

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGARUH PENGGUNAAN METODE *QUANTUM*  
TEACHING TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR  
SISWA PADA MATA PELAJARAN AKUNTANSI  
SISWA DI SMK MUHAMMADIYAH  
2 PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

**OLEH**

**WAHYU NADIA SAFELA**

**NIM. 11810620201**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1444 H/2023 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE *QUANTUM*  
TEACHING TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR  
SISWA PADA MATA PELAJARAN AKUNTANSI  
SISWA DI SMK MUHAMMADIYAH  
2 PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S. Pd)



UIN SUSKA RIAU

**OLEH**

**WAHYU NADIA SAFELA**

**NIM. 11810620201**

**PRODI PENDIDIKAN EKONOMI**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1444 H/2023 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

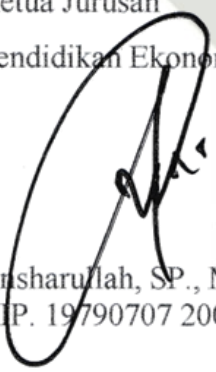
## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Metode Quantum Teaching Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akuntansi Siswa Di Smk Muhammadiyah 2 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Wahyu Nadia Safela NIM. 11810620201 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 06 Ramadhan H.  
06 Maret 2023 M.

Menyetujui:

Ketua Jurusan  
Pendidikan Ekonomi

  
Ansharullah, SP., M.Ec.  
NIP. 19790707 200801 1 017

Dosen Pembimbing

  
Dr. Dicki Hartanto, M.M  
NIP. 130 211013

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul, *Pengaruh Penggunaan Metode Quantum Teaching Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akuntansi Siswa Di Smk Muhammadiyah 2 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Wahyu Nadia Safela NIM. 11810620201 telah diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 01 maret 2023/1444 H. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada jurusan pendidikan ekonomi.

Pekanbaru, 06 Ramadhan 1444 H  
06 Maret 2023 M

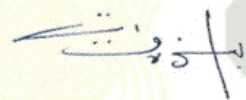
Mengesahkan Sidang Munaqasah

Penguji I



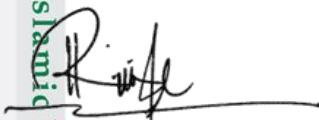
Yulia Novita S. Pd. I.,M. Par

Penguji II



Indah Wati, M. Pd. E

Penguji III



Riztiliana, M. Pd. E

Penguji IV



Dahi, SP., MBA

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



  
Dr. H. Kadri, M. Ag

NIP. 196505211994021001



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Nadia Safela  
 NIM : 11810620201  
 Tempat/Tgl. Lahir : Perawang, 19 Agustus 2000  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Ekonomi  
 Judul Skripsi :

Pengaruh Penggunaan Metode Quantum Teaching Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akuntansi Siswa Di Smk Muhammadiyah 2 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, Juli 2023  
 Yang membuat pernyataan



NIM. 11810620201



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, segala puji syukur tak henti penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayahNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktu yang telah penulis targetkan. Selanjutnya shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW, tauladan dalam kehidupan umat manusia.

Skripsi ini berjudul - Pengaruh Penggunaan Metode *Quantum Teaching* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akuntansi Siswa Di Smk Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, terutama pada Ayahanda Syaiful Iskandar dan Dalelawati, yang telah menjadi motivator terbesar dalam hidup penulis. Terima kasih atas segala cinta, kasih sayang, doa, inspirasi, nasehat serta dukungan baik materil maupun moril, yang selama ini tercurah kepada penulis sehingga penulis masih tetap semangat mengemban amanat yang diberikan untuk menyelesaikan pendidikan hingga jenjang perguruan tinggi di Uin Suska Riau.

Sepenuhnya bahwa skripsi ini selesai berkat bantuan, petunjuk, dan dorongan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag selaku Rektor. Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag selaku Wakil Rektor I. Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd selaku Wakil Rektor II. Bapak Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan 1, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II, dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU
3. Bapak Ansharullah, S.P., M.Ec., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi dan Ibu Yulia Novita, S.Pd.I, M.Par., selaku Seketaris Jurusan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendidikan Ekonomi sekaligus penguji dalam ujian munaqhasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Bapak Dr. Dicki Hartanto, M.M., selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu serta pemikirannya dengan ikhlas dalam memberikan penjelasan dan masukan yang sangat berarti sehingga penulis menjadi lebih mengerti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Masbukin, M. A., selaku penasehat akademik yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberi motivasi dan saran yang sangat membangun bagi penulis.
6. Kepada dosen penguji yaitu ibu Darni, SP., MBA., , ibu Ristiliana, S.Pd., M. Pd. E , dan ibu Indah Wati, M. Pd. E. telah memberikan pengarahan dan juga mempermudah penulis selama perkuliahan.
7. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Ekonomi dan dosen di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan bimbingan dan curahan ilmu kepada penulis.
8. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Tarbiyah dan Keguruan terutama Staf Jurusan Pendidikan Ekonomi yang telah bersedia dalam membantu proses penyelesaian skripsi ini.
9. Bapak Paiman Sanen, S. Ag selaku Kepala Sekolah Kejuruan Muhammadiyah 2 Pekanbaru yang telah memberikan masukan dan juga dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Ibu Isnaniar, S.Pd. selaku Guru akuntansi di Sekolah Kejuruan Muhammadiyah 2 Pekanbaru yang telah membantu penulis selama mengadakan penelitian, memberikan pengarahan, motivasi dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Keluarga besar Jurusan Pendidikan Ekonomi angkatan 2018 khususnya lokal B Akuntansi yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu, terimakasih banyak kalian semua telah memberikan warna dalam kehidupan, dan telah mengajarkan arti pertemanan dan persahabatan,

semoga kelak kita berjumpa dalam kehidupan yang lebih baik. Aamiin.

Terakhir sebagai hamba yang memiliki keterbatasan, penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan atau kesalahan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat membangun guna kesempurnaan skripsi ini.

Pekanbaru, Maret 2023

Wahyu Nadia Safela  
NIM. 11810620201



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

*Allhamdulillah rabbil'alaamiin*

*Sujud syukur hamba hanya kepada-Mu Ya Allah, Yang telah memberikan nikmat iman kepada hamba semoga ini menjadi karunia terindah dalam hidup hamba dan keluarga yang hamba cintai*

*Skripsi ini adalah persembahan kecil saya untuk kedua orangtua saya. Yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmati semuanya.*

*Ayahku dan Ibuku Tercinta*

*Terima kasih atas semua cinta yang telah bapak dan mamak berikan kepada saya. Segala perjuangan saya hingga titik ini saya persembahkan pada dua orang paling berharga dalam hidup saya. Hidup menjadi begitu mudah dan lancar ketika kita memiliki orang tua yang lebih memahami kita daripada diri kita sendiri. Terima kasih telah menjadi orang tua yang sempurna.*

*Untuk Ibuku tersayang bidadari tanpa sayap yang saya cinta, Yang datang kedunia dengan membawa cinta, kasih sayang dan kebahagiaan yang melimpah, cinta ibu memberikan ketenangan dan selalu ada disaat keluhan hadir dan ibu meyakinkan bahwa semuanya akan baik-baik saja.*

*Untuk Ayahku tersayang cinta pertama dihidupku, lelaki kebanggaan yang sangat gigih dalam mencari nafkah, saya kagum atas cinta dan kasih sayang bapak terhadap saya. Cinta bapak selalu menguatkan ketika rasa gagal datang menghampiri dan bapak datang mengatakan bahwa saya mampu untuk mengahapi ini semua.*

*Untuk Suamiku dan Adik-adikku makasih banyak ya buat do'a dan kasih sayang yang kalian persembahkan untuk saya, do'akan adik kalian ini sukses sampai bisa menjadi kebanggaan untuk keluarga kita. Makasih untuk nasehat dan ingatkan saya kalau jalan yang saya pilih salah. Cinta kalian adalah harta yang berharga untuk saya.*

*Untuk Sahabatku walaupun sekarang kita jarang ketemu tapi aku enggak akan lupa masa-masa kita selama kita belajar di kampus kita tercinta ini. Ingatlah rinduku dan do'aku selalu menyertaimu*

Amin...

## ABSTRAK

Wahyu Nadia Safela, (2022) : PENGARUH PENGGUNAAN METODE

### **QUANTUM TEACHING TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKUNTANSI SISWA DI SMK MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Metode *Quantum Teaching* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akuntansi Siswa Di Smk Muhammadiyah 2 Pekanbaru Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya Kreativitas belajar siswa di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Jenis penelitian ini merupakan penelitian *Quasy Eksperimen Design* dengan rancangan penelitian *Posttest Only Group Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa yang belajar akuntansi di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru yang berjumlah 50 siswa. Sedangkan sampel penelitian ini adalah siswa akuntansi kelas XI. 1 dan XI.2 SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru yang berjumlah 50 siswa, terdiri dari 25 siswa kelas eksperimen dan 25 siswa kelas kontrol dengan menggunakan teknik pengambilan *Purposive Sampling*. Subjek dalam penelitian ini guru dan siswa kelas XI SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru, sedangkan objek pada penelitian ini adalah proses pelaksanaan Penerapan Metode *Quantum Teaching*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, dan Dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji t. Diperoleh  $t_{hitung}$  yaitu 2,418 dengan *sig.* (2-tailed) atau  $p\text{-value} = 0,024$  ( $\alpha/2$ ); (df) sama dengan (0,05/2= 0,025) pada taraf signifikansi 5% dan 1% dengan  $df = 47$  maka diketahui  $t_{tabel}$  yaitu 2,001 dan 2,418 yang artinya  $t_{hitung} > t_{tabel}$  atau  $p\text{-value} = 2,418 > 2,001$ . Sehingga dapat dikatakan bahwa ada perbedaan yang signifikan antara metode *Quantum Teaching* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran akuntansi kelas XI SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

**Kata Kunci : Metode Pembelajaran *Quantum Teaching*, Kreativitas Belajar**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**

**Wahyu Nadia Safela, (2023): The Effect of Using Quantum Teaching Method toward Student Learning Creativity on Accounting Subject at Vocational High School of Muhammadiyah 2 Pekanbaru**

This research aimed at finding out the effect of using Quantum teaching method toward student learning creativity on Accounting subject at Vocational High School of Muhammadiyah 2 Pekanbaru. This research was instigated by the low of student learning creativity at Vocational High School of Muhammadiyah 2 Pekanbaru. It was a quasi-experiment research with posttest only group design. All students learning Accounting at Vocational High School of Muhammadiyah 2 Pekanbaru were the population of this research, and they were 50 students. The samples were the eleventh-grade students of classes 1 and 2, and they were 50 students consisting of 25 students in the experimental group and 25 others in the control group. They were selected by using purposive sampling technique. The subjects of this research were teachers and students at the eleventh grade of Vocational High School of Muhammadiyah 2 Pekanbaru. The object was the process of implementing Quantum teaching method. Observation and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was t-test. It was obtained that  $t_{\text{observed}}$  was 2.418, sig. (2-tailed) or p-value was 0.024 (a/2), df was 0.05/2=0.025, and  $t_{\text{table}}$  was 2.001 at 5% significant level and 2.418 at 1% significant level with df 47. It meant that  $t_{\text{observed}}$  was higher than  $t_{\text{table}}$ , or p-value was  $2.418 > 2.001$ . So, it could be stated that there was a significant effect of using Quantum teaching method toward student learning creativity on Accounting subject at the eleventh grade of Vocational High School of Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Based on the calculation result, the effect size obtained was 1.40, it was on 0.78 category, and it was on moderate category.

**Keywords: Quantum Teaching Learning Method, Learning Creativity**

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

وهيو ناديا سافيللا، (٢٠٢٣): تأثير استخدام طريقة التعليم الكمي على إبداع التلاميذ في مادة المحاسبة بمدرسة مُجَدِّية الثانوية المهنية ٢ بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استخدام طريقة التعليم الكمي على إبداع تعلم التلاميذ في مادة المحاسبة بمدرسة مُجَدِّية الثانوية المهنية ٢ بكنبارو. وخلفية البحث ضعف إبداع تعلم التلاميذ بمدرسة مُجَدِّية الثانوية المهنية ٢ بكنبارو. ونوع هذا البحث شبه تجريبية بتصميم مجموعة الاختبار البعدي. ومجتمع البحث جميع التلاميذ الذين يتعلمون مادة المحاسبة بمدرسة مُجَدِّية الثانوية المهنية ٢ بكنبارو، وعددهم ٥٠ تلميذا. وعينات البحث تلاميذ الصف الحادي عشر ١ و ٢ بمدرسة مُجَدِّية الثانوية المهنية ٢ بكنبارو، وعددهم ٥٠ تلميذا، ٢٥ تلميذا في الفصل التجريبي و ٢٥ تلميذا في الفصل الضبطي، وتم الحصول على العينات من خلال استخدام تقنية العينات الهادفة. وأفراد البحث مدرس وتلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة مُجَدِّية الثانوية المهنية ٢ بكنبارو، وموضوعه عملية تطبيق طريقة التعليم الكمي. وتقنيتان مستخدمتان لجمع البيانات ملاحظة وتوثيق وتقنية تحليل البيانات اختبار ت. الحساب الذي تم الحصول عليه هو ٢.٤١٨ مع التوقيع. (٢-ذيل) أو قيمة  $p = 0.024 (a/2) ; (df)$  يساوي  $(2/0.05 = 0.025)$  في مستوى دلالة ٥٪ و ١٪ ومع  $df = 47$ ، فعرف بأن قيمة جدول ت ٢.٠٠١ و ٢.٤١٨، وذلك بمعنى أن حساب ت < جدول ت أو قيمة  $p = 0.025 <$  ٢.٠٠١. فيمكن أن يقال أن هناك تأثيرا هاما لاستخدام طريقة التعليم الكمي على إبداع تعلم التلاميذ في مادة المحاسبة بمدرسة مُجَدِّية الثانوية المهنية ٢ بكنبارو. ونتيجة حساب حجم التأثير ١.٤٠ وهو في ٠.٧٨ يكون في مستوى متوسط.

الكلمات الأساسية: طريقة التعليم الكمي، إبداع التعلم



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan.....	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II TINJAUAN TEORI.....</b>	<b>11</b>
A. Kajian Teori.....	11
B. Penelitian yang Relevan .....	30
C. Konsep Operasional.....	33
D. Hipotesis Penelitian.....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Jenis Penelitian.....	38
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	39
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	39
D. Populasi dan Sampel .....	39
E. Teknik Pengumpulan Data .....	40
F. Uji Instrumen Penelitian .....	42
G. Teknik Analisis Data.....	45

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>50</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian Data .....	50
B. Data Tentang Metode <i>Quantum Teaching</i> .....	64
C. Analisis Data .....	87
D. Pembahasan .....	92
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>96</b>
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

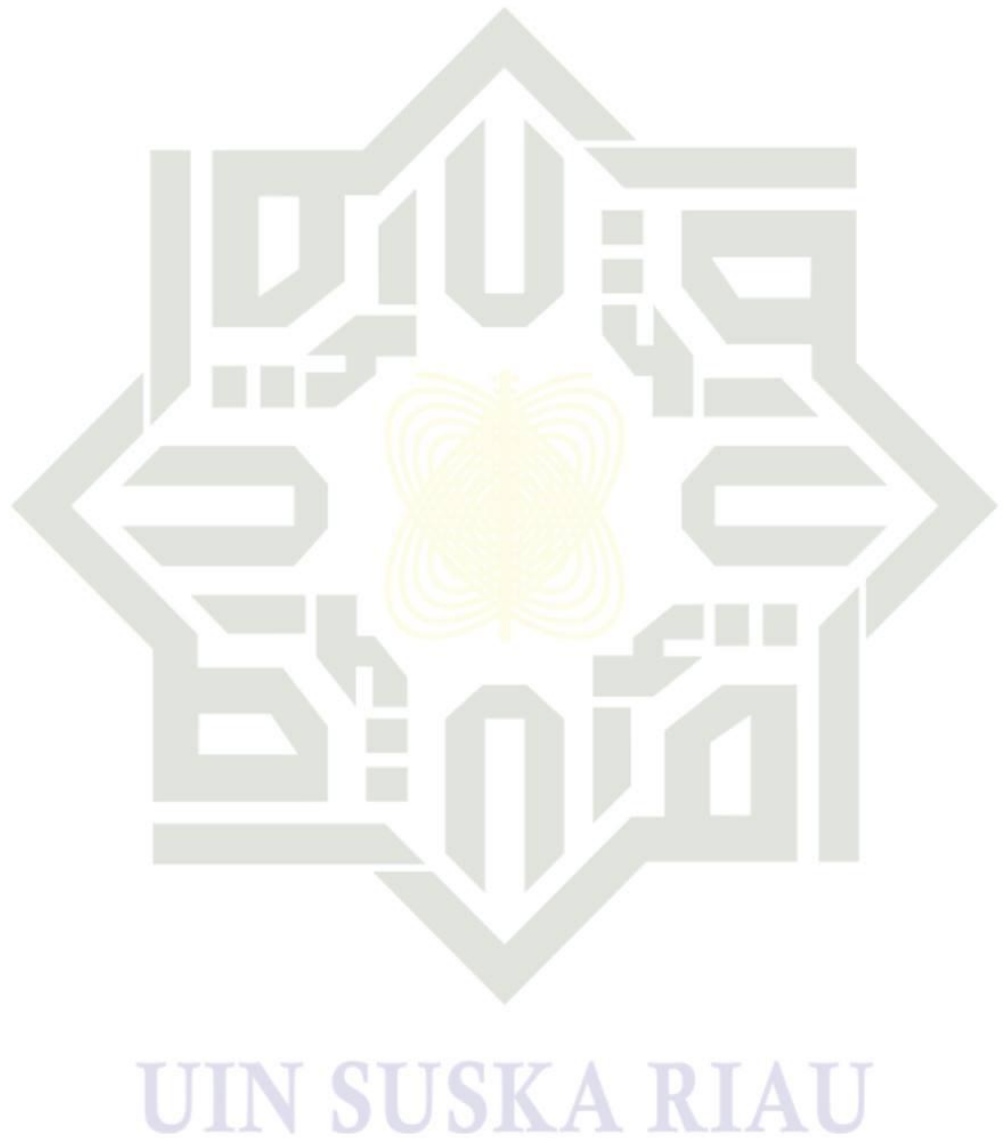
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1	Skema <i>Posttest Only Group Design</i> .....	39
Tabel 3. 2	Jumlah Siswa Kelas XI Akuntansi .....	39
Tabel 3. 3	Pengujian Validitas Instrumen Penelitian .....	43
Tabel 3. 4	Kriteria Besarnya Koefisien Reliabilitas .....	44
Tabel 3.5	Pengujian Reliabilitas Instrumen Angket Kreativitas Siswa ....	44
Tabel 4. 1	Struktur Kepemimpinan SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru..	55
Tabel 4.2	Tenaga Pengajar Pendidik SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru .....	58
Tabel 4.3	Tenaga Administrasi Pendidik SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru .....	60
Tabel 4. 4	Tenaga Laboratorium SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.....	62
Tabel 4.5	Sarana dan Prasarana di Smk Muhammadiyah 2 Pekanbaru ...	62
Tabel 4. 6	Data Siswa Dalam 4 Tahun Terakhir .....	63
Tabel 4.7	Aktivitas Guru Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama.....	65
Tabel 4.8	Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama .....	67
Tabel 4.9	Aktivitas Guru Kelas Eksperimen Pertemuan Kedua.....	70
Tabel 4.10	Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen Pertemuan Kedua .....	72
Tabel 4.11	Aktivitas Guru Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga .....	74
Tabel 4.12	Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga .....	75
Tabel 4.13	Aktivitas Guru Kelas Eksperimen Pertemuan Keempat.....	76
Tabel 4.14	Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen Pertemuan Keempat .....	77
Tabel 4.15	Hasil Rekapitulasi Observasi Penerapan Metode <i>Quantum Teaching</i> Kelas Eksperimen .....	85
Tabel 4. 16	Rekapitulasi Data Aktivitas Siswa(Ordinal Ke Interval) .....	88
Tabel 4.17	Uji Normalitas .....	89
Tabel 4.18	Uji Homogenitas.....	91
Tabel 4.19	Uji T.....	91

## DAFTAR GRAFIK

4.1. Perbandingan Rata-Rata Data Aktivitas Eksperimen Dan Kontrol.....	86
--	----



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Angket Kreativitas Siswa SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru	101
Lampiran 2	Lembar Observasi Guru SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru..	103
Lampiran 3	SILABUS .....	107
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan Pertama .....	121
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran pertemuan kedua .....	129
Lampiran 6	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran pertemuan ketiga .....	136
Lampiran 7	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran pertemuan keempat .....	143
Lampiran 8	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan Pertama .....	150
Lampiran 9	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan Kedua .....	151
Lampiran 10	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan Ketiga .....	152
Lampiran 11	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan Keempat .....	153
Lampiran 12	Skor Data Mentah Variabel Y ( Kreativitas Siswa) .....	154
Lampiran 13	Rekapitulasi Data Aktivitas Siswa (Ordinal Ke Interval) .....	156
Lampiran 14	Uji Validitas .....	157
Lampiran 15	<i>Reliability Statistics</i> .....	159
Lampiran 16	Normalitas .....	160
Lampiran 17	Homogenitas .....	161
Lampiran 18	Uji T.....	162
Lampiran 19	Dokumentasi.....	163

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 menyatakan bahwa : Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.<sup>1</sup>

Proses belajar adalah fenomena yang kompleks, segala sesuatu berarti setiap kata, pikiran, tindakan, dan asosiasi. Proses belajar menuntut siswa untuk aktif mencari, menemukan dan menggunakan pengetahuan yang dimiliki untuk mendapatkan suatu konsep pelajaran dengan bantuan guru. Pengajaran yang efektif adalah pengajaran yang menyediakan kesempatan belajar atau melakukan aktivitas sendiri.<sup>2</sup>

Perubahan bekesinambungan yang terjadi pada diri siswa sangat diharapkan dalam proses belajar mengajar, karena dengan adanya alam proses belajar mengajar, karena dengan adanya perubahan tersebut akan menjadi suatu kebiasaan siswa untuk terus memperbaiki diri. Dari sinilah nantinya siswa dapat diketahui bahwasanya mereka telah melakukan proses belajar mengajar.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Prayitno, Dasar Teori dan Praksis Penikan, Gramedia, Yogyakarta: 2005 hlm. 259

<sup>2</sup> Marudut Sinaga, *Implementasi Pembelajaran Kontekstual untuk Aktivitas dan Hasil Belajar Kimia Siswa*, Gagasan Pendidikan Indonesia, Vol.1, No.1, 2020 hlm. 33

<sup>3</sup> Mulyono Abdurrahman, *Pendidikan bagi anak berkesulitan belajar*, Rineka Cipta, Jakarta: 1999 hlm 38



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yang harus ada pada siswa adalah kreativitas, dimana kreativitas adalah proses berpikir yang menghasilkan ide, solusi, konsep, teori, atau karya seni yang unik dan istimewa. Smith memberikan defenisi ketivitas mengarungi pengalaman-pengalaman terdahulu kita, memilah-milahnya, dan menyusunnya kedalam pola, ide, dan wujud yang baru<sup>4</sup>

Saat ini kebutuhanakan pengembangan kreativitas sangat penting baik untuk pribadi maupun social. Sehubungan dengan itu peranan orang tua, guru, dan masyarakat sangat menentukan bagi keberhasilan pembinaan dan pengembangan kreativitas siswa, karena kreativitas merupakan suatu potensi yang akan berkembang bila siswa berada dalam lingkungan yang kondusif.

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ ﴿١١﴾

Artinya

*Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya dan tidak ada pelindung bagi mereka selain Dia.*<sup>5</sup>

Bahwa dengan kreativitas akan mampu merubah keadaan seseorang dari tidak baik menjadi baik, dari kekurangan menjadi kecukupan untuk membangun kreativitas anak dalam islam sangatlah dianjurkan. Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa pengembangan kreativitas menjadi suatu keniscayaan untuk

<sup>4</sup> Paul H. Wright, *Pengantar Engineering*, ERLANGGA, Jakarta hlm. 104

<sup>5</sup> Maimunah Hasan , *Membangun Kreativitas Anak Secara Islami*, Bintang Cemerlang, Yogyakarta, 2010, hlm.4



sejera dilakukan dan pada konteks inilah pendidikan mempunyai peranan yang sangat penting dan strategis dalam pengembangan kreativitas siswa.<sup>6</sup>

Fenomena yang terjadi di sekolah dalam sistem pendidikan standar kurikulumnya semakin lebih tinggi. Akibatnya persaingan semakin ketat, waktu belajar bertambah, dan beban siswa semakin meningkat. Walaupun beberapa alasan tersebut penting bagi perkembangan pendidikan dalam negara, tetapi tidak dapat menutup mata bahwa hal tersebut menjadikan tingkat stres yang dihadapi siswa meningkat.<sup>7</sup> Oleh karena itu terjadila permasalahan siswa di sekolah, dimana permasalahan umum terjadi saat ini di sekolah adalah siswa merasa bosan dalam proses pembelajaran karena guru cenderung menggunakan metode belajar konvensional Pembelajaran yang dilakukan secara konvensional akan membuat siswa cenderung pasif sehingga siswa hanya menerima pembelajaran yang disampaikan oleh guru. Pembelajaran konvensional juga akan berpengaruh pada hasil belajar siswa.<sup>8</sup>

Sebelum melakukan proses pembelajaran, seorang guru menentukan atau memilih pendekatan dan metode yang akan digunakan supaya tujuan pembelajaran yang telah disusun dapat tercapai. Dengan kata lain, dalam pembelajaran penting digunakan berbagai pendekatan dan metode, atau pendekatan dan metode yang bervariasi, hindari penunaan metode yang monoton. Oleh karena itu para guru harus menguasai berbagai metode pembelajaran.

<sup>6</sup> Rahmat Aziz, *Psikologi Pendidikan*, UIN-Maliki Press, Malang: 2014 hlm. 4

<sup>7</sup> Mufadhal Barseli, Konsep Stres Akademik Siswa, *Universitas Putra Indonesia "YPTK" Padang, Indonesian Institute for Counseling, Education and Therapy (IICET), Volume 5 Nomor 3, 2017, Hlm. 144-145*

<sup>8</sup> Dr. Gunarjo S. Budi, M. Sc, *Penerapan Berbagai Model Dan Metode Pembelajaran*, Gupepedia : 2022, Hlm. 17-18

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Metode pembelajaran dalam melaksanakan pendekatan ini dapat saja digunakan berbagai metode seperti ceramah, eksperimen, tanya jawab, diskusi dan sebagainya.<sup>9</sup> Untuk terlaksananya metode pembelajaran sesuai dengan kebutuhan pengembangan peserta didik dengan muatan tujuan pendidikan dalam nuansa HMM, pendidik perlu menerapkan pendekatan multi strategi dan multi sumber, melalui berbagai format pengelolaan pembelajaran. Pengembangan aktivitas belajar dengan prinsip motivasi intrinsik dan kemandirian menjadi focus metode yang digunakan pendidik.<sup>10</sup>

Agar materi pembelajaran itu dapat diproses dan diolah dengan sebaik-baiknya, pendidik perlu mengaplikasikan berbagai pendekatan, metode dan cara-cara yang tepat agar materi pembelajaran dapat terjangkau, dikerjakan dan dimanfaatkan secara efektif dan efisien oleh peserta didik. Pengaktifan daya takwa cipta rasa, karsa, karya mendasari seluruh metode, pembelajaran yang digunakan pendidik bersama peserta didik.

Maka sangatlah penting bagi guru memahami karakteristik materi, siswa dan metodologi pembelajaran dalam proses pembelajaran terutama berkaitan pemilihan terhadap model-model pembelajaran modern. Dengan demikian proses pembelajaran akan lebih variatif, inovatif, dan konstruktif dalam merekonstruksi wawasan pengetahuan implementasinya sehingga dapat meningkatkan aktivitas dan kreativitas siswa.<sup>11</sup>

<sup>9</sup> Lufri, Ardi, Relsas Rogica, Arief Muttaqin, Ramadhani Fitri, Mefa Aniawati, *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. CV. IRDH, Malang: 2020 hlm 27

<sup>10</sup> Prayitno, Op Cit hlm 55-56

<sup>11</sup> Estu Hari Prabawanti, *Penerapan Model Pembelajaran Quantum Teaching Dengan Metode Diskusi Berbantuan Lembar Kerja Siswa (Lks) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Materi*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada konteks penelitian ini metode yang akan dilakukan ialah metode *Quantum Teaching*. Dimana *Quantum Teaching* adalah penggabungan belajar yang meriah, dengan segala nuansanya. Dan *Quantum Teaching* juga menyertakan segala kaitan, interaksi, dan perbedaan yang memaksimalkan momen belajar. *Quantum Teaching* berfokus pada hubungan dinamis dalam lingkungan kelas interaksi yang mendirikan landasan dan kerangka untuk belajar.

*Quantum Teaching* menguraikan cara-cara baru yang memudahkan proses belajar siswa lewat perpaduan unsur seni dan pencapaian-pencapaian yang terarah, apa pun mata pelajaran yang guru ajarkan. Dengan menggabungkan metodologi *Quantum Teaching* dapat menggabungkan keistimewaan-keistimewaan belajar menuju bentuk perencanaan pengajaran yang akan melejitkan prestasi siswa.<sup>12</sup>

Asas utama dari model pembelajaran dengan metode quantum teaching adalah “bawalah dunia mereka ke dunia kita, dan antarkan dunia kita ke dunia mereka”. Belajar dengan model ini adalah kegiatan full contact. Dengan demikian belajar melibatkan semua aspek kehidupan manusia (pikiran, perasaan, bahasa tubuh disamping pengetahuan, sikap, keyakinan, dan motivasi). *Quantum teaching* menganjurkan guru memasuki dunia siswa. Setiap pokok bahasan yang disampaikan dikaitkan dengan suatu peristiwa, pikiran, dan perasaan. Hal itu juga

Bentuk Pangkat Dan Akar, Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika Vol 3 No. 2 Februari 2015 hlm 33

<sup>12</sup> Bobbi De Potter, Mark Reardon, Sarah Singer Nourie, *Quantum Teaching Menpraktikkan Quantum Learning Di Ruang Kelas*, PT Mizan Pustaka, Bandung: 2010 hlm 31



dukungan dengan menciptakan suasana belajar yang nyaman dan menyenangkan.<sup>13</sup>

Model ini mencakup petunjuk spesifik untuk menciptakan lingkungan belajar yang efektif melalui interaksi yang aktif antara siswa dan guru, menyampaikan isi dengan baik karena model disesuaikan dengan karakteristik materi, dan memudahkan proses belajar karena model ini memiliki langkah-langkah pengajaran yang baik yang dikenal dengan istilah TANDUR (tanamkan, alami, namai, demonstrasikan, ulangi, dan rayakan). Model ini sangat cocok untuk pembelajaran akuntansi yang didasari atas dasar seni. Hal ini selaras dengan pendapat Kusnadi yang menjelaskan bahwa “akuntansi adalah seni (keterampilan) dan ilmu mengolah transaksi atau kejadian yang setidak-tidaknya dapat diukur dengan uang menjadi laporan keuangan yang dibutuhkan oleh para pihak yang berkepentingan atas perusahaan yang nantinya akan digunakan di dalam proses pengambilan keputusan bisnis”.<sup>14</sup>

Pembelajaran Akuntansi akan lebih menarik jika digunakan model pembelajaran yang kreatif, inovatif dan menyenangkan dalam rangka meningkatkan hasil belajar siswa. Menurut Slameto dalam proses kegiatan belajar mengajar diperlukan suatu keahlian atau keterampilan pengelolaan kelas yang harus dimiliki oleh seorang guru dalam menyampaikan materi pelajaran, guru harus memiliki pendekatan dan metode pembelajaran yang tepat agar siswa mampu memahami materi pelajaran yang diajarkan. Maka dari itu *Quantum Teaching* sangat baik diterapkan untuk pembelajaran Akuntansi karena

<sup>13</sup> *Ibid.*, hlm 34

<sup>14</sup> Kusnadi, *Akuntansi Keuangan Menengah (Intermediate)*, Malang: Universitas Brajajaya, 2007 hlm 16

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



menyediakan model pembelajaran yang kreatif dan inovatif.

*Quantum Teaching* tepat di gunakan dalam pembelajaran akuntansi karena model pembelajarannya yang kreatif dan inovatif yang mengaitkan materi yang dipelajari dengan fakta dan kehidupan siswa. Dalam pembelajaran akuntansi terkait dengan transaksi keuangan jika dikaitkan dengan aktivitas siswa, maka akan membantu siswa memahami materi yang dipelajari.<sup>15</sup>

Dari uraian diatas metode pembelajaran *Quantum Teaching* ini menurut peneliti sangat bagus jika diterapkan untuk mengajar materi akuntansi dengan alasan: pembelajaran dengan menerapkan metode ini dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan bagi siswa, meningkatkan kerja sama di antara siswa, pembelajaran lebih interaktif karena di antara siswa dapat berkomunikasi langsung tentang pembelajaran yang mereka lakukan, sikap positif siswa terhadap materi pembelajaran serta prosesnya dapat ditingkatkan, dan sekaligus dapat meningkatkan kualitas pembelajaran.

Ditemui beberapa gejala-gejala dalam proses belajar mengajar antara lain sebagai berikut :

- a) Guru masih sering metode pembelajaran bersifat konvensional seperti ceramah
- b) Motivasi belajar siswa masih kurang
- c) Emosi siswa relatif kurang stabil dalam pembelajaran
- d) Siswa merasa bosan dalam proses pembelajaran

<sup>15</sup> Nika Dayani, *Perbandingan Hasil Belajar Dengan Menggunakan Model Group Investigation Dan Quantum Teaching Pada Smk Negeri 1 Lubuk Basung “Studi Kasus Pada Siswa Kelas X Akuntansi Mata Pelajaran Akuntansi Dasar*, EcoGen , volume 2, Nomor 3 : 5 September 2019





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e) Siswa kurang percaya diri dan kurang mandiri dalam pembelajaran

Dengan begitu peserta didik dapat mengaplikasikan kemampuan yang dimilikinya dalam kehidupan nyata. Berdasarkan uraian diatas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Metode Quantum Teaching Untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Pada Mata Pelajaran Akuntansi Siswa Kelas XI Di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru”**.

## B. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka dapat di identifikasikan masalah sebagai berikut :

- a. Kreativitas siswa pada mata pelajaran akuntansi belum maksimal
- b. Guru akuntansi sudah maksimal menjelaskan pelajaran, namun masih ada siswa yang kurang paham atau tidak mengerti dengan baik
- c. Adanya faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas siswa

### 2. Batasan Masalah

Mengingat luas dan banyaknya permasalahan yang terkait, agar penulis ini lebih terfokus, maka penulis membatasi penelitian ini tentang **“Pengaruh Penggunaan Metode Quantum Teaching Untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Pada Mata Pelajaran Akuntansi Siswa Kelas IX Di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru”**.

### 3. Rumusan Masalah

Adapun masalah diatas maka penulis merumuskan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

Apakah terdapat pengaruh pada siswa menggunakan metode Quantum Teaching terhadap kreativitas siswa pada materi akuntansi Di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru?

## C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

### 1. Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan yang akan di capai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penerapan strategi pembelajaran kooperatif tipe Pengaruh Penggunaan Metode Quantum Teaching Untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Pada Mata Pelajaran Akuntansi Siswa Kelas XI Di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru

### 2. Manfaat

a. Teoritis (Kepentingan Ilmiah)

- 1) Sebagai upaya pengembangan ilmu dalam bidang akuntansi secara khusus dapat mengelola dan mengembangkan kreativitas peserta didik dalam pelajaran, dengan tetap berpijak pada teori-teori yang ada. Sehingga pada gilirannya akan dapat digali teori-teori yang baru yang lebih adaptif dan relevan dengan tuntutan perkembangan ilmu itu sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Sebagai usaha memperkaya khazanah ilmu pengetahuan terutama yang berkaitan dengan penerapan strategi pembelajaran kooperatif tipe *Quantum Teaching*.
- 3) Sebagai usaha memperluas wacana intelektual, yang berkaitan dengan pengaruh penerapan strategi pembelajaran kooperatif tipe *Quantum Teaching* untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa

#### b. Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan berguna bagi berbagai pihak, khususnya bagi peneliti sendiri dan lembaga pendidikan atau perorangan yang terlibat dalam pengelolaan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Kegunaan tersebut diantaranya adalah:

- 1) Bagi Siswa, Sebagai bahan masukan untuk para siswa agar lebih meningkatkan kreativitas dalam pembelajaran akuntansi.
- 2) Bagi sekolah, sebagai bahan pertimbangan dalam rangka perbaikan pembelajaran untuk meningkatkan mutu sekolah dalam rangka menentukan perbaikan dan kualitas keberhasilan pengajaran di sekolah terutama pada pembelajaran akuntansi.
- 3) Bagi guru, menambah wawasan guru untuk mengetahui bahwa untuk kreatifan dalam pembelajaran perlu menginovasi pembelajaran dengan menggunakan berbagai macam cara.
- 4) Bagi peneliti, *Untuk menambah pengetahuan dan memperluas wawasan penulis dalam penelitian ilmiah serta melengkapi syarat kelulusan dan sarana dalam mengembangkan ilmu pengetahuan*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### Kajian Teori

##### 1. Pengertian Metode *Quantum Teaching*

*Quantum Teaching* berasal dari dua kata yaitu “ *Quantum* “ yang berarti interaksi yang mengubah energi menjadi cahaya, Sedangkan “*Teaching*“ berarti mengajar. Dengan demikian *Quantum Teaching* adalah Orkestrasi bermacam-macam interaksi yang ada didalam dan sekitar momen belajar. Interaksi-interaksi ini mencakup unsur-unsur belajar yang efektif yang dapat mempengaruhi kesuksesan siswa.<sup>16</sup>

Metode *Quantum Teaching* merupakan salah satu metode yang dilukiskan mirip sebuah orkestra, dimana kita seolah sedang memimpin konser saat berada di ruang kelas, karena disitu membutuhkan pemahaman terhadap karakter murid yang berbeda-beda sebagaimana alat-alat musik seperti seruling dan gitar misalnya memiliki suara yang berbeda.

Munculnya metode *Quantum Teaching* ini sebagai alternatif, mencoba untuk mencari sesuatu yang lain, yaitu keluar dari kejumudan dalam penggunaan metode mengajar konvensional yang ada selama ini, sehingga dalam metode ini menjadi paduan dari semua metode yang ada dengan mengedepankan komunikasi dan interaksi sehingga tercipta suasana belajar yang kondusif dan efektif.<sup>17</sup>

<sup>16</sup> Bobbi Deporter, Mark Reardon, Sarah Singer-Nourie, Op Cit, Hlm. 5

<sup>17</sup> Abuddin Nata, Op Cit, Hlm. 38



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesimpulan dari uraian diatas ialah bahwa *Quantum Teaching* merupakan suatu metode pembelajaran dengan menguraikan cara-cara baru yang memudahkan proses belajar dan pengubahan belajar yang meriah segala nuansanya. Sehingga meningkatkan motivasi dan kreativitas belajar siswa dengan unsur- unsur efektif yang dapat mempengaruhi kesuksesan siswa

## 2. Asas Utama Metode *Quantum Teaching*

Asas utama quantum teaching bersandar pada konsep: "Bawalah Dunia Mereka ke Dunia Kita Dan Antarkan Dunia kita ke Dunia Mereka". Setiap interaksi dengan siswa, setiap rancangan kurikulum, setiap metode intruksional dibangun atas konsep ini. Guru memiliki andil yang sangat besar terhadap keberhasilan pembelajaran di sekolah. Guru sangat berperan dalam membantu perkembangan peserta didik untuk mewujudkan tujuan hidupnya secara optimal. Minat, bakat kemampuan, dan potensi-potensi yang dimiliki oleh peserta didik tidak akan bekerja secara optimal tanpa bantuan dari guru.<sup>18</sup>

Kesimpulan dari uraian di atas ialah bahwa belajar melibatkan semua aspek keperibadian manusia, pikiran, perasaan, dan bahasa tubuh di samping pengetahuan, sikap, dan keyakinan sebelumnya maupun yang akan datang seperti kalimatnya berbunyi Bawalah Dunia Mereka ke Dunia Kita Dan Antarkan Dunia kita ke Dunia Mereka.

<sup>18</sup> Mulyasa, *Menjadi Kepala Sekolah Profesional* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), Hlm. 35-37

### 3. Prinsip-Prinsip Metode *Quantum Teaching*

Ada beberapa prinsip yang dimiliki oleh *quantum teaching* yang berguna sebagai struktur dasar dari simfoni belajar. Diantaranya:

- a. Segalanya berbicara: Segalanya yang ada dalam kegiatan belajar mengajar mulai dari lingkungan kelas, bahasa tubuh sang guru, kertas yang dibagikan hingga rancangan pelajaran, semuanya mengirim pesan tersendiri tentang belajar. Apakah semua itu mempunyai pengaruh yang positif atau sebaliknya, tergantung bagaimana guru menata atau mengaturnya.
- b. Segalanya bertujuan: Apa yang dibicarakan, dilihat, diperagakan dan segala aktifitas guru mempunyai tujuan tersendiri. Yang semua diperuntukkan untuk siswa dalam rangka mencapai cita-cita yang diinginkan.
- c. Pengalaman sebelum pemberian nama: Otak manusia berkembang pesat dengan adanya rangsangan yang menggerakkan rasa ingin tahu. Proses belajar paling baik terjadi ketika siswa telah mengalami informasi sebelum mereka memperoleh nama untuk apa yang mereka pelajari. Dengan rasa ingin tahu ini, siswa akan mencari terus dan terus sampai mereka pada apa yang mereka inginkan. Rasa ini akan memacu siswa untuk terus maju dan berkembang.
- d. Akui setiap usaha: Belajar memang mengandung resiko berbagai rintangan harus dilalui. Dengan diterapkan prinsip-prinsip yang terdapat dalam *Quantum teaching* ini, maka suasana belajar akan terlihat lebih dinamis,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

demokratis, menginspirasi dan menyenangkan anak didik, sehingga mereka dapat bertahan berlama-lama dengan ruangan tanpa mengenal bosan.<sup>19</sup>

Kesimpulannya bahwa prinsip-prinsip *Quantum Teaching* ini ialah sebuah infrastruktur bagi model guru dalam pelajaran yaitu segala berbicara, segalanya bertujuan, pengalaman sebelum pemberian nama, akui setiap usaha, dan jika layak dipelajari, maka layak pula dirayakan.

#### 4. Tujuan Metode *Quantum Teaching*

Tujuan *Quantum Teaching* lebih mengarah pada kedinamisan guru dalam mengajar. Munculnya *Quantum Teaching* ini adalah untuk menentang atau tidak sepakat dengan pengajaran model konvensional yang menganggap siswa sebagai obyek saja. Dan bagi seluruh siswa dapat mengembangkan kecakapan dalam mata pelajaran, menjadi pelajar yang lebih baik dan berinteraksi sebagai pemain tim, serta mengembangkan keterampilan lain.

Kesimpulan dari tujuan *quantum teaching* ini ialah bahwa dengan adanya *quantum teaching* ini dapat mengembangkan keterampilan dan kemampuan belajar siswa pada pembelajaran sehingga meningkatnya kreativitas dan motivasi pendidik.

#### 5. Metode *Quantum Teaching*

*Quantum Teaching* hampir sama dengan sebuah simfoni yang di dalamnya ada banyak unsur yang menjadi faktor pengalaman suatu musik. Begitu juga dengan mengajar, poin-poin kunci terdapat dalam kertas tulis.

<sup>19</sup> Abuddin Nata, Loc. Cit, Hlm. 38

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sementara papan “action” mengarahkan seorang guru untuk bertindak. Quantum Teaching dibagi menjadi dua seksi utama: konteks dan isi.<sup>20</sup> Dalam bagian konteks terdapat bagian-bagian yang dibutuhkan oleh guru agar selalu diperhatikan. Diantaranya adalah:

- a. Suasana Yang Memberdayakan Lingkungan sosial atau suasana kelas adalah penentu psikologis utama yang mempengaruhi belajar. Suasana atau keadaan ruangan menunjukkan arena belajar yang dipengaruhi oleh emosi. Dalam PBM (proses belajar mengajar) keadaan ruangan dan juga suasana yang diciptakan, baik itu oleh siswa maupun guru sangat berpengaruh terhadap kelangsungan belajar mengajar. Apakah suasana itu dalam keadaan tenang atau menggairahkan, hangat atau dingin, tradisional atau kontemporer akan membuahkan hasil yang berbeda pula. Guru dapat membuat kelas yang biasa saja atau suatu pengalaman penemuan yang luar biasa.
- b. Landasan Yang kukuh Landasan yang kukuh berperan sebagai bagian penting dari komunitas belajar. Menuntun perilaku, membina akhlak dan mengajarkan nilai-nilai yang melekat seumur hidup pada diri setiap siswa. Mempersiapkan siswa dalam menghadapi dunia yang penuh dengan perubahan. Dengan memberikan alat-alat yang diperlukan dalam membuat keputusan yang bertanggung jawab. Semua itu berasal dari adanya landasan yang kukuh. Tanpa adanya landasan yang kukuh mustahil diperoleh hasil yang maksimal. Landasan merupakan penentu terhadap

<sup>20</sup> Bobbi Deporter, *penerjemah. Alwiyah Abdurrahman, Quantum learning*, (Bandung : Kaifa, 2015), hlm 8



kuat tidaknya suatu bangunan. Jika landasan itu rapuh maka akan hancur pada bangunan itu. Landasan yang kukuh sangat diperlukan dalam komunitas belajar. Karena optimal tidaknya belajar itu, tergantung landasannya.<sup>21</sup>

Metode perencanaan quantum teaching Quantum teaching rancangan yang disebut TANDUR, yang terbentuk dari kata tumbuhkan, alami, namai, demonstrasikan, ulangi dan rayakan.

a. Tumbuhkan

Menumbuhkan minat siswa dengan memuaskan, mengatur hasil menciptakan minat belajar. Guru dapat melakukan ini dengan mudah seraya menyertakan siswa dengan tetap menyimpan kejutan dalam belajar seperti mengajak siswa memainkan drama yang didalamnya berisi peajaran, melihat video, bercerita, dengan harapan agar siswa berminat untuk melaksanakan.

b. Alami

Unsur ini memberi pengalaman kepada siswa. Memanfaatkan hasrat alami otak untuk menjelajah. Pengalaman dapat memanfaatkan pengetahuan siswaakan keingintauan mereka. Siswa tidak hanya tahu tentang materi saja tetapi juga realitas. Guru dapat memberikan siswa tugas kelompok dan kegiatan yang mengaktifkan pengetahuan yang sudah dimiliki oleh siswa.

<sup>21</sup> Bobbi Deporter, *penerjemah. Alwiyah Abdurrahman, Op Cit, Hlm. 69*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Namai

Penanaman memuaskan hasrat alami otak untuk memberikan identitas, menguraikan dan mendefinisikan. Penanaman adalah saatnya mengajarkan konsep, ketrampilan berfikir dan strategi belajar. Guru bisa menggunakan susunan gambar, warna, alat Bantu, kertas tulis dan poster dinding. Dari sini siswa diajak untuk mengidentifikasi, memberi identitas serta mendefinisikan komponen yang ditunjukkan oleh guru.

d. Demonstrasikan

Memberi peluang bagi siswa untuk menerjemahkan dan menerapkan pengetahuan mereka ke dalam pembelajaran yang lain atau ke dalam kehidupan mereka. Guru bisa mengajak siswa untuk bermain sandiwara, membuat permainan dan sebagainya.

e. Ulangi

Pengulangan mempererat koneksi saraf dan menumbuhkan rasa “aku tahu bahwa aku tahu ini”. Pengulangan harus dilakukan secara multi modalitas dan multi kecerdasan. Dalam akhir pelajaran, guru bisa mengajak siswa untuk mengingat kembali dari awal tentang pelajaran yang telah dipelajari.

f. Rayakan

Perayaan memberi rasa rampung dengan menghormati usaha, ketekunan dan kesuksesan. Jika layak dipelajari maka layak pula dirayakan. Setelah akhir pelajaran, bersama dengan siswa guru mengadakan pesta atas kesuksesan para siswa, mengajak siswa bernyanyi bersama atau juga mengadakan rekreasi dan sebagainya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa model *Quantum Teaching* ada lima yaitu segalanya berbicara, segalanya bertujuan, pengalaman sebelum pemberian nama, akui setiap usaha siswa, dan jika suatu hal dipelajari maka hal tersebut layak pula untuk dirayakan. Rancangan mengajar *Quantum Teaching* memiliki singkatan dengan istilah “TANDUR “ faktor pendukung keberhasilan penerapan metode *Quantum Teaching* ada empat yaitu : sikap guru sewaktu mengajar, cara guru berkomunikasi dengan siswa, penataan variasi tempat duduk oleh guru dan pembuatan peta pikiran materi oleh guru.<sup>22</sup>

#### 6. Kelebihan dan Kekurangan *Quantum Teaching*

Untuk mengaplikasikan model pembelajaran *quantum teaching* guru hendaknya mempelajari kekurangan dan kelebihan terlebih dahulu. Adapun kelemahan dan kelebihan model *quantum teaching* sebagai berikut :

- 1) Kelebihan *Quantum Teaching*
  - a. Menumbuhkan dan menimbulkan antusiasme siswa
  - b. Suasana pembelajaran menjadi menyenangkan
  - c. Adanya kebebasan dan berekspresi
  - d. Ingatan siswa akan suatu materi menjadi lebih lama
- 2) Kekurangan *Quantum Teaching*
  - a. Memerlukan persiapan yang matang bagi guru dan lingkungan yang mendukung
  - b. Memerlukan fasilitas yang memadai
  - c. Manajemen waktu yang sangat diperlukan

<sup>22</sup> Bobbi Deporter, penerjemah. Alwiyah Abdurrahman, Op Cit, Hlm. 82-88



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## 2. Kreativitas Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifur Kasim Riau

### a. Pengertian Belajar

Belajar adalah perubahan tingkah laku yang relatif mantap berkat latihan dan pengalaman. Belajar sesungguhnya adalah ciri khas manusia dan yang membedakannya adalah binatang. Belajar yang dilakukan oleh manusia merupakan bagian dari hidupnya, berlangsung seumur hidup, kapan saja dan dimana saja, baik di sekolah, di kelas, di jalanan dalam waktu yang dapat ditentukan sebelumnya.<sup>23</sup>

Dalam pengertian yang umum atau populer, belajar adalah mengumpulkan sejumlah pengetahuan. Pengetahuan tersebut diperoleh dari seseorang yang lebih tahu atau yang sekarang ini dikenal dengan guru. Dalam belajar, pengetahuan tersebut dikumpulkan sedikit demi sedikit hingga akhirnya menjadi banyak.<sup>24</sup>

Menurut pendapat Gagne mengemukakan bahwa belajar adalah perubahan yang terjadi dalam kemampuan manusia yang terjadi setelah belajar secara terus-menerus, bukan hanya disebabkan oleh proses pertumbuhan saja.<sup>25</sup>

Kesimpulannya belajar merupakan proses dimana tingkah laku ditimbulkan atau diubah melalui praktek dan latihan seperti yang kalimat yang sering kita dengar yang berbunyi belajarlh dari pengalaman . dari sana bahwa kita ketahui belajar itu sebuah pengetahuan yang dikumpulkan sedikit demi sedikit menjadi banyak .

<sup>23</sup> Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*.(Jakarta : Bumi Aksara, 2004), Hlm. 154

<sup>24</sup> Ali Imron, *Teori Belajar Pembelajaran*. (Malang : IKDIP, 1995), Hlm. 3

<sup>25</sup> Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta, 2003, hlm 17

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Pengertian Kreativitas Belajar**

Kreativitas seringkali dianggap sebagai sesuatu keterampilan yang didasarkan pada bakat alam, dimana hanya mereka yang berbakat saja yang bisa menjadi kreatif. Anggapan tersebut tidak sepenuhnya benar, walaupun dalam kenyataannya terlihat bahwa orang tertentu memiliki kemampuan untuk menciptakan ide baru dengan cepat dan beragam. Sesungguhnya kemampuan berpikir kreatif pada dasarnya dimiliki semua orang.<sup>26</sup>

Kreativitas menurut kamus besar Bahasa Indonesia berasal dari kata dasar kreatif, yaitu memiliki kemampuan untuk menciptakan sesuatu.<sup>27</sup> Sedangkan kreativitas sendiri memiliki arti kemampuan untuk menciptakan atau menemukan sesuatu yang baru yang berbeda dengan sebelumnya. Kreativitas merupakan kemampuan interaksi antara individu dan lingkungannya. Seseorang mempengaruhi dan dipengaruhi oleh lingkungan di mana ia berada, dengan demikian perubahan di dalam individu maupun di dalam lingkungan dapat menunjang atau dapat menghambat upaya kreatif. Sedangkan kreativitas sendiri memiliki arti kemampuan untuk menciptakan atau menemukan sesuatu yang baru yang berbeda dengan sebelumnya. Salah satu konsep yang amat penting dalam bidang kreativitas adalah hubungan antara kreativitas dan aktualisasi diri.

Menurut psikolog humanistik, Abraham Maslow dan Carl Rogers menyatakan bahwa seseorang dikatakan mengaktualisasikan dirinya apabila seseorang menggunakan semua

<sup>26</sup> Wiyono, Pengaruh motivasi siswa dan kreativitas belajar, *STKIP ARAHMANIYAH DEPOK*, Vol 6 No 2 Oktober 2018, Hlm. 90

<sup>27</sup> Trisno Yuwono, kamus lengkap Bahasa Indonesia, (Surabaya: Arkola) hlm.330

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bakat dan talentanya untuk menjadi apa yang ia mampu menjadi, mengaktualisasikan, atau mewujudkan potensinya.<sup>28</sup>

Menurut Munandar “kreativitas sebagai kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru, sebagai kemampuan untuk memberi gagasan baru yang dapat diterapkan dalam pemecahan masalah, atau sebagai kemampuan untuk melihat hubungan baru antara unsur yang sudah ada sebelumnya. Kreativitas seseorang dapat dilihat dari tingkah laku atau kegiatannya yang kreatif”.<sup>29</sup>

Harris mengemukakan bahwa kreativitas adalah suatu kemampuan, yaitu kemampuan untuk membayangkan atau menciptakan sesuatu yang baru, kemampuan untuk membangun ide-ide baru dengan mengombinasikan, mengubah, menerapkan ulang ide-ide yang sudah ada; suatu sikap, yaitu kemauan untuk menerima perubahan dan pembaharuan, bermain dengan ide dan memiliki fleksibilitas dalam pandangan; suatu proses, yaitu proses bekerja keras dan terus menerus sedikit demi sedikit untuk membuat perubahan dan perbaikan terhadap pekerjaan yang dilakukan.<sup>30</sup>

Jadi kesimpulannya kreativitas belajar merupakan dapat melatih siswa untuk tidak bergantung pada orang lain. Jika seseorang itu mempunyai kreativitas yang tinggi cenderung orang tersebut akan lebih kreatif dan menghasilkan sesuatu yang positif. Kreativitas seorang siswa, dalam belajar akan sangat mempengaruhi siswa tersebut untuk memperoleh suatu keberhasilan.

### c. Ciri – Ciri Orang Kreatif

Proses pembelajaran pada hakekatnya untuk mengembangkan aktivitas dan kreativitas peserta didik, melalui berbagai interaksi dan pengalaman belajar. Banyak resep untuk menciptakan suasana belajar yang kondusif, yang dapat mengembangkan proses dan kreativitas belajar

<sup>28</sup> Utami Munandar, Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat, (Jakarta : Rineka Cipta,1999), hlm.19

<sup>29</sup> Munandar,Utami.(2009). Pengembangan kreativitas anak berbakat. Jakarta:Rineka cipta, hlm 25

<sup>30</sup> Asep Saepul Hamdani, Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran Matematika dengan Soal Terbuka ( Open Ended), Hlm. 2



secara optimal, sesuai dengan kemampuan masing – masing peserta didik. Berdasarkan berbagai penelitiannya menyimpulkan bahwa, kreativitas dapat dikembangkan dengan memberi kepercayaan, komunikasi yang bebas, pengarahan diri, dan pengawasan yang tidak terlalu ketat.

Suryadi menjelaskan tentang ciri – ciri orang yang kreatif antara lain yaitu:

- 1) Rasa Ingin Tahu Orang yang kreatif itu memiliki keinginan untuk belajar yang besar, baik itu dengan cara membaca, bertanya atau praktek langsung. Ada rasa yang ingin dipenuhi. Ada banyak pertanyaan, mengapa, bagaimana, dan sebagaimana yang harus ia temukan jawabannya. Rasa ingin tahu yang tinggi berarti berbanding lurus dengan semangat belajar yang tinggi juga.
- 2) Memunculkan Ide Orisinil Kreatif itu identik dengan ide. Orang yang kreatif akan memiliki ide – ide yang cemerlang yang orisinil. Dia menemukan masalah atau alternatif untuk menghasilkan sesuatu, belajar menggali ide, mencoba untuk mengaplikasikannya.
- 3) Toleran terhadap Ketidakpastian dan Perubahan Dunia terus berkembang, ilmu pengetahuan dan teknologi terus mengalami perubahan. Orang kreatif akan mengikuti perubahan ke arah yang lebih baik itu. Toleran terhadap ketidakpastian akan menimbulkan keberanian, ia tidak hnyay terjebak dalam pemikiran yang sempit.
- 4) Selalu Bersemangat Dan Pantang Menyerah Semangat adalah bahan bakar kesuksesan. Orang yang kreatif adalah orang – orang yang akan sukses, mereka tak akan mudah untuk menyerah karena menghadapi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebuah persoalan. Mereka akan senantiasa bersemangat dalam menghadapi atau meraih sesuatu.

Berdasarkan uraian yang disimpulkan di atas, bahwa kreativitas merupakan sebuah proses atau kemampuan yang mencerminkan seorang yang memiliki rasa ingin tahu, orisinalitas dalam berpikir, toleran, semangat pantang menyerah dan memiliki manfaat.<sup>31</sup>

Kesimpulannya ialah adanya ciri-ciri *Quantum Teaching* diatas untuk menciptakan suasana belajar yang kondusif, yang dapat mengembangkan proses dan kreativitas belajar secara optimal, sesuai dengan kemampuan masing – masing peserta didik seperti Rasa Ingin Tahu, Memunculkan Ide Orisinil Kreatif, Toleran terhadap Ketidakpastian dan Perubahan Dunia terus berkembang, Selalu Bersemangat Dan Pantang Menyerah Semangat.

#### d. Cara Menumbuhkan Kreativitas

Kreativitas menjadi salah satu gaya khusus dari beragam gaya yang ada dalam kehidupan ini, yaitu dengan cara seseorang melihat hal – hal lama itu sebagai sesuatu yang baru. Kreativitas perlu untuk dikembangkan dengan berbagai macam kegiatan atau latihan.

Menurut Utami Munandar menjelaskan bahwa pentingnya kreativitas dimulai sejak dini karena, dengan berkreasi orang dapat mewujudkan diri secara utuh, kreatif sebagai kemampuan untuk melihat bermacam – macam kemungkinan penyelesaian terhadap suatu masalah, dengan berperilaku kreatif akan memberikan

<sup>31</sup> Ace Suryadi. 2005. Pendidikan, Investasi SDM, dan Pembangunan. Jakarta: Balai Pustaka, hlm 11



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepuasaan kepada individu, dan kreativitas dapat meningkatkan kualitas seseorang.<sup>32</sup>

Kemudian cara yang dapat dilakukan dalam mengembangkan

kreativitas anak, yaitu antara lain:

- 1) Memberikan kesempatan kepada anak mendapatkan keahlian dan pengetahuan yang mendalam.

Contoh: membebaskan anak untuk mengikuti kegiatan – kegiatan yang disukai, seperti les atau ekstrakurikuler

- 2) Menyediakan lingkungan atau situasi dimana anak dapat menyatu dan bereksplorasi sesuai dengan minat dan bakatnya.

Contoh: menyediakan fasilitas belajar yang memadai di rumah

- 3) Tidak membatasi anak dengan peraturan -peraturan yang mendetail.

Contoh: memberi kepercayaan dan tanggung jawab pada anak, Memberikan kesempatan pada anak untuk berpetualang dalam berfikir, mengetahui apa yang ingin diketahui, dan berusaha memecahkan masalahnya sendiri.<sup>33</sup>

#### e. Pengaruh Penerapan Metode Quantum Teaching dengan Kreativitas Belajar

Metode pembelajaran quantum teaching memiliki beberapa tahapan dalam pembelajaran yang dapat diimplementasikan pada peserta didik antara lain tumbuhkan, alami, namai, demonstrasikan, ulangi dan rayakan. Penerapan pembelajaran quantum teaching, peserta didik lebih

<sup>32</sup> Utami Munandar *Op Cit* Hlm 31

<sup>33</sup> Wiyono, Warsono dan Hariyanto, *Pembelajaran Aktif, Bandung: Remaja Rosdakarya:* 2014 Hlm. 94-101

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aktif dan kreatif pada pembelajaran yang diajarkan karena dalam proses pembelajaran guru menumbuhkan minat belajar peserta didik dengan memberikan suatu masalah dalam bentuk eksperimen atau dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari peserta didik, hal ini dapat membantu peserta didik untuk mengembangkan pengetahuannya secara mendalam, karena peserta didik belajar dengan mengamati sendiri suatu proses melalui suatu percobaan Peserta didik menyelesaikan masalah dengan mencari informasi yang berkaitan dengan permasalahan secara mandiri, kemudian peserta didik memaparkan gagasan- gagasannya dalam penyelesaian masalah tersebut.<sup>34</sup>

Model pembelajaran *Quantum Teaching* lebih baik dari konvensional untuk mengetahui kemampuan kognitif siswa. Model pembelajaran *Quantum Teaching* lebih baik dari konvensional untuk mengetahui kreativitas siswa. Maka penulis menyarankan agar para guru hendaknya mencoba menerapkan berbagai metode dan model pembelajaran agar dapat memilih metode dan model pembelajaran yang tepat dalam upaya meningkatkan kualitas pembelajaran.<sup>35</sup>

Pengaruh signifikan penerapan model *Quantum Teaching* terhadap kreativitas siswa kelas V SD Negeri Jumo Temanggung. Hal ini dibuktikan dengan perolehan rata-rata skor hasil pengukuran kreativitas

<sup>34</sup> Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar & Mengajar*, Bumi Aksara: 2020, Hlm. 150

<sup>35</sup> Rodiatul Azla, *Kemampuan Kognitif Dan Kreativitas Melalui Model Pembelajaran Quantum Teaching Dan Model Kooperatif Learning Tipe Nht Pada Siswa Kelas X Smk Negeri 3 Kota Bengkulu*, Pendidikan ekonomi universitas muhammadiyah Bengkulu, Volume 2 Nomor Januari Tahun 2022 hlm 85

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa melalui observasi pada kelas kontrol sebesar 77,13 (kategori Baik) dan kelas eksperimen sebesar 78,94 (kategori Sangat Baik). Selisih skor kedua kelompok sebesar 1.81. Melalui uji signifikansi selisih kedua kelompok diperoleh angka 0,005. Angka tersebut berada pada taraf signifikan, sehingga selisih kedua kelompok menunjukkan perbedaan yang signifikan. Maka kesimpulan di atas adanya pengaruh yang signifikan penerapan model *Quantum Teaching* pada proses pembelajaran untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa.<sup>36</sup>

### 3. Materi Yang Diajarkan

Mencatat transaksi penjualan secara kredit, dengan wesel dan secara angsuran:

#### a. Penjualan secara kredit

Sebelum membahas sistem akuntansi penjualan kredit, penulis akan menguraikan terlebih dahulu pengertian penjualan kredit menurut para ahli. Menurut Hadori Yunus dan Harnanto penjualan kredit adalah sebagai berikut: Penjualan kredit adalah penjualan yang dilakukan dengan perjanjian dimana pembayaran dapat dilaksanakan secara bertahap, yaitu: Pada saat barang-barang diserahkan kepada pembeli, penjual menerima pembayaran pertama sebagian dari harga penjualan atau diberikan down payment dan Sisanya dibayar dalam beberapa kali angsuran. Contoh jurnal penjualan secara kredit sebagai berikut :

<sup>36</sup> Wahyu Wismanto, *PENGARUH PENERAPAN MODEL QUANTUM TEACHING TERHADAP KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN IPA*, Universitas Negeri Yogyakarta, Volume 7 Nomor 9 Tahun 2018 hlm. 805

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh : PD Bekasi Jaya pada tanggal 10 Maret 2020 menjual kepada toko Surya 5 buah TV 40" merk Panasonic @ Rp 5.500.000,- dan 8 buah Mini Compo Panasonic @ Rp 1.100.000,- (termasuk PPN)

Jurnal :

Piutang Dagang	Rp 6.600.000,-
Penjualan	Rp 6.000.000,-
PPN Outcome	Rp 600.000,-

## b. Penjualan dengan wesel

Wesel adalah salah satu surat berharga yang dikenal dalam dunia perbankan. Jenis surat berharga lain–yang mungkin pernah kita dengar namanya–adalah cek dan bilyet giro. Sama seperti uang, seluruh surat berharga ini juga bisa dipindahtangankan dengan mudah. Karena mudah dipindahtangankan itulah wesel menjadi alat pembayaran yang cukup umum dipakai dalam transaksi bisnis. Contoh jurnal penjualan dengan wesel sebagai berikut :

Contoh : Ditarik sebuah wesel 60 hari berbunga 12% setahun atas penjualan barang dagang kepada Ny. Rina seharga Rp 15.000.000,- faktur no. 12 hari ini

Jurnal :

Piutang wesel	Rp 15.000.000,-
Penjualan	Rp 15.000.000,-

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Penjualan Angsuran**

Penjualan angsuran adalah penjualan yang dilakukan dengan perjanjian dimana pembayarannya dilaksanakan secara bertahap. 1. Pada saat barang-barang diserahkan kepada pembeli, penjual menerima pembayaran pertama sebagian dari harga penjualan. 2. Sisanya dibayar dalam beberapa kali angsuran. Contoh jurnal penjualan dengan angsuran sebagai berikut :

Contoh : 1 Februari 2020 dijual sebuah Televisi dengan 6 kali angsuran selama 1 tahun. harga tunai televisi tersebut adalah Rp 6.000.000,- harga pokok nya Rp 5.000.000,-. penjualan dilakukan secara angsuran dengan membebankan bunga sebesar 12% pertahun

Jurnal :

Piutang Angsuran	Rp 6.000.000,-
Penjualan Angsuran	Rp 6.000.000 <sup>37</sup>

**SOAL**

1. Jelaskan pengertian penjualan kredit, penjualan dengan wesel dan penjualan angsuran
2. Jelaskan prosedur pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel dan penjualan angsuran
3. Bedakan penjualan kredit, penjualan dengan wesel dan penjualan angsuran
4. PD Bekasi Jaya pada tanggal 10 Maret 2020 menjual kepada toko Surya 5 buah TV 40" merk Panasonic @ Rp 5.500.000,- dan 8 buah Mini Compo Panasonic @ Rp 1.100.000,- (termasuk PPN). Tentukan

<sup>37</sup> Sumiyati, Yatimatun, Nafi'ah, *Akuntansi Keuangan*, PT Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta: 2019 hlm. 3-15

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pecatatan jurnal transaksi penjualannya

5. 1 Februari 2020 dijual sebuah Televisi dengan 6 kali angsuran selama 1 tahun. harga tunai televisi tersebut adalah Rp 6.000.000,- harga pokoknya Rp 5.000.000,-. penjualan dilakukan secara angsuran dengan membebankan bunga sebesar 12% pertahun

**KUNCI JAWABAN**

1. Penjualan kredit adalah penjualan yang mempunyai kesejangan waktu antara penyerahan barang atau jasa dengan penerimaan, dimana penyerahan barang tersebut mendahului penerimaan kas. Penjualan dengan wesel adalah penjualan barang dagang yang diikuti dengan perjanjian tertulis. Penjualan angsuran adalah penjualan yang dilakukan dengan suatu perjanjian dengan pembayaran yang bertahap.
2. Prosedur pencatatan:
  - a. Penjualan kredit  
Pencatatan yang dilakukan adalah dengan mendebit Piutang dagang dan mengkredit penjualan
  - b. Penjualan dengan wesel  
Pencatatan yang dilakukan adalah mendebit Piutang Wesel dan mengkredit penjualan.
  - c. Penjualan angsuran  
Pencatatan yang dilakukan adalah mendebit Piutang Penjualan Angsuran dan mengkredit penjualan angsuran.

3. Perbedaan Penjualan kredit, wesel dan penjualan angsuran

Penjualan Kredit	Penjualan dengan Wesel	Penjualan Angsuran
Tidak ada surat formal yang resmi dari terjadinya transaksi	Terdapat surat formal yang resmi dari terjadinya transaksi	Terdapat surat formal yang resmi dari terjadinya transaksi
Jangka waktu kurang dari 1 tahun	Jangka waktu > dari 1 Tahun	Jangka waktu > dari satu tahun
Tidak dapat dipindah Tangankan	Dapat dipindah tangankan (diskonto)	Dapat dipindah tangankan
Tidak terdapat bunga	Terdapat bunga	Terdapat bunga

4. Jurnal :

Piutang Dagang	Rp 6.600.000,-
Penjualan	Rp 6.000.000,-
PPN Outcome	Rp 600.000,-

5. Jurnal :

Piutang Angsuran	Rp 6.000.000,-
Penjualan Angsuran	Rp 6.000.000,-

**B. Penelitian yang Relevan**

Penelitian tentang Pengaruh Penggunaan Metode Quantum Teaching Untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Pada Mata Pelajaran Akuntansi Siswa Kelas IX Di Sekolah SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Adapun penelitian yang pernah diteliti oleh:

1. Miranti Rizka Armaya, dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran Quantum Teaching Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Akuntansi Siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Teknik Informatika Universitas Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kelas X SMK Swasta Tengku Amir Hamzah Indrapura”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasannya penggunaan proses pembelajaran dengan menggunakan metode Quantum Teaching yang dikembangkan dengan guru dan siswa terjadi adanya peningkatan. Peningkatan ini menunjukkan bahwa dengan menerapkan pembelajaran Quantum Teaching siswa mampu memahami materi dengan baik sehingga dapat meningkatkan minat dan hasil belajar siswa kelas X Akuntansi SMK Swasta Tengku Amir Hamzah Indrapura. Penelitian dilaksanakan didalam kelas dengan menerapkan pembelajaran Quantum Teaching saat kegiatan pembelajaran berlangsung. Pada awal kegiatan penelitian diberikan pretest untuk mengetahui sampai dimana tingkat pemahaman siswa terhadap materi yang akan dipelajari dan pada akhir pelajaran diberikan post test untuk mengetahui perubahan yang terjadi. Dengan demikian Persamaan penelitian Miranti Rizka Armaya dengan peneliti yaitu penerapan atau penggunaan metode Quantum Teaching dalam pembelajaran akuntansi. Perbedaannya yaitu penelitian Miranti Rizka Armaya meningkatkan minat dan hasil belajar siswa kelas X Akuntansi SMK Swasta Tengku Amir Hamzah Indrapura, sedangkan peneliti Untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Pada Mata Pelajaran Akuntansi Siswa Kelas IX Di Sekolah SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.<sup>38</sup>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>38</sup> Miranti Rizka Armaya, *Penerapan Model Pembelajaran Quantum Teaching Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Akuntansi Siswa Kelas X SMK Swasta Tengku Amir Hamzah Indrapura*, FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA MEDAN : 2019





Fitri Utami, Dengan Judul “Pengaruh Model Pembelajaran Quantum Teaching Berbantu Media Power Point Terhadap Hasil Belajar Dan Akuntansi Siswa Kelas XI SMK SWASTA YPK MEDAN.”. Terdapat Hasil Belajar Siswa Setelah Menggunakan Pengaruh Model Quantum Teaching Berbantu Media Pembelajaran Powerpoint Dapat Dilihat Bahwa Hasil Belajar Akuntansi Siswa Kelas IX Ak-2 SMK YPK Medan Pada Materi Kas Bank Dikategorikan Baik. Pengaruh Ini Berupa Tingkat Hasil Belajar Akuntansi Peserta Didik Di Kelas Eksperimen Lebih Tinggi Dibandingkan Peserta Didik Pada Kelas Kontrol. Hasil Jawaban Responden Melalui Angket Yang Diberikan Untuk Mengukur Keberhasilan Penggunaan Model Dan Media Dapat Dikategorikan Setuju. Untuk Mengukur Hasil Belajar Peserta Didik Sebaiknya Mengkolaborasikan Soal Pilihan Ganda Dengan Soal Uraian Sehingga Bisa Meminimalisir Peluang Peserta Didik menebak jawaban, Selanjutnya lebih diperhatikan kembali tata ruang, lokasi tempat duduk, dan dilakukan pengawasan lebih ketat agar tidak terjadi kerja sama antar peserta didik dalam menyelesaikan tes yang diberikan. Dengan demikian persamaan penelitian Fitri Utami dengan peneliti yaitu penerapan atau penggunaan metode quantum teaching dalam pembelajaran. Perbedaannya yaitu penelitian Fitri Utami penelitian kuantitatif jenis korelasi dengan menggunakan metode eksperimen (meningkatkan hasil belajar dan akuntansi siswa kelas XI SMK SWASTA YPK MEDAN), sedangkan peneliti (untuk meningkatkan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kreativitas Belajar Pada Mata Pelajaran Akuntansi Siswa Kelas IX Di Sekolah SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru).<sup>39</sup>

### C Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap konsep teoritis, hal ini supaya tidak terjadi salah pengertian di dalam penelitian ini. Adapun indikator aktifitas guru dan aktifitas siswa dalam pembelajaran model Quantum Teaching diambil dari kerangka pembelajaran yang disebut dengan istilah “TANDUR”, yaitu sebagai berikut:<sup>40</sup>

#### 1. Metode quantum teaching

##### a. Tumbuhkan

- 1) Guru memberikan contoh-contoh penjelasan materi tentang pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran yang akan dipelajari.
- 2) Guru menghubungkan pengalamannya dalam melakukan pencatatan transaksi penjualan yang terjadi di lingkungannya.

##### b. Alami

- 1) Guru meminta siswa melihat catatan pengalaman selama melakukan observasi mencatat transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran.

<sup>39</sup> Fitri Utami, *Pengaruh Model Pembelajaran Quantum Teaching Berbantu Media Power Point Terhadap Hasil Belajar Dan Akuntansi Siswa Kelas XI SMK SWASTA YPK MEDAN*, FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA MEDAN: 2018/2017

<sup>40</sup> Bobby DePoerter, dkk, Op. Cit. h. 7-9

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Guru memberikan kelompok kepada siswa untuk mendiskusikan tentang pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
- c. Namai
- 1) Guru meminta siswa mendeskripsikan materi tentang pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran (Pengertian penjualan secara kredit, wesel, dan angsuran dan Menyusun Penyajian informasi penjualan angsuran di dalam laporan keuangan) dan kemudian membuat identifikasi dari masing-masing transaksi penjualan secara kredit, wesel, dan angsuran .
  - 2) Guru menjelaskan tentang macam-macam transaksi keuangan seperti Menjabarkan Pengertian penjualan angsuran transaksi secara kredit, wesel, angsuran dan Menyusun Penyajian informasi penjualan angsuran di dalam laporan keuangan
- d. Demonstrasi
- 1) Guru meminta siswa dari masing-masing kelompok untuk melakukan pencatatan transaksi pada contoh yang telah disiapkan oleh guru.
  - 2) Guru meminta siswa menjelaskan proses pencatatan transaksi secara kredit, wesel, angsuran dan Menyusun Penyajian informasi penjualan angsuran yang baik dan benar dari contoh yang telah disajikan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Ulangi
  - 1) Guru memberikan kuis setelah siswa selesai presentasi sebagai umpan balik
  - 2) Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan isi materi pembelajaran
- f. Rayakan
  - 1) Guru memberikan hadiah pada kelompok yang aktif selama bertanya
  - 2) Guru mengumumkan kelompok yang aktif dan memberikan nilai tambah sebagai apresiasi.

**2. Kreativitas belajar**

- a. Rasa ingin tahu siswa semakin besar terhadap pelajaran
  - 1) Siswa selalu bertanya mengenai materi pelajaran yang diberikan oleh guru karena rasa ingin tahu yang tinggi
  - 2) Siswa selalu menelaah informasi maupun ilmu yang didapatkan dari gurunya.
- b. Meningkatnya pengetahuan yang dimiliki siswa
  - 1) Siswa mampu menganalisa pokok persoalan dalam materi pelajaran dengan baik
  - 2) Siswa mampu mengidentifikasi persoalan yang menjadi pokok pembahasan dalam proses belajar di kelas.
- c. Meningkatnya kreatif siswa terhadap pelajaran
  - 1) Siswa mampu memberikan kritik dengan sopan kepada guru dan temannya jika ada kesalahan dalam penyampaian materi.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Siswa mau merubah kebiasaan belajarnya yang kurang baik
- d. Siswa dapat memecahkan masalah dalam memperoleh hasil belajar yang maksimal
  - 1) Siswa bisa menyelesaikan masalah belajar yang terjadi pada dirinya sendiri
  - 2) Siswa berani memberikan argumen jika diminta oleh guru dan temannya
- e. Siswa dapat mengikuti perubahan pada arah yang lebih baik
  - 1) Siswa semakin semangat jika guru menghargai pencapaian belajarnya
  - 2) Siswa mampu menerima kritik dan saran dari guru dan teman-temannya dalam proses pembelajaran
- f. Meningkatnya toleran terhadap perubahan dunia yang semakin maju
  - 1) Siswa saling menghargai perbedaan pendapat dan tidak mementingkan diri sendiri
  - 2) Sikap siswa saling menghormati dan menjadikan toleransi sebagai kesadaran bahwa setiap orang memiliki latar belakang yang berbeda
- g. Siswa dapat memecahkan persoalan dalam meraih sesuatu
  - 1) Siswa harus lebih optimis untuk bangkit ketika mendapat persoalan yang sulit diselesaikan dalam proses belajarnya.



- 2) Siswa dapat mengidentifikasi masalah dan memahami masalah yang terjadi pada dirinya dan mampu mendiskusikan kepada teman kelompoknya.

### Hipotesis Penelitian

#### Hipotesis

Hipotesis dapat diartikan jawaban sementara terhadap hasil penelitiannya.

Hipotesis dalam penelitian ini adalah :

H<sub>a</sub> Ada perbedaan yang signifikan antara kreativitas belajar siswa pada kelas yang menggunakan metode pembelajaran *Quantum Teaching* terhadap kreativitas belajar siswa pada kelas yang menggunakan metode konvensional pada mata pelajaran Akuntansi di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

H<sub>0</sub> Tidak ada perbedaan yang signifikan antara kreativitas belajar siswa pada kelas yang menggunakan dengan metode pembelajaran *Quantum Teaching* terhadap kreativitas belajar siswa pada kelas yang menggunakan metode konvensional pada mata pelajaran Akuntansi di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### 1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini merupakan kuantitatif dan pendekatan yang digunakan pada penelitian ini yaitu *quasi eksperimen*. Jenis penelitian kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi dan sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah diterapkan.

*Quasi eksperimen* menurut Best dalam Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah, jenis rancangan penelitian ini lebih baik daripada pra eksperimen, tetapi masih ada kelemahan-kelemahan, karena lazimnya tak mencapai ekuivalensi antara kelompok eksperimen dengan kelompok kontrol.<sup>41</sup> Desain eksperimen yang digunakan adalah *Quasi Eksperimen*.

Desain penelitian yang dilakukan adalah Desain yang digunakan adalah *Posttest-Only Control Design*. Dalam desain ini terdapat dua kelompok yang masing-masing dipilih secara random (R). Kelompok pertama diberi perlakuan (X) dan kelompok lain tidak. Kelompok yang diberi perlakuan disebut kelompok eksperimen dan kelompok yang tidak diberi perlakuan disebut kelompok kontrol. Rancangan eksperimen yang dilaksanakan sebagai berikut :

<sup>41</sup> Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah, *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*, (Bandung: Alfabeta, 2014). hlm. 56.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**TABEL 3.1**  
**SKEMA PENELITIAN POST-TEST ONLY CONTROL GROUP DESIGN**

Kelompok	Perlakuan	Pascates
Eksperimen	X	O
Kontrol	-	O

Sumber : Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah, 2014

Uji statistic yang digunakan untuk mengetahui adanya perbedaan pengetahuan antara kelompok eksperimen dengan kelompok control.

**B. Waktu dan Tempat Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan pada Tahun Ajaran 2021/2022. Adapun tempat penelitian ini berlokasi di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

**C. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Sedangkan objek penelitian ini adalah Pengaruh Penggunaan Metode Quantum Teaching Untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Pada Mata Pelajaran Akuntansi Sjiswa Kelas XI Di Sekolah SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

**D. Populasi dan Sampel**

**1. Populasi**

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI akuntansi yang ada di SMK Muda yang terdiri dari 2 kelas yaitu kelas XI.1 dan XI.2 yang berjumlah 50 orang siswa.

**TABEL 3.2**  
**JUMLAH SISWA DI XI AKUNTANSI**

Kelas	Jumlah siswa	Nilai Rata-rata
XI. 1	25	58,70
XI. 2	25	68,70
<b>Total</b>	<b>50 Siswa</b>	<b>126,3</b>

Sumber : Olahan Data 2022



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## 2. Sampel

Sampel adalah sebagian populasi yang diteliti. Penelitian ini menggunakan dua kelas sampel yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kemudian untuk menentukan kelas eksperimen dan kontrolnya digunakan teknik *Purposive Sampling* yaitu dipilih berdasarkan pada pertimbangan tertentu. Dalam penelitian ini dipilih berdasarkan pada pertimbangan nilai rata-rata kelas siswa yang mendekati sama. Penentuan kelas sampel dilakukan dengan menentukan dua kelas sampel yang memiliki kemampuan sama atau mendekati sama berdasarkan nilai ujian tengah semester kelas XI Di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru

## E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data di lapangan oleh peneliti dalam penelitian menggunakan tehnik yaitu:

### 1. Observasi

Sutrisno Hadi yang dikutip oleh Sugiyono mengatakan bahwa observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Dua diantara yang terpenting adalah proses pengamatan dan ingatan.<sup>42</sup> Observasi adalah melakukan pengamatan terhadap sumber data<sup>43</sup>. Observasi sebagai alat evaluasi banyak digunakan untuk menilai tingkah laku individu atau proses terjadinya suatu kegiatan yang dapat diamati. Dari segi proses pelaksanaan pengumpulan data, observasi dapat dibedakan menjadi participant observation (observasi

<sup>42</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), h. 145

<sup>43</sup> Tukiran Taniredja, 2014, *Penelitian Kuantitatif*, Bandung: Alfabeta, h. 47

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

berperan serta) dan non participant observation (observasi tidak berperan serta).<sup>44</sup> Tujuan observasi ini ialah untuk menggunakan data dengan pengamatan secara langsung di lapangan. Sementara itu Observasi dalam proses pelaksanaan penelitian ini menggunakan participant observation. Penelitian yang terlibat di dalamnya sekaligus sebagai pengamat independen mengenai Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akuntansi Di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Sehingga dengan ini di harapkan akan dapat di ketahui lebih jauh dan lebih jelas bagaimana Pengaruh metode quantum teaching terhadap kreativitas belajar siswa di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

## 2. Angket

Angket adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberikan seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya.<sup>45</sup> Penulis mengajukan sejumlah pertanyaan secara tertulis kepada responden (siswa-siswa) SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Guna angket ini untuk mengumpulkan data mengenai Pengaruh Metode Quantum Teaching Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Di Smk Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Skala yang digunakan untuk mengetahui pengaruh variabel x dan y yang diukur dengan skala likert, yaitu:

<sup>44</sup> Ria Nurbayiti, Mahfud dan Siti Maryam Munjiat. 2019. *Pengaruh Keteladanan Guru Terhadap Perilaku Sosial Siswa Sekolah Menengah Jurusan (SMK)*, Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 8 No. 1, h. 603

<sup>45</sup> Sugiyono, *Op.Cit*, h. 142

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Selalu	(SL)diberi skor 5
Sering	(SR)diberi skor 4
Kadang-kadang	(KD)diberi skor 3
Jarang	(JR)diberi skor 2
Tidak pernah	(TP)diberi skor 1

**3. Dokumentasi**

Dokumentasi dalam penelitian ini digunakan untuk mengambil data biografi SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru seperti profil sekolah, keadaan peserta didik, data peserta didik dan lainnya, hal ini dimaksudkan untuk memperoleh data yang berhubungan dengan penelitian ini.

**F. Uji Instrumen Penelitian**

**1. Uji Validitas**

Sugiyono menyatakan bahwa instrumen yang valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data (mengukur) itu valid. Valid berarti alat instrument tersebut dapat digunakan apa yang seharusnya diukur.<sup>59</sup>Data akan dianalisa dengan menggunakan statistic dengan teknik korelasi. Untuk uji validitas digunakan rumus *product moment* sebagai berikut.<sup>46</sup>

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

- $r$  : Angka indek korelasi “r” *product moment*
- $N$  : Sampel
- $\sum XY$  : Jumlah hasil Perkalian antara skor X dan skor Y
- $\sum X$  : Jumlah seluruh skor X
- $\sum Y$  : Jumlah seluruh skor Y

<sup>46</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, ( Jakarta: Rajawali Press, 2018), h. 206

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penentuan valid atau tidaknya pernyataan adalah dengan cara membandingkan “r” hitung “r” tabel dengan ketentuan:

- a. Jika  $r_{hitung} > r_{tabel}$  maka butir pernyataan tersebut dinyatakan valid.
- b. Jika  $r_{hitung} < r_{tabel}$  maka butir pernyataan tersebut dinyatakan tidak valid.

Uji validitas dan reliabilitas bertujuan untuk mengetahui pernyataan yang digunakan, apakah sudah valid dan reliabel. Angket dikatakan valid jika memiliki nilai  $r_{hitung} > r_{tabel}$  (N=30,  $r_{tabel}$  taraf signifikan 5% sebesar 0,257) dan dikatakan reliabel jika memiliki nilai *cronbach alpha* > 0,60. Hasil pengujian validitas angket terangkum pada penjelasan sebagai berikut:

**TABEL 3.3**  
**PENGUJIAN VALIDITAS INSTRUMEN PENELITIAN**  
**(KREATIVITAS SISWA)**

No	Skor D	Intrepetasi	Kesimpulan
1	0,41	Baik	Valid
2	0,37	Cukup	Valid
3	0,44	Baik	Valid
4	0,42	Baik	Valid
5	0,19	Jelek	Tidak Valid
6	0,54	Baik	Valid
7	0,50	Baik	Valid
8	0,61	Baik	Valid
9	0,33	Baik	Valid
10	0,37	Baik	Valid
11	0,30	Cukup	Valid
12	0,31	Cukup	Valid
13	0,39	Cukup	Valid
14	0,18	Jelek	Tidak Valid
15	0,46	Baik	Valid
16	0,47	Baik	Valid

Sumber : Data olahan, 2022

Berdasarkan tabel di atas dapat disimpulkan bahwa dari 16 item pernyataan tentang kreativitas siswa terdapat 2 item yang memiliki nilai  $r_{hitung} < r_{tabel}$ , sehingga 2 item tersebut dinyatakan tidak valid. Dengan demikian seluruh item pernyataan yang dapat digunakan sebagai item pernyataan dalam

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengumpulan data tentang kreativitas siswa adalah sebanyak 14 item. Uji validitas instrumen penulis menggunakan alat bantu SPSS 21 yang penyajian datanya ada pada lampiran.

**2. Uji Reliabilitas**

Uji reliabilitas dilakukan untuk mendapatkan tingkat ketepatan (keterandalan atau keajagan) alat pengumpulan data (instrument) yang digunakan uji reliabilitas instrument dilakukan dengan rumus alpha. Rumus yang dilakukan adalah *Cronbach alpha* sebagai berikut :

$$r_{11} = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum s_i^2}{s^2} \right)$$

Keterangan

$r_{11}$  : Nilai Reliabilitas

$\sum s_i^2$  : jumlah varian skor tiap item

$s^2$  : varian total

K : jumlah item<sup>47</sup>

**TABEL 3.4 KRITERIA BESARNYA KOEFISIEN RELIABILITAS**

Kriteria	Koefisien Reliabilitas
Tinggi	0,80 – 1,00
Cukup	0,60 – 0,80
Agak Rendah	0,40 – 0,60
Rendah	0,20 – 0,40
Sangat Rendah	0,00 – 0,2

Sumber : Ridwan, 2009

**TABEL 3.5 PENGUJIAN RELIABILITAS INSTRUMEN ANGGKET KREATIVITAS SISWA**

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0.799	14

Sumber: Olahan Data SPSS 21

<sup>47</sup> Riduwan, *Metode dan Teknik Penyusunan Proposal Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2009), h. 74

## Teknik Analisa Data

Teknik analisis data bertujuan untuk memperoleh bobot aktivitas belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol. Data dianalisis dengan menggunakan rumus tes-t. Untuk mengetahui data mata pelajaran ekonomi sesudah dan sebelum tindakan kelas digunakan uji statistik yaitu tes -tll ( $t_0$ ). Cara memberikan interpretasi terhadap  $t_0$  adalah dengan merumuskan hipotesa alternative ( $H_a$ ) yang menyatakan ada perbedaan dan hipotesa nol ( $H_0$ ) yang menyatakan tidak ada perbedaan. Setelah itu mencari df atau db dengan besarnya df dan dp tersebut dikonsultasikan pada table nilai -tll hasilnya disebut total ( $t_t$ ), selanjutnya bandingkan  $t_0$  dengan  $t_t$ . adapun tahapan analisisnya sebagai berikut:

### 1. Merubah Data Ordinal ke Internal

Data ordinal adalah data statistik yang diurutkan dari jenjang yang paling rendah kejenjang yang paling tinggi atau sebaliknya dari jenjang yang paling tinggi ke jenjang yang paling rendah, dan data dalam bentuk kategori atau klasifikasi.<sup>34</sup> Rumus yang digunakan untuk merubah data ordinal menjadi data interval adalah sebagai berikut :

$$T_i = 50 + 10 \frac{K_i - \bar{X}}{SD}$$

Keterangan :

$X_i$  = Variabel data ordinal  $\bar{X}$  = Mean (rata-rata)

SD = strandar deviasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik JIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Uji Normalitas

Uji normalitas data dilakukan dengan teknik *liliefors* tes. Kelebihan *liliefors* test adalah penggunaan/perhitungannya yang sederhana, serta cukup kuat sekalipun dengan ukuran sampel kecil. Langkah-langkah pengujian *liliefors* test sebagai berikut:

- a. Susunlah data dari kecil ke besar. Setiap data ditulis sekali, meskipun ada beberapa data.
- b. Periksa data dengan menulis frekuensi munculnya data.
- c. Dari frekuensi susun frekuensi kumulatifnya.

$$\text{Formula fki} = f_{ki}$$

- d. Hitunglah nilai  $z$  untuk mengetahui *theoretical proportion* pada tabel  $Z$

Formula,  $Z =$  Menghitung *theoretical proportion* (tabel  $Z$ ) : proporsi kumulatif luas kurva normal baku

- e. Bandingkan *empirical proportion* dengan *theoretical proportion*, kemudian carilah selisih terbesar di dalam titik observasi antara kedua proporsi tadi.

$$\text{Formula } \textit{empirical proportion}, \quad |S_n(X_i) - F_0(X_i)|$$

$$\text{Formula } \textit{theoretical proportion} \quad |S_n(X_{i-1}) - F_0(X_i)|$$

Pada perhitungan diperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  maka dinyatakan bahwa data berdistribusi normal atau penyebaran datanya normal. Sebaliknya,

jika  $L_{hitung} > L_{tabel}$  maka dinyatakan bahwa data tidak berdistribusi normal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Uji Homogenitas (Analisa Data Awal)

Analisa data awal dimulai dengan pengujian homogenitas varians menggunakan uji F dengan rumus:

$$F = \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varians terkecil}}$$

Sedangkan untuk menghitung varians dari masing-masing kelompok digunakan rumus:

Untuk kelas eksperimen:

$$S_1^2 = \frac{(\sum X_1^2) - (\sum X_1)^2}{n_1(n_1 - 1)}$$

Untuk kelas control:

$$S_2^2 = \frac{(\sum X_2^2) - (\sum X_2)^2}{n_2(n_2 - 1)}$$

Keterangan Rumus:

F = Lambang statistic untuk uji varians

$S_1^2$  = Varians kelas eksperimen

$S_2^2$  = Varians kelas control

$n_1$  = Jumlah sampel kelas eksperimen

$n_2$  = Jumlah sampel kelas control

$X_1$  = Nilai kelas eksperimen

$X_2$  = Nilai kelas control

4. Uji Hipotesis

Untuk mengetahui pengaruh strategi pembelajaran kooperatif tipe *Quantum Teaching* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akuntansi keuangan Di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru, maka data yang ada



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan dianalisis dengan menggunakan rumus statistic Test “t”<sup>48</sup>. Test “t” adalah satu uji statistic yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidak perbedaan yang signifikan (meyakinkan) dari dua buah mean sampel (dua buah variabel yang komparatif)<sup>49</sup>.

Setelah mengamati proses belajar mengajar berdasarkan indikator kreativitas, maka akan diperoleh bobot angket kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akuntansi keuangan Di SMK MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU.

Untuk menghitung means sebelum dan sesudah tindakan adalah:

$$M = \frac{\sum fX}{N}$$

Menghitung Standar Deviasi dengan rumus:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fX^2}{n-1} - \frac{(\sum fX)^2}{n(n-1)}}$$

Penelitian ini menggunakan tes “t” jenis sampel-sampel yang tidak berkorelasi yaitu sampel besar (N>30) yang tidak berkorelasi.

$$T_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

Keterangan :

N : Jumlah siswa

M<sub>X</sub> : Nilai rata-rata kelas eksperimen

M<sub>Y</sub> : Nilai rata-rata kelas control

SD<sub>X</sub> : Standar Deviasi X

SD<sub>Y</sub> : Standar Deviasi Y

<sup>48</sup>Hartono, 2004, *Statistik untuk Penelitian*, Pekanbaru: Zanafah Publishing , h.117

<sup>49</sup>*Ibid*, h. 178

Rumus test “t” tersebut digunakan untuk menguji hipotesis dengan melihat penerapan strategi pembelajaran kooperatif *Quantum Teaching* terhadap kreativitas belajar siswa dengan kelas yang menggunakan metode konvensional.

Test “t” merupakan salah satu uji statistic yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua buah mean sampel (dua buah variabel yang dikomparatiskan)<sup>50</sup>. Besarnya koefisien komparatif dengan menggunakan tes “t” diberi symbol  $t_o$  (t observasi), angkanya dapat bertanda positif maupun negatif. Maka peneliti menggunakan rumus test t

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2 - [2r_{xy}] \left[\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right] \left[\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right]}}$$

Keterangan :

$M_x$  = Mean Variabel X

$M_y$  = Mean Variabel Y

$SD_x$  = Standar Deviasi X

$SD_y$  = Standar Deviasi Y

N = Jumlah Sampel

Rumus uji t tersebut digunakan untuk menguji hipotesis dengan melihat perbedaan kreativitas belajar siswa dengan menggunakan metode pembelajaran kooperatif tipe *Quantum Teaching*.

<sup>50</sup> Hartono, 2004, *Statistik untuk Penelitian*, Pekanbaru: Zanafah Publishing, h. 165

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### KESIMPULAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa metode *quantum teaching* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran akuntansi dikelas XI Akuntansi mengenai materi :

1. Aktivitas belajar pada kelas eksperimen yang menggunakan metode *quantum teaching* memperoleh kategoritinggi dibandingkan dengan kelas kontrol, dengan pencapaian aktivitas belajar siswa pada kelas eksperimen sebesar 62%, sedangkan pada kelas kontrol sebesar 58%.
2. Berdasarkan hasil uji T dikatakan nilai T hitung  $>$  T tabel baik dalam  $\alpha = 0.01$  maupun  $\alpha = 0.05$  ( $2.03 < 2,418 > 2.00$ ) yang berarti  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak. . Sehingga dapat dikatakan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan pada kelas eksperimen yang menggunakan metode *quantum teaching* dengan kreativitas siswa pada kelas kontrol yang menggunakan metode konvensional pada mata pelajaran akuntansi kelas XI SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## 1. Saran untuk Guru

- a. Diharapkan pada guru akuntansi dalam menerapkan metode pembelajaran *Quantum Teaching* guru mempersiapkan waktu yang lebih lama didalam menggunakan strategi pembelajaran aktif tipe pertanyaan pembalikan peran, karena didalam strategi ini siswa dituntut untuk bergerak aktif dalam proses pembelajaran.
- b. Dalam pelaksanaana ketika memutar peran, guru kembali menjadi guru dengan mengajukan pertanyaan kepada siswa dan meminta siswa mencoba untuk merespon sebaiknya guru harus benar-benar membuat siswa bisa lebih aktif sehingga siswa lebih memahami pembelajaran.
- c. Sebaiknya guru selalu mengontrol siswa selama diskusi berlangsung sehingga seluruh siswa dapat bekerja sama dengan baik tanpa membedakan tingkat kemampuan mereka

## 2. Saran untuk Siswa

Siswa hendaknya serius dan lebih bergairah saat mengikuti proses pembelajaran dan memperhatikan ketika guru menjelaskan dan memanfaatkan sumber belajar yang diberikan oleh guru.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR PUSTAKA

- Imson, Ali 1995, *Teori Belajar Pembelajaran*. Malang : IKDIP
- Abdurrahman, Bobbi, Deporter, Alwiyah, 2015, *Quantum learning*, Bandung : Kaifa
- Abdurrahman, Mulyono, 1999, *Pendidikan bagi anak berkesulitan belajar*, Jakarta: Rineka Cipta
- Agus, Hasanudin, Ismaya, 2018, *Teori Akuntansi*, Yogyakarta: Cetta Media
- AlQur'an dan Terjemahnya. 1971. *Yayasan Penyelenggara Penterjemah/Pentafsiran al-Qur'an*. Jakarta
- Anam, Ariful, 2016, *Mengajar Model Quantum Teaching*, [http/ Berita Penabur org/](http://BeritaPenabur.org/)
- Armaya, Miranti Rizka, 2019 *Penerapan Model Pembelajaran Quantum Teaching Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Akuntansi Siswa Kelas X SMK Swasta Tengku Amir Hamzah Indrapura*, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah , Sumatera Utara Medan
- B. Hurlock, Elizabeth, 2004, *perkembangan anak*, Jakarta: Erlangga
- Endang, Mulyaningsih, Sri, 2019, *Model Pembelajaran Mistery Learning Upaya Peningkatan Keaktifan Dan Hasil Belajar Siswa*, Yogyakarta : CV. BUDI UTAMA,
- Esti, Prabawanti, Hari, 2015, *Penerapan Model Pembelajaran Quantum Teaching Dengan Metode Diskusi Berbantuan Lembar Kerja Siswa (Lks) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Materi Bentuk Pangkat Dan Akar*, Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika Vol 3 No. 2
- Handani, Asep, Saepul, 2007, *Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran Matematika dengan Soal Terbuka*, Surabaya : Open ended
- Hartono, 2020, *Statistik untuk Penelitian*, Pekanbaru: Zanafah Publishing
- Hizbullah, Haidir, Haidir, Muhammad, 2020 *Pengaruh Metode Pembelajaran Quantum Teaching Pada Mata Pelajaran Fikih Di Kelas Viii Mts Al-Ittihadiyah Medan*, *Jurnal Ilmiah Metadata*, Volume 2 Nomor 3 September
- Lufri, dkk, 2020 *Metodelogi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*, Malang : CV. IRDH

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

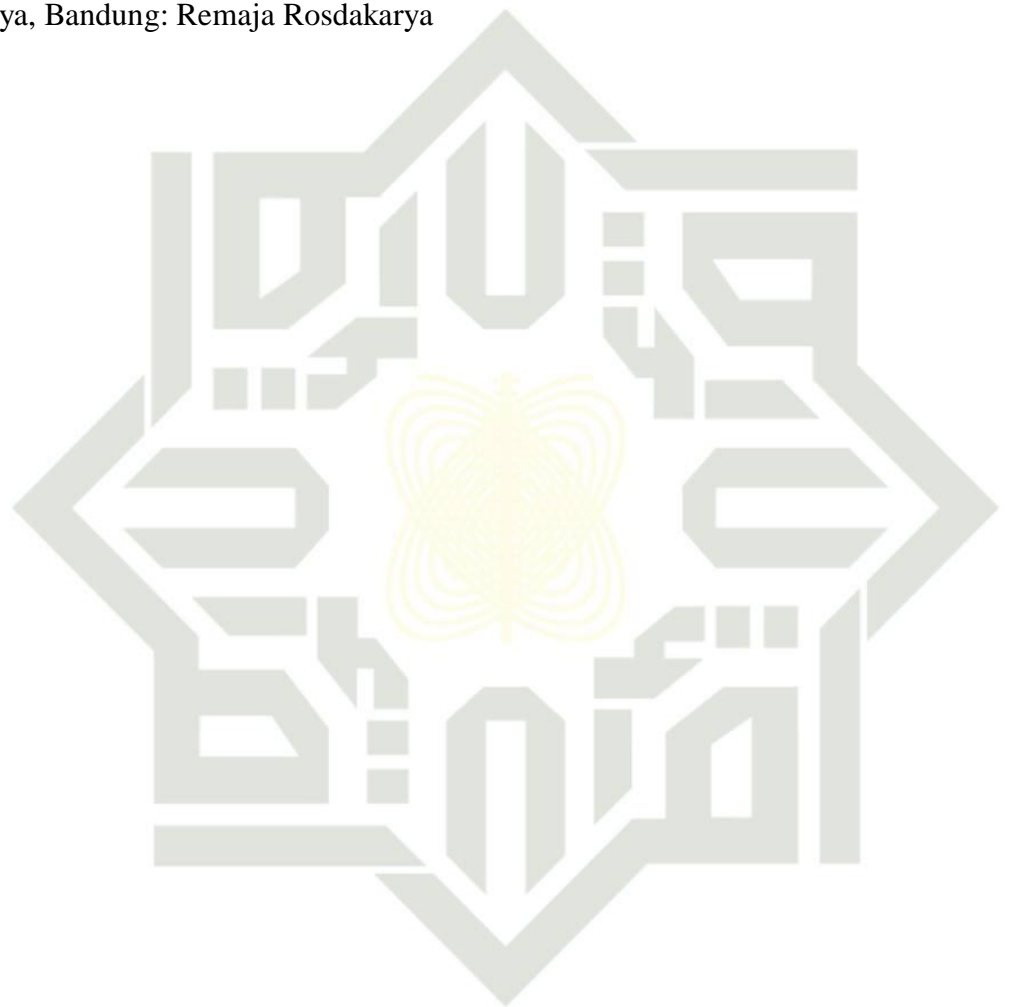
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syaif Kasim Riau
- Mudut, Sinaga, 2020, *Implementasi Pembelajaran Kontekstual untuk Aktivitas dan Hasil Belajar Kimia Siswa*, Gagasan Pendidikan Indonesia, Vol.1, No.1
- Muhammad, Devitta, Purnamasary, 2016 *Pengaruh Model Pembelajaran Quantum Teaching Dan Kemampuan Berpikir Matematis Terhadap Hasil Belajar Siswa*, Jurnal Program Studi Mesin Dan Peralatan Pertanian Politeknik Gorontalo Volume 4 Nomor 2
- Muhammad, Gade, 2005 *Teori Akuntansi*, Jakarta Timur : Almahira
- Munandar, Utami, 1999, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta: Rineka Cipta
- Mulyasa, 2005, *Menjadi Kepala Sekolah Profesional*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nafiah, Sumiyati, Yatimatun, 2019, *Akuntansi Keuangan*, PT Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta
- Nata, Abuddin, 2018, *Manajemen Pendidikan*, PRENADA MEDIA
- Nasution, 2020, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar & Mengajar*, Bumi Aksara
- Oemar, Hamalik, 2004, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, Bumi Aksara, Jakarta
- Potter, De Bobbi, Reardon, Mark, dkk, *Quantum Teahing Mempraktikkan Quantum Learning Di Ruang Kelas*, PT Mizan Pustaka, Bandung, 2010
- Preyitno, *Dasar Teori dan Praksis Penikan*, Gramedia, Yogyakarta, 2005
- Putra Indonesia "YPTK" Padang, Indonesian Institute for Counseling, Education and Therapy (IICET), Volume 5 Nomor 3, 2017
- S. Budi , Gunarjo, 2022, *Penerapan Berbagai Model Dan Metode Pembelajaran*, Guepedia
- Sujiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Alfabeta, Bandung, 2012
- Siragar, Syofian, 2014, *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif; Dilengkapi dengan perhitungan manual dan Aplikasi SPSS Versi 17*, Jakarta: Bumi Aksara
- Trisno, Yuwono, *kamus lengkap Bahasa Indonesia*, Arkola, Surabaya
- Tairredja, Tukiran, 2014, *Penelitian Kuantitatif*, Bandung: Alfabeta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Utami, Fitri, 2018/2017 *Pengaruh Model Pembelajaran Quantum Teaching Berbantu Media Power Point Terhadap Hasil Belajar Dan Akuntansi Siswa Kelas XI SMK SWASTA YPK MEDAN*, FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA MEDAN

Wibisono, Wiyono, dan Hariyanto, 2013, *Pembelajaran Aktif*, Remaja Rosdakarya, Bandung: Remaja Rosdakarya



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 1

### ANGKET KREATIVITAS SISWA DI SMK MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU

#### A. DATA IDENTITAS RESPONDEN

Nama (Inisial) :

Jenis Kelamin (L/P) :

Kelas/Jurusan :

#### B. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET:

1. Mohon dibaca setiap butir pernyataan dengan seksama
2. Mohon setiap nomor butir pernyataan jangan sampai terlewatkan.
3. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai anda di sekolah ini, karena pengisian angket ini hanya untuk kepentingan data penelitian dan kajian ilmiah saja.
4. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan kondisi yang sesungguhnya anda rasakan dengan memberikan tanda ceklisch (√) pada alternatif pilihan dengan kriteria sebagai berikut:

**Selalu** (SL)

**Sering** (SR)

**Kadang-kadang** (KD)

**Jarang** (JR)

**Tidak pernah** (TP)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 © Hak Cipta Milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Pernyataan	SL	SR	KK	JR	TP
6	Guru menumbuhkan minat siswa mengajak siswa bercerita dengan menghubungkan dengan pelajaran					
7	Guru memberi motivasi siswa memberikan bimbingan belajar kepada siswa tanpa melihat latar belakang					
8	Guru meminta siswa melakukan observasi terkait dengan materi					
9	Guru mengajukan suatu pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang akan diajarkan					
10	Guru menjelaskan materi pembelajaran secara singkat pada waktu yang telah ditentukan dengan menggunakan media (in fokus) agar mudah di pahami					
11	Guru memaparkan materi yang akan dipelajari agar mudah dipahami oleh siswa					
12	Guru memberikan informasi tentang materi terlebih dahulu sebelum mereka memperoleh penamaan materi					
13	Guru membagikan kelompok yang terdiri dari beberapa orang siswa					
14	Guru meningkatkan penguasaan materi dalam kegiatan yang melibatkan kemampuan penguasaan materi dengan mengajak berpartisipasi pada saat proses belajar					
15	Guru memberi beberapa soal latihan pada siswa guna meningkatkan pemahaman oleh siswa					
16	Guru memberikan soal kuis kemudian dikerjakan oleh siswa sendiri-sendiri guna menambah penguasaan materi kepada siswa					
17	Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan isi materi pembelajaran					
18	Guru memberikan pujian atau hadiah pada kelompok yang aktif					
19	Guru memberikan apresiasi kepada murid berprestasi					

LAMPIRAN 2

LEMBAR OBSERVASI GURU AKUNTANSI DI SMK

MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU

Nama Guru :

Hari/tanggal :

No	Aspek yang diamati	Alternatif					Skor
		1	2	3	4	5	
1	Siswa selalu bertanya mengenai materi pelajaran yang diberikan oleh guru karena rasa ingin tahu yang tinggi						
2	Selalu menlaah informasi maupun ilmu yang didapatkan						
3	Siswa mampu menganalisa pokok persoalan dalam materi pelajaran dengan baik						
4	Siswa mampu mendeskripsikan kondisi dalam persoalan yang sedang dibahas						
5	Siswa memberikan kritik yang sehat tentang pemecahan masalah						
6	Siswa sanggup menerima segala uraian guru dan tugas yang harus dipecahkan						
7	Siswa memberikan analisis tentang pemecahan masalah pada saat diskusi						
8	Siswa berani memberikan argument						
9	Siswa semakin semangat jika guru menghargai pencapaian siswa						
10	Kedekatan siswa dan guru membuat perencanaan belajar lebih baik						
11	Siswa saling menghargai perbedaan pendapat dan tidak mementingkan diri sendiri						
12	Sikap siswa saling menghormati dan menjadikan toleransi sebagai kesadaran bahwa setiap orang memiliki latar belakang yang berbeda						
13	Siswa menjadi lebih optimis untuk bangkit ketika berhadapan dengan masalah yang membuatnya jatuh						
14	Siswa semakin berkreaitiv dan percaya diri dalam proses pembelajaran						
<b>Jumlah Skor</b>							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek yang diamati	Alternatif					Skor
	1	2	3	4	5	
Skor Maksimum						
Presentase (%)						
Kriteria						

Pekanbaru, 2022

Observer

Wahyu Nadia Safela

UIN SUSKA RIAU

### LAMPIRAN 3

## SILABUS

### MATA PELAJARAN AKUNTANSI KEUANGAN

Nama Sekolah : SMK MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU

Mata Pelajaran : Akuntansi Keuangan

Kelas / Semester : XI

Tahun Pelajaran : 2022/2023

Kompetensi Keahlian : Akuntansi dan Keuangan Lembaga

KI-1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasehat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI-3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Silabus Mata Pelajaran

- Hal Cipta Dilindungi Undang-Undang RI No. 19/2002 dan No. 11/2008 tentang Hak Cipta dan No. 20/2004 tentang Perubahan Kedua Undang-Undang RI No. 19/2002 tentang Hak Cipta.
1. Bidang Keahlian : Bisnis dan Manajemen
  2. Kompetensi Keahlian : Akuntansi dan Keuangan
  3. Mata Pelajaran : Akuntansi Keuangan
  4. Kelas/ Semester : XI (Sebelas)
  5. Durasi (Waktu) : 6 jam pelajaran/minggu @45 menit
  6. Pengetahuan : Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Akuntansi dan Keuangan Lembaga pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
  7. Keterampilan : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.  
Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau sarana informasi.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Hal ©
1. Mengarang menghutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alok Waktu (JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
3.1 Menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran 4.1 Melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	3.1.1 Menjabarkan Pengertian penjualan angsuran 3.1.2 Menguraikan Penjualan angsuran barang tak bergerak 3.1.3 Mengklasifikasi Penjualan angsuran barang bergerak (barang dagangan) 3.1.4 Menyusun Penyajian informasi penjualan angsuran di dalam laporan keuangan 4.1.1 Mengidentifikasi Pengertian penjualan angsuran 4.1.2 Menunjukkan Penjualan angsuran barang tak bergerak 4.1.3 Merancang Penjualan angsuran barang bergerak (barang dagangan)	Penjualan angsuran: 1. Pengertian penjualan angsuran 2. Penjualan angsuran barang tak bergerak 3. Penjualan angsuran barang bergerak (barang dagangan) 4. Penyajian informasi penjualan angsuran di dalam laporan keuangan	14	<b>Mengamati</b> mempelajari buku teks, bahan tayang maupun sumber lain tentang penjualan angsuran.  <b>Menanya</b> Merumuskan pertanyaan untuk mengidentifikasi masalah penjualan angsuran  <b>Mengesplorasi</b> Mengumpulkan data dan informasi tentang penjualan angsuran  <b>Asosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>menganalisis dan menyimpulkan informasi tentang penjualan angsuran</li> <li>menyimpulkan keseluruhan materi</li> </ul>	Pengetahuan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Tes tertulis</li> <li>Penugasan</li> </ul> Keterampilan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Portofolio/ Laporan tertulis individu/ kelompok</li> </ul>

1. Hal
1. Mengarang menghutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alok Waktu (JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
3.2 Menerapkan pengukuran dan pengakuan piutang	4.1.4 Menerapkan Penyajian informasi penjualan angsuran di dalam laporan keuangan			<b>Komunikasi</b> Menyampaikan laporan tentang penjualan angsuran dan mempresentasikannya dalam bentuk tulisan dan lisan	
4.2 Melakukan pengukuran dan pengakuan piutang	3.2.1 Menjabarkan pengertian dan ciri-ciri piutang 3.2.2 Menguraikan jenis-jenis piutang: 3.2.3 Membuat pencatatan data mutasi piutang ke kartu pelanggan. 4.2.1 Mengidentifikasi pengertian dan ciri-ciri piutang 4.2.2 Mengidentifikasi jenis-jenis piutang: 4.2.3 Membuat pencatatan data mutasi piutang ke kartu pelanggan.	Akuntansi Piutang: 1. Pengertian dan ciri-ciri piutang 2. Jenis-jenis piutang: • Piutang usaha/dagang • Piutang wesel • Piutang Lain-lain 3. Pencatatan data mutasi piutang ke kartu pelanggan.	18	<b>Mengamati</b> mempelajari buku teks, bahan tayang maupun sumber lain tentang Akuntansi Piutang  <b>Menanya</b> Merumuskan pertanyaan untuk mengidentifikasi masalah Akuntansi Piutang  <b>Mengeskplorasi</b> Mengumpulkan data dan informasi tentang Akuntansi Piutang  <b>Asosiasi</b>	Pengetahuan : • Tes tertulis • Penugasan  Keterampilan : • Portofolio/ Laporan tertulis individu/ kelompok



1. ~~Undang-undang~~ Undang-Undang
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alok Waktu (JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• menganalisis dan menyimpulkan informasi tentang Akuntansi Piutang</li> <li>• menyimpulkan keseluruhan materi</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b> Menyampaikan laporan tentang Akuntansi Piutang dan mempresentasikannya dalam bentuk tulisan dan lisan</p>	
3.3 Menganalisis metode langsung dan metode cadangan untuk piutang tidak tertagih	3.3.1 Mengidentifikasi metode penghapusan piutang tidak tertagih 3.3.2 Menguraikan pencatatan penghapusan piutang dengan metode langsung	Penghapusan piutang: 1. Metode penghapusan piutang tidak tertagih: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metode langsung</li> <li>• Metode tidak langsung</li> </ul> 2. Pencatatan penghapusan piutang dengan metode langsung 3. Pencatatan	24	<p><b>Mengamati</b> mempelajari buku teks, bahan tayang maupun sumber lain tentang Penghapusan piutang</p> <p><b>Menanya</b> Merumuskan pertanyaan untuk mengidentifikasi masalah Penghapusan piutang</p>	Pengetahuan : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> Keterampilan : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portofolio/ Laporan tertulis individu/</li> </ul>
4.3 Melakukan pencatatan metode langsung dan	3.3.3 Menguraikan pencatatan penghapusan piutang				

1. Mengarang hentiip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alok Waktu (JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
<p>metode cadangan untuk piutang tidak tertagih</p>	<p>dengan metode tidak langsung</p> <p>4.3.1 Mengidentifikasi metode penghapusan piutang tidak tertagih</p> <p>4.3.2 Membuat pencatatan penghapusan piutang dengan metode langsung</p> <p>4.3.3 Membuat pencatatan penghapusan piutang dengan metode tidak langsung</p>	<p>penghapusan piutang dengan metode tidak langsung</p>		<p><b>Mengeskplorasi</b> Mengumpulkan data dan informasi tentang Penghapusan piutang</p> <p><b>Asosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menganalisis dan menyimpulkan informasi tentang Penghapusan piutang</li> <li>• menyimpulkan keseluruhan materi</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b> Menyampaikan laporan tentang Penghapusan piutang dan mempresentasikannya dalam bentuk tulisan dan lisan</p>	kelompok
3.4 Menganalisis kartu piutang	3.4.1 Mengidentifikasi pengertian dan fungsi kartu piutang	1. Pengertian dan fungsi kartu piutang	18	<b>Mengamati</b> mempelajari buku teks, bahan tayang maupun	Pengetahuan : • Tes tertulis
4.4 Melakukan		2. Pencatatan kartu piutang			

1. *Empang hantup sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:*
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alok Waktu (JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
<p>Indungi Undang-Undang</p> <p>3.4.2 Mencatatkan kartu piutang</p>	<p>3.4.2 Membuat pencatatan kartu piutang</p> <p>4.4.1 Menjabarkan pengertian dan fungsi kartu piutang</p> <p>4.4.2 Membuat pencatatan kartu piutang</p>			<p>sumber lain tentang kartu piutang</p> <p><b>Menanya</b> Merumuskan pertanyaan untuk mengidentifikasi masalah kartu piutang</p> <p><b>Mengesplorasi</b> Mengumpulkan data dan informasi tentang kartu piutang</p> <p><b>Asosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menganalisis dan menyimpulkan informasi tentang kartu piutang</li> <li>• menyimpulkan keseluruhan materi</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b> Menyampaikan laporan tentang kartu piutang dan mempresentasikannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portofolio/ Laporan tertulis individu/ kelompok</li> </ul>

1. Mengandung sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Mengandung sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
3. Mengandung sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
4. Mengandung sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
5. Mengandung sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alok Waktu (JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
				dalam bentuk tulisan dan lisan	
	<p>3.5.1 Mengidentifikasi pengertian piutang wesel.</p> <p>3.5.2 Menguraikan perbedaan wesel tagih dan wesel bayar</p> <p>3.5.3 Menjabarkan pihak-pihak yang terlibat dalam wesel tagih</p> <p>3.5.4 Merumuskan nilai jatuh tempo wesel tagih yang berbunga dan tanpa bunga</p> <p>4.5.1 Mengidentifikasi pengertian piutang wesel.</p> <p>4.5.2 Mengidentifikasi perbedaan wesel tagih dan wesel bayar</p> <p>4.5.3 Menunjukkan pihak-pihak yang terlibat</p>	<p>Piutang wesel:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian piutang wesel.</li> <li>2. Perbedaan wesel tagih dan wesel bayar</li> <li>3. Pihak-pihak yang terlibat dalam wesel tagih</li> <li>4. Menentukan nilai jatuh tempo wesel tagih yang berbunga dan tanpa bunga</li> </ol>	18	<p><b>Mengamati</b> mempelajari buku teks, bahan tayang maupun sumber lain tentang Piutang wesel</p> <p><b>Menanya</b> Merumuskan pertanyaan untuk mengidentifikasi masalah Piutang wesel</p> <p><b>Mengeskplorasi</b> Mengumpulkan data dan informasi tentang Piutang wesel</p> <p><b>Asosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menganalisis dan menyimpulkan informasi tentang Piutang wesel</li> <li>• menyimpulkan</li> </ul>	<p>Pengetahuan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> <p>Keterampilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portofolio/ Laporan tertulis individu/ kelompok</li> </ul>

- Hal ©
1. Mengarang menghutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alok Waktu (JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
Indungi Undang-Undang	4.5.4 Menentukan nilai jatuh tempo wesel tagih yang berbunga dan tanpa bunga			keseluruhan materi  <b>Komunikasi</b> Menyampaikan laporan tentang Piutang wesel dan mempre-sentasikannya dalam bentuk tulisan dan lisan	
3.6 Menerapkan pencatatan utang jangka pendek (pembelian barang dagang secara kredit, wesel, pembelian angsuran, utang pajak, utang gaji, dan pendapatan diterima dimuka)	3.6.1 Menguraikan pengertian dan jenis-jenis utang jangka pendek 3.6.2 Merumuskan pengukuran utang jangka pendek 3.6.3 Membuat pencatatan utang-utang jangka pendek	Kewajiban/Utang jangka pendek  1. Pengertian dan jenis-jenis utang jangka pendek 2. Pengukuran utang jangka pendek 3. Pencatatan utang-utang jangka pendek	18	Mengamati mempelajari buku teks, bahan tayang maupun sumber lain tentang Kewajiban/Utang jangka pendek  Menanya Merumuskan pertanyaan untuk mengidentifikasi masalah Kewajiban/Utang jangka pendek  Mengesplorasi Mengumpulkan data dan	Pengetahuan : • Tes tertulis • Penugasan  Keterampilan : • Portofolio/ Laporan tertulis individu/ kelompok
4.6 Melakukan	4.6.2 Mengkonstruksi				

- Hal ©
1. **Hal**
2. **Di**
1. **Di**
- a. **Di**
- b. **Di**
2. **Di**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alok Waktu (JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
<p>4.6.3 Menentukan pencatatan utang-utang jangka pendek</p>	<p>pengukuran utang jangka pendek</p> <p>4.6.3 Menentukan pencatatan utang-utang jangka pendek</p>			<p>informasi tentang Kewajiban/Utang jangka pendek</p> <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>menganalisis dan menyimpulkan informasi tentang Kewajiban/ Utang jangka pendek</li> <li>menyimpulkan keseluruhan materi</li> </ul> <p>Komunikasi</p> <p>Menyampaikan laporan tentang Kewajiban/Utang jangka pendek dan mempresentasikannya dalam bentuk tulisan dan lisan</p>	
<p>3.7 Menganalisis Kartu Utang</p>	<p>3.7.1 Menguraikan pengertian dan fungsi kartu utang</p>	<p>1. Pengertian dan fungsi kartu utang</p>	18	<p><b>Mengamati</b></p> <p>mempelajari buku teks, bahan tayang maupun sumber lain tentang kartu utang</p>	<p>Pengetahuan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tes tertulis</li> <li>Penugasan</li> </ul>
<p>4.7 Melakukan Pencatatan Kartu Utang</p>	<p>3.7.2 Membuat pencatatan kartu utang</p>	<p>2. Pencatatan kartu utang</p>			

1. ~~Urang menghutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:~~
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alok Waktu (JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
	4.7.1 Mengidentifikasi pengertian dan fungsi kartu utang 4.7.1 Menentukan pencatatan kartu utang			<p><b>Menanya</b> Merumuskan pertanyaan untuk mengidentifikasi masalah kartu utang</p> <p><b>Mengesplorasi</b> Mengumpulkan data dan informasi tentang kartu utang</p> <p><b>Asosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menganalisis dan menyimpulkan informasi tentang kartu utang</li> <li>• menyimpulkan keseluruhan materi</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b> Menyampaikan laporan tentang kartu utang dan mempresentasikannya dalam bentuk tulisan dan lisan</p>	Keterampilan : • Portofolio/ Laporan tertulis individu/ kelompok

1. **Hal**
2. **Indragiri Undang-Undang**
3. **Iptan UIN Suska Riau**
4. **State Islamic U**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alok Waktu (JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
Menerapkan pencatatan persediaan	3.8.1 Menguraikan pengertian persediaan	<b>Akuntansi Persediaan:</b> 1. Pengertian persediaan 2. Klasifikasi persediaan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menurut PSAK no. 14 (2007)</li> <li>• Menurut jenis perusahaan</li> </ul> 3. Sistem pencatatan persediaan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistem periodik</li> <li>• Sistem perpetual</li> </ul>	18	<b>Mengamati</b> mempelajari buku teks, bahan tayang maupun sumber lain tentang Akuntansi Persediaan  <b>Menanya</b> Merumuskan pertanyaan untuk mengidentifikasi masalah Akuntansi Persediaan  <b>Mengesplorasi</b> Mengumpulkan data dan informasi tentang Akuntansi Persediaan  <b>Asosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menganalisis dan menyimpulkan informasi tentang Akuntansi Persediaan</li> <li>• menyimpulkan</li> </ul>	Pengetahuan : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis</li> <li>• Penugasan</li> </ul> Keterampilan : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portofolio/ Laporan tertulis individu/ kelompok</li> </ul>
Melakukan pencatatan persediaan	3.8.2 Mengidentifikasi klasifikasi persediaan				
	3.8.3 Menyusun sistem pencatatan persediaan				
	4.8.1 Mengidentifikasi pengertian persediaan				
	4.8.2 Menunjukkan klasifikasi persediaan				
	4.8.3 Menentukan sistem pencatatan persediaan				



- Hal ©
1. Mengarang menghutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan cetakan, dengan mencantumkan nama penulis, penerbit, dan tahun terbit.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alok Waktu (JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
				keseluruhan materi <b>Komunikasi</b> Menyampaikan laporan tentang Akuntansi Persediaan dan mempresentasikannya dalam bentuk tulisan dan lisan	
Menerapkan metode persediaan (FIFO, LIFO, Average, dan identifikasi khusus)	3.9.1 Menguraikan pengertian metode dalam penentuan nilai persediaan 3.9.2 Menyusun perhitungan nilai persediaan	Sistem penilaian persediaan: 1. Pengertian Metode dalam penentuan nilai persediaan (FIFO, LIFO, Average, dan identifikasi khusus) 2. Perhitungan persediaan (FIFO, LIFO, Average, dan identifikasi khusus)	20	<b>Mengamati</b> mempelajari buku teks, bahan tayang maupun sumber lain tentang sistem penilaian persediaan <b>Menanya</b> Merumuskan pertanyaan untuk mengidentifikasi masalah sistem penilaian persediaan <b>Mengeskplorasi</b> Mengumpulkan data dan informasi tentang sistem penilaian persediaan <b>Asosiasi</b> • menganalisis dan	Pengetahuan : • Tes tertulis • Penugasan  Keterampilan : • Portofolio/ Laporan tertulis individu/ kelompok
Melakukan perhitungan persediaan (FIFO, LIFO, Average, dan identifikasi khusus)	4.9.1 Mengidentifikasi pengertian metode dalam penentuan nilai persediaan 4.9.2 Membuat perhitungan nilai persediaan				

1. Hal ©
1. Mengarang menghutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alok Waktu (JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
Indungi Undang-Undang				menyimpulkan informasi tentang sistem penilaian persediaan <ul style="list-style-type: none"> <li>menyimpulkan keseluruhan materi</li> </ul> <b>Komunikasi</b> Menyampaikan laporan tentang sistem penilaian persediaan dan mempresentasikannya dalam bentuk tulisan dan lisan	
3.10 Menganalisis harga pokok produksi perusahaan manufacture	3.10.1 Menguraikan pengertian harga pokok produksi 3.10.2 Menganalisis rumus harga pokok produksi	1. Pengertian harga pokok produksi 2. Rumus harga pokok produksi 3. Menghitung harga pokok produksi	18	<b>Mengamati</b> mempelajari buku teks, bahan tayang maupun sumber lain tentang harga pokok produksi  <b>Menanya</b> Merumuskan pertanyaan untuk mengidentifikasi masalah harga pokok produksi	Pengetahuan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Tes tertulis</li> <li>Penugasan</li> </ul> Keterampilan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Portofolio/ Laporan tertulis individu/ kelompok</li> </ul>
4.10 Menyusun harga pokok produksi perusahaan manufacture	3.10.3 Menghitung harga pokok produksi 4.10.1 Mengidentifikasi pengertian harga pokok produksi 4.10.2 Mengidentifikasi				

1. ~~Urang menghutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:~~
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alok Waktu (JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
	<p>rumus harga pokok produksi</p> <p>4.10.3 Melakukan perhitungan harga pokok produksi</p>			<p><b>Mengeskplorasi</b> Mengumpulkan data dan informasi tentang sistem harga pokok produksi</p> <p><b>Asosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menganalisis dan menyimpulkan informasi tentang harga pokok produksi</li> <li>• menyimpulkan keseluruhan materi</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b> Menyampaikan laporan tentang sistem harga pokok produksi dan mempresentasikannya dalam bentuk tulisan dan lisan</p>	



## LAMPIRAN 4

### Pertemuan I

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

##### KELAS EKSPERIMEN

Satuan Pendidikan	: SMK MUDA 2 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Akuntansi Keuangan
Semester	: XI AK 1/2
Materi Pokok	: Pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
Alokasi Waktu	: 2 x 25 menit (4x Pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

##### 1. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan

2. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1. Menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	3.1.1. Menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
4.1. Melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	4.1.1. Menjelaskan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran 4.1.2. Melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran 4.1.2. Membuat pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran

**B. Indikator Pembelajaran**

Mengembangkan perilaku berkarakter, meliputi:

1. jujur
2. peduli
3. tanggung jawab
4. berkomunikasi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat Menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
2. Peserta didik dapat Menjelaskan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
3. Peserta didik dapat Melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
4. Peserta didik dapat Membuat pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran

### C. Tujuan Pembelajaran

#### 1. Karakter

Terlibat dalam proses belajar mengajar berpusat pada siswa, paling tidak siswa dinilai pengamat Membuat kemajuan dalam menunjukkan perilaku berkarakter meliputi: kejujuran, peduli, dan tanggung jawab.

#### 2. Keterampilan sosial

Terlibat dalam proses belajar mengajar berpusat pada siswa, paling tidak siswa dinilai pengamat Membuat kemajuan dalam menunjukkan keterampilan bekerja sama, menyumbangkan ide, menjadi pendengar yang baik dan berkomunikasi.

### D. Materi Pembelajaran (*Terlampir*)

Menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**E. Metode Pembelajaran**

1. Model : Pembelajaran Kooperatif
2. Pendekatan : Konstektual
2. Metode : *Quantum Teaching*

**F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

1. Media Pembelajaran : Buku, *powerpoin*
2. Alat Pembelajaran : *whiteboard*, spidol dan penghapus.
3. Sumber Belajar :  
Harti, Dwi. 2011. *Modul Akuntansi 2A*. Jakarta: Erlangga.  
Muawanah, Umi dan Poernawati, Fahmi. 2008. *Konsep Dasar Akuntansi dan Pelaporan Keuangan Jilid Dua*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
<b>I</b>	<b>Pendahuluan</b>		<b>10 menit</b>
T U M B U H K A N	1. Guru mengucapkan salam dan memperhatikan keadaan kelas (mengecek tersedianya alat tulis dan sarana prasarana yang menunjang kegiatan belajar mengajar).	Siswa berdiri dan menjawab salam dari guru.	1 menit
	2. Guru mengabsen siswa.	Siswa memberitahukan teman mereka yang tidak hadir.	1 menit
	3. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.	Siswa mempersiapkan kelengkapan belajarnya.	1 menit
	4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	Siswa memperhatikan penjelasan guru.	1 menit
No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
5.	Guru memberikan contoh-contoh penjelasan mengenai pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran yang akan dipelajari	Siswa menyimak apa yang disampaikan dan dilakukan oleh guru.	2 menit
6.	Guru melakukan apersepsi dan menumbuhkan minat belajar siswa dengan mengaitkan materi dengan	Siswa menyimak dan menelaah informasi yang yang disampaikan dan dilakukan oleh guru.	2 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
	kehidupan sehari-hari, guru menyampaikan berbagai informasi yang berhubungan dengan materi tentang pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran		
7.	Guru menuliskan judul tentang Membuat pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa memperhatikan guru menulis judul di papan tulis.	2 menit
<b>Kegiatan Inti</b>			<b>60 menit</b>
ALAMI	1. Guru meminta siswa melihat catatan di lapangan mengenai pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran dilingkungannya	Siswa mendengarkan guru	3 menit
	2. Guru menempatkan siswa dalam 5 kelompok untuk mendiskusikan tentang Membuat menganalisis dan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa membentuk kelompok dan mendiskusikan bersama teman kelompoknya tentang materi yang sudah diberikan oleh guru	3 menit
NAMAI	4. Guru meminta siswa mendeskripsikan materi menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa siap tampil untuk mempresentasikan materi menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	15 menit
	5. Guru menjelaskan materi tentang macam-macam pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran (Pengertian penjualan secara kredit, wesel, dan angsuran dan Menyusun Penyajian informasi penjualan angsuran di dalam laporan keuangan)	Siswa memperhatikan yang dijelaskan guru tentang macam-macam pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran (Pengertian penjualan secara kredit, wesel, dan angsuran dan Menyusun Penyajian informasi penjualan angsuran di dalam laporan keuangan)	3 menit
No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
DEMONSTRASI	6. Guru meminta masing-masing kelompok untuk melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran pada contoh yang telah disiapkan oleh guru	Siswa mulai mengerjakan apa yang diperintahkan oleh guru untuk mencatat transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	15 menit
	7.	Guru meminta siswa menjelaskan	Siswa siap menjelaskan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
	proses pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran yang baik dan benar dari contoh yang telah disajikan	pencatatan-pencatatan transaksi dari contoh yang telah disajikan guru	
9.	Guru memberikan kuis setelah siswa selesai presentasi yang terkait dengan materi	Siswa menjawab kuis yang diberikan oleh guru secara random	5 menit
10.	Guru memberikan siswa kesempatan bertanya dan guru mengulang materi secara singkat untuk menguatkan pemahaman siswa tentang pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa bertanya apabila ada hal yang tidak dimengerti.	5 menit
11.	Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan materi pembelajaran tentang transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa menyimpulkan isi materi pembelajaran tentang transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	8 menit
<b>III Penutup</b>			<b>10 menit</b>
1	Guru memberi penghargaan atau hadiah pada kelompok yang aktif selama berlangsung	Siswa mengekspresikan keberhasilannya dengan mengucapkan terimakasih kepada guru yang mendapatkan kelompok teraktif	2 menit
2	Guru mengumumkan kelompok yang aktif dan memberikan nilai tambah sebagai apresiasi	Siswa mengekspresikannya dengan semakin berkreaitif dalam belajar	2 menit
3	Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam	Siswa berdiri dan menjawab salam dari guru	2 menit

**G. Penilaian Aktivitas Belajar**

**a) Jenis dan Teknik Penilaian:**

- 1) Jenis penilaian aspek pengetahuan dengan Teknik Tanya jawa
- 2) Prosedur evaluasi : diskusi, Tanya jawab

**b) Bentuk Instrumen**

**1. Penilaian Sikap**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Bentuk : Pengamatan sikap
- Instrumen: Jurnal Penilaian Sikap
- Aspek
  - 1) Menunjukkan rasa syukur kepada tuhan YME
  - 2) Memiliki rasa ingin tahu
  - 3) Berani mengemukakan pendapat
  - 4) Memiliki sikap percaya diri
  - 5) Menunjukkan ketekunan dan tanggung jawab dalam belajar

**2. Penilaian Pengetahuan**

- Bentuk : Diskusi
- Instrumen : Tanya Jawab
- Aspek : 1) Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan Langsung
  - 2) Kemampuan siswa dalam mengerjakan soal tertulis

**3. Penilaian Keterampilan**

- Bentuk : Lembar Pengamatan
- Instrumen : Skala Nilai Observasi
- Portofolio : Kumpulan tugas siswa
- Aspek : 1) Siswa dapat bekerja sama dengan teman Sekelompok
  - 2) Keterampilan siswa dalam mencari dan mengumpulkan informasi dan data
  - 3) Siswa mampu mengerjakan tugas dengan tepat waktu

## LAMPIRAN 5

### Pertemuan II

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK MUDA 2 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Akuntansi Keuangan
Semester	: XI AK 1/2
Materi Pokok	: Menganalisis dan Pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
Alokasi Waktu	: 2 x 25 menit (4x Pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

##### 1. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidangkerja yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan

2. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3. a. Menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	3.1.1. Menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
4.1. Melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	3.1.2. Menjelaskan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran 4.1.1. Melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran 4.1.2. Membuat pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran

**B. Indikator Pembelajaran**

Mengembangkan perilaku berkarakter, meliputi:

1. jujur
2. peduli
3. tanggung jawab
4. berkomunikasi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik dapat Menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
2. Peserta didik dapat Menjelaskan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
3. Peserta didik dapat Melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
4. Peserta didik dapat Membuat pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran

**D. Tujuan Pembelajaran**

1. Karakter

Terlibat dalam proses belajar mengajar berpusat pada siswa, paling tidak siswa dinilai pengamat *Membuat kemajuan* dalam menunjukkan perilaku berkarakter meliputi: kejujuran, peduli, dan tanggung jawab.

2. Keterampilan social

Terlibat dalam proses belajar mengajar berpusat pada siswa, paling tidak siswa dinilai pengamat *Membuat kemajuan* dalam menunjukkan keterampilan bekerja sama, menyumbangkan ide, menjadi pendengar yang baik dan berkomunikasi.

**E. Materi Pembelajaran (*Terlampir*)**

Menjelaskan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## F. Metode Pembelajaran

1. Model : Pembelajaran Kooperatif
2. Pendekatan : Konstektual
2. Metode : *Quantum Teaching*

## G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media Pembelajaran : Buku, *powerpoint*
2. Alat Pembelajaran : *whiteboard*, spidol dan penghapus
3. Sumber Belajar :  
Muawanah, Umi dan Poernawati, Fahmi. 2008. *Konsep Dasar Akuntansi dan Pelaporan Keuangan Jilid Dua*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu	
<b>I</b>	<b>Pendahuluan</b>		<b>10 menit</b>	
T U M B U H K A N	1.	Guru mengucapkan salam dan memperhatikan keadaan kelas (mengecek tersedianya alat tulis dan sarana prasarana yang menunjang kegiatan belajar mengajar).	Siswa berdiri dan menjawab salam dari guru.	1 menit
	2.	Guru mengabsen siswa.	Siswa memberitahukan teman mereka yang tidak hadir.	1 menit
	3.	Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.	Siswa mempersiapkan kelengkapan belajarnya.	1 menit
	4.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	Siswa memperhatikan penjelasan guru.	1 menit
	5.	Guru memberikan contoh-contoh penjelasan mengenai pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran yang akan dipelajari	Siswa menyimak apa yang disampaikan dan dilakukan oleh guru.	2 menit
	6.	Guru melakukan apersepsi dan menumbuhkan minat belajar siswa dengan mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari, guru menyampaikan berbagai informasi yang berhubungan dengan materi tentang pencatatan transaksi	Siswa menyimak dan menelaah informasi yang yang disampaikan dan dilakukan oleh guru.	2 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik

UIN Suska Riau

ALAMIAI

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
	penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran		
7.	Guru menuliskan judul tentang Membuat pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa memperhatikan guru menulis judul di papan tulis.	2 menit
<b>Kegiatan Inti</b>			<b>60 menit</b>
1.	Guru meminta siswa melihat catatan di lapangan mengenai pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran dilingkungannya	Siswa mendengarkan guru	3 menit
2.	Guru menempatkan siswa dalam 5 kelompok untuk mendiskusikan tentang Membuat menganalisis dan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa membentuk kelompok dan mendiskusikan bersama teman kelompoknya tentang materi yang sudah diberikan oleh guru	3 menit
4.	Guru meminta siswa mendeskripsikan materi menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa siap tampil untuk mempresentasikan materi menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	15 menit
5.	Guru menjelaskan materi tentang macam-macam pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran (Pengertian penjualan secara kredit, wesel, dan angsuran dan Menyusun Penyajian informasi penjualan angsuran di dalam laporan keuangan)	Siswa memperhatikan yang dijelaskan guru tentang macam-macam pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran (Pengertian penjualan secara kredit, wesel, dan angsuran dan Menyusun Penyajian informasi penjualan angsuran di dalam laporan keuangan)	3 menit
6.	Guru meminta masing-masing kelompok untuk melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran pada contoh yang telah disiapkan oleh guru	Siswa mulai mengerjakan apa yang diperintahkan oleh guru untuk mencatat transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	15 menit
7.	Guru meminta siswa menjelaskan proses pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran yang baik dan benar dari contoh yang telah disajikan	Siswa siap menjelaskan pencatatan-pencatatan transaksi dari contoh yang telah disajikan guru	4 menit
9.	Guru memberikan kuis setelah	Siswa menjawab kuis yang	5 menit

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu	
10.	siswa selesai presentasi yang terkait dengan materi  Guru memberikan siswa kesempatan bertanya dan guru mengulang materi secara singkat untuk menguatkan pemahaman siswa tentang pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	diberikan oleh guru secara random  Siswa bertanya apabila ada hal yang tidak dimengerti.	5 menit	
11.	Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan materi pembelajaran tentang transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa menyimpulkan isi materi pembelajaran tentang transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	8 menit	
<b>III</b>	<b>Penutup</b>		<b>10 menit</b>	
<b>R A Y A K A N</b>	1	Guru memberi penghargaan atau hadiah pada kelompok yang aktif selama berlangsung	Siswa mengekspresikan keberhasilannya dengan mengucapkan terimakasih kepada guru yang mendapatkan kelompok teraktif	2 menit
	2	Guru mengumumkan kelompok yang aktif dan memberikan nilai tambah sebagai apresiasi	Siswa mengekspresikannya dengan semakin berkreaitiv dalam belajar	2 menit
	3	Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam	Siswa berdiri dan menjawab salam dari guru	2 menit

**G. Penilaian Aktivitas Belajar**

**a) Jenis dan Teknik Penilaian:**

1. Jenis penilaian aspek pengetahuan dengan Teknik Tanya jawab
2. Prosedur evaluasi : diskusi, Tanya jawab

**b) Bentuk Instrumen**

**1. Penilaian Sikap**

- Bentuk : Pengamatan sikap
- Instrumen : Jurnal Penilaian Sikap



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Aspek : 1) Menunjukkan rasa syukur kepada tuhan YME  
2) Memiliki rasa ingin tahu  
3) Berani mengemukakan pendapat  
4) Memiliki sikap percaya diri  
5) Menunjukkan ketekunan dan tanggung jawab dalam belajar

**2. Penilaian Pengetahuan**

- Bentuk : Diskusi
- Instrumen : Tanya Jawab
- Aspek :
  - 1) Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan Langsung
  - 2) Kemampuan siswa dalam mengerjakan soal tertulis

**3. Penilaian Keterampilan**

- **Bentuk : Lembar Pengamatan**
- Instrumen : Skala Nilai Observasi
- Portofolio : Kumpulan tugas siswa
- Aspek :
  - 1) Siswa dapat bekerja sama dengan teman Sekelompok
  - 2) Keterampilan siswa dalam mencari dan mengumpulkan informasi dan data
  - 3) Siswa mampu mengerjakan tugas dengan tepat waktu



## LAMPIRAN 6

### Pertemuan III

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK MUDA 2 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Akuntansi Keuangan
Semester	: XI AK 1/2
Materi Pokok	: Pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
Alokasi Waktu	: 2 x 25 menit (4x Pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

##### 1. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidangkerja yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan

2. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3. Menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	3.1.1. Menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
4.1. Melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	4.1.1 Menjelaskan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran 4.1.2 Melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran 4.1.2. Membuat pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran

**B. Indikator Pembelajaran**

Mengembangkan perilaku berkarakter, meliputi:

1. jujur
2. peduli
3. tanggung jawab
4. berkomunikasi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik dapat Menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
2. Peserta didik dapat Menjelaskan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
3. Peserta didik dapat Melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
4. Peserta didik dapat Membuat pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran

**C. Tujuan Pembelajaran a. Sikap**

1. Karakter

Terlibat dalam proses belajar mengajar berpusat pada siswa, paling tidak siswa dinilai pengamat *Membuat kemajuan* dalam menunjukkan perilaku berkarakter meliputi: kejujuran, peduli, dan tanggung jawab.

2. Keterampilan sosial

Terlibat dalam proses belajar mengajar berpusat pada siswa, paling tidak siswa dinilai pengamat *Membuat kemajuan* dalam menunjukkan keterampilan bekerja sama, menyumbangkan ide, menjadi pendengar yang baik dan berkomunikasi.

**D. Materi Pembelajaran (Terlampir)**

Membuat pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**E. Metode Pembelajaran**

1. Model : Pembelajaran Kooperatif
2. Pendekatan : Konstektual
2. Metode : *Quantum Teaching*

**F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

1. Media Pembelajaran : Buku, *powerpoint*
2. Alat Pembelajaran : *whiteboard*, spidol dan penghapus.
3. Sumber Belajar :
  - o Harti, Dwi. 2011. *Modul Akuntansi 2A*. Jakarta: Erlangga.
  - o Sohidin. 2013. *Modul Akuntansi Keuangan – Kelas XI*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Administrasi Bisnis, Akuntansi, dan Perpajakan.

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu	
<b>I</b>	<b>Pendahuluan</b>		<b>10 menit</b>	
T U M B U N H K A N	1.	Guru mengucapkan salam dan memperhatikan keadaan kelas (mengecek tersedianya alat tulis dan sarana prasarana yang menunjang kegiatan belajar mengajar).	Siswa berdiri dan menjawab salam dari guru.	1 menit
	2.	Guru mengabsen siswa.	Siswa memberitahukan teman mereka yang tidak hadir.	1 menit
	3.	Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.	Siswa mempersiapkan kelengkapan belajarnya.	1 menit
	4.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	Siswa memperhatikan penjelasan guru.	1 menit
	5.	Guru memberikan contoh-contoh penjelasan mengenai pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran yang akan dipelajari	Siswa menyimak apa yang disampaikan dan dilakukan oleh guru.	2 menit
	6.	Guru melakukan apersepsi dan menumbuhkan minat belajar siswa dengan mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari, guru menyampaikan berbagai informasi yang berhubungan dengan materi tentang pencatatan transaksi	Siswa menyimak dan menelaah informasi yang yang disampaikan dan dilakukan oleh guru.	2 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik

UIN Suska Riau

NA  
MA  
AI

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
	penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran		
7.	Guru menuliskan judul tentang Membuat pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa memperhatikan guru menulis judul di papan tulis.	2 menit
<b>II Kegiatan Inti</b>			<b>60 menit</b>
1.	Guru meminta siswa melihat catatan di lapangan mengenai pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran dilingkungannya	Siswa mendengarkan guru	3 menit
2.	Guru menempatkan siswa dalam 5 kelompok untuk mendiskusikan tentang Membuat menganalisis dan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa membentuk kelompok dan mendiskusikan bersama teman kelompoknya tentang materi yang sudah diberikan oleh guru	3 menit
4.	Guru meminta siswa mendeskripsikan materi menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa siap tampil untuk mempresentasikan materi menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	15 menit
5.	Guru menjelaskan materi tentang macam-macam pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran (Pengertian penjualan secara kredit, wesel, dan angsuran dan Menyusun Penyajian informasi penjualan angsuran di dalam laporan keuangan)	Siswa memperhatikan yang dijelaskan guru tentang macam-macam pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran (Pengertian penjualan secara kredit, wesel, dan angsuran dan Menyusun Penyajian informasi penjualan angsuran di dalam laporan keuangan)	3 menit
6.	Guru meminta masing-masing kelompok untuk melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran pada contoh yang telah disiapkan oleh guru	Siswa mulai mengerjakan apa yang diperintahkan oleh guru untuk mencatat transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	15 menit
7.	Guru meminta siswa menjelaskan proses pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan	Siswa siap menjelaskan pencatatan-pencatatan transaksi dari contoh yang telah disajikan guru	4 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu	
I				
9.	Guru memberikan kuis setelah siswa selesai presentasi yang terkait dengan materi	Siswa menjawab kuis yang diberikan oleh guru secara random	5 menit	
10.	Guru memberikan siswa kesempatan bertanya dan guru mengulang materi secara singkat untuk menguatkan pemahaman siswa tentang pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa bertanya apabila ada hal yang tidak dimengerti.	5 menit	
11.	Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan materi pembelajaran tentang transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa menyimpulkan isi materi pembelajaran tentang transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	8 menit	
III	<b>Penutup</b>		<b>10 menit</b>	
R A Y A K A N	1	Guru memberi penghargaan atau hadiah pada kelompok yang aktif selama berlangsung	Siswa mengekspresikan keberhasilannya dengan mengucapkan terimakasih kepada guru yang mendapatkan kelompok teraktif	2 menit
	2	Guru mengumumkan kelompok yang aktif dan memberikan nilai tambah sebagai apresiasi	Siswa mengekspresikannya dengan semakin berkreasi dalam belajar	2 menit
	3	Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam	Siswa berdiri dan menjawab salam dari guru	2 menit

**D. Penilaian Aktivitas Belajar**

• **Jenis dan Teknik Penilaian:**

- 1) Jenis penilaian aspek pengetahuan dengan Teknik Tanya jawab
- 2) Prosedur evaluasi : diskusi, Tanya jawab

• **Bentuk Instrumen**

1) **Penilaian Sikap**

- Bentuk : Pengamatan sikap
- Instrumen: Jurnal Penilaian Sikap

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Aspek :
- - Menunjukkan rasa syukur kepada tuhan YME
- Memiliki rasa ingin tahu
- Berani mengemukakan pendapat
- Memiliki sikap percaya diri
- Menunjukkan ketekunan dan tanggung jawab dalam belajar

**2) Penilaian Pengetahuan**

- Bentuk : Diskusi
- Instrumen: Tanya Jawab
- Aspek : - Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan langsung
- Kemampuan siswa dalam mengerjakan soal tertulis

**3) Penilaian Keterampilan**

- Bentuk : Lembar Pengamatan
  - Instrumen : Skala Nilai Observasi
  - Portofolio : Kumpulan tugas siswa
  - Aspek: Siswa dapat bekerja sama dengan teman Sekelompok
- Keterampilan siswa dalam mencari dan mengumpulkan informasi dan data Siswa mampu mengerjakan tugas dengan tepat waktu





**LAMPIRAN 7**

**Pertemuan IV**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK MUDA 2 Pekanbaru

Mata Pelajaran : Akuntansi Keuangan

Semester : XI AK 1/2

Materi Pokok : Pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran

Alokasi Waktu : 2 x 25 menit (4x Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar**

1. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidangkerja yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan

2. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3. Menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	3.1.1. Menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
4.1. Melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	3.1.2. Menjelaskan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran 4.1.1. Melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran 4.1.2. Membuat pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran

B. Indikator Pembelajaran

Mengembangkan perilaku berkarakter, meliputi:

1. jujur
2. peduli
3. tanggung jawab
4. berkomunikasi



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat Menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
2. Peserta didik dapat Menjelaskan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
3. Peserta didik dapat Melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran
4. Peserta didik dapat Membuat pencatatan transaksi penjualan barang dagang secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Karakter

Terlibat dalam proses belajar mengajar berpusat pada siswa, paling tidak siswa dinilai pengamat *Membuat kemajuan* dalam menunjukkan perilaku berkarakter meliputi: kejujuran, peduli, dan tanggung jawab.

2. Keterampilan sosial

Terlibat dalam proses belajar mengajar berpusat pada siswa, paling tidak siswa dinilai pengamat *Membuat kemajuan* dalam menunjukkan keterampilan bekerja sama, menyumbangkan ide, menjadi pendengar yang baik dan berkomunikasi.

### D. Materi Pembelajaran (*Terlampir*)

Melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**E. Metode Pembelajaran**

1. Model : Pembelajaran Kooperatif
2. Pendekatan : Konstektual
2. Metode : *Quantum Teaching*

**F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

1. Media Pembelajaran : Buku, *powerpoint*
2. Alat Pembelajaran : *whiteboard*, spidol dan penghapus.
3. Sumber Belajar :
  - Harti, Dwi. 2011. *Modul Akuntansi 2A*. Jakarta: Erlangga.
  - Muawanah, Umi dan Poernawati, Fahmi. 2008. *Konsep Dasar Akuntansi dan Pelaporan Keuangan Jilid Dua*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
  - Sohidin. 2013. *Modul Akuntansi Keuangan – Kelas XI*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Administrasi Bisnis, Akuntansi, dan Perpajakan.

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
<b>I</b>	<b>Pendahuluan</b>		<b>10 menit</b>
1. T U M B U H K A N	1. Guru mengucapkan salam dan memperhatikan keadaan kelas (mengecek tersedianya alat tulis dan sarana prasarana yang menunjang kegiatan belajar mengajar).	Siswa berdiri dan menjawab salam dari guru.	1 menit
	2. Guru mengabsen siswa.	Siswa memberitahukan teman mereka yang tidak hadir.	1 menit
	3. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.	Siswa mempersiapkan kelengkapan belajarnya.	1 menit
	4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	Siswa memperhatikan penjelasan guru.	1 menit
5. S u l t a n S y a r i f K a s i m R i a u	5. Guru memberikan contoh-contoh penjelasan mengenai pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran yang akan dipelajari	Siswa menyimak apa yang disampaikan dan dilakukan oleh guru.	2 menit
	6. Guru melakukan apersepsi dan	Siswa menyimak dan menelaah	2 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
	menumbuhkan minat belajar siswa dengan mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari, guru menyampaikan berbagai informasi yang berhubungan dengan materi tentang pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	informasi yang yang disampaikan dan dilakukan oleh guru.	
7.	Guru menuliskan judul tentang Membuat pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa memperhatikan guru menulis judul di papan tulis.	2 menit
<b>II</b>	<b>Kegiatan Inti</b>		<b>60 menit</b>
1.	Guru meminta siswa melihat catatan di lapangan mengenai pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran dilingkungannya	Siswa mendengarkan guru	3 menit
2.	Guru menempatkan siswa dalam 5 kelompok untuk mendiskusikan tentang Membuat menganalisis dan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa membentuk kelompok dan mendiskusikan bersama teman kelompoknya tentang materi yang sudah diberikan oleh guru	3 menit
4.	Guru meminta siswa mendeskripsikan materi menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa siap tampil untuk mempresentasikan materi menganalisis pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	15 menit
5.	Guru menjelaskan materi tentang macam-macam pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran (Pengertian penjualan secara kredit, wesel, dan angsuran dan Menyusun Penyajian informasi penjualan angsuran di dalam laporan keuangan)	Siswa memperhatikan yang dijelaskan guru tentang macam-macam pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran (Pengertian penjualan secara kredit, wesel, dan angsuran dan Menyusun Penyajian informasi penjualan angsuran di dalam laporan keuangan)	3 menit
6.	Guru meminta masing-masing kelompok untuk melakukan pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran pada contoh yang telah disiapkan oleh guru	Siswa mulai mengerjakan apa yang diperintahkan oleh guru untuk mencatat transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	15 menit
7.	Guru meminta siswa menjelaskan	Siswa siap menjelaskan	4 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
	proses pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran yang baik dan benar dari contoh yang telah disajikan	pencatatan-pencatatan transaksi dari contoh yang telah disajikan guru	
9.	Guru memberikan kuis setelah siswa selesai presentasi yang terkait dengan materi	Siswa menjawab kuis yang diberikan oleh guru secara random	5 menit
10.	Guru memberikan siswa kesempatan bertanya dan guru mengulang materi secara singkat untuk menguatkan pemahaman siswa tentang pencatatan transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa bertanya apabila ada hal yang tidak dimengerti.	5 menit
11.	Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan materi pembelajaran tentang transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	Siswa menyimpulkan isi materi pembelajaran tentang transaksi penjualan barang dagangan secara kredit, wesel, dan penjualan angsuran	8 menit
<b>III</b>	<b>Penutup</b>		<b>10 menit</b>
1	Guru memberi penghargaan atau hadiah pada kelompok yang aktif selama berlangsung	Siswa mengekspresikan keberhasilannya dengan mengucapkan terimakasih kepada guru yang mendapatkan kelompok teraktif	2 menit
2	Guru mengumumkan kelompok yang aktif dan memberikan nilai tambah sebagai apresiasi	Siswa mengekspresikannya dengan semakin berkreaitif dalam belajar	2 menit
3	Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam	Siswa berdiri dan menjawab salam dari guru	2 Menit

## H. Penilaian Aktivitas Belajar

- **Jenis dan Teknik Penilaian:**

- 1) Jenis penilaian aspek pengetahuan dengan Teknik Tanya jawab
- 2) Prosedur evaluasi : diskusi, Tanya jawab

- **Bentuk Instrumen**

- 1) **Penilaian Sikap**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Bentuk : Pengamatan sikap
- Instrumen : Jurnal Penilaian Sikap
- Aspek :
  - Menunjukkan rasa syukur kepada tuhan YME
  - Memiliki rasa ingin tahu
  - Berani mengemukakan pendapat
  - Memiliki sikap percaya diri
  - Menunjukkan ketekunan dan tanggung jawab dalam belajar

2) **Penilaian Pengetahuan**

- Bentuk : Diskusi
- Instrumen : Tanya Jawab
- Aspek :
  - Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan  
Langsung dan kemampuan siswa dalam mengerjakan soaltertulis

3) **Penilaian Ketrampilan**

- Bentuk : Lembar Pengamatan
- Instrumen : Skala Nilai Observasi
- Portofolio : Kumpulan tugas siswa
- Aspek :
  - Siswa dapat bekerja sama dengan teman Sekelompok
  - Keterampilan siswa dalam mencari danmengumpulkan informasi dan data
  - Siswa mampu mengerjakan tugas dengan tepatwaktu

LAMPIRAN 8

HASIL OBSERVASI KREATIVITAS BELAJAR

KELAS EKSPERIMEN

Pertemuan I

No	Nama	Aspek Observasi 1													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Arini	4	3	3	4	5	4	3	3	3	4	3	3	4	3
2	Mahda azahra	2	4	3	5	2	3	3	3	3	2	4	3	5	4
3	Nayla Mutia Kartika	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	5
4	Salwa asri ananta	5	3	3	2	3	3	2	3	5	5	3	3	2	3
5	Wahyu Arum Ningsih	3	3	4	5	3	3	5	4	5	3	3	4	5	3
6	Mutiara Rama Arohama	2	3	3	2	3	2	3	5	3	2	3	3	2	3
7	Wan syifa camellia	2	3	4	3	5	3	2	3	5	2	3	4	3	3
8	Zaskiya arianti	5	4	3	4	3	3	3	3	3	5	4	3	4	3
9	Gita aulia	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4
10	Alka yuneida fitri	3	2	3	3	4	2	2	3	4	3	2	3	3	5
11	Aliya	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	2	4	2	3
12	EAndhika fikri ananda	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3
13	Desmi dwi putri	2	5	5	4	3	5	3	5	5	2	5	5	4	5
14	Deswita maharani	2	4	3	4	3	4	3	3	3	2	4	3	4	3
15	Eviolina evalyne	3	4	3	5	4	3	4	3	4	3	4	3	5	3
16	Fatihatu rizka	2	5	5	5	5	3	2	5	3	2	5	5	5	5
17	Fazila Zahra putri mas'ud	3	2	3	2	3	5	5	3	3	3	2	3	2	3
18	Andriani	3	2	5	2	3	4	3	3	4	3	2	5	2	3
19	Intan kurnia	3	3	4	4	4	3	5	5	3	3	3	4	4	3
20	Kanaya tabita	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3
21	Lamatul amalina	4	4	4	3	4	4	5	3	3	4	4	4	3	5
22	Muhammad abidan	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3
23	Nwendi pramudita	4	5	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4
24	Wiby sefti aldhana	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4
25	Syakilla afifa	3	3	3	3	3	4	3	3	5	3	3	3	3	4
	Jumlah	98	100	107	101	109	102	104	105	110	110	105	104	103	100
	Persentase (%)	65,33	66,67	71,33	67,33	72,67	68	69,33	70	73,33	73,33	70	69,33	69,3	66,67

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LAMPIRAN 9**

**HASIL OBSERVASI KREATIVITAS BELAJAR  
KELAS EKSPERIMEN  
Pertemuan II**

NO	NAMA	Aspek Observasi 2													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Arini	3	4	3	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5
2	Mahda azahra	4	3	2	3	3	3	4	3	4	5	4	3	5	5
3	Nayla Mutia Kartika	4	3	4	3	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5
4	Salwa asri ananta	3	2	3	3	2	5	5	4	5	4	5	3	3	5
5	Wahyu Arum Ningsih	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3
6	Mutiara Rama Arohama	4	2	3	5	4	5	5	5	3	3	3	4	5	3
7	Wan syifa camellia	3	4	5	5	3	3	4	5	5	5	5	5	4	3
8	Zaskiya arianti	4	4	4	5	5	3	5	4	3	4	3	3	3	4
9	Gita aulia	2	3	5	3	5	5	3	3	5	3	5	3	5	4
10	Alka yuneida fitri	3	4	3	3	4	4	5	3	5	4	5	3	3	3
11	Aliya	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	5	3
12	EAndhika fikri ananda	3	3	3	4	3	5	3	3	4	4	4	4	4	4
13	Desmi dwi putri	4	5	3	4	5	3	4	4	4	3	4	4	5	3
14	Deswita maharani	5	4	4	3	4	5	4	5	5	4	5	4	3	3
15	Eviolina evalyne	5	3	4	3	5	4	4	4	5	3	5	4	5	4
16	Fatihatu rizka	3	3	4	4	5	5	3	4	5	3	5	3	5	3
17	Fazila Zahra putri gas'ud	4	5	4	4	4	3	4	5	5	4	5	3	4	4
18	Adriani	5	5	5	3	2	5	3	5	4	3	5	4	4	5
19	Intan kurnia	2	4	3	4	4	5	3	2	5	4	3	3	4	4
20	Ranaya tabita	2	3	3	3	5	3	4	4	4	3	3	4	5	4
21	Amatul amalina	2	5	5	5	5	3	3	4	4	5	3	5	5	5
22	Muhammad abidan	5	4	3	4	5	3	4	5	4	4	4	4	5	5
23	Nwendi pramudita	3	3	3	3	2	3	3	3	5	4	4	4	5	2
24	Wiby sefti aldhana	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	4
25	Shakilla afifa	3	2	3	3	4	5	4	5	3	5	3	5	3	4
	Jumlah	105	109	112	115	121	118	122	125	128	120	124	119	117	121
	Persentase (%)	70	72,67	74,67	76,67	80,67	78,67	81,33	83,33	85,33	73,11	82,32	79,68	79,66	80,32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 10

HASIL OBSERVASI KREATIVITAS BELAJAR

KELAS EKSPERIMEN

Pertemuan III

NO	NAMA	Aspek Observasi 3													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Arini	4	4	4	4	4	4	3	5	5	5	5	4	4	5
2	Mahda azahra	5	3	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4
3	Nayla Mutia Kartika	3	3	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5
4	Salwa asri ananta	4	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5
5	Wahyu Arum Ningsih	3	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5
6	Mutiara Rama Arohama	3	2	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	3	3
7	Wan syifa camelia	5	5	4	5	4	4	5	5	3	5	5	4	3	5
8	Zaskiya arianti	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4
9	Gita aulia	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5	5	3
10	Alka yuneida fitri	4	5	4	5	5	4	5	3	5	5	5	5	4	5
11	Aliya	3	5	5	4	3	5	4	5	5	5	5	3	5	4
12	EAndhika fikri ananda	3	4	5	3	5	5	3	5	4	5	5	4	3	5
13	Desmi dwi putri	4	4	5	3	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4
14	Deswita maharani	4	4	4	4	3	4	4	4	5	3	3	4	5	3
15	Eviolina evalyne	5	4	3	4	5	3	3	5	5	3	5	4	5	3
16	Fatihatu rizka	4	2	5	5	4	3	3	5	5	3	5	3	5	3
17	Fazila Zahra putri mas'ud	5	3	5	5	5	3	3	5	3	5	5	3	4	4
18	Indriani	4	3	5	5	4	5	5	5	3	4	5	4	4	5
19	Intan kurnia	3	3	4	4	3	4	3	2	3	5	3	3	4	4
20	Kanaya tabita	5	5	4	5	3	5	3	4	4	3	3	4	5	4
21	Lamatul amalina	3	4	3	3	5	3	3	3	5	3	3	5	5	5
22	Muhammad abidan	2	5	3	3	4	3	3	3	4	5	4	4	5	5
23	Nwendi pramudita	3	3	4	5	5	5	5	3	3	3	4	4	5	2
24	Wiby sefti aldhana	4	5	4	5	4	3	5	3	3	4	3	5	5	4
25	Syakilla afifa	3	5	4	5	4	4	5	4	3	5	3	5	3	4
	Jumlah	116	117	130	128	130	127	124	130	131	127	132	126	117	121
	Persentase (%)	77,33	78	86,67	85,33	86,67	84,67	82,67	86,67	87,33	84,67	87,35	83,66	78	80,32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 11

HASIL OBSERVASI KREATIVITAS BELAJAR

KELAS EKSPERIMEN

Pertemuan IV

No	NAMA	Aspek Observasi 4													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Ami	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	5
2	Manda azahra	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5
3	Nayla Mutia Kartika	4	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5
4	Salwa asri ananta	4	4	5	4	5	5	4	3	5	4	4	5	5	5
5	Wahyu Arum Ningsih	4	4	5	5	5	5	5	3	5	5	4	3	5	5
6	Mutiara Rama Arohama	3	4	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	5	4
7	Wan syifa camellia	5	5	4	5	4	4	3	5	5	3	5	5	4	4
8	Zaskiya arianti	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4
9	Gita aulia	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5
10	Alka yuneida fitri	4	5	4	5	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5
11	Aliya	3	5	5	4	5	5	4	3	5	5	4	5	5	4
12	EAndhika fikri ananda	3	4	5	3	5	5	5	5	4	3	5	4	5	5
13	Desmi dwi putri	4	4	3	3	4	5	5	5	3	3	5	5	5	5
14	Deswita maharani	4	4	3	3	4	4	4	4	5	5	3	4	4	5
15	Eviolina evalyne	5	4	3	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5
16	Fatihatu rizka	4	2	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5
17	Fahla Zahra putri mas'ud	5	4	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
18	Indriani	4	3	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4
19	Intan kurnia	4	3	3	4	5	4	4	5	4	5	4	5	3	5
20	Kanaya tabita	5	5	5	5	3	4	5	4	4	4	5	4	3	5
21	Lamatul amalina	3	4	3	5	3	3	5	5	4	4	5	5	3	4
22	Muhammad abidan	2	4	3	4	3	3	5	5	3	4	4	5	5	5
23	Nwendi pramudita	3	3	5	5	5	3	5	4	3	5	5	5	5	5
24	Wibby sefti aldhana	3	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5
25	Syakilla afifa	3	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5	3	5
	Jumlah	119	125	131	130	133	130	134	131	133	130	125	135	136	119
	Persentase (%)	79,33	83,33	87,33	86,67	88,67	86,67	89,33	87,33	88,67	86,67	83,33	89,34	89,35	79,33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 12

Skor Data Mentah Variabel Y ( Kreativitas Siswa)

No	Butiran Soal															Skor Total
	1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	16		
1	4	4	4	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	4	57	
2	4	5	5	2	5	5	4	1	4	4	4	5	4	5	52	
3	5	4	5	5	5	5	4	1	4	4	5	4	5	4	56	
4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	55	
5	4	5	5	5	5	5	3	1	4	4	4	4	3	4	52	
6	5	5	2	2	1	5	5	1	4	4	5	4	5	3	48	
7	4	5	4	4	1	3	1	1	5	5	4	5	3	2	45	
8	5	5	5	4	5	5	5	3	5	5	4	5	4	5	60	
9	5	5	5	2	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	58	
10	5	4	5	5	1	5	5	1	5	5	5	5	4	5	55	
11	5	5	5	3	1	5	5	1	5	5	5	5	5	4	55	
12	5	5	5	5	5	5	5	1	4	4	5	4	5	5	58	
13	5	4	4	4	1	4	5	4	5	5	5	5	4	4	55	
14	5	5	4	5	5	5	5	3	5	5	4	5	3	5	59	
15	4	5	5	5	1	5	4	3	4	4	5	4	5	4	54	
16	5	4	4	4	5	5	4	3	5	5	5	5	4	5	58	
17	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	60	
18	4	5	5	4	1	4	5	1	4	4	5	4	4	5	50	
19	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	63	
20	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	4	5	5	5	60	
21	5	4	4	4	1	4	5	4	5	5	5	5	4	5	55	
22	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	63	
23	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5	56	
24	4	5	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	61	
25	5	5	5	4	5	5	5	3	4	4	4	4	5	5	58	
26	4	4	4	4	5	5	5	3	4	4	5	4	5	5	56	
27	5	4	4	4	4	5	5	3	5	5	4	5	5	5	58	
28	4	2	4	5	5	5	1	1	4	4	4	4	5	1	48	
29	5	2	4	4	1	3	1	1	4	4	5	4	3	1	68	
30	4	5	4	5	1	3	5	5	2	2	4	2	3	5	45	
31	4	2	4	4	1	2	1	1	2	2	4	2	2	1	31	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi undang-undang. Ditulis oleh: Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak Cipta

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Butiran Soal															Skor Total
	1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	16		
37	5	2	5	3	1	3	1	1	5	5	2	5	3	1	41	
38	5	4	5	3	3	5	3	2	5	5	2	5	5	3	52	
39	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	56	
40	5	5	5	5	1	3	1	1	4	4	5	5	3	1	47	
41	5	5	4	5	1	3	1	1	5	5	5	5	3	1	48	
42	4	5	4	5	1	5	1	1	4	4	5	5	5	1	49	
43	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	64	
44	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	63	
45	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	60	
46	5	3	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	1	59	
47	5	5	5	4	3	5	5	3	4	4	3	5	5	5	56	
48	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	3	5	4	4	54	
49	5	4	5	5	5	1	1	1	4	4	3	4	1	1	43	
50	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	64	
51	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	58	
52	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	62	
53	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	57	
54	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	5	58	
55	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	62	

LAMPIRAN 13

PERUBAHAN DATA ORDINAL KEINTERVAL HASIL OBSERVASI

AKTIVITAS BELAJAR SISWA

Rumus :  $T_i = 50 + 10 \frac{(x_i - \bar{x})}{SD}$

Keterangan :  
 $X_i$  = Variabel Data Ordinal  
 $\bar{X}$  = Mean (rata-rata)  
 $SD$  = Standar Deviasi

NO	Responden	Eksperimen		Kontrol	
		Ordinal	Interval	Ordinal	Interval
1	Siswa 01	64	49.13	56	42.93
2	Siswa 02	64	58.43	58	49.13
3	Siswa 03	64	52.23	48	46.03
4	Siswa 04	64	67.74	68	33.63
5	Siswa 05	63	49.13	45	46.03
6	Siswa 06	63	64.64	31	36.73
7	Siswa 07	61	46.03	41	39.83
8	Siswa 08	65	49.13	52	39.83
9	Siswa 09	67	61.54	56	49.13
10	Siswa 10	63	73.94	47	46.03
11	siswa 11	65	70.84	48	36.73
12	Siswa 12	65	46.03	49	64.64
13	Siswa 13	62	49.13	64	42.93
14	Siswa 14	62	55.33	63	46.03
15	Siswa 15	60	49.13	60	36.73
16	Siswa 16	63	42.93	59	58.43
17	Siswa 17	65	61.54	56	33.63
18	Siswa 18	64	58.43	54	55.33
19	Siswa 19	68	55.33	43	42.93
20	Siswa 20	65	52.23	64	39.83
21	siswa 21	59	66.20	58	55.42
22	siswa 22	68	71.22	62	65.87
23	siswa 23	61	64.33	57	65.32
24	siswa 24	66	45.56	58	45.76
25	siswa 25	62	65.64	62	67.90

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 14

Uji Validitas

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

tate Islamic U

		Correlations																
		VAR00001	VAR00002	VAR00003	VAR00004	VAR00005	VAR00006	VAR00007	VAR00008	VAR00009	VAR00010	VAR00011	VAR00012	VAR00013	VAR00014	VAR00015	VAR00016	Total
VAR00001	Pearson Correlation	1	.153	.535	.219	-.038	.017	.043	.142	.084	.413	.413	.094	.182	.243	.153	.034	.417
	Sig. (2-tailed)		.289	.000	.127	.793	.905	.768	.325	.563	.003	.003	.517	.206	.090	.289	.816	.003
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
VAR00002	Pearson Correlation	.153	1	-.087	.344	.151	.207	.261	.436	.021	.138	.007	-.086	.144	-.208	-.210	.031	.378
	Sig. (2-tailed)	.289		.549	.014	.296	.150	.068	.002	.883	.339	.964	.552	.318	.147	.143	.831	.007
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
VAR00003	Pearson Correlation	.535	-.087	1	.220	.076	.189	.034	.165	.215	.260	.260	.331	-.068	.225	.159	.006	.445
	Sig. (2-tailed)	.000	.549		.124	.602	.190	.816	.252	.133	.068	.068	.019	.639	.117	.269	.969	.001
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
VAR00004	Pearson Correlation	.219	.344	.220	1	.081	.195	.182	.142	-.054	.234	.174	.146	.057	.177	.204	.096	.424
	Sig. (2-tailed)	.127	.014	.124		.576	.176	.206	.325	.709	.102	.226	.312	.692	.218	.154	.506	.002
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
VAR00005	Pearson Correlation	-.038	.151	.076	.081	1	.213	-.014	.029	.279	-.264	-.305	-.021	.067	-.270	-.025	.031	.199
	Sig. (2-tailed)	.793	.296	.602	.576		.138	.923	.840	.050	.064	.031	.883	.645	.058	.860	.831	.167
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
VAR00006	Pearson Correlation	.017	.207	.189	.195	.213	1	.559	.162	-.062	.162	.092	-.027	.133	-.086	.221	.007	.540
	Sig. (2-tailed)	.905	.150	.190	.176	.138		.000	.261	.671	.261	.525	.850	.359	.552	.124	.964	.000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
VAR00007	Pearson Correlation	.043	.261	.034	.182	-.014	.559	1	.250	-.091	.330	.138	.022	.144	.004	.198	.028	.509
	Sig. (2-tailed)	.768	.068	.816	.206	.923	.000		.079	.530	.019	.339	.878	.318	.977	.169	.847	.000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
VAR00008	Pearson Correlation	.142	.436	.165	.142	.029	.162	.250	1	.380	-.067	-.175	.090	.088	-.089	.121	.436	.612
	Sig. (2-tailed)	.325	.002	.252	.325	.840	.261	.079		.007	.646	.225	.532	.541	.538	.404	.002	.000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
VAR00009	Pearson Correlation	.084	.021	.215	-.054	.279	-.062	-.091	.380	1	-.212	-.193	.192	-.063	-.240	-.083	.121	.330
	Sig. (2-tailed)	.563	.883	.133	.709	.050	.671	.530	.007		.140	.180	.182	.666	.094	.565	.403	.019
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

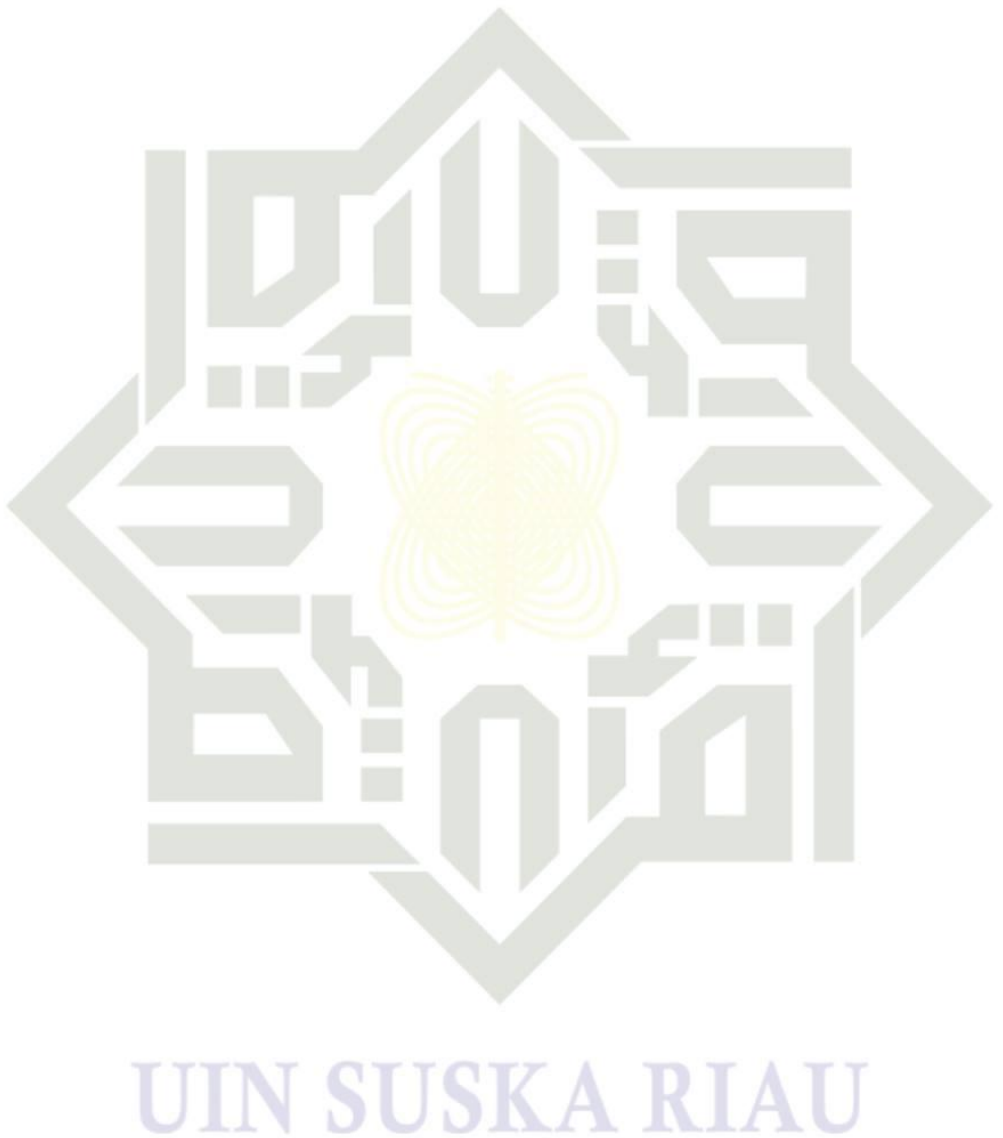
VAR00010	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
	Pearson Correlation	.413	.138	.260	.234	-.264	.162	.330	-.067	-.212	1	.877	.100	.142	.544	.041	-.136	.378
	Sig. (2-tailed)	.003	.339	.068	.102	.064	.261	.019	.646	.140		.000	.488	.324	.000	.776	.346	.007
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
VAR00011	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
	Pearson Correlation	.413	.007	.260	.174	-.305	.092	.138	-.175	-.193	.877	1	.136	.228	.499	.148	-.114	.310
	Sig. (2-tailed)	.003	.964	.068	.226	.031	.525	.339	.225	.180	.000		.346	.111	.000	.306	.429	.029
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
VAR00012	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
	Pearson Correlation	.094	-.086	.331	.146	-.021	-.027	.022	.090	.192	.100	.136	1	-.007	.110	.074	.098	.307
	Sig. (2-tailed)	.517	.552	.019	.312	.883	.850	.878	.532	.182	.488	.346		.959	.449	.608	.500	.030
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
VAR00013	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
	Pearson Correlation	.182	.144	-.068	.057	.067	.133	.144	.088	-.063	.142	.228	-.007	1	.099	.377	.307	.394
	Sig. (2-tailed)	.206	.318	.639	.692	.645	.359	.318	.541	.666	.324	.111	.959		.493	.007	.030	.005
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
VAR00014	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
	Pearson Correlation	.243	-.208	.225	.177	-.270	-.086	.004	-.089	-.240	.544	.499	.110	.099	1	.235	.032	.185
	Sig. (2-tailed)	.090	.147	.117	.218	.058	.552	.977	.538	.094	.000	.000	.449	.493		.101	.823	.199
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
VAR00015	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
	Pearson Correlation	.153	-.210	.159	.204	-.025	.221	.198	.121	-.083	.041	.148	.074	.377	.235	1	.527	.465
	Sig. (2-tailed)	.289	.143	.269	.154	.860	.124	.169	.404	.565	.776	.306	.608	.007	.101		.000	.001
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
VAR00016	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
	Pearson Correlation	.034	.031	.006	.096	.031	.007	.028	.436	.121	-.136	-.114	.098	.307	.032	.527	1	.476
	Sig. (2-tailed)	.816	.831	.969	.506	.831	.964	.847	.002	.403	.346	.429	.500	.030	.823	.000		.000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Total	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
	Pearson Correlation	.417	.378	.445	.424	.199	.540	.509	.612	.330	.378	.310	.307	.394	.185	.465	.476	1
	Sig. (2-tailed)	.003	.007	.001	.002	.167	.000	.000	.000	.019	.007	.029	.030	.005	.199	.001	.000	
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).



Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.799	14



## LAMPIRAN 15

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hal
   
**LAMPIRAN 16**
**Tests of Normality**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
KelasKontrol	.175	25	.046	.945	25	.195
KelasEksperimen	.159	25	.104	.954	25	.313

a. Lilliefors Significance Correction

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hal

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© UIN  
 LAMPIRAN 17

## Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Akuntansi	Based on Mean	14.787	1	48	.000
	Based on Median	6.367	1	48	.015
	Based on Median and with adjusted df	6.367	1	32.785	.017
	Based on trimmed mean	13.189	1	48	.001

## ANOVA

Akuntansi					
	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	224.720	1	224.720	3.588	.064
Within Groups	3006.400	48	62.633		
Total	3231.120	49			

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 18

UJI T

ANOVA<sup>a</sup>

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	361.032	1	361.032	5.845	.024 <sup>b</sup>
	Residual	1420.728	23	61.771		
	Total	1781.760	24			

a. Dependent Variable: Kreativitas

b. Predictors: (Constant), Quantum Teaching

Coefficients<sup>a</sup>

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	4.569	20.655		.221	.827
	Quantum Teaching	.887	.367	.450	2.418	.024

a. Dependent Variable: Kreativitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta

Sus

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta  
LAMPIRAN 19

### DOKUMENTASI



1. Foto bersama dengan seluruh siswa



Memberikan keterangan dan prosedur Pembelajaran Mengenai Metode Quantum Teaching terhadap kreativitas siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Memberikan angket kepada siswa



4. Siswa sedang mengerjakan angket



5. Penerapan Metode Quantum Teaching Terhadap kreativitas siswa

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعاليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
J. H. R. Soebrandas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561847  
Fax (0761) 561847 Web: www.ri.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 20 Oktober 2022 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/17738/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

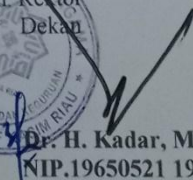
*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : WAHYU NADIA SAFELA  
NIM : 11810620201  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2022  
Program Studi : Pendidikan Ekonomi  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Metode Quantum Teaching terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Akuntansi Siswa Di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru  
Lokasi Penelitian : SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (20 Oktober 2022 s.d 20 Januari 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.


a.n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/B  
 TENTANG  
**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/17738/2023 Tanggal 20 Oktober 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: WAHYU NADIA SAFELA
2. NIM / KTP	: 118106202010
3. Program Studi	: PENDIDIKAN EKONOMI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGARUH PENGGUNAAN METODE QUANTUM TEACHING TERHADAP KEATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKUNTANSI SISWA DI SMK MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: SMK MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 2 Januari 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

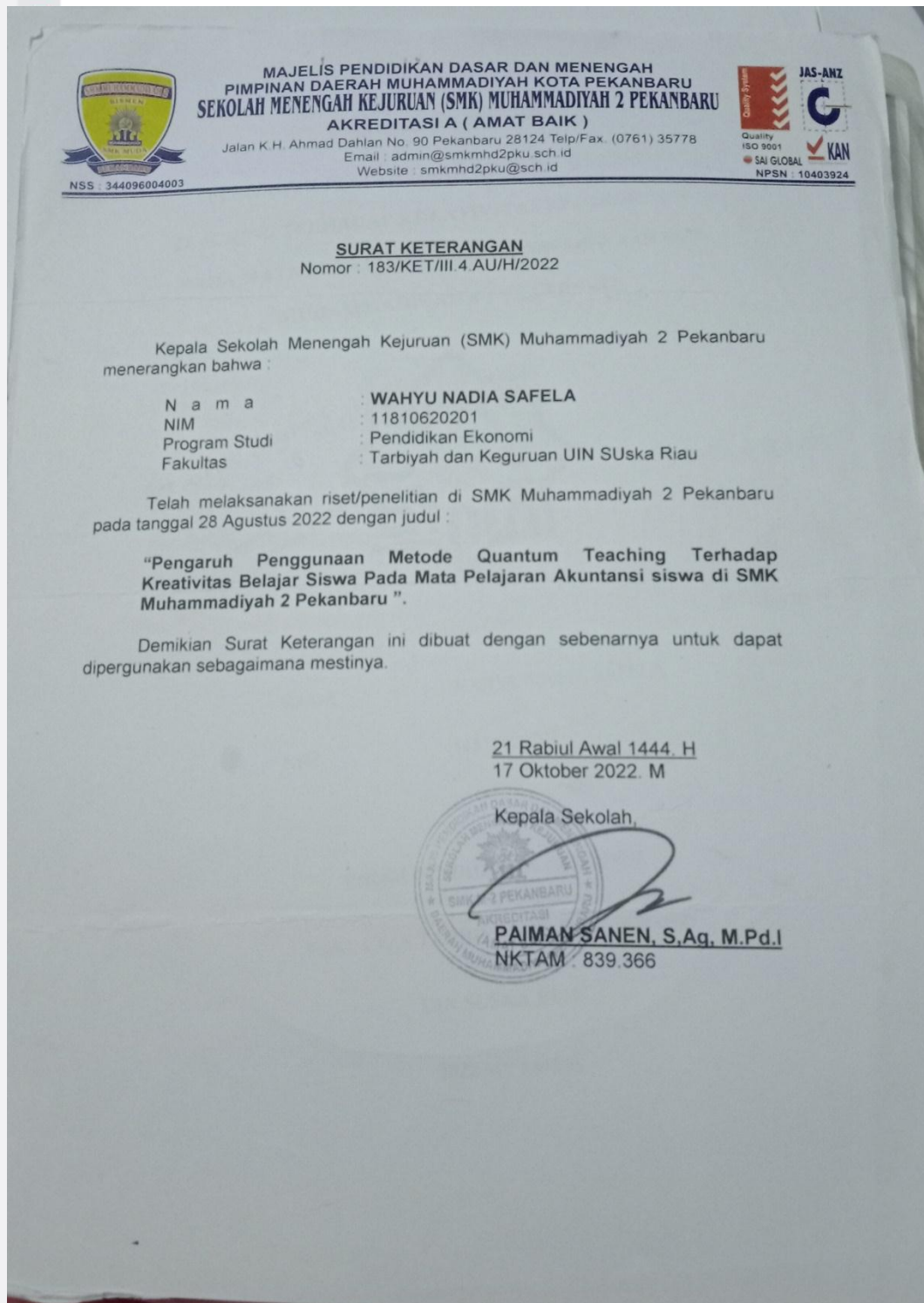
**Tembusan :**  
**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Wahyu Nadia Safela, anak ketiga dari empat bersaudara dari pasangan Ayahanda Syaiful Iskandar dan Ibunda Dalelawati. Penulis lahir di Perawang pada tanggal 19 Agustus 2000. Pendidikan Formal yang ditempuh oleh penulis adalah di SDN 013 Tualang dan lulus pada tahun 2012. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke SMPN 05 Tualang dan lulus pada tahun 2015. Setelah itu penulis melanjutkan ke SMAN 03 Tualang dan lulus pada tahun 2018. Kemudian pada tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Ekonomi melalui jalur SNMPTN. Penulis mengambil konsentrasi Akuntansi pada semester 3. Penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di desa Karya Indah, Kecamatan Tapung, Kabupaten Kampar pada tahun 2021 dan melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Sebagai tugas akhir perkuliahan penulis mengadakan penelitian di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru yakni dengan judul “Pengaruh Penggunaan Metode *Quantum Teaching* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akuntansi Di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru” dan diujikan pada tanggal 23 Juni 2023 dengan hasil Memuaskan dengan predikat IPK terakhir 3,55.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.