

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGARUH PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI  
TERHADAP HASIL BELAJAR GEOGRAFI  
DI SMAN 7 PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

**OLEH**

**ASTUTI WIBOWO**

**NIM. 11911223725**

UIN SUSKA RIAU

**FALKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1444 H/ 2023 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI  
TERHADAP HASIL BELAJAR GEOGRAFI  
DI SMAN 7 PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

**ASTUTI WIBOWO**  
**NIM. 11911223725**

**UIN SUSKA RIAU**  
**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI**  
**FALKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1444 H/ 2023 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Geografi di SMAN 7 Pekanbaru, yang di tulis oleh Astuti Wibowo NIM. 11911223725 dapat di terima dan di setuju untuk di ujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 23 Dzulqa'idah 1444 H  
12 Juni 2023

Menyetujui,

Ketua Jurusan Pendidikan Georafi

Dr. Muslim, M.Ag.

NIP. 19671223 200501 1 002

Pembimbing

Fatmawati, M.Pd.

NIP. 19840818 201903 2 015

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Geografi di SMAN 7 Pekanbaru, yang di tulis oleh Astuti Wibowo NIM. 11911223725, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 3 Dzulhijah 1444 H/ 23 Juni 2023. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 3 Dzulhijah 1444 H  
23 Juni 2023 M

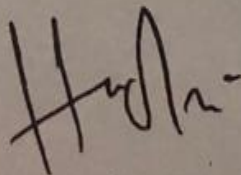
Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I



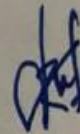
Dr. Hj. Alfiah, M.Ag.

Penguji III



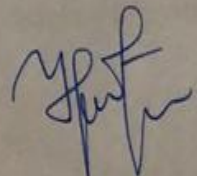
Hutri Rizki Amelia, M.Pd.

Penguji II



Roswati, S.Pd I., M.Pd.

Penguji IV



Yulia Novita, S.Pd I., M.Par.



Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 001

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Astuti Wibowo  
NIM : 11911223725  
Tempat/Tgl. Lahir : Bungaraya, 06 Agustus 2001  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Geografi  
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Geografi di SMAN 7 Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah di sebutkan sumbernya.
3. Oleh karna itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 8 Juli 2023  
Yang membuat pernyataan



*Astuti Wibowo*  
Astuti Wibowo  
NIM. 11911223725

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh*

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Geografi di SMAN 7 Pekanbaru”. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan untuk nabi Muhammad Saw, *Allahuma sholi a’la sayyidina Muhammad wa a’la ali sayyidina Muhammad*. Agar senantiasa kita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak, Aamiin.

Skripsi ini berguna sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, terutama kepada kedua orang tua tercinta yaitu Ayahanda Dasiman dan Ibunda Rubiyem serta seluruh keluarga besar penulis yang telah memberikan doa dan dukungan sehingga penulis semangat dalam menyusun skripsi ini. Selain itu ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis ucapkan kepada:

1. Prof. Hairunnas, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I. Dr. H Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zubaidah Amir MZ S.Pd., M.Pd., selaku Walal Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Muslim, S.Ag., M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Geografi dan Roswati, S.Pd.1, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Geografi serta seluruh staf Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Fatmawati M.Pd., selaku dosen pembimbing dan ibu Dr Hj Alfiah, M.Pd. Penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi dan motivasi lainnya.
5. Dr. Hj Alfiah, M.Ag. selaku dosen penguji I, Roswati, S.Pd I., M.Pd. selaku dosen penguji II, Hutri Rizki Amelia, M.Pd. selaku dosen penguji III, Yulia Novita, S.Pd I., M.Par. selaku dosen penguji IV yang telah menguji skripsi saya.
6. Seluruh Dosen Pendidikan Geografi yang telah memberikan ilmu pengetahuan pada penulis dalam menyelesaikan Studi di Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
8. Pimpinan, staf TU dan majelis guru SMAN 7 Pekanbaru, dan ribuan terimakasih kepada Guru Bidang Studi Geografi yang telah banyak membantu penulis selama penelitian, semoga Allah SWT senantiasa merahmati.
9. Untuk semua rekan mahasiswa Jurusan Pendidikan geografi Fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Suska Riau.
10. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga semua bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung akan menjadi amal ibadah dan mendapatkan pahala yang berlipat ganda di sisi Allah SWT.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semua masukan tersebut akan penulis jadikan motivasi untuk berkarya lebih baik lagi dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi penulis pribadi dan bagi pembaca sekalian. *Aamiin Ya Rabbal alamin Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Pekanbaru, 8 Juli 2023  
Penulis

Astuti Wibowo  
NIM. 11911223725

UIN SUSKA RIAU




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

Yang Utama dari Segalanya

"Maha suci engkau, tidak ada yang Kami ketahui selain dari apa yang telah engkau ajarkan kepada kami; Sesungguhnya engkaulah yang maha mengetahui lagi maha bijaksana" (Al-Baqarah Ayat 32)

Alhamdulillahirobbil'alamin.....

Penuh rasa syukur ku ucapkan kepada Allah Subhanahu wata'ala terimakasih atas nikmat dan rahmat-Mu. Sebuah perjalanan panjang dan gelap telah engkau gantikan dengan secercah cahaya terang. Meskipun hari esok penuh teka-teki dan tanda tanya yang aku sendiri belum tahu pasti jawabannya. Shalawat dan salam teruntuk insan mulia kekasih Allah Nabi Muhammad Sholallahu Alaihi Wassalam engkau cahayalah cahaya bagi seluruh alam suri teladan dalam kehidupan

Ayahanda, Ibunda dan Keluargaku Tercinta

Sebagai tanda bukti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga.

Kupersembahkan karya kecil ini kepada Ayah, Ibu dan Keluargaku yang telah membarikan kasih sayang, dukungan, dan kasih sayang yang tiada terhingga.

Untuk Ayah, Ibu, dan keluargaku yang selalu memotivasiku dan menasehatiku menjadi lebih baik. Terima kasih Ibu terima kasih Ayah. Terima kasih keluargaku semuanya. Terima kasih ya Allah yang telah mengirimkan insan terbaik dalam hidupku. Alhamdulillah...

Fatmawati, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Terimakasih banyak Ibu...

## MOTTO

“Barang siapa menempuh satu jalan (cara) untuk mendapatkan ilmu, maka Allah pasti mudah kan baginya jalan menuju surge”

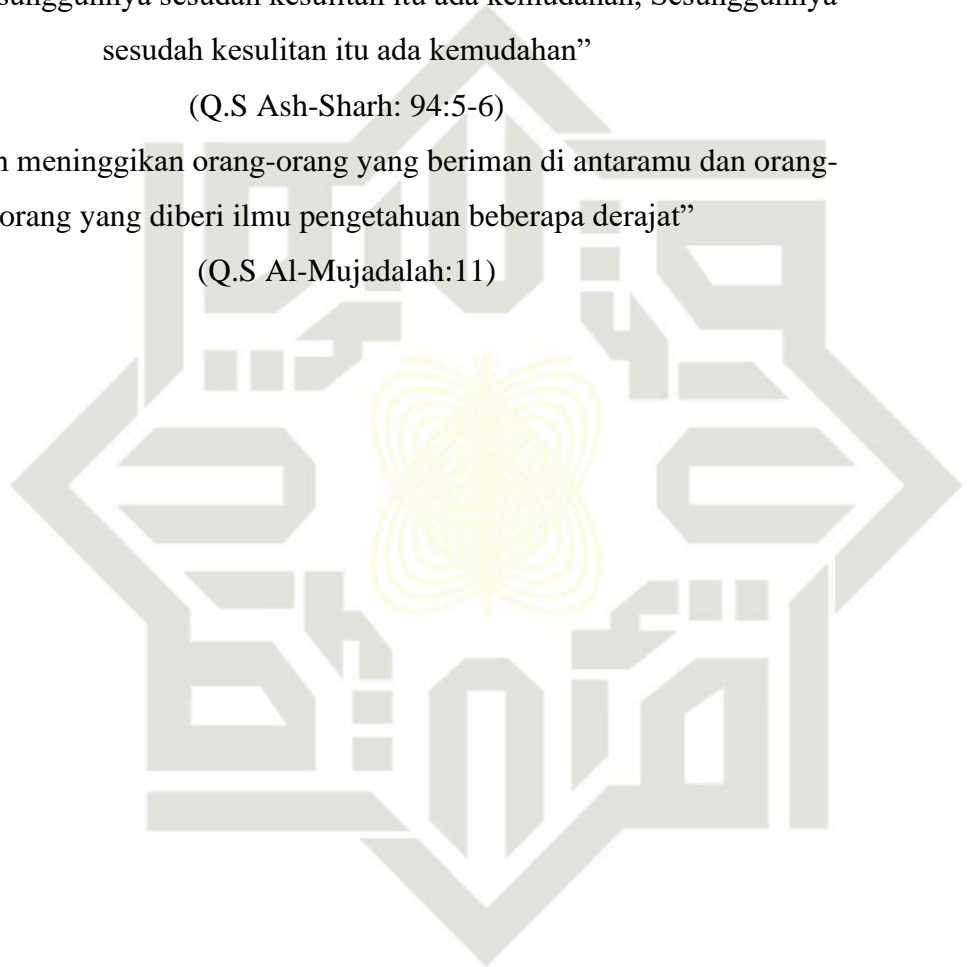
(HR. Muslim)

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Ash-Sharh: 94:5-6)

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”

(Q.S Al-Mujadalah:11)



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### Astuti Wibowo, (2023) : Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Geografi di SMAN 7 Pekanbaru

Penelitian ini di latar belakang oleh rendahnya hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi yakni pada materi litosfer. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Geografi di SMAN 7 Pekanbaru. Penelitian yang di gunakan adalah kuantitatif dengan metode *Quasi Eksperimen*. Populasi penelitian ini adalah sebanyak 283 siswa. Sampel dalam penelitian ini sebanyak 69 siswa yang mana kelas X 5 berjumlah 34 siswa sebagai kelas kontrol dan kelas X 6 berjumlah 35 siswa sebagai kelas eksperimen. Pengumpulan data di lakukan dengan tes dan dokumentasi. Analisis data di lakukan dengan menggunakan uji *T-Test* dan di peroleh nilai signifikan sebesar 0,000 lebih kecil dari nilai alpha yaitu 0,05 yang berarti  $H_0$  di terima  $H_0$  di tolak. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya pengaruh metode demonstrasi terhadap hasil belajar pada materi litosfer, di lihat dari nilai rata-rata *pretest* kelas eksperimen sebesar 48,59 menjadi 80,93. Pada nilai *posttest* kelas eksperimen, menunjukkan kenaikan hasil belajar siswa pada kelas eksperimen sebesar 39,96 %.

**Kata Kunci:** Demonstrasi, Hasil belajar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Astuti Wibowo, (2023): The Effect of Using Demonstration Method toward Learning Achievement geography of State Senior High School 7 Pekanbaru**

This research was instigated with the low of student learning achievement on Lithosphere lesson of Geography subject. This research aimed at finding out the effect of using Demonstration method toward learning achievement of State Senior High School 7 Pekanbaru. It was quantitative research with quasi-experiment method. 283 students were the population of this research. The samples were 69 students—34 the tenth-grade students of class 5 as the control group and 35 students of class 6 as the experiment group. Test and documentation were used to collect data. Analyzing data was done by using t-test. The significance score obtained 0.000 was lower than alpha score 0.05, and it meant that  $H_a$  was accepted and  $H_0$  was rejected. The research findings showed that there was an effect of using Demonstration method toward student learning achievement on Lithosphere lesson. It was derived from pretest mean score of experiment group 48.59 increasing to 80.93 in the posttest. This showed an increase of student learning achievement in the experiment group 39.96%.

**Keywords: Demonstration, Learning Achievement**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

أستوتي ويوو، ( ٢٠٢٣ ): تأثير استخدام طريقة العرض التوضيحي على نتائج التعلم الجغرافيا في في المدرسة الثانوية الحكومية ٧ بكنبارو

خلفية هذا البحث انخفاض نتائج تعلم التلاميذ في موضوع الجغرافيا، وتحديدًا مادة الغلاف الصخري. يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام طريقة العرض التوضيحي على نتائج التعلم الجغرافيا في في المدرسة الثانوية الحكومية ٧ بكنبارو. البحث المستخدم كمي بأسلوب شبه تجريبي. يبلغ عدد سكان هذا البحث ٢٨٣ تلميذا. العينة في هذا البحث ٦٩ تلميذا، منهم ٣٤ تلميذا في الصف العاشر ٥ وكانوا في الصف الضابط و ٣٥ تلميذا في الصف العاشر ٦ بصفتهم الصف التجريبي. يتم جمع البيانات عن طريق الاختبار والتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام اختبارات وتم الحصول على قيمة معنوية قدرها ٠,٠٠٠, والتي كانت أقل من قيمة ألفا، والتي كانت ٠,٠٥, مما يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. تشير نتائج هذا البحث إلى وجود تأثير طريقة العرض التوضيحي على نتائج التعلم في مادة الغلاف الصخري، من خلال متوسط درجات الاختبار القبلي للصف التجريبي من ٤٨,٥٩ إلى ٨٠,٩٣. في درجات الاختبار البعدي للصف التجريبي، أظهرت زيادة في مخرجات تعلم التلاميذ في الصف التجريبي بنسبة ٣٩,٩٦%.

الكلمات الأساسية: العرض التوضيحي، مخرجات التعلم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

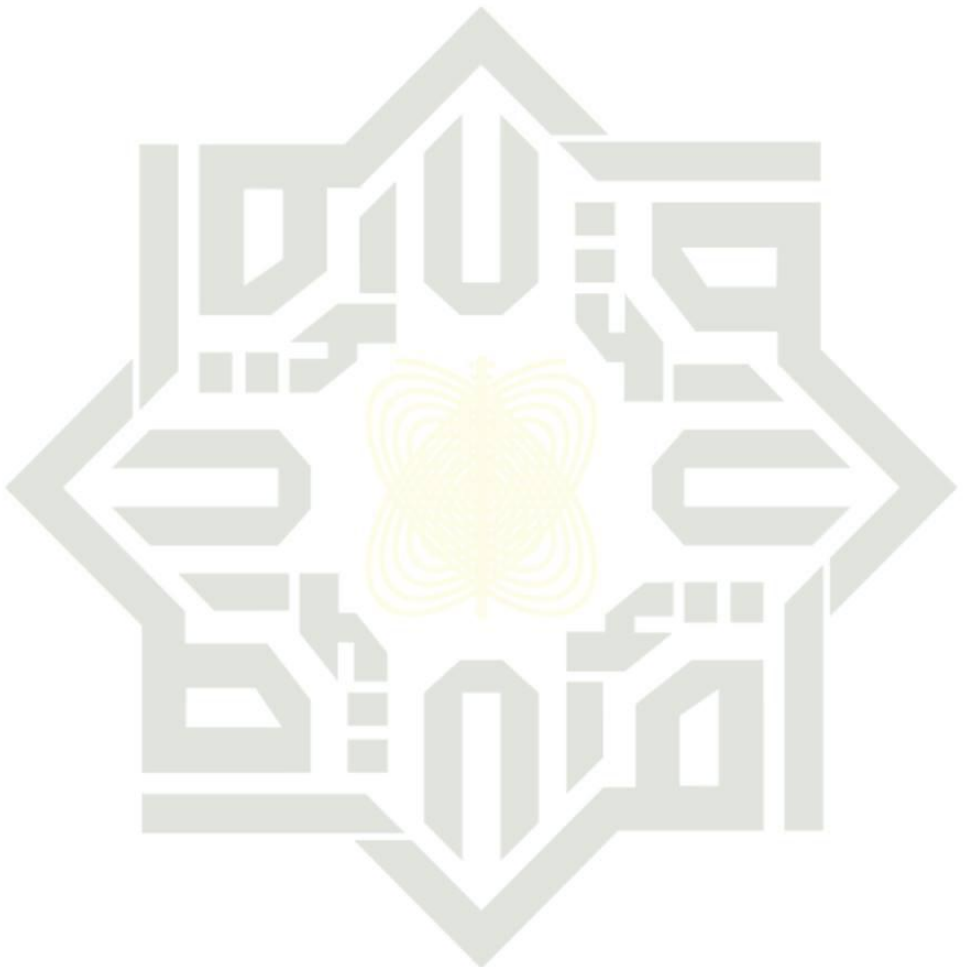
## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	<b>1</b>
B. Identifikasi Masalah .....	<b>3</b>
C. Batasan Masalah .....	<b>3</b>
D. Rumusan Masalah .....	<b>4</b>
E. Tujuan Penelitian .....	<b>4</b>
F. Manfaat Penelitian .....	<b>4</b>
G. Penegasan Istilah .....	<b>5</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
A. Kerangka Teoritis .....	<b>7</b>
B. Penelitian Relevan .....	<b>27</b>
C. Konsep Operasional.....	<b>30</b>
D. Hipotesis Penelitian .....	<b>34</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>35</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	<b>35</b>
B. Desain Penelitian .....	<b>35</b>
C. Waktu dan Tempat Penelitian .....	<b>36</b>
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	<b>36</b>
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	<b>38</b>
F. Teknik Analisis Data .....	<b>40</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>44</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	<b>44</b>
B. Deskripsi Data dan Hasil Penelitian .....	<b>52</b>
C. Analisis Data Hasil Penelitian .....	<b>62</b>
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	<b>68</b>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>70</b>
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1	KKO Ranah Kognitif .....	17
Tabel II.2	KKO Ranah Afektif .....	18
Tabel II.3	KKO Ranah Psikomotorik .....	19
Tabel II.4	KKO Ranah Kognitif .....	33
Tabel III.1	Desain Penelitian .....	36
Tabel III.2	Populasi Penelitian.....	37
Tabel III.3	Sampel Penelitian .....	38
Tabel IV.1	Kepemimpinan di SMAN 7 Pekanbaru .....	44
Tabel IV.2	Sarana dan Prasarana SMAN 7 Pekanbaru .....	49
Tabel IV.3	Keadaan Guru SMAN 7 Pekanbaru .....	50
Tabel IV.4	Keadaan Siswa SMAN 7 Pekanbaru .....	52
Tabel IV.5	Data pretest dan postest kelas kontrol.....	53
Tabel IV.6	Kelas kontrol pretest .....	54
Tabel IV.7	Data frekuensi pretest kelas kontrol.....	54
Tabel IV.8	Kelas kontrol postest.....	55
Tabel IV.9	Data frekuensi postest kelas kontrol .....	56
Tabel IV.10	Data pretest dan postest kelas eksperimen.....	58
Tabel IV.11	Kelas eksperimen pretest .....	59
Tabel IV.12	Data frekuensi pretest kelas eksperimen.....	60
Tabel IV.13	Kelas eksperimen postest.....	61
Tabel IV.14	Data frekuensi postest kelas eksperimen .....	61
Tabel IV.15	Uji Valid .....	63
Tabel IV.16	Uji Reabilitas .....	63
Tabel IV.17	Output Analisis Uji Normalitas .....	64
Tabel IV.18	Test Homogenitas .....	65
Tabel IV.19	Test Hipotesis .....	65
Tabel IV.20	Kategori Pengelompokan Nilai R Square.....	67
Tabel IV.21	Model Summary .....	67



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Administrasi Kota Pekanbaru.....	45
Gambar 2 Denah SMAN 7 Pekanbaru.....	46



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GRAFIK

Grafik IV.1 Grafik frekuensi pretest kelas kontrol .....	55
Grafik IV.2 Grafik frekuensi posttest kelas kontrol.....	57
Grafik IV.3 Grafik frekuensi pretest kelas eksperimen .....	60
Grafik IV.4 Grafik frekuensi posttest kelas eksperimen.....	62



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kisi-kisi Instrumen.....	74
Lampiran 2	Soal Instrumen Hasil Belajar.....	75
Lampiran 3	Kunci Jawaban Instrumen.....	77
Lampiran 4	Rubrik Hasil Belajar.....	79
Lampiran 5	Dokumentasi.....	82
Lampiran 6	Lokasi Penelitian.....	85
Lampiran 7	SMAN 7 Pekanbaru.....	87
Lampiran 8	Skor Pretest Kelas Kontrol.....	88
Lampiran 9	Skor Postest Kelas Kontrol.....	89
Lampiran 10	Skor Pretest Kelas Eksperimen.....	90
Lampiran 11	Skor Postest Kelas Eksperimen.....	91
Lampiran 12	Tabulasi Hasil Kelas Kontrol.....	92
Lampiran 13	Tabulasi Hasil Kelas Eksperimen.....	93
Lampiran 14	Lembar Tes Siswa.....	94
Lampiran 15	RPP Kelas Kontrol.....	96
Lampiran 16	RPP Kelas Eksperimen.....	101
Lampiran 17	Silabus.....	109
Lampiran 18	Surat Izin Prariset.....	115
Lampiran 19	Surat Riset.....	116
Lampiran 20	Surat Rekomendasi Riset.....	117
Lampiran 21	Surat Izin Riset.....	118
Lampiran 22	Lembar Validasi Keterlaksanaan Metode Demonstrasi.....	119
Lampiran 23	Observasi Kegiatan Guru.....	122

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A Latar Belakang

Hasil belajar merupakan perubahan siswa, Sudijono (2011: 31) berpendapat bahwa hasil belajar merupakan perkembangan atau perubahan perilaku yang terjadi terhadap diri siswa sebagai makhluk hidup, sehingga dapat menunjukkan aspek pengetahuan (*cognitive domain*), aspek sikap atau karakter (*affective domain*), dan aspek keterampilan atau *skill* (*psychomotor domain*). Berdasarkan pengertian di atas, hasil belajar dapat menerangi tujuan utamanya yaitu untuk mengetahui tingkat keberhasilan yang di capai oleh siswa setelah mengikuti suatu kegiatan pembelajaran.

Banyak faktor yang mempengaruhi keberhasilan dalam pembelajaran, diantaranya adalah metode pembelajaran. Bahkan Rusli (2010: 1) menyatakan bahwa “Keberhasilan dari proses pendidikan sangat ditentukan oleh metode pembelajaran yang dilakukan oleh seorang pendidik apakah itu guru maupun dosen”. Kegiatan pembelajaran hanya dapat diterapkan melalui penggunaan metode pembelajaran untuk menyampaikan pembelajaran secara efektif dan lebih memahami pelajaran, keberhasilan penerapan metode pembelajaran sangat tergantung pada bagaimana guru menggunakan metode pembelajaran itu sendiri. Hal ini diperlukan untuk dapat menunjukkan kompetensi dalam memilih dan menerapkan metode pengajaran yang paling sesuai dengan keadaan, dan pengajar juga harus mengevaluasi berbagai metode secara umum, baik dari segi kelebihan maupun kekurangannya.

Saregar, A., Sunarno, W., dan Cari (2013: 103) menyatakan bahwa metode demonstrasi yaitu “suatu teknik penyajian pembelajaran yang melibatkan seorang guru/kelompok siswa memperagakan kepada seluruh siswa mengenai sesuatu proses sehingga siswa dapat mengamati dan merasakan proses tersebut”. Berdasarkan pernyataan yang telah diuraikan oleh beberapa peneliti terdahulu mengenai definisi dari metode pembelajaran demonstrasi, penulis merumuskan sebuah asumsi bahwa metode demonstrasi adalah sebuah kegiatan pembelajaran mempraktikkan atau memperagakan sebuah fenomena yang berhubungan dengan materi pelajaran.

Metode demonstrasi menjadi salah satu metode yang tepat dalam pengajaran geografi terutama materi litosfer. Adapun teori yang mendukung bahwa penggunaan metode demonstrasi berpengaruh terhadap hasil belajar.

Anisa, D., Masykuri, M., dan Yamtinah, S (2013: 19) dalam hasil penelitiannya menyatakan bahwa “metode demonstrasi, memiliki kelebihan diantaranya menjadikan pelajaran menjadi lebih konkret dan membuat pelajaran lebih menarik”. Kemudian Ranya, A. Z., Jamhari, M., dan Rede, A (2014: 65) juga menyampaikan hasil penelitiannya tentang keunggulan dari penerapan metode demonstrasi yaitu “dengan menerapkan metode demonstrasi keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran sangat aktif sedangkan hasil belajar siswa meningkat”. Senada dengan dengan hasil penelitian sebelumnya mengenai metode demonstrasi dalam pembelajaran Situmorang, H dan Manihar, S (2013: 35) bahwa “pembelajaran dengan metode demonstrasi dapat meningkatkan daya ingat siswa terhadap materi yang telah disampaikan”. Berdasarkan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pernyataan yang telah disampaikan oleh beberapa peneliti terdahulu mengenai keunggulan dari metode pembelajaran demonstrasi, penulis merumuskan sebuah asumsi bahwa keunggulan dari metode demonstrasi yaitu mampu membuat materi pelajaran menjadi lebih konkrit dan meningkatkan kompetensi hasil belajar siswa.

Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan guru mata pelajaran geografi kelas X di SMAN 7 Pekanbaru pada tanggal 3 november 2022 di temukan adanya permasalahan, yaitu guru telah menggunakan berbagai macam metode pembelajaran akan tetapi belum bervariasi. Berdasarkan permasalahan di atas, peneliti tertarik melakukan penelitian yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Geografi di SMAN 7 Pekanbaru”**.

**B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang masalah yang dikemukakan di atas, ada beberapa masalah yang dapat diidentifikasi yaitu guru telah menggunakan berbagai macam metode pembelajaran akan tetapi belum bervariasi.

**C. Batasan Masalah**

Untuk mempermudah dalam penelitian ini, maka penulis akan memberikan batasan masalah yaitu Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Geografi di SMAN 7 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### D. Rumusan Masalah

Sesuai dengan batasan masalah di atas maka penulis memberikan rumusan masalah yaitu, seberapa besar Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Geografi di SMAN 7 Pekanbaru?

#### E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dalam penelitian ini yaitu, untuk mengetahui seberapa besar Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Geografi di SMAN 7 Pekanbaru.

#### F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dalam penelitian ini adalah:

1. Manfaat Teoritis
  - a. Hasil penelitian ini di harapkan dapat menjadi bahan referensi untuk penelitian selanjutnya.
  - b. Hasil penelitian ini di harapkan dapat memberikan sumbangan bagi ilmu pengetahuan dan pendidikan.
2. Manfaat Praktis
  - a. Bagi sekolah, penelitian ini di harapkan dapat menjadi rujukan pembelajaran bagi sekolah.
  - b. Bagi guru, sebagai bahan masukan agar dapat lebih kreatif lagi dalam mengajar materi litosfer.
  - c. Bagi siswa, siswa sebaiknya harus dapat lebih memahami dan menyesuaikan materi pembelajaran dengan berbagai jenis metode

pembelajaran yang di berikan. Maka dengan memahami materi yang di berikan maka hasil belajar juga akan menjadi lebih baik.

- d. Bagi peneliti, berguna untuk menambah wawasan yang lebih tentang pentingnya kreatifitas dalam mengajar dan juga menjadi landasan untuk bahan kajian penelitian.

### Penegasan Istilah

Penegasan istilah di susun untuk memberikan ruang lingkup yang jelas dan memberikan fokus dari penelitian agar tidak menimbulkan pengertian yang berbeda. Adapun penegasan istilah sebagai berikut:

#### 1. Metode Demonstrasi

Menurut Aqib dan Murtadlo (2016: 48) “metode demonstrasi adalah metode mengajar yang menggunakan peragaan untuk memperjelas suatu pengertian atau untuk memperlihatkan pada seluruh kelas tentang suatu proses atau petunjuk untuk melakukan sesuatu. Kemudian penulis menyimpulkan bahwa metode demonstrasi adalah sebuah kegiatan pembelajaran mempraktikan atau memperagakan sebuah fenomena yang berhubungan dengan materi pelajaran.

#### 2. Hasil Belajar

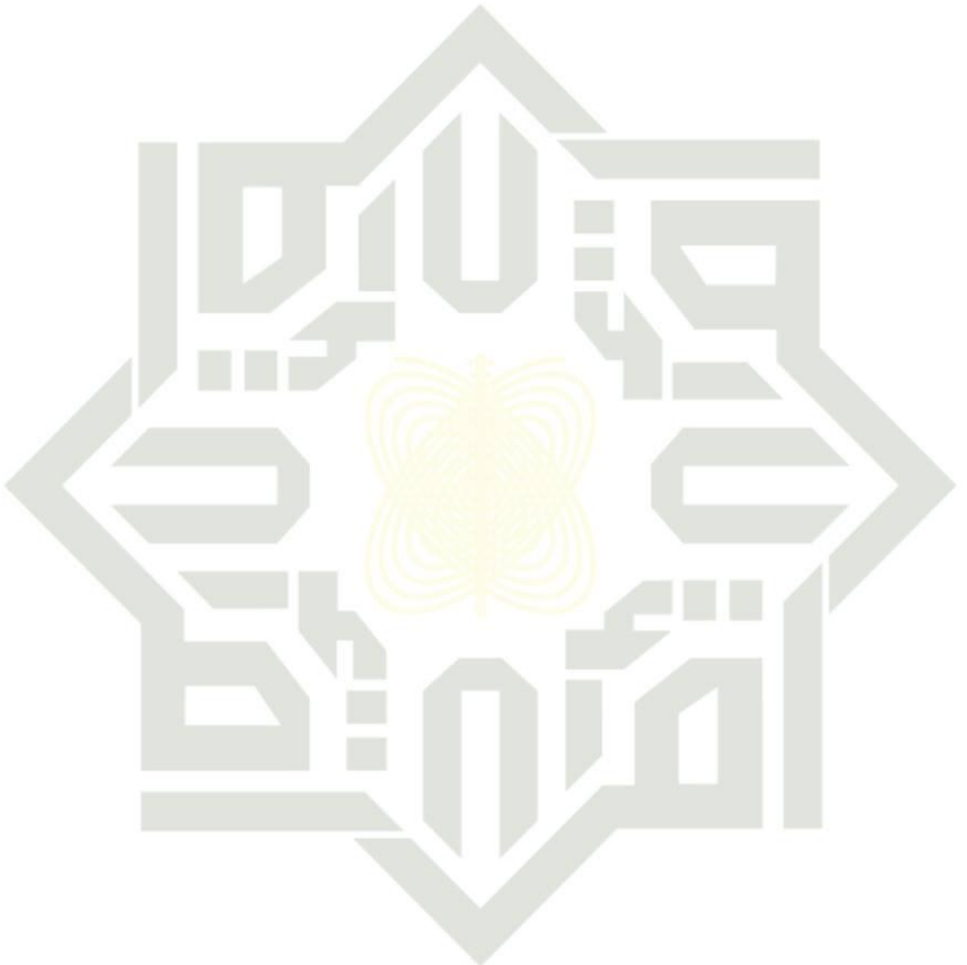
Sudjana (2013:22) hasil belajar adalah kemampuan yang di dapatkan oleh siswa setelah mengalami pembelajaran. Terdapat tiga aspek dari hasil belajar tersebut yaitu aspek afektif, aspek kognitif, dan aspek psikomotor. Jadi dapat di simpulkan bahwa hasil belajar adalah sebagai terjadinya perubahan tingkah laku pada diri siswa yang dapat di amati

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dan di ukur dalam bentuk pengetahuan, sikap dan keterampilan, serta hasil belajarnya menunjukkan kemampuan siswa yang sebenarnya yang telah mengalami proses pengalihan ilmu.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A Kerangka Teoritis

##### 1. Metode Demonstrasi

###### a. Pengertian Metode Demonstrasi

Karwono dan Muzni (2020: 83) mengemukakan bahwa “metode demonstrasi merupakan metode penyajian pelajaran dengan memperagakan dan mempertunjukkan kepada peserta didik tentang suatu proses, situasi atau benda tertentu, baik sebenarnya atau hanya sekedar tiruan”. Aqib dan Murtadlo (2016: 48) menyatakan bahwa “metode demonstrasi adalah metode mengajar yang menggunakan peragaan untuk memperjelas suatu pengertian atau untuk memperlihatkan pada seluruh kelas tentang suatu proses atau petunjuk untuk melakukan sesuatu”.

Menurut Daryanto (2016: 76) “Metode demonstrasi merupakan metode yang dilakukan dengan menunjukkan atau memperagakan suatu proses dari suatu kegiatan. Demonstrasi dapat digunakan pada semua mata pelajaran. Dalam pelaksanaan demonstrasi pendidik harus sudah yakin bahwa seluruh peserta didik dapat memperhatikan (mengamati) terhadap objek yang akan di demonstrasikan. Sebelum proses demonstrasi pendidik harus sudah mempersiapkan alat-alat yang akan digunakan dalam demonstrasi tersebut”.

Berdasarkan teori di atas dapat di simpulkan sebagai metode penyajian, demonstrasi tidak terlepas dari penjelasan secara lisan oleh guru. Walaupun dalam proses demonstrasi peran siswa hanya sekadar memerhatikan, akan tetapi demonstrasi dapat menyajikan bahan pelajaran lebih konkret.

#### **b. Kelebihan dan Kekurangan Metode Demonstrasi**

Kelebihan dan kekurangan metode demonstrasi menurut Karwono dan Muzni (2020: 83-84) yaitu:

Sebagai suatu metode pembelajaran demonstrasi memiliki beberapa kelebihan, di antaranya:

- 1) Melalui metode demonstrasi dapat menghilangkan verbalisme dalam pembelajaran sebab peserta didik secara langsung memperhatikan bahan pelajaran yang dijelaskan.
- 2) Proses pembelajaran akan lebih menarik, sebab peserta didik hanya mendengar, tetapi juga melihat peristiwa yang terjadi.
- 3) Dengan cara mengamati secara langsung peserta didik akan memiliki kesempatan untuk membandingkan antara teori dan kenyataan. Dengan demikian peserta didik akan lebih meyakinkan kebenaran materi pembelajaran.
- 4) Pengalaman dan kesan sebagai hasil pembelajaran lebih melekat dalam diri peserta didik.

Di samping beberapa kelebihan, metode demonstrasi juga memiliki beberapa kelemahan, di antaranya:

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Metode demonstrasi memerlukan persiapan yang lebih matang, sebab tanpa persiapan yang memadai demonstrasi bisa gagal sehingga dapat menyebabkan metode ini tidak efektif. Bahkan sering terjadi untuk menghasilkan pertunjukan suatu proses tertentu, guru harus beberapa kali mencobanya terlebih dahulu, sehingga dapat memakan waktu yang banyak.
- 2) Demonstrasi memerlukan peralatan, bahan-bahan, dan tempat yang memadai yang berarti penggunaan metode ini memerlukan pembiayaan yang lebih mahal dibandingkan dengan ceramah.
- 3) Demonstrasi memerlukan kemampuan dan keterampilan guru yang khusus, sehingga guru dituntut untuk bekerja lebih profesional. Di samping itu demonstrasi juga memerlukan kemauan dan motivasi guru yang bagus untuk keberhasilan proses pembelajaran peserta didik.

#### c. Langkah-langkah Penggunaan Metode Demonstrasi

Menurut Karwono dan Muzni (2020: 83-84) langkah-langkah menggunakan metode demonstrasi adalah sebagai berikut.

##### 1) Tahap Persiapan

Pada tahap persiapan ada beberapa hal yang harus dilakukan, yaitu:

- a) Merumuskan tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik setelah proses demonstrasi berakhir.
- b) Mempersiapkan garis besar langkah-langkah demonstrasi yang akan dilakukan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c) Melakukan uji coba demonstrasi.

## 2) Tahap Pelaksanaan

## a) Langkah pembukaan

Sebelum demonstrasi dilakukan ada beberapa hal yang harus diperhatikan, yaitu:

- (1) Mengatur tempat duduk yang memungkinkan semua peserta didik dapat memperhatikan dengan jelas apa yang didemonstrasikan.
- (2) Mengemukakan tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik setelah berakhirnya demonstrasi dilakukan.
- (3) Mengemukakan tugas-tugas yang harus dilakukan oleh peserta didik, misalnya peserta didik ditugaskan untuk mencatat hal-hal yang dianggap penting dari pelaksanaan demonstrasi.

## b) Langkah pelaksanaan demonstrasi

Beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam pelaksanaan demonstrasi, yaitu:

- (1) Memulai demonstrasi dengan kegiatan-kegiatan yang merangsang peserta didik untuk berpikir, misalnya melalui pertanyaan-pertanyaan yang mengandung teka-teki sehingga mendorong peserta didik untuk tertarik memperhatikan demonstrasi.

- (2) Menciptakan suasana yang menyejukkan dengan menghindari suasana yang menegangkan.
- (3) Meyakinkan bahwa semua peserta didik mengikuti jalannya demonstrasi dengan memerhatikan reaksi seluruh peserta didik.
- (4) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk secara aktif memikirkan lebih lanjut sesuai dengan apa yang dilihat dari proses demonstrasi tersebut.

c) Langkah mengakhiri demonstrasi

Selesai dilakukan demonstrasi, proses pembelajaran perlu diakhiri dengan memberikan tugas-tugas tertentu yang ada kaitannya dengan pelaksanaan demonstrasi dan proses pencapaian tujuan pembelajaran. Hal ini diperlukan untuk meyakinkan apakah peserta didik memahami proses demonstrasi itu atau tidak. Selain memberikan tugas yang relevan, ada baiknya guru dan peserta didik melakukan evaluasi bersama tentang jalannya proses demonstrasi untuk perbaikan selanjutnya.

**d. Tujuan Penggunaan Metode Demonstrasi**

Menurut Aqib dan Murtadlo (2016: 52) metode demonstrasi dapat dilaksanakan pada beberapa kondisi berikut.

- 1) Manakala kegiatan pembelajaran bersifat formal, magang, atau latihan kerja.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Apabila materi pelajaran berbentuk keterampilan gerak, petunjuk sederhana untuk mempraktikkannya adalah dengan menggunakan bahasa asing dan prosedur melaksanakan suatu kegiatan.
- 3) Manakala pendidik, pelatih, instruktur bermaksud menyederhanakan penyelesaian kegiatan yang panjang, baik yang menyangkut pelaksanaan suatu prosedur maupun dasar teorinya.
- 4) Pengajar bermaksud menunjukkan suatu standar penampilan.
- 5) Untuk menumbuhkan motivasi peserta didik tentang latihan/praktik yang kita laksanakan.
- 6) Untuk dapat mengurangi kesalahan-kesalahan jika dibandingkan dengan kegiatan hanya mendengar ceramah atau membaca di dalam buku. Hal ini karena peserta didik memperoleh gambaran yang jelas dari hasil pengamatannya.
- 7) Beberapa masalah yang menimbulkan pertanyaan pada peserta didik dapat dijawab dengan lebih teliti sewaktu proses demonstrasi atau eksperimen dilakukan.
- 8) Apabila peserta didik turut aktif bereksperimen, ia akan memperoleh pengalaman-pengalaman praktik untuk mengembangkan kecakapan dan memperoleh pengakuan dan penghargaan dari lingkungan sosial.
- 9) Ingin menjelaskan tentang proses mengatur sesuatu.
- 10) Ingin menjelaskan tentang cara membuat sesuatu.
- 11) Ingin menjelaskan tentang proses bekerjanya sesuatu.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Hasil Belajar

### a. Pengertian Hasil Belajar

Pembelajaran yang terjadi di dalam kelas akan menimbulkan hasil belajar. Berdasarkan Syah dalam Karwati (2015: 214) mengemukakan bahwa hasil belajar ideal meliputi segenap ranah psikologis yang berubah sebagai akibat pengalaman dan proses belajar siswa. Sejalan dengan hal tersebut Sudjana (2013: 22) hasil belajar adalah kemampuan yang di dapatkan oleh siswa setelah mengalami pembelajaran. Terdapat tiga aspek dari hasil belajar tersebut yaitu aspek afektif, aspek kognitif, dan aspek psikomotor.

Hasil belajar yang di dapatkan siswa berdasarkan kemampuan siswa. Purwanto dalam nurrahma (2018: 12) mengatakan bahwa “hasil belajar merupakan perubahan perilaku peserta didik akibat belajar. Perubahan perilaku di sebabkan karena dia mencapai penguasaan berdasarkan sejumlah bahan yang di berikan dalam proses belajar mengajar”. Hasil belajar tersebut dapat berupa aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Sedangkan Sukmadinata dalam Karwati (2015: 2014) berpendapat bahwa “hasil belajar merupakan realisasi atau pemekaran dari kecakapan potensial atau kapasitas yang di miliki seseorang”.

Sudijono (2011: 31) berpendapat bahwa hasil belajar merupakan perkembangan atau perubahan perilaku yang terjadi terhadap diri siswa sebagai makhluk hidup, sehingga dapat menunjukkan aspek pengetahuan, (*cognitive domain*) aspek sikap atau karakter (*affective domain*), dan



aspek keterrampilan atau *skill (psychomotor domain)*. Menurut Edy Syaputra, (2020: 24) hasil belajar tampak sebagai terjadi perubahan tingkah laku pada diri siswa yang dapat di amati dan di ukur dalam bentuk perubahan pengetahuan, sikap dan keterampilan. Perubahan tersebut dapat di artikan terjadinya peningkatan dan pengembangan tahu menjadi tahu, sikap kurang sopan menjadi sopan dan sebagainya.

Jadi dapat di simpulkan bahwa hasil belajar adalah sebagai terjadinya perubahan tingkah laku pada diri siswa yang dapat di amati dan di ukur dalam bentuk pengetahuan, sikap dan keterampilan, serta hasil belajarnya menunjukkan kemampuan siswa yang sebenarnya yang telah mengalami proses pengalihan ilmu.

#### **b. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar**

Hasil belajar dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor berdasarkan pendapat Aunurrahman dalam Karwati (2015: 216) terdapat dua faktor yang dapat mempengaruhi hasil belajar. Kedua faktor tersebut adalah faktor internal dan faktor eksternal Faktor internal mencakup "karakteristik peserta didik, sikap terhadap belajar, motivasi belajar, konsentrasi belajar, mengolah bahan belajar, menggali hasil belajar, rasa percaya diri, dan kebiasaan belajar". Kemudian faktor eksternal yang mempengaruhi hasil belajar siswa dapat meliputi "guru, lingkungan sosial, kurikulum sekolah, serta sarana dan prasarana".

Kemudian faktor yang dapat berpengaruh hasil belajar disampaikan pula oleh Slameto (2017: 54) yang menjelaskan bahwa faktor-faktor yang berpengaruh terhadap kegiatan belajar memiliki

#### **Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

banyak jenis, akan tetapi dapat dikelompokkan menjadi dua kelompok saja, yaitu faktor intern dan faktor ekstern.

- 1) Faktor Intren meliputi:
  - a) Faktor Jasmaniah terdiri dari faktor kesehatan dan faktor cacat tubuh:
  - b) Faktor psikologis terdiri dari intelegasi, perhatian, minat, bakat, motif, kematangan dan kesiapan:
  - c) Faktor kelelahan baik kelelahan secara jasmani maupun kelelahan secara rohani.
- 2) Faktor Ekstern, meliputi:
  - a) Faktor keluarga terdiri dari cara orang tua mendidik, relasi antar anggota keluarga, suasana rumah, keadaan ekonomi keluarga, pengertian orang tua dan latar belakang kebudayaan:
  - b) Faktor sekolah terdiri dari metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, disiplin sekolah, alat pelajaran, waktu sekolah, standar pelajaran di atas ukuran, tugas rumah dan metode belajar.
  - c) Faktor masyarakat terdiri dari kegiatan siswa dalam masyarakat, media, teman bergaul dan bentuk kehidupan masyarakat.

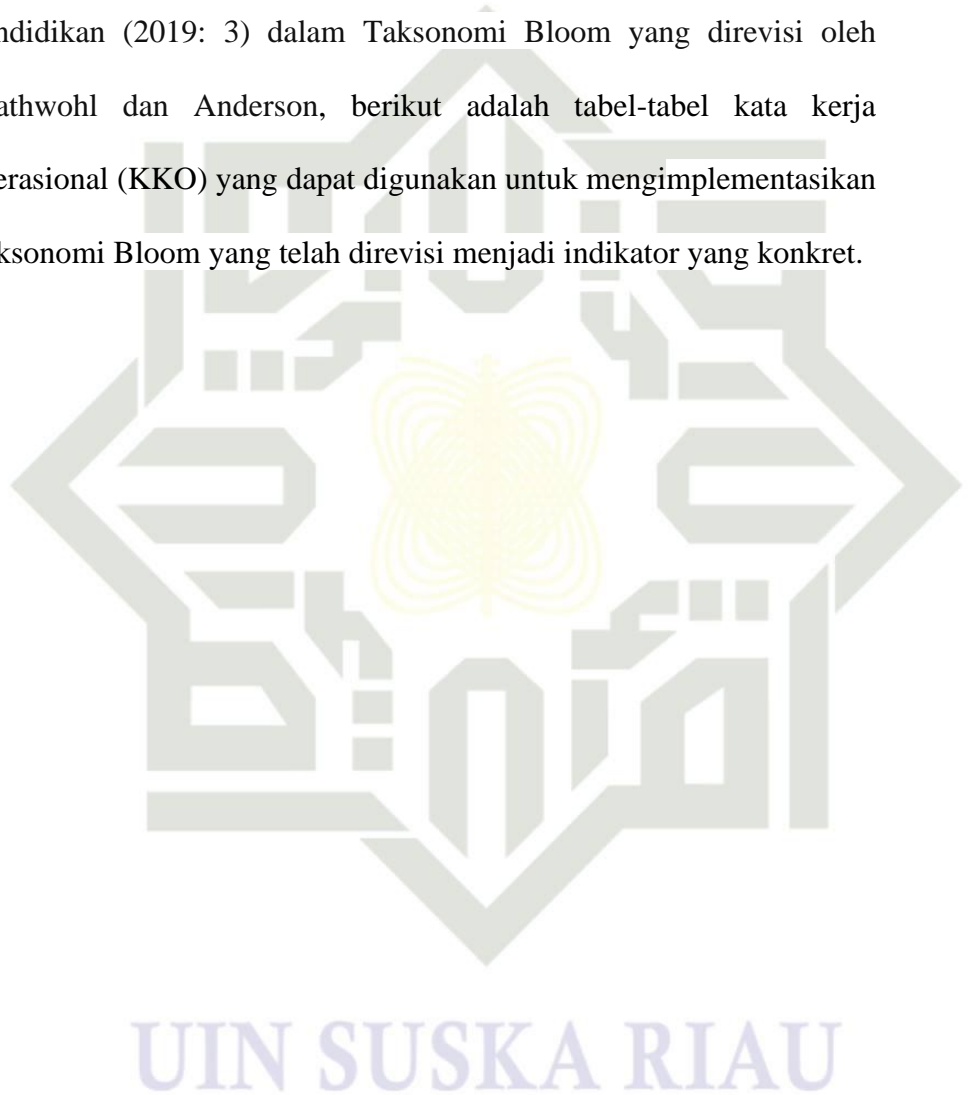
Jadi dapat di simpulkan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar adalah dari dalam dan dari luar yang meliputi jasmani, psikologi, kelelahan hingga faktor keluarga, sekolah maupun masyarakat yang dapat mempengaruhi hasil belajar.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### c. Indikator dalam Hasil Belajar

Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam mengenai indikator-indikator prestasi belajar sangat diperlukan ketika seseorang akan menggunakan alat dan kiat evaluasi. Menurut Tim Pusat Penilaian Pendidikan (2019: 3) dalam Taksonomi Bloom yang direvisi oleh Krathwohl dan Anderson, berikut adalah tabel-tabel kata kerja operasional (KKO) yang dapat digunakan untuk mengimplementasikan Taksonomi Bloom yang telah direvisi menjadi indikator yang konkret.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel II.1**  
**KKO Ranah Kognitif**

<b>Mengingat (C1)</b>	Menemukanali, Mengingat Kembali, Membaca, Menyebutkan, Melafalkan/melafazkan, Menuliskan, Menghafal, Menyusun daftar, Menggaris bawahi, Menjodohkan, Memilih, Memberi definisi, Menyatakan.
<b>Memahami (C2)</b>	Menjelaskan, Mengartikan, Menginterpretasikan, Menceritakan, Menampilkan, Memberi contoh, Merangkum, Menyimpulkan, Membandingkan, Mengklasifikasikan, Menunjukkan, Menguraikan, Membedakan, Menyadur, Meramalkan, Memperkirakan, Menerangkan Menggantikan, Menarik kesimpulan, Meringkas, Mengembangkan, Membuktikan.
<b>Menerapkan(C3)</b>	Melaksanakan, Mengimplementasikan, Menggunakan, Mengonsepan, Menentukan, Memproseskan, Mendemonstrasikan, Menghitung, Menghubungkan, Melakukan, Membuktikan, Menghasilkan, Memperagakan, Melengkapi, Menyesuaikan, Menemukan.
<b>Menganalisis (C4)</b>	Mendiferensiasikan, Mengorganisasikan, Mengatribusikan, Mendiagnosis, Memerinci, Menelaah, Mendeteksi, Mengaitkan, Memecahkan, Menguraikan, Memisahkan, Menyeleksi, Memilih, Membandingkan, Mempertentangkan, Menguraikan, Membagi, Membuat diagram, Mendistribusikan, Menganalisis, Memilah-milah, Menerima pendapat.
<b>Mengevaluasi (C5)</b>	Mengecek, Mengkritik, Membuktikan, Mempertahankan, Memvalidasi, Mendukung, Memproyeksikan, Memperbandingkan, Menyimpulkan, Mengkritik, Menilai, Mengevaluasi, Memberi saran, Memberi argumentasi, Menafsirkan, Merekomendasi, Memutuskan.
<b>Menciptakan (C6)</b>	Membangun, Merencanakan, Memproduksi, Mengkombinasikan, Merancang, Merekonstruksi, Membuat, Menciptakan, Mengabstraksi, Mengkategorikan, Mengkombinasikan, Mengarang, Merancang, Menciptakan, Mendesain, Menyusun Kembali, Merangkaikan, Menyimpulkan, Membuat pola.

Sumber: <https://serupa.id/taksonomi-bloom-revisi-dan-kata-kerja-operasional/>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table II.2**  
**KKO Ranah Afektif**

<b>Menerima (A1)</b>	Menanyakan, Memilih, Mengikuti, Menjawab, Melanjutkan, Memberi, Menyatakan, Menempatkan.
<b>Merespons (A2)</b>	Melaksanakan, Membantu, Menawarkan diri, Menyambut, Menolong, Mendatangi, Melaporkan, Menyumbangkan, Menyesuaikan diri, Berlatih, Menampilkan, Membawakan Mendiskusikan, Menyatakan setuju Mempraktekkan.
<b>Menghargai (A3)</b>	Menunjukkan, Melaksanakan, Menyatakan pendapat, Mengambil prakarsa, Mengikuti, Memilih Ikut serta, Menggabungkan diri, Mengundang, Mengusulkan, Membedakan Membimbing, Membenarkan, Menolak, Mengajak.
<b>Mengorganisasikan (A4)</b>	Merumuskan, Berpegang pada, Mengintegrasikan, Menghubungkan, Mengaitkan, Menyusun, Mengubah, Melengkapi, Menyempurnakan, Menyesuaikan, Menyamakan Mengatur, Memperbandingkan, Mempertahankan, Memodifikasi, Mengorganisasi, Mengkoordinir, Merangkai.
<b>Karakterisasi Menurut Nilai (A5)</b>	Bertindak, Menyatakan, Memperhatikan, Melayani, Membuktikan, Menunjukkan, Bertahan, Mempertimbangkan, Mempersoalkan.

Sumber: <https://serupa.id/taksonomi-bloom-revisi-dan-kata-kerja-operasional/>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table II.3**

**KKO Ranah Psikomotorik**

<b>Meniru (P1)</b>	Menyalin, Mengikuti, Mereplikasi, Mengulangi, Mematuhi, Membedakan, Mempersiapkan, Menirukan, Menunjukkan.
<b>Manipulasi (P2)</b>	Membuat Kembali, Membangun, Melakukan, Melaksanakan, Menerapkan, Mengawali, Bereaksi, Mempersiapkan, Memprakarsai, Menanggapi, Mempertunjukkan, Menggunakan, Menerapkan.
<b>Presisi (P3)</b>	Menunjukkan, Melengkapi, Menunjukkan, Menyempurnakan, Mengkalibrasi, Mengendalikan, Mempraktekkan, Memainkan, Mengerjakan, Membuat, Mencoba', Memposisikan.
<b>Artikulasi (P4)</b>	Membangun, Mengatasi, Menggabungkan, Koordinat, Mengintegrasikan, Beradaptasi, Mengembangkan, Merumuskan, Memodifikasi, Memasang Membongkar, Merangkaikan, Menggabungkan, Mempelakan.
<b>Naturalisasi (P5)</b>	Mendesain, Menentukan, Mengelola, Menciptakan, Membangun, Membuat, Mencipta, menghasilkan karya, Mengoperasikan, Melakukan, Melaksananakan, Mengerjakan, Menggunakan, Memainkan, Mengatasi, Menyelesaikan.

Sumber: <https://serupa.id/taksonomi-bloom-revisi-dan-kata-kerja-operasional/>

Jadi dapat disimpulkan bahwa indikator hasil belajar di bagi 3 yaitu ranah kognitif, ranah afektif, dan ranah psikomotorik. Ranah kognitif terdiri dari 6 level proses berpikir, yaitu mengingat, memahami, menerapkan, menganalisis, mengevaluasi, mengkreasi. Ranah afektif terdiri dari 5 level proses berpikir, yaitu Menerima (A1), Merespons (A2), Menghargai (A3), Mengorganisasikan (A4), Karakterisasi.

Menurut Nilai (A5). Sedangkan ranah psikomotorik terdiri dari meniru (P1), Manipulasi (P2), Presisi (P3), Artikulas (P4), Naturalisasi (P5).

### 3. Litosfer

Lapisan kulit bumi atau kerak bumi sering disebut litosfer. Litosfer ini berasal dari kata *litos* artinya batu, *sfer* = *sphaira* artinya bulatan/lapisan. Litosfer merupakan lapisan batuan/kulit bumi yang mengikuti bentuk bumi yang bulat dengan ketebalan kurang lebih 1.200 km. Jadi litosfer adalah lapisan bumi paling luar yang paling luas dan paling tipis, karena itulah lapisan ini sering dinamakan dengan kerak bumi. Tebal kulit bumi tidak merata, kulit bumi di bagian benua atau daratan lebih tebal dari bagian samudra. Litosfer merupakan lapisan yang paling atas dari tubuh bumi, lapisan ini secara umum terbagi menjadi dua, yaitu: a) Lapisan sial (*silisium alumunium*) yaitu lapisan kulit bumi yang tersusun atas logam silisium dan alumunium, senyawanya dalam bentuk  $\text{SiO}_2$  dan  $\text{Al}_2\text{O}_3$ . b) Lapisan sima (*silisium magnesium*) yaitu lapisan kulit bumi yang tersusun oleh logam logam silisium dan magnesium dalam bentuk senyawa  $\text{SiO}_2$  dan  $\text{MgO}$ , mempunyai berat jenis yang lebih besar dari pada lapisan sial karena mengandung besi dan magnesium yaitu mineral ferro magnesium dan batuan basalt.

#### a. Lempeng Tektonik (*Tectonic Plates*)

Pergerakan arus konveksi pada cairan mantel di bawah kerak bumi, menyebabkan gerakan-gerakan pada kerak bumi yang mengapung di atasnya. Arus konveksi yang mengalir ke atas, kemudian

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bergerak menyebar ke berbagai arah ketika mencapai permukaan, memecah lapisan kerak bumi dan menggesernya mengikuti arah penyebaran arus konveksi. Proses pergerakan kerak bumi beserta berbagai dampaknya, seperti perekahan, pengangkatan, perlipatan, pematahan, termasuk efek-efek ikutannya seperti gempa bumi dan aktivitas kegunung apian, yang disebabkan oleh gaya asal dalam perut bumi (*endogen*), disebut sebagai *proses tektonik*.

Oleh proses tektonik, kerak bumi terpecah-pecah menjadi lempengan-lempengan kerak bumi, yang disebut sebagai lempeng-lempeng tektonik atau *tectonic plates*.

a) Lempeng-lempeng Makro

Akibat pergerakan arus konveksi, kerak bumi terpecah-pecah menjadi lempeng-lempeng tektonik besar sebagai berikut:

- a) Lempeng Eurasia
  - b) Lempeng Afrika
  - c) Lempeng Hindia-Australia
  - d) Lempeng Amerika Selatan
  - e) Lempeng Amerika Utara
- b) Lempeng-lempeng Mikro

Di samping itu dapat pula dicatat beberapa sub-lempeng tektonik, yang merupakan lempeng kecil pecahan dari lempeng-lempeng tektonik besar diatas, seperti:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a) Lempeng Karibia dan lempeng Cocos, yang merupakan transisi dari lempeng Amerika Utara dan Amerika Selatan.
- b) Lempeng Filipina, yang merupakan pecahan dari lempeng Pasifik.
- c) Lempeng india, yang merupakan pecahan dari lempeng Hindia-Australia.
- d) Lempeng Nazca, yang merupakan pecahan dari lempeng Antartik, dll.

#### b. Pergerakan Lempeng Tektonik

Teori Lempeng Tektonik (*Plate Tectonics*) dalam ilmu Geologi, memberikan penjelasan tentang pergerakan-pergerakan dalam skala besar pada kerak bumi. Teori ini menyempurnakan teori pergeseran benua atau *Continental Drift* (Alfred Wegener, 1912), dan konsep *seafloorspreading* pada decade 1960 an.

Dalam teori ini, kerak bumi yang padat berada di atas lapisan *astenosfer*, yang meskipun padat sampai semi plastis, namun dapat bergerak mengalir dengan lambat, oleh karena memiliki viskositas dan kekuatan geser (*shear strength*) yang rendah. Maka kerak bumi yang berada di atasnya pun ikut terbawa bergerak, mengikuti gerakan mengalir dari lapisan astenosfer, yang bergerak mengikuti aliran arus konveksi.

Pergerakan lempeng-lempeng tektonik dapat terjadi secara divergen terberai saling menjauhi, saling bertumbukan dan mendesak

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara konvergen, atau saling menggelangar sepanjang batas transform di antara dua lempeng tektonik yang berbeda.

#### 1) Pergerakan Divergen

Pada titik lokasi di mana arus konveksi bergerak ke atas mencapai permukaan, untuk kemudian menyebar, kerak bumi di atasnya akan menipis, kemudian terbelah menjadi lempeng-lempeng tektonik. Lempeng-lempeng tektonik tersebut kemudian memberai, bergerak saling menjauhi. Pergerakan ini merupakan pergerakan divergen. Pada lempeng samudera proses ini menyebabkan pemekaran dasar samudera atau *seafloor spreading*, sedangkan pada lempeng benua akan membentuk lembah retakan atau *rift valley*. Pergerakan divergen yang memecah dan membelah kerak bumi, membuka celah untuk keluarnya ke permukaan bagian mantel yang cair, Cairan mantel tersebut kemudian mendingin, membeku dan membentuk kerak bumi baru. Demikian proses ini berjalan terus menerus, sehingga membentuk gundukan yang terus berkembang. Terkait dengan pemekaran dasar samudera, gundukan kerak bumi baru ini membentuk pematang- pematang di tengah samudera atau *mid ocean ridge*. Salah satu pergerakan divergen kerak bumi yang penting, adalah pemberaian antara lempeng benua Afrika dengan lempeng benua Amerika Selatan. Lempeng benua Afrika bergeser ke arah timur, sementara lempeng benua Amerika Selatan bergeser ke arah barat, dengan menyisakan jejak pematang di tengah

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

samudera Atlantik yang disebut sebagai *Mid Atlantic Ridge*. Keselarasan bentuk pantai barat Afrika dengan pantai timur Amerika Selatan, serta keselarasan lithologinya, menunjukkan bahwa kedua sisi benua tersebut pada awalnya bersatu.

## 2) Pergerakan Konvergen

Pergerakan konvergen terjadi manakala lempeng-lempeng tektonik bergerak saling mendekati, saling bertumbukan dan mendesak satu dengan lainnya. Maka lempeng samudera yang lebih teguh akan tertunjam ke bawah ke dalam perut bumi. Sementara itu lempeng benua yang lebih plastis akan menggelembung dan terlipat-lipit, membentuk jalur pegunungan di daratan. Gempa-gempa tektonik sering terjadi pada batas konvergen ini, sebagai akibat dari pergesekan maupun pelepasan energi ketika bagian lempeng-lempeng tektonik tersebut terpatahkan. Konvergensi lempeng samudera dengan lempeng benua. Lempeng samudera akan menunjam ke bawah lempeng benua, masuk ke dalam lapisan mantel yang suhunya tinggi sehingga meleleh. Lelehan kerak samudera ini, oleh tekanan akibat desakan lempeng-lempeng tektonik yang berkonvergensi, dapat menerobos melalui celah-celah retakan pada lempeng benua di atasnya, sehingga terbentuk deretan gunung api atau volcanic mountain range, seringkali dengan type erupsi yang explosive. Contohnya adalah pegunungan Andes di Amerika Selatan, yang dihasilkan dari konvergensi antara lempeng

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nazka dengan lempeng Amerika Selatan. Dan juga pegunungan Bukit Barisan di Sumatera serta deretan gunung api di Jawa, sebagai akibat konvergensi antara lempeng benua Eurasia dengan lempeng samudera Hindia-Australia. Sementara itu pada batas konvergensi, di mana kerak samudera menunjam ke bawah, akan terbentuk palung-palung laut dalam atau *trenches*. Konvergensi lempeng benua dengan lempeng benua. Salah satu lempeng benua akan menunjam ke bawah lempeng benua lainnya. Namun oleh karena lempeng benua ini tidak terlalu padat dan teguh, maka tidak cukup berat untuk menunjam dan meleleh di dalam mantel. Maka dalam hal ini tidak terbentuk aktivitas gunung api, walaupun kegempaan tetap terjadi. Akan tetapi lempeng tektonik pada batas konvergensi ini akan menggelembung dan menebal, sehingga membentuk jalur pegunungan yang non vulkanik. Contoh dari model konvergensi ini adalah pegunungan Himalaya dan Plato: Tibet yang terbentuk dari konvergensi antara lempeng Eurasia dengan lempeng India. Konvergensi lempeng samudera dengan lempeng samudera. Salah satu lempeng akan menunjam ke bawah lempeng lainnya, menyebabkan terbentuknya parit di dasar laut, dan deretan gunung api bawah laut yang sejajar dengan parit tersebut. Puncak dari gunung-gunung api tersebut dapat saja muncul kepermukaan, sehingga membentuk gugusan pulau vulkanik. Kepulauan Aleutian di Alaska adalah contoh gugusan pulau-pulau vulkanik, sebagai

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akibat konvergensi antara lempeng Pasifik bagian utara dengan bagian utara lempeng Amerika Utara.

### 3) Batas Transform

Transform terjadi apabila dua lempeng tektonik tidak bergerak saling memberai (*divergen*) maupun saling menumpu (*konvergen*), namun saling menggelangsar. Yaitu bergerak sejajar namun berlawanan arah, atau dapat juga searah namun berbeda kecepatannya, atau dapat juga bertemu dengan arah pergerakan membentuk sudut dengan batas pertemuannya. Pergerakan menggelangsar ini membentuk struktur sesar mendatar atau *transform fault*. Pergerakan ini tidak menunjamkan kerak bumi ke dalam mantel. Namun dapat memberikan efek panas, dan menimbulkan retakan, yang dapat berkembang menjadi rekahan, sehingga memberi jalan bagi keluarnya cairan mantel sebagai magma yang menerobos kerak bumi. Sesar San Andreas di California - Amerika Serikat (*San Andreas Fault*), adalah contoh batas transform dari pergerakan menggelangsar, antara tepi timur lempeng samudera Pasifik yang bergerak ke arah barat laut, dengan tepi barat lempeng benua Amerika Utara yang bergerak ke arah tenggara.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B Penelitian Relevan**

Penelitian relevan di gunakan untuk melihat persamaan dan perbedaan antara penelitian relevan dengan penelitian yang akan di teliti dan beberapa hasil penelitian yang mendukung keberhasilan pembelajaran. Adapun penelitian relevan sebagai berikut:

1. Suhendro, 2018, judul penelitian: *“Pengaruh Metode Demonstrasi dan Metode Ceramah terhadap Hasil Belajar Geografi di SMAN 3 Metro”*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan rata-rata hasil belajar Geografi pada kelas eksperimen yang diberi perlakuan dengan menggunakan metode demonstrasi dan kelas kontrol yang di beri perlakuan metode ceramah, dengan hasil rata-rata *posttest* lebih besar hasil belajar kelas eksperimen yakni mencapai 87,71 dibandingkan dengan hasil belajar kelas kontrol dengan menggunakan metode ceramah yakni 63,74. Dari hasil ini menunjukkan bahwa nilai hasil belajar pada kelas kontrol dengan menggunakan metode demonstrasi lebih baik di bandingkan pada kelas kontrol dengan metode ceramah. Perbedaan penelitian saya dengan penelitian relevan terletak pada variabel X yang mana saya menggunakan metode demonstrasi saja sedangkan pada penelitian relevan menggunakan metode demonstrasi dan metode ceramah, serta persamaan dengan penelitian saya yaitu variabel Y nya adalah hasil belajar.
2. Ida Bagus Made Astawa, 2022, judul penelitian: *“Peningkatan Spatial Thinking Skills Siswa dalam Pembelajaran Geografi melalui Metode Demonstrasi Berpendekatan Kontekstual”*. Hasil penelitian ini menunjukkan

bahwa penggunaan metode demonstrasi berpendekatan kontekstual dalam pembelajaran geografi dapat meningkatkan aktivitas belajar siswa Kelas X IPS 1 di SMA Laboratorium Undiksha dalam mata pelajaran geografi. Peningkatan yang terjadi bergerak dari 25% yang aktif pada siklus 1 menjadi 85% pada siklus 2, dan penggunaan metode demonstrasi berpendekatan kontekstual dalam pembelajaran geografi dapat meningkatkan spatial thinking skills siswa Kelas X IPS1 SMA Laboratorium. Peningkatan spatial thinking skills yang terjadi sejalan dengan peningkatan hasil belajar siswa. Perbedaan penelitian saya dengan penelitian relevan adalah pada metode demonstrasi, di mana pada penelitian relevan metode demonstrasi merupakan variabel Y sedangkan penelitian saya metode demonstrasi merupakan variabel X. Adapun persamaan penelitian yang saya lakukan dengan relevan yaitu mengkaji penggunaan metode demonstrasi pada pembelajaran.

3. Ady Priyono, 2014, "*pengaruh metode simulasi dan demonstrasi terhadap pemahaman konsep bencana tanah longsor (Study Eksperimen Pada Peserta Didik Kelas X SMA Negeri 1 Sirampog)*". Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan antara hasil pretes dan posttes pada metode simulasi yakni sebesar bahwa signifikansi sebesar 0,032 lebih kecil dari 0,05. Pada hipotesis kedua terdapat perbedaan antara hasil pretes dan post tes pada metode demonstrasi dengan taraf signifikansi sebesar 0,000 lebih kecil dari 0,05. Selanjutnya dapat pada hipotesis ketiga diketahui bahwa signifikansi sebesar 0,000 lebih kecil dari 0,05 maka  $H_0$  ditolak. Kesimpulannya yaitu Ada perbedaan hasil belajar pada kelas eksperimen

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang menggunakan metode simulasi (PostSimulasi) dan kelas kontrol yang menggunakan metode demonstrasi (PostDemonstrasi). nilai Mean Rank Metode Simulasi sebesar 22,14 dan Mean Rank metode Demonstrasi sebesar 45. Jadi hasil belajar pada kelas kontrol yang menggunakan metode demonstrasi lebih besar dari pada metode simulasi. Perbedaan penelitian relevan yaitu variabel y pemahaman konsep sedangkan penelitian saya hasil belajar dan pada variabel X yaitu metode demonstrasi dan simulasi sedangkan penelitian saya hanya metode demonstrasi. Adapun persamaan penelitian yang saya lakukan dengan relevan yaitu mengkaji penggunaan metode demonstrasi pada pembelajaran.

4. Salwia, 2012, "*Meningkatakan Hasil Belajar Siswa Kelas X Pada Mata Pelajaran Geografi Melalui Metode Demonstrasi Di SMA Tridharma Gorontalo*". Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada siklus I, jumlah siswa yang tuntas sebesar 65.52% dari seluruh siswa yang dikenai tindakan. Persentase ketuntasan ini meningkat menjadi 100% pada siklus II. Pada siklus I, hasil pengamatan aktivitas siswa memiliki persentase sebesar 74% dan meningkat menjadi 100% pada siklus II. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan metode demonstrasi dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada materi pedosfer. Perbedaan penelitian relevan dengan penelitian saya yaitu menggunakan penelitian tindakan kelas sedangkan saya penelitian eksperimen. Adapun persamaan penelitian yang saya lakukan dengan relevan yaitu mengkaji penggunaan metode demonstrasi pada pembelajaran.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan konsep yang di buat untuk menjabarkan dan memberikan batasan-batasan terhadap konsep teoritis agar tidak terjadi kesalahpahaman dan juga mempermudah dalam penelitian. Adapun variabel yang akan di operasionalkan yaitu metode demonstrasi (variabel X) atau variabel bebas dan hasil belajar siswa (variabel Y) atau variabel terikat.

### 1. Metode Demonstrasi

Menurut Karwono dan Muzni (2020: 83-84) langkah-langkah menggunakan metode demonstrasi adalah sebagai berikut.

#### a. Tahap Persiapan

Pada tahap persiapan ada beberapa hal yang harus dilakukan, yaitu:

- 1) Merumuskan tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik setelah proses demonstrasi berakhir.
- 2) Mempersiapkan garis besar langkah-langkah demonstrasi yang akan dilakukan.
- 3) Melakukan uji coba demonstrasi.

#### b. Tahap Pelaksanaan

##### 1) Langkah pembukaan

Sebelum demonstrasi dilakukan ada beberapa hal yang harus diperhatikan, yaitu:

- a) Mengatur tempat duduk yang memungkinkan semua peserta didik dapat memperhatikan dengan jelas apa yang didemonstrasikan.
  - b) Mengemukakan tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik setelah berakhirnya demonstrasi dilakukan.
  - c) Mengemukakan tugas-tugas yang harus dilakukan oleh peserta didik, misalnya peserta didik ditugaskan untuk mencatat hal-hal yang dianggap penting dari pelaksanaan demonstrasi.
- 2) Langkah pelaksanaan demonstrasi
- Beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam pelaksanaan demonstrasi, yaitu:
- a) Memulai demonstrasi dengan kegiatan-kegiatan yang merangsang peserta didik untuk berpikir, misalnya melalui pertanyaan-pertanyaan yang mengandung teka-teki sehingga mendorong peserta didik untuk tertarik memperhatikan demonstrasi.
  - b) Menciptakan suasana yang menyejukkan dengan menghindari suasana yang menegangkan.
  - c) Meyakinkan bahwa semua peserta didik mengikuti jalannya demonstrasi dengan memerhatikan reaksi seluruh peserta didik.
  - d) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk secara aktif memikirkan lebih lanjut sesuai dengan apa yang dilihat dari proses demonstrasi tersebut.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3) Langkah mengakhiri demonstrasi

Selesai dilakukan demonstrasi, proses pembelajaran perlu diakhiri dengan memberikan tugas-tugas tertentu yang ada kaitannya dengan pelaksanaan demonstrasi dan proses pencapaian tujuan pembelajaran. Hal ini diperlukan untuk meyakinkan apakah peserta didik memahami proses demonstrasi itu atau tidak. Selain memberikan tugas yang relevan, ada baiknya guru dan peserta didik melakukan evaluasi bersama tentang jalannya proses demonstrasi untuk perbaikan selanjutnya.

## 2. Hasil Belajar

Sudjana (2013: 22) hasil belajar adalah kemampuan yang di dapatkan oleh siswa setelah mengalami pembelajaran. Terdapat tiga aspek dari hasil belajar tersebut yaitu aspek afektif, aspek kognitif, dan aspek psikomotor. Pada prinsipnya, penggunaan hasil belajar ideal meliputi segenap ranah psikologis yang berubah sebagai akibat pengalaman dan proses belajar siswa.

Menurut Tim Pusat Penilaian Pendidikan (2019: 3) dalam Taksonomi Bloom yang direvisi oleh Krathwohl dan Anderson, berikut adalah tabel-tabel kata kerja operasional (KKO) yang dapat digunakan untuk mengimplementasikan Taksonomi Bloom yang telah direvisi menjadi indikator yang konkret.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel II.4**  
**KKO Ranah Kognitif**

<b>Mengingat (C1)</b>	Menemukanali, Mengingat Kembali, Membaca, Menyebutkan, Melafalkan/melafazkan, Menuliskan, Menghafal, Menyusun daftar, Menggarisbawahi, Menjodohkan, Memilih, Memberi definisi, Menyatakan.
<b>Memahami (C2)</b>	Menjelaskan, Mengartikan, Menginterpretasikan, Menceritakan, Menampilkan, Memberi contoh, Merangkum, Menyimpulkan, Membandingkan, Mengklasifikasikan, Menunjukkan, Menguraikan, Membedakan, Menyadur, Meramalkan, Memperkirakan, Menerangkan Menggantikan, Menarik kesimpulan, Meringkas, Mengembangkan, Membuktikan.
<b>Menerapkan(C3)</b>	Melaksanakan, Mengimplementasikan, Menggunakan, Mengonsepkkan, Menentukan, Memproseskan, Mendemonstrasikan, Menghitung, Menghubungkan, Melakukan, Membuktikan, Menghasilkan, Memperagakan, Melengkapi, Menyesuaikan, Menemukan.
<b>Menganalisis (C4)</b>	Mendiferensiasikan, Mengorganisasikan, Mengatribusikan, Mendiagnosis, Memerinci, Menelaah, Mendeteksi, Mengaitkan, Memecahkan, Menguraikan, Memisahkan, Menyeleksi, Memilih, Membandingkan, Mempertentangkan, Menguraikan, Membagi, Membuat diagram, Mendistribusikan, Menganalisis, Memilah-milah, Menerima pendapat.
<b>Mengevaluasi (C5)</b>	Mengecek, Mengkritik, Membuktikan, Mempertahankan, Memvalidasi, Mendukung, Memproyeksikan, Memperbandingkan, Menyimpulkan, Mengkritik, Menilai, Mengevaluasi, Memberi saran, Memberi argumentasi, Menafsirkan, Merekomendasi, Memutuskan.
<b>Menciptakan (C6)</b>	Membangun, Merencanakan, Memproduksi, Mengkombinasikan, Merancang, Merekonstruksi, Membuat, Menciptakan, Mengabstraksi, Mengkategorikan, Mengkombinasikan, Mengarang, Merancang, Menciptakan, Mendesain, Menyusun Kembali, Merangkaikan, Menyimpulkan, Membuat pola.

Sumber: <https://serupa.id/taksonomi-bloom-revisi-dan-kata-kerja-operasional/>

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### D Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah asumsi atau dugaan mengenai sesuatu hal yang di buat untuk menjelaskan hal yang sering di tuntutan untuk melakukan pengecekannya. Penelitian ini di lakukan untuk mengetahui dampak penggunaan metode demonstrasi terhadap hasil belajar geografi di SMAN 7 Pekanbaru. Berikut perumusannya hipotesis dari penelitian ini:

1. Hipotesis alternatif ( $H_a$ ) adanya pengaruh penerapan metode demonstrasi terhadap hasil belajar geografi di SMAN 7 Pekanbaru.
2. Hipotesis nihil ( $H_0$ ) tidak adanya pengaruh penerapan metode demonstrasi terhadap hasil belajar geografi di SMAN 7 Pekanbaru.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode eksperimen. Penelitian eksperimen diartikan sebagai pendekatan penelitian kuantitatif yang paling penuh, artinya memenuhi semua persyaratan untuk menguji hubungan sebab akibat. Sugiyono, (2017:8) bahwa metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, di gunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif atau statistik dengan tujuan untuk mengacu pada hipotesis yang telah di tetapkan. Pendekatan kuantitatif ini di gunakan oleh peneliti untuk mengukur tingkat keberhasilan dalam penggunaan metode demonstrasi terhadap hasil belajar.

#### B. Desain Penelitian

Desain yang digunakan adalah *Quasi Eksperimen Design*, yaitu desain yang mempunyai kelompok eksperimen. Bentuk *Quasi Eksperimen Design* yang di gunakan adalah *Kontrol Group Pretest-posttest design*, menggunakan kelompok *kontrol* dan *eksperimen*. Memberikan *pre-test* satu kali dan memberikan *treatment* kepada kelas eksperimen dan memberikan *posttest* satu kali. Kelas eksperimen di berikan *treatment* dan kelas kontrol tidak di berikan *treatment*. Oleh karena itu, di awal pembelajaran kedua kelas di berikan *pretest* untuk mengetahui keadaan awal adakah perbedaan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, dan setelah selesai pembelajaran kedua

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelas di berikan *posttest* untuk mengetahui skor hasil akhir setelah mendapat perlakuan. Desai ini dapat di paparkan dalam table sebagai berikut:

**Tabel III.1  
Desain Penelitian**

Kelas	Pre-Test	Perlakuan	Pos-Test
Eksperimen	Q1	X1	Q1X1
Kontrol	Q2	X2	Q2X2

Keterangan:

- Q1 : *Pretest* kelas eksperimen
- Q2 : *Pretest* kelas kontrol
- X1 : Perlakuan pada kelas eksperimen dengan metode demonstrasi
- X2 : Perlakuan pada kelas kontrol dengan metode yang biasa di pakai
- Q1X1 : *Posttest* kelas eksperimen
- Q2X2 : *Posttest* kelas kontrol

**C. Waktu dan Tempat Penelitian**

1. Tempat penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMAN 7 Pekanbaru yang terletak di Jl. Kapur Gg Kapur No 7 Kp. Baru, Kecamatan Senapelan, Kota Pekanbaru, Riau 28155.

2. Waktu penelitian

Penelitian ini di laksanakan di bulan Maret - Mei pada semester genap tahun ajaran 2022/2023.

**D. Populasi dan Sampel Penelitian**

1. Populasi

Populasi merupakan hal yang penting untuk memberikan batasan yang sangat jelas tentang obyek yang akan diteliti. Menurut Bungin “populasi penelitian merupakan keseluruhan (*universum*) dari objek

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian yang dapat berupa manusia, hewan, tumbuh-tumbuhan, udara, segala, nilai, peristiwa, sikap hidup, dan sebagainya, sehingga objek-objek ini dapat menjadi sumber data penelitian”.

Populasi dalam penelitian ini adalah kelas X di SMAN 7 Pekanbaru semester ganjil tahun ajaran 2022/2023 yang berjumlah 8 kelas yang dapat dilihat pada tabel berikut ini.

**Tabel III.2  
Populasi Penelitian**

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	X 1	34
2	X 2	36
3	X 3	36
4	X 4	36
5	X 5	34
6	X 6	35
7	X 7	36
8	X 8	34
Jumlah		283

Sumber Data: Tata usaha SMAN 7 Pekanbaru.

**2. Sampel**

Sampel adalah sebagian dari jumlah yang dimiliki oleh populasi ataupun bagian kecil dari anggota populasi yang diambil menurut prosedur tertentu sehingga dapat mewakili populasinya. Menurut Sugiyono: (2015: 56), sampel adalah bagian atau jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.

Penelitian ini menggunakan *Random Sampling* karena pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu (Sugiyono, 2014: 81).



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun langkah-langkah pengambilan sampel menggunakan cara undian yaitu:

- a. Menuliskan kode eksperimen dan kontrol
- b. Menggulung kertas tersebut:
- c. Memasukkan kertas yang sudah digulung ke sebuah wadah,
- d. Menggoyangkan wadah hingga kertas teracak:
- e. Setiap kelas populasi mewakili 1 orang untuk mencabut undian,
- f. Kelas yang mendapat eksperimen menjadi kelas eksperimen dan menjadi kelas kontrol akan menjadi kontrol.

Jadi, peneliti mengambil sampel sesuai dengan teknik penarikan sampel. Peneliti menetapkan kelas X 6 yang menjadi sampel dari penelitian sebagai kelas eksperimen berjumlah 35 siswa dengan menggunakan metode demonstrasi dan kelas X 5 sebagai kelas kontrol berjumlah 34 siswa dengan perlakuan model pembelajaran yang biasa di lakukan.

**Tabel III.3**  
**Jumlah Sampel**

No	Kelas	Keterangan	Jumlah
1	X 5	Kontrol	34
2	X 6	Eksperimen	35
Jumlah			69 siswa

### **E Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data**

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif lapangan. untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data yang di antaranya:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**1. Tes**

Tes adalah serangkaian pertanyaan-pertanyaan yang diberikan kepada siswa untuk mendapat jawaban dari siswa dalam bentuk lisan (tes lisan), dalam bentuk tulisan (tes tertulis), atau dalam bentuk perbuatan (tes tindakan). Pada umumnya tes digunakan untuk mengukur atau menilai hasil belajar siswa, terutama hasil kognitif berkenaan pada penguasaan bahan pengajaran sesuai dengan tujuan pendidikan dan pengajaran. Sesungguhnya, tes juga dapat digunakan untuk mengukur atau menilai hasil belajar bidang efektif dan psikomotorik.

Tes merupakan serangkaian pertanyaan-pertanyaan atau latihan-latihan yang digunakan sebagai alat untuk mengukur keterampilan, pengetahuan atau kemampuan yang dimiliki oleh seorang individu atau kelompok. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan tes hasil belajar yang digunakan untuk mengukur sejauh mana kemampuan siswa setelah mempelajari materi litosfer. Peneliti akan menilai hasil belajar litosfer dengan menggunakan tes dalam bentuk objektif. Soal tes yang diberikan terdiri dari 5 butir soal.

Pelaksanaan tes dilakukan setelah perlakuan diberikan kepada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Sebelum tes diberikan kepada kedua kelompok tersebut, maka soal tes harus di uji cobakan, tujuannya untuk mengetahui validitas dan realibilitas soal kemudian baru diberikan kepada kedua kelompok tersebut. Tes diberikan kepada kedua kelompok dengan soal tes yang sama. Tes ini dimaksud untuk mendapatkan data kuantitatif

dari hasil belajar siswa dan hasilnya akan dikelola untuk menguji kebenaran hipotesis penelitian.

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi yang digunakan untuk memperoleh data mengenai jumlah siswa sebagai dasar untuk menentukan jumlah serta anggota-anggota kelompok dalam metode demonstrasi. Foto-foto juga merupakan dokumentasi yang akan menggambarkan pelaksanaan pembelajaran ataupun aktivitas belajar siswa pada saat proses pembelajaran.

## F. Teknik Analisis Data

Sebuah penelitian dimulai dari pengumpulan data, selanjutnya dianalisis sampai pada kemampuan atau pemecahan masalah yang menjadi bagian akhir dari penelitian. Analisis data bertujuan untuk mengelola data agar dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya.

### 1. Uji Validitas

Validitas merupakan suatu ukuran yang menunjukkan kesahihan atau ketepatan suatu instrumen. Validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat keandalan dan kesahihan suatu alat ukur.

### 2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas berkenaan dengan pertanyaan apakah penelitian yang dilakukan dapat diulangi oleh peneliti lain dan hasil yang didapatkan tetap sama apabila ia menggunakan metode yang sama. Untuk menghasilkan data yang reliabel diperlukan instrumen yang reliabel pula.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji reliabilitas instrumen menggunakan rumus *Alpha Cronbach* atau

Rumus Alpha, yaitu:

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{k-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma^2 b}{\sigma^2 t} \right]$$

Keterangan

$r_{11}$  : Reliabilitas instrument

$k$  : Banyaknya butir pernyataan

$\sum \sigma^2 b$  : Jumlah varian butir

$\sigma^2 t$  : Varian total (Arikunto, 2006: 180)

### 3. Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk mengetahui sebaran dari skor masing-masing variabel apakah data yang bersangkutan berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas merupakan analisis statistik yang pertama dilakukan dalam rangka analisis data. Kepastian terpenuhinya syarat normalitas akan menjamin dapat dipertanggung jawabkan. Analisis data dapat dilanjutkan apabila data berdistribusi normal. Uji normalitas yang digunakan adalah uji *Kolmogorov-Smirnov*. Rumus *Kolmogorov-Smirnov* adalah sebagai berikut:

$$K_D = 1,36 \sqrt{\frac{n_1 + n_2}{n_1 + n_2}}$$

Keterangan:

$K_D$  : Jumlah *Kolmogorov-Smirnov* yang dicari

$n_1$  : Jumlah sampel yang diperoleh

$n_2$  : Jumlah sampel yang diharapkan

Data dikatakan normal, apabila nilai signifikan lebih besar 0,05 pada ( $P > 0,05$ ). Sebaliknya, apabila nilai signifikan lebih kecil dari 0,05 pada ( $P < 0,05$ ), maka data dikatakan tidak normal. (Sugiyono, 2013:257).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Uji Homogenitas

Uji homogenitas adalah suatu prosedur uji statistik yang bertujuan untuk memperlihatkan bahwa dua atau lebih kelompok data sampel yang telah diambil berasal dari populasi yang memiliki variansi yang sama. Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui apakah beberapa varian populasi adalah sama atau tidak. Uji ini dilakukan sebagai prasyarat dalam analisis parametrik dengan menggunakan uji *T-Test*. Uji homogenitas menggunakan bantuan aplikasi SPSS dengan mencari nilai signifikansi. Sebagai kriteria pengujian, jika nilai signifikansi lebih dari 0,05 maka dapat dikatakan bahwa varian dari dua atau lebih kelompok information adalah sama.

#### 5. Uji Hipotesis

Untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa pada materi Hidrologi maka peneliti menggunakan *T-Test*. *T-Test* dipergunakan untuk menguji signifikansi perbedaan dua buah mean yang berasal dari hasil belajar siswa pada saat *post-test* dari kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

Keterangan:

$$t\text{-test} = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\left(\frac{SD_1^2}{N_1 - 1}\right) - \left(\frac{SD_2^2}{N_2 - 1}\right)}}$$

dengan:

$$SD_1^2 = \left[ \frac{\sum X_1^2}{N_1} - (X^2)^2 \right]$$

$$SD_2^2 = \left[ \frac{\sum X_2^2}{N^2} - (X^2)^2 \right]$$

$X_1$	: Mean pada distribusi sampel 1
$X_2$	: Mean pada distribusi sampel 2
$SD_1^2$	: Nilai varian pada distribusi sampel 1
$SD_2^2$	: Nilai varian pada distribusi sampel 2
$N_1$	: Jumlah individu pada sampel I
$N_2$	: Jumlah individu pada sampel 2

## 6. Analisa Koefisien Determinasi

Analisis  $R^2$  (*Adjusted R Square*) atau koefisien determinasi digunakan untuk mengetahui seberapa besar presentasi pengaruh penggunaan metode demonstrasi terhadap kemampuan berpikir kritis.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh selama penelitian pada siswa X di SMAN 7 Pekanbaru pada materi litosfer, peneliti membuat kesimpulan sebagai berikut.

1. Terdapat perbedaan hasil belajar siswa menggunakan metode demonstrasi dan yang menggunakan metode pembelajaran konvensional. Diketahui rata-rata hasil belajar siswa kelas eksperimen yang menggunakan metode demonstrasi sebesar 80,93 sedangkan kelas kontrol yang menggunakan model pembelajaran konvensional sebesar 53,43.
2. Hasil belajar siswa pada kelas eksperimen yang diajarkan dengan metode demonstrasi lebih meningkat. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata pretest yaitu 48,59 menjadi 80,93. Maka terdapat pengaruh penggunaan metode demonstrasi terhadap hasil belajar pada materi litosfer di SMAN 7 Pekanbaru sebesar 39,96%.
3. Berdasarkan analisis data dan pembahasan maka didapatkan hasil yang signifikan dengan hasil uji t-tes sebesar 0,000 lebih kecil dari nilai alpha yaitu 0,05 yang berarti  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Sehingga dapat disimpulkan bahwa adanya indikasi antara metode demonstrasi yang memberikan pengaruh yang positif dan signifikan terhadap hasil belajar siswa pada materi litosfer di SMAN 7 Pekanbaru.

4. Berdasarkan Uji R Square didapatkan nilai korelasi atau hubungan (R) yaitu sebesar 0.854. Dari output tersebut diperoleh koefisien determinasi (*R Square*) sebesar 0,729 yang mengandung pengertian bahwa pengaruh variabel bebas metode demonstrasi terhadap variabel terikat hasil belajar adalah sebesar 39,96% dengan kategori moderat.

### B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Bagi guru, sebagai bahan masukan agar dapat lebih kreatif lagi dalam mengajar materi litosfer.
2. Bagi siswa, siswa sebaiknya harus dapat lebih memahami dan menyesuaikan materi pembelajaran dengan berbagai jenis metode demonstrasi pembelajaran yang diberikan maka dengan memahami materi yang diberikan maka hasil belajar juga akan menjadi lebih baik.
3. Bagi peneliti, berguna untuk menambah wawasan yang lebih tentang pentingnya kreativitas dalam mengajar dan juga menjadi landasan untuk bahan kajian penelitian.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rahmat. 2010. *Pengantar Pendidikan: Teori, Konsep, dan Aplikasi*. Bandung: Manajemen Qolbun Salim.
- Anisa, D. N., Masykuri, M., & Yamtinah, S. (2013). Pengaruh model pembelajaran POE (Predict, Observe, and Explanation) dan sikap ilmiah terhadap prestasi belajar siswa pada materi asam, basa dan garam kelas VII semester 1 SMP N 1 Jaten tahun pelajaran 2012/2013. *Jurnal Pendidikan Kimia*, 2(2), 16-23.
- Aqib, Zinal dan Ali Murtadlo. 2016. *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Karwono dan Achmad Irfan Muzni. 2020. *Strategi Pembelajaran Dalam Profesi Keguruan*. Depok: Rajawali Pers.
- Karwati. 2015. *Manajemen Kelas (Classroom Management) Guru Profesional yang Inspiratif, Kreatif, Menyenangkan, dan Berprestasi*. Bandung: Alfabeta.
- Kemendikbud. (2016) Permendikbud nomor 22 tahun 2016 tentang standar proses pada prinsip pembelajaran.
- Mukhlisin. 2014. Peningkatan Hasil Belajar Materi Bangun Ruang Menggunakan Model Perolehan Konsep (Concept Attainment) Siswa Kelas V MI Roudlotul Muta'allimin Putat Lor Menganti Gresik.
- Nurrahma. 2018. *Pengaruh Penggunaan Media Gambar terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar*. Bandung: Universitas Pasundan (Tidak Di terbitkan).
- Ranya, A. Z., Jamhari, M., dan Rede, A. (2014). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran IPA Pokok Bahasan Panca Indra dengan Menggunakan Metode Demonstrasi pada Siswa Kelas 1VA SDN 5 Pusungi. *Jurnal: Kreatif Tadulako Online*, 1 (2), hlm. 60 – 66.
- Resa Evandari. "Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa" Vol.04 (Universitas Garut, 2010).
- Rusli. 2010. *Belajar dan Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Saregar, Antomi, Widha Sunarno, dan Cari. 2013. Pembelajaran Fisika Kontekstual Melalui Metode Eksperimen dan Demonstrasi Diskusi Menggunakan Multimedia Interaktif Di tinjau dari sikap Ilmiah dan Kemampuan Verbal Siswa. *Jurnal Inkuiri*. 2(2) 100- 113.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Stameto. 2015. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudijono. 2011. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Remaja.
- Situmorang, H., dan Situmorang, M., (2013), Efektivitas Metode Demonstrasi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Menengah Kejuruan Pada Pengajaran Sistem Koloid, *Jurnal Penelitian Bidang Pendidikan* 19(1): 28-36. ISSN 0852-015.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfa Beta.
- Sudjana. 2013. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Ramaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2017. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfa Beta.
- Tim Pusat Penilaian Pendidikan. (2019). *Panduan penulisan soal hots (higher order thinking skills)*. Jakarta: Pusat Penilaian Pendidikan, Badan Penelitian dan Pengembangan kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

**LAMPIRAN 1**
**KISI-KISI INSTRUMEN**

KOMPETENS I DASAR	INDIKATOR	C1	C2	C3	C4	C5	C6	BENTUK SOAL	BUTIR SOAL
Menganalisis dinamika litosfer dan dampaknya terhadap kehidupan	Memahami Karakteristik lapisan-lapisan Bumi.	1				-	-	Objektif	1
	Memahami Proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan.		2	3,4	5	-	-	Objektif	4

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 2

### SOAL INSTRUMEN HASIL BELAJAR

#### Petunjuk:

1. Berdoa sebelum mengisi jawaban!
2. Lengkapi identitas diri!
3. Bacalah soal dengan teliti, jika ada yang kurang jelas tanyakan pada pengawas!
4. Jawablah soal sesuai pertanyaan di bawah ini!
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum di serahkan ke guru!

Nama : .....

Kelas : .....

Hari/ tanggal : .....

#### Soal

1. Lapisan bumi yang bergerak akibat pengaruh arus konveksi adalah ....
  - a. Litosfer
  - b. Astenosfer
  - c. Atmosfer
  - d. Hidrosfer
  - e. Stratosfer
2. Dampak tumbukan antara lempeng Eurasia dan lempeng Indo Australia bagi kehidupan adalah.....
  - a. Terbentuknya tanggul dan gunung
  - b. Aktivitas vulkanisme dan seisme
  - c. Terbentuknya palung dan basin
  - d. Terbentuknya danau dan laguna
  - e. Sering terjadi bencana banjir
3. Pernyataan:
  - 1) Terbentuk pegunungan Himalaya
  - 2) Batas samudera Hindia bergerak ke utara
  - 3) Madagaskar menjauhi Afrika
  - 4) Benua Afrika bergerak ke arah utara
  - 5) Dasar Samudera Pasifik semakin dalamBukti gerakan lempeng terdapat pada angka .....

- a. 1, 2 dan 3
- b. 1, 2 dan 4
- c. 1, 3 dan 5
- d. 2, 4 dan 5
- e. 3, 4 dan 5

4. Benua-benua yang ada di permukaan bumi sampai sekarang masih terus bergerak. Hal ini dibuktikan dengan....
  - a. Pematang tengah samudra yang semakin lebar
  - b. Kawasan kutub semakin lebar
  - c. Pergeseran magma yang keluar dari gunung api
  - d. Adanya gerakan tanah dengan ekshalasi magma
  - e. Dasar samudra yang semakin dekat dengan permukaan bumi
5. Faktor utama yang menyebabkan Indonesia sering mengalami gempa bumi tektonik adalah....
  - a. Banyaknya gunung api di Indonesia
  - b. Pertemuan tiga lempeng tektonik di Indonesia
  - c. Pertemuan dua lempeng tektonik di Indonesia
  - d. Indonesia merupakan negara kepulauan
  - e. Indonesia diantara dua benua

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

### LAMPIRAN 3

#### KUNCI JAWABAN INSTRUMEN

1. Jawaban: A. Litosfer

Litosfer adalah kerak bumi terluar yang tersusun atas lempeng-lempeng tektonik yang sangat sulit bergerak. Posisi litosfer berada di atas batuan terapung yang relatif mudah bergerak satu sama lain. Ketebalan rata-rata litosfer adalah 100 km dengan susunan kerak bumi dan mantel. Sedangkan Mantel bumi atau selimut bumi adalah lapisan penyusun Bumi yang memiliki ketebalan mencapai 2.900 km. Lapisan ini terletak di bawah kerak bumi. Pada lapisan mantel ini terjadi arus konveksi yang membawa panas dari inti Bumi. Konveksi pada mantel ini menyebabkan lempeng tektonik pada kerak Bumi bergerak.

2. Jawaban: B. Aktifitas vulkanik dan seisme

Pertemuan lempeng-lempeng tektonik besar di Indonesia menghasilkan berbagai macam fenomena alam. Salah satu contoh yang terjadi di Indonesia adalah pertemuan antara lempeng indo-australia dengan lempeng Eurasia yang membentuk rangkaian pegunungan yang sebagian menjadi gunung berapi di sepanjang pulau Sumatra, Jawa, dan NTB. Dampak dari kondisi geologi Indonesia ini yaitu munculnya fenomena gempa bumi karna tumbukan lempeng-lempeng tersebut.

3. Jawaban: A. 1,2, dan 3

Bukti gerakan lempeng yaitu:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Terbentuk pegunungan Himalaya, pembentukan pegunungan tersebut sebagai hasil dari tumbukan benua, atau orogeni, sepanjang batas konvergensi antara Lempeng Indo-Australia (Lempeng India) dengan Lempeng Eurasia.
- Batas samudera Hindia bergerak ke utara
- Madagaskar menjauhi Afrika
- Benua Afrika bergerak ke arah utara

4. Jawaban: A. Pematang tengah Samudra yang semakin melebar

Benua-benua yang ada di permukaan bumi sampai sekarang masih terus bergerak. Hal ini dibuktikan dengan pematang tengah samudra yang semakin lebar.

5. Jawaban: B. Pertemuan tiga lempeng tektonik di Indonesia

Proses geologi yang melatarbelakangi terbentuknya danau toba seperti saat ini adalah Vulkanik. Danau toba merupakan salah satu danau tektovulkanik di Indonesia. Danau tektovulkanik yaitu, danau yang terbentuk akibat aktivitas tektonisme dan vulkanisme.

### RUBRIK HASIL BELAJAR

No	Jenjang Kognitif	Indicator Pemahaman	Indikator Soal	Soal	Keterangan Jawaban	Skor
1.	C1	Mengingat	Menyebutkan lapisan bumi	Lapisan bumi yang bergerak akibat pengaruh arus konveksi adalah.... a. Litosfer b. Astenosfer c. Atmosfer d. Hidrosfer e. Stratosfer	Jawaban benar	20
					Jawaban salah	0
2.	C2	Memahami	Menarik kesimpulan dengan adanya tumbukan antar lempeng	Dampak tumbukan antara lempeng Eurasia dan lempeng Indo Australia bagi kehidupan adalah.... a. Terbentuknya tanggul dan gunung b. aktivitas vulkanisme dan seisme c. Terbentuknya palung dan basin d. Terbentuknya danau dan laguna e. Sering terjadi bencana banjir	Jawaban benar	20
					Jawaban salah	0

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



C3	Menerapkan	Menghubungkan fakta di lapangan dengan teori	Pernyataan: 1. Terbentuk pegunungan Himalaya 2. Batas samudera Hindia bergerak ke utara 3. Madagaskar menjauhi Afrika 4. Benua Afrika bergerak ke arah utara 5. Dasar Samudera Pasifik semakin dalam Bukti gerakan lempeng terdapat pada angka ..... a. 1, 2 dan 3 b. 1, 2 dan 4 c. 1, 3 dan 5 d. 2, 4 dan 5 e. 3, 4 dan 5	Jawaban benar	20
				Jawaban salah	0
4. C3	Menerapkan	Menghubungkan fakta di lapangan dengan teori	Benua-benua yang ada di permukaan bumi sampai sekarang masih terus bergerak. Hal ini dibuktikan dengan.... a. pematang tengah samudra yang semakin lebar b. kawasan kutub semakin lebar c. pergeseran magma yang keluar dari gunung api d. adanya gerakan tanah dengan ekshalasi magma	Jawaban benar	20
				Jawaban salah	0

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

			e. dasar samudra yang semakin dekat dengan permukaan bumi		
C4	Menganalisis	Menganalisis faktor utama yang menyebabkan Indonesia sering mengalami gempa bumi	Faktor utama yang menyebabkan Indonesia sering mengalami gempa bumi tektonik adalah... a. Banyaknya gunung api di Indonesia b. Pertemuan tiga lempeng tektonik di Indonesia c. Pertemuan dua lempeng tektonik di Indonesia d. Indonesia merupakan negara kepulauan e. Indonesia diantara dua benua	Jawaban benar	20
				Jawaban salah	0

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

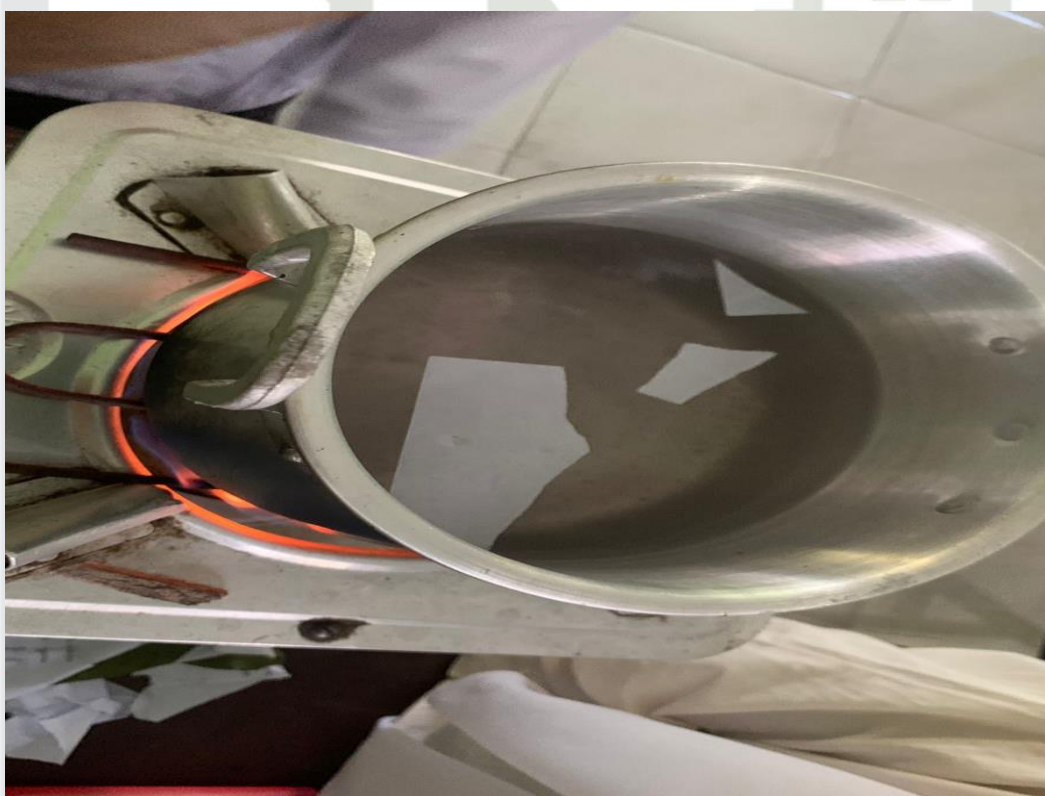
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



## LAMPIRAN 5

### DOKUMENTASI



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

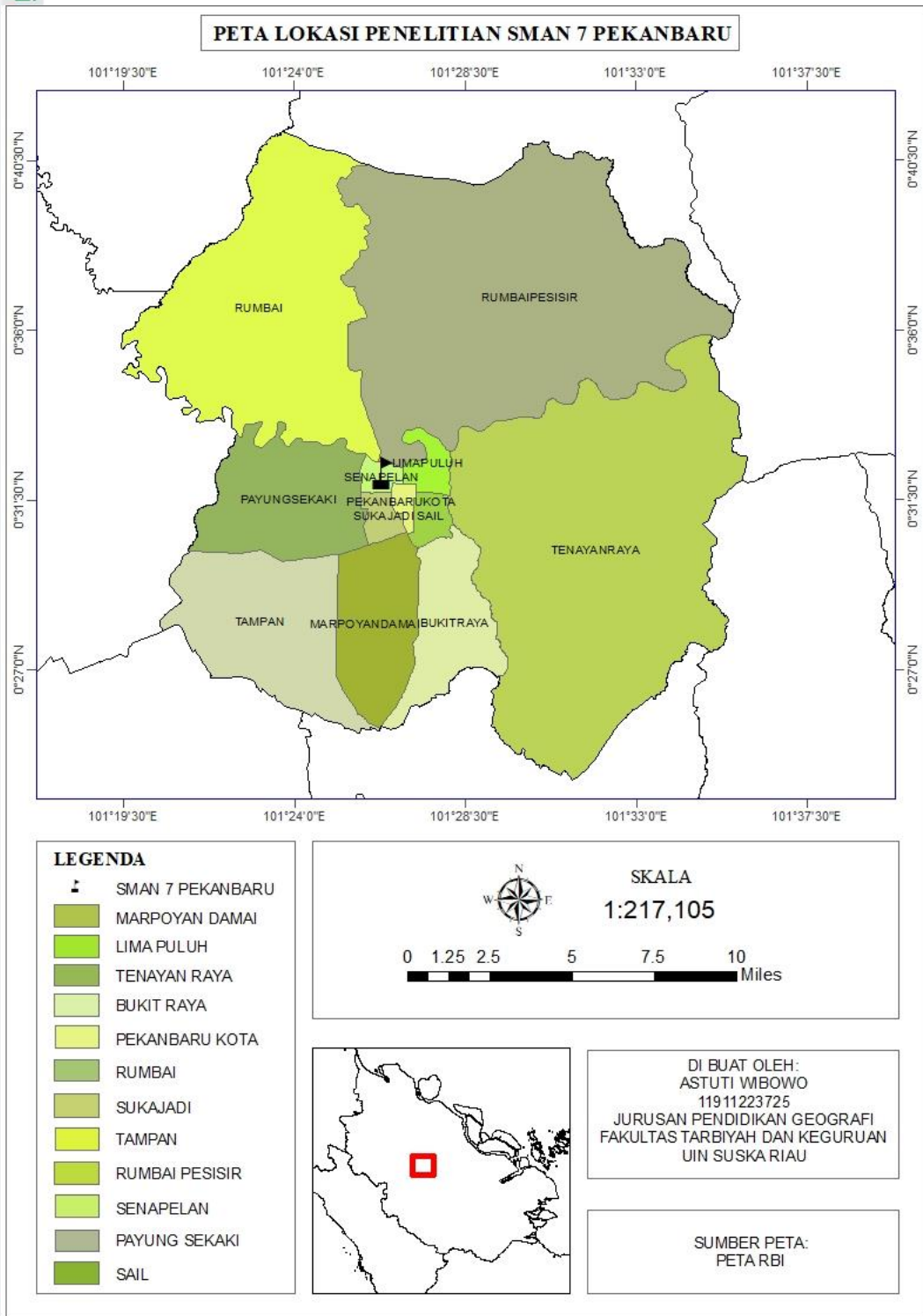
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 6

LOKASI PENELITIAN

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## SMAN 7 PEKANBARU

### LAMPIRAN 7



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 8

SKOR PRETEST KELAS KONTROL

NO	RESPONDEN	BUTIR SOAL PRETEST KELAS X5 KONTROL (HASIL BELAJAR) VARIABEL X					
		1	2	3	4	5	SKOR
1	Aditya Putra Pratama	20	0	0	0	0	20
2	Al Hamra Latifa Azzahra	0	20	0	0	0	20
3	Aldo Saputra	0	0	20	0	20	40
4	Amelia Mustika Putri	0	20	0	0	0	20
5	Anadya Azzikra	0	0	20	0	20	40
6	Angel Purnama Sari BR. M	0	0	0	0	0	20
7	Anisa Salsabila	20	20	0	20	0	60
8	Carent Aprilia Paskah	0	20	0	0	0	20
9	Cece Dwi Andika	0	20	20	0	20	60
10	Febianti Clarista	20	0	0	0	0	20
11	Che Che Maria Wirana Br M	0	20	0	20	0	40
12	M.Akbar Khadaffi	20	0	20	0	0	40
13	M.Rahman Isandi	20	20	0	20	0	60
14	Mohammad Haikal	0	0	0	0	0	0
15	Muhammad Agil	0	20	0	20	0	40
16	Muhammad Akbar Habibi	20	20	0	0	0	40
17	Muhammad Resky Siregar	20	20	20	0	0	60
18	Muhammad Yuniko Al S	0	20	0	0	20	40
19	Muhammad Zaky	0	0	20	0	20	40
20	Mutia Aslinda Wati Siregar	20	0	20	0	20	60
21	Mutiara Noviani	20	20	0	20	0	60
22	Nabila Ayu Wardhani	0	20	20	20	0	60
23	Nadiyah Salsabila	20	20	0	20	20	80
24	Nadita Siregar	20	0	20	0	20	60
25	Nadya Safwah	20	20	0	0	0	40
26	Nailah Alike Nahdah	0	20	20	0	0	40
27	Nayla Kesuma	0	20	0	20	20	60
28	Nayla Novia Aini	20	0	20	20	0	60
29	Nazwa Assyakira	0	20	20	0	0	40
30	Raysa Salsabila	0	20	20	20	0	60
31	Rizky Kurniawan Sumirat	0	0	0	0	20	20
32	Rizky Maulana Aji	20	20	20	0	0	60
33	Rhyanda Fajrin Alvian	0	0	20	20	0	40
34	Sany Rasita Br. Keliat	0	20	0	20	0	40

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 9

SKOR POSTEST KELAS KONTROL

NO	RESPONDEN	BUTIR SOAL POSTEST KELAS X5 KONTROL (HASIL BELAJAR) VARIABEL X					SKOR
		1	2	3	4	5	
1	Aditya Putra Pratama	20	0	20	0	0	40
2	Al Hamra Latifa Azzahra	0	20	20	0	0	40
3	Aldo Saputra	20	0	20	20	20	60
4	Amelia Mustika Putri	0	20	20	0	0	40
5	Anadya Azzikra	20	0	20	0	20	60
6	Angel Purnama Sari BR. M	20	20	0	20	0	60
7	Anisa Salsabila	20	20	0	20	20	80
8	Carent Aprilia Paskah	0	20	0	0	0	20
9	Cece Dwi Andika	0	20	20	0	20	60
10	Febianti Clarista	20	0	20	0	0	40
11	Che Che Maria Wirana Br	0	20	0	20	0	40
12	M.Akbar Khadaffi	20	0	20	0	0	40
13	M.Rahman Isandi	20	20	0	20	0	60
14	Mohammad Haikal	0	0	20	0	0	20
15	Muhammad Agil	0	20	0	20	0	40
16	Muhammad Akbar Habibi	20	20	0	20	0	60
17	Muhammad Resky Siregar	20	20	20	0	0	60
18	Muhammad Yuniko Al S	0	20	0	20	20	60
19	Muhammad Zaky	0	0	20	0	20	40
20	Mutia Aslinda Wati Siregar	20	0	20	0	20	60
21	Mutiara Noviani	20	20	0	20	0	60
22	Nabila Ayu Wardhani	0	20	20	20	0	60
23	Nadiyah Salsabila	20	20	0	20	20	80
24	Nadita Siregar	20	0	20	0	20	60
25	Nadya Safwah	20	20	0	20	0	60
26	Nailah Alike Nahdah	0	20	20	20	0	60
27	Nayla Kesuma	0	20	0	20	20	60
28	Nayla Novia Aini	20	0	20	20	0	60
29	Nazwa Assyakira	20	20	20	0	0	60
30	Raysa Salsabila	0	20	20	20	0	60
31	Rizky Kurniawan Sumirat	0	0	0	0	20	20
32	Rizky Maulana Aji	20	20	20	0	0	60
33	Rhyanda Fajrin Alvian	0	20	20	20	0	60
34	Sany Rasita Br. Keliat	0	20	20	20	0	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 10

SKOR PRETEST KELAS EKSPERIMEN

NO	RESPONDEN	BUTIR SOAL PRETEST KELAS X6 EKSPERIMEN (HASIL BELAJAR) VARIABEL X					SKOR
		1	2	3	4	5	
1	Adel Lutviana	20	0	20	0	0	40
2	Alya Luna Fitrianingtyas	0	20	0	0	0	20
3	Amelia Safitri	20	0	20	0	20	60
4	Andre Jose Grentino Padang	0	20	0	20	0	40
5	Astri Nadia Pangaribuan	0	0	20	0	20	40
6	Beatris Carnestine	0	0	20	20	0	40
7	Jihan Septiani	20	20	0	20	0	60
8	Joy Clara Sitanggung	0	20	0	20	0	20
9	Laksamana Ramadhan	0	20	20	0	20	60
10	Luthfiyah Ramadhini	20	0	20	0	0	40
11	M. Alif Alghifari Hanafia	0	20	0	20	0	40
12	M. Arkan Farras	20	0	20	0	20	60
13	Marcellina Anjani	20	20	20	20	0	80
14	Marifa Zaskia	0	0	20	0	0	20
15	Muhammad Hamdani	20	20	0	20	0	60
16	Muhammad Syauqi Ihsan	20	20	0	0	0	40
17	Nada Lyasha Faradilla S	20	20	20	0	0	60
18	Naila Faiza Al Latifa	0	20	20	0	20	60
19	Naila Mutia	0	0	20	0	20	40
20	Nayla Safiqah	20	0	20	0	20	60
21	Novita Lestari	20	20	0	20	0	60
22	Raisya Ghassani H	0	20	20	20	0	60
23	Ramaditya Damar Prasetyo	20	20	0	20	20	80
24	Rasya Dara Liatra	20	0	0	0	20	60
25	Ratih Ramadian Puspa	20	20	20	0	0	60
26	Rehan Fadhil Muzaki	0	20	20	20	0	60
27	Revanyes Sihotang	0	0	0	20	20	20
28	Riska Aulia	20	0	20	20	0	60
29	Risya Nazlia Sisdy	0	20	20	0	0	40
30	Rizky Yenri Ramadhan	0	20	20	20	0	60
31	Tsabita Aqilah	0	0	0	0	20	20
32	Zahratul Aini	20	20	20	0	0	60
33	Zahratul Wahidah	0	0	20	20	0	40
34	Zaki Nurudin	0	20	20	20	0	60
35	Hanifah Shafira Arsa	20	20	20	0	0	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 11

SKOR POSTEST KELAS EKSPERIMEN

NO	RESPONDEN	BUTIR SOAL POSTEST KELAS X6 EKSPERIMEN (HASIL BELAJAR) VARIABEL X					SKOR
		1	2	3	4	5	
1	Adel Lutviana	20	0	20	20	0	80
2	Alya Luna Fitrianingtyas	0	20	20	0	0	40
3	Amelia Safitri	20	20	20	20	20	100
4	Andre Jose Grentino Padang	20	20	20	20	0	80
5	Astri Nadia Pangaribuan	20	0	20	20	20	80
6	Beatris Carnestine	20	20	20	20	0	80
7	Jihan Septiani	20	20	0	20	20	80
8	Joy Clara Sitanggang	0	20	20	20	20	80
9	Laksamana Ramadhan	0	20	20	20	20	80
10	Luthfiyah Ramadhini	20	20	20	20	0	80
11	M. Alif Alghifari Hanafia	0	20	20	20	20	80
12	M. Arkan Farras	20	20	20	0	20	80
13	Marcellina Anjani	20	20	20	20	0	80
14	Marifa Zaskia	0	0	20	20	0	40
15	Muhammad Hamdani	20	20	0	20	20	80
16	Muhammad Syauqi Ihsan	20	20	20	0	20	80
17	Nada Lyasha Faradilla S	20	20	20	20	0	80
18	Naila Faiza Al Latifa	20	20	20	0	20	80
19	Naila Mutia	0	20	20	20	20	80
20	Nayla Safiqah	20	20	20	0	20	80
21	Novita Lestari	20	20	0	20	20	80
22	Raisya Ghassani H	0	20	20	20	20	80
23	Ramaditya Damar Prasetyo	20	20	20	20	20	100
24	Rasya Dara Liatra	20	20	20	0	20	80
25	Ratih Ramadian Puspa	20	20	20	0	20	80
26	Rehan Fadhil Muzaki	20	20	20	20	0	80
27	Revanyes Sihotang	02	0	20	20	20	80
28	Riska Aulia	20	20	20	20	0	80
29	Risya Nazlia Sisdy	0	20	20	20	20	80
30	Rizky Yenri Ramadhan	0	20	20	20	20	80
31	Tsabita Aqilah	20	20	0	20	20	80
32	Zahratul Aini	20	20	20	0	20	80
33	Zahratul Wahidah	0	0	20	20	20	60
34	Zaki Nurudin	0	20	20	20	20	80
35	Hanifah Shafira Arsa	20	20	20	0	20	80

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 12

TABULASI HASIL KELAS KONTROL

No	Responden	Kelas Kontrol		Skor
		Pretest	Postest	
1	R.1	20	40	30
2	R.2	20	40	30
3	R.3	40	60	50
4	R.4	20	40	40
5	R.5	40	60	50
6	R.6	20	60	40
7	R.7	60	80	70
8	R.8	20	20	20
9	R.9	60	60	60
10	R.10	20	40	30
11	R.11	40	40	40
12	R.12	40	40	40
13	R.13	60	60	60
14	R.14	0	20	10
15	R.15	40	40	40
16	R.16	40	60	50
17	R.17	60	60	60
18	R.18	40	60	50
19	R.19	40	40	80
20	R.20	60	60	60
21	R.21	60	60	60
22	R.22	60	60	60
23	R.23	80	80	80
24	R.24	60	60	60
25	R.25	40	60	50
26	R.26	40	60	50
27	R.27	60	60	60
28	R.28	60	60	60
29	R.29	40	60	50
30	R.30	60	60	60
31	R.31	20	20	20
35	R.32	60	60	60
33	R.33	40	60	50
34	R.34	40	60	50
	<b>Rata-rata</b>	<b>42,34</b>	<b>53,44</b>	<b>47,89</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 13

TABULASI HASIL KELAS EKSPERIMEN

No	Responden	Kelas Eksperimen		Skor
		Pretest	Postest	
1	R.1	40	80	60
2	R.2	20	40	30
3	R.3	60	100	80
4	R.4	40	80	60
5	R.5	40	80	60
6	R.6	40	80	60
7	R.7	60	80	60
8	R.8	20	80	50
9	R.9	60	80	70
10	R.10	40	80	60
11	R.11	40	80	60
12	R.12	60	80	70
13	R.13	80	80	60
14	R.14	20	40	40
15	R.15	60	80	70
16	R.16	40	80	60
17	R.17	60	80	70
18	R.18	60	80	70
19	R.19	40	80	70
20	R.20	60	80	70
21	R.21	60	80	70
22	R.22	60	80	70
23	R.23	80	100	90
24	R.24	60	80	70
25	R.25	60	80	70
26	R.26	60	80	70
27	R.27	20	80	50
28	R.28	60	80	70
29	R.29	40	80	70
30	R.30	60	80	70
31	R.31	20	80	50
35	R.32	60	80	70
33	R.33	40	60	50
34	R.34	60	80	70
35	R.35	60	80	70
	<b>Rata-rata</b>	48,59	80,94	<b>64,77</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 14

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SOAL INSTRUMEN HASIL BELAJAR**

Perunjuk:

1. Berdoa sebelum mengisi jawaban!
2. Lengkapi identitas diri!
3. Bacalah soal dengan teliti, jika ada yang kurang jelas tanyakan pada pengawas!
4. Jawablah soal sesuai pertanyaan di bawah ini!
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum di serahkan ke guru!

Nama : Zahrati Wahidah

Kelas : X - 6

Hari/ tanggal : Senin / 28 - 05 - 2023

Soal B . 5

1. Lapisan bumi yang bergerak akibat pengaruh arus konveksi adalah ....
  - a. Litosfer
  - b. Astenosfer
  - c. Atmosfer
  - d. Hidrosfer
  - e. Stratosfer
2. Dampak tumbukan antara lempeng Eurasia dan lempeng Indo Australia bagi kehidupan adalah ....
  - a. Terbentuknya tanggul dan gunung
  - b. aktivitas vulkanisme dan seisme
  - c. Terbentuknya palung dan basin
  - d. terbentuknya danau dan laguna
  - e. Sering terjadi bencana banjir
3. Pernyataan:
  - 1) Terbentuk pegunungan Himalaya ✓
  - 2) Batas samudera Hindia bergerak ke utara ✓
  - 3) Madagaskar menjauhi Afrika
  - 4) Benua Afrika bergerak ke arah utara
  - 5) Dasar Samudera Pasifik semakin dalam
 Bukti gerakan lempeng terdapat pada angka .....
  - a. 1, 2 dan 3
  - b. 1, 2 dan 4
  - c. 1, 3 dan 5
  - d. 2, 4 dan 5
  - e. 3, 4 dan 5
4. Benua-benua yang ada di permukaan bumi sampai sekarang masih terus bergerak. Hal ini dibuktikan dengan ....
  - a. pematang tengah samudra yang semakin lebar
  - b. kawasan kutub semakin lebar
  - c. pergeseran magma yang keluar dari gunung api
  - d. adanya gerakan tanah dengan ekshalasi magma
  - e. dasar samudra yang semakin dekat dengan permukaan bumi
5. Faktor utama yang menyebabkan Indonesia sering mengalami gempa bumi tektonik adalah ....
  - a. Banyaknya gunung api di Indonesia
  - b. Pertemuan tiga lempeng tektonik di Indonesia
  - c. Pertemuan dua lempeng tektonik di Indonesia
  - d. Indonesia merupakan negara kepulauan
  - e. Indonesia diantara dua benua

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SOAL INSTRUMEN HASIL BELAJAR**

**Petunjuk:**

1. Berdoa sebelum mengisi jawaban!
2. Lengkapi identitas diri!
3. Bacalah soal dengan teliti, jika ada yang kurang jelas tanyakan pada pengawas!
4. Jawablah soal sesuai pertanyaan di bawah ini!
5. Periksalah kembali pekerjaanmu sebelum di serahkan ke guru!

Nama : Riya Dara Liaba

Kelas : X. 6

Hari/ tanggal : Senin / 29 Mei 2023

**Soal**

**6 = 9**

1. Lapisan bumi yang bergerak akibat pengaruh arus konveksi adalah ....
  - a. Litosfer
  - b. Astenosfer
  - c. Atmosfer
  - d. Hidrosfer
  - e. Stratosfer
2. Dampak tumbukan antara lempeng Eurasia dan lempeng Indo Australia bagi kehidupan adalah.....
  - a. Terbentuknya tanggul dan gunung
  - b. aktivitas vulkanisme dan seisme
  - c. Terbentuknya palung dan basin
  - d. terbentuknya danau dan laguna
  - e. Sering terjadi bencana banjir
3. Pernyataan:
  - 1) Terbentuk pegunungan Himalaya
  - 2) Batas samudera Hindia bergerak ke utara
  - 3) Madagaskar menjauhi Afrika
  - 4) Benua Afrika bergerak ke arah utara
  - 5) Dasar Samudera Pasifik semakin dalam
 Bukti gerakan lempeng terdapat pada angka .....
  - a. 1, 2 dan 3
  - b. 1, 2 dan 4
  - c. 1, 3 dan 5
  - d. 2, 4 dan 5
  - e. 3, 4 dan 5
4. Benua-benua yang ada di permukaan bumi sampai sekarang masih terus bergerak. Hal ini dibuktikan dengan....
  - a. pematang tengah samudra yang semakin lebar
  - b. kawasan kutub semakin lebar
  - c. pergeseran magma yang keluar dari gunung api
  - d. adanya gerakan tanah dengan ekshalasi magma
  - e. dasar samudra yang semakin dekat dengan permukaan bumi
5. Faktor utama yang menyebabkan Indonesia sering mengalami gempa bumi tektonik adalah....
  - a. Banyaknya gunung api di Indonesia
  - b. Pertemuan tiga lempeng tektonik di Indonesia
  - c. Pertemuan dua lempeng tektonik di Indonesia
  - d. Indonesia merupakan negara kepulauan
  - e. Indonesia diantara dua benua



## LAMPIRAN 15

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### (RPP) KELAS KONTROL

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMAN 7 Pekanbaru
<b>Mata Pelajaran</b>	: Geografi
<b>Materi Pokok</b>	: Dinamika litosfer dan dampaknya terhadap kehidupan
<b>Kelas/Semester</b>	: XI / 1
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 x 45 menit / 1 kali pertemuan

#### KOMPETENSI INTI

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

**KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

Kompetensi Dasar	Indikator
1.5 Menganalisis dinamika litosfer dan dampaknya terhadap kehidupan	1.5.1 Memahami Karakteristik lapisan-lapisan Bumi. 1.5.2 Memahami Proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan. 1.5.3 Mengidentifikasi Proses vulkanisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan. 1.5.4 Mengidentifikasi Proses seisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan. 1.5.5 Mengidentifikasi Proses tenaga eksogen dan pengaruhnya terhadap kehidupan. 1.5.6 Memahami Pembentukan tanah dan persebaran jenis tanah. 1.5.7 Memahami Pemanfaatan dan konservasi tanah.
4.5 Menyajikan proses dinamika litosfer dengan menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi	4.5.1 Mengidentifikasi proses dinamika litosfer dengan menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat memahami Proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan.

**B. Materi Pembelajaran**

Dinamika litosfer dan dampaknya terhadap kehidupan: Proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Metode Pembelajaran**

Model Pembelajaran : Discovery Learning  
 Metode : Diskusi

**D. Sumber/ Bahan/ Alat Belajar**

Media : *Microsoft Power Point*, LKPD.  
 Alat : laptop dan Proyektor.  
 Sumber : Buku Geografi Siswa Kelas XI kurikulum 2013 edisi revisi, Buku referensi yang relevan, internet.

**E. Kegiatan Pembelajaran**

Pertemuan 1	
Kegiatan Pendahuluan (20 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientasi                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengucapkan salam pembuka</li> <li>2) Berdoa untuk memulai pembelajaran.</li> <li>3) Menanyakan kabar peserta didik</li> <li>4) Memeriksa kehadiran peserta didik.</li> </ol> </li> <li>• Melakukan pretest</li> <li>• Apersepsi                              Mengaitkan materi pelajaran yang akan di bahas (proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan) dengan kehidupan sehari-hari, juga dengan materi sebelumnya (karakteristik lapisan-lapisan bumi).                              Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan materi pelajaran yang akan di bahas (proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan).</li> <li>• Motivasi                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi yang akan di bahas (proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan).</li> <li>2) Menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol> </li> <li>• Pemberian Acuan                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Memberitahukan materi pembelajaran yang akan di bahas (proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan).</li> <li>2) Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ol> </li> </ul>
	1) Pemberian rangsangan ( <i>stimulation</i> ); Guru memperkenalkan peserta didik kata-kata baru dengan gambar-gambar yang menarik tentang materi yang akan di bahas (proses tektonisme dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Kegiatan Inti (50 Menit)</p>	<p>pengaruhnya terhadap kehidupan), kemudian peserta didik menentukan kata yang sesuai dengan gambar.</p> <p>2) Pernyataan/Identifikasi masalah (<i>problem statement</i>); Peserta didik diberikan beberapa pertanyaan membimbing. Kemudian peserta didik mencari informasi yang berkaitan antara gambar-gambar dan keterkaitannya dengan materi yang akan di pelajari (proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan).</p> <p>3) Pengumpulan data (<i>data collection</i>); Peserta didik mencari informasi yang relevan guna menjawab pertanyaan yang di rumuskan pada tahapan problem statement.</p> <p>4) Pengolahan data (<i>data processing</i>); Peserta didik berdiskusi dengan kelompoknya untuk informasi yang telah di kumpulkan oleh masing-masing anggota kelompok.</p> <p>5) Pembuktian (<i>verification</i>); Peserta didik melakukan presentasi dari hasil diskusi. Guru memeriksa hasil diskusi peserta didik.</p> <p>6) Menarik simpulan/generalisasi (<i>generalization</i>). Peserta didik menyimpulkan dari apa yang sudah di pelajari.</p> <p>7) Melakukan pretest</p>
<p>Kegiatan Penutup (20 Menit)</p>	<p>1) Mendorong siswa untuk menyimpulkan. 2) Guru melakukan evaluasi untuk menguji wawasan siswa mengenai materi yang telah disampaikan 3) Mengingatnkan siswa untuk mengulang kembali materi yang telah di ajarkan dan meminta siswa untuk membaca materi selanjutnya. 4) Memberikan penghargaan (pujian dalam lisan) 5) Guru mengucapkan hamdalah dan salam.</p>

**Penilaian hasil pembelajaran**

- Pengetahuan : Tes tertulis  
Keterampilan : Praktik

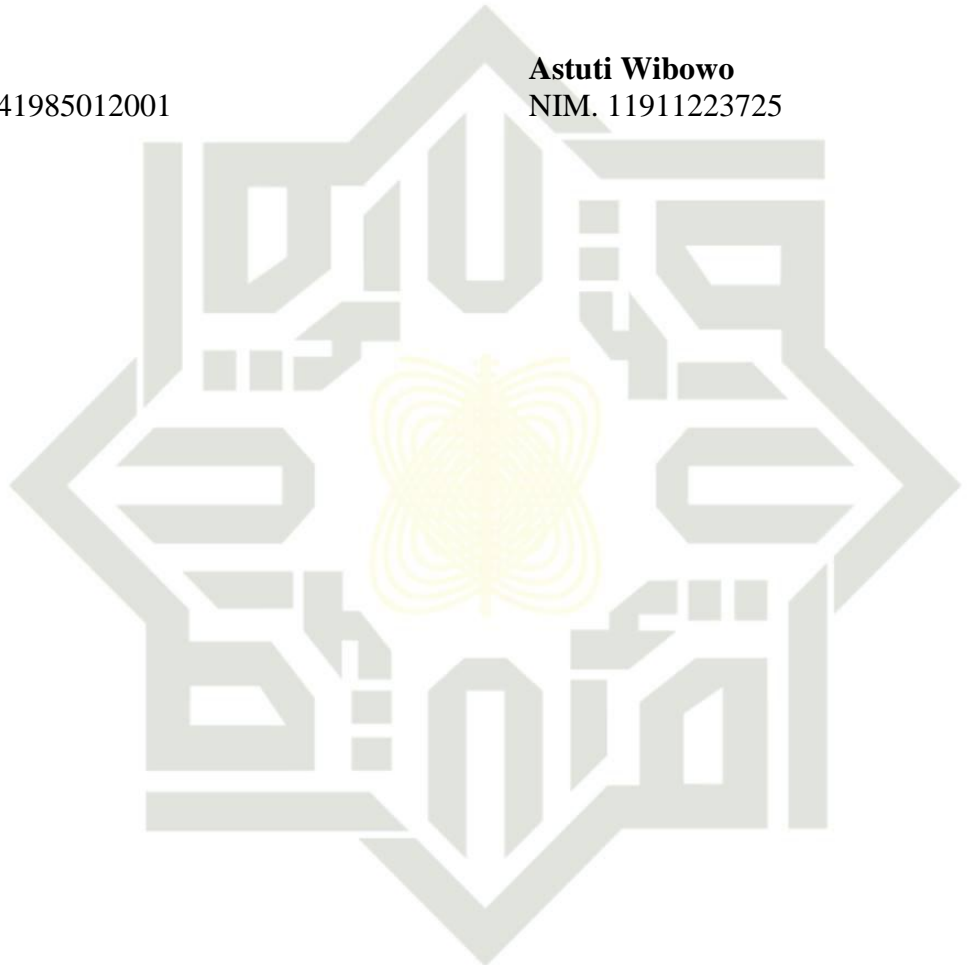
Pekanbaru, 25 Maret 2023

Mahasiswa

**Astuti Wibowo**  
NIM. 11911223725

Mengetahui,  
Guru Mata pelajaran

**Rostina, S.Pd**  
NIP. 196211141985012001



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 16

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### KELAS EKSPERIMEN (RPP)

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMAN 7 Pekanbaru
<b>Mata Pelajaran</b>	: Geografi
<b>Materi Pokok</b>	: Dinamika litosfer dan dampaknya terhadap kehidupan
<b>Kelas/Semester</b>	: XI / 1
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 x 45 menit / 3 kali pertemuan

#### KOMPETENSI INTI

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

**KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

Kompetensi Dasar	Indikator
1.5 Menganalisis dinamika litosfer dan dampaknya terhadap kehidupan	1.5.1 Memahami Karakteristik lapisan-lapisan Bumi. 1.5.2 Memahami Proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan. 1.5.3 Mengidentifikasi Proses vulkanisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan. 1.5.4 Mengidentifikasi Proses seisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan. 1.5.5 Mengidentifikasi Proses tenaga eksogen dan pengaruhnya terhadap kehidupan. 1.5.6 Memahami Pembentukan tanah dan persebaran jenis tanah. 1.5.7 Memahami Pemanfaatan dan konservasi tanah.
4.5 Menyajikan proses dinamika litosfer dengan menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi	4.5.1 Mengidentifikasi proses dinamika litosfer dengan menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi

**A Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat memahami Proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Materi Pembelajaran**

Dinamika litosfer dan dampaknya terhadap kehidupan: proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan.

**C. Metode Pembelajaran**

Model Pembelajaran : Discovery Learning

Metode : Demonstrasi

**D. Sumber/ Bahan/ Alat Belajar**

Alat dan Bahan : Gelas kimia 1000 ml atau panci bening, Kaki tiga dan kain kasa, Pembakar spiritus/bunsen Pewarna makanan, Potongan kertas menyerupai bentuk benua.

Sumber : Buku Geografi Siswa Kelas XI kurikulum 2013 edisi revisi, Buku refensi yang relevan.

**E. Kegiatan Pembelajaran**

Pertemuan 1	
Kegiatan Pendahuluan (20 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientasi                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengucapkan salam pembuka</li> <li>2) Berdoa untuk memulai pembelajaran.</li> <li>3) Menanyakan kabar peserta didik</li> <li>4) Memeriksa kehadiran peserta didik.</li> </ol> </li> <li>• Melakukan pretest</li> <li>• Apersepsi                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengaitkan materi pelajaran yang akan di bahas (proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan) dengan kehidupan sehari-hari, juga dengan materi sebelumnya.</li> <li>2. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan materi pelajaran yang akan di bahas (proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan).</li> </ol> </li> <li>• Merumuskan tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik setelah proses demonstrasi berakhir.</li> </ul>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan garis besar langkah-langkah demonstrasi yang akan dilakukan.</li> <li>• Melakukan uji coba demonstrasi.</li> </ul>
<p>Kegiatan Inti (50 Menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langkah pembukaan           <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengatur tempat duduk yang memungkinkan semua peserta didik dapat memperhatikan dengan jelas apa yang didemonstrasikan.</li> <li>2) Mengemukakan tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik setelah berakhirnya demonstrasi dilakukan.</li> <li>3) Mengemukakan tugas-tugas yang harus dilakukan oleh peserta didik, misalnya peserta didik ditugaskan untuk mencatat hal-hal yang dianggap penting dari pelaksanaan demonstrasi.</li> </ol> </li> <li>• Langkah pelaksanaan demonstrasi           <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Memulai demonstrasi dengan kegiatan-kegiatan yang merangsang peserta didik untuk berpikir, misalnya melalui pertanyaan-pertanyaan yang mengandung teka-teki sehingga mendorong peserta didik untuk tertarik memperhatikan demonstrasi.</li> <li>2) Menciptakan suasana yang menyejukkan dengan menghindari suasana yang menegangkan.</li> <li>3) Meyakinkan bahwa semua peserta didik mengikuti jalannya demonstrasi dengan memerhatikan reaksi seluruh peserta didik.</li> <li>4) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk secara aktif memikirkan lebih lanjut sesuai dengan apa yang dilihat dari proses demonstrasi tersebut.</li> </ol> </li> <li>• Langkah mengakhiri demonstrasi Selesai dilakukan demonstrasi, proses pembelajaran perlu diakhiri dengan memberikan tugas-tugas tertentu yang ada kaitannya dengan pelaksanaan demonstrasi dan proses pencapaian tujuan pembelajaran. Hal ini diperlukan untuk meyakinkan apakah peserta didik memahami proses demonstrasi itu atau tidak. Selain memberikan tugas yang relevan, ada baiknya guru dan peserta didik melakukan evaluasi bersama tentang jalannya proses demonstrasi untuk perbaikan selanjutnya.</li> </ul>
<p>Kegiatan Penutup (20 Menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendorong siswa untuk menyimpulkan.</li> <li>• Guru melakukan evaluasi untuk menguji wawasan siswa mengenai materi yang telah disampaikan</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengingatn siswa untuk mengulang kembali materi yang telah di ajarkan dan meminta siswa untuk membaca materi selanjutnya.</li> <li>• Memberikan penghargaan (pujian dalam lisan)</li> <li>• Guru mengucapkan hamdalah dan salam.</li> </ul>
<b>Pertemuan 2</b>	
<p>Kegiatan Pendahuluan (20 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientasi           <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengucapkan salam pembuka</li> <li>2) Berdoa untuk memulai pembelajaran.</li> <li>3) Menanyakan kabar peserta didik</li> <li>4) Memeriksa kehadiran peserta didik.</li> </ol> </li> <li>• Apersepsi           <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengaitkan materi pelajaran yang akan di bahas (proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan) dengan kehidupan sehari-hari, juga dengan materi sebelumnya.</li> <li>2) Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan materi pelajaran yang akan di bahas (proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan).</li> </ol> </li> <li>• Merumuskan tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik setelah proses demonstrasi berakhir.</li> <li>• Mempersiapkan garis besar langkah-langkah demonstrasi yang akan dilakukan.</li> <li>• Melakukan uji coba demonstrasi.</li> </ul>
<p>Kegiatan Inti (50 Menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langkah pembukaan           <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengatur tempat duduk yang memungkinkan semua peserta didik dapat memperhatikan dengan jelas apa yang didemonstrasikan.</li> <li>2) Mengemukakan tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik setelah berakhirnya demonstrasi dilakukan.</li> <li>3) Mengemukakan tugas-tugas yang harus dilakukan oleh peserta didik, misalnya peserta didik ditugaskan untuk mencatat hal-hal yang dianggap penting dari pelaksanaan demonstrasi.</li> </ol> </li> <li>• Langkah pelaksanaan demonstrasi           <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Memulai demonstrasi dengan kegiatan-kegiatan yang merangsang peserta didik untuk berpikir, misalnya melalui pertanyaan-pertanyaan yang mengandung teka-teki sehingga mendorong peserta didik untuk tertarik memperhatikan demonstrasi.</li> <li>2) Menciptakan suasana yang menyejukkan dengan menghindari suasana yang menegangkan.</li> </ol> </li> </ul>

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3) Meyakinkan bahwa semua peserta didik mengikuti jalannya demonstrasi dengan memerhatikan reaksi seluruh peserta didik.</li> <li>4) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk secara aktif memikirkan lebih lanjut sesuai dengan apa yang dilihat dari proses demonstrasi tersebut.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Langkah mengakhiri demonstrasi Selesai dilakukan demonstrasi, proses pembelajaran perlu diakhiri dengan memberikan tugas-tugas tertentu yang ada kaitannya dengan pelaksanaan demonstrasi dan proses pencapaian tujuan pembelajaran. Hal ini diperlukan untuk meyakinkan apakah peserta didik memahami proses demonstrasi itu atau tidak. Selain memberikan tugas yang relevan, ada baiknya guru dan peserta didik melakukan evaluasi bersama tentang jalannya proses demonstrasi untuk perbaikan selanjutnya.</li> </ul>
Kegiatan Penutup (20 Menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendorong siswa untuk menyimpulkan.</li> <li>• Guru melakukan evaluasi untuk menguji wawasan siswa mengenai materi yang telah disampaikan</li> <li>• Mengingatkan siswa untuk mengulang kembali materi yang telah di ajarkan dan meminta siswa untuk membaca materi selanjutnya.</li> <li>• Memberikan penghargaan (pujian dalam lisan)</li> <li>• Guru mengucapkan hamdalah dan salam</li> </ul>
<b>Pertemuan 3</b>	
Kegiatan Pendahuluan (20 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientasi           <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengucapkan salam pembuka</li> <li>2) Berdoa untuk memulai pembelajaran.</li> <li>3) Menanyakan kabar peserta didik</li> <li>4) Memeriksa kehadiran peserta didik.</li> </ol> </li> <li>• Apersepsi           <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengaitkan materi pelajaran yang akan di bahas (proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan) dengan kehidupan sehari-hari, juga dengan materi sebelumnya.</li> <li>2) Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan materi pelajaran yang akan di bahas (proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan).</li> </ol> </li> <li>• Merumuskan tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik setelah proses demonstrasi berakhir.</li> <li>• Mempersiapkan garis besar langkah-langkah demonstrasi yang akan dilakukan.</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Kegiatan Inti (50 Menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan uji coba demonstrasi.</li> <li>• Langkah pembukaan           <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengatur tempat duduk yang memungkinkan semua peserta didik dapat memperhatikan dengan jelas apa yang didemonstrasikan.</li> <li>2) Mengemukakan tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik setelah berakhirnya demonstrasi dilakukan.</li> <li>3) Mengemukakan tugas-tugas yang harus dilakukan oleh peserta didik, misalnya peserta didik ditugaskan untuk mencatat hal-hal yang dianggap penting dari pelaksanaan demonstrasi.</li> </ol> </li> <li>• Langkah pelaksanaan demonstrasi           <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Memulai demonstrasi dengan kegiatan-kegiatan yang merangsang peserta didik untuk berpikir, misalnya melalui pertanyaan-pertanyaan yang mengandung teka-teki sehingga mendorong peserta didik untuk tertarik memperhatikan demonstrasi.</li> <li>2) Menciptakan suasana yang menyejukkan dengan menghindari suasana yang menegangkan.</li> <li>3) Meyakinkan bahwa semua peserta didik mengikuti jalannya demonstrasi dengan memerhatikan reaksi seluruh peserta didik.</li> <li>4) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk secara aktif memikirkan lebih lanjut sesuai dengan apa yang dilihat dari proses demonstrasi tersebut.</li> </ol> </li> <li>• Langkah mengakhiri demonstrasi Selesai dilakukan demonstrasi, proses pembelajaran perlu diakhiri dengan memberikan tugas-tugas tertentu yang ada kaitannya dengan pelaksanaan demonstrasi dan proses pencapaian tujuan pembelajaran. Hal ini diperlukan untuk meyakinkan apakah peserta didik memahami proses demonstrasi itu atau tidak. Selain memberikan tugas yang relevan, ada baiknya guru dan peserta didik melakukan evaluasi bersama tentang jalannya proses demonstrasi untuk perbaikan selanjutnya.</li> </ul>
-------------------------------------	---

**F Penilaian hasil pembelajaran**

Pengetahuan : Tes tertulis  
Keterampilan : Praktik

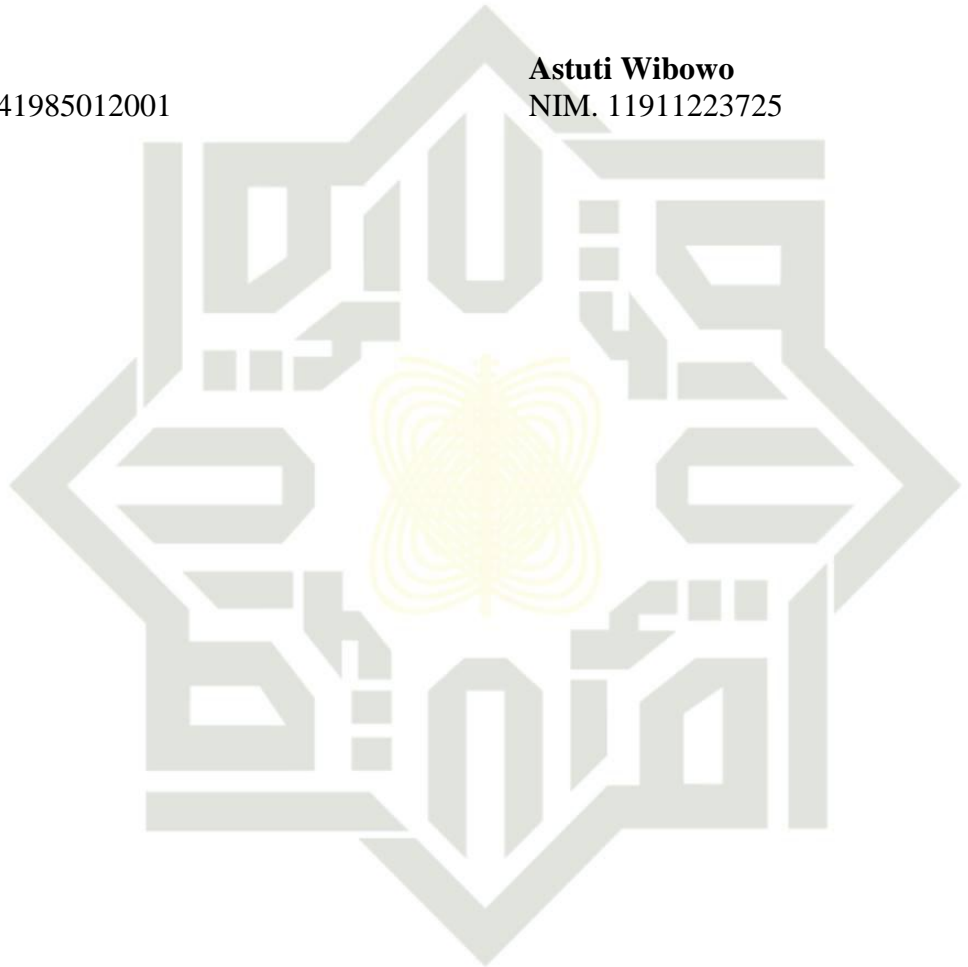
Pekanbaru, 25 Maret 2023

Mahasiswa

**Astuti Wibowo**  
NIM. 11911223725

Mengetahui,  
Guru Mata pelajaran

**Rostina, S.Pd**  
NIP. 196211141985012001



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 17

### SILABUS

Satuan Pendidikan : SMAN 7 Pekanbaru

Mata Pelajaran : Geografi

Kelas / Semester : X / Genap

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indicator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber pelajaran	Penilaian
3.5 Menganalisis dinamika litosfer dan dampaknya terhadap kehidupan  3.6 Menyajikan proses dinamika litosfer dengan menggunakan peta,	DINAMIKA LITOSFER DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEHIDUPAN  <input type="checkbox"/> Karakteristik lapisan-lapisan Bumi.  <input type="checkbox"/> Proses tektonisme dan	3.5.1 Memahami Karakteristik lapisan-lapisan Bumi.  3.5.2 Memahami Proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan.  3.5.3 Mengidentifikasi Proses	<input type="checkbox"/> Mengamati gambar, peta, foto, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang dinamika litosfer dan dampaknya terhadap kehidupan  <input type="checkbox"/> Mendiskusikan dan membuat laporan tentang dinamika litosfer dan dampaknya	18 jp	<input type="checkbox"/> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku Guru Mata Pelajaran Geografi kelas X Jakarta: Kementerian Pendidikan	<input type="checkbox"/> Tes lisan <input type="checkbox"/> Tes tulisan <input type="checkbox"/> Tes pilihan ganda <input type="checkbox"/> Uji kinerja

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan lain yang bersifat edukatif.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<p>bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi</p>	<p>pengaruhnya terhadap kehidupan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Proses vulkanisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan.</li> <li><input type="checkbox"/> Proses seisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan.</li> <li><input type="checkbox"/> Proses tenaga eksogen dan pengaruhnya terhadap kehidupan.</li> <li><input type="checkbox"/> Pembentukan tanah dan persebaran jenis tanah.</li> <li><input type="checkbox"/> Pemanfaatan dan</li> </ul>	<p>vulkanisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan.</p> <p>3.5.4 Mengidentifikasi Proses seisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan.</p> <p>3.5.5 Mengidentifikasi Proses tenaga eksogen dan pengaruhnya terhadap kehidupan.</p> <p>3.5.6 Memahami Pembentukan tanah dan persebaran jenis tanah.</p>	<p>terhadap kehidupan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mengenali masalah dan mengajukan solusi tentang dampak dinamika litosfer terhadap kehidupan dilengkapi peta, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi</li> </ul>	<p>dan Kebudayaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran Geografi kelas X Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan</li> <li><input type="checkbox"/> Buku lain yang relevan</li> </ul>	
--	---	---	--	---	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





	konservasi tanah.					
<p>4.6 Menganalisis dinamika atmosfer dan dampaknya terhadap kehidupan</p> <p>4.6 Menyajikan proses dinamika atmosfer menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi</p>	<p><b>DINAMIKA ATMOSFER DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEHIDUPAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Karakteristik lapisan-lapisan atmosfer Bumi.</li> <li><input type="checkbox"/> Pengukuran unsur-unsur cuaca dan interpretasi data cuaca.</li> <li><input type="checkbox"/> Klasifikasi tipe iklim dan pola iklim global.</li> <li><input type="checkbox"/> Karakteristik iklim di</li> </ul>	<p>3.6.1 Mengidentifikasi lapisan-lapisan atmosfer Bumi.</p> <p>3.6.2 Menganalisis unsur-unsur cuaca dan interpretasi data cuaca</p> <p>3.6.3 Mengidentifikasi dinamika atmosfer dan dampaknya terhadap kehidupan</p> <p>3.6.4 Menganalisis Klasifikasi tipe iklim dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mengamati dinamika atmosfer dan dampaknya terhadap kehidupan melalui berbagai sumber/media</li> <li><input type="checkbox"/> Melakukan kunjungan ke stasiun meteorologi yang ada di lingkungan sekitar</li> <li><input type="checkbox"/> Berdiskusi tentang dinamika atmosfer dan dampaknya terhadap kehidupan</li> <li><input type="checkbox"/> Menyampaikan hasil diskusi tentang dinamika atmosfer dan dampaknya terhadap kehidupan dilengkapi peta, gambar, tabel,</li> </ul>	<p>18 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku Guru Mata Pelajaran Geografi kelas X Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li><input type="checkbox"/> Kementerian Pendidikan dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tes lisan</li> <li><input type="checkbox"/> Tes tulisan</li> <li><input type="checkbox"/> Tes pilihan ganda</li> <li><input type="checkbox"/> Uji kinerja</li> </ul>

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan lain yang bersifat kepublikan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



	<p>Indonesia dan pengaruhnya terhadap aktivitas manusia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pengaruh perubahan iklim global terhadap kehidupan.</li> <li><input type="checkbox"/> Lembaga-lembaga yang menyediakan dan memanfaatkan data cuaca dan iklim di Indonesia.</li> </ul>	<p>pola iklim global.</p> <p>3.6.5 Memahami Karakteristik iklim di Indonesia dan pengaruhnya terhadap aktivitas manusia.</p> <p>4.6.1 Membuat proses dinamika atmosfer menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi</p>	<p>grafik, video, dan/atau animasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Praktik membuat peta persebaran curah hujan di propinsi setempat</li> </ul>		<p>Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran Geografi kelas X Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Buku lain yang relevan</li> </ul>	
<p>3.7 Menganalisis dinamika hidrosfer dan dampaknya terhadap</p>	<p><b>DINAMIKA HIDROSFER DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEHIDUPAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Siklus hidrologi.</li> </ul>	<p>3.7.1 Memahami Siklus hidrologi.</p> <p>3.7.2 Mengidentifikasi Karakteristik dan dinamika perairan laut</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mengamati gambar, foto, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang dinamika hidrosfer dan dampaknya</li> </ul>	<p>18 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku Guru Mata</li> </ul>	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



<p>4.7 Menyajikan proses dinamikahidrosfer menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Karakteristik dan dinamika perairan laut. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Persebaran dan pemanfaatan biota laut.</li> <li><input type="checkbox"/> Pencemaran dan konservasi perairan laut.</li> <li><input type="checkbox"/> Potensi, sebaran, dan pemanfaatan perairan darat.</li> <li><input type="checkbox"/> Konservasi air tanah dan Daerah Aliran Sungai (</li> </ul> </li> </ul>	<p>3.7.3 Menganalisis Persebaran dan pemanfaatan biota laut</p> <p>3.7.4 Memahami Pencemaran dan konservasi perairan laut.</p> <p>3.7.5 Menganalisis Potensi, sebaran, dan pemanfaatan perairan darat.</p> <p>3.7.6 Memahami dinamika hidrosfer dan dampaknya terhadap kehidupan</p> <p>4.7.1 Membuat</p>	<p>terhadap kehidupan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Melakukan kunjungan ke lembaga yang terkait dengan pengelolaan sumber daya air</li> <li><input type="checkbox"/> Mendiskusikan dan membuat laporan tentang dinamika hidrosfer dan dampaknya terhadap kehidupan</li> <li><input type="checkbox"/> Menyampaikan laporan hasil diskusi tentang dinamika hidrosfer dan dampaknya terhadap kehidupan dilengkapi</li> </ul>		<p>Pelajaran Geografi kelas X Jakarta: Kementerian</p>	
--	--	---	---	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



			peta, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi <input type="checkbox"/> Membuat model 3 dimensi daerah aliran sungai (DAS)			
--	--	--	---	--	--	--

Pekanbaru, 25 Maret 2023

Guru Mata pelajaran

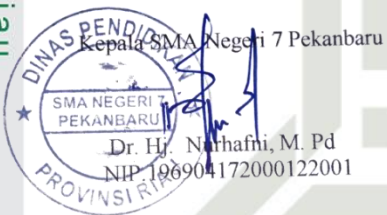
ROSTINA, S.Pd.,  
NIP. 196211141985012001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Mengetahui,

Kepala SMAN 7 Pekanbaru



Dr.Hj. NURHAFNI, M.Pd.,  
NIP.196904172000122001

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





UAMPIRAN 18

HAK CI

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**LAMPIRAN 19**

**Hal. Ci**

1. Diarhang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعلم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9017/2023 Pekanbaru, 06 Juni 2023 M  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Astuti Wibowo
NIM	: 11911223725
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X di SMAN 7 Pekanbaru  
 Lokasi Penelitian : SMAN 7 Pekanbaru  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 Juni 2023 s.d 06 September 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.




**Dr. H. Badar, M.Ag.**  
 NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

© **LAMPIRAN 20**

HAK CI

1. Diartang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : dpmtsp@riau.go.id

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/57014  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9017/2023 Tanggal 6 Juni 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: ASTUTI WIBOWO
2. NIM / KTP	: 11911223725
3. Program Studi	: PENDIDIKAN GEOGRAFI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGARUH PENGGUNAAN METODE DEMONTRASI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS X DI SMAN 7 PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: SMAN 7 PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 7 Juni 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAH MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

**Tembusan :**  
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



**UJIAN PRAKTIK**  
**AMPIRAN 21**

**1. Dilarang**

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553  
PEKANBARU

---

<p>Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/ 14235 Sifat : Biasa Lampiran Hal : Izin Riset / Penelitian</p>	<p>Pekanbaru, 08 JUN 2023 Kepada : Yth. Kepala SMAN 7 Pekanbaru di- Tempat</p>
--	--

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/57014 Tanggal 7 Juni 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	: ASTUTI WIBOWO
NIM/KTP	: 11911223725
Program Studi	: PENDIDIKAN GEOGRAFI
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: PENGARUH PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS X DI SMAN 7 PEKANBARU
Lokasi Penelitian	: SMA NEGERI 7 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS



**TATI LINDAWATI, SH, M.Si**  
Pembina Tingkat I (IV/b)  
NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

**LAMPIRAN 22**

**LEMBAR VALIDASI KETERLAKSANAAN METODE DEMONSTRASI**

Lembar validasi ini digunakan untuk mempermudah peneliti melakukan penilaian dalam penelitian. Penilaian ini bertujuan untuk mengetahui kevalidan dari lembar keterlaksanaan metode demonstrasi yang digunakan peneliti. Atas ketersediaan Bapak/Ibu, peneliti mengucapkan terima kasih

**A. Identitas Validator**

Pada bagian ini, Bapak/ibuk dimohon untuk menuliskan nama dan profesi

Bapak/ibuk validator dibawah ini.

Nama Validator :

Satuan Pendidikan :

Profesi :

**B. Identitas Peneliti**

Nama : Astuti Wibowo

NIM : 11911223725

Program Studi : Pendidikan Geografi

Judul : Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Geografi di SMAN 7 Pekanbaru

**Petunjuk**

1. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan skor pada setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda ceklist (√) pada kolom Y (ya) atau T (tidak) berdasarkan pendapat Bapak/Ibu.
2. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada baris yang telah disediakan

**C. Penilaian**

N	Aspek/Indikator	Y	T
<b>Format Lembar Observasi</b>			
1	Petunjuk dinyatakan dengan jelas dan tepat		
2	Kejelasan pedoman dalam mencatat hasil pengamatan		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<b>Format Isi</b>			
3	Pernyataan dirumuskan dengan jelas dan tepat		
4	Kesesuaian pedoman observasi dengan tujuan observasi		
5	Urutan pedoman sesuai dengan model pembelajaran yang digunakan		
<b>Bahasa dan Tulisan</b>			
6	Bahasa yang digunakan dalam pedoman mudah dimengerti		
7	Penulisan pedoman menggunakan aturan EYD		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**D Kesimpulan dan Saran**

Kesimpulan

.....  
 .....

Saran:

.....  
 .....

Beri tanda ceklist (√) pada kolom berdasarkan pendapat Bapak/ Ibu.  
 Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar keterlaksanaan dinyatakan:

- L: layak digunakan untuk penelitian
- P: layak digunakan dengan perbaikan
- T: tidak layak digunakan

Pekanbaru, 2023  
 Validator

.....

UIN SUSKA RIAU

**LAMPIRAN 23**

**Observasi Metode Demonstrasi Pada Pembelajaran Geografi**

Sekolah :  
 Kelas :  
 Nama Observer :  
 Hari/Tanggal :  
 Petunjuk Penggunaan:

Berilah tanda (✓) pada kolom “ya” atau “tidak” sesuai dengan hasil pengamatan terhadap proses pembelajaran geografi dengan menggunakan metode demonstrasi.

No	Langkah Demonstrasi	Hasil Pengamatan		Keterangan
		Ya	Tidak	
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>				
1	Guru mengucapkan salam pembuka			
2	Guru mengintruksikan kepada peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pembelajaran.			
	Guru menanyakan kabar peserta didik			
	Guru memeriksa kehadiran peserta didik			
	Guru melakukan pretest			
	Guru melakukan apersepsi			
	Guru memberikan motivasi kepada peserta didik			
	Guru memberikan acuan kepada peserta didik			
<b>Kegiatan Inti</b>				
<b>1) Langkah pembukaan</b>				
	Guru mengatur tempat duduk yang memungkinkan semua peserta didik dapat memperhatikan dengan jelas apa yang didemonstrasikan.			
	Guru mengemukakan tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik setelah berakhirnya demonstrasi dilakukan.			

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Langkah pelaksanaan demonstrasi				
	Guru memulai demonstrasi dengan kegiatan-kegiatan yang merangsang peserta didik untuk berpikir, misalnya melalui pertanyaan-pertanyaan yang mengandung teka-teki sehingga mendorong peserta didik untuk tertarik memperhatikan demonstrasi.			
	Guru menciptakan suasana yang menyejukkan dengan menghindari suasana yang menegangkan.			
	Guru meyakinkan bahwa semua peserta didik mengikuti jalannya demonstrasi dengan memerhatikan reaksi seluruh peserta didik.			
	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk secara aktif memikirkan lebih lanjut sesuai dengan apa yang dilihat dari proses demonstrasi tersebut.			
3) Langkah mengakhiri demonstrasi				
15	Guru memberikan tugas-tugas tertentu yang ada kaitannya dengan pelaksanaan demonstrasi dan proses pencapaian tujuan pembelajaran.			
16	Guru melakukan evaluasi bersama tentang jalannya proses demonstrasi untuk perbaikan selanjutnya.			
Kegiatan Penutup				
17	Mendorong siswa untuk menyimpulkan			
18	Mengingatkan siswa untuk mengulang kembali materi yang telah di ajarkan dan meminta siswa untuk membaca materi selanjutnya.			
19	Mengingatkan siswa untuk mengulang kembali materi yang telah di ajarkan dan meminta siswa untuk membaca materi selanjutnya.			
20	Memberikan penghargaan (pujian dalam lisan)			
	Guru mengucapkan hamdalah dan salam			