

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



umkan dan menyebutkan sumber:

تأثير الذكاء العاطفي على نشط تعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور

العلم براونج

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

أسري سبرنة

رقم القيد: (١١٩١٠٢٢١١٦٤)

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير الذكاء العاطفي على نشط تعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور
العلم براونج

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:
أسري سبرنة
رقم القيد: (١١٩١٠٢٢١١٦٤)

كلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها:

الاسم : أسري سيرنة

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢١١٦٤:

العنوان : براونج

أقرأ بأن البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه : "تأثير الذكاء العاطفي على نشط تعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور العلم براونج"

وهذا البحث أعددت بنفسي وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إدعائه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرير هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١ ذوالحجة ١٤٤٤ هـ

١٩ يونيو ٢٠٢٣

تموقع الساجثة



أسري سيرنه

UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " تأثير الذكاء العاطفي على نشاط تعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور العلم براونج " الذي أعدته الطالبة : أسري سبرنة
 ١١٩١٠٢٢١١٦٤، قد تمت له التعديلات من قبل المشرف ووافق للمناقشة في
 النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
 السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكتبارو، ١ ذوالحجة ١٤٤٤ هـ
 ١٤ يوني ٢٠٢٣ م

المشرف

الدكتور جفرين إي حولوا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٦١١٢٠١٤١١١٠٠٢

رئيس القسم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٠٦٢٠١٤٥٩٠٣١٠٠١

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع " تأثير الذكاء العاطفي على نشاط تعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور العلم براونج " الذي أعدته الطالبة: أسري سبرنة رقم القيد : ١١٩١٠٢٢١١٦٤، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجماعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية في رياو.

بكنبارو، ١٦ ذوالحجة ١٤٤٤ هـ
٤ يوليو ٢٠٢٣ م

المناقش الثاني


فيغاديلان رمي الماجستير

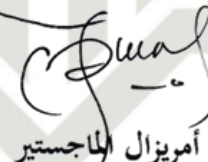
المناقش الرابع


الدكتور ناندنج شريف هدية

المناقش الأول


الدكتور رشدي الماجستير

المناقش الثالث


أمريزال الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا تَعْقِلُونَ. (سورة يوسف : ٢)

قال رسول الله

فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله إلا الله وأن محمد عبده ورسوكه ويتكوا به كتاب الله...

جَرِّبْ وَلَا حِطَّ تَكُنْ عَارِفًا

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث :

- ❖ لوالدي المحبوب الفاضل
- ❖ لوالدتي المحبوبة المحترمة
- ❖ لأستاذ والأساتيدات الكرام والفضلاء
- ❖ لجميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية
- ❖ لجميع أصدقائي في كلية التربية والتعليم
- ❖ لجميع أصدقائي في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

أسري سبرنة، (٢٠٢٣): تأثير الذكاء العاطفي على نشط تعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور العلم بروانج

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير الذكاء العاطفي على نشط تعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور العلم بروانج. وهذا البحث هو بحث ارتباطي باستخدام المدخل الكمي. ومجتمع البحث جميع التلاميذ في معهد نور العلم بروانج، عددهم ٤٠١ شخصا، وعدد عينات البحث ٨٠ شخصا. وتقنيتان مستخدمتان لجمع البيانات استبيان وتوثيق. وبناء على نتيجة تحليل البيانات، استنتج بأن هناك تأثير الذكاء العاطفي على نشط تعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور العلم بروانج. تم ملاحظة ذلك من أن قيمة إحصاء-ت $3,431 < 1,96$ وقيمة الاحتمال $0,001 > 0,05$. لذلك، استنتج بأن الذكاء العاطفي يؤثر على نشط تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ، والفرضية المبدئية مقبولة والفرضية البديلة مردودة.

الكلمات الأساسية: تأثير، ذكاء عاطفي، نشط التعلم

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Asri Sabrinah, (2023): The Influence of Emotional Intelligence toward Student Arabic Learning Activeness at Islamic Boarding School of Nurul Ilmi Perawang

This research aimed at finding out the influence of emotional intelligence toward student learning activeness at Islamic Boarding School of Nurul Ilmi Perawang. It was correlation research with quantitative approach. All students at Islamic Boarding School of Nurul Ilmi Perawang were the population of this research, they were 401 students, and 80 students were samples. Questionnaire and documentation were the techniques of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that there was a significant influence of emotional intelligence toward student learning activeness at Islamic Boarding School of Nurul Ilmi Perawang. It was shown with the score of t-statistic 3.431 higher than 1.96 and the probability score (p-values) 0.001 lower 0.05. Therefore, it meant that emotional intelligence significantly influenced student learning activeness, so H_a was accepted and H_0 was rejected.

Keywords: *Influence, Emotional Intelligence, Learning Activeness*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Asri Sabrinah, (2023) : Pengaruh kecerdasan emosional (EQ) Terhadap Keaktifan Belajar bahasa arab Siswa di Pondok pesantren Nurul Ilmi Perawang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kecerdasan emosional terhadap keaktifan belajar siswa di pondok pesantren Nurul Ilmi Perawang. Penelitian ini adalah penelitian korelasi dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Populasi pada penelitian ini ialah seluruh siswa di pondok pesantren Nurul Ilmi Perawang yang berjumlah 401 orang dan sampel yang berjumlah 80 orang. Teknik pengumpulan data ialah dengan memberikan angket serta dokumentasi. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara kecerdasan emosional terhadap keaktifan belajar siswa di pondok pesantren Nurul Ilmi Perawang. Yang ditunjukkan dengan nilai “t-statistik sebesar $3,431 > 1,96$ dengan nilai probabilitas (p-values) sebesar $0,001 < 0,05$. Dengan demikian dapat diartikan bahwa kecerdasan emosional berpengaruh signifikan terhadap keaktifan belajar siswa sehingga H_0 diterima dan H_a ditolak.

Kata kunci : *pengaruh, kecerdasan emosional, keaktifan belajar.*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله المصطفى محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد .
 قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
 وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، وهما عبد الحميد ونور حيدة الذان ريباني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة وإلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس مدير الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتورة الحاجة حلمياتي كنانة المدير الأول والدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كنانة المدير الثاني أدي إروان الماجستير كنانة المدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير عميد كلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج زركسي الماجستير كنانة الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة زوييدة أمير الماجستير كنانة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دينياتي كنانة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم،
٣. الدكتور الحاج جون فامل كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، لجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
٤. وكسمياتي الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. الحاج مسبوحين الماجستير، الذين كمشرفي الأكادمكي وجهني وأرشدني في أدبيات الواجبات الأكادمكية
٦. الدكتور جفرين إي حولوا الماجستير، المشرف في كتابة هذا البحث
٧. جميع المحاضرين وأعضاء. الموظفين في كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
٨. مدرس نوري سومردي رئيس في معهد نور العلم براونج.
٩. مدرسة ميليا انيسة مدرسة اللغة العربية في معهد نور العلم براونج.
١٠. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في معهد نور العلم
١١. أصدقائي وصديقاتي من فصل الدراسي "ب" وأصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو ، ٢٥ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ

١٤ يونيو ٢٠٢٣

توقيع الباحثة

أسري سبرنة

محتويات البحث

١	إقرار الباحثة
٢	موافقة المشرف
٣	تقرير لجنة المناقشة
٤	الاستهلال
٥	الإهداء
٦	ملخص
٧	الشكر والتقدير
٨	محتويات البحث
الفصل الأول : أساسيت البحث	
١	أ. خلفية البحث
١١	ب. مشكلات البحث
١٢	ج. حدود البحث
١٣	د. أسئلة البحث
١٤	هـ. أهداف البحث
١٥	و. أهمية البحث
١٦	ز. مصطلحات البحث
الفصل الثاني : الإطار النظري	
١٧	مفهوم الذكاء العاطفي

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٩	خصائص الذكاء العاطفي
٢٠	العوامل المؤثرة في الذكاء العاطفي
٢١	تطبيق الذكاء العاطفي
٢٢	مؤشر الذكاء العاطفي
٢٣	مفهوم نشط التعلم
٢٤	نشط التلاميذ من حيث عملية التعلم
٢٥	نشط التلاميذ من حيث نشط تقويم التعليم
٢٦	تصنيف النشط التعلم
٢٧	العوامل المؤثرة في نشط التلاميذ
٢٨	تعليم اللغة العربية
٢٩	تأثير أو العلاقة بين الذكاء العاطفي و النشط التعلم
٣٠	المفهوم الإجرائي
٣١	الدراسة السابقة
٣٢	فروض البحث

الفصل الثالث : منهجية البحث

٤٧	أ. تصميم البحث
٤٨	ب. مكان البحث وزمانه
٤٩	ج. أفراد البحث وموضعه
٥٠	د. مجتمع البحث وعينته

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. طريقة جمع البيانات..... ٥١

ح. طريقة تحليل البيانات..... ٥٤

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث ٦٤

ب. عرض البيانات ٧٠

ج. تحليل البيانات ٧٩

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث ٩٠

ب. توصيات البحث ٩٠

قائمة المراجع ٩٢

الملاحق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات الجدول

٨	الجدول ٣.١
٩	الجدول ٣.٢
١٠	الجدول ٣.٣
١٢	الجدول ٣.٤
٥٧	الجدول ٣.٥
٦١	الجدول ٣.٦
٦٢	الجدول ٣.٧
٦٤	الجدول ٤.١
٦٥	الجدول ٤.٢
٦٧	الجدول ٤.٣
٦٩	الجدول ٤.٤
٦٩	الجدول ٤.٥
٧١	الجدول ٤.٦
٧١	الجدول ٤.٧
٥٠	الجدول ٤.٨
٦٠	الجدول ٤.٩
٧١	الجدول ٤.١٠
٧٢	الجدول ٤.١١

٣	الجدول ٤.١٢
٤	الجدول ٤.١٣
٥	الجدول ٤.١٤
٥	الجدول ٤.١٥
٦	الجدول ٤.١٦
٧	الجدول ٤.١٧
٨	الجدول ٤.١٨

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

١. خلفية البحث

الذكاء هي القدرة على التفكير بعقلانية التي يمتلكها الفرد للتحكم في حياته من خلال خلق شيء ذي قيمة وحل المشكلات والتكيف مع البيئة. وفقا لهاماليك عمر في نور العزة، فإن الذكاء هو القدرة على تسهيل التعليمات المناسبة على جوانب مختلفة من بيئة المرء بأكملها. وفقا لما نقلته غاردنر عن يوليانا نوراني سوجيونو في كتاب بعنوان المفاهيم الأساسية لتعليم الطفولة المبكرة، الذكاء هو القدرة على حل المشاكل، إنشاء منتج ذي قيمة في بيئة ثقافية واحدة أو عدة أماكن في المجتمع. لديه نظرة تعددية للفكر. وفقا له، يجب أن تدرك وجهات النظر حول الذكاء أن كل شخص لديه قوة مختلفة في الفهم ويقف بمفرده، تقبل أن الناس لديهم نقاط قوة مختلفة وأنماط فهم متناقضة.^١ تشير آراء الخبراء الأخرى إلى أن الذكاء هو القدرة على التعامل مع المواقف الجديدة والتكيف معها بسرعة وفعالية. القدرة على استخدام المفاهيم المجردة المعالية والقدرة على فهم العلاقات والتعلم بسرعة كبيرة.^٢

¹ Yuliana Nurani Sujiono, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: PT Indeks, 2009), hal. 176.

² Nyayif Khodijah, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2017), hal. 91.



في غضون ذلك، وفقا لسارونو، يُعرّف ديليو سارليتو في أطروحة دورول
عزة العاطفة على أنها رد فعل معقد (إيجابي أو سلبي) للحكم. من الجهاز العصبي
للشخص إلى المنبهات من الخارج أو من داخل نفسه.³ وفقا لهورلوك (١٩٩٣: ١١٧)،
فإن أحد الأشكال العامة للعاطفة هو الفضولالفضول الكبير هو هوك
نموذجي لأطفال ما قبل المدرسة، حيث ينطوي الفضول على مشاعر الفرح لدى
الطفل، خاصة إذا تعرضوا لأنشطة أو أشياء جديدة. الفضول فعال للغاية في
المساعدة في عملية التعلمية.⁴

الذكاء العاطفي هي القدرة على التعرف على مشاعر المرء ومشاعر
الآخرين، القدرة على التحفيز الذاتي، والقدرة على إدارة العواطف بشكل جيد في
النفس وفيما يتعلق بالآخرين. يشمل الذكاء العاطفي قدرات مختلفة، لكنها مكتملة
للذكاء الأكاديمي (الذكاء الأكاديمي).⁵ في مجلة لاروس وتيارا براتيني، الذكاء
العاطفي هو القدرة على التعرف على مشاعر المرء ومشاعر الآخرين، ضبط النفس،
المعالجة العاطفية، التحفيز الذاتي، التعاطف، والقدرة على بناء علاقات مع
الآخرين. وفقا لأونو في مجلة لاروس وتيارا براتيني، الذكاء العاطفي قدرة مثل القدرة
على تحفيز الذات وتحمل الإحباط، السيطرة على الدوافع وعدم المبالغة في الملمات،
ضبط المزاج والحفاظ على عبيء التوتر لا يشل القدرة على التفكير والتعاطف
والصلاة تنظيم الحالة المزاجية والحفاظ على التوتر من شل القدرة على التفكير

³ Izza, AZ, "Pengaruh", 9

⁴ Ali Nagraha, *Metode Pengembangan Sosial Emosional*, jakarta:universitas terbuka, 2008 hal 2.10

⁵ Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008) Cet, ke-3, h.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

والتعاطف والصلاة. وفقا لكوبر وصواف في مجلة فيفي روزيدا، يُعرّف الذكاء العاطفي بأنه القدرة على الشعور، فهم وتطبيق قوة وحساسية المشاعر بشكل فعال كمصدر للطاقة، المعلومات والروابط والتأثير البشري.⁶ وفقا لسالوفي وماير في مجلة آيسية ويونو، مستامين أنجو، قادر ينص على أن الذكاء العاطفي كمجموعة فرعية من الذكاء الاجتماعي يتضمن القدرة على مراقبة المشاعر العاطفية في كل من الذات والآخرين، قم بفرز كل شيء، واستخدم هذه المعلومات لتوجيه الفكر والعمل.⁷ يقول كوفي أننا نتعامل مع الرؤية والقيم. نستخدم النعمة أو الوعي الذاتي لفحص الخرائط الذاتية، وإذا كنا نعتز بالمبادئ الحقيقية، إذن، فإن نموذجنا يعتمد في الواقع على المبادئ والواقع حيث يعمل الضمير كبوصلة. ومع ذلك، غالبًا ما يكون هذا الصوت الداخلي مدفونًا في أعماقنا. لا يظهر الضمير لأسباب مختلفة، وأشياء مختلفة وظروف مختلفة.⁸

في غضون ذلك، وفقا لجولمان في مجلة فيفي روزيدا، فإن الذكاء العاطفي (الذكاء العاطفي) هو القدرة على التعرف على مشاعرنا ومشاعر الآخرين. القدرة على تحفيز الذات، والقدرة على إدارة عواطف المرء بشكل جيد في العلاقات مع الآخرين، وهي: يتكون الوعي الذاتي من: الوعي الذاتي العاطفي والحكم الشخصي والثقة بالنفس. يتألف التنظيم الذاتي من: ضبط النفس، وجدير بالثقة، وبنية،

⁶ Vivi Rosida "Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Makassar", (Jurnal Sainsmat, Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Andi Matappa), 90.

⁷ Aisyah Wiyono, Mustamin Anggo, Kadir "Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII MTs Negeri 1 Kendari", (Jurnal Penelitian Pendidikan Matematika, Universitas Halu), 114 .34 Rosida "Pengaruh", 90.

⁸ Ary Ginanjar Agustian / *Kecerdasan Emosi (emotional-quotient)*/ <http://adeshendra.com> diakses 28 November 2016

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

و مبتكر. يتكون الدافع من: محرك الإنجاز والالتزام والمبادرة والتفاؤل. يتكون التعاطف من: فهم الآخرين، والخدمة، وتطوير الآخرين، والتغلب على الشك والتكون المهارات الاجتماعية من: التأثير، والتواصل، والقيادة، ومحفز التغيير، وإدارة الصراع، والشبكات، والعمل الجماعي.⁹ وفقا لدانييل جولمان، فإن الذكاء الفكري يساهم بنسبة ٢٠٪ فقط في النجاح، بينما ٨٠٪ هو مساهمة عوامل القوي الأخرى، واحد منهم هو الذكاء العاطفي أو الحاصل العاطفي (EQ)، أي القدرة على تحفيز الذات، التغلب على الإحباط والسيطرة على الدوافع وإدارة الحالة المزاجية والتعاطف والقدرة على العمل معا.^{١٠} في عملية تعلم التلاميذ، كلا الذكاءين ضروريان للغاية. لا يمكن أن يعمل معدل الذكاء بشكل صحيح دون مشاركة التقدير العاطفي للمواد التي يتم تدريسها في المدرسة. ولكن عادةً ما يكمل كل من الذكاءين بعضهما البعض، التوازن بين معدل الذكاء ومعدل الذكاء العاطفي هو المفتاح لتعلم التلاميذ الناجح في المدرسة. لا يحتاج التعليم في المدارس فقط إلى تطوير ذكاء عقلائي، أي نموذج الفهم الذي يفهمه التلاميذ عادة، ولكن من الضروري أيضا تطوير الذكاء العاطفي للتلاميذ تعريف الذكاء العاطفي تأتي كلمة العاطفة من اللاتينية، أي إموفيرى الذي يعني التحرك أو التحرك. حسب جولمان، تشير العاطفة إلى شعور وفكر مميزين، حالة نفسية وبيولوجية ومجموعة من البيول للعمل. ترتبط العواطف بالتغيرات الفسيولوجية والأفكار المختلفة.^{١١} وفقا لجولمان،

⁹ Rosi, "Pengaruh", 90.

¹⁰ Daniel Goleman, *Emotional Intelligence Ter T Hermaya*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2007), h.44.

¹¹ Asad Djalali dan Zamzami Sabiq, "Kecerdasan Emosi, Kecerdasan Spiritual dan Perilaku Prososial Santri Pondok Pesantren Nasrul Ulum Pamakesan," *Jurnal Psikologi Indonesia*, Vol. 1 No.2, (September, 2012), hal. 57.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يشير الذكاء العاطفي إلى القدرة على التعرف على مشاعر المرء ومشاعر الآخرين، والقدرة على تحفيز الذات، والقدرة على إدارة المشاعر بشكل جيد في النفس وفي العلاقات مع الآخرين.¹² الذكاء العاطفي وفقا لدانيال جولمان اقتبس من قبل ديسميتا في علم النفس التنموي، يُعرّف الذكاء العاطفي بأنه القدرة على تحديد مشاعر المرء ومشاعر الآخرين. القدرة على تحفيز الذات والقدرة على إدارة العواطف بشكل جيد في النفس والعلاقات مع الآخرين. يشمل الذكاء العاطفي قدرات مختلفة ولكنها مكتملة للقدرات الأكاديمية، وهي القدرات المعرفية البحتة التي يتم قياسها بواسطة معدل الذكاء.¹³

ومع ذلك، وفقا لوجهات النظر المعاصرة، فإن نجاح حياة الشخص لا يتحدد فقط بالذكاء الفكري، ولكن أيضًا الذكاء العاطفي (EQ). في علم النفس، الذكاء العاطفي (EQ) هو مصطلح جديد نسبيًا. تم نشر هذا المصطلح من قبل دانيال جولمان بناءً على نتائج البحث عن أطباء الأعصاب وعلماء النفس والتي أظهرت أن الذكاء العاطفي لا يقل أهمية عن الذكاء الفكري. لأن الذكاء العاطفي يعلمنا عن الإدارة الذاتية الجيدة عند عيش الحياة مثل النزاهة والصدق والتزام والرؤية والإبداع، المرونة العقلية والحكمة والعدالة ومبدأ الثقة والسيطرة على الذات أو التأزر، وهو أمر مفيد للبقاء في الحياة.¹⁴

UIN SUSKA RIAU

¹² Ary Ginanjar Agustian, *ESQ Emotional Spiritual Quotients*, (The ESQ Way 165), hal. 38.

¹³ Desmilita, *Psikologi Perkembangan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005), hal. 170

¹⁴ Ary Ginanjar Agustian, *ESQ Emotional Spiritual Quotients*, (The ESQ Way 165), (Jakarta: Arga, 2005), hal. 38



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

وفقا اري جينانجار اجوستين، فإن تعريف الذكاء العاطفي هو القدرة على الشعور، ومفتاح الذكاء العاطفي هو صدق الضمير، والضمير هو مركز المبادئ التي يمكن أن توفر الشعور بالأمان والتوجيه والقوة والحكمة. الذكاء العاطفي الذي يرمز إليه آري جينانجار هو العلاقة بين البشر، أكثر من ذلك، الذكاء العاطفي مبسط، أي القدرة على الشعور. مفتاح الذكاء العاطفي هو صدق ضمير الفرد. يجب استخدام هذا الضمير كمركز للمبادئ التي يمكن أن توفر الشعور بالأمان والإرشاد والقوة والحكمة الضمير يشبه البوصلة التي توجه البشر إلى المبادئ الصحيحة¹⁵ جوهر القدرات الشخصية والاجتماعية التي هي المفتاح الرئيسي لنجاح المرء هو في الواقع الذكاء العاطفي. طريقة واحدة للتعبير عن المشاعر/ المشاعر من خلال استخدام اللغة. تستخدم اللغة في معظم الأنشطة البشرية.¹⁶ بدون لغة لا يستطيع البشر التعبير عن مشاعرهم، ونقل الرغبات، وتقديم الاقتراحات والآراء، حتى مستوى تفكير المرء فيما يتعلق باللغة. كلما ارتفع مستوى إتقان اللغة، كان استخدام اللغة أفضل في التواصل.¹⁷ تتمثل إحدى وظائف العاطفة في شكك من أشكال التواصل بحيث يمكن للأطفال التعبير عن جميع احتياجاتهم ومشاعرهم للآخرين.¹⁸ التوتر العاطفي الذي يعاني منه الأطفال يمكن أن يمنع أو يتداخل مع الأنشطة الحركية والعقلية للأطفال.¹⁹

¹⁵ Ibid hal. 42

¹⁶ Agustian Ary Ginanjar, *Rahasia sukses membangun kecerdasan emosi dan spritual ESQ* (Jakarta: Arga Wijaya persada, 2001) hlm 9

¹⁷ Iskandarwassi dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), 226

¹⁸ Ali Nugraha, *metode pengembangan sosial emosional*, jakarta: universitas terbuka, 2008 hal 1.7

¹⁹ Ibid, 8

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من بعض النظريات السابقة يختار الكاتب نظرية الذكاء العاطفي في زيادة النشاط التلاميذ في المدرسة. يمكن أن يساهم الذكاء العاطفي العالي في عملية التعلمية. يمكن لتلاميذ الذين لديهم ذكاء عاطفي منخفض تجربة الفشل في نشاط التلاميذ في مدرسة. يمكن أن يؤدي الباقي إلى فشل العملية التعليمية. تأثير عاطفي إيجابي، مثل متعة السياق سوف تتحسن مثل سياق ممتع سيؤدي من نشاط التلاميذ، والاستجابات الإيجابية أيضا مثل الدافع وتحقيق العالي ومشاركة عالية مما يؤثر على إنتاجية النشاط التلاميذ المرتفع أيضا. لكن الآثار السلبية العاطفية ستؤثر على المتدني على انخفاض الرغبة والحث مثل المشاركة غير المكتملة والتأثير على تعلم التلاميذ وناتج التلاميذ.²¹

وفقا آري جينانجار بأن الذكاء العاطفي هو القدرة على الشعور، مفتاح الذكاء العاطفي هو صدق الضمير، الضمير الذي يستخدم كمركز لمبدأ قادر على توفير الشعور بالأمان والتوجيه، إن قوة وحكمة الضمير تشبه البوصلة التي توجه الناس إلى المبادئ الصحيحة. ومفتاح الذكاء العاطفي هو صدقك تجاه ضميرك ووفقا لحديث رواه ره مسلم، ذكر النبي محمد أن "الخطيئة تقلق القلب".

تأتي الحياة من كلمة نشط التي تعني العمل النشط، والجهد النشط، والقدرة على الاستجابة والتفاعل، في حين أن معنى كلمة الفاعلية هو الانشغال أو

²⁰ Pengaruh Kecerdasan Emosional Siswa, Motivasi Belajar terhadap Keterlibatan Siswa di Sekolah Dimoderasi oleh Lingkungan Keluarga di SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang ed, Abdul Muis dan Agus Budi Santosa (Semarang : Universitas Stikubank) 2022

²¹ Ali Nugraha metode pengembangan sosial emosional universitas terbuka dapertemen pendidikan nasional jakarta 2008, hal.3.19



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

النشط.^{٢٢} يعد التعلم النشط للتلاميذ عنصرا أساسيا مهماً لنجاح عملية التعلمية. النشط هو نشط جسدي وعقلي. أي الفعل والتفكير كسلسلة لا يمكن فصلها.^{٢٣} وفقا لموليونو في أطروحة إيلا سافرياني، فإن النشط هو كل شيء أو نشط يتم تنفيذه أو نشط تحدث جسدي وغير جسدي.^{٢٤} النشط هو نشط بدني وعقلي يتضمن التلاميذ فكريا وعاطفيا في نشط التعلم.^{٢٥} يمكن القول أيضا أن التعلم النشط يتميز بالمشاركة المثلى، على حد سواء الفكرية والعاطفية والجسدية إن لم الأمر. من بعض التعريفات أعلاه، ثم استنتج المؤلفون أن النشط هو نشط يتم القيام به جسديا وعقليا، أي عن طريق العمل والتفكير.

يجب أن يمر التعلم الناجح بمجموعة متنوعة من النشط، سواء كانت نشط بدني أو نفسي. النشط البدني هو أن التلاميذ ينشطون بأطرافهم، أو يصنعون الأشياء، أو يلعبون أو يعملون، فهم لا يجلسون فقط ويستمعون، عرض أو مجرد سلبى. التلاميذ الذين لديهم نشط نفسي (نفسى) هم إذا كانت قوتهم العقلية تعمل قدر الإمكان أو وظائف عديدة في سياق التعلم. يجب أن ينظر إلى النشطين (النفسى والجسدي) على أنهما علاقة وثيقة. عندما يكون التلاميذ نشيطين بدنيا، فهم أيضا نشيطون عقليا، والعكس صحيح، لأن الاثنين يمثلان وحدة واحدة ج. بياجيه، عالم نفس من سويسرا يجادل بأن "الطفل يفكر طالما يفكر. دون أن يفعل

²² Em Zul Fajri dan Ratu Aprillia Senja, (2014), *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Jakarta: Difa Publisher, hal. 36

²³ Sardman A.M, (2001), *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, hal. 98

²⁴ Savitri, "Pengaruh", 14

²⁵ Diana Faradila, "Pengaruh Keaktifan Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas X di Man 1 Jember Tahun Pelajaran 2019/2020", (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Jember, 2020), 10



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأطفال لا تفكر. من أجل أن يفكر بنفسه (بنشط) يجب أن تتاح له الفرصة للقيام بذلك بنفسه. يجب أن يكون النشاط البدني وغير البدني (النفسي) الذي يظهره التلاميذ أثناء عملية التعلم أنشطة إيجابية، مما يعني أن جميع الأنشطة التي يمكن أن يكون لها تأثير جيد على عملية التعلم ويمكن حسابها.²⁶

التعلم النشط هو نشاط أو انشغال للتلاميذ في نشط لتعليم، والتعلم في المدرسة وخارج المدرسة التي تدعم نجاح تعلم التلاميذ.²⁷ التعلم النشط هو جميع النشاط البدني وغير البدني للتلاميذ في عملية التدريس ونشط التعلم التي تعتبر مثالية لخلق جو الفصل الدراسي. يعد التعلم النشط للتلاميذ عنصرا أساسيا مهما لنجاح عملية التعلم.²⁸ النشاط هو نشط جسدي وعقلي، أي التمثيل والتفكير كسلسلة لا يمكن فصلها. يعني التعلم النشط عملا أو نشطا يتم تنفيذه بالتعلم النشط ويؤدي إلى تغيير بعد حدوث عملية التعلم.²⁹ وفقا لهاماليك، فإن نشط التعلم هو موقف أو شيء يمكن أن يكون فيه التلاميذ نشيطين. من بعض التعريفات أعلاه، استنتج المؤلفون أن التعلم النشط هو نشط التلاميذ والمعلمين في أنشطة التدريس والتعلم في المدارس حيث يمكن أن يكون كل من جو الفصل والتلاميذ والمعلمين نشيطين.³⁰

²⁶ Ahmad Rohani dan Adu Ahmadi, (1991), *Pengelolaan Pengajaran*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, hal.7 5

²⁷ Kurniawati, "Pengaruh", 26.

²⁸ Savitri, "Pengaruh", 15.

²⁹ Sardiman A.M, (2001), *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, hal. 98

³⁰ Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran*,(Jakarta: Bumi Akasra,2008), hal. 90- 91



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغة العربية يتحدث بها ويتقنها الناطقون الأصليون لورثة اللغة أو يطلق عليها أيضا اللغة الأصلية أو يتحدث بها أي شخص يتعلم اللغة العربية. وفقا لبيان بلومفيلد اللغة العربية هي لغة يتحدث بها ويتقنها الناطقون الأصليون لورثة اللغة أو يُطلق عليها أيضًا اللغة الأصلية أو يتحدث بها أي شخص يتعلم اللغة العربية. وفقا لبيان بلومفيلد (١٨٨٧-١٩٤٩) وتوري بي إف سيني (١٩٠٤-١٩٩٠) تحديد ذلك اكتساب اللغة له نفس العملية والنمط مثل اكتساب العادات الأخرى، أي العادات من خلال التحفيز والاستجابة والتعزيز.

يشعر العديد من المعلمين بالرضا عندما يرون أن التلاميذ يبدون مشغولين في العمل و التنقل في الفصل الدراسي. يجب إعطاء الأولوية للنشط الذهني في عملية التعلم بدلاً من النشط البدني. طرح الأسئلة بشكل متكرر و التشكيك في أفكار الآخرين. بناءً على الشرح أعلاه، اهتم الكاتب بإجراء بحث بعنوان "أثر الحاصل الانفعالي في فاعلية تعلم التلاميذ للغة العربية.

من الملاحظة المتقدمة في المعهد نور العلم للباحثة أن المدرس قد استخدم الطريقة المباشرة، طريقة الأسئلة والجواب، وانواع الطريقة أخرى في تدريس اللغة العربية. كانت المشكلة التي واجهتها الباحثة أثناء الملاحظة مع مدرس اللغة العربية هي أنه بعد الانتهاء من التعلم عبر الإنترنت ، تم إجراء التعلم دون اتصال بالإنترنت في أوائل عام ٢٠٢٢ وقال مدرس اللغة العربية أن نشاط تعلم التلاميذ قد انخفض بعد الانتهاء من التعلم عبر الإنترنت على الرغم من أن ساعات التعلم لم تكن كذلك. زيادة أو حتى نقصان عن السنوات السابقة ، كما أن امتحان القبول في نور العلم



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هو نفسه كما في السنوات السابقة ، فإن متوسط قدرة التلاكيذ على الدرس هو الحد الأقصى ، ويتأثر نشاط التعلم بالعوامل الداخلية والخارجية ، والعوامل الداخلية التي تؤثر على نشاط على التعلم التلاميذ بما في ذلك الذكاء والموهبة والاهتمام والتحفيز والشعور بالثقة والاستقرار العاطفي والالتزام والصحة البدنية. معظم هذه العوامل الداخلية هي جزء من الذكاء العاطفي، وهي الدافع والاستقرار العاطفي والثقة بالنفس.

ومن البيان السابقة مظهر أن الذكاء العاطفي هو أحد العوامل التي تؤثر على نشاط تعلم التلاميذ. ويوجد الظواهر المشكلات السابقة فتهتم الباحثة بإجراء بحث تحت العنوان : " تأثير الذكاء العاطفي على أنشطة تعليمية اللغة العربية في معهد نور العلم براونج "

ب.مشكلات البحث

وأما المشكلات هذا البحث فما يلي:

١. الذكاء العاطفي التلاميذ في معهد نور العلم براونج
٢. نشاط تعليم التلاميذ في معهد نور العلم براونج
٣. العوامل التي تؤثر في الذكاء العاطفي في معهد نور العلم براونج
٤. العوامل التي تؤثر في نشاط تعليم التلاميذ في معهد نور العلم براونج
٥. تأثير الذكاء العاطفي على نشاط التعلم في تعليم للتلاميذ في معهد نور العلم براونج

ج. حدود البحث

١. ولكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث تحددها الباحثة تأثير الذكاء العاطفي على نشط تعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور العلم براونج.

د. أسئلة البحث

اما أسئلة البحث يف هذا البحث فهو :

١. هل تؤثر الذكاء العاطفي على نشط التعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور العلم براونج ؟

هـ. أهداف البحث

موافقا مع أسئلة البحث، أهداف من هذا البحث هي:

١. لمعرفة تأثير الذكاء العاطفي على نشط التعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور العلم براونج.

و. أهمية البحث

وأما أهمية البحث ينقسم إلى قسمين هما، النظرية و التطبيقية :

(١) أهمية البحث بالنظر إلى النظرية هي :

- لنظرة ثابتة حول المعرفة عن الذكاء العاطفي التي يمكن أن تؤثر على نشط تعلم

- كمادة مرجعية للبحث اللاحق

(٢) أهمية البحث بالنظر إلى التطبيق هو :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للمدرسة : لتوسيع المعرفة عن الذكاء العاطفي على نشط تعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور العلم براونج.

للمعلم : يكون مدليل أو قوام لاعتبار ومراعاة في عملية تعليم لتنمية الذكاء العاطفي على أكمل وجه.

لتلاميذ : لزيادة معرفتهم ولتصحيحهم في الذكاء العاطفي وزيادة على نشط تعلم في تعليم اللغة العربية للتلاميذ

للباحثة : أن يكون هذا البحث التكملي لتوفير الشروط من الشروط المقررة لنيل شهادة التخرج الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية تربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

ز. مصطلحات البحث

توضيح الباحثة عن بعض المعنى المصطلحات التي تتعلق بموضوع هذا البحث في ما يلي:

١. تأثير

الأثر في اللغة العربية هو ترك الأثر. وتأثير هي قوة وجود أو ظهور من شئ (شخص، شئ) يؤلف خلق، قناعة، أو فعل الإنسان.^١ وقوة التي تسبب حدوث شئ، يمكن أن يشكل شئاً آخر أو يغيره ويخضع ويتبع بسبب القوة أو قوة الآخرين. و في هذا البحث هو تأثير الإيجابي بين الذكاء العاطفي على أنشطة تعليمية.

٢. الذكاء العاطفي

يلعب دورا مهما في الحياة الإنسانية، كما أشار جولمان إلى أن الذكاء العام بسهم على أعلى تقدير بنسبه (٢٠٪) فقط في نجاح الفرد في حياته،

²⁹ Ded Sugono, dkk. *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Pusat Bahasa 2008) hal. 1150



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بينما تسهم العوال الاخرى وأهمها الذكاء العاطفي بنفسه (٨٠٪)، وتؤكد ذلك نتائج دراسات قام بها جاردنر (١٩٨٣)، ماير وسالوفي (١٩٩٠) سترنبرج (١٩٩٦)، حيث اتضح أن الذكاء العام يسهم بنسب المتبقية إلى العامل العاطفية.^{٣٢} الذكاء العاطفي هو القدرة على الشعور بالعواطف لإطلاق العواطف أو إثارة المشاعر، مثل العواطف للمساعدة في التفكير وفهم العواطف ومعرفة العواطف وكذلك التفكير في العواطف بانتظام مثل التحكم في العواطف والتنمية الفكرية.

٣. نشط التعلم

نشط تعلم تنظر إلى نشط البصري، نشط الشفهي، نشط السمع، نشط الكتابة، نشط الرسم حتى نشط العقلي والعاطفي في شكل القراءة والكتابة والسؤال الإستماع إلى تفسيرات المعلم ومناقشة المجموعة، ويكتب المادة، ويدور الواجب والتمرين التي تعطي المعلم، ومحاسة في العمل الجماعي في المجموعة تجرؤ على التعبير عن الآراء في المناقشة، الإجابة على الأسئلة والتعبير عن آراء الآخرين.^{٣٣} نشط التعلم هو نشط أو نشيط يُعطى للتلاميذ جسديا وغير جسدي يتم تقديمه أثناء عملية التعلم بحيث يتوقع من التلاميذ أن يكونوا قادرين على تطوير إمكاناتهم وتحقيق نتائج التعلم المرجوة. حيث يكون دور المعلم في هذه العملية مهمًا جدا لرفع الحافز حتى يقوم التلاميذ بالأنشطة أثناء التعلم بشكل جيد.

^{٣٠} محسن عبد النبي، العلاقات التفاعلية بين الذكاء الابتكيري والتحصيل الدراسي لطالبات الجامعات السعديات، مجلّة البحوث النفسية والتربوية بجامعة المنوفية، ع (٣) ١٦، ٢٠٠١: ١٢٨-١٦٥.

^{٣١} د. زردكمي زلد، معّنت التعلم كإشكاليات التعليم يف ظل التحولات احمالية كالرناات ادلستقبلية، جامعة اجلاوا ٢٠١٠.

٤. اللغة العربية

وأما تعريف اللغة هي أداة الاتصال المهمة لتوسيع المعلومات والتعارف والفهم في أنواع العلوم. وهي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد ذو ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم ببعض.^{٣٤} الشيخ مصطفى اجللين، اللغة العربية هي مجلة يستخدمها العرب للتعبيري وفقا تعريف آخر يوضح أن اللغة العربية هي لغة القرآن واحديث، عن نوايهم. وكالمها أساس الإسلام ولغة الثقافة الإسلامية مثل الفلسفة وعلم الكالم وعلم الفهم الذي طرحه اخلرباء أعاله، على الرغم. و اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^{٣٥}

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{٣٢} رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي (القاهرة: دار الفكر الفني، ١٩٩٨) ص. ٢٦٠

^{٣٣} مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧) ص. ٧٠

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. الذكاء العاطفي

أ. مفهوم الذكاء العاطفي

معنى الذكاء لغة هي محصلة لمجموعة من القدرات النفسية كالإحساس والإدراك والإدارة والانفعال والهيمن والعاطفة والتذكر والتخيل.^{٣٦} و الذكاء اصطلاحاً له تعريفات متعددة وكثيرة منها: عرفه وكسلر بأنه القدرة العامة الشاملة التي تمكن الفرد من أن يتصرف تصرفاً وأن يفكر تفكيراً وأن يتكيف مع بيئة بكفاءة وجدارة.^{٣٧} ويعرف ديروبون بأنه القدرة على اكتساب الخبرة والإفادة منها.^{٣٨} والعاطف لغة هو اسم الفاعل لعطف بمعنى الشفوق أو الشعور.^{٣٩} والعاطف مصدر عطف بمعنى الإشفاق والميل والحنو، والمعاني العاطف تصريفاتها لا ترتبط ارتباطاً قوياً بما هو سائد اليوم عند الناس من معن العاطفية، ولكن لها بها تعلق لغوي لا يخفى.^{٤٠} عند الزمخشري عطف عليه عطوفاً وعطفه الله تعالى عطفاً وفلان أهل أن يعطف عليه والرجل

UIN SUSKA RIAU

^{٣٤} معروف زريق، الأذكىاء، ط، ١ (بيروت: دار الفكر المعاصر، ٢٠٠٢)، ص، ١٣

^{٣٥} عبد المجيد منصور وآخرون، علم النفس التربوي (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠١)، ص، ٣٠٨

^{٣٦} محمد اسماعيل عمران، وحمد العجمي، أسس علم النفس التربوي، ص، ٢٣٩.

^{٣٧} Ahmad Warson Munawwir, Al-Munawwir Kamus Arab -Indonesia, cetakan ke-14 (surabaya:pustaka progresif,1997),hlm.945.

^{٣٨} مركز مهارات الحياة للتدريب، الذكاء العاطفي...ص ٣.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يعطف الوسادة أي يثبتها قيرقعها.^{٤١} ويعرف الفراهدي العطف أي الرجل العطف على غيره تفضيلة لحسن الخلق البار اللين الجانب.^{٤٢} و الذكاء العاطفي يشير إلى القدرات لإدارة العاطف الشخصية، وتصنف العواطف على الحزن، والغضب، والخوف، والفرح، والحب، والنعمة، والحياء. ولاجل توجيه الدوافع تستخدم صحيحا إلى نفس الشخصية وغيرها، كان خمس مؤشرات تدل على درجة الذكاء العاطفي للشخص. فقد أشار جولمان أن مجالات الذكاء العاطفي خمسة عوامل فهي: ١- الوعي بالذات ٢- إدارة الانفعالات ٣- دافعية الذات ٤- التعاطف ٥- المهارات الاجتماعية.^{٤٣}

يعرف سالوفي وماير في أونورحمان الذكاء العاطفي مجموعة فرعية من الذكاء الاجتماعي تتضمن على القدرة مراقبة المشاعر الاجتماعية التي تنطوي على القدرة الآخرين وفرز كل شئى واستخدام هذه المعلومات لتوجيه الفكر والعمل " قال أونورهمان أن الذكاء العاطفي يتأثر بشدة بالبيئة، غير دائم، يمكن تغييره في أي وقت، لهذا السبب، فإن دور البيئة، وخاصة الوالدين في مرحلة الطفولة، يؤثر بشكل كبير في تكوين الذكاء العاطفي.^{٤٤} وفقا نونيعروم ويويك في مجلة الجامعة الإسلامية الحكومية سوركارتا الذكاء الرحي هو أعلى ذكاء يمتلكه كل إنسان، يجب تطوير هذا الذكاء بدءا من الطفولة حتى يتمكن البالغون لا حقا من أن يصبحوا أشخاصا

^{٣٩} محمود بن عمر الزمخشري، أساس البلاغة، (بيروت: دار صادر، دون سنة)ص.٤٢٦

^{٤٠} خليل بن أحمد الفراهدي، كتاب العين، (بيروت: منشورات مؤسسة الأعلى للمطبوعات، دون سنة)، ص.١٧٠.

^{٤١} بام روبنس، جان سكوت، الذكاء الوجداني، ترجمة: كفايي علاء، صفاء الأعسر (القاهرة: دار قبا

للطباعة والنشر والتوزيع (٢٠٠٠)، ص ٦٧-٦٨.

^{٤٢} Aunrahman. *Belajar dan Pembelajaran*. (Bandung: Alfabeta. 2012), h.87



صالحين.⁴⁵ يقول جولمان إنه ليس نوعًا واحدًا فقط من الذكاء الأدي المهم للنجاح في الحياة، بل هناك طيف واسع من الذكاء مع سبعة مجالات رئيسية هي اللسانيات، الرياضيات أو المنطق، المكاني، الحركي، الموسيقي، العلاقات الشخصية، الشخصية. سمي غاردنر هذا الذكاء على أنه ذكاء شخصي يشار إليه بالذكاء العاطفي. وفقا لغاردنر، يتكون الذكاء الشخصي من : الذكاء الشخصي، أي القدرة على فهم الآخرين، ما الذي يحفزهم، كيف هؤلاء يعملون، كيفية العمل جنبًا إلى جنب مع الذكاء. في حين أن الذكاء الشخصي هو قدرة ارتباطية، لكنها موجهة إلى اللحل. هذه القدرة هي القدرة على تشكيل نموذج صارم للذات و يشير إلى الذات و القدرة على استخدام رأس المال كأداة لعيش الحياة بشكل فعال. في صيغة أخرى، ينص غاردنر على أن جوهر الذكاء الشخصي يشمل : "القدرة على التمييز والاستجابة بشكل مناسب للحالات المزاجية ، طبع، دوافع ورغبات الآخرين ". وفي الذكاء الشخصي الذي هو مفتاح معرفة الذات، انها قوائم الوصول إلى مشاعر المرء و القدرة على التمييز بين هذه المشاعر واستخدامها لتوجيه السلوك.⁴⁶

بناء على المعلومات الاستخباراتية التي ذكرها غاردنر، المؤلف اختيار الذكاء بين الأشخاص والذكاء داخل الشخصية لاستخدامها كأساس لكشف الذكاء العاطفي لدى الأفراد. والذكاء العاطفي هو قدرة الشخص للتعرف على مشاعر

⁴³ Nunungrum Wiwik *Pelaksanaan Program pengembangan Kecerdasan Spiritual siswa di SMP Negeri 2 Girimarto Wonogiri 2017/2018*

⁴⁴ Daniel Goleman, *Emotional Intelligence (terjemahan)*.(Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama), h. 53



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المراء، إدارة العواطف الفردية ، الدافع الذاتي، يتعرف على مشاعر الآخرين (التعاطف) والقدرة على بناء علاقات (تعاون) مع الآخرين.

ب. خصائص الذكاء العاطفي

يصف دانيال جولمان في كتاب أونورحمان بعض خصائص الذكاء العاطفي التي يحتويها الشخص على شكل:

(أ) القدرة على تحفيز نفسك

(ب) مقاومة الإحباط

(ج) القدرة على التحكم في الانفعالات و عدم المبالغة في المتعة

(د) القدرة على المحافظة على قلب سوزانا وإبعاد عبئ التوتر عن القدرة على التفكير و التعاطف والصلاة.^{٤٧}

تبين أن هذه القدرات قادرة على المساهمة ما هو أعظم ضد الذات ليتمكن من التغلب على مختلف مشاكل الحياة. القدرة على تخفيف نفوسك هي القدرة الداخلة لشخص في شكل قوة تصبح تلك الطاقة تشجيع شخص ما على قدرة على تحريك الإمكانيات المادية ونفسية أو عقلية بأنشطة معينة حتى تتمكن من تحقيق النجاح المتوقع.^{٤٨}

كما هو معروف في كل طفل، هناك قوة في شكل إمكانيات لا يمكن لأي شخص استخدامها تلقائياً لتحقيق شيء ما على سبيل المثال، لدى

⁴⁵ Daniel Goleman, *Emotional Intelligence (terjemahan)*. H. 87

⁴⁶ محمد سرور الحرزي، علم النفس الإداري (لبنان: دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٦) ص ٢٣٢



Hak Cipta Ditamini Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطفل القدرة على إكمال ٥٠ سؤالاً عنصراً في تمرين في الوقت المحدد، الباقي لا يتم بحجة التعب أو الملل أو الرغبة في القيام بنشاط أخرى. تصبح القدرة على تحفيز الذات شيئاً مهماً للغاية كمظهر من مظاهر استقلالية الطفل. ومع ذلك، في عملية التنمية، لا يزال الطغالب بحاجة إلى دور الوالدين والعلمين المساعدة في تطوير القدرة على تنمية التحفيز الذاتي للأطفال من خلال:

١. أعلم الأطفال توقع النجاح

٢. توفير الفرص للأطفال للسيطرة على بيئتهم

٣. توفير التعليم المناسب لأسلوب تعلم الطفل

٤. علم الأطفال أن يقدروا موقف عدم الاستسلام بسهولة

٥. تعليم الأطفال أهمية مواجهة الفشل والتغلب عليه ستشجع القدرة على التعامل مع المشاكل الأطفال على التحمل بشكل أكبر عندما يواجه في يوم من الأيام مشاكل أكثر تعقيداً. وتعقيداً قد تدفعه إلى الإحباط. عند حدوث موقف سيء يتوقع أن يكون الطفل قادراً على ضبط نفسه، إدارة عواطفهم حتى لا يتخذوا إجراءات يمكن أن تؤذي أنفسهم أو الآخرين.

يقدم عدد من الآراء اقتراحات للتمكن من التحكم في العواطف حتى لا تتطور في اتجاه سلبي، من بين أمور أخرى أهمية معرفة الذات من خلال التفكير الواضح لإدراك مشاعر المرء بشكل كامل، لا تغرق في المشاكل، لا تسلم بسهولة. الوعي الذاتي هو مهارة تحاول معظم أدوات العلاج النفسي تقويتها، لأنه كما جادل فرويد بأن معظم الحياة العاطفية تكون في اللاوعي، المشاعر التي تهيج في داخلنا لا تتجاوز دائماً عتبة الوعي. القدرة على التحكم في العواطف



وعدم المبالغة في المتعة هي سمة مميزة للذكاء العاطفي. نضح تفكير الأطفال، لا يمكن إظهاره فقط من خلال العقل، لكنه يظهر أكثر من خلال الإشارات العاطفية. عندما يواجه الأطفال النجاح، غالباً ما نراهم يتحققون بموقف مبالغ فيه وغالباً ما ينسون بيئتهم.

في مناقشة العواطف، عامل التعاطف هو القدرة على معرفة كيف يشعر الآخرون. لهذا السبب يجادل مارتن هوفمان بأن جذر الأخلاق يكمن في التعاطف ومن الدراسات التي أجريت في ألمانيا و أمريكا وجدت أنه كلما كان الشخص أكثر تعاطفاً، كلما زاد ميل الشخص إلى دعم المبادئ الأخلاقية. القدرة على الحفاظ على الحالة المزاجية و منع أحمال التوتر من شل القدرة على التفكير هي أيضاً إحدى خصائص الذكاء العاطفي. ترتبط هذه القدرة بالقدرة على حل المشكلات، لأن الشخص الذي كان قادراً على التغلب على المشكلات التي يواجهها سيكون أكثر نضجاً في التعامل مع المشكلات الأكثر خطورة على سبيل المثال، عندما يعاني الشخص من حزن عميق، يمكن لحيية الأمل الشديدة في العاطفة أن تتغلب على العقل على سبيل المثال، عندما يكون شخص مهمل وشك مساعدة زميل في السقوط من مركبة، ثم قدم المساعدة على الفور دون أن يدرك أن هناك خطراً أكبر من اتجاهات أخرى يمكن أن يضر به.⁴⁹

ج. العوامل المؤثرة في الذكاء العاطفي

لا يتأثر الذكاء العاطفي بالوراثة، على الرغم من أن الأفراد لديهم ميول عاطفية عند الولادة، دوائر الدماغ هي على الأقل إلى حد ما ليست جامدة، حتى يتمكنوا من تعلم مهارات عاطفية واجتماعية جديدة من شأنها أن تتخلق

⁴⁹ Annurrahman. *Belajar dan Pembelajaran*. (Bandung: Alfabeta. 2012), H. 87-93

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- مسارات جديدة وأنماط تفكير جديدة. يمكن ملاحظة نمو الدماغ من خلال التغيرات التي تظهر في مرحلة الطفولة جسديًا ومعرفيًا وعاطفيًا مع تقدم الأطفال في السن. يمكن للنمو العصبي في الطفولة أن يخلق فرصة عظيمة لمشاهدة كيفية تقدمهم برمجياً إلى مرحلة ما ثم إتقانها.⁴⁸
- أنسجة المخ التي نراها في هذه الحالة تكون مرنة، سهل جدا، تم تشكيله حسب الحافز الذي تم الحصول عليه. لا تلعب الجينات دورا رئيسيا في تحديد سلوك الشخص، ولكن على وجه التحديد ما هي البيئة التي يحصل عليها الأفراد و يختبرونها في حياتهم اليومية ستحدد كيف يتصرف الأفراد، بما في ذلك أنماط الاستجابة العاطفية. يمكن للوالدين تلبية احتياجات أطفالهم من خلال توفير أساس مناسب لنموهم الاجتماعي والعاطفي.
- ومما يعزز ذلك وجود الثقافة التي تلعب دورا في تشكيل الصور النمطية التقليدية والتي لها أيضا دور في تكوين الذكاء العاطفي الفردي، بحيث يكون للنساء والرجال مواقف واهتمامات ومهارات وسمات شخصية مختلفة بناءً على الأدوار المرتبطة بالجنس في مجتمعهم، والتي يمكن تفسيرها من خلال خبرات التعلم لكل فرد.⁴⁹
- من الوصف أعلاه، يمكن أن يكون واضحًا أن الذكاء العاطفي يتأثر فقط بعامل واحد، وهو العوامل الوراثية، لكن الخبرة والعوامل البيئية تشكل الذكاء العاطفي للشخص وتؤثر عليه. هذا يتماشى مع ما قاله سيغال، أن الذكاء العاطفي هو عملية تستمر مدى الحياة حيث يكون النمو العاطفي جزءًا رائجًا من الإمكانيات البشرية.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴⁸ ibid. H. 22

⁴⁹ ibid. H. 100



د. تطبيق الذكاء العاطفي

إن القوى العاطفية التي يمتلكها الكبار متجذرة في الواقع في الطفولة. جذور الاختلافات العاطفية، على الرغم من أنه يمكن أيضا تتبع بعض الفوائد البيولوجية من حياة الطفولة ومن عاملين عاطفيين منفصلين يسكنهما الأولاد ويسكنون الفتيات عندما يكبرون. الاختلافات في سلوك الوالدين تجاه الفتيان والفتيات عندما لا يزالون أطفالا والاختلاف في آراء الرجال والنساء أنفسهم حول مسألة تتعلق باختلافات الإشارة عندما يكونون بالغين.

تكشف كارول جيليجان عن الاختلافات الرئيسية بين الأولاد والبنات، حيث يفخر الرجال باستقلالهم واستقلالهم الذي ينتهي بهم الأمر إلى أن يكونوا مثابرين ومستقلين، بينما ترى الفتيات أنفسهن كجزء من شبكة علاقات، لذلك ذكر مهددة إذا كان هناك أي شيء يمكن أن يعارض استقلالهن، في حين أن النساء أكثر عرضة للتهديد من خلال تفكك العلاقة التي يتبناها.⁵⁰

هـ. مؤشر الذكاء العاطفي

في التعريف الأساسي للذكاء العاطفي أنه صاغ هذه القدرات ووسعها خمس قدرات رئيسية، وهي:

أ) التعرف على مشاعرك

التعرف على مشاعر المرء هو القدرة على التعرف على المشاعر عند حدوثها هذه القدرة هي أساس الذكاء العاطفي، ويطلق علماء النفس على الوعي الذاتي، أي وعي الفرد بمشاعره.

ب) إرادة العواطف

⁵⁰ Mulhobbin. *Psikologi Belajar*. (Jakarta: Logos Wacana Ilmu. 200), H. 148



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إدارة العواطف هي قدرة الفرد على التعامل مع المشاعر بحيث يمكن التعبير عنها بشكل مناسب أو في انسجام، بحيث يتحقق التوازن داخل النفس.

ج) شجع نفسك

القدرة على إدارة العواطف كأداة لتحقيق الأهداف يجب أن يمر الإنجاز من خلال التحفيز لدى الفرد، مما يعني وجود المثابرة على الامتناع عن الإشباع والتحكم في الدوافع، ولديك شعور إيجابي بالتحفيز، ألا وهو الحماس والحافطة والتفاؤل والثقة بالنفس.

د) التعرف على مشاعر الآخرين

تُعرف أيضًا القدرة على التعرف على مشاعر الآخرين بالتعاطف. الأفراد الذين لديهم القدرة على التعاطف هم أكثر قدرة على التقاط الإشارات الاجتماعية المخفية التي تشير إلى ما يحتاجه الآخرون حتى يكون أكثر قدرة على قبول وجهات نظر الآخرين، ومراعي لمشاعر الآخرين، وأكثر قدرة على الاستماع للآخرين.

هـ) بناء العلاقات

قادرة على التعرف على كل فرد. القدرة على بناء العلاقات هي مهارة تدعم الشعبية والقيادة والنجاح بين الأشخاص. تأتي الفعالية من كلمة نشط والتي تعني العمل بنشط. تحاول أن تتفاعل وتتفاعل، في حين أن معنى كلمة النشط هو الانشغال أو النشط.⁵¹ يعد النشط تعلم التلاميذ عنصرا أساسيا مهما لنجاح عملية التعلم. النشط هو نشط جسدي

⁵¹ Emzul Fajri dan Ratu Aprillia Senja, (2014), *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Jakarta: Difa Publisher, hal. 36



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وعقلي. أي الفعل والتفكير كسلسلة لا يمكن فصلها.^{٥٤} وفقا لسريونو، فإن النشاط هو جميع النشاط التي تتم جسديا أو روحيا. يعتبر نشاط التلاميذ أثناء عملية التدريس والتعلم أحد مؤشرات رغبة التلاميذ في التعلم. نشاط التلاميذ هو نشاط أو السلوكيات التي تحدث أثناء عملي التدريس والتعلم. نشاط المعنى هو نشاط التي تؤدي إلى عملي التعلم مثل طرح الأسئلة، إبداء الرأي، القيام بالمهام، يمكنه الإجابة على أسئلة المعلم ويمكنه العمل مع التلاميذ الآخرين، بالإضافة إلى تحمل المسؤولية عن المهام المعينة.^{٥٥}

يجب أن يمر التعلم الناجح بمجموعة متنوعة من نشاط، كل من نشاط البدني والنفسي. النشاط البدني هو طالب نشاط بأطرافه، وهو يصنع الأشياء أو يلعب أو يعمل، فهو لا يجلس فقط ويستمتع أو يشاهد أو يكون سلبياً. والتلاميذ الذين لديهم نشاط نفسي (عقلي) هم إذا كانت قوتهم العقلية تعمل قدر الإمكان أو تعمل كثيرا في سياق التعلم.

يجب أن يُنظر إلى النشاطين (النفسي والجسدي) على أنهما علاقة وثيقة. عندما يكون التلاميذ نشيطين بدنياً، فهم أيضا نشيطون عقليا. والعكس صحيح، لأن كلاهما واحدة. ج بياجيه يقول عالم النفس من السويسري أن "الطفل يفكر طالما أنه يتصرف. دون أن يفعل الطفل لا يفكر. من أجل أن يفكر بنفسه (بنشط) يجب أن تتاح له الفرصة للتصرف بمفرده.^{٥٦} يجب أن تكون النشاط البدني وغير الجسدي (النفسية) التي يظهرها التلاميذ أثناء عملية

⁵² Sardiman A.M, (2001), *In seharusnya aktif mentallah yang lebih diutamakan dalam Dalam proses Geraksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, hal. 98

⁵³ <http://ipotes.wordpress.com/2008/05/24/prestasi-belajar/>, diakses tanggal 14 Desember 2017, pukul: 20. 40 WIB.

⁵⁴ Ahmad Rohani dan Adu Ahmadi, (1991), *Pengelolaan Pengajaran*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, Hal. 7



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعلم نشطة إيجابي، هذا يعني أن جميع النشاط التي يمكن أن يكون لها تأثير جيد على عملية التعلم ويمكن حسابها. وهذا وفق كلام الله في القرآن الكريم سورة الإسراء الآية ٣٦ :

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ۚ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا

المعنى وسيط وصول العلم، أي بالسمع، الرؤية أو التأمل أو الفكر. يجب دمج الثلاثة بشكل جيد لتحقيق أقصى قدر من التعليم الفكري للفرد. لذلك، من الضروري أن نفهم أن ما نراه هنا هو الوظيفة وليس الأداة. يعلم القرآن البشر أن يكونوا نقديين باستخدام السمع والبصر والعقل. لذلك حرمت تعاليم الإسلام أهل البيت في الدين، أي فقط اتبعها دون معرفة الحجة أو مصدر المرجع. موقف التقليد هو نفس نفي إمكانية العقل التي قدمها الله سبحانه وتعالى. هذه الآية وثيقة الصلة بسياق التعلم النشط الذي يسعى إلى تعظيم الإمكانيات العامة للحواس لاكتساب المعرفة وتطويرها. يمكن استنتاج أن نشط التلاميذ هو جميع النشاط التي تنطوي على النشاط البدني أو غير الجسدي (الذهني) ما يفعله التلاميذ أثناء عملية التعلم و الذي له قيمة إيجابية ويمكن حسابه بحيث يكون له تأثير جيد على عملية التعلمية.

المعنى وسيط وصول العلم، أي بالسمع، الرؤية أو التأمل أو الفكر. يجب دمج الثلاثة بشكل جيد لتحقيق أقصى قدر من التعليم الفكري للفرد. لذلك، من الضروري أن نفهم أن ما نراه هنا هو الوظيفة وليس الأداة. يعلم القرآن



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البشر أن يكونوا نقديين باستخدام السمع والبصر والعقل. لذلك حرمت عالم الإسلام أهل البيتليل في الدين، أي فقط اتبعها دون معرفة الحجة أو مصدر المرجع. موقف التقليل هو نفس نفي إمكانية العقل التي قدمها الله سبحانه وتعالى. هذه الآية وثيقة الصلة بسياق التعلم النشط الذي يسعى إلى تعظيم الإمكانيات العامة للحواس لاكتساب المعرفة وتطويرها. يمكن استنتاج أن نشط التلاميذ هو جميع النشط التي تنطوي على النشط البدني أو غير الجهد (الذهني) ما يفعله التلاميذ أثناء عملية التعلم والذي له قيمة إيجابية ويمكن حسابه بحيث يكون له تأثير جيد على عملية التعلم.

٢. نشط التعلم

١. مفهوم نشط التعلم

نشط التعلم تنظر إلى نشط البصري، نشط الشفهي، نشط السمع، نشط الكتابة، نشط الرسم حتى لنشط العقلي والعاطفي في شكل القراءة والكتابة والسؤال الإستماع إلى تفسيرات المعلم ومناقشة المجموعة، ويكتب المادة، ويدور الواجب والتمرين التي تعطي المعلم، ومحاسنة في العمل الجماعي في المجموعة تجرؤ على التعبير عن الآراء في المناقشة، الإجابة على الأسئلة والتعبير عن آراء الآخرين. يشعر العديد من المعلمين بالرضا عندما يرون أن التلاميذ يبدون مشغولين في العمل والتنقل في الفصل الدراسي. يجب إعطاء الأولوية لنشط الذهني في عملية العمل والتعلم بدلا من النشط البدني. طرح

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأسئلة بشكل متكرر والتشكيك في أفكار الآخرين والتعبير عن الأفكار هي علامات على النشاط العقلي.⁵⁷

● نشاط التلاميذ التي تظهر في التعلم على النحو التالي:

- (أ) العمل بالأدوات المرئية وهي جمع الصور والمواد التوضيحية الأخرى
- (ب) دراسة الصور، أفلام الشرائح المجسمة، وتحديد الاستماع إلى الشروحات، وطرح الأسئلة.
- (ج) تقليل المعارض.
- (د) قم بتدوين ملاحظات للأسئلة الشيقة مع ملاحظة المواد المرئي.
- (هـ) اختر الأدوات المرئية عند تقديم التقارير الشفوية.
- (و) ترتيب المعارض، وكتابة الجداول.
- (ز) إدارة ملفات المواد للاستخدام في المستقبل.

٢. نشاط التلاميذ من حيث عملية التعلم.

- (١) هناك مشاركة للتلاميذ جسديا وعقليا وعاطفيا وفكريا في كل عملية تعلم يمكن ملاحظة ذلك من الاهتمام الكبير بالإضافة إلى تحفيز التلاميذ لإكمال كل مهمة يتم تعيينها وفقا لوقت محدد مسبقا.
- (٢) يتعلم التلاميذ مباشرة في عملية التعلم المباشر يتم إعطاء المفاهيم والمبادئ من خلال تجارب حقيقية مثل الشعور، والشعور وبالمثل، يمكن إجراء هذه التجربة في شكل تعاون وتفاعل في مجموعات.
- (٣) يبذل التلاميذ جهودا لتهيئة مناخ تعليمي ملائم.

⁵⁵ Marjanto, (2013), *Psikologi pendidikan*, Medan: Perdana Publishing, hal. 13



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٤) مشاركة التلاميذ في إيجاد واستخدام كل مصادر التعلم المتاحة والتي تعتبر ذات صلة بأهداف التعلم.
- ٥) هناك مشاركة التلاميذ في تنفيذ مبادرات مثل الإجابة و طرح الأسئلة ومحاولة حل المشكلات التي تنشأ أو تنشأ أثناء عملية التعلمية.
- ٦) يستطيع التلاميذ التفاعل بطرق متعددة، إما بين التلاميذ والتلاميذ أو بين المعلمين والتلاميذ. يتميز هذا التفاعل أيضا بمشاركة جميع التلاميذ بالتساوي مما يعني أن المناقشة أو عملية السؤال والجواب لا يهيمن عليها تلاميذ معينون.

٣. نشاط التلاميذ من حيث نشاط تقويم التعليم.

- ١) إشراك التلاميذ في تقييم نتائج التعلم الخاصة بهم التي تم إجراؤها.
 - ٢) إشراك التلاميذ بشكل مستقل في تنفيذ نشاط الاختبار والواجبات التي يجب القيام بها.^{٥٨}
 - ٣) استعداد التلاميذ لإعداد تقارير مكتوبة وشفهية فيما يتعلق بنتائج التعلم التي حصلوا عليها.
- بالإضافة إلى ذلك، يمكن تحديد نشاط التلاميذ من الخصائص التالية:
- هناك مشاركة التلاميذ في تجميع أو وضع الخطط وعمليات التدريس والتعلم والتقييم.
 - هناك مشاركة فكرية وعاطفية للتلاميذ من خلال التجربة والتحليل والمثيل وتشكيل و المواقف.

⁵⁶ Win Sanjaya, (2010), *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Prenada Media Group, hal. 141-142



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- هناك مشاركة تلاميذية إبداعية في خلق وضع مناسب لعملية التدريس والتعلم
- يعمل المعلم كميسر ومنسق لأنشطة تعلم التلاميذ، وليس كمعلم (قارب)
- يسيطر على نشط الفصل.
- استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب وأدوات التدريس والوسائط.⁵⁹

٤. تصنيف نشط التلاميذ

يشعر العديد من المعلمين بالرضا عندما يرون التلاميذ يبدون مشغولين في العمل ويتنقلون في الفصل الدراسي. يجب أن يكون نشطا عقليا وأن يكون له الأسبقية في عملية التفاعل والتعلم بدلاً من مجرد النشاط البدني. طرح الأسئلة بشكل متكرر والتشكيك في أفكار الآخرين والتعبير عن الأفكار هي علامات على النشاط العقلي⁶⁰.

الاتجاهات النفسية اليوم ، افترض أن الأطفال كائنات نشطة. ثم لديك الرغبة في القيام بشيء ما، ولديك إرادتهم وتطلعاتهم الخاصة. أشكال التعلم النشط هي كما يلي:⁶¹

أ. نشط النفسي

وفقا للتدفق المعرفي، فإن التعلم يظهر روحا نشط، وروح معالجة المعلومات الواردة، لا تخزنها فقط دون تحويل. تشمل نشط النفسي:

⁵⁷ Muhammad Ali, (2008), *Guru Dalam Proses Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, hal. 69

⁶⁰ Marchanto, (2013), *Psikologi pendidikan*, Medan: Perdana Publishing, hal. 13

⁶¹ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi*, 2.

(١) نشط الحواس الخمس

في متابعة نشط التعلم في الفصل يجب استخدام الحواس مع بقدر الإمكان، كما هو الحال في القرآن الكريم، فقد تم التأكيد على أن البشر متعلمون باستخدام حواس البصر والسمع وغيرها المدرجة في حرف الأنعام الآية ١١:

قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ أَنْظِرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ

المعنى: قل: امش في الأرض، ثم شاهد كيف نهاية من ينكرها."

(٢) نشط العاطفي

في عملية التعلم، يجب على التلاميذ أن يحاولوا دائما أحب ما سيحدث وقد تعلمت، وسعداء، متحمسا، شجاعا وهادئا التعلم يحدث.

(٣) نشط الاستخباراتي

في عملية التدريس ونشط التعلم التي تحدث، يجب أن يكون العقل نشطا دائما أخذ زمام المبادرة أو استخلاص النتائج. لذلك يجب على كل تعليم تشكيل عقل الطفل يجب تنمية السمع والبصر والعقل/ العقل بنشط يؤكد الله سبحانه وتعالى هذا بكلمته في القرآن الحجة الآية ٤٦.

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَلِمَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المعنى: إذا لا يمشون على الأرض، فإن لهم قلوب (السبب) الذي يمكنهم من فهمهم أو آذانهم معه هل يسمعون لأنه في الواقع ليست العيون العمياء، بل أولئك الذين هم أعمى القلب في صدره.

٤) نشط الذاكرة

أنا خلال وقت الدراسة، يجب أن يكون التلاميذ نشيطين في تلقي مواد الدرس المقدمة من قبل المعلم وحاول إبقائها في الدماغ، ثم تكون قادرة على التعبير عنها عد نظريا وستعمل الذاكرة.

ب. نشط البدني

وفقا لنظرية Thomdike، نشط التلاميذ في التعلم مع القانون "القانون ممارسة" الذي جادل بأن التعلم يتطلب الممارسة. يشير MC Keachie فيما يتعلق بمبدأ التعلم النشط إلى أن الأفراد هم أشخاص يتعلمون بنشط ويريدون دائما المعرفة. يمكن أن يشمل هذا النشط البدني:

١) علق في تفكرته

يمكن القول بأن علق في تفكرته أو الكتابة هي نشط تعليمي إذا كان التلاميذ عميقين الكتابة، وخاصة لدى التلاميذ احتياجات واهداف معينة بحيث يتم تدوينها لاحقا إنه مفيد لتحقيق أهداف التعلم. الكتابة ما هو المقصود هنا متى في الكتابة، يدرك التلاميذ الدافع والغرض من الكتابة.

٢) القراءة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للقراءة تأثير كبير في نشط التعلم. تقريبا بنفس القدر نشط التعلم هي القراءة، من أجل الدراسة بشكل جيد، من الضروري القراءة كذلك، لأن القراءة هي أداة تعليمية.

(٣) يتبادل الآراء

في المناقشة هناك العديد من نشط التعليم مثل طرح الأسئلة. إصدار الآراء. أو الاقتراحات وما إلى ذلك. إذا كانت هناك مناقشة في عملية التعلم، فستكون كذلك تطوير إمكانات التلاميذ بحيث يكون التلاميذ أكثر انتقادا وإبداعا في المناقشات.

(٤) الاستماع

الأنماط السمع هو استجابة تحدث بسبب التحفيز من الصوت. لا يعني استقبال الموجات الصوتية من قبل حواس السمع وجود إدراك واع لما يسمعه، بسبب هذه الحقيقة التي يسمعا كثير من الناس ولكن على في الحقيقة هم لا يفهمون ولا يتذكرون ما يسمعون. من ناحية هذا هو نشاط التلاميذ في الاستماع ضروري للغاية من أجل تنشيط التلاميذ في الفصل.

(٥) نشط الحركي

مثل إجراء التجارب، وصنع البناء، ونماذج اللعب، والبستنة، حفظ الحيوانات الأليفة، وما إلى ذلك.

٥. العوامل المؤثرة في أنشطة التلاميذ.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بشكل عام، تنقسم العوامل التي تؤثر على نشاط الشخص إلى قسمين وهي العوامل الداخلية والعوامل الخارجية بالتفصيل، سيتم شرح هذين العاملين على النحو التالي:

١) العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي جميع الجوانب التي يحتوي عليها الفرد يتعلم، سواء من الناحية الفيزيولوجية الجسدية (أو النفسية) النفسية الجانب الفيزيولوجي الفسيولوجي.

أ) الجانب الفيزيائي (فسيولوجي)

يحتاج الأشخاص الذين يدرسون إلى لياقة بدنية صحية. ستؤثر اللياقة البدنية الصحية على جميع أنسجة الجسم بحيث لا يكون نشاط التعلم منخفضاً.

ب) الجانب النفسي (علم النفس)

وفقاً لسردمان أ.م، هناك ما لا يقل عن ثمانية عوامل نفسية تؤثر على الشخص للقيام بأنشطة التعلم. هذه العوامل هي الانتباه والملاحظة والاستجابة والخيال والذاكرة والتفكير والاستعداد والدافع.⁶²

بالتفصيل يمكن وصف هذه العوامل على النحو التالي:

⁶² Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* hal. 108



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- الاهتمام

الاهتمام هو نشاط الروح الموجه إلى شيء ما، داخل وخارج نفسه كلما كان الاهتمام المصاحب للنشاط مثاليا، كان نشاط التعلم أكثر نجاحا.

- الملاحظة.

الملاحظة هي طريقة لمعرفة العالم الحقيقي، سواء كان هو نفسه أو البيئة بجميع الحواس الخمس. لأن وظيفة المراقبة مركزية للغاية، ثم تحتاج أدوات الملاحظة، أي الحواس الخمس، إلى الحصول على الاهتمام.

- الاستجابة.

الردود هي صور الذاكرة من الملاحظات حيث لم يعد الكائن الذي تمت ملاحظته في مكان ووقت المراقبة. لذلك توقفت عملية المراقبة، وبقيت الانطباعات فقط.

- الخيال

الخيال هو قدرة الروح على تكوين ردود أو صور جديدة لهذا السبب، في التعلم سيكون لديك رؤى أكثر مرونة لأنك متعلم لفهم نفسك أو الطرف الآخر.

- الذاكرة.

الذاكرة هي قوة الروح لتلقي وتخزين وإنتاج الانطباعات. هناك ثلاثة عناصر في فعل الذاكرة تلقي الانطباعات وتخزينها وإعادة إنتاجها. مع القدرة على التذكر لدى البشر، هذا يعني أن هناك ما يشير إلى



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ذلك البشر قادرون على التخزين والتجديد من شيء ما ما أي
 وقت مضى من ذوي الخبرة.

- القريحة.

لقد كان موجودا منذ وجود البشر. هذا قريب من مشكلة التكاء
 هي بنية عقلية تلد القدرة على الفهم شيء ما.

- التفكير

التفكر هو نشاط عقلي لتكون قادرة على صياغة الفهم جميع
 واستخلاص النتائج الدافع هو حالة في شخص الشخص شجع
 الفرد على ذلك أداء نشاط المعينة لتحقيق هدى. عند تعلم النشاط
 إنه مدفوع بدافع من داخل التلاميذ، وبالتالي نجاح التعلم سيكون
 من السهل تحقيقه في وقت قصير نسبيا.⁶³

٢. عوامل الخارجية

حيث تشمل العوامل الخارجية كالاتي:

(١) حالة الأسرة

في الأسرة يحصل كل فرد على التعليم أولا. إن تأثير التعليم
 في البيئة الأسرية، والجو في البيئة الأسرية، والطريقة التي يتعلم بها الوالدان،
 والظروف الاقتصادية، والعلاقات بين أفراد الأسرة، وفهم الوالدين التعليم
 الأطفال والأمور الأخرى في الأسرة، توفر أيضا خصائص معينة وتؤدي
 إلى نشاط وفاعلية الأطفال السلبيين في متابعة أنشطة معينة.

⁵⁹ Syaiful Sagala, (2013), *Konsep Dan Makna Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta, hal. 124



(١) بيئة المدرسة

البيئة المدرسة، حيث يشارك التلاميذ في هذه البيئة في أنشطة التدريس والتعلم، مع كل العناصر التي تدخل فيها، مثل الطريقة التي يسلم بها المعلم المادة، كما تؤثر طرق الارتباط بالأصدقاء وغيرهم على المستويات العالية والمنخفضة لنشاط التلاميذ في عملية التدريس والتعلم.

(٢) وسائط التعليمية.

وسائط التعليمية المدارس التي لديها وسائط كافية للتعلم مفرونة بطريقة المعلم في استخدام الوسائط، ستعزز نشاط التلاميذ في التعلم.

(٣) الخلاق.

الخلاق هو حالة في شخصية الشخص تشجع الأفراد على القيام بنشاط معينة من أجل تحقيق هدف. إذا كان نشاط التعلم مدفوعاً بدافع من داخل التلاميذ، فسيتم تحقيق نجاح التعلم بسهولة في وقت قصير نسبياً.^{٦٤}

(٤) دافع الاجتماعي.

في العملية التعليمية، تنشأ ظروف خارجة عن مسؤولية المدرسة، ولكنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بأسلوب الحياة في بيئة المجتمع أو تنشأ في البيئة الطبيعية. لذلك، يمكن أن يشجع نمط الحياة في بيئة مجتمعية معينة شخصاً ما على المشاركة بنشاط في نشاط التدريس والتعلم أو العكس.

⁶⁰ Syaiful Bahri Djamarah, (2016), *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, hal. 175

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٤. تعليم اللغة العربية

اللغة بشكل عام هي أداة اتصال أو وسيلة وطريقة للإنسان للتعبير عن أفكاره بهدف تلبية احتياجاته ككائن اجتماعي، أي التفاعل في المجتمع الأول. وعلى وجه التحديد، اللغة العربية هي لغة يتم التحدث بها وإتقانها بشكل أساسي من قبل الناطقين الأصليين للغة الموروثة أو أيضا ما يسمى اللغة الأم أو المتحدث بها من قبل أي شخص اكتسب اللغة العربية. وفقا لبيان بلومفيلد (١٨٨٧-١٩٤٩) وتوري بي إف سكينر (١٩٠٤-١٩٩٠) يعرف اكتساب اللغة أن اكتساب اللغة له نفس العمليات والأنماط مثل اكتساب عادات أخرى، و هي العادات من خلال التحفيز والاستجابة و التعزيز.

اللغة العربية بالنسبة للشيخ مصطفى الجليلين اللغة العربية هي المجلة التي يستخدمها العرب للتعبير كلاهما أساس الإسلام.^{٦٥} ولغة الثقافة الإسلامية مثل الفلسفة وعلم الكلام.^{٦٦} اللغة العربية هي أيضا إحدى اللغات العالمية و هي واحدة من ١٧ لغة عالمية. سبعة عشر لغة عالمية تحدث بها أكثر من ٥٠ مليون شخص تدريجيا على مدى فترة طويلة من الزمن. جغرافيا، اللغة العربية هي لغة يتحدث بها ٢٥ دولة من الشرق الأوسط إلى إفريقيا، والعربية لها تنوعها وخصائصها التي تعتمد على لهجة كل بلد و منطقة. يُعرف نوع اللغة العربية الذي يتسم بالمرونة ويعتمد المحكم على دول

⁶¹ Mustafa al-Gulayayni, *Jami' al-Durus al-'Arabiyyah*, Jus I. Cet. XXX, (Beirut: al-Maktabah aal Assyriyah, 1994), hlm. 28

⁶² Busairi Madjidi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih Offset, 1994), Hlm. 1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

معينة باسم أمية العربية. النوع الثاني من العربية هو الفصحى أو المعروف أيضاً باسم العربية الفصحى.

وللتنبه بأهمية في حياة الإنسان فإن أول سورة نزلت من القرآن الكريم كانت تحث على القراءة، وتشير إلى فضل الله تعالى على الإنسان إذا أوجد في طبيعته القدرة على تعلم اللغة، وتعلم القراءة والكتابة والمعلوم والعلوم والصناعات المختلفة، والهدى والإيمان، وما لم يكن يعلم الإنسان من قبل أن يهديه الله تعالى إلى تعلم ما وصل إليه من علم.^{٦٧}

٥. تأثير أو العلاقة بين الذكاء العاطفي و أنشطة تعليمية التلاميذ كما يلي :

١. الذكاء العاطفي دور مهم في زيادة النشاط التلاميذ في المدرسة. يمكن أن يساهم الذكاء العاطفي العالي لتلاميذ في عملية التعلمية. يمكن لتلاميذ الذين لديهم ذكاء عاطفي منخفض تجربة الفشل في نشاط التلاميذ في مدرسة. يمكن أن يؤدي الباقي إلى فشل العملية التعليمية.
٢. تأثير عاطفي إيجابي، مثل متعة السياق سوف تتحسن مثل سياق ممتع سيؤدي من نشاط التلاميذ، والاستجابات الإيجابية أيضا مثل الدافع وتحقيق العاطفي ومشاركة عالية مما يؤثر على إنتاجية النشاط التلاميذ المرتفع أيضا.

UIN SUSKA RIAU

^{٦٧} محمد عثمان نجاني، القرآن وعلم النفس، ١٦٠.

Hak Cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الآثار السلبية العاطفية ستؤثر على المتدني على انخفاض الرغبة والحسن مثل المشاركة غير المكتملة والتأثير على تعلم التلاميذ ونتاج التلاميذ.

٦. المفهوم الإجرائي

١. تحديد وطلب الإذن إلى موقع البحث.

٢. قدم اقتراح بحث.

٣. تطوير أدوات البحث.

٤. نشر أدوات البحث على العينات.

وأما مؤشرات من الذكاء العاطفي فهي :

(١) الوعي بالذات التلاميذ

(٢) إدارة الانفعالات التلاميذ

(٣) دفية الذات التلاميذ

(٤) يشعر بالتعاطف التلاميذ

(٥) المهارات الاجتماعية التلاميذ

وأما مؤشرات من النشاط التلاميذ فهي :

(١) يقوم المدرس بالتدريس كالمعتاد ويقوم الباحث بعمل ملاحظات حول

فعالية تعلم التلاميذ عند تعلم اللغة العربية والمؤشرات التي لوحظت في

هذه الاستبانة هي :

● نشط النظر التلاميذ

● نشط التحدث التلاميذ

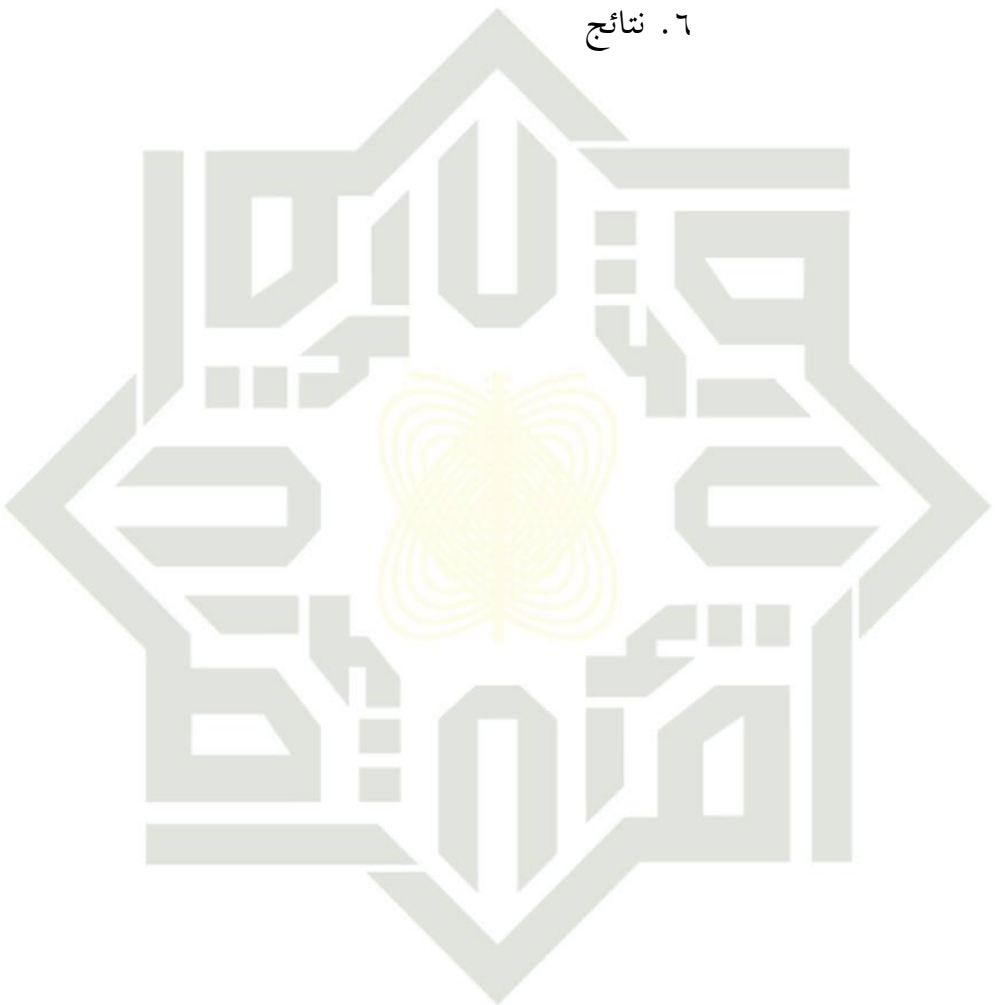
● نشط السمع التلاميذ

● نشط الكتابة التلاميذ

- نشط الحركي التلاميذ
- نشط العقلي التلاميذ
- نشط العاطفي التلاميذ

٥. تحليل البيانات

٦. نتائج



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

العربية تأثير نموذج التفكير الكتابي	أن هذا البحث يبحث عن الذكاء العاطفي ونتائج تعلم الرياضيات أما بحثي يبحث عن تأثير الذكاء العاطفي نشط	والتشابه هو في يبحث عن الذكاء العاطفي ونتائج تعلم الرياضيات. و يدل على أن عامل الذكاء العاطفي له تأثير على نتائج تعلم الرياضيات بنسبة ٢١٪ والباقي يتأثر بعوامل أخرى.	التأثير بين الذكاء العاطفي ونتائج تعلم الرياضيات في المواد يظهر يظهر الكسرية لتلاميذ الصف الرابع فيمدرسة ابتدائية العامة دونان خمس مناطق فرعية من وسط سيلاكاب. تعليم الرياضيات في جامعة الإسلامية رياو	أندوكو أجينج سيتياوان	رسالة البحث	٢
---	---	--	--	-----------------------------	-------------	---

			رسالة البحث		غوليندا بيناشيه		التأثير بين الذكاء العاطفي ونتائج تعلم الرياضيات في المواد يظهر يظهر الكسرية لتلاميذ الصف الرابع فيمدرسة ابتدائية العامة دونان خمس مناطق فرعية من وسط سيلاكاب. جامعة الإسلامية رياو باكنبارو سنة ٢٠١٤		أن هناك علاقة إيجابية وهامة بين الذكاء العاطفي ونتائج تعلم الرياضيات في المواد الكسرية		والتشابه هو يبحث عن الذكاء العاطفي تعلم الرياضيات في المواد الكسرية لتلاميذ الصف الرابع ابتدائية دونان
--	--	--	-------------	--	--------------------	--	---	--	--	--	--

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

مناطق
وسط
أما
عن
العاطفي
نشط
الصف
تعلم اللغة العربية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



٧. فروض البحث

الفريضة هي إجابة مؤقتة من تكوين المقدم فإن الفريضة منها كما يلي :

Ha

:يوجد تأثير الذكاء العاطفي على نشط تعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور العلم براونج.

H0

: لا يوجد تأثير الذكاء العاطفي على نشط تعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور العلم براونج.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث ارتباطي (كمي)، و يتكون بهذا البحث من المتغيرين، المتغير المستقل (X) هو الذكاء العاطفي، والمتغير التابع (Y) هو نشاط التعلم للتلاميذ، وتقوم الباحثة للتلاميذ في معهد نور العلم براونج.

ب. مكان البحث وزمانه

ستقوم الباحثة بالبحث في معهد نور العلم براونج في السنة ٢٠٢٣ م.

وأما زمان البحث فهو من شهر فبراير ٢٠٢٣ م حتى يونيو ٢٠٢٣ م.

ج. أفراد البحث وموضوعه

وأما أفراد هذا البحث فهو كل تلاميذ في معهد نور العلم براونج.

وأما موضوع البحث فهي نشاط التعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور العلم براونج.

د. مجتمع البحث وعينته

وأما المجتمع في هذا البحث هو جميع تلاميذ في معهد نور العلم

براونج. ٢٠٢٣/٢٠٢٤ وعددهم ٤٠١ تلاميذ. وستأخذ الباحثة بطريقة

عينات عشوائية (Random Sampling). يقال أنه بسيط لأن أخذ عينات من

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

السكان بشكل عشوائي، دون النظر الطبقات في ذلك السكان ومحصن
عينات بحثية كما يلي:

الجدول ٣.١

مجتمع البحث

الرقم	مستوى	المجموعة
١	المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة	١
٢	المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة	٢
	المجموعة	٤٨

ولأخذ العينة فهي بالرمز (slovin) كما يلي :

$$n = \frac{N}{1 + N^2} = ٨٠$$

$$n = \text{مساحة العينة}$$

$$N = \text{قياس السكان}$$

$$e = \text{نسبة الخطأ (٠.٥\%)}$$

في الرمز (slovin)، يوجد الأحكام التالية :

$$- \text{درجة } e = ٠,١ (١٠\%) \text{ لعدد كبير من السكان}$$

$$- \text{درجة } e = ٢,٠ (٢٠\%) \text{ لمجموعة صغيرة من السكان}$$

فإن نظار العينات في الرمز (slovin) هو بين ١٠-٢٠٪ من السكان، بل

أخذت الباحثة هو ٠,١ (١٠\%)

$$n = \frac{٤٠١}{1 + ٤٠١(٠,١)^2} = ٨٠$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\begin{aligned}
 n &= 401 \times (0,001) \\
 &= 401 + 1 = 501 \\
 &= 401:501 \\
 &= 800.399 \\
 &= 80
 \end{aligned}$$

هـ. أدوات البحث

ومن الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي دليل الاستبانة والتوثيق. الجدول من الاستبانة :

الجدول ٣.٢

أدوات شعرية الذكاء العاطفي على النحو التالي:

رقم	مقياس	مؤشر	سفرة
١	الوعي بالنفس	الوعي العاطفي	KD
		تقويم النفس	PLD
		واثق من نفسه	PD
٢	إدارة الانفعالات	السيطرة على النفس	KND
		الجدارة بالثقة	SPD
		الاختياط	KWS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	مقياس	مؤشر	سفرة
٣	حث الذات	حملة الانجاز	DB
		متفائل	OPT
		الألتزام	KOM
٤	اشعر بالتعاطف	فهم الاخرين	ML
		التغلب على التنوع	MK
٥	المهارات الاجتماعية	التواصل والتأثير	KMS
		قدرة الفريق	KT
المجموعة	٥	١٣	

مصدر: ^{٦٨}Daniel Goleman

⁶⁴ Triatna, "EQ Power", 33-34

الجدول ٣.٣

أدوات شعرية نشط تعلم على النحو التالي:⁶⁹

رقم	مؤشر	سفرة
١	نشط التحدث	AB
٢	نشط السمع	AD
٣	نشط الكتابة	AT
٤	نشط المحرك	AMT
٥	نشط العقلي	AMEN
٦	نشط العاطفي	AEM
٧	نشط البصر	AM
المجموعة	٧	

ز. طريقة جمع البيانات

(١) الاستبانة

⁶⁹ Sadirman AM, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), h.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الاستبانة يحتوي على عناصر البيان والأسئلة التي يجب الرد عليها
 البحث. يتم إعداد تطوير الأدوات بناء على المفهوم الإجرائي، ثم يتم
 أسئلة. يحتوي استبيان الذكاء العاطفي على ٣٠ عنصر بيان كما يحتوي. و
 هذه البحث، استخدم الباحثون مقياس ليكرت يستخدم مقياس ليكرت
 لقياس المواقف والآراء وتصورات شخص أو مجموعة من الناس حول الظواهر
 الاجتماعية.

يستخدم الاستبيان لمعرفة مقدار الذكاء العاطفي، توزيع هذا الاستبيان
 على تلاميذ في مدرسة نور علم الإسلامية. تستخدم البيانات المتعلقة بالذكاء
 العاطفي مقياس ليكرت الذي يتكون من عبارات إيجابية وسلبية بنطاق درجات
 من ١ إلى ٥ والذي يمكن رؤيته في الجدول أدناه:

الجدول ٣.٤

مقياس ليكرت

تأويل	قيمة الأسئلة الايجابية
موافق جدا	٥
موافق	٤
شك	٣
خالف	٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

خالف جدا	١
----------	---

٢) التوثيق

التوثيق هو طريقة للحصول البيانات والمعلومات في الشكل كتاب أو دفتر اليومية أو الأرشيفات، والأرقام المكتوبة أو الصورة كتنقيح والمعلومات التي يمكن أن تدعم البحث. ويستخدم التوثيق لجمع البيانات ثم مراجعتها.^{٧٠} تستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة نتائج الاستبانة في الذكاء العاطفي ونشط تعلم اللغة العربية للتلاميذ.

و. طريقة تحليل البيانات

١. اختبار الصدق

الصدق تظهر الصلاحية ودقة أداة القياس في تنفيذ دالة الحجم التي تحدد نتائج القياسات أو الملاحظات التي تريد قياسها (Saifuddin Azwar ٢٠٠٧: ٥٠). اعتمدت أداة البحث هذه على نورول عزة از (٢٠٢٠) بنتائج ٣٠ استبياناً تم الإعلان عن صلاحيتها. تم إجراء اختبار صحة الاستبيان في هذه الدراسة من قبل الخبيرة، وهي السيدة ربما ميسلينا S.Si M.Pd. بالإضافة إلى ذلك، لم يختبر الباحثون أيضاً صحة استبيان نشط على التعلم التلاميذ، لأن الباحثين تبنا استبيان نشط على التعلم التلاميذ من ايلا سافرياني (٢٠٢٠) مع إعلان صحة نتائج ١٥ استبياناً. تم إجراء اختبار صحة الاستبيان في هذه الدراسة في الحرم الجامعي الثالث لجامعة ساناتا دارما ومدرسة كانيسيوس كالاسان المتوسطة.

٢. اختبار الثبات

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁶⁷ Sugiyono. *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung : Alfabeta. 2015. Hlm 329



تشير الثبات إلى موثوقية نتائج القياس مما يعني دقة القياس (Saifuddin Azwar ٢٠٠٧: ٤). في هذه الدراسة ، لم يجز الباحثون اختبارات الموثوقية لأن الباحثين اعتمدوا استبياننا من الباحث نور العزة از (٢٠٢٠) لاكتشاف معامل الموثوقية لأبحاثهم باستخدام طريقة سبيرمان براون. للتعلم النشط ، لم يختبر الباحثون الموثوقية. الباحثين اعتمدوا استبياننا من ايلا سافرياني (٢٠٢٠) مع اختبار موثوقية باستخدام صيغة ألفا كرونباخ (Alpha cronbach). وبناء على نتائج اختبار الموثوقية ، فإن الأداة لها قيمة كرونباخ ألفا $< 0,06$ ، أي $< 0,861$ ، بحيث تكون الأداة موثوقة وتفي بالمتطلبات كأداة لجمع بيانات البحث.

تشمل تحليل البيانات في البحث الكمي معالجة البيانات وعرضها وإجراء العمليات الحسابية لوصف البيانات وإجراء اختبار الفرضيات باستخدام الاختبارات الإحصائية، وفي تقنيات تحليل البيانات باستخدام الإحصاء. هناك نوعان من الإحصائيات المستخدمة، وهما الإحصاء الاستدلالي. الإحصاء الوصفي هو الإحصاء المستخدم لتحليل البيانات.

١. الإحصاء الوصفي

الإحصاء الوصفي هي الإحصاءات تستخدم لتحليل البيانات كيفية وصف المجموعة كما هي دون تقديم استنتاجات عامة أو تعميمات. والذي يستخدم في هذه الدراسة لوصف حالة نتائج البحث من تمت معالجة العينات، بدءا من فئات جيّد جدا، جدا، مقبول، ناقص، ناقص جدا.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



أ. التعريف والمفاهيم الأساسية (PLS)

هي تقنية إحصائية متعددة المتغيرات تعمل المقارنة بين المتغيرات المتعددة التابعة والمتغيرات المستقلة المتعددة. SEM هي الإحصائية القائمة على التباين والمصممة لحلها الانحدار المتعدد عندما تكون هناك مشاكل محددة مع البيانات، مثل حجم العينة بحث صغير، وجود بيانات مفقودة (قيم مفقودة) و متعددة الخطية. (عبد الله وهارتونو، ٢٠١٥). PLS أيضا اعتبار طريقة تحليلية قوية يمكن استخدامها في أي مقياس بيانات مثل الاسمي والترتيبي والفاصل الزمني والنسبة، بمتطلبات افتراض مرنة (يامين وكرنياون، ٢٠١١).^{٧١}

هدف PLS هي التنبؤ بعلاقة المتغير X للمتغير Y وشرح العلاقة بين الإثنين بناء على نظرية PLS هي تحليل لطريقة الانحدار (regresi) التي يمكن استخدامها لتحديد العوامل أي مزيج من المتغير X كمتنبئ و Y كمتغير استجابة (عبد الله وهارتونو، ٢٠١٥)، وفقا لسناشيز (٢٠٠٩) PLS يمكن استخدام هدف التأكيد (مثل اختبار الفرضيات) و الهدف الإستكشافية (يامين وكرنياون، ٢٠١١). أن PLS يمكنه تخمن ما إذا كان هناك أم لا مقترحات العلاقة والتخمين للاختبار. هناك ثمانية المزايا وعيوب لهذا PLS من نظريات خبراء مختلفة لخصها عبد الله وهارتونو (٢٠١٠) منها:

أ. قدرة على نمذجة العديد من المتغيرات التابعة والمتغيرات المستقلة (نموذج معقد).

ب. قدرة على إدارة مشاكل العلاقة الخطية المتعددة بين المتغيرات المستقلة.

ج. تظل النتائج قوية على الرغم من وجود بيانات غير طبيعية ومفقودة قيم.

⁷¹ Yamin, Sofyan dan Kurniawan, Heri *Generasi Baru Mengolah Data Penelitian dengan Partial Least Square Path Modeling*. Jakarta. 2011

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. يولد متغيرات كامنة مستقلة تعتمد مباشرة على المنتج التبادل تتضمن المتغيرات الكامنة التابعة كقوة تنبؤية.

هـ. يمكن استخدامها في التركيبات العاكسة والتكوينية.

ز. استخدامها على عينات صغيرة. PLS أكثر اعتدالا في حجم العينة. أي أدنى $30-100$ قضية. (يامين وكرناون، 2011).

ر. لا يتطلب بيانات موزعة بشكل طبيعي.

ذ. يمكن استخدامها على البيانات ذات أنواع المقاييس المختلفة، أي الاسمي والترتيبي ومستمر.

أ) قياس النموذج Outer model

١. اختبار الصدق

يستخدم تحليل قياس النموذج لاختيار صحة وموثوقية البناء الادوات. في تحليل هذا النموذج، يحدد العلاقة بين المتغيرات الكامنة و المؤشرات. يمكن رؤية تحليل النموذج الجارحي من عدة مؤشرات⁷²:

❖ الصدق المتقارب (validatas konvergen)

اختبار الصدق المتقاربة في (pls) مع المؤشرات العاكسة بناء على الدرجات المؤشرات عامل التحميل التي تقيس بناء الشعر (hair 2006). يفترض أن نيول الإبهام يستخدم عادة لصنع يعتبر فحص لمصفوفة العامل (matrik factor) $+0,3$ قد حقق المستوى كحد أدنى، لتحميل (loading) $+0,4$ أفضل و للتحميل $+0,5$ أو دلالة عملية عبد الله وهارتونو (2015). أسلوب الإبهام المستخدم للصدق المتقارب هو التحميل الخارجي outer loading الجماعة (comuality)

⁷² Anand Sabil Husein, *Penelitian Bisnis dan Manajemen Menggunakan Partial Least Squares (PLS) dengan smartPLS 3.0*, (Universitas Brawijaya: Modul Ajar, 2015), hal. 18



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

0,7 > و (AVE average variance extrated) > 0,5 هارتونو chin (2015).

❖ **صدق التميز (validitas diskriminant)**

صدق التميز بالمبدأ القائل بأن المحددات الكمية هي بنائ مشتركة التي تختلف عن بعضها البعض لا ينبغي أن تكون مترابطة بشكل كبير عبد الله وهارتونو (2010). تقيم اختبار صدق التميز بناء على قياسات التحميل المتقاطع (cross loading) مع طريقة أخرى تستخدم لتقييم صدق التميز هي من خلال مقارنة جذور (AVE) لكل بناء مع الارتباطات بين التركيبات مع التركيبات الأخرى في النموذج. النموذج (model) له صدق التميز يكفي إذا كان جذر (AVE) لكل بناء مع الارتباطات بين التركيبات مع التركيبات الأخرى في النموذج. تشين جوبال وسالينسيري، في عبد الله وهارتونو (2015).

الجدول 3.5

Rule of Thumbs of Validity Construct

Uji Validitas	Paremeter	Rule of Thumbs
Konvergen	Loading factor	>0,7
	Average Variance Extracted (AVE)	>0,5
Diskriminan	Akar AVE dan Laten Variable Correlation	Akar AVE Latent Variable Correlation
	Cross Loading	>0,7 dalam satu variable



٢. اختبار الموثوقية

تظهر الموثوقية دقة، واتساق، ودقة أداة القياس الداخلية وهارتونو (2018). أخذ القياسات يمكن استخدام اختبار الموثوقية في pls طريقتان (Cronbach's alpha) و (composite reliability). Rule of thumbs حكم قيمة (Cronbach's alpha) أو (composite reliability) $> 0,7$. من أن القيمة $0,6$ مقبولة (hair et al) عبد الله وهارتونو (2015).

٣. النموذج الهيكلية، النموذج الداخلي (inner model)

وفقا (يامين وكرنياون، 2011) هناك العديد من النماذج الهيكلية للقياس الخطوات التي يجب على الباحث اتخاذها. أولا، قم بتحليل العلاقة المحددة بين التركيبات، يمكن تقييمها من نتائج معامل المسار. الخطوة التالية هي قم بقياس معامل التحديد (R^2) ثم قم بقياس الصلة التنبؤية (Q^2) لديه وظيفة للتحقق من صحة إمكانية التنبؤ بالنموذج. وفقا (Wold 1982) تفسير نتائج Q^2 (predictive relevance) أكبر من (0) يشير المتغيرات الخارجية (variabel eksogen) الجيدة. كمتغيرات توضيحية قدرة على التنبؤ المتغيرات الداخلية (variabel endogen) عبد الله وهارتونو (2015).

٤. بناء من الدرجة الثانية (Second Order Construct)

هي علاقة نظرية بين المتغيرات الكامنة أو بناء ترتيب أعلى مع أبعاد البناء تحته. بناء علاقة أعلى يمكن أن يكون الترتيب مع أبعاد البناء عاكسة أو كوينية عبد الله وهارتونو (2011). بالنسبة لشكل البناء العاكس متعدد الأبعاد، يمكن

⁷³ Andreas B. Eisingerich dan Gaia Rubera, "Drivers of Brand Commitment: A Cross National Investigation", Journal of International Marketing, Vol. 18 No. 2 (Juni, 2010), hal.27

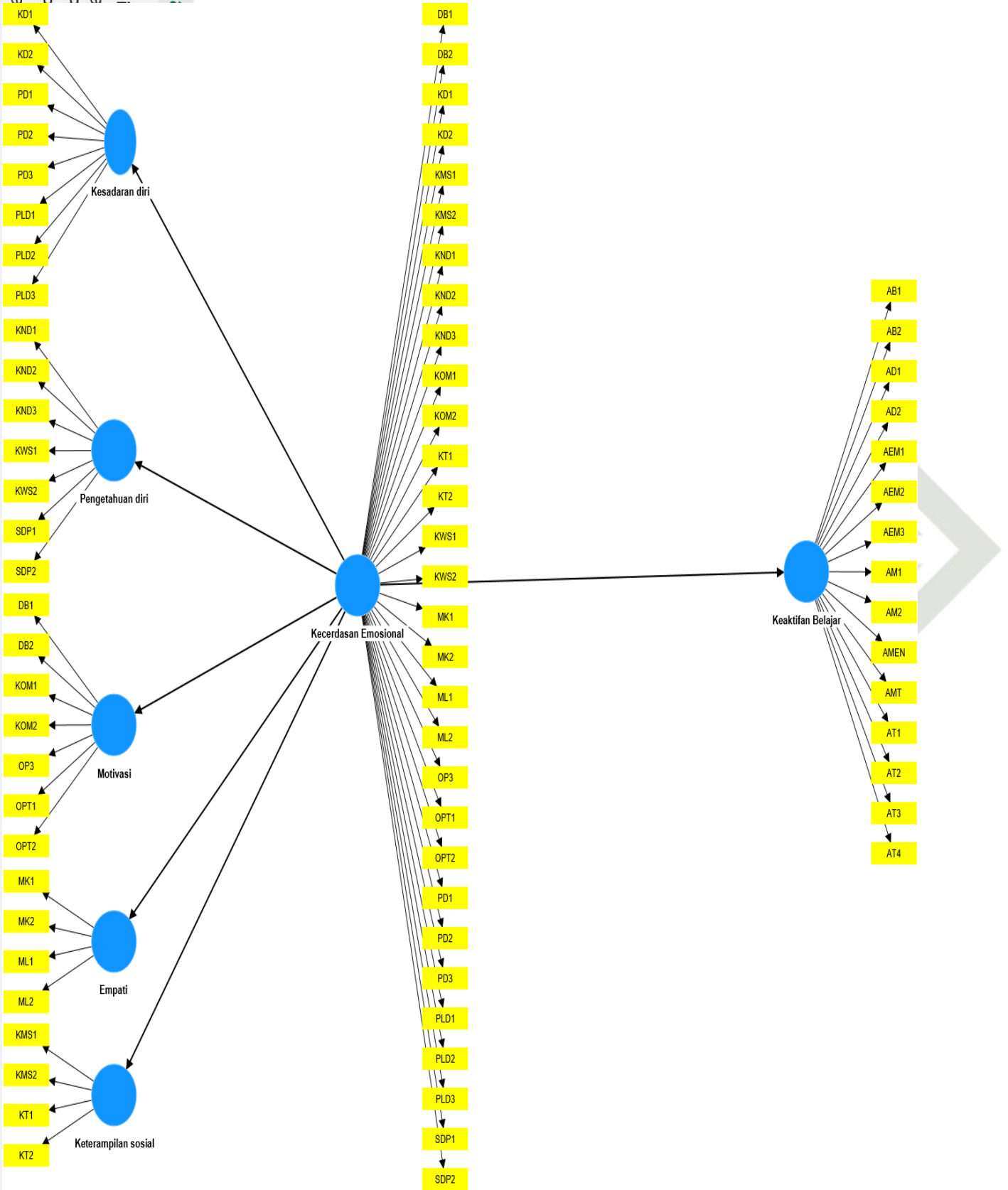
أن يكون الاختبار مستوى واحد فقط، سواء كان بترتيب أعلى أو ترتيب منخفض
انعكاسية، اعتماداً على نظرية ومستوى التجريد لأهداف الاختبار عبد الله وهار تونونو
(٢٠١٥).



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٥. اختبار فروض (Bootstraping)

في تقييم أهمية التأثير بين المتغيرات، من الضروري تنفيذ الإجراءات التمهيدية (Bootstraping). يستخدم إجراء العينة الأصلية بأكملها لأداء جانب الاختزال (hair et al) ٢٠١١ و (Henseler) ٢٠٠٩. عدد المقترح من عينات تمهيدية من مع ملاحظة أن الرقم يجب أن يكون أكبر ٥٠٠٠ من الأصلية عينات ومع ذلك، تشير بعض الأدبيات تشين (chin) (٢٠١٠، ٢٠٠٣). يوصي of bootstrap عينات ١٠٠-٢٠٠ كافية لتصحيح تقدير الخطأ المعياري (standar error estimate PLS) غوزالي و لاتان (٢٠١٥). في طريقة إعادة تشكيل التمهيد يتم استخدام قيمة الأهمية (two-tailed) t-value ١,٦٥ significance level ١٠٪ ، ١,٩٦ significance level ٥٪ ، ٢,٥٨ significance level ١٪.

٦. متغير التشغيل

الجدول ٣.٦

الذكاء العاطفي:

رقم	مقياس	مؤشر	سفرة	مقياس
١	الوعي بالنفس	الوعي العاطفي	KD	ليكرت
		تقويم النفس	PLD	
		ثقة بالنفس	PD	
٢	إدارة الانفعالات	التحكم النفس	KND	

⁷⁴ Ananda Sabil Husein, *Penelitian Bisnis dan Manajemen Menggunakan Partial Least Squares (PLS) dengan smartPLS 3.0*, (Universitas Brawijaya: Modul Ajar, 2015), hal. 21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	مقياس	مؤشر	سفرة	مقياس
		يركن اليه	SPD	
		الاختياط	KWS	
٣	دفة الذات	حملة الانجاز	DB	
		متفائل	OPT	
		الالتزام	KOM	
٤	اشعر بالتعاطف	يفهم على الاخرين	ML	
		التغلب على التنوع	MK	
٥	المهارات الاجتماعية	التواصل والتأثير	KMS	
		قدرة الفريق	KT	
المجموعة	٥	١٣		

مصدر: Daniel Goleman:٦٥

الجدول ٣.٧

نشط على التعلم التلاميذ:

رقم	مؤشر	سفرة	مقياس
١	نشط التحدث	AB	ليكرت
٢	نشط السمع	AD	

⁶⁶Triatna, "EQ Power", 33-34

رقم	مؤشر	سفرة	مقياس
٣	نشط الكتابة	AT	
٤	نشط المحرك	AMT	
٥	نشط العقلي	AMEN	
٦	نشط العاطفي	AEM	
٧	نشط البصر	AM	
	المجموعة	٧	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبعد ما حللت الباحثة عن البيانات التي تم جمعها في باب البيانات،
يمكن أن تقدم نتيجة البحث كما يلي :

أن الذكاء العاطفي له تأثير مباشرة وإيجابي على ونشط التعلم للتلاميذ في
معهد نور العلم براونج. و قيمة $T\text{-Statistic}$ $3,431 > 1,96$ وبالتالي هناك
علاقة بين الذكاء العاطفي EQ ونشط التعلم للتلاميذ في تعليم اللغة العربية التأثير
المباشر مهم وإيجابي في معهد نور العلم براونج. بمعنى نقول H_a مردودة و H_0 مقبولة.
فإن الذكاء العاطفي (غير موضح في الجدول) قادر على الشرح تبين بنية نشاط
التعلم هو $0,349$ أو $34,9\%$ (R^2)، $0,651$ أو المتبقية تم تفسير $65,1\%$ من
خلال التركيبات الأخرى التي لم يتم افتراضها في النموذج. . في حين أن البعد
الأكثر تأثيراً على الذكاء العاطفي هو معرفة الذات والمؤشر الأكثر تأثيراً على الذكاء
العاطفي هو الثقة بالنفس. والمؤشر الأكثر تأثيراً على نشاط التعلم هو النشاط
العاطفي.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة التوصيات التالية :

١. للمدرسة

من هذا البحث عرفنا أن الذكاء العاطفي يؤثر أو يوجد الارتباط بنشط
على التعلم للتلاميذ ، فينبغي على المدرسة أن تنمية الذكاء العاطفي للتلاميذ



ليس إلا في فحسب ثقة النفس التلاميذ عالية بل في أي حال مؤثراً في الذكاء العاطفي.

٢. لمعلم اللغة العربية

أ. لا بد للمعلم اللغة العربية أن يهتم بتطوير الذكاء العاطفي للتلاميذ ويمكنهم اكتشاف المشكلات الداخلية التي تؤثر على نشاط على التعلم التلاميذ، وذلك لزيادة نشاط تعلم التلاميذ.

ب. لا بد للمعلم أن يستعمل أحسن الطريقة والوسائل عند التعلم

ج. لا بد للمعلم أن يطبق عملية التقييم وفقاً لإجراءات التقييم جيدة وصحيحة

٣. للتلاميذ

أ. للتلاميذ أن حتى يتمكن التلاميذ من التعرف على أنفسهم ومعرفة المشكلات التي تزعجهم في عملية التعلم حتى يتمكنوا من محاولة التغلب على هذه المشكلات.

ب. للتلاميذ أن تكثر المفردات وتستعمله في كلام اليومية أو في دراسة التعليم حتى يكون التلاميذ أكثر نشاطاً في عملية تعليم اللغة العربية من خلال معرفة المشكلات

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

- محسن عبد النبي، العلاقات التفاعلية بين الذكاء الابتكاري والتحصيل الدراسي لطالبات الجامعات السعديات، مجلة البحوث النفسية والتربوية بجامعة المنوفية، ع (٣) ١٦
- د. زردكمي زلد، مَعَت التعلم كإشكاليات التعليم يف ظل التحولات احمالية كالربانان ادلستقبلية، جامعة اجزائر، ٢٠١٠
- رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي (القاهرة: دار الفكر الفبي، ١٩٩٨)
- مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧)
- معروف زريق، الأدكياء، ط ١، (بيروت: دار الفكر المعاصر، ٢٠٠٢)
- عبد المجيد منصور واخرون، علم النفس التربوي (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)
- محمد اسماعيل عمران، وحمد العجمي، أسس علم النفس التربوي مركز مهارات الحياة للتدريب، الذكاء العاطفي.
- محمود بن عمر الزمخشري، أساس البلاغة، (بيروت: دار صادر، دون سنة)
- خليل بن أحمد الفراهدي، كتاب العين، (بيروت: منشورات مؤسسة الأعلى للمطبوعات، دون سنة)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بام روبنس ، جان سكوت، الذكاء الوجداني ، ترجمة: كفايي علاء، صفاء الأعراس
(القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ٢٠٠٠)

محمد سرور الحرزي، علم النفس الإداري (لبنان: دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)

محمد عثمان نجاني، القرآن وعلم النفس

ب. لمرجع بللغة الأجنبية

Abdul Majid, *Penilaian Autentik Proses dan Hasil Belajar*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014)

Agustian Ary Ginanjar, *Rahasia sukses membangun kecerdasan emosi dan spritual ESQ* (Jakarta: Arga Wijaya persada, 2001)

Agustian Ary Ginanjar, *Rahasia sukses membangun kecerdasan emosi dan spritual ESQ* (Jakarta: Arga Wijaya persada, 2001).

Ahmad Rohani dan Adu Ahmadi, (1991), *Pengelolaan Pengajaran*, Jakarta: PT. Rineka Cipta

Ahmad Rohani dan Adu Ahmadi, (1991), *Pengelolaan Pengajaran*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Ahmad Susanto, *Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*

Ahmad warson munawwir, *Al-munawwir kamus arab -indonesia*, cetakan ke-14 (surabaya: pustakaprogresif, 1997)

Aisyah Wiyono, Mustamin Anggo, Kadir “*Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII MTs Negeri 1 Kendari*”, (Jurnal Penelitian Pendidikan Matematika, Universitas Halu).

Aksara, 2008), Cet, ke-3.

Ali Nugraha, *metode pengembangan sosial emosional*, jakarta: universitas terbuka, 2008

Ali Nugraha, *metode pengembangan sosial emosional*, jakarta: universitas terbuka, 2008.

Ali Nugraha, *metode pengembangan sosial emosional*, jakarta: universitas terbuka, 2008

Ananda Sabil Husein, *Penelitian Bisnis dan Manajemen Menggunakan Partial Least*

Squares (PLS) dengan smartPLS 3.0, (Universitas Brawijaya: Modul Ajar, 2015).



- Hartono, J.M dan Abdillah, Willy (2015) *Partial Least Square (PLS), Alternatif Structural Equation Modeling (SEM)* dalam penelitian bisnis.
- Hartono, *statistik untuk penelitian*, 2008
- Herwati dan Ainol. (2021). Emotional Qoutient (EQ) Perspektif Muhammad Ustman Najati Dalam Kitab al-Hadist anNabawiy al „Ilm an-Nafs. *Jurnal Bimbingan dan Konseling Islam*, 01 (02).
- <http://notes.wordpress.com/2008/05/24/prestasi-belajar/>, diakses tanggal 14 Desember 2017, Pukul: 20. 40 WIB.
- Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial* (Kuantitatif dan Kualitatif), (Jakarta: JP Press, 2009).
- Iskandarwassi dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013)
- Iskandarwassi dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013).
- Kurniawati, Chintya. 2017. *Pengaruh Keaktifan Belajar dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VIII B SMP Kanisius Kalasan pada Topik Bahasan Operasi Aljabar Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw II Tahun Ajaran 2016/2017*. Skripsi. Universitas Sanata Dharma
- Mardianto, (2013), *Psikologi pendidikan*, Medan: Perdana Publishing
- Muhammad Ali, (2008), *Guru Dalam Proses Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Muhibudin. *Psikologi Belajar*. (Jakarta: Logos Wacana Ilmu. 200)
- Mustafa al-Gulayayni, *Jami' al-Durus al-'Arabiyyah*, Jus I. Cet. XXX, Beirut: al-Maktabah aal Asriyyah, 1994)
- Nuningrum Wiwik *Pelaksanaan Program pengembangan Kecerdasan Spiritual siswa di SMP Negeri 2 Girimarto Wonogiri 2017/2018*
- Nyayu Khodijah, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2017). Pustaka Utama, 2007)
- Pustaka Utama, 2007).
- Sardiman A.M, (2001), *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sardiman A.M, (2001), *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta Bandung, 2016)
- Syaiful Bahri Djamarah, (2016), *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

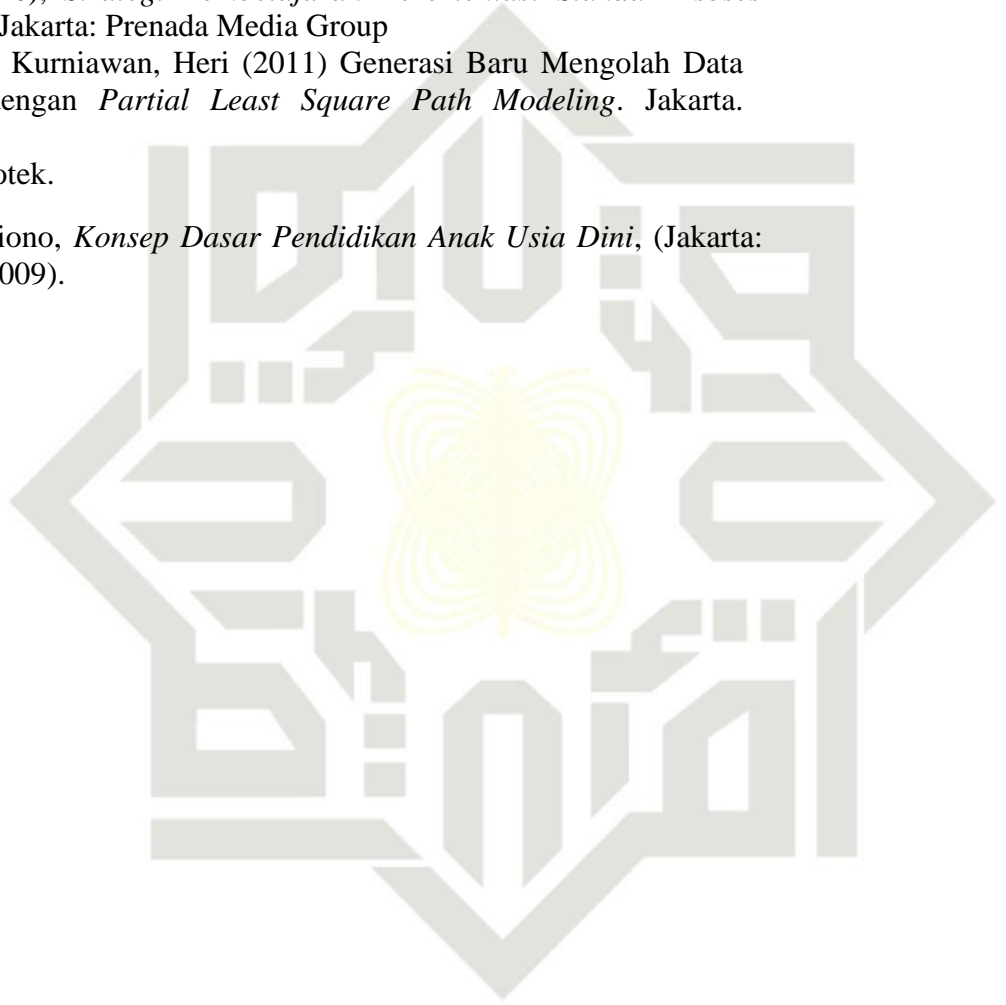
Syaiful Sagala, (2013), *Konsep Dan Makna Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta

Vivi Rosida “*Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Makasar*”, (Jurnal Sainsmat, Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Andi Matappa).

Wina Sanjaya, (2010), *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Prenada Media Group

Yamin, Sofyan dan Kurniawan, Heri (2011) *Generasi Baru Mengolah Data Penelitian dengan Partial Least Square Path Modeling*. Jakarta. Penerbit Salemba Infotek.

Yuliana Nurani Sujiono, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: PT Indeks, 2009).



UIN SUSKA RIAU



		maksimal					
8.		Saya gugup jika berbicara bahasa arab di depan kelas					
9.		Saat saya marah, saya bisa membanting barang - barang yang ada ketika belajar bahasa arab					
10.		Saya dapat berfikir dengan tenang dalam keadaan tertekan					
11.		Saya tidak akan marah walaupun dihina atau diejek teman ketika belajar bahasa arab					
12.		Saya berusaha menghargai dan menjaga perasaan orang lain ketika belajar bahasa arab					
13.		Saya mentaati semua peraturan yang ada di sekolah					
14.		Mengerjakan tugas pelajaran bahasa arab yang diberikan oleh guru dengan penuh rasa tanggung jawab					
15.		Saya bersikap hati -hati terhadap orang yang saya kenal					
16.		Tujuan saya sekolah adalah untuk mencapai hasil belajar yang baik					
17.		Nilai pelajaran bahasa arab teman yang lebih bagus mendorong saya untuk lebih giat belajar					
18.		Saya memperoleh nilai pelajaran bahasa arab yang bagus					
19.		Saya sering meragukan kemampuan saya berbahasa arab					
20.		Saya yakin dapat mengerjakan tugas pelajaran bahasa arab yang diberikan oleh guru					
21.		Ketika guru menjelaskan pelajaran bahasa arab saya sangat memperhatikan					
22.		Saya mengerjakan tugas pelajaran bahasa arab dengan baik dan tepat waktu					
23.		Menjadi pendengar yang baik ketika orang orang lain sedang berbicara ketika belajar bahasa arab					
24.		Saya membantu dan menolong orang lain dengan ikhlas					
25.		Saya tidak membeda -bedakan antara sesama teman ketika belajar bahasa arab					
26.		Saya tidak menerima saran dan kritik dari teman dan guru ketika belajar bahasa arab					
27.		Saya memberikan dukungan kepada teman untuk rajin belajar bahasa arab					
28.		Saya berani bertanya kepada guru jika ada materi pelajaran bahasa arab yang kurang dipahami					
29.		Bagi saya, belajar bahasa arab bersama itu lebih baik					
30.		Saya membantu jika ada teman yang kesulitan dalam pelajaran bahasa arab					

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Sebagian atau seluruhnya

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau



Petunjuk Pengisian

1. Bacalah soal dengan teliti dan berikan jawaban dengan sejujur-jujurnya sesuai dengan diri anda sebab jawaban anda tidak berpengaruh pada nilai.
2. Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang anda anggap benar.
3. Periksa jawaban anda sebelum anda menyerahkan kembali.
4. Masing-masing pernyataan dapat diisi seluruhnya
5. Kriteria jawaban :

- SS : Sangat Sering
- S : Sering
- KK : kadang-kadang
- TP : Tidak pernah
- STP : Sangat Tidak pernah

Daftar Pernyataan Tentang Keaktifan Belajar Siswa

No	Pernyataan	Kriteria jawaban				
		SS	S	KK	TP	STP
	Saya memperhatikan guru ketika menjelaskan materi pelajaran bahasa arab dikelas.					
	Saya mempelajari kembali materi pelajaran bahasa arab yang sudah disampaikan guru.					
	Saya bertanya pada guru terkait materi pelajaran bahasa arab yang belum saya mengerti.					
	Saya berdiskusi dengan teman terkait materi pelajaran bahasa arab					
	Saya mendengarkan penjelasan dari guru pada saat pelajaran bahasa arab berlangsung.					
	Saya mendengarkan dan menghargai pendapat yang disampaikan teman pada pembelajaran bahasa arab.					
	Saya mencatat materi pelajaran bahasa arab yang disampaikan oleh guru.					
	Saya mencari dan mencatat materi pelajaran bahasa arab sebelum pelajaran berlangsung.					
	Saya mengerjakan PR pelajaran bahasa arab yang diberikan guru.					
	Saya menulis tugas pelajaran bahasa arab yang diberikan oleh guru.					
	Saya mengerjakan tugas pelajaran bahasa arab yang diberikan guru.					
12.	Saya menjawab pertanyaan pelajaran bahasa arab yang diberikan oleh guru.					
13.	Saya datang tepat waktu ketika jam pelajaran bahasa arab akan dimulai.					
14.	Saya membuat jadwal belajar bahasa arab sendiri diasrama.					
15.	Saya menyiapkan perlengkapan sebelum mulai belajar bahasa arab.					

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
 Ditinjau Undang-Undang
 Nomor 11 Tahun 2002
 Tentang Informasi dan
 Komunikasi
 Pasal 17 ayat 2
 dan 3
 dan 4
 dan 5
 dan 6
 dan 7
 dan 8
 dan 9
 dan 10
 dan 11
 dan 12
 dan 13
 dan 14
 dan 15
 dan 16
 dan 17
 dan 18
 dan 19
 dan 20
 dan 21
 dan 22
 dan 23
 dan 24
 dan 25
 dan 26
 dan 27
 dan 28
 dan 29
 dan 30
 dan 31
 dan 32
 dan 33
 dan 34
 dan 35
 dan 36
 dan 37
 dan 38
 dan 39
 dan 40
 dan 41
 dan 42
 dan 43
 dan 44
 dan 45
 dan 46
 dan 47
 dan 48
 dan 49
 dan 50
 dan 51
 dan 52
 dan 53
 dan 54
 dan 55
 dan 56
 dan 57
 dan 58
 dan 59
 dan 60
 dan 61
 dan 62
 dan 63
 dan 64
 dan 65
 dan 66
 dan 67
 dan 68
 dan 69
 dan 70
 dan 71
 dan 72
 dan 73
 dan 74
 dan 75
 dan 76
 dan 77
 dan 78
 dan 79
 dan 80
 dan 81
 dan 82
 dan 83
 dan 84
 dan 85
 dan 86
 dan 87
 dan 88
 dan 89
 dan 90
 dan 91
 dan 92
 dan 93
 dan 94
 dan 95
 dan 96
 dan 97
 dan 98
 dan 99
 dan 100

أسماء التلاميذ ونتائج الذكاء العاطفي بمعهد نور العلم براونج:

النتيجة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	
١١٨	٤	٥	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
١١٥	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١١٢	٤	٥	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١١١	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١١٢	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١١٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١٠٨	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١١٥	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
١١١	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic U



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Penukupan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, atau untuk keperluan-keperluan lain yang bersifat pendidikan;
 b. Penukupan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

أسماء التلاميذ ونتائج نشاط التعلم بمعهد نور العلم براونج:

الاسم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	النتيجة
كانيا هالة أفندي	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٢	٣	٣	٤	٤	٥	٣	٥	٥٢
زافرات المن	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٥٣
نادلا موتار	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٥٦
أنيسيا أكتافيا	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٢	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٥٤
رانيه فوتري	٤	٣	٤	٥	٥	٤	٤	٣	٥	٣	٥	٣	٤	٣	٥	٦٠
نورل هديه	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٤	٢	٤	٤٧
شافا ماوي	٣	٣	٣	٥	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥٤
فوطري مردية	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٥	٤	٥	٣	٥	٥٩

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1



٥١	٤	٣	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٥١
٥٩	٥	٣	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٣	٥	٥٩
٤٨	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٤٨
٥٨	٥	٥	٤	٤	٣	٣	٥	٣	٤	٣	٣	٥	٣	٤	٥	٥	٥٨
٥٧	٥	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٥	٥٧
٦٧	٥	٣	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٣	٥	٦٧
٥٠	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٥٠
٤٩	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٢	٥	٣	٣	٤	٢	٣	٣	٤	٤٩
٥٦	٤	٣	٤	٥	٤	٤	٥	٣	٢	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٥٦
٧٥	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٥	٥	٢	٥	٣	٤	٤	٧٥

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penguji pada hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1



٥	٣	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٣	٥	٣	٥	٤	٥	٣	٤	٦٣
٤	٣	٣	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٥	٤	٥	٦٠
٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٥٥
٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٥٧
٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٥٥
٤	٣	٣	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٥٦
٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٥٣
٤	٤	٣	٥	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٥٧
٤	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٥	٤	٥	٥٧
٥	٣	٤	٤	٥	٤	٣	٣	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٥	٦٠

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Rengutinya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan informasi.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1



٤	٢	٥	٢	٤	٥	٥	٢	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٢	٥	٦٣
٥	٢	٢	٢	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٦٦
٤	٢	٢	٥	٥	٤	٤	٢	٤	٤	٥	٢	٥	٥	٢	٤	٥٩
٤	٢	٢	٤	٥	٤	٥	٢	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٢	٥	٦٢
٤	٢	٢	٤	٤	٥	٥	٢	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٢	٤	٦١
٢	٤	٢	٢	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٢	٤	٥	٥	٢	٤	٥٥
٢	٢	٢	٤	٢	٢	٤	٢	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٥٠
٢	٢	٢	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٥٣
٤	٢	٢	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٥	٥	٢	٤	٤	٢	٤	٥٥
٤	٢	٢	٢	٤	٤	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥٥

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penguji yang hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Penguji yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1



٥٥	٥	٤	٥	٢	٢	٢	٢	٥	٢	٢	٢	٢	٢	٥	٤	٥
٦١	٤	٣	٤	٢	٢	٥	٥	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤
٥٤	٣	٤	٢	٢	٢	٤	٤	٢	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣
٦٥	٥	٥	٢	٥	٤	٤	٤	٢	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٦٠	٣	٣	٢	٤	٥	٥	٥	٢	٢	٢	٥	٢	٢	٥	٣	٢
٥٨	٥	٤	٥	٢	٥	٢	٤	٤	٤	٢	٥	٢	٢	٥	٤	٥
٤٥	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٢	٢	٤	٤	٤	٤	٣	٤
٤٥	٤	٣	٤	٢	٤	٤	٤	٢	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٣	٤
٥٢	٤	٣	٤	٤	٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٤	٤	٤	٣	٤
٦١	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٤	٢	٢	٤	٤	٢	٢	٥	٤	٥

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penguji/pengarang hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan pribadi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1



٥٦	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥٦
٦٨	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٦٨
٧٢	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٧٢
٦١	٥	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٣	٥	٥	٦١
٦٦	٥	٤	٣	٤	٥	٥	٣	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٦٦
٥١	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٥١
٧١	٥	٣	٥	٥	٥	٥	٣	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٣	٥	٥	٧١
٦٧	٥	٤	٣	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٦٧
٥٦	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥٦
٥٧	٥	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٥	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٥	٥	٥٧

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Rengutinya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1



- d. Pengujiannya hanya untuk kepentingan penulisan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan karya atau terbitan suatu masalah.
- b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN AL-IMAM MUHYIDDIN AN-NAWAWI
 معهد نور العلم الاسلامي
PONDOK PESANTREN NURUL ILMI

Alamat: Jl. Pendidikan No.1 Km. 12 Perawang Barat-Tualang-Siak
 Email: mahadnuritualang@gmail.com, Hp: 0823-8568-5164

SURAT BALASAN
 Nomor : 006/SB/PPNI/II/2023

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat yang telah kami terima Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2234/2023 perihal **Pemohonan Izin Melakukan Pra Riset**, maka melalui surat ini kami menyatakan bahwa Mahasiswa dibawah ini :

Nama : **ASRI SABRINAH**
 NIM : 11910221164
 Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Diperbolehkan dan diberikan izin untuk melaksanakan Pra Riset guna mendapatkan data penyusunan Skripsi yang berjudul : **"Pengaruh Kecerdasan Emosional (EQ) Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Nurul Ilmi Perawang"**.

Demikian surat balasan ini kami buat semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Tualang, 28 Februari 2023

PIMPINAN
 Pondok Pesantren Nurul Ilmi



SUMARDI Le



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 1004 Telp. (0761) 561547
Fax. (0761) 561647 Web www.rik.uinsuska.ac.id E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un 04/F.II/PP.00 9/5836/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 08 Maret 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Asri Sabrinah**
NIM : 11910221164
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Kecerdasan Emosional (EQ) Terhadap Keaktifan Belajar Siswa dalam Pembelajaran Arab di Pondok Pesantren Nurul Ilmi Perawang
Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Nurul Ilmi Perawang
Waktu Penelitian : 3 Bulan (08 Maret 2023 s.d 08 Juni 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



d. Pengujiannya hanya untuk keperluan penulisan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan buku atau artikel atau suatu masalah.
 b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN AL-IMAM MUHYIDDIN AN-SAWAWI
 معهد نور العلم الاسلامي
PONDOK PESANTREN NURUL ILMI
 Alamat: Jl. Pendidikan No 1 Km. 12 Perawang Barat-Tualang-Siak
 Email: mahad@nurilmi.com, Hp: 0823-8568-5164

SURAT BALASAN

Nomor : 009/SB/PPNI/11/2023

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat yang telah kami terima Nomor : *Un 04/F.II/PP.00.9/5836/2023* Perihal **Permohonan Izin Melakukan Riset**, maka melalui surat ini kami menyatakan bahwa Mahasiswa dibawah ini :

Nama : ASRI SABRINAH
 NIM. : 11910221164
 Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas. : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Diperbolehkan dan diberikan izin untuk melaksanakan Riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya: "Pengaruh Kecerdasan Emosional (EQ) Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Nurul Ilmi Perawang".Demikian surat balasan ini kami buat semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Tualang, 9 Maret 2023

PIMPINAN

Pondok Pesantren Nurul Ilmi



SUMARDi Lc



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Djefrin E. Hulawa, S.Ag M.Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19700611 2014111 002
3. Nama Mahasiswa : Asri Sabrinah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910221164
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	26 Desember 2022	Bimbingan Judul dan Latar Belakang		
2	28 Desember 2022	Bimbingan Proposal Bab 1-3 Bahasa Indonesia		
3	04 Januari 2023	Bimbingan Proposal Bab 1-3 Bahasa Arab		
4	06 Januari 2023	Acc seminar Proposal		
5	29 Maret 2023	Bimbingan Instrumen		
6	03 Juni 2023	Bimbingan Skripsi bahasa indonesia		
7	12 juni 2023	Bimbingan Skripsi bahasa arab		
8	13 juni 2023	Revisi skripsi		
9	14 juni 2023	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 14 juni 2023
Pembimbing,

Dr. Djefrin E. Hulawa, S.Ag M.Ag
NIP. 19700611 2014111 002

d. Pengujiannya hanya untuk keperluan penulisan, penelaahan, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan atau uraian suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



arif Kasim Riau



arif Kasim Riau

- a. Penguji/panti riainya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pemuasaan karya ilmiah, penyusunan laporan, pemuasaan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penguji/panti tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- nenyebutkan sumber:
- a. Mengutipan hanya untuk kepentingan penulisan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- nenyebutkan sumber:
- a. Mengutipan hanya untuk kepentingan penulisan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Riwayat Hidup

Asri sabrinah, lahir di perawang pada 20 november 1999 merupakan anak ketiga dari empat bersaudara, lahir dari pasangan Abdul hamid dan nurhaidah.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 06 perawang, Kemudian melanjutkan pendidikan di Pondok Pesantren Musthafawiyah Purba Baru

Mandailing Natal Sumatera Utara. Setelah menempuh pendidikan selama tujuh tahun disana dan tamat pada tahun 2019, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Dalam masa perkuliahan penulis telah melaksanakan kegiatan KKN yang merupakan pengabdian masyarakat pakning asal dan juga telah melaksanakan kegiatan Magang/PPL di Pesantren Teknologi Riau.

Setelah menempuh pendidkan berkat rahmat Allah, do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat dan teman-teman serta bimbingan dari Ustadz Dr. Djefrin E Hulawa, M.Ag dan dosen-dosen jurusan Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

تأثير الذكاء العاطفي على نشط تعلم اللغة العربية للتلاميذ في معهد نور العلم براونج

Semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).