



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ikan dan menyebutkan sumber:

تأثير طريقة التعليم الممتعة (*Fun Teaching*) باستخدام وسائل التعلم
Word Square على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع
 في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ريسكا سافريانتي

رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٤٧

كلية التربية والتعليم

بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير طريقة التعليم الممتعة (*Fun Teaching*) باستخدام وسائل التعلم
Word Square على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع
في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ريسكا سافريانتي

رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٤٧

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٣/هـ ١٤٤٤ م



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها :

الاسم : ريسكا سافرياتي

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٤٧

العنوان : شارع فاريت سراتوس، كوندور كاريمون

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

"تأثير طريقة التعليم الممتعة (Fun Teaching) باستخدام وسائل التعلم *Word Square* على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون".

وهذا البحث أعدته بنفسى وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الادعاء فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجزئني أحد.

بكنبارو، ١٩ رمضان ١٤٤٤ هـ

١٠ أبريل ٢٠٢٣

توقيع الباحثة

ريسكا سافرياتي



METERAL TEMPEL
68F500X705820189

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير طريقة التعلم الممتعة (Fun Teaching) باستخدام وسائل التعلم *Word Square* على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون". الذي أعدته الطالبة : ريسانجا سافرياتي، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٤٧ قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكبازو، ٨ ذو الحجة ١٤٤٤هـ

٢٧ يونيو ٢٠٢٣

المشرف

الدكتور جفرين حولوة

١٩٧٠٠٦١١٢٠١٤١١١٠٠٢

حققتها
رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير طريقة التعلم المتكاملة (Fun Teaching) باستخدام وسائل التعلم *Word Square* على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون"، الذي أعدته الطالبة: ريسكا سافريانتي، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٤٧، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكتبارو، ٤ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ
٢٣ يونيو ٢٠٢٣ م

المناقشة الثانية

المناقش الأول

الدكتورة العجاجة نور جهايا الماجستير
المناقش الرابع

الدكتور نانديج شريف هداية الماجستير
المناقش الثالث

الحاج مسبوحين الماجستير

أمريزال الماجستير

عميد



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

الإستهلال

قال الله تعالى عزّ وجل في القرآن الكريم:

إنا أنزلناه قرانا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف: ٢)

إنّه لا يأتيس من رّيح الله الاّ القوم الكافرين (سورة يوسف: ٨٧)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"من سلك طريقا يلتمس فيو علما سهل الله بو طريقا إلى الجنة"

(روه مسلم)

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

١. لأسرتي المحبوبة

٢. الأستاذ الكريم الفاضل

٣. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

٤. لجميع الأصحاب في كلية التربية والتعليم

جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ريسكا سابرياني، (٢٠٢٣): تأثير طريقة التعليم الممتعة (Fun Teaching) باستخدام وسائل التعلم Word Square على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون

هذا البحث بحث تجريبي يهدف إلى معرفة تأثير طريقة التعليم الممتعة (Fun Teaching) باستخدام وسائل التعلم Word Square على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون. سؤال البحث هو "هل تؤثر طريقة التعليم الممتعة (Fun Teaching) باستخدام وسائل التعلم Word Square على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون؟". مجتمع البحث جميع تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون، والعينة من الصف السابع د كصف تجريبي والصف السابع أكصف ضابط. أفراد هذا البحث جميع تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون. والموضوع تأثير طريقة التعليم الممتعة (Fun Teaching) باستخدام وسائل التعلم Word Square على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون. تتكون الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من الملاحظة والاختبار. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً لطريقة التعليم الممتعة (Fun Teaching) باستخدام وسائل التعلم Word Square على إتقان مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ. تم إثبات ذلك من نتائج اختبار الفرضية باستخدام اختبار ويلكوكسون بقيمة محسوبة مقارب الأهمية التي تم الحصول عليها (٢-الذيل) $0.0000 > 0.05$ بحيث يتم رفض الفرضية المبدئية ويتم قبول الفرضية البديلة، مما يعني أن هناك تأثيراً كبيراً بين طريقة التعليم الممتعة باستخدام وسائل التعلم Word Square على إتقان مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ.

الكلمات الأساسية: التأثير، طريقة التعليم الممتعة ووسائل التعلم Word Square ، إتقان مفردات.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT
Riska Saprianti, (2023): The Effect of Fun Teaching Method with Word Square Media toward Student Arabic Vocabulary Mastery at the Seventh Grade of State Islamic Junior High School Karimun

It was Experiment research aiming at finding out the effect of implementing Fun Teaching method with Word Square media toward student Arabic vocabulary mastery at the seventh grade of State Islamic Junior High School Karimun. The formulation of the problem in this research was “was Fun Teaching method with Word Square media affected student Arabic vocabulary mastery at the seventh grade of State Islamic Junior High School Karimun?”. All the seventh-grade students at State Islamic Junior High School Karimun were the population of this research, and the samples were the seventh-grade students of class D as the experiment group and the students of class A as the control group. The subjects of this research were all students at State Islamic Junior High School Karimun, and the objects were the effect of Fun Teaching method with Word Square media and student Arabic vocabulary mastery at the seventh grade of State Islamic Junior High School Karimun. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that there was an effect of Fun Teaching method with Word Square media toward student Arabic vocabulary mastery. It was proven with the result of testing the hypothesis with Wilcoxon test, the score of Asymp.sig.(2-tailed) 0.000 was lower than 0.05, so H_0 was rejected and H_a was accepted. It meant that there was a significant effect of Fun Teaching method with Word Square media toward student Arabic vocabulary mastery.

Keywords: Effect, Fun Teaching Method, Word Square Media, Vocabulary Mastery



ABSTRAK

Riska Saprianti, (2023): Pengaruh Metode Fun Teaching dengan Menggunakan Media Word Square Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun.

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode fun teaching dengan menggunakan media word square terhadap penguasaan kosakata bahasa Arab di kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah “Apakah Metode Fun teaching dengan Menggunakan Media Word Square Berpengaruh Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa di Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun?”. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun, dengan sampel siswa kelas VII D sebagai kelas eksperimen dan kelas VII A sebagai kelas kontrol. Subjek penelitian adalah seluruh siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun. Objek penelitian ini adalah pengaruh metode fun teaching dengan menggunakan media word square dan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan tes. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh metode fun teaching dengan menggunakan media word square terhadap penguasaan kosakata bahasa Arab siswa. Hal ini dibuktikan dari hasil uji hipotesis menggunakan uji wilcoxon dengan diperoleh nilai $Asymp.sig. (2-tailed) 0,000 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima, yang berarti terdapat pengaruh yang signifikan antara metode fun teaching dengan menggunakan media word square terhadap penguasaan kosakata bahasa Arab siswa.

Kata Kunci : Pengaruh, Metode Fun Teaching dan Media Word Square, Penguasaan Mufradat

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم القرآن، خلق الإنسان، علمه البيان، والصلاة والسلام على سيد ولد آدم ونبينا محمد صل الله عليه وسلم.

قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث مقدم لتكميل شرط لنيل شهادة مرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر لوالديّ المحبوبين، أبي عزيز و أمي خديجة، اللذين رباني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة، و أخي أديجان وموسليادي ومحمد إقبال، وأختي أفي أفيانتي و الأصحاب الفضلاء:

١. الدكتور خير الناس رجب كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. الدكتورة الحاجة حلمياتي كنائبة المدير الأولى. الدكتور الحج مسعود زين كنائب المدير الثاني. الدكتور أدي أروان كنائب المدير الثالث.
٢. الدكتور الحج قدر محمد يوسف كعميد كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو الدكتور الحج زركشي كنائب العميد الأول. الدكتور الحاجة زبيدة أمير كنائبة العميد الثانية. الدكتورة أميرة دينياتي كنائبة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحج جون فاميل كرئيس قسم تعليم اللغة العربية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. كسمياتي الماجستير ككاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. الدكتور الحاجة نور جهاي، المشرفة الأكاديمية.

٥. الدكتور جفرين حولوة كمشري في كتابة هذا البحث.

٦. جميع المناقشين في هذا الإمتحان .

٧. جميع المحاضرين و أعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. صاحباتي المحبوبة :حنيفة شهري وميليسا توناريانتي وإيكا فبلي وأزليانا وسوها ريني وليسما إفتتانيا وسينتينا سيريجار وسيلي فاه وأنيسة أرياني وديا واندی ملا رحمة فوتري ونور عائشة.

٩. أصدقائي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

محتويات البحث

إقرار الباحثة.....

موافقة المشرف

الإستهلال

الإهداء

الملخص

الشكر والتقدير

محتويات البحث

الفصل الأولى : أساسية البحث

أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث

ج. حدود البحث

د. سؤال البحث.....

هـ. هدف البحث

و. فوائد البحث.....

ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسة السابقة

د. فرضية البحث

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. تصميم البحث
- ب. زمان البحث ومكانه
- ج. أفراد البحث وموضوعه
- د. مجتمع البحث وعينته
- هـ. أدوات البحث
- و. طريقة جمع البيانات
- ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. وصف ميدان البحث
- ب. عرض البيانات
- ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. نتائج البحث
- ب. توصيات البحث
- المراجع
- الملاحق

قائمة الجداول

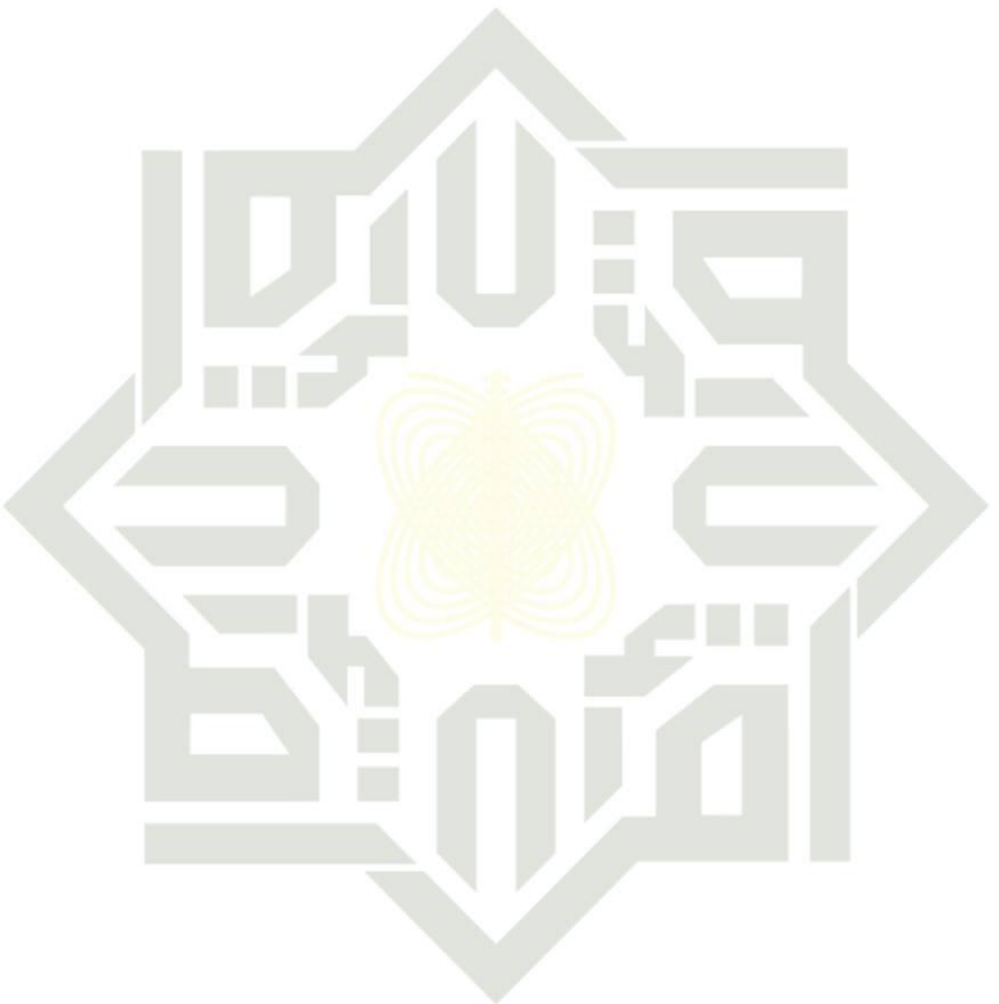
١	الجدول الأول.....
٢	الجدول الثاني.....
٣	الجدول الثالث.....
٤	الجدول الرابع.....
٥	الجدول الخامس.....
٦	الجدول السادس.....
٧	الجدول السابع.....
٨	الجدول الثامن.....
٩	الجدول التاسع.....
١٠	الجدول العاشر.....
١١	الجدول الحادي عشر.....
١٢	الجدول الثاني عشر.....
١٣	الجدول الثالث عشر.....
١٤	الجدول الرابع عشر.....
١٥	الجدول الخامس عشر.....
١٦	الجدول السادس عشر.....
١٧	الجدول السابع عشر.....
١٨	الجدول الثامن عشر.....
١٩	الجدول التاسع عشر.....
٢٠	الجدول العشرون.....
٢١	الجدول الحادي والعشرون.....
٢٢	الجدول الثاني والعشرون.....

حقوق محفوظة لجامعة إندونيسيا

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول الثالث والعشرون.....

الجدول الرابع والعشرون.....



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





الفصل الأول أساسية البحث

أ. خلفية البحث

أحدث التطور السريع للعلوم والتكنولوجيا تغييرات كبيرة في جميع جوانب الحياة، مما يتعلق بالظاهرة المعنية، يحتاج عالم التعليم إلى اهتمام جاد من الحكومة وأصحاب المصلحة فيما يتعلق بتحقيق موارد بشرية عالية الجودة.

التعليم كوسيلة رئيسية لتنمية الموارد البشرية المنتجة والتنافسية بالإضافة إلى امتلاك القدرات المهنية من أجل تحسين نوعية الحياة للأمة والدولة. بصرف عن ذلك، فإن التعليم هو عملية وراثية ثقافية من أجل زيادة كرامة الإنسان من خلال عملية طويلة ومستمرة مدى الحياة.¹

يرتبط أحد العناصر المهمة في نجاح التعليم بعملية التعلم. التعلم هو عملية يوجدها فيها أنشطة تعلم وتدریس بالإضافة إلى مكونات مهمة تدعم العملية، هذه المكونات مثل: المعلمين والتلاميذ والمواد التعليمية والوسائل المستخدمة والطريقة المناسبة ومواقف التعلم وغيرها.

هناك العديد من الدروس المهمة التي يجب أن تتحقق. أحدها هي تعلم اللغة. اللغة هي الوسيلة الأساسية والإبداعية والسريعة للتواصل بين البشر لنقل الأفكار والمشاعر. لا يمكن فصل اللغة عن حياة الإنسان، لأن البشر يستخدمونها. اللغة نفسها للتفاعل.

وبالمثل، في تعلم اللغة العربية، فإن أحد الجوانب التي يجب بناؤها هو القدرة على التواصل. كما هو معروف، تعتمد القدرة على التواصل باللغة العربية على نوعية وكمية

¹ Nana Sudjana, 'Pembinaan Dan Pengembangan Kurikulum Di Sekolah' (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 1994), hal.2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يُطلب من المعلمين بصفتهم معلمين ينقلون المعلومات إلى التلاميذ فهم المصابيح والوسائل التعليمية حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم.^٧

بناءً على أعراض الصعوبات المذكورة أعلاه، من الضروري تعلم الفعال باستخدام الطرق واستخدام الطريقة والوسائل التعليمية المختلفة. في عملية أنشطة التعلم يجب أن يكون لدى المعلمين نصائح وفن للجمع بين أشكال طرق التعلم والوسائل المستخدمة حتى يتمكنوا من إنشاء عملية تعلم متناغمة.^٨ يُطلق على الطريقة أو مجموعة الأساليب والمسارات والتقنيات التي يستخدمها اختصاصيو التوعية في عملية التعلم وبعض الكفاءات المحددة في منهج الموضوعات الطريقة.^٩ إحدى الطرق التي يمكن أن تجعل التدريس والتعلم مريحًا بحيث تخلق إحساسًا بالحب ورغبة التلاميذ في التعلم هي التعليم المتعة (Fun Teaching).^{١٠}

طريقة التعليم المتعة (Fun Teaching) هي طريقة تعليمية حيث يمكن للمعلم أن يخلق جوًا دافئًا وممتعًا في التعلم لأنه مع جو دافئ وممتع، سيتم قبول كل ما نقوم بتدريسه بسهولة وسيتمكن الأطفال من إحداث تغيير بسهولة.^{١١} يمكن أن يكون طريقة التعليم المتعة مصحوبًا باستخدام وسائل تهدف إلى جعل عملية التعلم أكثر إمتاعًا. إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها لتحسين إتقان مفردات التلاميذ هي وسائل التعلم Word Square.^{١٢}

يتكون Word Square من كلمتين، هما كلمة Word و Square. Word يعني كلمة:

بينما square هو مربع. إذن Word Square هو مربعات الكلمات. Word Square عبارة

⁷ Albert Rohan Efendi, *Konsep Pembelajaran Daring Berbasis Pendekatan Ilmiah* (Grobogan: Samu Untung, 2020), hal.1-2

⁸ Made Wenba, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer* (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hal.10

⁹ Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003), hal.57

¹⁰ Ghina Aidah Nabilah, Desky Halim Sudjani, and Fikni Mutiara Rachma, 'Pengaruh Efektivitas Metode Fun Learning Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Kelas IV Di SD Islam Nurul Jihad Tenaga Pendidik Yang Memadai , Antara', 2021 <<https://doi.org/10.30997/tjpb.v2i2.4286>>.

¹¹ Nabilah, Sudjani, and Rachma.

¹² Ardiyanti Vita Lely, 'Penggunaan Media Word Square Untuk Meningkatkan Kemampuan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas V MIN Kedunguwo', *Mulok*, 2017, hal.22.



عن وسيط تعليمي يجمع بين القدرة على الإجابة عن الأسئلة بجذر في مطابقة الإجابات مع مربعات الإجابات. يشبه هذا النموذج ملء أحجية الكلمات المتقاطعة (LWS) والتي لا تختلف هو أن الإجابات موجودة بالفعل ولكنها مقنعة بإضافة مربعات بأحرف مقنعة أو مشتتة للانتباه.¹³

بناءً على نتائج الملاحظات الأولية التي أجراها الباحثة في ٢٨ كانون الثاني (يناير) ٢٠٢٢ في المدرسة المتوسطة كاريمون الإسلامية الحكومية، تم الحصول على معلومات تفيد بأن المدرسة تدرس اللغة العربية كلغة أجنبية لتلاميذها. السيدة ريري أندرياني، بصفتها مدرساً للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كاريمون قدمت معلومات أخرى، وهي أن نتائج إتقان التلاميذ للمفردات العربية لا تزال ضعيفة للغاية. يعود سبب عدم التمكن من مفردات التلاميذ إلى عدة عوامل، وهي عوامل التلاميذ أنفسهم وأيضاً بسبب عوامل من المعلم. عوامل من المعلمة، على سبيل المثال في أنشطة التدريس والتعلم، ينقل المعلمة المادة بشكل تقليدي مع طريقة المحاضرة إلى التلاميذ الذي يتم تدريسهم. المفردات المنقولة محدودة للغاية على الرغم من أن إتقان المفردات العربية مهم جداً لفهم الموضوع في شكل التعرض للنص المكتوب المعطى. من المؤكد أن طريقة التعلم هذه ليست فعالة بما يكفي للتلاميذ لإتقان مفردات اللغة العربية للتلاميذ.

بناءً على الخلفية والمشكلات المذكورة أعلاه، فقد اهتمت الباحثة بإجراء البحث

بعنوان "تأثير طريقة التعليم الممتعة (Fun Teaching) باستخدام وسائل التعلم Word Square على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون".

¹³ Nur Susantiarini, *Media Permainan Word Square* (Yogyakarta: IDEPRESS, 2015), hal.84

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

- ١ . صعوبة تعلم اللغة العربية من جهة اللغوية وغير اللغوية.
- ٢ . لا يزال المعلمون يستخدمون الطريقة التقليدية في التعلم.
- ٣ . لا يستخدم المعلمون الوسائل التعلم لدعم أنشطة التعلم.
- ٤ . لا يزال التمكن من مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ ضعيفاً للغاية.

ج. حدود البحث

لكثيرة مشكلات في هذا البحث، تحددها الباحثة في تأثير طريقة التعليم المتمتع (Fun Teaching) باستخدام وسائل التعلم *Word Square* على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون.

د. سؤال البحث

هل طريقة التعليم المتمتع (Fun Teaching) باستخدام وسائل التعلم *Word Square* له تأثير عميق على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون؟

هـ. هدف البحث

لمعرفة تأثير طريقة التعليم المتمتع (Fun Teaching) باستخدام وسائل التعلم *Word Square* على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون.

و. فوائد البحث

١. للمدرسة: زيادة المعلومات عن حول كيفية تعزيز الكفاءة المهنية ودوافعهم للانتباه إلى أهداف تعلم اللغة العربية وتعرف معلمين بتأثير تعلم مفردات بطريقة التعلم الممتعة باستخدام وسائل التعلم.

٢. للمدرس: هذا البحث يهدف إلى مساعدة المدرس في تعلم اللغة العربية في إتقان المفردات.

٣. للتلاميذ: هذا البحث يكون تشجيعاً للتلاميذ في إتقان المفردات.

٤. للباحثة: زيادة المعلومات عن تأثير طريقة التعليم الممتعة باستخدام وسائل التعلم *Word Square* على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ، وتكميل شرط من شروط المقررة للحصول على شهادة المرحلة الجامعة في تعليم اللغة العربية.

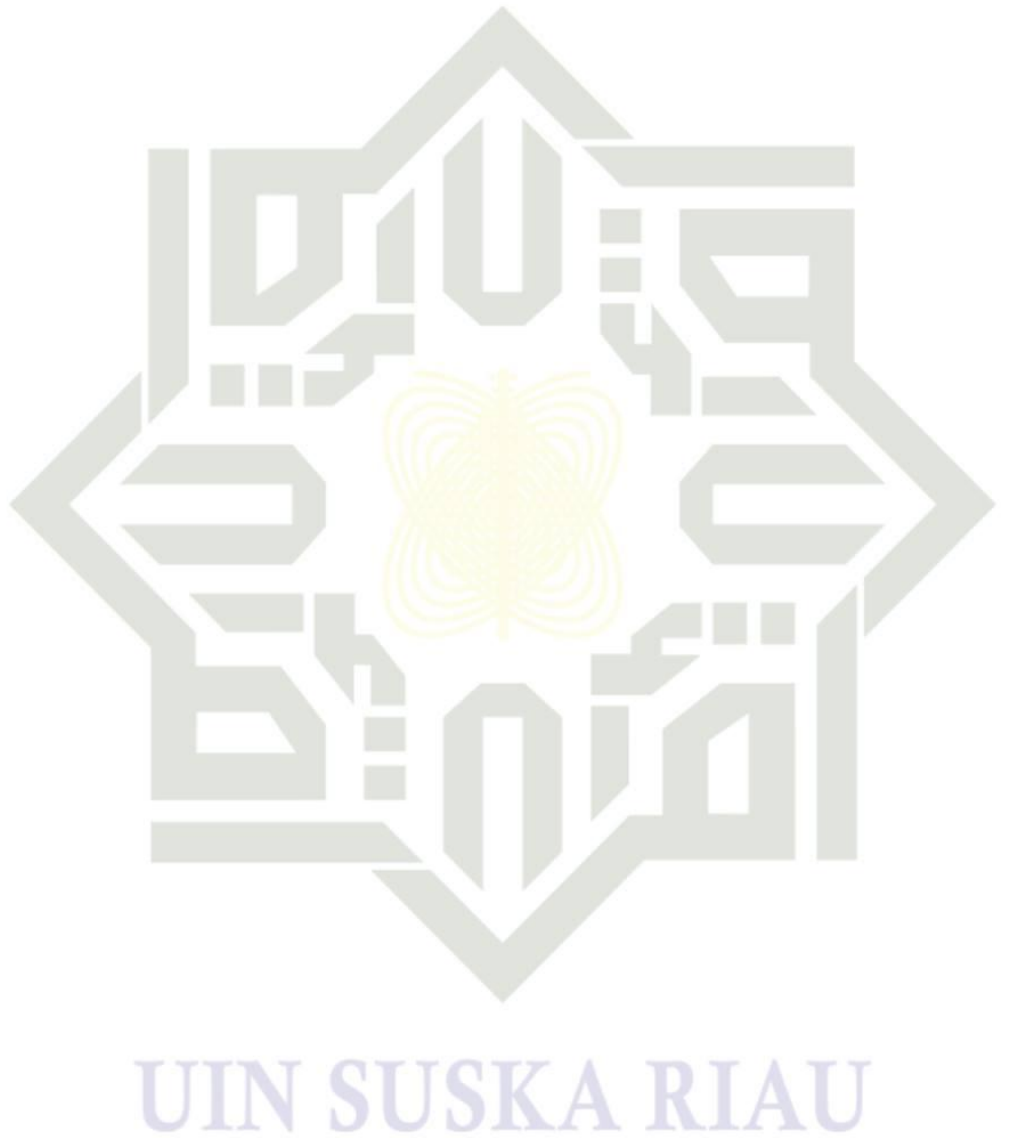
ز. المصطلحات البحث

١. التأثير: هو القوة التي توجد من شيء ما، مثل الشخص أو أشياء الذي يساهم في شخصية الشخص أو معتقدة أو فعله.

٢. طريقة تعليم ممتعة (*Fun Teaching*): هي طريقة تعليمية حيث يمكن للمدرسين أن يخلق جواً دافئاً وممتعاً في التعلم لأنه مع جو دافئ وممتع، فإن كل ما نقوم بتدريسه سيكون مقبولاً بسهولة وسيسهل على الأطفال إحداث تغيير.

٣. يتكون *Word Square* من كلمتين، هما كلمة "Word" وكلمة "Square" لذا فإن *Word Square* يقوم بملء الأحرف أو الأرقام في المربع المتوفر. اللعبة *Word Square* هي أن اللعبة تستخدم الورق كوسيلة، والميزة هي زيادة ذكاء الأطفال في حالة الأحرف التي هي الكلمة الصحيحة في إطار مربع، حيث يُطلب من التلاميذ توصيل الأحرف بسرعة، إما في تنازلي أو أفقي. السرعة هي المفتاح الرئيسي لا انتصار كل مجموعة فرد في

الفصل. هذه اللعبة هي نفسها تقريبا مثل الكلمات العشوائية، في حين أن الكلمات العشوية هي الألعاب التي تجد كلمات معنية في أعمدة مرتبة عشوائيا.¹⁴



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁴ Said Amsyah Budimanjaya Andi, 95 *Strategi Mengajar Multiple Intellegences* (Jakarta: Kencana, 2015), hal.107

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري ١. تعريف التأثير

التأثير هو القوة التي توجد من شيء ما، مثل الشخص أو أشياء الذي يستعمل في شخصية الشخص أو معتقدة أو فعله.¹⁵

تعريف أو فهم التأثير حسب رأي الخبراء وهم:

١. وفقاً لـ WJ.S Poerwadarmita ، التأثير هو قوة موجودة في شيء قادر على تغيير الآخرين

٢. وفقاً لبودودو زين، التأثير هو القوة التي تسبب حدوث شيء ما ، بمعنى شيء يمكن أن يشكل أو يغير شيئاً آخر. بمعنى آخر، التأثير هو سبب حدوث شيء ما أو يمكنه تغيير شيء ما إلى الشكل الذي نريده.

٣. وفقاً لـ Louis Gottschalk، فإن التأثير له تأثير قوي ومؤثر على العقل البشري على الصعيدين الفردي والجماعي.

استناداً إلى بعض تعريفات التأثير أعلاه، يمكن استنتاج أن التأثير هو رد فعل ينشأ (يمكن أن يكون في شكل إجراءات أو ظروف) من العلاج بسبب الرغبة في تغيير أو تشكيل موقف في اتجاه مختلف.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁵ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Nasional, 'Kamus Besar Bahasa Indonesia', (Jakarta: Balai Pustaka, 1999), hal.747

٢. طريقة التعليم

أ. تعريف طريقة التعليم

طريقة يأتي من اليونانية "إيجار مشترك" *Methodos* "يأتي الطريق" المسطور وفيما يتعلق الجهود العلمية، لأنه يأتي على طريقة عمل طرسقة لتكون فهم الكائنات التي استهدفتؤتشعرؤالعلم. وسائل الأسلوب باعتباره وظيفة يعني إلى نهايته.^{١٦}

طريقة التعليم يعني مجموعة الأساليب التي يتم بواسطهم المجال الخارجي للمتعلم نتل أجل تحقيق اهداف تربوية معنية.^{١٧}

يجادل جاني وبريجز وويجر بأن التعلم عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي ترتبها بواسطة المعلمين لإجراء عملية التعلم للتلاميذ. وفي الوقت نفسه، وفقاً لسلافيين، يتم تعريف التعلم على أنه تجربة يمكن أن تغير موقف الشخص أو سلوكه.^{١٨} لذا، فإن التعلم هو علاقة تحدث للتأثير على بعضها البعض بين المعلمين والتلاميذ ومصادر التعلم في أنشطة التدريس والتعلم. يمكن أيضاً قول التعلم كنشاط لمساعدة التلاميذ على اكتساب المعرفة وإتقان المهارات وتشكيل المواقف.

وفقاً لأونو ومحمد، فإن طريقة التعلم هي أداة يستخدمها المعلمون في تحقيق الأهداف التي تم ترتيبها في كل عملية تعليم وتعلم.^{١٩} طريقة التعلم هي الطريقة التي يستخدمها المعلم في التفاعل عند القيام بأنشطة التدريس والتعلم. يمكن أيضاً تفسير طرق التعلم كطريقة لتوفير الطلاقة في عملية التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم.^{٢٠} وبالتالي، يمكن فهم أن طريقة التعلم هي الخطوات التي يطبقها اختصاصيو

¹⁶ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2021), hal.31

¹⁷ أمزير و أزماله، طرايق تدريس اللغة العربية وأدائها، (جامعة جاكارتا الحكومية)، ص ١٢

¹⁸ H.M Ilyas Syahid Abd, *Pentingnya Metodologi Pembelajaran*.

¹⁹ Ukti Lutyaidah, 'Pengaruh Metode Dan Pendekatan Pembelajaran Terhadap Penguasaan Konsep Matematika', 5.3 (2015), 279–285.

²⁰ Sa'diyah, 'Metode Pembelajaran Aktif Dan Kreatif Pada Madrasah Diniyah Takmiliah Di Kota Bogor', *Emulasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 9.01 (2020), 73–74.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التوعية عند شرح الموضوع بهدف تحقيق الأهداف المتوقعة. تلعب الطريقة دوراً مهماً في خلق جو تعليمي نشط وإبداعي وممتع وتعزيز اهتمام التلاميذ بالتعلم.

ب. مبادئ طريقة التعليم

وفقاً لعمار حماليك، فإن مبادئ طريقة التعلم هي كما يلي:

- أ. وجود هدف، في اختيار طريقة، يجب أن يعتمد على الأهداف المراد تحقيقها.
- ب. عند اختيار الطريقة، يجب على المرء أن ينظر إلى حالة الطلاب، ومخائص الطلاب وبيئة التعلم، وتوفير فرص التعلم للتلاميذ.
- ج. استخدام الوسائل للمساعدة في جعل عملية تنفيذ أساليب التعلم أكثر فعالية.
- د. يقال إن طريقة التعلم جيدة إذا تم تحقيق أهداف التعلم.
- هـ. يمكن الحكم على الطرق فقط إلى المدى المناسب أو غير المناسب، ويمكن أيضاً استخدام نتائج تعلم التلاميذ لتحديد فعالية الطريقة المستخدمة.
- و. استخدام طرق تعليمية متنوعة.

وفقاً لوينارنو، هناك عدة عوامل يجب مراعاتها عند اختيار طريقة التعلم وهي:

- أ. الأهداف من خلال النظر في النوع والوظيفة.
- ب. شخصية الطلاب.
- ج. ظروف بيئة التعلم.
- د. أيضاً، التسهيلات التعليمية المتاحة.

²¹ Dian Fajriani, 'Penerapan Metode Tebak Kata Pada Pembelajaran Ipa Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah 43 Batulotong Kecamatan Larompong Kabupaten Luwu', *Pedagogik Journal of Islamic Elementary School*, 2.1 (2019), 93-102 <<https://doi.org/10.24256/pijies.v2i1.699>>.

ج. تعريف طريقة التعليم الممتعة (*Fun Teaching*)

يتم تعريف التعليم الممتعة في قاموس اللغة الإنجليزية على أنه متعة أو مرح، وهذا هو تعريف التعليم على أنه التعليم. لذا، فإن التعلم الممتع هو المعرفة التي يتم الحصول عليها من خلال التعليم الممتعة والمثير.

طريقة التعليم الممتعة هي طريقة ممتعة للتعلم وتتركز على الحالة النفسية للتلاميذ والبيئة في أنشطة التدريس والتعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضًا تفسير التعلم الممتع على أنه نشاط للمعلم ليكون قادرًا على خلق جو دافئ وممتع في التعلم، لأنه من خلال هذا الجو سيتم قبول كل ما يتم تدريسه بسهولة حتى يتمكن التلاميذ من إجراء التغيير بسهولة.²² ليس الغرض من المتعة في عملية التعلم هو الاستمتاع والمرح فقط، ولكن تعزيز الاهتمام والتحفيز في التعلم، وتشجيع التلاميذ على أن يكونوا نشيطين، وتسهيل فهم المواد التي يقدمها المعلمون.²³ من هذا التفسير، يمكن فهم أن التعلم الممتع هو طريقة تم إنشاؤها لجعل أنشطة التعلم أكثر متعة. ستخلق عملية التدريس والتعلم أنشطة التعلم الممتعة جوًا دافئًا وحميميًا، مما يسمح بتكوين تعلم تشاركي وفعال.

يمكن للمعلمين تستخدم التعليم الممتعة كطريقة لخلق تعلم ممتع وتشكيل لعبة حسب الموضوع تتخللها الدعابة والثناء وكسر الجليد ورواية القصص في لطيف. لمعرفة أن التلاميذ يشعرون بجو تعليمي لطيف، يمكن ملاحظته من التلاميذ عند المشاركة في عملية التعلم مثل التركيز الكامل على المعلمين. يمكن استخدام التعلم الممتعة كطريقة مفضلة في أنشطة التعلم، ويمكن لمفاهيم التعلم الممتعة أن تساعد التلاميذ على فهم الموضوع ككل. تطبيق أسلوب التعلم الممتع هو إبداع المعلمين لتعزيز

²² Andi Asmawadi, 'Fun Learning Melalui Media Whatsapp Pada Pembelajaran Jarak Jauh Untuk Kelas 1 Sekolah Dasar', *ELEMENTARY: Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, 1.1 (2021), 1–10 <<https://doi.org/10.51878/elementary.v1i1.16>>.

²³ Iis Aisah, 'Effect of Fun Teaching Methods Using Flash Card on Motivation And', *Jurnal Tadris Matematika*, 2.1 (2016), 23–30.



مشاعر المتعة لدى التلاميذ حتى لا يشعروا بالملل والكسل عند المشاركة في التعليم ولتوفير الراحة في فهم المواد التي يتم دراستها.

تتمشى طريقة التعليم الممتعة مع مفهوم التعلم القائم على التعليم الترفيهي حيث يتم تجميع الأنشطة التعليمية بشكل جيد حتى لا تصبح جواً مشبعاً للتلاميذ. التعليم الترفيهي هو عملية تعليمية تصمم أنشطة التدريس والتعلم لتكون مسلية للتلاميذ وتجعل التلاميذ مبدعين ومرتاحين في المشاركة في التعلم داخل الفصل. وبحسب حميد يسعى التعليم الترفيهي في الواقع إلى توفير مساحة للتلاميذ من خلال تقديم مواد في شكل ترفيه معروف للتلاميذ مثل الألعاب والأفلام والموسيقى وما إلى ذلك. وفي الوقت نفسه، وفقاً لحمروني، فإن التعليم الترفيهي هو عملية تعليمية تجمع بين المواد والترفيه مثل الفكاهة أو الألعاب بطريقة متناغمة. لذلك، يمكن فهم أن مفهوم التعلم الترفيهي يجمع بين التعليم والترفيه في التعلم، ويتم هذا الدمج بهدف تكوين جو تعليمي ممتع وجعل التلاميذ يشعرون بالسعادة.

من المهم إنشاء جو تعليمي لطيف وفقاً لـ Tols Toy، لأن عملية التعليم الممتعة تجعل الموضوع أكثر فائدة وتعزز الدافع للتعلم، سيشارك الطلاب أيضاً في عملية التعلم بسرور. وفي الوقت نفسه، وفقاً لعقيب، فإن التعليم الممتعة هو نشاط تعليمي وتعليمي حيث لا ينجل التلاميذ من المحاولة وطرح الأسئلة والتجربو على التعبير عن آرائهم. من هذا التفسير، يمكن فهم أن التعليم الممتعة يوفر العديد من الفوائد للتلاميذ في عملية التعلم، أحدها هو تحفيزهم على الدراسة بجدية أكبر وتعزيز الحماس للتعلم بحيث تزداد نتائج التعلم التي تم الحصول عليها.

المعلم مهم لاستخدام خطوات ممتعة في التعليم والتوجيه، حتى لا تصبح الأنشطة التعليمية مملة للتلاميذ. في أنشطة التعلم، يُرى المعلم دائماً ويلاحظ ويسمع ويقلد التلاميذ ويقومونه. من خلال شخصية المعلم اللطيف يمكن أن تساعد في خلق ظروف

1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعليمية ممتعة وفعالة وملهمة. ستساعد الظروف المريحة أيضًا على خلق جو لطيف،
خلال التعليم الممتعة سيوفر الراحة في تحقيق أهداف التعلم المراد تحقيقها.²⁴

ومن الفوائد التي يحققها التعلم الممتع للمتعلم:²⁵

- ينمي لديه الذاكرة و التفكير والإدراك والتخيل لديه.
- يحقق له تأكيد الذات من خلال التفوق على الآخرين فرديا وفي الجماعة.
- يكسبه قيم: التعاون، واحترام حقوق الآخرين، احترام القوانين والقواعد والالتزام بها.
- يكسبه الثقة بانفس ولاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختبارها.
- يخلصه من الانفعالات السلبية والتوتر الذي نتيجة القيود والضغط.
- يعزز ثقته بنفسه.
- ينمي لديه مهارات الاكتشاف.

د. أنواع متعة التعليم

يمكن لتطبيق أسلوب التعليم الممتعة في عملية التعليم استخدام العديد من
الأنشطة التي يمكن أن تخلق جوًا تعليميًا ممتعًا، وهنا أنواع التعليم الممتعة ، من بين أمور
أخرى:²⁶

²⁴ Nella Agustini, 'Antologi Esai Mahasiswa Pendidikan Sekolah Dasar Peran Guru Dalam Membentuk Karaktr Siswa', in *Antologi Esai Mahasiswa Pendidikan Sekolah Dasar* (Yogyakarta: UAD Press, 2021), hal. 7–8.

²⁵ رباح نبيل، عبد المنصف خلفية، 'دور التعلم الممتع من خلال منهج الاقتصاد المنزلي في تحسين البقطة الذهنية والانهمك'، *المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي*، ٢٠٢١، 'باتعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

²⁶ Rahayu Fitri A.S, 'Penerapan Metode Fun Learning...', 12.



أ. ألعاب

وفقاً لأعغاراً، فإن الألعاب هي أنشطة يتم تنفيذها من خلال اتباع الأحكام
تم إجراؤها ولعبها فقط للترفيه بهدف الانتعاش.²⁷ وفقاً لـ MJ. Langeveld
باعتبارها أنشطة حقيقية وتتعلق بالأشياء التي يفضلها الأطفال. إذن فاللعبة هي
ممتع أو مثير يتم تنفيذه من تلقاء نفسه دون أي إكراه ويتم تنفيذه بهدف الحصول
المتعة عند ممارسة اللعبة.²⁸ إذن فاللعبة هي نشاط ممتع أو مثير يتم تنفيذه من تلقاء
نفسه دون أي إكراه ويتم تنفيذه بهدف الحصول على المتعة عند ممارسة اللعبة.
تتمتع اللعبة أيضاً بجاذبية جيدة جداً لأنها قادرة على تقديم تجارب جديدة بحيث
يمكن نقل المعلومات المخزنة فيها وتذكرها من قبل اللاعبين.²⁹ يمكن استخدام الألعاب
كأداة لعملية اللعبة للمساعدة في تطوير ذكاء الدماغ لدى الأطفال.³⁰
بشكل عام، تتمتع الألعاب بفوائد معرفية واجتماعية وعاطفية. كما هو موضح
أدناه وهي:³¹

1. من منظور معرفي، تساعد أنشطة اللعب على تطوير المهارات والقدرات
اللازمة من خلال الأنشطة الترفيهية.
2. من منظور اجتماعي، يشجع على تنمية القدرات الاجتماعية للأطفال.
أنشطة لعب الأدوار، يمكن للأطفال التدرب على التعرف على المنصب أو
المهمة التي سيلعبها كشخص بالغ.

²⁷ Sa'diyah

²⁸ Abdul Khobir, 'Upaya Mendidik Anak Melalui Permainan Edukatif', *Forum Tarbiyah*, Vol.7, No.2 (2009), hal. 197.

²⁹ Dewi Tesnawati, 'Perancangan Game Edukasi Tebak Gambar', *Jurnal Algoritma*, 15.1 (2018), hal.14.

³⁰ Karli Ramadhan, 'Game Edukasi Tebak Gambar Bendera Negara Menggunakan Metode Linear Congruential Generator (LCG) Berbasis Android', *Jurnal Informatika Global*, 6.1 (2015), 27.

³¹ Khobir.



٣. من وجهة نظر عاطفية، تساعد أنشطة اللعب في التغلب على الملل الأطفال. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضًا التخلص من مشاعر الاكتئاب حتى يتعلم الأطفال حل المشكلات في حياتهم.

عند اللعب، يفهم الأطفال جميع الأحداث التي تدور حولهم. هذا المكان الذي نحتاج فيه نحن البالغين إلى تصنيف أنشطة اللعب وفقًا لنمو الطفل أو عمره. اختيار الألعاب المتناغمة سيطور جوانب معينة من الذكاء بحيث يكون ما نحصل عليه هو اللعب أثناء التعلم. وبالتالي، من خلال أنشطة التعلم الممتعة عن طريق اللعب يمكن أن تبني شخصية الأطفال وتحسن نتائج تعلم الأطفال. ب. يعني

الغناء، حسب جمالوس، هو نشاط لإصدار أصوات تتبع إيقاعًا يمكن استكماله بالموسيقى أو عدمه، وتنفيذها بتقنيات خاصة.^{٣٢} علاوة على ذلك، وفقًا لبيلويسي، الغناء هو طريقة يمكن للبشر من خلالها وصف مشاعرهم وأفكارهم باستخدام الصوت. فالغناء نشاط أو نشاط يمكن أن يقوم به الإنسان للتعبير عن مشاعره الداخلية من خلال الأصوات الإيقاعية سواء باستخدام المرافقة الموسيقية أم لا. بحسب هونيغ. الغناء مفيد لتنفيذ التعلم وعملية تنمية شخصية الطلاب من بين أمور أخرى:

- أ. الممارسة الحركية الإجمالية.
- ب. بناء ثقة الأطفال بأنفسهم.
- ج. اكتشاف مواهب الاطفال.
- د. تدريب الأطفال على الإدراك والتنمية.

³² Radhiah Farida, 'Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Melalui Solfegio Dalam Pembelajaran Vokal Di MAN Lubukalung', *Jurnal Sendra Tasik*, 1.1 (2021), hal.60.



Hak Cipta Diindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. مساعدة الأطفال على الاستماع والتذكر والحفظ والدمج وإنتاج أصوات اللغة.

و. تحسين المهارات اللغوية للأطفال بما في ذلك المفردات ومهارات التعبير والطلاقة في التواصل.

ز. يوفر وسيلة للتواصل اللفظي كجسر جسر يساعد الأطفال على المفردات وتعلم طرق جديدة للتعبير.

ج. أخبر قصة

بحسب جوردن وبراون. رواية القصص هي عملية نقل العادات إلى الجيل القادم. في غضون ذلك، ووفقًا لمديواتي، فإن السرد هو القدرة على التحدث نقل المعلومات من خلال البيانات ووفقًا للواقع القائم. لذا، فإن سرد القصص هو مهارة تهدف بنقل المعلومات حول شيء ما للآخرين والتي يمكن إجراؤها شفهيًا وكتابيًا. يمكن أيضًا استخدام أنشطة سرد القصص لشرح المواد، لأن سرد القصص هو أحد أكثر الطرق فعالية للتأثير على أرواح الطلاب. هذا لأن القصص معروفة بأنها أكثر إثارة للإعجاب من النصائح، لذلك بشكل عام يتم تذكر القصة لفترة أطول في ذاكرة الطلاب.

في عملية التعلم، تعمل أنشطة سرد القصص على بناء ظروف التعلم لتكون ممتعة بحيث يتم قبول المواد المكتسبة بسهولة. فيما يلي وظائف أسلوب سرد القصص في ذلك:

١. غرس القيم التربوية الحميدة. لذلك، عند اختيار القصة، يجب على المرء الانتباه إلى أهداف التعلم.

٢. يساعد على تحسين مهارات التخيل. نأمل من خلال تخيل القصة في قصة أن يلعب الأطفال دورًا ووفقًا للشخصية التي يرويها المرء.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. تشجيع فضول الأطفال لفهم محتوى القصة.

د. دعابة

وفقًا لدارمنشة، فإن إدخال الفكاهة في عملية التعلم هو نشاط للمعلم خلال إدخال كلمات مسلية لإضحاك التلاميذ.^{٣٣} إذن، الفكاهة نشاط لاستحضار شعور أو جو سعيد وجذب الضحك.

يمكن لظروف التعلم الممتع مع إدخال الدعابة أن تطور القدرة على فهم شيء ما وتدريب وشحذ قدرة دماغ الطفل على التذكر والتفكير. كما ذكر Kolberg، فإن المعلمين الذين يتمتعون بروح الدعابة ويستخدمون مجموعة متنوعة من المصادر يجعلون التلاميذ أكثر إبداعًا.^{٣٤} يمكن أن يساعد استخدام الدعابة أو تطبيقها أثناء التعلم في تحفيز نتائج التعلم وتحسينها، خاصةً عندما يشعر الطلاب بالملل والملل ويعانون من انخفاض في تركيز التعلم.

و. تخمين الصورة

تخمين الصورة هي أحجية تستخدم للترفيه ويجب تخمينها بالמיד الكلمات أو الجمل المشار إليها في الصورة. وفقًا لأستوتي، فإن تخمين الصور يدرّب التلاميذ على تعلم حل المشكلات غير المعروفة من الصورة.^{٣٥} لذا، تخمين أن الصورة هي لعبة شحذ الدماغ.^{٣٦} باستخدام وسائل الصور التي يجب تخمينها، يمكن لعملية التعلم جنبًا إلى جنب مع ألعاب التخمين بالصور أن تجعل التلاميذ يشعرون بالتحدي وكذلك المرحة.

³³ Mochammad Taufan, 'Pengaruh Strategi Pembelajaran Sisipan Humor Terhadap Hasil Belajar Siswa', *Jurnal Pendidikan Matematika*, 3.1 (2018), 26.

³⁴ Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan Dengan Humor* (jakarta: Bumi Aksara, 2012), hal. 2

³⁵ Tresnawati.

³⁶ Maretha Masyah, 'Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Melalui Bermain Tebak Gambar Pada Nak Kelompok A1 PAUD Kemala Bhayangkari Bengkulu Utara', *Jurnal Ilmiah Potensia*, 2 (2017), 102.



هـ. مزايا وعيوب طريقة التعليم الممتعة (Fun Teaching)

وفقًا لنور فيتريانا، تتميز طريقة التعليم الممتعة (Fun Teaching) بالعديد من المزايا، بما في ذلك أن التلاميذ يميلون إلى أن يكونوا أكثر نشاطًا من بداية التعلم إلى نهايته، ويتمتعون باستقلالية كبيرة، ويزيدون الثقة بالنفس، ويكونون أكثر استعدادًا لتعلم الموضوع.³⁷ يجعل التعلم الممتع من خلال طريقة التعلم بالأفلام حزم المواد التعليمية أكثر جاذبية بحيث تتيح للتلاميذ أن يكونوا أكثر حماسًا، ويشعرون بالهدوء والسعادة، ويمكن أن يعزوا موقفًا إيجابيًا تجاه موضوع يعتبر مملًا. سيساعد الجو التعليمي اللطيف التلاميذ أيضًا على التركيز بشكل أكبر على فهم المواد التي يقدمها المعلمون في عملية التعلم.

وبحسب الليينة، فإن صعوبة خلق جو تعليمي لطيف تكمن في مهنية المعلم. يمكن رؤية الكفاءة المهنية للمعلمين من قدرة المعلمين على التدريس لأن ذلك سيؤثر عند تطبيق طريقة التعليم الممتعة في الفصل الدراسي. ثم وفقًا لنورفطريانا، فإن ضعف أسلوب التعلم الممتع هو الأدب المحدود، فالطلاب الأقل اجتهادًا في العثور على المعلومات سيجعلون تطبيق طريقة التعلم الممتع أقل فعالية. من التفسير الذي تم شرحه، من المعروف أن تطبيق أسلوب التعلم الممتع في أنشطة التعلم يتطلب احترام المعلم في التدريس مثل أن يكون مبدعًا وقادرًا على إدارة الفصول بشكل جيد.³⁸ ومع ذلك، يمتلك كل التربويين هذه القدرة بحيث تؤثر على نجاح تطبيق أسلوب التعلم الممتع في تحقيق الأهداف المتوقعة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasikan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³⁷ Ilham Sanjaya, 'Pengaruh Metode Fun Learning Pada Pembelajaran Gamolan Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik SD Sulusuban Lampung Tengah', 2019, 22.

³⁸ Sanjaya



و. الوسائل التعلم

١. تعريف الوسائل التعلم

لفظ الوسائل من اللغة اللاتينية "Medius" بمعنى المتوسط. و الوسائل بصورتها عامة بمعنى كل شكل الوساطة التي تنتشر، تحمل، أو تبلغ الرسائل أو الفكرات المرسل إليه الوسائل التعليمية بصورة عامة بمعنى كل الإنسان، الآلات، أو الأجهزة التي يقرر الحالة الممكنة للتلاميذ في حصول العلوم، المهارة و الأخلاق. في هذا التعريف يستطيع أن يكون المعلم و الكتب و الصحف و البيئة أن تكون وسائل تعليمية (أحسين، ١٩٨٦).

بناءً على جمعية التعليم الوطنية (NEA) لها معنى مختلف. وسائل التعلم هي شكل من أشكال الاتصال، سواء المطبوعة أو السمعية البصرية ومعداتها. يجب التلاعب بالوسائل وجعلها مرئية ومسموعة وقابلة للقراءة.^{٣٩}

أما في اللغة العربية الوسائل يسمى بوسائل الإيضاح أو بوسائل التوضيح كما قال الدكتور عبد العالم إبراهيم في كتابه الموجه الفن المدرسي اللغة العربية ١٩٧٨ ٤٢٣. وقال بعض الإنسان أن الوسائل بمعنى المعينات البصرية و السمعية.^{٤٠}

بناءً على الرأي أعلاه، يمكن استنتاج أن الوسائل هي أداة تستخدم لدعم التعلم بحيث يمكن أن يعمل التعلم بشكل جيد. يمكن أيضاً تفسير الوسائل على أنها حلقة وصل بين مانح المعلومات ومتلقيها. استخدام وسائل الإعلام كحلقة وصل بين المعلمين والتلاميذ هو ما يسمى التعلم. بعبارة أخرى، يتطلب هذا التعلم النشط دعماً إعلامياً لتقديم المواد التي سيتعلمونها.

³⁹ Deni Kurniawan Riyana Cepi, Rusman, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013), hal.169

⁴⁰ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), hal.74



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعلم هو ترجمة لكلمة "instruction" والتي تسمى في اليونانية "instructus" تعني نقل الأفكار، وبالتالي فإن معنى التعليم هو نقل الأفكار أو الأفكار التي معالجتها بشكل هادف من خلال التعلم.⁴¹

تحتوي كلمة التعلم على معنى أكثر نشاطاً في تنفيذ أنشطة التعلم، لأنه فقط المعلمين أو المدرسين نشطين، ولكن التلاميذ هم مواد نشطة في التعلم.⁴²

لا يقتصر التعلم على نقل المعلومات أو المعرفة فحسب، بل يشمل أيضاً تكييف المتعلمين للتعلم، لأن الهدف الرئيسي للتعلم هو المتعلمون أنفسهم.⁴³ بحث يكون التعلم عملية تفاعل بين المعلمين والتلاميذ بالإضافة إلى مصادر التعلم المستخدمة، في محاولة لتغيير الجوانب المعرفية والعاطفية والحركية. لذلك، لكي تكون الأنشطة التعليمية ذات مغزى للطلاب، يحتاج المعلمون إلى تطوير وسائل تعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام للتلاميذ.

وسائل التعلم هي جميع أشكال أدوات الاتصال التي يمكن استخدامها لنقل المعلومات من المصادر إلى الطلاب بطريقة مخططة لخلق بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن للمتلقي تنفيذ عملية التعلم بكفاءة وفعالية.⁴⁴

الخلاصة، فإن وسائل التعلم هو كل ما يمكن استخدامه لنقل المعلومات في عملية التدريس والتعلم بحيث يمكن أن تحفز انتباه التلاميذ واهتمامهم بالتعلم.

⁴¹ Bambang Warsita, *Teknologi Pembelajaran, Landasan Dan Aplikasinya* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2008), hal.265

⁴² Hamzah, Nina Lematenggo, *Op. Cit*, h. 70.

⁴³ Munir, *Pembelajaran Jarak Jauh*, (Bandung,: Alfabeta, 2012), hal.1

⁴⁴ Riyana Cepi, Rusman.



٢. وظائف الوسائل التعلم

عنصران مهمان للغاية في أنشطة التعلم، وهما الطريقة ووسائل التعلم. هذان الشيئان مرتبطان ببعضهما البعض. سيحدد اختيار الطريقة ووسائل التعلم استخدامها في التعلم.^{٤٥}

اقترح Levie و Lentz أربع وظائف لوسائل التعلم ، وخاصة الوسائل المرئية وهي:

أ. إن وظيفة اهتمام وسائل الإعلام المرئية هي الجوهر ، وهو جذب انتباه التلاميذ وتوجيهه للتركيز على الدروس المتعلقة بالمعنى المعروض أو المصاحب لنص الموضوع.

ب. يمكن رؤية الوظيفة النشطة للوسائل المرئية من استمتاع التلاميذ بتعلم (أو قراءة) النصوص المصورة.

ج. يمكن رؤية الوظيفة المعرفية للوسائل الافتراضية من نتائج الأبحاث التي تكشف أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق أهداف الفهم والتذكر أو الرسائل الواردة في الصور.

د. يمكن رؤية الوظيفة التعويضية لوسائل التعلم من نتائج البحث أن المميزات توفر سياقاً لفهم النصوص تساعد التلاميذ الضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات في النص وتذكرها مرة أخرى.^{٤٦}

بناءً على الرأي أعلاه، يمكن الاستنتاج أن وظيفة وسائل التعلم يمكن أن تساعد في تسهيل التعلم للتلاميذ والمعلمين، وتوفر تجربة أكثر واقعية (تصبح الشخصيات ملموسة)، وتجذب انتباه التلاميذ واهتمامهم بالتعلم، ويمكن أن تولد المساواة بين النظرية والواقع.

⁴⁵ Riyana, L. P., Rusman.

⁴⁶ Ibid, h. 20-21.



٣. فوائد وسائل التعلم

وهي:

- أ. سوف يجذب التعلم انتباه التلاميذ حتى يتمكن من تعزيز الدافع للتعلم.
- ب. سيكون للمواد التعليمية معنى أوضح حتى يمكن فهمها بشكل أفضل من قبل التلاميذ والسماح لهم بإتقان وتحقيق أهداف التعلم.
- ج. ستكون طرق التدريس أكثر تنوعًا، وليس مجرد التواصل اللفظي، من نطق الكلمات من قبل المعلمين، حتى لا يشعر التلاميذ بالملل ولا يفقد طاقاتهم المعلمين، خاصة إذا كان المعلمون يقومون بالتدريس في كل درس.
- د. يمكن للتلاميذ القيام بمزيد من الأنشطة التعليمية لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم، ولكن أيضًا لأنشطة أخرى مثل الملاحظة والقيام والتوضيح والتمثيل وغيرها.

٤. وسائل Word Square

أ. تعريف وسائل التعلم Word Square

يتكون *Word Square* من كلمتين، هما كلمة "Word" وكلمة "Square" لذا فإن *Word Square* يقوم بملاء الأحراف أو الأرقام في المربع المتوفر.^{٤٧} اللعبة *Word Square* هي أن اللعبة تستخدم الورق كوسيلة، والميزة هي زيادة ذكاء الأطفال في حالة الأحراف التي هي الكلمة الصحيحة في إطار مربع، حيث يُطلب من التلاميذ توصيل الأحراف بسرعة، إما في تنازلي أو أفقي. السرعة هي المفتاح الرئيسي لا نتصار كل مجموعة فرد في الفصل. هذه اللعبة هي نفسها تقريبًا مثل الكلمات العشوائية، في حين أن الكلمات العشوائية هي الألعاب التي تجدد كلمات معنية في أعمدة مرتبة عشوائيًا.^{٤٨}

⁴⁷ Devina Jonelisa, 'Model Pembelajaran Inovatif Tipe Word Square Pada Pembelajaran Matematika SD', *Jurnal Pedagogi Unila Jurusan PGSD*, 1.5 (2022), 6.

⁴⁸ Budiman Jaya Andi.

فيما يلي خطوات وسائط التعلم *Word Square* وفقاً لـ Uno:

١. ينقل المعلم المادة حسب الكفاءات المراد تحقيقها.
٢. يعطي المعلم ورقة عمل الطالب. (*LKS*)
٣. يجب التلاميذ على الأسئلة في مربعات وفقاً لإجاباتهم عمودياً
قطرياً.
٤. يعطي المدرس نقاطاً لكل إجابة في المربع الصحيح.^{٤٩}
كشف كوما لاساري عن مزايا وسائط التعلم التربيعية، ومنها:
 - أ. تشجيع التلاميذ على فهم الموضوع.
 - ب. تدريب الطالب على الانضباط.
 - ج. ممارسة السلوك الضميري والنقدي.
 - د. تحفيز التلاميذ على التفكير بشكل فعال.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴⁹ H, Uno, *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), hal.130

ب. وسائل التعلم *Word Square*

يطلب التلاميذ المفردات بوضع الدورة على الحروف أفقية أو تقاطعية. التالي:

ن	ط	ت	ا	ر	ك	ق	ق	و	أ
ة	ت	ا	س	ب	ب	و	ر	ة	ت
ن	ر	ك	ي	ل	ل	ك	ة	ا	س
ة	ط	س	ؤ	ب	ز	ت	ى	و	ؤ
ا	ة	ا	ت	ا	و	ا	ى	ي	لا
ل	ج	ي	ق	س	ه	ب	ا	ا	ق
ا	م	س	ض	ث	خ	لا	ة	ذ	غ
ة	ر	م	ق	س	ح	ى	ك	ص	ه

واللائحة الثانية تملأ بالمفردات العربية:

رقم	ترجمتها	المفردات
.١	Papan Tulis	...
.٢	Buku	...

يستطيع أن يلعب التلاميذ هذه اللعبة في قرقة كبرة أو فرقة صغيرة. ينقسم المعلم التلاميذ إلى بعض الفرق وهم يسابقون في الإجابة بسرعة.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بجاني وظيفه الفرقة، يستطيع المعلم أن يعطهم وظيفه إفرادية إلى التلاميذ مثل كتابة المفردات في كتبهم ويحفظهن على الأقل ١٠-١٥ مفردات أو أعلى ما شاء المعلم من المفردات المكتوبة في اللائحة.^{٥٠}

لذلك يمكن أن نستنتج أن وسائل التعلم *word square* هي إحدى وسائل التعليم المبتكرة التي يمكن أن تجعل الطلاب قادرين على فهم الدرس على النحو الأمثل

بالإضافة إلى ذلك، ووفقاً لهمايلك، فإن وسائل التعلم *Word Square* أيضاً

العديد من نقاط الضعف، وهي:

أ. إيقاف إبداع الطالب.

ب. لا يمكن للتلاميذ تطوير المواد الموجودة بقدراتهم.

٣. إتقان المفردات

أ. تعريف الإتقان والمفردات

الإتقان وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير، هو عملية وطريقة وفعل إتقان شيء ما. إتقان المفردات هو المفردات أو ثروة الكلمات التي يمتلكها كل إنسان. هناك حاجة إلى إتقان المفردات بشكل كامل لتسريع أنشطة التواصل مع اللغة.

حينما يتحدث الناس عن تعلم اللغات الأجنبية فأول ما يخطر على بال العامة منهم هو الكلمات الأجنبية أو المفردات التي تستعملها تلك اللغات، ومن لم يعلن بعضهم أنهم يستطيعون معرفة أية لغة إذا تمكنوا من استظهار قاموس لتلك اللغة.^{٥١}

⁵⁰ فاتح المحيب، ونيل الرحمي ابي: طريقة اللعبة التربوية في تعلم اللغة العربية، (جاكرتا: ديفا المطبعة، ٢٠٠٤)،

٨١-٨٠

⁵¹ محمد إسماعيل سيللي وآخرون، مرشد المعلم في تدريس العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: مكتبة التراث العربية لدول الخليج)، ص ٩٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مبادئ فرض التعليمية هي نشاط التلاميذ في تعبير اللغة بمهارة الإستماع والقراءة والكتابة.⁵² أما كيفية تعبير اللغة معلق بكمية و كيفية المفردات، هي مجتمعة ومستعملة الكلمات على الشكل اللغة معروف (vocabulary) المفردات بالأشخاص و تركيب الجملة او مواصلات المجتمع.⁵³ ومعنى المفردات تنقسم إلى قسمين معنى الألف هو يوحد معنى القاموس ومعنى الإطاف هو زيادة المعلى محتوى على أثر الخاص⁵⁴ المفردات عنصر أساسي من عناصر اللغة. ومع أهمية موقعها في كل مهارات اللغة الأربع: استماع، كلام، قراءة، وكتابة إلا أن هذا الموقع يتفاوت من مهارة إلى أخرى.⁵⁵ المفردات اللغة يقصد بها عادة مفردات اللغة التي يستعملها مؤلف معين أو فئة معينة من المتخصصين.⁵⁶

واضحاً بين الكلمة والمرقيم، فالمرقيم هو أصغر وحدة لغوية ذات معنى، وهو بذلك قد يكون حراً أو غير حي. وهذا يعني أن الكلمة قد يكون مورفيماً واحداً أو أكثر.⁵⁷

تعد تنمية الثروة النفظية هدفاً من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.⁵⁸

المفردات هي البنات الأساسية لأية لغة، وعلى قدر ثراء المعجم اللغوي اللغة على قدر ثراء اللغة نفسها وقدرتها على التعبير عن كافة جوانب الحياة.⁵⁹

⁵² Guntur Henry Tarigan, *Pengajaran Kosakata* (Bandung: Angkasa, 1993), hal.2

⁵³ Sugeng Riyadi, 'Strategi Pembelajaran Bunyi Dan Mufradat', *Jurnal Ilmu Tarbiyah*, 3.2 (2014), 122.

⁵⁴ Fuad Ahmad Elendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Miskat, 2005), hal.96

⁵⁵ على أحمد مذکور، رشدي أحمد طعيمة وإيمان احمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين لغات أخرى، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٠، ص ٦١٤)

⁵⁶ مجدي وهيب، وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، (بيروت: مكتبة

لبنان، ١٩٨٤)، ص ٢٠٠، ص ٣٧٧

⁵⁷ محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية،

١٩٩٢)، من ٨٩

⁵⁸ "محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص ١٦١



أما تعريف المفردات فقد عرفها معهم لويحمان طرق تدريس اللغة وعلم
 Richard (588, Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics, 2002, Jack C & Schmidt, Richard 2002 بأنها أصغر وحدة من الوحدات اللغوية التي يمكن أن
 تحدث من تلقاء نفسها في الكلام أو الكتابة.⁶⁰

وفقاً لـ Nurgiyantoro، يمكن تقسيم إتقان المفردات إلى إتقان مفتوح ومفيد،
 الكفاءة لفهم المفردات التي تُرى في أنشطة القراءة والاستماع، بينما يُنظر إلى الكفاءة في
 استخدام المفردات في أنشطة الكتابة والتحدث.

هذا يتوافق مع رأي Djiwandono، الذي يقسم إتقان المفردات إلى قسمين، وهم
 إتقان المفردات السلبية - المستقبلية والنشطة - المنتجة. إتقان المفردات السلبية هو فقط
 القدرة على فهم معنى الكلمة عند سماع الكلمة أو قراءتها في خطاب الآخرين دون أن
 تكون مصحوبة بالقدرة على استخدامها بشكل عفوي ومن تلقاء نفسها. وفي الوقت
 نفسه، فإن إتقان المفردات النشطة والإنتاجية ليس فقط في شكل فهم الشخص لمعنى
 الكلمات المسموعة أو المقروءة، ولكن في الواقع وبمبادرة منه وإتقانه وكذلك استخدام
 الخطاب للتعبير عن أفكاره.

ب. مفهوم الإجرائي

فيما يلي خطوات تنفيذ طريقة التعليم الممتعة (*Fun Teaching*) ووسائل *Word Square* في التعلم:

١. تعد المعلمة التلاميذ للتعليم.
٢. تقدم المعلمة أهداف التعليم.
٣. تسأل المعلمة التلاميذ عن الدرس الماضي.
٤. تقدم المعلمة نظرة عامة أو شرحاً للمادة قيد الدراسة.

⁵⁹ ماهر شعبان عبد الباري، تعليم المفردات اللغوية، (عمان: دار المسيرة، ٢٠١١)، ص ٢٣

⁶⁰ ماهر شعبان عبد الباري، تعليم المفردات، ص ٢٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. اعرض و اشرح العلاقة بين مفهوم الطريقة التعليم الممتعة باستخدام التعلم حول الموضوع.
6. تقوم المعلمة بتوفير بعض المفردات العربية المناسبة للمادة التعليمية.
7. بعد إعطاء بعض المفردات العربية، تقوم المعلمة بقراءة المفردات وتطلب من التلاميذ متابعتها.
8. تطلب المعلمة من التلاميذ تلاوة المفردات العربية باستخدام إيقاع الإغنية تم تحضيرها بشكل متكرر.
9. يتلو التلاميذ المفردات من خلال الغناء أمام الفصل بإجمالي شخصي أو أربعة.
10. بعد أن يبدأ التلاميذ في معرفة المفردات التي تم إعطاؤها وتذكرها، تعرض المعلمة صورة تحتوي على المفردات التي تمت دراستها من قبل.
11. يخمن التلاميذ أو يجيبون بسرعة على المفردات التي قدمها المعلم، والتي تكون في شكل صور.
12. تعطي المعلمة أوراق عمل التلاميذ.
13. يجب التلاميذ على الأسئلة في المربع عموديًا وأفقيًا وقطريًا لقياس إتقان المفردات التلاميذ.
14. تعطي المعلمة الخلاصة من الدرس.

أما مؤشرات إتقان المفردات:

1. قدرة التلاميذ على ترجمة المفردات بشكل جيد.
2. يكون التلاميذ قادرين على كتابة المفردات بشكل جيد.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. أن يكون التلاميذ قادرين على استخدام المفردات في الجمل بشكل صحيح.⁶¹

ج. الدراسة السابقة

قد بحث الباحثون هذا البحث من قبل:

١. البحث في السنة ٢٠٢٢ الذي قامت بها هاياتونيسا من الجامعة سلطان مولانا حسن الدين باننين الإسلامية الحكومية تحت العنوان: أثر تطبيق وسائل برنامج التعلم الممتع في سيطرة التلاميذ على المفردات في الصف السابع بمدرسة دار الجلال المتوسط الإسلامي ليباك. وحصل بحثها أن برنامج التعلم الممتع زادت من إتقان المفردات. الفرق بين بحثها والبحث الذي قامت الباحثة في عينها البحث والوسائل التعلم، أما المساواة بين بحثها والبحث الذي قامت الباحثة هي برنامج التعلم الممتع كمتغير المستقلة و سيطرة المفردات كمتغير التابع.
٢. البحث في السنة ٢٠٢١ الذي قامت بها غني عايدة نبيلة من الجامعة جواند بوجور تحت العنوان: تأثير فعالية طريقة التعلم الممتع في نتائج تعلم اللغة العربية في الصف الرابع بمدرسة نور الجهاد الإسلامية الابتدائية. وحصل بحثها أن طريقة التعلم الممتع، هناك زيادة في نتائج تعلم التلاميذ. الفرق بين بحثها والبحث الذي قامت الباحثة في متغير التابع، أما المساواة بين بحثها والبحث الذي قامت الباحثة هي طريقة التعلم الممتع كمتغير المستقلة.
٣. البحث في السنة ٢٠٠٩ الذي قامت بها ديفي سوربانينج فريدة من الجامعة ولاية مالانج تحت العنوان: استخدام وسائل التعلم *word square* لإتقان المفردات اللغة العربية لدى التلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية ٠٢ محمدية ولوهان جمبر. وحصل بحثها أن استخدام وسائل التعلم

⁶¹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Press, 2011), hal.60



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

word square زيادة لإتقان المفردات. الفرق بين بحثها والبحث الذي قامته الباحثة في متغير مستقلة، أما المساواة بين بحثها والبحث الذي قامت الباحثة وسائل التعلم *word square* كمتغير التابع.

د. فرضية البحث

Ha: طريقة التعليم الممتعة (*Fun Teaching*) باستخدام وسائل التعلم *Word Square* مؤثرة على إتقان مفردات اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون.

Ho: طريقة التعليم الممتعة (*Fun Teaching*) باستخدام وسائل التعلم *Word Square* غير مؤثرة على إتقان مفردات اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون.



الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

تصميم هذا البحث هو البحث التجريبي يعني البحث الكمي وتصميمه تجريبية، وهو تأثير طريقة التعليم الممتعة (*Fun Teaching*) باستخدام وسائل التعلم *Word Square* على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون، ويتكون البحث من المتغيرين وهما تأثير طريقة التعليم الممتعة (*Fun Teaching*) باستخدام وسائل التعلم *Word Square* كممتغير *x* وإتقان مفردات كممتغير *y*. يقام هذه البحث في المدرسة المتوسطة بكاريمون الإسلامية الحكومية لدى تلاميذ الصف السابع. وفي هذا البحث، تقسيم الباحثة صفتين وهما الصف السابع "د" (كالصف تجربي) والصف السابع "أ" (كالصف الضابطي). في الصف السابع "د" يدرس التلاميذ بتأثير طريقة التعليم الممتعة باستخدام وسائل التعلم *Word Square*، أما الصف السابع "أ" لا يدرس التلاميذ بتأثير طريقة التعليم الممتعة باستخدام وسائل التعلم *Word Square*.

ب. مكان البحث وزمانه

ستقوم الباحثة بهذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون من يناير حتى فبراير ٢٠٢٣.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هي تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون، وأما موضوع البحث طريقة التعليم الممتعة باستخدام وسائل التعلم *Word Square* وإتقان مفردات.

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث جميع تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون، وهو:

الجدول الأول

الرقم	الصف	العدد
١	الصف السابع (أ)	٠٣
٢	الصف السابع (ب)	٢٢
٣	الصف السابع (ج)	٣١
٤	الصف السابع (د)	٣٠
المجموعات		١٢٣

المصدر : بيانات المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون

وأما عينة البحث كالتالي:

الجدول الثاني

الرقم	الصف	العدد
١	الصف السابع (أ)	٣٠
٢	الصف السابع (د)	٣٠
الجملة		٦٠

المصدر : بيانات المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصف السابع "د" كصف تجريبي والصف السابع "أ" كصف ضابط في هذا البحث. بالنسبة لتقنية أخذ العينة التي تختارها الباحثة فهي عينة هادفة.⁶²

٥. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات في هذا البحث يتكون من ثلاثة طرق:

١. الملاحظة

طريقة المراقبة هي أداة لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال مراقبة الأعراس التي يتم التحقيق فيها وتسجيلها بشكل منهجي.⁶³ الملاحظة التي ستتم تنفيذها في الصف السابع هي ملاحظة كيفية عملية تعلم اللغة العربية الفصل، وخاصة عملية تعلم التلاميذ في ممارسة إتقان المفردات.

الجدول الثالث

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تعد المعلمة التلاميذ للتعليم.		
٢	تقدم المعلمة أهداف التعليم.		
٣	تسأل المعلمة التلاميذ عن الدرس الماضي.		
٤	تقدم المعلمة نظرة عامة أو شرحًا للمادة قيد الدراسة.		
٥	تشرح المعلمة العلاقة بين الطريقة التعليم الممتعة باستخدام وسائل <i>word square</i> في الدرس.		
٦	تقوم المعلمة بتوفير بعض المفردات العربية		

⁶² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2019), hal. 83

⁶³ Cholid Urbuka dan Abu Ahmadi. "Metode Penelitian". Jakarta: Bumi Aksara. 2003. Hal.42

		المناسبة للمادة التعليمية.
		٧ بعد إعطاء بعض المفردات العربية، تقوم المعلمة بقراءة المفردات وتطلب من التلاميذ متابعتها.
		٨ تطلب المعلمة من التلاميذ تلاوة المفردات العربية باستخدام إيقاع الأغنية التي تم تحضيرها بشكل متكرر.
		٩ يتلو التلاميذ المفردات من خلال الغناء أمام الفصل بإجمالي شخصين أو أربعة.
		١٠ بعد أن يبدأ التلاميذ في معرفة المفردات التي تم إعطاؤها وتذكرها، تعرض المعلمة صورة تحتوي على المفردات التي تمت دراستها من قبل.
		١١ يخمن التلاميذ أو يجيبون بسرعة على المفردات التي قدمها المعلم في شكل صور.
		١٢ تعطي المعلمة أوراق عمل التلاميذ.
		١٣ يجيب التلاميذ على الأسئلة في المربع عمودياً وأفقيًا وقطريًا لقياس إتقان المفردات التلاميذ.
		١٤ تعطي المعلمة الخلاصة من الدرس.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الإختبار

هذا الإختبار لاختبار معرفة إتقان مفردات لدى التلاميذ السابع، وهذا الإختبار يتكون من الإختبار التحريبي يعني الإختبار والاختبار البعدي.

٣. التوثيق

التوثيق هو البحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في ملاحظات ونصوص وكتب صحف ومجلات ونقوش ومحاضر الإختصاصات وجدول أعمال وغيرها.

و. طريقة تحليل البيانات

١. طريقة تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرموز الآتي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

f : التكرار

N : مجموعة

المعير المستخدمة:

١- ٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)

١- ٦١% - ٨٠% (جيد)

١- ٤١% - ٦٠% (مقبول)

١- ٢١% - ٤٠% (ضعيف)

١- ٠% - ٢٠% (ضعيف جدا)⁶⁴

٢. اختبار الطبيعي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁶⁴ Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2011).15



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أحوال الاختبار الطبيعي لمعرفة هل كانت البيانات تأتي من مجموعات تتوزع بشكل طبيعي أم لا. إذا كانت البيانات تأتي من مجموعات تتوزع بشكل طبيعي، فإن التحليل يستمر مع اختبار تجانس التباين. أخرى الاختبار الطبيعي بمساعدة باستخدام طريقة كولوغروف سمورنوف اتخاذ القرار إذا كانت القيمة الأهمية أكبر من 0,005 فتكون البيانات تتوزع طبيعي.

٣. اختبار تجانس

أحوال اختبار تباين التجانس لمعرفة هل كانت عينتان مأخوذتان لهما متغير متجانس أم لا. يتم حساب اختبار التجانس على النحو التالي:^{٦٥}

$$S^2 = \frac{\sum fi \sqrt{(Xi - X)^2 (n-1)}}{n-1}$$

٤. اختبار Wilcoxon Signed Ranks

نظرا لوجود بعد البيانات التي لا يتم توزيعها بشكل طبيعي، فإن الإختبار الإحصائي المستخدم هو Wilcoxon Signed Ranks. يتم تنفيذ معيار الاختبار باستخدام مستوى ثقة 90% مع مستوى أهمية 0% أو قيمة احتمالية Asymp.sig (2-tailed) أصغر من 0,05. في الإختبار Wilcoxon

Signed Ranks تم بمساعدة برنامج SPSS.^{٦٦}

UIN SUSKA RIAU

⁶⁵ Hartono, *Statistik Untuk Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2012), hal.206

⁶⁶ Meinda Waskito Dewi Hidayat, 'Analisis Kinerja Keuangan Sebelum Dan Sesudah Akuisisi Pada Perusahaan Yang Terdaftar Di Bursa Efek Indonesia', *Jurnal Ekonomi Dan Bisnis*, 2.2 (2020), 16

٥. اختبار Mann Whitney

اختبار Mann Whitney هو اختبار غير معلمي يستخدم الاختبار مان-ويتني
كان هناك فرق بين مجموعتين مستقلتين. اختبار Mann Whitney هو اختبار
الاختبار لمجموعتين مستقلتين عندما لا يتم استيفاء افتراض الحالة الطبيعية
للسكان، في الاختبار Mann Whitney تم بمساعدة برنامج^{٦٧}.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁶⁷ Suryanti, Ugiana Gio, *Statistika Nonparametrik Dengan SPSS, MINITAB Dan Dilengkapi Dengan Penyelesaian Perhitungan Secara Manual* (Medan: USU Press, 2017), hal.19



الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد حلت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن طريقة التعليم المتبعة باستخدام وسائل التعلم Word Square يؤثر على إتقان مفردات العربية لدى تلاميذ في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمون.

ظهر أن هناك فرقا عميقا بين الصنفين (صنف تجريبي وصف ضبوطي) من خلال الاختبار Mann Whitney، يمكن استنتاج أن الفرضية البديلة (Ha) مرفوضة والفرضية المدئية (Ho) مقبولة، وبذلك يمكن القول أن هناك تأثيرا عميقا في نتائج إتقان مفردات بين الصنف التجريبي والصف الضابطي.

ب. توصيات البحث

بناء على البحث الذي تم إجراؤه أعلاه، يمكن تقدم الافتراحات التالية:

١. للتلاميذ

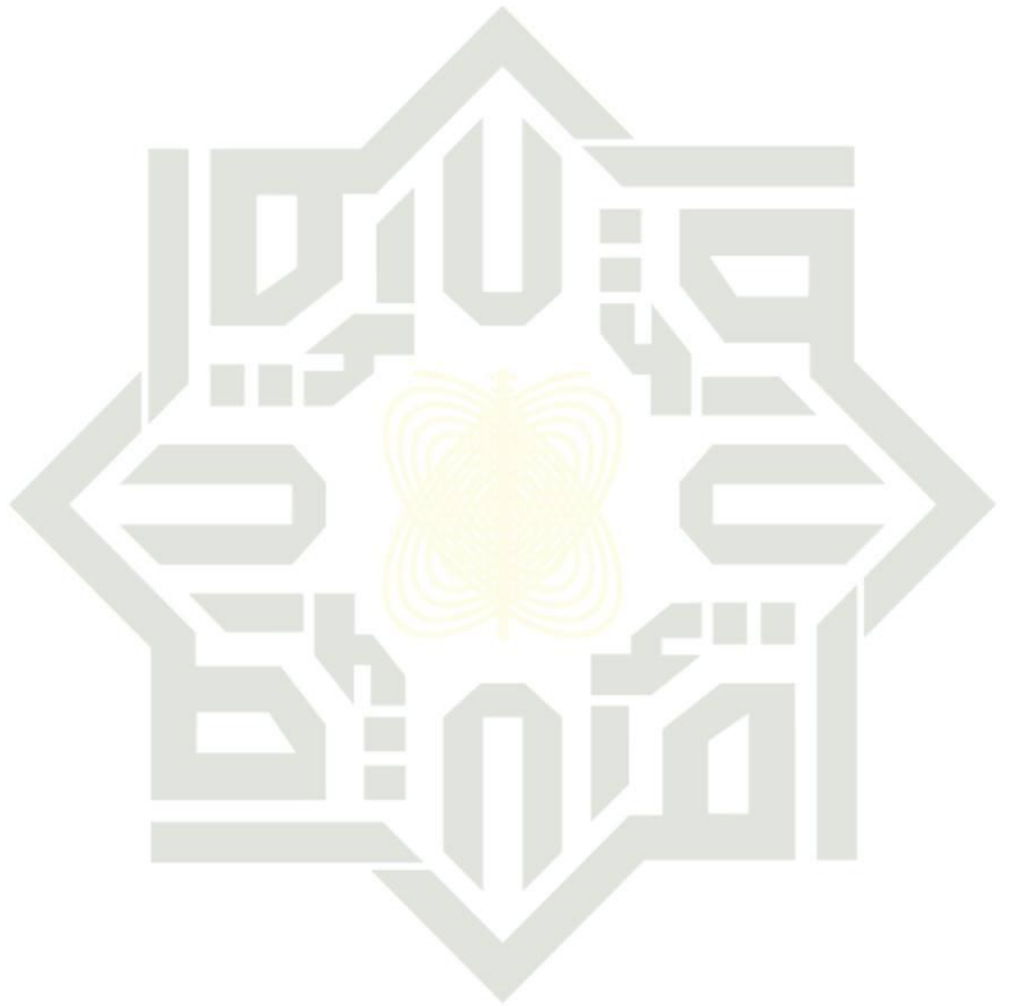
يجب على التلاميذ أن يستخدمون المعرفة المكتسبة وأن يصبحوا تلاميذ أكثر نشاطا في التعلم.

٢. للمعلمين

بالإضافة إلى استخدام الطريقة التقليدية، يحتاج المعلم أيضا إلى استخدام طريقة التعليم الممتعة (Fun Teaching) باستخدام وسائل التعلم Word Square في عملية التعلم بحيث يكون أكثر متعة ونشاط ويمكن استخدام التعلم باستخدام طريقة التعليم الممتعة (Fun Teaching) كطريقة تعليمية بديلة التي يمكن أن تحسن إتقان المفردات.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. للباحثين الآخرين الذين سيقومون بفحص طريقة التعليق
بالاستخدام وسائل التعلم Word Square، من المأمول أن يتمكنوا من
تحسين خطوات التعلم بشكل أكبر وأن يكون قادرين على تطبيقه
مادة اللغة العربية.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع

- خلفية, رحاب نبيل, عبد المنصف, 'دور التعلم الممتع من خلال منهج الاقتصاد المنزلي', *المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي*, ٢٠٢١
- تحسين البقطة الذهنية والانهماك بالتعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية', *المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي*, ٢٠٢١
- محمد إسماعيل سيللي وآخرون, مرشد المعلم في تدريس العربية لغير الناطقين بها, (الرياض: مكتبة التربية العربية لدول الخليج), ص ٩٧
- على أحمد مذکور, رشدي أحمد طعيمة وإيمان احمد هريدي, المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين لغات أخرى, (القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠١٠), ص ٦١٤
- محمدي وهبه, وكامل المهندس, معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب, (بيروت: مكتبة لبنان, ١٩٨٤), ص ٣٧٧
- محمد على الخولي, أساليب تدريس اللغة العربية, (الرياض: المملكة العربية السعودية, ١٩٨٢), من ٨٩
- محمود كامل الناقة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, (مكة: جامعة أم القرى, ١٩٨٥), ص ١٢١
- ماهر شعبان عبد الباري, تعليم المفردات اللغوية, (عمان: دار المسيرة, ٢٠١١), ص ٢٣
- فاتح المجيب, ونيل الرحمي اتي: طريقة اللعبة التربوية في تعلم اللغة العربية, (جكرتا: ديفا المطبعة, ٢٠١٢), ٨٠-٨١
- A.S, Rahayu Fitri, 'Penerapan Metode Fun Learning...', 12
- Agustin, Nella, 'Antologi Esai Mahasiswa Pendidikan Sekolah Dasar Peran Guru Dalam Membentuk Karaktr Siswa', in *Antologi Esai Mahasiswa Pendidikan Sekolah Dasar* (Yogyakarta, 2021), pp. 7-8
- Arikunt, Suharsimi, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta, 2019)
- Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta, 2003)
- ASMAWADI, ANDI, 'Fun Learning Melalui Media Whatsapp Pada

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Pembelajaran Jarak Jauh Untuk Kelas 1 Sekolah Dasar', *ELEMENTARY: Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, 1.1 (2021), 1–10
 <<https://doi.org/10.51878/elementary.v1i1.16>>
- Dimanasyah, Said Alamsyah, *95 Strategi Mengajar Multiple Intellegences* (Jakarta, 2015)
- Dimansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan Dngan Humor* (jakarta, 2012)
- Dewi Hidayat, Meindro Waskito, 'Analisis Kinerja Keuangan Sebelum Dan Sesudah Akuisisi Pada Perusahaan Yang Terdaftar Di Bursa Efek Indonesia', *Jurnal Ekonomi Dan Bisnis*, 2.2 (2020), 162
- Elendy, Fuad Ahmad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang, 2005)
- Fajriani, Dian, 'Penerapan Metode Tebak Kata Pada Pembelajaran Ipa Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah 43 Batulotong Kecamatan Larompong Kabupaten Luwu', *Pedagogik Journal of Islamic Elementary School*, 2.1 (2019), 93–102
 <<https://doi.org/10.24256/pijies.v2i1.699>>
- Farida, Radhiatul, 'Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Melalui Solfegio Dalam Pembelajaran Vokal Di MAN Lubukalung', *Jurnal Sendra Tasik*, 1.1 (2021), 60
- H.G, Tarigan, *Pengajaran Kosakata* (Bandung, 1986)
- Hamalik, Oemar, *Kurikulum Dan Pembelajaran* (Jakarta, 2003)
- , *Proses Belajar Mengajar* (jakarta, 2021)
- Hartono, *Statistik Untuk Penelitian* (Yogyakarta, 2012)
- Henry Tarigan, Guntur, *Pengajaran Kosakata* (Bandung, 1993)
- Isis Aisah, 'Effect of Fun Teaching Methods Using Flash Card on Motivation Anak', *Jurnal Tadris Matematika*, 2.1 (2016), 23–30
- Jonelisa, Devina, 'Model Pembelajaran Inovatif Tipe Word Square Pada Pembelajaran Matematika SD', *Jurnal Pedagogi Unila Jurusan PGSD*, 1.5 (2022), 6
- Khobir, Abdul, 'Upaya Mendidik Anak Melallui Permainan Edukatif', *Forum Tarbiyah*, 7.2 (2009), 197
- Lutvaidah, Ukti, 'Pengaruh Metode Dan Pendekatan Pembelajaran Terhadap Penguasaan Konsep Matematika', 5.3 (2015), 279–85
- M.M, Drs. H. Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta, 2010)
- Masyah, Maretha, 'Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Melalui Bermain Tebak Gambar Pada Nak Kelompok A1 PAUD Kemala Bhayangkari Bengkulu Utara', *Jurnal Ilmiah Potensia*, 2.2 (2017), 102
- Nabilah, Ghina Aidah, Desky Halim Sudjani, and Fikni Mutiara Rachma, 'Pengaruh Efektivitas Metode Fun Learning Terhadap Hasil Belajar Bahasa



Arab Kelas IV Di SD Islam Nurul Jihad Tenaga Pendidik Yang Memadai ,
Antara', 2021 <<https://doi.org/10.30997/tjpa.v2i2.4286>>

Poan Efendi, Albert, *Konsep Pembelajaran Daring Berbasis Pendekatan Ilmiah*
(Grobogan, 2020)

Proyek Pengembangan Sistem Pendidikan Agama, *Pedoman Pengajaran*
Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama/IAIN (Jakarta, 1974)

Ramadhan, Karli, 'Game Edukasi Tebak Gambar Bendera Negara Menggunakan
Metode Linear Congruential Generator (LCG) Berbasis Android', *Jurnal*
Informatika Global, 6.1 (2015), 27

Riawan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung, 2011)

Riyadi, Sugeng, 'Strategi Pembelajaran Bunyi Dan Mufradat', *Jurnal Ilmu*
Tarbiyah, 3.2 (2014), 122

Riyana Cepi, Rusman, Deni Kurniawan, *Pembelajaran Berbasis Teknologi*
Infarmasi Dan Komunikasi (Jakarta, 2013)

Sa'diyah, 'Metode Pembelajaran Aktif Dan Kreatif Pada Madrasah Diniyah
Takmiliyah Di Kota Bogor', *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 9.01
(2020), 73-74

Sanjaya, Ilham, 'Pengaruh Metode Fun Learning Pada Pembelajaran Gamolan
Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik SD Sulusuban Lampung Tengah',
2019, 22

Sartinah, Hardjono, *Psikologi Belajar Mengajar Bahasa Asing* (Jakarta, 1988)

Sudjana, Nana, 'Pembinaan Dan Pengembangan Kurikulum Di Sekolah'
(Bandung, 1994), p. 2

Sugistiarini, Nur, *Media Permainan Word Square* (Yogyakarta, 2015)

Syahid Abd, H.M Ilyas, *Pentingnya Metodologi Pembelajaran*

Syaiful, Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*

Tambak, Syahraini, 'Metode Cerita Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama
Islam', *Jurnal Al-Thariqah*, 1.1 (2016), 2

Taufan, Mochammad, 'Pengaruh Strategi Pembelajaran Sisipan Humor Terhadap
Hasil Belajar Siswa', *Jurnal Pendidikan Matematika*, 3.1 (2018), 26

Tresnawati, Dewi, 'Perancangan Game Edukasi Tebak Gambar', *Jurnal*
Algoritma, 15.1 (2018), 14

Ugiana Gio, Suryanto, *Statistika Nonpametrik Dengan SPSS, MINITAB Dan*
Dilengkapi Dengan Penyelesaian Perhitungan Secara Manual (Medan,
2017)

Uno, H, *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran* (jakarta)

Vita Lely, Ardiyanti, 'Penggunaan Media Word Square Untuk Meningkatkan
Kemampuan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas V MIN Kedungguwo',
Mulok, 2017, 22

Warsita, Bambang, *Teknologi Pembelajaran, Landasan Dan Aplikasinya* (jakarta,



Wibawa, Made, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer* (Jakarta, 2013)

© 2008) **Ba cipta milik UIN Suska Riau**

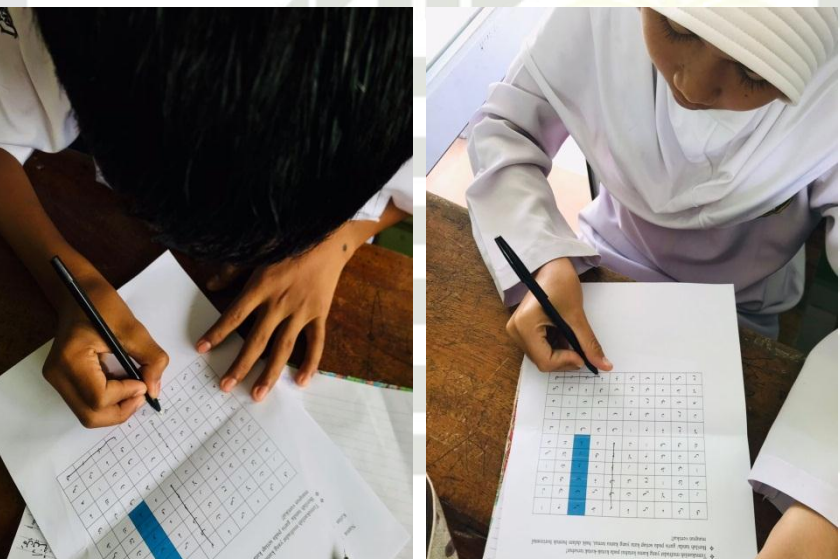
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملاحق



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Kelas Eksperimen

Lokasi Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Tema : العنوان

Kelas : VII/D (Kelas Eksperimen)

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (Pertemuan 1)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

KOMPETENSI DASAR	
1. memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:	العنوان
Yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya:

ما – كم

• mendemostrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya

ما – كم

baik secara tulisan maupun tulisan.

C. INDIKATOR

- Menerjemahkan bentuk-bentuk mufradat dengan baik dan benar.
- Mengucapkan dan menulis kembali mufradat dengan baik dan benar.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran diharapkan Siswa mampu menerjemahkan bentuk-bentuk mufradat, mengucapkan dan menuliskan kembali mufradat yang berkaitan dengan tema العنوان dengan baik dan benar.

E. MATERI PEMBELAJARAN

Kosakata dalam materi العنوان

F. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Scientific
 Metode Pembelajaran : Fun Learning (pada pertemuan ini menggunakan metode bernyanyi sambil bermain game).

G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

- Media: Papan Tulis, Spidol, Word Square
- Sumber belajar: Buku bahasa Arab kelas VII KMA ١٨٣ tahun ٢٠١٩,
- Kamus Bahasa Arab.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru mengucapkan salam kepada para siswa, menanya kabar, dan mengajak para siswa berdoa bersama dengan mengucapkan: هيا بنا نفتح دراستنا بقراءة البسمة ! ٢. Guru memeriksa kehadiran siswa, kerapian berpakaian, dan kesiapan siswa untuk memulai kegiatan pembelajaran. ٣. Guru memberikan motivasi kepada siswa. ٤. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. ٥. Guru mengajak siswa untuk mengingat kembali kosakata yang pernah dipelajari sebelumnya. 	١٠ Menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru memberi beberapa mufradat kepada siswa. ٢. Siswa diminta untuk menggaris bawahi kosakata yang telah diberikan guru pada buku siswa. ٣. Guru meminta siswa untuk sejenak membaca kosakata yang telah diberikan. ٤. Guru menjelaskan kepada siswa tentang teknik penyampaian materi yang dilakukan dari metode dan media yang akan digunakan serta cara mainnya. ٥. Guru memulai pembelajaran menggunakan metode <i>Fun Learning</i>, yaitu dengan cara melafalkan kosakata tentang materi العنوان dari yang semulanya hanya pelafalan biasa 	٦٠ Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>menjadi sebuah nyanyian dengan irama <i>Naik Delman</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Siswa diminta untuk melafalkan kosakata dengan nyanyian secara bersama-sama dan berulang-ulang hingga hafal. 8. Guru memberikan satu tongkat untuk diarahkan kesemua peserta didik secara satu persatu dan dilakukan bersamaan dengan nyanyian. Jika nyanyian itu selesai, maka siswa yang memegang tongkat terakhir itu akan mendapatkan <i>Punishment</i> menyanyikan mufradat yang telah diberikan secara pribadi. 9. Setelah metode <i>fun learning</i> diterapkan, guru melanjutkan pembelajaran dengan memberi Lembar Kerja Siswa (LKS) berupa soal yang tertera pada lembaran media <i>word square</i>. 10. Siswa menjawab soal dalam kotak sesuai jawaban secara vertikal, horizontal maupun diagonal. 11. Guru memberikan poin setiap jawaban dalam kotak yang benar. 	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan sebelumnya. 2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang telah mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin. 3. Guru memberikan evaluasi kepada masing- 	<p>10 Menit</p>

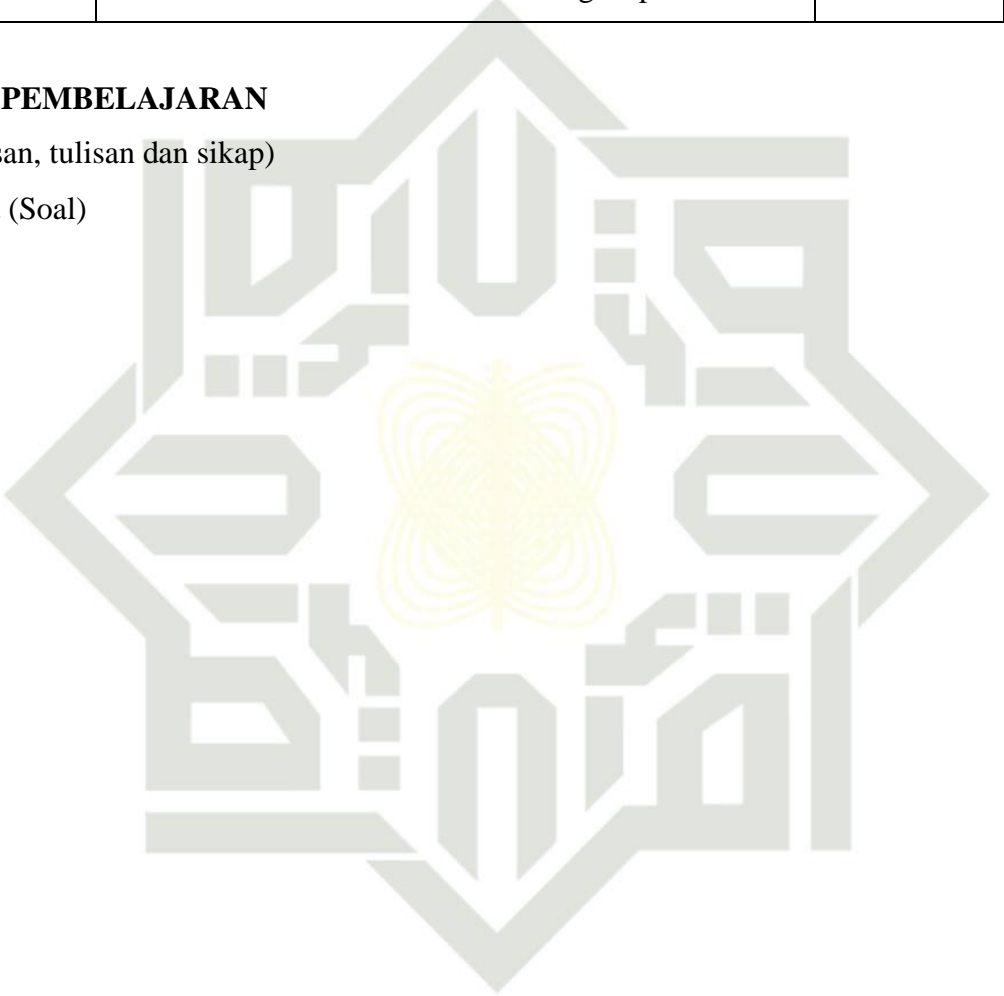
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>masing siswa untuk mengukur kemampuan siswa serta ketuntasan hasil belajar.</p> <p>ε. Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam.</p>	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Bentuk (lisan, tulisan dan sikap)

Instrument (Soal)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Kelas Eksperimen

Lokasi Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema : العنوان
 Kelas : VII/D (Kelas Eksperimen)
 Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (Pertemuan 2)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

KOMPETENSI DASAR	
1. memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:	العنوان
Yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya: ما - كم

٢. mendemostrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya ما - كم

baik secara tulisan maupun tulisan.

C. INDIKATOR

١. Mengucapkan dan menulis mufradat dengan baik dan benar.
٢. Membuat jumlah (kalimat) dengan baik dan benar.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

١. Siswa mampu mengucapkan dan menulis mufradat dengan baik dan benar.
٢. Siswa mampu membuat jumlah (kalimat) dengan baik dan benar.

E. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pokok tentang العنوان

F. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Scientific
 Metode Pembelajaran : Fun Learning

G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

Media: Papan Tulis, Spidol, Word Square
 Sumber belajar: Buku bahasa Arab kelas VII KMA ١٨٣ tahun ٢٠١٩,
 Kamus Bahasa Arab.

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	Pendahuluan	١. Guru mengucapkan salam kepada para siswa, menanya kabar, dan mengajak para siswa berdoa bersama dengan mengucapkan: هيا بنا نفتح دراستنا بقراءة البسمة ! ٢. Guru memeriksa kehadiran siswa, kerapian	١٠ Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>berpakaian, dan kesiapan siswa untuk memulai kegiatan pembelajaran.</p> <ol style="list-style-type: none"> ٣. Guru memberikan motivasi kepada siswa. ٤. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. ٥. Guru mengajak siswa untuk mengingat kembali kosakata yang telah dipelajari sebelumnya. 	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru memberi beberapa kosakata kepada siswa. ٢. Setelah siswa mengetahui beberapa kosakata, Siswa diminta melafalkan kosakata tentang materi العنوان dari yang semulanya hanya pelafalan biasa menjadi sebuah nyanyian dengan irama <i>Naik Delman</i> secara bersama-sama dan berulang-ulang hingga hafal. ٣. Setelah siswa mengetahui kosakata tersebut, Guru mengenalkan kalimat tanya (ما - كم) terkait materi العنوان kepada siswa. ٤. Setelah siswa mengenal ungkapan kalimat tanya, guru memberikan contoh sederhana. ٥. Siswa diminta untuk menyebutkan satu kalimat tanya seperti yang telah dipelajari sebelumnya. ٦. Setelah metode <i>fun learning</i> diterapkan, guru melanjutkan pembelajaran dengan memberi Lembar Kerja Siswa (LKS) berupa soal yang tertera pada lembaran media <i>word square</i>. ٧. Siswa menjawab soal dalam kotak sesuai 	٦٠ Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>jawaban secara vertikal, horizontal maupun diagonal.</p> <p>⋈. Guru memberikan poin setiap jawaban dalam kotak yang benar.</p>	
Penutup	<p>⋉. Guru dan siswa melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan sebelumnya.</p> <p>⋊. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang telah mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin.</p> <p>⋋. Guru memberikan evaluasi kepada masing-masing siswa untuk mengukur kemampuan siswa serta ketuntasan hasil belajar.</p> <p>⋌. Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam.</p>	10 Menit

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Bentuk (lisan, tulisan, sikap)

Instrument (soal)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Kelas Eksperimen

Lokasi Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema : البيت
 Kelas : VII/D (Kelas Eksperimen)
 Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (Pertemuan 3)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

KOMPETENSI DASAR	
1. memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:	البيت
Yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal:

الخيار المقدم + المبتدأ المؤخر

mendemostrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

الخيار المقدم + المبتدأ المؤخر

baik secara tulisan maupun tulisan.

C. INDIKATOR

- Menerjemahkan bentuk-bentuk mufradat dengan baik dan benar.
- Mengucapkan dan menulis kembali mufradat dengan baik dan benar.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran diharapkan Siswa mampu menerjemahkan bentuk-bentuk mufradat, mengucapkan dan menuliskan kembali mufradat yang berkaitan dengan tema البيت dengan baik dan benar.

E. MATERI PEMBELAJARAN

Kosakata dalam materi البيت

F. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Scientific
 Metode Pembelajaran : Fun Learning (pada pertemuan ini menggunakan metode bernyanyi dan tebak gambar).

G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

Media: Papan Tulis, Spidol, Gambar, Word Square
 Sumber belajar: Buku bahasa Arab kelas VII KMA ١٨٣ tahun ٢٠١٩,
 Kamus Bahasa Arab.

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	Pendahuluan	١. Guru mengucapkan salam kepada para siswa, menanya kabar, dan mengajak para siswa berdoa bersama dengan mengucapkan: هيا بنا نفتح دراستنا بقراءة البسملة !	١٠ Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> ٢. Guru memeriksa kehadiran siswa, kerapian berpakaian, dan kesiapan siswa untuk memulai kegiatan pembelajaran. ٣. Guru memberikan motivasi kepada siswa. ٤. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. ٥. Guru mengajak siswa untuk mengingat kembali materi yang telah dipelajari sebelumnya. 	
<p>Inti</p>	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru memberi beberapa kosakata kepada siswa. ٢. Siswa diminta untuk menggaris bawahi kosakata yang telah diberikan guru pada buku siswa. ٣. Guru meminta siswa untuk sejenak membaca dan menghafal kosakata yang telah diberikan. ٤. Guru menjelaskan kepada siswa tentang teknik penyampaian materi yang dilakukan dari metode dan media yang akan digunakan serta cara mainnya. ٥. Guru memulai pembelajaran menggunakan metode <i>Fun Learning</i>, yaitu dengan cara melafalkan kosakata tentang materi البيت dari yang semulanya hanya pelafalan biasa menjadi sebuah nyanyian dengan irama <i>Anak Kambing Saya</i>. ٦. Siswa diminta untuk melafalkan kosakata dengan nyanyian secara bersama-sama dan berulang-ulang hingga hafal. ٧. Guru menunjukkan sebuah gambar, kemudian siswa diminta untuk menebak kosakata yang tepat pada gambar tersebut. 	<p>٦٠ Menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> 8. Setelah metode <i>fun learning</i> diterapkan, guru melanjutkan pembelajaran dengan memberi Lembar Kerja Siswa (LKS) berupa soal yang tertera pada lembaran media <i>word square</i>. 9. Siswa menjawab soal dalam kotak sesuai jawaban secara vertikal, horizontal maupun diagonal. 10. Guru memberikan poin setiap jawaban dalam kotak yang benar. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 0. Guru dan siswa melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan sebelumnya. 6. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang telah mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin. 7. Guru memberikan evaluasi kepada masing-masing siswa untuk mengukur kemampuan siswa serta ketuntasan hasil belajar. 8. Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam. 	10 Menit

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Bentuk (lisan, tulisan dan sikap)

Instrument (Soal)



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Kelas Eksperimen

Instansi Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema : البيت
 Kelas : VII/D (Kelas Eksperimen)
 Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (Pertemuan 4)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

KOMPETENSI DASAR	
1. memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:	البيت
Yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal:

الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر

١. mendemostrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر

baik secara tulisan maupun tulisan.

C. INDIKATOR

1. Mengucapkan dan menulis mufradat dengan baik dan benar.
٢. Membuat kalimat yang mengandung الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر dengan baik dan benar.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengucapkan dan menulis mufradat dengan baik dan benar.
٢. Siswa mampu membuat kalimat yang mengandung الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر dengan baik dan benar.

E. MATERI PEMBELAJARAN

Kosakata dalam materi (الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر) البيت

F. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Scientific
 Metode Pembelajaran : Fun Learning (pada pertemuan ini menggunakan metode tebak gambar).

G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

Media: Papan Tulis, Spidol, Gambar, Word Square
 Sumber belajar: Buku bahasa Arab kelas VII KMA ١٨٣ tahun ٢٠١٩,
 Kamus Bahasa Arab.

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	Pendahuluan	١. Guru mengucapkan salam kepada para siswa, menanya kabar, dan mengajak para siswa berdoa bersama dengan mengucapkan:	١٠ Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>هيا بنا نفتح دراستنا بقراءة البسمة !</p> <ol style="list-style-type: none"> ٢. Guru memeriksa kehadiran siswa, kerapian berpakaian, dan kesiapan siswa untuk memulai kegiatan pembelajaran. ٣. Guru memberikan motivasi kepada siswa. ٤. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. ٥. Guru mengajak siswa untuk mengingat kembali materi yang telah dipelajari sebelumnya. 	
<p>Inti</p>	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru memberi beberapa kosakata kepada siswa. ٢. Siswa diminta untuk menulis kosakata yang telah diberikan guru pada buku siswa. ٣. Guru meminta siswa untuk sejenak membaca dan menghafal kosakata yang telah diberikan. Setelah selesai menghafal, Guru menunjukkan sebuah gambar yang berisi kosakata tentang materi البيت , kemudian siswa diminta untuk menebak kosakata yang tepat pada gambar tersebut. ٤. Guru menjelaskan kepada siswa tentang materi الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر . Kemudian guru membuat contoh sederhana. ٥. Guru meminta siswa untuk membuat satu contoh susunan kalimat الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر secara lisan. ٦. Guru melanjutkan pembelajaran dengan memberi Lembar Kerja Siswa (LKS) berupa 	<p>٦٠ Menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>soal yang tertera pada lembaran media <i>word square</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> ∇. Siswa menjawab soal dalam kotak sesuai jawaban secara vertikal, horizontal maupun diagonal. ∧. Guru memberikan poin setiap jawaban dalam kotak yang benar. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> ∩. Guru dan siswa melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan sebelumnya. ∪. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang telah mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin. ∓. Guru memberikan evaluasi kepada masing-masing siswa untuk mengukur kemampuan siswa serta ketuntasan hasil belajar. ∔. Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam. 	10 Menit

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Bentuk (lisan, tulisan dan sikap)

Instrument (Soal)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Kelas Eksperimen

Lokasi Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema : من يوميات الأسرة
 Kelas : VII/D (Kelas Eksperimen)
 Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (Pertemuan 0)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

KOMPETENSI DASAR
1. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: من يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تصريف المضارع للمفرد

1) Mendemostrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

تصريف المضارع للمفرد

baik secara tulisan maupun tulisan.

C. INDIKATOR

- Menerjemahkan bentuk-bentuk mufradat dengan baik dan benar.
- Mengucapkan dan menulis kembali mufradat dengan baik dan benar.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran diharapkan Siswa mampu menerjemahkan bentuk-bentuk mufradat, mengucapkan dan menuliskan kembali mufradat yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan baik dan benar.

E. MATERI PEMBELAJARAN

Kosakata dalam materi من يوميات الأسرة

F. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Scientific
 Metode Pembelajaran : Fun Learning (pada pertemuan ini menggunakan metode bernyanyi dan tebak gambar).

G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

Media: Papan Tulis, Spidol, Gambar, Word Square
 Sumber belajar: Buku bahasa Arab kelas VII KMA 183 tahun 2019, Kamus Bahasa Arab.

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	Pendahuluan	1). Guru mengucapkan salam kepada para siswa, menanya kabar, dan mengajak para siswa berdoa bersama dengan mengucapkan: هيا بنا نفتح دراستنا بقراءة البسمة !	10 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> ٢. Guru memeriksa kehadiran siswa, kerapian berpakaian, dan kesiapan siswa untuk memulai kegiatan pembelajaran. ٣. Guru memberikan motivasi kepada siswa. ٤. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. ٥. Guru mengajak siswa untuk mengingat kembali materi yang telah dipelajari sebelumnya. 	
<p>Inti</p>	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru memberi beberapa kosakata kepada siswa. ٢. Siswa diminta untuk menggaris bawahi kosakata yang telah diberikan guru pada buku siswa. ٣. Guru meminta siswa untuk sejenak membaca dan menghafal kosakata yang telah diberikan. ٤. Guru menjelaskan kepada siswa tentang teknik penyampaian materi yang dilakukan dari metode dan media yang akan digunakan serta cara mainnya. ٥. Guru memulai pembelajaran menggunakan metode <i>Fun Learning</i>, yaitu dengan cara melafalkan kosakata tentang materi dari yang semulanya hanya pelafalan biasa menjadi sebuah nyanyian dengan irama <i>Naik Delman</i>. ٦. Siswa diminta untuk melafalkan kosakata dengan nyanyian secara bersama-sama dan berulang-ulang. ٧. Guru menunjukkan sebuah gambar, kemudian siswa diminta untuk menebak kosakata yang tepat pada gambar tersebut. ٨. Setelah metode <i>fun learning</i> diterapkan, guru 	<p>٦٠ Menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>melanjutkan pembelajaran dengan memberi Lembar Kerja Siswa (LKS) berupa soal yang tertera pada lembaran media <i>word square</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Siswa menjawab soal dalam kotak sesuai jawaban secara vertikal, horizontal maupun diagonal. 10. Guru memberikan poin setiap jawaban dalam kotak yang benar. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan sebelumnya. 2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang telah mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin. 3. Guru memberikan evaluasi kepada masing-masing siswa untuk mengukur kemampuan siswa serta ketuntasan hasil belajar. 4. Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam. 	10 Menit

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

- Bentuk (lisan, tulisan dan sikap)
- Instrument (Soal)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Kelas Eksperimen

Lokasi Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema : من يوميات الأسرة
 Kelas : VII/D (Kelas Eksperimen)
 Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (Pertemuan 1)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

KOMPETENSI DASAR

- | |
|---|
| 1. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema:
من يوميات الأسرة
yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal: |
|---|

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

تصريف المضارع للمفرد
 ١) Mendemostrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal
 تصريف المضارع للمفرد
 baik secara tulisan maupun tulisan.

C. INDIKATOR

- Mengucapkan dan menulis mufradat dengan baik dan benar.
- Membuat kalimat yang mengandung dengan baik dan benar.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa mampu mengucapkan dan menulis mufradat dengan baik dan benar.
- Siswa mampu membuat kalimat yang mengandung تصريف المضارع للمفرد dengan baik dan benar.

E. MATERI PEMBELAJARAN

Kosakata dalam materi (تصريف المضارع للمفرد) من يوميات الأسرة

F. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Scientific
 Metode Pembelajaran : Fun Learning (pada pertemuan ini menggunakan metode bernyanyi).

G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

- Media: Papan Tulis, Spidol, Gambar, Word Square
- Sumber belajar: Buku bahasa Arab kelas VII KMA ١٨٣ tahun ٢٠١٩, Kamus Bahasa Arab.

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	Pendahuluan	١. Guru mengucapkan salam kepada para siswa, menanya kabar, dan mengajak para siswa berdoa bersama dengan mengucapkan: هيا بنا نفتح دراستنا بقراءة البسمة ! ٢. Guru memeriksa kehadiran siswa, kerapian	١٠ Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>berpakaian, dan kesiapan siswa untuk memulai kegiatan pembelajaran.</p> <ol style="list-style-type: none"> ٣. Guru memberikan motivasi kepada siswa. ٤. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. ٥. Guru mengajak siswa untuk mengingat kembali materi yang telah dipelajari sebelumnya. 	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru memberi beberapa kosakata berupa تصريف المضارع للمفرد kepada siswa. ٢. Siswa diminta untuk membaca dan menghafal kosakata yang terdapat dibuku siswa. ٣. Guru memulai pembelajaran menggunakan metode <i>Fun Learning</i>, yaitu dengan cara melafalkan kosakata tentang materi تصريف المضارع للمفرد dari yang semulanya hanya pelafalan biasa menjadi sebuah nyanyian dengan irama <i>Shalawat</i>. ٤. Siswa diminta untuk melafalkan kosakata dengan nyanyian secara bersama-sama dan berulang-ulang ٥. Guru menjelaskan kepada siswa tentang materi تصريف المضارع للمفرد. Kemudian guru membuat contoh sederhana. ٦. Siswa diminta untuk membuat satu contoh kalimat تصريف المضارع للمفرد secara lisan. ٧. Guru melanjutkan pembelajaran dengan memberi Lembar Kerja Siswa (LKS) berupa soal yang tertera pada lembaran media <i>word square</i>. 	٦٠ Menit

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ol style="list-style-type: none"> ٨. Siswa menjawab soal dalam kotak sesuai jawaban secara vertikal, horizontal maupun diagonal. ٩. Guru memberikan poin setiap jawaban dalam kotak yang benar. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru dan siswa melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan sebelumnya. ٢. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang telah mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin. ٣. Guru memberikan evaluasi kepada masing-masing siswa untuk mengukur kemampuan siswa serta ketuntasan hasil belajar. ٤. Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam. 	١٠ Menit

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Bentuk (lisan, tulisan dan sikap)

Instrument (Soal)

SOAL PRE TEST

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

١. عُنْوَانُ :

٢. مَدِينَةُ :

٣. قَرْيَةُ :

٤. هَاتِفُ :

٥. أَكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ عَنِ الْبَيْتِ!

اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا الْقَوْسَيْنِ!

٦. الْمَاءُ وَالصَّابُونُ فِي ... (عُرْفَةُ النَّوْمِ - عُرْفَةُ الْجُلُوسِ - الْحَمَّامِ)

٧. الْمَلَابِسُ ... (فِي الْحِرَاةِ - فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ - فِي الْحَدِيقَةِ)

٨. السَّرِيرُ فِي ... (الْمَطْبَخِ - عُرْفَةُ النَّوْمِ - عُرْفَةُ الْأَكْلِ)

٩. الصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ ... (فِي الْمَطْبَخِ - عَلَى الْحَائِطِ - عَلَى الْمَائِدَةِ)

١٠. إِصْنَعِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْبَيْتِ!

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SOAL POST TEST

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

١. مَاءٌ :

٢. مِصْبَاحٌ :

٣. شَجَرَةٌ :

٤. رَفٌّ :

٥. رَقْمٌ :

٦. جَوَّلٌ :

تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

٧. "Kamu Menulis Pelajaran di Ruang Belajar"

٨. "Rumahku di Jalan Ahmad Yani Nomor ٥"

٩. أَكْتُبْ (٥) الْمُفْرَدَاتِ عَنِ الْبَيْتِ!

١٠. اِصْنَعِ الْجُمْلَةَ مِنْ الْمُفْرَدَاتِ الْبَيْتِ!

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Dr. Djeprin E Hulawa M.Ag
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197006112014111002
 Nama Mahasiswa : Riska Saprianti
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910222847
 5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	17 Maret 2022	Bimbingan Penyusunan Bab 1		
2	13 April 2022	Bimbingan Proposal		
3	29 April 2022	Bimbingan Proposal		
4	15 Mei 2022	Bimbingan Proposal		
5	09 Juni 2022	ACC Proposal		
6	April 2023	Bimbingan Skripsi		
7	6 April 2023	Bimbingan Skripsi		
8	April 2023	ACC Skripsi		

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 10 April 2023
 Pembimbing,

Dr. Djeprin E Hulawa M.Ag
 NIP. 197006112014111002

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Riska Saprianti
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910222847
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 23 Juli 2022
 Judul Proposal Ujian : تأثير طريقة التعلم الممتع (Fun Learning) باستخدام وسائل التعلم Word Square على إتقان المفردات اللغة العربية لدى التلاميذ الصف السابع بمدرسة المتوسطة كاربعون الإسلامية الحكومية
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Nelly Yusra, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Kasmiati, S.Pd.I, MA	PENGUJI II		

Mengetahui
 Dekan
 Wakil Dekan I

Pekanbaru, Desember 2022
 Peserta Ujian Proposal



Zarkasih, M.Ag
 197210171997031004

Riska Saprianti
 NIM. 11910222847

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



- Hal Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal Cipta Diindungi Undang-Undang

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/7940/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 15 Mei 2023

Kepada
 Yth. Dr. Djepri E Hulawa, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RISKI SAPRIANTI
 NIM : 11910222847
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Pengaruh Metode Fun Learning dengan Menggunakan Media Word Square Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.3/PP.00.9/20018/2022

Pekanbaru, 16 Desember 2022

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada

Yth. Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun, Kepulauan Riau

di

Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

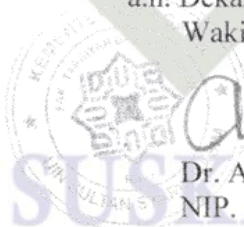
Nama : RISKA SAPRIANTI
 NIM : 11910222847
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2022
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KARIMUN
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI KARIMUN

Jl. Pendidikan KM. 2 Tanjung Batu Barat Kecamatan Kundur, Kode Pos : 29662, PO. Box 12
Telp/Fax : 0779-21371, e-mail : mtsntanjungbatu@gmail.com, NSM : 121121020001, NPSN : 4050319

Tanjungbatu, 19 Desember 2022

B-1002/Mts.32.02/PP.00.5/12/2022

Biasa

Izin melakukan PraRiset

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, menindaklanjuti Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau No. Un.04/F.11.3/PP.00.9/20018/2022 tanggal 16 Desember 2022 tentang Mohon Izin melakukan PraRiset mahasiswa :

Nama : RISKA SAPRIANTI
NIM : 11910222847
Semester / Tahun : 7 (Tujuh) / 2022
Program Studi : Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini memberikan **Izin** untuk melakukan PraRiset guna mendapatkan data pendukung atas penelitian yang akan dilakukan.

Demikian kami sampaikan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.



ENDANG ERYANI, S.Pd
197401122005012003

UIN SUSKA RIAU

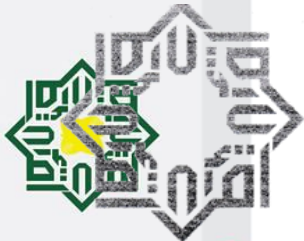
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak cipta milik UIN Suska Riau
Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

2. Diarangi mengumumkam dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dik Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN SUSKA RIAU : 04/F.II/PP.00.9/20128/2022

Pekanbaru, 21 Desember 2022 M

: Biasa
 : (Satu) Proposal
 : **Mohon Izin Melakukan Riset**

kepada
 : Yth. Gubernur Kepulauan Riau
 : Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Tanjung Pinang

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Riska Saprianti**
 NIM : 11910222847
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2022
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
 judul skripsinya : Pengaruh Metode Fun Learning dengan Menggunakan Media Word Squ
 Terhadap Peningkatan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiy
 Negeri Karimun
 Lokasi Penelitian : Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 Desember 2022 s.d 21 Maret 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
 bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tempusan :
 Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Saifudin Al-Hindiyah Pekanbaru

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/52601
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02

Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Perintah Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor UIN/PP.009/20128/2022 Tanggal 21 Desember 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


- 1. Nama : **RISKA SAPRIANTI**
- 2. NIM / KTP : **119102228470**
- 3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
- 4. Jenjang : **S1**
- 5. Alamat : **PEKANBARU**
- 6. Judul Penelitian : **PENGARUH METODE FUN LEARNING DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA W
 SQUARE TERHADAP PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA KE
 VIII MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI KARIMUN**
- 7. Lokasi Penelitian : **MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI KARIMUN**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- 2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- 3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 22 Desember 2022



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPE)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tambahan :

Ditampilkan kepada Yth :

- 1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- 2. Gubernur Kepulauan Riau
 Up. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Kepulauan Riau
- 3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- 4. Yang Berhubungan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KARIMUN
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI KARIMUN

Jl. Pendidikan KM. 2 Tanjung Batu Barat Kecamatan Kundur, Kode Pos : 29662, PO.
 Telp/Fax : 0779-21371, e-mail : mtsntanjungbatu@gmail.com, NSM : 121121020001, NPSN : 40

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-004/Mts.32.02/PP.00.5/02/2023

Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun, Menerangkan bahwa sesungguhnya
 bertanda tangan di bawah ini:

: Endang Eryani, S.Pd
 : Kepala MTsN Karimun

menerangkan bahwa:

: Riska Saprianti
 : 11910222847
 : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 : Tarbiyah dan Keguruan
 : Pendidikan Bahasa Arab
 : Telah selesai melakukan Penelitian dengan menggunakan metode kuantitatif.

Mahasiswa tersebut benar-benar melakukan kegiatan penelitian di MTsN Karimun,
 pada tanggal 23 Januari s.d 20 Februari 2023 dengan judul penelitian:

**“PENGARUH METODE FUN LEARNING DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA
 WORD SQUARE TERHADAP PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB
 SISWA KELAS VII”**

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, agar dapat digunakan
 sebagaimana mestinya.

Tanjungbatu, 24 Februari 2023



ENDANG ERYANI

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau sebagian dari pokok pikiran, kesimpulan, atau rekomendasi tanpa ijin penulisan atau penerbitan yang bersangkutan.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Riska Saprianti adalah putri dari pasangan bapak Ajis dan ibu Hadijah, juga sebagai anak keempat dari empat bersaudara (Adijan, Evi Apriyanti dan Musliadi) yang lahir di Kundur Karimun 27 April 2001. Saat ini beralamat di Kelurahan Tanjung Batu Kota, Kecamatan Kundur, Kabupaten Karimun, Provinsi Kepulauan Riau. Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Madrasah Nurul Islam (MIS Nurul Islam) Parit Seratus, masuk pada tahun 2007 dan selesai pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan studi ke Madrasah Tsanawiyah Negeri Karimun, lalu melanjutkan ke Sekolah Menengah Atas Negeri 3 Kundur dan selesai pada tahun 2019. Setelah itu penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Penulis mendapat dukungan, serta bimbingan dari keluarga, kerabat, guru-guru, teman-teman seperjuangan, serta bimbingan dari ustadz Djeprin E Hulawa, M.Pd serta dosen-dosen di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul :

تأثير طريقة التعليم الممتعة (Fun Teaching) باستخدام وسائل التعلم *Word Square* على مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاريمو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah pada tanggal 19 Juni 2023, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.