



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Oleh

SITI MUKTIANI RAMADHANI

NIM. 11910824082

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/2023 M



UIN SUSKA RIAU

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Sarif Kasim Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN *POSTER SESSION*
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI
PADA MUATAN PELAJARAN PPKN DI KELAS IV
MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

SITI MukTIANI RAMADHANI

NIM. 11910824082

UIN SUSKA RIAU

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/2023 M



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Strategi Pembelajaran Poster Session untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi pada Muatan Pelajaran PPKN di kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru*, yang ditulis oleh Siti Muktiani Ramadhani NIM. 11910824082 dapat diterima dan disetujui dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 23 Dzulqa'idah 1444 H
12 Juni 2023 M

Menyetujui

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

a.n

H. Subhan, S. Ag., M. Ag.

Pembimbing

Dr. Herlina S. Ag, M. Ag.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Strategi Pembelajaran Poster Session untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Pada Muatan Pelajaran PPKN Di Kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru* ditulis oleh Siti Mukthiani Ramadhani NIM 11910824082 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada Tanggal 27 Juni 2023 Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 8 Zulhijjah 1444 H
27 Juni 2023

Mengesahkan,
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Dra. Hj. Syafrida, M.Ag

Penguji II



Melly Andriani, M.Pd

Penguji III



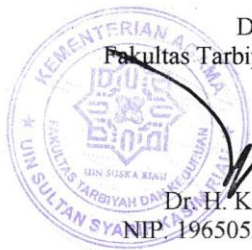
Dr. Andi Murniati, M.Pd

Penguji IV



Dr. Mimi Hariyani, M.Pd

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 19650521199402 1 001



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Lampiran Surat:
 Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Siti Muktiani Ramadhani
 NIM : 11910824082
 Tempat/ Tgl. Lahir : Ukui,07 Desember 2000
 Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* :

“Penerapan Strategi Pembelajaran *Poster Session* untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi pada Muatan Pelajaran PPKN DI KELAS IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya:

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana disebutkan diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya sampaikan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya*) saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 07 Juni 2023
 Yang membuat pernyataan



SITI MUKTIANI RAMADHANI
NIM : 11940120541

PENGHARGAAN



Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“Penerapan Strategi Pembelajaran Poster Session untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi pada Muatan Pelajaran PPKN di Kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru”***.

Selanjutnya Sholawat dan salam kita sampaikan kepada junjungan alam sabilah kita, Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau yang senantiasa merindukan syafaat di yaumul akhir nanti. Skripsi ini penulis susun sebagai tugas akhir untuk meraih gelar (S1) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis haturkan kepada Ayahanda H. Sakimun, dan Ibunda Hj. Khulaimah, yang telah berjasa besar, mendidik, dan membesarkan dengan penuh kasih sayang serta mendoakan Ananda hingga dapat menyelesaikan studi ini begitu juga kepada Abang Kholidun S,Kom, dan Mbak Khusnul Khotimah S.Pd, Abang Lukman Supriadi S.S., M.Hum. dan Kakak Diniya, M.Pd. serta adik kandung saya Fiarti Mukhabbah, serta keponakanku mulai dari Kania Zafira, Ardanu Ramadhan, Fahri Hamizan, Lutfiah Lukmah Suharti, dan Muhammad Habibullah dan Unyil

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



serta keluarga tersayang yang secara moril maupun materil telah berjasa menghantarkan penulis merampungkan studi hingga meraih gelar Sarjana Strata (S1). Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, penulis berdoa'aseмога mereka senantiasa mendapatkan rahmat, ridho dan inayah dari Allah SWT.

Penulis juga ingin menghaturkan terima kasih kepada dosen pembimbing Bunda Dr. Herlina S.Ag., M.Ag., yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya yang begitu berharga, sehingga penulis mampu merampungkan penyusunan skripsi ini.

Begitupula kepada Kepala MI Aulia Cendekia Pekanbaru yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan penulis ucapkan terimakasih yang tak lupa pula kepada Nadzifah S.Pd, selaku wali kelas IV A serta penulis haturkan kepada bapak ibu guru yang ada di MI Aulia Cendekia Pekanbaru yang telah bersedia membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala jariyah yang kelak dibalas dengan kebaikan pula, baik di dunia maupun di akhirat.

Selain itu, Ucapan terima kasih penulis haturkan pula kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di almamater tercinta UIN Suska Riau, yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunas., M.Ag., sekalu Rektor UIN Suska Riau, Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Dr. H.



Mas"ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Bapak Edi Erwan, S.Pt., M.Sc.,
Ph.D.

Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan

Bapak Dr. H. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan dan Ibu Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., selaku Wakil Dekan
II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Ibu Dr. Amirah Diniaty.,M. Kons.,
selaku dan Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Bapak H. Subhan, S.Ag., M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru
Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau dan
Ibu Melly Andriani, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru
Madrasah Ibtidaiyah dan Penasehat Akademik Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Suska Riau.

Serta Pak Zuhri, S.Sos selaku admin jurusan dan seluruh Dosen Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah banyak memberikan ilmu
kepada penulis selama menempuh studi di almamater tercinta UIN Suska
Riau.

6. Kyan Masduki Fadly, Sos. I selaku kepala sekolah MI Aulia Cendekia
Pekanbaru yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian ini.

7. Umi Nadzhifah, S.Pd, selaku wali kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru
yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian ini.

8. Untuk Ayahanda H. Sakimun dan Ibunda HJ. Khulaimah Terima kasih
banyak karena selalu menjaga saya dalam doa-doa ayah dan ibu serta selalu

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membiarkan saya mengejar impian saya apapun itu. Terima kasih atas semua cinta yang telah ayah dan ibu berikan kepada saya. Segala perjuangan saya hingga titik ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang saya sayangi dan saya cintai. Terima kasih telah menjadi orang tua yang sempurna.

Terimakasih juga kepada teman-teman KKN Kecamatan Ukui Kabupaten Pelawan Desa Bukit Gajah, sudah menjadi keluarga besar disaat suka maupun duka.

10. Terimakasih juga kepada teman-teman kelas PGMI 2019 D yang selalu memberikan bantuan, dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

11. Terimakasih juga kepada teman-teman yang sudah memberikan dukungan kepada penulis yang tak bisa diucapkan satu persatu mulai dari Bang Devy Kusniawan, Bang Rian Ari, Fitria Wardani, S.Pd, Sella Widya Wihartatik, Khoironi Nur Azizah, Dwi Anggraini, Meizialisa, Nurbaiti, Fani dan Sheila dan seluruh keluarga besar Angkatan PGMI 2019.

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak yang telah disebutkan diatas, maka peneliti mengucapkan terimakasih. Semoga bantuan yang

diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT, Aamiin

Allahuma Aamiin ya Rabbal 'aalamin...

Pekanbaru, 12 Juni 2023
Penulis

Siti Muktiani Ramadhani
Nim. 11910824082

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



Alhamdulillah~

Sembah sujud syukur kepada Allah subhanahu wa Ta'ala. Atas rahmat dan hidayah-Mu yang telah menyertaiku, sehingga dengan bekal ilmu pengetahuan yang telah Engkau anugerahkan kepadaku dan atas izin-mu akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam tak lupa semoga selalu tercurahkan kepada utusan-Mu Nabi Muhammad Shalallahu 'Alaihi Wasallam,

Ayah..Ibu ...

Tiada cinta yang paling suci selain kasih sayang ayah dan ibu setulus hatimu ibu searif arahanmu ayah Doamu hadirkan keridhaan untukku, petuahmu tuntukan jalanku pelukanmu membuat hatiku hangat dan memberkahi hidupku, diantara perjuangan dan tetesan doa malammu dan seabait doa telah merangkul diriku, menuju masa depan yang cerah kini diriku telah selesai dalam studiku dengan kerendahan hati yang tulus, bersama keridhaan-mu ya Allah kupersembahkan karya tulis ini untuk yang termulia Ayah dan Ibu

~ Keluargaku~

Terimakasih atas semangat serta inspirasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini, semoga do'a dan semua hal yang terbaik yang engkau berikan menjadikanku orang yang baik pula, terimakasih kepada mas Dusal, mbak Nunu, mas Lukman, kak Dini, dan adik ku Fiarti semua untuk semangatnya semoga Allah beserta kita semua untuk tulusnya kasih sayang adik beradik yang telah terjalin silaturahmi.

~ Seluruh Sahabat-sahabatku ~

Kepada seluruh sahabat yang tiada hentinya memberikan Semangat dan motivasi di setiap perjalanan hidupku. Terima kasih untuk segalanya

- Hak cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penerbitan dengan cara dan bentuk apa pun sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Siti Mukhtiani Ramadhani, (2023): Penerapan Strategi Pembelajaran *Poster Session* untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi pada Muatan Pelajaran PPKN di kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan keterampilan komunikasi di kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru melalui strategi *poster session*. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya komunikasi siswa pada muatan pelajaran PPKN. Penelitian ini merupakan penelitian Tindakan kelas, subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang guru dan 20 orang siswa kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru. Objek dalam penelitian ini adalah strategi pembelajaran *poster session* dan keterampilan komunikasi. Penelitian ini dilaksanakan dengan dua siklus yang masing-masing siklus terdiri dari dua pertemuan. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan persentase. Hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa sebelum tindakan perbaikan dilakukan, nilai rata-rata keterampilan komunikasi siswa sebelumnya hanya mencapai 63,75% dengan kategori kurang baik. Setelah dilakukan tindakan perbaikan pembelajaran pada siklus I nilai rata-ratanya meningkat menjadi 78,25% dengan kategori cukup Baik. Kemudian pada siklus II, nilai rata-rata keterampilan komunikasi siswa meningkat signifikan menjadi 92,50% dengan kategori baik. Dengan demikian, disimpulkan bahwa penerapan strategi pembelajaran *poster session* dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada muatan PPKN di kelas VI MI Aulia Cendekia Pekanbaru.

Kata Kunci: *Strategi Pembelajaran Poster Session, Keterampilan Komunikasi.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Mukti Ramadhani, (2023): The Implementation of Poster Session Learning Strategy in Increasing Communication Skills on Pancasila and Civic Education Lesson Content at the Fourth Grade of Islamic Elementary School of Aulia Cendekia Pekanbaru

This research aimed at describing the increase of communication skills on Pancasila and Civic Education lesson content at the fourth grade of Islamic Elementary School of Aulia Cendekia Pekanbaru through Poster Session strategy. This research was instigated with the low of student communication on Pancasila and Civic Education lesson content. It was classroom action research. The subjects of this research were a teacher and 20 the fourth-grade students at Islamic Elementary School of Aulia Cendekia Pekanbaru. The objects were Poster Session learning strategy and communication skills. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. Observation and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was qualitative descriptive with percentage. The research findings and data analyses showed that the mean score of student communication skills was 63.75% with poor category before the improvement action was conducted. After the learning improvement action was conducted in the first cycle, the mean score increased to 78.25% with good enough category. In the second cycle, the mean score of student communication skills significant increased to 92.50% with good category. Therefore, it could be concluded that the implementation of Poster Session learning strategy could increase communication skills on Pancasila and Civic Education lesson content at the fourth grade of Islamic Elementary School of Aulia Cendekia Pekanbaru.

Keywords: *Poster Session Learning Strategy, Communication Skills*



- Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacuhkannya ke sumber lain yang sah dan tidak mengutipnya dengan cara yang tidak benar.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ستي معطياني رمضاني، (٢٠٢٣): تطبيق إستراتيجية تعليم جلسة الملاحظة لتحسين مهارة الاتصال في درس التربية الوطنية في الفصل الرابع بمدرسة أولياء جنديكيا الابتدائية الإسلامية بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى وصف تحسين مهارة الاتصال في الفصف الرابع بمدرسة أولياء جنديكيا الابتدائية الإسلامية بكنبارو من خلال استراتيجية جلسة الملتصق. يحفز هذا البحث انخفاض مستوى تواصل التلاميذ في درس التربية الوطنية. هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي في الفصل الدراسي، أفراد هذا البحث عبارة عن مدرس واحد و ١٠ تلميذا من الفصل الرابع بمدرسة أولياء جنديكيا الابتدائية الإسلامية بكنبارو، والموضوع في هذا البحث إستراتيجية تعليم جلسة الملتصق ومهارة الاتصال. تم إجراء هذا البحث على دورتين، كل دورة تتكون من اجتماعين. تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والتوثيق. بينما أسلوب تحليل البيانات المستخدم هو وصفي نوعي بالنسبة المتوية. أظهرت نتائج البحث وتحليل البيانات أنه قبل تنفيذ الإجراء التصحيحي، بلغ متوسط قيمة مهارة الاتصال لدى التلاميذ السابقين ٦٣.٧٥٪ فقط، وهي فئة غير جيدة. بعد اتخاذ إجراء لتحسين التعليم في الدورة الأولى، ارتفع متوسط القيمة إلى ٧٨.٢٥٪ في فئة جيدة جدًا. ثم في الحلقة الثانية، زاد متوسط قيمة مهارة الاتصال لدى التلاميذ بشكل ملحوظ إلى ٩٢.٥٠٪ في فئة جيدة. وبالتالي، تم التوصل إلى أن تطبيق إستراتيجية تعليم جلسة الملتصق يمكن أن يحسن مهارة الاتصال لدى التلاميذ في درس التربية الوطنية في الفصل السادس بمدرسة أولياء جنديكيا الابتدائية الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: إستراتيجية تعليم جلسة الملتصق، مهارة الاتصال



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	8
1. Tujuan Penelitian	8
2. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Kerangka Teoritis	10
1. Strategi Pembelajaran <i>Poster Session</i>	10
2. Keterampilan Komunikasi	14
a. Pengertian Keterampilan Komunikasi	14
b. Jenis – jenis Keterampilan Komunikasi	17
c. Tujuan Keterampilan Komunikasi	19
d. Indikator Keterampilan Komunikasi	20
e. Hubungan Strategi <i>Poster Session</i> dengan Keterampilan Komunikasi	21
B. Penelitian Relevan	22
C. Kerangka Berpikir	25
D. Indikator Keberhasilan	26
1. Indikator Kinerja	26
a. Indikator Aktivitas Guru	26
b. Indikator Aktivitas Siswa	27
2. Indikator Keterampilan Komunikasi	28
E. Hipotesis Tindakan	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Subjek dan Objek Penelitian	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian	30
C. Rancangan Penelitian	30

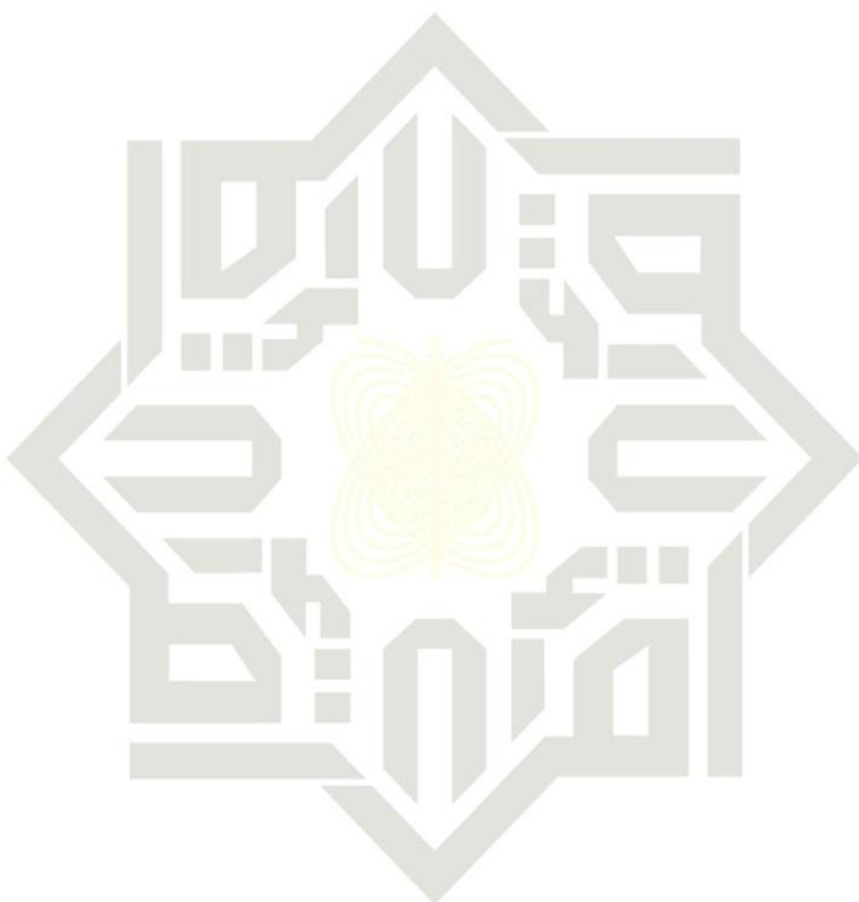
1. Perencanaan/Persiapan Tindakan	32
2. Pelaksanaan Tindakan	32
3. Observasi	34
4. Refleksi	34
D. Teknik Pengumpulan Data	35
1. Observasi	35
2. Dokumentasi	35
E. Teknik Analisis Data	35
1. Aktivitas Guru dan Siswa	35
2. Keterampilan Komunikasi	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Deskripsi <i>Setting</i> Penelitian	38
1. Sejarah Sekolah	38
2. Keadaan Guru	39
3. Keadaan Siswa	42
4. Sarana Prasarana	43
B. Hasil Penelitian	45
1. Kondisi Awal Sebelum Tindakan/Pra Siklus	45
a. Hasil Penelitian Siklus I	47
b. Hasil Penelitian Siklus II	61
C. Pembahasan	75
1. Aktivitas Guru	74
2. Aktivitas Siswa	76
D. Pengujian Hipotesis	81
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN	86
RIWAYAT HIDUP PENULIS	176

DAFTAR TABEL

<p>© State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>Handbook of Islamic Education in Indonesia</p> <p>1. Daftar Isi</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>abel III.1 Kategori Aktivitas Guru dan Siswa 36</p> <p>abel III.2 Kategori Keterampilan Komunikasi 37</p> <p>abel IV.1 Keadaan Guru MI Aulia Cendekia Pekanbaru 40</p> <p>abel IV.2 Keadaan siswa MI Aulia Cendekia Pekanbaru 43</p> <p>abel IV.3 Sarana dan Prasarana MI Aulia Cendekia Pekanbaru 44</p> <p>abel IV.4 Data Keterampilan Komunikasi sebelum Tindakan 45</p> <p>abel IV.5 Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus 1 Pertemuan Pertama 51</p> <p>abel IV.6 Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus 1 Pertemuan Kedua 53</p> <p>abel IV.7 Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus 1 Pertemuan 1 dan 2 . 54</p> <p>abel IV.8 Hasil Observasi Siswa Siklus 1 Pertemuan Pertama 55</p> <p>abel IV.9 Hasil Observasi Siswa Siklus 1 Pertemuan Kedua 56</p> <p>abel IV.10 Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa Pertemuan 1 dan 2 ... 57</p> <p>abel IV.11 Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa Keterampilan Komunikasi Siklus 1 59</p> <p>abel IV.12 Hasil Observasi Guru Siklus 2 Pertemuan Ketiga 65</p> <p>abel IV.13 Hasil Observasi Guru Siklus 2 Pertemuan Keempat 67</p> <p>abel IV.14 Rekapitulasi Observasi Guru Siklus 2 Pertemuan 1 dan 2 68</p> <p>abel IV.15 Hasil Observasi Siswa Siklus 2 Pertemuan 3 69</p> <p>abel IV.16 Hasil Observasi Siswa Siklus 2 Pertemuan 4 70</p> <p>abel IV.17 Rekapitulasi Observasi Siswa Siklus 2 Pertemuan 3 dan 4 71</p> <p>abel IV.18 Rekapitulasi Observasi Siswa Keterampilan Komunikasi Siklus 2 Pertemuan 3 dan 4 72</p> <p>abel IV.19 Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Siklus 1 dan 2 75</p> <p>abel IV.20 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Strategi <i>Poster Session</i> 77</p> <p>abel IV.21 Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa Keterampilan Komunikasi Sebelum Tindakan, Siklus 1 dan Siklus 2 79</p>
---	--

DAFTAR GRAFIK

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau	Perbandingan Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus 1 dan 2	76
	Perbandingan Aktivitas Siswa Siklus I dan II	78
	Perbandingan Keterampilan Komunikasi Siswa	80



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Menentang
2. Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR BAGAN

Bab II.1	Kerangka Berfikir Keterampilan Komunikasi	25
Bab III.1	Alur Penelitian Tindakan Kelas	31



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. ~~Barang~~ mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus	87
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1	91
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2	99
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 3	108
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 4	116
Lampiran 6	Pedoman Penilaian Aktivitas Guru Dalam Menggunakan Strategi <i>Poster Session</i>	126
Lampiran 7	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 1	131
Lampiran 8	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 2	133
Lampiran 9	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 3	135
Lampiran 10	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 4	137
Lampiran 11	Pedoman Penilaian Aktivitas Siswa dalam Menggunakan Strategi <i>Poster Session</i>	139
Lampiran 12	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1	144
Lampiran 13	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2	147
Lampiran 14	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 3	149
Lampiran 15	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan.4	151
Lampiran 16	Pedoman Penilaian Keterampilan Komunikasi Siswa dengan Menggunakan Strategi <i>Poster Session</i>	153
Lampiran 17	Keterampilan Komunikasi Siswa Sebelum Tindakan	155
Lampiran 18	Lembar Penilaian Keterampilan Komunikasi dengan Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Poster Session</i> Siklus 1	156
Lampiran 19	Lembar Penilaian Keterampilan Komunikasi dengan Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Poster Session</i> Siklus 2	158
Lampiran 20	Dokumentasi awal Wawancara di MI Aulia Cendekia Pekanbaru	160
Lampiran 21	Dokumentasi Dokumentasi Saat Proses Pembelajaran Menggunakan Strategi <i>Poster Session</i>	161
Lampiran 22	Dokumentasi Hasil Poster/Gambar Menggunakan Strategi <i>Poster Session</i>	165
Lampiran 23	Surat Mohon Izin Melakukan PraRiset dari Fakultas	169
Lampiran 24	Surat Balasan Izin Pra Riset dari sekolah	170
Lampiran 25	Surat Mohon Izin Melakukan Riset dari Fakultas	171
Lampiran 26	Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan pelayanan Terpadu Satu Pintu	172
Lampiran 27	Surat Rekomendasi Penelitian Izin Melakukan Riset dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik	173
Lampiran 28	Surat Rekomendasi Penelitian Kementrian Agama Kantor Pekanbaru	174
Lampiran 29	SK Pembimbing	175
Lampiran 30	Pengesahan Perbaikan Proposal	176
Lampiran 31	Blangko Kegiatan Bimbingan Mahasiswa	177

BAB I

PENDAHULUAN

Latar Belakang Masalah

National Education Association telah mengidentifikasi keterampilan abad ke-21 sebagai keterampilan “The 4Cs.” “The 4Cs” meliputi berpikir kritis (*critical thinking skill*), kreativitas (*creative skill*), kolaborasi (*collaboration skill*) dan komunikasi (*communication skill*). Semua keterampilan ini merupakan kecakapan hidup sebagai warga negara. Keterampilan komunikasi adalah bagian terpenting dalam pendidikan. Karena komunikasi dalam pembelajaran PPKN sebagai alat bertukar pendapat dan informasi. Hal ini sesuai dengan pendapat Syaiful Hadi bahwa kemampuan mengkomunikasikan ide, pikiran, ataupun pendapat sangatlah penting begitu pula tentang perlunya para siswa untuk belajar PPKN karena merupakan alat komunikasi yang sangat kuat, teliti, dan tidak membingungkan bagi siswa.

Keterampilan komunikasi merupakan kemampuan mengkomunikasikan berbagai hal yang menyangkut materi pembelajaran, baik secara lisan maupun tulisan. Menurut Ali Nurdin bahwa komunikasi adalah merupakan suatu proses pembagian makna atau ide-ide di antara dua orang atau lebih dan mereka mendapatkan saling pengertian tentang pesan yang disampaikan. Tanpa ada kesamaan pengertian diantara peserta komunikasi maka tidak ada sebuah tindakan

Wilhalminah, A., Rahman, U., & Muchlisah, M. “Pengaruh Keterampilan Komunikasi Terhadap Perkembangan Moral Siswa Pada Mata Pelajaran Biologi Kelas XI IPA SMA Muhammadiyah Limbung”. *Jurnal Biotek*, Vol. 5, No. 2, (2017), hlm. 37–52.



© Hakipte mik UIN Suska Riau
 © Islamic University of Sultan Syarif Hassan Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

komunikasi. Pesan komunikasi dapat disampaikan melalui lambang atau simbol verbal maupun non-verbal.²

Menurut A. Supratiknya, keterampilan komunikasi merupakan kemampuan mengadakan hubungan lewat saluran komunikasi manusia atau media, sehingga pesan atau informasinya dapat dipahami dengan baik. Keterampilan komunikasi merupakan kemampuan yang dibawa sejak lahir dan tidak muncul secara tiba-tiba, keterampilan perlu dipelajari dan dilatih³. Pada dasarnya, keterampilan berkomunikasi merupakan bagian dari keterampilan proses siswa.

Keterampilan komunikasi yaitu syarat penting dalam proses pembelajaran. Keterampilan komunikasi dapat membantu dan memfasilitasi peserta didik untuk mengutarakan gagasan, serta bertukar informasi dengan guru atau sesama peserta didik. Adanya keterampilan berkomunikasi akan memberikan suasana yang mendukung pembelajaran aktif, memiliki kepercayaan diri dalam mengemukakan argumentasi dan menjadi sarana dalam mengembangkan sikap empati peserta didik dalam menghargai perbedaan pendapat yang akan ditemukan dalam lingkungan masyarakat. Komunikasi adalah keterampilan yang mencakup gagasan tentang cara mengekspresikan diri secara efektif, baik dalam keterampilan produktif sebagai bentuk lisan atau tulisan, atau keterampilan reseptif seperti mendengarkan dan membaca.

Keterampilan komunikasi termasuk dalam keterampilan lunak (*soft skills*). Keterampilan berkomunikasi ini menempati urutan pertama dari seluruh *soft*

² Ali Nurdin, dkk, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, (Surabaya: CV. Mitra Media Nusantara, 2013), hlm. 8.

³ A. Supratiknya, *Tinjauan Psikologi Komunikasi Antar Pribadi*, (Yogyakarta: Kanisius, 2013). hlm. 12.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

skills yang ada. Manfaat keterampilan berkomunikasi bagi siswa dalam proses pembelajaran adalah membantu siswa memahami informasi dan pesan yang diberikan oleh guru dalam bentuk materi pelajaran. Selain itu, melalui keterampilan komunikasi, siswa dapat memberikan tanggapan, mengemukakan pendapatnya, serta berani bertanya dengan baik pada saat siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi pelajaran.⁴

Pendapat Ambarjaya yang menyatakan bahwa keterampilan komunikasi adalah penyampaian dan memahami pesan dari satu orang kepada orang lain.⁵ Selanjutnya, Chatab mengungkapkan bahwa keterampilan komunikasi merupakan kemampuan mengadakan hubungan lewat saluran komunikasi manusia atau media, sehingga pesan atau informasinya dapat dipahami dengan baik.⁶ Menurut Trends keterampilan komunikasi dapat dipandang dalam dua aspek, yaitu aspek kemampuan berargumentasi dan kemampuan merespon informasi.⁷

Menurut Ayuningtyas kurangnya kemampuan komunikasi secara efektif seorang peserta didik, merupakan dampak negatif pendidikan di dalam pencapaian prestasi belajar siswa di sekolah. Salah satu di antaranya siswa tidak mempunyai keberanian berbicara untuk mengemukakan pendapat atau bertanya ketika proses belajar di kelas berlangsung sehingga guru kurang dapat memberi

⁴Wilhalminah, A., Rahman, U., & Muchlisah, M. "Pengaruh Keterampilan Komunikasi Terhadap Perkembangan Moral Siswa Pada Mata Pelajaran Biologi Kelas XI IPA SMA Muhammadiyah Limbung". *Jurnal Biotek*, Vol. 5, No. 2, (2017), hlm. 37–52.

⁵Ambarjaya, Beni, *Psikologi Pendidikan dan Pengajaran Teori dan Praktik*. (Yogyakarta: CAPS, 2012), hlm. 11.

⁶Chatab, Nevizond, *Diagnostic Management*, (Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2007), hlm. 29.

⁷Trends, R, "Learning to Teach. Penerjemah: H. Prajitno Soetjipto & S. Mulyantini Soetjipto Yogyakarta: Pustaka Pelajar". *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, Vol. 26, No. 2, (2017), hlm. 495.

kesempatan siswa berbicara dalam mengutarakan pendapat dan gagasannya.⁸

Maka dari itu guru harus menggunakan strategi *poster session*. Maka dari itu siswa harus menggunakan strategi *poster session*.

Pentingnya meningkatkan kemampuan siswa untuk berkomunikasi dalam pelajaran PPKN yang baik dan benar, runtut dan efektif, secara lisan maupun tulis. Karena hekekat belajar PPKN adalah belajar berkomunikasi dan bersosialisasi. Melalui mata pelajaran PPKN ini, siswa sebagai warga negara hendaknya dapat mengkaji Pendidikan Kewarganegaraan dalam forum yang dinamis dan interaktif sehingga tujuan pendidikan nasional perlu diusahakan peningkatannya. Guru harus mampu menentukan suatu pendekatan dan strategi yang sesuai untuk konsep pembelajaran PPKN sehingga lebih menarik dan memotivasi siswa untuk mampu berkomunikasi secara menyeluruh. Fakta di lapangan keterampilan komunikasi siswa sekolah dasar masih tergolong rendah sebagaimana hasil observasi awal yang peneliti lakukan dengan wali kelas pada tanggal 09 November 2022 WIB di kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru.

Rendahnya keterampilan komunikasi siswa tampak dari hasil belajar mereka dalam menjawab hasil observasi keterampilan komunikasi pada muatan pelajaran PPKN.⁹

- © Pak ipta mik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Melarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁸ Ayuningtyas, D. A, "Hubungan Kredibilitas Native Speaker Pada Program Dynamic Speaking Dengan Sikap Siswa Pada Bahasa Inggris", *Students e-Journal*. Vol. 1, No. 2, (2012). hlm. 1-11

⁹ Dokumen Peneliti, Hasil Observasi, (09November2022)



UIN SUSKA RIAU

1. Dari 20 orang siswa, terdapat 12 atau (60%) yang mampu berbicara melakukan kontak pandang dengan lawan bicaranya.

Begitu juga 20 siswa, terdapat 10 siswa (50%) yang mampu menempatkan diri dengan komunikatif, sehingga siswa memiliki kemampuan untuk mendengar dan bersikap perseptif dan siap menerima umpan balik.

Dengan melihat dari 20 siswa, terdapat 10 siswa (50%) yang mampu Ketika berbicara apa yang disampaikan dapat didengarkan oleh lawan bicara dengan baik seperti berbagai macam media atau saluran komunikasi.

Begitu juga dari 20 siswa, terdapat 10 siswa (50%) yang mampu berbicara menyampaikan dengan suara yang jelas, suara yang lantang, dan tidak terbata-bata.

Namun demikian dari 20 siswa, terdapat 6 siswa (30%) yang mampu berbicara menggunakan Bahasa yang jelas, dengan suara nada rendah, bersikap rendah hati dalam mengekspresikan konsep pembelajaran PPKN dengan peristiwa sehari-hari.

Dengan gejala tersebut, maka seorang guru dituntut untuk sabar dalam menghadapi permasalahan yang ada di kelas. Contoh permasalahannya adalah rendahnya keterampilan komunikasi siswa. Namun seorang guru harus menyakini bahwa setiap kesulitan yang dialami akan ada kemudahan yang diberikan oleh Allah. Bukan berarti kemudahan serta mulia didapatkan namun juga melalui berbagai usaha yang dilakukan dengan sabar. Berdasarkan



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal ini Diilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

penjelasan tersebut, sebagaimana firman Allah dalam surah Al-Baqarah ayat 153 yang berbunyi¹⁰:

الصَّابِرِينَ مَعَ اللَّهِ إِنَّ ۖ وَالصَّلَاةَ بِالصَّبْرِ اسْتَعِينُوا ءَامِنُوا الَّذِينَ يَأْتِيهَا

Artinya Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.

Dari gejala-gejala yang dikemukakan tersebut dapat disimpulkan bahwa keterampilan komunikasi pada siswa masih kurang. Padahal guru telah melakukan berbagai upaya untuk meningkatkan keterampilan komunikasi pada siswa di antaranya adalah metode tanya jawab, siswa lebih banyak dituntut untuk mendengarkan dan menjawab penjelasan guru dan mengerjakan soal berdasarkan contoh yang diberikan.¹¹

Namun usaha-usaha yang dilakukan oleh guru di MI Aulia Cendekia Pekanbaru belum dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa. Oleh karena itu, peneliti ingin meningkatkan keterampilan komunikasi dengan menggunakan strategi *poster session*. *Poster session* merupakan salah satu strategi pembelajaran yang berisi tentang cerita dan gambar yang dapat membuat siswa dapat mengekspresikan pendapat dan perasaan mereka tentang permasalahan yang sedang didiskusikan.¹² Adapun keistimewaan strategi *poster session* merupakan strategi pembelajaran seperti cara cerita dan gambar yang dapat membuat peserta didik mampu mengekspresikan persepsi dan perasaan

¹⁰ Al-Qur'an, Al Baqarah: 153, terjemahan. Departemen agama RI, ed.5, (Jakarta: Departemen Agama, 2000).

¹¹ Hasil Wawancara Guru Kelas IV A MI Aulia Cendekia Pekanbaru 09 November 2022

¹² Mel Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif* (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani 2007), hlm. 180.



© Maklupa mik UN Suska Riau
 Hal Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mereka tentang topik yang sedang didiskusikan dalam sebuah lingkungan yang tidak menakutkan.¹³

Oleh karena itu, guru harus berusaha untuk menerapkan strategi *poster session* salah satu strategi yang dapat meningkatkan keterampilan komunikasi adalah *poster session*. *Poster session* merupakan salah satu metode pembelajaran yang menjadikan peserta didik objek yang aktif. Dalam pembelajaran *poster session* ini peserta didik dibentuk dalam kelompok-kelompok kecil yang terdiri dari 5 atau 6 orang. Tiap tim memiliki satu ketua, sehingga peserta didik dapat bekerja sama serta bertanggung jawab untuk pembelajaran individu dan kelompoknya. Hal ini dapat menjadi fokus suatu keterampilan yang dapat dikembangkan yaitu keterampilan komunikasi.

Berdasarkan latar belakang diatas, peneliti tertarik untuk melakukan Penelitian Tindakan Kelas sebagai upaya perbaikan proses pembelajaran dan meningkatkan keterampilan komunikasi siswa dengan judul “**Penerapan Strategi Pembelajaran *Poster Session* untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi pada Muatan Pelajaran PPKN di Kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru**”.

B. Definisi Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam judul penelitian ini, maka dijelaskan diperlukan adanya penegasan istilah, judul penelitian ini berkaitan dengan istilah antara lain:

¹³ Mel Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif* (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani 2007), hlm. 180.



1. *Poster session* adalah pembelajaran dengan menggunakan poster sebagai media penyampaian pesan berupa kombinasi gambar dan tulisan yang berisi informasi atau dua konsep penting dari pendidik ke peserta didik.

Keterampilan komunikasi adalah suatu proses pembentukan, penyampaian, penerimaan dan pengolahan pesan yang terjadi di dalam diri seseorang dan atau di antara dua atau lebih dengan tujuan memberikan beberapa pengertian pokok.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimanakah strategi *poster session* dapat meningkatkan keterampilan berkomunikasi siswa pada muatan pelajaran PPKN di kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala yang muncul, maka tujuan penelitian kelas ini adalah untuk mendeskripsikan proses peningkatan keterampilan komunikasi siswa melalui strategi *poster session* pada muatan pelajaran PPKN di kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

Adapun setelah selesai penelitian ini berakhir diharapkan tentunya menghasilkan sebuah karya tulis ilmiah yang dapat memberikan manfaat bagi berbagai kalangan, Adapun beberapa manfaat yang diharapkan oleh peneliti yaitu sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Bagi Siswa

- 1) Untuk meningkatkan keterampilan komunikasi dalam strategi pembelajaran *poster session* terhadap siswa pada muatan pelajaran PPKN di kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru.
- 2) Memberikan pengalaman baru bagi siswa berkaitan dengan proses pembelajaran di kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru.

b. Bagi Guru

- 1) Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif, kreatif, dan efisien.
- 2) Sebagai bahan pertimbangan dalam memilih metode yang efektif.
- 3) Sebagai bekal guru untuk proses belajar mengajar.

c. Bagi Sekolah

- 1) Sebagai sarana perkembangan sekolah menuju peningkatan mutu pelajaran.
- 2) Meningkatkan kualitas tenaga pengajar dalam menerapkan metode pembelajaran yang tepat dan bervariasi.

d. Bagi Peneliti

- 1) Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian Program Sarjana Strata Satu (S1) jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- 2) Menambah wawasan peneliti tentang strategi pembelajaran *poster session* untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada muatan pelajaran PPKN.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Strategi Pembelajaran *Poster Session*

Poster session merupakan sebuah cara cerita dan gambar yang memungkinkan peserta didik mengekspresikan persepsi dan perasaan mereka tentang topik yang sekarang sedang didiskusikan dalam sebuah lingkungan yang tidak menakutkan¹⁴. Menurut Said, metode *poster session* atau juga bisa disebut metode menggambar imajinatif adalah membuat atau menciptakan gambar yang berasal dari imajinasi daya pikir berdasarkan kenyataan atau pengalaman seseorang. Strategi *poster session* ini memberikan kesempatan siswa untuk mengembangkan ide dalam bentuk tulisan dan gambar. Gambar dan tulisan yang dibuat mewakili dari permasalahan yang sedang dibahas.¹⁵

Strategi *poster session* merupakan sebuah metode pembelajaran strategi yang kooperatif. Charalampos Toumasis menyimpulkan bahwa pembelajaran kooperatif dapat memotivasi dan melibatkan seluruh siswa yang dibagi menjadi kelompok-kelompok kecil untuk berdiskusi membahas materi yang dipelajarinya saat itu, mengidentifikasi konsep-konsep penting dan berfikir tentang makna konsep-konsep tersebut, membantu dan mendorong siswa lain yang biasanya bergantung pada temannya untuk mempunyai tanggung jawab

¹⁴ Mel Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2007). hlm. 180.

¹⁵ Rafisatin Nury, et. al., "Pengaruh Model Project Based Learning Dengan Menggunakan Strategi *Poster Session* Terhadap Kemampuan Berfikir Kreatif", *Natural Science Education Research* Vol. 2, No.1, (Juli, 2019), hlm. 26.



dalam mengerjakan tugas kelompoknya bersama-sama. Strategi ini bisa digunakan dalam semua mata pelajaran dan untuk semua tingkat usia anak didik. Namun, jika digunakan untuk anak-anak tingkat dasar, strategi ini perlu disertai dengan manajemen kelas yang baik supaya tidak terjadi kegaduhan.¹⁶

Pada kegiatan ini, masing-masing kelompok mendapatkan kesempatan untuk memamerkan hasil kerja mereka dan melihat hasil kerja kelompok lain.

Poster tidak saja penting untuk menyampaikan kesan-kesan tetapi dia mampu pula untuk mempengaruhi dan memotivasi tingkah laku orang yang melihatnya.¹⁷ Poster berfungsi untuk mempengaruhi siswa dalam proses belajar mengajar untuk menyayangi lingkungan dapat dituangkan lewat poster. Poster dapat dibuat di atas kertas, kain, batang kayu, seng, dan sebagainya. Pemasangannya bisa di kelas, di luar kelas, di pohon, di tepi jalan, dan di majalah. Ukurannya bermacam-macam, tergantung kebutuhan. Namun secara umum, poster yang baik hendaklah:

- a. Sederhana
- b. Menyajikan satu ide dan untuk mencapai satu tujuan pokok
- c. Berwarna
- d. Slogannya ringkas dan jitu
- e. Tulisannya jelas
- f. Motif dan desain bervariasi¹⁸

Terdapat beberapa karakter poster adalah:

¹⁶ Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 408.

¹⁷ Sardiman, Arief S, dkk, *Media Pendidikan: Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), hlm. 46.

¹⁸ *Ibid.*, hlm.48



- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
- Stage Isami University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Berupa suatu lukisan atau gambar.
- b. Menyampaikan suatu pesan, atau ide tertentu.
- c. Memberikan kesan yang luas atau menarik perhatian.
- d. Menangkap penglihatan dengan seksama terhadap orang-orang yang melihatnya.
- e. Menarik dan memusatkan perhatian orang yang melihatnya.
- f. Menggunakan ide dan maksud melalui fakta yang tampak.

Adapun langkah-langkah strategi *poster session* yang dapat diterapkan yaitu¹⁹

- a. Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa.
- b. Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok dan meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait topic dalam pembelajaran.
- c. Guru meminta siswa untuk berdiskusi.
- d. Guru meminta siswa untuk menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar atau poster.
- e. Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar yang dibuat oleh kelompoknya.
- f. Beri siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman mereka terhadap materi.
- g. Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi.

¹⁹ Parian Siregar dan Rindi Ganesa Hatika, *Loc.Cit*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

h. Guru memberikan penghargaan kelompok.

Strategi *poster session* memiliki beberapa kelebihan, yaitu:

- a. Peserta didik menjadi siap memulai pelajaran, karena peserta didik belajar terlebih dahulu.
- b. Peserta didik aktif bertanya dan mencari informasi.
- c. Materi dapat diingat lebih lama.
- d. Kecerdasan peserta didik diasah pada saat peserta didik mencari informasi tentang materi tanpa bantuan guru.
- e. Mendorong tumbuhnya keberanian mengutarakan pendapat.

Kekurangan dari metode *poster session* adalah:

- a. Peserta didik yang jarang memperhatikan atau bosan jika bahasan dalam metode tersebut tidak disukai.
- b. Pelaksanaan metode harus dilakukan oleh pendidik yang kreatif, sedangkan tidak semua pendidik memiliki karakter tersebut.
- c. Perbedaan pikir dan karakter peserta didik yang berbeda-beda.²⁰

Keterampilan Komunikasi

a. Pengertian Keterampilan Komunikasi

Keterampilan komunikasi memberikan suasana yang mendukung pembelajaran aktif sehingga peserta didik memiliki kepercayaan diri mengemukakan argumentasinya dan menjadi sarana dalam mengembangkan sikap empati dalam menghargai perbedaan pendapat yang akan mereka temukan dalam lingkungan sehari-hari. Komunikasi merupakan alat untuk

²⁰Ma'rifatul Khoiril Nisa', "Pengaruh Strategi Pembelajaran Poster Session terhadap Keaktifan dan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII di MTs Sultan Agung Jabalsari", *Jurnal Pendidikan* 2, no. 1 (2019): 17



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

membina hubungan sebagai implementasi dari kodrat manusia sebagai makhluk sosial. Komunikasi merupakan proses individu dalam hubungan, kelompok, organisasi, dan masyarakat membuat dan menggunakan informasi untuk berhubungan satu sama lain dengan lingkungan²¹. Komunikasi merupakan sarana menampilkan pesan, mengekspresikan diri, serta mempengaruhi orang lain. Sebuah pesan adalah satu simbol atau kumpulan simbol yang memiliki arti atau fungsi. Pesan melibatkan bahasa verbal seperti ucapan atau tulisan, ataupun bahasa nonverbal seperti penampilan, gerak tubuh, ataupun cara lainnya. Keterampilan komunikasi merupakan kemampuan mengkomunikasikan berbagai hal yang menyangkut materi pembelajaran, baik secara lisan maupun tulisan. Manfaat keterampilan berkomunikasi bagi siswa dalam proses pembelajaran adalah membantu siswa memahami informasi dan pesan yang diberikan oleh guru dalam bentuk materi pelajaran. Selain itu, melalui keterampilan komunikasi, siswa dapat memberikan tanggapan, mengemukakan ide dan pendapatnya, serta berani bertanya dengan baik pada saat siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi pelajaran.²² Pada konteks pembelajaran, keterampilan dalam berkomunikasi dapat dimaknai sebagai keterampilan yang harus dimiliki dan dikuasai oleh seorang siswa karena keterampilan ini bertujuan untuk menggali pengetahuan sebanyak-banyaknya serta untuk menyampaikan informasi kepada masyarakat baik secara lisan maupun tulisan. Komunikasi dalam pembelajaran akan membuat kegiatan

²¹ Ruben, B.D and Stewart L.P, *Loc. Cit.* hlm. 19.

²² Putri Imarotul Fitriah, Bambang Yulianto, Ratih Asmarani, *Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa Melalui Penerapan Metode Everyone Is A Teacher Here, Volume 4, Number 4, (2020).* hlm. 547.



© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarifudin Riau

pembelajaran menjadi lebih efektif karena terbangun komunikasi antara guru dengan siswa, ataupun diantara sesama siswa sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai. Keterampilan lisan membuat peserta didik mampu menjelaskan materi kepada peserta didik, yang menjadikan peserta didik percaya diri.²³ Berkaitan dengan pembelajaran kooperatif, keterampilan komunikasi ini sangat diperlukan karena siswa akan menjadi narasumber yang harus menyampaikan materi yang dikuasainya ke dalam kelompok. Pembelajaran kooperatif akan membantu siswa untuk bekerjasama dalam kelompok serta mengajarkan berbagai keterampilan yang diperlukan bagi kehidupan mereka kelak seperti keterampilan sosial yang terdiri atas keterampilan berbagi dan berpartisipasi, keterampilan komunikasi, serta keterampilan berkelompok.²³

Berdasarkan Permendikbud No 81a Tahun 2013 mengenai keterampilan komunikasi menyatakan bahwa Kegiatan komunikasi dalam kegiatan pembelajaran adalah kegiatan untuk menyampaikan hasil pengamatan, kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis atau media lainnya. Kompetensi yang dikembangkan yaitu sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan singkat, jelas dan mengembangkan kemampuan bahasa yang baik dan benar.²⁴

1) Kurangnya keterampilan komunikasi yang dimiliki peserta didik menjadi tantangan tersendiri bagi instansi Pendidikan untuk menciptakan generasi

²³ Marfuah, *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial Volume 26, Nomor 2, Desember (2017)*. hlm. 151.

²⁴ Marfuah, "Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Peserta Didik Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw". *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, Vol. 26, No. 2, (2017), hlm. 148-160.



yang berani dalam mengemukakan argumen dan berani untuk tampil di depan umum. Masalah yang sering dihadapi guru saat ini adalah kurangnya kemampuan peserta didik untuk bertanya mengenai kesulitan-kesulitan yang dihadapi dalam proses pembelajaran. Adanya kegiatan pembiasaan keterampilan komunikasi dalam proses pembelajaran ini, diharapkan peserta didik memiliki keterampilan komunikasi yang baik sehingga berani untuk berkomunikasi. Adanya keterampilan komunikasi generasi penerus bangsa bisa maju dan membanggakan Indonesia ke tingkat dunia.

Menurut Marfuah, keterampilan berkomunikasi terdiri dari dua manfaat yaitu membantu memahami informasi dan pesan disampaikan guru pada materi pelajaran. Selain itu, melalui keterampilan komunikasi, peserta didik bisa memberikan tanggapan, mengemukakan ide dan pendapatnya, serta berani bertanya dengan baik ketika peserta didik kesulitan mencerna bahan pelajaran. keterampilan adalah kemampuan teknis untuk melakukan suatu perbuatan.²⁵ Menurut Kreitner dan Kinicki dalam Nurina Ayuningtyas *communication is defined as the exchange of information between a sender and a receiver, and the inference (perception) of meaning between the individuals involved.* Komunikasi merupakan pertukaran informasi antara pengirim dan penerima, serta mempersepsikan makna antara pengirim dan penerima.²⁶

²⁵ Hafied Cangara, *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Kedua*. (Jakarta: Rajawali Pers, 2016). hlm.130-133

²⁶ Robert Kreitner, Angelo Kinichi, *Perilaku Organisasi: Organizational Behavior*. "terj. Erly Suandy", (Jakarta: Salemba Empat, 2017), hlm. 7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 © Maknanya.com UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Keterampilan komunikasi telah dijelaskan oleh beberapa ahli, seperti menurut Hafied Cangara dalam Afrilianingsih berpendapat bahwa keterampilan komunikasi adalah kemampuan seseorang untuk menyampaikan pesan atau mengirim pesan kepada orang lain atau penerima pesan. Keterampilan komunikasi juga berperan penting dalam dunia pendidikan, guru dengan siswa dalam kegiatan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran. Jadi kesimpulannya keterampilan komunikasi merupakan kemampuan, keahlian atau kecakapan dasar yang harus dimiliki seseorang dalam melakukan kegiatan pertukaran informasi, untuk tercapainya komunikasi yang efektif dan efisien.²⁷

b. Jenis-Jenis Keterampilan Komunikasi

Keterampilan pada hakikatnya adalah cara seseorang untuk melakukan sesuatu.²⁸ Setiap komunikasi yang dilakukan, tentunya diharapkan menghasilkan sesuatu yang bermanfaat bagi siapa saja yang terlibat dalam komunikasi tersebut. Komunikasi akan berjalan dengan dinamis, apabila disertai adanya suatu reaksi dari pihak penerima pesan. Reaksi ini menandakan bahwa pesan yang disampaikan mendapatkan tanggapan. Ada beberapa jenis keterampilan komunikasi yang perlu dipahami oleh setiap orang dalam menjalankan kehidupan sehari-hari yaitu meliputi keterampilan komunikasi lisan, komunikasi tulisan, dan komunikasi non-verbal.

1) Keterampilan komunikasi lisan (*oral communication*) yaitu kemampuan berbicara (*speaking*) sehingga mampu menjelaskan dan mempresentasikan

²⁷ Op. Cit. hlm.7-8

²⁸ Anhan Sutardi & Endang Budiasih, *Mahasiswa Tidak Memble Siap Ambil Alih Kekuasaan Nasional* (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2010), hlm. 62.



- © Hak Cipta UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gagasan dengan jelas kepada bermacam-macam orang (*audiens*). Kemampuan ini meliputi keahlian menyesuaikan cara berbicara kepada komunikan yang berbeda, menggunakan pendekatan dan gaya yang pas, dan memahami pentingnya isyarat non-verbal.

2) pendekatan dan gaya yang pas, dan memahami pentingnya isyarat non-verbal.

3) Komunikasi verbal Keterampilan komunikasi tulisan (*written communication*) yaitu kemampuan menulis secara efektif dalam konteks dan untuk beragam pembaca dan tujuan. Kemampuan ini mencakup kemampuan untuk menulis dengan gaya dan pendekatan yang berbeda untuk pembaca atau media yang berbeda. Sedangkan keterampilan komunikasi non-verbal (*non-verbal communication*) yaitu kemampuan memperkuat ekspresi ide dan konsep melalui penggunaan bahasa tubuh (*body language*), gerak isyarat (*gesture*), ekspresi wajah, dan nada bicara/suara (*tone of voice*). Komunikasi non-verbal juga termasuk penggunaan gambar, ikon, dan simbol.

c. Tujuan Keterampilan Komunikasi

Menurut pendapat Hafied Cangara keterampilan Komunikasi menjelaskan bagaimana proses manusia untuk memiliki kemampuan komunikasi.²⁹ Ada tiga teori yang bisa menjelaskan kenapa manusia bisa berkomunikasi

²⁹Hafied Cangara, *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Kedua*. (Jakarta: Rajawali Pers, 2016) hlm. 89



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Teori *Operant Conditioning*. Teori ini dikembangkan oleh ahli psikologi behavioristik yaitu BF. Skinner Teori ini menekankan pada unsur rangsangan (stimulus) dan tanggapan (*respons*) atau lebih dikenal dengan istilah S-R. Teori ini menjelaskan bahwa jika suatu organisme dirangsang oleh stimuli dari luar, maka orang cenderung akan member reaksi. Anak-anak mengetahui bahasa karena ia diajar oleh orang tuanya atau meniru apa yang diucapkan oleh orang lain.
- 2) Teori Kognitif. Teori ini dikemukakan oleh ahli psikologi kognitif Noam Chomsky yang menekankan kompetensi bahasa pada manusia lebih dari apa yang ia tampilkan. Bahasa memiliki korelasi dengan pikiran. Oleh karena itu, Chomsky menyatakan bahwa kemampuan berkomunikasi yang ada pada manusia adalah pembawaan biologis yang dibawa sejak lahir.
- 3) Menurut pendapat Charles Osgood Teori Mediating adalah teori penengah. Teori mediasi ini menekankan bahwa manusia dalam mengembangkan kemampuan berkomunikasi, tidak saja bereaksi terhadap rangsangan tetapi juga dipengaruhi oleh proses internal yang terjadi pada diri manusia itu sendiri.

d. Indikator Keterampilan Komunikasi

Menurut Nofrion menjelaskan keterampilan komunikasi peserta didik dapat diukur dengan indikator sebagai berikut³⁰:

- 1) (*Respect*). Dalam berkomunikasi, komunikator harus memiliki rasa hormat kepada pendengarnya. Semua komunikator harus menyadari bahwa pada

³⁰Nofrion, *Komunikasi Pendidikan Penerapan Teori dan Konsep Komunikasi dalam Pembelajaran*. (Jakarta: Kencana, 2016), hlm. 138-139



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

prinsipnya semua manusia ingin dihargai dan dihormati. Penghargaan komunikator kepada komunikan sebenarnya adalah cara yang tepat dalam menghargai diri sendiri.

1) (*Empathy*). Adalah sikap atau kemampuan seseorang komunikator menempatkan diri terhadap kondisi para komunikan. Kemampuan menempatkan diri para komunikan. Kemampuan untuk mendengar dan bersikap perseptif atau siap menerima umpan balik sikap atau kemampuan seorang komunikator menempatkan diri terhadap kondisi para komunikan. Kemampuan menempatkan diri pada situasi atau kondisi yang dihadapi orang lain akan mempermudah sampainya pesan. Salah satu syarat utama dalam memiliki sikap empati ini adalah kemampuan komunikator untuk mendengarkan atau mengerti terlebih dahulu sebelum didengarkan atau dimengerti oleh orang lain.

3) (*Audible*). Pesan atau informasi yang disampaikan harus dapat didengar. Hukum ketiga ini berarti bahwa pesan atau informasi yang disampaikan oleh komunikator harus dapat didengar oleh komunikan dengan baik. Di samping mengacu kepada kemampuan komunikator dalam menyampaikan pesan/informasi, hukum ini juga berhubungan dengan penggunaan berbagai macam media atau saluran komunikasi (*delivery channel*).

4) (*Clarity*) Kejelasan Informasi, pesan, bahasa yang disampaikan harus jelas. Kejelasan ini menyangkut kesamaan makna antara maksud pengirim dengan penerima pesan. Pesan A harus diterima A. Untuk itu, kejelasan pesan ini didukung oleh kualitas suara komunikator.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) (*Humble*). Hukum terakhir Rendah hati. Sikap rendah hati adalah seseorang komunikator tidak bersikap sombong atau menganggap komunikator lebih rendah. Hukum ini berkaitan dengan hukum *respect*.

Hubungan Strategi *Poster Session* dengan Keterampilan Komunikasi

Indikator keterampilan komunikasi yang telah diuraikan di atas secara teori dapat ditingkatkan melalui pembelajaran dengan menggunakan strategi *poster session*. Hal ini dikarenakan strategi *poster session* merupakan suatu pembelajaran dimana siswa belajar mempresentasikan ide atau pendapat pada siswa lainnya. Metode pembelajaran ini efektif untuk melatih siswa berkomunikasi untuk menyampaikan ide, gagasan atau pendapatnya sendiri sehingga siswa lebih komunikatif dalam pembelajaran.

Berkomunikasi dapat mendorong kecerdasan emosional siswa dapat berkembang, seperti kemampuan sosialisasi, empati, pengendalian diri. Hal ini dapat terlatih melalui presentasi dari siswa tersebut. Adapun Menurut Kreitner dan Kinicki dalam Nurina Ayuningtyas *communication is defined as the exchange of information between a sender and a receiver, and the inference (perception) of meaning between the individuals involved*. Komunikasi merupakan pertukaran informasi antara pengirim dan penerima, serta mempersepsikan makna antara pengirim dan penerima.³¹

Adapun tahapan pembelajaran dalam strategi *poster session* meliputi:

- 1) Peserta didik menjadi siap memulai pelajaran, karena peserta didik belajar terlebih dahulu.

³¹ Kreitner dan Kinicki, (2017). *Perilaku Organisasi Organizational Behavior*. (Jakarta: Salemba Empat.), hlm.7.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Peserta didik aktif bertanya dan mencari informasi.
- 3) Materi dapat diingat lebih lama.
- 4) Kecerdasan peserta didik diasah pada saat peserta didik mencari informasi tentang materi tanpa bantuan guru.
- 5) Mendorong tumbuhnya keberanian mengutarakan pendapat.

Terjadinya komunikasi, baik diantara siswa dengan siswa maupun dengan guru sehingga siswa dapat membuat kesimpulan tentang apa yang dipelajari. Dari penjelasan tersebut bahwa kesimpulan proses pembelajaran melalui strategi *poster session* sehingga dapat meningkatkan keterampilan komunikasi.³²

3. Penelitian Relevan

Penelitian relevan adalah suatu penelitian sebelumnya yang sudah pernah dibuat dan dianggap cukup relevan atau mempunyai keterkaitan dengan judul dan topik yang akan diteliti pokok permasalahan yang sama. Penelitian relevan dalam penelitian juga berfungsi sebagai referensi yang berhubungan dengan penelitian yang akan dibahas. Setelah penulis membaca dan mempelajari, ada beberapa karya ilmiah yang relevan dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu:

- 1) Penelitian yang dilakukan Siti Lupiah dengan judul “Penerapan strategi *poster session* dalam meningkatkan hasil belajar SKI siswa VII MTS ATTAQWA Tangerang Kota”. Peningkatan hasil belajar siswa terlihat dari hasil observasi siswa dalam proses pembelajaran. Hasil observasi tersebut

³² Risnawati, “Pengaruh Model *Problem Based Learning* dengan *Poster Session* Terhadap Pemahaman Konsep dan Komunikasi Matematika Mahasiswa”, *Jurnal Beta*, Vol. 6, No.2, (November 2013), hlm. 143-150.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjukkan peningkatan sebesar 9,6%. Setelah dilakukan tindakan pada siklus I hasil belajar siswa adalah 69,9% sedangkan pada siklus II meningkat menjadi 79,5%.³³ Dari hasil tersebut dapat diketahui terjadinya peningkatan hasil belajar siswa. Persamaan penelitian ini dengan penelitian pada Siti Lupiah variabel X berada, di mana sama-sama menggunakan strategi *poster session*. Sedangkan perbedaan penelitian penulis dengan Siti Lupiah terletak pada variabel Y yang mana Siti Lupiah melakukan hasil belajar, sementara penulis melakukan penelitian ini terletak pada variabel Y untuk komunikasi.

- 2) Penelitian yang dilakukan oleh Ma'rifatul Khoirul Nisa dengan judul penelitian "Pengaruh Strategi Pembelajaran *Poster Session* terhadap Keaktifan dan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII di MTs Sultan Agung Jabalsari". Hasil penelitian menunjukkan, (1) Ada pengaruh model pembelajaran *poster session* terhadap keaktifan belajar dengan taraf Sig. $0,001 < 0,05$, (2) Ada pengaruh model pembelajaran *poster session* terhadap hasil belajar dengan taraf Sig. $0,014 < 0,05$, (3) Ada pengaruh model pembelajaran *poster session* terhadap keaktifan dan hasil belajar dengan taraf Sig. $0,001 < 0,05$.³⁸ Persamaan penelitian ini dengan penelitian Nisa adalah sama-sama menggunakan strategi *poster session*. Sedangkan perbedaan penelitian Nisa dengan penelitian penulis ini terletak pada variabel Y keterampilan komunikasi difokuskan hasil belajar PPKN kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru.

³³ Siti Lupiah, *Penerapan Strategi Poster Session dalam Meningkatkan Hasil Belajar SKI Siswa Kelas VII MTS AT-TAQWA Tangerang Kota*, Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2015, hlm.34.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Penelitian yang dilakukan oleh Yunidar penelitian dengan judul “Penggunaan metode *time token arends* untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada muatan pelajaran bahasa Indonesia peserta didik kelas V SD Negeri 015 Sungai Rukam”. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan diketahui bahwa penggunaan metode pembelajaran *time token arends* dapat meningkatkan keterampilan berbicara pada muatan pelajaran bahasa Indonesia. Pada pra siklus nilai tertinggi siswa adalah 80 dan nilai terendah adalah 40 dengan nilai rata-rata hanya mencapai 59,3 sehingga ketuntasan belajar klasikal hanya mencapai 28%. Kemudian pada siklus I terjadi peningkatan dengan nilai tertinggi 90 dan nilai terendah 55 dengan nilai rata-rata mencapai 73,6 sehingga ketuntasan belajar klasikal naik menjadi 48%.³⁴ Persamaan penelitian Yunidar dengan penulis ini terletak pada variabel Y yaitu meningkatkan keterampilan komunikasi, Sedangkan perbedaan penelitian Yunidar terletak pada variabel X yaitu penerapan strategi *time token arends*, sementara penelitian dengan penulis variabel Y *poster session*.

C. Kerangka Berfikir

Pada mulanya, strategi mengajar itu hanya berpusat pada guru. Guru menjadi sosok sentral, sedangkan siswa hanya pasif, tunduk dan patuh pada guru. Strategi ini berjalan secara turun temurun dari dulu. Tapi, dalam perkembangan berikutnya, ketika guru menjadi pusat dari segalanya, banyak siswa belajar karena tertekan dan terpaksa. Kelas bagi siswa seakan menjadi

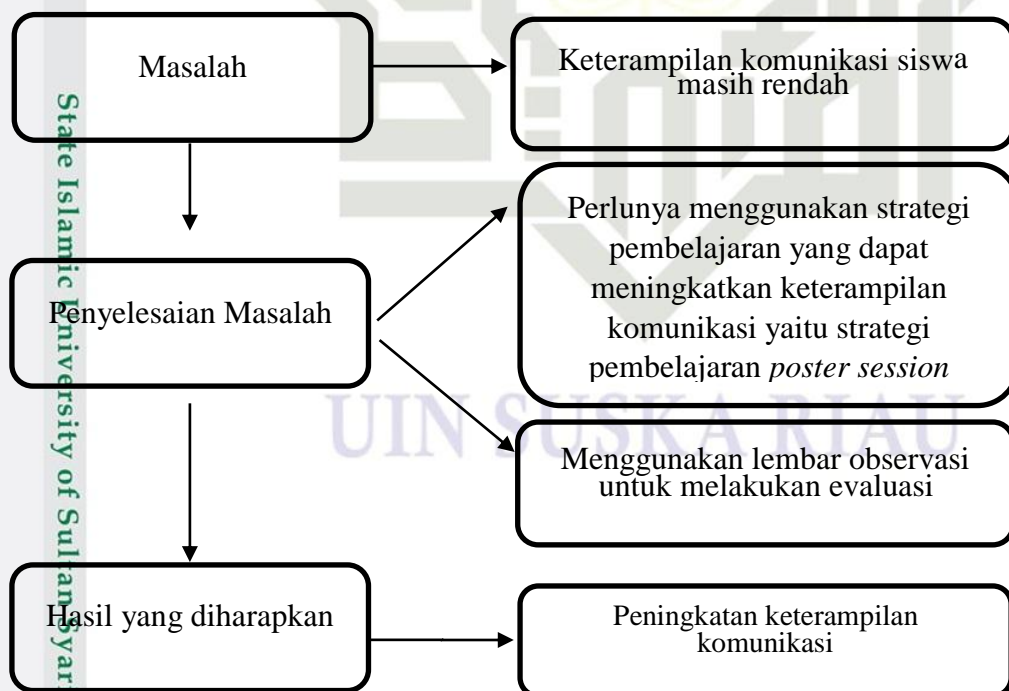
³⁴Yanidar, *Penggunaan Metode Time Token Arends Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 015 Sungai Rukam*, Vol 6 Nomor 2 ISSN:2303-1514,2017, hlm.430.



- © Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sulthan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tempat angker yang tiap hari selalu menghantui dirinya. Siswa belajar dengan tidak menyenangkan, kreativitas tidak berkembang dengan baik. Persoalan itulah yang mendorong banyak peneliti dan praktisi pendidikan melakukan terobosan inovatif untuk mencari strategi dan ragam model pembelajaran baik dan menyenangkan yang bisa diterima siswa. Persoalan ini harus bisa diatasi oleh seorang pendidik, karena akan berpengaruh pada proses, hasil dan tujuan pembelajaran.

Strategi *poster session* membuat siswa menjadi aktif dan berani menyampaikan pendapatnya. Selain itu, strategi *poster session* ini juga memberikan keterampilan berkomunikasi dan berani tampil untuk menyampaikan apa yang dipelajarinya dengan berbagi informasi bersama kelompok yang lainya, Penggunaan Strategi *poster session* diharapkan mampu membuat peserta didik dapat menyerap materi pelajaran dengan baik.



Bagan II. 1 Kerangka Berpikir Keterampilan Komunikasi



D. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

a. Indikator Aktivitas Guru

Indikator kinerja adalah suatu kriteria yang digunakan untuk melihat tingkat keberhasilan dari kegiatan PTK dalam meningkatkan atau memperbaiki mutu PBM di kelas. Indikator kinerja harus realistis dan dapat diukur (jelas cara mengukurnya) Indikator kinerja aktivitas guru dalam penerapan strategi *poster session* adalah sebagai berikut:³⁵

- 1) Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa.
- 2) Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok dan meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait topik pembelajaran.
- 3) Guru meminta siswa untuk berdiskusi.
- 4) Guru membagikan bentuk gambar kepada siswa untuk menuangkan hasil diskusi dalam bentuk kelompok.
- 5) Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar/poster yang dibuat oleh kelompoknya.
- 6) Guru memberi siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman terhadap materi.
- 7) Guru memberikan penjelasan informasi sebenarnya dan penguatan materi.

³⁵ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007). hlm. 16.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8) Guru memberikan penghargaan kelompok.³⁶

b. Indikator Aktivitas siswa

Indikator aktivitas siswa dalam penerapan strategi *poster session* adalah sebagai berikut.

- 1) Siswa memperhatikan terkait bahan diskusi yang diberikan guru.
- 2) Siswa duduk berkelompok dan mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topik pembelajaran.
- 3) Siswa berdiskusi dengan topik kelompok masing-masing.
- 4) Siswa menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar/poster.
- 5) Siswa berkelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar/poster yang dibuat oleh kelompok
- 6) Siswa menjawab setiap pertanyaan dari guru untuk mengecek pemahaman terhadap materi
- 7) Siswa mendengarkan penjelasan, informasi dan penguatan terhadap materi.
- 8) Siswa memperoleh penghargaan kepada masing-masing kelompok.

2. Indikator Keterampilan Komunikasi

Keterampilan dalam berkomunikasi dapat dimaknai sebagai keterampilan yang harus dimiliki dan dikuasai oleh seorang peserta didik karena keterampilan ini bertujuan untuk menggali pengetahuan sebanyak banyaknya serta untuk menyampaikan informasi kepada masyarakat baik

³⁶ Dewi, "Penerapan Strategi Poster Session Kolaborasi Point Counterpoint untuk Meningkatkan Partisipasi Belajar dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan pada Siswa Kelas X TSM 1 SMK Negeri 6 Sukoharjo Tahun Pelajaran 2013/2014", *Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, Vol. 2, no. 1 (2014). hlm. 1-20.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara lisan maupun tulisan. Komunikasi dalam pembelajaran akan membuat kegiatan pembelajaran menjadi efektif karena terbangun komunikasi antara guru dengan peserta didik, maupun diantara semua peserta didik sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.³⁷ Pada keterampilan komunikasi terdapat beberapa indikator yang perlu diperhatikan untuk menentukan ketercapaian tujuan pembelajaran. Menurut Nofrion, ada beberapa indikator yang dapat menjelaskan keterampilan komunikasi peserta didik. Keterampilan komunikasi diukur dengan indikator sebagai berikut:

- a. (*Respect*). Ketika berbicara melakukan kontak pandang dengan lawan bicaranya). Pada saat sedang berkomunikasi, komunikator harus memiliki rasa hormat kepada pendengarnya.
- b. (*Empathy*). Empati adalah sikap atau kemampuan seseorang komunikator menempatkan diri terhadap kondisi para komunikan. kemampuan menempatkan diri para komunikan. Kemampuan untuk mendengar dan bersikap perseptif atau siap menerima umpan balik.
- c. (*Audible*). Pesan atau informasi yang disampaikan harus dapat didengar. Hukum ketiga ini berarti bahwa pesan atau informasi yang disampaikan oleh komunikator harus dapat didengar oleh komunikan dengan baik.
- d. (*Clarity*) Ketika berbicara menggunakan Bahasa yang jelas tidak terbata-bata.

³⁷ Marfuah, *Op.Cit.* hlm. 152.

e. (*Humble*). Menyampaikan informasi kepada lawan bicara dengan sopan dan memiliki Sikap yang rendah hati tidak bersikap sombong atau menganggap komunikator lebih rendah.³⁸

Hipotesis Tindakan

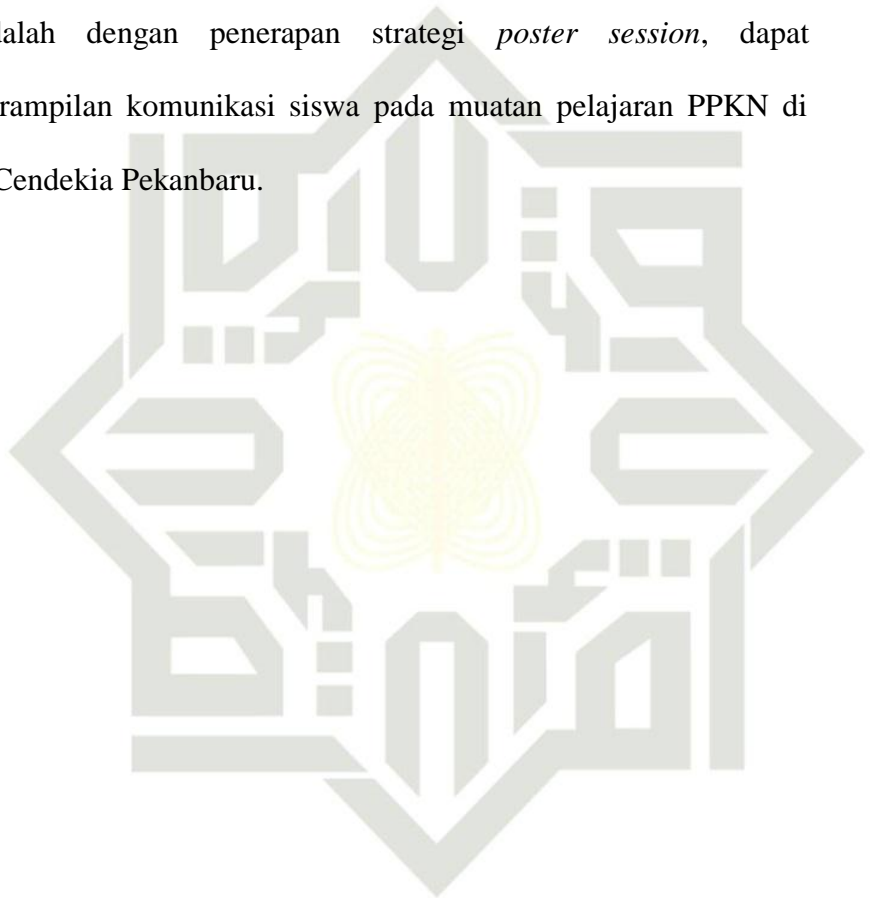
Berdasarkan uraian kerangka teoritis tersebut, maka hipotesis tindakan penelitian ini adalah dengan penerapan strategi *poster session*, dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada muatan pelajaran PPKN di kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menjiplag atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

³⁸ Nofrion, *Komunikasi Pendidikan Penerapan Teori dan Konsep Komunikasi dalam Pembelajaran*. (Jakarta: Kencana, 2016), hlm. 138-139

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas IV tahun pelajaran 2022/2023 M dengan jumlah 20 orang siswa. Yang terdiri dari 10 siswa laki-laki dan 10 siswa perempuan. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan strategi pembelajaran *Poster Session* untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada Muatan Pelajaran PPKN di kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini di laksanakan di MI Aulia Cendekia Pekanbaru kelas IV Mata pelajaran yang di teliti adalah PPKN pada Tema Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku. Adapun waktu Penelitian ini juga direncanakan pada bulan November sampai Maret 2023.

C. Rancangan Penelitian

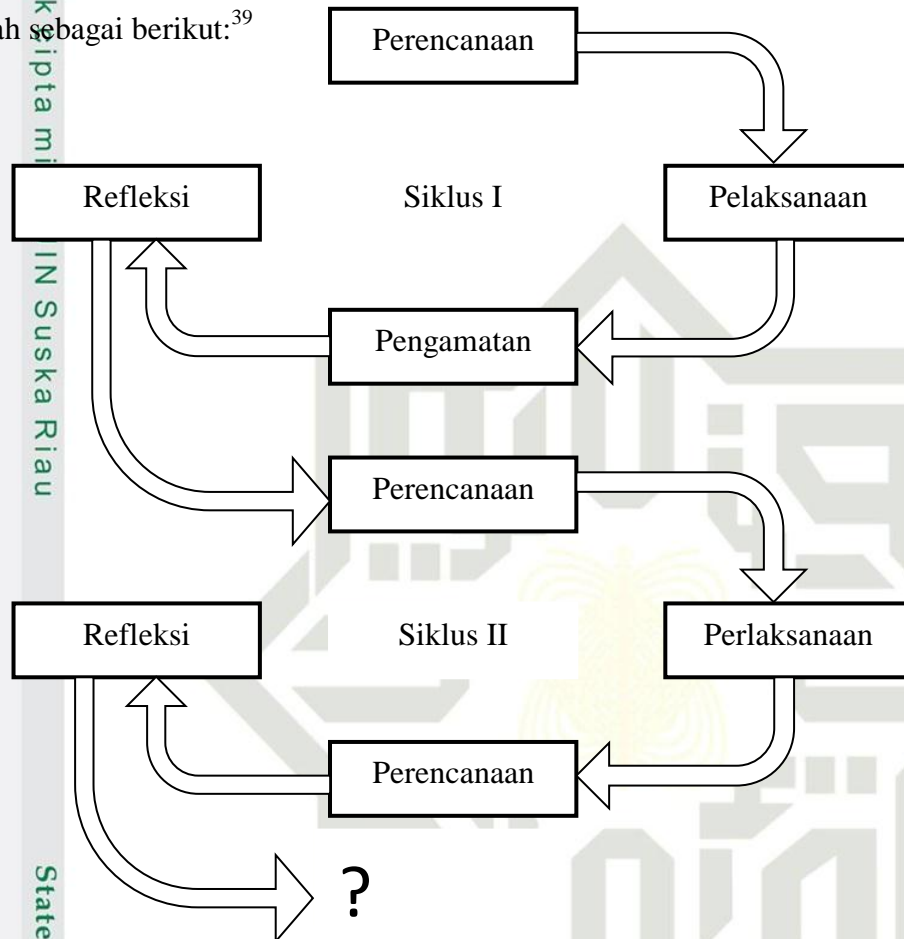
Penelitian tindakan kelas dapat diartikan sebagai proses pengkajian masalah pembelajaran di dalam kelas melalui refleksi dari dalam upaya untuk memecahkan masalah tersebut dengan cara melakukan berbagai tindakan dalam situasi nyata serta menganalisis setiap pengaruh dari perlakuan tersebut.

Arkunto menyatakan penelitian tindakan kelas dilaksanakan melalui empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian ini dirancang dalam



Hal Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beberapa siklus. Satu siklus dilaksanakan dua kali tatap muka, sehingga dua siklus dapat empat kali tatap muka. Adapun alur siklus penelitian tindakan kelas (PTK) adalah sebagai berikut:³⁹



Bagan III.1 Alur Penelitian Tindakan Kelas

Secara rinci prosedur pelaksanaan rancangan penelitian tindakan kelas untuk setiap siklus supaya penelitian ini berhasil dengan baik tanpa ada hambatan yang mengganggu kelancaran penelitian ini, maka dapat diuraikan tanpa ada hambatan yang mengganggu kelancaran penelitian ini, maka dapat diuraikan.

³⁹ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007). hlm. 16.



1. Perencanaan/persiapan Tindakan

Dalam tahap perencanaan atau persiapan tindakan ini, Langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Meminta silabus dari sekolah penelitian.
- b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- c. Mempersiapkan lembar observasi dan pedoman observasi untuk mengamati aktivitas guru dan aktivitas siswa dalam menerapkan strategi *poster session*.
- d. Menyiapkan lembar observasi keterampilan komunikasi siswa.
- e. Menyiapkan topik.
- f. Menentukan observer guru atau teman sejawat

Pelaksanaan Tindakan

Adapun langkah-langkah pembelajaran dengan menggunakan strategi *poster session* adalah:

- a. Kegiatan Awal
 - 1) Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa.
 - 2) Guru bersama siswa berdoa dipimpin oleh salah seorang siswa
 - 3) Guru melakukan absensi dan memperhatikan kebersihan kelas.
 - 4) Guru melakukan apersepsi dan memberi motivasi pada siswa.
 - 5) Guru menyampaikan materi dan tujuan pembelajaran.
- b. Kegiatan Inti
 - 1) Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa
 - 2) Siswa memperhatikan terkait bahan diskusi yang diberikan guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok dan meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait topik pembelajaran.
- 4) Siswa duduk berkelompok dan mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topik pembelajaran.
- 5) Guru meminta setiap kelompok melakukan diskusi.
- 6) Siswa berdiskusi dengan kelompok masing-masing
- 7) Guru meminta setiap kelompok menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar/poster
- 8) Siswa menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar/poster.
- 9) Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya.
- 10) Siswa berkelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya.
- 11) Guru memberi siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman terhadap materi.
- 12) Siswa menjawab setiap pertanyaan dari guru untuk mengecek pemahaman terhadap materi.
- 13) Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi.
- 14) Siswa mendengarkan penjelasan, informasi dan penguatan terhadap materi.
- 15) Guru memberikan penghargaan kelompok.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16) Siswa memberikan penghargaan kepada masing-masing kelompok.

Kegiatan Penutup

- 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran.
- 2) Guru mengadakan refleksi.
- 3) Guru dan siswa menutup pembelajaran.

Observasi

Observasi dilakukan oleh pengamat. Tugas dari pengamat adalah melihat aktivitas pendidik dan peserta didik selama pembelajaran berlangsung. tujuannya untuk mengetahui kualitas pelaksanaan tindakan.

Pelaksanaan observasi bersamaan dengan pelaksanaan tindakan dengan melibatkan dua orang pengamat yaitu teman sejawat sebagai pengamat aktivitas pendidik dan wali kelas IV sebagai pengamat aktivitas peserta didik. Pengamatan dilakukan untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

Refleksi

Tahapan ini dicapai setelah melakukan observasi langsung. Refleksi dilakukan untuk mengadakan upaya evaluasi atau analisis yang dilakukan peneliti dengan cara berdiskusi dengan observer terhadap berbagai masalah yang muncul di kelas. Penelitian yang diperoleh dari analisa data sebagai bentuk pengaruh tindakan yang dirancang atau dari hasil pembelajaran dalam penelitian ini, sekaligus menyusun rencana perbaikan pada siklus berikutnya.

Berdasarkan masalah-masalah yang muncul pada refleksi hasil penelitian siklus I, maka akan ditentukan oleh peneliti apakah tindakan yang dilaksanakan



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagai pemecahan masalah sudah mencapai tujuan atau belum. Melalui refleksi inilah maka peneliti menentukan keputusan untuk melakukan siklus lanjutan ataukah berhenti melakukan tindakan karena masalah atau hasil penelitian sudah mencapai hasil yang diharapkan.

D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu:

1. Observasi

Observasi merupakan pengamatan terhadap treatment yang diberikan pada kegiatan tindakan. Observasi mempunyai fungsi yaitu melihat dan mendokumentasi implikasi tindakan yang diberikan kepada subjek yang diteliti. Pada penelitian ini hal-hal yang di observasi meliputi:

- Aktivitas guru dalam memfasilitasi siswa untuk meningkatkan aktivitas belajar siswa yang akan diteliti
- Aktivitas siswa selama mengikuti proses pembelajaran.
- Keterampilan komunikasi menggunakan strategi *poster session*.

2. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan untuk melampirkan foto-foto saat pembelajaran berlangsung, silabus, RPP.

E. Teknik Analisis Data

1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui observasi, data tersebut diolah dengan menggunakan rumus presentase, yaitu sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Angka presentase aktivitas guru dan siswa.

F = Frekuensi aktivitas guru dan siswa.

N = Jumlah frekuensi.

100% = Bilangan tetap.

Dalam menentukan kriteria penilaian tentang aktivitas guru dan aktivitas belajar siswa pada muatan pelajaran PPKN, maka dilakukan pengelompokan kriteria penilaian. Adapun kriteria presentase tersebut yaitu sebagai berikut:

Tabel III.1.

Kategori Interval Aktivitas Guru dan Siswa⁴⁰

No.	Interval	Kategori
1.	86-100%	Sangat Baik
2.	71-85%	Baik
3.	60-70%	Cukup Baik
4.	<60%	Kurang Baik

4. Keterampilan Komunikasi

Data yang telah dikumpulkan tidak akan bermanfaat jika tidak dianalisis secara tepat. Untuk menganalisis data yang telah diperoleh dari penelitian, dapat menggunakan perhitungan persentase. Rumus yang dapat digunakan sebagai berikut:

⁴⁰ Ridwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 56



- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Basim Riau

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100$$

Keterangan:

- = Nilai persen yang dicari atau diharapkan
- = Skor mentah yang diperoleh
- = Skor Maksimal
- = Bilangan tetap

Tabel III.2⁴¹

Kategori Keterampilan Komunikasi

No	Interval (%)	Kategori
1	93%- 100%	Sangat Baik
2	84%- 93%	Baik
3	75%- 83%	Cukup Baik
4.	<75%	Kurang Baik

⁴¹ Suharismi Arikunto, Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan Jakarta: Bumi Aksara. (2008), hlm.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan, dapat disimpulkan bahwa penerapan strategi *poster session* dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa di MI Aulia Cendekia Pekanbaru kelas IV Kecamatan Tampan. Hal ini dapat dibuktikan dengan adanya peningkatan keterampilan komunikasi pada muatan pelajaran PPKN yang dilaksanakan dalam siklus I (pertemuan pertama dan kedua) dan siklus II (pertemuan pertama dan kedua).

Adapun untuk peningkatan keterampilan komunikasi siswa pada kondisi awal atau sebelum diberikan tindakan, nilai rata-rata atau persentase keterampilan komunikasi siswa yaitu 63,75% dengan kategori “kurang baik”. Pada siklus I, rata-rata keterampilan komunikasi siswa adalah 78,75% dengan kategori “cukup baik”. Pada siklus II mengalami peningkatan sebanyak 92,50% dengan kategori “baik”.

B. Saran

Berdasarkan pada pembahasan serta simpulan pada penelitian ini, terkait dengan penerapan strategi *poster session* dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa yang telah dilakukan, maka peneliti menyarankan:

1. Bagi Guru, diharapkan strategi pembelajaran ini menjadi salah satu strategi pembelajaran yang diterapkan dalam kegiatan belajar untuk meningkatkan semangat baru dalam mengembangkan keterampilan komunikasi menggunakan strategi *poster session*.



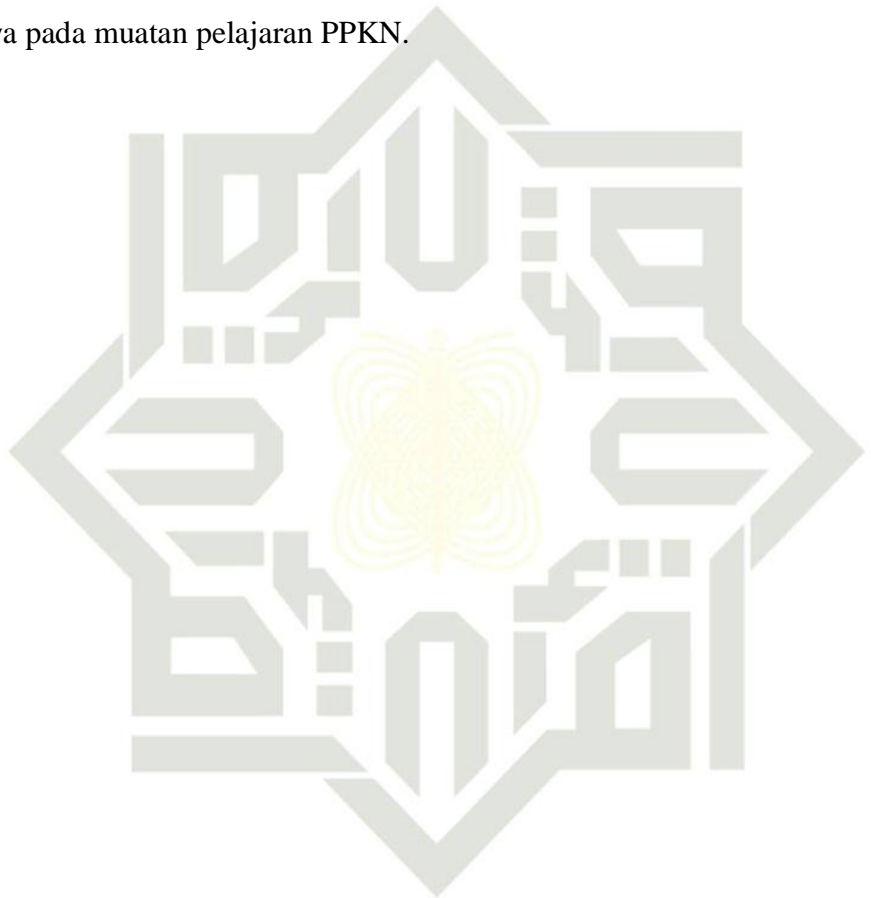
2. Bagi peneliti selanjutnya, peneliti merekomendasikan agar Strategi pembelajaran *poster session* ini dapat diterapkan dan dikembangkan melalui ide-ide yang menarik dalam bentuk poster/gambar dengan baik, pada muatan pelajaran lainnya, *poster session* ini juga dapat meningkatkan aktivitas belajar siswa dan motivasi belajar siswa. serta dapat meningkatkan keterampilan komunikasi siswa pada muatan pelajaran PPKN.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR PUSTAKA

- © Hak Cipta UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Alhnan Sutardi & Endang Budiasih, *Mahasiswa Tidak Memble Siap Ambil Alih Kekuasaan Nasional* (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2010)
- Al Nuddin, dkk, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, (Surabaya: CV. Mitra Media Nusantara, 2013)
- Arbarjaya, Beni, *Psikologi Pendidikan dan Pengajaran Teori dan Praktik*. (Yogyakarta: CAPS, 2012)
- Arends, R, "Learning to Teach. Penerjemah: H. Prajitno Soetjipto & S. Mulyantini Soetjipto. Yogyakarta: Pustaka Pelajar". *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, Vol. 26, No. 2, (2017)
- Ayuningtyas, D. A, "Hubungan Kredibilitas Native Speaker Pada Program Dynamic Speaking Dengan Sikap Siswa Pada Bahasa Inggris", *Students e-Journal*. Vol. 1, No. 2, (2012)
- Chatab, Nevizond, *Diagnostic Management*, (Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2007)
- Hafied. Cangara Hafied Cangara, *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Kedua*. (Jakarta: Rajawali Pers, 2016)
- Kreitner dan Kinicki, (2017). *Perilaku Organisasi Organizational. Behavior*. (Jakarta: Salemba, Empat)
- Marfuah "Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Peserta Didik Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw". *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, Vol. 26, No. 2, (2017)
- Mel Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif* (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani 2007)
- Mihardi, S., Harahap, M. B., & Sani, R. A. The Effect of Project Based Learning Model with KWL Worksheet on Student Creative Thinking Process in Physics Problems. *Journal of Education and Practic*, Vol. 4, No. 25, (2013)
- Nafisatin Nury, et. al., "Pengaruh Model Project Based Learning Dengan Menggunakan Strategi Poster Session Terhadap Kemampuan Berfikir Kreatif", *Jurnal Pena Sains Natural Science Education Research*, Vol. 2, No. 1, (Juli, 2019)



Nofrion, *Komunikasi Pendidikan Penerapan Teori dan Konsep Komunikasi dalam Pembelajaran*. (Jakarta: Kencana, 2016)

Okaviani, F. & Hidayat, T, "Profil Keterampilan Komunikasi Siswa SMA Menggunakan Metode Fenetik dalam Pembelajaran Klasifikasi Arthropoda", *Jurnal Pengajaran MIPA*, Vol. 15, No. 1, (2010)

Pagan Sonang Siregar dan Rindi Genesa Hatika, *Implementasi Kurikulum 2013 di Sekolah Dasar Peerteacing dan Microteahing*, (Yogyakarta: DEEPUBLISH, 2018)

Al-Baqarah Ayat 153

Idwan, Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian (Bandung: Alfabeta, 2012)

Isnawati, "Pengaruh Model Problem Based Learning dengan Poster Session Terhadap Pemahaman Konsep dan Komunikasi Matematika Mahasiswa", *Jurnal Beta*, Vol. 6, No.2, (November 2013)

Robert Kreitner, Angelo Kinichi, *Perilaku Organisasi: Organizational Behavior. "terj. Erly Suandy"*, (Jakarta: Salemba Empat, 2017)

Hardiman, Arief S, dkk, *Media Pendidikan: Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011)

Huarsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007)

Supratiknya, A, *Tinjauan Psikologi Komunikasi Antar Pribadi*, (Yogyakarta: Kanisius, 2013)

Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)

Wilhalimah, A., Rahman, U., & Muchlisah, M. "Pengaruh Keterampilan Komunikasi Terhadap Perkembangan Moral Siswa Pada Mata Pelajaran Biologi Kelas XI IPA SMA Muhammadiyah Limbung". *Jurnal Biotek*, Vol. 5, No. 2, (2017)

Yanidar, *Penggunaan Metode Time Token Arends Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Berbicara pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Peserta Didik Kelas IV SD Negri 015 Sungai Rukam*, Vol 6 Nomer 2 ISSN:2303-1514, (2017)



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SILABUS TEMATIK KELAS IV

Lampiran 1

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	<p>1. Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>2.4. Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan</p> <p>3.4. Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>	<p>1.4.1 Bersikap toleransi atas berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>1.4.2 Mendukung berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya • Sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya 	<ul style="list-style-type: none"> • Dengan berdiskusi, siswa mengenali hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia. • Siswa membuat suatu permainan untuk mengenali suku bangsa di Indonesia. • Dengan menyimak penjelasan guru, siswa dapat mengenal 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong • Integritas

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter
	Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	<p>dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>2.4.1 Mendukung sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>2.4.2 Menunjukkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang</p>		<p>keragaman bahasa daerah.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan berdiskusi, siswa mampu mengenali tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agama-agama yang ada di Indonesia. 	

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter
	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan saringan yang wajar UIN Suska Riau. b. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan komersial atau keuntungan pribadi.</p> <p>2. Dilarang meminumskan, mengoleksi, mendistribusikan, atau membuat karya turunan berdasarkan karya dengan ketentuan hak cipta dilindungi undang-undang.</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Hassanudin</p>	<p>terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>3.4.1 Mengetahui bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>3.4.2 Mengidentifikasi bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p>			

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter
	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengutip, menjiplak, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>4.4.1 Mencontohkan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.</p> <p>4.4.2 Mempresentasikan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.</p>			



Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
 1. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Satuan Pendidikan : MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU
 Kelas / Semester : IV / 2
 Tema 7 : Indahya Keragaman di Negeriku
 Sub Tema 1 : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
 Pembelajaran : 6
 Alokasi Waktu : 2 X 35 Menit
 Sklus/Pertemuan : 1 (Pertama)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN PPKN

No	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menjelaskan Tentang keberagaman Agama yang ada di Indonesia. 3.4.2 Menentukan keberagaman macam-macam agama, yang ada di Indonesia.



C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menjelaskan keberagaman agama yang ada di Indonesia.
2. Siswa mampu menyebutkan keberagaman macam-macam agama yang ada di Indonesia dengan benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Mengenal Nama-nama Agama yang ada di Indonesia.

1. Diarung mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ayo Mengamati

Selain kaya akan beragam suku bangsa dan budaya, Indonesia juga beragam agama. Penduduk Indonesia memeluk agama dan menjalankan ibadah sesuai agamanya masing-masing.

Amatilah gambar berikut ini!

a

b

Gambar 1.28 Penduduk Indonesia menjalankan ibadah sesuai agamanya masing-masing.

Gambar (a) memperlihatkan umat Islam sedang beribadah salat Idul Fitri di masjid. Salat Idul Fitri merupakan salah satu kegiatan keagamaan yang dilaksanakan ketika hari Raya Idul Fitri tiba. Gambar (b) memperlihatkan umat Hindu sedang beribadah dan berdoa di pura.

Ayo Jawab

1. Sebutkan enam agama yang diakui di Indonesia!
2. Apa hak setiap penganut agama di Indonesia?
3. Apa kewajiban setiap penganut agama di Indonesia?
4. Bagaimana agar kerukunan antarumat beragama selalu terjaga baik?

Subtema 1 Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku 20

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ayo Mencari Tahu

Di beberapa daerah, kegiatan keagamaan dapat menjadi ciri khas daerah tersebut. Misalnya, kegiatan keagamaan umat Hindu yang dipengaruhi dengan budayanya dapat menjadi ciri khas di Pulau Bali. Bagaimana dengan daerah lainnya? Carilah informasi mengenai jenis-jenis kegiatan keagamaan yang dilakukan oleh umat beragama dan menjadi ciri khas daerah tersebut. Tuliskan hasil informasi yang kamu peroleh dalam bentuk tabel!

Ayo Belajar

Indonesia tidak hanya memiliki keragaman suku dan budaya, Indonesia juga memiliki keberagaman agama. Agama berperan penting dalam kehidupan bangsa Indonesia. Hal ini bisa dilihat dari sila pertama Pancasila, yaitu "Ketuhanan Yang Maha Esa". Dengan Undang-Undang 1945 juga dinyatakan bahwa tiap-tiap penduduk diberikan kebebasan untuk memilih dan mempraktikkan kepercayaannya. Berdasarkan hal tersebut, pemerintah Indonesia mengesahkan enam agama sebagai agama resmi masyarakat, yakni Islam, Katolik, Kristen, Hindu, Buddha, dan Khonghucu. Berikut ini penjelasan mengenai agama-agama tersebut.

A. Agama Islam
Pemuka agama atau umat Islam disebut mufti. Pemuka agamanya disebut ulama. Kitab suci umat Islam adalah Al-Qur'an dan rumah ibadahnya masjid. Hari besar umat Islam adalah Hari Raya Idul Fitri, Hari Raya Idul Adha, Tahun Baru Hijriyah, Maulid Nabi, dan Isra Mi'raj.

B. Agama Hindu
Pemuka agama Hindu disebut wasi. Kitab suci umat Hindu adalah Weda dan rumah ibadahnya pura. Hari besar umat Hindu di antaranya hari raya Saraswati, Kuningan, Galungan, dan Nyepi.

C. Agama Buddha
Pemuka agama Buddha disebut biksu. Kitab suci umat Buddha adalah Tripitaka dan rumah ibadahnya wihara. Hari besar umat Buddha di antaranya hari raya Waisak, Maghapaia, dan Asadha.

Ornamen Menungging

D. Katolik
Pemuka agama Katolik disebut pastor. Kitab suci umat Katolik adalah Injil dan rumah ibadahnya gereja. Hari besar umat Katolik di antaranya Natal, Jumat Agung, dan Paskah.

E. Kristen Protestan
Pemuka agama Kristen disebut pendeta. Kitab suci umat Kristen adalah Injil dan rumah ibadahnya gereja. Hari besar umat Kristen di antaranya Natal dan Paskah.

F. Agama Khonghucu
Salah satu pemuka agama Khonghucu adalah xueshi (pendeta). Kitab suci umat Khonghucu adalah Dio Sishu Wujing. Rumah ibadah umat Khonghucu kelenteng. Hari besar umat Khonghucu di antaranya Tahun Baru Imlek, Cap Go Meh, dan King Thi Kong.

Ayo Berlatih

Tuliskan informasi yang kamu dapatkan dari bacaan di atas dalam tabel berikut!

Agama	Kitab Suci	Rumah Ibadah	Hari Besar Keagamaan
Islam	Al-Qur'an	Masjid	Idul Fitri, Idul Adha, Maulid Nabi
Hindu	Weda	Pura	hari raya Saraswati, Kuningan, Galungan
Buddha	Tri Pitaka	Wihara	hari raya Waisak, Mahapaya
Katolik	Injil	Gereja	Natal, Jumat Agung, Paskah
Kristen Protestan	Injil	Gereja	Natal, & Paskah
Khonghucu	Dio Sishu	Khonghucu kelenteng	Tahun baru imlek, Cap go meh, King thi kong.

Ayo Biskusi

Keberagaman umat beragama yang ada di Indonesia pasti juga ada di lingkunganmu. Meskipun memiliki keberagaman umat beragama, apakah kerukunan masyarakat masih terjaga? Bagaimana cara menjaga kerukunan masyarakat dalam keberagaman umat beragama? Berdiskusilah dengan teman sebangkumu!

Subtema 1 Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

STRATEGI PEMBELAJARAN

Strategi *Poster Session*.

SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

Sarana : LKPD

Sumber : Buku Pedoman Guru Tema : *Indahnya Keragaman di Negeriku*
Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).



C. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas dibuka dengan salam menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa. (Religius) 2. Siswa diminta untuk memeriksa kerapian diri dan kebersihan kelas/menertibkan siswa. (kerapian) 3. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh ketua kelas. (religus) 4. Guru memberikan apresiasi dengan mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya dan berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan. 5. Siswa mendengarkan informasi tentang materi yang akan dipelajari. 6. Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran. 	10 menit
<p>Inti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diawal pembelajaran, guru membangkitkan minat dan pengetahuan siswa melalui pertanyaan tentang ada berapakah keberagaman mengenal nama-nama Agama yang ada di Indonesia. <ul style="list-style-type: none"> -Sebutkan keberagaman Nama-nama agama yang ananda ketahui di Indonesia? -Sebutkan salahsatu keberagaman Nama-nama agama yang ananda sering jumpai dalam kehidupan sehari-hari? 2. Selanjutnya siswa diminta satu persatu untuk menjawab pertanyaan tersebut secara bergantian 	50 menit

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Guru meminta siswa mencari informasi tentang keberagaman agama di Indonesia dari teks bacaan yang ada di buku siswa 4. Guru menjelaskan topik kepada siswa. Kemudian guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok 5. Guru membagi Siswa menjadi 5-6 kelompok disesuaikan dengan jumlah siswa di kelas. 6. Guru meminta siswa untuk berdiskusi 7. Guru meminta siswa untuk menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar/poster 8. Guru meminta setiap kelompok mempresentasikan dan menjelaskan dalam bentuk gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya 9. Guru memberi siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman terhadap materi 10. Guru memberikan penghargaan kepada 1 kelompok terbaik dalam mempresentasikan di depan kelas. Seperti beri “Tepuk Ceria”. 	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran tentang keanekaragaman agama yang ada di Indonesia 2. Siswa melakukan refleksi terhadap materi yang belum dipahami 3. Siswa diingatkan untuk mengulang materi yang telah dipelajari 4. Guru bersama siswa menutup proses 	10 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	pembelajaran dengan membaca hamdallah bersama dilanjutkan do'a dengan salam dan berjabat tangan.(religious)	

II. PENILAIAN PROSES HASIL PEMBELAJARAN

1. Teknik penilaian

- a. Sikap : Obsevasi
b. Pengetahuan : Tes tertulis

2. Bentuk instrumen penilaian

- a. Penilaian sikap : rubrik pengamatan (terlampir)
b. Penilaian pengetahuan : Essay (terlampir)

III. INSTRUMEN PENILAIAN

1. Penilaian sikap

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai.

No	Nama Siswa	Aspek perilaku belajar yang diamati											
		Disiplin				Kerjasama				Tanggung jawab			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													

2. Penilaian Keterampilan Komunikasi

No	Indikator Keterampilan Komunikasi	Skor
	<i>Respect</i> (Ketika berbicara melakukan kontak pandang dengan lawan bicaranya)	
	<i>Empathy</i> (Kemampuan untuk mendengar dan bersikap perseptif dengan lawan bicara)	
	<i>Audible</i> (Ketika berbicara apa yang disampaikan dapat didengar oleh lawan bicaranya)	



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4.	<i>Clarity</i> (Ketika berbicara menggunakan bahasa yang jelas)	
4.	<i>humble</i> (Menyampaikan informasi kepada lawan bicaranya dengan sopan)	

Keterangan:

a. Disiplin

- 4 (sangat baik) = Siswa datang tepat waktu, selalu mengerjakan tugas, jika dipanggil oleh guru cepat datang dan menikmati seragam sesuai aturan.
- 3 (baik) = Siswa hanya ditemukan tiga ciri dari empat ciri dari kategori disiplin.
- 2 (cukup) = Siswa hanya ditemukan dua ciri dari empat ciri dari kategori disiplin.
- 1 (kurang) = Siswa hanya ditemukan satu ciri dari empat ciri dari kategori disiplin.

b. Kerjasama

- 4 (sangat baik) = Siswa terbuka terhadap teman kelompok, menghargai hasil pekerjaan teman, memberikan gagasan atau pendapat teman kelompok, dan bekerja dalam kelompok.
- 3 (baik) = Siswa hanya ditemukan tiga ciri dari empat ciri-ciri dari kategori Kerjasama.
- 2 (cukup) = Siswa hanya ditemukan dua ciri dari empat ciri dari kategori Kerjasama.
- 1 (kurang) = Siswa hanya ditemukan satu ciri dari empat ciri dari kategori Kerjasama.

c. Tanggung jawab

- 4 (sangat baik) = Siswa mengerjakan tugas dan PR dengan baik, bertanggungjawab terhadap setiap perbuatan, menyeleksi tugas sesuai dengann jadwal yang telah ditentukan, dan metugaskelompok secara tanggung jawab.
- 3 (baik) = Siswa hanya ditemukan tiga ciri dari empat ciri-ciri dari kategori tanggung jawab.



3. 2 (cukup) = Siswa hanya ditemukan dua ciri dari empat ciri dari kategori tanggung jawab.

4 (kurang) = Siswa hanya ditemukan satu ciri dari empat ciri dari kategori tanggung jawab.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Wali kelas IV A

Nadzhifah S.Pd

Pekanbaru, 14 Maret 2023

Peneliti

Siti Muktiani Ramadhani
(NIM 11910824082)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip atau menyalin dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Satuan Pendidikan : MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU
 Kelas / Semester : IV / 2
 Tema 7 : Keragaman Suku Bangsa dan Budaya di Negeriku
 Sub Tema 2 : Indahnya Keragaman Budaya di Negeriku
 Pembelajaran : 3
 Alokasi Waktu : 2 X 35 Menit
 Sklus/Peremuan : 1 (Kedua)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.



B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

PPKN

Tak Cipta Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menjelaskan Tentang indah nya keberagaman budaya dan Rumah adat istiadat di Indonesia. 3.4.2 Menentukan keterampilan keberagaman budaya, dan adat istiadat, keunikan rumah adat di Indonesia.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menjelaskan keragaman budaya dan rumah adat di Indonesia dengan benar.
2. Siswa mampu menentukan keberagaman budaya dan adat isitiadat, keunikan rumah adat di Indonesia dengan benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Mengenal Nama-nama Rumah Adat

E. STRATEGI PEMBELAJARAN

Strategi *Poster Session*.



- a. Penguasaan hanya untuk kepentingan penemuan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembelajaran 3

Selain tarian daerah, keragaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia lainn... rumah adat. Berbagai rumah adat memiliki bentuk yang indah dan unik. Ada ru... ngan atap berbentuk perahu seperti rumah adat suku Toraja. Ada pula rumah ada... p yang runcing-runcing seperti rumah adat suku Minangkabau. Keindahan dan l... untuk rumah adat tersebut tentu memiliki makna dan sesuai adat istiadat yang...

Alasan mengapa Minangkabau...

Ayo Membaca

Bacalah teks bacaan berikut mengenai rumah adat suku Minangkabau dengan atap runcingnya yang sangat unik!

Rumah Gadang, Rumah Adat Suku Minangkabau

Rumah gadang atau disebut juga rumah gonjong, merupakan rumah adat suku Minangkabau di Provinsi Sumatra Barat. Rumah gadang memiliki keunikan dari bentuk arsitekturnya yaitu bentuk atap yang runcing-runcing dan menyerupai tanduk kerbau. Dahulu atapnya dari bahan ijuk yang tua lama, tetapi sekarang menggunakan bahan seng.

Rumah gadang ini dibuat berbentuk atap persegi panjang dan dibagi atas tiga bagian, depan dan belakang. Bagian depan rumah gadang penuh dengan ukiran ukiran hiasan dan umumnya bermotif akar, bunga, daun serta bidang persegi empat dan genjang. Bagian luar belakang dilapisi dengan belahan bambu.

Rumah tradisional ini dibangun dari tiang-tiang panjang, bangunan rumah dibuat dasar ke atas, namun tidak mudah rebah oleh goncangan, dan setiap elemen dari rumah adat gadang mempunyai makna tersendiri yang...



Gambar 2.14 Rumah gadang memiliki bentuk atap yang unik.

dilatari oleh tambo yang ada dalam adat dan budaya masyarakat setempat.

Pada umumnya rumah gadang mempunyai satu tangga yang terletak pada bagian depan. Dapur dibangun terpisah pada bagian belakang rumah yang ditempat pada dinding. Di halaman depan biasanya terdapat dua buah bangunan *rangkiang* yang digunakan untuk menyimpan padi.



- a. Penguapan hanya untuk kepentingan penguapan, penentuan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau jawaban suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2.15 Ukiran di dinding rumah gadang.



Gambar 2.16 Rumah gadang menjadi tempat pelaksanaan upacara adat suku Minangkabau.



Jawablah pertanyaan berikut ini!

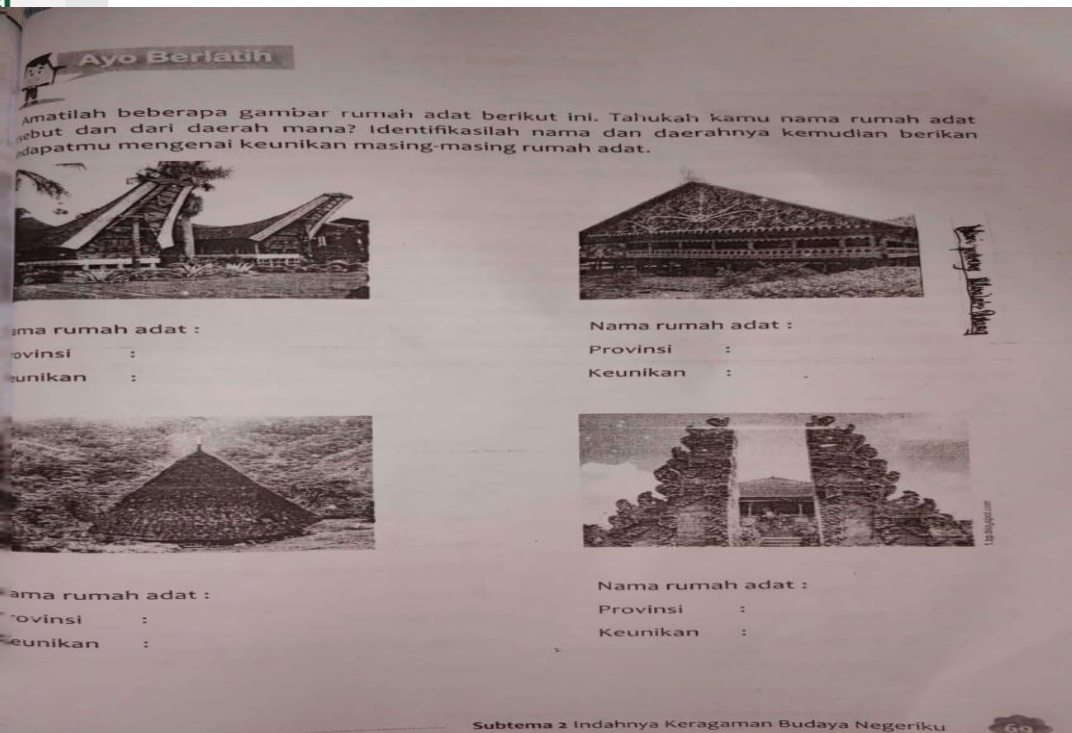
1. Apa nama rumah adat suku Minangkabau?
2. Di manakah rumah adat tersebut banyak ditemui?
3. Apa saja keunikan rumah adat tersebut?
4. Bagaimanakah desain rumah tersebut sesuai keadaan geografisnya?
5. Apa saja fungsi rumah adat tersebut bagi suku Minangkabau?

Karena wilayah Minangkabau rawan sejak dulu, maka arsitektur rumah gadang tidak ditanamkan pada batu datar yang bertumpu pada tiang dan kaso. Seluruh sambungan tiang dan kaso paku, tapi memakai pasak yang juga terdapat di rumah gadang. Ketika gempa terjadi rumah gadang secara fleksibel di atas batu datar tempa. Begitu pula setiap sambungan yang diikat dengan pasak kayu juga bergerak secara fleksibel. Rumah gadang yang dibangun secara bertahap terhadap gempa.

Rumah gadang tidak hanya berfungsi sebagai tempat kediaman keluarga tapi juga berfungsi sebagai lambang keberadaan suku Minangkabau. Rumah gadang menjadi tempat melaksanakan berbagai upacara adat dan pusat kehidupan serta kerukunan masyarakat Minangkabau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



F SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

Sarana : LKPD
 Sumber : Buku Pedoman Guru Tema : *Indahnya Keragaman di Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).

G KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas dibuka dengan salam menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa. (Religius) 2. Siswa diminta untuk memeriksa kerapian diri dan kebersihan kelas/menertibkan siswa. (kerapian) 3. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh ketua kelas. (religus) 4. Guru memberikan apresiasi dengan mendiskusikan kompetensi yang sudah 	10 menit



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
© Hak cipta milik UIN Suska Riau	<p>dipelajari dan dikembangkan sebelumnya dan berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan.</p> <p>5. Siswa mendengarkan informasi tentang materi yang akan dipelajari.</p> <p>6. Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran.</p>	
Inti State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diawal pembelajaran, guru membangkitkan minat dan pengetahuan siswa melalui pertanyaan tentang Keberagaman Budaya Nama-nama rumah adat Istiadat yang ada di Indonesia? 2. Sebutkan keberagaman budaya adat istiadat macam-macam rumah adat yang Ananda ketahui di Indonesia? -Sebutkan keunikan rumah adat yang ada di Indonesia? 3. Selanjutnya siswa diminta satu persatu untuk menjawab pertanyaan tersebut secara bergantian 4. Guru meminta siswa mencari informasi tentang keanekaragaman rumah adat di Indonesia. 5. Guru menjelaskan topik kepada siswa, kemudian guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok 6. Guru membagi Siswa menjadi 5-6 kelompok disesuaikan dengan jumlah siswa di kelas. 7. Guru meminta Setiap kelompok untuk mendiskusikan topik yang dituangkan dalam bentuk gambar atau poster yang dibuatnya. 8. Guru meminta masing-masing wakil kelompok 	50 menit



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>mempresentasikannya hasil gambar/posternya di depan kelas dan meminta kelompok lain untuk menanggapi.</p> <p>9. Guru memberikan penguatan terhadap materi.</p> <p>10. Guru memberi siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman terhadap materi</p> <p>11. Guru memberikan penghargaan kepada 1 kelompok terbaik dalam mempresentasikan di depan kelas. Seperti beri “Tepuk Salut”.</p>	
<p>Penutup</p>	<p>1. Siswa dan guru membuat kesimpulan materi yang dipelajari</p> <p>2. melakukan refleksi dengan memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti</p> <p>3. Berdoa bersama dengan membaca hamdallah dengan penuh (religious)</p>	10 Menit

HEPENILAIAN PROSES HASIL PEMBELAJARAN

1. Teknik penilaian
 - a. Sikap : Obsevasi
 - b. Pengetahuan : Tes tertulis
2. Bentuk instrumen penilaian
 - a. Penilaian sikap : rubrik pengamatan (terlampir)
 - b. Penilaian pengetahuan : Essay (terlampir)

I. INSTRUMEN PENILAIAN

1. Penilaian sikap

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai.

No	Nama Siswa	Aspek perilaku belajar yang diamati		
		Disiplin	kerjasama	Tanggung jawab



UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													

Penilaian Keterampilan Komunikasi

No	Indikator Keterampilan Komunikasi	Skor
1.	<i>Respect</i> (Ketika berbicara melakukan kontak pandang dengan lawan bicaranya)	
2.	<i>Empathy</i> (Kemampuan untuk mendengar dan bersikap perseptif dengan lawan bicara)	
3.	<i>Audible</i> (Ketika berbicara apa yang disampaikan dapat didengar oleh lawan bicaranya)	
4.	<i>Clarity</i> (Ketika berbicara menggunakan bahasa yang jelas)	
5.	<i>humble</i> (Menyampaikan informasi kepada lawan bicaranya dengan sopan)	

Keterangan:

a. Disiplin

- 4 (Sangat Baik) = Siswa datang tepat waktu, selalu mengerjakan tugas, jika dipanggil oleh guru cepat datang dan menikmati seragam sesuai aturan.
- 3 (Baik) = Siswa hanya ditemukan tiga ciri dari empat ciri dari kategori disiplin.
- 2 (Cukup) = Siswa hanya ditemukan dua ciri dari empat ciri dari kategori disiplin.
- 1 (Kurang) = Siswa hanya ditemukan satu ciri dari empat ciri dari kategori disiplin.

b. Kerjasama

- 4 (Sangat baik) = Siswa terbuka terhadap teman kelompok, menghargai hasil pekerjaan teman, memberikan gagasan atau pendapat teman kelompok, dan bekerja dalam kelompok.



2. 3 (Baik) = Siswa hanya ditemukan tiga ciri dari empat ciri-ciri dari kategori Kerjasama.

3. 2 (Cukup) = Siswa hanya ditemukan dua ciri dari empat ciri dari kategori Kerjasama.

4. 1 (Kurang) = Siswa hanya ditemukan satu ciri dari empat ciri dari kategori Kerjasama.

c. Tanggung jawab

4 (Sangat Baik) = Siswa mengerjakan tugas dan PR dengan baik, bertanggungjawab terhadap setiap perbuatan, menyeleksi tugas sesuai dengann jadwal yang telah ditentukan, dan metugaskelompok secara tanggung jawab.

2. 3 (Baik) = Siswa hanya ditemukan tiga ciri dari empat ciri-ciri dari kategori tanggung jawab.

3. 2 (Cukup) = Siswa hanya ditemukan dua ciri dari empat ciri dari kategori tanggung jawab.

4. 1 (Kurang) = Siswa hanya ditemukan satu ciri dari empat ciri dari kategori tanggung jawab.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mengetahui
Wali kelas IV A

Siti Muktiani Ramadhani

Pekanbaru, 15 Maret 2023
Peneliti

Siti Muktiani Ramadhani
NIM : 11910824082

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Satuan Pendidikan : MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU
 Kelas / Semester : IV / 2
 Tema 7 : Indahya Keberagaman Budaya di Negeriku
 Sub Tema 1 : Indahya Keragaman Pakaian Adat di Indonesia
 Pembelajaran : 4
 Alokasi Waktu : 2 X 35 Menit (1 kali pertemuan)
 Sklus/Pertemuan : 2 (Pertama)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

PPKN

No	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku	3.4.1 Menjelaskan Tentang keberagaman Pakaian adat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

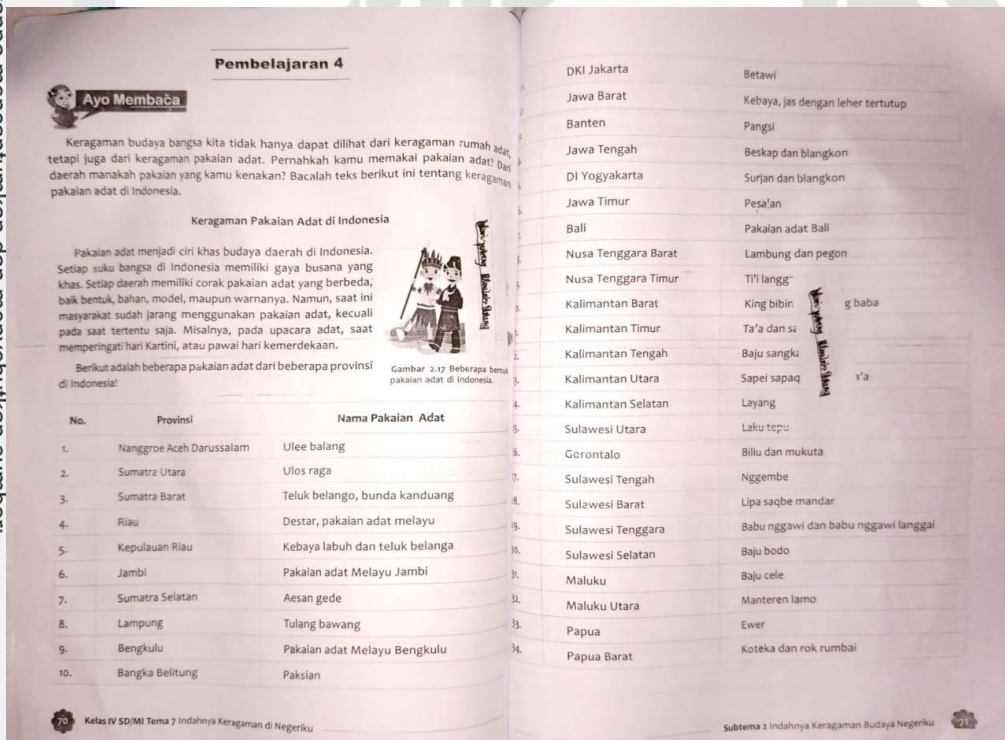
3.4.2 Menentukan keberagaman budaya, dan Pakaian adat istiadat di Indonesia.

TOPIK PEMBELAJARAN

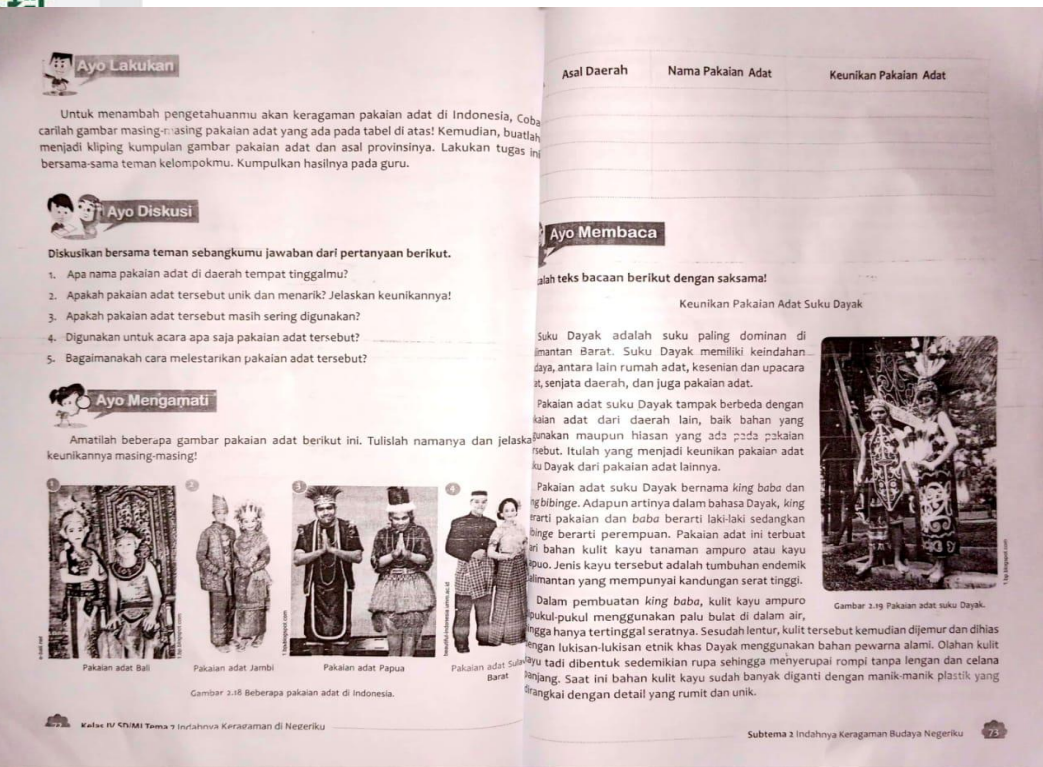
1. Siswa mampu menjelaskan keragaman Pakaian adat istiadat di Indonesia dengan benar.
2. Siswa mampu menentukan keberagaman budaya pakaian adat istiadat di Indonesia dengan benar.

TOPIK PEMBELAJARAN

Keanekaragaman Pakaian adat di Indonesia



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



E. STRATEGI PEMBELAJARAN

Strategi *Poster Session*, Tanya Jawab, dan Diskusi

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

Sarana : LKPD
 Sumber : Buku Pedoman Guru Tema: *Indahnya Keragaman di Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Kelas dibuka dengan salam menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa. (Religius) Siswa diminta untuk memeriksa kerapian diri dan kebersihan 	10 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>kelas/menertibkan siswa. (kerapian)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh ketua kelas. (religius) ▪ Guru memberikan apresiasi dengan mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya dan berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan. ▪ Siswa mendengarkan informasi tentang materi yang akan dipelajari. ▪ Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran. 	
<p>Kegiatan inti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diawal pembelajaran, guru membangkitkan minat dan pengetahuan siswa melalui pertanyaan tentang Keberagaman mengenal pakaian adat yang ada di Indonesia. <ul style="list-style-type: none"> - Sebutkan macam-macam pakaian adat di Indonesia yang Ananda ketahui? - Sebutkan pakaian adat yang sering Ananda gunakan dalam kehidupan sehari-hari.? 2. Selanjutnya siswa diminta satu persatu untuk menjawab pertanyaan tersebut secara bergantian. 3. Guru meminta siswa mencari informasi tentang keanekaragaman suku bangsa dan agama di negeriku yang ada di 	50 menit



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Indonesia dari teks bacaan yang ada di buku siswa</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru menjelaskan topik kepada siswa. 5. Guru membagi Siswa menjadi 5-6 kelompok disesuaikan dengan jumlah siswa di kelas. 6. Guru meminta Setiap kelompok untuk mendiskusikan topik yang dituangkan dalam bentuk gambar. 7. Guru meminta masing-masing wakil kelompok mempresentasikannya hasil gambar/posternya di depan kelas dan meminta kelompok lain untuk menanggapi. 8. Guru memberikan penguatan terhadap materi. 9. Guru memberikan penghargaan kepada 1 kelompok terbaik dalam mempresentasikan di depan kelas. Seperti beri “Tepuk Anak Sholeh”. 	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran tentang keanekaragaman pakaian adat yang ada di Indonesia 2. Siswa melakukan refleksi terhadap materi yang belum dipahami 3. Siswa diingatkan untuk mengulang materi yang telah dipelajari 4. Guru bersama siswa menutup proses pembelajaran dengan membaca 	



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	hamdallah bersama dilanjutkan do'a dengan salam dan berjabat tangan.(religious)	

E PENILAIAN PROSES HASIL PEMBELAJARAN

1. Teknik penilaian

- a. Sikap : Obsevasi
- b. Pengetahuan : Tes tertulis
- c. Rubrik Keterampilan Komunikasi

J INSTRUMEN PENILAIAN

3. Penilaian sikap

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai.

No	Nama Siswa	Aspek perilaku belajar yang diamati											
		Disiplin				kerjasama				Tanggung jawab			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													

4. Penilaian Keterampilan Komunikasi

No	Indikator Keterampilan Komunikasi	Skor
1.	<i>Respect</i> (Ketika berbicara melakukan kontak pandang dengan lawan bicaranya)	
2.	<i>Empathy</i> (Kemampuan untuk mendengar dan bersikap perseptif dengan lawan bicara)	
3.	<i>Audible</i> (Ketika berbicara apa yang disampaikan dapat didengar oleh lawan bicaranya)	
4.	<i>Clarity</i> (Ketika berbicara menggunakan bahasa yang jelas)	



5.	<i>humble</i> (Menyampaikan informasi kepada lawan bicaranya dengan sopan)	
----	--	--

Keterangan:

Disiplin

4 (Sangat Baik) = Siswa datang tepat waktu, selalu mengerjakan tugas, jika dipanggil oleh guru cepat datang dan menikmati seragam sesuai aturan.

3 (Baik) = Siswa hanya ditemukan tiga ciri dari empat ciri dari kategori disiplin.

2 (Cukup) = Siswa hanya ditemukan dua ciri dari empat ciri dari kategori disiplin.

1 (Kurang) = Siswa hanya ditemukan satu ciri dari empat ciri dari kategori disiplin.

Kerjasama

4 (Sangat baik) = Siswa terbuka terhadap teman kelompok, menghargai hasil pekerjaan teman, memberikan gagasan atau pendapat teman kelompok, dan bekerja dalam kelompok.

3 (Baik) = Siswa hanya ditemukan tiga ciri dari empat ciri-ciri dari kategori Kerjasama.

2 (Cukup) = Siswa hanya ditemukan dua ciri dari empat ciri dari kategori Kerjasama.

1 (Kurang) = Siswa hanya ditemukan satu ciri dari empat ciri dari kategori Kerjasama.

c. Tanggung jawab

1. 4 (Sangat Baik) = Siswa mengerjakan tugas dan PR dengan baik, bertanggungjawab terhadap setiap perbuatan, menyeleksi tugas sesuai dengann jadwal yang telah ditentukan, dan metugaskelompok secara tanggung jawab.

2. 3 (Baik) = Siswa hanya ditemukan tiga ciri dari empat ciri-ciri dari kategori tanggung jawab.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau seluruhnya atau sebagian dari karya tulis ini tanpa ijin pencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2 (Cukup) = Siswa hanya ditemukan dua ciri dari empat ciri dari kategori tanggung jawab.

1 (Kurang) = Siswa hanya ditemukan satu ciri dari empat ciri dari kategori tanggung jawab.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui

Wali kelas IV A

Nazhifah, S. Pd.

Pekanbaru, 28 Maret 2023

Peneliti

Siti Muktiani Ramadhani

NIM : 11910824082



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Satuan Pendidikan : MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU
- Kelas / Semester : IV / 2
- Tema 7 : Indah nya Keragaman Budaya di Negeriku
- Sub Tema 2 : Indah nya Keragaman Tarian Daerah Di Indonesia
- Pembelajaran : 5
- Alokasi Waktu : 2 X 35 Menit (1 kali pertemuan)
- Siklus/Pertemuan : 4 (Ke-empat)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

PPKN

No	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.4 Mengidentifikasi berbagai keragaman budaya tarian daerah yang ada di Indonesia	3.4.1 Menjelaskan Tentang keberagaman keberagaman alat budaya tarian daerah yang ada di Indonesia. 3.4.2 Menentukan keberagaman tarian daerah yang ada di Indonesia. 3.4.3 Mengkomunikasikan bentuk

poster/gambar dengan cara mempresentasikan.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang @ Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menjelaskan keberagaman tarian daerah yang ada di Indonesia dengan benar.
2. Siswa mampu menentukan gambar tarian daerah dengan baik dan benar.
3. Siswa mampu mengkomunikasikan bentuk gambar/poster dengan baik dan benar.

MATERI PEMBELAJARAN

Mengenal berbagai macam keanekaragaman Tarian Daerah yang ada di Indonesia.

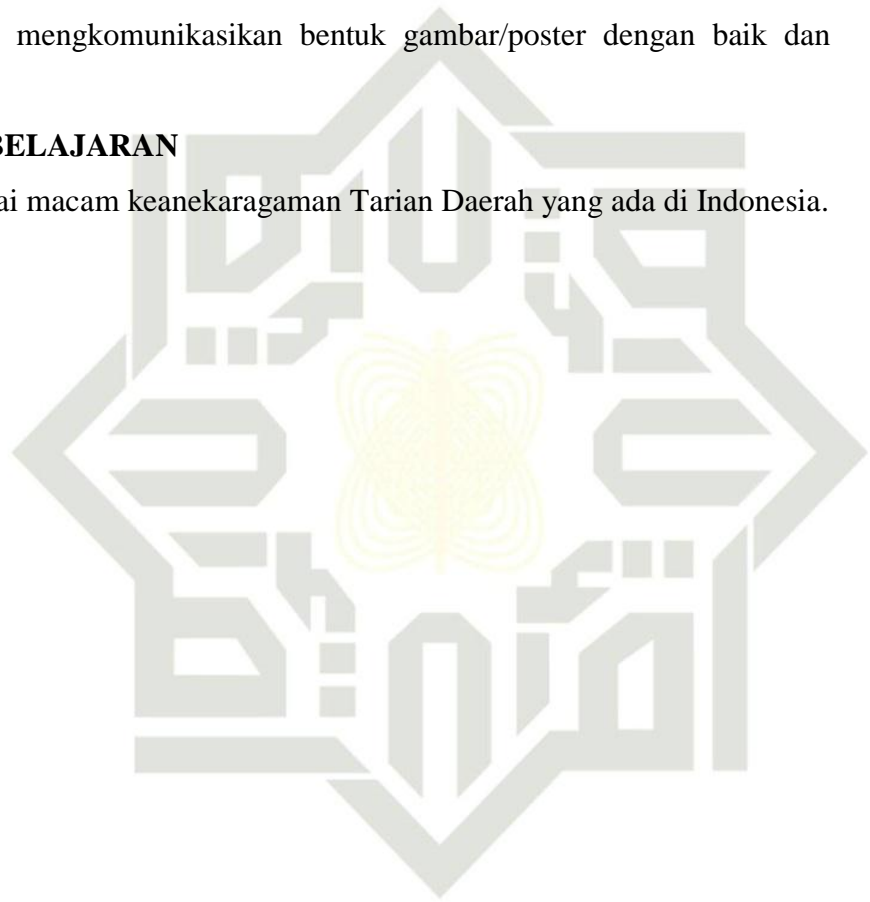


UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembelajaran 5



Ayo Membaca

Pada pembelajaran sebelumnya, kamu sudah mengetahui keragaman rumah adat dan pakaian adat yang ada di Indonesia. Bagaimana menurutmu, apakah rumah dan pakaian adat di Indonesia sangat menarik? Berbagai rumah dan pakaian adat di Indonesia memang sangat menarik tetapi ada budaya Indonesia lainnya yang lebih menarik yaitu tarian daerah.

Apa saja tarian daerah yang ada di Indonesia? Bacalah teks berikut ini untuk mengetahui jawabannya.

Keragaman Tarian Daerah di Indonesia

Tiap daerah di Indonesia memiliki tarian yang berbeda-beda. Masing-masing tarian merupakan sebuah cerita atau kisah kehidupan yang sangat bermakna. Contohnya, tari piring dari Sumatra Barat mempunyai makna ungkapan rasa syukur setelah mendapat hasil panen yang melimpah. Tari pendet merupakan penyambutan turunnya dewa ke dunia. Tari saman dari Aceh mencerminkan pendidikan, keagamaan, sopan santun, dan kebersamaan.



Gambar 2.22 Tari tradisional Bali

Berikut adalah tabel beberapa tarian daerah yang ada di Indonesia.

No.	Provinsi	Nama Tarian daerah
1.	Nanggroe Aceh Darussalam	Tari seudati, saman
2.	Sumatra Utara	Tari tor tor
3.	Sumatra Barat	Tari piring, payung, tabuk
4.	Riau	Tari joged, lambak, tandak
5.	Kepulauan Riau	Tari serampang dua belas
6.	Jambi	Tari sekapur sirih, tari selampir delapan
7.	Sumatra Selatan	Tari tanggai, tari putri bekhusek
8.	Lampung	Tari jangget, tari melinting
9.	Bengkulu	Tari andun, tari bidadari teminang anak

76 Kelas IV SD/MI Tema 7 Indahny Keragaman di Negeriku

Bangka Belitung	Tari campak
DKI Jakarta	Tari yamong, topeng
Jawa Barat	Tari jaipong, merak
Banten	Tari merak, tari coked
Jawa Tengah	Tari serimpi, bambangan cakil
DI Yogyakarta	Tari serimpi sanggu pati, tari bedhaya
Jawa Timur	Tari remo, jaranan
Bali	Tari pendet, kecak
Nusa Tenggara Barat	Tari mpa lenggogo, tari gandrung
Nusa Tenggara Timur	Tari perang, goreng lameng
Kalimantan Barat	Tari monong, tari zapin tembung
Kalimantan Timur	Tari gong, tari perang
Kalimantan Tengah	Tari tambun dan bungai, tari balean dadas
Kalimantan Utara	Tarian kancet ledo
Kalimantan Selatan	Tari baksa kembang, tari radab rahayu
Sulawesi Utara	Tari maengket, tari polo
Gorontalo	Tari saronde
Sulawesi Tengah	Tari lumense, tari moduai, tari peule cinde
Sulawesi Barat	Tari toerang batu
Sulawesi Tenggara	Tari balumpa, tari dinggu
Sulawesi Selatan	Tari kipas, bosara
Maluku	Tari cakalele, lenso
Maluku Utara	Tari perang, tari nahar ilaa
Papua	Tari musyoh, perang
Papua Barat	Tari suanggi, tari perang

Subtema 2 Indahny Keragaman Budaya Negeriku 77

CS Dipindai dengan CamScanner



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ayo Mencari Tahu

Buatlah kelompok yang terdiri dari lima anak. Carilah dua video pertunjukan tarian daerah yang berasal dari provinsi yang berbeda. Carilah informasi mengenai makna tarian daerah tersebut, kostum yang digunakan, dan alat musik pengiring. Setelah selesai kumpulkan hasilnya pada guru.

Ayo Diskusi

Diskusikan bersama teman sebangkumu jawaban dari pertanyaan berikut!

1. Apa nama tarian daerah yang ada di tempat tinggalmu?
2. Pada acara apa saja tarian tersebut ditampilkan?
3. Apa nama tarian yang paling unik dan menarik? Jelaskan keunikannya!
4. Apa kisah yang diceritakan dalam tari daerah tersebut?
5. Bagaimanakah cara melestarikan tari daerah tersebut?

Ayo Lakukan

Indonesia memiliki budaya yang sangat beragam. Tiga puluh empat provinsi di Indonesia memiliki rumah adat, pakaian daerah, dan tarian daerah masing-masing. Tingginya keragaman budaya Indonesia membuat kita sulit untuk mengenal dan menghafalnya. Coba lakukan kegiatan berikut ini untuk menguji pengetahuanmu akan keragaman budaya di Indonesia.

Aturan Kegiatan

1. Buatlah kelompok yang terdiri dari lima anak.
2. Sediakan lima carik kertas yang masing-masing sudah ditulis nama provinsi.
3. Bagikan lima kertas tersebut ke masing-masing anak.
4. Setelah mendapatkan kertas, masing-masing anak harus menuliskan nama rumah adat, pakaian adat, dan tari daerah dari provinsi yang tertulis pada kertas.
5. Anak yang tidak dapat menuliskan jawabannya, akan mendapatkan hukuman yaitu menyanyikan satu lagu daerah.



Gambar 2.23 Bermain menguji pengetahuan tentang budaya.

Ayo Belajar

Satu keragaman Indonesia adalah tarian daerah. Masing-masing daerah memiliki tentang gerak, busana, dan perlengkapan tari. Gerak tari daerah satu berbeda dengan gerak tari daerah lain. Unsur utama dalam tari adalah gerak anggota tubuh, yaitu kaki, tangan, badan, dan kepala. Gerak perpaduan anggota tubuh secara keseluruhan menghasilkan suatu tarian yang indah.

Gerak adalah berpindahnya posisi atau tempat dari satu posisi ke posisi lain. Gerak selalu dalam tarian, tetapi bukan berarti semua gerak termasuk tari. Tari adalah bentuk gerak yang indah.

Gerak tari digolongkan menjadi dua, yaitu gerak murni dan gerak bermakna.

Gerak Murni

Gerak murni adalah gerakan penari yang tidak mempunyai arti tertentu. Contoh gerak murni adalah sebagai berikut.

Gerakan berjalan di tempat, melangkah ke kanan, ke kiri, ke depan, atau ke belakang.

Gerakan tubuh melenggak-lenggok.

Gerakan tangan melenggang dan merentang.



Gambar 2.24 Contoh gerak murni: (a) melangkah maju, (b) melenggak-lenggok, dan (c) merentang tangan.

Gerak Bermakna

Gerak bermakna adalah gerakan penari yang mempunyai arti tertentu. Contoh gerak bermakna adalah sebagai berikut.

Gerakan menabur bunga.

Gerakan merias wajah.


Gerakan memukul lawan.



Gambar 2.25 Contoh gerak bermakna: (a) memukul lawan, (b) merias wajah, (c) menabur bunga.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan cara menyurvei.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

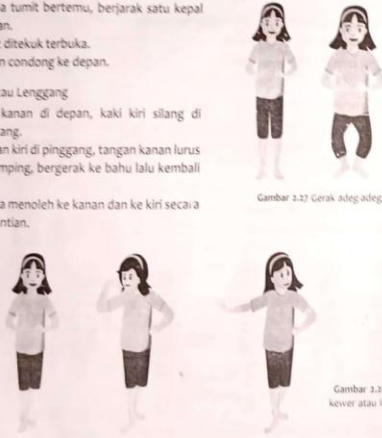
Berikut ini adalah contoh gerak bermakna pada tarian Betawi. Beberapa tarian Betawi antara lain tari ronggeng blante dan tari bopeng Betawi.



Gambar 2.26 Contoh tarian Betawi: (a) tari ronggeng blante dan (b) tari bopeng Betawi.

Gerakan-gerakan dalam tarian Betawi antara lain adeg-adeg, kewer, selancar, cendol hijau, dan napak indah.

1. Gerakan Adeg-adeg
 - a. Kedua tumit bertemu, berjarak satu kepala tangan.
 - b. Lutut ditebuk terbuka.
 - c. Badan condong ke depan.
2. Kewer atau Lenggang
 - a. Kaki kanan di depan, kaki kiri silang di belakang.
 - b. Tangan kiri di pinggang, tangan kanan lurus ke samping, bergerak ke bahu lalu kembali lurus.
 - c. Kepala menoleh ke kanan dan ke kiri secara bergantian.



Gambar 2.27 Gerak adeg-adeg

Gambar 2.28 Gerak kewer atau lenggang

Kelas IV SD/MI Tema 7 Indahya Keragaman di Negeriku

Gerakan selancar atau Mengayun

Tangan kanan ke depan, pergelangan tangan diputar (ukel). Tangan kiri lurus ke samping bersamaan gerakan kaki kiri ke depan.

Gerakan tangan kiri ke depan dan pergelangan tangan diputar. Tangan kanan lurus ke samping. Kaki kanan bergerak ke depan.



Gambar 2.29 Gerak selancar atau mengayun

Gerakan Cendol Hijau (Goyang Pinggul)

- a. Kedua tumit rapat, telapak kaki terbuka membentuk huruf V.
- b. Kedua tangan di pinggang.
- c. Pinggul digoyang ke kanan dan ke kiri.

Gerakan Pak Blang

- a. Badan tegak, tangan kiri diangkat ke atas kepala, telapak tangan menghadap ke bawah. Tangan kanan lurus ke samping, jari tangan melentik.
- b. Gerakan kaki mengikuti gerak tangan. Jika tangan kiri di atas kepala, kaki kanan melangkah ke depan. Gerakan bergantian, baik tangan ataupun kaki secara lentur dan luwes.




Gambar 2.30 Gerak cendol hijau

Gambar 2.31 Gerak pak blang

Subtema 2 Indahya Keragaman (Budaya Negeriku)

6. Gerakan Gibang

- a. Badan condong ke depan, tangan kiri di pinggang, tangan kanan lurus ke samping.
- b. Kaki kanan silang di depan kaki kiri. Gerakan tangan dan kaki bergantian. Lakukan gerakan berjaln berputar dalam 8 hitungan. Pada hitungan ke-8 posisi seperti posisi semula disertai gerakan kedua tangan melempar selendang (seblak).



Gambar 2.32 Gerak gibang

Ayo Lakukan

Amatilah kembali gerakan-gerakan tari di atas. Peragakan gerakan-gerakan tersebut dengan dibantu oleh gurumu!

Ayo Membaca

Keragaman tari daerah merupakan salah satu kekayaan bangsa yang sangat berharga. Setiap warga negara wajib menjaga keberadaan tari daerah yang ada di daerahnya masing-masing. Bagaimanakah cara melestarikan keragaman tari daerah? Salah satu caranya dengan mengadakan pemertasan berbagai tari di Indonesia, seperti kegiatan festival nasional dalam teks berikut ini.

Festival Nasional Kesenian Tari Nusantara

Canda tawa di belakang panggung dan ruang ganti Gedung Kesenian Jakarta siang itu sangat riuh. Puluhan penari dan pemain musik dari setiap daerah di seluruh Nusantara berbaris untuk memeriahkan Festival Nasional Kesenian Tari Nusantara 2011. Udara panas Jakarta yang mungkin tidak bersahabat dengan sebagian penari yang datang dari berbagai daerah, tidak menyurutkan mereka untuk tampil di panggung Gedung Kesenian Jakarta.

Kelas IV SD/MI Tema 7 Indahya Keragaman di Negeriku

yang dilaksanakan mulai 20 September 2011 dan berakhir 22 September 2011 ini menampilkan kesenian khususnya seni tari yang merupakan tari tradisional dari daerahnya masing-masing. Festival Nasional Kesenian Nusantara ini merupakan salah satu kegiatan yang bertujuan untuk melestarikan keragaman dan kekayaan budaya dalam memperkuat jati diri dan karakter bangsa.

Sebelum jeda istirahat sesi pertama ditutup oleh penampilan dari Nusa Tenggara Timur yang menampilkan tarian Hedung hurig.



Gambar 2.34 Tari hedung hurig dari Nusa Tenggara Timur.

Setelah jeda istirahat sesi 1, acara dilanjutkan pukul 13.30 yang dibuka oleh penampilan dari Di Yogyakarta yang menampilkan tarian nini thowong. Sebuah kehormatan untuk para penari dari Nusa Tenggara Timur, karena pada saat penampilan mereka dihadiri langsung oleh Ibu Bupati dan Ibu Wakil Bupati NTT yang ikut serta dalam rombongan dan menambatkan semangat para penari yang masih berusia muda.

Festival Nasional Kesenian Tari Nusantara 2011 ini sangat bermanfaat bagi pelestarian tari daerah. Tari daerah yang dimiliki Indonesia sangat beragam jenisnya dan tersebar di seluruh wilayah Indonesia. Oleh karena itu sudah seharusnya acara-acara semacam ini lebih sering diadakan untuk lebih memasyarakatkan dan mengenalkan lebih dekat beragam kebudayaan Indonesia. Semoga tari tradisional yang merupakan warisan budaya yang sangat berharga ini tetap lestari.

Sumber: www.seniindonesia.com

Subtema 2 Indahya Keragaman Budaya Negeriku

E. STRATEGI PEMBELAJARAN

Strategi Poster Session.



B. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

Sarana : LKPD

Sumber : Buku Pedoman Guru Tema : *Indahnya Keragaman di Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).

C. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Diarung mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas dibuka dengan salam menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa. (Religius) 2. Siswa diminta untuk memeriksa kerapian diri dan kebersihan kelas/menertibkan siswa. (kerapian) 3. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh ketua kelas. (religius) 4. Guru memberikan apresiasi dengan mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya dan berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan 5. Siswa mendengarkan informasi tentang materi yang akan dipelajari. 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diawal pembelajaran, guru membangkitkan minat dan pengetahuan siswa melalui pertanyaan tentang ada berapakah keberagaman macam tarian daerah di Indonesia? 2. Sebutkan keberagaman Tarian daerah yang Ananda ketahui? 3. Selanjutnya siswa diminta satu persatu untuk menjawab pertanyaan tersebut secara bergantian 4. Guru meminta siswa mencari informasi tentang 	50 menit



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>keberagaman Tarian Daerah yang ada Indonesia, yang terdapat dari teks bacaan yang ada di buku siswa</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Guru menjelaskan topik kepada siswa. 6. Guru membagi Siswa menjadi 5-6 kelompok disesuaikan dengan jumlah siswa di kelas. 7. Guru meminta Setiap kelompok untuk mendiskusikan topik yang dituangkan dalam bentuk gambar/poster. 8. Guru meminta masing-masing wakil kelompok untuk menanggapi. 9. Guru memberi siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman terhadap materi 10. Guru memberikan penghargaan kepada seluruh kelompok yang telah mengikuti proses pembelajaran <i>poster session</i> dengan baik. 	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran tentang keanekaragaman agama yang ada di Indonesia 2. Siswa melakukan refleksi terhadap materi yang belum dipahami 3. Siswa diingatkan untuk mengulang materi yang telah dipelajari 4. Guru bersama siswa menutup proses pembelajaran dengan membaca hamdallah bersama dilanjutkan do'a dengan salam dan berjabat tangan. (religious) 	10 menit



H. PENILAIAN PROSES HASIL PEMBELAJARAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Teknik penilaian

a. Sikap : Obsevasi

b. Pengetahuan : Tes tertulis

2. Bentuk Penilaian Instrumen

a. Penilaian sikap : rubrik pengamatan (terlampir)

b. Penilaian pengetahuan : Essay (terlampir)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENILAIAN

1. Penilaian sikap

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai.

No	Nama Siswa	Aspek perilaku belajar yang diamati											
		Disiplin				kerjasama				Tanggung jawab			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													

2. Rubrik Keterampilan Komunikasi

No	Indikator Keterampilan Komunikasi	Skor
1.	<i>Respect</i> (Ketika berbicara melakukan kontak pandang dengan lawan bicaranya)	
2.	<i>Empathy</i> (Kemampuan untuk mendengar dan bersikap perseptif dengan lawan bicara)	
3.	<i>Audible</i> (Ketika berbicara apa yang disampaikan dapat didengar oleh lawan bicaranya)	
4.	<i>Clarity</i> (Ketika berbicara menggunakan bahasa yang jelas)	
5.	<i>humble</i> (Menyampaikan informasi kepada lawan bicaranya dengan sopan)	



Keterangan:

a. Disiplin

4 (Sangat Baik) = Siswa datang tepat waktu, selalu mengerjakan tugas, jika dipanggil oleh guru cepat datang dan menikmati seragam sesuai aturan.

3 (Baik) = Siswa hanya ditemukan tiga ciri dari empat ciri dari kategori disiplin.

2 (Cukup) = Siswa hanya ditemukan dua ciri dari empat ciri dari kategori disiplin.

1 (Kurang) = Siswa hanya ditemukan satu ciri dari empat ciri dari kategori disiplin.

b. Kerjasama

1. 4 (Sangat Baik) = Siswa terbuka terhadap teman kelompok, menghargai hasil pekerjaan teman, memberikan gagasan atau pendapat teman kelompok, dan bekerja dalam kelompok.

2. 3 (Baik) = Siswa hanya ditemukan tiga ciri dari empat ciri-ciri dari kategori Kerjasama.

3. 2 (Cukup) = Siswa hanya ditemukan dua ciri dari empat ciri dari kategori Kerjasama.

4. 1 (kurang) = Siswa hanya ditemukan satu ciri dari empat ciri dari kategori Kerjasama.

c. Tanggung jawab

1. 4 (Sangat Baik) = Siswa mengerjakan tugas dan PR dengan baik, bertanggungjawab terhadap setiap perbuatan, menyeleksi tugas sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan, dan metugaskelompok secara tanggung jawab.

3 (Baik) = Siswa hanya ditemukan tiga ciri dari empat ciri-ciri dari kategori tanggung jawab.

2 (Cukup) = Siswa hanya ditemukan dua ciri dari empat ciri dari kategori tanggung jawab.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. (kurang) = Siswa hanya ditemukan satu ciri dari empat ciri dari kategori tanggung jawab.

© Hak cipta milik

Mengetahui
Wali kelas IV A

Pekanbaru, 31 Maret 2023
Peneliti



Nazhifah, S. Pd.

Siti Muktiani Ramadhani
NIM : 11910824082

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

au

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PEDOMAN PENILAIAN LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU
DALAM PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN *POSTER SESSION***

1. Dituangkan dengan menggunakan bahasa yang lugas dan jelas, serta menggunakan kata-kata yang tepat dan akurat.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aktivitas yang diamati	Skor	Kriteria
Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa	4	Apabila guru menyiapkan bahan diskusi sebelum pembelajaran dimulai, guru bersemangat memberikan penjelasan terkait topic yang diberikan kepada siswa, guru membagi topic pembelajaran dengan adil.
	3	Apabila guru menyiapkan bahan diskusi ketika pembelajaran dimulai, guru bersemangat memberikan penjelasan terkait topic yang diberikan kepada siswa, guru membagi topic pembelajaran dengan adil
	2	Apabila guru menyiapkan bahan diskusi ketika pembelajaran dimulai, guru tidak bersemangat memberikan penjelasan terkait topic yang diberikan kepada siswa, guru membagi topic pembelajaran dengan adil
	1	Apabila guru menyiapkan bahan diskusi ketika pembelajaran dimulai, guru tidak bersemangat memberikan penjelasan terkait topic yang diberikan kepada siswa, guru membagi topic pembelajaran tidak adil
Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok dan meminta siswa untuk mendiskusikan	4	Apabila guru membagi kelompok dengan adil, guru membentuk kelompok sangat rapi, guru membagi kelompok sesuai dengan jumlah siswa.
	3	Apabila guru membagi kelompok kurang adil, guru membentuk kelompok sangat



sebuah permasalahan yang terkait dengan topic pembelajaran		rapi, guru membagi kelompok sesuai dengan jumlah siswa
	2	Apabila guru membagi kelompok kurang adil, guru membentuk kelompok kurang rapi, guru membagi kelompok sesuai dengan jumlah siswa.
	1	Apabila guru membagi kelompok kurang adil, guru membentuk kelompok kurang rapi, guru membagi kelompok tidak sesuai dengan jumlah siswa
Guru meminta siswa untuk berdiskusi	4	Apabila guru meminta siswa untuk berdiskusi dengan rasa semangat, kerja sama, teliti.
	3	Apabila guru meminta siswa untuk berdiskusi kurang semangat, kerja sama, teliti.
	2	Apabila guru meminta siswa untuk berdiskusi kurang semangat, kurang kerja sama, teliti.
	1	Apabila guru meminta siswa untuk berdiskusi kurang semangat, kurang kerja sama, tidak teliti
		Apabila guru meminta siswa membuat gambar/poster, membimbing siswa dengan penuh kesabaran, selalu melihat aktivitas yang dilakukan siswa
Guru meminta siswa untuk menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar/poster	4	Apabila guru meminta siswa membuat gambar/poster, membimbing siswa dengan penuh kesabaran, selalu melihat aktivitas yang dilakukan siswa
	3	Apabila guru tidak meminta siswa membuat gambar/poster, membimbing siswa dengan penuh kesabaran, selalu melihat aktivitas yang dilakukan siswa
	2	Apabila guru tidak meminta siswa

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



		membuat gambar/poster, kurang dalam membimbing siswa, selalu melihat aktivitas yang dilakukan siswa
Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya	1	Apabila guru tidak meminta siswa membuat gambar/poster, kurang dalam membimbing siswa, tidak melihat aktivitas yang dilakukan siswa.
	4	Apabila guru meminta tiap kelompok maju ke depan kelas, guru meminta siswa untuk menyampaikan gambar/poster yang dibuatnya, guru memerintahkan setiap kelompok yang tampil harap semuanya mendengarkan dan tidak ribut.
	3	Apabila guru meminta tiap kelompok maju ke depan kelas, guru tidak meminta siswa untuk menyampaikan gambar/poster yang dibuatnya, guru memerintahkan setiap kelompok yang tampil harap semuanya mendengarkan dan tidak ribut
Guru memberi siswa beberapa pertanyaan untuk	2	Apabila guru meminta tiap kelompok maju ke depan kelas, guru tidak meminta siswa untuk menyampaikan gambar/poster yang dibuatnya, guru tidak memerintahkan setiap kelompok yang tampil harap semuanya mendengarkan dan tidak ribut
	1	Apabila guru tidak meminta tiap kelompok maju ke depan kelas dan Susana kelas sangat ribut.
	1	Apabila Guru memberikan pertanyaan kepada siswa, guru memberikan pertanyaan dengan rasa semangat, guru

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>mengecek pemahaman terhadap materi</p>		memberikan pertanyaan dengan adil
	3	Apabila guru memberikan pertanyaan kepada siswa, guru memberikan pertanyaan dengan rasa kurang semangat, guru memberikan pertanyaan dengan adil.
	2	Apabila guru tidak memberikan pertanyaan kepada siswa, guru memberikan pertanyaan dengan rasa kurang semangat, guru memberikan pertanyaan dengan tidak adil
	1	Apabila guru tidak memberikan pertanyaan kepada siswa
<p>Guru memberikan penjelasan memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi.</p>	4	Apabila guru memberikan penjelasan dengan bahasa yang mudah dipahami, informasi dengan jelas, penguatan terhadap materi
	3	Apabila guru memberikan penjelasan dengan bahasa yang sulit dipahami, informasi dengan jelas, penguatan terhadap materi.
	2	Apabila guru memberikan penjelasan dengan bahasa yang sulit dipahami, informasi kurang jelas, penguatan terhadap materi
	1	Apabila guru tidak memberikan penjelasan, tidak memberikan informasi, tidak memberikan penguatan terhadap materi.
<p>Guru memberikan penghargaan kelompok</p>	4	Guru memberikan penghargaan kepada semua kelompok yang tampil, memberikan motivasi, selalu memberikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	semangat
3	Guru tidak memberikan penghargaan kepada semua kelompok yang tampil, memberikan motivasi, selalu memberikan semangat.
2	Guru tidak memberikan penghargaan kepada semua kelompok yang tampil, tidak memberikan motivasi, selalu memberikan semangat
1	Guru tidak memberikan penghargaan kepada semua kelompok yang tampil, tidak memberikan motivasi, tidak memberikan semangat.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 14 Maret 2023

Observer

Siti Muktiani Ramadhani

NIM. 11910824082

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 7

Lembar Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Strategi Pembelajaran Poster Session

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Pembelajaran : 6
 Kelas/Semester : IV A/ 2
 Hari/Tanggal : Selasa, 14 Maret 2023
 Sklus / Pertemuan : Satu / Pertama
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan angka (4,3,2,1) pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman observasi aktivitas guru.

No	Aktivitas yang diamati	Pertemuan				Jumlah Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok	4				4
2	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok dan meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topic pembelajaran			2		2
3	Guru meminta siswa untuk berdiskusi		3			3
4	Guru meminta siswa untuk menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar/poster		3			3
5	Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya		3			3
6	Guru memberi siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman terhadap materi		3			3

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi			2		2
Guru memberikan penghargaan kelompok			2		2
Jumlah			22		
Persentase			68,75%		
Kategori			Cukup Baik		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak UIN Suska Riau
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

Sangat Baik

: Skor 4

Baik

: Skor 3

Cukup

: Skor 2

Kurang

: Skor 1

Pekanbaru, 14 Maret 2023

Observer

Siti Muktiani Ramadhani

NIM. 11910824082

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 8

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit atau penulis. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit atau penulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit atau penulis.

Lembar Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Strategi Pembelajaran

Poster Session

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Jenis Pembelajaran : 4
 Kelas/Semester : 1V A/ 2
 Hari/Tanggal : Rabu, 15 Maret 2023
 Siklus /Pertemuan : Satu / Kedua
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan angka (4,3,2,1) pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman observasi aktivitas guru.

No	Aktivitas yang diamati	Pertemuan				Jumlah Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1.	Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa.	4				4
2.	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok dan meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topic pembelajaran	4				4
3.	Guru meminta siswa untuk berdiskusi		3			3
4.	Guru meminta siswa untuk menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar/poster		3			3
5.	Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya		3			3
6.	Guru memberi siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman terhadap materi			2		2



Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap	3		3
Guru memberikan penghargaan kelompok	3		3
Jumlah	25		
Persentase	75%		
Kategori	Baik		

Keterangan:

1. Dikarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Peringkatannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cukup : Skor 2

Kurang : Skor 1

Pekanbaru, 15 Maret 2023
ObserverSiti Muktiani Ramadhani
NIM. 11910824082



Lampiran 9

Lembar Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Strategi Pembelajaran

Poster Session

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Pembelajaran : 4
 Kelas/Semester : 1V A/ 2
 Hari/Tanggal : Selasa, 28 Maret 2023
 Siklus /Pertemuan : Kedua / Ketiga
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan angka (4,3,2,1) pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman observasi aktivitas guru.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No	Aktivitas yang diamati	Pertemuan				Jumlah
		Skala Nilai				Skor
		4	3	2	1	
1.	Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa	4				4
2.	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok dan meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topic		3			3
3.	Guru meminta siswa untuk berdiskusi	4				4
4.	Guru meminta siswa untuk menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar/poster	4				4
5.	Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya	4				4
6.	Guru memberi siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman terhadap materi		3			3



Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi	3		3
Guru memberikan penghargaan kelompok	3		3
Jumlah	28		
Persentase	87,50%		
Kategori	Sangat Baik		

Keterangan:

- Sangat Baik : Skor 4
 Baik : Skor 3
 Cukup : Skor 2
 Kurang : Skor 1
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 28 Maret 2023
 Observer

Siti Muktiani Ramadhani
 NIM. 11910824082

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 10

Lembar Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Strategi Pembelajaran Poster Session

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Pembelajaran : 5
 Kelas/Semester : IV A/ 2
 Hari/Tanggal : Jum'at, 31 Maret 2023
 Sesi / Pertemuan/ : Kedua / Ke-empat
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan angka (4,3,2,1) pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman observasi aktivitas guru.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber dan menyebutkan nomor.
1. Hakipta milik UIN Suska Riau
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

No	Aktivitas yang diamati	Pertemuan				Jumlah skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1.	Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa	4				4
2.	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok dan meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topic pembelajaran	4				4
3.	Guru meminta siswa untuk berdiskusi	4				4
4.	Guru meminta siswa untuk menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar/poster	4				4
5.	Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya	4				4
6.	Guru memberi siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman terhadap materi		3			3



Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi		3			3
Guru memberikan penghargaan kelompok	4				4
Jumlah	30				
Persentase	93,75%				
Kategori	Sangat Baik				

Keterangan :

Sangat Baik : Skor 4

Baik : Skor 3

Cukup : Skor 2

Kurang : Skor 1

Pekanbaru, 31 Maret 2023
Observer

Siti Muktiani Ramadhani
NIM. 11910824082

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 11

**PEDOMAN PENILAIAN LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA
DALAM PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN *POSTER SESSION***

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang menjiptip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aktivitas yang di amati	Skor	Kriteria
	Siswa memperhatikan terkait bahan diskusi yang diberikan guru	4	Apabila siswa konsentrasi penuh dalam memperhatikan guru, focus mendengarkan penjelasan topik yang diberikan guru, dan menerima topik dengan senang hati.
		3	Apabila siswa konsentrasi dalam memperhatikan guru, focus mendengarkan penjelasan topik yang diberikan guru, dan menerima topik dengan senang hati.
		2	Apabila siswa konsentrasi dalam memperhatikan guru, kurang focus mendengarkan penjelasan topic yang diberikan guru, dan menerima topic dengan senang hati.
		1	Apabila siswa konsentrasi dalam memperhatikan guru, kurang focus mendengarkan penjelasan topic yang diberikan guru, dan protes terhdap topic yang diberikan guru.
2.	Siswa duduk berkelompok dan mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topik pembelajaran	4	Apabila siswa menerima dengan senang hati terkait kelompok yang dibagikan guru, siswa duduk berkelompok sangat rapi, siswa tidak ribut ketika duduk dengan kelompoknya.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasikan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3	Apabila siswa protes terkait kelompok yang dibagikan guru, siswa duduk berkelompok sangat rapi, siswa tidak ribut ketika duduk dengan kelompoknya	
	2	Apabila siswa protes terkait kelompok yang dibagikan guru, siswa duduk berkelompok kurang rapi, siswa tidak ribut ketika duduk dengan kelompoknya
	1	Apabila siswa protes terkait kelompok yang dibagikan guru, siswa duduk berkelompok kurang rapi, siswa ribut ketika duduk dengan kelompoknya
	4	Apabila siswa berdiskusi dengan rasa semangat, kerja sama dan teliti.
3	Apabila siswa berdiskusi dengan kelompok masing-masing	
	3	Apabila siswa berdiskusi dengan kurang semangat, kerja sama dan teliti
	2	Apabila siswa berdiskusi dengan kurang semangat, kurang kerja sama dan teliti
	1	Apabila siswa berdiskusi dengan kurang semangat, kurang kerja sama dan tidak teliti.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Siswa menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar/poster	Apabila siswa membuat gambar/poster dengan kesadaran kelompoknya, membuat poster/gambar dengan penuh kesabaran dan ide dari kelompoknya masing-masing
		Apabila siswa membuat gambar/poster selalu harus diperintahkan terlebih dahulu oleh guru, membuat poster/gambar dengan penuh kesabaran dan ide dari kelompoknya masing-masing
		Apabila siswa membuat gambar/poster selalu harus diperintahkan terlebih dahulu oleh guru, membuat poster/gambar kurang kesabaran dan ide dari kelompoknya masing-masing.
		Apabila membuat gambar/poster selalu harus diperintahkan terlebih dahulu oleh guru, membuat poster/gambar kurang kesabaran dan meniru ide dari kelompok lain
5.	Siswa berkelompok mempresentasikan dan menjelaskan gambar/poster yang dibuat oleh kelompok.	Apabila siswa maju ke depan kelas dengan sendirinya tanpa adanya paksaan dari guru, siswa menyampaikan gambar/poster yang dibuatnya tidak malu-malu, dan siswa yang tidak tampil mendengarkan temanya

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sultan Syarif Kasim Riau

Siswa menjawab setiap pertanyaan dari guru untuk mengecek pemahaman terhadap materi.	3	Apabila siswa maju ke depan kelas ditunjuk guru, siswa menyampaikan gambar/poster yang dibuatnya tidak malu-malu, dan siswa yang tidak tampil mendengarkan temanya
	2	Apabila siswa maju ke depan kelas ditunjuk guru, siswa menyampaikan gambar/poster yang dibuatnya dengan rasa malu-malu, dan siswa yang tidak tampil mendengarkan temanya.
	1	Apabila Siswa maju ke depan kelas ditunjuk guru, siswa menyampaikan gambar/poster yang dibuatnya dengan rasa malu-malu, dan siswa yang tidak tampil ribut dengan temanya
	4	Apabila siswa menjawab pertanyaan yang diberikan guru, siswa menjawab dengan penuh keberanian, siswa sportif ketika berebut menjawab pertanyaan dari guru.
	3	Apabila siswa ragu-ragu menjawab pertanyaan yang diberikan guru, siswa menjawab dengan penuh keberanian, siswa sportif ketika berebut menjawab pertanyaan dari guru.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p style="text-align: center;">© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p style="text-align: center;">State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Siswa mendengarkan penjelasan, informasi dan penguatan terhadap materi.</p>	2	Apabila siswa ragu-ragu menjawab pertanyaan yang diberikan guru, siswa menjawab kurang keberanian, siswa sportif ketika berebut menjawab pertanyaan dari guru.
		1	Apabila siswa ragu-ragu menjawab pertanyaan yang diberikan guru, siswa menjawab kurang keberanian, siswa ribut ketika berebut menjawab pertanyaan dari guru.
		4	Apabila siswa mendengarkan penjelasan dari guru, memahami setiap informasi yang diberikan guru dan mengerti terkait materi yang diberikan guru.
		3	Apabila siswa kurang mendengarkan penjelasan dari guru, memahami setiap informasi yang diberikan guru dan mengerti terkait materi yang diberikan guru.
		2	Apabila siswa kurang mendengarkan penjelasan dari guru, memahami setiap informasi yang diberikan guru dan kurang mengerti terkait materi yang diberikan guru.
		1	Apabila siswa kurang mendengarkan penjelasan dari guru, kurang memahami setiap informasi yang diberikan guru dan kurang mengerti terkait materi yang



UIN SUSKA RIAU

<p>8. Siswa memperoleh penghargaan kepada masing-masing kelompok</p>	4	Apabila siswa memberikan penghargaan kepada kelompok yang tampil, mendengarkan motivasi dari guru, dan selalu belajar dengan semangat.
	3	Apabila Siswa memberikan penghargaan memilih-milih kelompok yang tampil, mendengarkan motivasi dari guru, dan selalu belajar dengan semangat.
	2	Apabila siswa memberikan penghargaan memilih-milih kelompok yang tampil, kurang mendengarkan motivasi dari guru, dan selalu belajar dengan semangat.
	1	Apabila siswa memberikan penghargaan memilih-milih kelompok yang tampil, kurang mendengarkan motivasi dari guru, dan kurang semangat dalam belajar.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 31 Maret 2023

Observer

Khoironi Nur Azizah

NIM. 11910821364



Lampiran 12

Lembar Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Strategi Pembelajaran Poster Session

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Jumlah Siswa : 6
 Kelas/Semester : IV A / 2
 Hari/Tanggal : Selasa, 14 Maret 2023
 Sesi/Kelas/ Pertemuan : 1/ Pertama
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan angka (4,3,2,1) pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman observasi aktivitas siswa.

1. Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Siswa	Aspek yang diamati								Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	F	G	H	
1	Siswa 01	2	2	4	3	4	4	4	3	26
2	Siswa 02	2	3	2	2	2	2	2	3	18
3	Siswa 03	2	3	2	2	2	2	2	4	19
4	Siswa 04	2	4	3	2	2	3	2	2	20
5	Siswa 05	2	2	2	2	2	2	2	3	17
6	Siswa 06	2	2	2	2	2	2	2	3	17
7	Siswa 07	2	2	2	2	2	2	2	2	16
8	Siswa 08	2	2	2	2	2	2	2	3	17
9	Siswa 09	2	2	2	2	2	2	2	2	16
10	Siswa 10	3	2	2	3	3	2	3	3	21
11	Siswa 11	2	2	2	2	2	2	2	2	16
12	Siswa 12	2	2	2	2	2	2	2	2	17
13	Siswa 13	2	2	2	2	3	3	2	2	18
14	Siswa 14	3	2	2	2	2	3	2	3	20
15	Siswa 15	2	3	2	2	3	2	3	3	19
16	Siswa 16	2	2	3	3	3	2	2	3	20
17	Siswa 17	2	2	2	2	2	2	2	2	16
18	Siswa 18	2	3	3	2	3	2	2	2	19
19	Siswa 19	2	2	2	2	4	3	2	2	19
20	Siswa 20	2	2	2	2	4	3	2	2	19
Jumlah		42	47	45	43	51	47	44	51	370
Persentase		57,50%	58,75%	56,25%	53,75%	63,75%	58,75%	55,00%	63,75%	57,81%
Kategori		Kurang Baik								



Keterangan :

Sangat Baik : Skor 4

Cukup : Skor 2

Baik : Skor 3

Kurang : Skor 1

Keterangan Aktivitas Siswa

1. Siswa memperhatikan terkait bahan diskusi yang diberikan guru.
2. Siswa duduk berkelompok dan mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topic pembelajaran.
3. Siswa berdiskusi dengan kelompok masing-masing.
4. Siswa menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar atau poster.
5. Siswa berkelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompok.
6. Siswa menjawab setiap pertanyaan dari guru untuk mengecek pemahaman terhadap materi.
7. Siswa mendengarkan penjelasan, informasi dan penguatan terhadap materi.
8. Siswa memberikan penghargaan kepada masing-masing kelompok.

Pekanbaru, 14 Maret 2023
Observer

Khoironi Nur Azizah
NIM. 11910821364



Lampiran 13

Lembar Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Strategi Pembelajaran Poster Session

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru

Pembelajaran : 3

Kelas/Semester : IV A/ 2

Hari/Tanggal :Rabu, 15 Maret 2023

Siklus/ Pertemuan :Satu/ Kedua

Petunjuk : Isilah dengan memberikan angka (4,3,2,1) pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman observasi aktivitas siswa.

1. Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Siswa	Aspek yang diamati								Jumlah
		A	B	C	D	E	F	G	H	
01	Siswa 01	4	3	4	3	3	4	3	3	27
02	Siswa 02	2	3	2	3	2	2	3	3	20
03	Siswa 03	3	2	4	3	3	2	4	4	25
04	Siswa 04	2	4	2	2	2	2	3	3	20
05	Siswa 05	2	2	4	3	2	2	3	3	23
06	Siswa 06	2	4	4	2	3	3	3	2	23
07	Siswa 07	3	2	3	2	2	3	2	3	20
08	Siswa 08	2	2	2	2	3	3	2	2	18
09	Siswa 09	3	2	4	3	2	3	3	3	23
10	Siswa 10	2	3	2	3	3	3	2	3	21
11	Siswa 11	3	3	3	2	3	3	2	3	22
12	Siswa 12	3	3	2	4	3	3	3	2	23
13	Siswa 13	3	2	3	3	2	2	3	3	21
14	Siswa 14	2	3	2	2	3	2	3	3	20
15	Siswa 15	2	4	2	4	3	2	3	3	23
16	Siswa 16	2	3	2	3	3	3	3	3	22
17	Siswa 17	2	2	2	2	3	2	2	2	17
18	Siswa 18	3	2	3	2	2	2	3	3	20
19	Siswa 19	2	2	2	4	2	3	3	3	21
20	Siswa 20	3	3	4	2	4	2	3	3	24
Jumlah		50	54	56	54	53	53	55	58	386
Persentase		62,50%	67,50%	70,00%	67,50%	66,25%	66,25%	68,75%	72,50%	60,31%
Kategori		Cukup Baik								



Keterangan :

Sangat Baik : Skor 4

Cukup : Skor 2

Baik : Skor 3

Kurang : Skor 1

Keterangan Aktivitas Siswa

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Siswa memperhatikan terkait bahan diskusi yang diberikan guru.

2. Siswa duduk berkelompok dan mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topic pembelajaran.

3. Siswa berdiskusi dengan kelompok masing-masing.

4. Siswa menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar atau poster.

5. Siswa berkelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompok.

6. Siswa menjawab setiap pertanyaan dari guru untuk mengecek pemahaman terhadap materi.

7. Siswa mendengarkan penjelasan, informasi dan penguatan terhadap materi.

8. Siswa memberikan penghargaan kepada masing-masing kelompok

Pekanbaru, 15 Maret 2023
Observer

Khoironi Nur Azizah
NIM. 11910821364



Keterangan aktivitas siswa

1. Siswa memperhatikan terkait bahan diskusi yang diberikan guru.
2. Siswa duduk berkelompok dan mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topic pembelajaran.
3. Siswa berdiskusi dengan kelompok masing-masing.
4. Siswa menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar atau poster.
5. Siswa berkelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompok.
6. Siswa menjawab setiap pertanyaan dari guru untuk mengecek pemahaman terhadap materi.
7. Siswa mendengarkan penjelasan, informasi dan penguatan terhadap materi.
8. Siswa memberikan penghargaan kepada masing-masing kelompok

Pekanbaru, 28 Maret 2023
Observer

Khoironi Nur Azizah
NIM. 11910821364



Lembar Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Strategi Pembelajaran Poster Session

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Jumlah Siswa : 5
 Kelas/Semester : IV A/ 2
 Hari/Tanggal : Jum'at, 31 Maret 2023
 Sesi/Kelas/ Pertemuan :Kedua/ Ke-empat
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan angka (4,3,2,1) pada kolom aspek yang diamati dengan memperhatikan pedoman observasi aktivitas siswa.

1. Hak cipta milik UIN Suska Riau
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Siswa	Aspek yang diamati								Jumlah
		A	B	C	D	E	F	G	H	
1	Siswa 01	4	4	4	4	4	4	4	4	32
2	Siswa 02	4	4	3	4	4	4	3	4	30
3	Siswa 03	4	4	4	4	4	3	4	4	31
4	Siswa 04	3	4	3	3	3	4	4	4	28
5	Siswa 05	4	4	3	4	4	4	4	4	31
6	Siswa 06	3	3	3	3	4	4	3	4	27
7	Siswa 07	4	3	3	4	3	4	4	4	29
8	Siswa 08	3	4	4	3	4	4	4	3	29
9	Siswa 09	4	3	3	3	4	4	4	3	27
10	Siswa 10	4	3	3	4	4	4	4	4	30
11	Siswa 11	3	3	3	3	4	3	3	4	26
12	Siswa 12	3	4	4	4	3	3	4	4	29
13	Siswa 13	4	3	3	4	3	4	4	3	28
14	Siswa 14	3	4	3	3	3	3	3	3	25
15	Siswa 15	3	3	3	4	4	3	4	4	28
16	Siswa 16	3	3	4	3	4	3	4	4	28
17	Siswa 17	3	4	3	4	4	3	4	3	28
18	Siswa 18	3	3	4	4	4	4	4	4	30
19	Siswa 19	3	4	4	4	4	4	4	3	30
20	Siswa 20	3	3	3	4	4	4	4	4	29
Jumlah		68	70	67	73	75	72	76	74	575
Persentase		85,00%	87,50%	83,75%	91,25%	93,75%	90,00%	95,00%	92,50%	89,84%
Kategori		Sangat Baik								



Keterangan :

Sangat Baik : Skor 4

Cukup : Skor 2

Baik : Skor 3

Kurang : Skor 1

Keterangan aktivitas siswa:

1. Siswa memperhatikan terkait bahan diskusi yang diberikan guru.
 2. Siswa duduk berkelompok dan mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topic pembelajaran.
 3. Siswa berdiskusi dengan kelompok masing-masing.
 4. Siswa menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar atau poster.
 5. Siswa berkelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompok.
 6. Siswa menjawab setiap pertanyaan dari guru untuk mengecek pemahaman terhadap materi.
 7. Siswa mendengarkan penjelasan, informasi dan penguatan terhadap materi.
 8. Siswa memberikan penghargaan kepada masing-masing kelompok.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN PENILAIAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI SISWA
DENGAN STRATEGI *POSTER SESSION***

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator yang dinilai	Skor	Kriteria
<i>Respect</i>	4	Apabila siswa ketika berbicara menatap wajahnya mata lawan bicara, tidak marah, emosi, komunikasi dengan Bahasa yang baik dan sopan.
	3	Apabila siswa memenuhi 2 kriteria dari dari 3 kriteria penilaian yang ada.
	2	Apabila siswa memenuhi 1 kriteria yang dari 3 kriteria penilaian yang ada
	1	Apabila siswa siswa tidak memenuhi kriteria penilaian yang ada.
<i>Empathy</i>	4	Apabila siswa berbicara dengan menantap lawan bicara menggunakan Bahasa yang baik, menerima masukan dari orang lain, memahami perkataan apa yang disampaikan oleh pendengar
	3	Apabila siswa siswa memenuhi 2 kriteria dari dari 3 kriteria penilaian yang ada.
	2	Apabila siswa siswa memenuhi 1 kriteria yang dari 3 kriteria penilaian yang ada.
	1	Apabila siswa tidak memenuhi kriteria penilaian yang ada.
<i>Audible</i>	4	Apabila siswa dapat menyampaikan informasi atau pesan ke temannya dengan nada suara yang jelas, Bahasa yang baik dan mudah di pahami.
	3	Apabila siswa memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria penilaian yang ada.
	2	Apabila siswa memenuhi 1 kriteria yang dari 3 kriteria penilaian yang ada.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© <i>Clarity</i> Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	Apabila siswa tidak memenuhi kriteria penilaian yang ada
	4	Apabila isi pesan atau informasi yang disampaikan benar dan jelas maknanya, tidak menggunakan kalimat yang Panjang lebar, dan menggunakan Bahasa yang baik
	3	Apabila siswa memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria penilaian yang ada.
	2	Apabila siswa memenuhi 1 kriteria yang dari 3 kriteria penilaian yang ada.
	1	Apabila siswa tidak memenuhi kriteria penilaian yang ada.
<i>Humble</i> State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	4	Apabila temannya juga menatap wajah siswa yang menjelaskan materi, dengan ekspresi gestur tubuh yang baik atau tidak marah, dan memberikan tanggapan kepada siswa yang menjelaskan dengan Bahasa yang baik dan sopan.
	3	Apabila siswa memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria penilaian yang ada.
	2	Apabila siswa memenuhi 1 kriteria yang dari 3 kriteria penilaian yang ada.
	1	Apabila siswa tidak memenuhi kriteria penilaian yang ada.

Pekanbaru, 31 Maret 2023
Observer

Khoironi Nur Azizah
NIM. 11910821364



Lampiran 17

Keterampilan Komunikasi Siswa Sebelum Tindakan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, salin, atau seluruh atau sebagian isi tanpa izin tertulis dari penerbit.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 UIN Suska Riau
 University of Sultan Syarif Kasim Riau

Siswa	Aspek yang diamati					Jumlah Skor
	A	B	C	D	E	
Siswa 01	4	2	2	3	4	15
Siswa 02	2	3	3	4	2	14
Siswa 03	3	4	2	2	2	13
Siswa 04	2	2	2	3	3	12
Siswa 05	3	3	2	2	2	12
Siswa 06	2	2	2	3	2	11
Siswa 07	2	3	3	2	2	12
Siswa 08	3	3	3	3	3	15
Siswa 09	2	2	3	3	3	13
Siswa 10	3	3	2	2	3	13
Siswa 11	2	2	3	2	4	13
Siswa 12	3	2	3	2	2	12
Siswa 13	2	2	4	2	3	13
Siswa 14	2	2	2	3	3	12
Siswa 15	2	2	2	4	3	13
Siswa 16	2	2	3	2	2	11
Siswa 17	2	3	2	3	3	13
Siswa 18	3	2	3	2	2	12
Siswa 19	2	3	2	2	3	12
Siswa 20	4	2	2	3	3	14
Jumlah	50	49	50	52	54	255
Nilai Rata-rata	62,50%	61,25%	62,50%	65,00%	67,50%	63,75%
Kategori	Kurang Baik					

Pekanbaru, 14 Maret 2023

Observer

Khoironi Nur Azizah
 NIM. 11910821364



Lampiran 18

Revisi Lembar Penilaian Keterampilan Komunikasi dengan Penerapan Strategi Pembelajaran Poster Session Siklus 1

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Jumlah Siswa : 3
 Kelas/Semester : IV A/2
 Hari/Tanggal : Rabu, 15 Maret 2023
 Pertemuan/Siklus : Pertama/ 1
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan angka (4,3,2,1) pada kolom aspek yang diamati.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyalin atau melakukan reproduksi dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Siswa	Aspek yang diamati					Jumlah
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 01	4	4	3	4	4	14
2	Siswa 02	3	3	3	3	3	15
3	Siswa 03	4	3	3	3	3	16
4	Siswa 04	2	4	3	4	4	17
5	Siswa 05	3	3	3	3	3	15
6	Siswa 06	4	4	3	4	4	19
7	Siswa 07	3	3	3	3	4	16
8	Siswa 08	4	4	3	3	3	17
9	Siswa 09	3	3	3	4	4	17
10	Siswa 10	3	3	3	3	4	16
11	Siswa 11	4	2	2	2	4	14
12	Siswa 12	3	3	3	3	2	14
13	Siswa 13	3	3	3	3	3	15
14	Siswa 14	2	3	3	2	2	12
15	Siswa 15	4	3	3	4	4	18
16	Siswa 16	3	3	4	3	2	15
17	Siswa 17	4	4	3	4	4	19
18	Siswa 18	4	4	3	3	2	13
19	Siswa 19	3	3	3	4	4	17
20	Siswa 20	3	3	3	4	4	14
	Jumlah	60	57	56	69	71	313
	Nilai Rata-rata	75,00%	71,25%	70,00%	86,25%	88,75%	78,25%
	Kategori	Cukup Baik					



Keterangan:

1. **Respect** (Ketika berbicara melakukan kontak pandang dengan lawan bicaranya)
 2. **Empathy** (ketika berbicara dengan kontak pandang mampu merasakan apa yang disampaikan oleh lawan bicaranya)
 3. **Audible** (Ketika berbicara apa yang disampaikan dapat didengar oleh lawan bicara)
 4. **Clarity** (Ketika berbicara menggunakan Bahasa yang jelas)
 5. **Humble** (menyampaikan informasi kepada lawan bicara dengan sopan dan rendah hati)
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 15 Maret 2023
Observer

Khoironi Nur Azizah
NIM. 11910821364



Revisi Lembar Penilaian Keterampilan Komunikasi dengan Penerapan Strategi Pembelajaran Poster Session Siklus 2

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Pembelajaran : 5
 Kelas/Semester : IV A/2
 Hari/Tanggal : Jum'at, 31 Maret 2023
 Pertemuan/Siklus : Kedua/2
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan angka (4,3,2,1) pada kolom aspek yang diamati.

1. Hak cipta dilindungi undang-undang.
 2. Dilarang mengutip, menyalin, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencari sumber dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No	Siswa	Aspek yang diamati					Jumlah
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 01	4	4	4	4	4	20
2	Siswa 02	3	4	4	3	4	18
3	Siswa 03	4	4	4	3	3	18
4	Siswa 04	4	4	4	4	4	20
5	Siswa 05	3	4	3	4	4	18
6	Siswa 06	4	4	3	4	3	18
7	Siswa 07	3	4	3	4	4	18
8	Siswa 08	3	4	4	4	4	19
9	Siswa 09	4	3	3	4	4	18
10	Siswa 10	3	4	4	4	4	19
11	Siswa 11	4	4	4	3	4	19
12	Siswa 12	4	3	3	3	4	17
13	Siswa 13	3	4	4	4	4	19
14	Siswa 14	4	4	3	4	3	18
15	Siswa 15	4	3	3	4	4	18
16	Siswa 16	4	4	4	3	4	19
17	Siswa 17	4	4	3	4	4	19
18	Siswa 18	4	4	4	3	4	19
19	Siswa 19	4	4	3	4	4	19



20	Siswa 20	3	3	4	4	3	17
Jumlah		73	76	71	74	76	370
Nilai Rata-rata		86,25%	90,00%	81,25%	92,05%	95,00%	92,50%
Kategori		Sangat Baik					

Keterangan :

Sangat Baik : Skor 4

Cukup : Skor 2

Baik : Skor 3

Kurang : Skor 1

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 31 Maret 2023
Observer

Khoironi Nur Azizah
NIM. 11910821364



Lampiran 20

Dokumentasi Awal Wawancara di MI Aulia Cendekia Pekanbaru bersama Umi Nadzifah, S. Pd.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 21

Dokumentasi Saat Proses Pembelajaran Menggunakan Strategi *Poster Session*

- a. Tungguapan nanya untuk kepenungan penauaikan, penemian, penuisan karya imiar, penyusunan laporan, penuisan kruk atau tngauan sudu masalah.
 - b. Penguipian tidak merugikan kepenungan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengumpulan narya untuk kepentingan penemuan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



arif Kasim Riau



- a. Rengkuapan tanya untuk kepentingan penamaan, penemian, penunisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- a. Penguasaan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau terjemahan suatu masalah.
 - b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

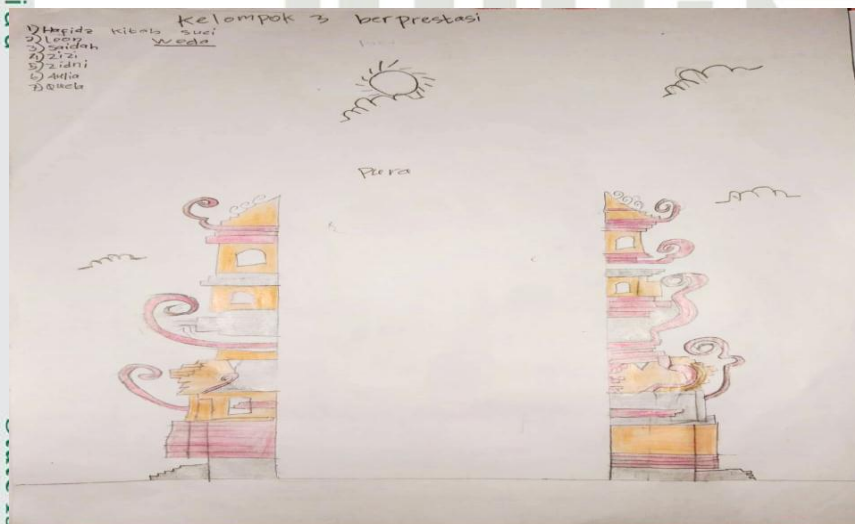
Suska R

State Isl

Harif Kasim Riau

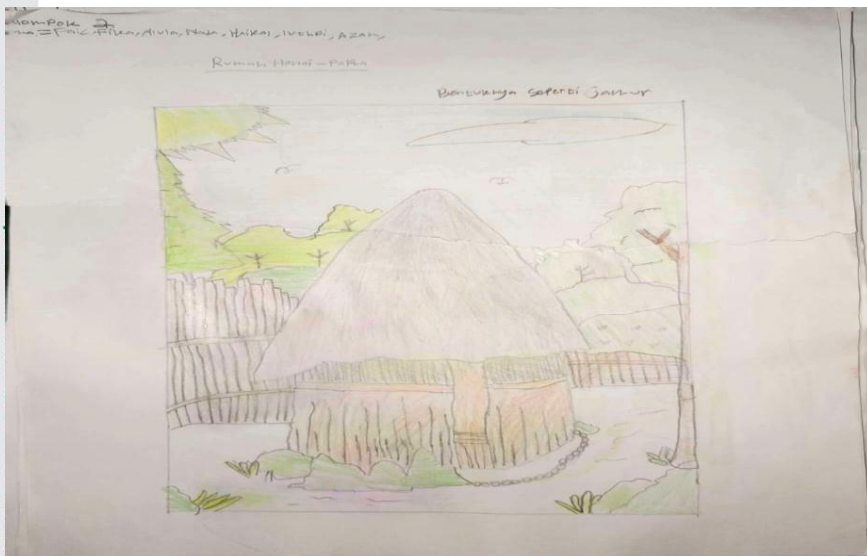
©Hasil Poster/Gambar Menggunakan Strategi *Poster Sesisson*

Hak cipta milik UIN Suska Riau



UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



R
e
Islam
e Islamic
Kasim Riau

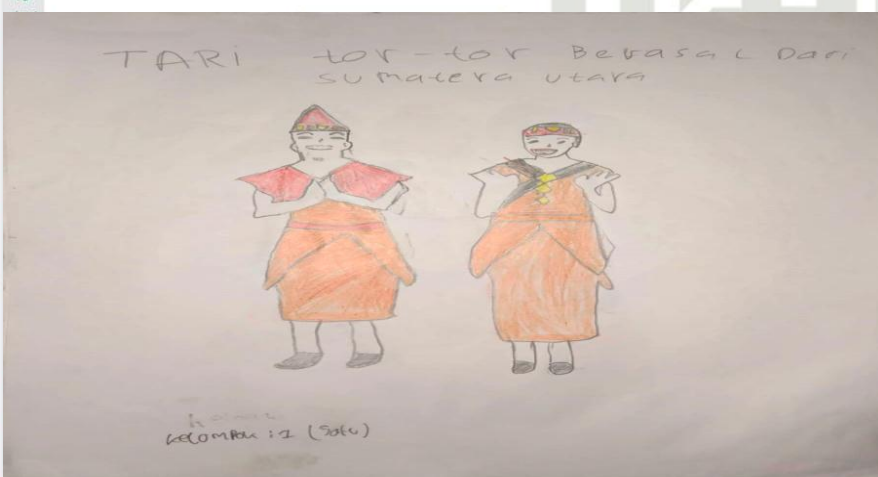
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Tak Cipta Uinmuangi Ungaang-Ungaang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 23



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4668/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 20 Februari 2023

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MI Aulia cendekia Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

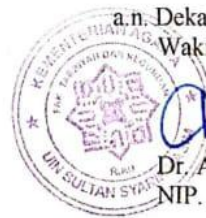
Nama : **Siti Muktiani Ramadhani**
NIM : 11910824082
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Amirah Diniaty
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

a. Rengkuapan nanya unuk kepenungnan penauaikan, penenian, penunisan karya imian, penyusunan laporan, penunisan kriuk atau unjukan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 24



YAYASAN AL-WALIY HUMANISLAM
MADRASAH IBTIDAIYAH AULIA CENDEKIA PEKANBARU
 AKREDITASI B



Alamat: Jl. Buana Komplek Purwodadi Indah Kclurahan Sidomulyo Barat Kecamatan Tampan
 Kota Pekanbaru-Riau Kode Pos: 28294 HP: 081330910111, Web : <http://ponpesauliacendekiapekanbaru.ac.id/>

Nomor : 320/MI.ACP/SB/II/2023
 Sifat : Penting
 Hal : Balasan Surat Izin Melakukan PraRiset

Kepada Yth:
 Wakil Dekan III
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Di:

Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb

Sehubungan dengan surat saudara dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/4668/2023 perihal permohonan izin "Melakukan Kegiatan PraRiset" maka dengan surat ini kami menyatakana telah memberikan izin atas permohonan tersebut, atas nama :

Nama : Siti Muktiani Ramadhani
 NIM : 11910824082
 Semester / Tahun : VIII (Delapan) / 2023
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
 Fakultas : Tarbiah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 27 Februari 2023
 Kepala Madrasah


 Masduki Fadly, S.Sos.I

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Tenggupai nanya unuk kepenungan penauaikan, penenian, penuisan karya imian, penyusunan laporan, penuisan kriuk atau unjukan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

CS Dipindai dengan CamScanner



Lampiran 25



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5474/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 02 Maret 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Siti Muktiani Ramadhani**
NIM : 11910824082
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Strategi Pembelajaran Poster Session untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi pada Muatan Pelajaran PPKN di Kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru

Lokasi Penelitian : MI Aulia cendekia Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (02 Maret 2023 s.d 02 Juni 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor IIN Suska Riau

CS Dipindai dengan CamScanner

a. Rengkuapan halnya untuk kepenuhan penunjukan, penemuan, penunjukan karya ilmiah, penyusunan laporan, penunjukan kritik atau unjukan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengunjukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/55021
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Pemohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5474/2023 Tanggal 2 Maret 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

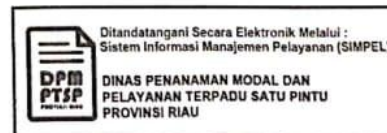
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : SITI MUKTIANI RAMADHANI |
| 2. NIM / KTP | : 119108240820 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN POSTER SESION UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI PADA MUATAN PELAJARAN PPKN DI KELAS IV MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 20 Maret 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

a. Tenugupan narnya untuk keperguruan penauaikan, penenian, penuisan karya imian, penyusunan laporan, penuisan kruk atau unjukan suatu masalah.
b. Penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CS Dipindai dengan CamScanner



Lampiran 27

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Penguasaan nanya untuk kepenerangan penunjukan, penemuan, penunjukan karya immitari, penyusunan laporan, penunjukan kritik atau unjukan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/788/2023



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/55021 tanggal 20 Maret 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : SITI MUKTIANI RAMADHANI
 2. NIM : 119108240820
 3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
 4. Jurusan : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 5. Jenjang : S1
 6. Alamat : DESA BUKIT GAJAH KEC. UKUI-PELALAWAN
 7. Judul Penelitian : PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN POSTER SESION UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI PADA MUATAN PELAJARAN PPKN DI KELAS IV MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU
 8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
 - Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
 - Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
 - Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.
- Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 21 Maret 2023



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
 Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
 Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor : B-1619 /Kk.04.5/TL.00/03/2023 30 Maret 2023 M
 Sifat : -
 Lampiran : -
 Perihal : **Rekomendasi Penelitian**

Yth. Kepala **MI Aulia Cendekia Pekanbaru**

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru No: Un.04/F.II/PP.00.9/5474/2023 tanggal 02 Maret 2023, dan Kepala Badan satuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru , No: BL.04.00/Kesbangpol/788/2023, Tanggal 21 Maret 2023, Perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap Saudara:

Nama : **SITI MUKTIANI RAMADHANI**
 NIM : 11910824082
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Jenjang : S1
 Alamat : Desa Bukit Gajah Kec. Ukui- Pelalawan

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang Saudara pimpin selama 3 bulan (02 Maret s/d 02 Juni 2023), guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

"PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN POSTER SESSION UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI PADA MUATAN PELAJARAN PPKN DI KELAS IV MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU "

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Pih. Kepala

 Abdul Wahid

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang bersangkutan.

a. Tenguapan nanya unuk keperungan penauakan, penenian, penuisan karya imian, penyusunan laporan, penuisan kruk atau unjukan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 29

- a. Rengkuapan narnya untuk keperguruan penauaikan, peniuan, penuisan karya imian, penyusunan laporan, penuisan kruk atau unjukan suatu masalah.
 b. Penguipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soelhrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflat_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/20416/2022

Pekanbaru, 30 Desember 2022

Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
 Yth. Dr. Herlina, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SITI MUKTIANI RAMADHANI
 NIM : 11910824082
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Judul : PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN POSTER SESSION
 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BERKOMUNIKASI SISWA PADA
 MATA PELAJARAN IPA KELAS 5 DI SDN 011 DESA BUKIT GAJAH
 KECAMATAN UKUI KABUPATEN PELALAWAN RIAU
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Siti Muktiani Ramadhani
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910824082
 Hari/Tanggal Ujian : Senin / 09 Februari 2023
 Judul Proposal Ujian : Penerapan Strategi Pembelajaran *Poster Session* Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Pada Muatan Pelajaran PPKN Di Kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Andi Murniati, M.Pd.	PENGUJI I		
2.	Herlini Puspika Sari, S.S., M.Pd.I.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 21 Februari 2023
 Peserta Ujian Proposal

 Siti Muktiani Ramadhani
 NIM. 11910824082

a. Tenguapan nanya untuk kepurngan penauakan, penenian, penunisan karya imian, penyusunan laporan, penunisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 31



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian : Penerapan Strategi Pembelajaran *Poster Session* untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi pada Muatan Pelajaran PPKN di kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru
2. Nama Pembimbing : Dr. Herlina, S. Ag., M. Ag.
Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197207172001122003
3. Nama Mahasiswa : Siti Muktiani Ramadhani
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910824082
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	4 Januari 2023	Bimbingan Cover, dan Bab 1		
2	12 Januari 2023	Bimbingan Bab 1-2		
3	17 Januari 2023	Bimbingan Bab 1-3		
4	28 Januari 2023	ACC Seminar Proposal		
5	3 Maret 2023	Bimbingan Silabus, RPP, LKPD, Lembar Observasi, dan Instumen Penilaian Keterampilan Komunikasi.		
6	28 Mei 2023	Bimbingan Skripsi Bab 1-5		
7	11 Juni 2023	Bimbingan Cover Skripsi, dan Abstrak		
8	12 Juni 2023	ACC Ujian Munaqasyah		

Pekanbaru, 12 Juni 2023
Pembimbing

Dr. Herlina, S. Ag., M.Ag.
NIP. 197207172001122003

- a. Tenguapan nanya untuk keperguruan pemuakan, penulisan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau unjukan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BIOGRAFI PENULIS

Siti Mukhtiani Ramadhani, Lahir di Ukui 07 Desember 2000, merupakan anak ketiga dari empat bersaudara dari pasangan ayahanda H. Sakimun dan Ibunda Hj. Khulaimah, yang bertempat di Desa Bukit Gajah Kecamatan Ukui Kabupaten Pelalawan SP 1 Indosawit jalur 6.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. a. Tenggungan nanya unuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Penguipian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Penulis telah menempuh jenjang Pendidikan yaitu Taman Kanak-kanak (TK) Persada Nusantara (2006), Sekolah Dasar Negeri 011 Desa Bukit Gajah, Kecamatan Ukui, Kabupaten Pelalawan (2006-2013), setelah itu melanjutkan Pendidikan di MTS Pondok Pesantren Al-Ikhsan Beji, Kedung Banteng, Banyumas, Purwokerto, Jawa Tengah (2013-2016), setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di MA Pondok Pesantren Khairul Ummah Batu Gajah, INHU, (2016-2019). Selanjutnya tahun 2019 penulis melanjutkan Pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru, dan di terima pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah S1.

Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, penulis mendapat ilmu pengetahuan serta pengalaman yang sangat berharga, pada tahun 2022 penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Bukit Gajah Kecamatan Ukui Kabupaten Pelalawan, dari tanggal 4 Juli sampai 31 Agustus 2022, dan melaksanakan Program Praktek Lapangan (PPL) di MI Aulia Cendekia Pekanbaru, dari tanggal 21 September 2022 sampai tanggal 16 Desember 2022. Kemudian penulis melakukan penelitian di MI Aulia Cendekia Pekanbaru, dan peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti Ujian Munaqasyah dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di bawah bimbingan Ibu Dr.Herlina S.Ag., M.Ag., dengan judul “ **Penerapan Strategi Pembelajaran Poster Session untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi pada Muatan Pelajaran PPKN di kelas IV MI Aulia Cendekia Pekanbaru**”. Berdasarkan Hasil Ujian Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada hari Selasa tanggal 8 Dzulhijjah 1444 H / 27 Juni 2023 M, Penulis di nyatakan “LULUS” dan telah berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam kurung waktu 4 Tahun dengan Predikat “Sangat Memuaskan”.