

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA
PUI SI PADA MUATAN PELAJARAN BAHASA
INDONESIA KELAS IV MI AL-IKHWAN
PEKANBARU**



OLEH
ATHIFAH RUHIL MUJAHIDAH
NIM 11910823788

UIN SUSKA RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA
PUI SI PADA MUATAN PELAJARAN BAHASA
INDONESIA KELAS IV MI AL-IKHWAN
PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

ATHIFAH RUHIL MUJAHIDAH

NIM 11910823788

**JURUSAN PENDIDIKAN MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul “Penerapan Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV di SD MI Al-Ikhwan Pekanbaru”, yang ditulis oleh Athifah Ruhil Mujahidah, NIM 11910823788 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 10 Dzulqaidah 1444 H
30 Mei 2023

Menyetujui

Ketua Jurusan

Pembimbing

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

H. Subhan, S.Ag.,M.Ag

Dra. Hj. Sakilah, M.Pd

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “penerapan Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) untuk meningkatkan keterampilan membaca puisi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD MI Al-Ikhwan Pekanbaru”, yang ditulis oleh Athifah Ruhil Mujahidah NIM. 11910823788 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pada Tanggal . skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 4 Zulhijjah 1444 H

23 Juni 2023

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Melly Andriani, M.Pd

Penguji II

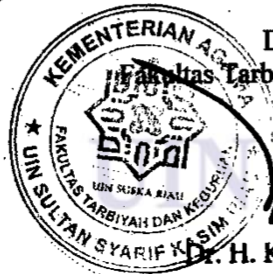
Muhammad Ilham Syarif, M.Pd

Penguji III

Dr. Andi Murniati, M.Pd

Penguji IV

Dra. Hj. Syafi'ah, M.Ag



Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M. Ag



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran Surat :
 Nomor :
 Tanggal :

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Athifah Ruhil Mujahidah
 NIM : 11910823788
 Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru, 29 September 2000
 Fakultas/Pascasajarna : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Disertai/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*: Penerapan Model Pembelajaran SAVI Untuk meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD MI Al-Ikhwan Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya:

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah Lainnya* dengan judul sebagaimana disebutkan di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah Lainnya* saya ini, saya sampaikan bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah Lainnya* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, Juni 2023

Yang membuat pernyataan



I RUHIL MUJAHIDAH

NIM. 11910823788

**pilih salah satu sesuai jenis karya ilmiah*

UIN SUSKA RIAU



PENGHARGAAN



Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-nya. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurakan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa risalah islam yang penuh dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V MI AL-Ikhwon Pekanbaru”**.

Ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis haturkan kepada Ayahanda Desrialman S.Pd dan Ibunda Atnamayar Hamidah yang sangat berjasa dengan ketulusan hati dan penuh kasih sayang telah mendidik dan memberikan dukungan yang luar biasa kepada penulis. Ucapan terima kasih ini juga penulis haturkan kepada keluarga besar yang sangat memberikan pengaruh baik secara moril maupun materil sehingga dapat menghantarkan penulis dalam merampungkan studi hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1).

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Saudara terutama Annisa Ramadhani yang dengan kelapangan hati membantu penulis dan memberikan dukungan selama penyusunan skripsi ini, serta kawan kawan yang sangat luar biasa membantu, memberikan dukungan kepada penulis selama masa penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan keridhoaan serta memberikan pahala jariyah atas apa yang telah mereka lakukan.

Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing Ibu Dra. Sakilah yang telah sudi meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya yang begitu berharga sehingga penulis mampu merampungkan penyusunan skripsi ini, Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikannya dengan pahala jariyah yang kelas dibalas dengan kebaikan pula, baik didunia maupun akhirat.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Begitu pula Kepada Bapak Nurhadi S.Pd., M.Pd. selaku kepala sekolah MI Al-Ikhwan Pekanbaru yang telah memberikan izin dan memberikan kemudahan kepada penulis untuk melakukan penelitian dan Ibu Yuli S.Pd selaku wali kelas IV C yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala jariyah yang tiada hentinya.

Ucapan terimakasih penulis haturkan pula kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almameter tercinta di UIN Suska Riau, kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M. Ag., selaku Rektor, Prof. Dr. Hj Helmiati M. Ag., selaku wakil rektor I, Dr. H, Mas'ud Zein, M.Pd., selaku wakil rektor II, dan Prof. Edi Erwan, S. PT, M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kadar, M. Ag., selaku Dekan, Dr. H Zarkasih, M.A., selaku wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir MZ.S.Pd, M.Pd., selaku Wakil Dekan II dan Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons, selaku Wakil III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Kasim Riau.
3. Bapak H. Subhan, S.Ag M.Ag, dan Ibu Melly Andriani, S.Pd, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Dr. Rohani, M.Pd. Selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan masukan, Motivasi dan ilmu yang tak terhingga kepada penulis.
5. Ibu Dra. Hj. Sakilah, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing yang telah sudi meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya yang begitu berharga sehingga penulis mampu merampungkan penyusunan skripsi ini,
6. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di almameter tercinta UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Khususnya Staf Jurusan SI Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah bapak Zuhri Azhari, S.Sos. dan seluruh Staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
8. Untuk keluargaku terkasih Abang Abdul Haqqi, Abdullah, Ahmad Al-Faruqi, Adik M.Fiddian Al-Hasan, dan Mujtahidah Fillah yang telah banyak memberikan dukungan serta motivasi agar tetap terus semangat dalam menyelesaikan kuliah kepada saya.
9. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syultan Syarif Kasim Riau Angkatan 2019, terkhusus Mahasiswa Kelas D yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.

Terkahir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak ang tersebut diatas peneliti mengucapkan terimakasih. Semoga segala bantuan dan dukungan yang diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT dan semoga skripsi ini dapat menambah Khasanah ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi dunia Pendidikan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pekanbaru, Juni 2023
Penulis

Athifah Ruhil Mujahidah
NIM. 1191082378

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dan Allah telah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu apapun, dan dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur (Qs. An-Nahl:78)

Alhamdulillah rabbil'alamin

Syud syukur hanya kepadamu ya Allah yang melimpahkan karunia ini yang telah memberikan nikmat iman, nikmat Islam kepada hamba semoga ini akan menjadi karunia terindah yang senantiasa penuh dengan ridhomu.

Shalawat dan salam selalu hamba haturkan kepada baginda Rasulullah SAW.

Kupersembahkan karya kecil ini untuk mereka yang tak pernah lupa mendoakan, membimbing, memberikan do'a, kasih sayang, inspirasi dan motivasi.

Ayahanda (Desrialman) dan Ibunda (Atnamayar) tersayang yang selalu ada dalam suka dan duka, yang tak pernah bosan dan tiada hentinya mendoakan, jasmu tiada mungkin dapat ku balas hanya dengan selembar kertas yang terdiri dari beberapa kalimat kecil ini. Untuk abang-abang dan adik-adikku serta keluarga besar tercinta yang sangat berharga. Semoga Allah mengumpulkan kita kembali di surganya, di dalam suasana penuh kemuliaan dan berada disisi terbaik Allah SWT, Aamiin ya Rabb.

Guru-guruku yang senantiasa mengajari untuk terus menjadi pribadi yang lebih baik, terimakasih atas ilmu dan jasa-jasmu.

Untuk sahabat, terimakasih telah menemani sekaligus menjadi pengingat dalam hal-hal yang baik, semoga persahabatan ini selalu terjalin dan berkah di jannahnya Allah

Aamiin allahumma aamiin.....



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Atifah Ruhil M, (2023) : Penerapan Model Pembelajaran SAVI *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual* untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV di SD MI Al-Ikhwan Pekanbaru.

Tujuan penelitian ini adalah untuk meneskripsikan peningkatan keterampilan membaca puisi siswa melalui model pembelajaran SAVI *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual* pada Muatan pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD MI Al-Ikhwan Pekanbaru. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan membaca puisi siswa diantaranya kurang mampu menafalkan kejelasan dan ketepatan dalam mengucapkan bunyi bahasa seperti huruf, suku kata dan kata, kurang mampu mempraktekkan intonasi/lagu suara dalam membaca puisi. Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa. Sedangkan objek penelitian ini adalah model pembelajaran *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual* dan keterampilan membaca puisi. Penelitian ini dilaksanakan dua siklus, tiap siklus dilaksanakan dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yaitu analisis deskriptif kualitatif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian dan analisa data bahwa pada sebelum tindakan hanya mencapai 43,60% dengan kategori kurang terampil. Setelah dilakukan tindakan perbaikan pada siklus I keterampilan membaca puisi siswa meningkat dengan rata-rata 47,40% dengan kategori kurang terampil. Setelah dilakukan tindakan perbaikan siklus II keterampilan membaca puisi siswa meningkat dengan rata-rata 79,80% dengan kategori baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual* dapat meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia di kelas IVC SD MI Al-Ikhwan Pekanbaru.

Kata kunci: Model Pembelajaran *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*, Keterampilan Membaca Puisi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Athifah Ruhil M, (2023): The Implementation of Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual Learning Model in Increasing Poetry Reading Skills on Indonesian Language Lesson Content at the Fourth Grade of Islamic Elementary School of Al-Ikhwan Pekanbaru

This research aimed at describing the increase of student poetry reading skills through Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual learning model on Indonesian Language lesson content at the fourth grade of Islamic Elementary School of Al-Ikhwan Pekanbaru. This research was instigated with the low of student poetry reading skills such as: students were unable to pronounce clarity and accuracy in pronouncing language sounds such as letters, syllables, and words; and they were unable to practice intonation of voice in reading poetry. It was classroom action research. The subjects of this research were teachers and students. The objects were Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual learning model and poetry reading skills. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. Observation and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was qualitative descriptive analysis with percentage. Based on the research findings and data analyses, Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual learning model could increase student poetry reading skills on Indonesian Language lesson content at the fourth grade of Islamic Elementary School of Al-Ikhwan Pekanbaru. The increase happened in the process and result increases. These could be identified form student poetry reading skill that was 43.60% before the action, it was on less skilled category, and it was on the range of 41-55%. After the classroom action was conducted in the first cycle, student poetry reading skill increased to 65.4%, it was on skilled enough category, and it was on the range of 56-70%. In the second cycle, there was an increase to 80.67%, and it was on good category.

Keywords: *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual Learning Model, Poetry Reading Skills*

ملخص

عاطفة روح المجاهدة، (٢٠٢٣): تطبيق نموذج تعليم جسدي سمعي تصوري فكري لترقية مهارة قراءة الشعر في محتوى درس اللغة الإندونيسية في الصف الرابع بمدرسة الإخوان الابتدائية الإسلامية بكنبارو

الهدف من هذا البحث وصف ترقية مهارة قراءة الشعر لدى التلاميذ من خلال تطبيق نموذج تعليم جسدي سمعي تصوري فكري في محتوى درس اللغة الإندونيسية في الصف الرابع بمدرسة الإخوان الابتدائية الإسلامية بكنبارو. خلفية هذا البحث هي ضعف مهارة قراءة الشعر لدى التلاميذ، بما في ذلك عدم القدرة على النطق بوضوح ودقة في نطق أصوات اللغة مثل الحروف والمقاطع والكلمات، وعدم القدرة على ممارسة التنغيم / الأغاني الصوتية في قراءة الشعر. هذا البحث هو بحث إجرائي. وأفراد البحث مدرس وتلاميذ. وموضوع البحث نموذج تعليم جسدي سمعي تصوري فكري ومهارة قراءة الشعر. تم إجراء هذا البحث في الدورتين، وفي كل دورة لقاءان. وتقنيتان مستخدمتان لجمع البيانات ملاحظة وتوثيق. وتقنية تحليل البيانات تحليل وصفي كيني بالنسبة المتشعبة. وبناء على نتيجة البحث وتحليل البيانات، عرف بأن تطبيق نموذج تعليم جسدي سمعي تصوري فكري يرقى مهارة قراءة الشعر في محتوى درس اللغة الإندونيسية في الصف الرابع بمدرسة الإخوان الابتدائية الإسلامية بكنبارو. حدثت هذه الترقية في ترقية العمليات والنتائج. تم ملاحظة ذلك من أن مهارة قراءة الشعر لدى التلاميذ قبل الإجراء فقط ٤٣.٦٠٪ أي تكون في مستوى ضعيف في حدود ٤١-٥٥٪. وبعد الإجراء في الدورة الأولى، ترفت المهارة إلى ٦٥.٤٧٪ أي تكون في مستوى مقبول في حدود ٥٦-٧٠٪. وفي الدورة الثانية ترفت أيضا إلى ٨٠.٦٧٪ أي تكون في مستوى جيد.

الكلمات الأساسية: نموذج تعليم جسدي سمعي تصوري فكري، قراءة الشعر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Defenisi Istilah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Kerangka Teoritis.....	10
1. Model Pembelajaran SAVI (<i>Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual</i>).....	10
2. Keterampilan Membaca Puisi.....	15
3. Pelajaran Bahasa Indonesia.....	19
B. Penelitian Relevan.....	22
C. Kerangka Berfikir.....	24
D. Indikator Keberhasilan.....	25
1. Indikator Kinerja.....	25
2. Indikator Keterampilan membaca puisi.....	25
E. Hipotesis Tindakan.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Subjek dan Objek Penelitian.....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Rancangan Penelitian	29
D. Teknik dan Pengumpulan Data	33
E. Teknik dan Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	36
1. Sejarah Berdirinya Sekolah	38
2. Profil MI Al-Ikhwan	38
3. Visi, Misi MI Al-Ikhwan	39
4. Keadaan Guru MI Al-Ikhwan	39
5. Data tenaga Pendidikan	41
6. Kepala Madrasah	41
7. Keadaan Siswa MI AL-IKHWAN	41
8. Sarana dan prasarana MI Al-Ikhwan	42
9. Kurikulum MI Al-Ikhwan	42
B. Hasil Penelitian	43
1. Keterampilan Membaca Puisi siswa Sebelum Tindakan ...	43
2. Siklus I	45
3. Siklus II	48
C. Pembahasan	74
1. Aktivitas Guru	74
2. Aktivitas Siswa	75
3. Hasil Keterampilan Membaca Puisi	77
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Interval kategori aktivitas Guru dan siswa	34
Tabel III.2	Interval Kategorisasi Keterampilan Membaca Puisi	35
Tabel IV.I	Profil MI AL-Ikhwan	38
Tabel IV.2	Keadaan Guru MI AL-Ikhwan	39
Tabel IV.3	Data Tenaga Pendidikan	40
Tabel IV.4	Keadaan siswa MI Al-Ikhwan	41
Tabel IV.5	Sarana dan Prasarana MI Al-Ikhwan	41
Tabel IV.6	Kode Siswa Kelas IV MI Al-Ikhwan 2023/2024	43
Tabel IV.7	Aspek yang diamati	44
Tabel IV.8	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I (Pertemuan 1)	50
Tabel IV.9	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I (Pertemuan D)	51
Tabel IV.10	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus 1 (Pertemuan 2)	53
Tabel IV.11	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I (Pertemuan II)	54
Tabel IV.12	Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Dengan Penerapan SAVI Pada Siklus 1 (Pertemuan 1 dan 2)	56
Tabel IV.13	Hasil Observasi Keterampilan Membaca Puisi Siklus I	58
Tabel IV.14	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II (Pertemuan 1)	65
Tabel IV.15	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus II (Pertemuan D)	66
Tabel IV.16	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II (Pertemuan 2)	68
Tabel IV.18	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus II (Pertemuan 2)	69
Tabel IV.19	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Dengan Penerapan SAVI Pada Siklus II (Pertemuan 1 dan 2)	70
Tabel IV.20	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Dengan Penerapan SAVI Pada Siklus II (Pertemuan 1 dan 2)	71
Tabel IV.21	Hasil Observasi Keterampilan Membaca Puisi Siklus II	72

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau		
Tabel IV.22	Rekapitulasi Aktivitas Guru Pada Siklus I Dan Siklus II ...	74
Tabel IV.23	Rekapitulasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I dan II	75
Tabel IV.24	Rekapitulasi Keterampilan Membaca Puisi siswa sebelum tindakan, Siklus I, dan Siklus II	76



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1:	Kerangka Berfikir Model Pembelajaran SAVI	25
Gambar III.1:	Alur Penelitian Tindakan Kelas	30
Gambar IV.1:	Grafik Peningkatan Aktivitas Guru dalam Menerapkan Model Pembelajaran SAVI pada Siklus I dan Siklus II	75
Gambar IV.2	Grafik Rekapitulasi Perbandingan Aktivitas Siswa Pada Siklus I (Pertemuan 1 dan 2) Siklus II (Pertemuan 1 dan 2)	76
Gambar IV.3:	Grafik Rekapitulasi Keterampilan Membaca Puisi pada Siklus I (Pertemuan 1 dan 2) dan Siklus II (Pertemuan 1 dan 2)	77



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran: 1	Silabus Tematik Kelas IV
Lampiran: 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran: 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran: 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran: 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran: 6	Materi Siklus I (Pertemuan I)
Lampiran: 7	Materi Siklus I (Pertemuan II)
Lampiran: 8	Materi Siklus II (Pertemuan I)
Lampiran: 9	Materi Siklus II (Pertemuan II)
Lampiran: 10	Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Siklus I Pertemuan I
Lampiran: 11	Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Siklus I Pertemuan II
Lampiran: 11	Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Siklus I Pertemuan II
Lampiran: 12	Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Siklus I Pertemuan II
Lampiran: 13	Pedoman Observasi Guru Dalam Menggunakan Model Pembelajaran <i>Savi</i>
Lampiran: 14	Lembar Observasi Aktivitas Guru Dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Savi</i>
Lampiran: 15	Lembar Observasi Aktivitas Guru Dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Savi</i>
Lampiran: 16	Lembar Observasi Aktivitas Guru Dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Savi</i>
Lampiran: 17	Lembar Observasi Aktivitas Guru Dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Savi</i>
Lampiran: 18	Pedoman Observasi Aktivitas Siswa Dalam Menggunakan Model Pembelajaran <i>Savi</i>
Lampiran: 19	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Savi</i>
Lampiran: 20	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Savi</i>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran: 21	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Savi</i>
Lampiran: 22	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Savi</i>
Lampiran: 23	Hasil Observasi Keterampilan Membaca Puisi Siswa Sebelum Tindakan
Lampiran: 24	Hasil Observasi Keterampilan Membaca Puisi Siklus I
Lampiran: 25	Hasil Observasi Keterampilan Membaca Puisi Siklus II
Lampiran: 26	Dokumentasi



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan faktor yang sangat penting bagi kehidupan manusia dalam rangka mencapai cita-cita dan tujuan yang diharapkan, oleh karena itu pendidikan harus dilaksanakan sebaik mungkin dengan mengarahkan berbagai faktor yang menunjang. Menurut Ki Hajar Dewantara, pendidikan merupakan daya upaya untuk memajukan kesempurnaan hidup yaitu hidup dan menghidupkan anak yang selaras dengan alam dan masyarakat.¹ Untuk meningkatkan mutu dan kualitas siswa di dalam dunia pendidikan disesuaikan dengan kurikulum yang ada pada sekolah karena, dipahami bahwa kurikulum yang ada pada sekolah menjadi alat yang begitu vital bagi perkembangan bangsa. Setiap landasan pembelajaran yang dilaksanakan oleh pendidik tertulis di dalam kurikulum.

Proses pembelajaran akan selalu berpegang teguh pada kurikulum yang telah ditetapkan. Dalam upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan terus menerus maka di dalam pendidikan ini memiliki tujuan tertentu yaitu tujuan pendidikan nasional yang mana tujuan pendidikan nasional ini berfungsi untuk meningkatkan mutu pada setiap jenis jenjang pendidikan. Setiap kegiatan pembelajaran memerlukan suatu perencanaan yang dilaksanakan secara sistematis dan terstruktur. Begitu pula dengan pendidikan, diperlukan adanya program yang terencana dan dapat menghantar proses

¹ *Jurnal Manajemen Pendidikan di Indonesia*, Vol. 1 , No. 4, 2013, hlm. 25.

pendidikan sampai pada tujuan yang diinginkan. Proses, pelaksanaan, sampai penilaian dalam pendidikan lebih dikenal dengan istilah Kurikulum Pendidikan.²

Di Indonesia kurikulum merupakan pondasi awal dimana suatu pendidikan di Indonesia itu sendiri dapat berjalan dengan baik. Kurikulum merupakan aspek pendidikan yang prinsipal, namun sering kali kebijakan tentang kurikulum pendidikan nasional dianggap tidak konsisten karena adanya pergantian menteri sehingga kurikulum yang digunakan sesuai dengan harapan menteri yang baru. Begitu pula yang terjadi saat ini, yaitu dengan adanya kurikulum 2013 yang mana kurikulum ini dilandasi dengan berbagai fenomena dimasyarakat, diantaranya, kemajuan teknologi informasi, masalah globalisasi yang menganggap pendidikan menitik beratkan siswa dalam menerima pelajaran. Selain itu, kurangnya muatan pendidikan karakter siswa juga menjadi faktor munculnya kurikulum 2013.

Berdasarkan beberapa permasalahan di atas sehingga memunculkan adanya kurikulum 2013 jika dikaitkan dengan kondisi saat ini sering kali pembelajaran yang guru lakukan lebih banyak menggunakan metode pembelajaran yang kurang tepat pada siswa salah satunya ialah metode ceramah. Yang mana metode ini lebih memberikan keaktifan kepada guru dibandingkan pada siswa, sehingga siswa merasa jenuh dalam kegiatan pembelajaran dan dapat mengurangi tingkat keaktifan siswa dalam pembelajaran.

² Abdul Mujib dan Jusuf Mudzakkir, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kencana Bumi Aksara, 2013), hlm. 3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk menciptakan keaktifan siswa serta memunculkan hal-hal baru di dalam kegiatan pembelajaran maka perlu adanya model pembelajaran yang mampu merangsang siswa untuk dapat aktif dan terlibat secara penuh dalam pembelajaran. Pembelajaran adalah proses kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh guru dan siswa dalam situasi tertentu untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan.³ Model pembelajaran sangat berpengaruh kepada pelajaran yang diajarkan oleh guru, terutama pada pembelajaran Bahasa Indonesia.

Pelajaran Bahasa Indonesia merupakan salah satu pembelajaran yang dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam berkomunikasi menggunakan Bahasa Indonesia secara baik dan benar yang mana terdapat empat aspek yang terkandung didalam pembelajaran bahasa Indonesia yaitu: keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan keterampilan menulis. Keempat keterampilan tersebut tentu saja memiliki keterkaitan antara satu dengan yang lainnya. Sesuai dengan beberapa aspek yang terdapat dalam beberapa bagian contohnya yaitu keterampilan membaca puisi.

Keterampilan membaca puisi dapat diartikan sebagai suatu kegiatan membawakan puisi secara lisan, disertai mimik, intonasi dan gerakan tubuh yang wajar sesuai konteks makna larik atau yang dituturkan, disampaikan dengan menggunakan naskah.⁴ Di dalam membaca puisi ini masih banyak dari siswa yang kurang terampil dalam membaca naskah yang ada, masih besarnya

³ Nandang Kosasih dan Dede Sumarna, *Pembelajaran Quantum dan Optimalisasi Kecerdasan*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 21.

⁴ Euffrasia Findrianasari Indriamukti, Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Anak Melalui Pembelajaran Kontekstual, *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, Vol. 3, No. 2, 2013, hlm. 25.

rasa tidak percaya diri siswa, serta kurangnya penjiwaan siswa dalam membaca puisi.

Dari beberapa permasalahan yang ada dan sesuai hasil Observasi sekaligus wawancara dengan guru MI Al-Ikhwan, peneliti mengemukakan permasalahan yang berhubungan dengan proses pembelajaran sebagai berikut:⁵

1. Dari 30 siswa terdapat 20 orang siswa atau 67% yang kurang mampu mengekspresikan pengungkapan atau proses pernyataan dengan memperlihatkan maksud, gagasan, dan perasaan hasil penjiwaan puisi;
2. Dari 30 siswa terdapat 18 orang siswa atau 60% yang kurang mampu melakukan penampilan fisik atau gerak anggota tubuh;
3. Dari 30 siswa terdapat 26 siswa atau 87% yang kurang mampu melafalkan kejelasan dan ketepatan dalam mengucapkan bunyi bahasa seperti huruf, suku kata dan kata;
4. Dari 30 orang siswa terdapat 22 orang siswa atau 74% yang kurang mampu memahami jeda irama dalam puisi dengan memahami tekanan-tekanan jeda atau waktu yang digunakan dalam pemberhentian suara;
5. Dari 30 siswa terdapat 23 orang siswa atau 77% yang kurang mampu mempraktekkan intonasi/lagu suara dalam membaca puisi.

Berdasarkan permasalahan yang ada peneliti merasa perlu adanya tindakan kepada siswa agar siswa mampu meningkatkan berbagai permasalahan yang ada di dalam pembelajaran salah satunya ialah kegiatan membaca puisi. di dalam proses pembelajaran juga sangat berkaitan erat

⁵ Hasil Wawancara dengan Guru MI Al-Ikhwan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

dengan model pembelajaran yang digunakan. Masih banyak guru yang menggunakan metode ceramah sehingga hanya memfokuskan guru pada penjelasan atau kegiatan-kegiatan yang tidak melibatkan siswa, sehingga siswa merasa jenuh, kurang aktif dan pembelajaran juga tidak akan efektif. Untuk menciptakan suasana pembelajaran yang aktif, perlu adanya penerapan model pembelajaran yang melibatkan siswa secara penuh dalam pembelajaran salah satunya ialah Model Pembelajaran SAVI.

Model pembelajaran SAVI adalah model pembelajaran yang melibatkan siswa tidak hanya sekedar mendapatkan penjelasan dari guru dan menyelesaikan soal, tetapi pada proses belajar siswa bergerak aktif, mendengarkan penjelasan guru dan berani menyampaikan apa yang mereka tahu.⁶ Model pembelajaran SAVI ini memberikan ruang kepada siswa untuk mengembangkan keterampilan membaca puisi. dikarenakan, model pembelajaran SAVI ini model pembelajaran yang melibatkan semua panca indera yang ada pada siswa sekaligus memberikan kebebasan kepada siswa dalam mengeskpresikan gagasannya. Adapun kelebihan dari model pembelajaran SAVI ini diantaranya ialah: a) dapat membangkitkan kecerdasan terpadu siswa; b) siswa tidak mudah lupa karena siswa membangun sendiri pengetahuannya; c) dapat memunculkan suasana belajar yang lebih baik, menarik dan efektif.⁷

Dari berbagai permasalahan yang terdapat dilapangan, maka peneliti ingin mengkaji tentang “**Penerapan Model Pembelajaran SAVI untuk**

⁶ Shovia Ulvah dan Ekasatya Aldila Afriansyah, Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Siswa ditinjau Melalui Model Pembelajaran SAVI dan Konvensional, *Jurnal Riset Pendidikan*, Vol. 2, No. 2, 2016, hlm. 146-147.

⁷ Aris Shoimin, *Op.Cit*, 2014, hlm 182.

Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia dikelas IV MI Al-Ikhwan Pekanbaru”.

B. Defenisi Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka peneliti merasa perlu adanya defenisi istilah sebagai berikut:

1. Model pembelajaran SAVI

Model pembelajaran SAVI adalah model pembelajaran yang memfokuskan bahwa belajar haruslah memanfaatkan indera yang ada pada siswa.⁸ Hal ini juga diperkuat oleh Rosalin yang mengemukakan bahwa model pembelajaran SAVI adalah pembelajaran yang menekankan semua alat indera yang dimiliki siswa, agar belajar lebih bermakna maka harus melalui kegiatan mendengarkan, melihat, menyimak, berbicara, presentasi, mengemukakan pendapat, menanggapi dan berfikir karena belajar membutuhkan konsentrasi yang tinggi, sehingga mampu memecahkan masalah, menemukan, mengidentifikasi dan menerapkannya.⁹

2. Keterampilan Membaca Puisi

Keterampilan membaca puisi dapat diartikan sebagai suatu kegiatan yang cepat dan cekat dalam memperoleh pesan dengan visualisasi berupa tulisan dalam bentuk baris kemudian diungkapkan kembali

⁸ Anas dan Syafitri, *Pengaruh Model Pembelajaran SAVI terhadap Hasil Belajar*, (Jakarta: Grafindo, 2019), hlm. 9.

⁹ Ni Wayan Yulia Haruminati, Ni Ketut Suami, Pengaruh Model Pembelajaran SAVI terhadap Minat Belajar Matematika Siswa Kelas IV SD Mutiara Singaraja, *Jurnal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha*, Vol. 4, No. 1, 2016, hlm. 3.

berdasarkan pengalaman dan pengetahuan dengan melibatkan gaya bahasa, irama, intonasi, dan ekspresi.¹⁰

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang permasalahan yang dikemukakan sebelumnya, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Penerapan Model Pembelajaran SAVI dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Siswa Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV MI Al-Ikhwan Pekanbaru”.

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah “Untuk mendeskripsikan keterampilan membaca puisi Melalui Model Pembelajaran SAVI Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia kelas IV MI Al-Ikhwan Pekanbaru”.

2. Manfaat Penelitian

Penulis berharap penelitian ini dapat mendatangkan faedah dan manfaat bagi pihak-pihak antara lain:

a. Bagi Sekolah

- 1) Dapat memotivasi guru untuk melaksanakan proses pembelajaran yang efektif dan efisien melalui model pembelajaran SAVI

¹⁰ Eufrasia Findrianasari Indiramukti, Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Anak Melalui Pembelajaran Kontekstual, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 2, No. 1, 2014, hlm. 112.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Dan juga dalam puisi sehingga dapat meningkatkan mutu dan kualitas pendidikan MI AL-Ikhwan.
- b. Bagi Guru
- 1) Dapat dijadikan sebagai sarana untuk mengevaluasi dan mengembangkan inovasi pembelajaran membaca puisi
 - 2) Meningkatkan keterampilan guru dalam pembelajaran sehingga pembelajaran tidak membosankan dan menyenangkan
 - 3) Menjadikan guru untuk lebih professional dalam meningkatkan mutu pendidikan dalam pembelajaran untuk mata pelajaran yang lain.
- c. Bagi Siswa
- 1) Dengan menggunakan Model Pembelajaran SAVI siswa dapat memahami konsep dan mempraktekkannya sehingga dapat meningkatkan kompetensi yang dimiliki siswa dalam keterampilan membaca karya sastra contohnya membaca puisi.
- d. Bagi Peneliti
- 1) Penelitian ini bermanfaat sebagai bahan untuk menambah wawasan penelitian untuk meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa melalui penelitian tindakan kelas
 - 2) Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian Sarjana Pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

e. Bagi peneliti selanjutnya

Memberikan acuan kepada peneliti selanjutnya dalam mengembangkan penelitian yang akan dilakukan mengenai penerapan model pembelajaran SAVI untuk meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*)

a. Model Pembelajaran

Model pembelajaran merupakan bungkus atau bingkai dari penerapan suatu pendekatan, metode, strategi, teknik pembelajaran¹¹. Menurut pendapat Joyce & Weil mendefinisikan bahwa model pembelajaran sebagai kerangka konseptual yang digunakan sebagai pedoman dalam melakukan pembelajaran. Dengan demikian, model pembelajaran merupakan kerangka konseptual yang melukiskan prosedur dan sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk untuk tujuan belajar.¹²

b. Pengertian Model Pembelajaran SAVI

Untuk mencapai suatu keberhasilan dalam kegiatan pembelajaran maka harus diiringi oleh model pembelajaran, yang mana model pembelajaran tersebut mampu melibatkan siswa secara aktif dan mampu mendukung proses kegiatan pembelajaran dari awal hingga selesai pembelajaran, sehingga dapat menciptakan keantusiasan siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. Salah satu model

¹¹ Helmiati, *Model Pembelajaran*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013, hlm. 20

¹² Mohammad Syarif Sumantri, *Strategi Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003, hlm. 37

pembelajaran yang mampu mendukung aktivitas siswa ialah model pembelajaran SAVI. Beberapa ahli mengungkapkan pengertian tentang model pembelajaran SAVI. Model pembelajaran SAVI adalah model pembelajaran yang memfokuskan bahwa belajar haruslah memanfaatkan seluruh alat indera yang ada pada siswa.¹³

Menurut Azizah pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran SAVI akan membantu guru untuk menjadikan siswa sebagai pusat pembelajaran, karena model pembelajaran SAVI merupakan pembelajaran dengan mengoptimalkan setiap panca indera siswa, sehingga proses pembelajaran berlangsung berdasarkan aktivitas siswa.¹⁴

Menurut Aris Shoimin model pembelajaran SAVI merupakan model pembelajaran yang menekankan penggunaan semua alat indera yang dimiliki siswa dalam pembelajaran.¹⁵ Pendapat di atas sejalan dengan Isrok'atun dan Amelia Rosmala yang mengemukakan bahwa adapun pengertian dari model pembelajaran SAVI adalah model pembelajaran yang melibatkan gerakan fisik dengan aktivitas intelektual dan penggunaan indera secara stimulan (memberikan kesempatan kepada seluruh siswa untuk belajar sesuai dengan gaya belajar mereka masing-masing).¹⁶

¹³ Anas dan Syafitri, *Pengaruh Model Pembelajaran SAVI terhadap Hasil Belajar*, 2013, hlm. 234.

¹⁴ Sulaksana, Margunayasa dan Wibawa, *Pengaruh Model Pembelajaran SAVI Berbantuan LKS Terhadap Hasil Belajar IPA*, *Jurnal Pedagogi dan Pembelajaran*, Vol. 1, No.3, (2018), hlm. 183.

¹⁵ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media 2014), hlm. 177.

¹⁶ Isro'atun dan Amelia Rosmala, *Model-model Pembelajaran matematika*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018), hlm. 92

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan beberapa beberapa pendapat di atas mengenai pengertian model pembelajaran SAVI maka dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran SAVI adalah kegiatan fisik yang melibatkan panca indera yaitu menekankan pada proses melakukan, menyimak, berbicara dan berfikir.

a. Langkah-langkah Model Pembelajaran SAVI

Langkah-langkah yang jelas akan memudahkan guru dalam melaksanakan model pembelajaran yang dipilih serta mendukung keberhasilan suatu pembelajaran. Menurut Aris Shoimin yaitu:

- 1) Tahap Persiapan
Pada tahap ini guru membangkitkan minat siswa, memberikan perasaan positif mengenai pengalaman belajar yang akan datang, dan menempatkan mereka dalam situasi optimal untuk belajar
- 2) Tahap Penyampaian
Pada tahap ini guru hendaknya membantu siswa menemukan materi belajar yang baik dengan cara yang menarik, menyenangkan, relevan serta dapat melibatkan panca indera
- 3) Tahap Pelatihan (Kegiatan Inti)
Pada tahap ini guru hendaknya membantu siswa mengintegrasikan pada penyerap pengetahuan dan keterampilan baru dengan berbagai cara
- 4) Tahap Penutup
Pada tahap ini hendaknya guru membantu siswa menerapkan dan memperluas pengetahuan dan keterampilan baru mereka pada pekerjaan sehingga hasil belajar akan melekat pada penampilan hasil akan terus meningkat.¹⁷

Berdasarkan beberapa langkah di atas, maka dapat disimpulkan bahwa adapun langkah-langkah model pembelajaran SAVI mencakup persiapan, penyampaian, pelatihan, dan penampilan hasil. Persiapan ini

¹⁷ Aris Shoimin, *Op. Cit*, 2013, hlm. 182.

termasuk kedalam kegiatan pendahuluan yang dimana kegiatan ini diawali dengan cara membangkitkan terlebih dahulu minat siswa akan seperti apa, selanjutnya penyampaian ini termasuk kedalam kegiatan ini seorang guru dapat menemukan materi belajar yang melibatkan semua panca indera dan hal tersebut dapat digunakan semua gaya belajar.

Selanjutnya pelatihan kegiatan ini termasuk ke dalam kegiatan inti yang dimana guru dapat memberikan dampak bagi siswa, sehingga siswa dapat menghubungkan pengetahuan lama dengan pengetahuan yang baru dan yang terakhir adalah penampilan hasil kegiatan ini termasuk ke dalam kegiatan penutup yang dimana siswa dapat menerapkan, mencerna, dan dapat memperluas kembali pengetahuan dan keterampilan baru siswa.

b. Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran SAVI

1) Kelebihan model pembelajaran SAVI

Adapun kelebihan Model Pembelajaran SAVI menurut Aris Shoimin sebagai berikut:¹⁸

- a. Membandingkan kecerdasan terpadu siswa secara penuh melalui penggabungan gerak fisik dengan aktivitas intelektual;
- b. Siswa tidak mudah lupa karena siswa membangun sendiri pengetahuannya;
- c. Suasana dalam proses pembelajaran menyenangkan karena siswa merasa diperhatikan sehingga tidak cepat bosan untuk belajar;
- d. Memupuk kerja sama karena siswa yang lebih pandai diharapkan dapat membantu siswa yang tidak pandai;

¹⁸ Aris Shoimin, *Op.Cit*, hlm. 182

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Memunculkan suasana belajar yang lebih baik, menarik dan efektif;
- f. Mampu membangkitkan kreativitas dan meningkatkan kemampuan psikomotor siswa;
- g. Memaksimalkan ketajaman konsentrasi siswa;
- h. Siswa akan termotivasi untuk belajar lebih baik;
- i. Melatih siswa untuk terbiasa berfikir dan mengemukakan pendapat dan menjelaskan jawabannya;
- j. Merupakan variasi yang cocok untuk semua gaya belajar.

2) Kekurangan Model Pembelajaran SAVI

Di dalam model pembelajaran yang digunakan tentunya tidak hanya berpatokan kepada kelebihan dari model pembelajaran itu sendiri, namun dibalik kelebihan terdapat beberapa kekurangan, adapun kekurangan dari model pembelajaran SAVI ini ialah:¹⁹

- a. Strategi pembelajaran ini menuntut pendidik untuk sempurna dalam proses belajar mengajar sehingga dapat memadukan keempat komponen SAVI secara menyeluruh;
- b. Penerapan model pembelajaran SAVI ini membutuhkan kelengkapan sarana dan prasarana yang dibutuhkan dalam proses belajar mengajar, sehingga memerlukan biaya yang cukup banyak untuk dikeluarkan;
- c. Memerlukan waktu pembelajaran yang lama apabila peserta didik lemah dalam keempat komponen dalam model pembelajaran SAVI tersebut;
- d. Membutuhkan perubahan agar sesuai dengan pembelajaran saat itu;
- e. Belum ada pedoman nilai sehingga pendidik merasa kesulitan dalam melakukan penilaian dan evaluasi pembelajaran;
- f. Model pembelajaran SAVI termasuk macam model pembelajaran yang baru sehingga banyak guru yang belum mengetahui;
- g. Model pembelajaran SAVI ini tergolong model pembelajaran yang bebas aktif, sehingga peserta didik dituntut untuk aktif dalam pembelajaran, sehingga untuk peserta didik yang kurang cepat dan kurang aktif dapat tertinggal dengan temannya;
- h. Model ini hanya diterapkan pada materi tertentu.

¹⁹ *Ibid*, 2014, hlm. 245.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
2. Keterampilan Membaca Puisi

a. Pengertian Keterampilan Membaca Puisi

Keterampilan membaca merupakan keterampilan dalam menyampaikan pesan melalui bahasa lisan kepada orang lain. Sehingga dapat dinyatakan keterampilan membaca merupakan suatu kemampuan siswa atau seseorang untuk dapat mengungkapkan simbol-simbol atau tulisan yang hendak diucapkan melalui kata-kata lisan sesuai dengan suku kata yang baik dan benar.²⁰ Menurut Herman J. Waluyo mendefinisikan bahwa puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengonsentrasikan semua kekuatan bahasa dengan pengonsentrasikan struktur fisik dan struktur batinnya.²¹ Keterampilan membaca puisi juga dapat diartikan sebagai suatu kegiatan cepat dan cekat dalam memperoleh pesan dengan visualisasi berupa tulisan dalam bentuk baris dan rima kemudian diungkapkan kembali berdasarkan pengalaman dan pengetahuan.²²

Keterampilan membaca puisi juga dapat diartikan sebagai suatu kegiatan membawakan puisi secara lisan disertai mimik, intonasi dan gerak jasmaniah yang wajar sesuai konteks makna larik atau yang dituturkan, disampaikan dengan menggunakan naskah.²³ Berdasarkan

²⁰ Hendri Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Anikasa, 2015), hlm. 11.

²¹ Bright Learning Center, *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*, Sleman (Yogyakarta: Bumi Aksara, 2017), hlm. 107.

²² Yuyu M. Binol, Ali Karim, Efendi. Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Melalui Teknik Pemoodelan Siswa Kelas IV SDN 05 Bunonogu, *Jurnal Kreatif Tadulako Online* Vol. 5, No. 4, 2013, hlm. 69.

²³ Euffrasia Findrianasari Indriamukti, Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Anak Melalui Pembelajaran Kontekstual, *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, Vol. 7, No. 2, 2018, hlm. 110

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beberapa pendapat dari para ahli di atas peneliti dapat menyimpulkan bahwa adapun pengertian dari keterampilan membaca puisi ialah suatu kegiatan yang cepat dan cekat dalam memperoleh pesan dengan visualisasi berupa tulisan dalam bentuk baris dan irama kemudian diungkapkan kembali berdasarkan pengalaman dan pengetahuan yang disesuaikan dengan mimik/ekspresi, pantomimik/penampilan fisik, lafal, jeda, intonasi/lagu suara.

b. **Manfaat Keterampilan Membaca Puisi**

Dalam buku supriyadi menyatakan bahwa manfaat membaca puisi untuk siswa sekolah dasar adalah:

- 1) Bentuk apresiasi yang dapat disimpulkan dalam kegiatan yang mendengar serta memahami puisi
- 2) Bentuk apresiasi yang diwujudkan dalam bentuk kegiatan mendeklamasi, membaca dan menulis puisi anak.

c. **Indikator Keterampilan Membaca Puisi**

Terdapat beberapa hal yang ada pada keterampilan membaca puisi diantaranya ialah:

1. Mimik/ekspresi

Ekspresi adalah ungkapan atau proses pernyataan dengan memperhatikan maksud, gagasan dan perasaan hasil penjiwaan puisi.

2. Pantomimik/penampilan fisik

Pantomimik adalah gerakan tubuh dan penilaiannya dilakukan terhadap kinerja, tingkah laku, atau interaksi siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Lafal

Lafal merupakan suatu kejelasan dan ketepatan seseorang pembaca teks dalam mengucapkan bunyi bahasa seperti huruf, suku kata dan kata.

4. Jeda

Irama puisi juga dapat tercipta dengan tekanan-tekanan dan jeda atau waktu yang digunakan pembaca untuk pemberhentian suara.

5. Intonasi/Lagu suara

Dalam sebuah puisi ada 3 jenis intonasi antara lain: tekanan dinamika, tekanan nada, tekanan tempo.²⁴

d. Hubungan Model Pembelajaran SAVI dengan Keterampilan Membaca Puisi

Dalam upaya meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa, seorang guru harus memilih model pembelajaran yang mampu merangsang siswa atau melatih gerak siswa terkait materi yang dipelajari. Seperti model pembelajaran SAVI yang mana model pembelajaran SAVI ini adalah model pembelajaran yang pertama kali diperkenalkan oleh Dave Meier yang artinya model pembelajaran yang menekankan bahwa belajar haruslah memanfaatkan alat indera yang ada pada siswa.

Menurut Siti Halimah Model pembelajaran SAVI ini dapat mengembangkan keterampilan membaca puisi pada siswa karna dapat dilihat dari indikator keterampilan membaca puisi yaitu: 1)

²⁴ Siti Halimah, *Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Melalui Pemodelan pada Siswa Kelas VI SD Negeri 2 Sidomoro Semester 2 Tahun pelajaran, 2014*, hlm. 102.

mimic/ekspresi, 2) pantomimik/ performance, 3) penampilan fisik, 4) lafal, 5) jeda, dan intonasi/atau lagu suara.

Dalam beberapa indikator di atas sangat melibatkan siswa untuk dapat aktif dalam proses kegiatan belajar mengajar dikarenakan siswa dapat mengekspresikan gagasannya serta mampu melibatkan seluruh panca indera nya dalam membaca puisi.²⁵

Terdapat beberapa keunggulan dalam model pembelajaran SAVI. Pertama, model pembelajaran SAVI dapat meningkatkan rasa ingin tahu pada siswa, kemampuan siswa bertanya dan mengungkapkan argumennya. Kedua, pada tahap ini pelatihan melatih siswa untuk belajar terbiasa mengevaluasi berdasarkan bukti baik melalui praktik ataupun hal lain yang membuat siswa mengalami sendiri apa yang sedang mereka pelajari.

Pada tahap model pembelajaran SAVI ini mengajar siswa untuk belajar *somatic, auditory, visualization, dan intellectual*. Belajar *somatic* mampu memberikan pengalaman kepada siswa dan membangkitkan kelincahan gerak siswa secara penuh melalui penggabungan gerakan fisik dan *Auditory*.²⁶

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat dipahami bahwa model pembelajaran SAVI dapat meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa. Dengan demikian model pembelajaran SAVI menjadi alternatif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁵ Siti Halimah, *Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Melalui Pemodelan pada Siswa Kelas VI SD Negeri 2 Sidomoro Semester 2 Tahun pelajaran*, 2014, hlm. 102.

²⁶ Ign. I Wy. Sumatra dan Nym. Kusmaryanti, *Op.Cit*, 2013, hlm. 1.

dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa pada muatan pelajaran bahasa Indonesia.

3. Pelajaran Bahasa Indonesia

a. Pengertian Bahasa Indonesia

Pelajaran Bahasa Indonesia merupakan pelajaran yang wajib dipelajari oleh siswa mulai dari sekolah dasar hingga perguruan tinggi. Oleh sebab itu tidaklah asing apabila semua warga Indonesia harus mempelajari pelajaran tersebut. Melalui percakapan dengan menggunakan bahasa Indonesia seseorang dapat berkomunikasi, bahkan dengan orang yang memiliki suku dan daerah yang berbeda. Akan tetapi keterampilan berkomunikasi seseorang berbeda-beda. Tanpa mempelajari dan memahami keterampilan dalam berbahasa seseorang tidak dapat mengartikan tiap kata yang perlu dikuasai meliputi keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis.²⁷

Bahasa Indonesia merupakan suatu yang wajib dipelajari oleh para siswa mulai dari sekolah dasar hingga perguruan tinggi. Maka tidak asing jika warga Negara Indonesia mempelajari bahasa tersebut. Melalui percakapan dengan bahasa Indonesia seseorang dapat berkomunikasi bahkan memiliki suku daerah yang berbeda. Dalam mempelajari bahasa Indonesia ini siswa mampu menguasai keterampilan menyimak, berbicara, membaca, menulis.²⁸

²⁷ Maryam Juma Sadune, Upaya Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan Melalui Metode Global pada Siswa Kelas I SDN 9 Ampana Kota, *Jurnal Kreatif Tadulako Online* Vol. 4, No.4, hlm. 1, 2013.

²⁸ Nurul Hidayah, Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan dengan Menggunakan Metode Struktur Analitik Sintetik (SAS) Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Pada peserta didik kelas 22 Semester II Di MIN 6 Bandar Lampung, *Jurnal Terampil*: Vol. 3, No. 1 (2016), hlm. 92.

Menurut Ahmad Susanto pembelajaran bahasa Indonesia terutama disekolah dasar tidak akan terlepas dari empat keterampilan yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Menurut Zukela pembelajaran bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berkomunikasi dengan baik, baik secara lisan maupun tulisan. Disamping itu dengan pembelajaran bahasa Indonesia diharapkan dapat menumbuhkan apresiasi siswa terhadap hasil karya sastra Indonesia.

Standar kompetensi pembelajaran bahasa Indonesia di SD merupakan kualifikasi minimal siswa, yang menggambarkan keterampilan berbahasa, dan sikap positif terhadap bahasa dan sastra Indonesia. Menurut Mulyasa pembelajaran bahasa Indonesia adalah pembelajaran yang membantu siswa mengenal dirinya, budayanya dan budaya orang lain. Mengemukakan gagasan dan perasaan, berpartisipasi dalam masyarakat yang menggunakan bahasa tersebut. Pembelajaran bahasa Indonesia diharapkan untuk meningkatkan kemampuan siswa untuk berkomunikasi dengan baik dan benar baik secara tulis maupun lisan. Pembelajaran bahasa Indonesia juga diartikan sebagai pembelajaran yang paling utama, terutama di SD/MI kelas rendah maupun kelas tinggi yang mana siswa mampu terampil dan mengekspresikan gagasannya melalui kata-kata atau tulisan.²⁹

²⁹ Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2015),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran bahasa Indonesia di SD dirancang untuk meningkatkan kemampuan peserta didik berkomunikasi dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulisan, yang terdiri dari empat keterampilan yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis.

b. Karakteristik Pembelajaran Bahasa Indonesia

Siswa mampu menimba ilmu dengan berbahasa dan ilmu pengetahuan yang terutama ditujukan dalam memahami materi bahasa Indonesia, bersastra, bahasa seni, dan sastra. Bahasa Indonesia merupakan mata pelajaran yang dipelajari di sekolah dasar mulai dari kelas 1 sampai kelas 6 SD. Pelajaran di sd ini dapat dibagi menjadi kelas rendah dan kelas tinggi.³⁰

c. Tujuan pelajaran Bahasa Indonesia

Adapun tujuan pelajaran Bahasa Indonesia adalah sebagai berikut:³¹

- 1) Berkomunikasi secara efektif dan efisien sesuai dengan etika yang berlaku, baik secara lisan maupun tulisan
- 2) Menghargai dan bangga menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa Negara

³⁰ Ar-Riyah, *Jurnal Pendidikan Dasar* vol. 2, No. 1, (2018), hlm. 26.

³¹ Jurnal PSGD, vol. 1, No. 2, 2014, hlm. 15

- 3) Memahami bahasa Indonesia dan menggunakannya dengan tepat dan kreatif untuk berbagai tujuan
- 4) Menggunakan bahasa Indonesia meningkatkan kemampuan intelektual serta kematangan emosional dan sosial
- 5) Menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk memperluas wawasan, memperhalus budi pekerti, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa
- 6) Menghargai dan mengembangkan sastra Indonesia sebagai khazanah budaya dan intelektual manusia Indonesia

B. Penelitian Relevan

Setelah peneliti membaca dan mempelajari beberapa karya ilmiah sebelumnya, ada beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian ini yakni penelitian yang dilakukan oleh:

1. Endah Setiana Dewi Pada Tahun 2017 dengan judul “Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas IV materi Menemukan gagasan utama di MI Darwata Glempang Kecamatan Maos Kabupaten Cilacap” adapun persamaan penelitian yang dilakukan oleh Endah Setiana Dewi dengan peneliti adalah terletak pada Variabel X yaitu sama-sama menggunakan model pembelajaran SAVI, kemudian perbedaannya terletak pada variabel Y, penelitian yang dilakukan oleh Endah Setiana Dewi menemukan gagasan utama, sedangkan peneliti meningkatkan ketereampilan membaca puisi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Ayuni Lestari Pada Tahun 2018 dengan judul “Penggunaan Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPA dikelas V SD Negeri 22 Rejang Lebong” melalui rumusan masalahnya: Bagaimanakah penggunaan model pembelajaran SAVI Pada Mata Pelajaran IPA dikelas V SD Negeri 22 Rejang Lebong? Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan model SAVI dapat meningkatkan hasil belajar. Hal ini dapat diketahui sebelum tindakan. Adapun persamaan penelitian yang dilakukan oleh Ayuni Lestari dengan peneliti adalah terletak pada variabel X yaitu sama-sama menggunakan model pembelajaran SAVI, kemudian perbedaannya terletak pada Variabel Y, penelitian yang dilakukan oleh Ayuni Lestari meningkatkan Hasil belajar sedangkan peneliti meningkatkan keterampilan membaca puisi.

3. Fitriyani Pada Tahun 2015 dengan Judul “Pengaruh Model SAVI Terhadap Kemampuan berpikir kritis siswa dalam mata pelajaran IPA Kelas V SD melalui rumusan bagaimanakah perbedaan yang signifikan kemampuan berfikir kritis antara kelompok siswa belajar dengan model pembelajaran SAVI dan kelompok belajar dengan model pembelajaran konvensional pada mata pelajaran IPA Kelas IV SD Gugus II Sahadewa. Kecamatan Negara? Penelitian ini menggunakan variabel X Model pembelajaran SAVI kemudian Variabel Y meningkatkan kemampuan berpikir kritis, perbedaannya terletak pada jenis penelitiannya jika pafa Fitriyani ia menggunakan penelitian eksperimen semu sedangkan peneliti

menggunakan kualitatif deskriptif dengan metode penelitian PTK (Penelitian Tindakan Kelas).

Dari data penelitian di atas, dapat dikatakan dengan tegas bahwa penelitian yang saya lakukan ini pantas dan layak untuk dilakukan karena belum pernah dilakukan penelitian yang sama oleh peneliti sebelumnya. Selain itu, penelitian yang saya ajukan ini bukanlah copy paste dari penelitian yang dilakukan oleh peneliti sebelumnya.

C. Kerangka Berfikir

Berfikir dalam penelitian ini untuk memperjelas arah dan maksud peneliti yang disusun berdasarkan variabel yang digunakan, yaitu model pembelajaran SAVI, keterampilan membaca puisi. Akibat dari rendahnya keterampilan membaca puisi siswa berpengaruh kepada membaca puisi siswa dan menyebabkan kurangnya pemahaman siswa dalam membaca puisi. Untuk mengatasi hal tersebut, perlu diterapkan model pembelajaran.

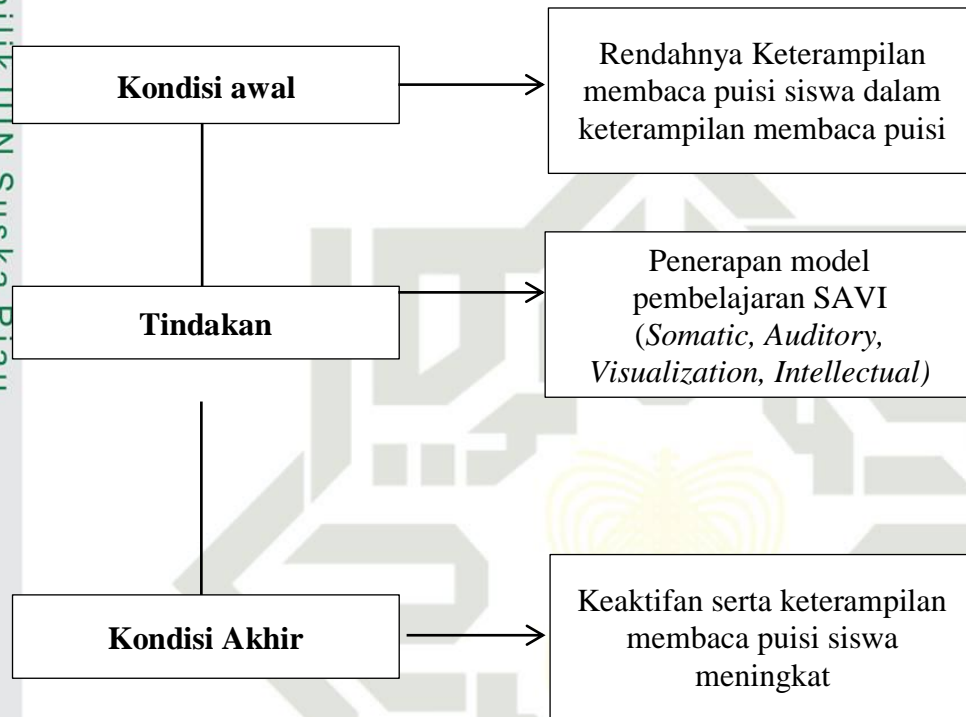
Salah satu model pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa adalah model pembelajaran SAVI. Model pembelajaran ini adalah model pembelajaran yang mengaitkan seluruh panca indera yang ada pada tubuh, yang mana model pembelajaran ini menuntut siswa untuk dapat aktif serta mampu memahami dan diharapkan mampu meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa kelas IV MI Al-Ikhwan Pekanbaru. Oleh karena itu, penerapan model pembelajaran SAVI diasumsikan dapat meningkatkan keterampilan membaca puisi, maka perlu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dijelaskan variabel penelitian sebagai bahan yang dijadikan untuk penelitian.

Untuk lebih jelas dapat dilihat pada tabel berikut:



Gambar II. 1: Kerangka Berfikir Model Pembelajaran SAVI

D. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

a. Indikator aktivitas Guru

Adapun indikator aktivitas guru dalam menerapkan model pembelajaran SAVI dalam kegiatan pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Guru membangkitkan minat siswa, memberikan perasaan positif mengenai pengalaman belajar yang akan datang dan menempatkan mereka dalam situasi optimal untuk belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Guru membantu siswa menemukan materi belajar yang baik dengan cara yang menarik, menyenangkan, relevan serta dapat melibatkan panca indera
- 3) Guru membantu siswa mengintegrasikan pada penyerap pengetahuan dan keterampilan baru dengan berbagai cara
- 4) Guru membantu siswa menerapkan dan memperluas pengetahuan dan keterampilan baru mereka pada pekerjaan sehingga hasil belajar akan melekat pada penampilan hasil akan terus meningkat.

b. Aktivitas Siswa

- 1) Siswa merespond aktif pengalaman yang diberikan oleh guru tentang materi pelajaran yang akan disampaikan
- 2) siswa bersama guru menemukan materi belajar yang baik dengan cara yang menarik, menyenangkan, relevan serta dapat melibatkan panca indera
- 3) siswa memperagakan hasil penyerapan pada pengetahuan dan keterampilan baru dengan berbagai cara
- 4) siswa melatih kemampuannya melalui pengetahuan dan keterampilan baru mereka pada pekerjaan sehingga hasil belajar akan meningkat.

2. Indikator Keterampilan membaca puisi

Dalam membaca puisi terdapat beberapa indikator yang perlu diperhatikan guna untuk menentukan pencapaian tujuan pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Beberapa indikator keterampilan membaca puisi yang harus dicapai adalah sebagai berikut:

- a. Mimik/ekspresi adalah pengungkapan atau proses pernyataan dengan memperlihatkan maksud, gagasan, dan perasaan hasil penjiwaan puisi.
- b. Pantomimic/performance/penampilan fisik adalah gerak anggota tubuh. Dan penilaiannya dilakukan terhadap kinerja, tingkah laku, interaksi siswa.
- c. Lafal diartikan sebagai kejelasan dan ketepatan seseorang pembaca teks dalam mengucapkan bunyi bahasa seperti huruf, suku kata dan kata.
- d. Jeda irama puisi juga dapat tercipta dengan tekanan-tekanan jeda atau waktu yang digunakan pembaca untuk pemberhentian suara.
- e. Intonasi/lagu suaradalam puisi ada tiga jenis intonasi antara lain : tekanan dinamik (tekanan pada kata-kata yang dianggap penting), tekanan nada (tekanan tinggi rendahnya suara), tekanan tempo (cepat atau lambat pengucapan suku kata atau kata), memahami isi puisi (kemampuan menilai dan memahami isi puisi) namun dalam penelitian ini, penulis hanya memakai tiga indikator yaitu mimic, lafal dan intonasi.

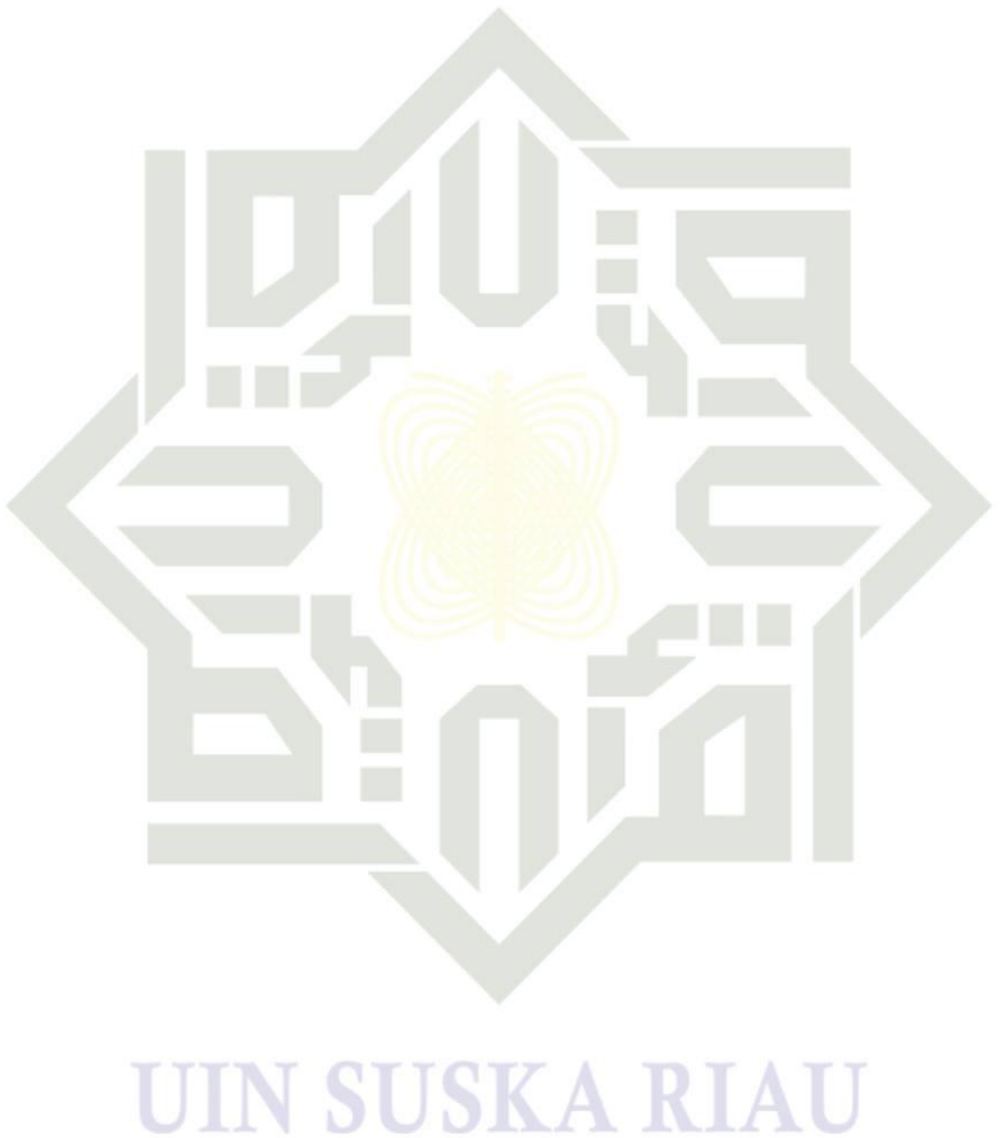
E. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan kajian teori dan uraian tentang hubungan model pembelajaran SAVI dengan keterampilan membaca puisi, maka hipotesis

indakan penelitian ini adalah “Jika Model Pembelajaran SAVI diterapkan Keterampilan Membaca Puisi siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas IV MI AL-Ikhwan Pekanbaru meningkat”.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas IV MI AL-Ikhwan Pekanbaru. Dengan jumlah siswa sebanyak 30 orang, 17 orang laki-laki 13 orang perempuan. Sedangkan onjek penelitian ini menggunakan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) untuk meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa kelas IV pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan dikelas IV MI AL-Ikhwan Pekanbaru. Adapun waktu penelitian ini terhitung mulai bulan Februari sampai April 2023.

C. Rancangan Penelitian

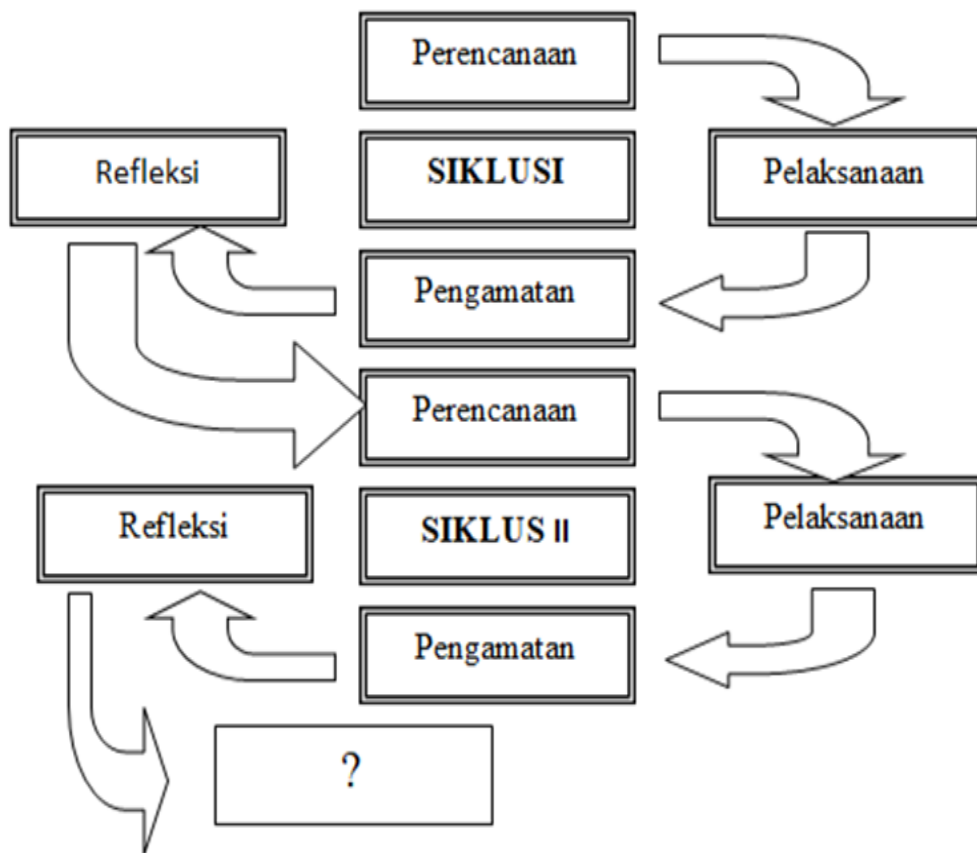
Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian tindakan kelas adalah suatu kegiatan yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas. Menurut kunto rancangan penelitian tindakan kelas dilakukan beberapa siklus, masing-masing dari siklus melalui tahapan perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi.³² Empat langkah tersebut saling berkaitan dalam penelitian tindakan kelas. Hubungan keempat tindakan tersebut dapat terlihat pada bagan berikut:

³² Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta 2013), hlm. 16.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar III.1: Alur Penelitian Tindakan Kelas (PTK)

1. Perencanaan

Dalam Perencanaan atau persiapan tindakan ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berdasarkan silabus yang memuat penyesuaian Kompetensi Dasar (KD) dengan tindakan.
- b. Mempersiapkan lembar observasi untuk mengamati aktivitas guru dan peserta didik
- c. Menentukan kolaborator sebagai observer.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pelaksanaan Tindakan

Adapun langkah-langkah yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran melalui penerapan model pembelajaran SAVI adalah sebagai berikut:

a. Pendahuluan

- 1) Guru membuka pelajaran dengan salam
- 2) Guru mempersiapkan kelas sebelum belajar dengan berdoa dan memeriksa kerapian kelas
- 3) Guru mengabsen siswa
- 4) Guru memberikan motivasi dan menjelaskan langkah-langkah pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran SAVI
- 5) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran
- 6) Guru memberikan apresiasi/kesiapan siswa belajar.

b. Kegiatan Inti

- 1) Guru membangkitkan minat siswa memberikan perasaan positif mengenai pengalaman belajar yang akan datang
- 2) Guru membantu siswa menemukan materi belajar yang baik dengan cara yang menarik, menyenangkan, relevan serta dapat melibatkan panca indera
- 3) Guru membantu siswa mengintegrasikan pada penyerap pengetahuan dan keterampilan baru dengan berbagai cara
- 4) Guru membantu siswa menerapkan dan memperluas pengetahuan dan keterampilan baru mereka pada pekerjaan sehingga hasil belajar akan melekat pada penampilan hasil akan terus meningkat.

c. Penutup

- 1) Siswa dan Guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran.
- 2) Guru memberikan refleksi mengenai proses pembelajaran yang telah dilakukan.
- 3) Guru melaksanakan tindak lanjut : mengingatkan siswa mengulang kembali materi yang telah dipelajari dan mempelajari materi yang akan datang (penugasan sesuai arahan).
- 4) Guru menutup pelajaran dengan Hamdalah dan Salam.

3. Observasi

Observasi ini akan dilakukan oleh pengamat, adapun tugas dari pengamat merupakan melihat aktivitas pendidik dan siswa Selama pembelajaran berlangsung. Tujuannya untuk mengetahui kualitas pelaksanaan tindakan, pelaksanaan observasi bersamaan dengan pelaksanaan tindakan dengan melibatkan dua orang pengamat yaitu teman sejawat sebagai pengamat aktivitas pendidik dan walikelas IV sebagai pengamat siswa.

4. Refleksi

Refleksi dilakukan untuk mengetahui kekurangan-kekurangan yang terjadi selama proses pembelajaran pada setiap pertemuan. Jika dalam suatu siklus terdapat kekurangan yang menyebabkan aktivitas belajar pada pembelajaran Bahasa Indonesia belum meningkat maka akan dilakukan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perbaikan, proses pembelajarannya akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.

D. Teknik dan Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang akan dilakukan dalam penelitian ini yaitu:

1. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data, data-data penelitian tersebut dapat diamati oleh peneliti dengan cara melihat, mendengar dan merasakan informasi yang ada secara langsung. Artinya, observasi ini dilakukan dengan menggunakan panca indera.³³ Teknik observasi ini dilakukan dengan cara mengadakan pengamatan langsung dilokasi penelitian untuk memperoleh data tentang keterampilan membaca puisi siswa, aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran SAVI.

2. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data seperti informasi mengenai profil atau sejarah sekolah, keadaan guru, keadaan siswa, sarana dan prasarana, serta kurikulum yang digunakan dalam proses pembelajaran.

E. Teknik dan Analisis Data

Teknik analisis data ini menggunakan analisis statistic deskriptif, yaitu dimulai dari pengimputan data, menyusun, atau mengatur data, menyajikan

³³ Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sukabumi: Jejak, 2018), hlm. 110.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

data dan menganalisis data angka untuk memberikan gambaran tentang sesudah gejala, peristiwa, keadaan.

1. Aktivitas guru dan siswa

Setelah data terkumpul melalui teknik observasi, data tersebut kemudian akan diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu:³⁴

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = frekuensi aktivitas siswa/guru

N = jumlah frekuensi

P = angka persentase aktivitas guru/siswa

100% = bilangan tetap

Tabel III.1
Interval kategori aktivitas Guru dan siswa³⁵

No	Interval (%)	Kategori
1	81-100%	Sangat Tinggi
2	61-80%	Tinggi
3	41-60%	Cukup Tinggi
4	21-40%	Rendah
5	0-20%	Rendah Sekali

2. Keterampilan membaca puisi

Teknik analisis data yang digunakan peneliti adalah analisis statistic deskriptif. Statistic deskriptif adalah statistik yang dinilai dari mulai menghimpun data, menyusun, mengukur data, mengilah data, menyajikan dan menganalisis data angka guna memberikan gambaran

³⁴ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Wali Pers, 2014), hlm.

³⁵ Ridwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2013) hlm. 103

suatu gejala, peristiwa atau keadaan. Dalam menemukan kriteria penilaian keterampilan membaca puisi maka dikelompokkan ada empat kriteria yaitu: sangat terampil, cukup terampil, kurang terampil. Adapun kriteria penilaian keterampilan membaca puisi siswa dilihat dari KKM yaitu 75 dengan kriteria sebagai berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Tabel III.2
Interval Kategorisasi Keterampilan Membaca Puisi³⁶

No	Interval (%)	Kategori
1	86-100	Baik sekali
2	71-85	Baik
3	56-70	Cukup
4	41-55	Kurang
5	0-40	Sangat Kurang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³⁶ Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013), hlm. 217.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang telah dijelaskan, maka dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran SAVI dapat meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas IV C MI Al-Ikhwan Pekanbaru. Peningkatan tersebut terjadi pada peningkatan proses dan hasil. Hal ini dapat diketahui keterampilan membaca puisi siswa sebelum tindakan hanya mencapai 43,60% atau tergolong “Kurang Terampil” berada pada rentang 41-55%. Setelah dilakukan tindakan kelas pada siklus I keterampilan membaca puisi meningkat menjadi 65,47% atau tergolong “Cukup Terampil” berada pada rentang 56-70%. Pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 80,67% tergolong “Baik”.

B. Saran

Keberhasilan pembelajaran dengan menggunakan model SAVI merupakan salah satu cara guru untuk merencanakan dan melaksanakan pembelajaran guna meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa secara langsung, oleh karena itu peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Agar guru menerapkan model pembelajaran SAVI di dalam pelaksanaan pembelajaran dikelas karena dapat meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa
2. Bagi siswa, diharapkan untuk pertemuan yang akan datang, siswa dapat memperhatikan guru pada saat menyampaikan materi pelajaran agar lebih

baik lagi dan pada saat pembelajaran berlangsung siswa dapat memberikan alasan atas pertanyaan dan masalah yang diberikan agar apa yang disampaikan oleh guru dapat dimengerti dengan baik sehingga siswa mampu menjawab pertanyaan guru dengan benar.

Peneliti merekomendasikan bagi peneliti selanjutnya agar dapat menerapkan model pembelajaran SAVI dalam pembelajaran yang berbeda. Selain itu, model SAVI dapat diterapkan melalui kolaborasi dengan pendekatan, model dan strategi yang lain sesuai dengan kebutuhan siswa.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Mujib dan Jusuf Mudzakkir, 2013, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Kencana Bumi Aksara, hlm. 3.
- Abi Anggito dan Johan Setiawan, 2016, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Sukabumi: Jejak, hlm. 110.
- Ah Mahendra, Rati, dan Nanci Ristiani, 2017, Pengaruh Model Pembelajaran SAVI Berbantuan Permainan terhadap Hasil Belajar IPA Kelas V SD, *Jurnal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Mimbar*, Vol. 5, No. 2.
- Andas dan Syafitri, 2019, *Pengaruh Model Pembelajaran SAVI terhadap Hasil Belajar Siswa*, Jakarta: Grafindo, hlm. 9.
- Arif Shoimin, 2014, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, hlm. 182-183.
- Dian Wahyuni, Akbar Nadjar Hendra, dan Ana Natlia, 2019, Efektifitas Model SAVI dan Model CTL dalam Mata Kuliah Kaiwa Pada Mahasiswa Semester II Program Studi Sastra Jepang STBA JIA, *Jurnal Taiyou*, Vol. 2, No. 2, hlm. 22-25.
- Dian Wahyuni, Akbar Nadjar, dan Ana Natalia, 2019, Efektifitas Model SAVI dan CTL dalam Mata Kuliah Kaiwa Pada Mahasiswa Semester II Program Studi Sastra Jepang STBA JIA, *Jurnal Taiyou*, Vol. 2, No. 4, hlm. 11.
- Dwi Suhartini, 2013, *Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Melalui Metode Modelling Pada Siswa Kelas 2 SDN Tegowanu Kulon*, hlm. 115.
- Eufrasia Findrianasari Indriamukti, 2013, Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Anak Melalui Pembelajaran, *Jurnal Pendidikan*, Vol. 3, No. 2, hlm. 25.
- Herndri Guntur Tarigan, 2015, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa, hlm. 107.
- Heri Gunawan, 2013, *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*, Bandung: Alfabeta, hlm. 2.
- Igp, Sumatra dan Nym Kusmaryanti, 2013, *Op.Cit*, hlm. 1.
- Istarani, *58 Model Pembelajaran Inovatif*, 2014, Medan: Media Persada, hlm. 242.
- Jurnal Manajemen Pendidikan*, 2013, Vo. 1, No. 4, hlm. 25.
- Jurnal PGSD*, 2019, Vol. 4, No. 11, hlm. 102-111.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Leonard, Basuki Wibawa, dan Suriani, 2019, *Model dan Metode Pembelajaran di Kelas*, Jakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Indraprasta PGRI, hlm. 14.
- Manazhim, 2020, *Jurnal Manajemen dan Ilmu Pendidikan*, Vol. 2, No. 1, hlm. 105-117.
- Maryam Juma Sadune, 2013, Upaya Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan Melalui Metode Global Pada Siswa Kelas 1 SDN 9 Ampana Kota, *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, Vol. 4, No. 4, hlm. 1.
- Meter, *The Accelerated Learning*, 2013, hlm. 98-99.
- Mohammad Nasirudin, 2013, *Karakteristik Siswa Kelas IV SD*, hlm. 20.
- Nandang Kosasih dan Dede Sumarna, 2013, *Pembelajaran Quantum dan Optimalisasi Kecerdasan*, Bandung: Alfabeta, hlm. 21.
- Ni Wayan Yulia Hamminatti, Ni ketut suam, 2016, *Pengaruh Model Pembelajaran SAVI terhadap Minat Belajar Matematika Siswa Kelas IV SD Mutiara Singa*, 2013, hlm. 124.
- Nurul Hidayah, 2016, Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan dengan menggunakan Metode Struktur Analitik Sintetik (SAS) Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Pada Peserta didik Kelas 22 C Semester II di MIN 6 Bandar Lampung, *Jurnal Terampil*: Vol. 3, No. 1, hlm. 92.
- Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, Yogyakarta: Pustaka Belajar, hlm. 217.
- Rahayu, Nuryani, dan Rakhmar Riyadi, 2013, *Penerapan Model Pembelajaran SAVI untuk Meningkatkan Aktifitas belajar siswa*, hlm. 110.
- Shoimin, 2017, *Model Pembelajaran*, hlm. 178-180.
- Shovia Ulvah dan Ekasatya Aidila Afriansyah, 2016, Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Siswa Ditinjau Melalui Model Pembelajaran SAVI dan Konvensional, *Jurnal Riset Pendidikan*, Vol. 2, No. 2, hlm. 146-147.
- Siti Halimah, 2014, *Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Melalui Pemodelan Pada Siswa Kelas VI SD Negri 2 Sidomoro Semester 2 Tahun Pelajaran*, hlm. 102.
- Sri Wahyuni Kusumawati dan Ganesh Gunansyah, 2013, Penerapan Model Pembelajaran SAVI Untuk Meningkatkan Keterampilan Pemecahan Masalah di Sekolah Dasar, *Jurnal PGSD*, Vol. 1, No. 5, hlm. 1.
- Suarsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Rineka Cipta, hlm. 16.
- Suyatno, *Menjelajah Pembelajaran Inovativ*, 2013, hlm. 65.



Taigan, 2015, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa, hlm. 7.

Yayu, Ali Karim, Efendi, 2013, Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Melalui Teknik Pemodelan Siswa Kelas IV SDN 05 Bunonogu, *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, Vol. 5, No. 4, hlm. 69.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

SILABUS TEMATIK KELAS IV

: Cita-Citaku
: Aku dan Cita-citaku

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks	1.3.1 Bersikap toleransi atas keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.	<ul style="list-style-type: none"> Keberagaman di masyarakat Keragaman kegiatan orang-orang di lingkungan dan manfaatnya. 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan di lingkungan sekitar, dan mengidentifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan manfaatnya 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Nasionalis Mandiri Gotong Royong Integritas 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> Jujur Disiplin Tanggung Jawab Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama Jurnal: <ul style="list-style-type: none"> Catatan pendidik 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Guru Buku Siswa Aplikasi Media SCI Internet Lingkungan

<p>Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>1.3.2 Mendukung keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>2.3.1 Mendukung bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3.1 Mengetahui dan menyebutkan manfaat keberagaman</p>		<p>dalam kehidupan sehari-hari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menuliskan hasil pengamatan, dan menjelaskan hasil identifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan manfaatnya. • Mencari tahu tentang kegiatan-kegiatan yang dilakukan temannya dan mengidentifikasi keragaman kegiatan orang-orang disekitarnya. • Membuat kesimpulan dari kegiatan bertanya, dan menjelaskan hasil identifikasi keragaman kegiatan orang- 		<p>tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain</p> <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah <p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami ciri-ciri puisi. • Memahami siklus makhluk hidup • Membandingkan pertumbuhan hewan dan tumbuhan. • Mengetahui tanda tempo tinggi rendah nada pada lagu. • Memahami ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada 		
--	---	--	--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	<p>3.3.2 Mengidentifikasi manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>4.3.1 Mempresentasikan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>4.3.2 Menerapkan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>		<p>orang yang ada di lingkungan sekitarnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar dan lingkungan sekitar, dan mengidentifikasi keragaman kegiatan dalam masyarakat. 		<p>bait.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami daur hidup makhluk hidup yang berbeda. • Mengetahui keragaman kegiatan di lingkungan sekitar • Memahami hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya. • Memahami makna puisi • Memahami Keragaman kegiatan dalam masyarakat. 		
Bahasa Indonesia	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan	3.6.1 Mengidentifikasi dan memahami ciri-ciri puisi dengan benar.	<ul style="list-style-type: none"> • isi dan amanat puisi • hasil karya pribadi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan berdiskusi, dan mengidentifikasi ciri-ciri 	<p>Keterampilan Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati ciri-ciri puisi • Membuat kesimpulan tentang ciri-ciri puisi. • Mengidentifikasi 		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.</p> <p>4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.</p>	<p>3.6.2 Menjelaskan isi dan amanat puisi dengan baik dan benar.</p> <p>4.6.1 Mengidentifikasi an dan melisankan isi puisi dengan baik dan benar.</p> <p>4.6.2 Mendemonstrasikan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat.</p>	<p>dengan lafal, intonasi, dan ekspresi</p>	<p>puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan, dan menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi. • Mengamati sebuah puisi, dan mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait. • Membuat puisi sendiri, dan menggunakan hasil pengamatannya tentang ciri-ciri puisi. • Membaca dan mencermati puisi, dan menjelaskan makna yang terkandung dalam puisi. • Membuat puisi sendiri, dan 	<p>an siklus makhluk hidup.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat skema tahapan pertumbuhan hewan dan tumbuhan. • Mengamati lagu dan mengidentifikasi tanda tempo tinggi rendah nada. • Menyanyikan lagu dengan tempo yang tepat. • Mengamati puisi dan mengidentifikasi ciri-ciri yang berkaitan dengan akhir baris pada bait. • Membuat kesimpulan dari hasil pengamatan terhadap daur hidup kupu-kupu dan belalang. • Mengidentifikasi keragaman kegiatan di 		
---	---	---	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta</p>	<p>3.2.1 Menganalisis siklus hidup makhluk hidup disekitar. 3.2.2 Menjelaskan siklus hidup makhluk hidup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siklus makhluk hidup • Tahapan pertumbuhan manusia dan hewan 	<p>mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi secara lisan maupun tulisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati puisi yang dibacakan temannya, dan menjelaskan dan mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi. • Mencermati puisi yang dibacakan temannya dan menuliskan makna tiap baitnya, serta mampu menjelaskan makna puisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan, dan mengidentifikasi siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya. 	<p>lingkungan sekitar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya. • Membuat puisi sendiri • Menjelaskan makna puisi • Mencari tahu tentang keragaman kegiatan-kegiatan. • Membuat kesimpulan tentang hubungan karakteristik ruang dengan SDA • Menjelaskan dan mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi. • Mengidentifikasi dan menilai tanda tempo tinggi rendahnya 			
--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>mengaitkan dengan upaya pelestariannya.</p> <p>4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.</p>	<p>sekitar.</p> <p>4.2.1 Menyusun gambar siklus hidup makhluk hidup dengan baik dan mengidentifikasi daur hidup kupu-kupu dan belalang dengan benar.</p> <p>4.2.2 Mempresentasikan gambar siklus hidup makhluk hidup dengan benar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Menyusun gambar tahapan pertumbuhan hewan dan tumbuhan, dan membuat skema siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya. 	<p>nada.</p>
<p>3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumberdaya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai</p>	<p>3.1.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumberdaya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi dengan tepat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hubungan karakteristik ruang dengan SDA. 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dan berdiskusi dalam kelompok, untuk mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya. 	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>tingkat provinsi. 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p>	<p>3.1.2 Menjelaskan karakteristik ruang dan pemanfaatan sumberdaya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi dengan tepat. 4.1.1 Mendiskusikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi. 4.1.2 Mempresentasikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Menuangkan hasil diskusi dalam bentuk laporan, dan melaporkan hubungan antara karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya. • Mencari informasi dan berdiskusi, dan mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya. 			
---	---	--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.</p>	<p>pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p>	<p>3.2.1 Mengetahui dan menjelaskan tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.</p> <p>3.2.2 Menjelaskan dan memahami tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.</p> <p>4.2.1 Mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada pada dua buah lagu yang berbeda dengan benar.</p> <p>4.2.2 Mempresentasikan tanda tempo dan tinggi rendah nada</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tanda tempo dan tinggi rendah nada • Syair lagu 		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dua buah lagu yang berbeda, dan mengidentifikasi tanda tempo tinggi rendah nada. • Mengamati dua buah lagu yang berbeda, dan bernyanyi dengan tempo yang berbeda. • Menyanyikan lagu dan menyesuaikan tempo dengan jenis lagu dengan tepat. • Mencermati syair lagu, dan mengidentifikasi tempo dan 			
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

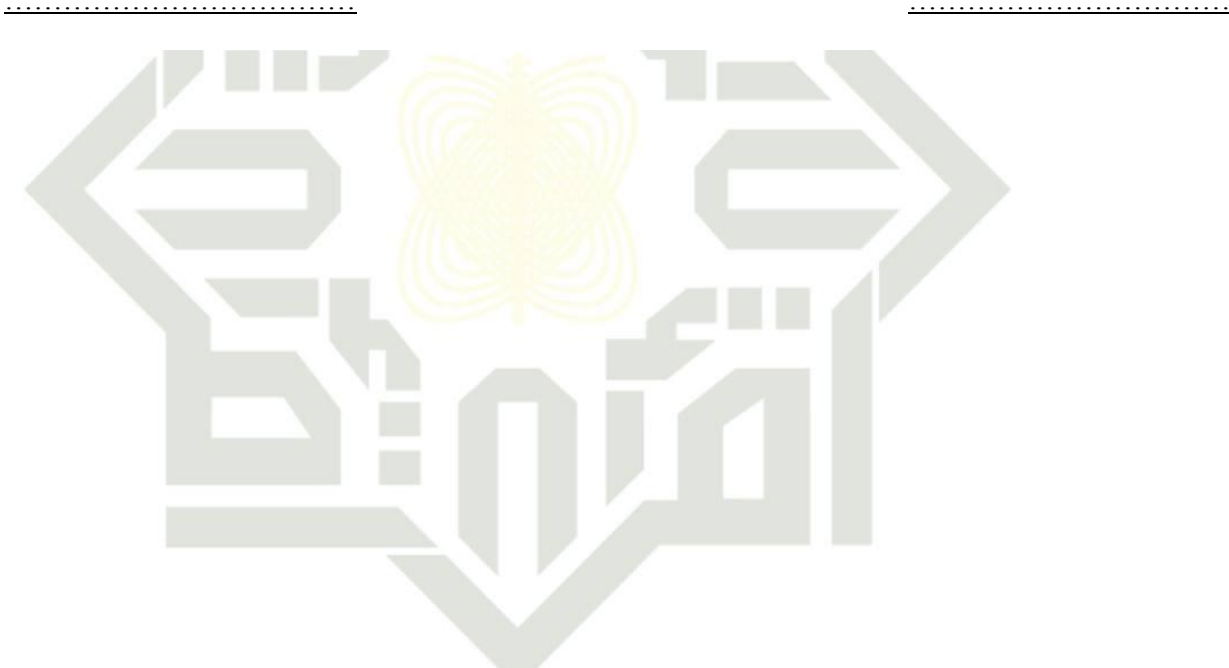
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		pada dua buah lagu yang berbeda dengan benar.		tinggi rendahnya nada dalam lagu. <ul style="list-style-type: none"> Mengamati syair lagu dan menyanyikannya, serta mengidentifikasi dan menilai tanda tempo tinggi rendah nada. 				
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Peneliti



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. ~~Di~~ Diarang mengutip sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



: Cita-Citaku
: Hebatnya Cita-Citaku

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika. 2.3 Bersikap toleran dalam	1.3.1 Bersikap toleransi atas keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika. 1.3.2 Mendukung keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai	<ul style="list-style-type: none"> • Keragaman suku dan budaya • Informasi tentang keragaman suku dan budaya 	<ul style="list-style-type: none"> • Dengan mencari informasi dari guru dan temannya, siswa dapat mengomunikasikan informasi tentang keragaman suku dan budaya di lingkungan sekitarnya. • Membaca teks dan melakukan pengamatan untuk 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong • Integritas 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Aplikasi Media SCI • Internet • Lingkungan

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>2.3.1 Mendukung bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3.1 Mengetahui manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>3.3.2 Mengidentifikasi</p>		<p>mengidentifikasi keragaman suku dan budaya</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat poster, dan menuangkan hasil pencariannya tentang bahasa daerah dan makanan khas daerah dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia 		<p>orang lain</p> <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah <p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Memahami daur hidup dua makhluk hidup yang berbeda Memahami cara membuat puisi Memahami gerak tari kreasi daerah Menganalisa manfaat makhluk hidup bagi lingkungan sekitar Mensyukuri keragaman suku dan budaya di lingkungan sekitarnya Memahami sumber daya 		
---	--	--	---	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>4.3.1 Mempresentasikan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>4.3.2 Menerapkan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>					<p>alam yang ada di sekitarnya</p> <ul style="list-style-type: none"> •Meununjukkan sikap keragaman suku dan budaya • Mengetahui dan memahami puisi • Mengetahui sumber daya alam yang ada di sekitarnya. • Memahami Keberagaman di lingkungan sekitarnya • Mengetahui keberagaman kegiatan di lingkungan sekitar • Memahami puisi yang disajikan secara lisan dan tulis • Memahami tarian kreasi <p>Keterampilan Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati teks puisi dan menjawab 		
<p>3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.</p> <p>3.6 Melisankan</p>	<p>3.6.1 Mengetahui dan memahami cara membuat puisi dengan benar.</p> <p>3.6.2 Memahami dan menjelaskan makna puisi dengan tepat.</p> <p>3.6.3 Menjelaskan cara membuat puisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah membuat puisi • Unsur-unsur puisi • Teks puisi • Gambar tentang 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati teks puisi dan menjawab pertanyaan yang terkait dengan puisi, serta menjelaskan cara membuat puisi. • Mengamati 				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.</p>	<p>dan menggali amanat dalam puisi</p> <p>4.6.1 Menyebutkan dan mengidentifikasi cara membuat puisi dan menggali amanat dalam puisi.</p> <p>4.6.2 Membuat contoh puisi dengan baik dan benar.</p> <p>4.6.3 Mengidentifikasi an amanat dalam puisi.</p>	<p>kegiatan polisi</p>	<p>contoh-contoh puisi, dan membuat puisi secara mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca puisi “Menari” dan menjawab pertanyaan berkaitan dengan puisi tersebut, serta menjelaskan cara membuat puisi. • Membaca dan mencermati puisi, siswa mampu menjelaskan cara membuat puisi. • Membaca puisi, dan memahami makna puisi dan terampil membuat puisi • Menulis sebuah puisi dengan menggunakan kata-kata dengan rima yang hampir 	<p>pertanyaan yang terkait dengan puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan siklus hidup makhluk hidup dan melaporkannya. • Membaca puisi “Menari” • Mencari informasi tentang beberapa gerakan tari daerah • Membuat peta pikiran dari bacaan • Membuat laporan hasil pengamatan tentang manfaat makhluk hidup, • Membaca dan mencermati puisi • Mengomunikasikan informasi tentang keragaman suku dan budaya di lingkungan sekitarnya. • Mengidentifikasi sumber daya
--	--	------------------------	---	---

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

			<p>sama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis puisi dan menuangkan gagasan-gagasan tentang cita-citanya. • Membuat puisi, dan menuliskan kehebatan polisi serta menuliskan makna. • Membaca puisi, dan mengomunikasikan puisi hasil karyanya sendiri • Mengamati gambar siswa dan menceritakan kegiatan polisi dalam mengabdikan kepada masyarakat. • Mengamati gambar, dan menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan 		<p>alam yang ada di sekitarnya dan menyajikan hasil pengamatan tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan untuk mengidentifikasi keragaman suku dan budaya • Terampil membuat puisi • Mengidentifikasi sumber daya alam yang ada di sekitarnya • Menggunakan kata-kata dengan rima yang hampir sama dalam puisi • Menuangkan hasil pencariannya tentang bahasa daerah dan makanan khas daerah dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia. 	
--	--	--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. ~~Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:~~
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. ~~Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t~~

				dengan kehebatan polisi.			
	3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya	3.2.1 Menganalisis daur hidup dua makhluk hidup yang berbeda dan mengetahui siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya dengan tepat	<ul style="list-style-type: none"> • siklus hidup dua makhluk yang berbeda. • Manfaat makhluk hidup bagi lingkungan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi tentang daur hidup dua makhluk hidup yang berbeda, dan membandingkan siklus hidup makhluk hidup dan melaporkannya. • Membaca teks “Manfaat Makhuk Hidup di Sekitar Kita”, dan membuat peta pikiran dari bacaan tersebut, untuk menjelaskan manfaat makhluk hidup bagi lingkungan sekitar. • Mengamati lingkungan sekitarnya, dan membuat 			
	4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya	3.2.2 Menjelaskan daur hidup dua makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.	4.2.1 Mengidentifikasi siklus makhluk hidup yang berbeda dengan tepat dan menuliskan skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya benar				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
2. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
3. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
4. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
5. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
6. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
7. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
8. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
9. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
10. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
11. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
12. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
13. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
14. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
15. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
16. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
17. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
18. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
19. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
20. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
21. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
22. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
23. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
24. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
25. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
26. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
27. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
28. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
29. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
30. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
31. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
32. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
33. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
34. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
35. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
36. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
37. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
38. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
39. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
40. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
41. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
42. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
43. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
44. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
45. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
46. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
47. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
48. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
49. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
50. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
51. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
52. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
53. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
54. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
55. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
56. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
57. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
58. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
59. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
60. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
61. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
62. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
63. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
64. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
65. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
66. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
67. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
68. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
69. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
70. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
71. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
72. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
73. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
74. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
75. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
76. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
77. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
78. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
79. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
80. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
81. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
82. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
83. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
84. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
85. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
86. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
87. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
88. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
89. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
90. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
91. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
92. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
93. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
94. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
95. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
96. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
97. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
98. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
99. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah
100. Dianggap sebagai pengetahuan ilmiah

	<p>3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat</p>	<p>benar.</p> <p>4.2.2Mempresentasikan siklus makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.</p>	<p>3.1.1 Memahami manfaat sumber daya alam yang ada disekitar dengan tepat.</p> <p>3.1.2 Menjelaskan dan mengidentifikasi manfaat sumber daya alam yang ada disekitar dengan tepat.</p> <p>4.1.1Mengidentifikasi dan menyebutkan manfaat sumber daya alam yang ada disekitar dengan tepat.</p> <p>4.1.2Mempresentasikan manfaat sumber daya alam yang ada disekitar dengan tepat.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Macam-macam sumber daya alam 	<p>laporan hasil pengamatan tentang manfaat makhluk hidup.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dengan mengamati lingkungan sekitarnya, siswa mampu mengidentifikasi sumber daya alam yang ada di sekitarnya dan menyajikan hasil pengamatan tersebut. • Membaca teks dan berdiskusi, dan mengidentifikasi sumber daya alam yang ada di sekitarnya. 								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.	3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah. 4.3 Meragakan gerak tari kreasi daerah.	3.3.1 Memahami gerak tari kreasi daerah dengan benar. 3.3.2 Menjelaskan gerak tari kreasi daerah dengan tepat. 4.3.1 Melatih gerak tari kreasi daerah. 4.3.2 Menampilkan gerak tari kreasi daerah.	• Tarian kreasi daerah	• Mencari informasi tentang beberapa gerakan tari daerah, menjelaskan gerak tari kreasi daerah. • Mengikuti gerakan tari daerah dan mempraktikkan gerakan tari kreasi daerah. • Membuat sebuah tarian kreasi			
---	---	---	------------------------	--	--	--	--

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin penulisan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

State Islamic U

: Cita-Citaku
: Giat Berusaha Meraih Cita-Cita

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks	1.3.1 Bersikap toleransi atas keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.	<ul style="list-style-type: none"> • keberagaman umat beragama di masyarakat • Sikap toleran dalam keberagaman umat beragama • manfaat keberagaman 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi keragaman keagamaan yang terdapat di sekitarnya. • Menuliskan satu perayaan keagamaan yang paling diketahuinya yang dilakukan masyarakat di 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong • Integritas 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama Jurnal: <ul style="list-style-type: none"> • Catatan pendidik 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Aplikasi Media SCI • Internet • Lingkungan

<p>Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>1.3.2 Mendukung keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>2.3.1 Mendukung bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3.1 Mengetahui manfaat keberagaman karakteristik</p>	<p>karakteristik individu</p>	<p>daerah tempat tinggalnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari 		<p>tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain</p> <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah <p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca puisi • Mengetahui pentingnya pelestarian makhluk hidup bagi lingkungan sekitar • membuat kolase mampu menjelaskan dan membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar • Memahami perayaan 		
--	---	-------------------------------	--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarung mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

	<p>individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>3.3.2 Mengidentifikasi dan menerapkan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p>				<ul style="list-style-type: none"> keagamaan • Mengetahui tentang keragaman keagamaan yang terdapat di sekitarnya • Memahami peta persebaran sumber daya hewan atau tumbuhan yang ada di daerahnya • Memahami karakteristik lingkungan di provinsi tempat tinggal dan sumber daya • Memahami makna sebuah puisi • Mengetahui sumber daya alam • Memahami perayaan keagamaan • Memahami deklamasi puisi • Manfaat keberagaman karakteristik individu dalam 		
<p>3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.</p> <p>3.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk</p>	<p>3.6.1 Memahami dan mengetahui cara membuat puisi, mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar.</p> <p>3.6.2 Menjelaskan cara mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, ekspresi dan memahami makna puisi dengan benar.</p> <p>3.6.3 Menjelaskan cara membuat puisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> isi dan amanat puisi • mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, ekspresi dan memahami makna puisi • menyebutkan cara membuat puisi dan menggali amanat dalam puisi 	<ul style="list-style-type: none"> Berlatih membaca puisi, dan mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar • Dengan membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan lafal dan intonasi yang benar. • Menuliskan satu perayaan keagamaan yang 				

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Ilmu Pengetahuan Alam

State Islamic U

ungkapan diri.	<p>dan menggali amanat dalam puisi</p> <p>4.6.1 Melatih dan menyebutkan cara membuat puisi dan menggali amanat dalam puisi, mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar.</p> <p>4.6.2 Menampilkan cara mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar.</p> <p>4.6.3 Mengidentifikasi amanat dalam puisi.</p>		<p>paling diketahuinya yang dilakukan masyarakat di daerah tempat tinggalnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menuliskan makna sebuah puisi • Mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar • Mendeklamasikan puisi dengan pelafalan dan intonasi yang tepat 		<p>kehidupan sehari-hari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami karya kolase, montase, aplikasi dan mozaik. <p>Keterampilan Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar. • Membuat poster tentang pentingnya pelestarian makhluk hidup bagi lingkungan sekitar. • menjelaskan dan membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh • menjelaskan dan mempresentasikan cara pelestarian makhluk hidup yang ada di 		
3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan	3.2.1 Menjelaskan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya dengan tepat.	<ul style="list-style-type: none"> • siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup • pentingnya pelestarian makhluk hidup 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat poster tentang pentingnya pelestarian makhluk hidup bagi lingkungan sekitar • Dengan mencari 				

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic U

<p>dengan upaya pelestariannya</p> <p>a.</p> <p>4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya</p> <p>a.</p>	<p>3.2.2 Mengidentifikasi siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya dengan tepat.</p> <p>4.2.1 Membuat poster pentingnya pelestarian makhluk hidup bagi lingkungan sekitar dengan tepat.</p> <p>4.2.2 Mempresentasikan poster pentingnya pelestarian makhluk hidup bagi lingkungan sekitar dengan tepat.</p>		<p>informasi dan berdiskusi dengan kelomoknya, siswamampu menjelaskan dan mempresentasikan cara pelestarian makhluk hidup yang ada di lingkungansekitar</p>		<p>lingkungan sekitar</p> <ul style="list-style-type: none"> •Menuliskan satu perayaan keagamaan yang paling diketahuinya •Mengidentifikasi keragaman keagamaan yang terdapat di sekitarnya • Membuat peta persebaran sumber daya hewan atau tumbuhan yang ada di daerahnya • Mencari informasi tentang karakteristik lingkungan di provinsi tempat tinggal dan sumber daya •Menjelaskan persebaran sumber daya hewan atau tumbuhan yang ada di daerahnya •Menuliskan makna 		
<p>3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan</p>	<p>3.1.1 Mengetahui persebaran sumber daya hewan atau tumbuhan yang ada di daerah dan siswa mampu mencari informasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat peta persebaran sumber daya hewan atau tumbuhan yang ada di daerahnya, dan mencari informasi tentang karakteristik 				

<p>masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p>	<p>tentang karakteristik lingkungan di provinsi tempat tinggal dan sumber daya dengan tepat.</p> <p>3.1.2 Menjelaskan persebaran sumber daya hewan atau tumbuhan yang ada di daerah dan siswa mampu mencari informasi tentang karakteristik lingkungan di provinsi tempat tinggal dan sumber daya dengan tepat.</p> <p>3.1.3 Mengidentifikasi persebaran sumber daya hewan atau tumbuhan yang ada di daerah dan siswa mampu mencari informasi</p>		<p>lingkungan di provinsi tempat tinggal dan sumber daya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis kesimpulan, siswa mampu menjelaskan persebaran sumber daya hewan atau tumbuhan yang ada di daerahnya. • Mengidentifikasi sumber daya alam yang terdapat di daerahnya. • Mengidentifikasi barang-barang tambang yang terdapat di wilayah Indonesia. 		<p>sebuah puisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi sumber daya alam yang terdapat di daerahnya • Menuliskan satu perayaan keagamaan • Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari • Membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh 		
--	---	--	---	--	---	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

				<p>tentang karakteristik lingkungan di provinsi tempat tinggal dan sumber daya dengan tepat.</p> <p>4.1.1 Mengidentifikasi barang-barang tambang yang terdapat di wilayah Indonesia dengan tepat dan merancang persebaran sumber daya hewan atau tumbuhan yang ada di daerahnya, siswa mampu mencari informasi tentang karakteristik lingkungan di provinsi tempat tinggal dan sumber daya.</p> <p>4.1.2 Mendemonstrasikan barang-barang tambang yang</p>
--	--	--	--	---

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



		terdapat di wilayah Indonesia dan membuat peta persebaran sumber daya hewan atau tumbuhan yang ada didaerahnya, siswa mampu mencari informasi tentang karakteristik lingkungan di provinsi tempat tinggal dan sumber daya dengan tepat.					
		4.1.3Mempresentasikan persebaran sumber daya hewan atau tumbuhan yang ada didaerahnya, siswa mampu mencari informasi tentang karakteristik lingkungan di provinsi tempat tinggal dan					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. ~~Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:~~
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. ~~Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t~~

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Tidak diperkenankan untuk menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan seluruh atau sebagian dari isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>	<p>3.4 Mengetahui karya seni rupa teknik tempel.</p> <p>4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.</p>	<p>3.4.1 Memahami karya seni rupa teknik tempel dengan benar.</p> <p>3.4.2 Menjelaskan karya seni rupa teknik tempel dengan benar.</p> <p>4.4.1 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.</p> <p>4.4.2 Mendemonstrasikan karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dengan membuat kolase mampu menjelaskan dan membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh. • Membuat montase, dan membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh • Membuat karya seni mozaik, dan membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh 	
--	--	--	---	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 2

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : MI Al-Ikhwan
 Kelas/Semester : IV/II
 Pertemuan : 1
 Tema : 6
 Sub Tema : 1
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia
 Alokasi Waktu : 60 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru
3. Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah, disekolah
4. Menyajikan pengetahuan factual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak-anak sehat dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Muatan

Bahasa Indonesia

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.6	menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan	3.6.1 mengamati ciri-ciri puisi
4.6	melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai ungkapan diri	4.6.1 membuat kesimpulan tentang ciri-ciri puisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan benar
2. Melalui kegiatan membuat kesimpulan, siswa dapat menyajikan hasil pengamatan tentang ciri ciri puisi terperinci

D. Materi Pembelajaran

1. Mengidentifikasi ciri-ciri puisi
2. Menyajikan hasil pengamatan tentang puisi

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : SAVI, penugasan, diskusi dan ceramah

F. Kegiatan Pembelajaran

Media : PPT tentang Puisi

Sumber : Buku pedoman guru Tema: Cita-citaku kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdoa 2. Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran 3. Guru menyampaikan tema yang akan dipelajari yaitu tentang “Cita-Citaku” 4. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan pelajaran sebelumnya 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai 6. Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang akan 	10 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Kegiatan Inti</p>	<p>dilaksanakan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. siswa membaca teks puisi berjudul “Cita-citaku”. Dengan bimbingan guru siswa mencoba mengidentifikasi ciri-ciri puisi. Guru membimbing siswa untuk berdiskusi menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang disediakan untuk menemukan tentang ciri-ciri puisi 2. siswa menyajikan hasil pengamatannya dalam bentuk sebuah kesimpulan tentang ciri-ciri puisi 3. siswa mengamati bagian-bagian puisi lalu menuliskan bagian-bagian puisi tersebut menjadi sebuah bait puisi 4. siswa membaca dan memahami teks informasi tentang cita cita 	<p>50 Menit</p>
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa melakukan refleksi <ul style="list-style-type: none"> • Apa yang sudah dipahami? • Apa yang belum dipahami? • Bagaimana pembelajaran hari ini? 2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran 3. Guru melaksanakan tindak lanjut dan menambah dengan memberikan apresiasi terhadap semangat belajar siswa 4. Guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam 	<p>10 Menit</p>

Hasil Penilaian

a. Penilaian Pemahaman

Kompetensi yang dinilai:

- a. Pengetahuan siswa tentang puisi
- b. Keterampilan siswa dan kecermatan siswa dalam membaca puisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup baik	Perlu bimbingan
	4	3	2	1
Isi dan pengetahuan	Siswa dapat memahami keseluruhan tentang puisi	Siswa dapat memahami keseluruhan puisi dengan baik, dapat memperagakan puisi dengan baik	Siswa dapat memahami keseluruhan puisi dengan cukup baik, dan dapat memperagakan puisi yang cukup baik	Siswa masih perlu membaca puisi lebih seksama dan memahami keseluruhan bacaan dengan baik, serta perlu meningkatkan kemampuan membaca puisi dengan lengkap
Sikap	Siswa menunjukkan kecermatan dan ketelitian yang sangat baik ketika membaca puisi serta menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik dan terpuji ketika membaca	Siswa menunjukkan kecermatan dan ketelitian yang baik ketika membaca puisi serta menunjukkan kualitas sikap yang baik dan terpuji ketika membaca	Siswa menunjukkan kecermatan dan ketelitian yang cukup baik ketika membaca puisi serta menunjukkan kualitas sikap yang cukup baik dan terpuji ketika membaca	Siswa masih harus menunjukkan peningkatan dalam kecermatan dan ketelitian ketika membaca puisi serta masih harus meningkatkan kualitas sikap yang baik dan terpuji ketika membaca puisi

Nama	Aspek			
	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan

Rubric Penilaian Keterampilan Berbicara

Kriteria	Sangat baik (5)	Baik (4)	Cukup (3)	Kurang (2)	Perlu Pendampingan (1)
Membacakan teks puisi yang tersedia	Mampu membacakan teks puisi dengan lafal, intonasi, kosa kata, hafalan namun ekspresi yang kurang	Mampu membacakan puisi dengan lafal, intonasi, kosakata namun hafalan dan ekspresi yang kurang	Mampu membacakan puisi dengan lafal, intonasi, kosakata, hafalan dan ekspresi yang kurang	Mampu membacakan teks puisi dengan lafal, intonasi, kosakata, hafalan, dan ekspresi yang kurang	Belum mampu membacakan teks puisi dengan lafal, intonasi, kosakata, hafalan dan ekspresi yang tepat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 3

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : MI Al-Ikhwan
 Kelas/Semester : IV/II
 Pertemuan : 2
 Tema : 6
 Sub Tema : 1
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia
 Alokasi Waktu : 60 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru
3. Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah, disekolah
4. Menyajikan pengetahuan factual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak-anak sehat dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Muatan Bahasa Indonesia

No	Kompetensi Dasar	Indikator
	3.6 menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan	3.6.1 mengamati ciri-ciri puisi
	4.6 melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai ungkapan diri	4.6.1 mengidentifikasi ciri-ciri yang berkaitan dengan akhir baris pada bait

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan benar
2. Melalui kegiatan membuat kesimpulan, siswa dapat menyajikan hasil pengamatan tentang ciri ciri puisi terperinci

D. Materi Pembelajaran

1. Mengamati sebuah puisi, dan mengidentifikasikan ciri-ciri puisi

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Sainifik
2. Metode : SAVI, penugasan, diskusi, Tanya jawab dan ceramah

F. Kegiatan Pembelajaran

Media : PPT tentang Puisi

Sumber : Buku pedoman guru Tema: Cita-citaku kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdoa 2. Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran 3. Guru menyampaikan tema yang akan dipelajari yaitu tentang “Cita-Citaku” 4. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan pelajaran sebelumnya 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang akan 	10 Menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Kegiatan Inti</p>	<p>dilaksanakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca puisi dengan judul “Cita-citaku” • Siswa mengamati teks berjudul cita-citaku. Dengan bimbingan guru, siswa membaca teks puisi dengan lafal dan intonasi yang baik • Setelah membaca puisi, siswa lalu berlatih dengan menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan puisi tersebut. Siswa menuliskannya pada kolom yang tersedia • Siswa mengamati bunyi vocal akhir setiap kata terakhir pada setiap baris puisi yang terdapat pada halaman ini • Dengan bimbingan guru, siswa membahas kesimpulan siswa setelah mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait. Siswa lalu menuliskan kesimpulannya tersebut pada kolom yang tersedia • Siswa membaca sebuah puisi lain, lalu menuliskan akhir baris-baris pada bait puisi tersebut pada kolom yang tersedia • Dengan bimbingan guru siswa membahas tentang vocal akhir pada baris-baris puisi yang disebut dengan rima. Guru menjelaskan jenis puisi yang memiliki rima yang teratur contohnya pada pantun. Siswa lalu mengamati sebuah bait contoh pantun. • Siswa menyajikan hasil pengamatannya dengan menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait tersebut dan menuliskan kesimpulannya. 	<p>50 Menit</p>
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa melakukan refleksi <ul style="list-style-type: none"> • Apa yang sudah dipahami? • Apa yang belum dipahami? • Bagaimana pembelajaran 	<p>10 Menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	<p>hari ini?</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran 3. Guru melaksanakan tindak lanjut dan menambah dengan memberikan apresiasi terhadap semangat belajar siswa 4. Guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam 	
--	---	--

H. Penilaian

a. Penilaian Pemahaman

Kompetensi yang dinilai:

- a. Melihat pemahaman siswa dalam mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait

Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup baik	Perlu bimbingan
	4	3	2	1
Kemampuan mengamati dan mengidentifikasi akhir-akhir baris pada bait puisi	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi akhir-akhir baris pada bait puisi dengan lengkap dan tepat	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi akhir-akhir baris pada bait puisi dengan cukup lengkap dan cukup tepat	Siswa cukup mampu mengamati dan mengidentifikasi akhir-akhir baris pada bait puisi	Siswa kurang mampu mengamati dan mengidentifikasi akhir-akhir baris pada bait puisi
Keterampilan membuat kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan lengkap dan masuk akal	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap dan cukup masuk akal	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap namun kurang masuk akal	Siswa tidak lengkap menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan lengkap dan tidak masuk akal

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama	Aspek			
	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan

b. Penilaian Tertulis

Mata Pelajaran	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
Bahasa Indonesia	Tes tertulis	Menulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran: 4

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : MI Al-Ikhwan
 Kelas/Semester : IV/II
 Pertemuan : 3
 Tema : 6
 Sub Tema : 1
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia
 Alokasi Waktu : 60 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru
3. Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah, disekolah
4. Menyajikan pengetahuan factual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak-anak sehat dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Muatan

Bahasa Indonesia

No	Kompetensi Dasar	Indikator
	3.6 menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan	3.6.1 membuat isi puisi sendiri
	4.6 melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai ungkapan diri	4.6.1 menampilkan hasil karya puisi sendiri

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan membuat puisi sendiri, siswa mampu menggunakan hasil pengamatannya tentang ciri-ciri puisi secara tepat

D. Materi Pembelajaran

1. Membuat isi puisi sendiri

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Sainifik
2. Metode : SAVI, penugasan, diskusi dan ceramah

F. Kegiatan Pembelajaran

Media : PPT tentang Puisi

Sumber : Buku pedoman guru Tema: Cita-citaku kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013)

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa 2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a 3. Guru memeriksa kehadiran, kerapian, dan posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran 4. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan pelajaran sebelumnya 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai 6. Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mencermati teks puisi dengan judul "Hidupku Penuh Warna". Guru menggunakan 	50 Menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kegiatan ini untuk mengukur pengetahuan siswa tentang isi puisi dan keterampilan siswa dalam mengidentifikasi ciri-ciri puisi	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa melakukan refleksi <ul style="list-style-type: none"> • Apa yang sudah dipahami? • Apa yang belum dipahami? • Bagaimana pembelajaran hari ini? 2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran 3. Guru melaksanakan tindak lanjut dan menambah dengan memberikan apresiasi terhadap semangat belajar siswa 4. Guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam 	10 Menit

H. Penilaian

a. Penilaian Pemahaman

Kompetensi yang dinilai:

- a. Mengatur pemahaman dan keterampilan siswa dalam mengidentifikasi ciri-ciri puisi
- b. Mengukur keterampilan siswa dalam menginterpretasikan isi puisi

Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup baik	Perlu bimbingan
	4	3	2	1
Isi dan pengetahuan	Siswa dapat memahami keseluruhan tentang puisi	Siswa dapat memahami keseluruhan puisi dengan baik, dapat memperagakan puisi dengan baik	Siswa dapat memahami keseluruhan puisi dengan cukup baik, dan dapat memperagakan puisi yang cukup baik	Siswa masih perlu membaca puisi lebih seksama dan memahami keseluruhan bacaan dengan baik, serta perlu meningkatkan kemampuan membaca puisi dengan lengkap

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sikap	Siswa menunjukkan kecermatan dan ketelitian yang sangat baik ketika membaca puisi serta menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik dan terpuji ketika membaca	Siswa menunjukkan kecermatan dan ketelitian yang baik ketika membaca puisi serta menunjukkan kualitas sikap yang baik dan terpuji ketika membaca	Siswa menunjukkan kecermatan dan ketelitian yang cukup baik ketika membaca puisi serta menunjukkan kualitas sikap yang cukup baik dan terpuji ketika membaca	Siswa masih harus menunjukkan peningkatan dalam kecermatan dan ketelitian ketika membaca puisi serta masih harus meningkatkan kualitas sikap yang baik dan terpuji ketika membaca puisi
-------	--	--	--	---

No	Nama	Aspek			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
1					
2					
3					
4					
Dst.					

b. Penilaian Tertulis

Mata Pelajaran	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
Bahasa Indonesia	Tes tertulis	Menulis

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rubric Penilaian Keterampilan Berbicara

kriteria	Sangat baik (5)	Baik (4)	Cukup (3)	Kurang (2)	Perlu Pendampingan (1)
Membacakan teks puisi yang tersedia	Mampu membacakan teks puisi dengan lafal, intonasi, kosa kata, hafalan namun ekspresi yang kurang	Mampu membacakan puisi dengan lafal, intonasi, kosakata namun hafalan dan ekspresi yang kurang	Mampu membacakan puisi dengan lafal, intonasi, kosakata, hafalan dan ekspresi yang kurang	Mampu membacakan teks puisi dengan lafal, intonasi, kosakata, hafalan, dan ekspresi yang kurang	Belum mampu membacakan teks puisi dengan lafal, intonasi, kosakata, hafalan dan ekspresi yang tepat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 5

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : MI Al-Ikhwan
 Kelas/Semester : IV/II
 Pertemuan : 4
 Tema : 6
 Sub Tema : 1
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia
 Alokasi Waktu : 60 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru
3. Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah, disekolah
4. Menyajikan pengetahuan factual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak-anak sehat dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Muatan

Bahasa Indonesia

	Kompetensi Dasar	Indikator
	3.6 menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan	3.6.1 mencermati isi puisi yang dibacakan
	4.6 melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan eskpresi yang tepat sebagai ungkapan diri	4.6.1 menjelaskan makna puisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan mencermati puisi yang dibacakan temannya dan menuliskan makna tiap baitnya, siswa mampu menjelaskan makna puisi dengan benar.

D. Materi Pembelajaran

1. Mencermati puisi dan menjelaskan makna puisi

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : SAVI, penugasan, diskusi, Tanya jawab dan ceramah

F. Kegiatan Pembelajaran

Media : PPT tentang Puisi

Sumber : Buku pedoman guru Tema: Cita-citaku kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013)

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa 2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a 3. Guru memeriksa kehadiran, kerapian, dan posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran 4. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan pelajaran sebelumnya 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai 6. Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membaca dalam hati puisi "Tanah Airku, Tanah yang beragam. Kegiatan ini dapat 	50 Menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>dilakukan berulang-ulang hingga siswa memahami makna yang terkandung dalam setiap bait puisi. Guru memberikan waktu dapat sekitar 10 menit</p> <ol style="list-style-type: none"> Selanjutnya, siswa melakukan kegiatan secara berpasangan untuk menentukan makna setiap bait pada puisi “Tanah Airku” tanah yang beragam Sebagai pengembangan kegiatan, guru dan siswa dapat menggunakan puisi yang lain untuk ditentukan maknanya 	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> Guru dan siswa melakukan refleksi <ul style="list-style-type: none"> Apa yang sudah dipahami? Apa yang belum dipahami? Bagaimana pembelajaran hari ini? Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran Guru melaksanakan tindak lanjut dan menambah dengan memberikan apresiasi terhadap semangat belajar siswa Guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam 	<p>10 Menit</p>

H. Penilaian

a. Penilaian Pemahaman

Kompetensi yang dinilai:

- Pengetahuan siswa tentang puisi
- Keterampilan siswa dan kecermatan siswa dalam membaca puisi

Kriteria	Baik Sekali 4	Baik 3	Cukup baik 2	Perlu bimbingan 1
Kecepatan menafsirkan makna puisi	Siswa mampu menafsirkan dengan tepat	Siswa mampu menafsirkan dengan tepat	Siswa salah dalam menafsirkan	Siswa salah dalam menafsirkan

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada setiap bait dan secara keseluruhan	makna puisi pada semua bait dan secara keseluruhan	makna puisi pada semua bait tetapi salah dalam menafsirkan makna puisi secara keseluruhan	makna satu bait puisi atau salah dalam menafsirkan makna puisi secara keseluruhan	paling sedikit dua bait puisi atau dalam menafsirkan makna puisi secara keseluruhan
Kemampuan menuliskan makna puisi dalam bentuk Paragraf yang baik	Siswa mampu menuliskan makna puisi dengan bahasa yang runtut, ejaan benar dan mudah dimengerti	Siswa menuliskan makna puisi dengan bahasa yang runtut tetapi ada ejaan yang salah	Siswa menuliskan makna puisi dengan ejaan yang benar tetapi bahasa tidak runtut dan sulit dimengerti	Siswa menuliskan makna puisi dengan bahasa yang tidak runtut, ejaan salah, dan sulit dimengerti

No	Nama	Aspek			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
1					
2					
3					
4					
Dst.					

b. Penilaian Tertulis

Mata Pelajaran	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
Bahasa Indonesia	Tes tertulis	Menulis

Lampiran: 6

MATERI SIKLUS I (PERTEMUAN I)

Apakah kamu tahu?

Apakah kamu pernah membaca puisi didalam kehidupan sehari-hari?

Apakah kamu tahu apakah yang dimaksud dengan puisi?

Aha!!! AKU TAHU

Puisi adalah karya sastra yang diucapkan dengan perasaan. Puisi mampu mengungkapkan emosi maupun pengalaman penulis yang berkesan kemudian dituangkan dengan gaya bahasa yang berirama sehingga semakin menarik untuk dibaca.

Jernyata puisi juga memiliki manfaat dalam kehidupan sehari-hari, selain bisa

melatih keterampilan dalam membaca nya puisi juga melatih kita dalam

mengekspresikan dan menimbulkan sikap percaya diri. Yang mana tidak

menimbulkan keraguan dan sikap malu ketika membacanya. Sangat mantab

bukan!!!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 7

**MATERI SIKLUS I
(PERTEMUAN II)**

Jenis dan ciri-ciri

Setelah kamu mengetahui dan memahami pengertian puisi, sekarang kamu dapat mengenal apa saja jenis dan ciri-ciri yang terdapat didalam puisi yang terdiri dari:

- Diksi yang digunakan lebih indah dan memiliki unsur kiasan
- Diksi tergantung dari rima persajakan agar menghasilkan irama indah
 - Puisi memiliki bait-bait yang terdiri dari beberapa baris
 - Tidak terlalu memperhatikan tokoh dan alur
 - Seringkali menggunakan majas

Jenis-jenis puisi

- **Puisi lama**

Jenis puisi berupa syair, pantun, mantra, talibun, atau gurindam. Jenis puisi lama memiliki ciri khas tersendiri. Misalnya puisi lama berupa mantra yang diciptakan dalam kepercayaan animism. Maka tidak heran bila puisi ini memiliki sisi magis. Mantra tersebut nantinya di bacakan ketika ritual kebudayaan berlangsung. Ciri-ciri puisi lama yaitu: gaya bahasa cenderung statis, berasal dari sastra lisan, penyair cenderung anonym, berpegang pada ketentuan irama, rima, baris, intonasi, serta bunyi dari puisi tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

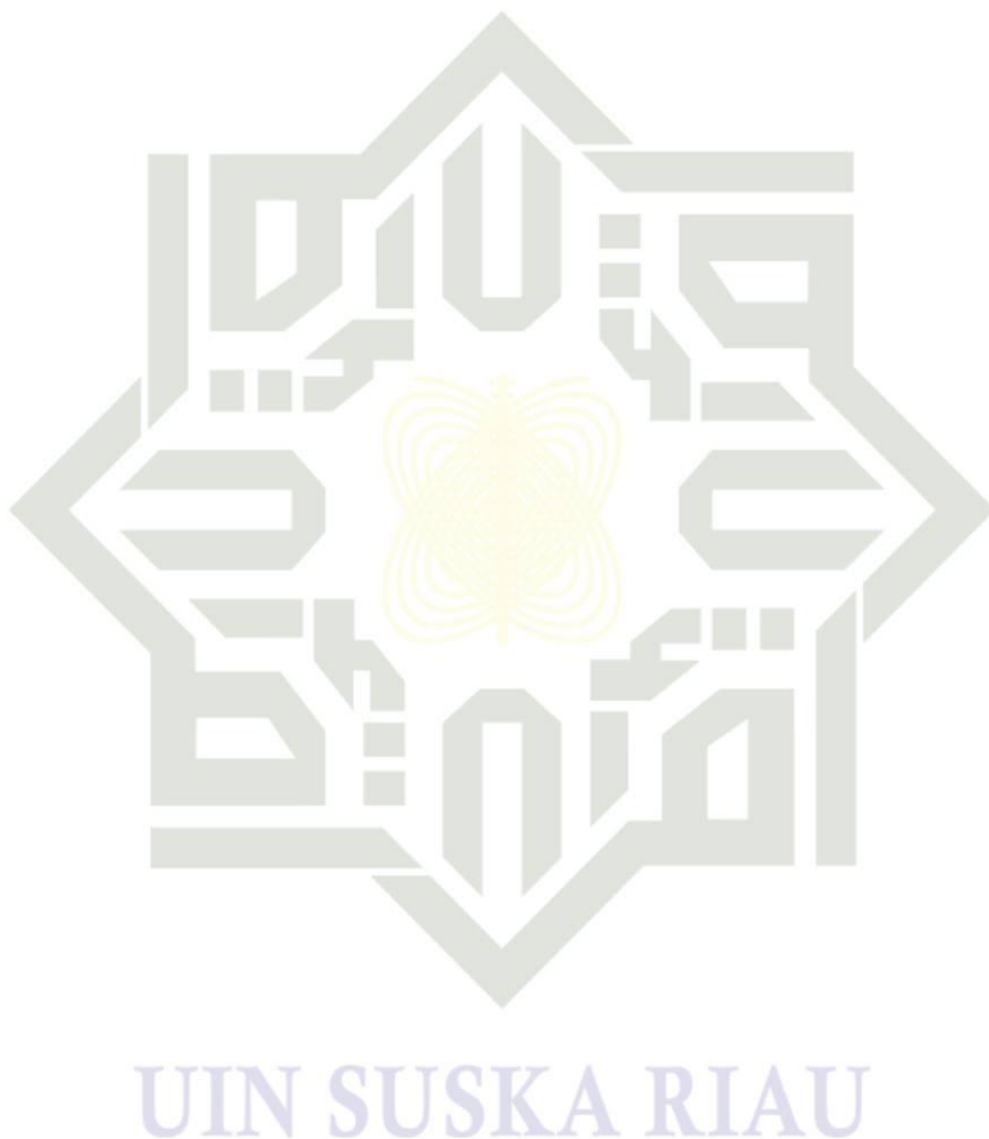
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Puisi baru atau modern

Puisi baru atau modern adalah bentuk puisi yang tidak terikat oleh jumlah baris, rima, irama atau peraturan lain. Jenis puisi modern yaitu: puisi naratif, puisi lirik, puisi deskriptif yaitu puisi yang berisi ungkapan, pendapat atau kesan penyair.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 8

MATERI SIKLUS II (PERTEMUAN I)

Apakah kamu tahu ?

Dari pembelajaran sebelumnya kamu sudah mengetahui pengertian puisi. Kamu juga lebih mengetahui apa apa saja jenis dan ciri-ciri puisi dari pembelajaran yang sudah kamu pahami. Ternyata puisi memiliki beberapa pengertian, ciri-ciri dan jenisnya tersendiri sehingga dapat di pelajari dalam kehidupan sehari-hari. Berikut akan dijabarkan lebih lanjut mengenai unsur-unsur pembangunan puisi.

Unsur fisik puisi

- Diksi – pemilihan kata yang dapat menimbulkan imajinasi estetis.
- Imaji – susunan kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imaji
- Kata konkret – bertujuan untuk menimbulkan imajinasi pembaca
- Bahasa figuratif (majas) – bahasa yang digunakan untuk mengungkapkan sesuatu
- Verifikasi – unsur pembentuk keindahan puisi
- Tipografi – pembeda yang penting antara puisi dengan prosa dan drama.

Unsur batin puisi

- Tema – unsur utama pada puisi karena berkaitan erat dengan makna yang dihasilkan
- Rasa – sikap penyair terhadap pokok permasalahan yang terdapat dalam puisi nya
- Nada – sikap penyair terhadap pembacanya
- Amanat – pesan yang terkandung di dalam sebuah puisi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 9

MATERI SIKLUS II
(PERTEMUAN II)

CONTOH PUISI

SAJAK PUTIH

(Chairil Anwar)

*Bersandar pada tari warna pelangi
Kau depanku bertudung sutra senja
Di hitam matamu kembang mawar dan melati
Harum rambutmu mengalun bergelut senda*

*Sepi menyanyi, malam dalam mendoa tiba
Meriak muka air kolam jiwa
Dan dalam dadaku memerdu lagu
Menarik menari seluruh aku*

*Hidup dari hidupku, pintu terbuka
Selama matamu bagiku mengadiah
Selama kau darah mengalir dari luka
Antara kita mati datang tidak membelah*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 10

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Siklus I Pertemuan I

Nama :

Kelas :

Petunjuk : Isilah soal dibawah ini pada Kolom yang sudah disediakan

1. Apakah yang dimaksud dengan Puisi.....?

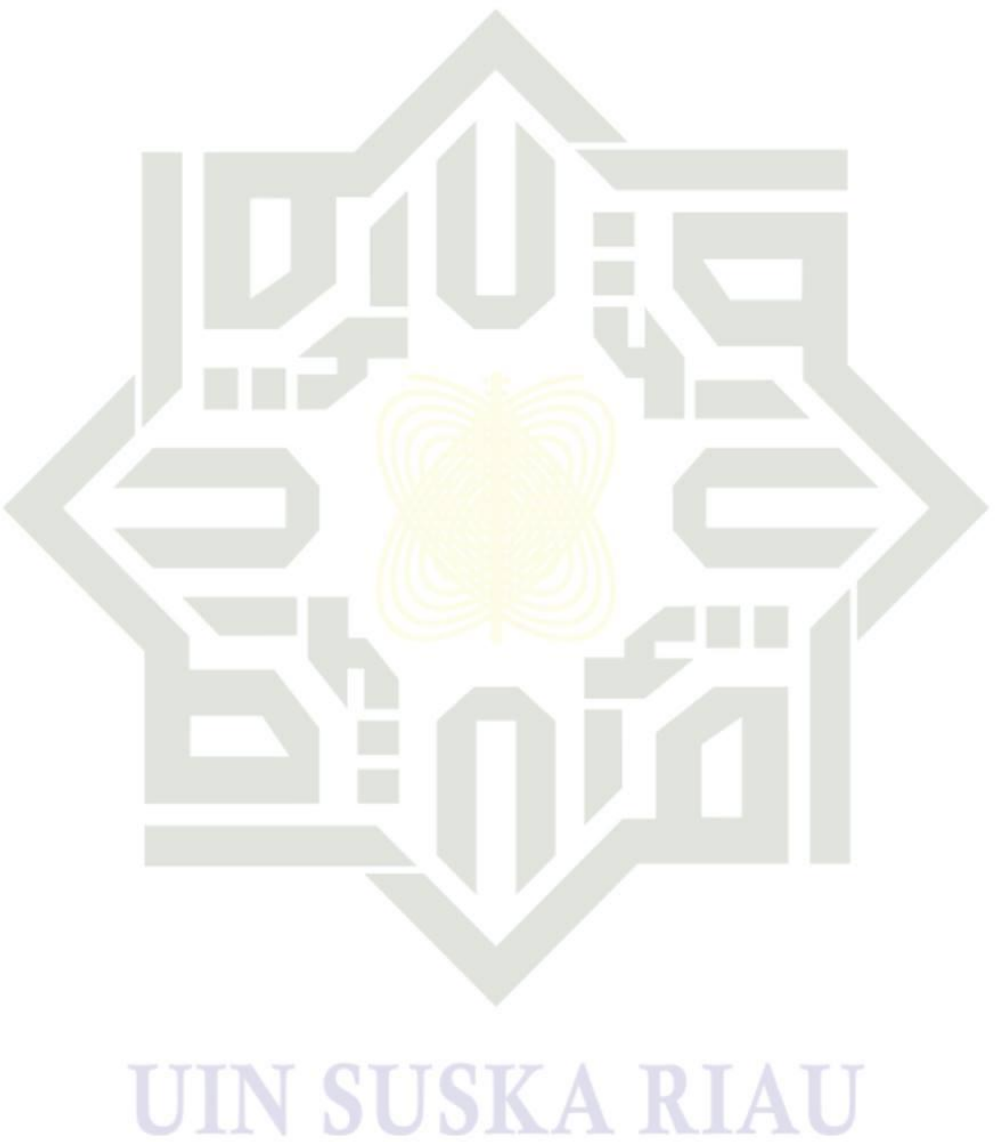
2. Apakah manfaat puisi dalam kehidupan sehari-hari....?

3. Mengapa ketika membaca puisi harus menggunakan bahasa dengan gaya berirama....?

4. Apa saja keuntungan yang kamu dapat ketika membaca puisi.....?

5. Dengan timbulnya sikap percaya diri, apakah termasuk salah satu manfaat membaca

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Haki...?

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran: 11

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Siklus I Pertemuan II

Nama :

Kelas :

Petunjuk : Isilah soal dibawah ini pada Kolom yang sudah disediakan

1. sebutkan ciri-ciri Puisi.....?

2. Ada berapakah ciri-ciri puisi yang kamu ketahui....?

3. Apakah yang dimaksud dengan jenis-jenis Puisi....?

4. Sebutkan jenis-jenis puisi yang kamu ketahui.....?

5. Apa yang dimaksud dengan jenis puisi lama...?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 11

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Siklus I Pertemuan II

Nama :

Kelas :

Petunjuk : Isilah soal dibawah ini pada Kolom yang sudah disediakan

1. sebutkan jumlah unsur fisik puisi yang kamu ketahui.....?

2. Apakah yang dimaksud dengan diksi....?

3. Apakah Kata konkret termasuk kedalam bagian unsur fisik puisi....?

4. sebutkan unsur batin puisi yang kamu ketahui.....?

5. Apa yang dimaksud dengan tema...?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 12

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Siklus I Pertemuan II

Nama :

Kelas :

Petunjuk : Isilah soal dibawah ini pada Kolom yang sudah disediakan

1. Apakah yang unsur terpenting dalam membaca puisi.....?

2. Apakah yang dimaksud dengan rasa dalam puisi....?

3. Ada berapakah unsur puisi yang kamu ketahui, sebutkan....?

4. Apakah yang dimaksud dengan Nada dalam membaca puisi.....?

5. Tuliskan contoh puisi yang kamu ketahui...?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 13

**PEDOMAN OBSERVASI GURU DALAM MENGGUNAKAN
MODEL PEMBELAJARAN SAVI**

1. Guru mengekspresikan puisi

5	Apabila guru mengekspresikan puisi dengan sangat jelas dan sangat menarik
4	Apabila guru mengekspresikan puisi dengan jelas dan menarik
3	Apabila guru mengekspresikan puisi dengan cukup jelas dan cukup menarik
2	Apabila guru mengekspresikan puisi dengan kurang jelas dan kurang menarik
1	Apabila guru mengekspresikan puisi dengan tidak jelas dan tidak menarik

2. Guru memperagakan gerakan tubuh dalam puisi

5	Apabila guru memperagakan gerakan tubuh dalam puisi dengan sangat jelas
4	Apabila guru memperagakan gerakan tubuh dalam puisi dengan jelas
3	Apabila guru memperagakan gerakan tubuh dalam puisi dengan cukup jelas
2	Apabila guru memperagakan gerakan tubuh dalam puisi dengan kurang jelas
1	Apabila guru memperagakan gerakan tubuh dalam puisi dengan tidak jelas

3. Guru memperagakan pelafasan irama dalam puisi

5	Apabila guru memperagakan pelafasan irama dalam puisi dengan sangat baik dan sangat jelas
4	Apabila guru memperagakan pelafasan irama dalam puisi dengan baik dan jelas
3	Apabila guru memperagakan pelafasan irama dalam puisi dengan cukup baik dan cukup jelas
2	Apabila guru memperagakan pelafasan irama dalam puisi dengan kurang baik dan kurang jelas
1	Apabila guru memperagakan pelafasan irama dalam puisi dengan tidak baik dan tidak jelas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

4. Guru mempraktikkan tekanan-tekanan dan jeda dalam membaca puisi

5	Apabila guru mempraktikkan tekanan-tekanan jeda dalam membaca puisi dengan sangat jelas dan sangat lantang
4	Apabila guru mempraktikkan tekanan-tekanan jeda dalam membaca puisi dengan jelas dan lantang
3	Apabila guru mempraktikkan tekanan-tekanan jeda dalam membaca puisi dengan cukup jelas dan cukup lantang
2	Apabila guru mempraktikkan tekanan-tekanan jeda dalam membaca puisi dengan kurang jelas dan kurang lantang
1	Apabila guru mempraktikkan tekanan-tekanan jeda dalam membaca puisi dengan tidak jelas dan tidak lantang

5. Guru memperagakan intonasi dan lagu suara dalam membaca puisi

5	Apabila guru memperagakan intonasi dan lagu suara dalam membaca puisi dengan sangat jelas dan sangat menarik
4	Apabila guru memperagakan intonasi dan lagu suara dalam membaca puisi dengan jelas dan menarik
3	Apabila guru memperagakan intonasi dan lagu suara dalam membaca puisi dengan cukup jelas dan cukup menarik
2	Apabila guru memperagakan intonasi dan lagu suara dalam membaca puisi dengan kurang jelas dan kurang menarik

1	Apabila guru memperagakan intonasi dan lagu suara dalam membaca puisi dengan tidak jelas dan tidak menarik
---	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 14

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENGGUNAKAN
MODEL PEMBELAJARAN SAVI**

Hari/Tanggal : 28 Maret 2023
 Kelas/Semester : IV/II
 Pokok Bahasan : Bahasa Indonesia
 Pertemuan : I
 Siklus : 1
 Penunjuk : berilah penilaian atas aktivitas guru dengan angka 5 (untuk nilai sangat tinggi), angka 4 (untuk nilai tinggi), angka 3 (untuk nilai cukup tinggi), angka 2 (untuk nilai rendah) dan angka 1 (untuk nilai rendah sekali)

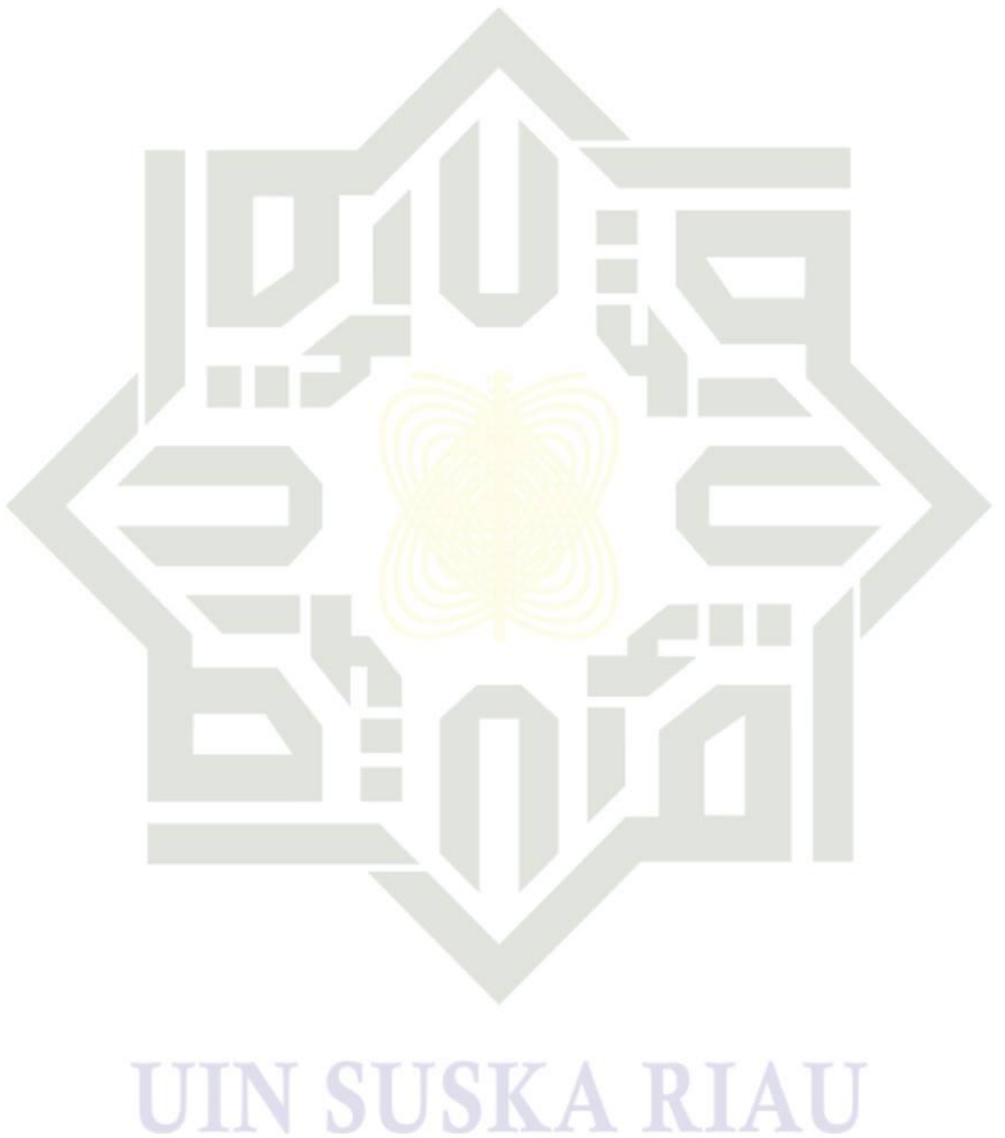
No	Aktivitas yang Diamati	Skala Nilai Pertemuan I					Jumlah Skor
		5	4	3	2	1	
1	Guru memperagakan pengekspresian puisi dengan baik			3			3
2	Guru membantu siswa dalam memperagakan gerakan tubuh dengan baik				2		2
3	Guru memperagakan pelafasan irama dalam puisi dengan jelas				2		2
4	Guru mempraktikkan tekanan-tekanan dan jeda dalam membaca puisi				2		2
	Guru memperagakan lagu suara dalam membaca puisi		4				4
Jumlah		13					
Presentase		52,00%					
Kategori		Cukup Tinggi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Keterangan Skala Penilaian:

- 1 Rendah Sekali
- 2 Rendah
- 3 Cukup Tinggi
- 4 Tinggi
- 5 Sangat tinggi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran: 15

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI

Hari/Tanggal : 29 Maret 2023
 Kelas/Semester : IV/II
 Pokok Bahasan : Bahasa Indonesia
 Pertemuan : II
 Siklus : I
 Petunjuk : berilah penilaian atas aktivitas guru dengan angka 5 (untuk nilai sangat tinggi), angka 4 (untuk nilai tinggi), angka 3 (untuk nilai cukup tinggi), angka 2 (untuk nilai rendah) dan angka 1 (untuk nilai rendah sekali)

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Nilai Pertemuan I					Jumlah Skor
		5	4	3	2	1	
1	Guru memperagakan pengekspresian puisi dengan baik		4				4
2	Guru membantu siswa dalam memperagakan gerakan tubuh dengan baik			3			3
3	Guru memperagakan pelafasan irama dalam puisi dengan jelas			3			3
4	Guru mempraktikkan tekanan-tekanan dan jeda dalam membaca puisi				2		2
	Guru memperagakan lagu suara dalam membaca puisi				2		2
Jumlah		14					
Presentase		56,00%					
Kategori		Cukup Tinggi					

Keterangan Skala Penilaian:

- 1 Rendah Sekali
- 2 Rendah
- 3 Cukup Tinggi
- 4 Tinggi
- 5 Sangat tinggi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 16

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI

Hari/Tanggal : 5 April 2023
 Kelas/Semester : IV/II
 Pokok Bahasan : Bahasa Indonesia
 Pertemuan : I
 Siklus : II

Petunjuk Observasi : berilah penilaian atas aktivitas guru dengan angka 5 (untuk nilai sangat tinggi), angka 4 (untuk nilai tinggi), angka 3 (untuk nilai cukup tinggi), angka 2 (untuk nilai rendah) dan angka 1 (untuk nilai rendah sekali)

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Nilai Pertemuan I					Jumlah Skor
		5	4	3	2	1	
1	Guru mengeskpresikan puisi dengan baik	5					5
2	Guru membantu siswa dalam memperagakan gerakan tubuh dengan baik	5					5
3	Guru memperagakan pelafasan irama dalam puisi dengan jelas		4				4
4	Guru mempraktikkan tekanan-tekanan dan jeda dalam membaca puisi		4				4
5	Guru memperagakan lagu suara dalam membaca puisi		4				4
Jumlah		22					
Presentase		88,00%					
Kategori		Baik					

Keterangan Skala Penilaian:

- 1 Rendah Sekali
- 2 Rendah
- 3 Cukup Tinggi
- 4 Tinggi
- 5 Sangat tinggi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 17

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI

Hari/Tanggal : 6 April 2023
 Kelas/Semester : IV/II
 Pokok Bahasan : Bahasa Indonesia
 Pertemuan : II
 Siklus : II
 Petunjuk Observasi : berilah penilaian atas aktivitas guru dengan angka 5 (untuk nilai sangat tinggi), angka 4 (untuk nilai tinggi), angka 3 (untuk nilai cukup tinggi), angka 2 (untuk nilai rendah) dan angka 1 (untuk nilai rendah sekali)

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Nilai Pertemuan I					Jumlah Skor
		5	4	3	2	1	
1	Guru mengeskpresikan puisi dengan baik	5					5
2	Guru membantu siswa dalam memperagakan gerakan tubuh dengan baik	5					5
3	Guru memperagakan pelafasan irama dalam puisi dengan jelas	5					5
4	Guru mempraktikkan tekanan-tekanan dan jeda dalam membaca puisi		4				4
	Guru memperagakan lagu suara dalam membaca puisi		4				4
Jumlah		23					
Presentase		92,00%					
Kategori		Amat Baik					

Keterangan Skala Penilaian:

- 1 Rendah Sekali
- 2 Rendah
- 3 Cukup Tinggi
- 4 Tinggi
- 5 Sangat tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 18

PEDOMAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI

1. siswa memperhatikan guru dalam mengekspresikan puisi

5	Apabila siswa memperhatikan guru dalam mengekspresikan puisi dengan sangat baik
4	Apabila siswa memperhatikan guru dalam mengekspresikan puisi dengan baik
3	Apabila siswa memperhatikan guru dalam mengekspresikan puisi dengan cukup baik
2	Apabila siswa memperhatikan guru dalam mengekspresikan puisi dengan kurang baik
1	Apabila siswa memperhatikan guru dalam mengekspresikan puisi dengan tidak baik

2. siswa mengikuti arahan guru dalam memperagakan gerakan tubuh dalam membaca puisi

5	Apabila siswa mengikuti arahan guru dalam memperagakan gerakan tubuh dalam membaca puisi dengan sangat tertib
4	Apabila siswa mengikuti arahan guru dalam memperagakan gerakan tubuh dalam membaca puisi dengan tertib
3	Apabila siswa mengikuti arahan guru dalam memperagakan gerakan tubuh dalam membaca puisi dengan cukup tertib
2	Apabila siswa mengikuti arahan guru dalam memperagakan gerakan tubuh dalam membaca puisi dengan Kurang tertib
1	Apabila siswa mengikuti arahan guru dalam memperagakan gerakan tubuh dalam membaca puisi dengan tidak tertib

3. siswa memperhatikan guru dalam pelafasan irama dalam membaca puisi

5	Apabila siswa memperhatikan guru dalam pelafasan irama membaca puisi dengan sangat fokus
4	Apabila siswa memperhatikan guru dalam pelafasan irama membaca puisi dengan fokus
3	Apabila siswa memperhatikan guru dalam pelafasan irama membaca puisi dengan cukup fokus
2	Apabila siswa memperhatikan guru dalam pelafasan irama membaca puisi dengan kurang fokus
1	Apabila siswa memperhatikan guru dalam pelafasan irama membaca puisi dengan tidak fokus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4. Hak cipta siswa memperhatikan guru dalam mempraktikkan tekanan-tekanan dan jeda dalam membaca puisi

5	Apabila siswa memperhatikan guru dalam mempraktikkan tekanan-tekanan dan jeda dalam puisi dengan sangat tertib
4	Apabila siswa memperhatikan guru dalam mempraktikkan tekanan-tekanan dan jeda dalam puisi dengan tertib
3	Apabila siswa memperhatikan guru dalam mempraktikkan tekanan-tekanan dan jeda dalam puisi dengan cukup tertib
2	Apabila siswa memperhatikan guru dalam mempraktikkan tekanan-tekanan dan jeda dalam puisi dengan kurang tertib
1	Apabila siswa memperhatikan guru dalam mempraktikkan tekanan-tekanan dan jeda dalam puisi dengan tidak tertib

5. siswa mengikuti arahan guru dalam memperagakan intonasi atau lagu suara dalam membaca puisi

5	Apabila siswa mengikuti arahan guru dalam memperagakan intonasi atau lagu suara dalam membaca puisi dengan sangat teratur
4	Apabila siswa mengikuti arahan guru dalam memperagakan intonasi atau lagu suara dalam membaca puisi dengan teratur
3	Apabila siswa mengikuti arahan guru dalam memperagakan intonasi atau lagu suara dalam membaca puisi dengan cukup teratur
2	Apabila siswa mengikuti arahan guru dalam memperagakan intonasi atau lagu suara dalam membaca puisi dengan kurang teratur
1	Apabila siswa mengikuti arahan guru dalam memperagakan intonasi atau lagu suara dalam membaca puisi dengan tidak teratur

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 19

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENGGUNAKAN
MODEL PEMBELAJARAN SAVI**

Hari/Tanggal : 28 Maret 2023

Kelas/Semester : IV/II

Pokok Bahasan : Bahasa Indonesia

Pertemuan : I

Siklus : I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Siswa	aktivitas yang diminati					jumlah
	1	2	3	4	5	
1	2	2	2	2	5	13
2	3	3	2	2	2	12
3	3	2	3	2	2	12
4	2	2	1	2	2	9
5	3	2	2	2	2	11
6	2	3	2	3	2	12
7	2	2	2	3	3	12
8	3	2	2	1	2	10
9	1	2	2	2	3	10
10	2	2	2	2	2	10
11	2	1	2	1	2	8
12	3	2	2	2	2	11
13	2	2	1	1	2	8
14	2	3	5	3	2	15
15	2	2	2	3	2	11
16	3	2	3	2	2	12
17	2	2	2	1	2	9
18	2	2	1	2	2	9
19	3	2	2	2	2	11
20	2	2	2	1	2	9
21	3	5	2	2	2	14
22	2	2	2	2	3	11
23	2	3	3	2	2	12
24	2	2	1	2	2	9
25	2	2	2	2	3	11
26	3	2	2	2	2	11
27	3	2	2	1	2	10
28	2	2	3	2	2	11
29	2	2	2	2	2	10

30	2	2	2	2	2	10
JUMLAH	69	66	63	58	67	323
PERSENTASE	46,00%	44,00%	42,00%	38,67%	44,67%	43,07%
KATEGORI	Cukup tinggi	Cukup tinggi	Cukup tinggi	Rendah	Cukup tinggi	Cukup tinggi

Keterangan:

- 1) siswa mampu mengeskpresikan puisi
- 2) siswa mampu memperagakan gerakan tubuh dalam membaca puisi
- 3) siswa mampu melakukan pelafasan irama dalam puisi dengan jelas
- 4) siswa mampu memperagakan tekanan-tekanan dan jeda dalam membaca puisi
- 5) siswa mampu memperagakan intonasi atau lagu suara dalam membaca puisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran: 20

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENGGUNAKAN
MODEL PEMBELAJARAN SAVI**

Hari/Tanggal : 29 Maret 2023

Kelas/Semester : IV/II

Pokok Bahasan : Bahasa Indonesia

Pertemuan : II

Siklus : I

Siswa	aktivitas yang diminati					jumlah
	1	2	3	4	5	
1	2	2	3	3	2	12
2	2	2	3	3	3	13
3	4	2	3	2	2	13
4	2	2	3	3	2	12
5	4	2	2	3	2	13
6	3	3	3	2	2	13
7	3	3	2	3	2	13
8	5	3	3	2	2	15
9	2	2	3	2	5	14
10	3	3	3	4	2	15
11	3	2	2	2	2	11
12	2	2	3	2	2	11
13	3	3	3	3	2	14
14	4	2	2	2	2	12
15	5	2	2	2	2	13
16	3	2	3	2	3	13
17	3	3	3	3	3	15
18	2	3	2	2	3	12
19	3	2	3	3	2	13
20	3	3	3	2	2	13
21	2	2	3	3	3	13
22	2	2	4	2	2	12
23	4	2	3	3	2	14
24	5	2	2	2	2	13
25	3	2	2	2	2	11
26	4	2	2	2	3	13
27	3	3	3	3	2	14
28	2	3	3	3	2	13
29	2	3	3	3	3	14
30	3	2	2	2	2	11

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

JUMLAH	91	71	81	75	70	388
PERSENTA SE	60,67%	47,33%	54,00%	50,00%	46,67%	51,73%
KATEGOR I	Cukup Tinggi	Cukup tinggi	Cukup tinggi	Cukup tinggi	Cukup tinggi	Cukup tinggi

Keterangan:

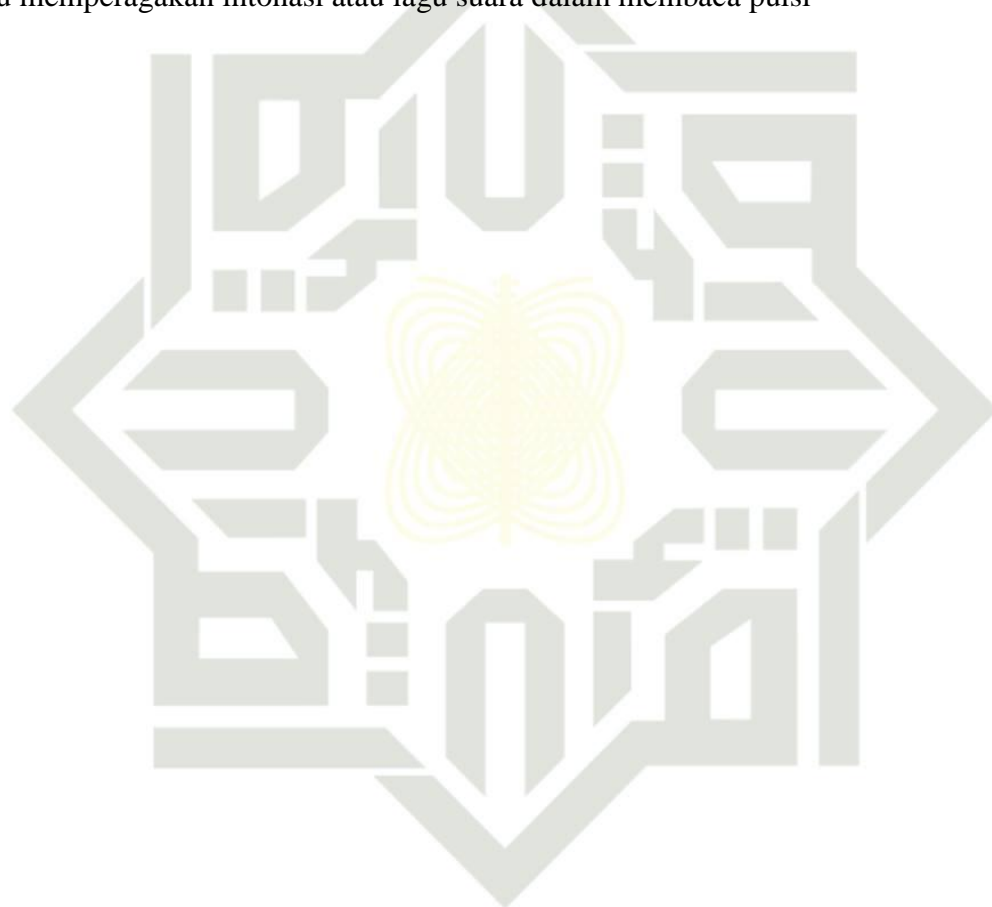
- 1) siswa mampu mengeskpresikan puisi
- 2) siswa mampu memperagakan gerakan tubuh dalam membaca puisi
- 3) siswa mampu melakukan pelafasan irama dalam puisi dengan jelas
- 4) siswa mampu memperagakan tekanan-tekanan dan jeda dalam membaca puisi
- 5) siswa mampu memperagakan intonasi atau lagu suara dalam membaca puisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Lampiran: 21

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENGGUNAKAN
MODEL PEMBELAJARAN SAVI**

Hari/Tanggal : 5 April 2023
 Kelas/Semester : IV/II
 Pokok Bahasan : Bahasa Indonesia
 Pertemuan : I
 Siklus : II

Siswa	aktivitas yang diminati					jumlah
	1	2	3	4	5	
1	5	4	3	3	3	18
2	3	4	4	3	4	18
3	5	5	3	3	3	19
4	4	4	3	3	4	18
5	4	3	5	3	3	18
6	3	4	4	3	4	18
7	3	3	4	3	4	17
8	4	4	4	4	4	20
9	3	3	3	3	3	15
10	3	4	3	3	3	16
11	3	3	3	4	4	17
12	3	4	3	3	4	17
13	4	4	3	3	3	17
14	3	4	3	3	3	16
15	4	3	3	3	4	17
16	4	3	3	4	4	18
17	5	3	3	3	3	17
18	4	4	3	3	3	17
19	5	4	3	3	3	18
20	3	3	4	4	3	17
21	3	5	3	5	3	19
22	3	3	4	3	3	16
23	3	4	4	3	3	17
24	4	5	3	3	3	18
25	3	3	3	3	3	15
26	4	3	3	3	3	16
27	3	3	3	3	3	15
28	4	3	3	4	3	17
29	4	3	3	4	3	17

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	30	4	3	3	3	4	17
JUMLAH	110	108	99	98	100	515	
PERSENTASE	73,33%	72,00%	66,00%	65,33%	66,67%	68,67%	
KATEGORI	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	

Keterangan:

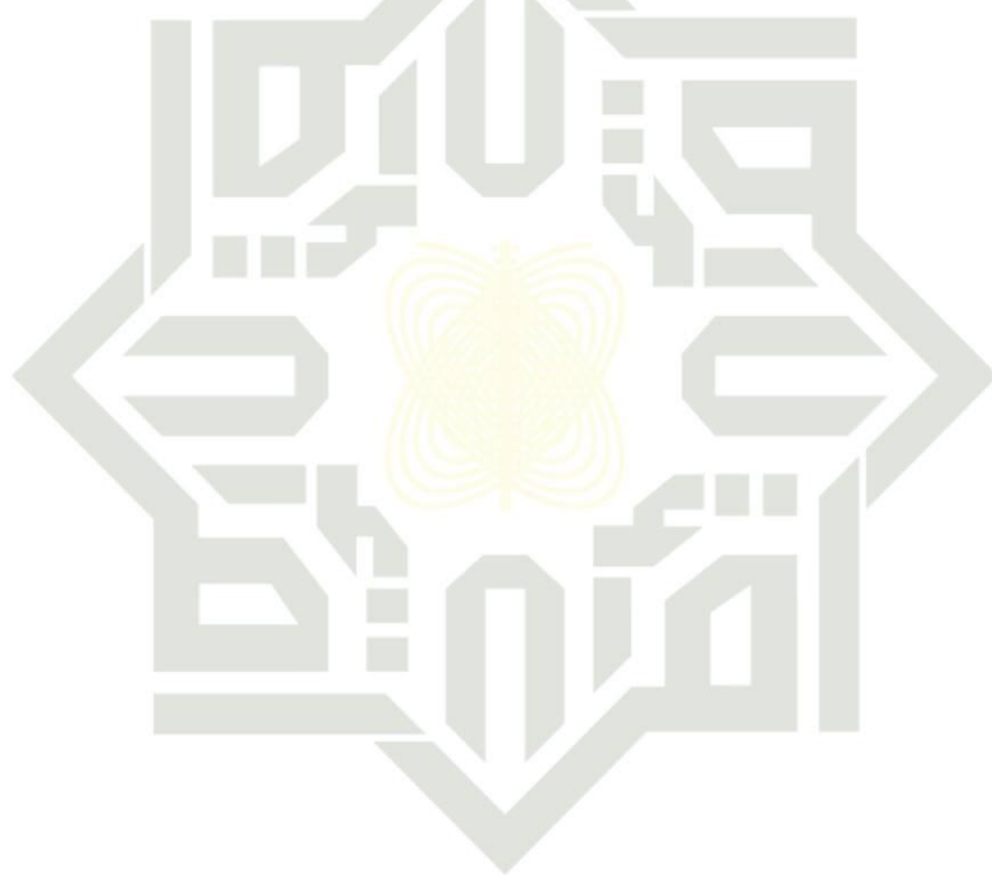
- 1) siswa mampu mengeskpresikan puisi
- 2) siswa mampu memperagakan gerakan tubuh dalam membaca puisi
- 3) siswa mampu melakukan pelafasan irama dalam puisi dengan jelas
- 4) siswa mampu memperagakan tekanan-tekanan dan jeda dalam membaca puisi
- 5) siswa mampu memperagakan intonasi atau lagu suara dalam membaca puisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran: 22

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENGGUNAKAN
MODEL PEMBELAJARAN SAVI**

Hari/Tanggal : 6 April 2023
 Kelas/Semester : IV/II
 Pokok Bahasan : Bahasa Indonesia
 Pertemuan : II
 Siklus : II

Siswa	aktivitas yang diminati					jumlah
	1	2	3	4	5	
1	5	5	5	5	5	25
2	4	4	3	4	5	20
3	4	5	4	4	3	20
4	3	4	5	5	5	22
5	5	5	4	5	3	22
6	4	5	4	5	4	22
7	4	4	4	5	5	22
8	4	5	4	5	5	23
9	5	5	4	4	4	22
10	5	5	5	5	4	24
11	4	4	5	5	4	22
12	5	4	4	5	5	23
13	5	5	5	4	5	24
14	4	5	5	5	4	23
15	5	4	5	5	4	23
16	5	5	5	4	5	24
17	5	5	5	5	5	25
18	4	4	4	4	5	21
19	5	4	5	4	5	23
20	4	5	4	5	5	23
21	5	5	4	4	5	23
22	5	4	4	5	4	22
23	5	4	4	4	5	22
24	5	5	5	4	5	24
25	4	5	4	5	4	22
26	4	5	4	5	5	23
27	5	4	5	4	5	23
28	5	5	5	5	4	24
29	5	4	5	4	5	23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

30	5	5	5	4	4	23
----	---	---	---	---	---	----

JMLAH	137	138	134	137	136	682
PERSENTA SE	91,33%	92,00%	89,33%	91,33%	90,67%	90,93%
KATAGOR I	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi

Keterangan:

- 1) siswa mampu mengeskpresikan puisi
- 2) siswa mampu memperagakan gerakan tubuh dalam membaca puisi
- 3) siswa mampu melakukan pelafasan irama dalam puisi dengan jelas
- 4) siswa mampu memperagakan tekanan-tekanan dan jeda dalam membaca puisi
- 5) siswa mampu memperagakan intonasi atau lagu suara dalam membaca puisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 23

**HASIL OBSERVASI KETERAMPILAN MEMBACA PUISI SISWA
SEBELUM TINDAKAN**

No	Siswa	Aspek yang diamati					Jumlah
		1	2	3	4	5	
001		2	2	2	1	2	9
002		5	2	3	3	2	15
003		2	3	2	2	2	11
004		2	2	2	2	2	10
005		3	2	2	2	2	11
006		2	2	1	1	3	9
007		2	2	3	3	3	13
008		2	1	2	1	2	8
009		2	2	3	2	2	11
010		3	3	2	5	3	16
011		2	2	2	2	2	10
012		2	2	1	2	3	10
013		2	1	2	2	5	12
014		2	1	3	1	2	9
015		3	3	3	4	2	15
016		2	2	2	3	3	12
017		2	2	1	2	2	9
018		2	1	2	2	2	9
019		2	1	2	1	3	9
020		3	3	5	2	1	14
021		3	3	3	2	2	13
022		2	2	3	1	3	11
023		1	3	3	1	1	9
024		3	1	1	2	2	9
025		1	1	1	1	1	5
026		2	2	3	2	1	10
027		2	2	3	1	2	10
028		2	3	3	2	2	12
029		2	3	2	2	2	11
030		3	3	3	3	3	15
Jumlah		68	62	70	60	67	327
Persentase		45,33%	41,33%	46,67%	40,00%	44,67%	43,60%
Kategori		Kurang	Kurang	Kurang	Sangat Kurang	Kurang	Kurang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 24

**HASIL OBSERVASI KETERAMPILAN MEMBACA PUISI
SIKLUS I**

No	Siswa	Aspek yang diamati					Jumlah
		1	2	3	4	5	
001		3	4	5	4	4	20
002		5	3	3	3	3	17
003		3	2	3	3	3	14
004		2	2	4	4	5	17
005		2	4	3	3	3	15
006		2	2	5	4	4	17
007		2	2	3	4	4	15
008		3	5	4	5	5	22
009		5	3	3	3	4	18
010		3	4	4	2	2	15
011		4	3	3	3	4	17
012		3	3	3	5	5	19
013		2	2	2	2	5	13
014		3	2	3	5	4	17
015		2	4	3	4	5	18
016		5	3	3	3	2	16
017		2	2	3	5	2	14
018		3	2	2	3	4	14
019		2	2	3	5	2	14
020		2	3	3	2	2	12
021		2	5	3	3	5	18
022		2	3	2	4	5	16
023		4	5	4	3	2	18
024		2	2	4	4	4	16
025		4	5	2	2	2	15
026		2	3	3	3	4	15
027		2	2	2	4	5	15
028		4	2	4	3	5	18
029		5	4	4	3	4	20
030		2	2	4	4	4	16
Jumlah		87	90	97	105	112	491
Persentase		58,00%	60,00%	64,67%	70,00%	74,67%	65,47%
Kategori		Cukup	Cukup	Cukup	Cukup	Baik	Cukup

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 25

HASIL OBSERVASI KETERAMPILAN MEMBACA PUISI
SIKLUS II

Siswa	aktivitas yang diminati					jumlah
	1	2	3	4	5	
1	5	5	5	5	5	25
2	4	4	3	4	5	20
3	4	5	4	4	3	20
4	3	4	5	5	5	22
5	5	5	4	5	3	22
6	4	5	4	5	4	22
7	4	4	4	5	5	22
8	4	5	4	5	5	23
9	5	5	4	4	4	22
10	5	5	5	5	4	24
11	4	4	5	5	4	22
12	5	4	4	5	5	23
13	5	5	5	4	5	24
14	4	5	5	5	4	23
15	5	4	5	5	4	23
16	5	5	5	4	5	24
17	5	5	5	5	5	25
18	4	4	4	4	5	21
19	5	4	5	4	5	23
20	4	5	4	5	5	23
21	5	5	4	4	5	23
22	5	4	4	5	4	22
23	5	4	4	4	5	22
24	5	5	5	4	5	24
25	4	5	4	5	4	22
26	4	5	4	5	5	23
27	5	4	5	4	5	23
28	5	5	5	5	4	24
29	5	4	5	4	5	23
30	5	5	5	4	4	23
JUMLAH	137	138	134	137	136	682
PERSENTASE	91,33%	92,00%	89,33%	91,33%	90,67%	90,93%
KATAGORI	Baik Sekali	Baik Sekali	Baik Sekali	Baik sekali	Baik Sekali	Baik Sekali

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 26

DOKUMENTASI

Gambar 1.

Guru Menyampaikan Materi Tentang Puisi untuk membangkitkan Rasa ingin tahu pada siswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

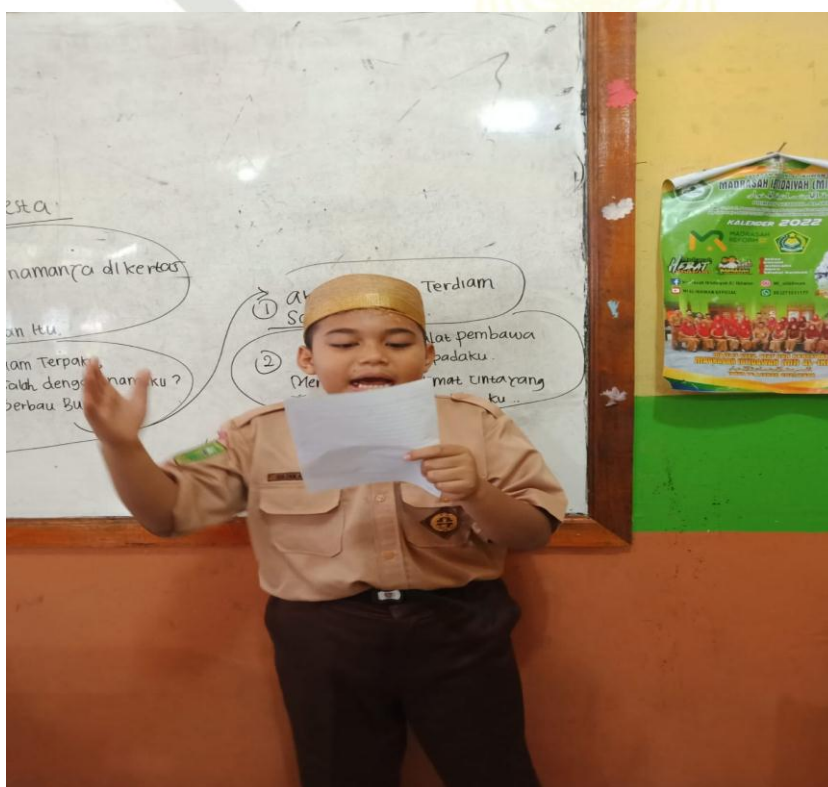
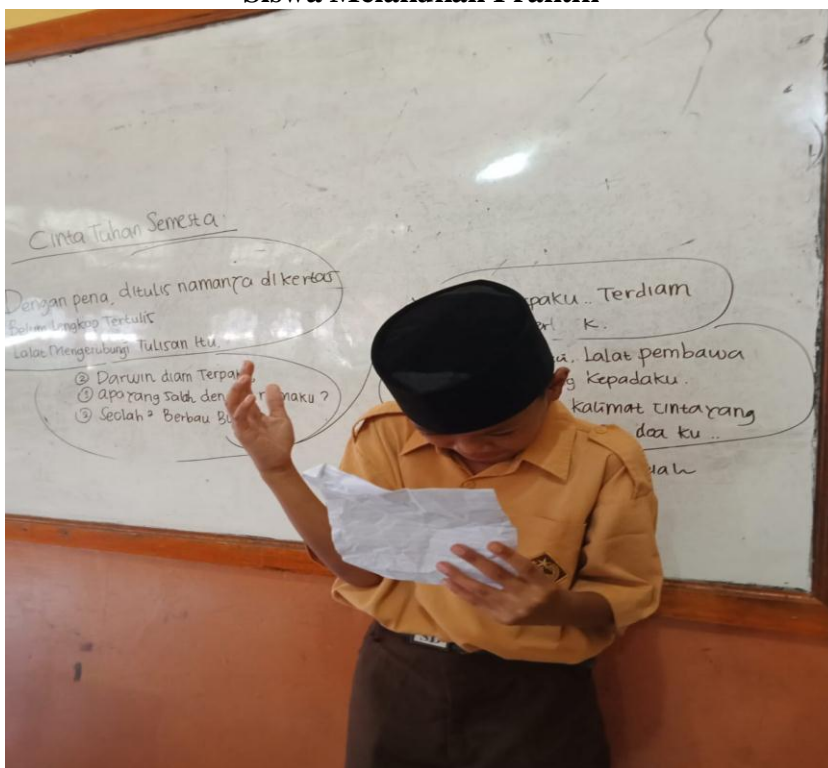
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 2.
Siswa Melakukan Praktik



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

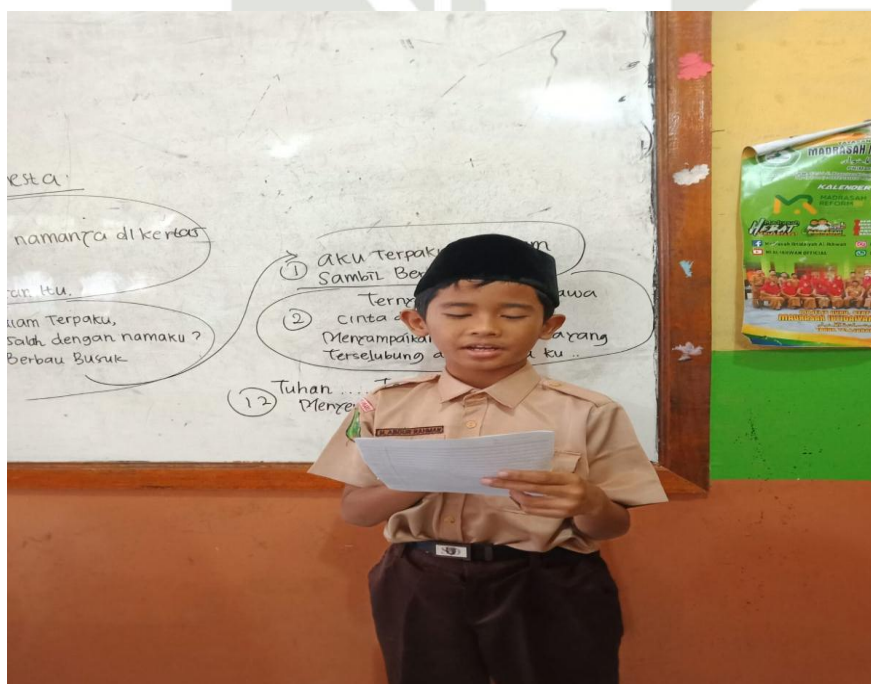
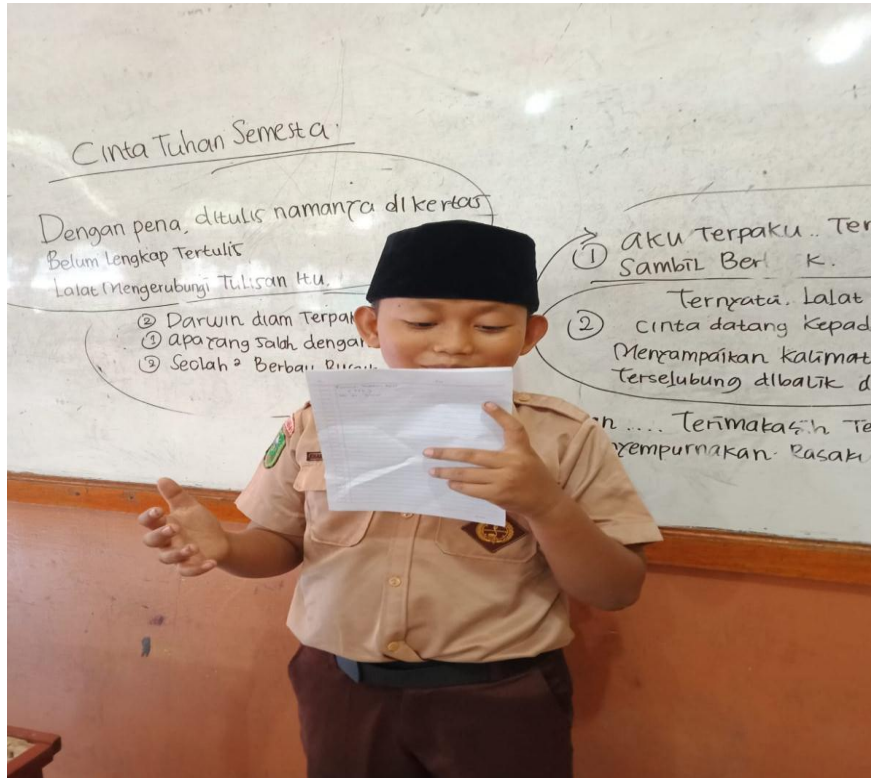
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

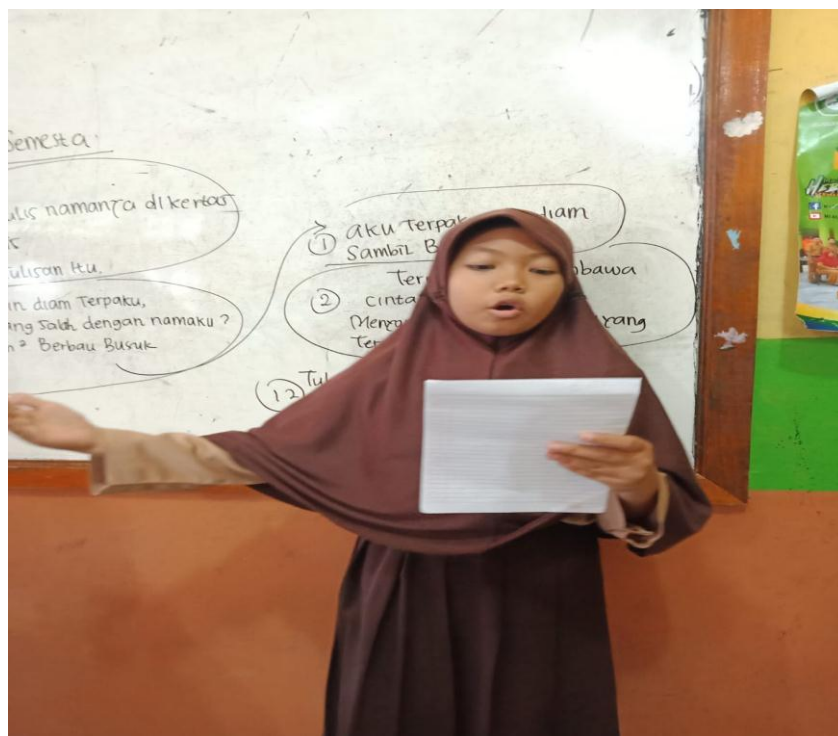
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 3.
Guru mempraktikkan cara membaca puisi



GAMBAR 4.
Observer Menilai Lembar Observasi



Lampiran: 27



Hak Ciri



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Goebrentas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Athifah Ruhil Mujahidah
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910823788
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu/25 Januari 2023
 Judul Proposal Ujian : Penerapan Model Pembelajaran SAVI untuk meningkatkan keterampilan Membaca Puisi Pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV MI Al-Ikhwan Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Aramudin, M.pd.	PENGUJI I		
2.	Hendra Saputra, M.pd.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,
 Peserta Ujian Proposal



Athifah Ruhil Mujahidah
 NIM.11910823788

1. Dilarang menyalin atau menjiplak atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari pihak UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Ciri

© Ha

Lampiran: 28

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



NSM : 111214710012

KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
 YAYASAN MADANI AL-IKHWAN PEBATUAN
MADRASAH IBTIDAIYAH (MI) AL-IKHWAN
 المدرسة الابتدائية الإخوان
 PRIMARY SCHOOL AL-IKHWAN

Izin Operasional : Kd.04.4/471/MU/PP.00/0012/2010
 Alamat : Jl. Lintas Timur KM. 13,5 / Jl. Pesantren Kelurahan Pebatuan Kecamatan Kulim Kota Pekanbaru
 Hp (phone) : 085271511177 - Email:malikhwanymap@gmail.com



NPSN : 60704551

Nomor : 033/Mi.04.10.12/PP.00.4/02/2023 Pekanbaru, 10 Februari 2023
 Lampiran : -
 Perihal : *Izin Melakukan Pra-Riset*

Kepada Yth,
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Di
 Pekanbaru

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Izin Melakukan Pra-Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan Nomor Surat Un.04/F.II.3/PP.00.9/2072/2023 tentang pelaksanaan kegiatan prariset dan pengujian untuk bahan skripsi, dengan ini Kepala MI Al-Ikhwan **memberikan izin** kepada :

Nama : **ATHIFAH RUHIL MUJAHIDAH**
 NIM : 11910823788
 Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
 Program Studi : S-1 (Strata Satu)

untuk melaksanakan kegiatan prariset dan pengujian untuk bahan skripsi tersebut.

Demikian rekomendasi diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala MI Al-Ikhwan

NURHADI, S.Pd, M.Pd



Hak Cipta

© Hal

Lampiran:29

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5954/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 10 Maret 2023 M

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementerian Agama Kota Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Athifah Ruhil Mujahidah**
NIM : 11910823788
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Model Pembelajaran Savi Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Siswa pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV MI Al-Ikhwan Pekanbaru

Lokasi Penelitian : MI Al-Ikhwan Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 Maret 2018 s.d 10 Juni 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Hak Ci

Lampiran:30

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



NSM : 111214710012

KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
 YAYASAN MADANI AL-IKHWAN PEBATUAN
MADRASAH IBTIDAIYAH (MI) AL-IKHWAN
 المدرسة الابتدائية الإخوان
 PRIMARY SCHOOL AL-IKHWAN
 Izin Operasional : Kd.04.4/471/MI/PP.00/0012/2010
 Alamat : Jl. Lintas Timur KM. 13.5 / Jl. Pesantren Kelurahan Pebatuan Kecamatan Kulim Kota Pekanbaru
 Hp (phone) : 085271511177 - Email: miaikhwarymap@gmail.com



NPSN : 60704551

SURAT KETERANGAN

Nomor : 063/Mi.04.10.12/PP.00.4/04/2023

Berdasarkan surat Rekomendasi / Penelitian dari Kementerian Agama Kota Pekanbaru Nomor : B-1595/Kk.04.5/TL.00/03/2023 yang telah kami terima, maka yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MI Al-Ikhwan Kelurahan Pebatuan Kecamatan Kulim Kota Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **ATHIFAH RUHIL MUJAHIDAH**
 NIM : 11910823788
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Jenjang : S-1 (Strata Satu)
 Alamat : Pekanbaru

Adalah benar telah melakukan riset di MI Al-Ikhwan Kelurahan Pebatuan Kecamatan Kulim Kota Pekanbaru, untuk memenuhi skripsinya yang berjudul :

"PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PUISI SISWA PADA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV MI AL-IKHWAN PEKANBARU".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 11 April 2023

Kepala MI Al-Ikhwan



NURHADI, S.Pd, M.Pd



© Hal

Lampiran:31

Hak Cipta dimiliki oleh Universitas-Universitas

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/54741
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5954/2023 Tanggal 10 Maret 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

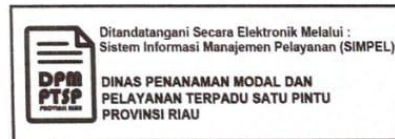
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | ATHIFAH RUHIL MUJAHIDAH |
| 2. NIM / KTP | : | 119108237880 |
| 3. Program Studi | : | PGMI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PUISI PADA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV MI AL-IKHWAN PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MI AL-IKHWAN PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 14 Maret 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Lampiran:32



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/707/2023



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMTSP/NON IZIN-RISSET/54741 tanggal 14 Maret 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : ATHIFAH RUHIL MUJAHIDAH
2. NIM : 119108237880
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. DT. SETIA MAHARAJA KEL. SIMPANG TIGA KEC. BUKIT RAYA-PEKANBARU
7. Judul Penelitian : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PUISI PADA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV MI AL-IKHWAN PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 14 Maret 2023



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

Hak Cipta dimiliki oleh Universitas UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran:33



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B-1555 /Kk.04.5/TL.00/03/2023 15 Maret 2023 M
Sifat : -
Lampiran : -
Perihal : Rekomendasi / Penelitian

Yth. Kepala MI Al-Ikhwan Pekanbaru

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru No: Un.04/F.II/PP.00.9/5954/2023 Tanggal 10 Maret 2023 M, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, No: BL.04.00/Kesbangpol/707/2023 Tanggal 14 Maret 2023 M, Perihal seperti Pokok Surat akan datang menghadap saudara :

Nama : Athifah Ruhil Mujahidah
NIM : 11910823788
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Jenjang : S1
Alamat : Jl. Dt. Setia Maharaja Kel. Simpang Tiga Kec. Bukit Raya- Pekanbaru

Bermaksud melakukan penelitian di Mts Al-Mujtahadah Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (10 Maret s.d 10 Juni 2023), guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

"PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PUISI SISWA PADA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV MI AL- IKHWAN PEKANBARU"

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala

Syahrul Mauludi

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang bersangkutan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hal
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
 Jalan. Anfin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
 Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
 Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor : B- 1595/Kk.04.5/TL.00/03/2023
 Sifat : -
 Lampiran : -
 Perihal : Rekomendasi / Penelitian


13 Maret 2023 M

Yth. Sdr/i Athifah Ruhil Mujahidah
 Di
 Pekanbaru

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exampilar hasil risetnya.

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.

Kepala

 Syahrul Mauludi

Catatan:
 Pas Photo 4x6 warna 1 lembar



Hak Cipta

© Hal

Lampiran:34

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail. eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/8813/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 31 Mei 2023

Kepada
Yth. Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ATHIFAH RUHIL MUJAHIDAH
NIM : 11910823788
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Penerapan model pembelajaran savi untuk meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas IV sekolah dasar MI Al-ikhwan
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag.

No. P. 19721017/199703 1 004

BIOGRAFI PENULIS



Athifah Ruhil Mujahidah, Lahir di Pekanbaru, pada tanggal 29 September 2000, penulis anak ke 4 dari 6 bersaudara dari pasangan Ayahanda Desrialman Nst, S.Pd dan Ibunda Atnamayar Hamidah penulis memulai pendidikan di SD Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah pertama di SMP IT Bangkinang. Dan melanjutkan Sekolah Menengah Atas di SMA IT Bangkinang, hingga akhirnya bisa menempuh pendidikan perguruan tinggi di UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Atas berkat dan rahmat Allah SWT. Serta doa dan dukungan dari orang-orang tercinta, akhirnya penulis mampu menyelesaikan tugas akhir perkuliahan yaitu melaksanakan ujian munaqasyah guna meraih gelar sarjana dibawah bimbingan Ibu Dra. Hj. Sakilah. Selanjutnya penulis lulus pada tanggal 23 Juni 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.