



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلامذة الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو لاستيفاء شرط من الشروط المقررة على درجة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية



إعداد

محمد رزقي

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧١٣١٠٧

قسم تعليم اللغة العربية بالدراسة العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ



KEMENTERIAN AGAMA RI  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
 Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id)

صفحة الموافقة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 Dilindungi Undang-Undang

yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الاسم الكامل

محمد رزقي

رقم القيد

٢٢١٩٠٧١٣١٠٧

المرحلة

الماجستير في قسم التعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة

ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة

لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية  
 بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو

لجنة المناقشين

الدكتور مسرون الماجستير

الرئيس

الدكتور فيريسي نوفيل الماجستير

السكرتير

الدكتور رشدي إبراهيم الماجستير

المناقش الأول

الدكتور حكيم وحيودي الماجستير

المناقش الثاني

تاريخ الموافقة

١٦ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ / ٤ يوليو ٢٠٢٣ م

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id)

موافقة المناقشين

بحث الماجستير تحت الموضوع ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة  
لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو

الطالب:

الاسم : محمد رزقي

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧١٣١٠٧

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق المناقشان على تقديمه إلى مجلس الجامعة

بكنبارو, ١٦ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ

٤ يوليو ٢٠٢٣ م

المناقش الثاني

الدكتور حكيم وحيودي الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٠٣١٠٠٢.١٣١٠١٠٢

المناقش الأول

الدكتور رشدي إبراهيم الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٦٦٠٦٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣

اعتماد

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعده الطالب

الاسم الكامل : محمد رزقي

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧١٣١٠٧ :

موضوع الرسالة : ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى

الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري

بكنبارو

بكنبارو ، ١٠ ذوالقعدة ٤٤٤ هـ

٣٠ مايو ٢٠٢٣ م

المشرف الثاني

الأستاذ الدكتور أسمل ماي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٣١٠١٠١٩٨١٠٣١٠١٣

المشرف الأول

الدكتور رشدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الدكتور رشدي الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ,

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع و المراجعة و التصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب :

الاسم الكامل : محمد رزقي

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧١٣١٠٧

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ

الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري الكوئي

بكنبارو

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة. و هذا ولكم و جزيل الشكر و التقدير

بكنبارو ، ١٠ ذوالقعدة ١٤٤٤ هـ

٣٠ مايو ٢٠٢٣ م

المشرف الأول

الدكتور رشدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass media

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأستاذ الدكتور أسمل ماي الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ,

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع و المراجعة و التصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب :

الاسم الكامل : محمد رزقي

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧١٣١٠٧

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ

الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري الكوئي

بكنبارو

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة. و هذا ولكم و جزيل الشكر و التقدير

بكنبارو ، ١٠ ذوالقعدة ١٤٤٤ هـ

٣٠ مايو ٢٠٢٣ م

المشرف الثاني

الأستاذ الدكتور أسمل ماي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٣١٠١٠١٩٨١٠٣١٠١٣



## موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعده الطالب

الاسم الكامل : محمد رزقي

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧١٣١٠٧ :

موضوع البحث : ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى

الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري

بكنبارو

وافق رئيس قسم تعليم اللغة العربية على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بكنبارو ، ١٠ ذوالقعدة ١٤٤٤ هـ

٣٠ مايو ٢٠٢٣ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : مُحَمَّد رزقي

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧١٣١٠٧:

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

"ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو "

و هذا البحث أعددت بنفسي وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه ويتين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو ، ١٠ ذوالقعدة ١٤٤٤

٣٠ مايو ٢٠٢٣ م



مُحَمَّد رزقي

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الاستهلال

قال الله تعالى

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(المجادلة: ١١)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف، الآية: ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كُنْ عَالِمًا، أَوْ مُتَعَلِّمًا، أَوْ مُسْتَمِعًا، أَوْ مُحِبًّا وَ لَا تَكُنْ حَامِسًا فَتَهْلِكَ

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال النبي صلى الله عليه وسلم

من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا إلى الجنة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى

ومن والاه، اما بعد

قد تم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
  ٢. الدكتور الحاج إلياس حوستي مدير كلية الدراسات العليا
  ٣. الدكتور الحاج مسرون رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا
  ٤. الدكتور رشدي و الأستاذ الدكتور أسمال ماي مشرفان في كتابة هذا البحث.
  ٥. ابونا الفاضل في قسم تعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير
  ٦. جميع المحاضرين والموظفين في كلية الدراسات العليا
  ٧. أصدقائي وصديقاتي المحبوبون في اتحاد الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا
- باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وآخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على نعمته  
القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بكتبارو ، ١٠ ذوالقعدة ١٤٤٤ هـ

٣٠ مايو ٢٠٢٣ م

## الإهداء

- إلى والدي المحبوب الفاضل رحمه الله
- إلى والدي المحبوبة المحترمة حفظها الله
- إلى أساتذ الكرام و الفضلاء
- إلى أسرتي المحبوبة
- إلى جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- إلى جميع الأصحاب في كلية الدراسات العليا
- إلى جميع الأصحاب في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

### **Hamad Rezky, (2023): Korelasi Antara Penguasaan Qawa'id dan Kemampuan Membaca Siswa Kelas I Madrasah Aliyah Pondok Modern Al-Kautsar.**

Penelitian ini adalah Penelitian Korelasi dengan menggunakan pendekatan kuantitatif yang bertujuan untuk mengetahui korelasi Penguasaan Qawaid Bahasa Arab dengan Kemampuan Membaca siswa kelas I Madrasah Aliyah di Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru. Permasalahan dalam penelitian ini adalah Penguasaan Qawaid Bahasa Arab dan Kemampuan Membaca Bahasa arab serta hubungannya terhadap santri di Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru. Populasi dalam penelitian adalah santri kelas I yang berjumlah 104 orang. Untuk pengambilan sampel, penulis menggunakan rumus slovin yaitu mengambil beberapa populasi untuk menjadi sampel. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, tes, dan dokumentasi. Sedangkan untuk menganalisis data peneliti menggunakan rumus product moment. Diketahui bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara Penguasaan Qawaid Bahasa Arab dan Kemampuan Membaca siswa di Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru yang ditunjukkan dengan nilai "r" adalah 0,7602. Berdasarkan analisis tabel "r" nilai dari tingkat 1% adalah 0,4020 dan 5% adalah 0,3120. Hubungan ini termasuk dalam kategori "Kuat"  $0,4020 \leq 0,7602 \geq 0,3120$ . Dengan demikian kesimpulannya adalah Kemampuan Membaca Bahasa Arab di Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru berhubungan signifikan dengan penguasaan Qawaid Bahasa Arab yang dimiliki oleh santri tersebut, sehingga dapat diketahui bahwa ada faktor-faktor lain yang mempengaruhi Kemampuan siswa Membaca di Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru.

**Kata Kunci : Korelasi, Penguasaan, Qawaid Bahasa Arab, Kemampuan Membaca**



## ABSTRACT

### **Muhammad Rezky, (2023): Correlation Between Mastery of Qawa'id and Reading Ability of Class I Students of Islamic Senior High School Modern Boarding School Al-Kautsar.**

This research is a Correlation Research using a Quantitative approach which aims to determine correlation the Mastery of Arabic Qawaid with the Reading Ability of class I Students of Islamic Senior High School Modern Boarding School Al-Kautsar. The problem in this research is the Mastery of Arabic Qawaid and the Ability to Read Arabic and the relationship to students at Modern Boarding School Al-Kautsar Pekanbaru. The population in this research was class I students totaling 104 students. For sampling, the authors use the slovin formula which is to take several populations to be sampled. Data collection is done by observation, tests, and documentation. Meanwhile, to analyze the data, researchers use the product moment formula. It is known that there is a significant relationship between the Mastery of Arabic Qawaid and the Reading Ability of students in Modern Boarding School Al-Kautsar Pekanbaru which is indicated by the value of "r" is 0.7602. Based on the analysis of the table "r" the value of the 1% level is 0.4020 and 5% is 0.3120. This relationship falls into the "Strong" category of  $0.4020 \leq 0.7602 \geq 0.3120$ . This is the conclusion is that the ability to read Arabic in Modern Boarding School Al-Kautsar Pekanbaru is significantly related to the mastery of Qawaid Arabic possessed by the student, so it can be known that there are other factors that affect the ability of students to read in Modern Boarding School Al-Kautsar Pekanbaru.

**Keywords:** *Correlation, Mastery, Arabic Qawaid, Reading Ability.*

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengartumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass media.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

محمد رزقي (٢٠٢٣) : ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ

### الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد القومي الكوثر بكنبارو

هذا البحث بحث ارتباطي و استخدم الباحث المدخل الكمي لمعرفة ارتباط استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد القومي الكوثر بكنبارو. و المشكلات الموجودة في هذا البحث استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة و ارتباطه لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد القومي الكوثر بكنبارو. المجتمع في هذا البحث هم جميع تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد القومي الكوثر بكنبارو عدده ١٠٤ و أخذ الباحث البحث باستعمال رمز سلوفين. و طريقة جمع البيانات هي الملاحظة و الإختبار و التوثيق و تحليلها لحطة المنتج *product moment* ثم يستنتب بها يوجد الارتباط الوثيق بين قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد القومي الكوثر بكنبارو يدل على النتيجة الارتباطية ٠,٧٦٠٢ عند ١% ٠,٤٠٢٠ عند ٥% ٠,٢٠٠٠ عند ١٠% و الارتباط يدل على الارتباط الوثيق  $0.3120 \leq 0.7602 \leq 0.4020$ . نستنتب هذا البحث مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد القومي الكوثر بكنبارو على الارتباط الوثيق باستيعاب قواعد اللغة العربية هذا بمعنى هناك العوامل الأخرى التي تؤثر على قدرة الطلاب في القراءة.

الكلمات المفتاحية : ارتباط، استيعاب، قواعد اللغة العربية، مهارة القراءة

## فهرس المحتويات

1.	موافقة المشرفين.....	1
a.	موافقة رئيس القسم.....	1
b.	إقرار الباحث.....	4
2.	الاستهلال.....	9
a.	الشكر و التقدير.....	12
b.	ملخص البحث.....	12
	فهرس المحتويات.....	1
	<b>الفصل الأول : أساسية البحث</b>	1
أ.	خلفية البحث.....	1
ب.	مشكلات البحث.....	9
ج.	حدود البحث.....	9
د.	أسئلة البحث.....	1
هـ.	أهداف البحث.....	1
و.	أهمية البحث.....	1
ز.	مصطلحات البحث.....	1

© Hak: cipta: milik: UIN Suska: Riau : State: Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الثاني : الإطار النظري.

- أ. المفهوم النظري..... ٩
١. استيعاب قواعد اللغة العربية..... ٩
- أ. النحو..... ١
- ب. الصرف..... ٢
٢. مهارة القراءة..... ٢
- أ. مفهوم القراءة..... ٢
- ب. تقسيم القراءة..... ٢
- ج. أهداف القراءة..... ٢
- د. أهمية القراءة..... ٢
- هـ. أنواع القراءة..... ٢
- و. طرق تعليم قراءة اللغة العربية..... ٢
٣. ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة..... ٢
- ب. المفهوم الإجرائي..... ٤
١. المؤشرات استيعاب اللغة العربية..... ٤
٢. المؤشرات مهارة القراءة..... ٤
- ج. الدراسات السابقة..... ٤
- د. فرود البحث..... ٤

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثالث : منهجية البحث ..... ٤٨

أ. تصميم البحث..... ٤٨

ب. مكان و زمان البحث..... ٤٨

ج. مجتمع البحث و عينته..... ٤٨

د. أسلوب جمع البيانات..... ٤٨

هـ. أسلوب تحليل البيانات..... ٤٨

الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها..... ٤٩

أ. وصف تاريخية عن ميدان البحث..... ٦٥

ب. عرض البيانات..... ٧٢

١. ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة..... ٧٢

أ. البيانات الطبيعية..... ٧٢

ب. الإختبار التجانس..... ٧٢

ج. الإختبار الخطية..... ٧٢

د. الإختبار الصلاحية..... ٧٢

هـ. الإختبار الموثوقية..... ٧٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة (product moment) ..... ١٠

ز. ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة (koeffisien determinasi) ..... ١١

٢. العوامل التي تؤثر على قدرة الطلاب في القراءة..... ١١

الفصل الخامس : الخاتمة.....

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

قائمة المراجع.....

الملاحق

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

القراءة وسيلة من الوسائل للتأمل والتفكير وفهم مضمون النص المكتوب بتلخيص ألفاظ أو كلمات واردة في النص المقروء جهريا أو سرا. والقراءة تشتمل على الماهرين في معا: مهارة التعرف عن الرموز المكتوبة الموجودة في النص المقروء، ومهارة الفهم عن مضمون النص واستخراج الأفكار الأساسية أو الرئيسية الواردة في النص المقروء. فبواسطة القراءة يستطيع القارئ إلى ترقية الفهم و زيادة المعلومات والعلوم و توسيع الخبرات. كما أن الإستيعاب وازداد العلوم للمرء أن لا يتخلص عن عملية القراءة الصحيحة، و للقراءة الصحيحة تتوقف على مدى فهم القارئ عن القواعد اللغوية على الأقل القواعد النحوية والصرفية والبالغية في اللغة العربية.

مهارة القراءة الجيدة تدل عليها فهم المحتوى أو المعنى المقروء. وقراءة النصوص العربية الصحيحة تحتاج إلى استيعاب قواعد اللغة العربية استيعابا جيدا، لأن النصوص العربية مكونة من العبارات و العبارة مكونة من التراكيب والتراكيب تتوقف على صحة القواعد كالنحو. لذلك يقال أن مهارة القراءة من كتب مؤلفة باللغة العربية تتحقق بعد

<sup>1</sup> Ahmad Rizan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, ٢٠١٥). hlm. ١٥٠



### Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah, dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفهم ليست القراءة لفهمها. هذا بمعنى "افهم قواعد اللغة العربية قبل أن تتناول القراءة الجيدة"<sup>٢</sup>

قواعد اللغة العربية تشتمل على علم النحو و الصرف. النحو علم بأصول تعربها، والصرف علم بأصول صرفها. فالتعليم النحوي والصرفي مهم جدا. لا شك فيه أن تعليم القراءة يحتاج إلى مراعاة هذه النواحي منها الأصوات والشكل والتراكيب والسياق الكلامي ولمعاني المراد فهمها في كل نص المقروء وغيرها من نواحي لغوية مختلفة باللغة الأم اختلفا شديدا. <sup>٤</sup> كما عرفنا أن كتابة اللغة العربية بدون الشكل ككتب نموذجية و مجلة و نصوص عربية و غيرها كلها بدون الشكل. هذه كلها تعترب مشكلة في تعلم اللغة العربية لغبر الناطقين بها لغرض ترقية قدرة على قراءة النصوص العربية قراءة صحيحة وفهمية حيث لم يحصل الطالب على قراءة صحيحة إلا بحل تلك المشكلة أى يحتاج إلى محاولات شديدة من قبل مدرس اللغة العربية. هكذا المشكلة لغبر الناطقين بها لغرض فهم النصوص العربية.

تعليم اللغة العامة واللغة العربية خاصة، تكون مهارة القراءة مما يهدف إليها التعليم ولذلك تعليم القراءة ضروري ومهم جدا. لا شك فيه أن تعليم القراءة يحتاج إلى مراعاة عدة نواحي منها الأصوات والشكل والتراكيب والسياق الكلامي ولمعاني المراد فهمها في كل نص المقروء وغيرها من نواحي لغوية مختلفة باللغة الأم اختلفا شديدا. <sup>٤</sup> كما عرفنا أن كتابة اللغة العربية بدون الشكل ككتب نموذجية و مجلة و نصوص عربية و غيرها كلها بدون الشكل. هذه كلها تعترب مشكلة في تعلم اللغة العربية لغبر الناطقين بها لغرض ترقية قدرة على قراءة النصوص العربية قراءة صحيحة وفهمية حيث لم يحصل الطالب على قراءة صحيحة إلا بحل تلك المشكلة أى يحتاج إلى محاولات شديدة من قبل مدرس اللغة العربية. هكذا المشكلة لغبر الناطقين بها لغرض فهم النصوص العربية.

تعليم اللغة العربية نظريتان هما نظرية الوحدة و نظرية الفروعية. المراد بنظرة الوحدة في تعليم اللغة هو أن اللغة وحدة مترابطة متماسكة وليست فروعية متفرقة ومختلفة. و

<sup>٢</sup> Ibid., ١٥٩

<sup>٣</sup> Musthofi Al-Ghulayani, *Jami'ud Durus* (cairo: Darul Hadits, ٢٠١٤). hlm.٨

<sup>٤</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٠). hlm.٦٣



### Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النظرية الفروعية تكون اللغة مكونة من عناصر كثيرة من الفروع اللغوية و أنظمة مرتبطة ببعضها البعض كنظام صوتي ونظام نحوي و تتكون من الفروع المتنوعة. لكل فرع من فروع اللغة و كتب و حصص مثل المطالعة و المحفوظات و القواعد و الأدب و البلاغة. °

إن معهد الكوثر يقع في شارع هنج تواه بمديرية بنجح لسوع بكنبارو محافظة ريو

وتتكون التربية والتعليم في هذا المعهد من المستويين وهما مستوى الدراسة المتوسطة ومستوى الدراسة الثانوية. وأسس هذا المعهد في ٢ مايو سنة ١٩٨٨.

وكان المنهج الدراسي الذي استخدمه المعهد منهجان هما منهج التعليم ٢٠١٢

منهج كلية المعلمين الإسلامية (KMI). وأما مواد تعليم اللغة العربية في معهد الكوثر فهي اللغة العربية، والمطالعة، والنحو، والصرف، والبلاغة، والمنطق، والإنشاء، و القراءة حيث يلقيها المدرس باللغة العربية إلا في المواد العامة أو غير العربية كالرياضية، والفيزياء والبيولوجي، واللغة الإنجليزية وغيرها فيلقياها المدرسون على حسب لغة تناسبها أي باللغة الإنجليزية لمادة اللغة الإنجليزية، وباللغة الإندونيسية لغير المواد العربية والإنجليزية.

لذلك لا بد أن يكون الطالب قادرين على القراءة الصحيحة ولكن في واقع كثير من الطلاب بمعهد العصري الكوثر بكنبارو لم يستوعبوا قواعد اللغة العربية جيداً ، وعلى العكس أن بعض الطلاب لهم نتائج تعلم قواعد نحوية وصرفية مرتفعا ولكنهم لم يقدرُوا

على قراءة النصوص العربية قراءة صحيحة كما دلت على الظواهر الآتية:

° Adzhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٠). hlm. ٦٧



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. بعض الطلاب يخطئون وضع الشكل على الأحرف الواردة في النصوص المقروءة مع أنهم يعرفون صيغها وموقعها من الإعراب .

٢. بعض الطلاب يخطئون في قراءة النصوص العربية ولكنهم يعرفوا موقعه الكلمات من الإعراب داخل النصوص المقروءة

٣. بعض الطلاب يقدرتون على ذكر موقع الكلمات من الإعراب داخل النصوص ولكنهم يخطئون عند القراءة

٤. بعض الطلاب يقدرتون على ذكر صيغ الكلمات صحيحا ولكنهم يخطئون قرائتها داخل النصوص المقروءة

٥. بعض الطلاب يقدرتون وضع الشكل على الأحرف الواردة في النصوص المقروءة وخاصة في آخر الكلمة مع أنهم لا يعرفون صيغها وموقعها من الإعراب.

وهذه الظواهر إشارة إلى أن استيعاب قواعد عربية لم يؤثر على قدرة قراءة النص صحيحة.

إضافة إلى تلك الظواهر فيتساءل الباحث عن أسباب ظهور تلك الظواهر هل هذا تسببها ضعفه رغبة الطلاب في عمل التدريبات التي أمرهم بها المدرس؟ أو لقلته التدريبات:

القراءة في النصوص العربية؟ أو لعدم التطبيق النحوى و الصرف حينما يقبل الطلاب:

النص العربي في الفصل؟ أو لعدم تصحيح الأخطاء من قبل المدرس؟ أو عدم مناسبة القواعد النحوية والصرفية التي تعلمها الطلاب بمادة النصوص العربية المقروءة.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ولإجابة عن هذه الأسئلة يحتاج إلى البحث العلمي العميق وهاهي مما يهدف الباحث إلى القيام بالبحث العلمي في معهد الكوثر فاختر الباحث الموضوع لهذا البحث ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو"

### ب. مشكلات البحث

١. ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة
٢. قدرة الطلاب على قراءة اللغة العربية
٣. استيعاب قواعد اللغة العربية
٤. استخدام الوسائل التعليمية في تعليم الصرف و النحو
٥. استخدام الوسائل التعليمية في تعليم النحو والصرف
٦. اتجاه تعليم النحو والصرف
٧. نموذجية تدريبات اعطاها المدرس إلى الطلاب
٨. العوامل التي تؤثر على قدرة الطالب في قراءة النصوص العربية

### ج. حدود البحث

بناء على المشكلات فيحدد الباحث في :

١. ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو



٢. العوامل التي تؤثر على قدرة الطلاب في القراءة

### د. أسئلة البحث

١. هل هناك ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو؟

٢. ما هي العوامل التي تؤثر على قدرة الطلاب في القراءة؟

### هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو

٢. لمعرفة العوامل التي تؤثر على قدرة الطلاب في القراءة

### و. أهمية البحث

١. أهمية نظرية

من الناحية النظرية هذا البحث كزيادة خزائن المعلومات في تعليم اللغة

العربية عن ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٢. أهمية تطبيقية

- أ. الإعلام عن ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة قراءة اللغة العربية بمهارة
- ب. للمدرس، هذا البحث يهدف إلى معرفة كيف ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة قراءة اللغة العربية
- ج. للمعهد، هذا البحث يهدف إلى مساعدة المعهد في ترقية قدرة على قراءة النصوص العربية
- د. للباحثين، هذا البحث مرجع لهم ف القيام بالبحث المتعلق بموضوع هذا البحث
- هـ. زيادة العلوم للباحث عن اللغة العربية.

## ز. مصطلحات البحث

لحفظ عن خطأ الفهم يحتاج هذا الموضوع إلى مصطلحات البحث كما يلي:

١. ارتباط : مصدر من ارتبط بمعنى اتصل، في علم الإحصائية هو العلاقة القائمة بين متغيرين قابلين للقياس يلاحظان في آن واحد على كل مفردة أو وحدة من وحدات المجموعة الإحصائية، ويمكن توسيع هذا المفهوم ليشمل العلاقات الرباطية بين الخصائص الكيفية للظواهر.
٢. استيعاب قواعد اللغة العربية : استيعاب الطلاب ليفهموا قواعد اللغة و يعرفوا غاية و فائدة من تعلمه منها يستطيع أن يعطي حركة أواخر الكلمة للطلاقة من

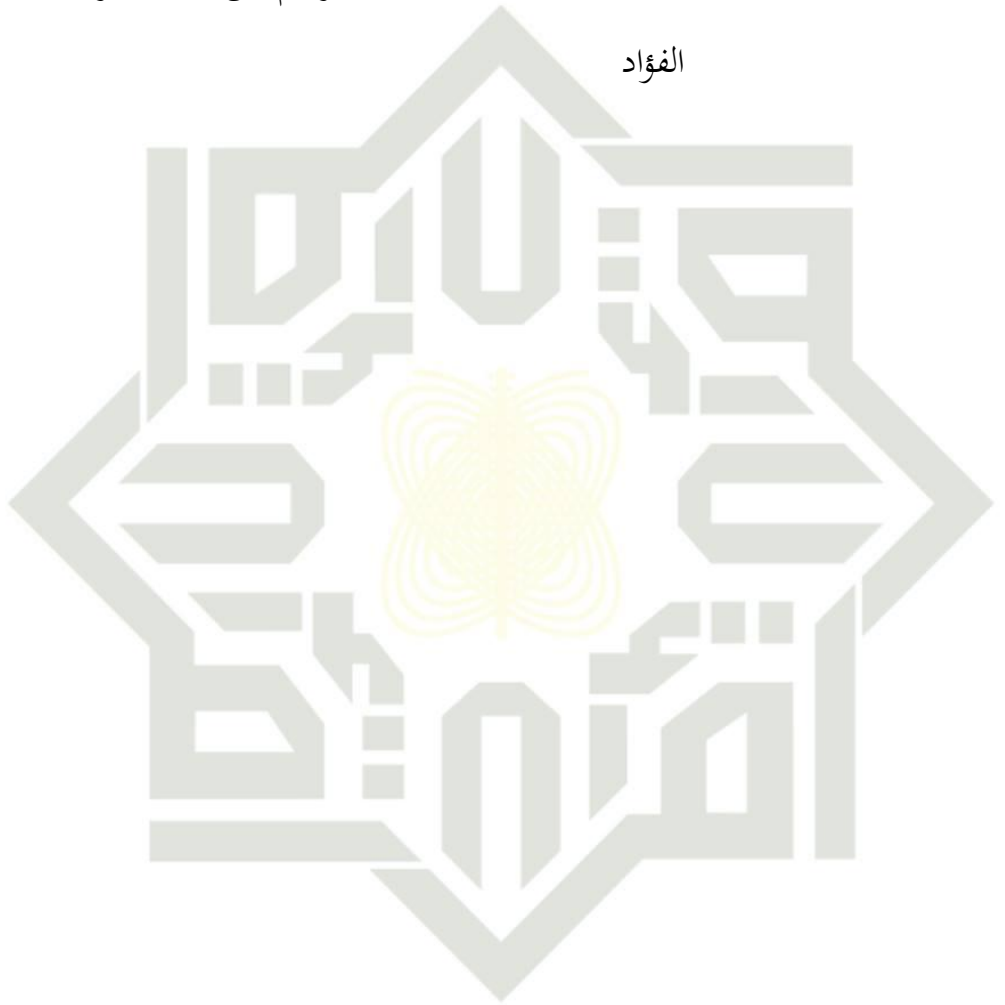
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الخطأ واللحن في الكلام والكتابة وحسن فهم المقروء أو المسموع على الغرض الذي يعنيه الكاتب أو المتكلم و صوت اللسان عن الخطأ في المفردات ومراعات قانون الكتابة

٣. مهارة القراءة : مهارة تعريف وفهم عن مادة مقروءة بطريقة النطق او

الفؤاد



UIN SUSKA RIAU

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

##### ١. استيعاب قواعد اللغة العربية

في المنجد استيعاب مصدر من استوعب استيعابا الشيء: أخذه بأجمعه واستأصله. تعريف و معنى في معجم المعاني الجامع-معجم عربي-طاقة و قدره على الفهم والإدراك لوجه نظر أو موضوع. الإستيعاب عند بورواداميتو القدرة على القيام بشيء أو الفعل المستعاب<sup>٦</sup> الإستيعاب لغة التنمية و التطوير من خلال مراحل واضحة للعيان لكل فرد. كل طلاب لديه المستوى المختلف من التمكن و يجب على المعلمين أن يفهم مستوى استيعاب الطلاب. و في نظرية للقواعد يقول: ((والقواعد ليست نصوصا منزلة و قد وضعها أناس مجهدون مثلنا لتكون وسيلة لا غاية، وكانوا متفرغين العمر كله لها، لا تشقلهم عنها دروس وواجبات أخرى، ثم إهنت وضوؤها لعقوتم الكبيرة المدركة ولطالب كبار في العمر، يسهل عليهم فهمها واستيعابها ولاسيما أنهم كانوا ندر ولم يكونوا عشرات في الصف الواحد، وما كانوا يقضون على مقاعد الدراسة اثني

<sup>٦</sup> W.J.S Burwadaminto, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, ٢٠٠٤). hlm. ٥٢٨



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عشر عاما أو أكثر)). ويستطرد (إن قواعد اللغة مليئة بتعقيدات مبالغ فيها والمبالغة. و أقل القليل منها يكفي لضبط اللغة و تيسيرها على المدرس والدارس) تشمل قواعد اللغة العربية نوعين من القواعد: قواعد النحو، قواعد الصرف.<sup>٨</sup>

وكانت قواعد اللغة هي تنظيم اللغة على نحو ما يريده صاحبها وترتيبها نسق منظم للمعاني، فإن هذه القواعد بهذه الإعتبار هي في الوقت نفسه تنظيم للتفكير الذي هو صنو اللغة و قرينها و تنسبق حتمى للوسائل اللغوية وأذهانهم<sup>٩</sup> و أن تعليم قواعد النحو و الصرف ليس غاية في ذاته، و إنما هو وسيلة لتقويم اللسان و القلم.<sup>١٠</sup>

إن تعليم القواعد (النحو والصرف) واجب لأنه وسيلة لفهم القرآن. علم الصرف هو أم العلوم لأنه لفهم تغيير شكل الكلمة الوحدة إلى الكلمة الأخرى و فائدة تعلمه أو ثمرته هي صوت اللسان عن الخطأ في المفردات ومراعات قانون الكتابة. و علم النحو هو أب العلوم لأنه لتنظيم الكلمات و تعبيرها و بعبارة أخرى أنه يعطي الحركة أواخر الكلمة و أن الغاية من تعلم القواعد النحوية هي

<sup>٨</sup> Yasmariuddin, *Thoriqul Tadris al-lughathul al-arabiyah ligairi Naatiqina biha* (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, ١٩٩٥). hlm. ١٣٥

<sup>٩</sup> Fuad N. Mah, *Mulakhos qowaid al-lughah al-arabiyah* (Beirut: Darul As-saqafah Al-Islamiyah, ١٩٧٣). hlm. ١

<sup>١٠</sup> Fahrudin Amar, *thoriqul at-tadris al-khasah billughati al-arabiyah wa at-tarbiyah al-islamiyah* (Cairo: Alim al-kutub lil at-tibaati wa an-nasari wa at-tawzi'i, ٢٠٠٠). hlm. ١٢٣

<sup>١١</sup> Mahmud Rusdi, *thoriqul tadris al-lughati al-arabiyah wa at-tarbiyah ad-diniyah* (Cairo: Darul Al-Ma'rifah, ١٩٨١). hlm. ٢٠٧



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

السلامة من الأخطاء واللحن في الكلام والكتابة وحسن فهم المقروء أو المسموع على الغرض الذي يعنيه الكاتب أو المتكلم.<sup>١١</sup>

أما استيعاب قواعد اللغة العربية هو استيعاب الطلاب ليفهموا قولها<sup>١٢</sup> و يعرفوا غاية و فائدة من تعلمه منها يستطيع أن يعطي حركة أو خرج أو مقروء أو المسموع على الغرض الذي يعنيه الكاتب أو المتكلم و صوت اللسان عن الخطأ في المفردات ومراعات قانون الكتابة<sup>١٣</sup>

## (١) النحو

النحو لغة القصد والمثل والجهة والمقدار والقسم<sup>١٤</sup>، و اصطلاحا علم بأصول تعرف بها أحوال أواخر الكلمات من حيث الإعراب و البناء بعد تركيبها، مثل: العلم نافع ("العلم نافع" ترتكب من كلمتيت، العلم نافع. العلم: اسم معرب وهو مرفوع بالضمه لأنه مبتداء وفي حين يتغير بتغير وظيفتها في الجملة)<sup>١٥</sup> أي من حيث ما يعرض لها في حلل تركيبها فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.<sup>١٦</sup> فالقواعد

<sup>١١</sup> Jamal Abdul Nasir Zakaria, *al-madhalu ila tadris al-lugatu al-arabiyah linatiqina biqairiha* (Gombe, ١٦). hlm. ١٠٦

<sup>١٢</sup> Cahya Edi Setyawan, "Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik," *Al-Manar* ٤, no. ٢ (٢٠١٥): ٨٣.

<sup>١٣</sup> Achmad Muhlis, "Pengembangan Model Pembelajaran Qawaid Sharraf Dengan Pendekatan Qiyasyiah Di Mts Negeri Sumber Bungur Pamekasan," *Nuansa* ١٣, no. ١ (٢٠١٨): ٢٤.

<sup>١٤</sup> ibnu Malik, *alfiyya* (Malang: AE Publishing, ٢٠٠٤). hlm. ٢

<sup>١٥</sup> amrizal, *'rab nahwu* (Pekanbaru: Adefa Grafika, ٢٠١٥). hlm. ١

<sup>١٦</sup> Musthofa Al-Ghulayani, *Jami'ud Durus*, ٨.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النحوية بمعناها الإصطلاحى هي طائفة من المعايير و الضوابط المستتبط من القرآن الكريم و الحديث الشريف و من لغة العرب.

النحو هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها للفظ أو تقديرا.<sup>١٧</sup> كل دروس العربية تحتاج إلى علم النحو.<sup>١٨</sup>

تختص قواعد نحوية بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة أي قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية و كيفية إعرابها<sup>١٩</sup> أي أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معرفة أو مبنية.

علم النحو الكلمات العربية من جهة البحث عن أحوالها المذكورة. و ثم تعلم علم النحو صيانة اللسان عن الخطء في الكلام العربي و فهم القرآن الكريم و الحديث النبوي فهما صحيحا الذين هما أصل الشريعة

عليهما مدارها<sup>٢٠</sup>

إن المفهوم القديم للنحو هو العلم الذى يعرف به ضبط أواخر الكلمة و معرفة حالتها إعرابا و بناء و تركيب الجملة، أما المفهوم الحديث فهو علم البحث في التركيب وما يرتبط بها من خواص.

كأنه يتناول العلاقات بين الكلمات في الجملة و بين الجمل في العبارة.<sup>٢١</sup>

<sup>١٧</sup> Ana Wahyu Ningsih, "Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu," *Journal of Arabic Learning and Teaching*, no. ١ (٢٠١٨): ١٩.

<sup>١٨</sup> Ronny Mahmudin, "Teknik Pembelajaran Ilmu Nahwu Berdasarkan Teori Integrasi," *Nukhbatul Ulum*, no. ١ (٢٠٢٠): ١٣٨.

<sup>١٩</sup> Ahmad Syah dan Kasmia, *durus al-lughah al-arabiyah* (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, ٢٠١٦). hlm.٧

<sup>٢٠</sup> Muhammad Mahyuddin, *al-tahafah as-saniyah bisyarhi al-muqoddimah al-ajurumiyah* (Qatar: Wizadatul Al-Awqaf, ٢٠١٤). hlm.١

<sup>٢١</sup> Jamal Abdul Nasir Zakaria, *al-madhalu ila tadris al-lughatu al-arabiyah linatiqina biqairiha*, ١٠٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لتحديد على مواد النحو الواسعة، الأبواب النحوية التي يستوجب

الطلاب علم القواعد في هذا البحث هي:

١. الكلمة و أقسامها

الكلمة: لفظ يدل على معنى مفرد، تنحصر الكلمات في

أنواع: فعل و اسم و حرف. فالفعل ما يدل على معنى مستقل

بالفهم، والزمن جزءا منه، مثل قرأ، ويقرأ، وقرأ. و الإسم ما يدل

على معنى مستقل بالفهم، وليس الزمن جزءا منه، مثل إنسان

نمل و ذنب. والحرف ما يدل على معنى غير مستقل بالفهم

مثل هل و على و لم. ٢٢

٢. إعراب الكلمة

الإعراب أثر يحدث العامل في آخر الكلمة فيكون آخر

مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا أو مجزوما حسب ما يقتضيه ذلك

العامل. ٢٣

٣. المركبات

أ. المركب الإسنادي أو الجملة

١. الجملة الإسمية

<sup>٢٢</sup> Fuad N. Mah, *Mulakhos qowaid al-lugah al-arabiyah*, ٩.

<sup>٢٣</sup> Musthofa Al-Ghulayani, *Jami'ud Durus*, ١٤.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجملة الإسمية هي أحد شكلين للجملة المفيدة في العربية ، هما الجملة الإسمية و الجملة الفعلية. وتتكون الجملة الإسمية من اسمين: أولهما المبتدأ، وهو الإسم المحلث وثانيهما الخبر، وهو ما نخبر به عن المبتدأ، مثل (سعيداً) (عالم)<sup>٢٤</sup>

٢. الجملة الفعلية

الفعل هو أحد ركني الجملة الفعلية وهو كلمة دالة على حدث مقترن بزمن مثل: (نام الطفل)  
الفاعل اسم مرفوع أسند إليه فعل مبني للمعلوم , مثل (قام خالد)<sup>٢٥</sup>

ب. المركب الوصفي

المركب الوصفي وهو ما تألف من الصفة و الموصوف مثل (فاز التلميذ المجتهد)

ج. المركب الإضافي

المركب الإضافي ما تركب من مضاف و مضاف إليه مثل (باب الفصل)<sup>٢٦</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>٢٤</sup> Muhammad Al-Anthaki, *al-manahij fii ah-qawaid wa al-i'rab* (Mesir: Maktabah Jazirah Al-Wardi, ٢٠٠٩). hlm. ٧

<sup>٢٥</sup> Ibid., ٢

<sup>٢٦</sup> Musthofa Al-Ghulayani, *Jami'ud Durus*, ١٢.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ١. مرفوعات الأسماء<sup>٢٧</sup>

المرفوعات سبعة، وهي الفاعل، والمفعول الذي لم يسم فاعله، والمبتدأ والخبر، واسم كان وأخواتها، وخبر إن وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء: النعت والعطف، والتوكيد، والبدل. سيأتي تفصيل هذا البحث فيما يلي:

### أ. الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله، وهو على قسمين ظاهر ومضمر. فالظاهر نحو قولك: قام زيد، ويقوم زيد، وقام الزيدان، وما أشبه ذلك. والمضمر اثنا عشر، نحو قولك: ضربت، وضربنا، وضربت، وضربت، وضربتما، وضربتم، وضربتن، وضرب، وضربت، وضربا، وضربوا، وضربن.

### ب. المفعول الذي لم يسم فاعله

وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله، فإن كان الفعل ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل آخره، وإن كان مضارعا ضم أوله وفتح ما قبل آخره، وهو على قسمين: ظاهر، ومضمر، فالظاهر نحو قولك: ضرب زيد، ويضرب زيد، وأكرم عمرو، ويكرم عمرو. والمضمر اثنا عشر، نحو قولك: ضربت، وضربنا، وضربت، وضربت، وضربتما، وضربتم، وضربتن، وضرب، وضربت، وضربا، وضربوا، وضربن.

<sup>٢٧</sup> عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، المرجع السابق، ص ٥٧-٩١

ج. المبتدأ

هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية.

د. الخبر

هو الاسم المرفوع المسند إليه، نحو قولك: زيد قائم، والزيدون قائمون.

هـ. اسم كان وأخواتها

كان وأخواتها إنما ترفع الاسم وتنصب الخبر، وهي: كان، وأمسى وأصبح، وأضحى، وظل، وبات، وصار، وليس، وما زال، وما انفك، وما فتىء، وما برح، وما دام، وما تصرف منها، نحو: كان ويكون وكن، وأصبح ويصبح، وأصبح، تقول: كان زيد قائما، وليس عمرو شاخصا، وما أشبه ذلك.

و. خبر إن وأخواتها

وأما إن وأخواتها فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر، وهي: إن، وأن، ولكن، وكان، وليت، ولعل، تقول: إن زيد قائم، وليت عمرا شاخص، وما أشبه ذلك.

ز. التابع للمرفوع

(١) النعت

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



النعته تابع للمنعوت في رفعه، ونصبه، وخفضه، وتعريفه، وتنكيره.  
 تقول: قام زيد العاقل، ورأيت زيدا العاقل، ومررت بزيد العاقل.

(٢) العطف

وحروف العطف عشرة، وهي : الواو، والفاء، وثم، وأو، وبل، ولا، ولكن، وحتى في بعض المواضع، فإن عطفت بما على مرغوبه، أو على منصوب نصبت، أو على مخفوض خفضت، أو على مخزوم جزمت، تقول: قام زيد وعمرو، ورأيت زيدا وعمرا، ومررت بزيد وعمرو وزيد لم يقم ولم يقعد.

(٣) التوكيد

التوكيد تابع للمؤكد في رفعه، ونصبه، وخفضه، وتعريفه، ويكون بألفاظ معلومة، وهي: النفس، والعين، وكل، وأجمع، وتوابع أجمع، وهي: أكتع وأبتع، وأبصع، تقول: قام زيد نفسه، ورأيت القوم كلهم، ومررت بالقوم أجمعين .

(٤) البدل

إذا أبدل اسم من اسم، أو فعل من فعل تبعه في جميع إعرابه، وهو أربعة أقسام : بدل الشيء من الشيء، وبدل البعض من الكل، وبدل المشتغال،

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

الزمن

من أجله

وهو أربعين

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وبدل الغلط، نحو قولك: قام زيد أخوك، وأكلت الرغيف ثلثه، ومعني زيداً  
علمه، ورأيت زيدا الفرس، أردت أن تقول الفرس فغلطت فأبدلت زيداً

## ٢. باب منصوبات الأسماء<sup>٢٨</sup>

المنصوبات خمسة عشر، وهي : المفعول به ، والمصدر، وظرف المكان،  
وظرف المكان، والحال، والتمييز، والمستثنى، واسم لا، والمنادي، والمفعول من أجله  
والمفعول معه، وخبر كان وأخواتها، وإسم إن وأخواتها، والتابع للمنصوب، وهو أربعين  
أشياء : النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل. وأما تفصيلها فمما يلي:

### أ. المفعول به

وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل، نحو: ضربت زيدا، وركبت الفرس  
وهو قسمان: ظاهر ومضمر، فالظاهر ما تقدم ذكره، والمضمر قسمان: متصل  
ومنفصل.

فالمتصل اثنا عشر، وهي: ضربني، وضربت، وضربك، وضربكما  
وضربكم، وضربكن، وضربه، وضربها، وضربهما، وضربهم، وضربهن. والمنفصل اثنا  
عشر، وهي: إياي، وإيانا، وإياك، وإياك، وإياكم، وإياكن، وإياهما، وإياهن.

<sup>٢٨</sup> عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، المرجع السابق، ص ٩٢ - ١١٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. المصدر

المصدر : هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل،  
 ضرب يضرب ضربا، وهو قسمان : لفظي ومعنوي، فإن وافق لفظه لفظ فعله  
 لفظي نحو : قتلته قتلا، وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي، نحو جلس  
 قعودا، وقمت وقوفا، وما أشبه ذلك.

## ج. ظرف الزمان وظرف المكان

ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في، نحو: اليوم، والليلة  
 وغدوة، وبكرة، وسحرا، وغدا، وعتمة، وصباحا، ومساء، وأبدا، وأمدا، وحيناً، ومما  
 أشبه ذلك.

وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في، نحو: أمام، وخلف  
 وقدام، ووراء، وفوق، وتحت، وعند، ومع، وإزاء، وحذاء، وتلقاء، وهنا، وثم، ومما  
 أشبه ذلك.

## د. الحال

الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات، نحو قولك جاء زيد  
 راكبا، وركبت الفرس مسرجا، ولقيت عبد الله راكبا، وما أشبه ذلك. ولا يكون  
 الحال إلا نكرة، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام، ولا يكون صاحبها إلا معرفة.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## هـ. التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات، نحو قولك: تصيب زيد عرقا، وتفقا بكر شحما، وطاب محمد نفسا، واشتريت عشرين غلاما. ولا يكون التمييز إلا نكرة.

## و. الاستثناء

وحروف الاستثناء ثمانية، وهي: إلا، وغير، وسوى، وسوى، وسواء، وخلا. وعدا، وحاشا. فالمستثنى بإلا ينصب إذا كان الكلام تاما موجبا، نحو: قام القوم إلا زيدا، وخرج الناس إلا عمرا. وإن كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء، نحو: ما قام إلا زيدا وإلا زيد.

وإن كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل، نحو: ما قام إلا زيد، ومما ضربت إلا زيدا، وما مررت إلا بزيدا. والمستثنى بغير وسوى وشوى، وسوا مجرور لا غير. والمستثنى بخلا، وعدا، وحاشا، يجوز نصبه وجره، نحو: قام القوم خلا زيدا وزيد، وعدا عمرا وعمرو، وحاشا بكرة وبكر.

ز. لا

اعلم أن لا تنصب النكرات بغير تنوين إذا باشرت النكرة ولم تتكرر لا،  
لا رجل في الدار. فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا، نحو: لا رجل في الدار  
رجل ولا امرأة.

فان تكررت لا جاز إعمالها وإلغاؤها، فإن شئت قلت : لا رجل في الدار  
ولا امرأة، وإن شئت قلت: لا رجل في الدار ولا امرأة .

ح. المنادى

المنادى خمسة أنواع : المفرد العلم، والنكرة المقصودة، والنكرة غير المقصودة  
والمضاف، والمشبه بالمضاف.

فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين، نحو:  
زيد ويا رجل. والثلاثة الباقية منصوبة لا غير .

ط. المفعول لأجله

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل ، نحو ذلك: قال:  
زيد إجلالا لعمرو، وقصدتك ابتغاء معروفك.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ي. المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل، نحو قولك: **أمر الأمير والجيش، واستوى الماء والخشبة.**

وأما خبر كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها، فقد تقدم ذكرهما في **الرفوع** وكذلك التوابع فقد تقدم هناك .

### ٣. باب مخفوضات الأسماء<sup>٢٩</sup>

المخفوضات ثلاثة أقسام: مخفوض بالحرف، ومخفوض بالإضافة، وتأتي للمخفوض. فأما المخفوض بالحرف، فهو ما يخفض بمن، والى، وعن، وعلي، وفي ورب، والباء، والكاف، واللام، وبحروف القسم، وهي: الواو، والباء، والتاء، وبواو رب، وبمذ، ومنذ.

وأما ما يخفض بالإضافة، فنحو قولك: **غلام زيد، وهو على قسمين: مقدر يقدر باللام، وما يقدر بمن، فالذي يقدر باللام، نحو: غلام زيد، والذي يقدر بمن نحو: ثوب خز، وباب ساج، وخاتم حديد.**

UIN SUSKA RIAU

<sup>٢٩</sup> عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، المرجع السابق، ص ١١٧-١١٩





## (٢) الصرف

الصرف هو علم بأصول تعرف بها أحوال أبنية الكلم قبل تشكيلها  
علم الصرف تصريف ينطبق على: أولاً، في فعل مشتق تغير الكلم  
بالزمان المختلفة، ثانياً، في اسم متمكن يكون بالثنى والجمع والتصريف  
و النسبة. التصريف لا ينطبق على فعل جامد و اسم غير متمكن  
حروف. لأن كلها صيغة و لن تغير<sup>٣٠</sup>

علم الصرف هو تغيير الكلم في أوله أو وسطه أو إشتقاقه.<sup>٣١</sup>  
التصريف في اللغة التعبير و في الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة  
مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها<sup>٣٢</sup> وفي معنى اخر الصرف قواعد  
يعرف بها صيغ الكلمات العربية و أحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء  
موضوعه الإسم المتمكن و الفعل المتصرف، فلا يبحث عن المبنيات ولا  
عن الأفعال الجامدة<sup>٣٣</sup>.

أما قواعد الصرف فتختص ببنية الكلمة العربية وما يطرأ عليها من  
تغيير بالزيادة أو بالنقص. والصرف من أهم العلوم العربية لأن عليهما  
المعول في ضبط صيغ الكلم، و معرفة تصغيرها و النسبة إليه و العلم  
بالجموع القياسية و السماعية والشاذة ومعرفة ما يعتري الكلمات من:

<sup>٣٠</sup> Amrizal, *Sharaf I* (Pekanbaru: Al-Mujtahadah Press, ٢٠١٤). hlm. ١

<sup>٣١</sup> Wisnu Irawan, "Rancang Bangun Aplikasi Pembelajaran Ilmu Sharaf Dalam Tata Bahasa Arab Berbasis Android," *Jurnal Istek* ١, no. ٢ (٢٠١٩): ٣٦.

<sup>٣٢</sup> Muhammad Anwar, *Ilmu Sharaf* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠١٤). hlm. ١

<sup>٣٣</sup> Fuad N. Mah, *Mulakhos qowaid al-lughah al-arabiyah*, ٧.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إعلال أو إدغام أو إبدال، وغير ذلك من الأصول التي يجب على أديب وعالم أن يعرفها، خشية الوقوع في أخطاء يقع فيها كثير المتأدبين الذين لاحظ لهم من هذا العلم الجليل النافع.<sup>٣٤</sup>

تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية و كل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص.

ومعظم الكلمات العربية ثلاثية الحروف. اعتبر علماء الصرف أصول الكلمات ثلاثة أحرف، ووضعوا نظاما لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنها بالفاء و العين و اللام (فعل<sup>٣٥</sup>) تعتبر قواعد الصرف في هذا البحث الصيغة و الوزن.

## ٢. مهارة القراءة

### أ. مفهوم القراءة

تعتبر القراءة مهارة أساسية من مهارات تعلم لغة أجنبية،<sup>٣٦</sup> القراءة عملية عصبية أو عقدة اعتمد على مهارة القراءة للطلاب و المنطق هي عملية يراد بها إيجاد الصلة بين الكلام و الرموز الكتابة، ونقوم على رؤية الكلمات المكتوبة وإدراك معناها للوقوف على مضمونها والعمل بمقتضاها.<sup>٣٨</sup> والقراءة تشمل على المهارتين معا: مهارة التعرف من الرموز

<sup>٣٤</sup> Ibid., ٨

<sup>٣٥</sup> Ibid., ٥

<sup>٣٦</sup> Yasmaruddin, *Thoriq Tadrīs al-lughathul al-arabiyah ligairi Naatiqina biha*, ٩.

<sup>٣٧</sup> Musfika Hendri, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Pekanbaru: Suska Press, ٢٠١٣). hlm. ١٠٨

<sup>٣٨</sup> Jamal Abdul Nasir Zakaria, *al-madhalu ila tadrīs al-lughatu al-arabiyah linatiqina biqairiha*, ٧٨.



المكتوبة الموجودة في النص المقروء، ومهارة الفهم عن مضمون النص واستخراج الأفكار الأساسية أو الرئيسية الواردة في النص المقروء.

جاء في المعجم المعاني بأن القراءة نطق بكلام الكتاب. فالقراءة تفرغ بالضم إلى (قرأ) الكتاب (قراءة) و (قرآنا) بالضم و (قرأ) الشئ (قراءة) بالضم أيضا جمعه وضمه، ومنه سمي القرآن يجمع بين السور وقوله تعالى ﴿إِن كُنَّا لَنرَاهُ فِي سُلَيْمَانَ إِذْ يَخُوضُ فِي الْمَغْطِيبِ﴾ وجاء في معجم مقاييس اللغة لابن فارس مادة (قريء) جاء في قوله: وإذا همز هذا الباب يقولون قرأت هذه الناقلة سلي، كأنه يراد أنها حملت قط).

والقراءة اصطلاحا: القراءة هي من حاجات الإنسان في حياته وهي وسيلة من وسائل الاتصال الهامة التي لا يمكن الاستغناء عنها. ومن خلالها يتعرف الإنسان على مختلف المعارف والثقافات، وهي وسيلة التعلم الأساسية وأداته في الدرس والتحصيل، وشغل أوقات الفراغ.<sup>٤٠</sup> فضلا ذلك فإن القراءة هي النافذة التي من خلالها يطل الإنسان على نتائج الماضي والحاضر، والقريب والبعيد، من فكر وثقافة وحضارة.<sup>٤١</sup>

<sup>٣٩</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ١٥٠.

<sup>٤٠</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم ١٩٩٢)، ص: ١٢٠

<sup>٤١</sup> المرجع نفسه، ص: ١٣٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencari, dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah mass  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



مهارة القراءة باللغة العربية هي مهارة يجب أن يتقنها الطلاب لتطوير مهارات اللغة العربية. الغرض من تعلم مهارات القراءة هو أن يكونوا أكثر مهارة وطلاقة في فهم القراءة وتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب<sup>٤٢</sup>. مهارة القراءة هي مهارة لغوية ليست وبسيطة ، ليس فقط نطق الحروف أو الكلمات ، ولكنها مهارة الطلاب فيها ليس فقط أن يكونوا قادرين على قراءة اللغة العربية لفهم محتويات القراءة.<sup>٤٣</sup> في تعليم اللغة العربية، مهارة القراءة مهارات التي تجب في تعليمها.<sup>٤٤</sup>

القراءة هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب أن يحققها الطلاب تحديد نجاح الطلاب في المشاركة في عملية التدريس والتعلم في المدرسة خلال إتقانهم لمهارات القراءة. سيجد الطلاب الذين لا يستطيعون القراءة صعوبة في المشاركة في أنشطة التعلم لجميع المواد بما في ذلك دروس العربية.<sup>٤٥</sup>

بعض المهارات التي تنطوي على القدرة ليقدم قدرة قراءة اللغة العربية منها:

<sup>٤٢</sup> Dian Febrianingsih, *Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam, vol. ٢, n.d., <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>.

<sup>٤٣</sup> Abdullah Sungkar, "Problematika Linguistik dalam Pembelajaran Mahārah Qirā'Ah Pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Uin Raden Intan Lampung," *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ١١, no. ١ (٢٠١٩): ٣٦.

<sup>٤٤</sup> Yuli Susanti, "Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Melalui Model Quantum Teaching Di Man ٣ Padang Panjang," *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics* ١, no. ١ (٢٠١٩): ٢٩.

<sup>٤٥</sup> Retno Purnama Irawati & Zaim Elmubarak Miftakhul Hidayah, "Pengoimalan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Dengan Model Pembelajaran Tutor Sebaya Di Kelas VII H MTs Negeri Kendal Tahun ٢٠١٢/٢٠١٣," *Journal of Arabic Learning and Teaching* ٢, no. ١ (٢٠١٣): ١٨, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. قدرة على تمييز الحروف و تعريف العلاقة بين الرموز و الصوت
٢. قدرة على أن يعرف الكلمة في الكلام أو لا
٣. فهم معنى الكلمة تناسب بالمقام
٤. فهم معنى الظاهر في الكلمة
٥. معرفة العلاقة المعقولة و استخدام الكلمة العطف في الكلام
٦. استنتاج محتوى النص سريعا
٧. قراءة تحليلية
٨. فهم طرق أسلوب المؤلف
٩. توحيد المعلومات المكتوب أو الضمني يرجى المؤلف
١٠. القراءة السريعة
١١. دقة و فصاحة القراءة
١٢. تعيين الموضوع المقروء
١٣. توحيد فكر الأساس و العماد<sup>٤٦</sup>

## ب. تقسيم القراءة

يمكن أن ننظر إلى القراءة من حيث تعليمها و تعلمها و تقسيمها عدة:

تقسيمات تعيينا على الرؤية الواضحة لطرق و وسائل تدريسها. تقسيم القراءة هي:

<sup>٤٦</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, ٦٣.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. من حيث نشاط القارئ إلى :

- قراءة جهرية
- قراءة صامتة

٢. و من حيث الغرض العام للقارئ إلى :

- قراءة استماعية
- قراءة درس و تحليل

٣. و من حيث الغرض الخاص للقارئ إلى :

- قراءة لقضاء وقت الفراغ
- قراءة من أجل الحصول على معلومة معينة
- قراءة من أجل الحصول على التفاصيل
- قراءة من أجل التأمل والتحليل والاستنتاج

٤. و من حيث مراحل تعلمها إلى :

- القراءة كتعرف رمزي صوتي، أي مرحلة السيطرة على
- ميكانيكيات القراءة .
- القراءة من أجل الفهم
- والارتباط بالمعنى

- القراءة المكثفة أي مرحلة القراءة للدرس والتحصيل



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- القراءة التحليلية الواسعة أي مرحلة الاتصال بكل ما عرب اللغة من فكر و ثقافة<sup>٤٧</sup>

## ج. أهداف القراءة

إن للقراءة أهدافا متعددة ومتباعدة، الأمر الذي يؤثر في طبعها القراءة ذاتها. ومن بين هذه الأهداف في ما يلي

١. القراءة للبحث.

قد يقرأ المرء تمهيدا لبحث يريد أن يكتبه. وهنا تكون قراءته

انتقائية لأنه يقرأ ما يتعلق بموضوع بحثه فقط

٢. القراءة للتلخيص.

قد يقرأ المرء نصا ما من أجل تلخيصه. وهنا تكون القراءة متأنية

ودقيقة وشاملة لأن القارئ يريد أن يكتشف الأفكار الرئيسية

ويستبعد التفاصيل غير المهمة.

٣. القراءة لإلحاح.

قد يقرأ المرء ليسمع الآخرين مثلما يفعل المذيع في راديو

والتلفزيون.

٤. القراءة لاختبار.

<sup>٤٧</sup> Yasmariddin, *Thoriqul Tadris al-lughathul al-arabiyah ligairi Naatiqina biha*, ٩٣.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قد يقرأ المرء استعدادا لاختبار، وهنا تكون القراءة دقيقة متأنة  
وقد يضطر القارئ إلى القراءة المتكررة من أجل ضمان الاستيعاب  
والحفظ

٥. القراءة للمتعة.

قد يقرأ المرء من أجل المتعة وتمضية الوقت. وفي هذه الحالة لا يقرأ قراءة مركزة يف العادة. بل قد يقفز من سطر إلى آخر ومن صفحة إلى أخرى  
٦. القراءة للعبادة.

قد يقرأ المرء تبتد الله . مثلما يحدث حين يقرأ المرء ما ييسر له من القرآن الكريم.

وهناك عدد من الأهداف التي تحققها القراءة في حياة الناس، أهمها:  
١. التسلية والاستمتاع

هي تزجية أوقات الفراغ بما يفيد، والمثل العربي يقول: الوقت كالسيف إن لم تقطعه، قطعك، وما أكثر الفراغ الضائع المقهور، المهذور، لدى الناس في بلادنا، وبخاصة لدى الأطفال مهم، وهم يشكلون نسبة كبيرة من أفراد مجتمعاتنا، إذ نادرا ما تجد شخصا يقرأ





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في حديقة، أو حافلة، أو مقهى، بينما أمثال هؤلاء كثير في  
الغرب .

٢. تنمية مهارات التفكير والتعبير<sup>٤٨</sup>

القراءة هي مهارة فهم النص، واستيعابه، وحسن التعبير  
كذا الإفادة منه في الكتابة والتأليف، والإبداع والابتكار  
الحاجة.

٣. معرفة النص العربي جيدا

٤. إتقان مهارات القراءة

في مقدمة هذه المهارات، التعود على سرعة القراءة، وهي  
مسألة هامة خاصة في عصرنا الذي نعيش فيه، حيث المعلومات  
تنشر بكثافة هائلة أصبحت معها ساعة القراءة، هامة، وضرورية.

٥. خلق المجتمع القاري

إن من أسمى واجبات المؤسسات التعليمية، خلق المجتمع

القارئ، وتنمية قدرة التلاميذ، الفكرية والتعبيرية وجعل  
المطالعة والبحث الذاتي عن المعلومات.

<sup>٤٨</sup> عبد اللطيف الصوي، ص ٣٧



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٦. الارتباط بأفضل الكتب

من الخطأ القول: إن الإنسان لا يقرأ، أو يميل إلى القراءة حتى يصبح قارئاً أفضل. ولو كان الأمر كذلك، لما استطاع أي إنسان أن يقرأ أي كتاب. فالقراءة من ذلك وأجل.

### د. أهمية القراءة

يقول صالح العرب: تختلف أهمية القراءة باختلاف الفلسفة التربوية وطرق التعليم التي يتبعها المربون. فعندما كانت طريقة النحو والترجمة هي السائدة، كان للقراءة أهمية تفوق غيرها من المهارات. ولما انتشرت طريقة القراءة وكثر عند أتباع الطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفهية. ولعلنا نذكر أن هاتين الطريقتين ظهرتا لإصلاح العيوب التي لاحظها المربون على الطرق التقليدية التي سبقتهم والتي أعطت القراءة والكتابة أو لوية على غيرها من المهارات اللغوية. ولذا كان من الطبيعي أن ينتقل الاهتمام إلى المهارات الشفهية بشكل مبالغ فيه في قول الأمل حتى يتحرر المدرسون من اعتمادهم التام على القراءة والكتابة.<sup>٤٩</sup>

### هـ. أنواع القراءة

#### ١. القراءة المكثفة

<sup>٤٩</sup> Abdullah Umar As-shadiq, *Ta'lim al-lugah al-arabiyah*, ٢٠١٨. hlm. ٩٧



### Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

### Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يقصد بالقراءة المكثفة تلك القراءة التي تستخدم كوسيلة الكلمات الجديدة والتراكيب الجديدة. ولذلك، فإن المادة القرآنية أعلى قليلا من مستوى المتعلم. وتشكل هذه المادة العمود الفقري في تعليم اللغة. وكتاب مثل هذه القراءة يعتبر الكتاب الرئيسي في فينال هذا الكتاب معظم ساعات التدريس ومعظم اهتمام المعلم سواء في التعليم أو التقييم.

### ٢. القراءة التكميلية

تدعى هذه القراءة باسم القراءة التكميلية لأنها تقوم بتكميل القراءة المكثفة. وتدعى هذه القراءة باسم القراءة الموسعة أيضا. وتكون القراءة التكميلية غالبا على شكل قصص طويلة أو قصيرة. وغايتها الرئيسية إمتاع المتعلم و تعزيز ما تعلمه من كلمات و تراكيب في المكثفة.

### ٣. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية ينظر إليها كخطوات أولى و ضرورية للقراءة الصامتة للكتابة أيضا. إن القراءة الجهرية مفيدة جدا لأنها تتيح فرصة كبير للتدريب



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على النطق الصحيح حيث تؤدي إبل تأصيل الإرتباطات بين نطق الص  
رمزه المكتوب.<sup>٥٠</sup>

فأما فضائل القراءة الجهرية فهي :

- يزيد على جرأة الطلاب
- المعلم يعلم أخطأ تلفظ الطلاب ثم يصححه
- يقوي على إنضباط الطلاب لأن الطلاب نشاط في الفصل.
- يمرس الطلاب أن يتلفظوا لفظ العربية

#### ٤. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة بي التي تتم فقط عن طريق العين و العقل، حيث تلتقط العين الرموز المكتوبة ليفسرهما العقل مباشرة و يحاولها إلى معان.<sup>٥١</sup> ومن هنا تبدو لنا أذنية القراءة الصامتة كمهارة أساسية يجب أن يتعلمها الطلاب لأنه يحتاج إليها احتياجا واضحا. ومن المقومات الأساسية للقراءة الصامتة الاستيعاب والسرعة. ولهذا يجب تدريب الطلاب على استيعاب ما يقرؤون مع تحقيق هدف السرعة، أي الاستيعاب في أقل وقت ممكن.

#### ٥. القراءة النموذجية

<sup>٥٠</sup> Yasmariddin, *Thoriq Tadrīs al-lughathul al-arabiyah ligairi Naatiqina biha*, ٩٤.

<sup>٥١</sup> Acep Hermawan et al., "Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: Remaja Rosda Karya, ١١), ٠١. ١" (n.d.): ١٤٤.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القراءة النموذجية يقوم بها المعلم لتكون نموذجا يستمع إليه الطالب ويقلدونه. وهي عادة تتبع القراءة الصامتة أسئلة الاستيعاب، كما أنها تنفذ القراءة الجهرية التي يقوم بها الطلاب.<sup>٥٢</sup>

## ٦. القراءة الإستماعية

هدف القراءة الإستماعية ليست لزيادة المفردات ولا لتعليم الأساليب الجديدة ولا لفهم النص تفصيلا ولكن لإعطاء التدريبات إلى الطلاب بقرأة السريعة والإستماع بها. و أفضل الأهداف لإرشاد الرغبة و حب القراءة.<sup>٥٣</sup>

## ٧. القراءة التحليلية

هي التي يحتاجها القارئ عندما يرغب في فحص موضوع بعمق وتأمل وتتميز بذه القراءة بالتريث والأناة، لفهم المعاني جملة و تفصيلا، و عقدة مقارنة بينهما و بين المعاني التي تماثلها ، أو تختلف معها.<sup>٥٤</sup>

## ٨. القراءة البليغة

تقصد بالقراءة البليغة أو المعربة، إتقان من الأداء اللغوي نظفا و فصلا ووصال ووفقا ولهجة، فيعطى القارئ للعبارات والجمل معناها المراد تعجبا أو

<sup>٥٢</sup> Pengadnan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Pekanbaru: Adefa Grafika, ٢٠١٥).hlm.٧١

<sup>٥٣</sup> Ahmad Muad Effendy, *No Title* (Malang: Misykat, ٢٠٠٧). hlm. ١٥٨

<sup>٥٤</sup> Ahmad Muad Mahmud, *Al-maharat al-lugawiyah wa tariqi tadrisiha*, ١٩٩٢. hlm. ١٣٧



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### Copyright

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إستفهاما أو تقريرا أو غير ذلك، لتحقيق جزء أهداف القراءة أي للتأثير في المستمع و جذب انتباهه إلى المقروء.<sup>٥٥</sup>

## و. طرق تعليم قراءة اللغة العربية

توجد طرائق عدة لتعليم القراءة منها: الطريقة الحرفية الأبجدية، الصوتية، الطريقة الكلية، الطريقة الجزئية، طريقة انظر وقل، الطريقة التوليفية، النحو والترجمة، والطريقة المباشرة<sup>٥٦</sup>.

ويقصد في هذا البحث عن طرق تعليم القراءة للمبتدئين في برنامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى. إن هناك فرقا بين مرحلتين من مراحل تعليم القراءة تعليمها في المراحل الأولى من تعليم اللغة وهو يسمى بالقراءة المبتدئة وتعليمها في المراحل التالية بعد أن يكون المتعلم قد اكتسب المهارات الأساسية للقراءة.

وفي مجال تعليم القراءة في العربية كلغة أولى، أي للمبتدئين العرب، يمكن نوعين من طرق تعليم القراءة. النوع الأول تركيبي ويقصد به استخدام الجزئية في تعليم القراءة مثل طريقة الحروف والطريقة الصوتية. والنوع الثاني تحليلي ويقصد به استخدام الطرق الكلية في تعليم القراءة مثل طريقة الكلمة وطريقة الجملة وطريقة المد. والأُن تعالج بايجاز خصائص كل الطريقة من طرق تعليم القراءة.

<sup>٥٥</sup> Yusuf As-samili, *al-lugah al-arabiyah wa tariqi tadrishiha nazariyatan wa tatbiqan*, n.d. hlm. ٦٩

<sup>٥٦</sup> عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الحب التعليمية لغير الساحقين بالعربية (دار الإعتصام، بدون السنة) ص ٦١

## ١. الطريقة الجزئية

سميت بذلك لأنها تبدأ بالجزء وتنتهي بالكل. إنها تعلم الدارس القراءة بالحروف أو بالأصوات ثم تضيها إلى البعض بعضها بعضا لتكون منها كلمات وتكون من الكلمات جملا ومن الجمل فقرات ومن الفقر موضوعا. ومن هذه الطريقة تعرض لطريقتين:

أ. طريقة الحروف: وهي من أقدم طرق تعليم القراءة، وفيها يبدأ المعلم بتدريب الطالب على قراءة أسماء الحروف. منها:

(١) تعليم أسماء الحروف حسب ترتيبها الألفبائي (أ-ب-ت-....) وبعد ذلك تنتقل بالمتعلم إلى الرموز بأشكالها مع الحركة (أ-ب-ت-....) ومن الكمالات جملا....

(٢) تعليم أسماء الحروف حسب ترتيبها الأبجدي وليس الألفبائي (أ-ب-ج-د-....) ثم الرموز بأشكالها مع الحركات. وتنتقل بالدراسات بعد ذلك إلى تكوين كلمات فجمل فمقرات....

(٣) تعليم الأسماء والرموز والحركات من أول الحروف لآخرها. (ألف فتحة أ-باء فتحة ب- ألف كسرة إباء كسرة ب-...) أي تبدأ بالفتحة ثم بكسرة ثم الضمة ثم السكون.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. طريقة الأصوات: وبدأ بالحروف مع صوته ولا تغني بأسمائه إلا بخيرا  
تأخذ أحد شكلين:

- (١) البدء بالحروف مع صوته مع الحركات كلها (أ أ أ ب ب ب ب...)
- (٢) البدء بأصوات الحروف جميعا مع حركة واحدة (أ-ب-ت-ث-ج...)
- (أ-ب-ت-ث-ج...)<sup>٥٧</sup>.

## ٢. الطريقة الكلية

وتقل هذه الطرق في مقابل الطرق الجزئية. إذ أنها تبدأ بالكل وتحلله الأجزاء  
ولذلك سميت أيضا بالطرق التحليلية. وتعرض هنا التلات من الطرق الكلية:

أ. طريقة الكلمة: وفيها تعرض على الطالب كلمات مجرد أو مصحوبة بصور

وينطق المعلم الكلمة ويردها المتعلم وراءه. وبعد تقديم عدد من الكلمات يبد  
المعلم في تجريد الحروف منها ثم يدربه المعسم كلمات جديدة.

ب. طريقة الجملة : وفيها تعرض على الطالب جمل قصيرة ذات معنى و يرددها

المتعلم وراء المدرس ثم يخللها إلى كلمات يستخرج الحروف ويجردها ثم يكون  
منها كلمات.

UIN SUSKA RIAU

<sup>٥٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية. ص ٥٤١





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. طريقة المد: وهي وإن كانت تشبه الطريقة الصوتية إلا إنها تبدأ بالحركة الممدودة. أي بكلمات بسيطة فيها حرف من حروف المد: رأس، نون، مي، قال. ومن خلال هذه الكلمات تبرز صور بعض الحروف وطريقة نظمتها فيجدها المعلم ويزهها أمام المتعلم ويدربه بعد ذلك على تكوين كلمات أخرى منها.

### ٣. ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة

قال إمام معروف: أربع مهارات اللغوية لا بد من استيعاب قواعد النحو والصرف بدون هما لا يمكن استعمال اللغة العربية جيدا ، وهذا تدل على أن قواعد النحو تؤثر مهارة الكلام و القراءة أو قدرة على قراءة جيدة.<sup>٥٨</sup>  
مهارة القراءة الجيدة تدل عليها فهم المحتوى أو المعنى المقروء. وقراءة النصوص العربية الصحيحة تحتاج إلى استيعاب قواعد اللغة العربية استيعابا جيدا، لأن النصوص العربية مكونة من العبارات و العبارة مكونة من التراكيب وتتوقف على صحة القواعد كالنحو. لذلك يقال أن مهارة القراءة من كتب مؤلفين باللغة العربية تتحقق بعد الفهم ليست القراءة لفهمها. هذا بمعنى "الهم قواعد اللغة العربية قبل أن تتناول مهارة القراءة الجيدة.

UIN SUSKA RIAU

<sup>٥٨</sup> Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* (Semarang: Needs Press, ٢٠٠٧). hlm. ٢٠



### Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من أهداف النحو تدريب الطلبة على ضبط لغتهم حديثا وقراءة وكتابة، بثقافتهم  
يتلائم مع تدرج مستواهم العقلي واللغوي في سلم التعلم التصاعدي، و  
ثروة الطلاب بما يكتبون من مفردات و تراكيب و أنماط ومن خلال  
النصوص و القدرة على اكتشاف الخطأ عند مشاهدته مكتوبا أو سماعا.

### ب. المفهوم الإجرائي

لحفظ عن سوء الفهم في هذا البحث فذكر الباحث عن متغيرين هما  
استيعاب قواعد اللغة العربية (X) و مهارة القراءة (Y)

#### ١. المؤشرات في استيعاب قواعد اللغة العربية (X)

صنع الباحث المؤشرات في استيعاب قواعد اللغة العربية ما يلي:

##### أ. قواعد النحو

- ١) يستطيع الطلاب أن يعينوا أقسام الكلمة في النص
- ٢) يستطيع الطلاب أن يعينوا إعراب الكلمة في النص
- ٣) يستطيع الطلاب أن يعينوا جملة إسمية في النص
- ٤) يستطيع الطلاب أن يعينوا جملة فعلية في النص
- ٥) يستطيع الطلاب أن يعينوا التركيب الإضافي
- ٦) يستطيع الطلاب أن يعينوا التركيب الوصفي (النعت) في النص



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. قواعد الصرف

- ١) يستطيع الطلاب أن يعينوا كلمة مشتقة في النص بذكر الصيغة.
- ٢) يستطيع الطلاب أن يعينوا كلمة مشتقة في النص بذكر الوزن.

## ب. المؤشرات في مهارة القراءة

١. يستطيع الطلاب أن يقرأوا قراءة النص بقواعد اللغة العربية جيدا
٢. يستطيع الطلاب أن يقرأوا أواخر كل كلمة بحركة صحيحة
٣. يستطيع الطلاب أن يقرأوا الكلمة المشتقة بالصيغة والوزن بحركة صحيحة
٤. يستطيع الطلاب أن يستخرجوا الأفكار الرئيسية الواردة في النص المقروء

## ج. الدراسات السابقة

١. البحث سنة ٢٠١٣م الذي قامت به ليسا فورنما ساري طالبة من جامعة السلامية الحكومية مالنج تحت العنوان: ارتباط بين إتقان قواعد النحو و مهارة القراءة عند تلاميذ الصف الثاني في المدرسة العالية دينية فترى بكنبارو. وحاصل بحثها أن هناك ارتباط هام بين إتقان قواعد النحو و مهارة القراءة عند تلاميذ الصف الثاني في المدرسة العالية دينية فترى بكنبارو. المختلف بين بحثها والبحث الذي قام به الباحث في متغير X أنها استعملت إتقان قواعد النحو و الباحث استعمل استيعاب قواعد اللغة العربية. المتشابه بين بحثها و البحث الذي قام به الباحث في متغير Y أنها استعملت مهارة القراءة و الباحث استعمل مهارة القراءة أيضا



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. البحث سنة ٢٠١٥ م الذي قام به إيكاشهفوترا طالب من جامعة السليمانية الحكومية رياو تحت العنوان: ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة و الكلام في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد المنورة بكنبارو رياو. وحاصل بحثه أن هناك ارتباط هام بين استيعاب قواعد اللغة العربية بقدرة التلاميذ عن التكملة القراءة. المختلف بين بحثها والبحث الذي قام به الباحث في متغير Y أنها استعملت مهارة القراءة و الكلام و الباحث استعمل مهارة القراءة فقط. المتشابه بين البحث الذي قام به الباحث في متغير X أنها استعملت قواعد اللغة العربية الباحث استعمل قواعد اللغة العربية أيضا.

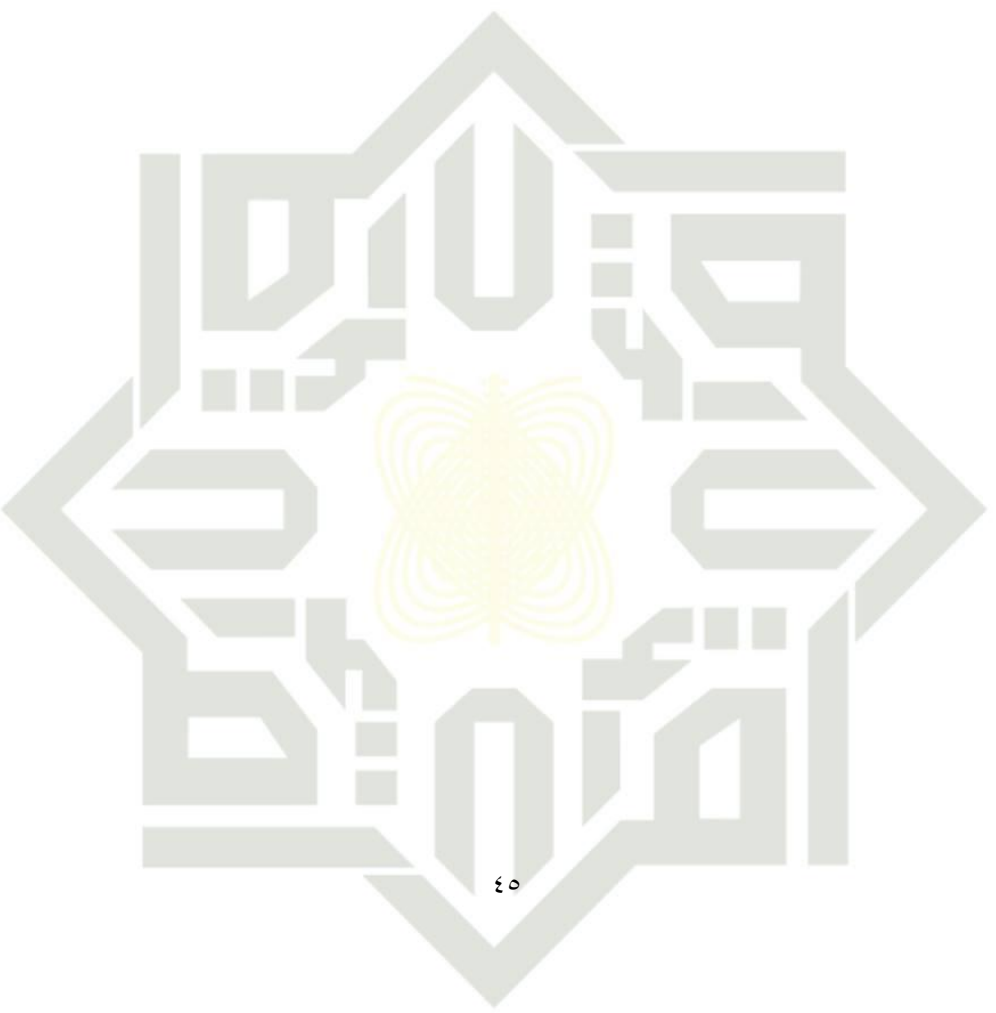
٣. البحث سنة ٢٠٢١ م الذي قام به رفقي عبدي طالب من جامعة السلطان الشريف قاسم رياو السليمانية الحكومية رياو تحت العنوان ارتباط بين قدرة الاستماع و قدرة المحادثة لدى الطالب في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وحاصل بحثه هناك ارتباط هام بين قدرة الاستماع و قدرة المحادثة لدى الطالب في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. المختلف بين بحثها والبحث الذي قام به الباحث في متغيران أنه استعمل قدرة الاستماع و المحادثة و الباحث استعمل مهارة القراءة و استيعاب القواعد. المتشابه بين البحث و البحث الذي قام به الباحث في استيعاب.

الرقم	الباحث \ العام	موضوع البحث	المتغيرات	تصميم الحث	نتيجة البحث	المختلقات	المتشابهات
١	ليسا فورنما ساري \ ٢٠١٣	ارتباط بين إتقان قواعد النحو و مهارة القراءة	قواعد النحو و مهارة القراءة	بحث كمي	هناك ارتباط هام بين إتقان قواعد النحو و مهارة القراءة عند تلاميذ الصف الثاني في المدرسة العالية دينية فترى بكنبارو	المختلف بين بحثها والبحث الذي قام به الباحث في متغير X أما استعملت إتقان قواعد النحو و الباحث استعمل استيعاب قواعد اللغة العربية	المتشابه بين بحثها والبحث الذي قام به الباحث في متغير Y أما استعملت مهارة القراءة و الباحث استعمل مهارة القراءة أيضا

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	<p>٢</p> <p>إيكا شهفوترا ٢٠١٥</p>	<p>ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة و الكلام</p>	<p>قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة و الكلام</p>	<p>بحث كمي</p>	<p>هناك ارتباط هام بين استيعاب قواعد اللغة العربية بقدرة التلاميذ عن التكلم و القراءة في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد المنورة بكنبارو رياو.</p>	<p>المختلف بين بحثها والبحث الذي قام به الباحث في متغير Y أنها استعملت مهارة القراءة و الكلام و الباحث استعمل قواعد اللغة العربية فقط</p>	<p>المشابه بين بحثها البحث الذي قام به الباحث في متغير X أنها استعملت قواعد اللغة العربية و الباحث استعمل قواعد اللغة العربية أيضا</p>
--	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanp



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<p>٣</p>	<p>رفقي عبدي ٢٠٢١</p>	<p>ارتباط بين قدرة الاستماع و قدرة المحادثة لدى الطالب في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو</p>	<p>قدرة الاستماع و قدرة المحادثة بمبحث كمي</p>	<p>هناك ارتباط هام بين قدرة الاستماع و قدرة المحادثة لدى الطالب في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو</p>	<p>المختلف بين بحثها والبحث الذي قام به الباحث في متغيران أنه استعمل قدرة الاستماع و قدرة المحادثة و الباحث استعمل مهارة القراءة و استيعاب القواعد</p>
----------	---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## د. فروض البحث

Ha : هناك ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر

Ho : ليس هناك ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث كمي عن ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري بكنبارو. وفي هذا البحث يتكون من متغير X هو استيعاب قواعد اللغة العربية و متغير Y هو مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري بكنبارو.

#### ب. مكان و زمان البحث

يقوم الباحث بالبحث في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري بكنبارو. و زمان البحث في المرحلة الدراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

#### ج. مجتمع البحث و عينته

المجتمع في هذا البحث هم جميع تلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري بكنبارو عدده ١٠٤.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرقم	الفصل	عدد الطلاب
١	الفصل الأول أ	٢٨
٢	الفصل الأول ب	٢٦
٣	الفصل الأول ج	٢٦
٤	الفصل الأول د	٢٤
	مجموع الطلاب	١٠٤

أخذ الباحث عينة البحث باستعمال الرمز:<sup>٥٩</sup>

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$

$$n = \frac{104}{1 + 104(0,1)^2}$$

$$n = \frac{104}{2,6}$$

$$n = 40$$

د. أسلوب جمع البيانات

<sup>٥٩</sup> Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٩). hlm.٥٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طريقة جمع البيانات في هذا البحث :

١. الملاحظة

لمعرفة كيفية تعليم قواعد اللغة العربية و القراءة

٢. الاختبار

قابل الباحث فرد البيانات بالاختبار بتقديم الإختبار إلى المخبر.

٣. التوثيق

يستخدم الباحث هذه الطريقة لجمع البيانات المعالجة من عدة وثائق

وتوضيح البيانات

هـ. أسلوب تحليل البيانات

١. البيانات الطبيعية

$$X^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

Ukuran Sampel (n)	Taraf Nyata (α)				
		٠,٠١	٠,٠٥	٠,١٠	٠,١٥

	0,300	0,319	0,302	0,381	0,417
	0,280	0,229	0,310	0,337	0,400
	0,260	0,277	0,294	0,319	0,364
	0,247	0,208	0,276	0,300	0,348
	0,233	0,244	0,261	0,280	0,331
	0,223	0,233	0,249	0,271	0,311
1	0,210	0,224	0,239	0,258	0,294
11	0,206	0,217	0,230	0,249	0,284
21	0,199	0,212	0,223	0,242	0,270
31	0,190	0,202	0,214	0,234	0,268
41	0,183	0,194	0,207	0,227	0,261
50	0,177	0,187	0,201	0,220	0,257
61	0,173	0,182	0,190	0,213	0,250

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$\chi^2$	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
$\chi^2$	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
$\chi^2$	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
$\chi^2$	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
$\chi^2$	0,200	0,173	0,158	0,147	0,142
$\chi^2$	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
$\chi^2$	$\frac{1,031}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,886}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,805}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,768}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,736}{\sqrt{n}}$

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. البيانات للاختبار التجانس

إن كانت نتيجة  $f_{hitung} < f_{tabel}$  فتكون أداة متجانسة

٣. البيانات للاختبار الصلاحية:

إن كانت نتيجة  $r_{hitung} < r_{tabel}$  ، فتكون أداة صالحة

٤. البيانات للاختبار الموثوقية :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{(k-1)} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right]$$

النتيجة	الخلاصة
$r > 0,20$	ضعيف جدا
$0,20 - 0,39$	ضعيف
$0,40 - 0,69$	مقبول
$0,70 - 0,90$	جيد
$0,90 - 1,00$	جيد جدا

٣. البيانات لإختبار الفرضي

هذا البحث يتكون من متغيرين ، فلذلك استخدم الباحث نسبة الإلتباط بين

استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة باستخدام الرمز <sup>٦١</sup> :

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

<sup>٦٠</sup> Dyah B. Eliastuti dan Agustinus Bandar, *No Title* (Jakarta: Mitra Wacana Media, ٢٠١٠). hlm. ٢١٣

<sup>٦١</sup> Hartono, *statistik untuk penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤). hlm. ٧٨

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\Sigma = \text{مجتمع}$$

$$r = \text{الإرتباط}$$

$$N = \text{مجتمعة العينة}$$

$$X = \text{متغير المستقل}$$

$$Y = \text{منغير غير المستقل}$$

النتيجة الإرتباطية الإيجابية “r” product moment<sup>٢٢</sup>

البيان	النتيجة الإرتباطية الإيجابية product moment “r”
الإرتباط بين المتغير X بمتغير Y توجد الإرتباط أدنى و ضعيف ضعيفة حتى لا يوجد الإرتباط	٠,٠٠ - ٠,٢٠٠
الإرتباط بين المتغير X بمتغير Y توجد إرتباط أدنى و ضعيف	٠,٢٠٠ - ٠,٤٠٠

<sup>٢٢</sup> Ibid., ٤٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإرتباط بين المتغير X بمتغير Y توجد إرتباط كوثق	٠,٤٠٠ - ٠,٧٠٠
الإرتباط بين المتغير X بمتغير Y توجد إرتباط وثق	٠,٧٠٠ - ٠,٩٠٠
الإرتباط بين المتغير X بمتغير Y توجد إرتباط أوثق	٠,٩٠٠ - ١,٠٠٠

جدول الناتجة الإرتباطية لمستوى الهام

	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	٠,٠٥	٠,٠٢٥	٠,٠١	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٥
= (N-٢)	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	٠,١	٠,٠٥	٠,٠٢	٠,٠١	٠,٠٠١
١	٠,٩٨٧٧	٠,٩٦٦٩	٠,٩٦٩٥	٠,٩٦٩٩	١,٠٠٠٠
٢	٠,٩٠٠٠	٠,٩٥٠٠	٠,٩٨٠٠	٠,٩٩٠٠	٠,٩٩٩٠
٣	٠,٨٠٥٤	٠,٨٧٨٣	٠,٩٣٤٣	٠,٩٥٨٧	٠,٩٩١١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3	0,7293	0,8114	0,8822	0,9172	0,9741
4	0,7694	0,7040	0,8329	0,8740	0,9009
5	0,7210	0,7077	0,7887	0,8343	0,9249
6	0,0822	0,7664	0,7498	0,7977	0,8983
7	0,0434	0,7319	0,7100	0,7646	0,8721
8	0,0514	0,7021	0,7801	0,7348	0,8470
9	0,3493	0,0760	0,7081	0,7079	0,8233
10	0,3472	0,0029	0,7339	0,7830	0,8010
11	0,3400	0,0344	0,7120	0,7614	0,7800
12	0,3309	0,0400	0,0923	0,7411	0,7604
13	0,3209	0,3493	0,0474	0,7226	0,7419
14	0,3134	0,3823	0,0877	0,7000	0,7247
15	0,3000	0,3633	0,0420	0,0897	0,7084
16	0,3887	0,3000	0,0280	0,0701	0,7932
17	0,3873	0,3338	0,0100	0,0614	0,7888
18	0,3687	0,3329	0,0034	0,0487	0,7602
19	0,3098	0,3227	0,3421	0,0368	0,7024
20	0,3010	0,3132	0,3810	0,0206	0,7402
21	0,3438	0,3044	0,3716	0,0101	0,7287
22	0,3360	0,3961	0,3622	0,0002	0,7178
23	0,3297	0,3882	0,3034	0,3908	0,7074
24	0,3233	0,3809	0,3401	0,3869	0,0974
25	0,3172	0,3739	0,3372	0,3780	0,0880
26	0,3110	0,3673	0,3297	0,3700	0,0790
27	0,3061	0,3610	0,3226	0,3629	0,0703

State Islamic University of Sultan Syarif Kasir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

29	0,3009	0,3000	0,4108	0,4006	0,0620
30	0,2966	0,3494	0,4093	0,4487	0,0041
31	0,2913	0,3440	0,4032	0,4421	0,0460
32	0,2869	0,3388	0,3972	0,4307	0,0392
33	0,2826	0,3338	0,3916	0,4296	0,0322
34	0,2780	0,3291	0,3862	0,4238	0,0244
35	0,2747	0,3246	0,3810	0,4182	0,0199
36	0,2709	0,3202	0,3760	0,4128	0,0126
37	0,2673	0,3160	0,3712	0,4076	0,0066
38	0,2638	0,3120	0,3660	0,4026	0,0007
39	0,2600	0,3081	0,3622	0,3968	0,0490
40	0,2573	0,3044	0,3580	0,3922	0,0436
41	0,2542	0,3008	0,3536	0,3887	0,0433
42	0,2512	0,2973	0,3496	0,3843	0,0491
43	0,2483	0,2940	0,3450	0,3801	0,0432
44	0,2450	0,2907	0,3420	0,3761	0,0494
45	0,2429	0,2876	0,3384	0,3721	0,0437
46	0,2403	0,2840	0,3348	0,3683	0,0401
47	0,2377	0,2816	0,3314	0,3646	0,0400
48	0,2353	0,2787	0,3281	0,3610	0,0414
49	0,2329	0,2759	0,3249	0,3570	0,0493
50	0,2306	0,2732	0,3218	0,3542	0,0432
<b>Tingkat signifikansi untuk uji satu arah</b>					

State Islamic University of Sultan Syarif Kasir

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau	$\frac{df}{2} = (N-2)$	0,00	0,025	0,01	0,005	0,0005
		Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
		0,1	0,05	0,02	0,01	0,001
10	0,2284	0,2706	0,3188	0,3509	0,4393	
20	0,2262	0,2681	0,3158	0,3477	0,4354	
30	0,2241	0,2660	0,3129	0,3445	0,4317	
40	0,2221	0,2639	0,3102	0,3415	0,4280	
50	0,2201	0,2619	0,3074	0,3385	0,4243	
60	0,2181	0,2597	0,3048	0,3357	0,4210	
70	0,2162	0,2576	0,3022	0,3328	0,4176	
80	0,2143	0,2554	0,2997	0,3301	0,4143	
90	0,2126	0,2531	0,2972	0,3274	0,4110	
100	0,2108	0,2508	0,2948	0,3248	0,4079	
110	0,2091	0,2484	0,2925	0,3223	0,4048	
120	0,2075	0,2461	0,2902	0,3198	0,4018	
130	0,2058	0,2437	0,2880	0,3173	0,3988	
140	0,2042	0,2413	0,2858	0,3148	0,3959	
150	0,2027	0,2389	0,2837	0,3123	0,3931	
160	0,2012	0,2364	0,2816	0,3100	0,3903	
170	0,1997	0,2339	0,2796	0,3078	0,3876	
180	0,1982	0,2314	0,2776	0,3057	0,3850	
190	0,1967	0,2289	0,2756	0,3037	0,3823	
200	0,1953	0,2264	0,2737	0,3017	0,3798	
210	0,1938	0,2239	0,2718	0,2997	0,3773	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

72	0,1927	0,2287	0,2700	0,2977	0,3748
73	0,1914	0,2272	0,2682	0,2907	0,3724
74	0,1901	0,2207	0,2664	0,2938	0,3701
75	0,1888	0,2242	0,2647	0,2919	0,3678
76	0,1876	0,2227	0,2630	0,2900	0,3650
77	0,1864	0,2213	0,2613	0,2882	0,3633
78	0,1852	0,2199	0,2597	0,2864	0,3611
79	0,1841	0,2185	0,2581	0,2847	0,3589
80	0,1829	0,2172	0,2565	0,2830	0,3568
81	0,1818	0,2159	0,2550	0,2813	0,3547
82	0,1807	0,2146	0,2535	0,2796	0,3527
83	0,1796	0,2133	0,2520	0,2780	0,3507
84	0,1786	0,2120	0,2505	0,2764	0,3487
85	0,1775	0,2108	0,2491	0,2748	0,3468
86	0,1765	0,2096	0,2477	0,2732	0,3449
87	0,1755	0,2084	0,2463	0,2717	0,3430
88	0,1745	0,2072	0,2449	0,2702	0,3412
89	0,1735	0,2061	0,2435	0,2687	0,3393
90	0,1726	0,2050	0,2422	0,2673	0,3375
91	0,1717	0,2039	0,2409	0,2659	0,3358
92	0,1707	0,2028	0,2396	0,2645	0,3341
93	0,1698	0,2017	0,2384	0,2631	0,3323
94	0,1689	0,2007	0,2371	0,2617	0,3307
95	0,1680	0,1996	0,2359	0,2604	0,3290
96	0,1671	0,1986	0,2347	0,2591	0,3274

State Islamic University of Sultan Syarif Kasir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0,05	0,025	0,01	0,005	0,0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0,1	0,05	0,02	0,01	0,001
97	0,1663	0,1970	0,2330	0,2078	0,3208
98	0,1654	0,1966	0,2324	0,2070	0,3202
99	0,1646	0,1961	0,2317	0,2062	0,3196
100	0,1638	0,1956	0,2311	0,2054	0,3190
101	0,1630	0,1951	0,2304	0,2046	0,3184
102	0,1622	0,1946	0,2297	0,2038	0,3178
103	0,1614	0,1941	0,2290	0,2030	0,3172
104	0,1606	0,1936	0,2283	0,2022	0,3166
105	0,1599	0,1931	0,2276	0,2014	0,3160
106	0,1591	0,1926	0,2269	0,2006	0,3154
107	0,1583	0,1921	0,2262	0,1998	0,3148
108	0,1576	0,1916	0,2255	0,1990	0,3142
109	0,1569	0,1911	0,2248	0,1982	0,3136
110	0,1562	0,1906	0,2241	0,1974	0,3130
111	0,1554	0,1901	0,2234	0,1966	0,3124
112	0,1547	0,1896	0,2227	0,1958	0,3118
113	0,1540	0,1891	0,2220	0,1950	0,3112
114	0,1532	0,1886	0,2213	0,1942	0,3106
115	0,1525	0,1881	0,2206	0,1934	0,3100
116	0,1518	0,1876	0,2199	0,1926	0,3094
117	0,1510	0,1871	0,2192	0,1918	0,3088

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

117	.,1010	.,18.1	.,2131	.,2303	.,2979
118	.,10.9	.,1793	.,2122	.,2343	.,2967
119	.,10.2	.,1787	.,2113	.,2333	.,2900
120	.,1096	.,1779	.,21.3	.,2324	.,2943
121	.,109.	.,1771	.,2.96	.,2310	.,2931
122	.,109.	.,1763	.,2.87	.,23.0	.,292.
123	.,109.	.,1755	.,2.79	.,2296	.,29.8
124	.,109.	.,1750	.,2.71	.,2287	.,2897
125	.,109.	.,1741	.,2.62	.,2278	.,2886
126	.,109.	.,1733	.,2.54	.,2269	.,2875
127	.,109.	.,1725	.,2.46	.,226.	.,2864
128	.,109.	.,1717	.,2.39	.,2252	.,2853
129	.,109.	.,1709	.,2.31	.,2243	.,2843
130	.,109.	.,170.	.,2.23	.,2235	.,2832
131	.,109.	.,169.3	.,2.15	.,2226	.,2822
132	.,109.	.,1685	.,2.08	.,2218	.,2811
133	.,109.	.,1677	.,2.01	.,2210	.,2801
134	.,109.	.,1669	.,1993	.,2202	.,2791
135	.,109.	.,1661	.,1985	.,2194	.,2781
136	.,109.	.,1653	.,1977	.,2186	.,2771
137	.,109.	.,1645	.,1969	.,2178	.,2761
138	.,109.	.,1637	.,1960	.,2170	.,2752
139	.,109.	.,1629	.,1952	.,2163	.,2742
140	.,109.	.,1621	.,1944	.,2155	.,2733
141	.,109.	.,1613	.,1936	.,2147	.,2723

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	132	.1376	.1637	.1937	.2140	.2714
	133	.1378	.1620	.1924	.2126	.2696
	130	.1362	.1620	.1917	.2118	.2687
	131	.1308	.1614	.1911	.2111	.2678
	131	.1303	.1609	.1904	.2104	.2669
	131	.1338	.1603	.1898	.2097	.2660
	131	.1333	.1608	.1892	.2090	.2652
	100	.1339	.1603	.1886	.2083	.2643
df = (N-2)	<b>Tingkat signifikansi untuk uji satu arah</b>					
	.00	.020	.01	.000	.0000	
	<b>Tingkat signifikansi untuk uji dua arah</b>					
	.1	.00	.02	.01	.001	
	101	.1330	.1087	.1879	.2077	.2630
	102	.1330	.1082	.1873	.2070	.2626
	103	.1326	.1077	.1867	.2063	.2618
	101	.1322	.1072	.1861	.2057	.2610
	100	.1318	.1067	.1850	.2050	.2602
	101	.1313	.1062	.1849	.2044	.2093
	107	.1309	.1057	.1843	.2037	.2080
	101	.1300	.1052	.1838	.2031	.2078
	109	.1301	.1047	.1832	.2020	.2070
	110	.1297	.1043	.1826	.2019	.2062
	111	.1293	.1038	.1821	.2012	.2054



162	.,1289	.,1033	.,1810	.,2006	.,2046
161	.,1280	.,1028	.,1810	.,2000	.,2039
161	.,1281	.,1023	.,1803	.,1993	.,2031
160	.,1277	.,1019	.,1799	.,1988	.,2024
161	.,1273	.,1010	.,1793	.,1982	.,2017
161	.,1270	.,1010	.,1788	.,1976	.,2009
161	.,1266	.,1006	.,1783	.,1971	.,2002
161	.,1262	.,1001	.,1777	.,1960	.,1990
160	.,1258	.,9931	.,1771	.,1909	.,1988
161	.,1250	.,9931	.,1766	.,1909	.,1981
161	.,1250	.,9831	.,1762	.,1908	.,1983
161	.,1241	.,9831	.,1701	.,1862	.,1967
161	.,1231	.,9731	.,1701	.,1861	.,1960
161	.,1226	.,9731	.,1691	.,1861	.,1953
161	.,1223	.,9631	.,1687	.,1861	.,1949
161	.,1223	.,9631	.,1683	.,1861	.,1943
161	.,1222	.,9531	.,1679	.,1860	.,1946
161	.,1222	.,9431	.,1674	.,1860	.,1946
161	.,1217	.,9331	.,1674	.,1860	.,1940
161	.,1213	.,9331	.,1670	.,1860	.,1934
161	.,1210	.,9231	.,1670	.,1858	.,1939
161	.,1207	.,9131	.,1670	.,1859	.,1938
161	.,1202	.,9031	.,1666	.,1854	.,1931

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

187	0,1200	0,1428	0,1691	0,1879	0,2370
188	0,1197	0,1424	0,1687	0,1870	0,2379
189	0,1194	0,1420	0,1682	0,1870	0,2373
190	0,1191	0,1417	0,1678	0,1800	0,2307
191	0,1188	0,1413	0,1674	0,1800	0,2301
192	0,1184	0,1409	0,1669	0,1840	0,2340
193	0,1181	0,1406	0,1660	0,1841	0,2339
194	0,1178	0,1402	0,1661	0,1837	0,2333
195	0,1175	0,1398	0,1607	0,1831	0,2327
196	0,1172	0,1390	0,1602	0,1827	0,2321
197	0,1169	0,1391	0,1648	0,1822	0,2310
198	0,1166	0,1388	0,1644	0,1818	0,2310
199	0,1163	0,1384	0,1640	0,1813	0,2304
200	0,1161	0,1381	0,1637	0,1809	0,2298

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد أن حلل الباحث المشكلة الموجودة, يستطيع أن يأخذ الملاحظة المهمة

كما يلي :

١. يوجد ارتباط بين استيعاب قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة لدى تلاميذ

الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو.

هذا الارتباط يدل عليه النتيجة الموجودة التي وصل إليها الطلاب عند

قواعد اللغة العربية و مهارة القراءة  $0,3120 = \%$  و عند  $0,4020 = \%$  . و نتيجة ارتباط بين استيعاب قواعد

اللغة العربية و مهارة القراءة  $0,7602$  هذا يدل على ارتباط وثيق

٢. بناء على الحاصلة السابقة يجد الباحث العوامل التي تؤثر على قدرة الطلاب في

مهارة قراءة اللغة العربية لدى الطلاب بمعهد الكوثر بكنبارو. و قدرة الطلاب

في مهارة قراءة اللغة العربية لدى الطلاب بمعهد الكوثر بكنبارو متأثرة بالعوامل

الأخرى هي العوامل الداخلية و العوامل الخارجية كما يلي :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan<sup>dan</sup> menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. العوامل الداخلية

أ. قدرة الطالب

ب. دوافع أو غريه و جهد الطالب

ج. رغبة الطالب في التعلم

د. جسم الطالب

٢. العوامل الخارجية

أ. مساعدة المدرسين منها جهد و كفاءات بخلفية التربية الجيدة.

ب. البرامج المخصصة من المعهد بطرق كثيرة

ج. بيئة المعهد وبالخصوص الأصدقاء الذين يأترون على رغبة الطلاب

التعلم وأنشطتهم و جهودهم.

ب. توصيات البحث

يقدم الباحث توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

يرجى من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم

اللغة العربية.

## ٢. مدرس اللغة العربية

١. لا بد على المدرس عند التعليم أن يهتم بقدرة الطلاب
٢. لا بد على المدرس أن يستخدم أحسن الطريقة والوسائل

## ٣. للتلاميذ

- يرجى من التلاميذ أن يجتهد في تعلم اللغة العربية.
- يرجى من التلاميذ أن يمارس التكلم باللغة العربية يوميا داخل المعهد خارجها.
- يرجى من التلاميذ أن يعملن الواجبات المنزلية بكل جد و نشاط.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## قائمة المراجع

- Abdul Hamid. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Abdullah Sungkar. "Problematika Linguistik dalam Pembelajaran Mahārah Qirā'ah Pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Uin Raden Intan Lampung." *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11, no. 1 (2019): 136.
- Abdullah Umar As-shadiq. *Ta'lim al-lugah al-arabiyah*, 2018.
- Achmad Muhlis. "Pengembangan Model Pembelajaran Qawaid Sharraf Dengan Pendekatan Qiyasiyah Di Mts Negeri Sumber Bungur Pamekasan." *Nuansa* 13, no. 1 (2018): 24.
- Adzhar Arsyad. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Ahmad Fuad Effendy. *No Title*. Malang: Misykat, 2007.
- Ahmad Fuad Mahmud. *Al-maharat al-lugawiyah wa tariqi tadrishiha*, 1992.
- Ahmad Izzan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2010.
- Amar, Fahrudin. *thoriqū at-tadris al-khasah billugati al-arabiyah wa at-tarbiyah al-islamiyah*. Cairo: Alim al-kutub lil at-tibaati wa an-nasari wa at-tawzi'i, 2000.
- Amrizal. *Arab nahwu*. Pekanbaru: Adefa Grafika, 2010.
- Amrizal. *Sharaf I*. Pekanbaru: Al-Mujtahadah Press, 2014.
- Ana Wahyu Ningsih. "Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu." *Journal of Arabic Learning and Teaching*, 6, no. 1 (2018): 19.
- As-sami'i, Yusuf. *al-lugah al-arabiyah wa tariqi tadrishiha nazariyatan wa tatbiqan*, n.d.
- Budiastuti, Dyah, dan Agustinus Bandar. *No Title*. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2010.
- Febriani Ningsih, Dian. *Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. SAMIYA: *Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*. Vol. 2, n.d.





- Agadillah Rambe. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Pekanbaru: Adefa Grafika, 2010.
- Seyawan, Cahya Edi. "Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik." *Al-Manar* 4, no. 2 (2010): 83.
- Triyono. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Suanti, Yuli. "Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Melalui Model Quantum Teaching Di Man 3 Padang Panjang." *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics* 1, no. 1 (2019).
- Yah, Ahmad, dan Kasmia. *durus al-lugah al-arabiyah*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2011.
- W.J.S Purwadaminto. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2004.
- Wisnu Irawan. "Rancang Bangun Aplikasi Pembelajaran Ilmu Sharaf Dalam Tata Bahasa Arab Berbasis Android." *Jurnal Istek* 1, no. 2 (2019): 36.
- Yasmaruddin. *Thoriq Tadrīs al-lugathul al-arabiyah liḡairi Naatiqina biha*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2010.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.