

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

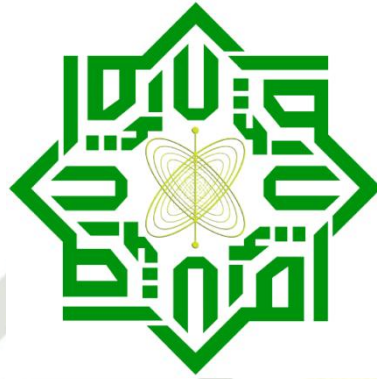
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الكرة الساخنة على ترقية مهارة الكلام

لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو

البحث التكميلي

مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

اوكتاديرا اخرايني

رقم القيد: ١١٩١٠٢٢١٢٠٥

كلية التربية والتعليم

بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

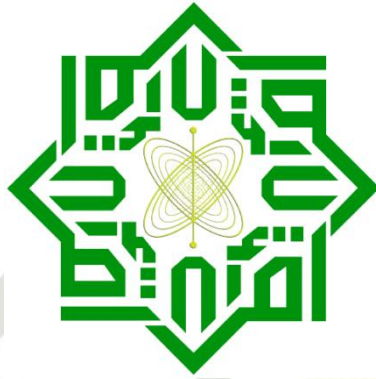
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الكرة الساخنة على ترقية مهارة الكلام

لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو

البحث التكميلي

مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

اوكتاديرا اخرايني

رقم القيد: ١١٩١٠٢٢١٢٠٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : اوكتاديرا اخرايني

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢١٢٠٥

العنوان : شارع باوس ، بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة قبل شهرين
المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريعة
قاسم الإسلامية الحكومية ريارو، وموضوع :

تأثير استخدام الطريقة السمعية السفوية بلعبة الكرة الساخنة على ترقية مهارة
لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيبي أو تأليف الآخرين. وادعى
أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبن صحة إبداعه فأني أتحمّل المسؤولية على ذلك
ولن يكون المسؤولية على المشرف على جامعة السلطان الشريعة قاسم الإسلامية
الحكومية ريارو.

حرر هذ الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٤ ذوالقعدة ١٤٤٤ هـ

١٣ ربيع الثاني ٢٠٢٣ م

وقع الباحثة



Arif Kasim Riau

000001

000001

000001

000001

000001

000001

000001

000001

000001

000001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya ilmiah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: تأثير استخدام الطريقة السمعية البصرية في الكفاءة على ترقية مهارة كلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالسفوح حنة بكنبارو ، الذي أعدته الطالبة: اوكتاديرا اخرايني ، رقم القيد: ٢٠٥ ٠٢١١٠٢٠٥
 قد تمت تعديلاته وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحرة
 رباو .

بكنبارو، ٢٤ ذوالقعدة ١٤٤٤
 ١٣ جوني ٢٠٢٣

المشرف


 الدكتور الوزير

١٩٧٠٠٠٤٢٢٢٠٠٣١٢١٠٠٢

حققها

رئيس النسب



الدكتور الحاج جوف فاميل

١٩٩٩٠٣١٠٠٢
 ٩٧١٠٦

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: تأثير استخدام السمعية السفوية بلعبة الكرة الساخنة على ترقية مهارة كلام لدى المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو ، الذي أعدته الطالبة: اوكتاديا اسلامية رقم القيد: ١١٩١٠٢٢١٢٠٥ ، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان السليمان قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٩ ذوالحجّة ١٤٤٤
٢٧ يونيو ٢٠٢٣

المناقش الثاني

فيغاديلان رمي الماجستير

المناقش الرابع

الدكتور ناندنج شريف هداية الماجستير

المناقشة الأولى

كسمياتي الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور ذوالكفل الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدر يوسف الماجستير

٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢٠٠١

© Hak Cipta dan Milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الاستهلال

عن أبي درداء رضي الله عنه أن رسول الله ص م قال:

كن عالماً، أو متعلماً، أو مستمعاً أو محباً ولا تكن خامساً فتهلك

في الإبانة الكبرى لإبن بطّة

قال الإمام الثعالبي

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله مُحَمَّدًا ومن أحب الرسول العربي أحب العرب ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب".

"ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الأهداء

الحمد لله رب العالمين, قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقرورة لنيل شهادة المرحلة في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشاريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث لجميع الإنسان الآتية :

- ❖ لوالدي المحبوب الفاضل
- ❖ لوالدي المحبوبة والمحترمة
- ❖ الأستاذ الكرام والشضلاء
- ❖ الأسرتي المحبوبة
- ❖ جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- ❖ جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- ❖ جميع الأصدقاء في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

اوكتاديرا اخرايني، (٢٠٢٣): تأثير استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الكرة الساخنة على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو

هذا البحث بحث تجريبي يهدف إلى معرفة تأثير استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الكرة الساخنة على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو. سؤال البحث هو "هل الطريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة الكرة الساخنة لها تأثير في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو؟". مجتمع البحث جميع تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو، والعينة تلاميذ الصف السابع ٢ كصف تجريبي والصف السابع ٣ كصف ضابط. أفراد البحث جميع تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو. الموضوع من هذا البحث تأثير استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الكرة الساخنة على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو. تتكون الأدوات المستخدمة لجمع البيانات من الملاحظة والاختبار. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً كبيراً للشفوية باستخدام لعبة الكرة الساخنة في ترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. تم إثبات ذلك من نتائج اختبار الفرضية باستخدام اختبار ويلكوكسون مع قيمة محاذية مقاربة للأهمية التي تم الحصول عليها. (٢-الذيل) $0,000 > 0,05$ بحيث تم رفض الفرضية المبدئية وتم قبول الفرضية البديلة، مما يعني أن هناك تأثيراً كبيراً بين الطريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة الكرة الساخنة في ترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

الكلمات الأساسية: التأثير، الطريقة السمعية الشفوية، لعبة الكرة الساخنة، مهارة الكلام



ABSTRACT

Oktadira Akhraini, (2023): The Effect of *Sam'iyah wa Syafawiyah* Method with Hot Ball Game in Increasing Student Speaking Ability at Islamic Junior High School of Hasanah Pekanbaru

It was experiment research aiming at finding out the effect of *Sam'iyah wa Syafawiyah* method with Hot Ball game in increasing student speaking ability at Islamic Junior High School of Hasanah Pekanbaru. The formulation of the problem in this research was “could *Sam'iyah wa Syafawiyah* method with Hot Ball game affect student speaking ability in Arabic Language learning at Islamic Junior High School of Hasanah Pekanbaru?”. All the seventh-grade students at Islamic Junior High School of Hasanah Pekanbaru were the population of this research and the samples were the seventh-grade students of class 2 as the experiment group and the students of class 3 as the control group. The subjects of this research were all students at Islamic Junior High School of Hasanah Pekanbaru, and the object was the effect of *Sam'iyah wa Syafawiyah* method with Hot Ball game in increasing student speaking ability at Islamic Junior High School of Hasanah Pekanbaru. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that there was an effect of *Sam'iyah wa Syafawiyah* method with Hot Ball game in increasing student speaking ability in Arabic Language learning. It was proven with the result of hypothesis testing by using Wilcoxon test, the score of Asymp.Sig. (2-tailed) 0.000 was lower than 0.05, so H_0 was rejected and H_a was accepted. It meant that there was a significant effect of *Sam'iyah wa Syafawiyah* method with Hot Ball game in increasing student speaking ability in Arabic Language learning.

Keywords: Effect, *Sam'iyah wa Syafawiyah* Method, Hot Ball Game, Speaking Ability

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Utadira Akhraini, (2023) : Pengaruh Metode Sam'iyah wa Syafawiyah Dengan Menggunakan Permainan Bola Panas Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa di MTS Hasanah Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode sam'iyah wa syafawiyah dengan menggunakan permainan bola panas untuk meningkatkan maharah kalam siswa di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah "Apakah Metode Sam'iyah wa Syafawiyah dengan menggunakan Permainan Bola Panas dapat berpengaruh terhadap maharah kalam dalam pembelajaran Bahasa Arab siswa di kelas VII Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru?". Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru, dengan sampel siswa kelas VII 2 sebagai kelas eksperimen dan kelas VII 3 sebagai kelas kontrol. Subjek penelitiannya adalah seluruh siswa Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru. Objek penelitian ini adalah pengaruh metode sam'iyah wa syafawiyah dengan menggunakan permainan bola panas untuk meningkatkan maharah kalam siswa di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan tes. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh metode sam'iyah wa syafawiyah dengan menggunakan permainan bola panas untuk meningkatkan maharah kalam dalam pembelajaran Bahasa arab. Hal ini dibuktikan dari hasil uji hipotesis menggunakan uji Wilcoxon dengan diperoleh nilai Asymp.Sig. (2-tailed) $0,000 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima, yang berarti terdapat pengaruh yang signifikan antara metode sam'iyah wa syafawiyah dengan menggunakan permainan bola panas terhadap maharah kalam dalam pembelajaran bahasa arab.

Kata kunci : Pengaruh, Metode Sam'iyah wa Syafawiyah, Permainan Bola Panas, Maharah Kalam

1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله مُحَمَّد ﷺ وعلى اله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لبلوغ الشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، الى أبي وأخي و أمي مسرايني (المرحمة) ، الذين ربياني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتورة الجامعة الحاجة حيلمياتي الماجستير كنانة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين كنانة المدير الثاني وايدي اروان الماجستير كنانة المدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج قدر مُحَمَّد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج زركشي الماجستير كنانة الأولى بكلية التربية والتعليم والدكتورة زوييدة امير الماجستير كنانة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دينياتي الماجستير كنانة العميد الثالثة بكلية التربية و التعليم.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- الدكتور الحاج جون فامل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية الجامعة السلطانية الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وكسمياتي الماجستير ككاتبة قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم.
- الدكتور أليزار، المشرف في كتابة هذا البحث.
- الدكتور الحاج مسبوحن الماجستير ، المشرف الأكاديمي وجهتي وأصدقائي والواجبات الأكاديمية.
- جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والعلم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو.
- أصدقائي و صديقاتي المحبوبين: سري ديوي و حنيفة شحري و خافيفة و ويلي هدايتي و يوسي و عائشة و نورول و جاتور و ادिला اللاتي يمنحني النخوة لكتابتي البحث التكميلي.
- بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا و أخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمه في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٢٤ ذوالقعدة ١٤٤٤ هـ

١٣ جوان ٢٠٢٣

محتويات البحث

1. Dilarang mengutip-sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	إقرار الباحثة.....
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	موافقة المشرف.....
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	تقرير لجنة المناقشة.....
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	الإستهلال.....
	الإهداء.....
	ملخص البحث.....
	الشكر والتقدير.....
	محتويات البحث.....
	الفصل الأول: أساسيات البحث
	أ. خلفية البحث.....
	ب. مشكلات البحث.....
	ج. حدود البحث.....
	د. أسئلة البحث.....
	هـ. أهداف البحث.....
	و. أهمية البحث.....
	ز. مصطلحات البحث.....
	الفصل الثاني: الإطار النظري
	أ. المفهوم النظري.....
	١. طريقة السمعية الشفوية.....
	٢. لعبة الكرة الساخنة.....

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: >
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٣. مهارة الكلام.....

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة

د. فرض البحث

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه.....

ج. أفراد البحث وموضوعه.....

د. مجتمع البحث وعينته.....

هـ. أدوات البحث

و. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف الميدان البحث.....

ب. عرض البيانات من الملاحظات.....

ج. عرض البيانات الاختبار.....

د. تحليل البيانات البحث.....

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....



قائمة الجداول

1.	١	الجدول الأول.....
2.	٢	الجدول الثاني.....
3.	٣	الجدول الثالث.....
4.	٤	الجدول الرابع.....
5.	٥	الجدول الخامس.....
6.	٦	الجدول السادس.....
7.	٧	الجدول السابع.....
8.	٨	الجدول الثامن.....
9.	٩	الجدول التاسع.....
10.	١٠	الجدول العاشر.....
11.	١١	الجدول الحادي عشر.....
12.	١٢	الجدول الثاني عشر.....
13.	١٣	الجدول الثالث عشر.....
14.	١٤	الجدول الرابع عشر.....
15.	١٥	الجدول الخامس عشر.....
16.	١٦	الجدول السادس عشر.....
17.	١٧	الجدول السابع عشر.....
18.	١٨	الجدول الثامن عشر.....
19.	١٩	الجدول التاسع عشر.....
20.	٢٠	الجدول العشرون.....
21.	٢١	الجدول الواحد وعشرون.....
22.	٢٢	الجدول الثاني وعشرون.....



الجدول الثالث وعشرون

الجدول الرابع وعشرون.....

الجدول الخامس وعشرون

الجدول السادس وعشرون.....

الجدول السابع وعشرون

الجدول الثامن وعشرون.....



Hal

1.

a.

b.

2.

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Seluruh isi ringkasan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

قائمة الملاحق

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- الملحق ١ رسالة قبل البحث
- الملحق ٢ رسالة رد المدرسة.....
- الملحق ٣ رسالة تصريح البحث
- الملحق ٤ رسالة الحكومية المقطعة رياو
- الملحق ٥ رسالة الوحدة الوطنية والسياحة
- الملحق ٦ رسالة وزارة الشؤون الدينية
- الملحق ٧ رسالة إكمال البحث.....
- الملحق ٨ خطة الدرس
- الملحق ٩ شعرية الاسئلة الاختبار القبلي
- الملحق ١٠ شعرية الاسئلة الاختبار البعدي.....
- الملحق ١١ دليل الملاحظة.....
- الملحق ١٢ أسئلة الاختبار القبلي
- الملحق ١٣ أسئلة الاختبار البعدي.....
- الملحق ١٤ رسالة المشرف
- الملحق ١٥ رسالة تمديد المشرف
- الملحق ١٦ صورة التوثيق
- الملحق ١٧ أنشطة توجيه بحث التكملي الطلبة
- الملحق ١٨ السيرة الذاتية.....



الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

التعلم يكون من أساسية التعليم , لو لا التعلم لكان التعليم لا شيء كعملية، يتمتع التعلم دائماً بمكانة واسعة في مختلف التخصصات المتعلقة بالجهود التعليمية . التعلم هو نشاط عملي وهو عنصر أساسي للغاية في تنفيذ كل نوع ومستوى تعليمي . Skinner (١٩٠٤ – ١٩٩٠) كما اقتبس من قبل Barlow (١٩٨٥) في كتابه " The Teaching – Learning Process : Educational Psychology " يجادل بأن التعلم هو عملية التكيف (التكيف السلوك) الذي يحدث بشكل تدريجي . بناء على جرّبه B.F Skinner يُعتقد أن عملية التكيف تحقق النتائج المثلى إذا تم تعزيزها (reinforcer) .

The Psychology of learning and Hintzman (١٩٧٨) في كتابه " Learning is a change in organism due to experience vich " memory يعتقد أن " can affect the organism's behavior " , التعلم هو تغيير في الكائن الحي بسبب الخبر التي يمكن أن تؤثر على سلوك الكائن الحي. وذلك وفقاً Hitzman , لا يمكن القول بأن التغييرات التي تسببها التجربة تتعلم ما لم تؤثر على الكائن الحي .^١

بينما يمكن تفسير التعلم ببساطة على أنه محاولة للتأثير على عواطف الشخص ومثقفه وروحانيته حتى يرغب في التعلم بإرادته . يختلف التعلم عن التدريس الذي يصف من حيث المبدأ أنشطة المعلم ، بينما يصف التعلم أنشطة الطالب .^٢ في KBBI ٤ (٢٠٠٨ : ٢٣) يقال أن التعلم يأتي من الكلمة الأساسية "ajar" التي

¹ Abdul Wahab Rosyidi , *Media Pembelajaran Bahasa Arab* , (Malang : UIN Maliki Press, 2009) hal.15-17

² Abudin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2009) hal. 85



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تضاف إلى البادئة "pe" واللاحقة "an" لتصبح "التعلم" , وهو ما يعني العملية أو العملية أو طريقة التدريس أو التدريس بحيث يرغب الطلاب في التعلم . بينما Chaidar (٢٠٠٧ : ١١٦) يوضح أن التعلم هو عملية تساعد الطلاب على التعلم بشكل جيد. ^٣

يعد تعلم لغة أجنبية عملية معقدة مع العديد من الظواهر المعقدة ، فليس من المستغرب أن يكون لها معاني مختلفة للجميع (Ellis : ١٩٩٤) . يتأثر تعلم اللغة بعدة عوامل , العامل الرئيسي الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً باللغات الأجنبية هو لغة المتعلم , العوامل الخارجية للمتعلمين والعوامل الداخلية للمتعلمين والمتعلمين كأفراد. ^٤

تعليم اللغة العربية هو نشاط مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الاتصال به . إن عبارة أخرى تعرض الطالب لموقف يتصل فيه بلغة غير لغته الأولى (طعيمة, ٤٥ : ١٩٧٩). وأيضاً تعليم اللغة العربية هو إيصال المعلم على اللغة العربية ومعرفة أذهان التلاميذ بطريقة قوية لكي يحصلوا على المهارات اللغوية الأربع المنشودة. أو عملية إعادة بناء الخبرة التي تكسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية والمهارات اللغوية الأربع واتجاهاتها وقيمها. هناك ٤ مهارة باللغة العربية ، وهي : مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة . هذه المهارات الأربع مهمة جداً للتلاميذ. ومن أهم المهارات هي مهارة الكلام , مهارة الكلام معادلة لغويًا لهذا المصطلح

³ Chaidar Wawasilah , *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosadakarya) hal. 32

⁴ Abdul Wahab Rosyidi , *Media Pembelajaran Bahasa Arab* , (Malang : UIN Maliki Press, 2009) hal.17-18

Speaking Skill في اللغة الإنجليزية . التكلام هو القدرة على نطق أصوات
الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر وتوضيحها ونقلها .

لذلك ، فإن تعلم لغة أجنبية هو مسعى شاق ومضجر يجبط الناس في بعض الأحيان . يختلف الوضع الجديد الذي يواجهه (لغة أجنبية) أحياناً عن لغته الأم ، في مستوى الصوت أو المقاطع أو ترتيب الكلمات أو الكلمات ، وأحياناً ما يشبه الأم. من النصائح التي يمكن القيام بها لتجنب ملل تعلم لغة أجنبية استخدام الوسائط التعليمية العربية . وسائط التعلم ليست جيدة فقط للأطفال والكبار والآباء ، ولكن أيضاً للمتعلمين البالغين. هناك العديد من الدراسات التي تثبت فاعلية استخدام وسائل الإعلام في تعلم اللغات الأجنبية (العربية) ، لسوء الحظ ، لا يستخدم العديد من المعلمين وسائط التعلم كأحد العناصر الداعمة لعملية التعلم في الفصل الدراسي ، ذكر Suyanto في Sadtono (١٩٩٦ : ١٦٩) . أشياء كثيرة هي أسباب عدم استخدام الوسائط في عملية تعلم اللغة (العربية) ، أحدها لأنه وفقاً للمعلم ، يتطلب توفير وسائط التعلم الكثير من المال ويستغرق وقتاً طويلاً. في هذه الحالة لا يرغب المعلم في تحمل الكثير من المخاطر ، لذلك فإن تعلم اللغة يجعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة .^٥

بناءً على نتائج الملاحظة الأولى التي قامت بها الباحثة ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٢ في مدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو، الحصول على معلومات تفيد بأن المدرسة تدرس اللغة العربية كاللغة الأجنبية مادة للتلاميذ. المعلومات الأخرى التي تم الحصول عليها من المعلم ، وهي أن نتائج الإتيقان المفردات لا تزال ضعيفة للغاية ، ونقص الممارسة في التحدث باللغة العربية مباشرة بين زملائه التلاميذ. يعود ذلك بسبب عدم

⁵ Abdul Wahab Rosyidi , *Media Pembelajaran Bahasa Arab* , (Malang : UIN Maliki Press, 2009) hal. 18-20



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التمكن من المفردات وممارسة التحدث باللغة العربية للتلاميذ إلى عدة عوامل ، عامل التلاميذ أنفسهم وأيضاً بسبب عوامل من المعلم . عامل مهارات تحدث باللغة العربية هي قلة ممارسة التحدث باللغة العربية بين زملائهم التلاميذ ، ثم يتعلم هؤلاء التلاميذ بعدم الأمان عند التحدث باللغة العربية. هؤلاء التلاميذ يخافون من الكشاف يكونوا مخطئين عند التحدث باللغة العربية ، لذلك لا يجروا التلاميذ على الكشاف قدراتهم في التحدث باللغة العربية. بعض التلاميذ حينما يتحدثون بالعربية يتحدثون كيقروا القرآن. وهذه المشكلة من المعلم، المثال في أنشطة التعليم والتعلم بطريقتهم التقليدية كطريقة المحاضرة حتى يشعر التلاميذ بالملل ويجدون الصعوبة في فهم الكلمات العربية. فهذه الطريقة لا تتأثر في التعلم اللغة العربية خاصة للترقية مهارات الكلام.

لذلك من أجل تحقيق النجاح في عملية تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارات الكلام التي لها دور مهم فيها . لذلك من الضروري أن يكون لديك وسائل تعليمية أحدها وسائل لعبة الكرة الساخنة . وبهذه المناسبة ، أود ككاتب وباحثة أيضاً أن أبحث عن تأثير استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الكرة الساخنة على الترقية مهارات الكلام.

بناءً على الخلفية والمشكلات المذكورة أعلاه ، تهتم الباحثة بإجراء بحث يهدف إلى ترقية مهارات الكلام للتلاميذ باستخدام لعبة الكرة الساخنة ودراسة كيفية تأثير استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الكرة الساخنة على ترقية مهارات الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو".

ب. مشكلات البحث

- يعتبر تعلم اللغة العربية صعباً للغاية من قبل التلاميذ
- تختلف قدرات التلاميذ في التكلام اللغة العربية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- لا تزال قدرة التلاميذ على التحدث باللغة العربية منخفضة
- لا يزال استخدام تلاميذ المفردات في تعلم اللغة العربية منخفضا
- لا يستخدم المعلمون الوسائط لدعم أنشطة التعلم
- لا يزال اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية منخفضا
- تأثير الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الكرة الساخنة على ترقية مهارة الكلام التلاميذ

ج. حدود البحث

وفقا لتحديد المشكلة أعلاه ، فإن مناقشة هذه البحوث محدودة :

تأثير استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الكرة الساخنة على ترقية مهارة الكلام التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو.

د. أسئلة البحث

صياغة المشكلة في هذا البحث هو : هل استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الكرة الساخنة تؤثر على ترقية مهارة الكلام للتلاميذ في الصف السابع المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو ؟

هـ. أهداف البحث

أما الغرض من هذا البحث هو معرفة تأثير استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الكرة الساخنة على ترقية مهارة الكلام للتلاميذ في الصف السابع المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو.



و. أهمية البحث

١. من الناحية النظرية ، يمكن أن تضيف نظرة علمية حول تنفيذ الطريقة السمعية السفوية باستخدام لعبة الكرة الساخنة في تعلم اللغة العربية . بالإضافة إلى ذلك يمكن أن يكون حافزا في تطوير مزيد من البحث حول النظريات حول تعلم اللغة العربية ، بحيث تستمر عملية الدراسة المتعمقة وتحصل على أقصى قدر من النتائج.
٢. عمليا. يمكن أن توفر مدخلات كمواول للنظر في تحسين جودة تنفيذ تعلم اللغة العربية في المدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية باكنبرو في المنبع ولعامه الناس ، أجل تعزيز الوعي بالتعليم، وخاصة تعليم اللغة العربية .

ي. مصطلحات البحث

- ١ . وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير ، فإن التأثير هو قوة توجد أو تنشأ من شيء (أشخاص ، أشياء) تساعد في تشكيل شخصية الشخص أو معتقداته أو أفعاله.^٦
- ٢ . طريقة السمعية السفوية هي طريقة تم تطويرها خلال الحرب العالمية الثانية تتطلب هذه الطريقة تغييراً في تدريس اللغة من فن إلى علم ، مما يسهل على المتعلمين اكتساب إتقان لغة أجنبية بفعالية وكفاءة. تهدف هذه الطريقة إلى تمكين الطلاب من استخدام اللغة الهدف للتواصل.^٧

⁶ Pius Abdillah & Danu Prasetya, Kamus Lengkap Bahasa Indonesia, (Surabaya: Arloka), h. 256

⁷ Aziz Fachrudrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2016) hlm 83



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣ . اللعبة عبارة عن إستراتيجية جديدة يتم تطبيقها في عملية تعلم اللغة العربية ونتائج التطبيق لها تأثير إيجابي للغاية على إتقان المهارات اللغوية ، لأنه في الأساس في عملية تعلم لغة أجنبية هناك حاجة إلى موقف ممتع . من الممكن أن تكون قادرًا على استكشاف الإمكانيات الموجودة داخل الطلاب إلى أقصى فصول تعلم اللغة ، لأن الطلاب (خاصة المبتدئين) لديهم روح المنافسة والمنافسة

٤ . تهدف لعبة الكرة الساخنة إلى تذكّر الموضوع الذي قدمه المعلم . ويهدف إلى تنمية قوة الطلاب الحرجة والبراعة والدقة . بالإضافة إلى ذلك ، يتم أيضًا تدريب الطلاب على إنتاج جمل الاستفهام . يطرح المعلم أسئلة على الطلاب برمي الكرة ويلتقط الطلاب الكرة وعليهم الإجابة على الأسئلة . إذا لم تتمكن من الإجابة على الكرة ، فستستمر في الدوران حتى يجيب شخص ما على السؤال ، ويمكن للتلاميذ الذين يمكنهم الإجابة على السؤال طرح سؤال جديد.^٩

٥ . الترقية هي عملية أو طريقة أو فعل زيادة (عمل ، نشاط ، إلخ). الترقية هي عملية أو طريقة عمل لتحسين شيء ما أو جهد نشاط للنهوض بشيء ما ، وهو شيء أفضل من ذي قبل. الترقية هي جهد يبذله المتعلمون (المعلمون) لمساعدة التلاميذ على زيادة نتائج التعلم. يقال إن التعلم يزداد إذا كان هناك تغيير في عملية التعلم ، ونتائج التعلم وجودة تجربة التعلم تتغير في الجودة.^{١٠}

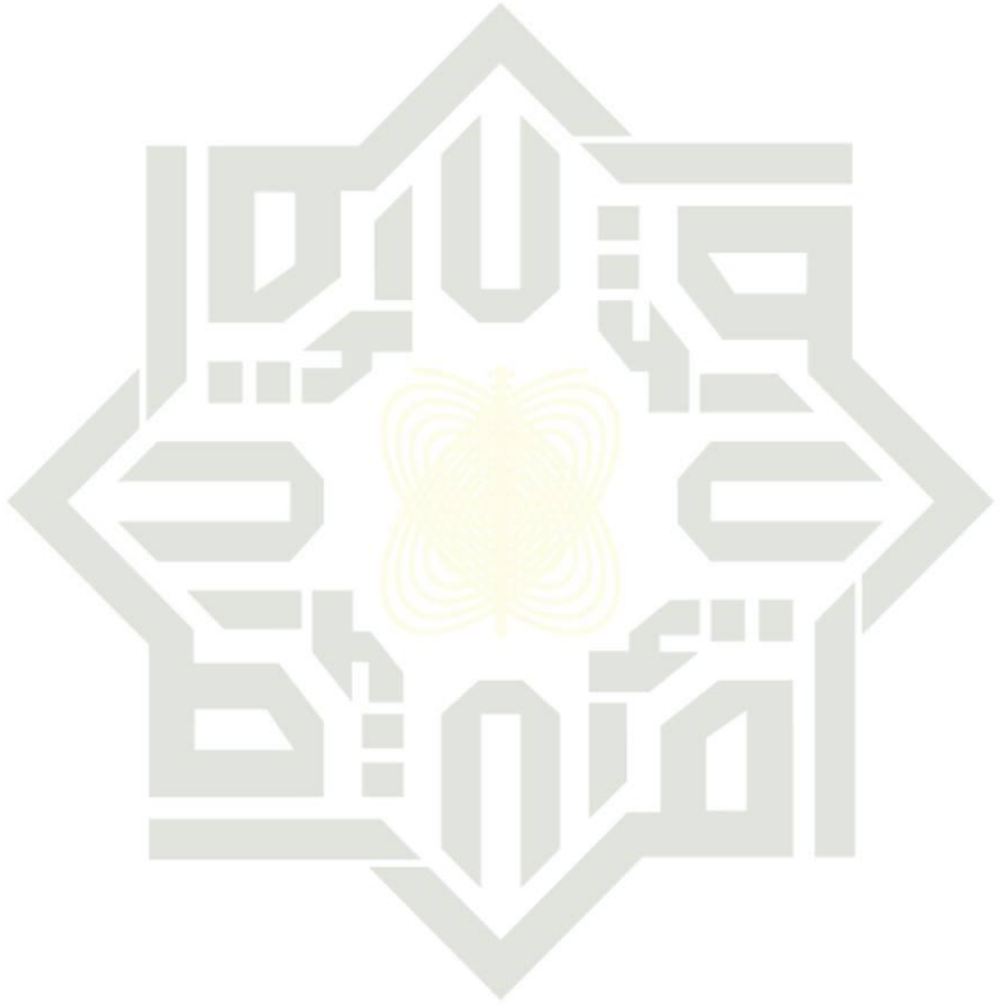
٦ . مهارة الكلام هو أحد أنواع القدرات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة، بما في ذلك اللغة العربية . التكلم هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز

⁸ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 79.

⁹ M.Khalifah, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Aswaja Presindo, 2011) hal. 89

¹⁰ Kamus Besar bahasa Indonesia (2015:252)

التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل واستخدام اللغة كوسيط . التكلم و بالتكلم
تواصلية ، في شكل حوار بين شخصين أو شخص يتكلم والآخر يستمع وباللغة
تبادل الأدوار بالتناوب .¹¹



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹¹ Hasan Media Pembelajaran Bahasa arab dari media jadul sampai media unggul, (Kalimantan selatan : SIQ AMUNTAI PRESS, 2020) , hal. 52

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. الطريقة السمعية السفوية

- مفهوم الطريقة السمعية السفوية

الطريقة السمعية السفوية هي طريقة تم تطويرها خلال الحرب العالمية الثانية. تتطلب هذه الطريقة تغييراً في تدريس اللغة من علم ، مما يسهل على المتعلمين اكتساب إتقان لغة أجنبية بكفاءة. تهدف هذه الطريقة إلى تمكين الطلاب من استخدام اللغة والهدف للتواصل.

تهدف هذه الطريقة على وجه الخصوص إلى:

- أ. التلاميذ فهم لغة أجنبية عندما يتكلمون بوتيرة طبيعية ويهتمون بالأشياء العادية التي تكلم من حولهم.
- ب. متعلمي اللغة التكلم بنطق مقبول وقواعد مناسبة.
- ج. لا يجد متعلمي اللغة صعوبة في فهم المواد المطبوعة.
- د. متعلمي اللغة قادرون على الكتابة بمستوى جيد.¹²

- المزايا والعيوب الطريقة السمعية السفوية

أ. مازيا الطريقة السمعية السفوية

¹² Aziz Fadzilurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2016) hlm 87-88



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- التلاميذ بنطق جيد ومهارة في صنع أنماط الجملة التي تدرّبها.
 - التلاميذ إجراء اتصال شفهي جيداً لأن تمارين الاستماع والتكلام يتم إجراؤها بشكل مكثف.
 - جو الفصل مفعم بالحوية لأن التلاميذ لا يلتزمون الصمت وعليهم أن يستجيبوا باستمرار لتحفيز المعلم.
 - تتيح هذه الطريقة للتلاميذ التكلم بطلاقة باللغمة الأجنبية التي تعلموها في وقت مبكر ، حتى مع وجود مواد محدودة.
 - تم تدريب ذاكرة التلاميذ، وكذلك القدرة على الأصوات ونطقها بشكل جيد بسرعة معقولة.
- ب. عيوب الطريقة السمعية السفوية
- يميل التلاميذ إلى الاستجابة في وقت واحد وآلياً مثل البغاوات، وغالباً ما لا يعرفون أو لا يفكرون في معنى الأقوال التي يتم التكلم بها.
 - غالباً ما يكون التكرار المتكرر والميكانيكي والاستجابة مملاً ويعيق استنتاج القواعد اللغوية.
 - مع إيلاء اهتمام أقل للألفاظ / الكلام العفوي لا يمكن للتلاميذ التواصل بطلاقة إلا إذا تم التدرّب على الجملة المستخدمة مسبقاً في الفصل.
 - عادة ما يتم فصل معنى الجملة التي يتم تدرّبها عن السياق ، لذلك لا يفهم التلاميذ إلا معنى واحداً ، على



الرغم من أن الجملة أو التعبير يمكن أن يكون لها معان اعتمادًا على السياق.

- في الواقع ، لا يلعب التلاميذ دورًا في الفصل (الزائف) ، لأنهم يستجيبون فقط لتحفيز المعلم هو الذي يحدد جميع أشكال التمرينات والمواد الفصل. إنه الشخص الذي يعرف جميع الإجابات جميع العبارات المطروحة في الفصل. لا توجد مبادأة وإبداع من التلاميذ.
- نظرًا لأن الأخطاء تعتبر "خطيئة" ، لا يتم تشجيع التلاميذ على التفاعل شفهيًا أو كتابيًا قبل أن يتقنوا الكثير من أنماط الجملة. نتيجة لذلك ، يخشى التلاميذ استخدام اللغة.
- تمارين النمط متلاعبة وغير واقعية وغير واقعية. يواجه التلاميذ صعوبات عند تطبيقه في سياق التواصل الفعلي.

- خطوات الطريقة السمعية السفوية

- لتوضيح تطبيق طريقة السمعية السفوية، سيصف مايلي أشكال لتعلم اللغة الأجنبية الذي يطبق هذه الطريقة:
- يلعب المعلم نموذج الحوار ، إما مباشرة أو عبر التسجيل.
 - بعد سماع الحوار ، يكرر جميع تلاميذ الفصل خطوات الحوار ثم يتبعون المثال أو النموذج الذي وضعه المعلم.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- يشرح المعلم معنى الجمل في الحوار ، ولهذا الغرض يرسم المعلم الأ حرف في الحوار في السبورة ويظهر الخطوط
- يكرر كل تلميذ سطراً سطرأ في انسجام تام بعد تقسيم المعلم الفصل إلى مجموعتين ويتكرر السطر الأول.
- بعد ذلك ، يلتقط التلاميذ بشكل فردي سطرأ من الحوار ويكررونه. أخيراً ، أمر المعلم واحداً من الأخر بتكرار الجمل الجديدة أمام الفصل.
- يتحول المعلم إلى مرحلة تدريب النمط. في هذه المرحلة من التمرين ، يتم الآن التدرّب على جميع الهياكل المستخدمة في الحوار واحدة تلو الأخرى.
- بعد أن يتلقى الفصل تدريباً كافياً بحيث يمكن اعتبارها قادراً على إجراء التحولات بسهولة ، يطلب المعلم التلاميذ تحديد أو فهم محتويات هذه الجمل. إن اعتبرت كافية ، فسيتم تدريب القاعدة بشكل أكبر من خلال المزيد من ممارسات الأنماط في مجموعات صغيرة ، وأخيراً مع الاستجابة الفردية.
- يتم استخدام سلسلة من التمارين (ليست دائماً آية) كأنشطة تقوية في نهاية الدرس. يطرح التلاميذ أسئلة على بعضهم البعض أو يعطون توجيهات لبعضهم البعض ، بناءً على تسلسل الصفوف من تلميذ إلى آخر في سلسلة من التحفيز والاستجابة (R-S).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

○ إذا لزم الأمر ، يعطي المعلم واجبات منزله للطلاب
التالي ، والتي تتكون من الاستماع إلى التسجيل
والممارسة / التدرّب أكثر والاستماع إلى الحوارات
تم تسجيلها ، جنباً إلى جنب مع نسخ عدة مرات
كلمات أو عبارات معينة من النص.^{١٣}

٢. لعبة الكرة الساخنة

أ. مفهوم لعبة الكرة الساخنة

فتح الجيب ونيلور رحموتي أن اللعب هو سعادة الأطفال والطلاب ، لأطفال
من خلال اللعب يمكنهم التعبير عن المشاعر المختلفة ، وتعلم التواصل
الاجتماعي والتكيف مع بيئتهم.^{١٤} من الناحية اللغوية ، تأتي كلمة اللعبة نفسها
من كلمة "play" التي تعني فعلاً أو نشاطاً يتم تنفيذه لإرضاء القلب .

في KBBI (٢٠١٤) لعبة الكلمات لها المعاني التالية :

- العب (أداة للعب)
- عرض أو مشهد
- المجوهرات
- الإجراءات التي لا تؤخذ على محمل الجد

بالنسبة للمصطلحات ، يمكن تعريف اللعبة على النحو التالي :

الأنشطة التي يتم ترتيبها بشكل منهجي من خلال سلسلة من القواعد
في اللعبة ، حيث يتفاعل اثنان أو أكثر من الطلاب مع بعضهم البعض لتحقيق

¹³ Ibid. hlm 92-94

¹⁴ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran, (Yogyakarta: Diva Press 2012) hal. 22


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هدف . يعد الاستمتاع والمتعة عاملاً ملحقاً في عملية التفاعل بين الطلاب بين الطلاب والمواد التعليمية .¹⁵

يمكن تمييز اللعبة بوجود لاعبين يفوزون ويخسرون . في اللعبة يمكن تخلق جوًا لطيفًا دون التسبب في التعب . حتى ينحرف الطلاب المتباركون في اللعبة في اللعبة . الألعاب في التعلم قريبة جدًا من التعبير عن الذات والتدريب الشخصي للاستعداد لخوض المنافسة وقبول النصر والهزيمة . من خلال الألعاب ، يتعلم الشخص الكثير عن الحياة ، سواء الاستقلال ، أو الشجاعة ، أو التنشئة الاجتماعية مع البيئة المحيطة . يجب أن يكون المدرسون كمعلمين قادرين على اختيار ألعاب جيدة لطلابهم . لا تدع اللعبة ستجعل الأطفال في الواقع يعانون من تأخيرات في النمو أو اضطرابات التعلم الأخرى.

هناك أنواع من الألعاب يمكن استخدامها في عملية التعليم والتعلم إحدى الألعاب التي يمكن استخدامها في عملية التدريس هي لعبة الكرة الساخنة. لعبة الكرة الساخنة هي لعبة رمي واصطياد الكرة مع سؤال ألقية على المسك من أجل الإجابة على سؤال .

تهدف لعبة الكرة الساخنة إلى تذكّر الموضوع الذي قدمه المعلم ويهدف إلى تنمية القوة الحرجة والبراعة والدقة لدى الطلاب . بالإضافة إلى ذلك ، أيضًا تدريب الطلاب على إنتاج جمل الاستفهام . يطرح المعلم أسئلة على الطلاب من خلال رمي الكرة ويلتقط الطلاب الكرة وعليهم الإجابة عن الأسئلة ، إذا لم يتمكنوا من الإجابة ، تستمر الكرة في الدوران حتى يجيب شخص ما على السؤال ، وبالنسبة للطلاب الذين يمكنهم الإجابة عن الأسئلة يمكنهم طرح أسئلة جديدة .¹⁶

¹⁵ Mohamad Kholison dan Risma Fahrul Amin, Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab, (Malang : CV. Lisan Arabi, 2018) hal.2

¹⁶ M.Khalidullah, Media Pembelajaran, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011) hal. 89

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. خطوات لعبة الكرة الساخنة هي كما يلي:^{١٧}

- اطلب من جميع الطلاب الوقوف وتشكيل دائرة
- يمكن للمدرس تقديم ملاحظات أو طرح سؤال على أحد الطلاب
- طريق رمي الكرة
- يجب على الطلاب الذين يمسكون بالكرة الإجابة على الأسئلة
- إذا لم يستطع الطالب الإجابة فعليه رمي الكرة بسرعة لطالب آخر
- تستمر الكرة في الدوران حتى يتمكن أحدهم من الإجابة على السؤال
- يمكن للطلاب الذين يمكنهم الإجابة عن الأسئلة طرح أسئلة جديدة ولهم الحرية في رمي الكرة للآخرين .

ج. مازيا وعيوب لعبة الكرة الساخنة

- مزايا لعبة الكرة الساخنة :

مزايا وعيوب لعبة الكرة الساخنة :^{١٨}

- مساعدة التلاميذ في تذكر الموضوع الذي تم تسليمه
- يمكن أن تعزز علاقة وثيقة بين التلاميذ
- التلاميذ قادرون على تطوير التفكير النقدي للإجابة على الأسئلة
- التلاميذ قادرون على تطوير البراعة والدقة
- تزايد الفرح وعدم التعب في التعلم

- عيوب لعبة الكرة الساخنة هي:

- قد تكون هناك مشاعر بالرغبة في التغلب على الآخرين

¹⁷ Ibid, hal. 89

¹⁸ Ibid, hal. 89



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- من الصعب على التلاميذ الذين هم أقل أهمية في التفكير أن يجيبوا الأسئلة
- صعوبة تنمية الحس الاجتماعي لدى التلاميذ ذوي الطبيعة الهادئة

٣. المهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

في تعلم اللغة العربية ، هناك أربع مهارات لغوية ، وهي: مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة .^{١٩} ومن المهارات الإنتاجية إلى جانب مهارة الكتابة هي مهارة كلام. مهارة كلام هي القدرة على التعبير عن الكلمات التي تهدف إلى التعبير عن الفكر الرئيسية في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم .^{٢٠} بالإضافة إلى ذلك ، وفقاً لتاريخان ، فإن التحدث هو مزيج من عدة عوامل ، والتي تشمل العوامل الجسدية والنفسية والدلالية والعصبية واللغوية على نطاق واسع ، بحيث يمكن للبشر أن يدركوا أن لديهم أدوات مهمة جداً للتعبير عن أفكارهم اجتماعياً.

أو بعبارة أخرى ، مهارة الكلام لها هدف يتمثل في تمكين التلاميذ من التواصل لفظياً بشكل صحيح وطبيعي واستخدام اللغة التي تعلموها. وسيلة جيدة ومعقولة إيصال رسالة إلى المحاور بطريقة مقبولة اجتماعياً. ومع ذلك ، بالطبع ، من أجل الوصول إلى مرحلة الطلاقة في التواصل ، هناك حاجة إلى أنشطة تدريبية

¹⁹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang:2011), 2

²⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung:2009), 135

كافية وداعمة . هذه الأنشطة ليست بالأمر السهل في تعلم اللغة ، لأنه إنشاء بيئة اللغة أولاً حتى يتمكن التلاميذ من تحقيق الأهداف التي يتعين تحقيقها .
 مهارة الكلام هو القدرة على نقل الكلمات التي تهدف إلى التعبير الأفكار الرئيسية في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر إلى المخور .
 هي التحدث بشكل أساسي ، والمهارات الأساسية التي يجب تحقيقها في اللغة الأجنبية ، ومهارة الكلام هو الشيء الرئيسي عندما يكون هناك اتصال شفهي بين البشر.^{٢١}

مهارة الكلام أو التعبير اللفظي هي تطوير المعتقدات والمعلومات والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخر ، وتنتقل من المستمع^{٢٢} محمود كامل مهارات التلاميذ الإنتاجية ، وهي القدرة على استخدام الصوت بدقة ، ليتمكن من تكوين جمل وكلمات تساعده على التعبير عما يريد قوله أثناء التحدث.^{٢٣}

مهارة الكلام هو أحد أنواع القدرات اللغوية التي يجب تحقيقها في تعليم اللغات الحديثة ، بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل ، والتواصل المتبادل ، واستخدام اللغة كوسيط. الكلام هو نشاط تواصلية ، في شكل حوار بين شخصين أو شخص يتحدث والآخر يستمع وبالتالي تبادل الأدوار بالتناوب.^{٢٤}

^{٢١} أبو الفتح رضوان وآخرون، الكتاب ادرسي، (القاهرة: مكتبة الو اصرية، ١٩٩٢ م)، ص : ٧٣
^{٢٢} م إبراهيم اللبودي، اوار - فنيياته واس اتيجيته وأساليب تعليمية، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص : ١٠٠
^{٢٣} مودكامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطق بلغات أخرى - أساسه، مدخاله - طرق التدريس، (مكة: جامعاتم القرى، ١٩٨٥)، ص: ١٥٣

²⁴ Hasan, Media Pembelajaran Bahasa arab dari media jadul sampai media unggul, (Kalimantan selatan : SIQ AMUNTAI PRESS, 2020) , hal. 52



نشاط الكلام هذا هو في الواقع نشاط مثير للاهتمام وحيوي في اللغة. ومع ذلك ، غالبًا لا يحدث العكس. تصبح أنشطة الكلام غير ممتعة ، تحفز مشاركة التلاميذ ، ويصبح الجو قاسياً ويتعثر في النهاية. حدث هذا ربما إتقان المفردات وأنماط الجمل من قبل التلاميذ كان لا يزال محدودًا للغاية. ذلك ، فإن مفتاح نجاح هذه الأنشطة يقع في الواقع على عاتق المعلم إذا تمكن التلاميذ المعلم من اختيار موضوع المتكلام بشكل صحيح وفقًا لمستوى قدرة التلاميذ ولديه إبداع في تطوير نماذج مختلفة لتعليم التكلام ، فلن يكون هناك بالطبع اختناقات مروية.

لتحقيق مهارة الكلام ، لا يكفي مجرد ممارسة طرح الأسئلة والأجوبة ، أو حفظ أمثلة الحوار ، كما هو الحال في منهج السمعية الصفوية. قد يوفر هذا النوعان من التدريب الكفاءة اللغوية ولكن ليس الكفاءة التواصلية. غالبًا ما يأتي التركيز على دقة اللغة وتجاهل السياق على حساب مهارات الاتصال. أحدها العوامل المهمة في تنشيط أنشطة الكلام هو شجاعة التلاميذ والشعور بالخوف من أن يكونوا مخطئين. لذلك يجب أن يكون المعلم قادرًا على تشجيع التلاميذ على الجرأة على الكلام حتى مع وجود خطر الوقوع في الخطأ. يجب التأكيد للتلاميذ على أن الخوف من الخطأ هو أكبر خطأ.²⁵

بشكل عام ، الغرض من ممارسة الكلام للمستوى المبتدئ هو أن يتمكن التلاميذ من التواصل ببساطة شفهيًا في الحياة اليومية. علاوة على ذلك ، يتم تطوير مهارات الاتصال في المنتديات الرسمية وشبه الرسمية.²⁶

²⁵ Hasan, Media Pembelajaran Bahasa Arab (Dari Media Jadul Sampai Media Unggul), (Kalimantan Selatan: SiQ Amuntai Press: 2020), hlm 53

²⁶ Ahmad Muad Efendi, Metodologi Pengajaran... hlm 146-148

ب . أهداف مهارة الكلام

مهارة الكلام تهدف إلى تمكين التلاميذ من التواصل لفظيا بشكل ومعقول. وعلاوة على ذلك، وفقا لأبو بكر، فإن الغرض من مهارات الكلام كما يلي :

١. التعرف على محادثة الطالب مع لغة بطلاقة

٢. معرفة الطلاب يؤلف الجمل التي تنشأ في قلبه والمشاعر مع الجملة هي صحيحة وواضحة

٣. معرفة الطلاب اختيار الكلمات والجمل , ثم ترتيبها في لغة جميلة والانتباه إلى استخدام كلمة في مكانها (نوها , ٩٩ : ٢٠١٢)
وفيما يلي الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقي :

- نطق الأصوات نطقا صحيحا
- التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا
- التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة
- تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية
- نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا
- التعبير عن الأفكار وإستخدام الصيغ النحوية المناسبة
- إستخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة
- إستخدام عبارات المحاملة والتحية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية
- إستخدام النظم الصحيح لتركيب الكلمة العربية عند الكلام
- التعبير والحديث عند توافر ثرة لغوية تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة





○ ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً يللمسه المستمع.^{٢٧}

٤. العلاقة بين لعبة الكرة الساخنة بمهارة الكلام

وبحسب فتح المجيب ونيلور رحموتي ، فإن اللعب هو السعادة للأطفال والتلاميذ . لأنهم يستطيعون التعبير عن مشاعر مختلفة. وتعلم الاختلاط والتكيف مع البيئة. لا يتطلب التعلم دائماً ألعاباً ، ولا تعمل الألعاب دائماً على تعلم. ومع ذلك ، يمكن للألعاب التي يتم استخدامها بحكمة أن تزيد من الحماس للتعلم. اللعبة ليست هدف اللعبة بحد ذاتها ولكنها وسيلة لتحقيق الهدف أو تحسين نتائج التعلم.^{٢٨}

يرتبط مع اللعبة أن اللعبة لديها بعض الخصائص، الأولى لعبة الدفاع شخصياً لإعطاء شعور بالإرتياح، الثانية واللاعبون هم أكثر انشغالا بالنشاط (طبيعة عفوية) لعب من الأهداف التي ينبغي تحقيقها، والثالثة أن يكون نشاط اللعبة مجازياً ، والرابعة أن يكون نشاط اللعبة مجازياً للقواعد المفروضة من الخارج، يمكن أن يكون الدفاع وراء القواعد القائمة من قبل اللاعبين . الخامسة، تتطلب اللعبة المشاركة النشطة مع جانب اللاعبين . ألعاب اللغة هي وسيلة فعالة تمكن أن تساعد المتعلمين على تحقيق الهدف المنشود .

اللعبة التربوية هي اللعبة التي تمت عناصر تثقيف الحصول عليها من شيء موجود ويتم إرفاق فضلاً عن كونها جزءاً من اللعبة نفسها. بالإضافة إلى ذلك، كما اللعبة تعطي رداً إيجابياً على تحفيز اللاعبين . الحسية المقصود هنا من السمع، والبصر، والصوت (الكلام ، والاتصالات)، والكتابة، وطاقة التفكير، وميزان المعرفة والحركية (حركة التوازن والتحمل والقوة والمهارة والبراعة)، الوجدانية، والثروة

^{٢٧} عمر الصديق عبدالله ، المرجع اسابق ، ص. ٧٦

²⁸ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran, Op. Cit, hal. 26.



الاجتماعية والروحية (والحب والرحمة والأخلاق والصدق وآداب وأخلاق المنافسة السليمة، والتضحية).

أحد البدائل لتنشيط التلاميذ في التعلم هو استخدام اللعبة. إحدى الألعاب التي يمكن أن تزيد مهارة كلام التلاميذ هي لعبة الكرة الساخنة. كما جاء في كتاب "محمد خليل الله (٨٩) Media Pembelajaran" أن لعبة الكرة الساخنة يمكن أن تحسن مهارة كلام التلاميذ . باستخدام لعبة الكرة الساخنة هذه ، للمدرس معرفة مدى قدرة التلاميذ على استيعاب المواد التي تم تدريسها خلال الأسئلة التي طرحها المعلم ، ويمكن للتلاميذ تذكر المواد التي قدمها المعلم يتعلم التلميذ يمكن أن تزيد النتائج من قبل.

ب. المفهوم الإجرائي

الخطوات استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الكرة الساخنة في عملية باحثة هي كالتالي:

أ. مقدمة

- تحيي المعلمة والتلاميذ يصلون في بداية الدرس.
- تتحقق المعلمة من حضور التلاميذ.
- تتحقق المعلمة من استعداد التلاميذ وتركيزهم في التعلم.
- توفر المعلمة الدافع لتعلم التلاميذ.
- تنقل المعلمة نطاق المواد والأوصاف وأهداف أنشطة التعلم.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. الأنشطة الأساسية

- تلعب المعلمة نموذج الحوار مباشرة.
- يكرر جميع التلاميذ في الفصل خطوط الحوار ثم يتبعون المثال الذي قدمه المعلمة.
- تشرح المعلمة معنى الجمل في الحوار.
- تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين ، ثم تلميذ من التلاميذ التبادل في الحوار
- يُطلب من جميع الطلاب الوقوف ثم تشكيل دائرة.
- تطرح المعلمة سؤالاً على أحد التلاميذ برمي كرة عليه.
- يمسك التلميذ بالكرة وعليه أن يجيب على سؤال المعلمة.
- إذا لم يستطع التلميذ الإجابة على السؤال ، فعليه أن يرمي الكرة بسرعة نحو صديقه الموجود في الدائرة أيضاً.
- تستمر الكرة في الدوران حتى يكون هناك تلميذ يجيب على السؤال.
- التلميذ الذي يمكنه الإجابة على السؤال أن يسأل سؤالاً آخر ويكون له مطلق الحرية في رمي الكرة لصديقه .

ج. تمة

- تطلب المعلمة من التلاميذ الانتهاء من الموضوع الذي تم تقديمه
- تعكس وتقييم الأنشطة التي تم تنفيذها بشكل متسق وبرمجتها.
- تعلم المعلمة الدرس التالي.
- تغلق المعلمة الدرس بقراءة الحمدلة والصلاة والسلام.

ج. الدراسات السابقة

التشابهات و الاختلافات بالدراسات السابقة

الرقم	الباحث / ة	عنوان البحث	سنة البحث	التشابهات	الاختلافات
١	وحيو بريهنتيني ^{٢٩}	تحسين نتائج التعليم لحركات الرمي الأساسية من خلال لعبة الكرة الساخنة	٢٠١٣	تظهر أوجه التشابه بين هذا البحث و وحيو بريهنتيني في المتغير Y استخدم لعبة الكرة الساخنة	يبحث لزيادة نتائج تعلم التلاميذ. بينما أبحث عن ترقية مهارة الكلا
٢	فيتري هانداياني ^{٣٠}	فعالية لعبة الكرة الساخنة باستخدام الأساليب المباشرة	٢٠١٧	تظهر أوجه التشابه بين هذا البحث و باحثة فيتري هانداياني	إخلاف في هذا البحث و فيتري هانداياني

²⁹ Wahyu Prihantini, Peningkatan Hasil Belajar Gerak Dasar Lemparan Melalui Permainan Bola Panas di kelas IPSD Negeri Sendang Kecamatan Wonotunggal Kabupaten Batang . (skripsi sarjana),2013

³⁰ Fitri Handayani, Efektifitas permainan bola panas dengan menggunakan metode langsung untuk meningkatkan kemahiran berbicara siswa di SMP IT Al-Fityah Pekanbaru, (Skripsi Sarjana 2017)



Hakcipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>في المتغيرين X و Y الذين يستخدمان لعبة الكرة الساخنة و ترقيتان مهارة الكلام التلاميذ</p>	<p>تظهر أوجه التشابه بين هذا البحث و موطيعة هي موطيعة في المتغير X لترقية مهارة الكلام</p>		<p>لتحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ في SMP IT Al-Fityah Pekanbaru</p>		
<p>إختلاف في هذا البحث و موطيعة هي موطيعة في المتغير X لترقية مهارة الكلام</p>	<p>تظهر أوجه التشابه بين هذا البحث و موطيعة هي موطيعة في المتغير X لترقية مهارة الكلام</p>	<p>٢٠١٥</p>	<p>تنفذ فعالية استخدام الطريقة الإتصالية بلعبة "تبايع الفرح" لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد درا الحكمة بكنبارو</p>	<p>موطيعة</p>	<p>٣</p>

د. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة تواجهها وتحتاج إلى اختبارها للتأكد من صحتها بيانات أكثر اكتمالاً وداعمة. أجريت هذه الباحثة لتحديد تأثير لعبة الكرة الساخنة في ترقية مهارة الكلام ، وفيما يلي صياغة فرضية هذه الباحثة:
H0: لعبة الكرة الساخنة لها تأثير على ترقية مهارة الكلام في تلاميذ الصف السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو.

Ha: لعبة الكرة الساخنة ليس لها أي تأثير على ترقية مهارة كلام للتلاميذ الصف السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا بحث تجريبي. البحث التجريبي هو البحث الذي يسعى لإيجاد تأثير بعض المتغيرات على متغيرات أخرى مع التحكم الصارم.³¹ البحث التجريبي هو أيضًا بحث يتم إجراؤه عن قصد من قبل الباحثين من خلال إعطاء علاجات / موضوعات البحث من أجل إثارة حدث / حالة سيتم دراستها وكيف ستكون العواقب. البحث التجريبي هو بحث سببي (السبب والنتيجة) يتم الحصول على شهادته من المقارنات / المقارنات بين:

- المجموعة التجريبية (التي عولجت) مع المجموعة الضابطة (التي لم تعط العلاج) ؛ أو
- حالة الموضوع قبل العلاج وبعد العلاج.³²

كان تصميم البحث المستخدم في هذه الدراسة قبل التجريبي حيث اشتمل على فئة واحدة فقط كفئة تجريبية بدون فئة الضابطة. هناك ثلاثة تصميمات بحثية بديلة قبل التجريبية ، وهي دراسة حالة طليقة واحدة (دراسة حالة منفردة) ، واختبار مجموعة واحدة قبل الاختبار (اختبار أولي لمجموعة واحدة) ، ومقارنة مجموعة ثابتة (مقارنة مجموعة ثابتة).³³

هناك متغيرين في هذه الدراسة:

- المتغير المستقل هو حالة معينة تؤثر على ظهور الأعراض
- المتغير التابع هو العرض الذي يظهر.

³¹ Sedarmayanti dan Syarifudin Hidayat. Metodologi Penelitian, Bandung: Mandar Maju 2002.

³² Amat Jaidun, Metodologi Penelitian Eksperimen, Yogyakarta : 2011, hal. 5

³³ Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktik, (Jakarta: Rineka Cipta, 2019), hlm . 123



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحتوي هذه التجربة على متغيرات مستقلة وتابعة ، كما هو موضح أدناه:

- المتغيرات المستقلة : لعبة الكرة الساخنة وسائل الإعلام
- متغير منضم : مهارة الكلام الطلاب

في هذه الدراسة ، استخدم الباحث تصميم مجموعة واحدة / فئة واحدة للاختبار القبلي والبعدي (الاختبار الأولي لمجموعة واحدة). مخطط المجموعة الواحدة للاختبار القبلي والبعدي هو كما يلي:

تصميم بحث من مجموعة واحدة للاختبار القبلي والبعدي

الفصل	اختبار أولي	يعالج	الاختبار اللاحق
فصل المحاكمة	O1	X	O2

تفسير :

- O1: صف الطلاب قبل القيام بالتعلم من خلال وسائط ألعاب الكرة الساخنة
- O2: صف الطلاب بعد التعلم من خلال وسائط ألعاب الكرة الساخنة

ب. زمان البحث ومكانه

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية حسنة بكنبارو في شارع Cempedak . بيد البحث في يناير - مارس ٢٠٢٣ م .

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد هذه الباحثة هي تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو . وموضوعه باحثة هو تطبيق وسائط لعبة الكرة الساخنة ومهارة الكلام التلاميذ.

د. مجتمع البحث وعينته

• مجتمع البحث

مجتمع في الدراسة هو مجال يريد الباحثون دراسته. وفقاً لسوجيونو (٢٠١١: ٢٠٠).
مجتمع هو منطقة التعميم تتكون من أشياء / مواضيع لها صفات وخصائص محددة الباحث لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج "الرأي أعلاه هو أحد المراجع للمؤلف لتحديد عدد المجتمع. مجتمع الذي يستخدم بحث هي كل التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحسنة بكنبارو بمقدار ١٠٠ ما التلاميذ.

• عينة البحث

العينة جزء من المجتمع الذي يريد الباحثة فحصه. وفقاً لسوجيونو (٢٠١١: ٨١) "العينة جزء من العدد والخصائص التي يمت لكها السكان." بحيث تكون العينة جزءاً من السكان الحاليين ، بحيث يجب أن يستخدم أخذ العينات طريقة معينة بناءً على الاعتبارات الحالية. وأخذ الباحثة صفًا ثاني في إجراء البحث ، وهم تلاميذ الصف السابع واحد ٣٠ فردا وتلاميذ الصف السابع الثاني ٢٨ فردًا.

ه . أدوات البحث

أدوات جمع البيانات هي أدوات يتم اختيارها واستخدامها من قبل الباحث التجميع الخاصة بهم بحيث تصبح هذه الأنشطة منهجية ويسهل عليهم القيام بها (Suharmisi.2004) . علاوة على ذلك ، فإن الأدوات التي يتم تفسيرها على أنها أدوات مساعدة هي اقتراحات يمكن تحقيقها في الكائنات ، على سبيل المثال: الاستبيانات ، وقوائم المراجعة ، والمقاييس ، وإرشادات المقابلة ، وأوراق الملاحظات أو أدلة المراقبة ، وأسئلة الاختبار وما إلى ذلك.^{٣٤}

³⁴ Sudaryono, Gaguk Margono, Wardani Rahayu, Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013) , Hal. 30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كانت أداة البحث المستخدمة في هذه الباحثة هي ملاحظة واختبار وتوثيق. يمكن الاختبار من الاختبار القبلي والبعدي. تم تصميم هذا الاختبار لتحديد مستوى التلاميذ على التكلام باللغة العربية.

و. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال الملاحظة، مصحوباً بملاحظات حول حالة أو سلوك الكائن المستهدف.^{٣٥} وفقاً لنا سوجانا، فإن الملاحظة هي مراقبة وتسجيل منهجي للظواهر قيد الدراسة.^{٣٦} تقنية المراقبة هي المراقبة المنهجية وتسجيل الظواهر قيد التحقيق. بمعنى واسع، تقتصر الملاحظة الفعلية فقط على الملاحظات التي تتم إما بشكل مباشر أو غير مباشر.^{٣٧} وفي الوقت نفسه، وفقاً لسوتريسنو هادي، يتم تعريف طريقة المراقبة على أنها الملاحظة، وتسجيل الظواهر قيد التحقيق بشكل منهجي.^{٣٨} الملاحظة (الملاحظة) هي طريقة لجمع البيانات حيث يقوم الباحثون أو المتعاونون معهم بتسجيل المعلومات كما يشهدونها أثناء الدراسة.^{٣٩} من الفهم أعلاه، يمكن أن تكون طريقة المراقبة وسيلة لجمع البيانات من خلال المراقبة المباشرة للمواقف أو الأحداث الموجودة في الميدان.

³⁵ Abdurrahman Fatoni, Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), hlm.104.

³⁶ Nana Sudjana, Penelitian dan Penilaian (Bandung: Sinar Baru, 1989), hlm.84.

³⁷ Singarimbun Masri dan Efendi Sofran, Metode Penelitian Survey (Jakarta: LP3ES, 1995), hlm. 46.

³⁸ Sutrisno Hadi, Metodologi Reserch (Yogyakarta: Andi Ofset, Edisi Refisi, 2002), hlm.136.

³⁹ Gulo, Metodologi Penelitian (Jakarta: Grasindo, cet. 1, 2002), hlm.116



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تتعلق هذه الملاحظة بعملية التدريس في المدرسة الثانوية حسنة بكنبارو

السابع.

٢ . الإختبار

الاختبار كأداة لجمع البيانات عبارة عن سلسلة من العبارات أو التمارين المستخدمة لقياس المعرفة أو الذكاء أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات. بشكل عام ، يتم تعريف الاختبار على أنه أداة تستخدم لقياس المعرفة أو التمكن من كل من القياس مقابل مجموعة معينة من المحتوى أو المواد. وفقاً ل (Sudijono, 2003) ، الاختبار هو أداة قياس أو إجراء يستخدم في إطار القياس والبحث. يمكن استخدام الاختبارات لقياس مقدار المعرفة التي يكتسبها الأفراد من موضوع واحد يقتصر على مستوى معين.⁴⁰

تهدف هذه الباحثة إلى تحديد مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع. يتكون هذا الاختبار من اختبار شفهي. الاختبار الشفوي هو اختبار يتطلب إجابات من المتقدمين للاختبار في شكل شفهي. سيقول المتقدمون للاختبار كلماتهم الخاصة وفقاً للأسئلة أو الأوامر المعطاة.⁴¹ اسم آخر لهذا الاختبار الشفوي هو اختبار المقابلة ، حيث سيختبر المقيم في هذا الاختبار مدى فهم التلاميذ ومعرفتهم لمواد معينة في درسي تعليمي معين.

في الممارسة العملية ، بناءً على الموضوع والشيء ، يمكن أن تتخذ الاختبارات الشفوية الشكل التالي:

١ . المقيّم يصنف المتقدم للاختبار.

٢ . يقوم المقيم بتصنيف مجموعة من المتقدمين للاختبار.

٣ . تقوم مجموعة من المقيمين بتقييم المتقدم للاختبار.

⁴⁰ Sudaryono, Gaguk Margono, Wardani Rahayu, Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013) , Hal. 40

⁴¹ Zainul Afifin, Evaluasi Pembelajaran, (Remaja Rosdakarya, 2009), hlm 148

٤ . تقوم مجموعة من المقيمين بتقييم مجموعة من المتقدمين للاختبار.^{٤٢}

٣ . التوثيق

يمكن تفسير هذه الطريقة على أنها طريقة لجمع البيانات من خلال استخدام النحو التوثيقي في شكل كتب وسجلات (وثائق) كما وصفتها سنايية فيصل على النحو التالي: "في هذه الطريقة، مصدر المعلومات في شكل مواد مكتوبة أو مسجلة. في هذه الطريقة يحتاج مسؤول جمع البيانات فقط إلى نقل المواد المكتوبة ذات الصلة على الأوراق التي إعدادها لها بشكل صحيح".^{٤٣} التوثيق هو أسلوب لجمع البيانات من خلال دراسة السجلات المتعلقة بالبيانات الشخصية للمستجيبين.^{٤٤}

١ . طريقة تحليل البيانات

١ . الرموز المستخدمة في تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظات لحساب النسبة المئوية لنتائج الملاحظات المركزة للطلاب والمعلمين استخدموا الصيغة:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : تكرار

N : مجموع

⁴² Haryanti, Evaluasi Pembelajaran (Konsep dan Manajemen), (Yogyakarta: UNY Press, 2020), hlm. 184

⁴³ Sanafial Faesal, Dasar dan Teknik Penelitian Keilmuan Sosial (Surabaya: Usaha Nasional, 2002).hlm.42-43

⁴⁴ Abdurrahman Fatoni, Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi (Jakarta: Rineka Cipta,2011), hlm.112.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المصطلحات المستخدمة في تقديم التقييم عند إجراء تحليل البيانات هي:

٨٦٪ - ١٠٠٪ (جيد جدا)

٥٦٪ - ٨٥٪ (جيد)

٤١٪ - ٥٥٪ (مقبول)

٠٪ - ٤٠٪ (ناقص)

٢ . كانت خطوات تحليل البيانات في هذه الدراسة عبارة عن اختبارات بالصيغة

$$t\text{-Test} = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left[\frac{SD_1^2}{N_1 - 1} \right] + \left[\frac{SD_2^2}{N_2 - 1} \right]}}$$

$$SD_1^2 = \frac{\sum \bar{X}_1^2}{N_1} - (\bar{X}_1)^2$$

$$SD_2^2 = \frac{\sum \bar{X}_2^2}{N_2} - (\bar{X}_2)^2$$

المتوسط على توزيع العينة ١ : \bar{X}_1

المتوسط على توزيع العينة ٢ : \bar{X}_2

قيمة التباين في توزيع العينة ١ : SD_1^2

قيمة التباين في توزيع العينة ٢ : SD_2^2

عدد الأفراد في العينة ١ : N_1

عدد الأفراد في العينة ٢ : N_2

UIN SUSKA RIAU

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتيجة البحث

قد حلت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن الطريقة السمعية السفوية باستخدام لعبة الكرة الساخنة في ترقية مهارة كلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية باكنبرو هذا بظهور Asymp. Sig. $> 0,000$. لذا مقبول . إذا Asymp. Sig. $> 0,05$. يمكن القول أن القيمة $> 0,05$. يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيرا كبيرا بين الطريقة السمعية السفوية باستخدام لعبة الكرة الساخنة في ترقية مهارة كلام لدى التلاميذ في المدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية باكنبرو .

ب . توصيات البحث

بناء على البحث الذي تم إجراؤه أعلاه يمكن تقديم الاقتراحات التالية:

١ . للتلاميذ

يجب على التلاميذ أن يستخدم المعرفة المكتسبة وأن يصبحوا تلاميذ أكثر نشاطا في التعلم.

٢ . للمعلمين

بالإضافة إلى استخدام النموذج التقليدي, يحتاج المعلم أيضا إلى استخدام الطريقة السمعية السفوية باستخدام لعبة الكرة الساخنة في عملية التعلم بحيث يكون أكثر متعة ونشاطا ويمكن استخدام التعلم باستخدام الطريقة السمعية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

السفوية باستخدام لعبة الكرة الساخنة كنموذج تعليمي بديل التي يمكن من
مهارة الكلام.

٣ . للباحثين الآخرين

بالنسبة للباحثين الآخرين الذي سيقومون بفحص الطريقة السمعية
باستخدام لعبة الكرة الساخنة, من المأمول أن يتمكن من تحسين خطوات النقل
بشكل أكبر وأن يكون قادرا على تطبيقه على مادة اللغة العربية.



DAFTAR PUSTAKA

أبو الفتح رضوان وآخرون، الكتب ادرسي، (القاهرة: مكتبة الوا صرية، ١٩٩٢ م
 م إبراهيم اللبودي، ا وار - فنيياته واس اتيجيته وأساليب تعليمية، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣ م
 عبدالله, عمر الصديق . المرجع اسابق

مودكامل الناقاة، تعليم اللغة العربية للناطق بلغات أخرى - أساسه، مدخاله - طرق التدريس، (مكة
 جامعة أم القرى، ١٩٨٥)

Abdillah, Pius, Danu Prasetya. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. (Surabaya: Arloka)

Alwasilah, Chaidar. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung : PT Remaja Rosadakarya)

Arifin, Zainul. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. (Remaja Rosdakarya, 2009)

Arikunto, Suharsimi. 2019. *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta)

Faesal, Sanafiah. 2002. *Dasar dan Teknik Penelitian Keilmuan Sosial* (Surabaya: Usaha Nasional)

Fatoni, Abdurrahman. 2011. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. (Jakarta: Rineka Cipta)

Fatoni, Abdurrahman. 2011. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyususna Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta)

Gulo. 2002. *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Grasindo,cet.1)

Hadri, Sutrisno. 2002. *Metodologi Reserch* (Yogyakarta:Andi Ofset,Edisi Refisi)

Handayani, Fitri. 2017. *Efektifitas permainan bola panas dengan menggunakan metode langsung untuk meningkatkan kemahiran berbicara siswa di SMP IT Al-Fityah Pekanbaru*

Harjanto. 2020. *Evaluasi Pembelajaran (Konsep dan Manajemen)*. (Yogyakarta: UNY Press)

Hasn. 2020. *Media Pembelajaran Bahasa arab dari media jadul sampai media unggul*. (Kalimantan selatan : STIQ AMUNTAI PRESS)



- Hermawan, Acep. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung
- Hartono. 2012. *Statistik Untuk Penelitian*. (Yogyakarta: Pustaka Belajar)
- Jaenun, Amat. 2011. *Metodologi Penelitian Eksperimen*. Yogyakarta
- Kamus besar bahasa Indonesia (2015:252)
- Khelison, Mohammad, Risma Fahrul Amin. 2018. *Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab*. (Malang : CV. Lisan Arabi)
- M. Khalilullah. 2011. *Media Pembelajaran*. (Yogyakarta: Aswaja Presindo)
- Masri, Singarimbun, Efendi Sofran. 1995. *Metode Penelitian Survey* (Jakarta:LP3ES)
- Muhib, Fathuldan, Nailur Rahmawati. 2012. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran*. (Yogyakarta: Diva Press)
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang
- Nata, Abudin. 2009. *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*. (Jakarta: Kencana)
- Prihantini, Wahyu. 2013. *Peningkatan Hasil Belajar Gerak Dasar Lemparan Melalui Permainan Bola Panas di kelas IV SD Negeri Sendang Kecamatan Wonotunggal Kabupaten Batang*
- Riana, Cegi. 2012. *Media Pembelajaran*, (Jakarta Pusat: Kemenag)
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab* . (Malang : UIN Maliki Press)
- Sedarmayanti, Syarifudin Hidayat. 2002. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Mandar Maju
- Sudaryono, Guguk Margono, Wardani Rahayu. 2013. *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*. (Yogyakarta : Graha Ilmu
- Sudjana, Nana. 1989. *Penelitian dan Penilaian*. (Bandung: Sinar Baru)
- Suyantoda, Prana Ugiana Gio . 2017. *Statistika Nonparametrik dengan SPSS, MINITAB dan dilengkapi dengan penyelesaian perhitungan secara manual*. (Medan: USU Press)
- Wakito, Meindro, Dewi Hidayat. Vol.2 No. 2 Juni 2020. *Analisis Kinerja Keuangan Sebelum dan Sesudah Akuisisi pada Perusahaan yang Terdaftar Bursa Efek Indonesia*. KINERJA Jurnal Ekonomi dan Bisnis.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efbk_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 02 Februari 2023

: UIN/04/F.II.4/PP.00.9/1951/2023

: Bahasa

: Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs Hasanah Pekanbaru

Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Oktadira Akhraini
NIM	: 11910221205
Semester/Tahun	: VII (Tujuh) 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wakil Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**YAYASAN AMIL HASANAH
MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU
JENJANG AKREDITASI : A**

Jl. Cempedak No. 37 Telp. (0761) 28243 Pekanbaru 28125

**SURAT KETERANGAN
No : 11.156/MTs-Hs/02/2023**

maksud surat dari UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/1951/2023 tanggal 02

Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **OKTADIRA AKHRAINI**
NIM : 11910221205
Semester/Tahun : VII (tujuh)/2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : Dr. Alwizar, M.Ag

Benar yang Namanya tersebut diatas diterima untuk melaksanakan Penelitian pada MTs Hasanah
Pekanbaru dengan judul penelitian “ Pengaruh Metode Sam’aiyah wa Syafawiyah Dengan
Menggunakan Permainan Bola Panas Untuk Meningkatkan Maharoh Kalam Siswa di MTS
Hasanah Pekanbaru”.

Demikian Surat Keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 03 Februari 2023

Kepala Madrasah



RAMLI SAPUTRA S.Pd

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 14 Februari 2023 M

: U.04/F.II/PP.00.9/2711/2023
: Basa
: (Satu) Proposal
: **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
C. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
D. Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Oktadira Akhraini**
NIM : 11910221205
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Metode Sam'iyah WA Syafawiyah dengan Menggunakan Permainan Bola Panas untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa MTs Hasanah Pekanbaru Riau

Lokasi Penelitian : Jl. Cempedak Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (14 Februari 2023 s.d 14 Mei 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tersubsan :
Rektor UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau dijunjukkan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/53956
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : U.04/F.1.PP.00.9/2711/2023 Tanggal 14 Februari 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

Nama	:	OKTADIRA AKHRAINI
NIM / KTP	:	119102212050
Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang	:	S1
Alamat	:	PEKANBARU
Judul Penelitian	:	PENGARUH METODE SAM'YAH WA SAYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN BOLA PANAS UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH KALAM SISWA MTS HASANAH PEKANBARU RIAU
7. Lokasi Penelitian	:	MTS HASANAH PEKANBARU RIAU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 20 Februari 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU

Tembusan

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
3. Up. Kasab Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/469/2023

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/53956 tanggal 20 Februari 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

Nama : OKTADIRA AKHRAINI
 NIM : 119102212050
 Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Jenjang : S1
 Alamat : DESA TANDUN BARAT KEC. TANDUN-ROKAN HULU
 Judul Penelitian : PENGARUH METODE SAM'YAH WA SAYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN BOLA PANAS UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH KALAM SISWA MTS HASANAH PEKANBARU RIAU
 Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 Februari 2023

a.n. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
 Kota Pekanbaru
Sekretaris
 BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

HADI SANJOYO, AP, M.Si
 Pembina Tingkat I
 NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
 Menimbang :
 Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

23 Februari 2023 M

: B-1334 /Kk.04.5/TL.00/02/2023

: Rekomendasi Penelitian

Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

Kepala MTs Hasanah Pekanbaru
Dengan Format,
Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru No: Un.04/F.II/PP.00.9/2711/2023 tanggal 14 Februari 2023, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: B.04.00/Kesbangpol/469/2023, Tanggal 20 Februari 2023, Perihal seperti pokok surat, dan datang menghadap Saudara:

Nama : Oktadira Akhraini
NIM : 11910221205
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S 1
Alamat : Desa Tandun Barat Kec. Tandun- Rokan Hulu

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang Saudara pimpin selama 3 bulan (14 Februari s.d 14 mei 2023), guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

"PENGARUH METODE SYAM'YIAH WA SAYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN BOLA PANAS UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH KALAM SISWA MTS HASANAH PEKANBARU RIAU "

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala

Syaiful Mauludi

Tembusan:
1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya dan menyalin dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Nomor : B-1334/Kk.04.5/TL.00/02/2023
: . . .
: . . .
: Rekomendasi / Penelitian

23 Februari 2023 M

Sdr/i OKTADIRA AKHRAINI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Nomor :
Lampiran :
Ditrial

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exampilar hasil risetnya.

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.

Kepala

Syahrul Mauludi

Catatan:
Pas Photo 4x6 warna 1 lembar

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN AMIL HASANAH MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU

JENJANG AKREDITASI : A

Jl. Cempedak No. 37 Telp. (0761) 28243 Pekanbaru 28125

SURAT KETERANGAN No : 09.271/MTs-Hs/06/2023

Sehubungan dengan maksud surat dari UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/1951/2023 tanggal 02 Februari 2023.

Kepala Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : OKTADIRA AKHRAINI
NIM : 11910221205
Semester/Tahun : VII (tujuh)/2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : Dr. Alwizar, M.Ag

Benar yang Namanya tersebut diatas telah menyelesaikan Penelitian pada MTs Hasanah Pekanbaru dengan judul penelitian “ Pengaruh Metode Sam’aiyah wa Syafawiyah Dengan Menggunakan Permainan Bola Panas Untuk Meningkatkan Maharoh Kalam Siswa di MTS Hasanah Pekanbaru”.

Demikian Surat Keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 Juni 2023
Kepala Madrasah


RAMLI SAPUTRA S.Pd

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	MTS HASANAH PEKANBARU	Materi Pokok	العنوان
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Sub Materi	Kalam
Kelas/Semester	VII/ Genap	Alokasi Waktu	120 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

1.7. Menerima bahwa kemampuan Bahasa adalah anugerah dari Allah swt.	1.8. Mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah Swt.
2.7. Menjalankan perilaku peduli (toleransi dan gotong royong) dalam berkomunikasi dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keadannya	2.8. Menjalankan perilaku jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3.7. Memahami fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi,kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم)	3.8. Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠

- 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.7.

Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم) baik secara lisan maupun tulisan

4.8. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام (١ - ١٠٠)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan dapat :

- 4.7.1. Siswa mampu Memahami fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi,kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان
- 4.7.2. Siswa mampu Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان
- 4.7.3. Siswa mampu memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم) baik secara lisan maupun tulisan
- 4.8. Siswa mampu Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان

D. MATERI PEMBELAJARAN

Buku Bahasa Arab Kelas IV Direktorat KSKK Madrasah KMA 183 TAHUN 2019:

1. Kosa Kata

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النشاط الأول

انظر و اقرأ وأعد!

العدد

٠	صفر	٣	ثلاثة
١	واحد	٤	أربعة
٢	اثنان	٥	خمسة

المفردات

٩	تسعة	٦	ستة
١٠	عشرة	٧	سبعة
		٨	ثمانية

انظر الى هذه البطاقة الشخصية!

ما مهنة عزام محمد؟ وما عنوانه؟

محمد عزام علاء الدين

طالب المدرسة الثانوية الحكومية ١ مدينة مالاچ

البيوت: شارع بانويارا رقم ٤ مالاچ الهاتف: ٠٨١٣٤٥٦٧٨٩٠ جوال: ٠٨٧٠٠٧ (٠٣٤١)

المفردات عن العنوان

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Nama	الإسم	Kartu Identitas Diri	بطاقة شخصية
Agama	الديانة	Tempat lahir	مكان الميلاد
Status	الحالة	Tanggal Lahir	تاريخ الميلاد
Belum Menikah	غازب	Menikah	متزوج

BAHASA ARAB - KELAS VII 93

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Hobi	الهواية	Spesialisasi	التخصص
Alamat	العنوان	Profesi	المهنة
Nomor	الرقم	Jalan	الشارع
Kota	المدينة	Desa	القرية
Handphone	الجوال	Tetangga	جيران
Dekat	قريب	Telpon	الهاتف
Dekat sekali	قريب جداً	Telpon	التلفون
Jauh	بعيد	Alamatmu ?	ما عنوانك ؟
Jauh sekali	بعيد جداً	Nomor telponmu ?	ما رقم تليفونك ؟

2 Kaidah Bahasa

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Kata Tanya "مَا" dan "كَمْ"

عُنْوَانُكَ ؟	مَا (apa)
رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	
رَقْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟	

عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي مَدْرَسَتِكَ ؟	كَمْ (berapa)
عَدَدُ الْكُرَامِيِّ فِي فَصْلِكَ ؟	
عَدَدُ أَقْلَامِكَ ؟	

2. Bilangan 1 - 100

العَدَدُ		العَدَدُ		العَدَدُ	
وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٢١	أَحَدٌ عَشَرَ	١١	وَاحِدٌ	١
إِثْنَانٌ وَعِشْرُونَ	٢٢	إِثْنَانًا عَشَرَ	١٢	إِثْنَانٌ	٢
ثَلَاثُونَ	٣٠	ثَلَاثَةٌ عَشَرَ	١٣	ثَلَاثَةٌ	٣
أَرْبَعُونَ	٤٠	أَرْبَعَةٌ عَشَرَ	١٤	أَرْبَعَةٌ	٤
خَمْسُونَ	٥٠	خَمْسَةٌ عَشَرَ	١٥	خَمْسَةٌ	٥
سِتُونَ	٦٠	سِتَّةَ عَشَرَ	١٦	سِتَّةٌ	٦
سَبْعُونَ	٧٠	سَبْعَةَ عَشَرَ	١٧	سَبْعَةٌ	٧
ثَمَانُونَ	٨٠	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٨	ثَمَانِيَةٌ	٨
تِسْعُونَ	٩٠	تِسْعَةَ عَشَرَ	١٩	تِسْعَةٌ	٩
مِائَةٌ	١٠٠	عِشْرُونَ	٢٠	عِشْرَةٌ	١٠



3. Teks Hiwar

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الجواز

انظر وأعد!

الجواز بين نجمة وزهرة

- نجمة : السلام عليكم .
 زهرة : وعليكم السلام ورحمة الله
 نجمة : ما اسمك يا أخي ؟
 زهرة : اسمي زهرة . وأنت ، ما اسمك ؟
 نجمة : اسمي نجمة . من أين أنت ؟
 زهرة : أنا من باجيتان . بيتي في شارع هاشم أشعري رقم ١٠ باجيتان .
 ومن أين أنت ؟ وما عنوانك ؟
 نجمة : أنا من مدينة مالانج . عنوان بيتي شارع واحد هاشم رقم ٣ مدينة مالانج . هل أنت طالبة ؟
 زهرة : نعم ، أنا طالبة في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باجيتان . وعنوان مدرستي شارع كبون أغونج ٢ باجيتان . وهل أنت طالبة أيضًا ؟
 نجمة : نعم ، أنا طالبة في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مدينة مالانج . عنوان مدرستي شارع باندونج رقم ٧ مدينة مالانج .
 زهرة : هل عندك تلفون أو جوال ، يا نجمة ؟ وما رقمه ؟
 نجمة : نعم ، عندي جوال فقط . رقمه . ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ . وما رقم جوالك يا زهرة ؟
 زهرة : رقم جوالي ٠٨٥١٢٣٤٥٦٧٧٧ .
 نجمة : طيب . شكرًا . إلى اللقاء
 زهرة : مع السلامة
 نجمة : السلام عليكم
 زهرة : وعليكم السلام ورحمة الله

METODE PEMBELAJARAN

Sam'iyah wa syafawiyah

MEDIA (ALAT/BAHAN)

- 1 Media : Papan tulis, permainan bola panas
- 2 Alat/Bahan : Buku pelajaran, papan tulis, bola

SUMBER BELAJAR

- Kementerian Agama Republik Indonesia 2019 Bahasa Arab Kurikulum 2013 MTS Kelas VII (Buku Siswa) Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia (hal :93 - 100)
 Kamus bahasa Arab



- Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau
- Gambar-gambar yang sesuai tema/topik

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Pendahuluan (15 menit)	<p>Kegiatan Guru</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam dan siswa berdoa diawal pelajaran • Guru menyapa siswa menggunakan pengantar berbahasa Arab agar tercipta العربية الإجتماعية • Guru mengecek kehadiran siswa • Guru menyampaikan cakupan materi ,uraian, dan tujuan kegiatan pembelajaran • Guru menyampaikan informasi tentang rencana evaluasi dan teknik penilaian
Kegiatan Inti (80 menit)	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan - Menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan - Menyimak wacana dari suara guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik العنوان - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik العنوان <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan kalimat sesuai dengan model ucapan yang diperdengarkan guru/kaset/film. - Menyusun kata dan kalimat sederhana sesuai kata tanya ما – كم <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik العنوان - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait tema/topik العنوان - Membedakan penggunaan kata untuk kata tanya ما – كم <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyampaikan isi wacana tertulis sesuai tema/topik العنوان secara lisan atau tulisan. - Menyusun kalimat sederhana sesuai tema/topik العنوان yang bersangkutan - Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik العنوان

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penutup
(15 menit)

- Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
- Melakukan refleksi dan evaluasi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram
- Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan yang terdapat dalam buku.
- Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya
- Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan salam

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 27 Februari 2023

Mengetahui
Guru Bidang Studi

Yulfaizi, S.Pd

Mahasiswa Penelitian

Oktadira Akhraini
NIM 11910221205

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	MTS HASANAH PEKANBARU	Materi Pokok	البيت
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Sub Materi	Kalam
Kelas/Semester	VII/ Genap	Alokasi Waktu	120nit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

1.9. Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar memahami ajaran Islam.	1.10. Menghayati bahasa Arab sebagai anugerah Allah untuk mengkaji khazanah keislaman.
2.9. Menjalankan perilaku santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.10. Menjalankan perilaku disiplin dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3.9. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal المؤخر المبتدأ + الخبر المقدم	3.10. Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema: البيت

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.9.	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم + baik secara lisan maupun tulisan.	4.10. Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم
------	--	---

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan dapat :

- 4.9. Siswa mampu memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: البيت
- 4.10. Siswa mampu menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema: البيت
- 4.9. Siswa mampu memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم + baik secara lisan maupun tulisan.
- 4.8. Siswa mampu menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم

D. MATERI PEMBELAJARAN

Buku Bahasa Arab Kelas IV Direktorat KSKK Madrasah KMA 183 TAHUN 2019:

2. Kaidah Bahasa



أَنْظُرُوا عِدًّا وَاحْفَظْ

1. Khabar Muqoddam Dan Mubtada' Mu'akhhor
 - a. Perhatikan contoh kalimat A di bawah ini !
 - b. Cermatilah, mana yang disebut dengan **Mubtada'** dan mana yang disebut dengan **Khobar !**
 - c. Bandingkan dengan contoh kalimat B

1) Contoh A

No	Contoh MK	Arti
1	الْحَدِيثَةُ وَرَاءَ الْبَيْتِ	Kebun ada di belakang rumah
2	الْوَسَادَةُ عَلَى السَّرِيرِ	Bantal itu di atas ranjang
3	السَّيَّارَةُ أَمَامَ الدَّرَاجَةِ	Mobil itu di depan sepeda

Keterangan :

- a) Contoh A adalah contoh dengan struktur yang normal, dimana **Mubtada'** (subyek) menjadi kata yang pertama di sebuah kalimat. Sedangkan **Khobar** (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat) menjadi kata yang jatuh setelah **Mubtada'**
- b) Kata yang bergarisbawah adalah **Mubtada'**
- c) Kata yang tercetak tebal adalah **Khobar**
- d) Contoh di atas menekankan aspek **Mubtada'**nya.

2) Contoh B

No	Contoh MK	Arti
1	وَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيثَةٌ	Di belakang rumah (ada/terdapat) <u>kebun</u>
2	عَلَى السَّرِيرِ وَسَادَةٌ	Di atas ranjang (ada/terdapat) <u>bantal</u>
3	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ سَيَّارَةٌ	Di depan sepeda (ada/terdapat) <u>mobil</u>

Keterangan :

- a) Kata yang tercetak tebal adalah **Khobar Muqoddam**
- b) Kata yang bergarisbawah adalah **Mubtada' Mu'akhhor**
- c) Contoh di atas menekankan aspek **Khobar**nya.
- d) Contoh B di atas merupakan kebalikan dari contoh A, dimana di contoh A, **Mubtada'** diletakkan di awal kalimat, sedangkan **Khobar** jatuh setelahnya. Sedangkan pada contoh B, kedudukan katanya dibalik. **Khabarnya** didahulukan (**Khobar Muqoddam**) dan **Mubtada'**nya diakhirkan (**Mubtada' Mu'akhhor**).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e) Susunan ini hanya berlaku untuk khobar yang terbentuk dari kata keterangan tempat.
- f) Susunan seperti ini dapat mempengaruhi arti (lihat contoh B kemudian bandingkan dengan contoh A)
- g) Kata "ada/terdapat" pada contoh di atas, dimunculkan untuk memudahkan penerjemahan ke Bahasa Indonesia
- h) Setiap Muftada' harus diberi "al", jika bukan nama seseorang, kota dan lain sebagainya. Akan tetapi jika dibalik (sehingga menjadi Muftada' Mu'akhhor), maka tidak diberi "al".

2. Kata Tanya "مَاذَا", "مَنْ", dan "مِنْ".

Arti	Contoh MK	
فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ Di kamar mandi ada sabun	مَاذَا فِي الْحَمَّامِ ؟ Apa yang ada di kamar mandi ?	مَاذَا (apa/ apa saja)
أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ Di depan rumah ada kebun	مَاذَا أَمَامَ الْبَيْتِ ؟ Apa yang ada di depan rumah ?	
أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مُدْرِسٌ Di depan madrasah ada guru	مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟ Siapa yang ada di depan madrasah?	مَنْ (siapa)
فِي الْمَكْتَبَةِ مُوظَّفٌ Di dalam perpustakaan ada pegawai	مَنْ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟ Siapa yang ada di dalam perpustakaan ?	
ذَلِكَ الْبَيْتِ لِعُثْمَانَ Rumah itu milik Usman	مِنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ ؟ Milik siapa rumah itu ?	مِنْ (milik siapa)
هَذِهِ الْعُرْفَةُ لِفَرْحَانَ Kamar ini milik Farhan	مِنْ هَذِهِ الْعُرْفَةِ ؟ Milik siapa kamar ini ?	

E. METODE PEMBELAJARAN

Sam'iyah wa syafawiyah

F. MEDIA (ALAT/BAHAN)

C. Media : Papan tulis, permainan bola panas

Alat/Bahan : Buku pelajaran, papan tulis, bola

SUMBER BELAJAR

Kementerian Agama Republik Indonesia 2019 Bahasa Arab Kurikulum 2013 MTS Kelas VII (Buku Siswa) Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia (hal :113 - 124)

Kamus bahasa Arab

Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau

Gambar-gambar yang sesuai tema/topik

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
----------------------	-----------------------------------



<p>Pendahuluan (15 menit)</p>	<p>Kegiatan Guru</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam dan siswa berdoa diawal pelajaran • Guru menyapa siswa menggunakan pengantar berbahasa Arab agar tercipta العربية الإجتماعية • Guru mengecek kehadiran siswa • Guru menyampaikan cakupan materi ,uraian, dan tujuan kegiatan pembelajaran • Guru menyampaikan informasi tentang rencana evaluasi dan teknik penilaian
<p>Kegiatan Inti (80 menit)</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan - Menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan - Menyimak wacana dari suara guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik البيت - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik البيت <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan kalimat sesuai dengan model ucapan yang diperdengarkan guru/kaset/film. - Menyusun kata dan kalimat sederhana sesuai المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik البيت - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait tema/topik البيت - Membedakan penggunaan kata untuk kata tanya ماذا لمن - من - ما <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyampaikan isi wacana tertulis sesuai tema/topik البيت secara lisan atau tulisan. - Menyusun kalimat sederhana sesuai tema/topik البيت yang bersangkutan - Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik البيت
<p>Penutup (10 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan • Melakukan refleksi dan evaluasi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram • Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan yang terdapat dalam buku.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya
- Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan salam

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Pekanbaru, 13 Maret 2023
 Mengetahui
 Guru Bidang Studi

Mahasiswa Penelitian

Tulfaizi, S.Pd

Oktadira Akhraini
 NIM 11910221205



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	MTS HASANAH PEKANBARU	Materi Pokok	من يوميات الأسرة
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Sub Materi	Kalam
Kelas/Semester	VII/ Genap	Alokasi Waktu	120nit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

1.1 Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi.	1.12. Menghargai bahwa Bahasa arab adalah bahasa yang digunakan oleh ulama terdahulu.
2.1 Menjalankan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.12. Menjalankan perilaku tanggung jawab dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

<p>3.11. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: من يوميات الأسرة</p> <p>yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف المضارع للمفراد</p>	<p>3.12. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع للمفراد</p>
<p>4.11 Mendemonstrasikan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع للمفراد baik secara lisan maupun lisan</p>	<p>4.12. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع للمفراد</p>

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan dapat :

- 3.11. Siswa mampu memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: من يوميات الأسرة
- 3.12. Siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة
- 4.11. Siswa mampu memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع للمفراد baik secara lisan maupun lisan
- 4.12. Siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع للمفراد

D. MATERI PEMBELAJARAN

Buku Bahasa Arab Kelas IV Direktorat KSKK Madrasah KMA 183 TAHUN 2019:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The worksheet is titled "Kegiatan Sehari-hari" (Daily Activities) and is divided into two main sections: "المفردات" (Vocabulary) and "الأعمال اليومية" (Daily Activities). It features a grid of 12 activities, each with an illustration and a corresponding Arabic phrase.

المفردات	الأعمال اليومية
<p>Bangun Pengetahuanmu !!!</p> <p>دربي gambar saya belajar fikih</p> <p>أَدْرُسُ الْفِئْهَ</p>	<p>النَّشَاطُ الْأَوَّلُ</p> <p>أَنْظُرُ وَأَقْرَأُ وَأَعْدُ!</p> <p>دربي gambar saya duduk di atas kursi</p> <p>أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ</p>
<p>دربي gambar saya belajar fikih</p> <p>أَدْرُسُ الْفِئْهَ</p>	<p>دربي gambar saya menulis pelajaran</p> <p>أَكْتُبُ الدَّرْسَ</p>
<p>دربي gambar saya makan roti</p> <p>أَكُلُ الْخُبْزَ</p>	<p>دربي gambar saya membaca Koran</p> <p>أَقْرَأُ الْجَزِيدَةَ</p>
<p>دربي gambar saya mencuci pakaian</p> <p>أَغْسِلُ الْمَلَابِسَ</p>	<p>دربي gambar saya memasak nasi</p> <p>أَطْبِخُ الرَّزَّ</p>
<p>دربي gambar saya membantu ibu</p> <p>أَسَاعِدُ أُمِّي</p>	<p>دربي gambar saya menyiapkan makanan</p> <p>أَعْدُ الطَّعَامَ</p>
<p>دربي gambar saya tinggal di rumah</p> <p>أَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ</p>	<p>دربي gambar saya bekerja di dapur</p> <p>أَعْمَلُ فِي الْمَطْبِخِ</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



أَنْظُرُوا عِدًّا وَاحْفَظُوا

1. Fi'il Mudlori'

- a. Kata yang digunakan untuk mengungkapkan pekerjaan yang sedang dikerjakan (masa sekarang) atau yang akan dikerjakan (masa yang akan datang)
- b. Selalu dimulai dengan salah satu huruf tambahan, berupa ya, ta', hamzah atau nun sebagai tanda pelakunya.
- c. Contoh :

No	Kalimat	Arti
1	أَنَا أَقْرَأُ الْمَجَلَّةَ	Saya membaca majalah
2	أَنْتَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ	Kamu menulis pelajaran
3	هُوَ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ	Dia duduk di kursi
4	نَحْنُ نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	Kami belajar Bahasa Arab

d. Perincian :

No	Kata Ganti	Fi'il Mudlori'	Tanda	Arti
1	هُوَ	يَفْعَلُ	يَ...	Dia (lk) 1 sedang bekerja
2	هِيَ	تَفْعَلُ	تَ...	Dia (pr) 1 sedang bekerja
3	أَنْتَ	يَفْعَلُ	تَ...	Kamu (lk) 1 sedang bekerja
4	أَنْتِ	تَفْعَلِينَ	تَ... يَنْ	Kamu (pr) 1 sedang bekerja
5	أَنَا	أَفْعَلُ	أَ...	Saya sedang bekerja
6	نَحْنُ	نَفْعَلُ	نَ...	Kita / kami sedang bekerja

Keterangan :

- 1) Bentuk Fi'il Mudlori' harus disesuaikan dengan pelakunya (tanda terletak di depan dan atau di belakang kata).
- 2) Huruf yang bergaris bawah adalah tanda pelaku (lihat pada kolom 3)
- 3) Contoh kata yang benar dan yang salah :

Salah	Benar	Keterangan
أَنَا تَذْهَبُ	أَنَا أَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf hamzah karena subyeknya adalah saya
أَنْتَ أَذْهَبُ	أَنْتَ تَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf ta' karena subyeknya adalah kamu laki-laki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Salah	Benar	Keterangan
أَنْتِ تَذْهَبُ	أَنْتِ تَذْهَبِينَ	Kata kerja harus diawali dengan huruf ta' & diakhiri ya' & nun karena subyeknya adalah kamu perempuan
نَحْنُ تَذْهَبُ	نَحْنُ نَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf nun karena subyeknya adalah kita / kami

2. Kata Tanya " مَاذَا "

- a. Digunakan untuk menanyakan pekerjaan yang dilakukan atau obyek yang dikerjakan.
- b. Contoh :

No	Untuk menanyakan	Contoh Kalimat	
		Jawaban	Pertanyaan
1	pekerjaan yang dilakukan	أَنَا أَقْرَأُ Saya sedang membaca	مَاذَا تَعْمَلُ ؟ Apa yang kamu kerjakan ?
2	obyek yang dikerjakan	أَنَا أَقْرَأُ الْجُرَيْدَةَ Saya sedang membaca Koran	مَاذَا تَقْرَأُ ؟ Apa yang kamu baca ?

Teks Lihwar



أنظروا أعد! (Look at the preparation!)

الجوازين صادق وعلي (The two are truthful and Ali)

صادق : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 علي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
 صادق : أَهْلًا وَسَهْلًا .
 علي : أَهْلًا بِكَ .
 صادق : هَلْ هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِكَ ، يَا أَلِي ؟
 علي : نَعَمْ ، هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي . هَذَا أَبِي إِسْمُهُ عَبْدُ الْكَرِيمِ . وَهَذِهِ أُمِّي إِسْمُهَا نَجْوَى .
 صادق : وَمَنْ هَذَا وَهَذِهِ ، يَا سَلْمَانَ ؟
 علي : هَذَا أَخِي الْكَبِيرُ . إِسْمُهُ حُسَيْنُ . الْآنَ ، هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَانَج .
 صادق : وَهَذِهِ ؟
 علي : وَهَذِهِ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ . إِسْمُهَا نَجْمَةُ . الْآنَ ، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَانَج .
 صادق : عَلَى فِكْرَةٍ ، أَيْنَ أَبُوكَ وَأُمُّكَ يَا سَلْمَانَ ؟
 علي : أَبِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ . هُوَ يَقْرَأُ الْجُرَيْدَةَ . وَأُمِّي تَطْبِخُ الرِّزَّ فِي الْمَطْبَخِ .
 صادق : وَأَخُوكَ وَأَخْتُكَ ؟ أَيْنَ هُمَا ؟
 علي : أَخِي يَعْمَلُ الْوَأَجِبَ الْمُتَوَلِّي فِي غُرْفَتِهِ . وَأَخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ .
 صادق : أُسْرَتُكَ سَعِيدَةٌ يَا سَلْمَانَ
 علي : الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا خَالِدَ . شُكْرًا .
 صادق : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 علي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ



E. METODE PEMBELAJARAN

Sam'iyah wa syafawiyah

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

MEDIA (ALAT/BAHAN)

- C. Media : Papan tulis, permainan bola panas
- D. Alat/Bahan : Buku pelajaran, papan tulis, bola

SUMBER BELAJAR

- Kementerian Agama Republik Indonesia 2019 Bahasa Arab Kurikulum 2013 MTS Kelas VII (Buku Siswa) Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia (hal :136 - 148)
- Kamus bahasa Arab
- Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau
- Gambar-gambar yang sesuai tema/topik

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Pendahuluan (15 menit)	<p>Kegiatan Guru</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam dan siswa berdoa diawal pelajaran • Guru menyapa siswa menggunakan pengantar berbahasa Arab agar tercipta العربية الإجتماعية • Guru mengecek kehadiran siswa • Guru menyampaikan cakupan materi ,uraian, dan tujuan kegiatan pembelajaran • Guru menyampaikan informasi tentang rencana evaluasi dan teknik penilaian
Kegiatan Inti (80 menit)	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan - Menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan - Menyimak wacana dari suara guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik من يوميات الأسرة - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik من يوميات الأسرة <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan kalimat sesuai dengan model ucapan yang diperdengarkan guru/kaset/film.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun kata dan kalimat sederhana sesuai تصريف المضارع للمفراد <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik من يوميات الأسرة - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait tema/topik من يوميات الأسرة - Membedakan penggunaan kata untuk kaidah تصريف المضارع للمفراد <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyampaikan isi wacana tertulis sesuai tema/topik من يوميات الأسرة secara lisan atau tulisan. - Menyusun kalimat sederhana sesuai tema/topik من يوميات الأسرة yang bersangkutan - Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik من يوميات الأسرة
<p>Penutup (1 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan • Melakukan refleksi dan evaluasi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram • Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan yang terdapat dalam buku. • Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya • Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan salam

Pekanbaru, 15 Mei 2023
Mengetahui
Guru Bidang Studi

Sulfaizi, S.Pd

Mahasiswa Penelitian

Oktadira Akhraini
NIM 11910221205

UIN SUSKA RIAU

KISI-KISI SOAL PRE TEST

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan informasi.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- Nama Pendidikan : MTS Hasanah Pekanbaru
 Kelas/Semester : 7/ Genap
 Tema : البيت
 Tahun Pelajaran : 2022/2023
 Kurikulum : Kurikulum 2013
 Jumlah Soal : 11
 Bentuk Soal : Teks Hiwar, Pilihan Ganda dan Essay

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
3.9. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم	البيت	Disajikan hiwar, kemudian peserta didik membacakan teks tersebut dan dinilai langsung oleh guru dengan penilaian dari indicator maharah kalam	Teks Hiwar	1	C2	Konseptual
3.10. Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari	البيت	Disajikan kalimat rumpang, kemudian	Pilihan Ganda	2-3	C2	Konseptual



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>susunan gramatikal الخبر المقدم + المؤخر</p> <p>المبتدأ في teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت</p>		<p>peserta didik dapat memilih jawaban yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut.</p>				
<p>4.9 Mendemonstrasikan tindakan memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الخبر المقدم + المؤخر baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>البيت</p>	<p>Disajikan kalimat bahasa indonesia, kemudian peserta didik memilih terjemahan yang tepat.</p>	<p>Pilihan Ganda</p>	<p>4-6</p>	<p>C3</p>	<p>Konseptual</p>
<p>4.10. Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الخبر + المؤخر المقدم</p>	<p>البيت</p>	<p>Disajikan kalimat yang belum lengkap kemudian peserta didik diminta untuk menjawab sesuai contoh yang terdapat dalam soal</p>	<p>Essay</p>	<p>7-11</p>	<p>C4</p>	<p>Prosedural</p>

Indikator Soal	Soal	Jawaban	Kunci Jawaban
<p>Indikator Soal Teks Hiwar</p>	<p>١. الحوَّارُ : هَذَا يَوْمُ الْعُطَلَةِ. الأم</p>	<p>Tes Lisan</p>	<p>Kunci Jawaban Penilaian Guru sesuai indicator penilaian</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>الأب : هَذَا يَوْمَ الْعَمَلِ . الأم : مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا طَارِقُ ؟ طَارِقُ : سَأَكْتُسُ عُزْفَةَ الْجُلُوسِ . الأم : وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا فَاطِمَةُ ؟ فَاطِمَةُ : سَأَكْتُسُ عُزْفَةَ النَّوْمِ ؟ الأم : وَمَاذَا سَتَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ ؟ أَحْمَدُ : سَأَغْسِلُ الْمَلَابِسَ . الأم : وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا لَطِيفَةَ ؟ لَطِيفَةُ : سَأَكْوِي الْمَلَابِسَ . الجَدَّةُ : أَنَا سَأَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ . الجدُّ : وَأَنَا سَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ .</p>		
<p>٢. مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا طَارِقُ ؟ عُزْفَةَ الْجُلُوسِ . ٣. مَاذَا تَفْعَلِينَ لَطِيفَةَ ؟ الْمَلَابِسَ</p>	<p>أ. سَتَكْتُسُ ب. سَأَكْتُسُ ج. سَتَكْتُسَانِ د. سَيَكْتُسُ أ. تَكْوِي ب. أَكْوِي ج. تَكْوِينَ</p>	<p>ب . سَأَكْتُسُ ج . تَكْوِينَ</p>

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

say

<p>Pilihan Ganda</p> <p>1. Perhatikan jawaban yang berikut ini dan terjemahan di sampingnya!</p> <p>4. Ini Meja</p> <p>5. Itu Sabun</p> <p>6. Ini Lemari</p>	<p>د. نكوي</p> <p>أ. هذا باب</p> <p>ب. هذا كرسي</p> <p>ج. هذا مكتب</p> <p>د. هذا مصباح</p> <p>أ. ذلك سرير</p> <p>ب. تلك شرفة</p> <p>ج. هذا صابون</p> <p>د. ذلك صابون</p> <p>أ. هذا خزانة</p> <p>ب. هذه خزانة</p> <p>ج. تلك خزانة</p> <p>د. ذلك خزانة</p>	<p>ج. هذا مكتب</p> <p>د. ذلك صابون</p> <p>ب. هذه خزانة</p>
<p>7. عَلَى السَّرِيرِ / سِرْوَال</p> <p>8. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ / وَسَادَةٌ</p> <p>9. جَانِبَ الْمَطْبَخِ / حَمَّام</p>	<p>7. ماذا على السرير؟ على السرير سروال</p> <p>8. ماذا في غرفة النوم؟ في غرفة النوم وسادة</p> <p>9. ماذا جانب المطبخ؟ جانب المطبخ حمام</p>	<p>7. ماذا على السرير؟ على السرير سروال</p> <p>8. ماذا في غرفة النوم؟ في غرفة النوم وسادة</p> <p>9. ماذا جانب المطبخ؟ جانب المطبخ حمام</p>

١٠. ماذا على المائدة ؟ على المائدة قهوة
١١. ماذا أمام البيت ؟ أمام البيت حديقة

١٠. عَلَى الْمَائِدَةِ / قَهْوَةٌ

١١. أَمَامَ الْبَيْتِ / حَدِيقَةٌ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

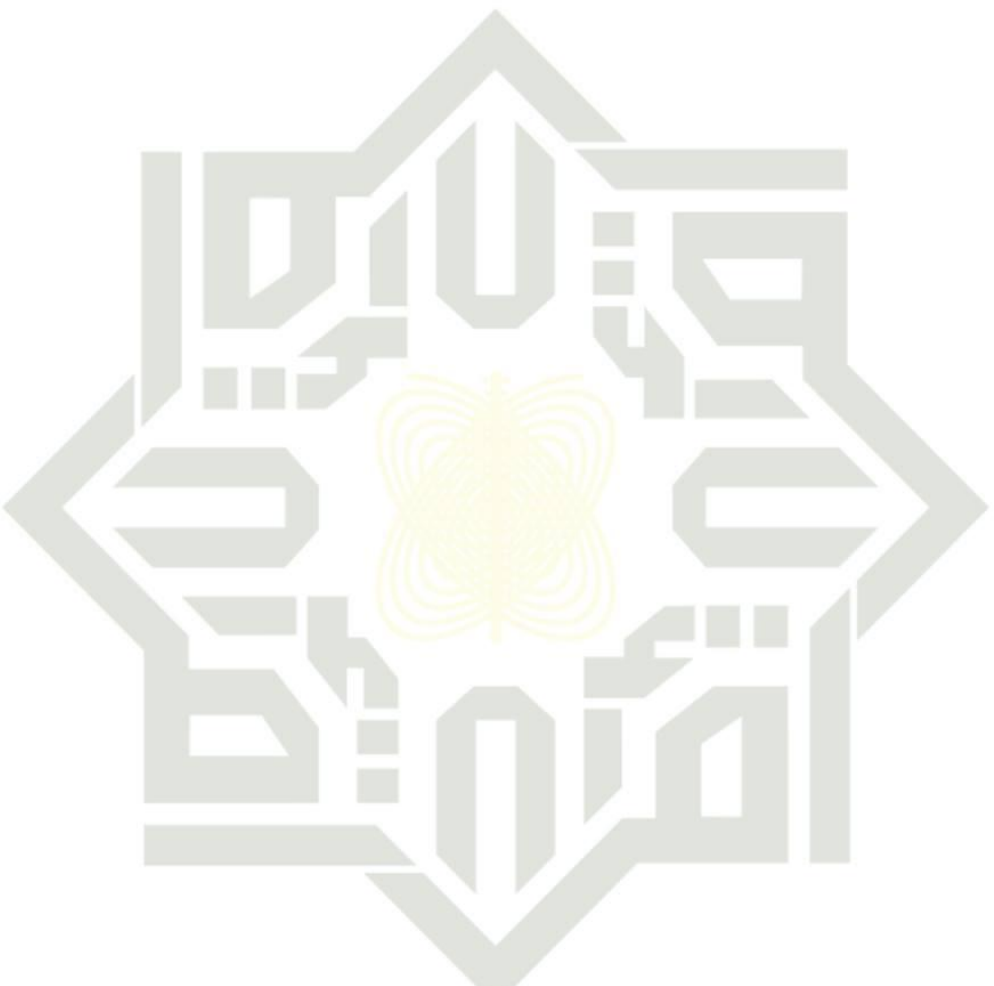
State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UIN SUSKA RIAU



KISI-KISI SOAL POST TEST

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Lokasi Pendidikan : MTS Hasanah Pekanbaru
 Kelas/Semester : 7/ Genap
 Tema : من يوميات الأسرة
 Tahun Pelajaran : 2022/2023
 Kurikulum : Kurikulum 2013
 Jumlah Soal : 11
 Bentuk Soal : Teks Hiwar, Pilihan Ganda dan Essay

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: من يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف	من يوميات الأسرة	Disajikan hiwar, kemudian peserta didik membacakan teks tersebut dan dinilai langsung oleh guru dengan penilaian dari indikator maharah kalam	Teks Hiwar	1	C2	Konseptual

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	المضارع للمفرد					
1.3.12. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع للمفرد	من يوميات الأسرة	Disajikan kalimat rumpang, kemudian peserta didik dapat memilih jawaban yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut.	Pilihan Ganda	2-3	C2	Konseptual
4.11. Mendemonstrasikan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع للمفرد baik secara lisan maupun lisan	من يوميات الأسرة	Disajikan kalimat rumpang, kemudian peserta didik dapat memilih jawaban yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut.	Pilihan Ganda	4-6	C3	Konseptual
4.12. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع للمفرد	من يوميات الأسرة	Disajikan kalimat yang belum lengkap kemudian peserta didik diminta untuk menjawab sesuai contoh yang terdapat dalam soal	Essay	7-11	C4	Prosedural

Teks Soal	Soal	Jawaban	Kunci Jawaban
<p>Teks Hiwar</p> <p>© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>1. الحَوَارِ بَيْنَ صَادِقٍ وَعَلِيٍّ</p> <p>صَادِقٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .</p> <p>عَلِيٍّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .</p> <p>صَادِقٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .</p> <p>عَلِيٍّ : أَهْلًا بِكَ .</p> <p>صَادِقٌ : هَلْ هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِكَ , يَا أَخِي ؟</p> <p>عَلِيٍّ : نَعَمْ , هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي . هَذَا أَبِي إِسْمُهُ عَبْدُ الْكَرِيمِ . وَهَذِهِ أُمِّي إِسْمُهَا نَجْوَى .</p> <p>صَادِقٌ : وَمَنْ هَذَا وَهَذِهِ يَا عَلِيٍّ ؟</p> <p>عَلِيٍّ : هَذَا أَخِي الْكَبِيرُ . إِسْمُهُ حُسَيْنٌ . الْآنَ , هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَضْلِ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَاجِ .</p> <p>صَادِقٌ : وَهَذِهِ ؟</p> <p>عَلِيٍّ : وَهَذِهِ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ . إِسْمُهَا نَجْمَةٌ . الْآنَ , هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَضْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِئْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَاجِ .</p> <p>صَادِقٌ : عَلَيَّ فِكْرَةٌ . أَيْنَ أَبُوكَ وَأُمُّكَ يَا عَلِيٍّ ؟</p> <p>عَلِيٍّ : أَبِي فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ . هُوَ يَقْرَأُ الْجُرِيدَةَ . وَأُمِّي تَطْبُخُ الرُّزَّ فِي الْمَطْبُخِ .</p>	<p>Tes Lisan</p>	<p>Penilaian Guru sesuai indicator penilaian</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Ilhan Ganda

Ilhan Ganda

		<p>صَادِقٌ : وَأُخُوكَ وَأُخْتُكَ ؟ أَيْنَ هُمَا ؟ عَلِيٌّ : أَخِي يَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمُنَزَّلِيَّ فِي عُرْفَتِهِ . وَأُخْتِي تُسَاعِدُ أَبِي فِي الْمَطْبَخِ . صَادِقٌ : أَسْرَتُكَ سَعِيدَةٌ يَا عَلِيٌّ . عَلِيٌّ : الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا صَادِقُ . شُكْرًا . صَادِقٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ . عَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .</p>
<p>ج. يَفْرَأُ أ. أَقْرَأُ ب. تَقْرَأُ ج. يَفْرَأُ د. نَقْرَأُ أ. اسْمُهُ ب. اسْمُهَا ج. اسْمُكَ د. اسْمِي</p>		<p>٢. أَيُّ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ . هُوَ الْجُرَيْدَةُ ٣. هَذَا أَخِي الْكَبِيرُ حُسَيْنِ</p>
<p>ج. تَغْسِلُ أ. أَغْسِلُ ب. نَغْسِلُ ج. تَغْسِلُ</p>		<p>٤. هِيَ الْمَلَابِسِ ٥. أَنَا الْحَبْرُ ٦. نَحْنُ الْقُرْآنِ</p>

<p>أ. أأكلُ</p> <p>ب. نأكلُ</p> <p>ج. تأكلُ</p> <p>د. يأكلُ</p>	<p>أ. تقرأُ</p> <p>ب. نقرأُ</p> <p>ج. أقرأُ</p> <p>د. يقرأُ</p>
<p>أ. أأكلُ</p> <p>ب. نأكلُ</p> <p>ج. تأكلُ</p> <p>د. يأكلُ</p>	<p>٧. ماذا تأكلين يا أمي ؟ أكل الطعام</p> <p>٨. ماذا تطبخ يا سيدي ؟ أطبخ الرز</p> <p>٩. ماذا تعد يا جدي ؟ أعد الخبز</p> <p>١٠. ماذا تغسلين يا بنتي ؟ أغسل السروال</p> <p>١١. ماذا تقرأ يا أخي ؟ أقرأ الحديث</p>

<p>أ. تَأْكُلُ</p> <p>ب. نَأْكُلُ</p> <p>ج. تَأْكُلُ</p> <p>د. يَأْكُلُ</p>	<p>٧. تَأْكُلِينَ / أُمِّي / الطَّعَامَ</p> <p>٨. تَطْبُخُ / سَيِّدِي / الرِّزَّ</p> <p>٩. نُعَدُّ / جَدِّي / الخُبْزَ</p> <p>١٠. تَغْسِلِينَ / بِنْتِي / السَّرْوَالَ</p> <p>١١. تَقْرَأُ / أَخِي / الْحَدِيثَ</p>
---	---

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





الملاحظة

تأثير الطريقة السمعية السفوية باستخدام لعبة الكرة الساخنة في ترقية مهارة كلام لدى التلاميذ في المدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية باكنبرو

رقم	الملاحظة
١	تلعب المعلمة نموذج الحوار مباشرة
٢	بعد سماع الحوار ، يكرر جميع التلاميذ في الفصل خطوط الحوار ثم يتبعون المثال الذي قدمها المعلمة
٣	تشرح المعلمة معنى الجمل في الحوار
٤	بعد ذلك تم تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين ، ثم تلميذ من التلاميذ التبادل في الحوار
٥	بعد أن يفهم الجميع طريقة نطق كل جملة ، يُطلب من جميع الطلاب الوقوف ثم تشكيل دائرة
٦	تطرح المعلمة سؤالاً على أحد التلاميذ برمي كرة عليه
٧	يمسك التلميذ بالكرة وعليه أن يجيب على سؤال المعلمة.
٨	إذا لم يستطع التلميذ الإجابة على السؤال ، فعليه أن يرمي الكرة بسرعة نحو صديقه الموجود في الدائرة أيضاً
٩	تستمر الكرة في الدوران حتى يكون هناك تلميذ يجيب على السؤال
١٠	ثم يمكن للتلميذ الذي يمكنه الإجابة على السؤال أن يسأل سؤالاً آخر ويكون له مطلق الحرية في رمي الكرة لصديقه

Hak cipta milik UIN Suska Riau

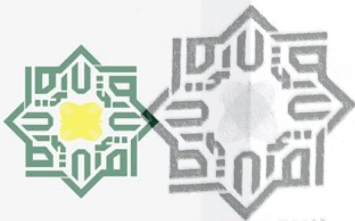
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 10 Januari 2022

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/194/2022

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Tgl. : Pembimbing Skripsi

Kepada
Yth. Dr. Alwizar, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : OKTADIRA AKHRAINI

NIM : 11910221205

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Pengaruh Permainan Bola Panas Dalam Meningkatkan Maharah Kalam
Siswa Kelas VIII MTsN 2 Ujungbatu Timur Rokan hulu

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 197210171997031004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU
Nomor : Un/04/F.II.4/PP.00.9/8075/2023

Pekanbaru, 17 Mei 2023

Sifat : Biasa

Tempat : -

Hal : Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Ke pada

Yth. Dr. Alwizar, M.Ag

Dean Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : OKTADIRA AKHRAINI

NIM : 11910221205

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : PENGARUH METODE SAM'IAH WA SYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN BOLA PANAS UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH KALAM SISWA DI MTS HASANAH PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Anda dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Riset Aksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Oktadira Akhraini
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910221205
 Tanggal Ujian : Kamis, 29 Desember 2022
 Judul Proposal Ujian :

تأثير الطريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة الكرة الساخنة
 في الترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ
 في المدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية باكنبرو

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Dr. Nandang Syarif Hidayat, MA	PENGUJI I		
Muspriya Hendri, MA	PENGUJI II		

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 29 Desember 2022
 Peserta Ujian Proposal

Oktadira Akhraini
 NIM. 11910221205

Mengetahui
 Dekan I



Dr. H. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 197210171997031004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Dr. Alwizar, M.Ag
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197004222003121002
 Nama Mahasiswa : OKTADIRA AKHRAIMI
 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910221205
 5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	9-06-2022	Bimbingan Bab 1-3 (bahasa indo)		
	29-11-2022	Bimbingan Bab 1-3 (bahasa arab)		
	22-12-2022	Acc proposal		
	23-02-2023	Bimbingan instrumen penelitian		
	31-05-2023	Bimbingan bab 1-V		
	01-06-2023	Acc skripsi		

Pekanbaru, 09 Juni 2023
 Pembimbing,

Dr. Alwizar, M.Ag
 NIP. 19700422-2003121002

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan **dan** menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

OKTADIRA AKHRAINI adalah anak kedua dari pasangan suami istri Akhyar dan Masraini (Rahimahallaah). Lahir pada tanggal 29 Oktober 2000 di Tandun, Provinsi Riau. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah SDN 018 Tandun Barat. Kemudian melanjutkan Pendidikan di MTs N 2 Ujung batu Rokan Hulu Riau. Kemudian melanjutkan Pendidikan di SMKS Pemdes, Ujungbatu, Rokan Hulu. Kemudian pada tahun 2019 penulis melanjutkan keperguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, usaha, motivasi, dukungan penuh dari keluarga, kerabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Dr. Alwizar, M.Ag dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

تأثير استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الكرة الساخنة على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو.

Dan Alhamdulillah semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).