

**PENGARUH PENERAPAN METODE *TIMELINE* TERHADAP  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRONOLOGIS SISWA PADA  
MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM  
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI  
KOTA TANJUNGPINANG**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**OLEH**

**AULI WARDIAN AZHAR  
NIM. 11910113198**

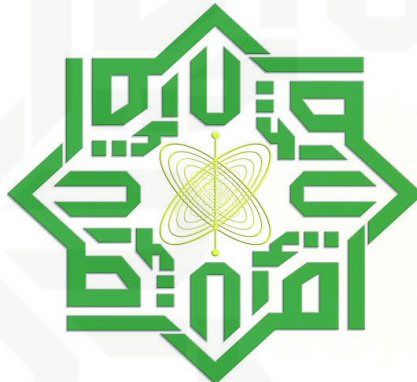
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1444 H/2023 M**

**PENGARUH PENERAPAN METODE *TIMELINE* TERHADAP  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRONOLOGIS SISWA PADA  
MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM  
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI  
KOTA TANJUNGPINANG**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**AULI WARDIAN AZHAR**

**NIM. 11910113198**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1444 H/2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penerapan Metode Timeline terhadap Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang*, yang ditulis oleh Auli Wardian Azhar NIM. 11910113198 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 17 Dzulkaidah 1444 H  
06 Juni 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.  
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dr. Devi Arisanti, M.Ag.  
NIP. 19791227 200501 2 009





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penerapan Metode Timeline terhadap Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang*, yang ditulis oleh Auli Wardian Azhar NIM. 11910113198 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 16 Dzulhijjah 1444 H/05 Juli 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, Konsentrasi PAI SLTP/SLTA

Pekanbaru, 16 Dzulhijjah 1444 H  
05 Juli 2023 M

Mengesahkan  
sidang munaqasyah

Penguji I

Drs. Azwir Salam, M.Ag

Penguji III

Dr. Gusma Afriani, M.Ag

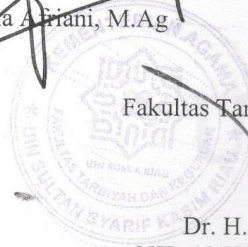
Penguji II

H. Kholid Junaidi, M.Pd.I

Penguji IV

Dr. Asmuri, M.Ag

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP. 19650521 199402 1 001



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Auli Wardian Azhar  
 NIM : 11910113198  
 Tempat/Tgl. Lahir : Sungai Salak, 23 Agustus 2023  
 Prodi : Pendidikan Agama Islam  
 Judul Skripsi : Pengaruh Penerapan Metode *Timeline* terhadap Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat.
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 06 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Auli Wardian Azhar  
 NIM.11910113198



## PENGHARGAAN

*Bismillahirrahmanirrahim*, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penerapan Metode *Timeline* terhadap Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang” dengan baik. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurah untuk Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kejahilan ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Penulisan skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, terutama Ayahanda Zaidin Abadi dan Ibunda Nurwahidah, dan Adik Rahmat Ridho Ramadhan. Terima kasih atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan baik berupa moril maupun materiel. Di samping itu, penulis juga ingin menyampaikan terima kasih dengan penuh hormat kepada Bapak/Ibu :

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I, Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih M.Ag., selaku Wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dr. Idris, M.Ed., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS, S.Pd.I, MA., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. Devi Arisanti, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, bantuan, arahan, nasehat, serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dra. Afrida, M.Ag., selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberi semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dosen Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu.
7. Kepala Tata Usaha, Kasubag, dan seluruh Staf di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Dra. Mayasari, selaku Kepala Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang yang memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
9. Rizki Shaleh, S.Pd.I. selaku guru SKI di Madrasah Aliyah Negeri kota Tanjungpinang yang telah mendampingi penulis dalam proses penelitian.
10. Fatimah Fiony Rawijaya, Perempuan spesial yang mewarnai hidup penulis hingga akhir, senantiasa menemani penulis, menjadi support system, memberi motivasi, dan mendampingi penulis.
11. Sahabat seperjuangan, Mujib, Zaidan, Hari, Aas, Luthfi, Abim, yang telah memberikan cerita keseruan yang tak terlupakan selama menempuh masa perkuliahan kepada penulis.
12. Seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik berupa moril maupun materil.
13. Terakhir, saya ingin mengucapkan terima kasih pada diri sendiri. Pada ketekunan, ketabahan, dan semangat yang tak pernah padam. saya percaya bahwa melalui dedikasi dan kerja keras, kita dapat mencapai apa pun yang kita inginkan. Proses tidak akan mengkhianati hasil.

Dengan harapan bahwa karya ini dapat memberikan sumbangsih bagi perkembangan ilmu dan masyarakat, penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk kesempurnaan skripsi ini, namun masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk kita semua, amin.

Pekanbaru, 6 Juni 2023

Penulis,

Auli Wardian Azhar

NIM.11910113198

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillahirobbil'alamin*

*Duhai Allah, Tiada ungkapan yang paling indah selain Segala puji bagi-Mu Ya Allah atas segala nikmat yang tak terkira.*

*Duhai baginda Nabi Muhammad SAW Semoga kemuliaan dari Allah tercurahkan kepadamu, keluarga dan sahabat untuk selamanya.*

*Dengan setulus hati dan penuh rasa syukur,*

*Tuhan Yang Maha Berkuasa atas segala sesuatu*

*Terima kasih untuk semua yang memberikan cahaya dalam kegelapan, dan Teruntuk pahlawan-pahlawan hidupku Ayahanda dan Ibunda Terima kasih atas segala kasih sayang dan pengorbanan yang tiada habis diberikan*

*Terima kasih karena telah setia menemani dan menyemangati di setiap jengkal perjuangan*

*Teruntuk adik tersayang Rahmat Ridho Ramadhan*

*Terima kasih untuk segala canda tawa yang tiada henti*

*Untuk rumah batin yang mewarnai perjalanan ini.*

*Terimakasih telah menjadi tempat untuk berteduh dan pulang*

*Bagi para pencinta seni yang selalu menghidupkan jiwa dan menyentuh hati, dan bagi semua yang turut serta dalam perjalanan ini, tanpa kalian, kata-kata ini takkan memiliki arti.*

*Terima kasih untuk setiap doa-doa indah yang dilangitkan tak kenal siang dan malam*

*Terima kasih karena telah senantiasa mengharapakan kebaikan dan kebahagiaan untuk diri ini*

*Bagi waktu yang telah melenggang, dan langkah-langkah yang tercipta, pada tinta yang mengalir dan kata-kata yang terpahat, kami letakkan dedikasi kami, seraya berharap ia menjadi secerach inspirasi dan pijakan untuk perjalanan hidup kita semua.*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Auli Wardian Azhar (2023) : Pengaruh Penerapan Metode *Timeline* terhadap Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan metode *Timeline* terhadap kemampuan berpikir kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang. Jenis penelitian ini adalah *quasi experimental design* dengan bentuk *nonequivalent control group design*. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 40 siswa. Sampel penelitian berjumlah 40 siswa, dengan rincian 20 siswa dari kelompok eksperimen dan 20 siswa dari kelompok kontrol. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan tes “t” (*independent-samples t test*). Hasil penelitian yang diperoleh adalah terdapat pengaruh penerapan metode *Timeline* terhadap kemampuan berpikir kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang, dibuktikan dengan nilai  $t_{hitung} 5,391 > t_{tabel} 2.23$  pada taraf signifikansi 5% dan nilai sig. (2-tailed)  $0.00 < 0.05$ , dimana nilai rata-rata (mean) kelompok eksperimen sebesar 77,5 dan 57 pada kelompok kontrol.

**Kata Kunci : Metode *Timeline*, Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Auli Wardian Azhar, (2023): The Effect of Implementing Timeline Method toward Student Chronological Thinking Ability on Islamic Civilization History Subject at State Islamic Senior High School Tanjungpinang City**

This research aimed at finding out effect implementing of Timeline method toward Student Chronological Thinking Ability on Islamic Civilization History Subject at State Islamic Senior High School Tanjungpinang City. It was quasi-experiment research with nonequivalent control group design. 40 students were the population of this research. The samples were 40 students—20 students in the experiment group and 20 others in the control group. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was t-test (independent-samples t test). The research findings showed there is an effect of the implementing Timeline Method toward Student Chronological Thinking Ability on Islamic Civilization History Subject at State Islamic Senior High School Tanjungpinang City, and it was proven with the scores of  $t_{\text{observed}}$  5.391 higher than  $t_{\text{table}}$  2.23 at 5% significant level and sig. (2-tailed) 0.00 lower than 0.05. The mean score of experiment group was 77.5, and the control group was 57.

**Keywords:** *Timeline Method, Student Chronological Thinking Ability*



## ملخص

أولي ورديان أزهار، (٢٠٢٣): أثر تطبيق طريقة الجدول الزمني على قدرة التفكير الزمني لدى التلاميذ اريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية بمدينة تانجونغ بينانغ

يهدف هذا البحث إلى معرفة تثير تطبيق طريقة الجدول الزمني على قدرة التفكير الزمني لدى التلاميذ تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية بمدينة تانجونغ بينانغ. هذا النوع من البحث هو تصميم شبه تجريبي مع تصميم مجموعة تحكم غير متكافئ. بلغ عدد السكان في هذا البحث ٤٠ تلميذا. تكونت عينة البحث من ٤٠ تلميذا، بتفاصيل ٢٠ تلميذا من المجموعة التجريبية و ٢٠ تلميذا من المجموعة الضابطة. تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والاختبار والتوثيق. استخدمت تقنية تحليل البيانات اختبار ت (اختبار ت للعينة المستقلة). أظهرت نتائج الدراسة التي تم الحصول عليها أن هناك تاثير تطبيق طريقة الجدول الزمني على قدرة التفكير الزمني لدى التلاميذ تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية بمدينة تانجونغ بينانغ ، كما يتضح من قيمة حساب ت ٥,٣٩١ < جدول ت ٢,٢٣ عند مستوى أهمية ٥٪ وقيمة الأهمية (٢-الذيل) ٠,٠٠٥ > ٠,٠٠٥، حيث يكون متوسط القيمة للمجموعة التجريبية ٧٧,٥ والمجموعة الضابطة ٥٧.

الكلمات الأساسية: طريقة الجدول الزمني، قدرة التفكير الزمني لدى التلاميذ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>PENGHARGAAN</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A.Latar Belakang.....	1
B.Pengelasan Istilah.....	8
C.Permasalahan .....	10
D.Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A.Kajian Teoritis .....	13
B.Penelitian yang Relevan.....	32
C.Konsep Operasional .....	35
D.Asumsi dan Hipotesis .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A.Jenis Penelitian .....	39
B.Waktu dan Tempat Penelitian.....	40
C.Subjek Penelitian dan Objek Penelitian.....	40
D.Populasi dan Sampel.....	41
E.Teknik Pengumpulan Data.....	42
F.Teknik Analisis Data .....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A.Deskripsi Lokasi Penelitian .....	45
B.Penyajian Data .....	56
C.Analisis Data Penelitian.....	73
D.Pembahasan .....	78
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A.Kesimpulan .....	81
B.Saran .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## DAFTAR TABEL

Tabel III. 1	Desain Penelitian .....	40
Tabel IV. 1	Data Tenaga Pengajar .....	50
Tabel IV. 2	Tenaga Kependidikan / Pegawai Tata Usaha .....	53
Tabel IV. 3	Rekapitulasi Keadaan Pendidik, Tenaga Pengajar, Tata Usaha dan Guru .....	54
Tabel IV. 4	Data Jumlah Siswa.....	54
Tabel IV. 5	Sarana dan Prasarana .....	55
Tabel IV. 6	Observasi Penerapan Metode <i>Timeline</i> Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama .....	59
Tabel IV. 7	Observasi Penerapan Metode <i>Timeline</i> Kelas Eksperimen Pertemuan Kedua.....	62
Tabel IV. 8	Observasi Penerapan Metode <i>Timeline</i> Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga.....	65
Tabel IV. 9	Observasi Penerapan Metode <i>Timeline</i> Kelas Eksperimen Pertemuan Keempat.....	68
Tabel IV.10	Rekapitulasi hasil Observasi penerapan metode <i>Timeline</i> .....	69
Tabel IV.11	Hasil <i>Pretest</i> kemampuan berpikir kronologis siswa .....	70
Tabel IV.12	Rekapitulasi hasil <i>pretest</i> kemampuan berpikir kronologis Siswa.....	71
Tabel IV.13	Hasil <i>posttest</i> kemampuan berpikir kronologis Siswa.....	72
Tabel IV.14	Rekapitulasi hasil <i>posttest</i> kemampuan berpikir kronologis siswa.....	73
Tabel IV.15	Hasil Uji Normalitas data kemampuan berpikir kronologis siswa.....	74
Tabel IV.16	Hasil Uji Homogenitas data <i>posttest</i> kemampuan berpikir kronologis siswa .....	76
Tabel IV.17	Hasil Tes “t” Data kemampuan berpikir kronologis siswa....	77

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Penggunaan Metode Timeline
Lampiran 2	Lembar Observasi Penerapan Metode <i>Timeline</i>
Lampiran 3	Rubrik Penilaian Observasi Penerapan Metode <i>Timeline</i>
Lampiran 4	Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>
Lampiran 5	Blanko Penilaian kemampuan berpikir Kronologis
Lampiran 6	Uji Validitas Instrumen Penelitian
Lampiran 7	Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian
Lampiran 8	Hasil Uji <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen
Lampiran 9	Hasil Uji Normalitas data <i>pretest</i> Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa
Lampiran 10	Hasil Uji Homogenitas data <i>pretest</i> Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa
Lampiran 11	Hasil Uji tes T data <i>pretest</i> Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa
Lampiran 12	Hasil Uji Normalitas data <i>posttest</i> Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa
Lampiran 13	Hasil Uji Homogenitas data <i>posttest</i> Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa
Lampiran 14	Hasil Uji tes T data <i>pretest</i> Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa
Lampiran 15	Lembar Disposisi Judul Penelitian
Lampiran 16	ACC Sinopsis Penelitian oleh Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Lampiran 17	Surat Permohonan Penunjukan Pembimbing Skripsi
Lampiran 18	Surat Pembimbing Skripsi
Lampiran 19	Blanko Bimbingan Proposal
Lampiran 20	Berita Acara Ujian Proposal
Lampiran 21	Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal
Lampiran 22	ACC Perbaikan Proposal
Lampiran 23	Surat Izin Melakukan Prariset

- Lampiran 24 Balasan Surat Izin Melakukan Prariset dari Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang
- Lampiran 25 Surat Permohonan Izin Melakukan Riset
- Lampiran 26 Surat Rekomendasi Penelitian dari Pemerintah Provinsi Riau
- Lampiran 28 Surat Rekomendasi Penelitian dari Pemerintah Provinsi Kepulauan Riau
- Lampiran 27 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian dari Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang
- Lampiran 29 Dokumentasi Penelitian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Berpikir kronologis merupakan satu dari berbagai tujuan dalam pembelajaran sejarah, karena urutan peristiwa menjadi kunci pokok dalam memahami masa lalu dan masa sekarang. pentingnya memiliki kemampuan berpikir kronologis pada siswa agar mereka dapat memahami peristiwa-peristiwa yang telah terjadi. Berpikir kronologis dalam pembelajaran Sejarah mengacu pada konsep ruang dan waktu. Sejarah akan mengajarkan peristiwa dan kejadian yang telah terjadi sehingga konsep tersebut sangat diperlukan untuk menghindari adanya kesalahan dalam proses pembelajaran.

Pemikiran kronologis adalah bentuk pemikiran Sejarah yang mengembangkan keterampilan berpikir Sejarah. Pemikiran kronologis, tahap awal membangun pemahaman tentang waktu (masa lalu, sekarang, dan masa depan), mampu mengidentifikasi urutan kronologis setiap peristiwa, mengukur waktu kalender, menafsirkan dan menyusun *Timeline*, serta memperhitungkan kesinambungan dan perubahan sejarah.<sup>1</sup>

Siswa harus berpikir kritis dan kreatif tentang peristiwa Sejarah. Siswa perlu mampu memahami, memaknai dan memparafrasekan kembali terkait dengan apa yang disampaikan guru. Siswa mampu membentuk gagasan tentang materi Sejarah kemudian menerapkannya dalam bentuk rangkaian peristiwa Sejarah.

---

<sup>1</sup> T. Ma'mur, *Upaya Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Sejarah melalui Historical Thinking*. (Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIP UPI. 2008.) 201



Kemampuan berpikir kronologis merupakan salah satu modal utama untuk bisa memahami pelajaran Sejarah secara keseluruhan. Karena dengan memiliki kemampuan berpikir kronologis maka seseorang akan bisa menyambungkan peristiwa yang satu dengan peristiwa yang lain sehingga memunculkan sebuah keterhubungan. Keterhubungan itulah yang nantinya memunculkan sebuah eksplanasi Sejarah atau sebuah cerita Sejarah

Ismaun menjelaskan bahwa manusia, ruang dan waktu merupakan tiga unsur penting dalam Sejarah yang tidak dapat dipisahkan. Sejarah dibuat oleh masyarakat manusia (unsur manusia), akan tetapi masyarakat manusia juga ditentukan oleh Sejarah dengan struktur dan jiwa tertentu disuatu tempat tertentu di dunia serta pada suatu kekuatan, baik rohaniah maupun jasmaniah<sup>2</sup>. Hal ini menunjukkan bahwa setiap peristiwa yang dialami manusia tidak akan dapat dilepaskan dari tiga unsur utama di atas, termasuk peristiwa-peristiwa dalam kajian ilmu Sejarah.

Kochhar menjelaskan bahwa kronologi memberikan dua gagasan tentang perubahan dan kontinuitas setiap peristiwa yang dialami oleh manusia.<sup>3</sup> Pembelajaran kronologi merupakan salah satu tujuan yang penting dalam pembelajaran Sejarah karena urutan peristiwa menjadi kunci pokok dalam memahami masa lampau dan masa sekarang. Karena suatu fenomena dalam Sejarah tidak akan bisa dipahami secara utuh apabila kita tidak mengetahui hubungan kausalitas antara peristiwa satu dengan lainnya. Ditambah lagi apabila kumpulan peristiwa-peristiwa yang akan dikaji tidak

<sup>2</sup> Ismaun, *Sejarah Sebagai Ilmu*. (Bandung: Historia Utama Press.2005). 118

<sup>3</sup> S.K Kochhar, *Pembelajaran Sejarah*, (Jakarta: PT Grasindo, 2008), 399

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



disusun secara berurutan (kronologis) sesuai waktu peristiwa tersebut terjadi.

Iniilah yang membuat kronologi sangat penting dalam pembelajaran Sejarah.

Pada proses pembelajaran sebagian besar siswa mengatakan kesulitan mengingat fakta ketika belajar Sejarah. Upaya guru mengubah model yang digunakan untuk menyajikan pembelajaran dengan cara yang menarik, dipadu dengan humor sesekali, tampaknya belum sepenuhnya memperbaiki kondisi pembelajaran di kelas. Melihat permasalahan tersebut, maka yang dapat membantu untuk meningkatkan pembelajaran adalah penggunaan metode yang relevan dalam pembelajaran Sejarah.

Untuk mengembangkan pemahaman tentang masa lalu dan melihat hubungannya dengan kehidupan mereka sendiri, para siswa harus memiliki pola pikir atau pandangan berpikir maju dan mundur dalam konsep waktu yang mereka miliki sesuai dengan garis waktu yang ada. ini merupakan satu-satunya cara agar para siswa dapat membangun konsep perspektif atau merumuskan konsep waktu yang signifikan bagi diri mereka sendiri, oleh karena itu guru Sejarah memiliki peran penting dalam mengembangkan konsep waktu para siswa.

Salah satu cara guru mengembangkan potensi peserta didiknya dengan menggunakan metode pembelajaran yang tepat. Metode pembelajaran merupakan salah satu faktor yang turut menentukan keberhasilan belajar siswa. dengan metode siswa dapat menerima instruksi selama pelajaran, baik melalui narasi atau elisitasi. Dari sini dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran adalah cara kerja yang mempermudah pelaksanaan belajar

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengajar dalam bentuk pelaksanaan, sehingga timbul proses belajar yang efektif untuk mencapai tujuan pembelajaran tersebut.

Alat-alat bantu yang digunakan dalam pembelajaran kronologi diantaranya garis waktu (*Timeline*). Kochhar menjelaskan bahwa *Timeline* dapat menjadikan pemahaman peserta didik lebih mudah, dapat menjadi penuntun dalam mempelajari berapa lama sebelum, berapa lama setelah suatu peristiwa terjadi. Diharapkan dengan menggunakan garis waktu dapat mendukung peserta didik mengembangkan kemampuan berpikir kronologis dalam pelajaran Sejarah.<sup>4</sup>

Menurut Dara, M. C, & Setiawati, Elis menyatakan bahwa “penggunaan Metode *Timeline* dalam pembelajaran Sejarah dapat mempengaruhi kemampuan berfikir kronologis siswa dan berpengaruh positif terhadap peningkatan hasil belajar dengan penggunaan Metode *Timeline* dalam berpikir kronologis Sejarah siswa. Metode pembelajaran dalam bentuk *Timeline* ini membawa rasa senang terhadap mata pelajaran Sejarah.”<sup>5</sup>

Menurut Ahadia jika guru selalu mendampingi selama penerapan metode *Timeline* bertujuan agar peserta didik mampu belajar secara ter-arah. Peserta didik juga dapat menyelesaikan tugasnya sesuai petunjuk yang diberikan oleh guru dan dapat melatih peserta didik untuk berpikir secara kronologis dan sistematis dalam menghadapi permasalahan hidupnya.<sup>6</sup>

Sejarah Kebudayaan Islam merupakan mata pelajaran yang menelaah tentang asal-usul, perkembangan, peranan kebudayaan / kebudayaan pada masa lampau mulai dari dakwah nabi Muhammad saw pada periode mekah

<sup>4</sup> *Ibid*, 407

<sup>5</sup> Mala Citra Dara dan Elis Setiawati, Pengaruh Penggunaan Metode *Timeline* Terhadap Kemampuan Berpikir Kronologis Pembelajaran Sejarah Di Sman 2 Metro, Jurnal *Historia*, Vol 5. No. 1 Tahun 2017, 73

<sup>6</sup> Ahadia Nur Rachmah, Skripsi : *Peningkatan Pemahaman Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Dengan Metode Timeline pada Kelas V Al-Fattah SD Islam Plus Al-Azhar Mojokerto*. (Surabaya : UIN Sunan Ampel Surabaya, 2020). 41





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan madinah, kepemimpinan umat setelah rasulullah SAW wafat sampai perkembangan Islam periode klasik, abad pertengahan/zaman kemunduran, dan masa modern/masa kebangkitan serta perkembangan Islam di indonesia dan dunia.

Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, bagi Sebagian peserta didik sulit dipahami dan materi yang cukup membosankan terutama ketika guru hanya menjelaskan dengan metode ceramah di depan. Hal ini disebabkan karena siswa tidak dapat membangun pengetahuannya sendiri. Siswa cenderung mengandalkan guru sebagai sumber informasi. Akibatnya, siswa sering salah memahami konsep yang diajarkan oleh guru. Oleh karena itu, dalam mata pelajaran ini sangat penting untuk memiliki metode yang tepat agar siswa aktif dan suasana belajar menyenangkan.

Pemilihan metode pembelajaran seyogyanya mengembangkan kemampuan siswa dalam berpikir kronologis dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Namun kenyataannya hingga saat ini, masih banyak siswa yang belum mampu berpikir secara kronologis terkait peristiwa Sejarah. Kurangnya kemampuan siswa dalam berpikir kronologis karena ketertarikan dan pentingnya akan sebuah Sejarah belum tertanam secara matang dalam diri mereka, penggunaan metode dalam pembelajaran dapat digunakan secara maksimal untuk mempermudah siswa dalam pembelajaran dan menerima sebuah informasi Sejarah.

Pada Mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, siswa tidak hanya belajar dari diskusi guru, tetapi diharapkan juga mencoba membuat kronologis



peristiwa dari peristiwa setiap tahun atau abad dan memudahkan pemahaman siswa. Dengan penerapan metode *Timeline* diharapkan dapat membuat peserta didik memiliki kemampuan berpikir secara kronologis dan meningkatkan hasil belajar, sehingga pembelajaran dalam proses belajar mengajar tidak hanya di bawah kendali guru, tetapi juga melibatkan siswa secara fisik, emosional dan secara intelektual.

Berdasarkan hasil studi pendahuluan peneliti, siswa di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang memiliki kemampuan berpikir kronologis yang tidak merata, ada yang tinggi dan ada juga yang rendah. Rendahnya kemampuan berpikir secara kronologis pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam siswa diikuti oleh kurangnya minat untuk mengikuti proses pembelajaran, banyak ditemukan dilapangan siswa sulit mengingat tahun dan peristiwa dalam Sejarah Islam di Indonesia. Sehingga, siswa mengalami kesulitan saat menerima pembelajaran. Ketidaktertarikan siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam bisa disebabkan dari metode yang tidak maksimal digunakan sehingga membosankan atau yang digunakan guru tidak cocok dengan demikian siswa enggan untuk belajar Sejarah Kebudayaan Islam. Rendahnya kemampuan berpikir kronologis dilihat dari gejala-gejala sebagai berikut:

1. Masih ada siswa yang belum memiliki kemampuan membedakan dan memaknai informasi tentang waktu kejadian peristiwa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Masih ada siswa yang belum mampu menghafal urutan waktu peristiwa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam
3. Masih ada siswa yang belum mampu mengingat tahun-tahun peristiwa yang terjadi pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam
4. Masih ada siswa yang belum mampu menghubungkan sebab-akibat dalam sebuah peristiwa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam
5. Masih ada siswa yang belum memahami konsep ruang dan waktu dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Timeline memiliki Karakteristik yang bisa dipertimbangkan untuk menunjang pembelajaran sejarah di kelas. Karakteristik metode timeline menurut Wiyanarti merupakan salah satu keunggulan dari metode yang belum banyak dioptimalkan penggunaannya dalam pembelajaran sejarah di sekolah. Penggunaan metode timeline dengan bentuk dan bahan pembuatan yang sederhana dapat membantu guru mengoptimalkan pembelajaran sejarah di kelas. Selain itu, media timeline dapat membantu mengefektifkan dalam penyampaian materi pembelajaran yang luas. Rentang waktu peristiwa sejarah yang lingkupnya luas dan berlangsung lama, dapat disajikan lebih singkat dan spesifik dengan bantuan media timeline.<sup>7</sup>

Melihat pemaparan diatas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Timeline Terhadap Kemampuan Berpikir Kronologis Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Tanjungpinang.”**

<sup>7</sup> Wiyanarti, E. (2000). Mengemas Masa Lampau Ke Dalam Kelas: Sebuah Model Garis Waktu Dalam Pembelajaran Sejarah. *Historia Jurnal Pendidikan Sejarah*, Vol. 1 No.2, 71

## B. Penegasan Istilah

### 1. Metode pembelajaran *Timeline*

Metode pembelajaran *Timeline* adalah metode garis waktu, representasi kronologis dari rangkaian peristiwa atau jadwal kegiatan. Garis waktu dibuat secara berurut sesuai era, abad, tahun, bulan, minggu, hari dan jam.<sup>8</sup> Metode ini memungkinkan siswa untuk melihat alur peristiwa dan pada akhirnya memprediksi apa yang akan terjadi dengan mengontrol garis waktu dan urutan peristiwa. Metode *Timeline* (garis waktu) adalah metode yang tergolong tepat dalam pembelajaran Sejarah karena di dalamnya termuat kronologi terjadinya peristiwa atau kejadian, dengan metode pembelajaran ini peserta didik dapat melihat dan memahami urutan kejadian, bisa dibuat dengan panjang atau hanya sekedar periode tertentu. *Timeline* dipakai untuk melihat perjalanan dan perkembangan satu Kebudayaan oleh karena itu metode ini bisa dibuat panjang atau hanya sekedar periode tertentu.

### 2. Berpikir Kronologis

Berpikir kronologis merupakan “jantung-nya” dalam berpikir kesejarahan. Berpikir kronologis menjadi dasar bagi pemahaman kesejarahan dimana jika dasar pemahaman sejarah tersebut sudah baik, maka akan membantu memahami sejarah ditingkat berpikir kesejarahan yang lebih tinggi. Berpikir kronologis mencakup kemampuan mengidentifikasi waktu masa lalu, masa sekarang dan masa yang akan

<sup>8</sup> Sadiman.dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008), 37



datang serta struktur waktu dalam peristiwa sejarah yang kemudian disusun secara kronologis. Susunan temporal tersebut membantu dalam mengukur dan memperhitungkan waktu dalam satu periodisasi Sejarah sehingga mampu merekonstruksi peristiwa Sejarah pada satu waktu dengan baik.<sup>9</sup>

### 3. Sejarah Kebudayaan Islam

Pembelajaran sejarah kebudayaan Islam adalah proses perubahan tingkah laku anak menjadi hal yang baik, setelah mengalami cerita pada masa lalu dari mata perjalanan sejarah kebudayaan Islam itu sendiri. Peran Guru dalam menceritakan sejarah ini sangat menentukan. Guru bukan hanya menguasai tentang sejarah, tetapi mengetahui inti dari pelajaran sejarah tersebut. Isi dari mata pelajarannya tidak terlepas dari kisah Rasulullah Saw beserta Sahabatnya maupun cerita tentang tokoh-tokoh Islam lainnya.<sup>10</sup>

Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam memiliki kontribusi dalam memberikan motivasi siswa dalam mengenal, memahami, menghayati sejarah kebudayaan Islam yang mengandung nilai-nilai kearifan yang dapat digunakan untuk melatih kecerdasan membentuk sikap, watak, dan kepribadian peserta didik.<sup>11</sup> Jadi Pembelajaran sejarah kebudayaan Islam adalah proses perubahan tingkah laku anak menjadi hal

<sup>9</sup> R. Wiriaatmadja, 2011, *Sastra dalam Pembelajaran Sejarah*. (Bandung: Jurdik Sejarah UPI Press). 11

<sup>10</sup> Aslan dan suhari, pembelajaran sejarah kebudayaan islam, (Pontianak : CV Razka Pustaka, 2018) 43

<sup>11</sup> Rofik. 2015. Nilai Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam Kurikulum Madrasah. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*. Vol XII No. 1, 20

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



yang baik, setelah mengalami cerita pada masa lalu dari mata perjalanan sejarah kebudayaan Islam itu sendiri. Isi dari mata pelajarannya tidak terlepas dari kisah Rasulullah Saw beserta Sahabatnya maupun cerita tentang tokoh-tokoh Islam lainnya. pembelajaran sejarah kebudayaan Islam adalah proses perubahan

### C. Permasalahan

#### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

- a. Bagaimanakah penerapan metode *Timeline* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang?
- b. Bagaimanakah kemampuan berpikir kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang?
- c. Apakah ada perbedaan kemampuan berpikir kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam menggunakan metode *Timeline* dengan metode diskusi ?
- d. Apakah ada pengaruh penerapan metode *Timeline* terhadap kemampuan berpikir kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang?

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Apakah faktor yang mempengaruhi berpikir kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang?

## 2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, penulis membatasi masalah yaitu “pengaruh penerapan metode *Timeline* terhadap kemampuan berpikir kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang.”

## 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang penulis uraikan diatas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah apakah pengaruh penerapan metode *Timeline* terhadap kemampuan berpikir kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang?

## D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah penulis paparkan, maka tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pengaruh penerapan metode *Timeline* terhadap kemampuan berpikir kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Kegunaan Penelitian

### a. Bagi Peneliti

Sebagai persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

### b. Bagi Guru

Sebagai masukan kepada guru untuk meningkatkan kemerdekaan belajar dan rasa percaya diri siswa.

### c. Bagi Pembaca

Sebagai referensi dan memberikan suatu gambaran mengenai Pengaruh Penerapan metode *Timeline* dengan kemampuan berpikir kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN Tanjungpinang.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II KAJIAN TEORI

### A. Kajian Teoritis

#### 1. Metode Pembelajaran *Timeline* (Garis Waktu)

##### a. Pengertian Metode Pembelajaran *Timeline* (Garis Waktu)

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) istilah metode berasal dari Bahasa Yunani “*metodos*”. Kata ini berasal dari dua kata: “*metha*” berarti melalui atau melewati, dan “*hodos*” yang berarti jalan atau cara. Dalam bahasa Arab metode disebut “*Thariqat*”, dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia metode adalah cara yang teratur dan terpikir baik-baik untuk mencapai maksud, sehingga dilalui untuk menyajikan bahan pelajaran agar tercapai tujuan pengajaran.<sup>12</sup> Metode secara harfiah adalah cara, dalam pemakaian yang umum, metode diartikan sebagai cara melakukan suatu kegiatan atau cara melakukan pekerjaan dengan menggunakan fakta dan konsep-konsep secara sistematis.<sup>13</sup>

Dalam pasal 1 Undang-undang No. 20 tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional disebutkan “Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar.”<sup>14</sup>

<sup>12</sup> Syharsono dan Ana Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Semarang: Widya Karya, 2009), 574.

<sup>13</sup> Nisatul Hamidah and Fikri Abrori Anwar, “Penerapan Metode *TIMELINE* dalam Pembelajaran SKI di Sekolah” 1, No. 2 (2019): 4

<sup>14</sup> *Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*, Yogyakarta : Metode Abadi, 2005.

Pembelajaran dari pandangan Sugiono menerangkan bahwa pembelajaran merupakan upaya untuk membelajarkan peserta didik. Ada tiga kegiatan utama yaitu merencanakan pembelajaran, melaksanakan perencanaan pembelajaran, dan mengevaluasi hasil pembelajaran.<sup>15</sup> Jadi pembelajaran adalah suatu proses tindakan yang disengaja pada suatu lingkungan yang didalamnya terdapat pendidik, peserta didik, dan sumber untuk melakukan kegiatan pada situasi tertentu.

Menurut Hamzah B. Uno “Metode pembelajaran adalah cara yang digunakan guru untuk mencapai tujuan pembelajaran”.<sup>16</sup>

Maka dari itu, metode pembelajaran adalah jalan yang ditempuh seorang guru untuk mencapai tujuan pembelajaran dengan tahapan-tahapan tertentu.

Jadi peranan metode pembelajaran ialah sebagai alat untuk menciptakan proses belajar mengajar yang kondusif. Dalam menggunakan suatu metode, kita seharusnya memiliki beberapa landasan pemikiran mengapa kita memakai metode tersebut. Prinsip pemakaian metode yang digunakan berfungsi untuk memberi penguatan terhadap apa yang kita kerjakan, sehingga kita mempunyai alasan yang kuat dalam menggunakan metode tertentu.

Sekian banyak metode yang digunakan oleh guru antara lain adalah metode *Timeline*, metode ini diterapkan dengan mengurutkan

<sup>15</sup>Sugiono, *Belajar dan Pembelajaran* (Kediri : Universitas Nusantara Kediri, 2010) 44

<sup>16</sup>Hamzah B. Uno, 2008, *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif* (Jakarta: Bumi Aksara,) 2

peristiwa atau kejadian menurut abad, tahun, bulan, minggu, hari dan waktu<sup>17</sup>. Agar lebih menarik metode ini bisa juga diselaraskan dengan sajian secara bergambar agar lebih menarik, pembahasan mengenai peristiwa dan tokoh-tokoh Sejarah Kebudayaan Islam pada garis waktu dapat disajikan melalui gambar atau simbol.

Metode *Timeline* adalah garis vertikal dan horizontal dan setiap garis mempunyai tahun Sejarah yang terjadi yang dapat dimanfaatkan sebagai metode dalam menjelaskan beberapa materi dalam pembelajaran Sejarah. Menurut Umamah metode *Timeline* (garis waktu), metode ini tergolong tepat untuk pembelajaran Sejarah karena di dalamnya termuat kronologi terjadinya peristiwa. dengan metode ini, peserta didik bisa melihat urutan kejadian dan akhirnya juga bisa meramalkan apa yang akan terjadi dengan bantuan penguasaan *Timeline* beserta rentetan peristiwanya. *Timeline* dipakai untuk melihat perjalanan dan perkembangan satu Kebudayaan oleh karena itu metode ini bisa dibuat panjang atau hanya sekedar periode tertentu. *Timeline* untuk pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang di ambil peneliti saat ini adalah membahas tentang pembaharuan islam di Indonesia, dan menggunakan sub bab organisasi islam yang ada di Indonesia, ini adalah metode survei Sejarah yang tepat karna peserta

<sup>17</sup> Sadiman, *Op. Cit.*, 90

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

didik akan melihat hubungan satu peristiwa dengan peristiwa lainnya secara mudah.<sup>18</sup>

Sejarah Islam adalah berbagai peristiwa atau kejadian yang benar-benar terjadi, yang berkaitan dengan pertumbuhan dan perkembangan agama Islam dilan berbagai aspek. Dalam kaitan ini, maka muncul berbagai istilah yang sering digunakan untuk Sejarah ini, di antaranya Sejarah Islam, Sejarah Peradaban Islam, Sejarah Kebudayaan Islam.

#### b. Manfaat Metode Pembelajaran *Timeline*

Manfaat metode pembelajaran Garis Waktu (*Timeline*) menurut Kori, Rofiah antara lain adalah:

##### 1) Meningkatkan pemahaman Sejarah

Metode *Timeline*, suatu metode yang efektif untuk meningkatkan pemahaman pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Pada penerapannya metode *Timeline*, peserta didik dapat menentukan kejadian, tahun, tokoh, pendidikan dan lain sebagainya. Dengan ini, peserta didik dapat melihat urutan kejadian dan akhirnya bisa menyimpulkan kejadian serta hukum-hukum seperti sebab akibat. Pada prosesnya peserta didik dapat tumbuh rasa percaya diri, dalam memahami materi ajar, semangat dalam kerjasama kelompok dan dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik.

<sup>18</sup> Kori Sundari and Rofiah, *Op.Cit.*, 84





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 2) Belajar secara terarah dan berurut

Pendampingan seorang guru selama implementasi metode pembelajaran *Timeline* menyebabkan peserta didik mampu menyampaikan pembelajaran secara terarah. Peserta didik dapat menyelesaikan tugasnya sesuai petunjuk dan arahan yang diberikan oleh guru dan dapat melatih peserta didik untuk berpikir secara kritis dan sistematis dalam menghadapi permasalahan hidupnya.

#### 3) Meningkatkan berpikir kronologis peserta didik.

Metode pembelajaran *Timeline* dapat meningkatkan peserta didik terdorong untuk belajar lebih baik. Dorongan yang muncul memberi dampak positif terhadap kemampuan berpikir Kronologis peserta didik dalam menyelesaikan pertanyaan yang mencakup tentang meningkatkan pemahaman peserta didik.

#### c. Jenis- jenis Metode Pembelajaran *Timeline*

Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dapat berlangsung jika didukung oleh adanya sebuah alat dan metode yang baik dan tepat digunakan semaksimal mungkin agar mendapatkan sebuah hasil yang diharapkan yaitu kemampuan mengurutkan sebuah peristiwa Sejarah. Menurut Kochhar menyebutkan bahwa: Jenis-jenis metode *Timeline* itu ada empat macam, yaitu sebagai berikut:

- 1) Jenis *Timeline* progresif, Jenis *Timeline* progresif merupakan garis waktu yang paling sering digunakan dalam pembelajaran Sejarah, karena urutan peristiwa digambarkan dalam bentuk garis lurus

yang di dalamnya mengurutkan peristiwa dari masa lalu hingga masa sekarang.

- 2) Jenis *Timeline* regresif, Jenis *Timeline* regresif menggambarkan urutan peristiwa dalam garis lurus yang di dalamnya peristiwa tersebut diurutkan secara mundur yaitu berawal dari waktu kini ke masa lalu.
- 3) Jenis *Timeline* bergambar, *Timeline* bergambar dapat disajikan lebih menarik karena guru bisa mengembangkan garis waktu tersebut dengan gambar dan simbol yang mendukung materi pembelajaran yang sedang disampaikan.
- 4) Jenis *Timeline* komparatif, *Timeline* komparatif mampu mengembangkan kemampuan berpikir kronologis yang lebih tinggi. *Timeline* komparatif pada umumnya digunakan pada tingkat sekolah menengah ke atas. *Timeline* ini dapat menampilkan berbagai peristiwa Sejarah yang terjadi dalam lingkup wilayah yang berbeda pada satu waktu yang sama.<sup>19</sup>

Dari beberapa jenis metode *Timeline* diatas dapat di tarik kesimpulan bahwa dalam *Timeline* progresif, rentetan peristiwanya berurutan dari masa lalu ke masa sekarang, sesuai dengan waktu terjadinya peristiwa-peristiwa tersebut. Dalam *Timeline* regresif, urutan peristiwanya dari masa sekarang ke masa lalu, jadi bergerak mundur. *Timeline* dapat disajikan secara bergambar agar lebih

<sup>19</sup> S.K. Kochhar, *Op. Cit.*, 409

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menarik. Peristiwa-peristiwa dan tokoh-tokoh Sejarah pada garis waktu dapat disajikan melalui gambar atau simbol. *Timeline* komparatif peristiwa yang terjadi di negara-negara yang berbeda diletakkan berdampingan sehingga orang dapat membandingkan satu dengan yang lainnya.

Dari berbagai jenis metode *Timeline* (garis waktu) di atas, peneliti lebih menspesifikasikan metode *Timeline* yang digunakan adalah jenis garis waktu komparatif mampu mengembangkan berbagai peristiwa Sejarah yang terjadi dalam lingkup wilayah yang berbeda pada satu waktu yang sama. Berdasarkan beberapa definisi mengenai metode *Timeline* diatas, dapat dipahami bahwa, *Timeline* dapat menyajikan secara sistematis mengenai konsep waktu dalam suatu peristiwa dari awal terjadi hingga akhir secara berurutan, dan metode *Timeline* ini merupakan metode pembelajaran yang tepat digunakan dalam meningkatkan pemahaman dan hasil belajar siswa.

#### **d. Langkah-Langkah Penggunaan Metode Pembelajaran *Timeline***

Proses pembelajaran akan terjadi jika ada interaksi antara guru dengan siswa, guru berupaya menyampaikan pembelajaran kepada siswa dengan berbagai cara. Salah satunya dengan metode pembelajaran *Timeline*. Pembelajaran dengan metode *Timeline* ini dapat meningkatkan pemahaman belajar peserta didik, *Timeline* ini tergolong tepat dalam pembelajaran Sejarah karna didalamnya termuat peristiwa.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun langkah-langkah metode *Timeline* yang sudah dikombinasikan antara Kori Sundari dan Rofiah, yaitu sebagai berikut:

- 1) Menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi materi yang harus dikuasai peserta didik dalam pembelajaran hari itu.
- 2) Menunjukkan pentingnya mempelajari Sejarah melalui metode *Timeline*.
- 3) Menampilkan *Timeline* dengan cara menarik dengan garis lurus horizontal dan menuliskan waktu tertentu dalam beberapa kejadian penting yang terjadi di dalamnya.
- 4) Menjelaskan peristiwa atau kejadian penting yang terjadi pada tahun-tahun tertentu dan menjelaskan hubungannya dari tahun ke tahun.
- 5) Terdapat tanya jawab mengenai peristiwa atau kejadian yang hubungannya sesatu dengan suatu yang lain.
- 6) Guru Membuat kesimpulan bersama peserta didik.
- 7) Peserta didik diminta untuk membuat *Timeline* yang berhubungan dengan peristiwa mereka masing-masing mulai dari lahir sampai saat ini.<sup>20</sup>

Adapun menurut Daryanto langkah-langkah pembelajaran menggunakan metode *Timeline* berupa bagan yaitu sebagai berikut:

- 1) Pemilihan Bagan *Timeline* yang akan digunakan dalam kegiatan belajar mengajar harus sesuai dengan materi yang akan

<sup>20</sup> Kori Sundari dan Rofiah, *Op Cit.* 85-87



disampaikan. Caranya adalah dengan menganalisis materi yang akan disampaikan dan dituliskan pada bagan metode *Timeline*.

- 2) Mempersiapkan ruang kelas Sebelum metode bagan *Timeline* diterapkan sebaiknya memperhatikan keadaan kelas dan kriteria peserta didik, dengan mempersiapkan dinding yang kosong yang mudah dilihat oleh peserta didik dari semua arah. Bagan *Timeline* ditempel ditempat yang mudah dilihat, misalnya di depan kelas atau ditempel di papan tulis.
- 3) Mempersiapkan siswa dalam proses pembelajaran, peserta didik dapat mendesain dengan berbagai macam pola pembelajaran, termasuk penggunaan bagan. Jika penggunaan bagan untuk peserta didik dalam kelompok besar (*big group*) maka peserta didik dipersiapkan dengan cara klasikal dan tidak perlu pengelompokkan secara khusus. Saat menggunakan metode *Timeline* dalam proses pembelajaran, guru bisa mempersiapkan peserta didik dengan cara membentuknya kedalam beberapa pengaturan. Misalnya guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.
- 4) Mempersiapkan pertanyaan dan penugasan yang mengaktifkan siswa sebaiknya guru mempersiapkan penugasan seperti dalam bentuk apa yang dapat melibatkan siswa secara aktif, kreatif dalam pembelajaran dengan menggunakan metode *Timeline* berbentuk bagan tersebut. Misalnya berupa kuis untuk mengetahui kemampuan pemahaman siswa.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 5) Penggunaan saat pembelajaran berlangsung Tempatkan bentuk bagan *Timeline* sebagai pusat perhatian siswa, pengalaman belajar yang diperoleh siswa sebisa mungkin disajikan melalui bentuk bagan, oleh sebab itu pastikan semua siswa dapat melihat secara jelas dan terlibat secara langsung.

Metode *Timeline* ini, dapat dirumuskan pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dibagi menjadi beberapa tahapan penting yang disebut periode dan harus disampaikan sesuai urutan peristiwa atau waktu. Waktu tertentu dan beberapa peristiwa penting yang terjadi di dalamnya kemudian waktu berikutnya juga ditulis seperti cara titik waktu pertama dan begitu seterusnya sampai pada waktu tertentu yang sesuai dengan materi pembelajaran yang disampaikan. Berikut ini adalah dua contoh *Timeline* yang dibuat dengan cara yang sedikit berbeda, *Timeline* yang pertama ditulis dengan format satu tahun satu peristiwa penting. *Timeline* yang kedua memungkinkan satu tahun memuat banyak peristiwa penting.<sup>21</sup>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>21</sup> Daryanto, *Inovasi Pembelajaran Efektif*. (Bandung: Yrma Widya 2013.) 65



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**e. Kriteria Metode Pembelajaran *Timeline* yang Baik**

Ada lima kriteria penting yang harus dimiliki oleh sebuah metode pembelajaran *Timeline* agar dapat dikatakan sebagai metode pembelajaran *Timeline* yang baik, yaitu :

- 1) Penentuan tanggal harus sesedikit mungkin. Hal ini dimaksudkan agar siswa tidak terlalu kebingungan karena melihat terlalu banyak, melihat tanggal sehingga dapat memunculkan kejenuhan.
- 2) *Timeline* berbentuk gambar dengan jangkauan periode yang panjang. Jangkauan waktu yang panjang akan membuat *Timeline* terlihat lebih simpel dan tertata.
- 3) *Timeline* harus menunjukkan peristiwa yang terjadi. Tentu saja dalam metode *Timeline* berisikan peristiwa yang terjadi sesuai urutan kronologis teradinya peristiwa.
- 4) *Timeline* harus menunjukkan tokoh yang terlibat didalamnya, yang menunjukkan tokoh tersebut terlibat dalam *Timeline* tidak hanya dapat dilakukan dengan menyebutkan tokoh yang bersangkutan tetapi juga lebih baik lagi apabila disertai dengan foto atau ilustrasi dari tokoh tersebut.
- 5) *Timeline* harus menunjukkan perubahan yang signifikan. Artinya setiap peristiwa yang tertera di *Timeline* haruslah peristiwa yang benar-benar penting atau sebuah bagian dari sebab akibat dengan peristiwa lainnya.<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> S.K. Kochhar, *Op cit.* 409



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelima kriteria ini harus terdapat dalam metode pembelajaran *Timeline* demi menjamin tercapainya tujuan dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Maka lima kriteria tersebut harus sangat diperhatikan ketika guru membuat *Timeline* sehingga *Timeline* tidak hanya mengandung materi penting yang hendak disampaikan, namun tidak juga membuat siswa jenuh dengan berisinya terlalu banyak tanggal dan tanpa penjelasan mengenai peristiwa sejarah dan tokoh yang terlibat di dalamnya.

#### f. Kelebihan dan Kelemahan Metode *Timeline* (Garis Waktu)

Adapun kelebihan dan kelemahan dari metode pembelajaran *Timeline*, yaitu:

##### 1) Kelebihan metode *Timeline*

- a) Dapat membantu peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran Sejarah.
- b) Membuat materi pelajaran lebih mudah diingat.
- c) Memiliki keterkaitan dengan setiap materi ajar dalam satu tema.
- d) Konkrit untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran, karena didasarkan pada fakta.
- e) Sesuai dengan karakteristik peserta didik.

##### 2) Kelemahan Metode *Timeline* (Garis Waktu)

- a) Tugas bisa saja dikerjakan orang lain jika kurangnya pengawasan terhadap pendidik.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- b) Membutuhkan banyak waktu karena tidak semua peserta didik mudah untuk menyusun kata-kata.

## 2. Kemampuan Berpikir Kronologis (Chronological Thinking)

Pengembangan berpikir kesejarahan diharapkan akan mengantarkan peserta didik untuk melakukan pendekatan berpikir sesuai dengan karakteristik keilmuan. Dalam hal ini, peserta didik tidak hanya diberikan informasi tentang fakta-fakta, konsep dan teori. Tetapi peserta didik diajak untuk terlibat memikirkan mengapa peristiwa itu terjadi, adakah hubungan sebab akibat antara peristiwa yang terjadi di suatu wilayah dengan peristiwa di wilayah yang lain. Hal ini dilakukan dengan melihat dan mengevaluasi evidensi, membandingkan dan menganalisis informasi masa lalu, menginterpretasikan bukti Sejarah, dan membangun suatu cerita Sejarah berdasarkan pemahaman yang sesuai dengan tingkat perkembangan berpikirnya. Maka, diharapkan peserta didik dapat memahami Sejarah secara lebih luas dan mendalam.

Hal tersebut menunjukkan bahwa pemahaman yang kuat tentang kronologi akan sangat membantu peserta didik terutama dalam hal memahami keterhubungan antara peristiwa satu dengan lainnya. Peristiwa Sejarah selalu menciptakan perubahan serta kesinambungan dengan peristiwa selanjutnya. Oleh karena itu, modal awal yang harus dimiliki peserta didik adalah kemampuan untuk memahami kronologi dari suatu peristiwa yang terdiri dari beberapa unsur. Diantaranya adalah unsur ruang, waktu, dan peristiwa.

Ismaun menjelaskan bahwa dengan memahami konsep ruang (dimensi spasial) dan konsep waktu (dimensi temporal) maka kita akan meletakkan unsur peristiwa dalam konteks ruang dan waktu bagaikan panggung pentas peristiwa Sejarah. Konsep ruang dan waktu merupakan unsur penting yang tidak dapat dipisahkan dalam suatu peristiwa dan perubahannya dalam kehidupan manusia sebagai subyek atau pelaku Sejarah.<sup>23</sup> Hal ini dikarenakan segala aktivitas manusia pasti berlangsung bersamaan dengan tempat dan waktu kejadian. Selanjutnya manusia selama hidupnya tidak bisa dilepaskan dari unsur tempat dan waktu karena perjalanan manusia sama dengan perjalanan waktu itu sendiri pada suatu tempat dimana manusia hidup (beraktivitas).

Pemahaman tentang sebuah kronologi sejarah tidak dapat dipisahkan juga dari pemahaman mengenai konsep ruang dan waktu. Terdapat beberapa aspek-aspek penting dalam sebuah kronologi sejarah yaitu ruang, jalannya peristiwa, waktu, waktu paralel. Aspek pertama yaitu ruang yang merupakan tempat terjadinya suatu peristiwa dalam garis waktu. Kedua adalah lama berjalannya peristiwa, yang berarti panjangnya waktu di antara dua tokoh, dua peristiwa, dua periode. Selanjutnya adalah yang mempunyai pengertian periode selama suatu ide, agama, filosofi atau pergerakan mengambil bentuk nyata. Terakhir adalah waktu paralel, yaitu

<sup>23</sup> Ismaun, *Op cit.* 117-118



perkembangan-perkembangan yang paralel terjadi secara serentak dalam Sejarah.<sup>24</sup>

Nash dan Phenix dalam Tarunasena menjelaskan bahwa keterampilan berpikir kesejarahan adalah kemampuan berpikir yang mencakup berbagai aspek dalam memahami pembelajaran Sejarah diantaranya, kronologi (urutan berdasarkan waktu terjadinya peristiwa), pemahaman komprehensif, analisis dan interpretasi, memformulasikan pertanyaan dari berbagai sumber, dan mengidentifikasi isu-isu kontroversi dalam pembelajaran Sejarah.<sup>25</sup>

Konsep ruang dan waktu merupakan bagian penting dari pemikiran kronologis siswa. Kemampuan daya ingat siswa khususnya yang berkaitan dengan persepsi waktu harus dipraktikkan dan dikembangkan sebagai dasar untuk mengembangkan kemampuan berpikir kronologis siswa. Pertumbuhan berpikir kronologis mengikuti pertumbuhan motivasi belajar siswa. Dengan perbaikan permasalahan tersebut diharapkan pembelajaran Sejarah dapat berjalan dengan baik dan tujuan pembelajaran Sejarah dapat tercapai.

Kochhar menjelaskan bahwa tujuan pembelajaran Sejarah di sekolah menengah atas yang menyebutkan bahwa, peserta didik harus mendapatkan pengetahuan tentang istilah, konsep, fakta, peristiwa, simbol,

<sup>24</sup> Kochhar, *Op.Cit.* 400-402

<sup>25</sup> T. Ma'mur, *Op Cit.* 199

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



gagasan, perjanjian, problem, tren, kepribadian, kronologi, generalisasi dan lain-lain yang berkaitan dengan pendidikan Sejarah.<sup>26</sup>

Berpikir kronologis adalah kemampuan untuk mengidentifikasi waktu masa lalu, hubungannya dengan masa sekarang dan masa yang akan datang serta memahami urutan waktu dalam peristiwa Sejarah yang kemudian disusun secara kronologis. Menurut Nash dan Phenix dalam Tarunasena, Kemampuan berpikir kronologis ini mencakup kemampuan untuk membangun dari pengertian atas waktu (masa lalu, sekarang dan masa datang), untuk dapat mengidentifikasi urutan waktu atas setiap kejadian, mengukur waktu kalender, menginterpretasikan dan menyusun garis waktu, serta menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya.<sup>27</sup>

Berpikir kronologis mengacu pada kemampuan merekonstruksi pemahaman Sejarah dan membedakan waktu lampau, sekarang, dan yang akan datang, mengurutkan peristiwa yang terjadi, serta mampu menyusunnya dalam suatu garis waktu dan kemudian menafsirkannya secara berurutan (kronologis). Pemikiran kronologis membantu untuk memahami konsep Sejarah yang saling terkait dan saling mempengaruhi dalam proses perubahan dan perkembangan. Berpikir secara kronologis membantu menghindari kesalahan saat menafsirkan peristiwa Sejarah.

Berdasarkan pendapat di atas, berpikir kronologis merupakan bagian dari berpikir keSejarahan. Seperti yang dikemukakan oleh Nash

<sup>26</sup> Kochhar *Op Cit.* 51

<sup>27</sup> T. Ma'mur *Op Cit.* 200

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dan Crabtree bahwa “*Chronological thinking is at the heart of historical reasoning*”. Kemampuan awal untuk mengidentifikasi konsep ruang, waktu, dan peristiwa merupakan modal berharga bagi peserta didik untuk mengembangkan kemampuan berpikir Sejarah ke tingkat yang lebih kompleks.

Dari beberapa indikator mengenai berpikir kronologis dalam pembelajaran Sejarah, diperoleh pemahaman bahwa keterampilan berpikir kronologis dapat dikembangkan melalui pemahaman tentang konsep ruang, waktu, perubahan dan kausalitas. Selanjutnya Drake dalam Wiriaatmadja mengemukakan sedikitnya ada tujuh kemampuan siswa yang dituntut dalam berpikir kronologis antara lain,

- a. Terampil membedakan antara masa lampau, kini dan masa depan,
- b. Terampil mengidentifikasi struktur temporal dalam menyusun cerita Sejarah dari sebuah cerita sejarah atau kisah,
- c. Terampil menyusun tatanan temporal dalam menyusun cerita kesejarahan tentang mereka sendiri,
- d. Terampil mengukur dan memperhitungkan kalender waktu,
- e. Terampil menginterpretasikan data dan mampu menyajikan dalam bentuk garis waktu,
- f. Terampil mengkonstruksi kembali pola-pola rangkaian dan durasi (lamanya),
- g. Terampil membandingkan model-model alternatif untuk periodisasi.<sup>28</sup>

<sup>28</sup> R, Wiriaatmadja, *Op.Cit.*, 113-114

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan pemaparan di atas, peneliti menyimpulkan berpikir kronologis mencakup kemampuan peserta didik untuk mengidentifikasi waktu di masa lalu, keterhubungannya dengan masa sekarang dan dapat memperkirakan dampaknya di masa yang akan datang. Kemampuan berpikir kronologis dapat membantu peserta didik untuk memahami fenomena Sejarah yang dikaji. Proses rekonstruksi dari peristiwa-peristiwa Sejarah akan lebih cepat dipahami apabila peserta didik sudah mampu mengetahui aspek-aspek dalam sebuah periodisasi Sejarah yang disusun secara kronologis.

### 3. Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

Istilah history (sejarah) diambil dari kata historia dalam bahasa Yunani berarti informasi atau penelitian yang ditujukan untuk memperoleh kebenaran. Sejarah pada masa itu hanya berisi tentang “manusia-kisahnyanya” kisah tentang usaha-usahanya dalam memenuhi kebutuhan untuk menciptakan kehidupan yang tertib dan teratur, kecintaan akan kemerdekaan serta kehausan dan keindahan dan pengetahuan<sup>29</sup>

Kata Sejarah diadopsi dari bahasa Arab yaitu syajarah yang berarti pohon kehidupan. Maksudnya segala hal mengenai kehidupan memiliki “pohon” yakni masa lalu itu sendiri. Sebagai pohon, sejarah adalah awal dari segalanya yang menjadi realita masa kini. Singkatnya, masa kini adalah produk atau warisan masa lalu. Hal ini berorelasi dengan arti kata syajarah sebagai keturunan dan asal-usul. Syajarah sering dikaitkan

<sup>29</sup> Daryanto. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. (Yogyakarta: Gava Media, 2010) 51

puladengan makna kata silsilah (juga dari bahasa Arab) yang berarti urutan seri, hubungan dan daftar keturunan. Terminologi Arab lainnya yang menunjuk pada makna kata itu ialah ta'rikh (dari kata arkh yang artinya rekaman suatu peristiwa tertentu pada waktu tertentu) berarti buku tahunan, kronik, perhitungan tahun, buku riwayat, tanggal dan pencatatan tanggal.<sup>30</sup>

Mengacu pada beberapa pengertian sejarah, dapat disimpulkan bahwa sejarah adalah bidang kajian yang memahami manusia dan tindakannya yang selalu berubah dalam ruang dan waktu sejarahnya.

#### 4. Hubungan metode Timeline terhadap kemampuan berpikir Kronologis Siswa

Untuk mengembangkan pemahaman tentang masa lalu dan melihat hubungannya dengan kehidupan mereka sendiri, para siswa harus memiliki pola pikir atau pandangan berpikir maju dan mundur dalam konsep waktu yang mereka miliki sesuai dengan garis waktu yang ada. ini merupakan satu-satunya cara agar para siswa dapat membangun konsep perspektif atau merumuskan konsep waktu yang signifikan bagi diri mereka sendiri, oleh karena itu guru Sejarah memiliki peran penting dalam mengembangkan kemampuan berpikir kronologis para siswa.

Alat-alat bantu yang digunakan dalam pembelajaran kronologi diantaranya garis waktu (*Timeline*). Kochhar menjelaskan bahwa *Timeline* dapat menjadikan pemahaman peserta didik lebih mudah, dapat menjadi

<sup>30</sup> Kochhar, *Op.Cit.*

penuntun dalam mempelajari berapa lama sebelum, berapa lama setelah suatu peristiwa terjadi. Diharapkan dengan menggunakan garis waktu dapat mendukung peserta didik mengembangkan kemampuan berpikir kronologis dalam pelajaran Sejarah.<sup>31</sup>

Menurut Dara, M. C, & Setiawati, Elis menyatakan bahwa “penggunaan Metode *Timeline* dalam pembelajaran Sejarah dapat mempengaruhi kemampuan berfikir kronologis siswa dan berpengaruh positif terhadap peningkatan hasil belajar dengan penggunaan Metode *Timeline* dalam berpikir kronologis Sejarah siswa. Metode pembelajaran dalam bentuk *Timeline* ini membawa rasa senang terhadap mata pelajaran Sejarah.”<sup>32</sup>

Menurut Ahadia jika guru selalu mendampingi selama penerapan metode *Timeline* bertujuan agar peserta didik mampu belajar secara terarah. Peserta didik juga dapat menyelesaikan tugasnya sesuai petunjuk yang diberikan oleh guru dan dapat melatih peserta didik untuk berpikir secara kronologis dan sistematis dalam menghadapi permasalahan hidupnya.<sup>33</sup>

## B. Penelitian yang Relevan

Mengenai penelitian terdahulu, terdapat beberapa karya tulis ilmiah yang terkait pengembangan metode *Timeline*. Sehingga penulis terinspirasi untuk mengembangkan metode *Timeline* dalam bentuk lainnya, untuk menunjang kemampuan berpikir keSejarahan, dalam hal ini kemampuan berpikir kronologis peserta didik.

<sup>31</sup> ibid, 407

<sup>32</sup> Mala Citra Dara dan Elis Setiawati, Pengaruh Penggunaan Metode *Timeline* Terhadap Kemampuan Berpikir Kronologis Pembelajaran Sejarah Di Sman 2 Metro, Jurnal *Historia*, Vol 5. No. 1 Tahun 2017, 73

<sup>33</sup> Ahadia Nur Rachmah, Skripsi : *Peningkatan Pemahaman Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Dengan Metode Timeline pada Kelas V Al-Fattah SD Islam Plus Al-Azhar Mojokerto*. (Surabaya : UIN Sunan Ampel Surabaya, 2020). 41





Pertama, pada penelitian Aep Hamara, 2018 dengan judul Pengaruh Media Pembelajaran *Timeline* Terhadap Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (penelitian *Quasi Eksperimen* di Kelas VIII MTs Negeri 1 Ciamis). pada penelitiannya peningkatan skor pada kelas eksperimen dapat dikategorikan sebagai peningkatan yang rendah karena  $< 0,30$ . Sementara itu realitas kemampuan berpikir kronologis siswa pada mata pelajaran SKI di kelas kontrol juga menunjukkan peningkatan skor yang rendah pada *pretest* rata-rata skor sebesar 56,74 menjadi 58,26 pada saat *posttest*.<sup>34</sup>

Kedua, penelitian dari Rival Buari Hidayat, 2019 dengan judul Pengaruh Penggunaan Media *Timeline* Terhadap Kemampuan Berfikir Kronologis Dan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah (Penelitian Kuasi Ekseperimen di SMA Negeri Rancakalong Tahun Ajaran 2018-2019). Hasil penelitian ini yang pertama adalah terdapat pengaruh yang signifikan dari media *Timeline* terhadap kemampuan berfikir kronologis siswa dalam pembelajaran sejarah. Pengaruh yang diberikan adalah pengaruh positif yakni terjadi peningkatan kemampuan berfikir kronologis siswa setelah menggunakan media *Timeline* dalam pembelajaran sejarah. yang kedua adalah terdapat perbedaan pengaruh yang signifikan antara penggunaan media *Timeline* dengan pembelajaran konvensional terhadap kemampuan berfikir kronologis siswa dalam pembelajaran sejarah. Perbedaan ini

<sup>34</sup>Aep Hamara, , Tesis : *Pengaruh media pembelajaran Timeline terhadap kemampuan berpikir kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam: Penelitian Quasi Eksperimen di Kelas VIII MTs Negeri 1 Ciamis*, (Bandung :UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2018). 116

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjukkan bahwa penggunaan Media *Timeline* dalam pembelajaran sejarah lebih efektif meningkatkan kemampuan berfikir kronologis siswa daripada pembelajaran konvensional.<sup>35</sup>

ketiga, penelitian Heni Winarto (2014) yang berjudul Penggunaan metode *Timeline* untuk Menumbuhkan Kemampuan Berpikir Kronologis Peserta didik dalam Pembelajaran Sejarah (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas X MIA 1 SMA Negeri 15 Bandung). Hasil penelitian dari penelitian ini adalah terdapat perubahan yang positif dari kemampuan berpikir kronologis siswa.. Penggunaan media Time Line yang dikombinasikan dengan gambar dan konsep sejarah membuat pembelajaran lebih menarik dan mudah dipahami. Siswa terbiasa untuk belajar dengan mengurutkan pemahamannya tentang peristiwa sejarah dalam konsep waktu tertentu sehingga pemahaman sejarah dapat terbentuk dengan baik dan terarah. .<sup>36</sup>

Dari uraian penjelasan di atas, persamaan penelitian yang dilakukan oleh Aep Hamara dengan penelitian yang dilakukan penulis adalah penerapan metode *Timeline* ini dan perbedaanya terletak pada jenis latar belakang dan hasilnya, pada penelitian Aep Hamara metode timeline tidak berpengaruh terhadap kemampuan berpikir kronologis siswa, bertolak belakang dengan teori yang digunakan oleh peneliti. kemudian pada

<sup>35</sup>Rival Buari Hidayat, Tesis : “Pengaruh Penggunaan Media *Timeline* Terhadap Kemampuan Berfikir Kronologis Dan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah (Penelitian Kuasi Ekseperimen Di Sma Negeri Rancakalong Tahun Ajaran 2018-2019)”, (Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia, 2019) 93

<sup>36</sup>Heni winarto, Skripsi : *Penggunaan Metode Timeline untuk Menumbuhkan Kemampuan Berpikir Kronologis Peserta didik dalam Pembelajaran Sejarah (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas X MIA 1 SMA Negeri 15 Bandung)*.(Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia, 2014) 158

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

penelitian Rival Buari Hidayat dan Heni Winarto persamaan antara penelitian penulis dengan penelitian mereka adalah penggunaan metode *Timeline* dan kemampuan berpikir kronologis, , namun yang membedakannya pada peneliti Rival Buari Hidayat adalah pada penelitian ini peneliti hanya memfokuskan pada aspek kemampuan berpikir kronologis siswa saja, sedangkan pada penelitian Heni Winarto menggunakan teknik penelitian Kualitatif.

### C. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan operasionalisasi dari semua variabel yang dapat diolah dari konsep teoritis.<sup>37</sup> Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap konsep teoritis agar tidak terjadi kesalahpahaman dan sekaligus memudahkan peneliti dalam melakukan penelitian. Kajian ini berkaitan dengan pengaruh penerapan metode pembelajaran *Timeline* terhadap kemampuan berpikir kronologis pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Tanjungpinang. Berdasarkan variabel dalam penelitian ini, maka peneliti akan menguraikan konsep operasional dari variabel tersebut sebagai berikut:

#### 1. Indikator Metode Pembelajaran *Timeline*

Variabel bebas merupakan variabel yang menjadi sebab timbulnya variabel terikat, dengan kata lain variabel yang mempengaruhi sesuatu yang lain. Dalam penelitian ini variabel yang dimaksud adalah metode pembelajaran *Timeline*.

<sup>37</sup> Amri Darwis dkk, *Teknik Penulisan Skripsi*, (Pekanbaru : CV.Cahaya Firdaus, 2021) 6

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Guru menjelaskan tujuan, manfaat dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan
- b. Guru menunjukkan pentingnya mempelajari Sejarah melalui metode *Timeline*
- c. Guru membuat *Timeline* peristiwa kejadian Sejarah Kebudayaan Islam dengan membuat garis lurus.
- d. Guru memberikan waktu pada titik waktu pertama sampai pada waktu tertentu yang sesuai dengan materi pembelajaran.
- e. Guru menjelaskan peristiwa-peristiwa penting yang terjadi pada waktu tertentu
- f. Guru menjelaskan hubungan antara waktu ke waktu dari dari titik pertama waktu tersebut
- g. Guru melakukan tanya jawab dengan siswa tiap-tiap peristiwa yang terjadi pada waktu-waktu yang ditentukan.
- h. Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok, kemudian tiap-tiap kelompok melakukan eksplorasi melalui diskusi kelompok
- i. Guru membimbing tiap-tiap kelompok yang melakukan eksplorasi
- j. Guru memerintahkan siswa agar menyusun urutan peristiwa-peristiwa yang berhubungan dengan matri pembelajaran ke dalam *Timeline* yang sudah disediakan oleh guru dengan memberikan keterangan mencakup aspek ruang, waktu peristiwa, tokoh kesinambungan, hubungan sebab akibat.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

k. Guru menilai hasil eksplorasi *Timeline* masing-masing kelompok dalam bentuk laporan kelompok.

l. Guru membuat kesimpulan dari pembelajaran yang telah dipelajari

## 2. Indikator Berpikir Kronologis

Berpikir kronologis adalah kemampuan untuk merekonstruksi pemahaman Sejarah dan membedakan tentang waktu masa lalu, masa sekarang dan masa yang akan datang, mengurutkan peristiwa yang terjadi dan dapat menyusunnya dalam garis waktu untuk kemudian menginterpretasikannya sesuai urutannya (kronologis). Berpikir kronologis dapat membantu memahami konsep Sejarah yang berkaitan dan saling mempengaruhi dalam perubahan dan perkembangannya. Berpikir kronologis dapat membantu menghindari adanya kekeliruan dalam menafsirkan peristiwa Sejarah.

- a. Siswa dapat mengungkapkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada *Timeline*
- b. Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada *Timeline*
- c. Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).
- d. Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit
- e. Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.
- g. Siswa dapat menyajikan cerita dalam bentuk lisan ataupun tulisan secara berurutan terhadap peristiwa yang terjadi.

### D. Asumsi dan Hipotesis

#### 1. Asumsi

Asumsi pada penelitian ini adalah kemampuan berpikir Kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam bervariasi. Hipotesis merupakan suatu jawaban sementara terhadap persoalan penelitian sebelum pengumpulan data. Berdasarkan asumsi di atas maka penulis merumuskan hipotesis sebagai berikut:

#### 2. Hipotesis

Ha : “Terdapat pengaruh penerapan metode *Timeline* terhadap kemampuan berpikir kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang.”

Ha : “Tidak Terdapat pengaruh penerapan metode *Timeline* terhadap kemampuan berpikir kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang.”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODE PENELITIAN

### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan jenis penelitiannya adalah *quasi eksperimen*. Penelitian ini merupakan quasi eksperimen. Penelitian kuasi eksperimen berfungsi untuk mengetahui pengaruh percobaan/perlakuan terhadap karakteristik subjek yang diinginkan oleh peneliti. Penelitian kuasi eksperimen menggunakan dua kelompok sampel, satu kelompok sampel berlaku sebagai perlakuan dan satu kelompok lainnya berlaku sebagai kelompok kontrol<sup>38</sup>

Penelitian kuasi eksperimen dipilih karena peneliti ingin menerapkan suatu tindakan atau perlakuan. Tindakan atau perlakuan yang dimaksud adalah metode pembelajaran *Timeline*. Hal ini untuk mengetahui perbedaan pengaruh penerapan metode pembelajaran *Timeline* terhadap berpikir kronologis siswa.

Bentuk desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *nonequivalent control group design*, pada desain ini kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol dipilih secara *Purposive Sampling*.<sup>39</sup> Bentuk ini menggunakan dua kelompok, satu kelompok diberikan perlakuan dan satu kelompok lain tidak diberikan perlakuan. Kelompok yang diberikan perlakuan disebut kelompok eksperimen dan kelompok yang tidak diberikan

<sup>38</sup>Endang Mulyatiningsih, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta 2012) 87

<sup>39</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2011) 76

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perlakuan disebut kelompok kontrol .Secara skematis desain penelitian ini dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel III. 1  
Desain Penelitian**

Kelompok (Kelas)	<i>Pretest</i>	Perlakuan	<i>Posttest</i>
Eksperimen	$O_1$	X	$O_2$
Kontrol	$O_3$	-	$O_4$

Keterangan :

- X : pemberian perlakuan metode pembelajaran *Timeline*
- $O_1$  : pemberian *pretest* pada kelas eksperimen
- $O_2$  : pemberian *posttest* pada kelas eksperimen
- $O_3$  : Pemberian *pretest* pada kelas kontrol
- $O_4$  : Pemberian *pretest* pada kelas kontrol

**B. Waktu dan Tempat Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Maret sampai dengan bulan Mei setelah mendapat surat izin riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan tahun 2023 Tempat melakukan penelitian ini penulis lakukan di Madrasah Aliyah Negeri Tanjungpinang yang berlokasi di Jl. Raja Ali Haji, Kelurahan Tanjung Ayun Sakti, Kec. Bukit Bestari, Kota Tanjungpinang, Provinsi. Kepulauan Riau.

**C. Subjek Penelitian dan Objek Penelitian**

Dalam penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan siswa-siswi Madrasah Aliyah Negeri Tanjungpinang yang termasuk dalam kelas Kontrol dan kelas eksperimen. Sedangkan objek peneliti adalah ingin mengetahui pengaruh antara metode pembelajaran *Timeline* terhadap kemampuan berpikir



kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Tanjungpinang

#### D. Populasi dan Sampel

Populasi merupakan keseluruhan subjek atau sumber data penelitian.<sup>40</sup>

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI Agama tahun ajaran 2022/2023 sebanyak 40 orang yang terbagi dalam dua kelas.

Sampel adalah sebagian dari populasi yang diambil secara representative atau mewakili populasi yang bersangkutan atau bagian kecil yang diamati.<sup>41</sup> Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *Purposive Sampling*. *Purposive Sampling* adalah teknik yang digunakan apabila penelitian mempunyai pertimbangan-pertimbangan tertentu dalam pengambilan sampelnya atau pengambilan sampel untuk tujuan tertentu.<sup>42</sup>

Pengambilan sampel ini didasari oleh pertimbangan guru bidang studi dalam menentukan kelas eksperimen dan kelas kontrol. Sampel dalam penelitian ini terbagi menjadi dua kelas, kelas eksperimen dan kelas kontrol, kelas eksperimen yaitu kelas yang mendapat perlakuan metode pembelajaran *Timeline* dan kelas kontrol yaitu kelas yang tidak mendapat perlakuan metode pembelajaran *Timeline* atau menggunakan metode pembelajaran diskusi. Sebanyak 20 orang dari kelas XI Agama 1 menjadi sampel kelas eksperimen dan Sebanyak 20 orang dari kelas XI Agama 2 menjadi sampel kelas kontrol.

<sup>40</sup> Amri Darwis, *Op.Cit.*, 40

<sup>41</sup> *ibid*

<sup>42</sup> Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*, (Bandung: Alfabeta, 2012) 63



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan tahapan yang penting dalam suatu penelitian, karena data-data yang dikumpulkan tersebut digunakan untuk menguji hipotesis yang telah dirumuskan. Dalam penelitian ini, Teknik data yang telah dikumpulkan menggunakan teknik observasi, tes/angket, Dokumentasi.

### 1. Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan yang sistematis terhadap gejala-gejala yang diteliti.<sup>43</sup> Penulis menggunakan Teknik observasi di gunakan untuk mengamati penerapan metode *Timeline* oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung setiap pertemuan. Guru Sejarah Kebudayaan Islam menerapkan metode pembelajaran *Timeline* pada kelas eksperimen sedangkan penulis melakukan pengamatan dan memberikan penilaian pada langkah-langkah strategi yang dilakukan guru tersebut.

### 2. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu instrument penelitian yang menggunakan barang-barang tertulis sebagai sumber data, misalnya buku-buku, majalah, dokumen, jurnal, peraturan-peraturan, dan lain-lain. Dokumentasi ini dilakukan untuk mengetahui Sejarah sekolah, keadaan guru dan siswa, sarana dan prasarana yang ada di MAN Tanjungpinang.

<sup>43</sup> Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial Edisi Ketiga*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2017) 90

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Tes

Tes digunakan dalam penelitian ini untuk mengukur keterampilan berfikir kronologis siswa. Tes diberikan pada siswa berupa perangkat soal berbentuk objektif dan essay yang digunakan pada kegiatan *pretest* untuk mengetahui kemampuan awal siswa dan pada kegiatan *posttest* untuk mengetahui kemampuan akhir siswa setelah mendapatkan perlakuan. Soal tes disusun berdasarkan tahapan sebagai berikut: pembuatan kisi-kisi soal, indikator, dan jumlah butir soal yang diperlukan. Hasil tes dapat dijadikan perbandingan untuk mengukur pengaruh dari perlakuan pembelajaran Sejarah dengan menggunakan metode *Timeline*.

**F. Teknik Analisis Data**

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah t-test (Student t) digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua buah mean sampel dari dua variabel yang dikomparatifkan<sup>44</sup>

Rumus: tes “t” untuk sampel kecil (N<30) yang berkorelasi rumusnya adalah :

$$t_0 : \frac{\left(\frac{\sum D}{N}\right)}{\left(\frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}\right)}$$

<sup>44</sup> Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing 2015) 181

Keterangan :

$\Sigma D$  : jumlah selisih pre test dan post test

$SD_D$  : standar deviasi dari D

$D$  : different

$N$  : Jumlah Sampel



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data menggunakan tes “t” tentang Berpikir Kronologis siswa, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh metode *Timeline* terhadap kemampuan Berpikir Kronologis siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang. Hal ini terbukti dengan nilai  $T_{hitung} 5,391 > T_{tabel} 2,23$  pada taraf signifikansi 5% dan nilai nilai sig. (2-tailed)  $0,00 < 0,05$ , Dengan demikian  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Dengan nilai rata-rata (mean) *posttest* pada kelompok eksperimen yang menerapkan metode *Timeline* sebesar 77,5 dan 57 pada kelompok kontrol yang menggunakan metode Diskusi.

### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang diperoleh, maka penulis akan memberikan beberapa saran kepada yang bersangkutan untuk dapat dipertimbangkan, yaitu:

#### 1. Madrasah

Sebagai tempat bagi siswa dan guru untuk melaksanakan Proses Pembelajaran, diharapkan dapat memfasilitasi keperluan penggunaan metode *Timeline* untuk pelaksanaan pembelajaran dengan metode *Timeline*.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Guru

Sebagai tenaga pendidik proses pembelajaran pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam diharapkan menggunakan metode Timeline dalam rangka meningkatkan kemampuan berpikir kronologis siswa.

## 3. Siswa

Siswa hendaknya melaksanakan proses pembelajaran pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam menggunakan metode *Timeline* dengan sungguh-sungguh agar Kemampuan Berpikir Kronologis dapat ditingkatkan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahadia Nur Rachmah, Skripsi : *Peningkatan Pemahaman Mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Dengan Metode Timeline pada Kelas V Al-Fattah Sd Islam Plus Al-Azhar Mojokerto*. (Surabaya : UIN Sunan Ampel Surabaya, 2020).
- Antopani, Hendi. 2016, “Thesis : Penggunaan Media *Timeline* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah”, Universitas Pendidikan Indonesia.
- B. Uno, Hamzah. 2008. *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Dara, Mala Citra dan Elis Setiawati. “Pengaruh Penggunaan Metode *Timeline* Terhadap Kemampuan Berpikir Kronologis Pembelajaran Sejarah Di Sman 2 Metro”, *Jurnal Historia*, Vol 5. No. 1 Tahun 2017.
- Darwis, Amri dkk, 2021, *Teknik Penulisan Skripsi*, Pekanbaru, CV.Cahaya Firdaus.
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media
- Daryanto. 2013. *Inovasi Pembelajaran Efektif*. Bandung: Yrma Widya.
- Hamidah, Nisatul and Fikri Abrori Anwar, (2019) “Penerapan Metode *Timeline* dalam Pembelajaran SKI di Sekolah” 1, No. 2.
- Hartono. 2015. *Statistik Untuk Penelitian*. Pekanbaru: Zanafa Publishing.
- Hidayat, Rival Buari. 2019. Tesis: “*Pengaruh Penggunaan Media Timeline Terhadap Kemampuan Berfikir Kronologis Dan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah (Penelitian Kuasi Ekseperimen Di Sma Negeri Rancakalong Tahun Ajaran 2018-2019)*”, Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia
- Iskandar. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial Kualitatif dan Kuantitatif*, Jakarta: Gaung Persada Pers.
- Iskandarwassid. dan Dadang Sunendar. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Ismaun. 2005. *Sejarah Sebagai Ilmu*. Bandung: Historia Utama Press.
- Kochhar, S.K. 2008. *Pembelajaran Sejarah*. Jakarta: PT Grasindo.
- Ma'mur, T. 2008. *Upaya Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Sejarah melalui Historical Thinking*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIP UPI.
- Mulyatiningsih, Endang 2012, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.
- Nurlatifah, Yuni. 2021. Tesis : *Implementasi metode pembelajaran Timeline pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam untuk meningkatkan pemahaman dan hasil belajar siswa: Penelitian quasi eksperimen di kelas VIII MTs Al-Muwafiq Cicalengka*, Bandung :UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Riduwan. 2012. *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.
- Sadiman. dkk, 2008. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Santoso, Singgih. 2016, *Panduan Lengkap SPSS Versi 20*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Sugiono. 2010. *Belajar dan Pembelajaran* . Kediri : Universitas Nusantara Kediri.
- Sugiono. 2011, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2011, *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2009, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Sundari, Kori dan Rofiah, (2018). Peningatan “Peningatan Pemahaman Melalui Metode *Timeline* (Garis Waktu) Pada Mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Kelas V SD Al-Wathoniyah Bekasi Timur.” No. 1
- Syharsono dan Ana Retnoningsih, 2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Semarang: Widya Karya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Syharsono dan Ana Retnoningsih. 2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*, Yogyakarta : Metode Abadi.
- Usman, Husaini dan Purnomo Setiady Akbar. 2017. *Metodologi Penelitian Sosial Edisi Ketiga*. Jakarta: Bumi Aksara.
- winarto, Heni. Skripsi : *Penggunaan Metode Timeline untuk Menumbuhkan Kemampuan Berpikir Kronologis Peserta didik dalam Pembelajaran Sejarah (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas X MIA 1 SMA Negeri 15 Bandung)*.(Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia, 2014)
- Wiriaatmadja, R. dkk. . 2011. *Sastra dalam Pembelajaran Sejarah*. Bandung: Jurdik Sejarah UPI Press.
- Wiyanarti, E. (2000). Mengemas Masa Lampau Ke Dalam Kelas: Sebuah Model Garis Waktu Dalam Pembelajaran Sejarah. *Historia Jurnal Pendidikan Sejarah*. Vol. 1 No. 2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 1** Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Penggunaan Metode Time Line

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN(RPP)**

Sekolah : MAN Tanjungpinang  
 Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)  
 Kelas/Semester : XI / 2 (Genap)  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit  
 Materi Pokok : Pengaruh Pembaruan Islam di Indonesia

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Melalui kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, asosiasi, dan mengkomunikasikan, peserta didik mampu :

- Peserta didik mampu mengidentifikasi hubungan antara gerakan pembaruan Islam dengan perkembangan Islam di Indonesia
- Peserta didik mampu memberikan argument dari hubungan antara gerakan pembaruan dengan lahirnya organisasi Islam di Indonesia.
- Peserta didik mampu menyusun hikmah lahirnya organisasi Islam terhadap perkembangan Islam saat ini di Indonesia.

Media	Alat / Bahan
<input type="checkbox"/> Worksheet atau lembar kerja (siswa)	<input type="checkbox"/> Penggaris, spidol, papan tulis
<input type="checkbox"/> Flyer Timeline	<input type="checkbox"/> Laptop

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**Pertemuan Pertama**

Pendahuluan
1. Peserta didik memberi salam, dan membimbing siswa berdoa
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi
3. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

**Kegiatan Inti**

- ❖ Guru membuat garis waktu dan memberikan penjelasan waktu terkait materi Organisasi Islam di Indonesia *Jam'iyatul khair dan Sarekat islam*
- ❖ Peserta didik melihat, mengamati, mendengarkan dan menuliskan kembali penjelasan materi oleh guru dengan metode *Time line* (Garis Waktu).
- ❖ Guru menjelaskan hubungan antara waktu ke waktu dari dari titik pertama waktu tersebut.
- ❖ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ❖ Guru melakukan tanya jawab dengan siswa tiap-tiap peristiwa yang terjadi pada waktu-waktu yang ditentukan. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Organisasi Islam di Indonesia ***Jam'iyatul khair dan Sarekat islam***
- ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Organisasi Islam di Indonesia ***Jam'iyatul khair dan Sarekat islam***
- ❖ Guru memerintahkan siswa agar menyusun urutan peristiwa-peristiwa yang berhubungan dengan materi pembelajaran ke dalam *Timeline* yang sudah disediakan oleh guru dengan memberikan keterangan mencakup aspek ruang, waktu peristiwa, tokoh kesinambungan, hubungan sebab akibat.
  - Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
  - Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Organisasi Islam di Indonesia ***Jam'iyatul khair dan Sarekat islam***.

#### Penutup

1. Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar
2. Guru memberikan penilaian
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

#### Pertemuan Kedua

##### Pendahuluan

1. Peserta didik memberi salam, dan membimbing siswa berdoa
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi
3. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

##### Kegiatan Inti

- ❖ Guru membuat garis waktu dan memberikan penjelasan waktu terkait materi Organisasi Islam di Indonesia **PUI (Persatua Umat Islam) dan Muhammadiyah**
- ❖ Peserta didik melihat, mengamati, mendengarkan dan menuliskan kembali penjelasan materi oleh guru dengan metode *Time line* (Garis Waktu).
- ❖ Guru menjelaskan hubungan antara waktu ke waktu dari titik pertama waktu tersebut.
- ❖ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ❖ Guru melakukan tanya jawab dengan siswa tiap-tiap peristiwa yang terjadi pada waktu-waktu yang ditentukan. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Organisasi Islam di Indonesia **PUI (Persatua Umat Islam) dan Muhammadiyah**
- ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Organisasi Islam di Indonesia **PUI (Persatua Umat Islam) dan Muhammadiyah**
- ❖ Guru memerintahkan siswa agar menyusun urutan peristiwa-peristiwa yang berhubungan dengan materi pembelajaran ke dalam *Timeline* yang sudah disediakan oleh guru dengan memberikan keterangan mencakup aspek ruang, waktu peristiwa, tokoh kesinambungan, hubungan sebab akibat.
  - Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
  - Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Organisasi Islam di Indonesia **PUI (Persatua Umat Islam) dan Muhammadiyah**

### Penutup

1. Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar
2. Guru memberikan penilaian
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

### Pertemuan Ketiga

#### Pendahuluan

1. Peserta didik memberi salam, dan membimbing siswa berdoa
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi
3. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

#### Kegiatan Inti

- ❖ Guru membuat garis waktu dan memberikan penjelasan waktu terkait materi Organisasi Islam di Indonesia **Al-Irsyad Al-Islamiyah dan Persis (Persatuan Islam)**
- ❖ Peserta didik melihat, mengamati, mendengarkan dan menuliskan kembali penjelasan materi oleh guru dengan metode *Time line* (Garis Waktu).
- ❖ Guru menjelaskan hubungan antara waktu ke waktu dari titik pertama waktu tersebut.
- ❖ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ❖ Guru melakukan tanya jawab dengan siswa tiap-tiap peristiwa yang terjadi pada waktu-waktu yang ditentukan. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Organisasi Islam di Indonesia ***Al-Irsyad Al-Islamiyah dan Persis (Persatuan Islam)***
- ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Organisasi Islam di Indonesia ***Al-Irsyad Al-Islamiyah dan Persis (Persatuan Islam)***
- ❖ Guru memerintahkan siswa agar menyusun urutan peristiwa-peristiwa yang berhubungan dengan matri pembelajaran ke dalam *Timeline* yang sudah disediakan oleh guru dengan memberikan keterangan mencakup aspek ruang, waktu peristiwa, tokoh kesinambungan, hubungan sebab akibat.
  - Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
  - Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Organisasi Islam di Indonesia ***Al-Irsyad Al-Islamiyah dan Persis (Persatuan Islam)***

**Penutup**

1. Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar
2. Guru memberikan penilaian
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

**Pertemuan Keempat**

**Pendahuluan**

1. Peserta didik memberi salam, dan membimbing siswa berdoa
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi
3. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

**Kegiatan Inti**

- ❖ Guru membuat garis waktu dan memberikan penjelasan waktu terkait materi Organisasi Islam di Indonesia ***Nahdlatul Ulama dan MIAI (Majlis Islam A'la Indonesia)***
- ❖ Peserta didik melihat, mengamati, mendengarkan dan menuliskan kembali penjelasan materi oleh guru dengan metode *Time line* (Garis Waktu).
- ❖ Guru menjelaskan hubungan antara waktu ke waktu dari titik pertama waktu tersebut.
- ❖ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ❖ Guru melakukan tanya jawab dengan siswa tiap-tiap peristiwa yang terjadi pada waktu-waktu yang ditentukan. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Organisasi Islam di Indonesia **Nahdlatul Ulama dan MIAI (Majlis Islam A'la Indonesia)**
- ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Organisasi Islam di Indonesia **Nahdlatul Ulama dan MIAI (Majlis Islam A'la Indonesia)**
- ❖ Guru memerintahkan siswa agar menyusun urutan peristiwa-peristiwa yang berhubungan dengan matri pembelajaran ke dalam *Timeline* yang sudah disediakan oleh guru dengan memberikan keterangan mencakup aspek ruang, waktu peristiwa, tokoh kesinambungan, hubungan sebab akibat.
  - Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
  - Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Organisasi Islam di Indonesia **Nahdlatul Ulama dan MIAI (Majlis Islam A'la Indonesia)**

**Penutup**

1. Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar
2. Guru memberikan penilaian
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

**C. PENILAIAN**

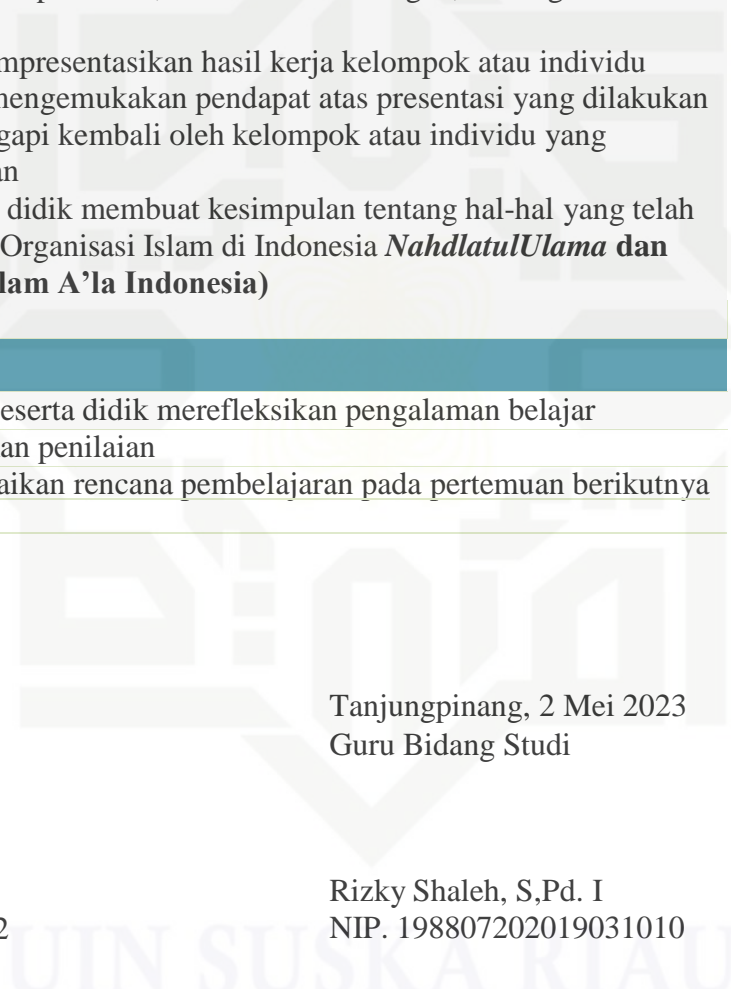
- Tes

Mengetahui,  
Kepala Madrasah Aliyah  
Negeri Tanjungpinang

Dra. Mayasari  
NIP. 19700301 199703 2 002

Tanjungpinang, 2 Mei 2023  
Guru Bidang Studi

Rizky Shaleh, S.Pd. I  
NIP. 198807202019031010



## Lampiran 2 Lembar Observasi Penerapan Metode *Timeline*

Pertemuan Pertama 3 Mei 2023

NO	Jenis Aktivitas Guru	Keterangan				
		1	2	3	4	5
1.	Guru menjelaskan tujuan, manfaat dan aktivitas pembelajaran <i>Timeline</i> yang akan dilakukan			✓		
2.	Guru menunjukkan pentingnya mempelajari Sejarah melalui metode <i>Timeline</i>				✓	
3.	Guru membuat <i>Timeline</i> peristiwa kejadian Sejarah Kebudayaan Islam dengan membuat garis lurus.				✓	
4.	Guru menuliskan waktu pada titik waktu pertama sampai pada waktu tertentu yang sesuai dengan materi pembelajaran.				✓	
5.	Guru menjelaskan peristiwa-peristiwa penting yang terjadi pada waktu tertentu.				✓	
6.	Guru menjelaskan hubungan antara waktu ke waktu dari titik pertama waktu tersebut.			✓		
7.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya tiap-tiap peristiwa yang terjadi pada waktu-waktu yang ditentukan.			✓		
8.	Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok				✓	
9.	Guru membimbing tiap-tiap kelompok melakukan eksplorasi melalui diskusi kelompok.				✓	
10.	Guru memerintahkan siswa agar menyusun urutan peristiwa-peristiwa yang berhubungan dengan materi pembelajaran ke dalam media yang sudah disediakan				✓	
11.	Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk memberikan keterangan mencakup aspek ruang, waktu peristiwa, tokoh kesinambungan, hubungan sebab akibat.				✓	
12.	Guru menilai hasil ekplorasi <i>Timeline</i> masing-masing kelompok dalam bentuk laporan kelompok.			✓		
13.	Guru bersama siswa membuat kesimpulan dari pembelajaran yang telah dipelajari			✓		
Jumlah		47				
Presentase		72,3 %				
Kriteria		Baik				

Tanjungpinang, 3 Mei 2023  
Observer

Auli Wardian Azhar

Pertemuan kedua , 10 Mei 2023

NO	Jenis Aktivitas Guru	Keterangan				
		1	2	3	4	5
1.	Guru menjelaskan tujuan, manfaat dan aktivitas pembelajaran <i>Timeline</i> yang akan dilakukan				✓	
2.	Guru menunjukkan pentingnya mempelajari Sejarah melalui metode <i>Timeline</i>					✓
3.	Guru membuat <i>Timeline</i> peristiwa kejadian Sejarah Kebudayaan Islam dengan membuat garis lurus.					✓
4.	Guru menuliskan waktu pada titik waktu pertama sampai pada waktu tertentu yang sesuai dengan materi pembelajaran.					✓
5.	Guru menjelaskan peristiwa-peristiwa penting yang terjadi pada waktu tertentu.			✓		
6.	Guru menjelaskan hubungan antara waktu ke waktu dari dari titik pertama waktu tersebut.				✓	
7.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya tiap-tiap peristiwa yang terjadi pada waktu-waktu yang ditentukan.				✓	
8.	Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok					✓
9.	Guru membimbing tiap-tiap kelompok melakukan eksplorasi melalui diskusi kelompok.				✓	
10.	Guru memerintahkan siswa agar menyusun urutan peristiwa-peristiwa yang berhubungan dengan materi pembelajaran ke dalam media yang sudah disediakan			✓		
11.	Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk memberikan keterangan mencakup aspek ruang, waktu peristiwa, tokoh kesinambungan, hubungan sebab akibat.				✓	
12.	Guru menilai hasil ekplorasi <i>Timeline</i> masing-masing kelompok dalam bentuk laporan kelompok.				✓	
13.	Guru bersama siswa membuat kesimpulan dari pembelajaran yang telah dipelajari				✓	
Jumlah		54				
Presentase		83,07 %				
Kriteria		Baik				

Tanjungpinang, 10 Mei 2023  
Observer

Auli Wardian Azhar

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pertemuan Ketiga, 17 Maret 2023

NO	Jenis Aktivitas Guru	Keterangan				
		1	2	3	4	5
1.	Guru menjelaskan tujuan, manfaat dan aktivitas pembelajaran <i>Timeline</i> yang akan dilakukan					✓
2.	Guru menunjukkan pentingnya mempelajari Sejarah melalui metode <i>Timeline</i>					✓
3.	Guru membuat <i>Timeline</i> peristiwa kejadian Sejarah Kebudayaan Islam dengan membuat garis lurus.					✓
4.	Guru menuliskan waktu pada titik waktu pertama sampai pada waktu tertentu yang sesuai dengan materi pembelajaran.					✓
5.	Guru menjelaskan peristiwa-peristiwa penting yang terjadi pada waktu tertentu.			✓		
6.	Guru menjelaskan hubungan antara waktu ke waktu dari dari titik pertama waktu tersebut.				✓	
7.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya tiap-tiap peristiwa yang terjadi pada waktu-waktu yang ditentukan.					✓
8.	Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok					✓
9.	Guru membimbing tiap-tiap kelompok melakukan eksplorasi melalui diskusi kelompok.				✓	
10.	Guru memerintahkan siswa agar menyusun urutan peristiwa-peristiwa yang berhubungan dengan materi pembelajaran ke dalam media yang sudah disediakan				✓	
11.	Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk memberikan keterangan mencakup aspek ruang, waktu peristiwa, tokoh kesinambungan, hubungan sebab akibat.				✓	
12.	Guru menilai hasil ekplorasi <i>Timeline</i> masing-masing kelompok dalam bentuk laporan kelompok.					✓
13.	Guru bersama siswa membuat kesimpulan dari pembelajaran yang telah dipelajari				✓	
Jumlah		58				
Presentase		89,23				
Kriteria		Baik				

Tanjungpinang, 17 Mei 2023  
Observer

Auli Wardian Azhar

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertemuan keempat, 19 Mei 2023

No	Jenis Aktivitas Guru	Keterangan				
		1	2	3	4	5
1.	Guru menjelaskan tujuan, manfaat dan aktivitas pembelajaran <i>Timeline</i> yang akan dilakukan					✓
2.	Guru menunjukkan pentingnya mempelajari Sejarah melalui metode <i>Timeline</i>					✓
3.	Guru membuat <i>Timeline</i> peristiwa kejadian Sejarah Kebudayaan Islam dengan membuat garis lurus.					✓
4.	Guru menuliskan waktu pada titik waktu pertama sampai pada waktu tertentu yang sesuai dengan materi pembelajaran.					✓
5.	Guru menjelaskan peristiwa-peristiwa penting yang terjadi pada waktu tertentu.				✓	
6.	Guru menjelaskan hubungan antara waktu ke waktu dari dari titik pertama waktu tersebut.				✓	
7.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya tiap-tiap peristiwa yang terjadi pada waktu-waktu yang ditentukan.					✓
8.	Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok					✓
9.	Guru membimbing tiap-tiap kelompok melakukan eksplorasi melalui diskusi kelompok.				✓	
10.	Guru memerintahkan siswa agar menyusun urutan peristiwa-peristiwa yang berhubungan dengan materi pembelajaran ke dalam media yang sudah disediakan					✓
11.	Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk memberikan keterangan mencakup aspek ruang, waktu peristiwa, tokoh kesinambungan, hubungan sebab akibat.				✓	
12.	Guru menilai hasil ekplorasi <i>Timeline</i> masing-masing kelompok dalam bentuk laporan kelompok.					✓
13.	Guru bersama siswa membuat kesimpulan dari pembelajaran yang telah dipelajari				✓	
Jumlah		60				
Presentase		92,3 %				
Kriteria		Baik Sekali				

Tanjungpinang, 19 Mei 2023  
Observer

Auli Wardian Azhar

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### Lampiran 3 Rubrik Penilaian Observasi Penerapan Metode *Timeline*

Rubrik penilaian:

1. Apabila guru atau siswa belum memperlihatkan kegiatan yang dinyatakan dalam indikator, skor 1.
2. Apabila guru atau siswa sudah memperlihatkan kegiatan yang dinyatakan dalam indikator tetapi belum konsisten, skor 2.
3. Apabila guru atau siswa sudah memperlihatkan kegiatan yang dinyatakan dalam indikator tetapi hampir konsisten, skor 3.
4. Apabila guru atau siswa sudah memperlihatkan kegiatan yang dinyatakan dalam indikator dan sudah konsisten, skor 4.
5. Apabila guru atau siswa sudah memperlihatkan kegiatan yang dinyatakan dalam indikator sebagai kebiasaan, skor 5.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Lampiran 4 Soal Pretest dan Posttest

### SOAL UJI TES KEMAMPUAN BERPIKIR KRONOLOGIS PADA MATERI PEMBAHARUAN ISLAM DI INDONESIA

Petunjuk :

1. Bacalah Soal-Soal dibawah ini !
2. Pilihlah salah satu jawaban a, b, c, d atau e yang paling benar!

#### A. Pilihan Ganda / Objektif

1. Kapan Organisasi Jam'iyatul Khair dibentuk ?
  - A. 18 Juli 1906
  - B. 17 Juli 1905
  - C. 20 Juni 1905
  - D. 17 juni 1905
  - E. 17 Juli 1950
2. Pada tahun berapa Sarekat islam didirikan ?
  - A. 1906
  - B. 1905
  - C. 1950
  - D. 1955
  - E. 1988
3. Kapan Sarekat Dagang Islam SDI berganti nama menjadi Sarekat Islam ?
  - A. 10 November 1912
  - B. 10 Desember 1912
  - C. 10 Oktober 1912
  - D. 10 November 1922
  - E. 10 Desember 1922
4. Siapa yang mendirikan PUI (Persatuan Umat Islam) ?
  - A. KH. Abdul Halim
  - B. KH. Ahmad Dahlan
  - C. Haji Samanhudi
  - D. Syeikh Ahmad Khatib
  - E. H. Agus Salim.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5. Kapan Organisasi Muhammadiyah didirikan ?
  - A. 19 November 1912
  - B. 18 November 1912
  - C. 17 November 1912
  - D. 16 November 1912
  - E. 15 November 1912
6. kapan pendirian Madrasah Al-Irsyad Al-Islamiyyah yang pertama, di Jakarta.?
  - A. 6 September 1914
  - B. 6 Oktober 1914
  - C. 6 Desember 1944
  - D. 6 Juli 1914
  - E. 6 Juli 1914
7. Tahun berapa Pengakuan hukum Perhimpunan Al-Irsyad Al-Islamiyyah dikeluarkan pemerintah Kolonial Belanda ?
  - A. 1915
  - B. 1916
  - C. 1925
  - D. 1905
  - E. 1955
8. Kapan didirikan Persatuan Islam (PERSIS) ?
  - A. 1920
  - B. 1921
  - C. 1922
  - D. 1923
  - E. 1924
9. Salah satu organisasi yang mengambil peran dalam bidang pendidikan adalah Persatuan Umat Islam, organisasi ini berkembang di Jawa Barat. Organisasi ini didirikan oleh...
  - A. H. Zamzam dan H. Muhammad Yunus
  - B. KH. Ahmad Dahlan
  - C. KH. Agus Salim
  - D. Ahmad hasan
  - E. KH. Abdul Halim



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

10. Kapan didirikannya organisasi Nahdlatul Ulama (NU)?
  - A. Tahun 1926
  - B. Tahun 1962
  - C. Tahun 1928
  - D. Tahun 1982
  - E. Tahun 1626
11. siapakah pendiri dari organisasi Nahdlatul Ulama (NU) ?
  - A. KH. Ahmad dahlan
  - B. KH. Hasyim Asy'ari
  - C. KH. Sopyan Ays'ari
  - D. KH. Ahmad Asya'ari
  - E. KH. Agus Salim
12. Pada Tanggal 22 Oktober terjadi Peristiwa penting yang merupakan rangkaian sejarah perjuangan Bangsa Indonesia melawan kolonialisme. pada saat itu KH. Hasyim Asy'ari Mengeluarkan fatwa jihad atau yang lebih dikenal dengan sebutan *Resolusi Jihad*, Peristiwa tersebut ini diperingati sebagai...
  - A. Peringatan berdirinya Organisasi Muhammadiyah
  - B. Peringatan hari santri Nasional
  - C. Peringatan berdirinya organisasi NU
  - D. Peringatan resolusi jihad
  - E. Peringatan berdirinya organisasi PERSIS
13. Kalangan ini menegaskan bahwa relevansi Islam untuk semua lapangan kehidupan baik privat maupun publik. Islam dipandang memiliki karakter fleksibilitas dalam berinteraksi dengan perkembangan zaman. Kelompok ini dikenal sebagai...
  - A. Konservatis
  - B. Puritan
  - C. Radikal
  - D. Reformis
  - E. Tradisionalis
14. Muhammadiyah adalah sebuah organisasi Islam yang besar di Indonesia. Nama organisasi Muhammadiyah diambil dari nama Nabi Muhammad saw sehingga Muhammadiyah juga dapat dikenal sebagai orang-orang yang menjadi pengikut Nabi Muhammad saw. Organisasi Muhammadiyah didirikan oleh...
  - A. ...
  - B. ...
  - C. ...
  - D. ...
  - E. ...



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- A. H. Zamzam dan H. Muhammad Yunus
  - B. KH. Ahmad Dahlan
  - C. KH. Agus Salim
  - D. Ahmad hasan
  - E. KH. Abdul Halim
15. Al-Irsyad Al-Islamiyah di masa-masa awal kelahirannya dikenal sebagai kelompok pembaharu Islam di Indonesia. Al-Iryad banyak memberikan kontribusi terhadap pendidikan Islam di Indonesia. Salah satu tokoh pendirinya adalah...
- A. Ahmad Sukarti
  - B. H. M. Yunus
  - C. H. Sumanik
  - D. KH Wahab Khasbullah
  - E. KH. Abdul Halim
16. Majelis Islam A'la Indonesia (MIAI) merupakan wadah bagi ormas-ormas Islam di Indonesia pada zaman sebelum kemerdekaan. Berdirinya majelis ini diprakarsai oleh...
- A. H. Ahmad Surkati
  - B. H. Samanhudi
  - C. KH. Ahmad Dahlan
  - D. KH. Hasyim Asy'ari
  - E. KH. Zamzam
17. . Pengaruh kolonial terhadap kehidupan masyarakat memicu lahirnya berbagai organisasi yang kemudian menggerakkan seluruh elemen bangsa untuk bangkit menjadi bangsa yang bermartabat. Berikut ini yang tidak termasuk unsur-unsur dalam pembaruan di Indonesia adalah..
- A. Hedonism
  - B. Patriotism
  - C. Pendidikan
  - D. Nasionalisme
  - E. Religius
18. Karena dianggap tidak relevan dengan kebijakan penjajah pada waktu itu. Oleh sebab itu dibuat kebijakan baru yang bisa mengakomodasi kebijakan penjajah terhadap umat Islam. Kemudian dibentuklah wadah baru untuk memfasilitasi aspirasi umat Islam. MIAI terpaksa dibubarkan pada tahun...
- A. 1940
  - B. 1942
  - C. 1943



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- D. 1945
- E. 1954

19. Semangat Pan-Islamisme yang digagas oleh Jamaluddin Al-Afghani diadopsi dengan baik oleh bangsa Indonesia. Salah satu gagasan nasionalisme sebagai wujud pembaruan di Indonesia adalah semangat patriotisme yang mengakar dalam dada para pejuang muslim Indonesia. Fatwa jihad dikumandangkan pada tanggal 22 oktober 1945 untuk menggaungkan perlawanan terhadap para penjajah yang ingin kembali menguasai Indonesia. Fatwa tersebut digagas oleh KH. Hasyim Asy`ari dan dikenal dengan istilah...

- A. Barikade Jihad
- B. Fatwa Mujahidin
- C. Laskar Jihad
- D. Maklumat Jihad
- E. Resolusi Jihad

20. Gagasan nasionalisme membantu mempermudah umat Islam untuk memperjuangkan kemerdekaannya. Negara mayoritas muslim yang pertama kali memerdekakan diri dari belenggu penjajah bangsa Barat adalah..

- A. Brunei Darussalam
- B. Indonesia
- C. Libya
- D. Malaysia
- E. Mesir

### B. Soal Essay

Susunlah urutan peristiwa-peristiwa yang berhubungan dengan materi pembelajaran ke dalam *Timeline* yang sudah disediakan oleh guru dengan memberikan keterangan mencakup aspek ruang, waktu peristiwa, tokoh kesinambungan, hubungan sebab akibat !.



**Lampiran 5** Blanko Penilaian kemampuan berpikir Kronologis

**Blanko Penilaian  
Kemampuan Berpikir Kronologis**

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5
Jumlah Nilai			100

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 6 Uji Validitas Instrumen Penelitian

Responden	Item Butir Soal																				Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
R1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18
R2	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15
R3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	17
R4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	18
R5	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	17
R6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	16
R7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17
R8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	15
R9	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	12
R10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	18
R11	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	16
R12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19
R13	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	11
R14	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	12
R15	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	14
R16	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	5
R17	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	16
R18	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
R19	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	13
R20	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
R21	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	4
R22	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	6
r hitung	0,62	0,47	0,43	0,63	0,52	0,57	0,65	0,58	0,51	0,54	0,68	0,59	0,47	0,54	0,50	0,46	0,58	0,45	0,43	0,43	
r table (df n-2)	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	0,42	
Keputusan	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Lampiran 7 Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Responden	Item Butir Soal																				Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
R1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18
R2	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15
R3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	17
R4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	18
R5	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	17
R6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	16
R7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17
R8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	15
R9	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	12
R10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	18
R11	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	16
R12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19
R13	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	11
R14	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	12
R15	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	14
R16	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	5
R17	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	16
R18	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
R19	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	13
R20	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
R21	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	4
R22	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	6
N	16	21	13	14	17	15	20	19	15	12	20	9	21	17	14	9	19	16	13	16	
Varian	0,2	0,0	0,3	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,3	0,1	0,3	0,0	0,2	0,2	0,3	0,1	0,	0,3	0,	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

																			2		2	
Jumlah varian	3,714																					
n	22																					
n-1	21																					
P	0,7	0,95	0,59	0,64	0,77	0,68	0,91	0,86	0,68	0,55	0,91	0,41	0,95	0,77	0,64	0,41	0,86	0,73	0,59	0,73		
q	0,3	0,05	0,41	0,36	0,23	0,32	0,09	0,14	0,32	0,45	0,09	0,59	0,05	0,23	0,36	0,59	0,14	0,27	0,41	0,27		
Pq	0,2	0,04	0,24	0,23	0,18	0,22	0,08	0,12	0,22	0,25	0,08	0,24	0,04	0,18	0,22	0,24	0,12	0,2	0,24	0,2		
Jumlah pq	3,545455																					
Varians i skor	18,86777																					
R11	19,56937																					
Kategori i	RELIABEL																					





**Lampiran 8** Hasil Uji *Prestest* dan *Posttest* Kelompok Eksperimen

**Blanko Penilaian**

**Kemampuan Berpikir Kronologis**

Nama : Adel Liana Putri

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai <i>pretest</i>	Nilai <i>posttest</i>
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	10	20
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	5	15
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	0	10
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	0	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	5	5
Jumlah Nilai				20	60

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Blanko Penilaian Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Ahmad Fakhri

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	5	25
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	10	20
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	5	5
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	0	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	0	5
Jumlah Nilai				20	65

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Blanko Penilaian Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Andre Deska P Putra

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	15	35
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	15	25
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	0	10
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	0	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	5	5
Jumlah Nilai				35	85

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Blanko Penilaian Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Annisa Aulya Dhini

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	20	25
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	10	25
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	10	15
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	0	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	0	5
Jumlah Nilai				40	80

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Blanko Penilaian

### Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Daffa Ramadhan

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	15	30
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	20	20
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	0	15
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	0	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	5	5
Jumlah Nilai				40	80

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Blanko Penilaian**  
**Kemampuan Berpikir Kronologis**

Nama : Dzaki Fadhillah

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	15	30
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	15	25
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	0	10
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	0	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	5	5
Jumlah Nilai				35	80

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Blanko Penilaian Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Dzaky Taqiyatul F

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	5	25
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	15	20
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	10	10
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	0	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	5	5
Jumlah Nilai				35	70

## Blanko Penilaian Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Dzawissa Nurani

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	25	25
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	10	15
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	5	10
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	0	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	5	5
Jumlah Nilai				45	65

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Blanko Penilaian Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Fahmi Azzim A

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	10	20
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	15	25
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	10	10
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	0	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	5	5
Jumlah Nilai				40	70

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Blanko Penilaian Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Fatimatuzzahra

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	5	25
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	10	20
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	5	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	0	15
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	0	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	5	5
Jumlah Nilai				25	75

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Blanko Penilaian Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Fidy Rumanja

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	40	40
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	20	30
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	5	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	10	15
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	0	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	0	5
Jumlah Nilai				75	100

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Blanko Penilaian Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Muhammad Aris Risqi

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	20	40
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	15	20
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	0	15
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	0	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	5	5
Jumlah Nilai				40	90



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Blanko Penilaian Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : M Fakhriyan N

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	15	30
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	5	25
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	0	10
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	5	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	0	5
Jumlah Nilai				25	80

## Blanko Penilaian Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Nabil Pratama M

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	5	25
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	20	20
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	10	10
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	0	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	5	5
Jumlah Nilai				40	70

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Blanko Penilaian

### Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Ratna Forlidia Putri

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	20	25
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	10	20
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	0	10
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	5	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	5	5
Jumlah Nilai				40	70

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Blanko Penilaian Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Rizka Fadhillah M

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	15	30
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	20	25
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	0	15
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	5	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	0	5
Jumlah Nilai				40	85

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Blanko Penilaian

### Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Said Noprizal

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	5	35
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	0	25
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	5	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	0	10
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	0	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	0	5
Jumlah Nilai				10	85

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Blanko Penilaian

### Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Siti Zaura

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	30	30
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	20	25
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	5	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	5	5
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	5	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	0	5
Jumlah Nilai				65	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Blanko Penilaian Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Syura Herli Enjelina

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	30	35
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	20	20
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	5	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	5	10
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	5	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	0	5
Jumlah Nilai				65	80

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Blanko Penilaian

### Kemampuan Berpikir Kronologis

Nama : Umi Kalsum

Kelompok : Eksperimen

No	Aspek Penilaian	Nomor Soal	Nilai Mak	Nilai pretest	Nilai posttest
1	Siswa dapat menyebutkan informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	1,2,3,5,6,7,8,10,	40	20	20
2	Siswa dapat memaknai dan mengolah informasi dalam bentuk tulisan ataupun lisan dari peristiwa yang terdapat pada <i>Timeline</i>	4,9,11,14,15,16	30	20	25
3	Siswa dapat mengurutkan urutan waktu masa lalu atas setiap kejadian dengan konsep keruangan (spasial).	18	5	0	5
4	Siswa dapat mengamati perkembangan peristiwa secara lebih kongkrit	13,17,20	15	0	15
5	Siswa dapat menjelaskan konsep kesinambungan Sejarah dan perubahannya dari waktu ke waktu.	19	5	5	5
6	Siswa dapat menghubungkan sebab-akibat dalam peristiwa Sejarah.	12	5	0	5
Jumlah Nilai				45	85

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

**Lampiran 9** Hasil Uji Normalitas data *pretest* Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa

**Tests of Normality**

Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre-test Eksperimen	.225	20	.009	.916	20	.083
Pre-test Kontrol	.172	20	.122	.917	20	.086

a. Lilliefors Significance Correction

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

**Lampiran 10** Hasil Uji Homogenitas data *pretest* Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa

**Test of Homogeneity of Variance**

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.	
Pre-test Kemampuan Berpikir Kronologis	Based on Mean	2.144	1	38	.151
	Based on Median	1.976	1	38	.168
	Based on Median and with adjusted df	1.976	1	34.731	.169
	Based on trimmed mean	2.006	1	38	.165

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

**Lampiran 11** Hasil Uji tes T data *pretest* Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Pre-test Kemampuan Berpikir Kronologis	Equal variances assumed	2.144	.151	2.473	38	.018	-13.000	5.257	23.641	-2.359
	Equal variances not assumed			2.473	37.631	.018	-13.000	5.257	23.645	-2.355

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

**Lampiran 12** Hasil Uji Normalitas data *posttest* Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa

**Tests of Normality**

kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Post-test Eksperimen	.152	20	.200*	.962	20	.594
Post-test Kontrol	.166	20	.149	.922	20	.110

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

**Lampiran 13** Hasil Uji Homogenitas data *posttest* Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa

**Test of Homogeneity of Variance**

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.	
Post-test Kemampuan Berpikir Kronologis	Based on Mean	4.855	1	38	.034
	Based on Median	4.750	1	38	.036
	Based on Median and with adjusted df	4.750	1	37.929	.036
	Based on trimmed mean	4.799	1	38	.035

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

**Lampiran 14** Hasil Uji tes T data *pretest* Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference		
										Lower	Upper
Post-test Kemampuan Berpikir Kronologis	Equal variances assumed	4.855	.034	5.391	38	.000	20.500	3.803	12.802	28.198	
	Equal variances not assumed			5.391	33.769	.000	20.500	3.803	12.770	28.230	




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 15 Lembar Disposisi Judul Penelitian

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL	: Pengajuan Sinopsis
TANGGAL	: 31 Oktober 2022
ASAL	: Auli Wardian Azhar
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
INFORMASI  Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,  Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:  <b>DR. DEVI BRISANTI, M.Ag</b> Pekanbaru, 24-1-2023	DITERUSKAN KEPADA: 2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI  a. b. c. d.
DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I    Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 16** ACC Sinopsis Penelitian oleh Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

**SINOPSIS**

**PENGARUH PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN  
TIME LINE TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR  
KRONOLOGIS SISWA PADA MATA PELAJARAN  
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI  
MADRASAH ALIYAH NEGERI  
TANJUNGPINANG**



UIN SUSKA RIAU

*Judul dapat diterima  
24/2023  
Kasim RA*

Disusun oleh:

**AULI WARDIAN AZHAR**  
NIM. 11910113198

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
1444 H/ 2023 M**





## Lampiran 17 Surat Permohonan Penunjukan Pembimbing Skripsi

Pekanbaru, 25 Januari 2023

Hal : Permohonan Penunjukkan Pembimbing Skripsi

Kepada,  
Yth. Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
di-  
tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.  
Bismillahirrahmanirrahim.*

Sebelumnya saya mendo'akan semoga bapak dalam keadaan sehat *wal'afiat* dan sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Auli Wardian Azhar  
NIM/Hp : 11910113198 / 081275236469  
Jurusan/Semester : Pendidikan Agama Islam / 7  
Alamat : Jl. Pantai Impian, Kel. Kampung Baru, Kec. Tanjungpinang Barat, Kota Tanjungpinang

Dengan ini mengajukan permohonan penunjukkan pembimbing skripsi, dengan judul: **PENGARUH PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN TIME LINE TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRONOLOGIS SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH NEGERI TANJUNGPINANG**

Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah **Dr. Devi Arisanti M.Ag** sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Photo copy lembar disposisi
2. Photo copy KRS
3. Photo copy KHS
4. Photo copy KTM
5. Photocopy pembayaran UKT
6. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan perkenan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

**Dr. Idris, M.Ed**  
NIP. 197605042005011005

Hormat Saya,

**Auli Wardian Azhar**  
NIM. 11910113198



## Lampiran 18 Surat Pembimbing Skripsi



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/1360/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 26 Januari 2023

Kepada  
Yth. Dr. Devi Arisanti, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AULI WARDIAN AZHAR  
NIM : 11910113198  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : PENGARUH PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN TIMELINE  
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRONOLOGIS SISWA PADA  
MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI  
MADRASAH ALIYAH NEGERI TANJUNGPINANG  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 19 Blanko Bimbingan Proposal



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat: J. H. R. Soebrandas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 PROPOSAL MAHASISWA

- 1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
- 2. Nama Pembimbing : Dr. Devi Arisanti, M. Ag  
 Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197912272005012009
- 3. Nama Mahasiswa : Auli Wardian Azhar  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910113198  
 Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	27/1/2023	Perbaiki latar belakang		
2	3/2/2023	Perbaiki BAB I		
3	7/2/2023	Perbaiki BAB III		
4	14/2/2023	Acc untuk seminar		

Pekanbaru, 14-2-2023  
 Pembimbing,

**Dr. Devi Arisanti, M. Ag**  
 NIP. 197912272005012009

UIN SUSKA RIAU

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 20** Berita Acara Ujian Proposal



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat: J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampar Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama ..... Adi Warhan Ashar  
 Nomor Induk Mahasiswa ..... 11910113198  
 Hari/ Tanggal ..... Pada 1 Maret 2023  
 Judul Proposal Penelitian ..... Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Time Line terhadap kemampuan Berpikir kronologis Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Tanjungpinang

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Footnote Jurnal diperbaiki;
2.	Perbedaan balok pengaruh.
3.	Ho
4.	Product Moment tidak dipakai
5.	langsung uji T

Penguji I  
  
Dr. Minawati, M.Pd.

Pekanbaru, 1 Maret 2023  
 Penguji II  
  
H. Lina Puspika Sari, S.S., M.Pd.I.

Note:  
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing







**Lampiran 21 Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal**




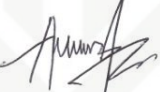
**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : AULI WARDIAN AZHAR  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910113198  
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 1 Maret 2023  
 Judul Proposal Ujian : PENGARUH PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN TIME LINE TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRONOLOGIS SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH NEGERI TANJUNGPINANG  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Mirawati, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Herlini Puspika Sari, S.S, M.Pd.I	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 7 Maret 2023  
 Peserta Ujian Proposal  
  
 Auli Wardian Azhar  
 NIM.11910113198

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 22 ACC Perbaikan Proposal

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### PROPOSAL

**PENGARUH PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN  
TIME LINE TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR  
KRONOLOGIS SISWA PADA MATA PELAJARAN  
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI  
MADRASAH ALIYAH NEGERI  
TANJUNGPINANG**



UIN SUSKA RIAU

Auli Wardian Azhar  
NIM. 11910113198

Dosen Pembimbing  
Dr. Devi Arisanti, M.Ag.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
1444 H/ 2023 M

*Asi perbaikan  
Kaw 7/3-23.  
peneliti I*

*Ace Pulbarlan  
Wardian  
Peneliti II*

UIN SUSKA RIAU



## Lampiran 23 Surat Izin Melakukan Prariset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1094 Telp. (0761) 561647  
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.unsuska.ac.id E-mail: eftak\_unsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1833/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 01 Februari 2023

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
Madrasah Aliyah Negeri Tanjungpinang  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

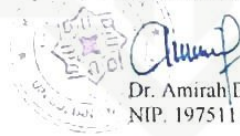
Nama : **Auli Wardian Azhar**  
NIM : 11910113198  
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2023  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Lampiran 24 Balasan Surat Izin Melakukan Prariset dari Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA TANJUNGPINANG  
MADRASAH ALIYAH NEGERI

Jalan Raja Ali Haji Km 4 Tanjungpinang Kode Pos 29124  
Posel : [mantanjungpinang@kemenag.go.id](mailto:mantanjungpinang@kemenag.go.id)  
Kota Tanjungpinang, Provinsi Kepulauan Riau

Nomor : B-173 / Ma.32.001/OT.00/2/2023 17 Februari 2023  
Sifat : Biasa  
Lamp : -  
Hal : Pemberian Izin

Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Jalan H.R.Soebrantas No.155 Km.18 Tanpan Pekanbaru

Dengan hormat,  
Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/1833/2023, tanggal 1 Februari 2023 Hal Mohon izin melakukan Prariset maka Kepala Madrasah Aliyah Negeri Tanjungpinang memberi izin kepada :

Nama : Auli Wardian Azhar  
NIM : 11910113198  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/2023  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut diatas dapat kami terima untuk melaksanakan Prariset di Madrasah Aliyah Negeri Tanjungpinang.  
Demikianlah yang dapat kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.



Kepala

*Mayasari*  
Mayasari

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Lampiran 25 Surat Permohonan Izin Melakukan Riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6814/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 29 Maret 2023 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Auli Wardian Azhar**  
NIM : 11910113198  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Timeline Terhadap Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa Madrasah Aliyah Negeri Tanjungpinang  
Lokasi Penelitian : MAN Tanjungpinang  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (29 Maret 2023 s.d 29 Juni 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 26 Surat Rekomendasi Penelitian dari Pemerintah Provinsi Riau



### PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : dpmpstsp@riau.go.id

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/55384  
TENTANG



#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6814/2023 Tanggal 29 Maret 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

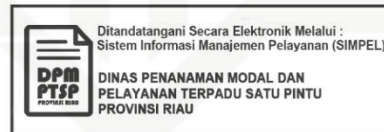
- |                      |   |                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama              | : | <b>AULI WARDIAN AZHAR</b>                                                                                                                                                               |
| 2. NIM / KTP         | : | 119101131980                                                                                                                                                                            |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM                                                                                                                                                                  |
| 4. Jenjang           | : | S1                                                                                                                                                                                      |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU                                                                                                                                                                               |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>PENGARUH PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN TIMELINE TERHADAP KEMAMPUAN BERFIKIR KRONOLOGIS SISWA PADA MATAPELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH NEGERI TANJUNGPINANG</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MADRASAH ALIYAH NEGERI TANJUNGPINANG                                                                                                                                                    |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 3 April 2023



**Tembusan :**  
**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Gubernur Kepulauan Riau  
Up. Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Kepulauan Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 27 Surat Rekomendasi Penelitian dari Pemerintah Provinsi Kepulauan Riau



### PEMERINTAH PROVINSI KEPULAUAN RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Pusat Pemerintahan Provinsi Kepulauan Riau Bandar Seri Kota Piring  
Gedung Wanita Raja Saleha Lt. 2, Jl. Mansur Syah  
Pulau Dompok Seri Darul Makmur – Tanjungpinang, Kode Pos 29124  
Email : [dpmptspkepri20@gmail.com](mailto:dpmptspkepri20@gmail.com), Website : <http://dpmptsp.kepriprov.go.id>

#### **SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : 0066/2n.1/DPMTSP/2023

Dasar : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 tentang penerbitan surat keterangan penelitian.  
2. Peraturan Daerah Provinsi Kepulauan Riau Nomor 7 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Provinsi Kepulauan Riau (Lembaran Daerah Provinsi Kepulauan Riau Tahun 2016 Nomor 7, Tambahan Lembaran Daerah Provinsi Kepulauan Riau Nomor 41).

Menimbang : Kementerian Agama Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau nomor Un.04/F.II/PP.00.9/6814/2023 tanggal 29 Maret 2023 M.

Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Kepulauan Riau, memberikan rekomendasi kepada :

- a. Nama : Auli Wardian Azhar
- b. NIM/Universitas/  
Jurusan/Jenjang : 11910113198/ Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau/Pendidikan Agama Islam/S1
- c. Untuk : "Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Timeline Terhadap Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Tanjungpinang."
- d. Lokasi Penelitian : Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Tanjungpinang
- e. Waktu / Lama  
Penelitian : 1 (Satu) Tahun setelah surat rekomendasi ini di terbitkan.

Sebelum melakukan penelitian agar melapor kepada pemerintah setempat.

Melaporkan hasil penelitian yang telah di lakukan sebagai masukan bagi pemerintah setempat

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tanjungpinang, 02 Mei 2023  
a.n. GUBERNUR KEPULAUAN RIAU  
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL  
DAN PELAYANAN TERPADUSATU PINTU  
PROVINSI KEPULAUAN RIAU



HASFARIZAL HANDRA, S.Sos  
Pembina Utama Muda  
NIP. 19690329 199003 1 009





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 28 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian dari Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA TANJUNGPINANG  
MADRASAH ALIYAH NEGERI**

Jalan Raja Ali Haji Km 4 Tanjungpinang Telp/Fax (0771) 21722 Kode Pos29124  
Posel : [mantanjunggpinano17@gmail.com](mailto:mantanjunggpinano17@gmail.com)  
Kota Tanjungpinang, Provinsi Kepulauan Riau

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : B- 647 /Ma.32.001/ OT.00/5/2023

Kepala Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Tanjungpinang dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : AULI WARDIAN AZHAR  
NIM : 11910113198  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Universitas : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Telah melakukan penelitian di MAN Tanjungpinang pada tanggal 3 s.d. 19 Mei 2023 dengan judul Skripsi :

**"PENGARUH PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN *TIME LINE* TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRONOLOGIS SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH NEGERI TANJUNGPINANG"**

Demikianlah surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tanjungpinang, 22 Mei 2023



Kepala  
Kantor Urusan Tata Usaha

Eddawiyah

UIN SUSKA RIAU



## Lampiran 29 Dokumentasi Penelitian

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Auli Wardian Azhar, lahir di Sungai Salak pada tanggal 23 Agustus 2000. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Bapak H. Zaidin Abadi dan Ibu Hj. Nurwahidah. Penulis memulai pendidikan formal di SD Negeri 012 Tanjungpinang Barat tahun 2006 dan lulus pada tahun 2012. Kemudian dilanjutkan di SMP Negeri 1 Tanjungpinang mulai tahun 2012 dan lulus pada tahun 2015. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 1 Tanjungpinang mulai tahun 2015 dan lulus pada tahun 2018.

Setelah itu, penulis menyambung pendidikan ke perguruan tinggi dengan mengambil jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang dimulai pada tahun 2019. Dalam masa perkuliahan, penulis mengabdikan diri sebagai imam, bilal tetap dan khatib di Masjid Amrullah Lanud Roesmin Nurjadin AURI. Kemudian pada tahun 2022 penulis mengabdikan diri sebagai Ketua Divisi bidang kesenian HMPS Pendidikan Agama Islam, selanjutnya dalam Organisasi Paguyuban penulis mengabdikan diri dalam Organisasi Ikatan Mahasiswa Tanjungpinang – Pekanbaru Sebagai Ketua Umum periode 2022-2023. Pada tahun 2022 atau semester tujuh masa perkuliahan, penulis mengikuti program Kuliah Kerja Nyata di Desa Sejangat Kec. Bukit Batu Kab. Bengkalis. berperan sebagai Koordinator Kecamatan. Di tahun dan semester yang sama, penulis juga mengikuti program Praktik Pengalaman Lapangan di SMA Negeri 1 Pekanbaru sebagai guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.

Pada tanggal 5 Juli 2023, Penulis mengikuti ujian munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul skripsi Pengaruh Penerapan Metode *Timeline* terhadap kemampuan berpikir kronologis Siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tanjungpinang dan dinyatakan lulus dengan IPK 3.78 predikat cumlaude, serta berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)