



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة  
المعلمين مُحمّدية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار  
رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية  
الحكومية رياو لاستيفاء شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة درجة الماجستير في  
قسم تعليم اللغة العربية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

نور الهداية رسّمار

رقم القيد: ٢٢١٩٠٧٢٤٠١٠

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id)

صفحة الموافقة

نور الهداية ريمار	الاسم الكامل
٢٢١٩٠٧٢٤٠١٠	رقم القيد
الماجستير في قسم التعليم اللغة العربية	المرحلة
ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة	موضوع الرسالة
لدى طلاب المدرسة المعلمين محمدية الثانوية الإسلامية	
مدينة بانكينانج كمبار	
	لجنة المناقشين
الدكتور مسرون	
الرئيس	
الدكتور نندانج شريف هداية	
	السكرتير
الدكتور أفريجون أفندي	
	المناقش الأول
الدكتور رشدي إبراهيم	
	المناقش الثاني
٢٢ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ / ١١ يوليو ٢٠٢٣ م	تاريخ الموافقة



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### موافقة المناقشين

بحث رسالة الماجستير تحت الموضوع ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة للمعلمين محمديّة الثانوية الإسلامية مدينة بانكيناڠ كمبار الذي أعدته الطالبة

الاسم : نور الهداية رعمار

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧٢٤٠١٠ :

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق المناقشان على تقديمه إلى مجلس الجامعة

بكتبارو، ٢٢ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ


١١ يوليو ٢٠٢٣ م

المناقش الثاني

  
الدكتور رشدي إبراهيم

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٦٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣

المناقش الأول

  
الأستاذ الدكتور أفريجون أفندي

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

  
الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم الكامل : نور الهداية ريمار

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧٢٤٠١٠ :

موضوع الرسالة : فهم القواعد الصرفية والنحوية في مهارة القراءة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد المعلمين محمديّة مدينة بانكينانج

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة

باكتبارو، ٢٢ يونيو ٢٠٢٣

٣ ذوا الحجة ١٤٤٤

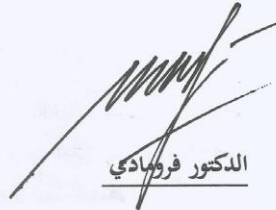
المشرف الثاني



الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

المشرف الأول



الدكتور فرومادي

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٩

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### الدكتور فرومادي

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

الخال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالبة:

الاسم الكامل : نور الهداية رحمار

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧٢٤٠١٠ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فهم القواعد الصرفية والنحوية في مهارة القراءة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية بمعهد المعلمين

محمدية مدينة بانكيتانج

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة، وهذا ولكم جزيل الشكر والتقدير

باكتبارو، ٢٢ يونيو ٢٠٢٣

٣ ذوا الحجة ١٤٤٤

المشرف الأول

الدكتور فرومادي

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٩



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### الدكتور مسرون

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالبة:

الاسم الكامل : نور الهداية ريمار

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧٢٤٠١٠

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فهم القواعد الصرفية والنحوية في مهارة القراءة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية بمعهد المعلمين

محمدية مدينة بانكينانج

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة، وهذا ولكم جزيل الشكر والتقدير

باكتبرو، ٢٢ يونيو ٢٠٢٣

٣ ذوا الحجة ١٤٤٤

المشرف الثاني

الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير الذي أعدته الطالبة:

الاسم الكامل : نور الهداية رعمار

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧٢٤٠١٠

موضوع البحث: ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المعلمين محمديّة

الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار

وافق رئيس قسم تعليم اللغة العربية على تقديمه إلى مجلس المناقشة

باكنبارو، ٢٢ يونيو

٢٠٢٣ م

٣ ذوا الحجة ١٤٤٤ هـ

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### إقرار الباحثة

أنا المتوقعة أدناها:

الاسم الكامل : نور الهداية رستم

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧٢٤٠١٠ :

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المعلمين

محمدية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار

أقر بأن:

١. كتابة رسالة الماجستير بالعنوان المذكور السابق ههي نتيجة تفكري وبمحي الخاص

٢. جمع الاقتباسات في هذه الرسالة ثم ذكر مصادرها

٣. هذه الرسالة خالية من الانتحال

٤. إذا ثبت في المستقبل أن هناك انتحالا في هذه رسالة الماجستير، فأنا مستعدة لقبول

العقوبات وفقا للقوانين.

وحرر هذه الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يخبرني أحد عن ذلك

باكنبارو، ٢٢ يونيو ٢٠٢٣

٣ ذوا الحجة ١٤٤٤







#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## صفحة الموافقة

### الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم

قرانا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون (الزمر: ٢٨)

يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون

خير (المجادلة: ١١)

قال رسول الله ﷺ: من يريد الله به خيرا يفقهه في الدين

(رواه مسلم)

العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر

UIN SUSKA RIAU



## الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا يوافي نعمه ويكافئ مزيده. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين حبيب الله سيدنا مُحَمَّد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد أتمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة على درجة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بالدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين وهما رسنان ومرجوليانيس الذان ربيان احسن تربية وأخي الكبير عزيزي رسمار وأخوين الصغيرين عفيف وعارف وصاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب بصفته مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
  ٢. الدكتور الحاج إلياس حوستي بصفته مدير كلية الدراسات العليا
  ٣. الدكتور الحاج مسرون بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا
  ٤. الدكتور فرومادي والدكتور مسرون المشرفان في كتابة هذا البحث
  ٥. الدكتور مسرون بصفته المشرف الأكادمكي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكادمكية
  ٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا
  ٧. جميع أسرتي دافعوني لإتمام كتابة هذا البحث
  ٨. أصدقائي وصديقتي المحبوبون
- بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا.

باكنبارو، ٢٢ يونيو ٢٠٢٣

٣ ذوا الحجة ١٤٤٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى أمي التي حرصت على راحتي

إلى أبي الذي تعب في تربيتي

لأساتيدي الكرام والفضلاء الذين علموني علوما نافعة وكثيرة وأشرفوني حتى الآن

لأسرتي المحبوبة

لجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية

لجميع الأصحاب في كلية التربية والتعليم

الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

الراجية إلى عفو ربها:

نور الهداية سمار

## الملخص

نور الهداية رسّمار (٢٠٢٣): ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المعلمين مُجّدية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار

هذا البحث بحث ارتباطي واستخدمت الباحثة المدخل الكمي. لمعرفة ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المعلمين مُجّدية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار والمشكلات الموجودة في هذا البحث هي فهم القواعد النحوية والصرفية وارتباطها بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المعلمين مُجّدية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار. وطريقة جمع البيانات هي الإختبار. وتحليلها باستخدام spss الذي بحثته الباحثة ثم تستنبط به ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المعلمين مُجّدية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار. يدل هذا البحث على النتيجة الارتباطية ٠,٨١٦ عند  $\alpha = 0,05$  وهذا الارتباط يدل على الارتباط أشد القوي. تستنبط من هذا البحث أن أعلى وأقوى ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية لدى طلاب المدرسة المعلمين مُجّدية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار متعلقة بقدرة مهارة القراءة

الكلمات المفتاحية: فهم القواعد النحوية، القواعد الصرفية ، مهارة القراءة





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

Nur Hidayati Rusmar (2023): the correlation of Qawaid Nahwiyah and Sharfiyah's Understanding Reading Skills of MA Muallimin Muhammadiyah Students in City Bangkinang Kampar

This research was correlation with quantitative approach that aims to determine the correlation of Qawaid Nahwiyah and Sharfiyah's Understanding comprehension to the Reading Skills of MA Muallimin Muhammadiyah Students in City Bangkinang Kampar. The problem in this study is the understanding of Qawaid Nahwiyah and Sharfiyah and their relationship with the Reading Skills of MA Muallimin Muhammadiyah in City Bangkinang in Kampar. As a correlation study, this study uses a quantitative approach. Data collection is done by testing. Mean while, to analyze the data, researchers used SPSS. It is known that there is a very strong relationship between the understanding of Qawaid Nahwiyah and Sharfiyah on the Reading Skills of MA Students Muallimin Muhammadiyah City Bangkinang, as indicated by the value of "r" 0,816. Based on the table analysis "r" the value of the 5% level is 0,207. The relationship is included in the "very Strong" category of 0,816. Thus the conclusion is that the level of Understanding of Qawaid Nahwiyah and Nahwiyah MA Muallimin Muhammdiyah students in City Bangkinang Kampar is related to the level of Reading Skills acquired by these students. The higher the Understanding of Qawaid Nahwiyah and Sharfiyah the more Reading Skills the Students will have.

Keywords: Understanding of Qawaid Nahwiyah, Sharfiyah and Reading Skills.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

Nurul Hidayati rusmar (2023): Korelasi Pemahaman Qawa'id Nahwiyah dan Sharfiyah terhadap Keterampilan Membaca Siswa MA Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang Kota Kampar

Penelitian ini adalah penelitian korelasi dengan pendekatan kuantitatif yang bertujuan untuk mengetahui Korelasi Pemahaman Qawa'id Nahwiyah dan Sharfiyah terhadap Keterampilan Membaca Siswa MA Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang Kota Kampar. Permasalahan dalam penelitian ini adalah korelasi Pemahaman Qawaid Nahwiyah dan Sharfiyah terhadap Keterampilan Membaca siswa MA Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang Kota Kampar. Sebagai penelitian korelasi, penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan tes. Sedangkan untuk menganalisis data, peneliti menggunakan spss. Diketahui bahwa terdapat hubungan yang kuat antara pemahaman Qawaid Nahwiyah dan Sharfiyah terhadap Keterampilan Membaca Siswa MA Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang Kota, yang ditunjukkan dengan nilai "r" 0,816. Berdasarkan analisis tabel "r" nilai dari tingkat 0 % adalah 0,207. Hubungan ini termasuk dalam kategori "sangat kuat" 0,816. Dengan demikian kesimpulannya adalah tinggi rendahnya pemahaman Qawaid Nahwiyah dan Sharfiyah Siswa MA Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang Kota Kampar berhubungan dengan tinggi rendahnya Keterampilan Membaca yang diperoleh Siswa tersebut. Semakin tinggi pemahaman Qawa'id Nahwiyah dan Sharfiyah maka semakin meningkatlah Keterampilan Membaca pada Siswa tersebut.

Kata kunci: Pemahaman Qawaid Nahwiyah, Sharfiyah dan Keterampilan Membaca

## محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الموافقة

موافقة المناقشين

موافق المشرفين

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Sus ١٤

ب

٥

ز

١

١

١

١

٢

٢

٢

١٥

٧٧

٨٠

٢١

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة.....

الشكر والتقدير.....

محتويات البحث.....

ملخص البحث.....

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث.....

ب. مشكلات البحث.....

ج. حدود البحث.....

د. أسئلة البحث.....

هـ. أهداف البحث.....

و. أهمية البحث.....

ز. مصطلحات البحث.....

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري.....

ب. المفهوم الإجرائي.....

ج. الدراسات السابقة.....

د. فروض البحث.....

### الفصل الثالث منهجية البحث

- أ. تصميم البحث..... ٨١
- ب. زمان البحث ومكانه ..... ٨٢
- ج. أفراد البحث وموضوعه ..... ٨٢
- د. مجتمع البحث وعينته ..... ٨٤
- هـ. أدوات جمع البحث..... ٨٦
- و. طريق تحليل البيانات..... ٨٧
- ز. صناعة تحليل البيانات ..... ٩٦

### الفصل الرابع

- أ. وصف ميدان البحث..... ٩٧
- ب. عرض البيانات..... ١٠٢
- ج. تقديم تحليل البيانات..... ١٠٤

### الفصل الخامس الخاتمة

- أ. نتائج البحث..... ١١٥
- ب. توصيات البحث..... ١١٦
- ج. قائمة المراجع..... ١١٦

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## قائمة الملاحق

٧٩	.....	الجدول الأول معيار قيمة الطلاب
٨٠	.....	الجدول الثاني النتيجة بالأرقام وبالحروف
٨٤	.....	الجدول الثالث مجتمع البحث
٨٥	.....	الجدول الرابع عينة البحث
٨٨	.....	الجدول الخامس تحديد النتيجة لمهارة القراءة
٨٩	.....	الجدول السادس النتيجة الارتباطية الإيجابية "r" Product Moment
٩٠	.....	الجدول السابع منهجية البحث
٩١	.....	الجدول الثامن تصوير الأسئلة من القواعد الصرفية في البحث
٩٢	.....	الجدول التاسع تصوير الأسئلة من القواعد النحوية في البحث
٩٥	.....	الجدول العاشر تصوير الأسئلة من مهارة القراءة في البحث
٩٩	.....	الجدول الحادي عشر حالة الرئاسة في معهد المعلمين
١٠٢	.....	الجدول الثاني عشر حالة المدرسين في تعليم اللغة العربية والقواعد الصرفية والنحوية
١٠٣	.....	الجدول الثالث عشر التسهيلات في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد المعلمين
١٠٤	.....	مُجَدِّية مدينة بانكينانج
١٠٥	.....	الجدول الرابع عشر نتيجة الطلاب في القواعد الصرفية
١٠٦	.....	الجدول الخامس عشر النتيجة من القواعد الصرفية
١٠٧	.....	الجدول السادس عشر نتيجة الطلاب في القواعد النحوية
١٠٨	.....	الجدول السابع عشر النتيجة الطلاب في القواعد النحوية
١٠٩	.....	الجدول الثامن عشر النتيجة في مهارة القراءة
١١٠	.....	الجدول التاسع عشر النتيجة في مهارة القراءة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وحفظها لنا القرآن الكريم والآحاديث الشريفة.<sup>1</sup> واللغة لفظ يعبر بها كل قوم في هذا العالم، واللغات كثيرة ومختلفة في المعنى ومتحدة في المعنى لأن المعنى الواحد الذي يتجلى ضمائر الناس واحد. والقوم في هذا العالم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين. كانت الأمة العربية أمة فريدة نشأت بالكلمة بين سائر الأمم والحضارات. والعربية كانت كلام الله في القرآن ومعجزة لرسول الله ﷺ. وأمة عربية إحدى الأمم المتميزة بات العلوم والمساكن والعادات والألسنة. واللغة هي العبارات يعبر بها القوم عن أغراضهم.<sup>2</sup> واللغة العربية هي اللغة الثانية يجري تدريسها إجباريا في معظم بلاد

UIN SUSKA RIAU

<sup>1</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية القاهرة ٢٠١٠ دار التوفيقية للتراث ص. ٧.

<sup>2</sup> ننداج شريف هداية الأدب العربي، البيان في تاريخ الأدب العربي (رياو: موتيار فسير سوهطري،



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإسلامية، كما أنها اللغة العربية أو الحادي عشرة من بين أهم اللغات الأجنبية التي يتم تعليمها في كثير من بلاد أوروبية.<sup>٣</sup>

اللغة هي أداة اتصال مهمة للغاية عند التفاعل مع أي شخص في هذا العالم، وقد تم إنشاء الكثير من اللغات، كل هذا لتسهيل التواصل مع الآخرين. اللغة هي أيضا أداة الاتصال الرئيسية، خلافة وسريعة في التعبير عن الأفكار والمشاعر. لا يمكن فصل اللغة عن حياة الناس. لأن البشر هم من يستخدمون تلك اللغة يستخدم البشر اللغة بكل طريقة عند التفاعل مع الآخرين.

تتميز اللغة العربية بسمات خاصة مقارنة باللغات الأخرى، لما لها من قيمة أدبية عالية الجودة لمن يدرسها، كما أن اللغة العربية قدر لها أن تكون لغة القرآن التي توصل كلام الله، لأن فيها يوجد الأسلوب، وهو أمر مذهل. لغة للبشر ولا يمكن لأحد أن يضاهيها.

لا يمكن فصل القرآن عن اللغة العربية وهي وحدة. في تعلم القرآن أن تعتبر اللغة العربية مطلبا مطلقا يجب إتقانه، وكذلك تعلم لغة القرآن يعني تعلم اللغة العربية. تعد اللغة العربية من أكثر اللغات استخداما، لأنها منتشرة على نطاق واسع،

<sup>٣</sup> محمود كامل الناقية وزملائه، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (ايسيكو: منشورات

المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط ١٩٨٩ م)، ص. ١٠.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأصبحت اللغة العربية لغة عالمية ومعترف بها في العالم. لذا فإن تعلم اللغة العربية يحتاج إلى التركيز والاهتمام بدءاً من المرحلة الابتدائية، إلى مؤسسات التعليم العام، والخاصة، وكذلك الدينية، ليتم تدريسها وتطويرها وفقاً لقدرات الطلاب وتطورهم. ومع ذلك، ليس من السهل فهم اللغات الأجنبية، بما في ذلك العربية، لأنها ليست اللغة التي يستخدمها عادة المتحدث الأصلي. هذا ليس لديه القدرة على التسبب في مشاكل في تعلم اللغة العربية.

التعلم هو عملية اكتساب المعرفة أو المهارات. نقلاً عن روبرت إم جاجني في *the conditional of learning*، التعلم هو تغيير في سلوك الشخص أو قدراته التي يمكن تخليدها، باستثناء التغييرات التي تسببها عملية النمو. والتعليم هو أنشطة التي ينفذه المدرس إلى حد الغاية حتى يتمكن الطلاب الذين يدرسه بالمواد المعينة يقومون بأنشطة تعليمية بشكل جيد. بعبارة أخرى، التعلم هو الجهد الذي يقوم به المدرس في إيجاد أنشطة تعليمية بالمواد المعينة المرجوة إلى تحقيق لأهداف.<sup>٤</sup>

وفي هذا الزمان، قد مر اتجاه تعلم اللغة العربية بالتطوير جيداً. وفي إندونيسيا من خلال تعلم اللغة العربية بدأ من مستوى الطفولة أو من روضة الأطفال إلى

<sup>٤</sup> Pengadilan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, (Pekanbaru: Adefa Grafika, ٢٠١٥), hal. ٣٠.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجامعة. ودل تعلم اللغة العربية في المدارس والمعاهد والجامعات على جدية التطوير في النظام ووجودته<sup>٥</sup>

وعملية التعلم هي إعطاء التحفيز إلى الطلاب حتى ينالوا الاستجابة الإيجابية في أنفسهم. وانتباههم في اتباع العملية في التعلم حتى يقدرُوا أن يجيدوا الاستجابة الجيدة للحوافز التي يستقبلونها في عملية التعلم. الاستجابة ستكون قوية إذ كان التحفيز قويا. وإعطاء التحفيز على أساس التكرار فتسهل العلاقة بين التحفيز والاستجابة حتى تكون الاستجابة قوية، فهذه تعطى الانطباع القوي على نفوس الطلاب، حتى يتمكنوا على حفاظ الاستجابة في عقولهم.<sup>٦</sup>

وفقالما قاله woolfolk في كتاب علم النفس التربوي للمعلمين، ينظر إلى التعلم على أنه تغيير ينطبق على الشخص من خلال تكوين روابط أو إمكانيات جديدة ستستنتج لاحقا استجابات جديدة، في حين أن خصائص التعلم هي كما يلي:

١. عملية مستمرة، يمكن أن تكون رسمية من خلال المدرسة وغير رسمية من خلال الأصدقاء، والأسرة، ووسائل الإعلام، وأشياء أخرى.

<sup>٥</sup>أولى النهي، Ragam Metofologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Yogyakarta:

Dipa Press, ٢٠١٦, hal. ٤٧-٤٨.

<sup>٦</sup> Partomuan Harahap, *Pembelajaran Keilmuan Bahasa Arab*, (Curup: LP<sup>2</sup> Stain, ٢٠١١), hal. ٤٩.



٢. وجدت نظريات في التعلم

٣. نظريات في التعلم الأربع الرئيسية هي نظريات السلوكية والمعرفية والاجتماعية والإنسانية تشمل العوامل التي تؤثر على عملية التعلم كما يلي:

أولا تؤثر وسائط التعلم وأدوات التعلم وتساعد المعلمين على عرض المواد أو

المادة الدراسية للطلاب لإنشاء عملية تدريس وتعلم فعالة، وبعبارة أخرى، يمكن

استخدام الوسائط بهدف مساعدة المعلمين على جعل عمليات تعلم الطلاب فعالة

وفعالاً. يؤثر عدد مرافق التعلم والتعلم المتوفرة في المدرسة على استمرارية التعليم

والتعلم. بدون مرافق تعليمية مناسبة متاحة في المدارس، لا يمكن أن تتم عملية

تفاعلات التدريس والتعلم على النحو الأمثل.

ثانياً، تلعب طرق التدريس دوراً مهماً في تسهيل أنشطة التدريس والتعلم،

ويمكن أن يكون التعلم الجيد باستخدام طرق التدريس المختلفة المستخدمة والمتنوعة.

على المعلم مهمة اختيار الطريقة الصحيحة لإنشاء عملية تعليم وتعلم فعالة يتم

تعديل ذلك وفقاً لأهداف التعلم

ثالثاً، تعمل التقييمات أو التقويمات على تحديد ما إذا كانت أهداف

التدريس قد تحققت أم لا ولتحديد فعالية عملية التدريس والتعلم التي قام بها المعلم.

بدون تقييم المعلم لا يوجد عمل لتحسينه يعرف الشيخ مصطفى الغلاييني في



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كتابه "جميع الدروس العربية" اللغة العربية على النحو التالي : اللغة العربية جملة يستخدمها العرب في التعبير عن القصد والهدف. يمكن القول أن تعلم اللغة العربية هو أحد الموضوعات النشطة والأساسية التي تتفاعل بين مختلف المكونات المتبطة من أجل تحقيق أهداف التعلم في عملية تعلم الطلاب.

تعلم اللغة العربية لا ينفصل عن حدثين، وهما التعلم والتعليم، حيث تربط بينهما علاقة تقوية وحتى أن هناك روابط وتفاعلات تؤثر على بعضها البعض وتدعمها. تعلم اللغة العربية هو محاولة لتعليم الطلاب تعلم اللغة العربية مع المعلم كميصر من خلال تنظيم عناصر مختلفة للحصول على الأهداف المراد تحقيقها. اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تطورت لتواكب تطور المجتمع والعلوم الاجتماعية كما أن اللغة العربية هي لغة القرآن، كتاب المسلمين المقدس بما في ذلك العبادة والأجر عند قراءته.

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب وفهمه بقراءته أو هضمه في القلب. الإعلال هو لفظ للتخفيف بعدة طرق، وهي قلب ونقل وحذف وإدغام وإسكان. في تعلم اللغة العربية وخاصة مادة الصرف، لا يمكن فصلها عن قاعدة الإعلال. لاتزال هذه صعوبة في ممارسة القراءة والكتابة للكلمات العربية التي تحتوي على أحرف الإعلال . وكلما زاد عدد الطلاب الذين لا يفهمون





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القواعد زيادة إتقان الطلاب لمهارة القراءة باللغة العربية. بناء على الدراسات

الاقتصادية والملاحظات التي تم إجراؤها

مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأربعة التي تعتبر مهمة جدا

للطلاب لإتقانها. تعتبر القراءة من أهم الوسائل في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية

وخاصة للطلاب غير الناطقين بها.<sup>٧</sup> مهارة القراءة هي مهارة يجب أن يمتلكها

الطلاب من أجل تطوير مهارات اللغة الأجنبية، وهي اللغة العربية. كما عرفنا أن

الأهداف من تعليم مهارة القراءة هي تدريب الطلاب على أن يكونوا ماهرين في فهم

القراءة وتنمية مهارة القراءة. يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على قيام

الطلاب المهتمين والسعداء بعملية التعليم والتعلم<sup>٨</sup>

ومهارة القراءة هي جانب من جوانب المهارات التي يجب تحقيقها في تعليم

اللغة العربية بالإضافة إلى مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة، يتم تعليم

مهارة القراءة بعد تعليم مهارة الاستماع والكلام. عموما يعتبر الطلاب يتمنون

UIN SUSKA RIAU

<sup>٧</sup> Hidayat Khoiriyah, *Metode Qira'ah dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah LISALUNA* :Jurnal Pemikiran Islam, Vo. ٣٧, Vol. ١٠. No. ١ (٢٠١٠), hal. ٣٤.

<sup>٨</sup> Mutmainatul Mardiyah, *Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Bahasa Inggris Melalui Autonomus Lering*, Jurnal Inovasi Pendidikan MH Thamrin, Vol. ٣, No. ١ (٢٠١٩), hal. ٣٦.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بقدره مهارة القراءة إذا كانوا قادرين على قراءة النص العربية وفقا لبنية مخارج الحروف والجمل وكانوا قادرين على فهم معنى الكلمة أو الجملة المقروءة<sup>٩</sup>.

من خلال إتقان علم النحو والصرف، يمكن للشخص بسهولة تعليم اللغة العربية النحوية ولمهارة القراءة خاصة. كما في نطاق المعهد الذي يدرس ويقرأ كتب راء باللغة العربية. سيواجه شخص صعوبات وأخطاء في إستخدام اللغة العربية إذا كان من دون أن يستند إلى قدرة علم النحو والصرف جيدة. لذاك يصبح تعليم علم النحو والصرف شرط أساسي عند تعلم اللغة العربية. ولتعليم النحو والصرف يجمع في اصطلاح القواعد الصرفية والنحوية. والقواعد نظام كامن في عقل كل متكلم أصيل للغة ما، ويتيح له فهم كل جمل لغته غير المحدودة عددا وطولا، وكذلك إنتاج جمل غير محدودة، وتمييزها من الجمل غير الصحيحة في لغته.<sup>١٠</sup>

لتعليم علم الصرف والنحو يحتاج إلى القواعد المناسبة، ولتعليم علم الصرف يحتاج إلى قواعد يسمى بالقواعد الصرفية ولتعليم علم النحو يحتاج إلى قواعد يسمى بالقواعد النحوية. أما القواعد الصرفية يشمل التعبير الذي يتناول صيغة الكلمة

<sup>٩</sup> Ahmad Rathomi, *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Sainifik* Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam, Vol. ٨, No. ١ (٢٠١٩), hal. ٥٥٩.

<sup>١٠</sup> حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ص. ٢٤٠.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وبنيتها لإظهار ما في حروفها من أصالة وزيادة، أو صحة وإعلال<sup>١١</sup> وأما القواعد النحوية يشمل عملية تتقن القواعد والتعليمات التي تصف تركيب الجمل والكلمات وعملها في حالة الإستعمال، ويقنن أيضا القواعد والتعليمات التي تتعلق بآخر الكلمات في الجمل والعبارات. فهو إذن موجه وقائد للطرائق التي يحصل بها التعبير عن الأفكار. وهكذا يبدو أنه لا يمكن الصف بين الصرف والنحو، فالصرف خطوة ممهدة للنحو وهو جزء منه.<sup>١٢</sup> وترتكز الباحثة بحث عن ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة

الفهم يحتاج لنظر مهارة الطلاب في التعلم، لاسيما تعلم اللغة العربية. يشعر الطلاب نجاحا في التعلم بناجه الفهم. والفهم عملية نفسية متعلقة بشيء مجرد أو بأخر فيزيائي مثل شخص، حالة أو رسالة معينة. حيث أن الشخص يمكن أن يفكر بخصوص هذا الشيء ويستخدم أفكارا معينة للتعامل بشكل مفهوم كاف.

استنادا إلى الاختبار التي أجرتها الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية المعلمين مُجَدِيَة مدينة بانكينانج وجدت الباحثة المشكلة كثير من الطلاب الذين يعانون صعوبة في تعلم الدروس المتعلقة باللغة العربية، لاسيما دروس النحو والصرف. لذلك

<sup>١١</sup> محمد فاضل السامرائي، الصرف العربي أحكام ومعان، دار ابن كثير، ٢٠١٣، ص. ٠٩

<sup>١٢</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دائرة

الإنتاج: دار الشروق والتوزيع، ٢٠٠٣، ص. ١٨١.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحاول الباحثة البحث "ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المعلمين مُجَدِّية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار". وأكدت الباحثة ظواهر مختلفا تعترض لها مهارة القراءة لدى الطلاب كما يلي:

١. أن تعلم اللغة العربية أمر صعب للطلاب في الغاية.
٢. الطلاب ليس لهم الشجاعة لقراءة النصوص العربية
٣. الطلاب لا يستطيعون لقراءة النصوص العربية
٤. الطلاب لم يتكملوا من فهم النصوص المقروءة
٥. الطلاب ليس لهم المهارة لتعلم اللغة العربية

لذلك، تحاول الباحثة البحث فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المعلمين مُجَدِّية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار بسبب وجود أشياء مختلفة في العادة لحصول تعلم اللغة العربية يمكن استخدامها مستقبلا كمرجع في تعلم اللغة العربية. بناء على هذه الخلفية تهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة

المعلمين مُجَدِّية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار"



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث المذكور، تقوم الباحثة بمشكلات البحث كما يلي:

١. فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة

٢. مهارة قراءة النص العربية

٣. قدرة الطلاب على تقرير صيغة أصل الجملة العربية

٤. فهم الطلاب للنصوص العربية

٥. القراءة لدى الطلاب

٦. علاقة بين القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة

## ج. حدود البحث

بناء على المشاكل المذكورة فتركز الباحثة حدود البحث في المشكلة بالعنوان "هل

هناك ارتباط بين القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المعلمين

مُجَّدية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار

## د. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث وحدوده، فأن أسئلة البحث كمايلي:

١. هل هناك ارتباط بين القواعد النحوية ومهارة القراءة لدى طلاب المدرسة

المعلمين مُجَّدية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. هل هناك ارتباط بين القواعد الصرفية ومهارة القراءة لدى طلاب المدرسة

المعلمين مُجَدِّية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار

### هـ. أهداف البحث

أما أهداف البحث وفقا لعنوان هذا البحث

١. لمعرفة ارتباط بين القواعد النحوية ومهارة القراءة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية

الإسلامية بمعهد المعلمين مُجَدِّية بانكينانج

٢. لمعرفة ارتباط بين القواعد الصرفية ومهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المعلمين

مُجَدِّية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار

### و. أهمية البحث

أما أهمية البحث في هذا البحث ينقسم إلى قسمين:

١. أهمية نظرية

من وجه النظرية يهتم هذا البحث كزيادة مرجع المعلومات في

تعليم اللغة العربية عن فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى

طلاب المدرسة المعلمين مُجَدِّية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار

٢. أهمية تطبيقية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. للطلاب: لمعرفة قدرة الطلاب في القواعد والقراءة

٢. للمدرس: ليكون مرجعا في تكوين قدرة القراءة لدى الطلاب

٣. لقسم تعليم اللغة العربية: الإدخال للقسم كالتوجيه في أخذ الحكم

في القسم

٤. للباحثة: لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير

ز. مصطلحات البحث

١. الفهم تأتي من كلمة "فهم" التي تأتي معنا الفهم، الصحيح<sup>١٣</sup>

٢. القواعد الصرفية هو القواعد في التعبير الذي يتناول صيغة الكلمة وبنيتها لإظهار

ما في حروفها من أصالة وزيادة، أو صحة وإعلال<sup>١٤</sup>

٣. القواعد النحوية هو القواعد يبحث علم يعرف به حكم الآخر أو الحركات من

كلمة.<sup>١٥</sup>

<sup>١٣</sup> زول الفجر و راتو أفريليا، قاموس اللغة الإندونيسية، بالك بابان: ديفي فوبليسير ٢٠٠٨، ص.

٦٠٧-٦٠٨

<sup>١٤</sup> محمد فاضل السامرائي، نفس المراجع، ص. ٩٠.

<sup>١٥</sup> مارزون، تعليم القواعد النحوية بمعهد شمس الضحى، مجلة لساننا، حجم ٨، رقم ٢، ٢٠١٨، ص.

١٣٢.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأربعة التي تعتبر مهمة جدا للطلاب لإتقانها. تعتبر القراءة من أهم الوسائل في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية وخاصة للطلاب غير الناطقين بها.<sup>١٦</sup>



UIN SUSKA RIAU

<sup>١٦</sup> Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Belajar Bahasa Arab," Jurnal Pemikiran Islam, Vol. 12, No. 1, (٢٠١٢), hal. ٨٤.



## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري

هذا النظري يتعلق بالموضوع المذكور في البحث "فهم القواعد النحوية

والصرفية بمهارة القراءة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية بمعهد المعلمين مُجدية مُجدية بانكينانج"

#### ١. تعريف تعليم اللغة العربية

التعلم هو تغير دائم في سلوك الإنسان واكتساب مستمرة لخبرات ومهارات جديدة تؤدي بالضرورة إلى ادراك جديد ومعرفة عميقة للمحيط الطبيعي والاجتماعي الذي يعيش فيه.<sup>١٧</sup> التعلم ليس مجردا اكتساب للمعارف والخبرات والمهارات إنما هو نظام يحتم على المتعلم أن يدرك أنه يسير نحو تحقيق هدف معين.<sup>١٨</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>١٧</sup> دراسات في اللسانية التطبيقية أحمد حساني حقل تعليمية اللغات. ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر

٢٠٠٠ ص. ٤٥.

<sup>١٨</sup> محاضرات في اللسانيات التطبيقية نجوى فيران كلية الآداب واللغات قسم اللغة والآداب العربي جامعة

سطيف. ص. ٤٥.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأما التعليم هو جانب معقد من النشاط البشري، والذي لا يمكن تفسيره بشكل كامل. يمكن تفسير التعليم البسيط كمنتج للتفاعل المستمر بين تجارب التنمية والحياة. التعلم بالمعنى المعقد هو الجهد الواعي الذي يبذله المعلم لتعليم طلابه من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.<sup>١٩</sup> أما التعليم فقد ورد عنه في المعاجم أنه: مساعدة شخص ما على أن يتعلم كيف يؤدي شيئا ما أو تقديم تعليميات أو التوجيه في دراسة شيء ما أو التزويد بالمعرفة أو الدفع إلى الفهم والمعرفة.<sup>٢٠</sup> من هذه المعرفة يمكن فهم أن التعليم يتطلب علاقة حوارية حقيقية بين المعلم والطلاب، حيث يتم التركيز على عملية التعلم من قبل الطلاب، وليس التعليم من قبل المعلم. مثل هذه المفاهيم لها عواقب على تركيز التعليم الذي يتم التركيز عليه بشكل أكبر على نشاط الطلاب بحيث يمكن للعملية التي تخصص أن تشرح مدى تحقيق الطلاب لأهداف التعلم التي تم تحديدها.

وأما هدف تعليم اللغة العربية في إندونيسيا في تعميق التعليم الإسلامية ودراسة من خلال الكتب العربية في مجالات التفسير والحديث والعقيدة والفقه

<sup>١٩</sup> تريانتو، Mendesain Model Pembelajaran Inovatif – Progresif – جاكارتا: جانا

فرينادا كروف، ٢٠٠٩، ص. ١٧.

<sup>٢٠</sup> دوجلاس بروان، أسس تعلم اللغة العربية وتعليمها، بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٤، ص. ٢٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والصوفية وغيرها. وبنظر إلى المعاهد تم تعليم اللغة العربية في المدرس تبدأ من مرحلة الإبتدائية إلى الجامعة.<sup>٢١</sup>

وكان الغرض لتعليم اللغة العربية لأربع المهارات اللغوية: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وأحد العناصر الأساسية من أربع المهارات لتحقيق هذه المهارات هو التراكيب. يحتاج التراكيب لنجاح التعليم اللغة العربية. والتراكيب هي علم الصرف والنحو. والفرق بينهما في المناقشة. أما علم النحو يناقش الكلمة في داخل الجملة. وأما علم الصرف يناقش الكلمة قبل الدخول إلى الجملة. ولكن ليس سهلا في تعلم علم الصرف والنحو، لأن وجود الصعوبة من الطلاب في تعليمها في نقل الكلمة رئيسية إلى صيغة مختلفة وفي تحليل الكلمة في الجملة.

ويجب أن يهتم الهدف في تعلم اللغة العربية، لذلك هناك المراد تحقيقها وطرائق المطبقة. ونشأ طريقة تعلم اللغة العربية دورا مهما للغاية. ويواجه الشخص صعوبات وأخطاء في استخدام اللغة العربية إذا كان من دون قدرة علم الصرف والنحو جيدة. لذلك يصبح علم الصرف والنحو شرط أساسي عند تعلم اللغة العربية.

<sup>٢١</sup> Bisri Mustafa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : Universitas Islam Negeri Malang Paris, ٢٠١٢, hal. ٦٠



أما أساس التعليم هو عملية تفاعل بين الطلاب والبيئة، مما يؤدي إلى تغييرات في السلوك الأفضل. ومهمة المعلم هي تنسيق البيئة بحيث تدعم تغيير السلوك للطلاب. يمكن أيضا تفسير التعليم على أنه جهد المعلمين لمساعدة الطلاب حتى يتمكنوا من التعلم وفقا لاحتياجاتهم واهتماماتهم. هنا يعمل المعلمون كميسرين يقدمون المرافق ويخلقون مواقف تدعم تحسين قدرة الطلاب على التعلم، وكان منهج تعليم اللغة العربية يعتمد على الأساس كما يلي:

أ. أنه منهج من مجتمع يدين بالإسلام

ب. أنه منهج مقدم لمتعلمين العرب في مجتمع عربي

ج. أنه منهج يراعي ما تتميز اللغة العربية من خصائصها

تنقسم الأهداف التعليمية إلى قسمين هي أهداف عامة وخاصة. أما العامة فنعى بها أن ينتظر أن يحققه الطلاب من مقررات اللغة العربية في نهاية هذه المرحلة. أما خاصة فهي أصغر وأكثر تحديدا من العامة ويمكن أن تتحقق في وحدة دراسية معينة أو مستوى معين، وتكون مشتقة من الأهداف العامة، ويتضح فيها ما يسمى بالحد الأدنى للأداء أو درجة الكفاية اللغوية التي ينبغي

أم يكون عليها الطلاب هذه المرحلة.<sup>٢٢</sup>

<sup>٢٢</sup> مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥، ص. ٢٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتعليم اللغة العربية هو تعليم اللغة الأجنبية يستعمل إلى المواد الدراسي.

ويحتمل على العوامل المعينة وهي المعلم، والمتعلم، والمادة، والتقويم.

(١). المعلم

المعلم هو شخص بمساهمة التعليم والتربية أو القائد للطلاب إلى

التعليم وتشرطه التربية الحديثة في العملية التعليمية<sup>٢٣</sup>

(٢). المتعلم

المتعلم في التصريف اللغوي هو اسم الفاعل من فعل ماضٍ "تعلم"

ومضارع "يتعلم" ومصدر "تعلمًا" فهو "متعلم". وهو الشخص الذي يتعلم

العلم في المدارس الإسلامية لحصول العلم النافع في حياته

(٣). المادة

المادة التعليمية شيء الذي يعلمها المدرس إلى الطلاب. وذهب محمد

عبد القادر أحمد: أن المادة التعليمية ينبغي لها شروط تلي:

- صحة المادة ومناسبة لعقول الطلاب

- أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة الطلاب وبيئته موافقة لوقت الحاجة

<sup>٢٣</sup> سحن حافظ وآخرون، أصول التربية وعلم النفس، بدون مكان: دار الجهاد، ١٩٦٢، ص. ١٩.





- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- أن تنقسم المادة المقررة إلى الوحدات على أشهر السنة، وربط المادة

التعليمية الحديثة بمادة الدرس السابقة<sup>٢٤</sup>

(٤). التقويم

التقويم هو العملية التي يهدف إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في

تحقيق الأهداف العامة للمنهج. يقابل التقويم معلومات التقييم بمحركات

معتمد على النواتج بغرض الحاصل للطلاب. وهيئة التدريس والمستفيدون عن

تقدم الطلاب والانتخاذا قرارات موجهة بالمعلومات عن عمليات التعلم

والتعليم<sup>٢٥</sup>. وتقويم التعليم هو عملية تخطيط وتوفير المعلومات الضرورية للغاية

والحصول لاتخاذ قرارات بديلة. وفقا لهذا فإن كل نشاط تقويم هو عملية

يهتم التخطيط لها عمدا للحصول على البيانات أو المعلومات.

(٥). عناصر اللغة العربية

يسمى بعضهم عناصر اللغة العربية بثلاثة عناصر: الأصوات

والمفردات والتراكيب. والعناصر هي المادة الحقيقية التي تعين المتعلم على تعلم

مهارات اللغة، وأما شرحها كما يلي:

<sup>٢٤</sup> لويس معلوف، المنجد والإعلام، بيروت: دار المشرف، ١٩٦٧، ص. ٥٢٢.

<sup>٢٥</sup> مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي البراجمي، استراتيجيات التعلم والتعليم والتقويم



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## (.1) الأصوات

تعليم الأصوات والتدريب يكتب عليها أهمية كبرى في تعليم اللغة لغير الناطقين بها، و الأهمية ترى تعليم اللغة العربية لم تعطى للأصوات حقها. التدريب والتعليم أن كثيرا من القائمين على هذا التعليم تنقصهم الخبرة في تعليم اللغات وعلم اللغة التطبيقي، لذا هم يخلطون بين تعليم نطق الأصوات وتميزها وبين كتابة الحروف

## (.2) المفردات

وتقدم هذه المفردات في الأصل سياقات لغوية يسهل محاكاتها، كالحوار والنص السهل فهي وسيلة لعرض المفردات في مواقف وسياقات مختلفة. التدريبات اللغوية تعتمد عليها اللاحقة لأخذ يد الطالب في استعمال اللغة وممارستها في الإتصال والتعبير.

## (.3) التراكيب

قواعد اللغة عناصر مساعدة ووسيلة لتعليم اللغة ولكن كثيرا من أماكن تعليم اللغة العربية يجعلون هدفا بذاته، فيبالغون بتفصيلاته ونوادره وشوارد وصار تعليمهم تعليما عن اللغة لا تعليما للغة.

## ب. المهارات في تعليم اللغة العربية

أما الأهداف في تعليم اللغة العربية لتنمية المهارات الأربع في استعمال اللغة الجيدة. وتنقسم المهارات في اللغة العربية على أربعة أقسام. وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

### ١. مهارة الاستماع

هي إحدى المهارات في فهم الكلمة والجمله في اللغة العربية هذه المهارة توجد بممارسة الاستماع كل يوم بصوت مختلف

### ٢. مهارة الكلام

هي إحدى المهارات التعبير الكلمة والجمله في ممارسة التكلم باللغة العربية

### ٣. مهارة القراءة

هي إحدى المهارات لقراءة النصوص العربية وتفهم الكتابة تلفظا. وعملية القراءة التعليقات بين اللسان والكتابة. تنقسم مهارة القراءة على قسمين:



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## - القراءة بالجهر

هي القراءة بتلفظ المكتوب جهرا. وفي هذا الحال يطبق المثنى في تعليم اللغة العربية لأن أهدافه استطاع القراء في تلفظ جهرا

## - القراءة بالسر أو السكوت

هي القراءة بدون الصوت أو القراءة في القلب بدون تلفظ المكتوب لأن أهدافه في استطاع المحتوى المكتوب سرعة.

(.٤) مهارة الكتابة هي إحدى المهارات لكتابة التفكير يبدأ من مجال البسيط على سبيل المثال كتابة الكلمة إلى الجملة في اللغة العربية. وفي تعليم اللغة العربية يحتاج إلى الفهم الجيد.

الفهم لا يتحقق التعلم إلا عند تحقيق الفهم، الذي يعد شرطا محددًا، لأن حصول التعلم مقرون بحصول الفهم. يأتي الفهم من كلمة "فهم"

التي تعني الفهم معرفة، آراء، أفكار، تقاليد، نظرة، تعرف الصحيح.<sup>٢٦</sup>

لذلك يمكن الخلاصة أن الفهم شيء عملية، وكيفية الفهم، وكيفية الدراسة بالجد حتى تفهم الكثير. فته الخاصة المعرفة التي حصل عليه. وعند سهر يممي

الفهم هو كيف يحافظ الشخص يميز، يشرح، يوسع، يستنتج التعميم والإطاء

<sup>٢٦</sup> Depdikbud, Pedoman Pelaksanaan Kurikulum Pendidikan Dasar Sekolah Dasar: BP Dharma Bakti, (١٩٩٤).hal. ٧٤





- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأمثلة وإعادة الكتابة ومع الفهم يطلب من الطلاب إثبات ذلك أنه العلاقات البسيطة بين الحقائق أو مسودة. ووفقا لما قال فويسفروجو الفهم ليس نشاطا التفكير وحده، ولكن تغيير الموقع من الداخل في موقف أو عالم الآخرين إعادة تجربة المواقف التي يجد الشخص الآخرون أنفسهم بلد حلها *erlebnis* مصدر المعرفة عن الحياة وأنشطة الخبرة الفهم الداخلي الفهم هو نشاط سرا يجد نفسه في مكان آخر. وفقا للقاموس اللاندونيسية الكامل الفهم شئى مانفهم بشكل صحيح. عند سليمان الفهم قدرة الشخص على

تعريف، تفسير ترجمة، أو ذكر شئى مابطري

## ٢. مفهوم القواعد الصرفية

### أ. مفهوم القاعدة

في اللغة: من مادة تعد يقعد تقعيدا فهو مقعد وذاك مقعد. والقاعدة فجمع القواعد أصل الإساس. وقواعد البيت إساسه. قعد القاعدة وضع لها أصولها، قعد اللغة ونحوها: وضع لها قواعد في التنزيل: قال الله تعالى وإذا يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العليم.<sup>٢٧</sup> وقال أيضا فأتى الله بنياهم من القواعد.<sup>٢٨</sup> قال الزجاج: القواعد أساطين البناء التي تعمده وقواعد الهودج : خشبات أربع معترضة في سقفه تركب عيدان الهودج فيه.<sup>٢٩</sup> القواعد ليست هدفا، ولكنها وسيلة لتتمكن استخدام اللغة بشكل صحيح في التواصل. يتألف تعليم القواعد بشكل أساسي من جزأين: مقدمة قواعد اللغة و إعطاء التدريب.

تعرف القاعدة بأنها الشكل الذي ينتظم فيه مفاهيم بحث نحوي أو صرفي أو بلاغي أو عروضي، وتمثل القاعدة الأساس الذي يحتوي على الأحكام الكاملة المعممة الكافية لوصف الظواهر اللغوية. فدور القاعدة يمكن في مساعدة الطالب على التمييز بين التركيب الصحيح والمنحرف نحويا وصرفيا.<sup>٣٠</sup>

<sup>٢٧</sup> سورة البقرة، الآية ١٢٧

<sup>٢٨</sup> سورة النحل، الآية ٢٦

<sup>٢٩</sup> لسان العرب لابن منظور دار لفكر بيروت لبنان ١٩٩٠، ص. ٣٥٧ ٣٦١

<sup>٣٠</sup> محاضرات في طرائق تدريس اللغة العربية رغد سلمان علوان الجبوري كلية التربية للعلوم الإنساني قسم

اللغة العربية جامعة بابل العراق ص. ١.

## ب. وظيفة القواعد

وظيفة قواعد اللغة العربية هي دراسة مستوى بعينه من المستويات، ومعرفة نظمه وضوابطه، وصياغة هذه النظم والضوابط في صورة قواعد كلية

(١) قواعد اللغة العربية تساعد على الابتعاد عن الخطأ النحوية والقواعد

الصرفية والنحوية

(٢) فهم اللغة العربية

(٣) التواصل إلى الإعراب الصحيح

(٤) إعطاء جملة صحيحة

(٥) وظيفة قواعد اللغة هي مساعدة التلاميذ

(٦) وأنواع القواعد تتكون القواعد اللغة العربية من نوعين: علم النحو

والصرف

وستبحث الباحثة علم الصرف في هذا البحث. فإن النحو والصرف

يكملان بعضها البعض<sup>٣١</sup>

<sup>٣١</sup> حفني ناصف وآخرون، قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية، الطبعة الأميرية ١٠



## ج. تعريف علم الصرف

جاء في لسان العرب لابن منظور: الصرف رد الشيء عن وجهه  
 يصرفه صرفا فانصرف وصارف نفسه عن الشيء صرفها عنه، وقوله تعالى " <sup>٣٢</sup>  
 ثم انصرفوا" أي رجعوا عن المكان الذي استمعوا فيه. فصرف الكلمة إرجاؤها  
 بالتونين. <sup>٣٢</sup> الصرف في اللغة : الدفع والرد. وفي الشريعة: بيع الأثمان بعضها  
 ببعض <sup>٣٣</sup> الصرف لغويا مأخوذ من المادة المعجمية " ص ر ف " ومن ذلك  
 قولهم لا يقبل منه صرف ولا عدل وقولهم ليتصرف في الأمور، وصرف  
 الدهر حدثانه ونوائبه <sup>٣٤</sup>

وفي الاصطلاح الصرف يتعلق بالتصريف، علم التصريف علم يتناول  
 بنية الكلمة وما لحروفها من أصالة، وزيادة، وحذف، وصحة، وإعلال، وما  
 يعرض لها من تغير. <sup>٣٥</sup> وهو التعبير الذي يتناول صيغة الكلمة وبنيتها لإظهار  
 ما في حروفها من أصالة وزيادة، أو صحة وإعلال <sup>٣٦</sup>

<sup>٣٢</sup> ابن منظور، لسان العرب، دار المعارف، القاهرة، ص. ٢٤٣٥.

<sup>٣٣</sup> الشري الجرجاني، معجم التعريفات، دار الفضيلة للنشر والتوزيع، ص. ١١٣.

<sup>٣٤</sup> مسعد زيان، الوجيز في الصرف، مكتبة لسان العرب، ص. ١.

<sup>٣٥</sup> لعبد اللطيف بن محمد الخطيب، مختصر الخطيب في علم التصريف للمبتدئين والحفاظ، مكتبة دار

العروية للنشر والتوزيع، الكويت، ٢٠٠٨، ص. ٨.

<sup>٣٦</sup> محمد فاضل السامرائي، الصرف العربي أحكام ومعان، دار ابن كثير، ٢٠١٣، ص. ٩.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصرف علم يبحث في اللفظ المفرد من حيث بنائه ووزنه وما طرأ  
 عن هيكله من نقصان أو زيادة وقد كانت مسائل هذا العلم في بداية  
 تكوينية مختلطة بمسائل علم النحو الذي كان يعرف آنذاك بأنه علم يعرف  
 به أحوال الكلم أفرادا وتركيبا. وعندما يقال اسم مصروف يعني أنه ممنون،  
 وعندما يقال أنه ممنوع من الصرف، ممنوع من التنوين.<sup>٣٧</sup> اعلم أن التصريف  
 تفعيل من الصرف، وهو أنه تصرف الكلمة المفردة، فتولد منها ألفاظ  
 مختلفة ومعان متفاوتة<sup>٣٨</sup> وقال ابن الحاجب: التصريف: علم بأصول أحوال  
 أبنية الكلم التي ليست بإعراب أي ما ليس له علاقة بالإعراب<sup>٣٩</sup>  
 وتلاحظ الباحثة أن هذه التعريفات الإصطلاحية لعلم الصرف تدور  
 حول معنى أن الصرف يتناول بنية الكلمات العربية المنفردة، وما طرأ عليها  
 من تغيرات سواء بالحذف أو الزيادة، وفكل كلمة قابلة للتنوين فهي مصرفة،

<sup>٣٧</sup> ومحمد نجيب البلدي، ينظر معجم المصطلحات النحوية والصرفية، دار الفرقان ص ١٤٠٥ هـ

<sup>٣٨</sup> عبد القاهر الجرجاني، كتاب المفتاح في الصرف، تحقيق علي توفيق الحمد، دار الأمل، ١،

١٩٨٧، ص. ٢٦.

<sup>٣٩</sup> هاشم علي توفيق الحمد، المهذب في علم التصريف، صلاح مهدي الفروسي، دار الأمل، ١٩٩٧،

ص. ٢٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وإذا لم يقبل التنوين فهي ممنوع من الصرف. في تعليم الصرف يوجد القواعد  
لبحثه جامعا لحصول التعليم جيدا.

وأن قواعد اللغة العربية في القواعد الصرفية تشمل في معناها  
الحديث عن كل علم الصرف والنحو. فالصرف مثلا يعني باللفظ قبل  
صوغها في الجملة، أي أنه يعني بأنواع الكلام وكيفية تصريفية، ويبحث  
الصرف في حقل الإشتقاق والتصريف، أي زيادات التي تحقق الصيغ.

### د. أهمية تدريس القواعد الصرفية وفائدته

إن علم الصرف علم مهم لتعلم اللغة العربية السليمة الفصيحة. كونه  
يحمي المتكلم والمتعلم ولسانه من الزلل في الكلام العادي اليومي، أو في  
حجرة الدرس أثناء تركيبة للجمل اللغوية، وقد ظهر هذا العلم مع اختلاط  
العرب بالمعجم وظهور اللحن في العربية، إذن فهو يساهم في تعليم غير  
العرب للعربية ويسهل تلاوة القرآن جون اللحن.

لعلم الصرف أهمية من بين علوم العربية، فهو أهم من علم النحو،  
لأن الصرف يدرس الكلمات المفردة. ومن أهميته أنه ضروري للمتكلم، فيه  
يستطيع صوغ الأفعال والأسماء المشقة من عامة، لا تتضح إلا إذا صرفت



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فهي المال تقول وجدا، وفي الضالة تقول وجدانا ووجودا، وفي العصب موجودة، وفي الحزن وجدا<sup>٤٠</sup>

ويكفي في فضل علم الصرف أن جزءا كبيرا من اللغة يتوقف عليه

لأن كثيرا من اللغة يؤخذ بالقياس، ولا يتوصل إلى القياس إلا بعلم الصرف<sup>٤١</sup>

### هـ) فائدة علم الصرف:

(١) للصرف فائدة كبيرة يستفيدها متعلمه وهي:

(٢) حفظ اللسان من الخطأ في نطق المفردات وصياغتها

(٣) حفظ اليد من الخطأ في الكتابة

(٤) الاستعانة به علم فهم كلام الله وكلام رسوله

(٥) التوصل به إلى فهم كثير من العلوم الدينية<sup>٤٢</sup>

إذن فعلم الصرف، أهم من علم النحو، باعتباره يدرس الكلمات

مفردة وأجزائها ويساهم في معرفة كلمات جديدة عند تصريف الكلمة

الواحدة، ويحفظ لسان المتعلمين من الوقوع في الخطأ وأيضا نافع للمعلمي

<sup>٤٠</sup> حسان عبد الله الغنيمان، الواضح في علم الصرف، ط ١، ص. ١١.

<sup>٤١</sup> نفس المرجع، ص. ١٢.

<sup>٤٢</sup> نفس المرجع، ص. ٠٩.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القرآن وذلك بتجنب اللحن فيه لأنه كلام الله تعالى ولا ينبغي لنا الخطأ فيه الذي يؤدي إلى تحريف كثير من معانيه كما يساهم في التوصل إلى فهم الكثير من العلوم الدينية الأخرى.

بالإضافة إلى:

(١) القدرة على تحويل اللفظ إلى أبنية مختلفة لغرض ما ، نحو: كتب،

يكتب، أكتب، كتابة، كاتب، مكتوب

(٢) القدرة على تغيير الكلمة عن أصل وضعها نحو: مدد، مد. قول، قال

(٣) معرفة أبنية الكلمة وما لحروفها من أصالة وزيادة وصحة وإعلال.<sup>٤٣</sup>

فعلم الصرف علم عظيم جليل، وله فائدة كبيرة أولها حفظ اللسان

من الخطأ في كلام الله المكرم بالإضافة إلى أنه أهم من علم النحو، وبه أيضا

تتولد لدينا كلمات ومفردات جديدة وتتوسع اللغة العربية وبه يتعلم غير

العرب لغتنا العربية الجميلة. وللصرف نظام مكون من ثلاثة دعائم أساسية:

(١) مجموعة من المعاني الصرفية ترجع إلى التقسيم كالفعلية والحرفية

والاسمية

<sup>٤٣</sup> د. عبد الشكور معلم عبد فارح الصرف الميسر، تقريب لامية الأفعال لابن مالك، دار العلم، ط





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. طائفة من المباني وتتمثل في الصيغة الصرفية في الزوائد والواصلق

والأدوات

٣. طائفة من العلاقات العضوية الايجابية وطائفة أخرى من القيم

الخلافية أو المقابلات

و. موضوعات علم الصرف:

١. الميزان الصرفي

أن علم الصرف علم يدرس التغييرات التي تطرأ على الكلمات سواء بال حذف أو الزيادة أو الصحة أو الإعلال. فإن علماء الصرف قد وضعوا ميزانا لمتابعة التغييرات التي تطرأ على الكلمات، سموها بالميزان الصرفي. والميزان الصرفي عبارة عن مقياس موحد من الحروف، يعرف به علماء الصرف عدد حروف الكلمة وترتيب تلك الحروف، وما فيها من أصول وزوائد، وحركات وسكنات؛<sup>٤٤</sup> ولما كان أكثر الكلمات العربية يتكون من ثلاثة حروف فإنهم جعلوا الميزان الصرفي من ثلاثة أصول هي (ف، ع، ل)، وجعلوا الفاء تقابل الحرف العول،

<sup>٤٤</sup> الصرفي التعليمي والتطبيقي في القرآن الكريم، محمود سليمان ياقوت، مكتبة المنار الإسلامية ١٤٢٠ هـ،



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والعين تقابل الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث، على أن يكون شكلها على

شكل الكلمة الموزونة، فنقول:

- كَتَبَ : فَعَلَ

- حَسِبَ : فَعَلَ

- بَلَخَ : فَعَلَ

- زُمِحَ : فُعِلَ

- كَرَّمَ : فَعَلَ

- ضَرَبَ : فَعَلَ

- مَلِحَ : فِعْلٌ

- كُتِبَ : فُعِلَ

وهكذا تقابل كل حرف بما يقابله في الميزان، ولذلك يسمى الحرف الأول من

الكلمة، والثاني عين الكلمة، والثالث لام الكلمة.<sup>٤٥</sup> وإذا كانت الكلمة رباعية

الأصول زيد في آخر الميزان لام بعد اللام فيصبح : (ف، ع، ل، ل)، مثاله:

دَحْرَجَ : فَعَّلَلَ. والحماسي: يزداد له في الميزان لآمان، مثاله سفرجل : فَعَّلَلَ.

والأسماء الخماسية الأصول قليلة في هذه اللغة. ولا يكون فعل من نبات

الخمسة. وإنما هي ثلاثية أو رباعية.

<sup>٤٥</sup>التطبيق الصرفي، عبده الراجحي، دار النهضة العربية، بيروت، ص. ١٠.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## فائدة الميزان الصرفي

استعان العلماء بالميزان لمعرفة ظواهر مختلفة في الكلمات، وهي:

- الحركات
- السكنات
- أصول الكلمة
- مزيد على الكلمة
- تقديم الحرف
- تأخير حرف
- الحذف من الكلمة، وعدمه

قال أبو حيان: "فإن قلت، ما فائدة وزن الكلمة بالفعل؟ قلت" فائدته التوصل

إلى معرفة الزائد من الأصلي على سبيل الاختصار، فإن قولك : وزن : استخراج"

استفعال" من أن تقول: الألف والسين والتاء والألف في استخراج وزائده.<sup>٤٦</sup>

## ٢. الأفعال

أ. ينقسم الفعل من حيث الزمن إلى ماض ومضارع وأمر.

UIN SUSKA RIAU

<sup>٤٦</sup> مختصر الخطيب في علم التصريف، عبد اللطيف بن محمد الخطيب، مكتبة دار العروبة، الكويت،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أولاً: الفعل الماضي: ما دل على حدوث شيء في زمن الماضي. نحو: قام، فعد،

أكمل، وعلامته أن يقابل تاء الفعل، نحو: قرأت. وتاء تأنيث الساكنة، نحو: قرأت  
الطالبة.

ثانياً: الفعل المضارع: ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده، نحو:

يقرأ، يكتب. فهو صالح للحال والاستقبال. وعلامته دخول حرف المضارعة في أوله (أ  
ن ي ت)، ودخول حرف النصب وحرف الجزم.

ثالثاً: فعل الأمر: ما يطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم، نحو: اجلس.

وعلامته أن يقبل ياء المخاطبة مع دلالة على الطلب.

ب. ينقسم الفعل من حيث حروفه الأصلية إلى صحيح ومعتل.

أولاً: الفعل الصحيح هو ما خلت حروفه الأصول من أحرف العلة الثلاثية:

الألف والواو والياء. وينقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أقسام.

١. الفعل المهموز: ما كان في أصوله همزة، مثل: أخذ، دأب، قرأ (فاء وعين

ولام الفعل همزة)

٢. الفعل المضعف: وهذا نوعان:

مضعف ثلاثي: هو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد نحو: فر، جر



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مضعف الرباعي: هو ماكانت فائه ولامه الأولى من جنس واحد، وعينه ولامه

الثانية من جنس آخر نحو: زلزل وعسعس

٣. (ج) الفعل السالم: هو ما خلت حروفه الأصول من الهمزة، والتضعيف، نحو:

سمع، جلس، وكرم<sup>٤٧</sup>

(ج) الفعل غير الصحيح

(١) أقسام غير الصحيح

(أ) الفعل المعتل: ما كان أحد أحرفه الأصلية حرف علة، مثل: قال، رمى، وعد.

وهو أربعة أقسام: مثال وأجوف وناقص.

(ب) فالمثال: ماكانت فائه حرف علة. كوعد وورث

(ج) والأجوف: ماكانت عينه حرف علة كقال وباع

(د) والناقص: ماكانت لامه حرف علة كرضي ورمى

(هـ) واللفيف: ماكان فيه حرفان من أحرف العلة أصليان كطوى ووفى

واللفيف قسمان: لفيف مقرون ولفيف مفروق

(أ) فاللفيف المقرون: ماكان حرفا العلة فيه مجتمعين كطوى ونوى

<sup>٤٧</sup>الصرف التعليمي والتطبيق في القرآن الكريم، محمود سليمان ياقوت، مكتبة المنار الإسلامية،



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. واللفيف المقرون: ما كان حرفا العلة فيه مفترقين كوفي ووقى. ويعرف الصحيح والمعتل من الأفعال في المضارع والمزید فيه بالرجوع إلى الماضي المجرد.<sup>٤٨</sup>

## ٢. تصريف المثال

يتصرف المثال الواوي، المكسور العين في المضارع، والمفتوح في الماضي والمضارع بحذف واوه في جميع تصاريف المضارع والأمر. مثل: يرث ورث، ويعد وعد، ويضع أما المثال اليائي فيتصرف كالسالم مثل: يسر، ييسر، إيسر. كذا المثال الواوي المكسور العين في الماضي، المفتوح في المضارع، فلا تحذف الواو من مضارعه مثل: وجل يوجل، ووسخ يوسخ، ولا من أمره. لكنها تنقلب في الأمر ياء. لوقوعها ساكنة بعد كسرة مثل: إيجل، والأصل "إوجل" إلا إن ضم ما قبلها بأن وقعت في درج الكلام بعد حرف مضموم فإنها تكتب ياء وتلفظ واوا. نحو: "يافلان إيجل" فتلفظ هكذا "يافلان اوجل". وشذ من ذلك "وطئ الشيء يطؤه" ووسعني الأمر يسعني" والأمر منها: سع وطأ. بحذف الواو في المضارع والأمر.<sup>٤٩</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>٤٨</sup> مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، القاهرة، ٢٠١٠: دار التوفيقية للتراث، ص، ٣٨.

<sup>٤٩</sup> نفس المرجع، ص: ١٥٤

### ٣. تصريف الأجوف

يتصرف الأجوف بحذف حرف العلة مع ضمائر الرفع المتحركة، مثل: قلت وقلنا وقتلتم وتقلن وقلن، وفي الأمر المفرد المخاطب، مثل: قل وبع.

وإذا أسند الماضي الأجوف الثلاثي المجرد إلى ضمائر الرفع المتحركة، ضم أوله إن كان أجوف واويا من باب (فعل يفعل) مثل: قلت، والنساء قلن. وكسر إن كان أجوف يائيا، مثل: بعث، والنساء بعن، أو أجوف واويا من باب (فعل يفعل)، مثل: خفت والنساء خفن.

فإذا بنيت ذلك للمجهول عكست، فتقول قلت والنساء قلن، وبعث، والنساء بعن وخفت، والنساء خفن. لئلا يلتبس معلوم الفعل بمجهوله. صيغة الماضي والأمر: والأجوفين المسندين إلى نون النسوة، واحدة، مثل: النساء قلن وبعن، ويا نساء قلن وبعن. إلا أن أصلها في الماضي: قالن وباعن، وأصلهما في الأمر: قولن وبيعن.

### ٤. تصريف الناقص

يتصرف الناقص بحذف آخره مع واو الجماعة وياء المخاطبة، مثل رموا ورضوا ويرمون ويرضون، وارموا وارضوا، وترمين وترضين، وارمي وارض. وبحذف ألفه في الماضي مع تاء التأنيث، مثل: رمت ورمتا، ودعت ودعتا. وبقبلها ياء مع ضمير الغائبين وضمائر الرفع المتحركة مثل: سعيًا وسعيان واسعيًا وسعيت وسعيًا وسعينا وسعينا وسعينا واسعيًا وإلا





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كانت الثالثة، وأصلها الواو، فتقلب واوا مع هذه الضمائر، مثل: دعوا ثم كان المحذوف ألفا يبق ما قبل واو الجماعة وياء المخاطبة مفتوحا، فتقول في "رمى ويرضى وارض"، رموا ويرضون وارضوا وترضين وارضني".

وإن كان المحذوف واوا يبق ما قبل واو الجماعة مضموما، ويكسر ما قبل ياء المخاطبة، فتقول في "سرو ويدعو وادع": سروا ويدعون وادعوا وتدعين وادعي. وإن كان المحذوف ياء يبق ما قبل ياء المخاطبة مكسورا، ويضم ما قبل واو الجماعة، فتقول في يرمي وارم: ترمين وارمي، وترمون وارموا. يبقى الفعل الناقص فيما عدا ماتقدم على حاله، نحو: سروت ورضيت والنساء يدعون ويرمين<sup>٥٠</sup>

### ٥. تصريف الليف

يتصرف الليف المقرون كالناقص، مثل: طووا ويطوون واطووا وتطوين وطلوت وطوتا ووطوت وطين. ويتصرف الليف المفروق كالمثال، باعتبار فائه، وكان ناقصا، باعتبار لامه، مثل: وفوا ويفي ويفون وف وفي وفيا وفوا وفين ووفت ووفتا ووفيت ووفينا ووفين.

<sup>٥٠</sup> نفس المراجع، ص. ١٥٥





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يأتي المضارع من المعتل الآخر بالواو، بلفظ واحد لجماعتي الذكور والإناث. فتقول: الرجال يدعون ويا رجال تدعون، والنساء يدعون، إلا إن الواو مع جماعة الذكور هي ضمير الجمع، ولام الكلمة محذوقة. والواو مع جماعة الإناث هي لام الكلمة اتصلت بنون النسوة، ولم يحذف من الفعل شيء.

يأتي المضارع من المعتل الآخر بالألف أو الياء بلفظ واحد للواحدة المخاطبة وجمع الإناث المخاطبات، فتقول: ترضين وتمشين يافتاة وترضين وتمشين يافتيات. إلا أن التاء لام الكلمة اتصلت بها نون النسوة، ولم يحذف من الفعل شيء.

### ٦. إعراب المعتل الآخر

الألف تقدر عليها الحركات الثلاث للتعذر، "يهوى الفتى الهدى للعلی" أما في حالة الجزم تحذف الألف للجازم، "لم نخش إلا الله". ومعنى التعذر: أنه لا يستطيع أبدا إظهار علامات الإعراب. والواو والياء تقدر عليها الضمة والكسرة للثقل، مثل: يهضي القاضي على الجاني "ويدعو الداعي إلى النادي".<sup>٥١</sup>

أما حالة النصب فإن الفتحة تظهر عليهما لخفتها، مثل: لن أعصي القاضي، ولن أدعو إلى غير الحق. وأما في حالة الجزم فالواو والياء تحذفان بسبب الجازم، مثل: لم أقض بغير الحق، ولاتدع إلا الله. ومعن الثقل أن ظهور الضمة والكسرة على الواو والياء

<sup>٥١</sup> نفس المرجع، ص. ١٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ممكن فتقول: يقضي القاضي على الجاني. يدعو الداعي إلى النادي، لكن ذلك ثقيل مستبشع، فهذا تحذفان وتدران، أي تكونان ملحوظتين في الذهن.<sup>٥٢</sup>

### (٧) تحذف

واو اسم المفعول المشتق من الفعل الأجوف، وإذا كانت عينه واوا، تنقل حركتها إلى ما قبلها، وإن كانت ياء تحذف حركتها، ويكسر ما قبلها لتصح الياء، فاسم المفعول من يبيع "مبيع" ومن يقول مقول. وأصلهما "مبيوع ومقوول" ونذر إثبات واو مفعول فيما عينه واو فقالوا: ثوب مصوون ومسك مدووف وفرس مقوود. وهو سماعي لا يقاس عليه. وبنو تميم من العرب يثبتون واو مفعول فيما عينه ياء، فيقولون "مبيوع ومخيوط ومكيول ومديون".<sup>٥٣</sup> إذا بني مفعول مما آخر ماضيه ياء. أو ألف أصلها الياء قلبت واوه ياء وكسر ما قبلها وأدغمت في الياء بعدها. فاسم المفعول من قري ورضي ونهى وطوى ورمى، مقوي عليه ومرضي عنه ومنهي عنه ومطوي، ومروي.

<sup>٥٢</sup> نفس المرجع، ص ١٨٠.

<sup>٥٣</sup> نفس المرجع، ص ١٢٦.



## ٨. الإعلال

الإعلال هو حذف حرف العلة أو قلبه أو تسكينه. فالحذف هو كيرث والحصل

يورث. والقلب هو كقال والأصل: قول. والإسكان هو كيممشي والأصل: يمشي

الإعلال بالحذف: يحذف العلة في ثلاثة مواضع: الأول: أن يكون حرف مد

ملتقيا بساكن بعده: قم أصله قوم، وخف أصله خاف. إلا إن كان الساكن بعد حرف

العلة مدغما فيما بعده، فلاحذف لأن الإدغام قد جعل الحرفين كحرف واحد متحرك

وذلك كشاد ويشاد وشود.<sup>٥٤</sup>

الثاني: أن يكون الفعل معلوما مثالاواويا على وزن "يفعل" المكسور العين في

المضارع فتحذف فاؤه من المضارع والأمر، ومن المصدر أيضا، إذا عوض عنها بالتاء

كيعد وعد وعدة. وإن كان الفعل مجهولا لم تحذف: كيوعد وكذلك إن كان مثالا بائيا:

كيسر كان مثالا واويا على وزن يفعل المفتوح العين، كيوجل ويوحل.

الثالث: أن يكون الفعل المعتل الآخر، فيحذف آخره في أمر المفرد المذكور:

كاخش وادع وارم، في المضارع المجزوم الذي لم يتصل بآخره شبيء كلم يخش. غير إن

الحذف فيهما لا للإعلال، بل للنيابة عن سكون البناء في الأمر، وعن سكون الإعراب

في المضارع.

<sup>٥٤</sup> نفس المرجع، ص: ٢١٧.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٩. الإعلال بالقلب

## أ. قلب الواو والياء ألفا

إذا تحرك كل من الواو والياء بحركة أصلية وانفتح ما قبله انقلب ألفا كدعا أصله

دعو ورمى أصله رمي. ويشترط في انقلا بها ألفا سبعة شروط.

(أ) أن يتحرك ما بعدها، إن كانتا في موضع عين الكلمة فلا تعلان مثل

بيان لسكون ما بعدها

(ب) أن لاتليهما ألف ولإياء مشددة، إن كانتا في موضع اللام فلا تعلان

مثل: رميا لأن الألف وليتهما ولا في مثل : علوي للحاق الياء المشددة إياهما

(ج) أن لا تكونا عين فعل على وزن "فعل" المكسور العين، المعتل اللام

كهوي

(د) أن لا يجتمع إعلالان: كهوى وأصله هوي. فأعلت اللام بقلبها ألفا،

لتحركها وانفتاح ما قبلها. وسلمت العين لإعلال اللام كيلا يجتمع إعلالان في كلمة

واحدة.

(هـ) أن لا تكونا عين اسم على وزن "فعلان" بفتح العين. فلا تعلان في مثل:

حيوان





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(و) أن لا تكونا عين فعل تبييء المشبهة منه على وزن "أفعل" فإن عينه

تصح فيه وفي مصدره وة منه. كعور يعور عورا فهو أعور

(ز) أن لا تكون الواو عينا في "افتعل" الدال على معنى المشاركة. فلا تفل

الواو في مثل: اجتور القوم يجتورون أي تجاوروا.

### ب. قلب الواو ياء

تقلب الواو ياء في ثمانية مواضع:

١. أن تسكن بعد كسرة: كميعاد أصلها موعاد من الوعد
٢. أن تتطرف بعد كسرة: كرضي وأصلها رضو من الرضوان
٣. أن تقع بعد ياء التصغير: كجري والأصل: جريو تصغير: جرو
٤. أن تقع حشوا بين كسرة وألف، في المصدر الأجوف الذي أعلت عين فعله. كالقيام والأصل قوم
٥. أن تقع عينا بعد كسرة، في جمع صحيح اللام على وزن "فعال" وقد أعلت في المفرد أو سكنت. فما أعلت عينه في المفرد كالديار والأصل: دوار.
٦. أن تجتمع الواو والياء بشرط أن يكون السابق منهما أصلا، لا مبدلا من غيره وأن يكون ساكنا وأن يكون سكونه أصليا لا عارضا وأن تكونا في كلمة واحدة أو فيما هو كالكلمة الواحدة، فتقلب حينئذ الواو ياء وتدغم في الياء.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. أن تكون الواو لاما في جمع على وزن "فعول" فتقلب ياء. كدلو

والأصل دلوو. قلبت الواو ياء، فصارت إلى دلوي فاجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما

بالسكون فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء. وقد تصح الواو شذوذا: كجمعهم بهو على

بهو. وقد جمعه أيضا على بهي قياسا. فإن كان "فعول" مفردا، صحت الواو مثل "عتا

عتوا"، "وسما سما"، وقد تعل شذوذا، فقد قالوا "عتا عتيا" بضم العين وكسرهما.

٨. أن تكون الواو عين كلمة، في جمع على وزن "فعل". صحيح الكلام:

كصائم وصيم. ويجوز التصحيح أيضا كصوم وهو أكثر استعمالا من الإعلال. وما كان

منه معل اللام، وجب التصحيح واوه. كشوى وغوى وهما جمعا شاو وغاو. وأما ما كان

على وزن "فعال" فيجب تصحيح واوه أيضا: كنوان وصوام.

### ٣. مفهوم القواعد النحوية

#### أ. تعريف النحو

لغة: يعرف الرازي النحو القصد ويقال لنا نحوه أي قصد قصده، والنحو

إعراب الكلام، والنحو بالكسر زق للسمن والجمع أنحاء والناحية واحدة النواحي

<sup>٥٥</sup> مختار الصحاح للإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي دار الحديث ب ط ٢٠٠٣ ص.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اصطلاحاً: انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره، كالثنائية والتكسير والتحقير والإضافة والجمع والتركيب والنسب وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطبق بها وان لم يكن منهم وإن شد بعضهم عنها رد به إليها، وهو في الأصل مصدر شائع، أي نحوت نحواً، كقوله قصدت قصداً، ثم خص به انتحاء هذا القبيل من العلم<sup>٥٦</sup>. كما عرفه إبراهيم مصطفى في كتابه احياء النحو بقوله هو قانون تأليف الكلام وبيان لكل ما يجب أن تكون عليه الكلمة في الجملة مع الجمل حتى تتسق العبارة ويمكن أن تؤدي معناها<sup>٥٧</sup>. وعرفه ابن عصفور أن المراد بالنحو مايرادف قولنا علم العربية لا قسم الصرف<sup>٥٨</sup>. وتلاحظ الباحثة أن تعريف النحو قديماً وحديثاً تدور حول ثلاثة معان:

١. النحو علم بأواخر الكلم
٢. لنحو علم بقوانين تعرف بها أصول التراكيب العربية من البناء والإعراب وغيرها
٣. النحو علم دراسة الجملة

<sup>٥٦</sup> الخصائص لابن جني دار الكتب العلمية ط ٠٣ بيروت لبنان ٢٠٠٨ ت عبد الحميد هندراوي ٠١

<sup>٥٧</sup> احياء النحو إبراهيم مصطفى مؤسسة هندراوي للتعليم والثقافة مصر ٢٠١٢ ب ط ص. ١٧

<sup>٥٨</sup> حركة تيسير النحو العربي في جهود الباحثين المصريين في العصر الحديث يوسف حسين السحيمات

أطروحة دكتوراة كلية الدراسات العليا الجامعة الأردنية ٢٠٠٤ ص ٢-٣



٤. واختلاف هذا التعريف ينظر إلى صلة علم النحو بالفروع الثقافية العربية الأخرى وتستخلص الباحثة التعريف من القواعد النحوية:
١. أن القواعد النحوية محاكاة لأساليب العرب وأنظمة ليست تحشيتيها العقول عن طريق الحفظ
٢. أن الوظيفة ال أولى هي ضبط اللسان عن الانحراف اللغوي ورده إلى جادة الصواب
٣. أن علم النحو هو عبارة عن التراكيب والعبارات وليس مجرد حركات وتظهر في اواخر الكلم
٤. أن تعلم القواعد الصرفية وسيلة ليس غاية بحيث يجعلها من الأهداف في التربية
٥. قال ابن خلدون ليؤكد التعريف إن النحو من علوم الوسائل وليس من العلوم المقاصد والغايات
٦. والقواعد النحوية ضرورية لتعليم اللغة العربية نطقا وكتابا<sup>٩</sup>
- ب. أنواع النحو
- النحو العلمي التحليلي هو نحو تخصيصي يقوم على نظرية لغوية تنشأ الدقة في الوصف والتفسير، وتتخذ لتحقيق هذا الهدف أدق المناهج فهو تخصيصي ينبغي أن يكون عميقا مجردا، يدرس لذاته يمتلك

<sup>٩</sup> عبد الفتاح حسين البجة، اللغة العربية وآدبها - دار الكتاب الجامعي الإمارات، ٢٠٠١، ص ٢٧





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طبيعته وهذا المستوى من النحو يعد نشاطا قائما برأسه، له أهدافه القريبة الخاصة هي الاكتشاف والمستمر والإبداع والخلق.

النحو التعليمي (التربوي) يمثل المستوى الوظيفي النافع للسان وسلامة الخطاب، وأداء الغرض وترجمة الحاجة، فهو يركز على ما يحتاج إليه المتعلم يختار المادة المناسبة من مجموع ما يقدمه النحو العلمي مع تكييفها تكييفاً محكماً طبقاً لأهداف التعليم وظروف العملية التعليمية. فالنحو التربوي يقوم على أسس لغوية وتربوية ونفسية. وليس مجرد تلخيص للنحو العلمي، فعلى المستوى ينبغي أن تنصب جهود التبسيط والتيسير، إذن فالنحو العلمي شئ والنحو التعليمي شئ آخر ونمط آخر.<sup>٦٠</sup>

### ج. الفرق بين النحو التعليمي والنحو العلمي

١. النحو التعليمي فهو نحو وظيفي تساعد معرفته على التحكم في اللغة عند الفرد والنحو العلمي هو تلك القواعد والمعايير التي وضعها الأوائل

<sup>٦٠</sup> تيسير النحو التعليمي دراسة في المنهج وآليات اصلاحه البيداغوجية مسعود طواهرية مجلة علوم اللغة

وآدابها. العدد ٠٠٢ . ٢٠١١ جامعة الوادي ص. ٣٤.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. النحو التعليمي نحو معياري يعتمد على معيار أي على نموذج معوي

معين للفرقة بين الخطأ والصواب في كلام المتعلمين والنحو العلمي هو

نظرية اللغة يجب أن يكون معياريا بل عليه أن يكون علميا موضوعيا

يصف أنحاء اللغة

٣. النحو التعليمي فهو مجرد تطبيق لتلك النظرية فهو مجموعة من القواعد

الوظيفة وأما النحو العلمي نظرية أي مجموعة من المعارف والمعلومات

٤. النحو التعليمي فهو المستوى الوظيفي الناغف لتقويم اللسان وسلامة

الخطاب وأما النحو العلمي ذلك العلم التحليلي التخصيصي، يتعمق

فيه الباحثون المتخصصون بهدف وصف الظواهر النحوية<sup>٦١</sup>

د. وظيفة النحو والغرض من تدريسه

قواعد اللغة وسيلة تعين المتعلم على التعبير الصحيح وضبط

الأساليب. وقد أسرف بعض المتحمسين للقواعد ولاسيما الأقدمين فجعلوا

لها فضلا وقالوا إننا لا نستطيع أن نتكلم كلاما صحيحا ولا أن نكتب كتابا

صحيحة إلا إذا كان ذلك مؤسسا على معرفة القواعد وهم يعتقدون أن

<sup>٦١</sup> حركة التيسير النحو العربي في الجزائر أكلي سورية شهادة ماجستير جامعة مولود معمري تيزي وزو



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الكتابة الرديئة ناشئة عن جهل القواعد فالإمام بقواعد النحو يعين على دقة التعبير وسلامته.

ومن وظائف القواعد كما يلي:

١. تقويم عصمت المتعلمين وألسنتهم من الخطأ في الكلام

٢. صقل أذواهم الأدبية وتنمية ثروتهم اللغوية من خلال الأمثلة والأساليب

٣. تعويدهم دقة الملاحظة وصحة الحكم ونقد التراكيب نقدا صحيحا

٤. تيسير إدراكهم للتعبير والمعاني بوضوح وسلامة

٥. تدريبهم على التفكير المنظم المتواصل وشحذ عقولهم

٦. والقواعد وسيلة تعين المتعلم على تنظيم المعلومات وترتيبها

ومن الأهداف والفوائد كالتالي:

١. تقويم السنة التلاميذ وعصمتهم من الخطأ في الكلام

٢. تنمية ثروتهم اللغوية

٣. تيسير إدراكهم للمعاني والتعبير عنها بوضوح وسلامة

٤. تعينهم على ترتيب المعلومات اللغوية وتنظيمها

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥٠) تساعدهم على فهم التراكيب المعقدة والغامضة<sup>٦٢</sup>

ومن العموم أهداف لتعليم النحو إلى:

١٠) إكساب المتعلم القدرة على الخطأ في المعاني وكشف الغموض

٢٠) المتعلم من إدراك المعاني الوظيفة في التراكيب

٣٠) والمتعلم من إدراك العلاقات بين التراكيب

٤٠) والمتعلم ينمي المهارات في استعمال اللغة

٥٠) إثراء حصيلة المعلم في اللغة بالألفاظ والتراكيب

ويتوصل المتعلم من خلال الدرس النحوي فيما يلي:

١٠) كيفية لصناعة العلاقات بين الكلمات في الجمل

٢٠) معنى الوظائف النحوية في الجملة

هـ٠) الفرق بين علم النحو وعلم الصرف

١٠) يختص علم الصرف بالأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة

٢٠) يختص علم النحو بدراسة أحوال أواخر الكلمات من حيث الإعراب

والبناء

<sup>٦٢</sup> فن تدريس اللغة العربية وانطباعاتها المشكلية وأنماطها العلمية مكتبة الأنجلو المصرية مجلد صا ١٤٣١





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٠.٣) وظيفة علم الصرف هي اشتقاق صيغ مختلفة من جذر واحد

٠.٤) أما علم النحو فوظيفته بيان قواعد اللغة من خلال النصوص وضبطها،

ويبحث عن بنية الجملة العربية من حيث مكونات الكلام بعد الإبتداء

٠.٥) يميز علم الصرف بين أحرف المباني وأحرف المعاني

أما علم النحو فيميز بين الاسم والفعل من الحرف وهو تمييز المعرب

من المبني وتمييز المرفوع من المنصوب، والمخفوض والمجزوم مع تحديد العوامل

المؤثرة في هذا كله

٠.١) فائدة علم الصرف صون اللسان عن الخطأ في الكلمات والمفردات

ومراعات قانون العربية في الكتابة

٠.٢) أما علم النحو ففائدته السلامة من اللحن ومن الأخطاء اللغوية في

كلام الله تعالى وكلام نبيه مُحَمَّد ﷺ وكلام أهل العلم<sup>٦٣</sup>

وتقول الباحثة لا يمكن دراسة علم النحو دون معرفة علم الصرف لأن

هذا الأخير يدرس الكلمات المستقلة أمل علم النحو فيدرسها داخل

<sup>٦٣</sup> قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية حفنى ناصف وآخرون الطبعة الأميرة ط ١٠، القاهرة ب



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التركييب أو الجممل، إذ توجد علاقة تكامل بين هذين العلمين لقول ابن جني في هذا الصدد إنما التصريف هو لمعرفة أنفس الكلم الثابتة، والنحو إنما هو لمعرفة أحواله المتنقلة فهما يكملان بعضها البعض.<sup>٦٤</sup>

دروس الصرف	دروس النحو
اسم الفاعل	المبتدأ والخبر
الفعل ودلالته الزمنية	كان وأخواتها
الفعل المجرد والمزيد ومعاني	الأحرف المشبهة بالفعل
حروف الزيادة	الانافية للجنس
اسم المفعول	المفعول به
اسم المكان	المنادى
اسم الزمان	المفعول المطلق
اسم الآلة	جزم الفعل المضارع
ة المشبهة	المفعول لأجله
الأحرف المشبهة بليس	الحال

<sup>٦٤</sup> اللغة وأنظمتها بين القدماء والمحدثين نادبة رمضان النجار، دار الوفاء، الإسكندرية، ٢٠٠٤، ص.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المصدر وأنواعه	التمييز
المصدر الأصلي ومصادر الأفعال الثلاثية	العدد الأصلي والترتبي
اسما المكان والزمان	النعت بنوعيه
مصادر الماضي غير الثلاثية	التوكيد
الجمع وأنواعه	البدل
المصدر الدال على المرة	البناء والإعراب في الأسماء
الممنوع من الصرف	البناء والإعراب في الأفعال
اسم التفضيل	التعجب
اسم الفعل	النسبة
الإعلال والإبدال	مواضع كسر همزة إن
التنازع	مواضع وجوب اقتران الخبر بالفاء
صيغ منتهى الجموع وقياسها	الاستغاثة والندبة
جموع القلة	الترخيم
اسم الجنس الإفرادي والجمعي	التورية
اسم الجمع	تخفيف همزة إن أن كأن

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أى أي إي تصريف الليف  
تصريف الناقص

أفعال المدح والذم

الاختصاص

الاعراء والتحذير

أحرف العرض

جواز تأنيث العامل للفاعل

الإعراب اللفظي الإعراب التقديري

إعراب المعتل الآخر

معاني حروف الجر

معاني حروف العطف

المضاف إلى ياء المتكلم

نون العقاية

إذ إذا إذن حينئذ

الجملة التي لها محل من الإعراب

إعراب المسند والمسند إليه

أحكام التمييز والحال





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٤ . مفهوم القراءة

## أ. تعريف القراءة

فمهارة القراءة هي نشاط عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني. لا يكفي مهارة القراءة بذكاء الطالب، بل يهتم بوجود العوامل الداخلية والخارجية المشجعة على القراءة. والعوامل الداخلية المشجعة على القراءة هي:<sup>٦٥</sup>

١. احترام الطلاب وإدراك الفروق الفردية بينهم

٢. الاهتمام بميول الطلاب القرائية والإفادة منها في نشجيعهم على

الطمالة

٣. الاهتمام بطبيعة إدراك الأطفال للأشياء

وأما العوامل الخارجية المشجعة على القراءة هي:

١. تأمين الجو المناسب للقراءة

<sup>٦٥</sup> محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٧)، ص. ٢٤



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٠.٢) المجموعات الجيدة المتجددة التي يراعي فيها التوازن بين مختلف الثبات

والأعمار مع تنوع الأوعية التقليدية منها والرقمية

وتعد القراءة المصدر الأساسي لتعلم اللغة العربية خارج ، وهي مهارة

تحتاج إلى تدريبات خاصة ومتنوعة.<sup>٦٦</sup> ومهارة القراءة تشمل على أربع

مهارات:<sup>٦٧</sup>

٠.١) مهارة التعرف

يقصد بالتعرف هو القدرة على فك الرموز المكتوبة والربط بين

صوت الكلمة وصورتها وتمييزها عن غيرها من الكلمات. إنها عملية

ميكانيكية ينتهي الأمر فيها عند نطق الكلمة نطقاً صحيحاً<sup>٦٨</sup>

٠.٢) مهارة الفهم

ويدرك بالفهم هو القدرة على إدراك العلاقة بين معاني

الكلمات والجمل وهم الدلالات التي تعبر عنها سواء أكانت دلالات

مباشرة أو غير مباشرة<sup>٦٩</sup>

<sup>٦٦</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مختصرات)، مقالة

غير منشورة، ص: ٤٢-٤٣

<sup>٦٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بها بلغات أخرى، الجزء الأول، القسم

الثاني، (مكة المكرمة، دون السنة)، ص. ٥٢١.

<sup>٦٨</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة للناطقين بلغات أخرى، جزء الأول، القسم

الثاني، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، دون السنة)، ص. ٤٢٠.

### ٠.٣ مهارة النقد

ويقصد بالنقد هو القدرة على الحكم ما يقرؤه الفرد، <sup>٧٠</sup> والبدء  
الرأي فيه وقبول ما يستغيه عقله ورفض ما هو غير منطقي، والموازاة بين  
ماورد في النص من أفكار وما يعرفه الفرد من أفكار سابقة في الموضوع

نفسه<sup>٧٠</sup>

### ٠.٤ مهارة التفاعل

أما التفاعل هو النشاط الفكري المتكامل الذي يقوم به عند  
اتصال بمادة مطبوعة والذي بإحساس مشكلة تواجهه، والبحث من  
خلال المادة المقروءة عن حل هذه المشكلات والاستجابة لهذا الحل بما  
يستلزمه من انفعال وتفكير ثم إصدار القرار<sup>٧١</sup>

<sup>٦٩</sup> فتحي علي يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة) ،  
ص. ١٨٤.

<sup>٧٠</sup> أحمد فؤاد محمود علهان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (الرياض: دار  
المسلم للنشر والتوزيع)، ص: ١٤٤.

<sup>٧١</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية، ص. ١٢٣.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. أنواع القراءة

## ١) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي الذي يدرك بها القارئ المعنى المقصود بالنظرة

المجردة من النطق أو الهمس.<sup>٧٢</sup> القراءة عملية فكرية لا دخولا للصوت

فيها، لأنها حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها بسهولة ودقة، وليس رفع

الصوت فيها بالكلمات إلا عملاً إضافياً.<sup>٧٣</sup>

## ٢) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية تشتمل على ماتطلبها القراءة الصامتة. من تعرف

بصري للرموز الكتابية، وإدراك عقلي لمدلولتها ومعانيها، وتزيد عليها

التعبير الشفهي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمة والجهر بها،

وبذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.<sup>٧٤</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>٧٢</sup>الدكتور عبد المنعم عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار غريب)، ص. ٨٣.

<sup>٧٣</sup>الدكتور محمود علي السلطان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٣)،

ص. ١٢٣.

<sup>٧٤</sup>الدكتور جدوت الركابي، طرق التدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٨)، ص. ٦.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ٣) القراءة الاستماعية

الاستماع هو الطريقة الطبيعي للاستقبال الخارجي لأن القراءة بالأذن أسبق من القراءة بالعين، فالولد يسمع الأصوات ثم ينمو فليسمع الكلمات و يفهم قبل أن يعرف القراءة بالعين. والبشرية بدأت بالأذن حين استخدمت ألفاظ اللغة وتراكيبها.<sup>٧٥</sup> ويرى بعض الربيب أن الاستماع نوع من القراءة لأنه وسيلة إلى الفهم، وإلى الاتصال اللغوي بين المتكلم والسامع، فشأنه في ذلك شأن القراءة التي تؤدي إلى هذه

الاتصال.<sup>٧٦</sup>

### ٤) القراءة السريعة

الغرض الأساسي من القراءة تمكين المعلم من اختزان صور الكلمات في ذهنه ليصبح قادرا على القراءة السريعة المقرونة بالفهم، والقراءة السريعة لاتعني في بداية الوقت وإنما المراد بها أن يظهر على نطق المتعلمين الارتياح لدى التعامل مع النص، دون تفكير كثير، فينتقل من

<sup>٧٥</sup> نفس المراجع، ص. ٨٧..

<sup>٧٦</sup> حودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دار الفكر: دمشق، ١٩٨٦)، ص. ٨٨.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كلمة إلى أخرى، ومن سطر إلى أخرى بسهولة ويسر ولا يبدو عليه العناء والاجهاد.

القراءة مسألة صعبة، لأنها ليست مجرد النطق بالألفاظ والتراكيب والعبارة والقدرة فحسب لكنها عملية يتفاعل القارئ معها. حتى وصل القارئ إلى المعنى المراد في الكتاب. فالقراءة باعتبارها الشكل والأداء نوعان:<sup>٧٧</sup>

أ. القراءة المكثفة، للفهم التفصيلي مما يقرؤه. وهي نوعان:

١. القراءة الصامتة (السرية) هي عملية تحويل الرموز المكتوبة إلى

ألفاظ مفهومة من دون نطقها<sup>٧٨</sup>

أي قراءة خالية من الصوت وتحريك الشفاه والهمس<sup>٧٩</sup>.

القراءة الصامتة أسرع من القراءة الجهرية.

<sup>٧٧</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى،

(الرياض: دون الطباعة، ٢٠١١)، ص. ١٩٥-١٩٦

<sup>٧٨</sup> محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي، ص. ٢٨٠.

<sup>٧٩</sup> محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (جامعة طنطا: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## مزايا القراءة الصامتة كما يلي:

(٠.١) القراءة الصامتة أعون على الفهم وزيادة التحصيل

(٠.٢) القراءة الصامتة أوضح أثرا في تعويد الطالب الإعتماد والإطلاع

على نفسه في الفهم

(٠.٣) القراءة الصامتة تساعد على تعلم اللغة أسرع من القراءة

الأخرى خصوصا لغير العرب<sup>٨٠</sup>

أما أهداف القراءة الصامتة كما يلي:

(٠.١) كسب الطالب للمعرفة الجهرية

(٠.٢) تعويد ه بسرعة في الفهم والقراءة

(٠.٣) تنشيط خياله وتغذيته

(٠.٤) تقوية دقة الملاحظة في الطالب

(٠.٥) تنمية روح الحكم والنقد في الطالب

(٠.٦) تعويد الطالب أن يستمتع ما يقرأ ويستفيد منه في الوقت

<sup>٨٠</sup> دكتور على الحديد، مشكلة تعليم القراءة لغير العرب، (القاهرة: ١٩٧٦): ص. ٨٢

<sup>٨١</sup> وليد جابر، أساليب تدريس اللغة العربية، الأردن : دار الفكر للنشر والتوزيع ١٩٩١، ص ٢٥



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٠.٢) القراءة الجهرية هي عملية تحويل الرموز المكتوبة إلى ألساظ

منطوقة مفهومة المعاني، والنطق فيها العنصر المميز، ويتشكل

مهورا أساسيا فيها.<sup>٨٢</sup> وهي تعتمد على ثلاثة عناصر، هي رؤية

العين للرمز، ونشاط ذهني في إدراك معنى الرمز، والتلفظ

بالصوت المعبر عما يدور عليه ذلك الرمز<sup>٨٣</sup>

أما أهداف القراءة الجهرية كما يلي:

٠.١) تدريب الطلاب على جودة النطق بضبط مخارج الحروف

٠.٢) تعويد الطلاب صحة الأداء بمراعات علامات الترقيم

٠.٣) تعويد الطلاب القراءة بالسرعة المعقولة

٠.٤) وتنمية قدرت الطلاب على مواجهة الجمهور واكتسابهم

الجرأة الأدبية

أما مزايا القراءة الجهرية:

٠.١) القراءة الجهرية طريقة للتمرين على حسن الأداء وجودة

النطق وصحة القراءة

<sup>٨٢</sup> محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي، ص. ٢٧٧.

<sup>٨٣</sup> طه على حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية،

(الأردن: جدارا للكتاب العالمي وعالم الكتب الحديث، ٢٠٠٩)، ص. ٧-٨.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(.٢) التمرين على الإنطلاق في التعبير على الأفكار والمعال

(.٣) التمرين على تطبيق القواعد اللغة العربية ومقاطع العمل

ومخارج الحروف

(.٤) عفاة السامع والمنصت

(.٥) وسيلة بعض الطلاب لتشجيع الذين يعانون من الجمل

والخوف بمواجهة الآخرين عن طريق في القراءة الجهرية

وجدت الشروط الملائمة القراءة الجهرية ينبغي أن

تتوفرها في الكتب كما يلي:

(.١) الألفاظ والتراكيب

(.٢) الموضوعات

(.٣) العرض والأسلوب

(ب) القراءة الموسعة

أما القراءة الموسعة فتعمد إلى قراءة النصوص الطويلة

ويطالعها الطالب خارج بتوجيه إلى المعلم، وتناقش أهم أفكارها

داخل لتعميق الفهم. وبالقراءة الموسعة يعتمد الطالب نفسه في

اختيار قراءة الكتب العربية. وتهدف بها إلى تدعيم المهارات



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القراءة التي تعلمها الدارس في وتزويده بالقدرة على القراءة الحرة<sup>٨٤</sup>

وفي تقسيم القراءة عند محمود كامل الناقة تنقسم إلى أقسام متعددة. من حيث طريقة أدائها ينقسم إلى القراءة النظرية والقراءة الصامتة. ومن حيث الغرض العام للقارئ ينقسم إلى القراءة الاستمتاعية وقراءة درس وتحليل.<sup>٨٥</sup>

### ج. أهمية القراءة

إن القراءة مفتاح العرفة، ونافذة الفرد في الاطلاع على الفكر الإنساني، والمعارف والعلوم في المجالات المختلفة في الأزمنة الماضية والحاضرة من خلال تقليد البحث والنظر في العلوم الماضي، وما توصل إليها الأدباء، والعلماء، والفنانون، والقادة، ودهاة الأمم<sup>٨٦</sup> وإن الآيات الكريمة يتضمن أول التنزيل من القرآن الكريم على نبينا العظيم فنجد فيها أول مفردة خاطب بها البارئ عو وجل نبيه الكريم هي (اقرأ) ودليل أهمية القراءة ينجلي في تكرار هذه المفردة. وهذا يعني بوضوح أن القراءة هي السبيل الفعال للمعرفة، إذ بها تفتح نوافذ آلهن

UIN SUSKA RIAU

<sup>٨٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (إيسيكو: منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٨٠-١٨٥.

<sup>٨٥</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ١٩٠-١٩١.

<sup>٨٦</sup> محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي، ص. ٢٥٤.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على المعارف، والعلوم، وأسرارها. وأن العلوم المدرسية يمر تعلمها وتعليمها بالقراءة، فالقراءة وسيلة المتعلم في تحصيل العلوم وأداته في التعلم<sup>٨٧</sup>

### د. أهداف القراءة إجمالاً

الهدف الأساسي من القراءة هو فهم المقروء. ولتحقيق هذا الهدف لابد من أن تكون القراءة السرية. والقراءة الجهرية لتحقيق الهدف الثاني وهو صحة المقروء. فإذا وجد وقت بعد فهم المقروء، نحول القراءة الجهرية لتحقيق الهدف الثاني وهو صحة المقروء. تقترح أهداف القراءة العامة هي:<sup>٨٨</sup>

١. زيارة الثروة اللغوية للمتعم

٢. تخطيم خوف الطالب من مواجهة الأساليب الطبيعية للغة العربية في مصادرها وهي من الكتب والصحف والإذاعات

٣. نمو القدرة على القراءة إلى درجة يتوفر فيها عنصر السرعة والفهم والصحيح

٤. اكتساب القدرة على تتبع ما يسمع من حديث ومقال وخطاب وإذاعة

UIN SUSKA RIAU

<sup>٨٧</sup> محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي، ص. ٢٥٥.

<sup>٨٨</sup> فتحي علي يونس، تصميم المنهج لتعليم اللغة العربية للأجانب، (القاهرة: دار الكاتب للطباعة والنشر، دون السنة)، ص. ١٧٠-١٧٣.



٥. تزويد الطالب بثروة من المفردات والصيغ والأساليب وصور التعبير ذات الجمل الخالص عن طريق النصوص الأدبية التي لا بد من اختيارها اخبارا دقيقا
٦. تحويل الطالب من السلبية (أن يكون الطالب في أكثر الوقت مستقبلا يحاول الفهم باللغة الجديدة) إلى الإيجابية (أن يحاول الإفهام بأن يأخذ دوره في إيصال المعاني التي بنفسه إلى غيره).
٧. استخدام الأساليب في المواد الدراسية استخداما لغويا سليما وكثرة التدريب على النمط بالمماثلة والاستبدال والمقارنة يولد العادة اللغوية الصحيحة
٨. الارتفاع بكتابة الطالب الإملائية وسرعة كتابته بشكل مقبول
٩. تدريب الطالب على استخدام القواميس التي تساعده على معاني الكلمات العربية الصعبة.
١٠. ووجد أهداف تعليم القراءة في المراجع الأخرى كما يلي:
- هـ. (أما أهداف تدريس القراءة في المصادر الأخرى
١. إن القراءة وسيلة أساسية لكسب العرفة، وبها يستطيع الإنسان من رتبة الأمية لحصيلة على المعلومات والخبرات والمكتوبة باللغة المهذوفة.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٠.٢) يزيد القارئ بحصيلة متجددة من المفردات اللغوية والتراكيب الجيدة

٠.٣) تنمية القدرة على القراءة السليمة والمفهومة، والتميز بين الأفكار

الجوهرية والعرضية فيما يقرؤه القارئ وفهم الأفكار المضمنة

٠.٤) تنمية الاستماع بالقراءة وجعلها عادية يومية ممتعة ومسلية، وتنمية

الانتفاع بالمقروء في الحياة المشكلات فيها

٠.٥) تهيئة الفرصة للمتعلم كي يكتسب فنية مقولة، مع تنمية القدرة على

استخدام المراجع المعاجم والتعبير عما يقرأ بأسلوبه الخاص

٠.٦) توسيع الخيرات لدى القارئ مع تهذيب العادة والأذواق والميول التي

تكون منها أنواع القراءة المختلفة.<sup>٨٩</sup>

ويشترط في موضوعات في كتب المقروء العامة كما يلي:

٠.١) اتساعها بالتساع بيئته وثقافته واستمدادها من بيئة الطلاب

٠.٢) تراعى الفروق الفردية وتلائم الأذواق المتباينة وتنوعها بحيث تصلح

لمختلف البيئات

٠.٣) تسد تنوعها حاجات الطالب الجسمية والعقلية والوجدانية

والعجتماعية

<sup>٨٩</sup> جمال عبد الناصر زكريا، المرجع السابق، ص ٧٨.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. لم تھضمتھا وصناعتھا وظهر عظمة الأمة التاريخية وآثارها المائلة
٥. تكون ذات صلة بموضوعات الدروس الأخرى وأن تشمل ألوانا من المعرفة

٦. ترتفع عن مقدرة الطلاب العقلية والمعاني التي تدق عن فهمهم وتجنب الأفكار.

و. مستويات القراءة

قدرة القراءة بين الطالب والآخرين لا تساوي بعضهم بعض. فأصبحت المستويات بينهم. وهذه المستويات مختلفة باختلاف صعوباتهم فيالقراءة. وللقراءة مستويان هما:<sup>٩٠</sup>

١. مستوى آلي، يتضمن عددا من المراحل:

(أ) الربط بين الرموز المكتوبة (الحروف وعلامات الترقيم) وما يتأبها من أصوات (مرحلة الهجاء)

(ب) إدراك بداية ونهاية المفردات والجمل والأفكار المتكاملة

(ج) الوصول لسرعة قراءة مناسبة حسب الأغراض

(د) في القراءة الجهرية، دقة النطق وتمثيل المعنى تبعاً لعلامات الترقيم، ومعاني النص.

<sup>٩٠</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية، ص. ١٩٤-١٩٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٠.٢) مستوى العقلي، وهو الهدف من القراءة ويشمل على:

(أ) فهم المعنى الدلالي للكلمات والجمل

(ب) القدرة على استخراج معاني الكلمات من داخل النص، من خارجة

(ج) تحديد المعنى العام والأفكار الرئيسية

(د) فهم المعنى المباشر القريب والمعنى غير المباشر البعيد رسالة الكاتب

(هـ) محاكمة المحتوى.

أما لفهم القراءة ومهاراته مستويات متعددة، ومن الواجب على

المعلمي اللغة العربية تنميتها والتدريب عليها. ومستويات الفهم في

القراءة ما يلي:<sup>٩١</sup>

(أ) مستوى الفهم المباشر، هو فهم الكلمات والجمل والأفكار فهما

مباشراً، المثال: تحذيد المترادفات والأضداد.

<sup>٩١</sup> إبراهيم محمد علي حراشة، المهارات القرائية وطرق تدريسها: بين النظريات والتطبيق، الطبعة الأولى،

(عمان: دار الخزمي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧)، ص. ٨١.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) مستوى الفهم التفسيري (الاستنتاجي)، ه قدرة المتعلم على تحديد

المعاني الضمنية العميقة التي أرادها الكاتب، المثال: استنتاج توجه الشبه والختلاف.

(ج) مستوى الفهم الناقد، هو قدرة القارئ على إصدار الحكم على

النص المقروء لغويا وداليا وظيفيا وفق القواعد وأسس ومعايير، المثال: مهارة التمييز بين الأفكار الرئيسية والفرعية.

(د) مستوى الفهم التدقيقي، هو الفهم العميق القائم على خبرة القارئ

وإحساسه بإحساس الكاتب ومشاعره، المثال: مهارة إحساس الكاتب أو الشاعر أو الأدب

(هـ) مستوى الفهم الابتكاري (الإبداعي)، هو مستوى عال من الفهم

ويتطلب من القارئ ابتكار أفكار جديدة غير مألوفة، المثال بيان نهاية المقروء مالم يحدد الكاتب نهاية له.

ز. تعليم القراءة

يحتاج تدريس اللغة العربية إلى طريقة التدريس. وتشمل خطوات

تعليم القراءة على نوعين منها، هما خطوات المكثفة ودرس القراءة الحرة أو

اموسعة. وخطوات درس القراءة المكثفة هي:<sup>٩٢</sup>

<sup>٩٢</sup> عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية، ص. ٢١٠.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(.1) التحية: تحية الطلاب بتحيةة السلام، وإلقاء إجابتهم عليها

(.2) إعداد السبورة: كتابة التاريخ، وعنوان الوحدة أو الدرس، ورقم

(.3) المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة،

أو الدرس السابق. تتضمن مراجعة العناصر والمهارات المعرفية،

والمحتوى الثقافي

(.4) التمهيد للدرس: مناقشة الطلاب في الصور المصاحبة للنص إن

وجدت، عن طريق الأسئلة، ثم طرح عليهم

(.5) المفردات الجديدة: الاختبار من المفردات الجديدة ما تعتقد أن

الطلاب لا يفهمون معانيها عن طريق السياق، وتسجيلها على

السبورة، ومناقشة الطلاب في معانيها

(.6) القراءة الصامتة: توجيه الطلاب لقراءة النص سرا، دون صوت، لفهم

والاستيعاب

(.7) تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، الانتقال إلى

تدريبات الاستيعاب والمفردات

(.8) القراءة الجهرية: اختيار بعض الطلاب لقراءة أجزاء من النص قراءة

جهرية



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩. بقية تدريبات للدرس: الانتقال إلى بقية تدريبات الدرس

١٠. كلف الطلاب بواجب منزلي

أما خطوات درس القراءة الحرة أو الموسعة هي:<sup>٩٣</sup>

١. إعطاء الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص يجهم في قراءتها ولا

تتطرق إلى التفاصيل

٢. توجيه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات،

وتشجيعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات الفهم

٣. في حصة القراءة، السؤال إلى الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها،

والعمل على تذليلها

٤. الطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في

٥. تشجيع الطلاب على تلخيص أجزاء النص

٦. اختيار بعض الطلاب لقراءة النص قراءة جهرية، كل طالب يقرأ فقرة

واحدة.

UIN SUSKA RIAU

<sup>٩٣</sup> المرجع نفسه



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ج. صعوبات القراءة

رأى توني بوزان Tony Buzen أسباب ضعف التركيز في أثناء القراءة

عند مستوى الفهم القرائي في مجموعة من العوامل هي:<sup>٩٤</sup>

١. صعوبة المفردات بالنص المقروء
٢. صعوبة إدراك الأفكار المتضمنة بالنص المقروء
٣. سرعة القراءة غير الملائمة
٤. عدم ملائمة سرعة الأداء القرائي
٥. عدم ملائمة الحالة الذهنية عند القراءة
٦. سوء تنظيم الوقت المخصص للقراءة
٧. فقدان الاهتمام بإعادة المقروءة
٨. طغيان بعض المشتتات في أثناء القراءة

المشكلة الأساسية في صعوبة القراءة هي الجهل بثقافة أهل اللغة الثانية

ودلالات الألفاظ الاجتماعية. بعدم المعرفة الكافية عنها، يصعب الدارسون

في تعلم اللغة ويحتاج إلى المدرس كفاءة في مهارات اللغة الثانية وفي

UIN SUSKA RIAU

<sup>٩٤</sup> علي سعد جاب الله، تعليم القراءة والكتابة أسسه وإجراءاته التربوية، الطبعة الأولى (عماد دار

المسيرة للنشر والتوزيع (٢٠١١)، ص. ٥٩.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تدريسها. لأن تعليم اللغة يحتاج إلى الفن. ومن أهم مشكلات طلبة العربية

للناطقين بغيرها في الاستيعاب القرائي هي ما يلي:<sup>٩٥</sup>

(١) العجز عن فهم كثير من الألفاظ والمصطلحات باللغة العربية

(٢) ظاهرة الترادف

(٣) قدرة الطلبة على فهم لا يمكن من الاستمراري متابعة المدرس في

المحاضرة

ط.(اختبار القراءة

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة التي تعطي للطلاب والإجابة منه

شفويا أو تحريريا. وقد تكون موضوعية أو مقالية أو رسوما أو أشكالا

تستخدم للمقارنة والقياس.<sup>٩٦</sup> يمكن استخدام الاختبارات للأغراض شتى.

ومن خلال تعليم مهارة القراءة، يمكن استخدامها لكشف مستوى

<sup>٩٥</sup> بشير راشد الزعي، تنمية مهارات الاستيعاب لدى طالبات اللغة العربية الناطقين بغيرها، عمان:

دار البداية، (٢٠٠٨)، ص. ٣١.

<sup>٩٦</sup> خليل العبادي، الاختبارات المدرسية، الطبعة الأولى، (عمان: مكتبة المجتمع العربي، ٢٠٠٦)،





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الدارسين، حتى يظهر مشكلة ضعف الدارسين ويستطيع المدرس بوجه الطالب إلى برنامج دراسي مناسب<sup>٩٧</sup> ومن أنواع اختبار القراءة هي:<sup>٩٨</sup>

(١) اختبار الاستفهام، هو الاختبار بعد قراءة النص. تأتي الأسئلة التي

تقيس مدى فهم الدارسين لما قرأ. فيمكن أن تكون الأسئلة مباشرة

تبدأ بإحدى أدوات الاستفهام: متى، ماذا، كيف، لماذا، من، هل،

وغير ذلك

(٢) اختبار الاختيار من متعددة، يمكن أن تكون الأسئلة من متعددة

(٣) اختبار الصواب والخطأ، يطلب من الدارسين أن يقرأ النص ويقرر إذا

كانت الجملة صواباً أم خطأ ويمكن طلب التصويب إذا كان خطأ

(٤) اختبار ملء الفراغ، هو أن يملأ الفراغ في كل جملة بكلمة واحدة

(٥) اختبار المزوجة، وهو أن تطبق البند أ بالبند ب

(٦) اختبار الترتيب، هنا تظهر المجموعة من الجمل، ويطلب من الطالب

أن يرتبها بتسلسل معين وفقاً لنصوص.

<sup>٩٧</sup> محمد علي الخول، الاختبارات التحصيلية: إعدادها وإجرائها وتحليلها، (الردن: دار الفلاح للنشر

والتوزيع، ١٩٩٨)، ص. ١٠.

<sup>٩٨</sup> محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (الأردن: دار الفكر، ٢٠٠٩)، ص. ٢٩.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

0.7) اختبار المفردات، وهو اختبار المفردات الوجودة في النص هذا

الاختبار لاستيعاب معاني المفردات

0.8) اختبار القواعد، ويمكن استخدام النص المقروء لقياس مدى فهم

الدارسين للمعاني القواعد يللمل، الذي يؤثر بدوره على فهم المعنى

العام للجملة

0.9) اختبار فهم النص القصير، أن تأتي النص مجرد جملة واحدة

أسئلة استيعاب ولا يشترك أن يكون النص الطويل

### ب. المفهوم الإجرائي

وهذا البحث يتعلق بفهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى

طلاب المدرسة المعلمين مُجَدِّية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار . وتستخدم

الباحثة المؤشرات الآتية:

### المؤشرات للقواعد النحوية (المتغير X)

1. قدرة الطلاب تنظيم المعلومات اللغوية

2. قدرة الطلاب على تحليل الألفاظ والجمل والأساليب وإدراك العلاقات

بين المعاني والتراكيب



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

من

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. قدرة الطلاب على ضبط الحركات النحوية ضبطاً يعصم الطالب

الخطأ<sup>٩٩</sup>

المؤشرات لقواعد الصرفية (المتغير x)

أ. قدرة الطلاب على تحويل اللفظ إلى أبنية مختلفة لغرض ما

ب. قدرة الطلاب على تغيير الكلمة عن أصل وضعها

ج. قدرة الطلاب لمعرفة أبنية الكلمة وما لحروفها من أصالة وزيادة وصحة

وإعلال<sup>١٠٠</sup>

٤. المؤشرات لمهارة القراءة (المتغير y)

أ. قدرة الطلاب على دقة النطق وتمثيل المعنى تبعاً لعلامات الترقيم ومعاني

النص

ب. قدرة الطلاب على تخرّيج معاني الكلمات من داخل النص أو من

خارجه

ج. - قدرة الطلاب على فهم المعنى المباشر القريب والمعنى غير المباشر البعيد

د. - قدرة الطلاب لمعرفة تحديد الأفكار الرئيسية والمعنى العام<sup>١٠١</sup>

<sup>٩٩</sup> فن تدريس اللغة العربية، المرجع السابق، ص. ٦٣١

<sup>١٠٠</sup> عبد الشكور معلم عبد فارح الصرف الميسر، المرجع السابق، ص. ٥٠.

<sup>١٠١</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المرجع السابق، ص. ١٩٤ - ١٩٥.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

لمعرفة الارتباط فهم القواعد الصرفية والنحوية في مهارة القراءة من التصنيف

الآتي:

الجدول الأول

معيار قيمة الطلاب

الرقم	النتيجة بالأرقام	النتيجة بالحروف	الأرقام النوعية	لقب النوعية
١	$85 \geq$	A	٤٠٠	ممتاز
٢	٨٤-٨٠	A-	٣٠٧	جيد جدا
٣	٧٩-٧٥	B+	٣٠٣	جيد
٤	٧٤-٧٠	B	٣٠٠	جيد
٥	٦٩-٦٥	B-	٢٠٧	جيد
٦	٦٤-٦٠	C+	٢٠٣	مقبول
٧	٥٩-٥٥	C	٢٠٠	مقبول
٨	٥٤-٥٠	D	١٠٠	ضعيف
٩	$50 \leq$	E	٠٠٠	ضعيف جدا

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الجدول الثاني

### النتيجة بالأرقام وبالحروف

الرقم	القواعد الصرفية	القواعد النحوية	مهارة القراءة
١	نتيجة بالأرقام	نتيجة بالأرقام	نتيجة بالأرقام

### ج. الدراسات السابقة

الرقم	الباحث /ة	موضوع البحث	رسالة	نتيجة البحث
١	رنا ريا رفقي ٢٠٠٧	تعليم مهارة القراءة باستخدام أسلوب "core" في المدرسة المتوسطة الإسلامية بحر الهدى كالي باري مالانج	رسالة الماجستير	فعال
٢	نبيلة أزهرى ٢٠٢١	ارتباط بين قدرة القراءة وقدرة الإنشاء لدى الطلاب في قسم تعليم	رسالة الماجستير	ارتباط



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو		
فعال	رسالة الماجستير	نموذ تعليم القواعد الصرفية من خلال وسيلة الاعلام الاجتماعية واتساب في مجموعة بيسا	أسري عادلة فوتري ٢٠١٨	٣

**والفرق بين بحثي والبحوث السابقة كما يلي:**

١. أما البحث من رنا يبحث في تعليم مهارة القراءة باستخدام أسلوب "Core" في المدرسة المتوسطة الإسلامية بحرى الهدى كالي باري مالانج. وأما بحثي يتعلق بارتباط بين القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المعممين

مُجَّدية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. أما البحث من نبيلة يبحث في ارتباط بين قدرة القراءة وقدرة الإنشاء لدى الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. وأما بحثي يتعلق بارتباط بين القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المعلمين مُجَدِّية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار

٣. أما البحث من أسري يبحث في تعليم القواعد القواعد الصرفية والنحوية من خلال وسيلة الإعلام الاجتماعية واتساب في مجموعة بيسا. وأما بحثي يتعلق بارتباط القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المعلمين مُجَدِّية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار

## د. فروض البحث

أما الفرضية في البحث كما يلي:

Ha: هناك ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة

المعلمين مُجَدِّية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار

Ho: ليس هناك ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى

المدرسة المعلمين مُجَدِّية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث هو البحث الارتباطي (الكمي)، بالأرقام وتحليل بالطريقة

الإحصائية. الذي يتكون من ثلاثة المتغيرات، وهي "القواعد الصرفية والنحوية"

كالمتغير  $x$  و"مهارة القراءة" كالمتغير  $y$ . وتقوم الباحثة في البحث لدى طلاب المدرسة

المعلمين مُجَدِّية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار. أما الأسئلة في البحث

تتكون من ثلاثة أشياء: القواعد الصرفية، والقواعد النحوية ومهارة القراءة.

#### ب. زمان البحث ومكانه

أما زمان البحث الذي ستقوم الباحثة في البحث ٢٠٢٣ م ، ومكانه في المدرسة

الثانوية الإسلامية بمعهد المعلمين مُجَدِّية مدينة بانكينانج

#### ج. أفراد البحث وموضوعه

أما أفراد البحث في هذا البحث هو ا لطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية

بمعهد المعلمين مُجَدِّية مدينة بانكينانج . وموضوعه "فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة

القراءة لدى طلاب المدرسة المعلمين مُجَدِّية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار



## د. مجتمع البحث وعينته

### ١. المجتمع

المجتمع هو جماعة الشخص بصفة متساوية يميز الواحد من

الآخر. أما مجتمع البحث في هذا البحث هو كل الطلاب في المدرسة الثانوية

الإسلامية بمعهد المعلمين مُجَدِيَة مدينة بانكينانج وعددهم ٣٥٥ طالبًا عام

دراسي ٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ تصوير المجتمع كما يلي:

### الجدول الثالث

### مجتمع البحث

الرقم	الفصل	عدد الطلاب
١	العاشر	١٢٣
٢	الحادي عشر	١٣٩
٣	الثاني عشر	٩٣
	مجموعة	٣٥٥

### ٢. العينة





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العينة هي جماعة الغاية من المجتمع في البحث لإجمال غاية المجتمع. وقال سحرسيمي أريكونتو، إن كان مجتمع البحث أقل من مائة فيحسن أن يأخذ كله، فيسمى هذا البحث بحثا مجتمعيًا. وإن كان أكثر من مائة فجاز أن يأخذ بين ٢٢ - ٢٥ في مائة أو ١٠ - ١٥ في مائة أو أكثر.<sup>١٢</sup> ولذلك أخذ

الباحثة ٢٦ % عينة في هذا البحث ٩٢ طالبا

### الجدول الرابع

#### عينة البحث

الرقم	الفصل للرجال	الفصل للبنات	عدد الطلاب
١	العاشر (٢٣)	العاشر (٢٣)	٤٦
٢	الحادي عشر (٢٣)	الحادي عشر (٢٣)	٤٦
	مجموعة		٩٢

هـ. أدوات جمع البحث

<sup>١٢</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Yogyakarta: PT Rineke Cipta, ٢٠٠٦), hal. ١٣٤.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طريقة جمع البيانات في هذا البحث تتكون من طريقتين فهما:

١. الاختبار الشفهي

قابلت اباحثة فرد البيانات بالاختبار الشفهي بتقديم النص إلى

الطلاب

٢. الاختبار التحريري

قابلت الباحثة فرد البيانات بالاختبار التحريري بتقديم الأسئلة المعقدة

أدوات البحث التي تستعملها الباحثة هي الاختبار. الاختبار هو شئ

التي جربته الباحثة وامتحانه.<sup>١٠٣</sup> في هذا البحث تعطي الباحثة الاختبار من

القواعد الصرفية والنحوية ومهارة القراءة. أما الأسئلة من القواعد الصرفية

يتكون من ١٨ سؤالاً. ومن القواعد النحوية يتكون من ١٧ سؤالاً ومن مهارة

القراءة يتكون من ١٠ سؤالاً هذا الاختبار يهدف لنظر العلاقة بين القواعد

النحوية والصرفية بمهارة القراءة.

و. طريق تحليل البيانات

<sup>١٠٣</sup> Anas Sujono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, ( Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٥) hal. ٦٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لتحليل البيانات في البحث تستخدم الباحثة طريقة الإحصائية بسبب أن البيانات متعلقة بالارتباط بين المتغيرين. لذا أن طريقة مناسبة بهذه البيانات هي لحظة المنتج. تأخذ الباحثة طريقة تحليل البيانات في هذا البحث بطريقة الإحصائية

المعتمدة بمشكلة موجودة في البحث وهو لحظة المنتج

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N \sum X^2 - (\sum X)^2)(N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}} : \text{رموز ارتباط بسيط}$$

KETERANGAN:

- $r$  : koefisien korelasi pearson
- N: banyak pasangan nilai X dan Y
- $\sum XY$ : jumlah dari hasil kali nilai x dan nilai Y
- $\sum X$ : jumlah nilai X
- $\sum Y$ : jumlah nilai Y
- $\sum X^2$ : jumlah dari kuadrat nilai X
- $\sum Y^2$ : jumlah dari kuadrat nilai Y

رموز ارتباط بمتغيرات

$$r_{yx^2} = \sqrt{\frac{r^2 yx^2 + r^2 yx^2 - 2ryx^2}{1 - r^2 x^2}}$$

UIN SUSKA RIAU

- $\sum$  = مجتمع
- r ارتباط
- N مجتمع العينة
- X متغير المستقل



• Y متغير غير المستقل

أما تحديد النتيجة لمهارة القراءة كما يلي :

### الجدول الخامس

#### تحديد النتيجة لمهارة القراءة

الفئة	النتيجة
جيد جدا	١٠٠ - ٨١
جيد	٨٠ - ٦١
مقبول	٦٠ - ٤١
ضعيف	٤٠ - ٢١
ضعيف جدا	٢٠ - ٠

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## الجدول السادس

## النتيجة الارتباطية الإيجابية "r" product moment

البيان	النتيجة الارتباطية الإيجابية "r" product moment
الارتباط بين المتغير X بمتغير Y يوجد الارتباط أدنى وأضعف ضعيفة حتى لا يوجد الارتباط أو الارتباط بينهما	٠,٢٠ – ٠,٤٠
الارتباط بين المتغير X بمتغير Y يوجد الارتباط أدنى وأضعف ضعيفة	٠,٤٠ – ٠,٦٠
الارتباط بين المتغير X بمتغير Y يوجد ارتباط كافي	٠,٦٠ – ٠,٨٠
الارتباط بين المتغير X بمتغير Y يوجد ارتباط قوي	٠,٨٠ – ١,٠٠
الارتباط بين المتغير X بمتغير Y يوجد ارتباط أشد قوي	١,٠٠ – ١,٢٠

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الجدول السابع

### منهجية البحث

الرقم	أسئلة البحث	منهج البحث	أدوات جمع البيانات	طريقة تحليل البيانات
١	هل هناك ارتباط بين القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية بمعهد المعلمين مُحَدِّية مدينة بانكينانج	بحث (ارتباطي) كمي	الاختبار الشفهي والتحريري	باستخدام الطريقة الإحصائية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الجدول الثامن

## تصوير الأسئلة من القواعد الصرفية في البحث

الرقم	الأسئلة	نماذج الأسئلة
١	أفعل يفعل إفعالا وبنأؤه للمتعدي	صحيح أو خطأ
٢	فتح يفتح فتحا واسم آلتها مفتوح	
٣	قيل هو الفعل المعلوم ويحتاج إلى الفاعل	
٤	جلس يجلس هو البابا الثاني من الثلاثي المجرد وما بناؤه	اختر أ، ب، ج، د
٥	أكرم يكرم إكراما وما اسم فاعلها	اكتب الإجابة من كلمة الفعل
٦	ما فعل المبني للمجهول من "كتب"	
٧	ناظر يناظر وبنأؤه (...) هو الباب الثالث من الثلاثي مازيد فيه حرف واحد	
٨	و(...) الأم الطعام في المطبخ	
٩	(...) إلى المدرسة مع صديقي لأن بيتي قريب من المدرسة	



**Hak Cipta-Dihindungi-Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(...) للتكلف	١٠
	(...) للتكثير	١١
	(...) للمطاوعة	١٢
	(...) فعل النهي	١٣
اختر الإجابة من الكلمة في علامة	(...) الفعل المضارع	١٤
المحصر	(...) اسم المكان	١٥
	(...) الفعل الصحيح	١٦
	(...)	١٧
	لفعل زيادة فيه	
	(...) الفعل المضاعف	١٨

## الجدول التاسع

### تصوير الأسئلة من القواعد النحوية في البحث

الرقم	الأسئلة	نماذج الأسئلة
١	أستيقظ من النوم في الساعة الحادى عشرة صباح ا وأصلى الصبح	
٢	أذهب إلى المدرسة كل يوم إلا يوم الأحد. اسم المكان من تلك الجملة هي العطلة	صحيح أو خطأ
٣	جاء الأستاذ إلى الصف. الحركة من الكلمة " الأستاذ" هو الفتحة	
٤	الطالب يتعلم الدرس في (...)	
٥	إن الخادمة تطبخ الطعام في المطبخ. ما اسم "إن" من تلك الجملة؟	اختر الإجابة أ، ب، ج، د
٦	آكل الرز في الصحن. ما الحركة من الكلمة " الرز"؟	



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اكتب الإجابة من كلمة الفلاح	٧	الطبيب يعالج (...) في المستشفى
	٨	في المزرعة (...) الفلاح رزا كثيرا
	٩	(...) تابع لاسم مرفوع، منصوب، ومجرور
اختر الإجابة من الكلمة في علامة الحصر	١٠	(...) أقسام الخبر
	١١	(...) أخوات إن
	١٢	(...) المسكن
	١٣	(...) المقصف
	١٤	(...) الملعب
	١٥	(...) ظننت المحاضر خارجا
	١٦	(...) لا رجل في الصف
	١٧	(...) أقرأ القرآن في الحجرة



## الجدول العاشر

### تصوير الأسئلة من مهارة القراءة في البحث

الرقم	الأسئلة	نماذج الأسئلة
١	الفكرة الرئيسية من تلك الفقرة هي	صحيح أو خطأ
٢	الحجرات كثيرة حوالي مائة وستين حجرة	
٣	الطلاب يأكلون في القاعة	
٤	في المدرسة سكن (... ) وسكن للطلاب	اكتب الإجابة من كلمة الفرض
٥	يأكل الطلاب (... ) في غرفة الأكل	
٦	هل وجد المشرف في المسكن؟	اختر الإجابة أ، ب، ج، د
٧	كم الطلاب في الحجرة؟	
٨	من يطبخ الطعام للطلاب؟	
٩	هل بيت المشرف بعيدا عن المسكن؟	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هل في المسكن وفق للنظام المعمول به؟	١٠
-------------------------------------	----

## ز. صناعة تحليل البيانات

وجدت الفرضية للمختبر في هذا البحث لإجابة  $H_0$  و  $H_a$  بعشوائي العينية في الاختبار. ولتحليل الفرضية باستخدام تحليل الارتباط وهو أحد الطرق في الإحصائية لنظر علاقة بين المتغيرين أو أكثر في البحث الكمي، وبسبب تغيير أحد المتغير باتباع تغيير الآخر.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الخامس

## الخاتمة

## أ. نتائج البحث

وقد تمت الباحثة عن البحث الذي يتعلق بالموضوع، تستطيع الباحثة أن

تأخذ الملخص المهم كما يلي:

١. وجد الارتباط أشد القوي بين القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى

الطلاب في المدرسة الثانوية بمعهد المعلمين مُجَدِّية مدينة بانكينانج

٢. ودل الارتباط عليه النتيجة الموجودة التي وصل إليها الطلاب عند ١% ٢٠٧،٠

و ٥% ٢٦٧،٠ ونتيجة الارتباط بين القواعد الصرفية والنحوية ١٦،٠٨١٦، هذا

يدل على ارتباط أشد القوي

## ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة التوصيات، كما يلي:

## ١. للمدرسة

أ. أن يهتم على المدرسة بالمواد التي تفيد لترقية مهارات اللغة العربية والقواعد

لدى الطلاب في المدرسة.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. على المدرسة أن يثبت كتب القراءة التي استخدمه المدرس والطلاب

تعليم القراءة

ج. على المدرسة أن يكثر الأنشطة في ترقية مهارة القراءة والقواعد كالمساواة

المدرسة مرة في الشهر

د. على المدرسة أن ينظم الجدول الدراسي تنظيماً جيداً

هـ. على رئيس المدرسة أن يختار المدرسين فيه حسب كفاءتهم

## ٢. مدرس اللغة العربية

كما هو المعروف أن هناك ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة

القراءة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية بمعهد المعلمين محمّدية مدينة بانكينانج.

أ. على المدرس أن يعلم الطلاب حسب الكتب المعين من المدرسة.

ب. على المدرس أن يستخدم الطريقة والوسيلة عند التعلم

## ٣. للطلاب

أ. على كل الطلاب أن يكثروا القراءة الكتب في القواعد الصرفية والنحوية

وممارستها في كتاب التراث

ب. على كل الطلاب أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جهد ونشاط



## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

سورة البقرة، الآية ١٢٧

سورة النحل، الآية ٢٦

إبراهيم مُحمَّد علي حراشة. ٢٠٠٧. المهارات القرائية وطرق تدريسها: بين النظريات والتطبيق، الطبعة الأولى. عمان: دار الخزمي للنشر والتوزيع

أحمد حساني. ٢٠٠٠. دراسات في اللسانية التطبيقية. حقل تعليمية اللغات. ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر

ابن منظور، لسان العرب، دار المعارف. القاهرة

إبراهيم مصطفى. ٢٠١٢. احياء النحو. مصر. مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

أحمد مذكور. ١٩٩١. تدريس فنون اللغة العربية علي دار الشواف ب ط القاهرة

الخصائص لابن جني دار الكتب العلمية ط ٠٣ بيروت لبنان ٢٠٠٨ ت عبد الحميد هنداويمج

أحمد فؤاد محمود علهان. المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع (دون السنة)

التطبيق الصربي. عبده الراجحي. بيروت. دار النهضة العربية (بدون السنة)

بشير راشد الزعبي. ٢٠٠٨. تنمية مهارات الاستيعاب لدى طالبات اللغة العربية الناطقين بها.

عمان: دار البداية

تيسير النحو التعليمي دراسة في المنهج وآليات اصلاحه البيداغوجية مسعود طواهرية مجلة علوم اللغة

وآدابها. العدد ٠٢ . ٢٠١١ جامعة الوادي

تريانتو. ٢٠٠٩. Mendesain Model Pembelajaran Inovatif – Progresif جاكارتا: كينجانا

فرينادا كروف

حفني ناصف وآخرون. (بدون السنة) قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية. الطبعة الأولى

حركة تيسير النحو العربي في جهود الباحثين المصريين في العصر الحديث يوسف حسين السحيمات

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حركة التيسير النحو العربي في الجزائر أكلي سورية شهادة ماجستير جامعة مولود معمري تيزي وزو ٢٠١٢

حسن علي عطية دار الشروق. ٢٠٠٦. الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية. عمان الأردن  
 خليل العبادي. ٢٠٠٦. الاختبارات المدرسية. الطبعة الأولى. عمان: مكتبة المجتمع العربي  
 دوجلاس بروان. ١٩٩٤. أسس تعلم اللغة العربية وتعليمها. بيروت: دار النهضة العربية  
 رشدي أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بها بلغات أخرى. الجزء الأول. القسم الثاني. مكة المكرمة. (دون السنة)

رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

زكريا اسماعيل أبو الضبعات. ٢٠٠٧. طرائق تدريس اللغة العربية. دار الفكر  
 سحن حافظ وآخرون. ١٩٩٢. أصول التربية وعلم النفس. بدون مكان: دار الجهاد  
 سعد علي زاير وإيمان اسماعيل عايز. ٢٠١٤. مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها. دار اء للنشر والتوزيع. عمان

سعدون محمود الساموك وهدى علي جواد الشمري. ٢٠٠٥. مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها. دار وائل

سعد علي زاير سماء تركي. ٢٠١٥. اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية داخل الدار المنهجية ط ٠١ عمان

طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. (بدون السنة) اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. دائرة الإنتاج: دار الشروق والتوزيع

طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. ٢٠٠٩. اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية. الأردن: جدارا للكتاب العالمي وعالم الكتب الحديث

عبد القاهر الجرجاني. ١٩٨٧. كتاب المفتاح في الصرف. تحقيق على توفيق الحمد. دار الأمل ط ١

عبد اللطيف بن محمد الخطيب. ٢٠٠٨. مختصر الخطيب في علم التصريف. الكويت. مكتبة دار العروبة



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عبد الشكور معلم عبد فارح *الصرف الميسر*. ٢٠١٩. تقريب لامية الأفعال لابن مالك دار العلم. ط ١.

عاطف الصيفي. ٢٠٠٩. *لمعلم واستراتيجيات التعليم الحديث*. دار أسامة. الأردن. عمان

علي النعيمي. ٢٠٠٤. *الشامل في تدريس اللغة العربية*. دار أسامة. الأردن

علي النعيمي. ٢٠٠٤. *الشامل في تدريس اللغة العربية*. دار أسامة. الأردن

عند ابن خلدون. ٢٠١٩. *العملية التعليمية وآليات التقويم في الفكر التربوي* سورية قادري مجلة آفاق علمية العدد ٠١ جامعة قاصدي مرباح ورقلة

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إعداد مواد تعليم اللغة للناطقين بلغات أخرى*. جزء الأول. *المجم* الثاني. مكة المكرمة: جامعة أم القرى. (دون السنة)

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. *إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*. (مختصرات). *مقالة* غير منشورة (دون السنة)

علي سعد جاب الله. ٢٠١١. *تعليم القراءة والكتابة أسسه وإجراءاته التربوية*. الطبعة الأولى. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع

قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية حفي ناصف وآخرون الطبعة الأميرة ط ١٠، القاهرة اللغة وأنظمتها بين القدماء والمحدثين نادية رمضان النجار. دار الوفاء. الإسكندرية. ٢٠٠٤

لويس معلوف. ١٩٦٧. *المنجد والإعلام*. بيروت: دار المشرف

لسان العرب لابن منظور دار لفكر بيروت لبنان ١٩٩٠، ص. ٣٦١ ٣٥٧

لعبد اللطيف بن محمد الخطيب. ٢٠٠٨. *مختصر الخطيب في علم التصريف للمبتدئين والجهل* الكويت. مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع.

مصطفى الغلاييني. ٢٠١٠. *جامع الدروس العربية*. القاهرة. دار التوفيقية للتراث

محمود كامل الناقة وزملائه. ١٩٨٩. *طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*. ايسسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

محمد فاضل السامرائي. ٢٠١٣. *الصرف العربي أحكام ومعان*. دار ابن كثير

مارزون. ٢٠١٨. *تعليم القواعد النحوية بمعهد شمس الضحى*. مجلة لساننا. حجم

محاضرات في اللسانيات التطبيقية نجوى فيران كلية الآداب واللغات قسم اللغة والآداب العربي مصطفى رسلان. ٢٠٠٥. *تعليم اللغة العربية*. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جامعة سطيف

نداج شريف هداية الأدب العربي. ٢٠١٠. البيان في تاريخ الأدب العربي. رياو: مونتار فسير

سومطرى

مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي البراجمي، استراتيجيات التعلم والتعليم والتقويم

١٤٣٥

محاضرات في طرائق تدريس اللغة العربية رغد سلمان علوان الجبوري كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم

اللغة العربية جامعة بابل العراق

مُحَمَّد فاضل السامرائي. ٢٠١٣. الصرف العربي أحكام ومعان. دار ابن كثير

مُحَمَّد نجيب البلدي. ١٤٠٥ هـ. ينظر معجم المصطلحات النحوية والصرفية. دار الفرقان

محمود سليمان ياقوت. ١٩٩٩. الصرفي التعليمي والتطبيقي في القرآن الكريم مكتبة المنار الإسلامية

مختار الصحاح للإمام مُحَمَّد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي دار الحديث ب ط ٢٠٠٣

مُحَمَّد صالح سمك. ١٩٧٥. فن تدريس اللغة العربية وانطباعاتها المشكلية وأمناطها العلمية. المصر.

مكتبة الأنجلو

مُحَمَّد الصالح حثروبي. ٢٠٠٨. الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي وفق النصوص المرجعية

والمناهج الرسمية. دار الهدى عين مليلة الجزائر

محسن علي عطية. ٢٠٠٧. مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها. عمان: دار المناهج

محمود علي السمان. ١٩٨٣. التوجيه في تدريس اللغة العربية. جامعة طنطا: دار المعارف

مُحَمَّد علي الخول. ١٩٩٨. الاختبارات التحصيلية: إعدادها وإجرائها وتحليلها. الرदन: دار الفلاح

للتنشر والتوزيع

. محمود سليمان ياقوت. ١٩٩٩. الصرف التعليمي والتطبيق في القرآن الكريم. مكتبة المنار

الإسلامية

محسن علي عطية. ٢٠٠٩، ١٤٣٠ هـ. المناهج الحديثة وطرائق التدريس. دار المناهج. الأردن

هاشم علي توفيق الحمد. ١٩٨٧. المهذب في علم التصريف، صلاح مهدي الفروسي. دار العمل





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المراجع الأجنبية

- Arikunto, Suharsimi. ٢٠٠٦. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta: PT Rineka Cipta
- Harahap, Partomuan. . ٢٠١١. *Pembelajaran Keilmuan Bahasa Arab*. Curup: LP STAIN
- Hartono, ٢٠٠٤. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hidayat, Nandang Sarip. ٢٠١٢. “*Problematika Belajar Bahasa Arab.*”*Jurnal Pemikiran Islam*. Vo. ٣٧. No. ١
- Khoiriyah, Hidayat ٢٠١٠. *Metode Qira’ah dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah LISALUNA :Jurnal Pemikiran Islam*, Vo. ٣٧, Vol. ١٠. No. ١
- Mardiyah, Mutmainatul. ٢٠١٩. *Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Bahasa Inggris Melalui Autonomous Learing*: *Jurnal Inovasi Pendidikan MH Thamrin*, Vol. ٣, No. ١
- Rathomi, Ahmad. ٢٠١٩. *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira’ah Melalui Pendekatan Sainifik Ta’dib*:*Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. ٨, No. ١
- Rambe, Pengadilan. ٢٠١٥. *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*. Pekanbaru: Adefa Grafika





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 P.O.BOX. 1004  
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id)

Nomor : B-1260/Un.04/Ps/HM.01/03/2023 Pekanbaru, 30 Maret 2023  
Lamp. : 1 berkas  
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada  
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu Prov. Riau  
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu/Saudara untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: NURUL HIDAYATI RUSMAR
NIM	: 22190724010
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2023
Judul Tesis/Disertasi	: Pengaruh Qawaid Sharfiyah dan Nahwiyah untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa kelas 11 MA Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang Kota

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Bangkinang Kota

Waktu Penelitian: 3 Bulan (30 Maret 2023 s.d 30 Juni 2023)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wassalam  
Direktur,  
Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA  
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:  
Yth. Rektor UIN Suska Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sultan Syarif Kasim Riau



**الشهادة  
اختبار اللغة العربية لغير الناطقين بها**

يشهد العلق بأن:

سيد/ة :  
 Nurul Hidayati Rusmar  
 رقم الهوية : 1401045112980003  
 تاريخ الاختبار : 12-02-2023  
 الصلاحية : 12-02-2025

قد حصل/ت على النتيجة في اختبار الكفاءات في اللغة العربية لغير الناطقين بها

الاستماع : 59  
 القواعد : 54  
 القراءة : 49  
 المجموع : 540



Izin No. 430/BID.PAUD.PNF.2/VIII/2017/6808  
 Under the auspices of  
 Global Languages Course  
 At: Pekanbaru  
 Date: 13-02-2023

الرقم التعريفي

No. 761/GLC/AP/III/2023



Powered by G-Link



الأمين العام

أدي خير الدين الماجستير

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Certificate Number: 068/GLC/EPT/II/2023

# ENGLISH PROFICIENCY TEST® CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : Nurul Hidayati Rusmar  
ID Number : 1401045112980003  
Test Date : 11-02-2023  
Expired Date : 11-02-2025

achieved the following scores:

Listening Comprehension : 45  
Structure and Written Expression : 45  
Reading Comprehension : 46  
Total : 453



Linati Marta Kalisah, M. Pd  
Global Languages Course Director



Powered by 



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/VI/II/2017/6309

Under the auspices of:  
Global Languages Course  
At: Pekanbaru  
Date: 13-02-2023





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Sultan Syarif Kasim Riau**



## Sertifikat

Nomor: B-2421/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2023

Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama	: Nurul Hidayati Rusmar
NIM	: 22190724010
Judul	: Pemahaman Qawaid Sharifiyah Dan Nahwiyah Dan Keterampilan Membaca Siswa MA Muallimin Muhammadiyah Bangkinang Kota

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiasi Tesis sebesar (22%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.



Dr. Perisi Nopel, M.Pd.i  
NUPN. 9920113670

Pekanbaru, 27 Juni 2023  
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana





UIN SUSKA RIAU

**KARTU KONTROL**  
**KONSULTASI**  
BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

NAMA : Nurul Hidayati Rusmar  
NIM : 2219012410  
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa Arab  
KONSENTASI :  
PEMBIMBING I / PROMOTOR : Dkt. Penedi, Ph.D  
PEMBIMBING II / CO PROMOTOR : Dc. Marsun MA  
JUDUL TESIS/DISERTASI : *Pemahaman sauwaid shari'ah dan tahlufiyah pada kerangkaan*  
*Menaseh Siyau MA Muallimin*  
*Mulawadzikah Bangkrang*

PASCASARIANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



**KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI\***

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor*	Paraf Pembimbing* / Promotor	Keterangan
1.	17/23/19	-Perbaikan Judul - Konsep Teori - Metodologi	<i>[Signature]</i>	
2.	31/23/15	Bab 1 Data Runtang	<i>[Signature]</i>	
3.	29/23/15	Bab 1 & 5 Tabel + Deskripsi	<i>[Signature]</i>	
4.	19/23/16	Bab 1 & 5 Asumsi Data	<i>[Signature]</i>	
5.	23/23/16	Bab 1 & 5 SPSS Deskripsi	<i>[Signature]</i>	
6.	26/23/18	Acc Tesis	<i>[Signature]</i>	

Catatan :  
\*Cover yang tidak perlu

Pekanbaru, ..... 26/3/2023  
Pembimbing I / Promotor\*

*[Signature]*  
Dr. H. Rohadi, M.A., Ph.D.

**KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI\***

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor*	Paraf Pembimbing* / Co Promotor	Keterangan
1.	14/23/19	- Judul - Perbaikan Peleceh	<i>[Signature]</i>	
2.	31/23/15	Bab 1	<i>[Signature]</i>	
3.	29/23/15	Bab 1 & 5	<i>[Signature]</i>	
4.	12/23/16	Bab 1 & 5	<i>[Signature]</i>	
5.	23/23/16	Bab 1 & 5	<i>[Signature]</i>	
6.	26/23/16	Acc Tesis	<i>[Signature]</i>	

Catatan :  
\*Cover yang tidak perlu

Pekanbaru, ..... 26/3/2023  
Pembimbing II / Co Promotor\*

*[Signature]*  
Dr. Nurrisma, M.A.

**Sultan Syarif Kasim Riau**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## BIOGRAFI PENULIS

Nurul Hidayati Rusmar adalah anak kedua dari empat bersaudara, dari pasangan Bapak Rusnan dan Ibu Marjulianis. Yang lahir di Kota Lama pada tanggal 11 Desember 1998.

Pada Tahun 2005 penulis memasuki jenjang pendidikan Sekolah Dasar Negeri 002 Batu Bersurat dan lulus pada tahun 2011. Kemudian melanjutkan pendidikan di Pondok Pesantren Al-Munawwarah Pekanbaru pada tingkat Madrasah Tsanawiyah (2011-2014), dan melanjutkan pada tingkat Madrasah Aliyah dan lulus pada tahun 2017. Setelah tamat dari Al-Munawwarah penulis melanjutkan pendidikannya ke perguruan tinggi Negeri “Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau “ atau yang disingkat dengan sebutan UIN SUSKA RIAU, dan lulus pada tahun 2021. Di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Setelah menyelesaikan S1, penulis bekerja di Salah satu sekolah di Bangkinang Kabupaten Kampar. Penulis juga melanjutkan pendidikannya di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a serta kerja keras dukungan dan dari keluarga tersayang, kerabat, sahabat, teman-teman dan dosen-dosen program studi pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis bisa menyelesaikan thesisnya dengan judul

ارتباط فهم القواعد النحوية والصرفية بمهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المعلمين  
 محمدية الثانوية الإسلامية مدينة بانكينانج كمبار

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyangand gelar Magister Pendidikan (M.Pd) Bahasa Arab

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.