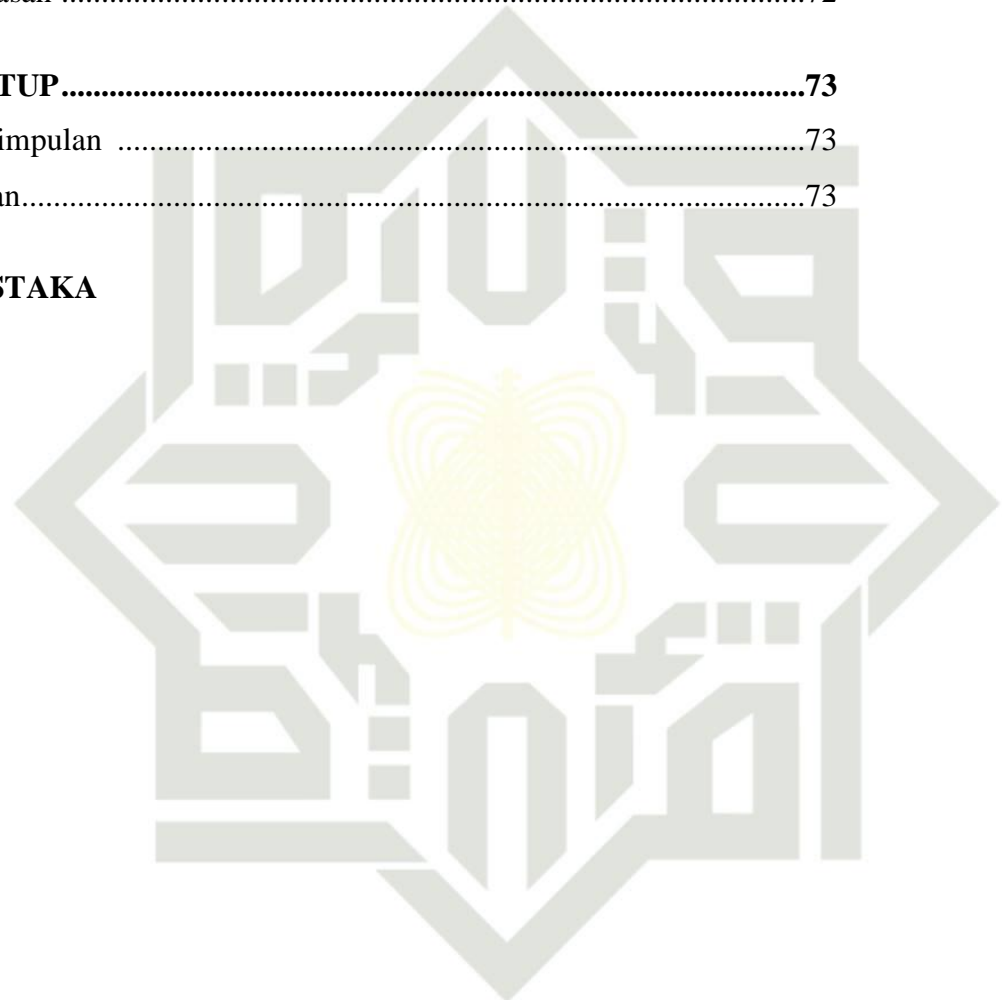
5. Pengujian Signifikansi Pengaruh Kretivitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di MTsN 3 Kota Pekanbaru.	69
6. Kontribusi Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Di MTsN 3 Kota Pekanbaru.71	
D.Pembahasan	72

BAB V PENUTUP73

A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	73
C.	

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Data Dari MTSN 3 kota Pekanbaru32

Tabel III.2 Sampel Penelitian.....32

Tabel III.3 Pengujian Validitas Instrumen Penelitian (Angket Kreativitas Guru).....36

Tabel III.4 Pengujian Validitas Instrumen Penelitian (Angket Motivasi Belajar).....37

Tabel III.5 Pengujian Reliabilitas Instrumen Angket Kreativitas Guru38

Tabel III.6 Pengujian Reliabilitas Instrumen Angket Motivasi Belajar Siswa38

Tabel IV.1 Jumlah Siswa MTsN 3 Kota Pekanbaru47

Tabel IV.4 Jumlah Guru Dan Tenaga Kependidikan Mtsn 3 Kota Pekanbaru47

Tabel IV.5 Tenaga Administrasi49

Tabel IV.6 Keadaan Sarana Dan Prasarana MTsN 3 Kota Pekanbaru50

Tabel IV.7 Guru Menjelaskan Contoh-Contoh Yang Ada Dalam Proses Pembelajaran Yang Dikaitkan Dengan Kehidupan Nyata 50

Tabel IV.8 Guru Menjelaskan Materi Pelajaran Dengan Menggunakan Video Animasi Yang Dibuatnya Sendiri.....51

Tabel IV.9 Guru Menunjukkan Gambar-Gambar Yang Menyangkut Materi Dengan Tampilan-Tampilan Unik51

Tabel IV.10 Guru Giat Menjelaskan Pengetahuan Dan Sumber Pelajaran Dari Internet52

Tabel IV.11Guru Menerapkan Variasi Dalam Pembelajaran Seperti Dengan Mengadakan Game Sebagai Selingan52

Tabel IV.12 Guru Membentuk Dan Mendiskusikan Kelompok Sesuai Materi Pelajaran IPS Dengan Konsep Yang Berbeda53

Tabel IV.13 Guru Menjelaskan Pelajaran dengan Penuh Semangat.....53

Tabel IV.14 Guru Mengulang Hasil Pelajaran Yang Telah Diajarkan Pada Siswa Di Akhir Pembelajaran54

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.15 Guru Memperbanyak Bahan Bacaan/Buku Mengenai Materi Yang Akan Diajarkan Kepada Siswanya.....	54
Tabel IV.16 Guru Menyebutkan Gagasan/Ide Dalam Mengajar Pelajaran IPS	55
Tabel IV.17 Guru Membantu Siswa Untuk Memecah Masalah Dalam Proses Kegiatan Belajar Mengajar	55
Tabel IV.18 Guru Menjelaskan Dengan Memberikan Gambaran- Gambaran Yang Menyangkut Dengan Pembelajaran	56
Tabel IV.19 Guru Mendiskusikan Dan Memberikan Soal Essay Kepada Siswa	56
Tabel IV.20 Guru Menerapkan Metode Bermain Peran Dalam Menjelaskan Materi IPS	57
Tabel IV.21 Guru Menjelaskan Contoh Materi Yang Berbeda Dari Yang Ada Di Buku.....	57
Tabel IV.22 Guru Melatih Peserta Didik Agar Dapat Berfikir Lebih Kritis Terhadap Suatu Permasalahan	58
Tabel IV.23 Guru Menjelaskan Materi Dengan Berbagai Macam Metode	58
Tabel IV.24 Guru Menunjukkan Serta Membantu Siswa Untuk Memahami Gagasan-Gagasan Yang Telah Disampaikan.....	59
Tabel IV.25 Guru Menunjukkan Dan Membuat Alat Peraga Dari Barang Bekas	59
Tabel IV.26 Guru Menugaskan Siswa Membuat Media Pembelajaran Sesuai Dengan Materi Yang Dipelajari	60
Tabel IV.27 Guru Menugaskan Soal Objektif Di Lks Mengetahui Kompetensi Yang dikuasai Siswa.....	60
Tabel IV.28 Guru Menilai Siswa Tidak Hanya Dari Pengetahuan Tetapi Juga Di Nilai Dari Sikap Dan Kerapian	61
Tabel IV.29 Guru Menugaskan Bentuk Soal Essay Yang Unik Seperti Dalam Bentuk Teka-Teki, Games Dan Lainnya.....	61
Tabel IV.30 Guru Menjelaskan Media Belajar Yang Bervariasi.....	62
Tabel IV.31 Guru Menerapkan Ice Breaking Ketika Mengajar.....	62



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.32 Rekapitulasi Hasil Angket Tentang Kreativitas Guru Pada Mata Pelajaran IPS di MTsN 3 Pekanbaru	63
Tabel IV.33 Siswa Mengerjakan Tugas Tepat Waktu	65
Tabel IV.34 Siswa Membaca Materi Pelajaran IPS Sendiri Apabila Guru Tidak Ada Di Kelas	65
Tabel IV.35 Siswa Mampu Menjelaskan Jawaban Dari Pertanyaan Yang Diberikan Guru	66
Tabel IV.36 Siswa Memperhatikan Pelajaran Yang Dijelaskan Oleh Guru	66
Tabel IV.37 Siswa Belajar Dengan Giat Dalam Mata Pelajaran IPS	67
Tabel IV.38 Siswa Membentuk Kelompok Belajar Untuk Mengingat Kembali Pelajaran Yang Telah Dipelajari.....	67
Tabel IV.39 Siswa Mengemukakan Pertanyaan Kepada Guru Mengenai Materi Yang Tidak Dipahami.....	68
Tabel IV.40 Siswa Mencari Dan Membaca Materi Yang Akan Dipelajari Di Internet	68
Tabel IV.41 Siswa Mencari Buku-Buku Yang Akan Di Pelajari Pada Pertemuan Berikutnya.....	69
Tabel IV.42 Siswa Menjelaskan Kembali Materi Yang Diajarkan Guru Didepan Kelas	69
Tabel IV.43 Siswa Mengemukakan Pendapat Dalam Proses Diskusi Yang Diadakan Oleh Guru	70
Tabel IV.44 Siswa Mengemukakan Pendapat Dengan Metode Pelajaran Yang Digunakan Guru	70
Tabel IV.45 Siswa Mampu Memecahkan Masalah Yang Berhubungan Dengan Pelajaran IPS.....	71
Tabel IV.46 Siswa Mengerjakan Tugas (PR) Yang Diberikan Guru Dengan Tepat Waktu	71
Tabel IV.47 Siswa Tidak Terpengaruh Dengan Situasi Di Luar Kelas Saat Proses Belajar Mengajar Berlangsung	72
Tabel IV.48 Siswa Memahami Materi Yang Disampaikan Oleh Guru	72



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.49 Siswa Mencatat Hal-Hal Penting Disampaikan Oleh Guru.....	73
Tabel IV.50 Siswa Mengulang Kembali Materi Pelajaran Saat Berada Dirumah	73
Tabel IV.51 Siswa Mengerjakan Soal Latihan, Ulangan Dan Ujian Dengan Teliti Dan Benar.....	74
Tabel IV.51 Siswa Mampu Mempertahankan Pendapat Dalam Belajar.....	74
Tabel IV.52 Siswa Sangat Bersemangat, Tekun Dan Ulet Dalam Aktifitas Belajar	75
Tabel IV.54 Rekapitulasi Hasil Angket Tentang Motivasi Belajar Pada Mata Pelajaran IPS di MTsN 3 Pekanbaru	76
Tabel IV.32 Uji NORMALITAS DATA One-Sample Kolmogorov- Smirnov Test.....	80
Tabel IV.33 Uji Linearitas	81
Tabel IV.34 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana	82
Tabel IV.36 Korelasi Product Moment.....	84
Tabel IV.37 Hasil Koefisien Determinasi	85



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	ANGKET
Lampiran 2	Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran IPS
Lampiran 3	Rekapitulasi Uji Coba Angket Kreativitas Guru
Lampiran 4	Rekapitulasi Uji Coba Angket Motivasi Belajar
Lampiran 5	Rekapitulasi Hasil Angket Kreativitas Guru
Lampiran 6	Rekapitulasi Hasil Angket Motivasi Belajar Siswa
Lampiran 7	Output Spss Uji Validitas Dan Reabilitas Instrumen Variabel X
Lampiran 8	Output Spss Uji Validitas Dan Reabilitas Instrumen Variabel Y
Lampiran 9	Perubahan Data Ordinal Ke Interval (X) Kreativitas Guru
Lampiran 10	Pasangan Data Variabel X (Kreativitas Guru) Dan Variabel Y (Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di Mtsn 3 Kota Pekanbaru)
Lampiran 11	OUTPUT SPSS
Lampiran 12	TABEL NILAI A “R” PRODUCT MOMENT Taraf Signifikan 5% Dan 1%
Lampiran 13	Surat Pembimbing Skripsi
Lampiran 14	Surat Keterangan Telah Diterima Melakukan Pra Riset Dari Sekolah Mtsn 3 Kota Pekanbaru
Lampiran 15	Surat Izin Melakukan Riset Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Lampiran 16	Surat Rekomendasi Dinas Penanaman Modal
Lampiran 17	Surat Rekomendasi Riset Oleh Kemenag Kota Pekanbaru
Lampiran 18	Surat Keterangan Penelitian Telah Menyelesaikan Penelitian
Lampiran 19	Kegiatan Bimbingan Skripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi suatu bangsa tidak lepas dari perkembangan dan kemajuan dibidang pendidikan. Salah satu faktor intern yang mempengaruhi motivasi belajar ialah kreativitas guru dalam pemanfaatan media belajar khususnya dalam pembelajaran IPS. Kreativitas guru suatu tuntutan yang harus dapat diterima oleh seorang guru untuk meningkatkan kompetensinya di tengah pesatnya perkembangan iptek. Guru yang tidak atau kurang kreatif akan ditinggal oleh siswa. Kreativitas guru akan membantu dalam penyampaian materi pelajaran kepada siswa sehingga mereka merasa tertantang, menarik, dan tidak jenuh.¹

Pendidikan bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada tuhan yang maha esa, berakhlak mulia, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.² Tujuan pendidikan dapat terlaksana dengan baik melalui kreativitas mengajar guru.³

Perkembangan dalam dunia pendidikan abad 21 sudah mulai banyak perubahan, perkembangan wajah pendidikan di Indonesia sering sekali tidak sejalan dengan sumber daya manusia yang merata. Keterbatasan sumber daya

¹ Syaiful Sagal, *Manajemen Strategik dalam Peningkatan Mutu Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta. 2017), hlm. 170.

² Triano Ibnu Badar al-Tabany, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2011), hlm. 3.

³ Husamah,dkk, *Pengantar Pendidikan*, (Malang: Universitas Muhamadiyah Malang, 2015), hlm. 38.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

manusia, fasilitas infrastruktur dan pengaruh lingkungan pun menjadi kendala utama guna menjamin kemajuan pendidikan.⁴

Masalah dalam dunia pendidikan mendapat perhatian yang sungguh-sungguh dari pemerintah. Pendidikan adalah usaha sadar yang dilakukan pemerintah, melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, dan latihan yang berlangsung disekolah sepanjang hayat untuk mempersiapkan peserta didik agar dapat memainkan peranan dalam berbagai lingkungan hidup secara tepat di masa yang akan datang.⁵

Guru hendaknya semakin kreatif mencari, menemukan, mencipta dan sekaligus menerapkan gagasan, ide, maupun inovasi-inovasi baru dalam dunia pengajaran. Kedudukan guru dipahami demikian penting sebagai ujung tombak dalam pembelajaran dan pencapaian mutu hasil belajar peserta didik karena tugasnya mengajar, maka guru harus mempunyai wewenang mengajar berdasarkan kualifikasi sebagai tenaga pengajar.⁶ Dengan memperhatikan hal-hal tersebut, maka sangat perlu adanya kreativitas dari guru untuk dapat melaksanakan peranan dan tugasnya dalam proses pembelajaran dengan maksimal.

Menurut Nurfuadi mengatakan bahwa pengajaran yang dapat membuat perbedaan dalam perbuatan, prolehan dikemudian hari dan kehidupan anak-anak yang berkualitas dapat dikatakan sebagai mengajar secara kreatif. Daya kreativitas guru dapat menciptakan suasana pembelajaran yang menarik yang

⁴ E. Mulyasa, M.Pd, *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2009), hlm. 4.

⁵ Jamil Suprihatiningrum, *Guru Profesional Pedoman Kinerja Kualifikasi dan Kompetensi Guru*,(Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), hlm. 52.

⁶ Endang Titik Lestari, *Cara Praktis Meningkatkan Motivasi Siswa Sekolah Dasar*, (Yogyakarta: Budi Utama, 2012), hlm. 2.

menyenangkan karena siswa akan memberikan penilaian bahwa guru tersebut benar-benar kreatif dan tidak melakukan sesuatu secara terus menerus saja sehingga terbentuk keadaan pembelajaran yang kondusif.⁷

Kreativitas guru berperan penting dalam memotivasi kreativitas siswa, karena siswa akan belajar untuk berkarya dengan adanya guru yang kreatif. Penentu keberhasilan belajar siswa bukan hanya berasal dari guru, ada faktor lain yang juga penting dalam penentu keberhasilan belajar siswa. Faktor tersebut ialah motivasi belajar siswa. Sardiman mengatakan Motivasi belajar adalah keseluruhan daya penggerak di dalam diri siswa yang menimbulkan kegiatan belajar, yang menjamin keberlangsungan dari kegiatan belajar dan memberikan arah pada kegiatan belajar, sehingga tujuan yang dikehendaki dapat tercapai.⁸ Berhasilnya dalam belajar akan sulit dicapai jika pada diri siswa tidak memiliki dorongan dan kemauan untuk belajar, meskipun guru telah melaksanakan tugas dengan baik. Oleh karena itu guru harus dapat berperan sebagai motivator agar siswa senantiasa memiliki semangat dalam pembelajaran.

Salah seorang ahli yang memberikan pengertian tentang kreativitas adalah J.P. Guilford yang dikutip oleh Ngainun Nain menyatakan bahwa kreativitas adalah kemampuan berfikir divergen (menyebar, tidak searah, sebagai lawan dari konvergen) untuk menjajaki macam-macam alternative

⁷ Nana, Erlan, *Kurikulum dan Pembelajaran Kompetensi*, (Bandung: Refika Aditama, 2012), hlm. 2.

⁸ Andri,dkk, *Manajemen Kelas*, (Padang: PT Global Eksekutif Teknologi,2022), hlm.102

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
jawaban terhadap suatu persoalan.⁹ Menurut Hartono yang dikutip oleh Gavin Reid mengatakan bahwa kreativitas guru dalam mengajar dimaksudkan agar guru mampu menciptakan kegiatan belajar yang beragam sehingga memenuhi tingkat kemampuan peserta didik. Sudah jelas bahwa kreativitas mengajar seorang guru itu sangat penting dalam meningkatkan motivasi belajar siswa.¹⁰

Kreativitas guru dalam meningkatkan motivasi belajar siswa sangat penting. Seperti pada kenyataannya yang terjadi di sekolah MTsN 3 Kota Pekanbaru bahwasanya guru-guru disana memiliki semangat yang tinggi dalam mengajar guna membuat para siswa/I mereka untuk tertarik dengan mata pelajaran yang akan dipelajari. Seperti yang penulis amati saat guru-guru mengajar siswa guna menumbuhkan motivasi siswa dengan cara menceritakan masalah yang terjadi di luar lingkungan sekolah sehingga siswa mengamati masalah tersebut dan bisa mencari solusi dari masalah yang dikemukakan, guru juga membentuk kelompok belajar untuk siswa sehingga bisa menumbuhkan motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran, serta dilihat dari segi siswa yang berminat mengikuti materi pembelajaran yaitu dengan menjawab pertanyaan yang diberikan guru.

Selain faktor dari guru untuk menumbuhkan motivasi siswa, dilihat juga dari keadaan lingkungan sekolah yang mendukung siswa dalam proses pembelajaran seperti lingkungan sekolah yang aman, bersih, gedung yang tertata rapi, serta juga sarana prasarana yang memadai seperti perpustakaan

⁹ Ngainun Naim, *Dasar-dasar Komunikasi Pendidikan*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), hlm. 153.

¹⁰ Gavin Reid, *Memotivasi Siswa di Kelas Gagasan dan Strategi*, (Jakarta: Permata Puri Media, 2009), hlm. 31.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dimiliki sekolah terdapat didalamnya buku-buku pelajaran yang lengkap dan tertata rapi, ruang kelas yang bersih dan terdapat alat bantu yaitu LCD Proyektor, serta faktor pendukung kegiatan belajar lainnya.

Sedangkan faktor lain dari siswanya yaitu masih bersikap acuh tidak acuh dengan materi yang disampaikan oleh guru, beberapa siswa tidak mau bertanya kepada guru tentang materi yang tidak dipahami, ada sebagian siswa guna menghindari pelajaran tersebut dengan cara izin keluar masuk kelas secara bergantian. Ketika guru memberikan tugas yang akan dikerjakan bagi siswa yang tidak tertarik dengan pelajaran yang diberikan guru malas atau tidak mau mengerjakan latihan tersebut.

Berdasarkan latar belakang diatas, penulis menemukan gejala-gejala yang berhubungan dengan kreativitas guru dalam mengajar terhadap motivasi belajar siswa. Adapun gejala yang ditemukan adalah sebagai berikut :

1. Gairah dan semangat belajar siswa masih rendah
2. Masih ada siswa yang kurang memiliki rasa penasaran atau rasa ingin tahu
3. Rendahnya rasa percaya diri siswa
4. Daya konsentrasi belajar siswa belum maksimal
5. Masih ada siswa yang tidak memperhatikan guru

Berdasarkan gejala-gejala yang ditemukan peneliti, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut dengan judul “Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan masalah-masalah yang telah dipaparkan pada latar belakang di atas, maka penulis dapat mengidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Gairah dan semangat belajar siswa masih rendah
2. Kurangnya rasa percaya diri
3. Masih ada siswa yang tidak memperhatikan guru
4. Guru dalam mengembangkan kreativitasnya belum maksimal
5. Pengaruh kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa masih rendah belum maksimal.
6. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka penulis membatasi permasalahan dengan memfokuskan pada “Pengaruh kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru” .

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah dan batasan masalah di atas. Maka rumusan masalah dalam penelitian adalah : Adakah pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa/siswi pada mata pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru?

E. Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah diatas. Maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru.

F. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini secara keilmuan diharapkan dapat menambah bukti bahwa kreativitas guru merupakan salah satu cara meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPS.

b. Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi beberapa elemen diantaranya :

1). Bagi Siswa

Untuk meningkatkan motivasi belajar siswa, agar siswa lebih memamfaatkan waktunya dalam belajar

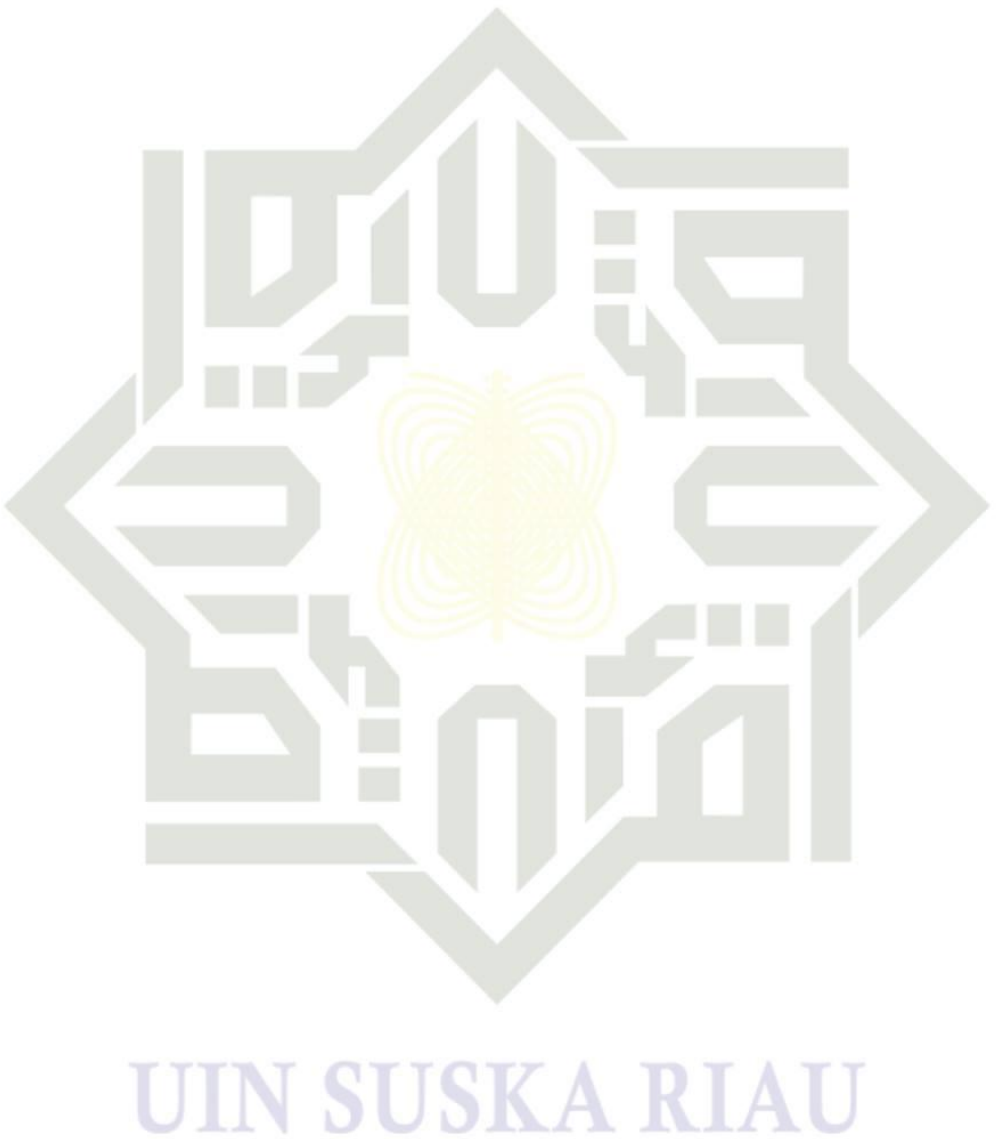
2). Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan untuk dapat mempermudah pengambilan tindakan perbaikan untuk selanjutnya dan sebagai bahan evaluasi guru dalam meningkatkan kreativitas guru.

3). Bagi Peneliti

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian ini diharapkan sebagai penambah pengetahuan dan wawasan bagi penulis mengenai pengaruh kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

PEMBAHASAN

A. Konsep Teoritis

1. Kreativitas Guru

a. Pengertian Kreativitas Guru

Kreativitas seorang guru sangatlah penting dalam proses pembelajaran dikelas agar peserta didik tidak bosan dalam proses pembelajaran, sehingga guru yang kreatif dapat menciptakan pembelajaran yang menarik dan peserta didik ingin mendalami ilmu yang sedang diajarkan kepadanya. Menurut Afrilia Puspitasari yang dikutip oleh Azizah, dkk kreativitas guru adalah kemampuan seseorang atau pendidik yang ditandai dengan adanya kecenderungan untuk menciptakan atau keinginan untuk melahirkan suatu konsep yang baru maupun mengembangkan hal-hal yang sudah ada didalam konsep metode belajar mengajar yang mana untuk memberikan rangsangan kepada peserta didik agar peserta didik memiliki motivasi belajar sehingga dalam pembelajaran akan memengaruhi prestasi belajar.¹¹

Kreativitas ditandai dengan adanya kegiatan menciptakan sesuatu hal yang baru dan yang lebih menarik dalam mengembangkan pengajaran. Keberhasilan siswa dalam belajar dapat dilihat dari seberapa kreatif seorang guru yang mengajarnya.

Menurut pendapat Asep di kutip oleh Relisa membangun kreativitas guru membutuhkan proses, ia tidaklah lahir tiba-tiba, ada

¹¹ Azizah, dkk, *Peran dan Tantangan Guru dalam Membangun Peradaban Manusia Upaya Strategis dan Konkret Seorang Guru*, (Surabaya: Global Aksara Pres, 2021), hlm.199.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses yang mengawalinya.¹² Guru yang memiliki kreativitas adalah guru yang selalu ingin berkembang artinya ingin merubah pola pikir dan mengembangkan diri kearah yang lebih baik lagi, guru yang haus perubahan, guru yang menghadapi dan menjawab setiap tantangan dan perubahan yang terjadi dalam pendidikan serta mampu menemukan solusi baru atas setiap masalah yang dihadapi dengan cara pandangan baru.¹³

Sebagai seorang pendidik, guru harus mampu lebih kreatif dalam mengelola kelas dan menyampaikan pembelajaran agar siswa ikut aktif dan kreatif dalam pembelajaran berlangsung. Pentingnya kreativitas guru dalam pembelajaran menurut Talajar mengatakan bahwa kreatifitas guru berguna bagi peningkatan minat siswa terhadap mata pelajaran, penerapan produk kreativitas guru misalnya berupa instrument yang mampu megajak siswa belajar ke dunia nya melalui visualisasi akan mampu menurunkan rasa bosan siswa dan meningkatkan minatnya pada pelajaran.¹⁴

Guru adalah kunci utama dalam mendidik dan bertanggung jawab sebagai pendidik dan pengajar serta pelatih untuk menumbuhkan atau melahirkan peserta didik yang bertaqwa kepada

¹² Relisa, *Kreativitas Guru dalam Implementasi Kurikulum 2013*, (Jakarta: pusat penelitian,kebijakan pendidikan dan kebudayaan, badan penelitian dan pengembangan, kementerian pendidikan dan kebudayaan,2019), hlm. 9.

¹³ Mangangantung, J. M., Wentian, S., & Rorimpandey, W. H. Pengaruh Kreativitas Guru dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V SD Negeri di Kecamatan Waeia. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 9(1), hlm. 9.15-24.

¹⁴ Ujang Syarip Hidayat, *Mewujudkan Sekolah Unggul Melalui Kompetensi Kepala Sekolah*, (Solok: Insan Cendekia Mandiri, 2022), hlm. 140.

tuhan yang maha esa, berakhlak mulia, kreatif, mandiri serta menjadi warga negara yang baik.¹⁵ Dalam mengembangkan kreativitas guru, zaman sekarang telah bertebaran secara luas dan mudah dalam mengakses media pembelajaran yang menarik dan kreatif yang dapat menarik minat siswa untuk belajar. Kreativitas guru ialah menciptakan kreativitas-kreativitas setiap saat, mengajar menggunakan berbagai teknik dan metode, hal ini menandakan bahwa guru tersebut kreatif.

Dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa kreativitas guru adalah upaya dalam mengelola kelas saat mengajar dengan menggunakan cara baru atau metode pembelajaran yang baru yang dapat di kembangkan sehingga mampu meningkatkan layanan pendidikan disetiap satuan pendidikan. Maksudnya kreativitas guru adalah kemampuan seseorang atau pendidik ditandai dengan adanya kecendrungan untuk menemukan atau menciptakan sesuatu hal yang baru atau yang sudah ada dalam proses belajar mengajar yang bertujuan agar menumbuhkan motivasi belajar dalam diri peserta didik dan menghilangkan rasa bosan saat pembelajaran berlangsung.

b. Ciri-ciri Kreativitas Guru

Profesi guru sebagai bidang pekerjaan khusus dituntut memiliki komitmen untuk meningkatkan mutu pendidikan. Oleh karena itu, nilai keunggulan yang harus dimiliki guru adalah kreativitas, untuk mengembangkan potensi-potensi yang ada pada diri anak, dibutuhkan

¹⁵ Didi Pianda, *Kinerja Guru Kompetensi Guru Motivasi Kerja Kepemimpinan Kepala Sekolah*, (Jawa Barat: CV Jejak, 2018), hlm. 11.

guru yang kreatif, menurut Munandar yang dikutip oleh Lestari dan Zakiah guru yang kreatif itu mempunyai ciri-ciri sebagai berikut¹⁶ :

- 1) Memiliki rasa ingin tahu. Pada rasa ingin tahu, individu kreatif akan selalu akan selalu terdorong untuk mengetahui lebih banyak pengetahuan dan mendorong siswa untuk mencoba sesuatu yang belum dikenal.
- 2) Imajinatif. Imajinatif dapat dilihat dari membayangkan hal-hal yang tidak atau belum pernah terjadi dan membuat cerita tentang tempat atau kejadian yang belum pernah dikenal.
- 3) Merasa tertantang oleh kemajemukan. Guru kreatif harus merasa terdorong dalam mengatasi masalah yang sulit dan melibatkan dalam tugas yang sulit.
- 4) Berani mengambil resiko. guru yang kreatif harus berani mencoba hal-hal yang baru
- 5) Sifat menghargai. Guru yang kreatif harus mampu menghargai orang lain dan siswa serta menghargai kemampuan dan bakat-bakat yang dimiliki siswa.

c. Indikator Kreativitas Guru

Setiap orang pada dasarnya memiliki bakat kreatif dan kemampuan untuk mengungkapkan dirinya secara kreatif, meskipun masing-masing dalam bidang dan dalam kadar yang berbeda-beda. Untuk menciptakan pembelajaran yang kreatif, seorang guru dituntut

¹⁶ Lestari dan Linda Zakiah, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*, (Jakarta: Erzatama Karya Abadi, 2019), hlm.10.

untuk memiliki kreativitas dalam pembelajaran. Yusuf dan Nurihsan mengelompokkan indikator kreativitas ditandai dengan adanya kegiatan menciptakan sesuatu yang sebelumnya tidak ada, dan tidak dilakukan oleh seseorang terdapat indikator guru kreatif, yaitu 1) Cara berfikir baru; 2) Ide-ide baru; 3) Pikiran dan ide yang bermanfaat.¹⁷

Kemudian menurut Utami Munandar pengukuran kreativitas mengajar dapat dilihat dari 6 indikator, yaitu 1) Kemampuan berfikir lancar; 2) Keterampilan Berfikir Luwes; 3) Kemampuan berfikir rasional; 4) Kemampuan memperinci atau mengelaborasi; 5) Keterampilan menilai atau mengevaluasi; 6) Keterampilan memberi variasi.¹⁸

2. Motivasi Belajar Siswa

a. Pengertian Motivasi

Motivasi mempunyai peranan penting dalam proses belajar mengajar baik bagi guru maupun siswa. Bagi guru mengetahui motivasi belajar dari siswa sangat diperlukan guna memelihara dan meningkatkan semangat belajar siswa. Motivasi adalah usaha atau daya yang disadari untuk mendorong kegiatan individu dalam melakukan sesuatu demi tercapainya tujuan tertentu. Motivasi dapat dikatakan sebagai dorongan psikologis yang merupakan perubahan energy pada diri seseorang untuk tetap bersemangat dan bertahan

¹⁷ Riyadhhel Ghifar, Adi E. Yusuf, *Peningkatan Kreativitas Guru Melalui Pengembangan Supervisi Kepala Sekolah dan Iklim Organisasi*, (Jurnal Manajemen Pendidikan, Juli 2019), Vol. 7, No. 2, hlm. 791.

¹⁸ Utami Munandar, *Kreativitas dan Keterbatasan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2009), hlm.8.

melakukan sesuatu yang sesuai dengan arah dan tujuan yang ingin dicapainya secara sadar maupun tidak sadar.¹⁹

Menurut pendapat Risk dalam Rohani dikutip dalam buku Wahyudin Nur Nasution motivasi belajar adalah usaha yang disadari oleh pihak guru untuk menimbulkan keinginan pada diri siswa yang menunjang aktivitas kearah tujuan belajar.²⁰ William J Stanton dikutip oleh Winardi mendefinisikan motivasi suatu motif adalah kebutuhan yang distimulasi yang berorientasi kepada tujuan individu dalam mencapai rasa puas. Motivasi terbentuk dari sikap (*attitude*) seorang siswa dalam menghadapi situasi (*situation*) kerja. Menurut Widiasworo mengatakan bahwa motivasi belajar adalah keseluruhan daya penggerak dalam diri peserta didik yang menimbulkan kegiatan belajar, yang menjamin kelangsungan dari kegiatan belajar dan memberikan arah pada kegiatan belajar, sehingga tujuan yang dikehendaki oleh peserta didik dapat tercapai.²¹

Setiap manusia memiliki kondisi internal, dimana kondisi internal tersebut turut berperan dalam aktivitas dirinya sehari-hari. Salah satu dari kondisi internal tersebut adalah “motivasi”. Motivasi adalah dorongan dasar yang menggerakkan seseorang bertindak. Dorongan ini berada pada diri seseorang yang menggerakkan untuk melakukan sesuatu yang sesuai dengan dorongan dalam dirinya. Oleh

¹⁹ Momon Sudarma, *op. cit.*, hlm. 71-72

²⁰ Wahyudin Nur Nasution, *Pengaruh Strategi Pembelajaran dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam PAI*, (Medan: Perdana Publishing, 2018) hlm. 46.

²¹ Trygu, *Motivasi Dalam Belajar Matematika*, (Gunungsitoli: Guepedia Group, 2020), hlm. 35.

karena itu, perbuatan seseorang yang didasarkan atas motivasi tertentu mengandung tema sesuai dengan motivasi yang mendasarinya. Atkinson mengemukakan bahwa kecenderungan sukses ditentukan oleh motivasi, peluang, serta intensif, begitu pula sebaliknya dengan kecenderungan untuk gagal. Motivasi dipengaruhi oleh keadaan emosi seseorang. Guru dapat memberikan motivasi siswa dengan melihat suasana emosional siswa tersebut.

Berdasarkan teori-teori motivasi yang telah dikemukakan diatas dapat disimpulkan, motivasi merupakan suatu dorongan yang timbul oleh adanya rangsangan dari dalam maupun luar sehingga seseorang berkeinginan untuk mengadakan perubahan tingkah laku/ktibitas tertentu lebih baik dari keadaan sebelumnya. Dengan sasaran sebagai berikut : a). mendorong manusia untuk melakukan suatu aktivitas yang didasarkan atas pemenuhan kebutuhan yang akan terpenuhi, b). menentukan arah tujuan yang hendak dicapai, dan c). menentukan perbuatan yang harus dilakukan.²²

b. Prinsip-Prinsip Motivasi Belajar

Menurut Syaiful yang dikutip oleh Hamzah B. Uno, prinsip-prinsip motivasi dalam belajar di antaranya sebagai berikut :

1. Motivasi sebagai dasar penggerak yang mendorong aktivitas belajar

²² Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara,2016), hlm. 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Motivasi instrinsik lebih utama dari pada motivasi ekstrinsik dalam belajar
3. Motivasi berupa pujian lebih baik daripada hukuman
4. Motivasi berhubungan erat dengan kebutuhan dalam belajar
5. Motivasi dapat memupuk optimism dalam belajar
6. Motivasi melahirkan prestasi dalam belajar

c. Macam-macam atau jenis-jenis motivasi

Macam-macam atau jenis-jenis motivasi dapat dilihat dari berbagai sudut pandang, yaitu :

a. Motivasi dilihat dari dasar pembentukannya

1) Motif-motif bawaan

Maksudnya motif yang dibawa sejak lahir, jadi motivasi itu ada tanpa dipelajari. Misalnya dorongan untuk makan, dorongan minum, dorongan untuk belajar. Motif-motif ini seringkali disebut dengan motif-motif yang diisyaratkan secara biologis.²³

2) Motif-motif yang dipelajari

Maksudnya motif yang timbul karena dipelajari. Misalnya dorongan untuk belajar suatu cabang ilmu pengetahuan,²⁴ dorongan untuk mengajar sesuatu di dalam masyarakat. Motif-motif ini seringkali disebut dengan motif-motif yang diisyaratkan secara sosial.

²³ Ibid, hlm. 10.

²⁴ Shilpy A. Octavia, *Motivasi Belajar dalam Perkembangan Remaja*, (Yogyakarta: CV Bumi Utama : 2012), Hal.19.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Motivasi dilihat dari pembagiannya
 - 1) Motif atau kebutuhan organis, meliputi misalnya : kebutuhan untuk minum, makan, bernapas, kebutuhan untuk istirahat.
 - 2) Motif-motif darurat. Yang termasuk dalam jenis ini antara lain : dorongan untuk menyelamatkan diri, dorongan untuk membalas, untuk berusaha. Jelasnya motif ini timbul karena rangsangan dari luar.
 - 3) Motif-motif objektif. Dalam hal ini menyangkut kebutuhan untuk melakukan eksplorasi, untuk menaruh minat. Motif ini muncul karena dorongan untuk dapat menghadapi dunia luar secara efektif.
 - 4) Motivasi dilihat dari jasmaniah dan rohaniah yang termasuk motivasi jasmaniah seperti misalnya : refleksi, insting otomatis, hawa nafsu. Sedangkan yang termasuk motivasi rohaniah adalah kemauan.²⁵
- c. Motivasi dilihat dari intrinsik dan ekstrinsik
 - 1) Motivasi intrinsik

Motivasi intrinsik adalah motif-motif yang menjadi aktif atau berfungsinya tidak perlu dirangsang dari luar,²⁶ karena dalam diri setiap individu sudah ada dorongan untuk melakukan sesuatu. Misalnya seseorang yang senang membaca,

²⁵ Hoeda Manis, *Learning is Easy Tip dan Panduan Praktis agar Belajar Jadi Easy, Efektif, dan Menyenangkan*, (Jakarta: PT Alek Media Komputindo, 2010), hlm. 3.

²⁶ Umi Kalsum, *Problem Based Learning Motivasi Belajar Fisika*, (Lombok Tengah: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia, 2022), hlm. 26.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tidak usah ada yang menyuruh atau mendorongnya, ia sudah rajin membaca buku-buku untuk dibacanya.

2) Motivasi ekstrinsik

Motivasi ekstrinsik adalah motif-motif yang menjadi aktif atau berfungsinya karena adanya perangsang dari luar. Misalnya seseorang itu belajar, karena tahu besok paginya ada ujian dengan harapan mendapatkan nilai yang baik, sehingga akan dipuji temannya. Jadi yang penting bukan karena belajar ingin mengetahui sesuatu, tetapi ingin mendapatkan nilai yang baik, atau agar mendapatkan hadiah.²⁷

Antara motivasi intrinsik dan ekstrinsik saling menambah dan memperkuat, bahkan motivasi ekstrinsik dapat membangkitkan motivasi intrinsik. Dari definisi-definisi tersebut dapat disimpulkan bahwa motivasi belajar adalah suatu dorongan, baik yang bersifat internal maupun eksternal yang membuat siswa bergerak, bersemangat dan senang belajar secara serius dan terus-menerus selama kegiatan proses belajar mengajar.

d. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar

Motivasi belajar dipengaruhi oleh tiga komponen, yaitu :

- 1) Dorongan kognitif, yaitu kebutuhan untuk mengetahui, mengerti, dan memecahkan masalah. Dorongan ini timbul di dalam proses interaksi antara siswa dengan tugas/masalah

²⁷ Feby,dkk, *Urgensi Komunikasi Dalam Ilmu Sosial*, (Bengkulu: CV. Sinar Jaya Berseri, 2013), hlm. 181.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Harga diri, yaitu ada siswa tertentu yang tekun belajar dan melaksanakan tugas-tugas bukan terutama untuk memperoleh pengetahuan atau kecakapan, tetapi untuk memperoleh status dan harga diri.
- 3) Kebutuhan berafiliasi, yaitu kebutuhan untuk menguasai badan pelajar/belajar dengan niat guna mendapat pembenaran dari orang lain/teman-teman. Kebutuhan ini sukar dipisahkan dengan harga diri.²⁸

e. Indikator Motivasi Belajar

Dalam kegiatan belajar mengajar, peranan motivasi sangat diperlukan. motivasi belajar dapat mengembangkan aktivitas dan inisiatif, dapat mengarahkan dan memelihara ketekunan dalam melakukan kegiatan belajar. Menurut pendapat Asrori yang dikutip Wahyudin Nur Nasution ada sejumlah indikator untuk mengetahui siswa yang memiliki motivasi dalam proses pembelajaran, yaitu : 1) Memiliki gairah yang tinggi; 2) Penuh semangat; 3) Memiliki rasa penasaran atau rasa ingin tahu yang tinggi; 4) Mampu “jalan sendiri” ketika guru meminta siswa mengerjakan sesuatu; 5) Memiliki rasa percaya diri; 6). Memiliki daya konsentrasi yang lebih tinggi; 7) Kesulitan dianggap sebagai tantangan yang harus diatasi; 8) Memiliki kesabaran dan daya juang yang tinggi.²⁹

²⁸ Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), hlm. 70.

²⁹ Wahyudin Nur Nasution, *op. cit.*, hlm. 47

B. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan penjabaran dan teoritis sebagaimana telah diuraikan pada halaman sebelumnya. Menurut Yusuf dan Nuhrisan Indikator kreativitas guru MTsN 3 Kota pekanbaru yang dilaksanakan oleh guru adalah sebagai berikut :

1. Cara Berfikir Baru, dijelaskan bahwa :
 - a. Guru menjelaskan contoh-contoh materi pembelajaran dikaitkan dengan kehidupan nyata.
 - b. Guru menjelaskan materi pelajaran dengan menggunakan video animasi yang dibuatnya sendiri.
 - c. Guru menunjukkan gambar-gambar yang menyangkut materi dengan tampilan-tampilan yang unik
2. Guru menampilkan ide-ide baru, yaitu :
 - a. Guru giat menjelaskan pengetahuan dan sumber pelajaran dari internet
 - b. Guru menerapkan variasi dalam pembelajaran seperti dengan mengadakan game sebagai selingan
 - c. Guru membentuk dan mendiskusikan kelompok sesuai materi pelajaran IPS dengan konsep yang berbeda
3. Guru memiliki pikiran dan ide yang bermanfaat, maksudnya yaitu :
 - a. Guru menjelaskan pelajaran dengan penuh semangat
 - b. Guru menngulang hasil dari pembelajaran yang telah diajarkan pada siswa di akhir pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Guru memperbanyak bahan bacaan/buku mengenai materi yang akan diajarkan kepada siswanya
4. Kemampuan berfikir lancar
 - a. Guru menyebutkan banyak gagasan/ide dalam mengajar pelajaran IPS
 - b. Guru membantu siswa untuk memecahkan masalah dalam proses kegiatan belajar mengajar
 - c. Guru menjelaskan dengan memberikan gambaran-gambaran yang menyangkut dengan pembelajaran IPS
5. Kemampuan berfikir luwes
 - a. Guru mendiskusikan dan memberikan soal essay kepada siswa
 - b. Guru menerapkan metode bermain peran dalam menjelaskan materi IPS
 - c. Guru menjelaskan contoh materi berbeda dari yang ada dibuku
6. Kemampuan berfikir rasional
 - a. Guru menerangkan pengalaman yang pernah dialaminya kepada siswa guna meningkatkan motivasi belajar siswa.
 - b. Guru mengemukakan berbagai macam penyelesaian masalah dari arah yang berbeda-beda
 - c. Guru melatih peserta didik agar dapat berfiki lebih kritis terhadap suatu permasalahan
7. Kemampuan memperinci atau mengelaborasi
 - a. Guru menjelaskan materi dengan berbagai macam metode

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Guru menunjukkan serta membantu siswa untuk memahami gagasan-gagasan yang telah disampaikan
 - c. Guru menunjukkan dan membuat alat peraga dari barang bekas
8. Kemampuan menilai atau mengevaluasi
- a. Guru menugaskan siswa membuat media pembelajaran sesuai dengan materi yang dipelajari
 - b. Guru menugaskan soal objektif di lks mengetahui kompetensi yang dikuasai siswa
 - c. Guru menilai siswa tidak hanya dari pengetahuan tetapi juga di nilai dari sikap dan kerapian
9. Kemampuan memberi variasi dalam pembelajaran
- a. Guru menugaskan bentuk soal essay yang unik seperti dalam bentuk teka-teki, games dan lainnya
 - b. Guru menjelaskan materi dengan media yang bervariasi
 - c. Guru menerapkan ice breaking ketika mengajar
- Meurut Asrori Indikator motivasi belajar siswa di MTsN 3 Kota

Pekanbaru yaitu sebagai berikut :

1. Siswa menunjukkan gairah yang tinggi dalam melakukan aktifitas belajar, maksudnya yaitu :
 - a. Siswa mengerjakan tugas tepat waktu
 - b. Siswa membaca materi pelajaran IPS sendiri apabila guru tidak ada di kelas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Siswa mampu menjelaskan jawaban dari pertanyaan yang diberikan guru
2. Siswa yang memiliki motivasi dapat dilihat dari penuh semangat siswa dalam melakukan aktifitas belajar, dapat dijelaskan yaitu :
 - a. Siswa memperhatikan pelajaran yang dijelaskan oleh guru
 - b. Siswa menunjukkan usaha belajar dengan giat dalam mata pelajaran IPS
 - c. Siswa membentuk kelompok belajar untuk mengingat kembali pelajaran yang telah dipelajari
3. Siswa memiliki rasa penasaran atau rasa ingin tahu yang tinggi, maksudnya yaitu :
 - a. Siswa mengemukakan pertanyaan kepada guru mengenai materi yang tidak dipahami
 - b. Siswa membaca dan mencari materi yang akan dipelajari di internet
 - c. Siswa mencari buku-buku yang akan di pelajari pada pertemuan berikutnya
4. Siswa memiliki rasa percaya diri, dapat dijelaskan yaitu :
 - a. Siswa menjelaskan kembali materi yang diajarkan guru didepan kelas
 - b. Siswa mengemukakan pendapat dalam proses diskusi yang diadakan oleh guru
 - c. Siswa mengemukakan pendapatnya dengan metode pelajaran yang digunakan guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Siswa mampu “jalan sendiri” ketika guru meminta siswa mengerjakan sesuatu, maksudnya yaitu :
 - a. Siswa mampu memecahkan masalah yang berhubungan dengan pelajaran IPS
 - b. Siswa dapat menjelaskan pertanyaan atau kuis yang diberikan guru
 - c. Siswa tekun mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru
6. Siswa memiliki daya konsentrasi yang lebih tinggi tidak mengenal lelah dan bosan dalam belajar, maksudnya yaitu :
 - a. Siswa tidak terpengaruh dengan situasi di luar kelas saat proses belajar mengajar berlangsung
 - b. Siswa memahami materi yang disampaikan guru
 - c. Siswa mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru
7. Siswa memiliki rasa kesulitan dianggap sebagai tantangan yang harus diatasi, maksudnya yaitu :
 - a. Siswa mengulang kembali materi pelajaran saat berada di rumah
 - b. Siswa mengerjakan soal latihan, ulangan dan ujian dengan teliti dan benar
 - c. Siswa mempertahankan pendapatnya dalam belajar
8. Siswa memiliki kesabaran dan daya juang yang tinggi, maksudnya yaitu :
 - a. Siswa sangat bersemangat, tekun dan ulet dalam aktifitas belajar
 - b. Siswa menghargai pendapat teman-temannya
 - c. Siswa berfikir terlebih dahulu sebelum berpendapat

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

C. Penelitian Relevan

1. Pengaruh Kreativitas Guru dan Interaksi Teman Sebaya Terhadap Keaktifan Belajar Siswa, Penelitian yang dilakukan oleh Febi Rohmawati Fajrin (2020) yang berjudul “Pengaruh Kreativitas Guru dan Interaksi Teman Sebaya Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Kelas X Mata Pelajaran SKI di MAN 2 Ngawi”.³⁰ Berdasarkan hasil penelitian ini yaitu adanya pengaruh kreativitas guru terhadap keaktifan belajar siswa kelas X pada mata pelajaran SKI di man 2 Ngawi dengan diperoleh $(12,100) > (3,98)$, dengan besar pengaruh sebesar 15,1 %, 2) ada pengaruh interaksi dengan teman sebaya terhadap keaktifan belajar siswa kelas X pada mata pelajaran SKI di MAN 2 Ngawi dengan diperoleh $(13.061) < (3,98)$, dengan besar pengaruh 16,1 %,3) ada pengaruh kreativitas guru dan interaksi teman sebaya terhadap keaktifan belajar siswa kelas X pada mata pelajaran SKI di MAN 2 Ngawi dengan diperoleh $(9,555) > (3,13)$, dengan besar pengaruh 22,2%. Dalam penelitian diatas kaitannya dengan penelitian penulis yaitu sama-sama mengkaji tentang pengaruh kreativitas guru dan yang membedakan yaitu penulis meneliti tentang pengaruh kreativitas guru terhadap motivasi siswa , sedangkan peneliti diatas yaitu meneliti tentang pengaruh kreativitas guru dan interaksi teman sebaya terhadap keaktifan belajar siswa.

³⁰ Febi Rohmawati Fajrin, Pengaruh Kreativitas Guru dan Interaksi Teman Sebaya Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Kelas X Mata Pelajaran SKI Di Man 2 Ngawi, *Skripsi*, (Ponorogo Institut Islam Negeri Ponorogo, 2020), hlm. 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Prestasi Siswa, Penelitian yang dilakukan oleh Pardosi, Sihombing, Sitio (2022) yang berjudul “Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Prestasi Siswa Tema 1 Subtema 2 di Kelas V SD N 091522 Marubun”³¹ populasi penelitian sebanyak 54 siswa. Hasil penelitian adanya pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru dengan prestasi siswa dari hasil hipotesis diperoleh nilai Fhitung senilai 10,041 dan nilai Ttabel senilai 3,169 dengan nilai signifikan $0,04 < 0,05$. Dalam penelitian diatas persamaanya dengan apa yang penulis teliti yaitu sama-sama mengkaji tentang pengaruh kreativitas guru, sedangkan perbedaannya penulis meneliti pengaruh kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa, peneliti diatas meneliti pengaruh kreativitas guru terhadap prestasi siswa.
3. Hubungan Peran Guru dengan Motivasi Belajar Siswa, Penelitian yang dilakukan oleh Selvy Damayanti (2019) yang berjudul “Hubungan Peran Guru dengan Motivasi Belajar Siswa di SMK MUHAMMADIYAH 2 BANDAR LAMPUNG”.³² Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Selvy Damayanti mendapat kesimpulan akhir bahwa ada hubungan yang signifikan antara peran guru dengan motivasi belajar siswa di SMK Muhammadiyah 2 Bandar Lampung dengan kolerasi variabel bebas dan variabel terikat adalah 0,141. Hal ini menunjukkan bahwa kontribusi variabel peran guru (X) dengan

³¹ Pardosi, Sihombing, Sitio, Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Prestasi Siswa Tema 1 Subtema 2 Di Kelas V SD N 091522 Marubun, *Jurnal Pendidikan dan Konselig*,4(6)

³² Selvi Damayanti, Hubungan Peran Guru dengan Motivasi Belajar siswa Di Smk Muhammadiyah 2 Bandar Lampung, *Skripsi*, (Lampug : Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung,2019),hlm.1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

motivasi belajar siswa (Y) adalah 14,1 % dan sisanya 85,9% dipengaruhi oleh faktor lain yang bukan menjadi focus dari pembahasan. Dalam penelitian diatas persamannya dengan apa yang penulis teliti yaitu terletak pada kesamaan antara variabel Y yaitu yang membahas mengenai motivasi belajar siswa, sedangkan perbedaannya yaitu terletak pada variabel X nya.

Berdasarkan dari beberapa judul di atas, maka judul yang sedang penulis teliti ini relevan dengan penelitian diatas, bahwasanya terdapat kesamaan variabel X yaitu kreativitas guru, dan juga kesamaan pada variabel Y yaitu motivasi belajar siswa. Maka penulis tertarik untuk meneliti tentang “Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru”.

D. Asumsi Dasar dan Hipotesis**1. Asumsi Dasar**

Penelitian ini dilaksanakan atas asumsi, bahwa :

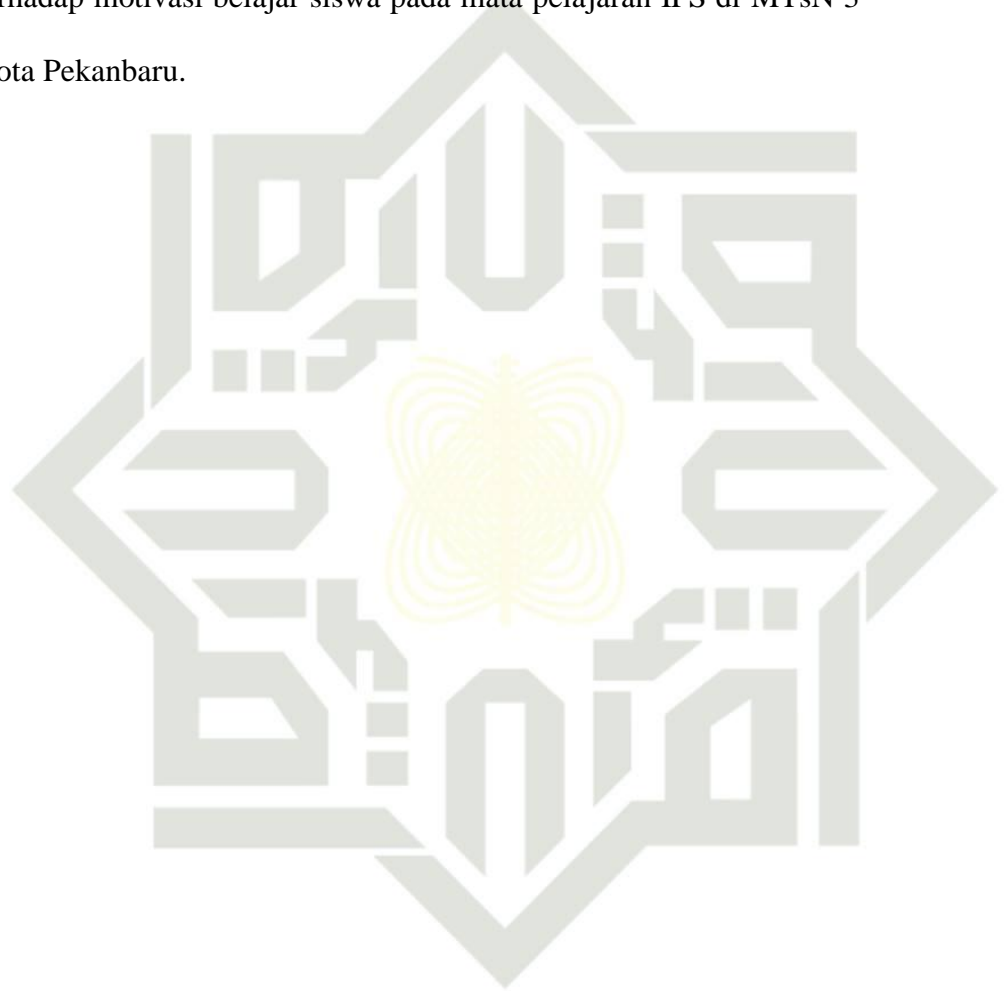
- a. Kreativitas guru dapat memengaruhi motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru
- b. Motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru dipengaruhi oleh beberapa faktor berdasarkan teori yang ada.

2. Hipotesis

Hipotesis yang diajukan pada penelitian ini adalah sebagai berikut :

Ha : Terdapat pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru

Ho : Tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif. Statistik deskriptif merupakan kegiatan statistik yang dimulai dari survey, menghimpun data, menyusun dan mengatur data, mengelola data, menyajikan dan menganalisis data angka guna memberikan gambaran tentang suatu gejala, peristiwa dan keadaan.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di MTsN 3 Kota Pekanbaru yang berlokasi di Jl. Unggas No. 453, Simpang Tiga, Kecamatan Bukit Raya, Kota Pekanbaru Provinsi Riau.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII.6 dan VIII.7 di MTsN 3 Kota Pekanbaru. Objek penelitian ini adalah pengaruh kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru.

D. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel

1. Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas VIII di MTsN 3 Kota Pekanbaru. Dimana jumlah peserta didik yang belajar mata pelajaran IPS adalah sebanyak 306 peserta didik. Mengingat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

populasi terlalu banyak, maka peneliti mengambil sampel dari populasi tersebut menggunakan rumus :

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

keterangan :

n = Jumlah sampel yang dicari

N = Jumlah populasi

E = Margin error yang ditoleransi

Berdasarkan rumus di atas maka dapat diketahui :

$$n = \frac{306}{1 + (306 \times 5\%^2)}$$

$$n = \frac{306}{1 + (306 \times 0,05^2)}$$

$$n = \frac{306}{1 + (306 \times 0,0025)}$$

$$n = \frac{306}{1 + (0,765)}$$

$$n = \frac{306}{1,765}$$

$$n = 173$$

2. Sampel

Sampel adalah sebagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. Maka diketahui banyaknya sampel dalam

penelitian ini sebanyak 173 siswa/I untuk mengambil anggota sampel ini maka penulis menggunakan *Random Sampling* (sampel acak) dan peneliti

E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini dilakukan teknik pengumpulan data sebagai berikut ini :

1. Observasi

Teknik pengumpulan data dengan observasi digunakan apabila penelitian berkenaan dengan perilaku manusia dan proses-proses kerja. Pengamatan merupakan teknik pengumpulan data dengan melakukan pengamatan awal secara langsung terhadap lokasi penelitian. Observasi ini dilakukan untuk mengamati secara langsung bagaimana proses belajar mengajar guru. Observasi sebagai alat pengumpul data dapat dilakukan secara spontan.

2. Angket atau Kuesioner

Angket atau kuesioner (questionnaire) merupakan suatu teknik atau cara pengumpulan data secara tidak langsung (peneliti tidak langsung bertanya-jawab dengan responden). Instrument atau alat pengumpulan datanya juga disebut angket berisi sejumlah pertanyaan atau pernyataan yang harus dijawab atau direspon oleh responden. Dalam penelitian kuantitatif, penggunaan angket atau kuesioner adalah yang paling sering

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ditemui karena jika dibuat secara intensif dan teliti, angket mempunyai keunggulan jika disbanding dengan alat pengumpul lainnya.³³

Angket atau kuesioner adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya, atau hal-hal yang diketahuinya. Adanya jenis angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis angket tertutup, yaitu kuesioner yang disusun dengan menyediakan pilihan jawaban lengkap sehingga responden hanya memilih salah satu jawaban yang tersedia. Instrument yang digunakan untuk mengukur variabel kreativitas guru dan motivasi belajar siswa.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah cara mengumpulkan data melalui peninggalan tertulis, seperti arsip-arsip dan termasuk juga buku-buku tentang pendapat, teori, dalil, hukum-hukum, dan lain-lain yang berhubungan dengan masalah penelitian tersebut documenter atau studi documenter.³⁴ Dalam penelitian kuantitatif, teknik ini berfungsi untuk menghimpun secara selektif bahan-bahan yang dipergunakan dalam rangka atau landasan teori, penyusunan hipotesis. Teknik dokumentasi ini dilakukan oleh peneliti untuk mengambil dokumen berupa identitas sekolah, visi, misi, tujuan, fasilitas dan prasarana di MTsN 3 Kota Pekanbaru.

³³ Syofian Siregar, *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2014), hlm. 75.

³⁴ Dasmadi, *Pengaruh Budaya Organisasi, Lingkungan Kerja, Kompensasi Terhadap Kinerja Melalui Kepuasan Kerja dan Motivasi Pegawai*, (Jawa Tengah: Lakeisha, 2021), hlm. 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Uji Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah suatu alat yang dapat digunakan untuk memperoleh, mengelola dan menginterpretasikan informasi yang diperoleh dari para responden yang dilakukan dengan menggunakan pola ukur yang sama.

1. Uji Validitas

Uji validitas merupakan suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kesahihan suatu instrument. Ketentuan validitas instrumen sah apabila r hitung lebih besar dari r kritis (0,30). Uji validitas juga bertujuan untuk menguji apakah tiap item atau instrumen benar-benar mampu mengungkapkan faktor yang akan diukur konsistensi internal tiap item alat ukur dalam mengukur suatu faktor.

Guna mempermudah dalam menganalisis data yang diperoleh maka penulis menggunakan alat bantu yaitu *SPSS for windows 23* Tujuan dari pengujian validitas instrumen untuk menguji kecepatan dalam menggunakan tentang dan arti sebenarnya. Instrument yang valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mengukur apa yang akan diukur.

Penentuan valid atau tidaknya pernyataan adalah dengan cara membandingkan " r " hitung dan " r " tabel dengan ketentuan :

- Jika $r_{hitung} > r_{tabel}$ maka butir pertanyaan tersebut dinyatakan valid.
- Jika $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka butir pertanyaan tersebut dinyatakan tidak valid.³⁵

³⁵ *Op.Cit*, hlm. 85.

Apabila instrument tersebut valid berarti instrument tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur. Sedangkan apabila instrument tersebut tidak valid maka instrument tersebut harus diganti atau dihilangkan. Hasil pengujian validitas angket terangkum pada penjelasan sebagai berikut :

1) Validitas Angket Kreativitas Guru

Tabel III.1
Pengujian Validitas Instrumen Penelitian
(Angket Kreativitas Guru)

No Item	r_{hitung}	r_{tabel}	Kesimpulan	Keterangan
1	0,447	0,349	Valid	Digunakan
2	0,460	0,349	Valid	Digunakan
3	0,377	0,349	Valid	Digunakan
4	0,358	0,349	Valid	Digunakan
5	0,376	0,349	Valid	Digunakan
6	0,423	0,349	Valid	Digunakan
7	0,425	0,349	Valid	Digunakan
8	0,396	0,349	Valid	Digunakan
9	0,369	0,349	Valid	Digunakan
10	0,569	0,349	Valid	Digunakan
11	0,418	0,349	Valid	Digunakan
12	0,568	0,349	Valid	Digunakan
13	0,476	0,349	Valid	Digunakan
14	0,400	0,349	Valid	Digunakan
15	0,431	0,349	Valid	Digunakan
16	0,228	0,349	Tidak valid	Tidak Digunakan
17	0,191	0,349	Tidak valid	Tidak Digunakan
18	0,489	0,349	Valid	Digunakan
19	0,552	0,349	Valid	Digunakan
20	0,401	0,349	Valid	Digunakan
21	0,551	0,349	Valid	Digunakan
22	0,481	0,349	Valid	Digunakan
23	0,435	0,349	Valid	Digunakan
24	0,406	0,349	Valid	Digunakan
25	0,397	0,349	Valid	Digunakan
26	0,393	0,349	Valid	Digunakan
27	0,512	0,349	Valid	Digunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan tabel di atas dapat disimpulkan bahwa 27 item pernyataan tentang kreativitas guru terdapat dua item tersebut dinyatakan tidak valid. Dengan demikian seluruh item pernyataan yang dapat digunakan sebagai item pernyataan dalam pengumpulan data tentang kreativitas guru adalah sebanyak 25 item.

Validitas Angket Motivasi Belajar Siswa

Tabel III.2
Pengujian Validitas Instrumen Penelitian
(Angket Motivasi Belajar)

No Butir Instrumen	r_{hitung}	r_{tabel}	Kesimpulan	Keterangan
1	0,356	0,349	Valid	Digunakan
2	0,492	0,349	Valid	Digunakan
3	0,530	0,349	Valid	Digunakan
4	0,356	0,349	Valid	Digunakan
5	0,395	0,349	Valid	Digunakan
6	0,478	0,349	Valid	Digunakan
7	0,633	0,349	Valid	Digunakan
8	0,571	0,349	Valid	Digunakan
9	0,608	0,349	Valid	Digunakan
10	0,669	0,349	Valid	Digunakan
11	0,807	0,349	Valid	Digunakan
12	0,479	0,349	Valid	Digunakan
13	0,372	0,349	Valid	Digunakan
14	0,407	0,349	Valid	Digunakan
15	0,451	0,349	Valid	Digunakan
16	0,484	0,349	Valid	Digunakan
17	0,363	0,349	Valid	Digunakan
18	0,555	0,349	Valid	Digunakan
19	0,440	0,349	Valid	Digunakan
20	0,407	0,349	Valid	Digunakan
21	0,491	0,349	Valid	Digunakan
22	0,457	0,349	Valid	Digunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan tabel diatas dapat disimpulkan bahwa dari 22 item pernyataan tentang motivasi belajar siswa tidak terdapat item yang memiliki nilai $>$ sehingga seluruh item tersebut dinyatakan valid. Dengan demikian seluruh item pernyataan yang dapat digunakan sebagai item pernyataan dalam pengumpulan data tentang motivasi belajar siswa adalah sebanyak 22 item.

a. Uji Reabilitas

Reabilitas ialah menunjuk pada satu pengertian bahwa sesuatu instrument cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpulan data karena instrument tersebut sudah baik. Uji reabilitas ini dihitung dengan bantuan komputer program *SPSS for windows 23* program uji keandalan teknik *alpha cronbach*.³⁶

Penentuan apakah instrumen reliable atau tidak, bisa digunakan batasan tertentu yaitu 0,5. Menurut Sekaran dalam Duwi Prayitno, reabilitas kurang dari 0,5 adalah kurang baik, sedangkan di atas 0,6 dapat diterima dan diatas 0,7 adalah baik. Berdasarkan analisis yang dilakukan diperoleh hasil perhitungan reliabilitas dari tabel berikut :

Tabel III.3
Pengujian Reliabilitas Instrumen Angket
Kreativitas Guru
Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0.792	27

³⁶ Ovan, Andika Saputra, *Aplikasi Uji Validitas dan Reabilitas Instrumen Penelitian Berbasis Web*, (Sulawesi Selatan: Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia,2019), Hal. 4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III.4
Pengujian Reliabilitas Instrumen Angket
Motivasi Belajar
Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0.847	22

Berdasarkan tabel di atas diketahui bahwa nilai koefisien alpha hitung angket Kreativitas Guru adalah sebesar $0,794 > 0,60$ sedangkan motivasi belajar siswa adalah sebesar $0,847 > 0,60$ dan lebih dari 0,7 maka dapat disimpulkan bahwa instrumen atau alat ukur data bersifat reliable dan tergolong baik. Dengan demikian instrumen (angket) tersebut dapat digunakan untuk mengumpulkan data di lapangan.

G. Teknik Analisis Data

1. Analisis Deskriptif Kuantitatif

Teknik analisa data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif. Statistik deskriptif merupakan kegiatan statistik yang dimulai dari menghimpun data, menyusun atau mengatur data, mengelola data, menyajikan dan menganalisis data angka guna memberikan gambaran tentang suatu gejala, peristiwa dan keadaan.³⁷ Setelah data terkumpul melalui angket, untuk masing-masing alternative jawaban dicari persentase jawabannya pada item pertanyaan masing-masing variabel dengan rumus.³⁸

³⁷ Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Pekanbaru: Pustaka Pelajar, 2011), Hlm. 2.

³⁸ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Rajawali Press, 2014), hlm.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P = \frac{F}{N} + 100\%$$

Keterangan :

P = angka persentase

F = frekuensi yang dicari

N = Number Of Case (jumlah frekuensi/banyaknya individu)

Analisis yang digunakan untuk mengetahui pengaruh variabel X (Pengaruh Kreativitas Guru) dengan variabel Y (Motivasi Belajar Siswa) diukur dengan skala nilai yaitu:³⁹

- a. Selalu akan diberi skor 5
- b. Sering akan diberi skor 4
- c. Kadang-kadang akan diberi skor 3
- d. Tidak pernah akan diberi skor 2
- e. Tidak pernah sama sekali akan diberi skor 1

Data yang telah dipresentasikan kemudian direkapitulasikan akan diberi kriteria sebagai berikut :

1. 81-100% dikategorikan sangat baik/ sangat tinggi
2. 61-80% dikategorikan baik/ tinggi
3. 41-60% dikategorikan cukup baik/sedang
4. 21-40% dikategorikan kurang baik/rendah
5. 0-20% dikategorikan tidak baik/sangat rendah

Data tentang kreativitas guru dan motivasi belajar siswa merupakan data ordinal maka akan dirubah menjadi data interval. Adapun

³⁹ Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*, (Bandung : Alfabeta, 2011), hlm. 149.

langkah-langkah untuk mengubah data ordinal menjadi data interval, rumus yang digunakan adalah sebagai berikut :

$$T_i = 50 + 10 \frac{X_i - \bar{x}}{SD}$$

Keterangan :

X_i : variabel data ordinal

\bar{X} : Mean

SD : Standar Deviasi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Uji Linieritas

Kemudian dilakukan uji linieritas, hipotesis yang dapat diuji adalah:

H_a : Distribusi data yang diteliti tidak mengikuti bentuk linier

H_o : Distribusi data yang diteliti mengikuti bentuk linier

Dasar pengambilan keputusan :

Jika probabilitas $> 0,005$ H_a ditolak dan H_o diterima

Jika probabilitas $< 0,05$ H_a diterima H_o ditolak

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Normalitas

Uji normalitas adalah melakukan perbandingan antara data berdistribusi normal yang memiliki mean dan standard deviasi yang sama dengan data kita. Untuk melihat data berdistribusi normal atau tidak dapat menggunakan Chi Kuadrat (X^2).

$$X^2 = \frac{(f_i - f_n)}{f_n}$$

Keterangan :

X^2 = Chi kuadrat hitung

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f_n = Frekuensi yang diharapkan

f_i = Frekuensi jumlah data hasil observasi

Kriteria :

- a. Chi kuadrat hitung > chi kuadrat tabel maka data tidak berdistribusi normal
- b. Chi kuadrat hitung < chi kuadrat tabel maka data berdistribusi normal

4. Regresi Linier Sederhana

Untuk mengetahui ada tidaknya Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di MTsN 3 Kota Pekanbaru. Maka data akan di olah dan dianalisis dengan menggunakan pendekatan kuantitatif dengan analisis regresi linier sederhana dengan metode kuadrat terkeci. Harga a dan b dicari dengan rumus.

$$\hat{Y} = a + bX$$

Keterangan :

- \hat{Y} : Subyek dalam variabel dependen yang diprediksikan
- a : Harga konstan (ketika harga X=0)
- b : Koefisiem regresi
- X : Nilai variabel independen

5. Uji Hipotesis

Langkah selanjutnya dimasukkan kedalam rumus kolerasi *product moment* untuk menguji hipotesis penelitian yaitu :

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N\sum X^2 - (\sum X)^2)(N\sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

r_{xy} = Angka indeks Korelasi “r” Product moment

N = Jumlah sampel

$\sum XY$ = Jumlah seluruh skor x

$\sum Y$ = Jumlah seluruh skor x

Pengujian selanjutnya yaitu memberikan interpretasi terhadap koefisien korelasi dengan menggunakan tabel nilai “r” product moment, dengan mencari df sebagai berikut :

$$Df = N - nr$$

Df = *degrees of freedom*

N = *Number of cases*

Nr = banyaknya variabel yang dikorelasikan

H. Kontribusi Pengaruh Variabel X (Kreativitas Guru) Terhadap Variabel Y (Motivasi Belajar)

Menghitung besarnya sumbangan Variabel X terhadap Variabel Y dengan rumus :

$$KD = R^2 \times 100\%$$

Keterangan :

KD = Koefisien Determinasi/Koefisien Penentu

R^2 = R Square

Pengolahan dalam penelitian menggunakan bantuan perangkat computer melalui program SPSS (*Statistical Program Society Science*) versi 23.0 for windows.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data pada kreativitas guru IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru tergolong sangat baik dengan presentase 87,61%, sedangkan motivasi belajar siswa dalam pembelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru tergolong cukup baik yaitu presentase 45,81%. Sedangkan hasil uji kolerasi menunjukkan terdapat pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa. Hal ini dilihat dari r hitung $>$ r tabel ($0,1493 < 0,414 > 0,1255$). Adapun presentase pengaruh kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa adalah sebesar 17,2% sedangkan sisanya sebesar 82,8% dipengaruhi atau dijelaskan oleh variabel lain yang tidak dimasukkan dalam penelitian ini.

B. Saran

Dari hasil penelitian diatas maka penulis ingin memberikan saran-saran kepada yang bersangkutan agar dapat dipertimbangkan. Saran-saran tersebut adalah sebagai berikut :

1. Diharapkan guru dapat mengenali diri dengan pola dan gaya mengajar yang membuat anak didik tertarik dan termotivasi dalam belajar guna untuk mendukung proses belajar mengajar dikelas.
2. Siswa hendaknya benar-benar memahami pentingnya kegiatan belajar mengajar untuk masa depannya, oleh karena itu siswa harus memiliki motivasi untuk mengikuti pembelajaran.

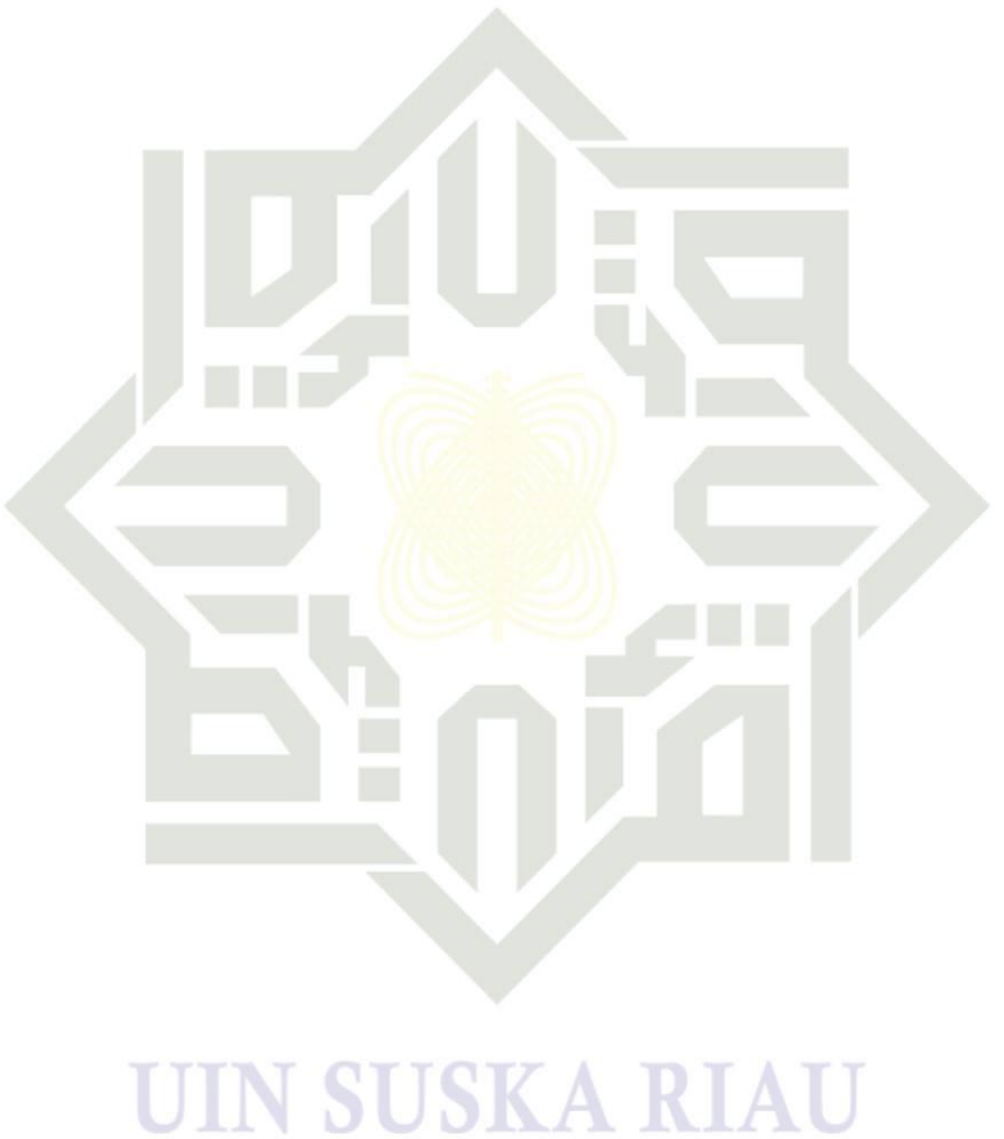
3. Pihak sekolah hendaknya memeberikan kesempatan kepada guru untuk mengembangkan kreativitas mengajarnya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Rajawali Press, 2014)
- Andri,dkk, *Manajemen Kelas*, (Padang: PT Global Eksekutif Teknologi, 2022)
- Azizah,dkk, *Peran dan Tantangan Guru dalam Membangun Peradaban Manusia Upaya Strategis dan Kongkret Seorang Guru*,(Surabaya: Global Aksara Pres,2021)
- Dasmadi, *Pengaruh Budaya Organisasi, Lingkungan Kerja, Kompensasi Terhadap Kinerja Melalui Kepuasan Kerja dan Motivasi Pegawai*, (Jawa Tengah: Lakeisha,2021)
- Didi Pianda, *Kinerja Guru Kompetensi Guru Motivasi Kerja Kepemimpinan Kepala Sekolah*, (Jawa Barat: CV Jejak, 2018)
- E. Mulyasa, M.Pd, *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2009)
- Endang Titik Lestari, *Cara Praktis Meningkatkan Motivasi Siswa Sekolah Dasar*, (Yogyakarta: Budi Utama, 2012)
- Febi Rohmawati Fajrin, *Pengaruh Kreativitas Guru dan Interaksi Teman Sebaya Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Kelas X Mata Pelajaran SKI Di Man 2 Ngawi*, *Skripsi*, (Ponorogo Institut Islam Negeri Ponorogo, 2020)
- Feby, dkk, *Urgensi Komunikasi Dalam Ilmu Sosial*, (Bengkulu: CV. Sinar Jaya Berseri, 2023)
- Gavin Reid, *Memotivasi Siswa di Kelas Gagasan dan Strategi*, (Jakarta: Permata Puri Media, 2009)
- Hanzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara,2016)
- Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Pekanbaru: Pustaka Pelajar, 2011)
- Hoeda Manis, *Learning is Easy Tip dan Panduan Praktis agar Belajar Jadi Easy, Efektif, dan Menyenangkan*, (Jakarta: PT Alek Media Komputindo,2010)
- Husamah,dkk, *Pengantar Pendidikan*, (Malang: Universitas Muhamadiyah Malang, 2015)
- Ika Lestari dan Linda Zakiah, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*, (Jakarta: Erzatama Karya Abadi,2019)
- Jamil Suprihatiningrum, *Guru Profesional Pedoman Kinerja Kualifikasi dan Kompetensi Guru*,(Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mangantung, J. M., Wentian, S., & Rorimpandey, W. H. Pengaruh Kreativitas Guru dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V SD Negeri di Kecamatan Wanea. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 9 (1)
- Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016)
- Nana, Erlan, *Kurikulum dan Pembelajaran Kompetensi*, (Bandung: Refika Aditama, 2012)
- Nang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif : Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012)
- Nainun Naim, *Dasar-dasar Komunikasi Pendidikan*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011)
- Ovan, Andika Saputra, *Aplikasi Uji Validitas dan Reabilitas Instrumen Penelitian Berbasis Web*, (Sulawesi Selatan: Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia, 2019)
- Pardosi, Sihombing, Sitio, Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Prestasi Siswa Tema 1 Subtema 2 Di Kelas V SD N 091522 Marubun, *Jurnal Pendidikan dan Konselig*, 4(6)
- Relisa, *Kreativitas Guru dalam Implementasi Kurikulum 2013*, (Jakarta: pusat penelitian, kebijakan pendidikan dan kebudayaan, badan penelitian dan pengembangan, kementerian pendidikan dan kebudayaan, 2019)
- Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru dan Karyawan Dan Peneliti Pemula*, (Bandung: Alfabeta, 2011)
- Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*, (Bandung : Alfabeta, 2011)
- Riadhel Ghifar, Adi E. Yusuf, *Peningkatan Kreativitas Guru Melalui Pengembangan Supervisi Kepala Sekolah dan Iklim Organisasi*, (Jurnal Manajemen Pendidikan, Juli 2019), Vol. 7, No. 2
- Selvi Damayanti, Hubungan Peran Guru dengan Motivasi Belajar siswa Di Smk Muhamadiyah 2 Bandar Lampung, *Skripsi*, (Lampug : Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2019)
- Shopy A. Octavia, *Motivasi Belajar dalam Perkembangan Remaja*, (Yogyakarta: CV Budi Utama : 2012)
- Syaiful Sagal, *Manajemen Strategik dalam Peningkatan Mutu Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta. 2017)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syafian Siregar, *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2014)

Triano Ibnu Badar al-Tabany, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik*, (Jakarta: Preanadamedia Group, 2011)

Triangu, *Motivasi Dalam Belajar Matematika*, (Gunungsitoli: Guepedia Group, 2020)

Ujang Syarip Hidayat, *Mewujudkan Sekolah Unggul Melalui Kompetensi Kewirausahaan Kepala Sekolah*, (Solok: Insan Cendekia Mandiri, 2022)

Umi Kalsum, *Problem Based Learning Motivasi Belajar Fisika*, (Lombok Tengah: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia, 2022)

Utami Munandar, *Kreativitas dan Keterbatasan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2009)

Wahyudin Nur Nasution, *Pengaruh Strategi Pembelajaran dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam PAI*, (Medan: Perdana Publishing, 2018)

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 1

ANGKET

Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa
 Pada Pelajaran IPS Di MTsN 3 Kota Pekanbaru

Nama :
Jenis Kelamin :
Kelas :
No. absen :

Petunjuk

Bacalah pernyataan dibawah ini, kemudian pilihlah salah satu jawaban yang sesuai dengan pilihan anda. Berilah tanda check list (✓) pada jawaban anda pada kriteria jawaban yang artinya sebagai berikut :

- SL = Selalu
- SR = Sering
- KD = Kadang-kadang
- Tp = Tidak Pernah
- Tp = Tidak Pernah Sama Sekali

1. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan diri anda, sebab tidak ada jawaban yang salah.
2. Atas kesediannya mengisi angket saya ucapkan terima kasih.

No	Pernyataan	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah	Tidak Pernah Sama Sekali
1	Guru menjelaskan contoh-contoh yang ada dalam proses pembelajaran yang dikaitkan dengan kehidupan nyata					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2	Guru menjelaskan materi pelajaran dengan menggunakan video animasi yang dibuatnya sendiri				
3	Guru menunjukkan gambar-gambar yang menyangkut materi dengan tampilan-tampilan unik				
4	Guru giat menjelaskan pengetahuan dan sumber pelajaran dari internet				
5	Guru menerapkan variasi dalam pembelajaran seperti dengan mengadakan game sebagai selingan				
6	Guru membentuk dan mendiskusikan kelompok sesuai materi pelajaran IPS dengan konsep yang berbeda				
7	Guru menjelaskan pelajaran dengan penuh semangat				
8	Guru mengulang hasil pelajaran yang telah diajarkan pada siswa di akhir pembelajaran				
9	Guru memperbanyak bahan bacaan/buku mengenai materi yang akan diajarkan kepada siswanya				
10	Guru menyebutkan gagasan/ide dalam mengajar pelajaran IPS				
11	Guru membantu siswa untuk memecah masalah dalam proses kegiatan belajar mengajar				
12	Guru menjelaskan dengan memberikan gambaran-gambaran yang				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau	menyangkut dengan pembelajaran				
13	Guru mendiskusikan dan memberikan soal essay kepada siswa				
14	Guru menerapkan metode bermain peran dalam menjelaskan materi IPS				
15	Guru menjelaskan contoh materi yang berbeda dari yang ada di buku				
16	Guru melatih peserta didik agar dapat berfikir lebih kritis terhadap suatu permasalahan				
17	Guru menjelaskan materi dengan berbagai macam metode				
18	Guru menunjukkan serta membantu siswa untuk memahami gagasan-gagasan yang telah disampaikan				
19	Guru menunjukkan dan membuat alat peraga dari barang bekas				
20	Guru menugaskan siswa membuat media pembelajaran sesuai dengan materi yang dipelajari				
21	Guru menugaskan soal objektif di lks mengetahui kompetensi yang dikuasai siswa				
22	Guru menilai siswa tidak hanya dari pengetahuan tetapi juga di nilai dari sikap dan kerapian				
23	Guru menugaskan bentuk soal essay yang unik seperti dalam bentuk teka-teki, games dan lainnya				
24	Guru menjelaskan media				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	belajar yang bervariasi					
25	Guru menerapkan ice breaking ketika mengajar					
No	Pertanyaan	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah	Tidak Pernah Sama Sekali
1	Saya mengerjakan tugas tepat waktu					
2	Saya membaca materi pelajaran IPS sendiri apabila guru tidak ada di kelas					
3	Saya mampu menjelaskan jawaban dari pertanyaan yang diberikan guru					
4	Saya memperhatikan pelajaran yang dijelaskan oleh guru					
5	Saya belajar dengan giat dalam mata pelajaran IPS					
6	Saya membentuk kelompok belajar untuk mengingat kembali pelajaran yang telah dipelajari					
7	Saya mengemukakan pertanyaan kepada guru mengenai materi yang tidak dipahami					
8	Saya mencari dan membaca materi yang akan dipelajari di internet					
9	Saya mencari buku-buku yang akan di pelajari pada pertemuan berikutnya					
10	Saya menjelaskan					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

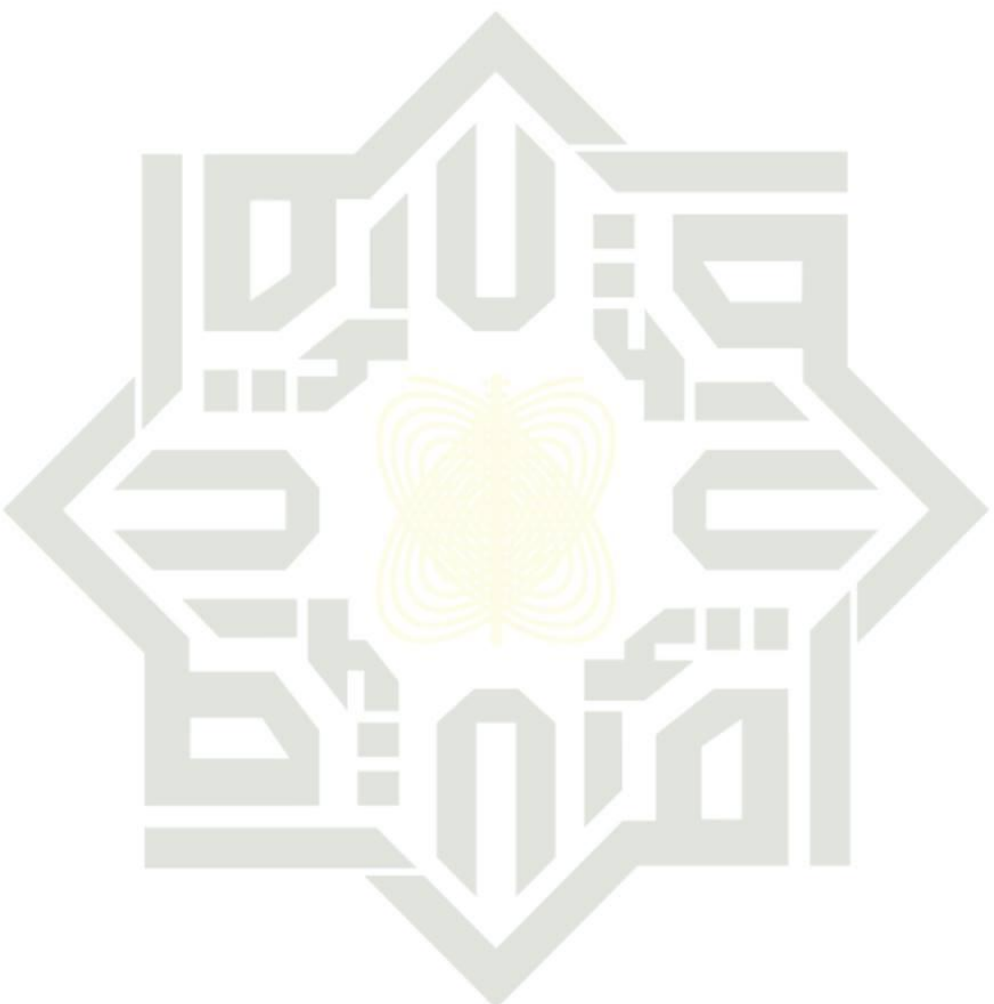
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kembali materi yang diajarkan guru didepan kelas					
11	Saya mengemukakan pendapat dalam proses diskusi yang diadakan oleh guru					
12	Saya mengemukakan pendapat dengan metode pelajaran yang digunakan guru					
13	Saya mampu memecahkan masalah yang berhubungan dengan pelajaran IPS					
14	Saya mengerjakan tugas (PR) yang diberikan guru dengan tepat waktu					
15	Saya tidak terpengaruh dengan situasi di luar kelas saat proses belajar mengajar berlangsung					
16	Saya memahami materi yang disampaikan oleh guru					
17	Saya mencatat hal-hal penting disampaikan oleh guru					
18	Saya mengulang kembali materi pelajaran saat berada dirumah					
19	Saya mengerjakan soal latihan, ulangan dan ujian dengan teliti dan benar					
20	Saya mampu mempertahankan pendapat dalam belajar					
21	Saya sangat bersemangat, tekun dan ulet dalam aktifitas belajar					



UIN SUSKA RIAU

22	Saya berfikir terlebih dahulu berpendapat					
----	---	--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Lampiran 2

Kreativitas Guru dalam pembelajaran IPS

1. Metode Diskusi



2. Memecahkan masalah dengan mencari informasi dari buku dan berdiskusi dengan teman sekelompok



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Metode membuat media



4. Bermain peran



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Ice Breaking



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI FOTO



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3

- 1. Diart
- 2. Diart
- 3. Diart
- 4. Diart
- 5. Diart
- 6. Diart
- 7. Diart
- 8. Diart
- 9. Diart
- 10. Diart
- 11. Diart
- 12. Diart
- 13. Diart
- 14. Diart
- 15. Diart
- 16. Diart
- 17. Diart
- 18. Diart
- 19. Diart
- 20. Diart
- 21. Diart
- 22. Diart
- 23. Diart
- 24. Diart
- 25. Diart
- 26. Diart
- 27. Diart

© Ha

REKAPITULASI UJI COBA ANGGKET KREATIVITAS GURU

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	TOTAL
1	4	4	4	5	3	5	5	5	4	4	4	4	3	5	5	3	2	5	5	5	4	5	5	3	5	5	3	114
2	4	3	4	5	5	5	3	5	5	4	3	4	4	5	4	4	3	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	113
3	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	118
4	4	4	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	125
5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4	3	5	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	5	5	4	5	4	115
6	3	4	3	5	4	4	4	4	3	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	3	112
7	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	3	4	5	4	5	3	5	4	5	4	4	4	116
8	3	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	2	5	3	4	4	3	5	4	5	3	3	3	106
9	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	2	4	5	5	4	4	4	5	4	5	4	119
10	4	4	5	5	5	3	5	5	5	4	4	5	5	4	5	2	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	124
11	4	5	5	4	4	5	5	5	5	4	3	5	4	4	4	5	1	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	116
12	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	1	3	4	3	4	4	3	4	5	5	5	5	105
13	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	1	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	123
14	5	3	5	4	4	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	122
15	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	1	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	120
16	5	5	5	4	5	4	3	5	4	4	5	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	120
17	3	3	5	5	5	5	4	5	4	2	3	4	5	4	4	4	1	4	4	4	4	2	3	4	3	4	3	100
18	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	129
19	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	3	2	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	119
20	5	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	2	3	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	118
21	4	5	3	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	3	3	4	4	4	4	5	5	4	4	4	114
22	4	4	5	4	4	4	4	3	5	4	4	3	4	4	3	3	2	5	4	5	3	5	4	3	4	4	3	104
23	5	5	4	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	3	2	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	113
24	4	3	4	4	5	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	102
25	4	5	5	4	5	5	4	4	5	4	3	4	4	4	4	3	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	3	113
26	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	127
27	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	2	5	4	5	4	4	5	4	4	4	5	117
28	5	4	5	5	5	5	2	4	4	5	5	5	4	5	4	3	3	3	4	5	4	4	4	3	5	5	5	115
29	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	4	5	4	3	4	4	4	5	3	102
30	4	5	3	4	3	3	3	5	4	4	4	4	4	5	4	4	3	5	5	4	4	5	5	5	5	4	2	110
31	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	1	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	120
32	4	4	3	3	4	4	3	2	4	3	5	4	4	4	4	2	2	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	100
	0.4468	0.4602	0.3769	0.358	0.3764	0.423	0.425	0.396	0.3691	0.5686	0.418	0.5684	0.476	0.4	0.4313	0.2276	0.191	0.489	0.552	0.4012	0.5511	0.4806	0.4348	0.4063	0.3972	0.393	0.5124	

1 bentuk apapun 1
 sebutkan sumber:
 penyusunan laporan

te Islamic U

- 1. Diart.
- 2. Diart.
- 3. Diart.
- 4. Diart.
- 5. Diart.
- 6. Diart.
- 7. Diart.
- 8. Diart.
- 9. Diart.
- 10. Diart.
- 11. Diart.
- 12. Diart.
- 13. Diart.
- 14. Diart.
- 15. Diart.
- 16. Diart.
- 17. Diart.
- 18. Diart.
- 19. Diart.
- 20. Diart.
- 21. Diart.
- 22. Diart.
- 23. Diart.
- 24. Diart.
- 25. Diart.
- 26. Diart.
- 27. Diart.
- 28. Diart.
- 29. Diart.
- 30. Diart.
- 31. Diart.
- 32. Diart.

© Ha

REKAPITULASI UJI COBA ANGKET MOTIVASI BELAJAR

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	TOTAL
1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	5	3	4	5	3	3	5	73
2	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	2	5	2	3	3	4	4	5	76
3	4	3	4	5	4	4	4	4	3	3	5	4	3	3	2	4	3	3	4	3	4	5	81
4	5	5	3	3	3	5	5	5	4	4	5	5	5	3	4	5	4	3	3	5	3	5	92
5	5	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	5	2	3	3	3	3	70
6	4	3	4	4	3	4	4	3	3	2	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	77
7	5	3	4	5	3	4	4	4	5	3	5	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	5	88
8	3	3	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	1	3	3	4	3	69
9	4	3	5	5	3	3	5	3	4	4	5	3	4	3	4	5	5	3	4	4	4	3	87
10	5	3	5	5	4	3	5	3	3	3	4	3	5	5	3	5	5	3	5	4	5	3	89
11	5	5	5	5	3	3	4	5	3	4	5	4	1	5	5	5	5	5	5	3	5	5	95
12	5	5	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	69
13	5	4	4	5	4	4	5	2	4	5	5	5	2	4	3	5	4	3	3	5	5	5	91
14	5	4	5	5	4	4	3	3	2	2	3	4	4	3	3	5	4	3	3	3	3	5	80
15	5	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	5	5	4	3	2	4	3	2	3	68
16	5	4	3	5	4	5	4	5	5	3	5	5	4	5	5	5	3	4	5	4	5	5	98
17	3	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	5	3	4	4	3	4	5	75
18	5	5	5	3	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	3	5	5	99
19	5	4	4	5	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	5	3	3	3	2	3	3	71
20	5	3	4	3	1	2	3	5	3	2	2	3	4	2	3	4	3	3	4	3	4	5	71
21	5	5	3	5	4	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	5	3	4	5	5	2	3	78
22	4	4	4	4	1	3	3	3	4	3	3	4	1	3	4	3	4	3	3	3	3	2	69
23	5	4	4	5	2	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	5	5	4	5	4	3	5	86
24	4	3	3	5	4	3	5	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	74
25	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	1	4	3	4	3	3	4	4	4	5	72
26	5	4	3	5	4	3	3	4	5	3	5	3	4	4	4	5	4	4	5	3	2	4	86
27	5	3	2	4	3	3	2	3	3	3	4	5	3	4	3	5	3	3	3	3	4	5	76
28	4	2	3	5	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	1	3	5	3	4	3	3	5	71
29	5	2	3	3	2	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	72
30	4	3	2	5	5	3	3	3	2	2	2	3	2	4	2	5	4	3	4	4	3	3	71
31	5	2	2	3	3	5	3	4	3	4	3	2	4	3	2	5	5	4	3	3	4	3	75
32	5	2	3	3	1	5	3	3	3	2	3	2	3	3	3	5	3	3	3	4	4	5	71
	0.356	0.4926	0.5304	0.3561	0.3953	0.478	0.633	0.5707	0.608	0.6698	0.807	0.479	0.372	0.407	0.451	0.484	0.363	0.5548	0.4406	0.4072	0.491	0.457	

REKAPITULASI HASIL ANGGKET KREATIVITAS GURU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	TOTAL
1	4	4	4	4	3	4	5	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	92
2	4	4	4	5	3	5	4	5	5	5	5	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	96
3	4	3	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	3	3	3	4	3	5	5	4	4	4	5	100
4	5	5	3	5	4	3	4	5	5	5	4	4	5	3	5	4	3	4	4	4	5	5	5	3	3	105
5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5	3	4	4	5	4	110
6	3	5	4	4	5	4	4	3	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	107
7	4	4	4	3	4	5	4	4	5	3	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	107
8	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	109
9	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	116
10	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	114
11	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	118
12	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	105
13	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	114
14	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	118
15	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	112
16	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	3	3	111
17	5	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	5	107
18	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4	5	5	3	3	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	3	101
19	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	109
20	4	4	4	4	5	5	4	4	3	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	113
21	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	115
22	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	3	4	4	5	5	5	4	4	4	108
23	4	4	5	4	3	5	4	4	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	3	4	5	5	3	4	5	108
24	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	5	113
25	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	114
26	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	117
27	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	112
28	5	4	5	4	4	4	4	3	5	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	109
29	3	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	3	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	103
30	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	112
31	5	5	4	4	5	5	4	4	4	3	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	3	4	3	4	104
32	5	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	110
33	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	3	4	111
34	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	112
35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	5	4	5	5	5	105

1. Dilarang menyalin atau menjiplak isi laporan ini
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



36	3	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	107	
37	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	112	
38	5	5	5	5	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	5	4	5	4	4	4	101	
39	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5	111	
40	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	108	
41	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	4	4	114
42	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	114
43	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	113	
44	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	109	
45	5	5	5	4	5	5	4	4	4	3	5	5	4	4	5	4	3	4	3	4	4	4	4	5	4	4	106
46	5	3	3	3	3	5	4	4	4	4	4	3	4	3	4	5	3	3	4	5	4	5	3	3	4	95	
47	4	3	3	4	3	4	3	3	5	5	5	3	3	3	3	5	3	4	3	5	3	3	3	3	3	89	
48	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	114	
49	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	112	
50	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	115	
51	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	115	
52	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	116	
53	4	4	4	4	5	4	4	4	3	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	106	
54	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	109	
55	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	109	
56	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	116	
57	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	122
58	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	112
59	4	4	4	4	4	5	4	4	5	3	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	108	
60	5	4	4	4	5	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	109	
61	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	105	
62	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	113	
63	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	117	
64	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	113	
65	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	108	
66	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	109	
67	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	116	
68	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	107	

1. Hak Cipta
 a. Pe
 b. Pe
 2. Diarangkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tuiss ini dalam bentuk apapun t

© Ha

REKAPITULASI HASIL ANGGKET MOTIVASI BELAJAR SISWA

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	TOTAL
1	4	3	5	5	3	3	5	3	4	3	5	4	5	5	4	5	3	3	5	4	4	5	90
2	3	3	3	5	3	3	3	4	3	1	3	2	3	3	3	4	3	2	4	3	3	4	68
3	5	2	3	4	3	1	3	2	2	1	3	3	3	5	5	4	2	2	5	4	3	4	69
4	3	3	5	3	3	3	5	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	67
5	3	3	4	5	4	5	3	3	3	2	4	4	3	3	5	3	4	3	5	4	5	5	83
6	3	3	3	4	3	5	4	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	2	4	3	4	5	74
7	4	3	4	4	3	5	5	3	3	2	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	78
8	3	3	2	4	4	2	3	2	2	2	3	2	3	3	4	4	3	2	4	3	3	4	65
9	3	3	4	3	3	3	2	3	3	5	5	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	74
10	4	3	4	5	3	5	4	3	3	4	3	3	4	4	5	4	3	4	5	4	4	5	86
11	5	4	4	3	3	3	3	3	3	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	3	87
12	2	3	3	3	3	3	4	4	3	2	4	4	2	2	4	4	4	4	3	3	3	2	69
13	4	3	4	5	3	5	4	3	3	4	3	3	4	4	5	4	3	4	5	4	4	5	86
14	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	2	2	4	4	4	74
15	3	3	4	5	4	5	3	3	3	3	4	3	3	3	4	5	5	2	5	5	4	5	84
16	5	3	5	4	5	5	4	4	3	3	5	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	98
17	3	3	3	2	4	4	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	71
18	3	3	4	4	3	2	2	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	64
19	5	4	5	5	5	3	3	3	4	3	3	5	4	5	5	5	3	4	5	4	5	5	93
20	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	2	2	4	4	3	3	74
21	5	2	3	5	3	2	3	1	1	1	3	3	2	5	5	4	2	1	5	3	4	5	68
22	3	3	3	4	4	2	3	4	3	1	4	2	4	3	3	3	3	2	3	4	3	5	69
23	5	3	5	5	5	4	5	3	5	5	5	4	5	5	4	5	3	4	5	5	5	3	98
24	3	3	3	4	3	1	2	3	2	5	3	3	3	4	2	4	3	2	2	4	3	5	67
25	4	3	4	4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	4	5	4	3	4	4	4	4	4	75
26	5	3	3	5	5	5	3	3	3	2	3	3	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	86
27	5	2	3	3	4	5	4	2	3	2	5	3	3	5	3	4	3	3	4	4	3	4	77
28	5	3	3	4	3	5	4	3	2	3	3	3	3	3	4	4	5	3	4	4	3	3	77
29	4	3	4	4	3	2	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	5	4	3	3	78
30	3	3	3	4	4	2	3	4	3	1	4	2	4	4	2	3	3	3	3	3	3	5	69
31	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	1	1	2	3	3	2	4	3	3	4	3	3	64
32	3	3	3	5	4	4	4	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	76
33	4	3	3	4	4	3	3	2	3	5	3	3	3	3	4	4	5	3	4	4	4	4	78
34	5	3	3	5	3	4	2	2	3	2	4	5	5	4	3	5	3	3	5	3	5	5	82
35	5	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	5	5	4	5	4	3	5	4	5	5	84



36	5	3	4	5	5	2	3	3	2	3	3	3	2	5	3	3	2	3	5	3	5	5	77
37	5	4	3	4	3	5	3	3	2	2	4	3	3	5	3	3	3	3	4	3	3	3	74
38	3	3	3	4	3	5	3	2	2	5	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	74
39	3	3	3	5	4	3	5	3	3	3	5	4	4	4	3	5	3	3	5	3	5	5	84
40	5	3	4	5	5	5	3	4	2	3	3	3	2	5	4	5	3	2	3	2	4	4	79
41	3	3	3	2	3	3	4	4	3	5	5	5	5	4	3	4	4	2	2	3	3	3	76
42	5	4	5	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	5	5	5	4	3	5	5	5	5	86
43	4	2	3	4	5	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	5	1	4	3	4	5	74
44	4	4	3	5	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	84
45	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	5	4	5	73
46	3	3	2	3	3	2	2	2	1	1	2	1	2	3	2	3	3	3	2	2	2	5	52
47	3	3	3	3	4	2	3	5	3	3	5	4	3	3	3	3	3	2	5	4	3	5	75
48	5	4	3	4	5	3	3	3	3	2	4	5	5	5	3	5	4	4	4	5	4	4	87
49	5	5	5	5	5	4	5	3	3	3	3	3	4	5	5	4	5	3	5	5	5	5	95
50	5	5	3	5	5	3	5	3	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	84
51	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	4	3	2	66
52	5	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	74
53	3	3	5	3	3	2	3	2	2	5	3	3	3	4	4	5	5	2	2	2	3	3	70
54	4	3	3	4	4	3	4	2	3	5	3	3	3	3	4	4	5	3	4	4	4	4	79
55	4	3	3	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	95
56	4	3	4	5	5	5	5	3	4	3	4	5	4	4	4	5	5	3	5	5	4	5	94
57	5	4	4	4	3	3	4	4	2	5	5	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	82
58	4	3	3	5	5	3	3	3	3	1	3	3	3	4	3	4	5	3	3	4	4	5	77
59	5	4	4	5	4	5	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	84
60	3	3	3	3	3	4	4	5	3	3	5	5	3	3	3	3	5	3	2	3	3	4	76
61	4	2	3	4	5	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	4	5	1	4	3	4	5	71
62	5	4	3	5	5	4	4	5	3	2	3	3	3	5	5	5	5	4	5	5	4	5	92
63	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	2	3	3	4	4	3	3	3	2	4	3	73
64	4	2	3	5	4	3	2	2	1	2	3	5	3	3	5	4	4	1	3	5	4	3	71
65	5	3	4	3	3	5	5	2	1	2	5	3	3	3	3	4	5	3	3	4	3	5	77
66	4	3	3	5	3	5	4	3	3	2	3	2	3	4	3	5	5	3	5	4	3	5	80
67	4	3	3	5	3	5	5	2	4	2	4	2	3	4	4	5	5	3	5	3	4	3	81
68	5	4	4	5	5	4	5	4	4	3	5	4	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	99



- 1. Diarangi
- 2. Diarangi

Hak Cipta Di
© Hak c

OUTPUT SPSS

UJI VALIDITAS DAN REABILITAS INSTRUMEN VARIABEL X

		Correlations																											
		X01	X02	X03	X04	X05	X06	X07	X08	X09	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	Total
X01	Pearson Correlation	1	0.314	0.272	0.015	-0.029	0.275	-0.047	0.002	0.154	.440	0.346	0.228	0.081	.414	0.058	-0.112	-0.179	0.276	0.155	.441	0.337	0.062	-0.196	0.169	0.036	.531	.502	.448
	Sig. (2-tailed)		0.080	0.132	0.936	0.875	0.128	0.797	0.991	0.401	0.012	0.052	0.210	0.661	0.018	0.754	0.540	0.326	0.126	0.397	0.011	0.059	0.735	0.282	0.356	0.845	0.002	0.003	0.010
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X02	Pearson Correlation	0.314	1	0.016	-0.020	0.015	0.266	0.076	0.102	.436	0.221	0.152	0.162	0.126	0.134	0.021	0.073	-0.057	.380	0.103	0.099	0.335	.421	0.247	0.297	0.081	0.055	0.150	.456
	Sig. (2-tailed)	0.080		0.931	0.913	0.935	0.141	0.678	0.579	0.013	0.223	0.406	0.375	0.492	0.466	0.911	0.693	0.756	0.032	0.575	0.590	0.061	0.016	0.172	0.099	0.659	0.766	0.412	0.009
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X03	Pearson Correlation	0.272	0.016	1	0.208	0.322	0.315	0.186	0.114	0.219	0.181	-0.027	0.073	0.307	0.017	0.018	-0.042	0.099	.377	0.103	.556	-0.066	0.104	-0.136	-0.182	-0.010	-0.035	0.261	.377
	Sig. (2-tailed)	0.132	0.931		0.253	0.072	0.080	0.308	0.536	0.228	0.321	0.882	0.692	0.088	0.926	0.920	0.820	0.589	0.033	0.575	0.001	0.718	0.572	0.460	0.318	0.955	0.849	0.150	0.033
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X04	Pearson Correlation	0.015	-0.020	0.208	1	0.273	0.327	0.061	0.175	0.113	0.276	0.151	0.117	0.101	0.264	-0.050	0.285	-0.093	0.196	-0.050	0.194	-0.112	0.161	0.198	-0.233	0.325	0.067	0.252	.357
	Sig. (2-tailed)	0.936	0.913	0.253		0.131	0.068	0.739	0.338	0.538	0.126	0.408	0.523	0.583	0.144	0.788	0.114	0.613	0.281	0.788	0.288	0.541	0.378	0.276	0.199	0.069	0.714	0.165	0.045
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X05	Pearson Correlation	-0.029	0.015	0.322	0.273	1	0.239	0.057	0.219	.400	0.039	0.033	.381	.531	-0.070	-0.062	0.205	0.125	-0.134	0.097	-0.088	0.114	-0.027	0.046	0.130	0.068	-0.174	.350	.383
	Sig. (2-tailed)	0.875	0.935	0.072	0.131		0.188	0.756	0.228	0.023	0.832	0.858	0.031	0.002	0.704	0.736	0.259	0.496	0.465	0.598	0.631	0.536	0.882	0.802	0.478	0.710	0.341	0.049	0.031
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X06	Pearson Correlation	0.275	0.266	0.315	0.327	0.239	1	0.155	0.169	.373	0.189	0.151	0.058	0.129	0.158	0.015	0.163	-0.226	0.123	0.093	0.332	0.022	0.284	0.027	-0.026	-0.019	0.022	0.236	.418
	Sig. (2-tailed)	0.128	0.141	0.080	0.068	0.188		0.396	0.356	0.035	0.299	0.409	0.754	0.482	0.388	0.937	0.373	0.214	0.502	0.615	0.063	0.907	0.116	0.885	0.888	0.917	0.907	0.194	0.017
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X07	Pearson Correlation	-0.047	0.076	0.186	0.061	0.057	0.155	1	.350	0.176	0.156	-0.056	0.228	0.251	-0.114	.481	0.315	-0.169	.373	0.320	0.123	0.086	0.131	.421	0.208	0.069	0.127	-0.005	.428
	Sig. (2-tailed)	0.797	0.678	0.308	0.739	0.756	0.396		0.049	0.334	0.393	0.762	0.209	0.165	0.533	0.005	0.079	0.356	0.035	0.074	0.501	0.641	0.476	0.016	0.252	0.706	0.488	0.978	0.015
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X08	Pearson Correlation	0.002	0.102	0.114	0.175	0.219	0.169	.350	1	0.129	0.065	-0.329	.425	0.171	0.171	0.299	0.089	-0.026	0.175	0.299	-0.090	-0.152	0.011	0.280	0.246	0.123	0.023	0.037	0.345
	Sig. (2-tailed)	0.991	0.579	0.536	0.338	0.228	0.356	0.049		0.482	0.722	0.066	0.015	0.350	0.349	0.096	0.630	0.889	0.337	0.096	0.625	0.406	0.951	0.121	0.175	0.504	0.899	0.843	0.053
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X09	Pearson Correlation	0.154	.436	0.219	0.113	.400	.373	0.176	0.129	1	0.069	-0.152	-0.109	0.056	-0.299	-0.072	0.029	-0.116	0.140	0.017	0.037	0.221	.392	0.030	0.307	-0.022	0.103	.385	.369
	Sig. (2-tailed)	0.401	0.013	0.228	0.538	0.023	0.035	0.334	0.482		0.709	0.396	0.553	0.759	0.096	0.696	0.874	0.527	0.445	0.928	0.840	0.225	0.027	0.870	0.088	0.906	0.575	0.030	0.038
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X10	Pearson Correlation	.440	0.221	0.181	0.276	0.039	0.189	0.156	0.065	0.069	1	.386	0.298	0.074	0.285	0.233	0.094	0.083	0.194	0.143	0.321	.377	0.340	0.211	0.224	0.122	0.251	0.344	.571
	Sig. (2-tailed)	0.012	0.223	0.321	0.126	0.832	0.299	0.393	0.722	0.709		0.029	0.097	0.686	0.114	0.200	0.609	0.650	0.288	0.435	0.073	0.033	0.057	0.245	0.218	0.508	0.165	0.054	0.001
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32



X11	Pearson Correlation	0.346	0.152	-0.027	0.151	0.033	0.151	-0.056	-0.329	-0.155	,386'	1	0.178	0.317	0.314	0.125	-0.132	0.256	0.161	0.205	0.332	,363'	0.245	-0.005	0.225	0.178	0.138	0.302	,419'
	Sig. (2-tailed)	0.052	0.406	0.882	0.408	0.858	0.409	0.762	0.066	0.396	0.029		0.331	0.077	0.080	0.495	0.470	0.157	0.379	0.259	0.063	0.041	0.177	0.976	0.216	0.331	0.452	0.093	0.017
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X12	Pearson Correlation	0.228	0.162	0.073	0.117	,381'	0.058	0.228	,425'	-0.109	0.298	0.178	1	,354'	0.318	0.307	0.259	0.079	0.155	0.307	0.039	,375'	-0.063	,365'	0.294	0.263	0.201	0.328	,569'
	Sig. (2-tailed)	0.210	0.375	0.692	0.523	0.031	0.754	0.209	0.015	0.553	0.097	0.331		0.047	0.076	0.087	0.152	0.666	0.396	0.087	0.834	0.034	0.732	0.040	0.102	0.146	0.269	0.067	0.001
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X13	Pearson Correlation	0.081	0.126	0.307	0.101	,531''	0.129	0.251	0.171	0.056	0.074	0.317	,354'	1	0.075	0.283	0.061	0.178	0.071	0.283	0.033	0.174	-0.098	0.234	0.310	0.245	-0.104	0.270	,477''
	Sig. (2-tailed)	0.661	0.492	0.088	0.583	0.002	0.482	0.165	0.350	0.759	0.686	0.077	0.047		0.684	0.116	0.741	0.330	0.700	0.116	0.857	0.342	0.594	0.197	0.084	0.176	0.570	0.135	0.006
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X14	Pearson Correlation	,414'	0.134	0.017	0.264	-0.070	0.158	-0.114	0.171	-0.299	0.285	0.314	0.318	0.075	1	0.257	0.142	-0.015	0.266	,374'	0.275	0.119	0.150	0.040	-0.039	,434'	0.345	0.044	,399'
	Sig. (2-tailed)	0.018	0.466	0.926	0.144	0.704	0.388	0.533	0.349	0.096	0.114	0.080	0.076	0.684		0.156	0.438	0.937	0.141	0.035	0.128	0.516	0.412	0.828	0.832	0.013	0.053	0.812	0.024
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X15	Pearson Correlation	0.058	0.021	0.018	-0.050	-0.062	0.015	,481''	0.299	-0.072	0.233	0.125	0.307	0.283	0.257	1	-0.102	0.214	0.039	,458''	-0.016	0.236	0.133	0.300	0.260	0.307	0.340	0.191	,432'
	Sig. (2-tailed)	0.754	0.911	0.920	0.788	0.736	0.937	0.005	0.096	0.696	0.200	0.495	0.087	0.116	0.156		0.580	0.241	0.830	0.008	0.929	0.194	0.467	0.095	0.150	0.087	0.057	0.295	0.014
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X16	Pearson Correlation	-0.112	0.073	-0.042	0.285	0.205	0.163	0.315	0.089	0.029	0.094	-0.132	0.259	0.061	0.142	-0.102	1	-,400'	0.004	0.185	0.109	-0.044	0.009	,372'	-0.086	0.118	0.005	-0.139	0.228
	Sig. (2-tailed)	0.540	0.693	0.820	0.114	0.259	0.373	0.079	0.630	0.874	0.609	0.470	0.152	0.741	0.438	0.580		0.023	0.982	0.310	0.552	0.810	0.959	0.036	0.639	0.521	0.977	0.449	0.210
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X17	Pearson Correlation	-0.179	-0.057	0.099	-0.093	0.125	-0.226	-0.169	-0.026	-0.116	0.083	0.256	0.079	0.178	-0.015	0.214	-,400'	1	0.023	0.171	-0.017	0.236	0.239	0.037	0.177	0.037	-0.046	-0.031	0.192
	Sig. (2-tailed)	0.326	0.756	0.589	0.613	0.496	0.214	0.356	0.889	0.527	0.650	0.157	0.666	0.330	0.937	0.241	0.023		0.901	0.351	0.927	0.193	0.188	0.842	0.334	0.840	0.801	0.866	0.292
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X18	Pearson Correlation	0.276	,380'	,377'	0.196	-0.134	0.123	,373'	0.175	0.140	0.194	0.161	0.155	0.071	0.266	0.039	0.004	0.023	1	0.336	,350'	0.140	,405'	0.301	0.062	0.155	0.113	0.029	,490''
	Sig. (2-tailed)	0.126	0.032	0.033	0.281	0.465	0.502	0.035	0.337	0.445	0.288	0.379	0.396	0.700	0.141	0.830	0.982	0.901		0.060	0.050	0.443	0.021	0.094	0.738	0.396	0.538	0.874	0.004
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X19	Pearson Correlation	0.155	0.103	0.103	-0.050	0.097	0.093	0.320	0.299	0.017	0.143	0.205	0.307	0.283	,374'	,458''	0.185	0.171	0.336	1	0.192	,396'	,475''	,419'	0.095	0.200	0.147	-0.025	,553''
	Sig. (2-tailed)	0.397	0.575	0.575	0.788	0.598	0.615	0.074	0.096	0.928	0.435	0.259	0.087	0.116	0.035	0.008	0.310	0.351	0.060		0.292	0.025	0.006	0.017	0.604	0.272	0.421	0.893	0.001
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X20	Pearson Correlation	,441'	0.099	,556''	0.194	-0.088	0.332	0.123	-0.090	0.037	0.321	0.332	0.039	0.033	0.275	-0.016	0.109	-0.017	,350'	0.192	1	0.014	0.190	-0.011	-0.077	0.039	0.176	0.106	,393'
	Sig. (2-tailed)	0.011	0.590	0.001	0.288	0.631	0.063	0.501	0.625	0.840	0.073	0.063	0.834	0.857	0.128	0.929	0.552	0.927	0.050	0.292		0.937	0.298	0.954	0.676	0.834	0.334	0.564	0.026
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32



X21	Pearson Correlation	0.337	0.335	-0.066	-0.112	0.114	0.022	0.086	-0.152	0.221	.377*	.363*	.375*	0.174	0.119	0.236	-0.044	0.236	0.140	.396*	0.014	1	0.323	0.225	.415*	0.296	.396*	.468**	.554**
	Sig. (2-tailed)	0.059	0.061	0.718	0.541	0.536	0.907	0.641	0.406	0.225	0.033	0.041	0.034	0.342	0.516	0.194	0.810	0.193	0.443	0.025	0.937		0.071	0.217	0.018	0.100	0.025	0.007	0.001
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X22	Pearson Correlation	0.062	.421*	0.104	0.161	-0.027	0.284	0.131	0.011	.392*	0.340	0.245	-0.063	-0.098	0.150	0.133	0.009	0.239	.405*	.475**	0.190	0.323	1	0.181	0.109	0.021	0.071	-0.018	.476**
	Sig. (2-tailed)	0.735	0.016	0.572	0.378	0.882	0.116	0.476	0.951	0.027	0.057	0.177	0.732	0.594	0.412	0.467	0.959	0.188	0.021	0.006	0.298	0.071		0.322	0.551	0.909	0.699	0.923	0.006
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X23	Pearson Correlation	-0.196	0.247	-0.136	0.198	0.046	0.027	.421*	0.280	0.030	0.211	-0.005	.365*	0.234	0.040	0.300	.372*	0.037	0.301	.419*	-0.011	0.225	0.181	1	0.099	.365*	0.076	-0.032	.434*
	Sig. (2-tailed)	0.282	0.172	0.460	0.276	0.802	0.885	0.016	0.121	0.870	0.245	0.976	0.040	0.197	0.828	0.095	0.036	0.842	0.094	0.017	0.954	0.217	0.322		0.592	0.040	0.681	0.862	0.013
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X24	Pearson Correlation	0.169	0.297	-0.182	-0.233	0.130	-0.026	0.208	0.246	0.307	0.224	0.225	0.294	0.310	-0.039	0.260	-0.086	0.177	0.062	0.095	-0.077	.415*	0.109	0.099	1	-0.030	0.153	.354*	.406*
	Sig. (2-tailed)	0.356	0.099	0.318	0.199	0.478	0.888	0.252	0.175	0.088	0.218	0.216	0.102	0.084	0.832	0.150	0.639	0.334	0.738	0.604	0.676	0.018	0.551	0.592		0.869	0.403	0.047	0.021
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X25	Pearson Correlation	0.036	0.081	-0.010	0.325	0.068	-0.019	0.069	0.123	-0.022	0.122	0.178	0.263	0.245	.434*	0.307	0.118	0.037	0.155	0.200	0.039	0.296	0.021	.365*	-0.030	1	.391*	0.186	.397*
	Sig. (2-tailed)	0.845	0.659	0.955	0.069	0.710	0.917	0.706	0.504	0.906	0.508	0.331	0.146	0.176	0.013	0.087	0.521	0.840	0.396	0.272	0.834	0.100	0.909	0.040	0.869		0.027	0.308	0.024
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X26	Pearson Correlation	.531**	0.055	-0.035	0.067	-0.174	0.022	0.127	0.023	0.103	0.251	0.138	0.201	-0.104	0.345	0.340	0.005	-0.046	0.113	0.147	0.176	.396*	0.071	0.076	0.153	.391*	1	.484**	.393*
	Sig. (2-tailed)	0.002	0.766	0.849	0.714	0.341	0.907	0.488	0.899	0.575	0.165	0.452	0.269	0.570	0.053	0.057	0.977	0.801	0.538	0.421	0.334	0.025	0.699	0.681	0.403	0.027		0.005	0.026
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X27	Pearson Correlation	.502**	0.150	0.261	0.252	.350*	0.236	-0.005	0.037	.385*	0.344	0.302	0.328	0.270	0.044	0.191	-0.139	-0.031	0.029	-0.025	0.106	.468**	-0.018	-0.032	.354*	0.186	.484**	1	.516**
	Sig. (2-tailed)	0.003	0.412	0.150	0.165	0.049	0.194	0.978	0.843	0.030	0.054	0.093	0.067	0.135	0.812	0.295	0.449	0.866	0.874	0.893	0.564	0.007	0.923	0.862	0.047	0.308	0.005		0.003
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
Total	Pearson Correlation	.448*	.456**	.377*	.357*	.383*	.418*	.428*	0.345	.369*	.571**	.419*	.569**	.477**	.399*	.432*	0.228	0.192	.490**	.553**	.393*	.554**	.476**	.434*	.406*	.397*	.393*	.516**	1
	Sig. (2-tailed)	0.010	0.009	0.033	0.045	0.031	0.017	0.015	0.053	0.038	0.001	0.017	0.001	0.006	0.024	0.014	0.210	0.292	0.004	0.001	0.026	0.001	0.006	0.013	0.021	0.024	0.026	0.003	
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	32	100.0
	Excluded ^a	0	0.0
	Total	32	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

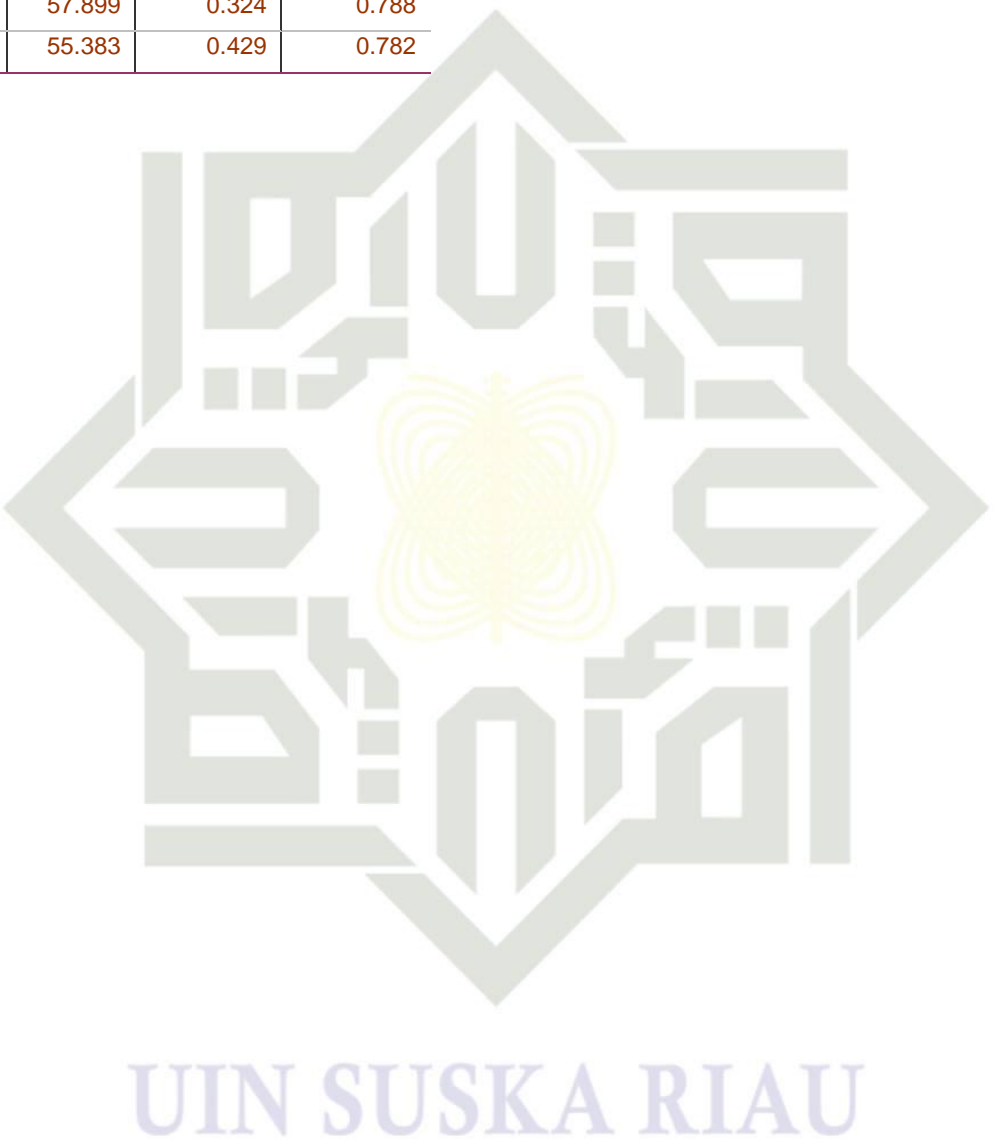
Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0.794	27

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X01	110.5000	57.419	0.381	0.786
X02	110.4688	56.644	0.383	0.785
X03	110.3750	57.661	0.296	0.789
X04	110.3125	58.480	0.293	0.789
X05	110.3750	57.468	0.290	0.789
X06	110.2813	56.854	0.338	0.787
X07	110.6250	56.952	0.344	0.787
X08	110.4688	56.967	0.305	0.789
X09	110.2813	57.886	0.292	0.789
X10	110.5000	55.871	0.507	0.780
X11	110.4063	57.023	0.335	0.787
X12	110.3438	56.684	0.518	0.781
X13	110.4063	57.604	0.421	0.785
X14	110.2813	58.402	0.344	0.788
X15	110.3750	57.919	0.372	0.787
X16	111.3438	58.426	0.071	0.811
X17	111.6250	59.081	0.016	0.820
X18	110.3125	55.835	0.406	0.783

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



X19	110.3750	56.887	0.501	0.782
X20	110.2500	58.065	0.338	0.788
X21	110.5313	55.483	0.480	0.780
X22	110.4063	56.572	0.408	0.784
X23	110.3125	58.157	0.381	0.787
X24	110.1875	57.254	0.326	0.788
X25	110.3438	58.168	0.335	0.788
X26	110.3125	57.899	0.324	0.788
X27	110.6875	55.383	0.429	0.782



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 8

- 1. Hak Cipta D
- 1. Diarang
- a. Pengu
- b. Pengu
- 2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

© Hak C

OUTPUT SPSS

UJI VALIDITAS DAN REABILITAS INSTRUMEN VARIABEL Y

Correlations

		X01	X02	X03	X04	X05	X06	X07	X08	X09	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	X21	X22	Total		
X01	Pearson Correlation	1	0.240	0.135	0.073	-0.115	0.298	0.118	0.334	0.067	0.202	0.161	0.178	0.244	0.167	0.175	0.203	0.270	0.210	-0.017	0.136	0.101	-0.008		,359	
	Sig. (2-tailed)		0.186	0.462	0.691	0.533	0.098	0.521	0.062	0.715	0.268	0.379	0.331	0.178	0.361	0.339	0.265	0.135	0.249	0.926	0.458	0.584	0.963		0.044	
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X02	Pearson Correlation	0.240	1	0.266	0.112	0.217	0.025	0.157	0.347	0.221	,384	0.289	,393	-0.006	0.198	,492	0.317	-0.044	,373	0.226	0.169	-0.051	0.012		,489	
	Sig. (2-tailed)	0.186		0.142	0.540	0.233	0.893	0.392	0.051	0.223	0.030	0.109	0.026	0.973	0.278	0.004	0.077	0.811	0.035	0.215	0.355	0.782	0.946		0.005	
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X03	Pearson Correlation	0.135	0.266	1	,352	0.022	0.025	,509	0.215	0.221	0.260	,394	0.140	0.162	0.156	0.262	0.071	,371	0.185	0.270	0.022	0.298	0.279		,530	
	Sig. (2-tailed)	0.462	0.142		0.048	0.904	0.893	0.003	0.237	0.223	0.150	0.026	0.446	0.377	0.395	0.148	0.701	0.037	0.310	0.135	0.907	0.098	0.122		0.002	
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X04	Pearson Correlation	0.073	0.112	,352	1	,353	-0.166	0.288	-0.100	0.057	0.148	,394	0.217	-0.166	0.089	-0.150	0.135	0.275	0.287	,419	0.186	-0.039	0.037		,352	
	Sig. (2-tailed)	0.691	0.540	0.048		0.047	0.363	0.109	0.587	0.759	0.419	0.026	0.234	0.364	0.630	0.412	0.461	0.128	0.111	0.017	0.308	0.833	0.843		0.048	
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X05	Pearson Correlation	-0.115	0.217	0.022	,353	1	0.126	0.237	0.025	0.071	0.252	,386	0.276	0.156	,362	-0.080	0.231	0.029	-0.026	0.174	0.190	0.137	-0.072		,390	
	Sig. (2-tailed)	0.533	0.233	0.904	0.047		0.493	0.192	0.890	0.701	0.164	0.029	0.127	0.394	0.042	0.665	0.203	0.873	0.888	0.340	0.298	0.454	0.697		0.027	
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X06	Pearson Correlation	0.298	0.025	0.025	-0.166	0.126	1	0.299	0.329	0.348	,357	,374	0.197	,396	0.140	0.059	0.282	0.131	0.229	-0.166	0.338	0.349	0.334		,486	
	Sig. (2-tailed)	0.098	0.893	0.893	0.363	0.493		0.097	0.066	0.051	0.045	0.035	0.281	0.025	0.446	0.750	0.118	0.474	0.207	0.363	0.059	0.050	0.062		0.005	
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X07	Pearson Correlation	0.118	0.157	,509	0.288	0.237	0.299	1	0.179	0.299	,544	,613	0.341	0.281	0.140	0.234	0.114	0.320	0.122	0.138	,450	0.305	0.107		,632	
	Sig. (2-tailed)	0.521	0.392	0.003	0.109	0.192	0.097		0.327	0.096	0.001	0.000	0.056	0.119	0.446	0.198	0.535	0.074	0.505	0.452	0.010	0.090	0.562		0.000	
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X08	Pearson Correlation	0.334	0.347	0.215	-0.100	0.025	0.329	0.179	1	,399	0.250	,370	0.208	,376	0.129	,386	0.193	0.139	,480	,359	-0.032	0.296	0.318		,570	
	Sig. (2-tailed)	0.062	0.051	0.237	0.587	0.890	0.066	0.327		0.024	0.168	0.037	0.254	0.034	0.480	0.029	0.290	0.448	0.005	0.044	0.864	0.100	0.076		0.001	
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X09	Pearson Correlation	0.067	0.221	0.221	0.057	0.071	0.348	0.299	,399	1	,457	,624	0.258	0.270	0.255	,436	0.154	0.004	0.342	0.217	0.209	0.320	0.292		,608	
	Sig. (2-tailed)	0.715	0.223	0.223	0.759	0.701	0.051	0.096	0.024		0.009	0.000	0.155	0.135	0.159	0.013	0.399	0.981	0.055	0.233	0.251	0.074	0.105		0.000	
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
X10	Pearson Correlation	0.202	,384	0.260	0.148	0.252	,357	,544	0.250	,457	1	,556	,370	0.124	0.035	0.265	,441	0.272	,384	0.111	,441	0.322	0.127		,668	
	Sig. (2-tailed)	0.268	0.030	0.150	0.419	0.164	0.045	0.001	0.168	0.009		0.001	0.037	0.498	0.848	0.143	0.011	0.131	0.030	0.544	0.011	0.072	0.490		0.000	
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32

Islamic U

Itkan sumber:
yusunan lapor

X11	Pearson Correlation	0.161	0.289	,394	,394	,386	,374	,613	,370	,624	,556	1	,530	0.209	0.311	0.274	0.162	0.287	,368	0.217	0.251	,391	,400	,807
	Sig. (2-tailed)	0.379	0.109	0.026	0.026	0.029	0.035	0.000	0.037	0.000	0.001		0.002	0.250	0.084	0.129	0.377	0.112	0.038	0.233	0.166	0.027	0.023	0.000
X12	Pearson Correlation	0.178	,393	0.140	0.217	0.276	0.197	0.341	0.208	0.258	,370	,530	1	-0.001	0.105	0.250	0.049	-0.061	0.059	-0.153	0.156	0.308	0.202	,474
	Sig. (2-tailed)	0.331	0.026	0.446	0.234	0.127	0.281	0.056	0.254	0.155	0.037	0.002		0.995	0.567	0.167	0.791	0.741	0.747	0.402	0.394	0.086	0.267	0.006
X13	Pearson Correlation	0.244	-0.006	0.162	-0.166	0.156	,396	0.281	,376	0.270	0.124	0.209	-0.001	1	0.038	0.007	0.328	0.123	-0.004	0.042	0.028	0.068	0.204	,372
	Sig. (2-tailed)	0.178	0.973	0.377	0.364	0.394	0.025	0.119	0.034	0.135	0.498	0.250	0.995		0.837	0.968	0.067	0.503	0.983	0.818	0.879	0.710	0.262	0.036
X14	Pearson Correlation	0.167	0.198	0.156	0.089	,362	0.140	0.140	0.129	0.255	0.035	0.311	0.105	0.038	1	,378	0.166	0.016	0.043	0.202	-0.049	,411	0.016	,406
	Sig. (2-tailed)	0.361	0.278	0.395	0.630	0.042	0.446	0.446	0.480	0.159	0.848	0.084	0.567	0.837		0.033	0.364	0.933	0.814	0.267	0.791	0.019	0.931	0.021
X15	Pearson Correlation	0.175	,492	0.262	-0.150	-0.080	0.059	0.234	,386	,436	0.265	0.274	0.250	0.007	,378	1	0.179	0.017	0.229	0.314	0.081	0.078	0.068	,452
	Sig. (2-tailed)	0.339	0.004	0.148	0.412	0.665	0.750	0.198	0.029	0.013	0.143	0.129	0.167	0.968	0.033		0.328	0.928	0.207	0.080	0.660	0.670	0.711	0.009
X16	Pearson Correlation	0.203	0.317	0.071	0.135	0.231	0.282	0.114	0.193	0.154	,441	0.162	0.049	0.328	0.166	0.179	1	-0.041	,462	0.243	0.249	0.202	0.262	,488
	Sig. (2-tailed)	0.265	0.077	0.701	0.461	0.203	0.118	0.535	0.290	0.399	0.011	0.377	0.791	0.067	0.364	0.328		0.823	0.008	0.181	0.170	0.268	0.147	0.005
X17	Pearson Correlation	0.270	-0.044	,371	0.275	0.029	0.131	0.320	0.139	0.004	0.272	0.287	-0.061	0.123	0.016	0.017	-0.041	1	0.200	0.193	0.117	0.056	0.025	0.337
	Sig. (2-tailed)	0.135	0.811	0.037	0.128	0.873	0.474	0.074	0.448	0.981	0.131	0.112	0.741	0.503	0.933	0.928	0.823		0.272	0.291	0.523	0.761	0.894	0.059
X18	Pearson Correlation	0.210	,373	0.185	0.287	-0.026	0.229	0.122	,480	,384	,368	0.059	-0.004	0.043	0.229	,462	0.200	1	,571	0.103	0.229	,352	,555	
	Sig. (2-tailed)	0.249	0.035	0.310	0.111	0.888	0.207	0.505	0.005	0.055	0.030	0.038	0.747	0.983	0.814	0.207	0.008	0.272		0.001	0.575	0.208	0.048	0.001
X19	Pearson Correlation	-0.017	0.226	0.270	,419	0.174	-0.166	0.138	,359	0.217	0.111	0.217	-0.153	0.042	0.202	0.314	0.243	0.193	,571	1	0.186	0.007	0.242	,438
	Sig. (2-tailed)	0.926	0.215	0.135	0.017	0.340	0.363	0.452	0.044	0.233	0.544	0.233	0.402	0.818	0.267	0.080	0.181	0.291	0.001		0.308	0.970	0.182	0.012
X20	Pearson Correlation	0.136	0.169	0.022	0.186	0.190	0.338	,450	-0.032	0.209	,441	0.251	0.156	0.028	-0.049	0.081	0.249	0.117	0.103	0.186	1	0.103	0.262	,411
	Sig. (2-tailed)	0.458	0.355	0.907	0.308	0.298	0.059	0.010	0.864	0.251	0.011	0.166	0.394	0.879	0.791	0.660	0.170	0.523	0.575	0.308		0.574	0.147	0.019
X21	Pearson Correlation	0.101	-0.051	0.298	-0.039	0.137	0.349	0.305	0.296	0.320	0.322	,391	0.308	0.068	,411	0.078	0.202	0.056	0.229	0.007	0.103	1	,382	,494
	Sig. (2-tailed)	0.584	0.782	0.098	0.833	0.454	0.050	0.090	0.100	0.074	0.072	0.027	0.086	0.710	0.019	0.670	0.268	0.761	0.208	0.970	0.574		0.031	0.004
X22	Pearson Correlation	-0.008	0.012	0.279	0.037	-0.072	0.334	0.107	0.318	0.292	0.127	,400	0.202	0.204	0.016	0.068	0.262	0.025	,352	0.242	0.262	,382	1	,461
	Sig. (2-tailed)	0.963	0.946	0.122	0.843	0.697	0.062	0.562	0.076	0.105	0.490	0.023	0.267	0.262	0.931	0.711	0.147	0.894	0.048	0.182	0.147	0.031		0.008
Total	Pearson Correlation	,359	,489	,530	,352	,390	,486	,632	,570	,608	,668	,807	,474	,372	,406	,452	,488	0.337	,555	,438	,411	,494	,461	1
	Sig. (2-tailed)	0.044	0.005	0.002	0.048	0.027	0.005	0.000	0.001	0.000	0.000	0.000	0.000	0.006	0.036	0.021	0.009	0.005	0.059	0.001	0.012	0.019	0.004	0.008
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	32	100.0
	Excluded ^a	0	0.0
	Total	32	100.0

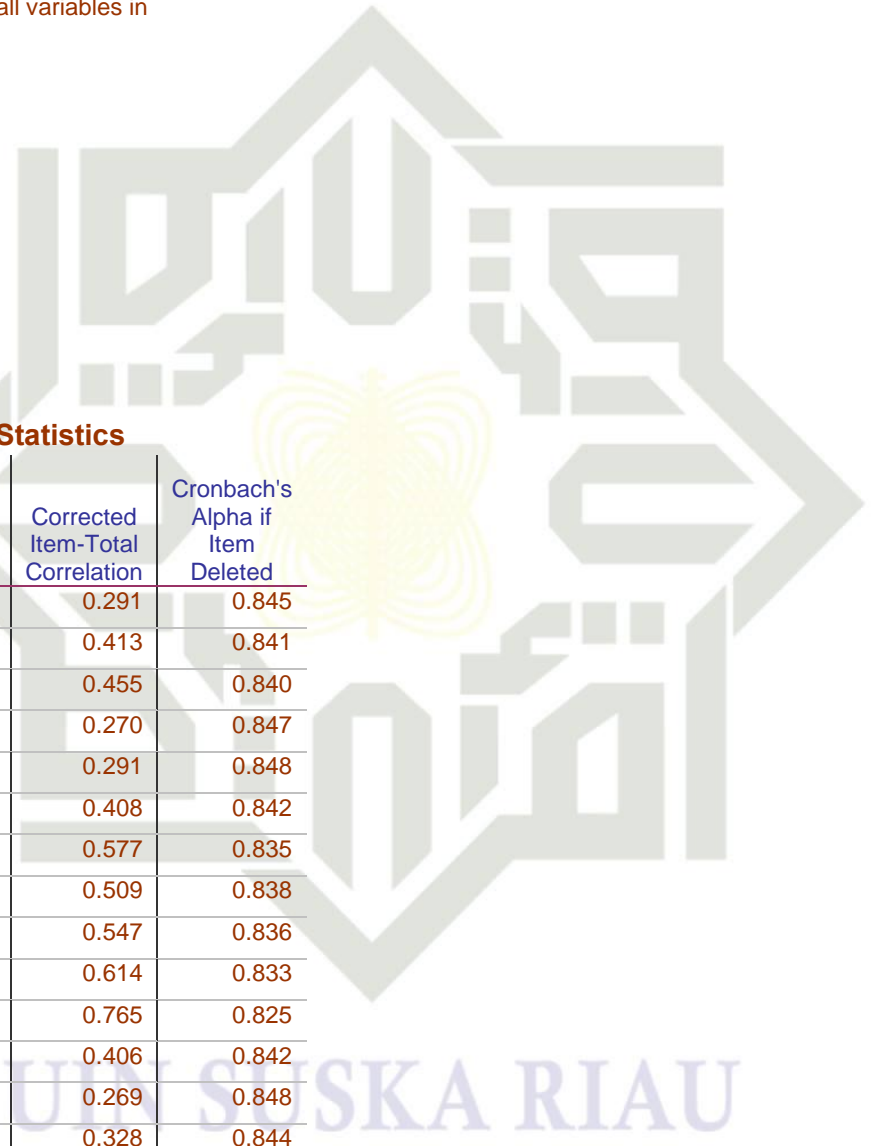
a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

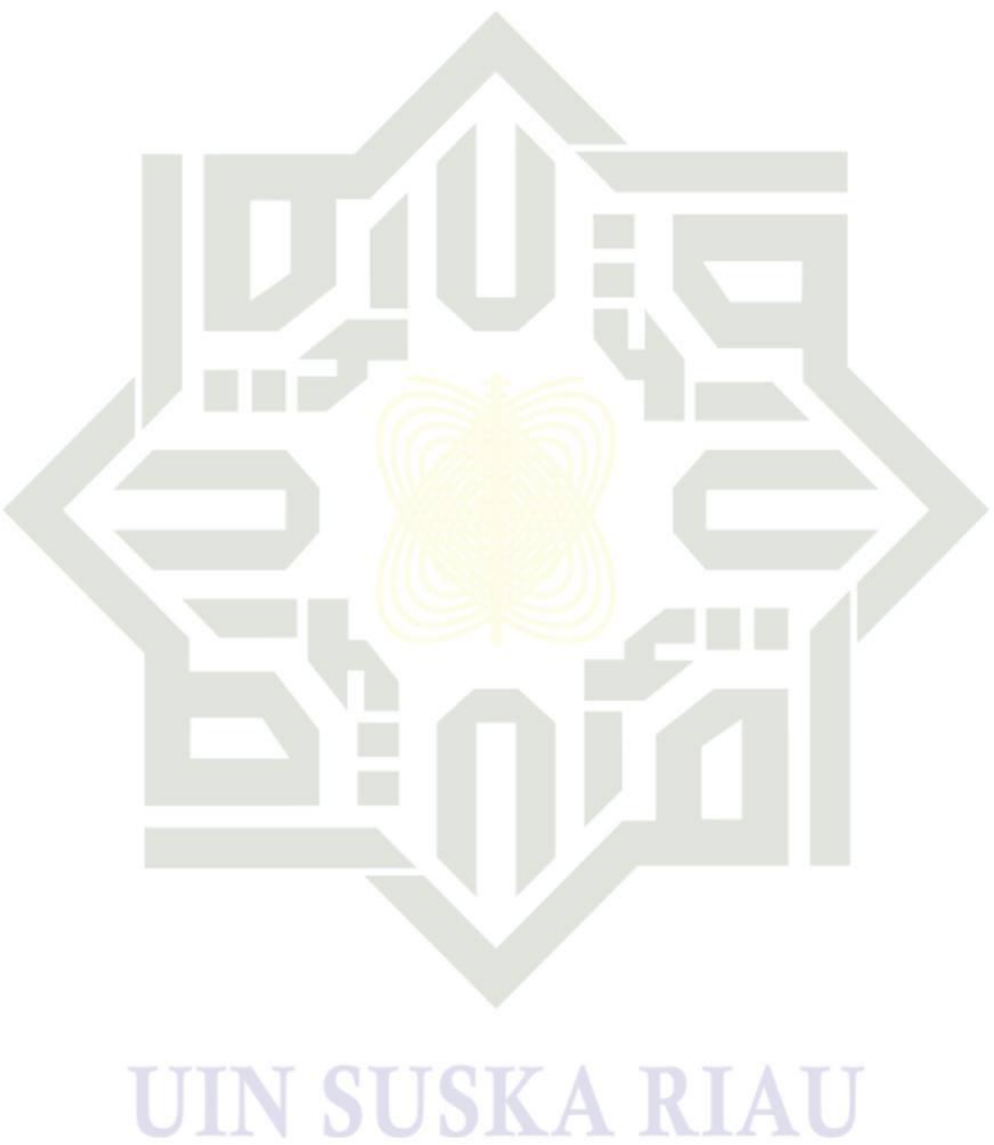
Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0.847	22

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y01	74.2188	83.467	0.291	0.845
Y02	75.3125	79.899	0.413	0.841
Y03	75.3125	79.254	0.455	0.840
Y04	74.5938	82.378	0.270	0.847
Y05	75.6563	80.620	0.291	0.848
Y06	75.2188	80.951	0.408	0.842
Y07	75.2188	78.628	0.577	0.835
Y08	75.3125	79.577	0.509	0.838
Y09	75.4063	78.765	0.547	0.836
Y10	75.8438	77.491	0.614	0.833
Y11	75.1250	73.274	0.765	0.825
Y12	75.3438	80.684	0.406	0.842
Y13	75.5938	81.281	0.269	0.848
Y14	75.1563	81.814	0.328	0.844
Y15	75.5938	80.572	0.367	0.843
Y16	74.2813	81.499	0.422	0.841
Y17	75.0625	82.383	0.280	0.846
Y18	75.5313	80.257	0.495	0.839
Y19	74.9688	81.580	0.369	0.843





Y20	75.2813	82.531	0.340	0.844
Y21	75.1563	79.943	0.412	0.841
Y22	74.5625	79.544	0.360	0.844

© pta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9

PERUBAHAN DATA ORDINAL KE INTERVAL (X)

KREATIVITAS GURU

$$\text{Rumus : } T_i = 50 + 10 \left(\frac{x - \bar{x}}{SD} \right)$$

Keterangan :

- X_i = Variabel data ordinal
- \bar{X} = Mean (rata-rata)
- SD = Standar Deviasi
- \bar{x} = 109,51
- SD = 6,088

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Kreativitas Guru	68	89	122	109.51	6.088
Valid N (listwise)	68				

No	Nomor Urut Siswa	Data Ordinal	Mean	SD	$50 + 10 \left(\frac{x - \bar{x}}{SD} \right)$
1	Siswa 01	92	109,51	6,088	21,24
2	Siswa 02	96	109,51	6,088	27,81
3	Siswa 03	100	109,51	6,088	34,38
4	Siswa 04	105	109,51	6,088	42,59
5	Siswa 05	110	109,51	6,088	50,80
6	Siswa 06	107	109,51	6,088	45,88
7	Siswa 07	107	109,51	6,088	45,88
8	Siswa 08	109	109,51	6,088	49,16
9	Siswa 09	116	109,51	6,088	60,66
10	Siswa 10	114	109,51	6,088	57,38
11	Siswa 11	118	109,51	6,088	63,95
12	Siswa 12	105	109,51	6,088	42,59
13	Siswa 13	114	109,51	6,088	57,38
14	Siswa 14	118	109,51	6,088	63,95
15	Siswa 15	112	109,51	6,088	54,09
16	Siswa 16	111	109,51	6,088	52,45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

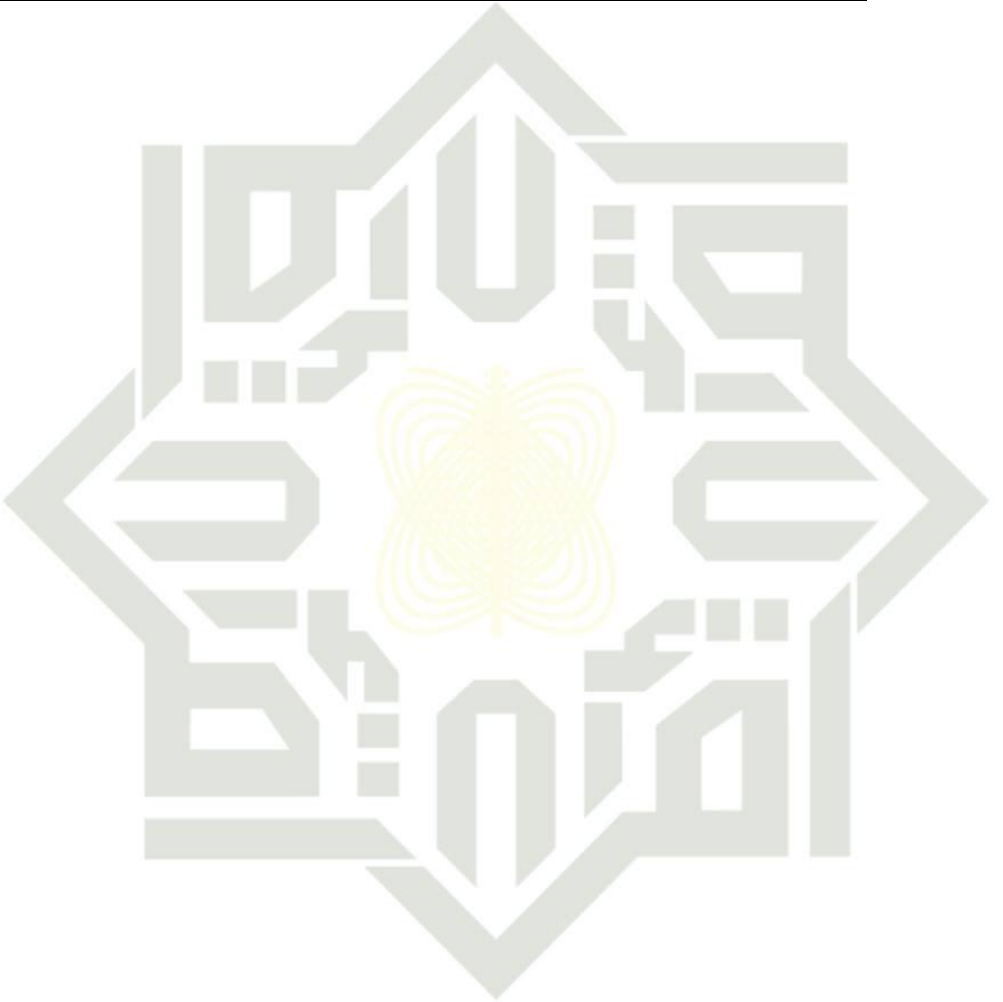
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

17	Siswa 17	107	109,51	6,088	45,88
18	Siswa 18	101	109,51	6,088	36,02
19	Siswa 19	109	109,51	6,088	49,16
20	Siswa 20	113	109,51	6,088	55,73
21	Siswa 21	115	109,51	6,088	59,02
22	Siswa 22	108	109,51	6,088	47,52
23	Siswa 23	108	109,51	6,088	47,52
24	Siswa 24	113	109,51	6,088	55,73
25	Siswa 25	114	109,51	6,088	57,38
26	Siswa 26	117	109,51	6,088	62,30
27	Siswa 27	112	109,51	6,088	54,09
28	Siswa 28	109	109,51	6,088	49,16
29	Siswa 29	103	109,51	6,088	39,31
30	Siswa 30	112	109,51	6,088	54,09
31	Siswa 31	104	109,51	6,088	40,95
32	Siswa 32	110	109,51	6,088	50,80
33	Siswa 33	111	109,51	6,088	52,45
34	Siswa 34	112	109,51	6,088	54,09
35	Siswa 35	105	109,51	6,088	42,59
36	Siswa 36	107	109,51	6,088	45,88
37	Siswa 37	112	109,51	6,088	54,09
38	Siswa 38	101	109,51	6,088	36,02
39	Siswa 39	111	109,51	6,088	52,45
40	Siswa 40	108	109,51	6,088	47,52
41	Siswa 41	114	109,51	6,088	57,38
42	Siswa 42	114	109,51	6,088	57,38
43	Siswa 43	113	109,51	6,088	55,73
44	Siswa 44	109	109,51	6,088	49,16
45	Siswa 45	106	109,51	6,088	44,23
46	Siswa 46	95	109,51	6,088	26,17
47	Siswa 47	89	109,51	6,088	16,31
48	Siswa 48	114	109,51	6,088	57,38
49	Siswa 49	112	109,51	6,088	54,09
50	Siswa 50	115	109,51	6,088	59,02
51	Siswa 51	115	109,51	6,088	59,02
52	Siswa 52	116	109,51	6,088	60,66
53	Siswa 53	106	109,51	6,088	44,23
54	Siswa 54	109	109,51	6,088	49,16
55	Siswa 55	109	109,51	6,088	49,16
56	Siswa 56	116	109,51	6,088	60,66
57	Siswa 57	122	109,51	6,088	70,52
58	Siswa 58	112	109,51	6,088	54,09
59	Siswa 59	108	109,51	6,088	47,52
60	Siswa 60	109	109,51	6,088	49,16

61	Siswa 61	105	109.51	6,088	42,59
62	Siswa 62	113	109.51	6,088	55,73
63	Siswa 63	117	109.51	6,088	62,30
64	Siswa 64	113	109.51	6,088	55,73
65	Siswa 65	108	109.51	6,088	47,52
66	Siswa 66	109	109.51	6,088	49,16
67	Siswa 67	116	109.51	6,088	60,66
68	Siswa 68	107	109.51	6,088	45,88

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERUBAHAN DATA ORDINAL KE INTERVAL (Y)

MOTIVASI BELAJAR SISWA

$$\text{Rumus : } T_i = 50 + 10 \left(\frac{x - \bar{x}}{SD} \right)$$

Keterangan :

- X_i = Variabel data ordinal
 \bar{X} = Mean (rata-rata)
 SD = Standar Deviasi
 \bar{x} = 78,19
 SD = 9,396

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Motivasi Belajar	68	52	99	78.19	9.396
Valid N (listwise)	68				

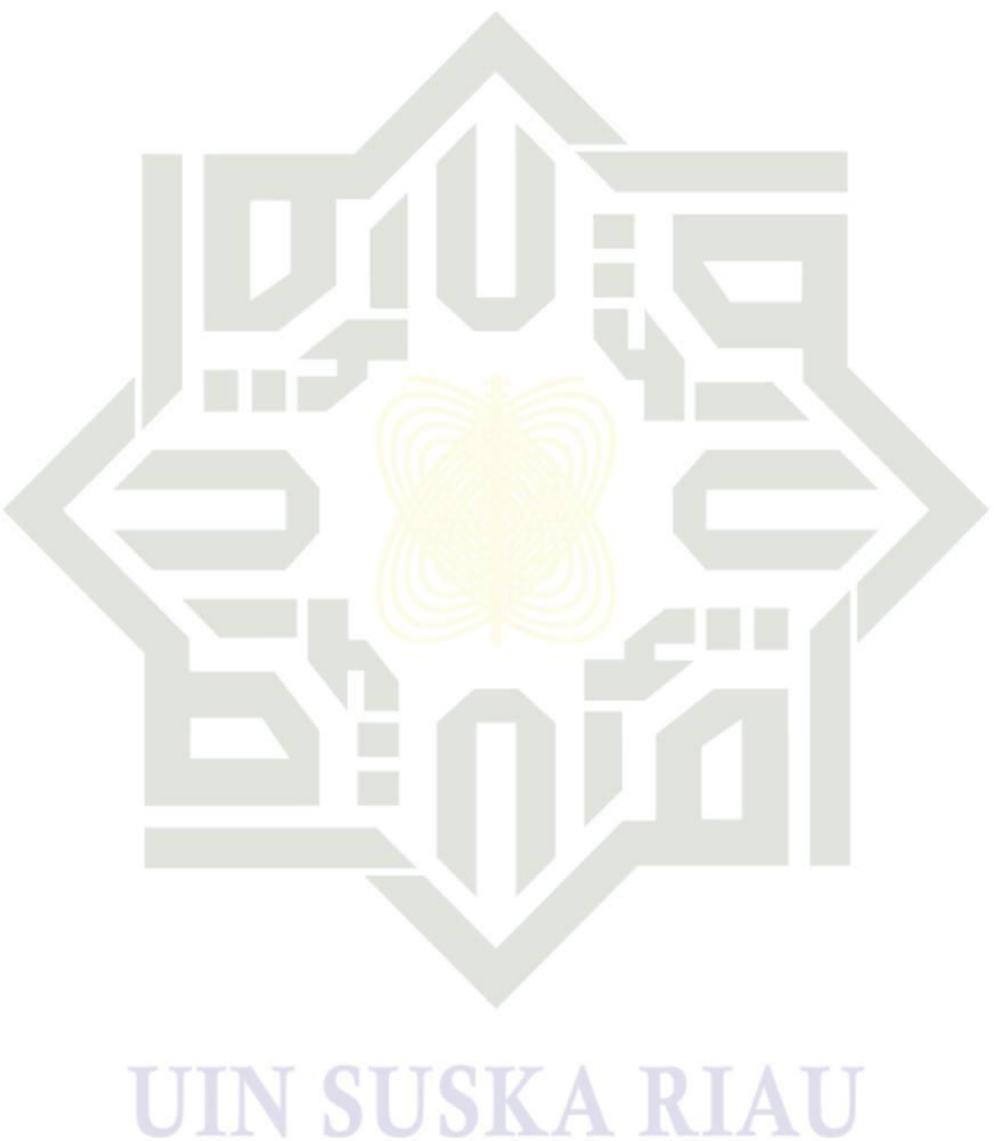
No	Nomor Urut Siswa	Data Ordinal	Mean	SD	$50 + 10 \left(\frac{x - \bar{x}}{SD} \right)$
1	Siswa 01	90	78,19	9,396	62,57
2	Siswa 02	68	78,19	9,396	39,15
3	Siswa 03	69	78,19	9,396	40,22
4	Siswa 04	67	78,19	9,396	38,09
5	Siswa 05	83	78,19	9,396	55,12
6	Siswa 06	74	78,19	9,396	45,54
7	Siswa 07	78	78,19	9,396	49,80
8	Siswa 08	65	78,19	9,396	35,96
9	Siswa 09	74	78,19	9,396	45,54
10	Siswa 10	86	78,19	9,396	58,31
11	Siswa 11	87	78,19	9,396	59,38
12	Siswa 12	69	78,19	9,396	40,22
13	Siswa 13	86	78,19	9,396	58,31
14	Siswa 14	74	78,19	9,396	45,54
15	Siswa 15	84	78,19	9,396	56,18
16	Siswa 16	98	78,19	9,396	71,08
17	Siswa 17	71	78,19	9,396	42,35
18	Siswa 18	64	78,19	9,396	34,90
19	Siswa 19	93	78,19	9,396	65,76
20	Siswa 20	74	78,19	9,396	45,54

©

1	Siswa 21	68	78,19	9,396	39,15
2	Siswa 22	69	78,19	9,396	40,22
3	Siswa 23	98	78,19	9,396	71,08
4	Siswa 24	67	78,19	9,396	38,09
5	Siswa 25	75	78,19	9,396	46,60
6	Siswa 26	86	78,19	9,396	58,31
7	Siswa 27	77	78,19	9,396	48,73
8	Siswa 28	77	78,19	9,396	48,73
9	Siswa 29	78	78,19	9,396	49,80
0	Siswa 30	69	78,19	9,396	40,22
1	Siswa 31	64	78,19	9,396	34,90
2	Siswa 32	76	78,19	9,396	47,67
3	Siswa 33	78	78,19	9,396	49,80
4	Siswa 34	82	78,19	9,396	54,05
5	Siswa 35	84	78,19	9,396	56,18
6	Siswa 36	77	78,19	9,396	48,73
7	Siswa 37	74	78,19	9,396	45,54
8	Siswa 38	74	78,19	9,396	45,54
9	Siswa 39	84	78,19	9,396	56,18
0	Siswa 40	79	78,19	9,396	50,86
1	Siswa 41	76	78,19	9,396	47,67
2	Siswa 42	86	78,19	9,396	58,31
3	Siswa 43	74	78,19	9,396	45,54
4	Siswa 44	84	78,19	9,396	56,18
5	Siswa 45	73	78,19	9,396	44,48
6	Siswa 46	52	78,19	9,396	22,13
7	Siswa 47	75	78,19	9,396	46,60
8	Siswa 48	87	78,19	9,396	59,38
9	Siswa 49	95	78,19	9,396	67,89
0	Siswa 50	84	78,19	9,396	56,18
1	Siswa 51	66	78,19	9,396	37,03
2	Siswa 52	74	78,19	9,396	45,54
3	Siswa 53	70	78,19	9,396	41,28
4	Siswa 54	79	78,19	9,396	50,86
5	Siswa 55	95	78,19	9,396	67,89
6	Siswa 56	94	78,19	9,396	66,83
7	Siswa 57	82	78,19	9,396	54,05
8	Siswa 58	77	78,19	9,396	48,73
9	Siswa 59	84	78,19	9,396	56,18
0	Siswa 60	76	78,19	9,396	47,67
1	Siswa 61	71	78,19	9,396	42,35
2	Siswa 62	92	78,19	9,396	64,70
3	Siswa 63	73	78,19	9,396	44,48
4	Siswa 64	71	78,19	9,396	42,35

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



65	Siswa 65	77	78,19	9,396	48,73
66	Siswa 66	80	78,19	9,396	51,93
67	Siswa 67	81	78,19	9,396	52,99
68	Siswa 68	99	78,19	9,396	72,15

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Pasangan Data variabel X (Kreativitas Guru) dan Variabel Y (Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTsN 3 Kota Pekanbaru)

No	Nama	Variabel X	Variabel Y
1	Siswa 01	21,24	62,57
2	Siswa 02	27,81	39,15
3	Siswa 03	34,38	40,22
4	Siswa 04	42,59	38,09
5	Siswa 05	50,80	55,12
6	Siswa 06	45,88	45,54
7	Siswa 07	45,88	49,80
8	Siswa 08	49,16	35,96
9	Siswa 09	60,66	45,54
10	Siswa 10	57,38	58,31
11	Siswa 11	63,95	59,38
12	Siswa 12	42,59	40,22
13	Siswa 13	57,38	58,31
14	Siswa 14	63,95	45,54
15	Siswa 15	54,09	56,18
16	Siswa 16	52,45	71,08
17	Siswa 17	45,88	42,35
18	Siswa 18	36,02	34,90
19	Siswa 19	49,16	65,76
20	Siswa 20	55,73	45,54
21	Siswa 21	59,02	39,15
22	Siswa 22	47,52	40,22
23	Siswa 23	47,52	71,08
24	Siswa 24	55,73	38,09
25	Siswa 25	57,38	46,60
26	Siswa 26	62,30	58,31
27	Siswa 27	54,09	48,73
28	Siswa 28	49,16	48,73
29	Siswa 29	39,31	49,80
30	Siswa 30	54,09	40,22
31	Siswa 31	40,95	34,90
32	Siswa 32	50,80	47,67
33	Siswa 33	52,45	49,80
34	Siswa 34	54,09	54,05
35	Siswa 35	42,59	56,18
36	Siswa 36	45,88	48,73
37	Siswa 37	54,09	45,54
38	Siswa 38	36,02	45,54
39	Siswa 39	52,45	56,18

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

40	Siswa 40	47,52	50,86
41	Siswa 41	57,38	47,67
42	Siswa 42	57,38	58,31
43	Siswa 43	55,73	45,54
44	Siswa 44	49,16	56,18
45	Siswa 45	44,23	44,48
46	Siswa 46	26,17	22,13
47	Siswa 47	16,31	46,60
48	Siswa 48	57,38	59,38
49	Siswa 49	54,09	67,89
50	Siswa 50	59,02	56,18
51	Siswa 51	59,02	37,03
52	Siswa 52	60,66	45,54
53	Siswa 53	44,23	41,28
54	Siswa 54	49,16	50,86
55	Siswa 55	49,16	67,89
56	Siswa 56	60,66	66,83
57	Siswa 57	70,52	54,05
58	Siswa 58	54,09	48,73
59	Siswa 59	47,52	56,18
60	Siswa 60	49,16	47,67
61	Siswa 61	42,59	42,35
62	Siswa 62	55,73	64,70
63	Siswa 63	62,30	44,48
64	Siswa 64	55,73	42,35
65	Siswa 65	47,52	48,73
66	Siswa 66	49,16	51,93
67	Siswa 67	60,66	52,99
68	Siswa 68	45,88	72,15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

OUTPUT SPSS

UJI NORMALITAS DATA

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Kreativitas Guru	Motivasi Belajar
N		68	68
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	50.0079	50.0006
	Std. Deviation	9.99982	9.99910
Most Extreme Differences	Absolute	.119	.096
	Positive	.070	.096
	Negative	-.119	-.051
Test Statistic		.119	.096
Asymp. Sig. (2-tailed)		.018 ^c	.195 ^c

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

ANALISIS REGRESI LINEAR SEDERHANA

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Kreativitas Guru	68	16.31	70.52	50.0079	9.99982
Motivasi Belajar	68	22.13	72.15	50.0006	9.99910
Valid N (listwise)	68				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milli

Stat

University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Correlations

		Kreativitas Guru	Motivasi Belajar
Kreativitas Guru	Pearson Correlation	1	.264 [*]
	Sig. (2-tailed)		.030
	N	68	68
Motivasi Belajar	Pearson Correlation	.264 [*]	1
	Sig. (2-tailed)	.030	
	N	68	68

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Suska Riau

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	Kreativitas Guru ^b		Enter

- a. Dependent Variable: Motivasi Belajar
- b. All requested variables entered.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.264 ^a	.070	.056	9.71736

- a. Predictors: (Constant), Kreativitas Guru

Unive

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	466.613	1	466.613	4.942	.030 ^b
	Residual	6232.184	66	94.427		
	Total	6698.797	67			

- a. Dependent Variable: Motivasi Belajar
- b. Predictors: (Constant), Kreativitas Guru

Kasim Riau

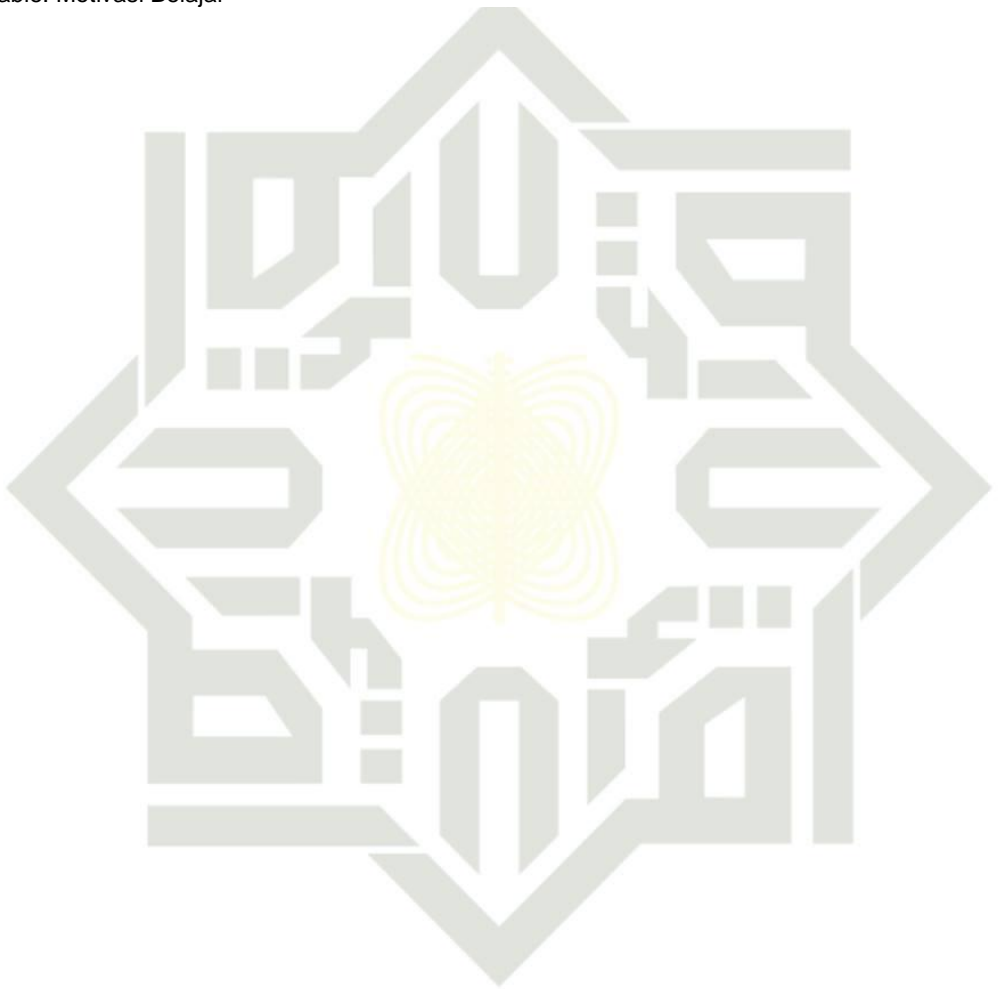
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	36.803	6.053		6.080	.000
Kreativitas Guru	.264	.119	.264	2.223	.030

a. Dependent Variable: Motivasi Belajar



TABEL NILAI A “r” *PRODUCT MOMENT*
Taraf Signifikan 5% dan 1%

D ₁ (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
51	0.2284	0.2706	0.3188	0.3509	0.4393
52	0.2262	0.2681	0.3158	0.3477	0.4354
53	0.2241	0.2656	0.3129	0.3445	0.4317
54	0.2221	0.2632	0.3102	0.3415	0.4280
55	0.2201	0.2609	0.3074	0.3385	0.4244
56	0.2181	0.2586	0.3048	0.3357	0.4210
57	0.2162	0.2564	0.3022	0.3328	0.4176
58	0.2144	0.2542	0.2997	0.3301	0.4143
59	0.2126	0.2521	0.2972	0.3274	0.4110
60	0.2108	0.2500	0.2948	0.3248	0.4079
61	0.2091	0.2480	0.2925	0.3223	0.4048
62	0.2075	0.2461	0.2902	0.3198	0.4018
63	0.2058	0.2441	0.2880	0.3173	0.3988
64	0.2042	0.2423	0.2858	0.3150	0.3959
65	0.2027	0.2404	0.2837	0.3126	0.3931
66	0.2012	0.2387	0.2816	0.3104	0.3903
67	0.1997	0.2369	0.2796	0.3081	0.3876
68	0.1982	0.2352	0.2776	0.3060	0.3850
69	0.1968	0.2335	0.2756	0.3038	0.3823
70	0.1954	0.2319	0.2737	0.3017	0.3798
71	0.1940	0.2303	0.2718	0.2997	0.3773
72	0.1927	0.2287	0.2700	0.2977	0.3748
73	0.1914	0.2272	0.2682	0.2957	0.3724
74	0.1901	0.2257	0.2664	0.2938	0.3701
75	0.1888	0.2242	0.2647	0.2919	0.3678
76	0.1876	0.2227	0.2630	0.2900	0.3655
77	0.1864	0.2213	0.2613	0.2882	0.3633
78	0.1852	0.2199	0.2597	0.2864	0.3611
79	0.1841	0.2185	0.2581	0.2847	0.3589
80	0.1829	0.2172	0.2565	0.2830	0.3568
81	0.1818	0.2159	0.2550	0.2796	0.3547
82	0.1807	0.2146	0.2535	0.2796	0.3527
83	0.1796	0.2133	0.2520	0.2780	0.3507

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

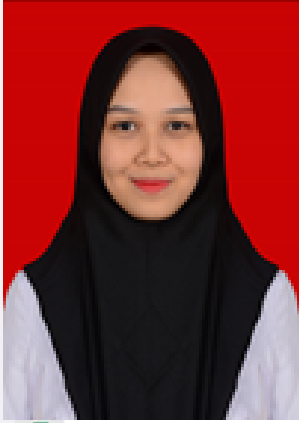
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Siti Nurfalalah Qomariah Idris dilahirkan di Pekanbaru, pada tanggal 12 Mei 2001, merupakan anak ketiga dari Bapak Idris dan Ibu Salmiati BS. Penulis menyelesaikan pendidikan di Sekolah Dasar Negeri 006 Kubang Jaya dari tahun 2007-2013. Kemudian melanjutkan pendidikan di MTsN 3 Kota Pekanbaru dari tahun 2013-2016 dan SMA YLPI dari tahun 2016-2019. Setelah lulus SMA, penulis melanjutkan pendidikan Strata 1 (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan Program Studi Tadris Ilmu Pendidikan Sosial. Berkat rahmat Allah Subhanahu Wa Ta'ala, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di MTsN 3 Kota Pekanbaru” dan dinyatakan lulus pada sidang munaqasyah pada tanggal 26 Juni 2023 dan berhak menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)