



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL TERHADAP HASIL
BELAJAR PADA MATERI DINAMIKA LITOSFER
KELAS X IPS DI SMAN 1 KAMPAR UTARA**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

DELDY DARMA

NIM. 11911213728

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/2023 M

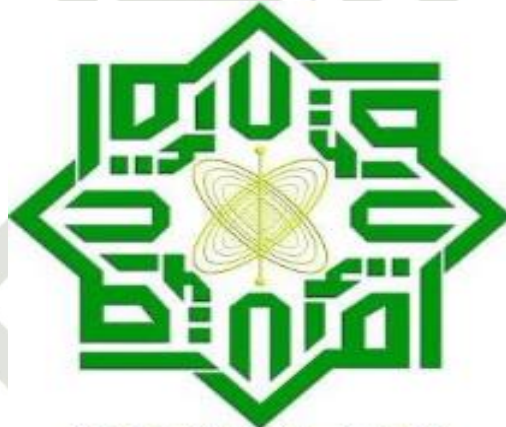
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL TERHADAP HASIL
BELAJAR PADA MATERI DINAMIKA LITOSFER
KELAS X IPS DI SMAN 1 KAMPAR UTARA**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

DELDY DARMA

NIM. 11911213728

UIN SUSKA RIAU

JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/2023 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin penulisan.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan pengabdian masyarakat.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini di luar izin penulisan.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Gaya Belajar Visual terhadap Hasil Belajar pada Materi Dinamika Litosfer Kelas X IPS Di SMAN 1 Kampar Utara yang ditulis oleh Dedy Darma NIM. 11911213728 dapat di terima dan di setuju untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Riau Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru 8 Dzulqa'idah 1444 H
28 Mei 2023 M

Ketua Jurusan
Pendidikan Geografi



Dr. Muslim, M. Ag.
NIP. 196712232005011002

Pembimbing



Drs. Akmal, M.Pd.
NIP196503121997031001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

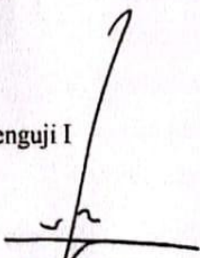
Skripsi dengan Judul Pengaruh Gaya Belajar Visual terhadap Hasil Belajar pada Materi Dinamika Litosfer Kelas X IPS Di SMAN 1 Kampar Utara, yang ditulis oleh DELDY DARMA NIM.11911213728 telah diujikan dalam Sidang Munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 27 Dzulqa'dah 1444 H/ 16 Juni 2023 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 27 Dzulqa'dah 1444 H

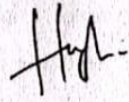
16 Juni 2023 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasah

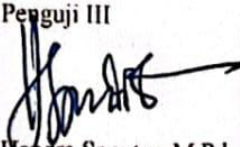
Penguji I


Dr. Muslim, M.Ag.

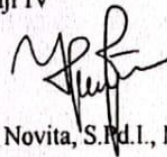
Penguji II


Hutri Rizki Amelia, M.Pd

Penguji III


Hendra Saputra, M.Pd.


Penguji IV


Yulia Novita, S.Pd.I., M.Par.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan




Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



- a. Penguapan riaya unik kepenerungan penruikan, penruian, penruian karya irriari, penyusunan laporan, penruian kriuk atau unruian suau masalah.
 - b. Penguapan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **DELDY DARMA**
NIM : 11911213728
Tempat/Tgl. Lahir : Tg.Berulak, 20 Oktober 1998
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Geografi
Judul Skripsi : Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar Pada Materi Dinamika Litosfer Kelas X Ips Di Sman 1 Kampar Utara

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, April 2023

Yang Membuat Pernyataan



DELDY DARMA
NIM. 11911213728

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Yang Utama dari Segalanya

"Maha suci engkau, tidak ada yang Kami ketahui selain dari apa yang telah engkau ajarkan kepada kami; Sesungguhnya engkaulah yang maha mengetahui lagi maha bijaksana" (Al-Baqarah Ayat 32)

Alhamdulillahirobbil'alamin.....

Penuh rasa syukur ku ucapkan kepada Allah Subhanahu wata'ala terimakasih atas nikmat dan rahmat-Mu. Sebuah perjalanan panjang dan gelap telah engkau gantikan dengan secercah cahaya terang. Meskipun hari esok penuh teka-teki dan tanda tanya yang aku sendiri belum tahu pasti jawabannya. Shalawat dan salam teruntuk insan mulia kekasih Allah Nabi Muhammad Sholallahu Alaihi Wassalam engkau lah cahaya bagi seluruh alam suri teladan dalam kehidupan

Ayahanda, Ibunda dan Keluargaku Tercinta

Sebagai tanda bukti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga. Kupersembahkan karya kecil ini kepada Ayah, Ibu dan Keluargaku yang telah membarikan kasih sayang, dukungan, dan kasih sayang yang tiada terhingga. Untuk Ayah, Ibu, dan keluargaku yang selalu memotivasiku dan menasehatiku menjadi lebih baik. Terima kasihh Ibu terima kasih Ayah. Terima kasih keluargaku semuanya. Terimakasih ya Allah yang telah mengirimkan insan terbaik dalam hidupku. Alhamdulillah...

Dosen Pembimbing

Bapak Drs. Akmal, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Terimakasih banyak Bapak...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Biarkan mereka menilai, karna ijazah terakhir pada yang maha kuasa”

***“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,
Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”***

***(Q.S Ash-Sharh:
94:5-6)***

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”

***(Q.S Al-
Mujadalah:11)***

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirobbil'alamin, sedalam syukur dan setinggi puji peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT., yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayahnya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, shalawat dan salam tidak lupa peneliti doakan semoga senantiasa Allah limpahkan kepada Nabiullah, Habibullah Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari alam jahiliyah kepada alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Dengan izin dan rahmat Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul, "Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar Pada Materi Dinamika Litosfer Kelas X di SMA Negeri 1 Kampar Utara", yang disusun guna untuk memenuhi semua persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti mendapat banyak bantuan, dorongan, bimbingan dan petunjuk serta dukungan dari berbagai pihak secara moril maupun materi baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada Orang Tua dan Keluarga tercinta yang senantiasa mendoakan, memotivasi dan memberikan dukungan penuh dan mengharapkan yang terbaik untuk ananda, serta memberikan dukungan baik secara lisan maupun materil untuk memudahkan semua yang ananda upayakan untuk penyelesaian studi sekaligus skripsi ini dari awal hingga akhir. Terimakasih banyak untuk Ibunda dan Ayahanda yang tercinta dan tersayang atas semua yang telah ayahanda dan Ibunda berikan hingga detik ini yang tak terhingga sampai akhir masa dan akhir batas usia, yang selalu memberikan support dan semangat



serta do'a tulusnya yang tidak dapat ternilai harganya. Selanjutnya peneliti juga mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Prof. Hairunnas , M.Ag., selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II, Prof. Edi Erwan, S.Pt.,M.Sc.,Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih M.Ag. selaku Wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir, MZ. M.Pd., selaku Wakil Dekan II, Dr. Amirah Diniaty, M. Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Muslim, S.Ag., M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau., Roswati, S.Pd.I.,M, Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Serta seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Geografi, yang telah memberikan ilmu bahkan selalu memberikan dukungan yang luar biasa dan tak ternilai selama peneliti berkuliah dan menuntut ilmu di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Drs. Akmal, M.Pd., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, ilmu, petunjuk, nasehat, masukan, beserta dukungan dan motivasi selama awal penyusunan skripsi ini hingga selesai.
5. Dr. Hj. Alfiah, M.Ag., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi dan nasehat selama masa perkuliahan ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Seluruh rekan Pendidikan Geografi 2019 yang telah menemani hari-hari peneliti, memberikan masukan pemikiran dan kenangan terindah dalam perjalanan pendidikan Peneliti. Terimakasih sudah menjadi rekan-rekan baik selama ini
7. Seluruh rekan-rekan KKN desa kerinci kiri 2022 terkhusus buat Rahmad Hadiki yang sudi memberikan dorongan semangat kepada peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Salam cinta dan kasih sayang serta ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya terhadap keluarga saya yakni orang tua saya ayah saya Darusman S.Pd dan ibu saya Eli mardiaty dan juga saudara saya abang saya Agus Heryansyah S.Pd dan adik saya Edwin ramadhan dan Harwendi darus yang telah memberikan doa dan dukungan sehingga penulis semangat untuk menyusun skripsi ini.
9. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga semua bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung akan menjadi amal ibadah dan mendapatkan pahala yang berlipat ganda di sisi Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semua masukan tersebut akan penulis jadikan motivasi untuk berkarya lebih baik lagi di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi penulis pribadi dan bagi pembacasekalian. Aamiin Ya Rabbal’’

alamin. Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Pekanbaru, April 2023
Peneliti

Deldy Darma
NIM. 11911213728

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Deldy Darma, (2023) : Pengaruh Gaya Belajar Visual terhadap Hasil Belajar pada Materi Dinamka Litosfer Kelas X IPS di SMAN 1 Kampar Utara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar Pada Materi Dinamka Litosfer Kelas X IPS di SMAN 1 Kampar Utara. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa X IPS 1 dan X IPS 2 SMA Negeri 1 Kampar Utara yang berjumlah 38 orang. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik total sampling, artinya seluruh populasi dijadikan sampel. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan angket dan tes. Analisis data dilakukan dengan menggunakan analisis regresi linier sederhana. Dari hasil diketahui bahwa gaya belajar visual pada materi Dinamka Litosfer Kelas X IPS di SMAN 1 Kampar Utara sudah tergolong baik dengan proporsi sebesar 48%. Sedangkan hasil belajar siswa umumnya adalah baik dengan jumlah 55,3%. Hasil pengujian mendapatkan bahwa terdapat pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada materi dinamika Litosfer Kelas X IPS di SMAN 1 Kampar Utaras dengan 53,5%. Semakin baik pelaksanaan gaya belajar visual yang dirasakan siswa maka akan dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi Dinamka Litosfer.

Kata Kunci: Gaya Belajar, Hasil Belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Deldy Darma, (2023): The Influence of Visual Learning Style toward Learning Achievement on Lithosphere Dynamics Lesson at the Tenth Grade of Social Science at State Senior High School 1 North Kampar

This research aimed at finding out the influence of visual learning style toward learning achievement on Lithosphere Dynamics lesson at the tenth grade of Social Science at State Senior High School 1 North Kampar. The tenth-grade students of Social Science 1 and 2 at State Senior High School 1 North Kampar were the population of this research, and they were 38 students. Total sampling technique was used in this research. Questionnaire and test were used to collect data. Simple linear regression analysis was used to analyze data. Based the results, visual learning style on Lithosphere Dynamics lesson at the tenth grade of Social Science at State Senior High School 1 North Kampar was on good category with the proportion 48%, and student learning achievement generally was good with 55.3%. The result of test showed that there was an influence of visual learning style toward learning achievement on Lithosphere Dynamics lesson at the tenth grade of Social Science at State Senior High School 1 North Kampar 53.5%. The better the implementation visual learning style felt by students, the better student learning achievement on Lithosphere Dynamics lesson of Geography subject increased.

Keywords: Learning Style, Learning Achievement



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ديلدي دارما، (٢٠٢٣): تأثير أسلوب التعلم المرئي على نتائج التعلم في مادة ديناميكيات الغلاف الصخري للصف ١٠ للعلوم الاجتماعية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشمالية

يهدف هذا البحث إلى تحديد تأثير أسلوب التعلم المرئي على نتائج التعلم في مادة ديناميكيات الغلاف الصخري للصف ١٠ للعلوم الاجتماعية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشمالية. السكان في هذا البحث تلاميذ الصف ١٠ للعلوم الاجتماعية ١ والصف ١٠ للعلوم الاجتماعية ٢ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشمالية، بإجمالي ٣٨ شخصًا. تم إجراء أخذ العينات باستخدام تقنية أخذ العينات الكلية، مما يعني أنه تم أخذ العينات من السكان بالكامل. تم جمع البيانات باستخدام الاستبيانات والاختبارات. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام تحليل الانحدار الخطي البسيط. من النتائج، من المعروف أن أسلوب التعلم المرئي في مادة ديناميكيات الغلاف الصخري للصف ١٠ للعلوم الاجتماعية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشمالية تم تصنيفه بالفعل على أنه جيد بنسبة ٤٨٪. بينما تكون نتائج تعلم التلاميذ جيدة بشكل عام بإجمالي ٥٥,٣٪. وجدت نتائج الاختبار أن هناك تأثيرًا لأسلوب التعلم المرئي على نتائج تعلم التلاميذ في مادة ديناميكيات الغلاف الصخري للصف ١٠ للعلوم الاجتماعية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشمالية بنسبة ٥٣,٥٪. كلما كان تنفيذ أسلوب التعلم المرئي الذي يشعر به التلاميذ أفضل، كانت نتائج تعلم التلاميذ أفضل في مادة ديناميكيات الغلاف الصخري.

الكلمات الأساسية: أسلوب التعلم، نتائج التعلم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah.....	4
C. Permasalahan.....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	7
A. Pengertian Gaya belajar	7
B. Jenis Gaya Belajar.....	9
1. Gaya Belajar Visual (<i>Visual Learners</i>).....	9
2. Gaya Belajar <i>Auditory Learners</i>	12
3. Gaya Belajar Kinestetik (<i>Tactual Learners</i>).....	14
C. Pengertian Hasil belajar	17
D. Indikator Hasil Belajar	17
1. Ranah kognitif	18
2. Ranah Afektif	18
3. Ranah Psikomotor	18
E. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar	19
1. Faktor Internal	19
a. Minat	19

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

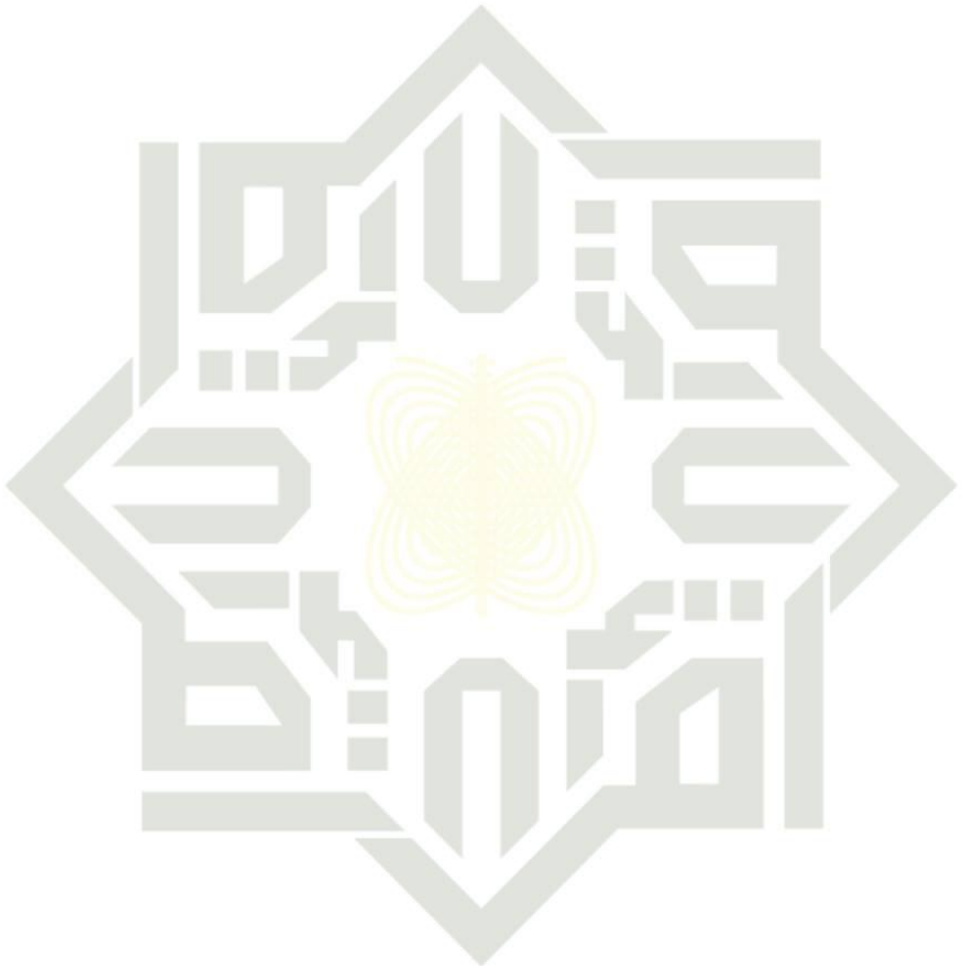
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Bakat	19
c. Motifasi	20
d. Cara Belajar.....	20
2. Faktor Eksternal	20
a. Ligkungan sekolah	20
b. Lingkungan Keluarga.....	21
F. Penelitian Relevan.....	22
G. Konsep Operasional	23
H. Hipotesis.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Tempat dan waktu Penenltiaan.....	27
C. Subjek dan Objek Penelitian	27
D. Populasi dan Sampel	28
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	39
1. Lokasi Penenlitian	40
2. Sejarah Berdirinya SMA Negeri 1 Kampar Utara	40
3. Profil SMA Negeri1 Kamar Utara	42
4. Keadaan Siswa SMA Negeri 1 Kampar Utara	43
5. Visi dan Misi Sekolah	45
6. Kurikulum Sekolah	45
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	47
1. Gaya Belajar Visual	47
2. Hasil Belajar.....	49
3. Uji Instrumen.....	50
4. Uji Prasyarat.....	52
5. Pengujian Hipotesis.....	54
C. Pembahasan.....	57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

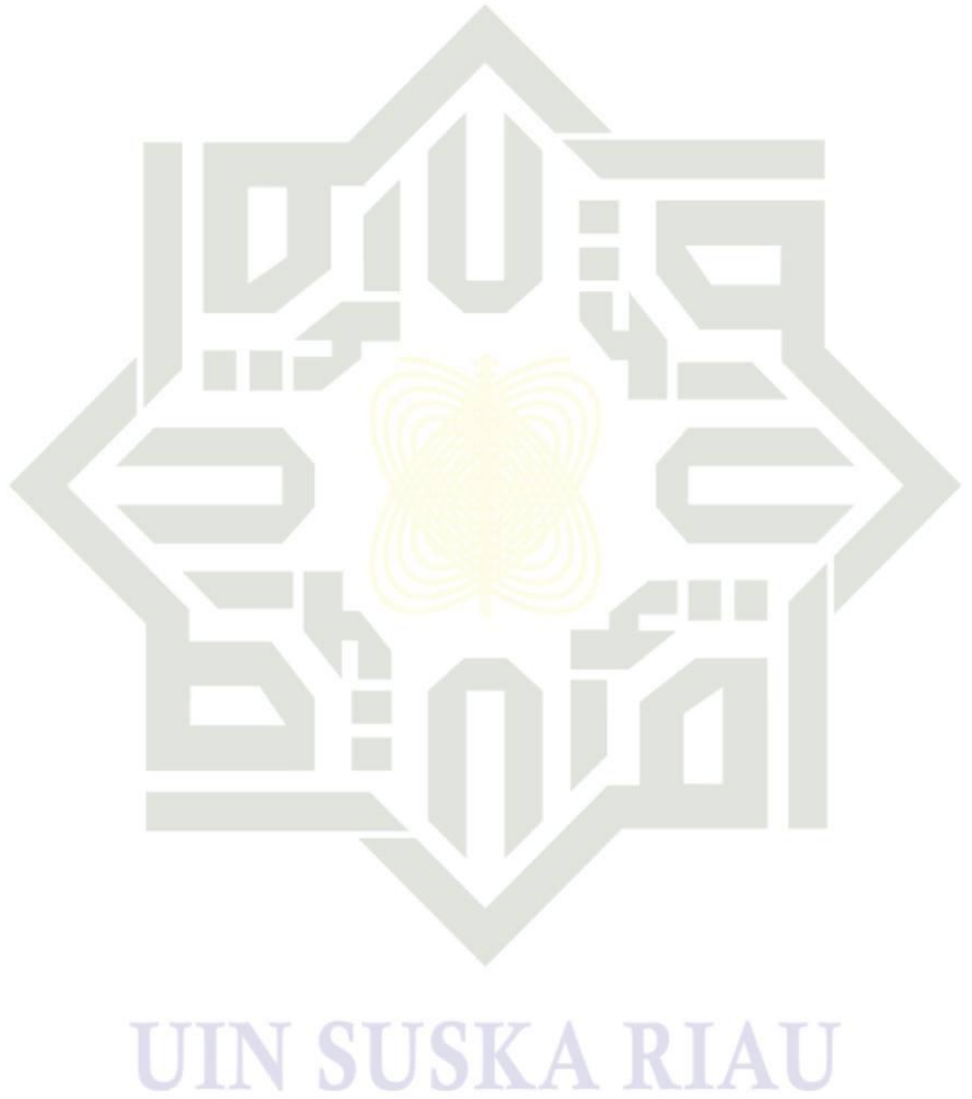
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Hasil Ulangan Pelajaran Geografi Siswa Kelas X IPS pada SMAN 1 Kampar Utara.....	3
Tabel 3.1	Data robongan belajar (Rombel) SMAN 1 Kampar Utara TP.2021-2022	31
Tabel 3.2	Skor Skala Likert	33
Tabel 3.3	Klasifikasi Interpretasi untuk Koefisien Reliabilitas	36
Tabel 3.4	Pedoman Kategorisasi Variabel gaya Belajar Visual Siswa	37
Tabel 3.5	klasifikasi Interpretasi Hasil Belajar Siswa.....	42
Tabel 3.6	Interprestasi Koefisen Korelasi	41
Tabel 4.1	Jumlah Peserta Didik Berdasarkan Jenis Kelamin	47
Tabel 4.2	Jumlah Peserta Didik berdasarkan Usia.....	47
Tabel 4.4	Jumlah Siswa Berdasarkan Penghasilan Orang Tua/Wali	48
Tabel 4.5	Jumlah Siswa Berdasarkan Tingkat Pendidikan	48
Tabel 4.6	Deskripsi Variabel gaya Belajar Visual	51
Tabel 4.7	Deskripsi Variabel Hasil Belajar Siswa	53
Tabel 4.8	Hasil Uji Validitas.....	54
Tabel 4.9	Hasil Uji Reliabilitas	55
Tabel 4.10	Hasil Uji Normalitas Kolmoggorov Smirnov	57
Tabel 4.11	Hasil Uji Linieritas	57
Tabel 4.12	Hasil Uji Korelasi.....	59
Tabel 4.13	Hasil Uji Deteriminasi.....	59
Tabel 4.14	Hasil Uji Hipotesis	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Lokasi Penelitian	43
Gambar 4.2 Hasil Uji Normalitas Normal PP Plot	57



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kuesioner Penelitian
- Lampiran 2 Tabulasi Data Peneltiaan
- Lampiran 3 Hasil Pengujian Data
- Lampiran 4 Tabel r (Level Of Significance 5% and 2 Tailed)
- Lampiran 5 Tabel t
- Lampiran 6 Dokumentasi Penenlitian
- Lampiran 7 Sk Pembimbing
- Lampiran 8 Lembar Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal
- Lampiran 9 Surat Pra Riset (Izin Riset) Fakultas Tarbiyah
- Lampiran 10 Surat Balasan Pra Riset (Izin Riset) Sekolah
- Lampiran 11 Surat Izin Riset Fakultas Tarbiyah
- Lampiran 12 Surat Rekomendasi Riset
- Lampiran 13 Surat Izin Riset Dinas Pendidikan
- Lampiran 14 Surat Pasca Riset Sekolah
- Lampiran 15 Peta Lokasi Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Belajar adalah suatu aktivitas mental/ psikis yang berlangsung dalam interaksi aktif dengan lingkungan yang menghasilkan perubahan-perubahan dalam pengetahuan, pemahaman, keterampilan, nilai dan sikap. Pada zaman sekarang belajar dapat dipengaruhi oleh berbagai macam hal, salah satunya yaitu gaya belajar. Gaya belajar merupakan cara yang lebih kita sukai dalam melakukan kegiatan berpikir, memproses dan mengerti suatu informasi. gaya belajar dapat mempengaruhi hasil belajar siswa.

Hasil belajar adalah kemampuan yang dimiliki siswa setelah terjadi proses belajar mengajar yang dipengaruhi oleh faktor dari dalam diri siswa, dari luar diri siswa dan faktor lingkungan. Ini berarti bahwa setelah mengalami proses pembelajaran diharapkan siswa memiliki kemampuan terhadap materi-materi yang telah diajarkan oleh guru. Proses pembelajaran dikatakan efektif dan efisien apabila seorang guru mampu memilih strategi pembelajaran yang tepat sehingga membuat siswa terlibat langsung secara aktif baik mental, fisik maupun sosial (Slameto,2010).

Ada beberapa faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa, yaitu faktor dari dalam (internal) dan faktor dari luar (eksternal). Faktor internal siswa contohnya antara lain yaitu faktor biologis, psikologis, kematangan, kecerdasan, intelegensi, latihan, motivasi, dan gaya belajar siswa dan sebagainya. Sedangkan faktor eksternal antara lain lingkungan keluarga, lingkungan sekolah dan lingkungan masyarakat. namun pada penelitian ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penulis membatasi untuk meneliti lebih lanjut tentang pengaruh gaya belajar terhadap hasil belajar siswa.

Muhibbin Syah (2011: 149) menuliskan beberapa indikator hasil belajar yang dibagi menjadi 3 aspek, yaitu kognitif, afektif, dan psikomotor. Kognitif terdiri dari pengamatan, ingatan, pemahaman, penerapan, analisis, dan sistesis. Afektif terdiri dari penerimaan, sambutan, apresiasi, internalisasi, dan karakterisasi. Psikomotor terdiri dari keterampilan bergerak dan bertindak, dan kecakapan ekspresi verbal dan non verbal. Berdasarkan indikator pada hasil belajar tersebut, peneliti hanya menggunakan aspek kognitif saja, karena melalui aspek kognitif mudah untuk dihitung dan mempunyai tolak ukur tersendiri.

Gaya belajar adalah cara berpikir, merasa, mengamati, dan bertindak laku yang konsisten serta memiliki nilai seni yang pada setiap orang cenderung berbeda. Peserta didik satu dengan yang lainnya memiliki cara-cara tersendiri, gaya belajar tersendiri dalam menyerap pembelajaran yang diberikan.

Menurut Porter dalam Rijal dkk (2015), menyatakan Gaya belajar seseorang merupakan kombinasi dari menyerap informasi dengan mudah dan kemudian mengatur serta mengolah informasi tersebut. ¹Gaya belajar seseorang akan mempengaruhi cara seseorang memperoleh dan menerima informasi yang ada pada akhirnya akan mempengaruhi hasil belajar secara optimal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan observasi awal peneliti menemukan gejala di SMAN 1 Kampar Utara yaitu : 1) masih ada siswa yang tidak memahami materi litosfer. 2) masih ada siswa yang tidak bisa menjawab pertanyaan dari guru mengenai materi litosfer. 3) berdasarkan hasil ujian semester terdapat siswa yang memiliki nilai dibawah KKM, yakni hampir 70%. Dan peneliti juga menemukan bahwasanya siswa kelas X SMAN 1 Kampar Utara 48% memiliki gaya belajar visual, 32% memiliki gaya belajar kinestetik, dan 20% memiliki gaya belajar auditory

Dengan kata lain gaya belajar visual berpengaruh terhadap hasil belajar siswa, pendapat ini diperkuat pada hasil penelitian Zafransandioriva (2017), menyatakan bahwa gaya belajar Visual berpengaruh terhadap hasil belajar. Namun berbeda dengan pendapat Budiarti dkk (2016) dalam hasil penelitiannya menyatakan bahwa gaya belajar visual tidak berpengaruh secara signifikan terhadap hasil belajar siswa. Dengan demikian terdapat kesenjangan atau gap pada penelitian ini sehingga penelitian ini perlu diteliti lebih lanjut.

Dalam pembelajaran, guru Geografi sering menerapkan bermacam-macam metode gaya belajar yang sesuai dengan materi dan kemampuan siswa, guru juga memberikan motivasi kepada siswa ketika pembelajaran, dan pengadaan evaluasi pada akhir pembelajaran. Hal ini menunjukkan bahwa guru melakukan perannya di antaranya yaitu sebagai pengajar, pengelola kelas, motivator, dan evaluator.

Berdasarkan latar belakang tersebut penulis tertarik untuk mengadakan penelitian tentang **“Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada Materi Dinamika Litosfer kelas X IPS di SMAN 1 Kampar Utara ”, dengan harapan penelitian ini dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan Geografi terutama dalam meningkatkan hasil belajar siswa.

B. Penegasan Istilah

1. Gaya Belajar

Gaya belajar adalah cara berpikir, merasa, mengamati, dan bertindak laku yang konsisten serta memiliki nilai seni yang pada setiap orang cenderung berbeda. Peserta didik satu dengan yang lainnya memiliki cara-cara tersendiri, gaya belajar tersendiri dalam menyerap pembelajaran yang diberikan.

Gaya belajar visual (*visual learners*) lebih menitikberatkan pada ketajaman penglihatan. Peserta didik dengan macam gaya belajar seperti ini mengandalkan penglihatan untuk melihat buktinya terlebih dahulu sebelum mereka mempercayainya.

2. Hasil Belajar

Menurut Rusman (2017) menyatakan bahwa Hasil belajar adalah perubahan perilaku individu yang meliputi ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik. Perubahan perilaku tersebut diperoleh setelah siswa menyelesaikan program pembelajarannya melalui interaksi dengan berbagai sumber belajar dan lingkungan belajar. “Hasil belajar merupakan perilaku yang dapat diamati dan menunjukkan kemampuan yang dimiliki seseorang. Kemampuan siswa yang merupakan perubahan perilaku

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagai hasil belajar itu dapat diklasifikasikan dalam dimensi-dimensi tertentu”.

Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan oleh penulis ditemukan ada beberapa gejala-gejala yang ditemukan diantaranya adalah sebagai berikut :

- a. Masih ada hasil belajar siswa di bawah KKM <75.
- b. Masih ada siswa yang tidak bisa menjawab pertanyaan dari guru.
- c. Masih ada siswa yang kesulitan mengerjakan latihan dari guru.
- d. Masih ada siswa yang mencontek dan bertanya kepada teman yang dianggapnya mengerti.

2. Batasan Masalah

Agar penelitian ini terarah dan tepat sasaran maka, Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah di atas, peneliti menentukan fokus penelitian ini kepada siswa kelas X IPS di SMA Negeri 1 Kampar Utara. Kemudian untuk batasan yang diteliti dalam penelitian ini hanya terfokus pada gaya belajar visual terhadap hasil belajar pada pelajaran Geografi terkhususnya pada materi dinamika litosfer.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang permasalahan tersebut, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah seberapa besarkah pengaruh gaya

belajar visual terhadap hasil belajar pada materi dinamika litosfer kelas X IPS di SMA Negeri 1 Kampar Utara?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang diatas, maka tujuan dilakukan penelitian ini adalah Untuk mengetahui apakah ada pengaruh gaya belajar visual pada kelas X IPS terhadap hasil belajar pada materi dinamika litosfer di SMA Negeri 1 Kampar Utara.

2. Mamfaat Penelitian

Manfaat praktis yang diharapkan dalam penelitian ini sebagai berikut :

a. Bagi Guru

Guru harus bisa menciptakan suasana belajar yang nyaman dan menyenangkan.

b. Bagi sekolah

Hasil penelitian ini dapat memberikan sumbangan pikiran dan pengalaman sebagai salah satu alternatif untuk mengetahui emosional kecerdasan siswa terhadap hasil belajar siswa

c. Bagi Siswa

Siswa dapat lebih memotivasi dirinya agar mencapai hasil belajar yang baik

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Pengertian Gaya Belajar

Belajar adalah suatu proses perubahan tingkah laku yang terjadi karena pengalaman yang diperoleh. Perubahan sebagai hasil dari proses belajar dapat ditunjukkan dalam berbagai bentuk seperti berubah pengetahuan, pemahaman sikap dan tingkah laku keterampilan, kecakapan, kebiasaan, serta perubahan aspek-aspek lain yang ada pada individu yang belajar. (Sujana, 2010;5)

Belajar merupakan perubahan tingkah laku atau penampilan, dengan serangkaian kegiatan misalnya dengan membaca, mengamati, mendengarkan, meniru dan lain sebagainya. Secara psikologis belajar merupakan suatu proses usaha yang dilakukan seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya. (Sadirman, 2012; 20)

Gaya belajar merupakan suatu kebiasaan yang diperlihatkan oleh individu dalam memproses informasi dan pengetahuan serta mempelajari suatu keterampilan (Sutikno, 2013; 14). Dengan seseorang mengetahui atau menyadari gaya belajar akan mempermudah baginya untuk menuntut ilmu. Gaya belajar atau *learning lifestyle* siswa yaitu cara ia bereaksi dan menggunakan perangsang-perangsang yang diterimanya dalam proses belajar mengajar. Perangsang-perangsang tersebut merupakan suatu tindakan yang diterima oleh peserta didik pada saat proses belajar.

Gaya belajar adalah cara berpikir, merasa, mengamati, dan bertindak laku yang konsisten serta memiliki nilai seni yang pada setiap orang cenderung berbeda. Peserta didik satu dengan yang lainnya memiliki cara-cara tersendiri, gaya belajar tersendiri dalam menyerap pembelajaran yang diberikan.

Gaya belajar merupakan sebuah pendekatan yang menjelaskan mengenai bagaimana individu belajar atau cara yang ditempuh oleh masing masing orang untuk berkonsentrasi pada proses, dan menguasai informasi yang sulit dan baru melalui persepsi yang berbeda. Gaya belajar peserta didik adalah kombinasi dari bagaimana peserta didik menyerap, lalu mengatur, dan mengolah informasi. (Dirman, 2014; 99)

Siswa sebagai peserta didik merupakan subyek yang terlibat dalam proses belajar. Karena setiap individu memiliki keunikan sehingga dalam proses belajarnya pun terdapat keunikan pula. Ada murid yang cepat dalam belajar, ada yang lambat, ada yang kreatif. (Dirman, 2014;99)

Dengan demikian, dapat dipahami bahwa yang dimaksud gaya belajar adalah suata cara seseorang dalam menerima, menangkap, memahami pembelajaran yang telah diberikan oleh guru. Dimana setiap peserta didik memiliki keunikan tersendiri dalam belajar atau cara-cara tersendiri dalam memperoleh suatu ilmu pembelajaran. Sehingga tiap siswa memiliki kecenderungan kemampuan yang berbeda-beda.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B Jenis Gaya Belajar

Adapun jenis-jenis gaya belajar dibagi menjadi tiga, yaitu gaya belajar Visual, Audiotory, dan Kinestetik:

1. Gaya Belajar Visual (*Visual Learners*)

Ada beberapa karakteristik yang khas bagi orang-orang yang menyukai gaya belajar ini. Pertama, kebutuhan melihat sesuatu (informasi/pelajaran) secara visual untuk mengetahuinya atau memahaminya. Kedua, memiliki kepekaan yang kuat terhadap warna. Ketiga, memiliki pemahaman yang cukup terhadap masalah artistik. Keempat, memiliki kesulitan dalam berdialog secara langsung. kelima, terlalu reaktif terhadap suara. Sulit mengikuti anjuran secara lisan, ketujuh sering kali salah menginterpretasikan kata atau ucapan. (Uno, 2006;181)

Gaya belajar visual merupakan salah satu gaya belajar yang mungkin dimiliki oleh peserta didik, bagi seseorang yang memegang peranan penting adalah penglihatan (visual), dalam hal ini metode pembelajaran yang digunakan pendidik sebaiknya lebih banyak dititikberatkan pada tampilan media, ajak peserta didik ke objek-objek yang berkaitan dengan pelajaran tersebut, atau dengan cara menunjukkan alat peraganya langsung pada peserta didik atau menggambarannya di papan tulis. Jadi gaya belajar visual berfokus pada penglihatan, tipe gaya belajar visual perlu melihat sesuatu secara visual untuk lebih mudah memahami dan mengerti.

Menurut De Porter, ciri-ciri orang gaya belajar visual yaitu:

(2010;110-112)

- a. Rapi dan teratur.
- b. Berbicara dengan cepat.
- c. Perencana dan pengatur jangka panjang yang baik.
- d. Teliti terhadap detail.
- e. Mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentasi.
- f. Pengeja yang baik dan dapat melihat kata-kata yang sebenarnya dalam pikiran mereka.
- g. Mengingat apa yang dilihat, dari pada yang didengar.
- h. Mengingat dengan asosiasi visual.
- i. Biasanya tidak terganggu oleh keributan.
- j. Mempunyai masalah untuk mengingat intruksi verbal kecuali jika ditulis, dan seringkali minta bantuan orang untuk mengulanginya.
- k. Pembaca cepat dan tekun.
- l. Lebih suka membaca daripada dibacakan.
- m. Membutuhkan pandangan dan tujuan yang menyeluruh dan bersikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek.
- n. Mencoret-coret tanpa arti selama berbicara di telepon dan dalam rapat.
- o. Lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain.
- p. Sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat ya atau tidak.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- q. Lebih suka melakukan demonstrasi daripada berpidato.
- r. Lebih suka seni daripada musik.
- s. Sering kali mengetahui apa yang harus dikatakan, tetapi tidak pandai memilih kata-kata.
- t. Kadang-kadang kehilangan konsentrasi ketika mereka ingin memperhatikan.

Sedangkan menurut Suyono dan Haryanto modalitas belajar visual dapat dideteksi dari kebiasaan (*habbit*) anak ketika belajar, antara lain: (Suyono dan Hariyanto, 2012; 151-152)

- a. Lebih mudah mengingat apa yang dilihat dari apa yang didengar;
- b. Mudah mengingat dengan asosiasi visual;
- c. Membaca yang cepat dan tekun, memiliki hobi membaca;
- d. Lebih suka membaca sendiri dari pada dibacakan;
- e. Biasa berbicara dengan cepat, karena dia tidak merasa perlu mendengarkan esensi pembicaraannya;
- f. Mempunyai masalah untuk mengingat intruksi verbal, kecuali jika dituliskan, dan sering minta bantuan orang lain untuk mengulangi intruksi verbal tersebut;
- g. Sering lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain;
- h. Pengeja yang baik kata demi kata;
- i. Sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat, ya atau tidak sudah atau belum;

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- j. Mempunyai kebiasaan rapi dan teratur, karena itu yang akan dilihat orang;
- k. Mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentase;
- l. Memiliki kemampuan dalam perencanaan dan pengaturan jangka panjang yang baik;
- m. Teliti terhadap rincian, hal-hal kecil yang harus dilakukan;
- n. Biasanya tidak terganggu oleh suara rebut;
- o. Lebih suka melakukan demonstrasi dari pada berpidato;
- p. Membutuhkan pandangan dan tujuan yang menyeluruh dan bersikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan *chek and recheck* sebelum membuat simpulan;
- q. Lebih menyukai seni visual dari pada seni musik; dan
- r. Suka mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelepon atau pada saat melakukan rapat.

2. Gaya Belajar *Audiotory Learners*

Gaya belajar *Audiotory Learners* adalah gaya belajar yang mengandalkan pada pendengaran untuk bisa memahami dan mengingatnya. Karakteristik model belajar seperti ini benar-benar menempatkan pendengaran sebagai alat utama menyerap informasi atau pengetahuan. Artinya kita harus mendengar baru kemudian bisa mengingat informasi itu. Karakter pertama, orang yang memiliki gaya belajar ini

adalah semua informasi hanya biasa diserap oleh pendengaran. Kedua, memiliki kesulitan untuk menyerap informasi dalam bentuk tulisan secara langsung. Ketiga, memiliki kesulitan menulis maupun membaca. (Uno, 2006;181)

Seseorang yang bergaya auditori mengandalkan kesukaan belajarnya melalui telinga. Peserta didik yang mempunyai gaya belajar auditori dapat belajar lebih cepat dengan menggunakan diskusi verbal dan mendengarkan apa yang pendidik katakan. (Ihsana El Khuluqo, 2017;31)

Jadi dapat disimpulkan bahwa gaya belajar auditori ini lebih mengandalkan pendengaran sebagai menerima informasi dan pengetahuan. Peserta didik yang memiliki tipe belajar auditori lebih menyukai mendengarkan pembicaraan guru dengan baik dan jelas untuk dapat memahami pembelajaran, tipe auditori ini juga lebih peka dan hafal dari setiap ucapan yang pernah didengar bukan apa yang dilihat.

Menurut De Porter, ciri-ciri orang dengan gaya belajar Auditorial adalah: (2010;110-112)

- a. Berbicara kepada diri sendiri saat bekerja.
- b. Mudah terganggu oleh keributan.
- c. Menggerakkan bibir mereka dan mengucapkan tulisan di buku ketika membaca.
- d. Senang membaca dengan keras dan mendengarkan.
- e. Dapat mengulangi kembali dan menirukan nada, birama, dan warna suara.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Mereka kesulitan untuk menulis, tetapi hebat dalam bercerita.
 - g. Berbicara dalam irama yang terpola.
 - h. Biasanya pembicara yang fasih.
 - i. Lebih suka musik dari pada seni.
 - j. Belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang didiskusikan daripada yang dilihat.
 - k. Suka berbicara, suka berdiskusi, dan menjelaskan sesuatu panjang lebar.
 - l. Mempunyai masalah dengan pekerjaan-pekerjaan yang melibatkan visualisasi, seperti memotong bagian-bagian hingga sesuai satu sama lain.
 - m. Lebih pandai mengeja dengan keras daripada menuliskannya.
 - n. Lebih suka gurauan lisan daripada membaca komik
3. Gaya Belajar Kinestetik (*Tactual Learners*)

Ada beberapa karakteristik model belajar ini yang tak semua orang bisa melakukannya. Pertama adalah menempatkan tangan sebagai alat penerima informasi utama agar terus bisa mengingatnya. Kedua, hanya dengan memegang bisa menyerap informasinya tanpa harus membaca penjelasannya. Karakter ketiga adalah termasuk orang yang tidak bisa tahan duduk terlalu lama untuk mendengarkan pelajaran. Keempat, belajar lebih baik apabila disertai dengan kegiatan fisik. karakter terakhir orang yang memiliki gaya belajar ini memiliki kemampuan mengoordinasikan sebuah tim dan ke mampuan mengendalikan gerak tubuh. (Uno, 2006;182)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seseorang yang mempunyai gaya belajar kinestetik belajar melalui bergerak, menyentuh, dan melakukan. Peserta didik seperti ini sulit untuk duduk diam berjam-jam karena keinginan mereka untuk beraktifitas dan eksplorasi sangatlah kuat. (Ihsana El Khuluqo, 2017;32)

Di antara metode pembelajaran yang bisa dipakai oleh pendidik dalam proses pembelajaran adalah bermain peran, simulasi, dan lain-lain. Dengan mengetahui gaya belajar siswa guru dapat menyesuaikan gaya mengajarnya dengan kebutuhan siswa, Misalnya dengan menggunakan berbagai gaya mengajar sehingga murid-murid semuanya dapat memperoleh cara yang efektif baginya. Tidak ada gaya belajar paling benar dan paling baik, semua gaya belajar akan sesuai jika pembelajar mengenali gaya belajar yang paling cocok untuk dirinya. (Ihsana El Khuluqo, 2017;32)

Menurut De Porter, ciri-ciri orang dengan gaya belajar kinestetik antara lain: (2010;110-112)

- a. Berbicara dengan perlahan.
- b. Menanggapi perhatian fisik.
- c. Menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian mereka.
- d. Berdiri dekat ketika berbicara dengan orang
- e. Selalu berorientasi pada fisik dan banyak bergerak.
- f. Mempunyai perkembangan awal otot-otot yang besar.
- g. Belajar melalui manipulasi dan praktik.
- h. Menghafal dengan cara berjalan dan melihat.

- i. Menggunakan jari sebagai penunjuk ketika membaca.
- j. Banyak menggunakan isyarat tubuh.
- k. Tidak dapat duduk untuk waktu lama.
- l. Tidak dapat mengingat geografi, kecuali jika mereka memang telah pernah berada di tempat itu.
- m. Menggunakan kata-kata yang mengandung aksi.
- n. Menyukai buku-buku yang berorientasi pada plot mereka mencerminkan aksi dengan gerakan tubuh saat membaca.
- o. Kemungkinan tulisannya jelek.
- p. Ingin melakukan segala sesuatu.
- q. Menyukai permainan yang menyibukkan

Dari penjelasan di atas, dapat penulis kemukakan bahwa gaya belajar dibedakan menjadi tiga yakni visual, auditory dan kinestetik. Gaya visual merupakan gaya belajar yang dengan cara melihat atau kata lain seseorang yang lebih mampu memahami suatu hal atau informasi dengan cara melihat. Sedangkan gaya belajar auditory merupakan gaya belajar seseorang yang seseorang lebih mampu memahami suatu hal atau informasi dengan cara mendengarkan. Kemudian gaya belajar yang ketiga yaitu gaya belajar kinestetik yaitu kemampuan seseorang dalam mengoptimalkan dengan cara adanya suatu kegiatan fisik. Ketiga gaya tersebut akan mampu mengoptimalkan cara seseorang dalam memperoleh informasi yang didapatkan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C Pengertian Hasil Belajar

Menurut Purwanto (2011), hasil belajar adalah perubahan perilaku yang terjadi setelah mengikuti pembelajaran sesuai dengan tujuan pendidikan dalam domain kognitif, afektif dan psikomotorik. Dalam domain kognitif diklasifikasikan menjadi kemampuan hapalan, pemahaman, penerapan, analisis, sintesis, dan evaluasi. Dalam domain afektif hasil belajar meliputi level penerimaan, partisipasi, penilaian, organisasi, dan karakterisasi. Sedang domain psikomotorik terdiri dari level persepsi, kesiapan, gerakan terbimbing, gerakan terbiasa, gerakan kompleks dan kreativitas.

Menurut Aqib hasil belajar berupa perubahan perilaku, baik yang menyangkut kognitif, psikomotorik, maupun afektif.

Menurut Driscoll dalam Smaldino belajar didefinisikan sebagai perubahan terus menerus dalam kemampuan yang berasal dari pengalaman pembelajar dan interaksi pembelajar dengan dunia.

Berdasarkan pengertian hasil belajar menurut Purwanto, Aqib dan Smaldino hasil belajar adalah perubahan perilaku yang terjadi pada kemampuan belajar siswa baik yang berhubungan dengan kognitif, efektif, psikomotorik yang bertujuan untuk keberhasilan pendidikan.

D Indikator Hasil Belajar

Dalam sistem pendidikan nasional rumusan tujuan pendidikan menggunakan klasifikasi hasil belajar dari Benyamin S. Bloom (dalam Catharina Tri Ani 2012:7-12) secara garis besar membaginya menjadi tiga ranah, yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Ranah Kognitif

Ranah kognitif berkaitan dengan ke mampuan intelektual seseorang. Hasil belajar kognitif melibatkan siswa kedalam proses berpikir seperti mengingat, memahami, menerapkan, menganalisa sintesis dan evaluasi.

2. Ranah Afektif

Ranah afektif berkaitan dengan kemampuan yang berkenaan dengan sikap, nilai perasaan dan emosi. Tingkatan-tingkatannya aspek ini dimulai dari yang sederhana sampai kepada tingkatan yang kompleks, yaitu penerimaan, penanggapian penilaian, pengorganisasian, dan karakterisasi nilai.

3. Ranah Psikomotor

Ranah Psikomotor berkaitan dengan kemampuan yang menyangkut gerakangerakan otot. Tingkatan-tingkatan aspek ini, yaitu gerakan refleks keterampilan pada gerak dasar kemampuan perseptual, kemampuan dibidang pisik, gerakangerakan skil mulai dari keterampilan sederhana sampai kepada keterampilan yang kompleks dan kemampuan yang berkenaan dengan non discursive komunikasi seperti gerakan ekspresif dan interpretatif. (Ani, 2012)

Jadi dari beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa hasil belajar merupakan ketercapaian tujuan belajar yang diperoleh melalui pengalaman pembelajaran yang bisa dilihat dari hasil penilaian tertulis maupun penilaian tidak tertulis yang telah dilakukan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Faktor-Faktor yang mempengaruhi Hasil Belajar

Adapun faktor-faktor yang dapat mempengaruhi hasil belajar siswa yaitu ada faktor internal (minat, bakat, motivasi, dan cara belajar) dan faktor Eksternal (lingkungan Sekolah dan Lingkungan Keluarga).

1. Faktor Internal

a. Minat

Minat merupakan sesuatu yang penting, dan harus dimiliki ketika kita akan melakukan sesuatu. Jika seseorang tidak memiliki minat yang tinggi dalam suatu hal, maka ia akan kesulitan dan tidak tertarik untuk melakukannya.

Menurut Slameto minat belajar adalah suatu rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas tanpa ada yang menyuruh. Selain itu menurut Djamarah minat belajar cenderung menghasilkan prestasi yang tinggi sebaliknya minat belajar yang kurang akan menghasilkan prestasi belajar yang rendah (Ratnasari, 2017). Minat merupakan perubahan energi dalam diri pribadi seseorang yang ditandai dengan timbulnya perasaan dan reaksi untuk mencapai tujuan. Tanpa adanya tujuan, orang tidak akan berminat untuk berbuat sesuatu.

b. Bakat

Bakat atau *aptitude* menurut Hilgard dalam Slameto (2010;57) adalah “*the capacity to learn* “dengan perkataan lain bakat adalah kemampuan untuk belajar. Kemampuan itu baru akan terealisasi menjadi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecakapan yang nyata sesudah belajar atau sesudah berlatih. Orang yang berbakat mengetik, misalnya akan lebih cepat mengetik dengan lancar dibandingkan dengan orang lain yang kurang atau tidak berbakat dibidang tersebut.

Dari uraian diatas jelaslah bahwa bakat mempengaruhi belajar. Jika bahan pembelajaran yang dipelajari peserta didik sesuai dengan bakatnya, maka hasil belajarnya lebih baik karena ia sering belajar dan pastilah selanjutnya ia lebih giat dalam belajarnya itu.

c. Motivasi

Motivasi merupakan serangkaian usaha untuk untuk menyiapkan kondisi-kondisi tertentu, sehingga seseorang mau dan ingin melakukan sesuatu. Motivasi merupakan hal yang penting dan harus dimiliki oleh setiap siswa agar seorang siswa semangat dalam belajar. Atkinson menyatakan motivasi adalah sebuah istilah yang mengarah kepada adanya kecenderungan bertindak untuk menghasilkan satu atau lebih pengaruh (Hartata, 2019).

d. Cara belajar

Cara belajar adalah sebuah strategi yang dilakukan siswa agar lebih memahami materi yang dijelaskan tentunya dengan cara belajar yang disenangi oleh siswa tersebut.

2. Faktor eksternal

a. Lingkungan sekolah

Dalyono menyatakan bahwa sekolah merupakan satu faktor yang turut mempengaruhi pertumbuhan dan perkembangan anak

terutama untuk kecerdasannya (Sari, 2016). Hal ini dapat dikatakan bahwa lingkungan sekolah sangat berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Lingkungan sekolah merupakan tempat dimana para peserta didik melakukan kegiatan belajar. Dalam lingkungan sekolah terdapat guru dan kepala sekolah. Peran guru sangat penting dalam proses pembelajaran, dimana guru harus memberikan penjelasan terkait sebuah materi yang terkadang materi tersebut membutuhkan alat peraga agar siswa mudah untuk memahami materi yang diajarkan. Selanjutnya adalah kepala sekolah, peran kepala sekolah yaitu sebagai ketua atau pemimpin yang bertanggung jawab dan berperan penting dalam memajukan sebuah sekolah. Salah satu tugas kepala sekolah yaitu menyediakan fasilitas yang cukup untuk guru dan peserta didiknya.

b. Lingkungan keluarga

Lingkungan keluarga merupakan pengaruh utama dan utama bagi kehidupan, pertumbuhan dan perkembangan seseorang. Menurut Hurlock salah satu sumbangan keluarga pada perkembangan anak adalah sebagai perangsang kemampuan untuk mencapai keberhasilan di sekolah dan kehidupan sosial. Dengan kata lain, dalam relasi antara anak dengan orang tua itu secara kodrati tercakup unsur pendidikan untuk membangun kepribadian anak dan mendewasakannya. Jadi, sebelum anak masuk pendidikan formal (sekolah) anak sudah mendapatkan pendidikan dari orang tuanya, begitupun setelah anak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut sekolah peranan orang tua (keluarga) sangat menentukan keberhasilan pendidikan anaknya.

Penelitian Relevan

1. Berdasarkan Penelitian Yang Dilakukan Oleh Makbul Sukri Tahun 2019 Yang Berjudul Pengaruh Gaya Belajar terhadap Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI IPS di SMA PGRI 1 Padang. maka dapat disimpulkan 1) Terdapat pengaruh yang signifikan gaya belajar visual terhadap keaktifan belajar siswa dengan thitung > ttabel (3,782 > 1,6730), .kontribusi kecil dan pengaruh termasuk kategori sedang, 2) Terdapat pengaruh yang signifikan gaya belajar auditorial terhadap keaktifan belajar siswa dengan thitung > ttabel (2,101 > 1,6730), kontribusi sangat kecil dan pengaruh termasuk kategori rendah, 3) Terdapat pengaruh yang signifikan gaya belajar kinestetik terhadap keaktifan belajar dengan thitung > ttabel (3,537 > 1,6730), kontribusi sangat kecil dan pengaruh termasuk kategori rendah dan 4) Terdapat pengaruh yang signifikan gaya belajar visual, gaya belajar auditorial dan gaya belajar kinestetik secara bersama-sama terhadap keaktifan belajar siswa kelas XI IPS di SMA PGRI 1 Padang dengan Fhitung > Ftabel (7,978 > 2,76).
2. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Akhmad Suyono yang berjudul tentang Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Akuntansi Kelas XI IPS SMAN 3 Tapung maka dapat disimpulkan Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap hasil belajar akuntansi. Yang dibuktikan $F_{hitung} > F_{tabel}$ ($4,812 > 3,106$) dan nilai signifikansi $0,011 < 0,05$ maka dapat disimpulkan gaya belajar berpengaruh terhadap hasil belajar. Gaya belajar siswa memberi pengaruh terhadap hasil belajar akuntansi siswa. Bagi kelompok siswa yang memiliki gaya belajar kinestetik 78,07 memperoleh hasil belajar yang lebih baik dibandingkan dengan kelompok gaya belajar auditorial 72,82 dan visual 71,93.

3. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Indah Budiarti dkk, yang berjudul tentang Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar matematika Siswa Kelas Viii Smpn 2 Banjarmasin maka dapat disimpulkan Tidak terdapat Pengaruh signifikan gaya Belajar terhadap Hasil belajar Matematika Siswa kelas VIII SMPN 2 Banjarmasin.
4. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Yulia Setyawati (2018) yang berjudul tentang Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar Materi Geometri Siswa Kelas V Sd Muhammadiyah Girikerto Turi Sleman. Hasil penelitiannya menyimpulkan bahwa terdapat pengaruh secara signifikan antara gaya belajar visual (x) dengan hasil belajar materi geometri (Y) dan besarnya sebesar 0,682 atau sebesar 68,2%.

Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan konsep yang dibuat untuk menjabarkan dan memberikan batasan-batasan terhadap konsep teoretis agar tidak terjadi kesalah pahaman dan juga mempermudah dalam penelitian. Adapun variabel yang akan dioperasionalkan yaitu

gaya belajar (variabel X) atau variabel bebas dan Hasil belajar siswa (variabel Y) atau variabel terikat.

1. Gaya Belajar (X)

Gaya belajar adalah cara yang digunakan siswa untuk menerima informasi dan mengolah informasi yang disesuaikan dengan modalitas belajar yang dimiliki siswa. Gaya belajar yang menjadi indikator penelitian yaitu Gaya belajar visual.

- a. Siswa lebih mudah mengingat apa yang dilihat dari apa yang didengar;
- b. Siswa mudah mengingat dengan asosiasi visual;
- c. Siswa dalam belajar lebih menyenangi membaca dengan cepat;
- d. Siswa membaca yang tekun saat diberikan guru tugas untuk membaca buku;
- e. Siswa lebih suka membaca sendiri dari pada dibacakan oleh teman atau guru;
- f. Siswa biasa berbicara dengan cepat, pada saat diminta untuk menjelaskan tentang materi yang dipelajari;
- g. Siswa lebih mudah paham bagi siswa yang mempunyai masalah;
- h. Siswa sering minta bantuan orang lain untuk mengulangi intruksi verbal tersebut;
- i. Siswa sering lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain;
- j. Siswa mengeja yang baik kata demi kata;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- k. Siswa sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat, ya atau tidak sudah atau belum;
- l. Siswa mempunyai kebiasaan rapi, karena itu yang akan dilihat orang;
- m. Siswa mempunyai kebiasaan teratur, karena itu yang akan dilihat orang;
- n. Siswa mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentase;
- o. Siswa memiliki kemampuan dalam perencanaan jangka panjang yang baik;
- p. Siswa memiliki kemampuan dalam mengatur jangka panjang yang baik;
- q. Siswa teliti terhadap rincian, hal-hal kecil yang harus dilakukan;
- r. Siswa biasanya tidak terganggu oleh suara ribut;
- s. Siswa lebih suka melakukan demonstrasi dari pada berpidato;
- t. Siswa membutuhkan pandangan sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan *chek* dan *recheck* sebelum membuat simpulan;
- u. Siswa membutuhkan tujuan yang menyeluruh sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan *chek* dan *recheck* sebelum membuat simpulan;

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- v. Siswa membutuhkan sikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan *chek* dan *recheck* sebelum membuat simpulan;
- w. Siswa lebih menyukai seni visual dari pada seni musik; dan
- x. Siswa suka mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelepon atau pada saat melakukan rapat.

2. Hasil Belajar (Y)

Hasil belajar pada pengaruh gaya belajar mengambil dari hasil ulangan siswa.

H. Hipotesis

Adapun hipotesis statistiknya, yaitu:

- H₀ : Tidak ada pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada materi Dinamika Litosfer kelas X IPS di SMA Negeri 1 Kampar Utara”.
- H₁ : Ada pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada materi dinamika Litosfer Kelas X IPS di SMA Negeri 1 Kampar Utara”.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Metode Penelitian deskriptif adalah penelitian yang berusaha mendeskripsikan suatu gejala peristiwa kejadian yang terjadi saat sekarang. Penelitian deskriptif kuantitatif merupakan penelitian untuk memaparkan gejala, fakta, atau kejadian secara sistematis dan akurat (Kurniawati 2019).

Selain itu penelitian dengan pendekatan kuantitatif menekankan analisisnya pada data-data numerical (angka) yang di olah dengan metode statistika. Pada dasarnya, pendekatan kuantitatif dilakukan pada penelitian inferensial (dalam rangka pengujian hipotesis) dan menyandarkan kesimpulan hasilnya pada suatu probabilitas kesalahan penolakan hipotesis nihil. Dengan metode kuantitatif akan diperoleh signifikansi hubungan antar variable yang diteliti (Saifuddin 2020).

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri 1 Kampar Utara. Adapun waktu penelitian ini pada semester genap tahun ajaran 2022/2023.

C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X IPS SMA Negeri 1 kampar utara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Objek penelitian

Objek dalam penelitian ini adalah gaya belajar siswa dan hasil belajar siswa pada materi dinamika litosfer kelas X IPS SMA Negei 1 kampar utara

D. Populasi dan Sampel

Populasi merupakan wilayah generalisasi yang terdiri atas objek ataupun subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiono, 2014;119). Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMAN 1 Kampar Utara yang berjumlah 38 orang siswa.

Tabel 3.1
Data Robongan Belajar SMAN 1 Kampar Utara TP.2021-2022

No	Nama Rombel	Jumlah Siswa Per Rombel		
		Laki-laki	Perempuan	Jumlah
1.	X IPS 1	8	8	16
2.	X IPS 2	9	13	22
Jumlah Keseluruhan		17	21	38

Sumber: SMAN 1 Kampar Utara, 2022

Sedangkan sampel merupakan subkelompok populasi yang dianggap dapat mewakili populasi melalui pemilihan dengan cara tertentu. Sehingga populasi merupakan pojek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh penelti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya (Creswell, 2012;142). Sampel yang dapat digeneralisasi sebagai populasi target membutuhkan pertimbangan sedemikian rupa sehingga dapat mewakili populasi target yang sesuai dengan tujuan dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metode penelitian. Dalam penelitian ini teknik pengambilan sampel terhadap populasi adalah *total sampling*. *Total sampling* adalah teknik pengambilan sampel yang jumlahnya sama dengan populasi. Pemilihan *total sampling* dikarenakan jumlah populasi yang kurang dari 100, sehingga seluruh populasi dijadikan sampel penelitian (Sugiono, 2014;83). Dengan demikian maka sampel dalam penelitian ini adalah dengan seluruh siswa kelas X IPS di SMA Negeri 1 Kampar Utara yang berjumlah 38 orang.

TEKNIK PENGUMPULAN DATA

1. Angket (kuesioner)

Kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan tertulis kepada responden untuk dijawabnya untuk melihat gaya belajar siswa. Kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang efisien bila peneliti tahu pasti variabel yang akan diukur dan tahu apa yang akan diharapkan dari responden (Sugiyono 2017).

Instrument yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket. Skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala *Likert*. Skala *likert* adalah suatu skala psikomotorik yang umum digunakan dalam kuesioner. Skala *likert* sering digunakan untuk kuesioner yang mengungkap sikap dan pendapat seseorang terhadap suatu fenomena. Tanggapan responden dinyatakan dalam bentuk rentang jawaban mulai dari sangat tidak setuju sampai sangat setuju (Mulyatiningsih 2012).

Table 3.2
Skor Skala Likert

Jawaban	Skor
Sangat Setuju (SS)	5
Setuju (S)	4
Netral (N)	3
Tidak Setuju (TS)	2
Sangat Tidak Setuju (STS)	1

2. Teknik dokumentasi

Pengumpulan data melalui dokumentasi, diperlukan seperangkat alat atau instrument yang memandu untuk pengambilan data-data dokumen. Ini dilakukan agar dapat menyeleksi dokumen mana yang dipandang dibutuhkan secara langsung dan mana yang tidak diperlukan. Data dokumen dapat berupa foto, gambar, peta, grafik, struktur, organisasi, catatan-catatan bersejarah dan sebagainya (Mukhtar, 2013).

3. Tes

Tes pada umumnya digunakan untuk menilai dan mengukur hasil belajar siswa, terutama hasil belajar kognitif yang berkenaan dengan penguasaan materi pelajaran sesuai dengan tujuan pendidikan dan pengajaran. Tes yang dilakukan untuk mengetahui hasil belajar siswa.

Teknik Analisis Data

Metode analisis data adalah suatu metode yang digunakan untuk mengolah hasil penelitian guna memperoleh suatu kesimpulan (Arikunto 2015).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Analisis Instrumen

Pada penelitian ini untuk memperoleh instrument yang baik sebagai alat pengumpul data maka diadakan uji coba terhadap peserta didik lain, yang tidak termasuk dalam sampel penelitian. Pertanyaan atau pernyataan yang diuji cobakan kemudian dianalisis untuk mengetahui validitas dan reliabilitas. (Arikunto, 2015)

a. Uji Validitas

Validitas adalah kualitas yang menunjukkan hubungan antara suatu pengukuran (diagnosis) dengan arti atau tujuan kriteria belajar atau tinglah laku (Purwanto 2013). Uji validitas dilakukan terhadap instrument angket (kuesioner) ini adalah uji validitas isi dan validitas empiris.

1) Validitas Isi

Validitas angket yang digunakan dalam penelitian adalah validitas isi. Untuk memperoleh angket yang valid maka instrument yang peneliti gunakan terlebih dahulu dikonsultasikan dengan dosen pembimbing.

2) Validitas Empiris

Istilah “validitas empris” memuatkata “empiris” yang artinya “pengalaman”. Sebuah instrument dapat dikatakan memiliki validitas empiris apabila sudah diuji dari pengalaman (Arikunto 2015). Validitas butir-butir pernyataan dalam kuesioner dengan menggunakan software SPSS. Valid atau tidaknya suatu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pernyataan dalam kuesioner dapat diketahui dengan membandingkan (r_{xy}) dan r_{tabel} dengan product moment $\alpha = 0,05$.

b. Reliabilitas

Reliabilitas atau keandalan adalah ketetapan atau ketelitian suatu alat evaluasi (Purwanto 2013). Suatu instrumen atau alat evaluasi dikatakan andal jika ia dapat dipercaya, konsisten, atau stabil dan produktif. Jadi, yang dipentingkan disini ialah ketelitiannya : sejauh mana instrument atau alat tersebut dapat dipercaya kebenarannya. Uji reliabilitas menggunakan bantuan *software* SPSS, adapun nilai koefisien dari reliabilitas ini dapat pada table dibawah ini :

Table 3.3
Klasifikasi Interpretasi untuk Koefisien Reliabilitas

No.	Rentang	Kriteria
1.	$r_{11} \leq 0,20$	Sangat rendah
2.	$0,20 < r_{11} \leq 0,40$	Rendah
3.	$0,40 < r_{11} \leq 0,60$	Cukup
4.	$0,60 < r_{11} \leq 0,80$	Tinggi
5.	$0,80 < r_{11} \leq 1,00$	Sangat tinggi

2. Analisis Data Penelitian

Analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis kuantitatif, yaitu analisis data yang menggunakan perhitungan matematika atau metode statistik yang sudah tersedia (Sugiono, 2015;243). Analisis data secara kuantitatif meliputi:

a. Statistik deskriptif

Statistik deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa membuat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesimpulan yang berlaku untuk umum (Sugiono, 2015;147). Statistik deskriptif dilakukan dengan cara melakukan skoring terhadap data variabel minat belajar siswa dan hasil belajar siswa. Variabel minat belajar dihitung dengan cara sebagai berikut:

- Menghitung jumlah skor setiap kriteria,
- Menghitung jumlah skor seluruh kriteria setiap aspek,
- Menghitung skor rata-rata dari setiap aspek yang dinilai, dan
- Perolehan data dari angket dipresentasikan dengan rumus sebagai berikut :

$$P = f/n \times 100\%$$

Keterangan :

P = Angka Persentase

F = Frekuensi yang dicari (jumlah dijawab responden)

N = *Number Of Case* (jumlah frekuensi/banyaknya individu)

Selanjutnya dari hasil analisis deskriptif kemudian dibuat keputusan, apakah gaya belajar siswa dapat mempengaruhi hasil belajar, sangat tinggi, tinggi, sedang, rendah atau sangat rendah. Data yang telah didapat untuk dijadikan hasil penelitian sehingga dapat ditarik kesimpulan. Kemudian hasil dari penelitian tersebut diklasifikasikan berdasarkan kriteria presentase skala menurut (Riduwan 2013):

Table 3.4
Pedoman Kategorisasi Variabel Gaya Belajar Visual Siswa

No	Interval Nilai	Kategori
1	20% - 35%	Sangat Rendah
2	36% - 51%	Rendah
3	52% - 67%	Sedang
4	68% - 83%	Tinggi
5	84% - 100%	Sangat tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan untuk variabel hasil belajar diukur dari hasil ujian siswa dengan menggunakan KKM 75, diperoleh kriteria sebagai berikut:

Table 3.5
Klasifikasi Interpretasi Hasil Belajar Siswa

Interval Nilai	Prediket	Keterangan
93 – 100	A	Sangat Baik
84 – 92	B	Baik
75 – 83	C	Cukup
< 75	D	Kurang

b. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk menguji apakah data penelitian berdsitribusi secara normal atau tidak.. Uji ini umumnya digunakan untuk mengukur data ordinal, interval, atau rasio. Dengan asumsi penelitian ini menggunakan pengukuran parametrik, prasyarat keteraturan harus dipenuhi, khususnya data yang berasal dari distribusi normal. Jika data tersebut tidak secara teratur disesuaikan. Metode yang digunakan adalah analisis grafik dan uji pengukuran non-parametrik (Priyatno, 2010;71). Suatu data dikatakan memenuhi asumsi normalitas jika pada grafik titik-titik menyebar disekitar dan mengikuti garis diagonal. Sedangkan pada uji nonparameteri dengan metode *Kolmogorov Smirnov*, kriteria pengujiannya yaitu:

- Jika angka signifikansi $> 0,05$, maka data termasuk distribusi normal.
- Jika angka signifikansi $< 0,05$, maka data termasuk distribusi tidak normal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Uji Linearitas

Linieritas merupakan hal korelasi dalam range tertentu antara variabel dependent dengan variabel independent bersifat linier. Pengujian linearitas dengan SPSS menggunakan *Test for Linearity* pada taraf kepentingan 0,05. Dua variabel dikatakan mempunyai hubungan searah jika kepentingan (linieritas) di bawah 0,05. (Masrukhin, 2015;111)

d. Uji Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan dengan menggunakan analisis regresi linear sederhana, yaitu sebuah metode pendekatan untuk pemodelan hubungan antara satu variabel dependen dengan variabel independen. Dalam analisis regresi sederhana, hubungan antara variabel bersifat linear, dimana perubahan pada variabel X akan diikuti oleh perubahan pada variabel Y secara tetap. Tujuan utama penggunaan regresi ini adalah untuk memprediksi atau memperkirakan nilai variabel dependen dalam hubungannya dengan variabel independen dengan demikian, keputusan dapat dibuat untuk memprediksi seberapa besar perubahan nilai variabel dependen bila nilai variabel dinaikturunkan (Silaen dan Heriyanto, 2013;139). Bentuk persamaan regresi linear sederhana sebagai berikut:

$$Y = a + bX$$

Keterangan: Y = Variabel dependen sebagai variabel yang diduga/diprediksi.

X = Variabel independen, nilai variabel yang diketahui.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a = Koefisien sebagai intersep (intercept), jika nilai $X=0$ maka nilai $Y=a$. Nilai a ini dapat diartikan sebagai sumbangan faktor-faktor lain terhadap variabel Y.

b = Koefisien regresi sebagai slop. Nilai b merupakan besarnya perubahan pada variabel Y apabila variabel X berubah.

e. Uji t

Dalam analisis regresi linier sederhana, uji yang dilakukan adalah hanya uji t saja. Langkah-langkah pengujian (uji-t) adalah sebagai berikut:

Menentukan hipotesis

H_0 : Tidak ada pengaruh antara variabel independent dengan variabel dependent.

H_1 : Terdapat pengaruh antara variabel independent dan variabel dependent.

– Menentukan tingkat signifikansi

Tingkat signifikansi yang digunakan adalah 0,05. Tingkat signifikansi 0,05 adalah ukuran yang sering digunakan dalam penelitian.

– Menentukan t hitung

t hitung di dapat dari output SPSS.

– Menentukan t table

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tabel distribusi t dicari pada $\alpha = 5\% : 2 = 2,5\%$ (uji dua sisi) dengan menghitung derajat kebebasan (df) $n-k-1$ dimana n adalah jumlah sampel dan k adalah jumlah variabel independen.

– Kriteria Pengujian

H_0 diterima atau H_1 ditolak apabila $t \text{ hitung} \leq t \text{ tabel}$

H_0 ditolak atau H_1 diterima apabila $t \text{ hitung} > t \text{ table}$.

– Pengujian Hipotesis

$H_0 : \beta = 0$ berarti tidak ada pengaruh yang signifikan dari variabel independen terhadap dependen.

$H_a : \beta \neq 0$ berarti ada pengaruh yang signifikan dari variabel independen terhadap variabel dependen.

f. Analisis Koefisien Korelasi (R)

Analisis koefisien korelasi digunakan untuk menentukan seberapa erat hubungan antara dua variable (Suharyadi dan Purwanto, 2015;158). Koefisien korelasi menunjukkan kekuatan hubungan antar variabel bebas (X) yaitu gaya belajar visual dengan variabel terikat (Y) yaitu hasil belajar. Angka koefisien yang dihasilkan dalam uji korelasi ini berguna untuk menunjukkan kuat atau lemahnya hubungan antar variabel independen dengan variabel dependen.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.5
Interpretasi Koefisien Korelasi

Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
0,000 – 0,199	Sangat Rendah
0,200 – 0,399	Rendah
0,400 – 0,599	Sedang
0,600 – 0,799	Tinggi
0,800 – 1,000	Sangat Tinggi

Sumber: Sugiono, 2018; 274

g. Analisis Koefisien Determinasi (Uji R^2)

Dalam analisis korelasi terdapat suatu angka yang disebut dengan koefisien determinasi, yang besarnya adalah kuadrat dari korelasi (R^2). Koefisien ini disebut koefisien penentu. Varians yang terjadi pada variable dependen dapat dijelaskan melalui varians yang terjadi variable independen. Koefisien determinasi merupakan besarnya sumbangsih atau kontribusi seluruh variabel independen terhadap variabel dependent. Semakin tinggi nilai koefisien determinasi semakin baik kemampuan variabel independent bisa menerangkan variabel dependen. (Sugiono, 2015;231)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di SMA Negeri 1 Kampar Utara, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Gaya belajar visual pada materi Dinamka Litosfer Kelas X IPS di SMAN 1 Kampar Utara sudah tergolong baik dengan proporsi sebesar 48%. Sedangkan hasil belajar siswa umumnya adalah baik dengan jumlah 55,3%.
2. Terdapat pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada materi dinamika Litosfer Kelas X IPS di SMAN 1 Kampar Utaras dengan 53,5%. Semakin baik pelaksanaan gaya belajar visual yang dirasakan siswa maka akan dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi Dinamka Litosfer.

B Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka peneliti memberikan saran-saran kepada sekolah agar bisa kiranya menjadi bahan untuk dipertimbangkan Kembali. Berikut saran-saran yang peneliti dapat sampaikan:

1. Siswa hendaknya selalu aktif dalam proses pembelajaran gaya belajar visual agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik.
2. Kepala sekolah harus menyadari bahwa minat belajar juga dipengaruhi oleh kurangnya sarana dan prasarana yang mendukung dalam proses pembelajaran dengan gaya belajar visual. Untuk itu kepada pihak sekolah diharapkan dapat menyediakan sarana dan prasarana penunjang proses pembelajaran dikelas misalnya infokus, peta dan lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Ahmadi, *Psikologi Belajar* (Jakarta: PT. Renika Cipta, 2013).
- Adon, dan Riduwan. 2013. *Rumus dan Data Dalam Analisis Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Ani, Catharina Tri dan Achmad Rifa'i. 2011. *Psikologi Pendidikan*. Semarang: UNNES Press.
- Ariefi, Ahmad., Dkk. 2017. *Mengembangkan Potensi Melejitkan Kreativitas Guru*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.
- Alkunto. 2015. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar, Saifuddin. 2020. *Metode penelitian*. Yogyakarta : Pustaka pelajar
- Budiarti, Indah, and Abdul Jabar. "Pengaruh gaya belajar terhadap hasil belajar matematika siswa kelas VIII SMPN 2 Banjarmasin tahun ajaran 2015/2016." *Math Didactic: Jurnal Pendidikan Matematika* 2.3 (2016): 142-147.
- Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*, (Bandung: Kaifa, 2010)
- Catharina Tri Ani, *Psikologi Belajar*. UNNES PRESS, Semarang, 2012.
- Dalyono, M. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Dirman, *Karakteristik Peserta Didik* (Jakarta: PT. Renika Cipta, 2014)
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2013. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dwi Priyatno. 2010. *Paham Analisa Statistik Data dengan SPSS*. Yogyakarta: Media Kom.
- Eddang Mulyatiningsih. (2012) *Metodologi Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Alfabeta
- Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006),
- Hartati, Leny. "Pengaruh gaya belajar dan sikap siswa pada pelajaran matematika terhadap hasil belajar matematika." *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA* 3.3 (2015).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hardiansyah. 2014. *Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Akademik Mahasiswa Fakultas Kedokteran*. *Jurnal Media Medika Muda (MMM)*. Vo 13 (1). Diakses tanggal 13 Mei 2023.
- Hassein Umar. 2011. *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta: Rajawali.
- Karniawati, Yenni. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan Bidang Ilmu Pendidikan Kimia*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.
- Liew SC, Sidhu J, dan Barua A. 2015. *The Relationship Between Learning Preferences (Styles And Approaches) And Learning Outcomes Among Preclinical Undergraduate Medical Students*. *BMC Medical Education*, pp. 1-7. Diakses tanggal 13 Mei 2023.
- M. Burhan Bungin. 2013. *Metodologi Penelitian Sosial & Ekonomi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- M. Nur Ghufron, *Gaya Belajar Kajian Teoritik* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013),
- Makbul, Sukri (2019) *Pengaruh Gaya Belajar terhadap Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI IPS di SMA PGRI 1 Padang*. Sarjana thesis, STKIP PGRI Sumatera Barat.
- Masrukhin. 2015. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Mibarda Ppublishing dan Media Ilmu Press, Kudus.
- Mulyono, *Strategi Pembelajaran* (malang: UIN-maliki Pers, 2011)
- Nama Sudjana, *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar mengajar* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2010)
- Parwanto. 2013. *Evaluasi hasil belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rambe, Malim Soleh., Yarni, Nevi. 2019. *Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Siswa SMA Dian Andalas Padang*. *Jurnal JRPP*, Volume 2 Nomor 2, Desember 2019.
- Rasman, (2017) *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Sadirman, *Interaksi & motivasi Belajar mengajar* (Jakarta: Rajawali Pers, 2012).
- Setyawati, Yulia. 2018. *Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar Materi Geometri Siswa Kelas V SD Muhammadiyah Girikerto Turi Sleman*. Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Stameto. 2010. *Belajar dan faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT.
- Sobri Sutikno. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Lombok: Holistika.
- Sofar Silaen dan Yaya Heriyanto. 2013. *Pengantar Statistik Sosial*. Jakarta: IN Media.
- Sugiyono. 2013. *Statistik Untuk Pendidik*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Penerbit Alfabeta, Bandung.
- Suharyadi dan Purwanto. 2015. *Statistika untuk Ekonomi Keuangan Modern*. Jakarta: Salemba Empat.
- Suyono dan Hariyanto. 2012. *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suyono, Akhmad. "Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Akuntansi Kelas XI IPS SMA N 3 Tapung Tahun Ajaran 2017/2018." *PEKA* 6.1 (2018): 1-10.
- Samsu Rijal dkk. 2015. *Hubungan antara Sikap, Kemandirian Belajar, dan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Kognitif Siswa*. Vol. 3 No. 2 Desember 2015 ISSN: 2338-6630.
- Ua, S. Shoimatul. 2013. *Revolusi Belajar: Optimalisasi Kecerdasan melalui Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Majemuk*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 (Kemdiknas).
- Wulandari Becti. 2013. *Pengaruh Problem Based Learning terhadap Hasil Belajar Ditinjau dari Motivasi Belajar PLC di SMK*. *Jurnal Pendidikan Vokasi*,3(2). Halaman 178- 191. Diakses tanggal 13 Mei 2023.

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1. Kuesioner Penelitian**INSTRUMEN ANGKET GAYA BELAJAR VISUAL****Nama** :**Kelas** :**Jenis Kelamin** :**No. Absen** :**A. Petunjuk umum**

1. Tuliskan identitas diri yaitu nama sekolah, nama siswa, kelas, dan jenis kelamin anda disudut kiri atas pada lembar jawaban.
2. Bacalah pernyataan setiap nomor dengan seksama.
3. Angket ini tidak ada kaitannya atau pengaruhnya terhadap nilai anda dan tidak ada jawaban yang salah, semua jawaban yang anda pilih adalah benar. Asalkan dijawab dengan jujur. Kerahasiaan identitas dan jawaban anda dijamin oleh peneliti. Oleh karena itu, usahakan agar jangan sampai ada nomor yang terlewat untuk dijawab.

B. Petunjuk pengisian

1. Pilihlah jawaban yang tampaknya paling mungkin anda pilih jika anda mendapat diri anda dalam situasi seperti itu dengan memberi tanda centang (√). Pilihlah jawaban berupa Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS).
2. Setiap pernyataan harus dijawab.
3. Periksa kembali jawaban sebelum diserahkan kepada peneliti.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pertanyaan	Alternatif jawaban				
		5 SS	4 S	3 N	2 TS	1 STS
1	Saat belajar di kelas, saya cenderung mudah mengingat dengan cara melihat dari pada mendengar					
2	Saya mudah mengingat dengan asosiasi visual					
3	Saya lebih suka membaca materi pelajaran di kelas dengan cepat					
4	Saya terbiasa membaca buku dengan tekun					
5	Saya lebih suka membaca sendiri dari pada dibacakan					
6	Saya biasa berbicara dengan cepat, karena tidak merasa perlu mendengarkan esensi pembicaraan					
7	Saya mempunyai masalah untuk mengingat intruksi verbal, kecuali jika dituliskan					
8	Saya sering minta bantuan orang lain untuk mengulangi intruksi verbal tersebut					
9	Saya sering lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain					
10	Saya mengeja yang baik kata demi kata					
11	Saya sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat, ya atau tidak sudah atau belum					
12	Saya mempunyai kebiasaan rapi, karena itu yang akan dilihat orang					
13	Saya mempunyai kebiasaan teratur, karena itu yang akan dilihat orang					
14	Saya mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentase					
15	Saya memiliki kemampuan dalam perencanaan jangka panjang yang baik					
16	Saya memilik kemampuan dalam mengatur jangka panjang yang					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pertanyaan	Alternatif jawaban				
		5 SS	4 S	3 N	2 TS	1 STS
	baik					
17	Saya teliti terhadap rincian, hal-hal kecil yang harus dilakukan					
18	Saya biasanya tidak terganggu oleh suara ribut					
19	Saya lebih suka melakukan demonstrasi dari pada berpidato					
20	Saya membutuhkan pandangan sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan cek and recheck sebelum membuat simpulan					
21	Saya membutuhkan tujuan yang menyeluruh sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan cek and recheck sebelum membuat simpulan					
22	Saya membutuhkan sikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan cek and recheck sebelum membuat simpulan					
23	Saya lebih menyukai seni visual dari pada seni musik					
24	Saya suka mencoret-coret tanpa arti selama orang lain berbicara					



Angket Gaya Belajar Visual

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	Jumlah	Hasil Belajar	
1. Dianggap sebagai orang yang kreatif	4	5	4	4	3	4	4	3	5	5	4	3	5	2	4	3	4	3	3	4	4	4	4	5	93	80	
2. Dianggap sebagai orang yang kreatif	3	3	4	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	70	75	
3. Dianggap sebagai orang yang kreatif	4	4	5	3	5	4	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	3	5	4	5	105	95	
4. Dianggap sebagai orang yang kreatif	4	5	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	3	3	3	5	4	4	4	4	4	4	4	5	96	85	
5. Dianggap sebagai orang yang kreatif	2	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	2	2	1	3	4	4	3	3	3	4	2	3	73	65	
6. Dianggap sebagai orang yang kreatif	6	6	7	1	5	4	7	6	4	6	7	7	3	6	4	5	7	3	10	4	4	8	8	10			
7. Dianggap sebagai orang yang kreatif	25	21	21	19	23	22	24	21	19	15	23	18	15	13	8	15	15	17	12	21	17	16	20	18			
8. Dianggap sebagai orang yang kreatif	6	11	9	13	8	11	5	11	14	14	7	11	14	11	15	16	11	12	14	10	15	11	7	10			
9. Dianggap sebagai orang yang kreatif	1	0	1	4	2	0	2	0	1	3	1	2	5	8	10	1	4	5	2	2	2	2	3	0			
10. Dianggap sebagai orang yang kreatif	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0			
11. Dianggap sebagai orang yang kreatif	0,572	0,510	0,481	0,496	0,544	0,441	0,458	0,506	0,494	0,476	0,502	0,473	0,637	0,524	0,552	0,609	0,653	0,522	0,685	0,445	0,477	0,479	0,617	0,526			
12. Dianggap sebagai orang yang kreatif	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320	0,320			
13. Dianggap sebagai orang yang kreatif	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid		
14. Dianggap sebagai orang yang kreatif	0,430	0,442	0,529	0,678	0,533	0,578	0,538	0,442	0,492	0,725	0,484	0,657	0,834	1,011	1,016	0,737	1,002	0,845	0,819	0,718	0,570	0,902	0,712	0,541			
15. Dianggap sebagai orang yang kreatif																									16,231		
16. Dianggap sebagai orang yang kreatif																									108,265		
17. Dianggap sebagai orang yang kreatif																									0,887		
18. Dianggap sebagai orang yang kreatif																									Reliabel		

Hak Cipta dan Hak Moral ini dimiliki oleh UIN Suska Riau dan tidak dapat dipinjamkan atau disebarkan kepada pihak lain tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 1. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 2. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 3. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 4. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 5. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 6. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 7. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 8. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 9. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 10. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 11. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 12. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 13. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 14. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 15. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 16. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 17. Dianggap sebagai orang yang kreatif
 18. Dianggap sebagai orang yang kreatif



Lampiran 3. Kuesioner Penelitian

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN ANGKET GAYA BELAJAR AUDITORY

Nama :
 Kelas :
 Jenis Kelamin :
 No. Absen :

A. Petunjuk umum

1. Tuliskan identitas diri yaitu nama sekolah, nama siswa, kelas, dan jenis kelamin anda disudut kiri atas pada lembar jawaban.
2. Bacalah pernyataan setiap nomor dengan seksama.
3. Angket ini tidak ada kaitannya atau pengaruhnya terhadap nilai anda dan tidak ada jawaban yang salah, semua jawaban yang anda pilih adalah benar. Asalkan dijawab dengan jujur. Kerahasiaan identitas dan jawaban anda dijamin oleh peneliti. Oleh karena itu, usahakan agar jangan sampai ada nomor yang terlewati untuk dijawab.

B. Petunjuk pengisian

- Pilihlah jawaban yang tampaknya paling mungkin anda pilih jika anda mendapat diri anda dalam situasi seperti itu dengan memberi tanda centang (√). Pilihlah jawaban berupa Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS).
- Setiap pernyataan harus dijawab.
- Periksalah kembali jawaban sebelum diserahkan kepada peneliti.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pertanyaan	Alternatif jawaban				
		5 SS	4 S	3 N	2 TS	1 STS
1	Berbicara kepada diri sendiri saat bekerja.					
2	Mudah terganggu oleh keributan.					
3	Menggerakkan bibir mereka dan mengucapkan tulisan di buku ketika membaca.					
4	Senang membaca dengan keras dan mendengarkan.					
5	Dapat mengulangi kembali dan menirukan nada, birama, dan warna suara.					
6	Mereka kesulitan untuk menulis, tetapi hebat dalam bercerita.					
7	Berbicara dalam irama yang terpola.					
8	Biasanya pembicara yang fasih.					
9	Lebih suka musik dari pada seni.					
10	Belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang didiskusikan daripada yang dilihat.					
11	Suka berbicara, suka berdiskusi, dan menjelaskan sesuatu panjang lebar.					
12	Mempunyai masalah dengan pekerjaan-pekerjaan yang melibatkan visualisasi, seperti memotong bagian-bagian hingga sesuai satu sama lain.					
13	Lebih pandai mengeja dengan keras daripada menuliskannya.					
14	Lebih suka gurauan lisan daripada membaca komik					



Lampiran 4 Hasil Angket Gaya Belajar Auditory

Nomor Responden	Kelas	Gaya Belajar Auditory														Jumlah
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	
1	X IPS 1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	45
2	X IPS 1	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	46
3	X IPS 1	3	3	3	1	1	1	3	3	2	2	2	1	3	1	29
4	X IPS 1	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	41
5	X IPS 1	4	2	4	4	2	4	3	3	3	3	2	3	4	4	45
6	X IPS 1	3	4	2	3	3	3	3	3	2	4	3	2	4	2	41
7	X IPS 1	3	2	4	4	1	3	2	1	3	1	2	4	3	1	34
8	X IPS 1	5	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	4	3	56
9	X IPS 1	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	33
10	X IPS 1	4	4	3	4	4	5	5	5	2	4	3	4	3	4	54
11	X IPS 1	4	2	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	41
12	X IPS 1	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	34
13	X IPS 1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	4	3	3	3	39
14	X IPS 1	3	2	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3	3	2	30
15	X IPS 1	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	50
16	X IPS 1	4	4	3	4	5	4	4	4	2	2	3	3	2	4	48
17	X IPS 2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	38
18	X IPS 2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	28
19	X IPS 2	3	1	3	3	4	2	1	1	3	1	4	4	4	1	35
20	X IPS 2	3	1	3	4	4	4	3	1	3	2	3	2	1	4	38
21	X IPS 2	5	4	4	5	5	3	4	4	2	3	4	4	3	4	54
22	X IPS 2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	35
23	X IPS 2	2	1	3	2	2	3	1	1	2	1	2	1	1	3	25
24	X IPS 2	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	50
25	X IPS 2	3	2	2	2	3	3	3	1	3	2	2	3	2	3	34
26	X IPS 2	3	3	1	2	3	3	3	1	3	1	1	3	1	3	31
27	X IPS 2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	21
28	X IPS 2	4	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	38
29	X IPS 2	2	2	2	2	2	3	1	2	1	1	2	1	2	3	26

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 Hak Ditanggung Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya tulisan karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skor

rx

r tabel

Keputusan

Varian Item

Jumlah Varian Item

Jumlah Varian Total

Cronbach's Alpha

Keputusan

Alternatif Jawaban

Frekuensi (Orang)

Sangat Setuju

Setuju

Netral

Tidak Setuju

Sangat Tidak Setuju

Jumlah

Persentase (%)

12

109

227

129

55

532

2,3%

20,5%

42,7%

24,2%

10,3%

100,0%

Gaya Belajar Auditory

Kelas	Gaya Belajar Auditory															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	Jumlah	
X IPS 2	4	4	4	5	4	5	3	4	5	2	4	3	4	3	54	
X IPS 2	2	3	3	3	3	3	2	3	1	1	3	2	3	3	35	
X IPS 2	1	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	1	3	3	34	
X IPS 2	3	3	2	2	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	44	
X IPS 2	2	1	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	34	
X IPS 2	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	51	
X IPS 2	3	3	3	3	4	3	2	2	1	1	3	3	1	2	34	
X IPS 2	2	3	4	2	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	48	
X IPS 2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	37	
5	2	0	0	2	2	2	2	1	1	0	0	0	0	0		
4	9	7	10	10	14	4	6	5	4	6	10	8	7	9		
3	19	14	20	12	12	21	18	16	17	10	15	19	15	19		
2	7	11	6	12	8	9	8	8	12	13	10	7	11	7		
1	1	6	2	2	2	2	4	8	4	9	3	4	5	3		
	0.700	0.700	0.615	0.726	0.732	0.673	0.758	0.784	0.509	0.708	0.729	0.628	0.622	0.601		
	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320		
	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid		
	0.745	0.953	0.649	1.024	1.001	0.766	1.001	1.119	0.834	1.042	0.839	0.803	0.888	0.745		
	12.410															
	80.117															
	0.910															
	Reliabel															

Alternatif Jawaban	Frekuensi (Orang)	Persentase (%)
Sangat Setuju	12	2,3%
Setuju	109	20,5%
Netral	227	42,7%
Tidak Setuju	129	24,2%
Sangat Tidak Setuju	55	10,3%
Jumlah	532	100,0%

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan karya ilmiah, pengajaran, atau keperluan lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 5. Kuesioner Penelitian

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Nama :
 Kelas :
 Jenis Kelamin :
 No. Absen :

INSTRUMEN ANGKET GAYA BELAJAR KINESTETIK

A. Petunjuk umum

1. Tuliskan identitas diri yaitu nama sekolah, nama siswa, kelas, dan jenis kelamin anda disudut kiri atas pada lembar jawaban.
2. Bacalah pernyataan setiap nomor dengan seksama.
3. Angket ini tidak ada kaitannya atau pengaruhnya terhadap nilai anda dan tidak ada jawaban yang salah, semua jawaban yang anda pilih adalah benar. Asalkan dijawab dengan jujur. Kerahasiaan identitas dan jawaban anda dijamin oleh peneliti. Oleh karena itu, usahakan agar jangan sampai ada nomor yang terlewati untuk dijawab.

B. Petunjuk pengisian

- Pilihlah jawaban yang tampaknya paling mungkin anda pilih jika anda mendapat diri anda dalam situasi seperti itu dengan memberi tanda centang (√). Pilihlah jawaban berupa Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS).
- Setiap pernyataan harus dijawab.
- Periksalah kembali jawaban sebelum diserahkan kepada peneliti.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pertanyaan	Alternatif jawaban				
		5 SS	4 S	3 N	2 TS	1 STS
1	Berbicara dengan perlahan.					
2	Menanggapi perhatian fisik.					
3	Menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian mereka					
4	Berdiri dekat ketika berbicara dengan orang					
5	Selalu berorientasi pada fisik dan banyak bergerak					
6	Mempunyai perkembangan awal otot-otot yang besar.					
7	Belajar melalui manipulasi dan praktik.					
8	Menghafal dengan cara berjalan dan melihat					
9	Menggunakan jari sebagai penunjuk ketika membaca					
10	Banyak menggunakan isyarat tubuh.					
11	Tidak dapat duduk untuk waktu lama.					
12	Tidak dapat mengingat geografi, kecuali jika mereka memang telah pernah berada di tempat itu.					
13	Menggunakan kata-kata yang mengandung aksi.					
14	Menyukai buku-buku yang berorientasi pada plot mereka mencerminkan aksi dengan gerakan tubuh saat membaca.					
15	Kemungkinan tulisannya jelek					
16	Menyukai permainan yang menyibukkan					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 6. Hasil Angket Gaya Belajar Kinestetik

Nomor Responden	Kelas	Gaya Belajar Kinestetik																
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	Jumlah
1	X IPS 1	4	3	3	3	4	4	4	2	4	3	2	4	3	4	3	3	53
2	X IPS 1	4	4	2	3	4	4	4	2	4	2	1	4	2	4	3	1	48
3	X IPS 1	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	39
4	X IPS 1	5	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	59
5	X IPS 1	3	3	3	3	3	4	2	3	2	2	3	2	3	4	4	5	49
6	X IPS 1	3	3	3	4	3	4	2	3	4	1	3	2	3	2	3	2	45
7	X IPS 1	3	4	4	4	4	4	3	4	2	2	4	3	4	4	5	4	58
8	X IPS 1	2	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	2	4	4	2	4	54
9	X IPS 1	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	44
10	X IPS 1	3	2	3	2	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	56
11	X IPS 1	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	59
12	X IPS 1	3	3	3	3	4	3	2	2	1	1	3	3	1	2	3	3	40
13	X IPS 1	2	3	4	2	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	56
14	X IPS 1	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	59
15	X IPS 1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	2	50
16	X IPS 1	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	53
17	X IPS 2	4	4	4	1	2	2	4	4	3	3	3	1	4	1	3	3	46
18	X IPS 2	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47
19	X IPS 2	4	2	4	4	2	4	3	3	3	3	2	3	4	4	2	2	49
20	X IPS 2	3	4	2	3	3	3	3	3	2	4	3	2	4	2	1	4	46
21	X IPS 2	3	2	4	4	1	3	2	1	3	1	2	4	3	1	2	1	37
22	X IPS 2	5	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	4	3	4	3	63
23	X IPS 2	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	53
24	X IPS 2	4	4	3	4	4	5	5	5	2	4	3	4	3	4	4	4	62
25	X IPS 2	3	1	2	3	3	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	31
26	X IPS 2	4	2	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	2	4	54
27	X IPS 2	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	5	4	4	4	4	4	61
28	X IPS 2	4	3	4	3	3	3	4	2	2	1	3	4	4	3	3	4	50
29	X IPS 2	3	2	3	3	3	1	2	2	3	1	3	3	3	2	3	3	40

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penguipuan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Gaya Belajar Kinestetik

Nomor Responden	Kelas	Gaya Belajar Kinestetik																Jumlah
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
30	X IPS 2	4	4	3	4	5	4	4	4	2	2	3	3	2	4	3	5	56
31	X IPS 2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	44
32	X IPS 2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	49
33	X IPS 2	4	2	4	4	5	3	2	2	4	2	5	5	5	2	5	4	58
34	X IPS 2	3	1	3	3	3	3	3	1	3	1	3	2	1	3	3	2	38
35	X IPS 2	3	2	3	4	4	2	3	2	1	2	3	3	2	3	2	3	42
36	X IPS 2	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	56
37	X IPS 2	3	2	4	3	3	4	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	43
38	X IPS 2	3	3	3	2	3	2	1	2	2	1	3	1	3	3	3	2	37
	5	2	0	0	0	2	1	2	1	0	0	2	1	1	0	2	2	
	4	14	10	19	14	17	11	13	8	12	8	10	13	9	15	9	15	
	3	19	16	13	19	16	20	12	16	15	12	18	15	18	15	20	12	
	2	3	10	6	4	2	5	10	11	8	11	6	7	7	6	6	7	
	1	0	2	0	1	1	1	1	2	3	7	2	2	3	2	1	2	
		0.467	0.574	0.526	0.344	0.597	0.552	0.690	0.708	0.450	0.637	0.668	0.534	0.601	0.615	0.590	0.625	
		0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	
		Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	
		0.516	0.745	0.555	0.549	0.632	0.623	0.928	0.820	0.862	1.065	0.853	0.853	0.862	0.766	0.712	0.982	
									10.123									
									45.216									
									0.828									
									Reliabel									

Alternatif Jawaban	Frekuensi (Orang)	Persentase (%)
Sangat Setuju	16	2,6%
Setuju	197	32,4%
Netral	256	42,1%
Tidak Setuju	109	17,9%
Sangat Tidak Setuju	30	4,9%
Jumlah	608	100,0%

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, atau untuk keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Lampiran 7. Hasil Pengujian Data

Frequencies

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Baik	4	10,5	10,5	10,5
	Baik	11	28,9	28,9	39,5
	Cukup	14	36,8	36,8	76,3
	Kurang	9	23,7	23,7	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

Regression

Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
Hasil Belajar	79,6053	9,39965	38
Gaya Belajar Visual	88,7105	10,40506	38

Correlations

		Hasil Belajar	Gaya Belajar Visual
Pearson Correlation	Hasil Belajar	1,000	,731
	Gaya Belajar Visual	,731	1,000
Sig. (1-tailed)	Hasil Belajar	.	,000
	Gaya Belajar Visual	,000	.
N	Hasil Belajar	38	38
	Gaya Belajar Visual	38	38

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	Gaya Belajar Visual ^b	.	Enter

a. Dependent Variable: Hasil Belajar

b. All requested variables entered.

Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,731 ^a	,535	,522	6,50159

a. Predictors: (Constant), Gaya Belajar Visual

b. Dependent Variable: Hasil Belajar

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	1747,336	1	1747,336	41,337	,000 ^b
	Residual	1521,743	36	42,271		
	Total	3269,079	37			

a. Dependent Variable: Hasil Belajar

b. Predictors: (Constant), Gaya Belajar Visual

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	21,016	9,174		2,291	,028
	Gaya Belajar Visual	,660	,103	,731	6,429	,000

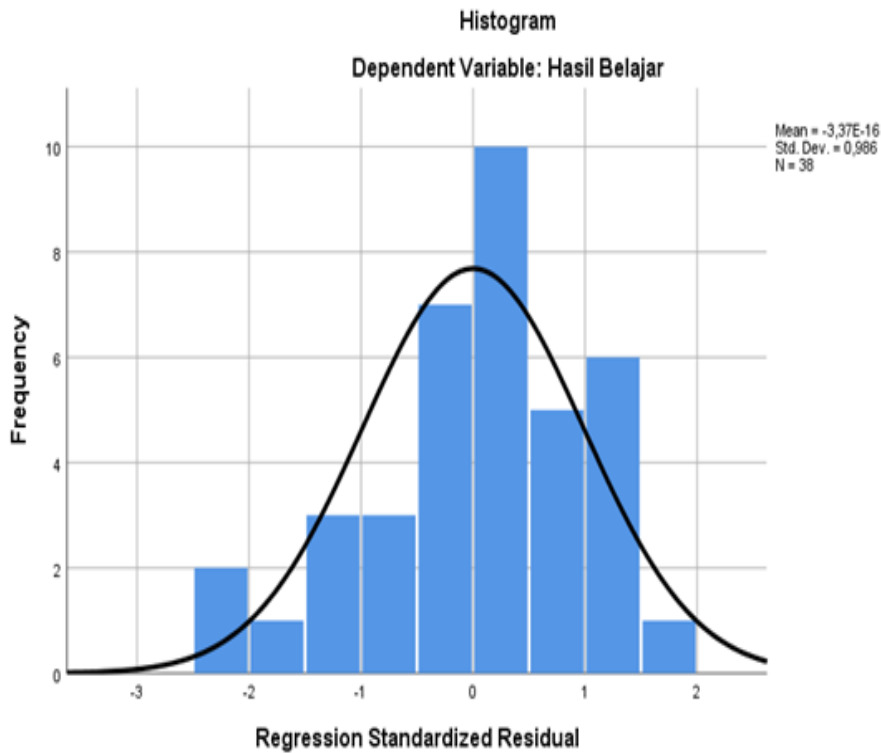
a. Dependent Variable: Hasil Belajar

Residuals Statistics^a

	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	N
Predicted Value	67,2478	91,6846	79,6053	6,87207	38
Residual	-16,11736	9,91992	,00000	6,41313	38
Std. Predicted Value	-1,798	1,758	,000	1,000	38
Std. Residual	-2,479	1,526	,000	,986	38

a. Dependent Variable: Hasil Belajar

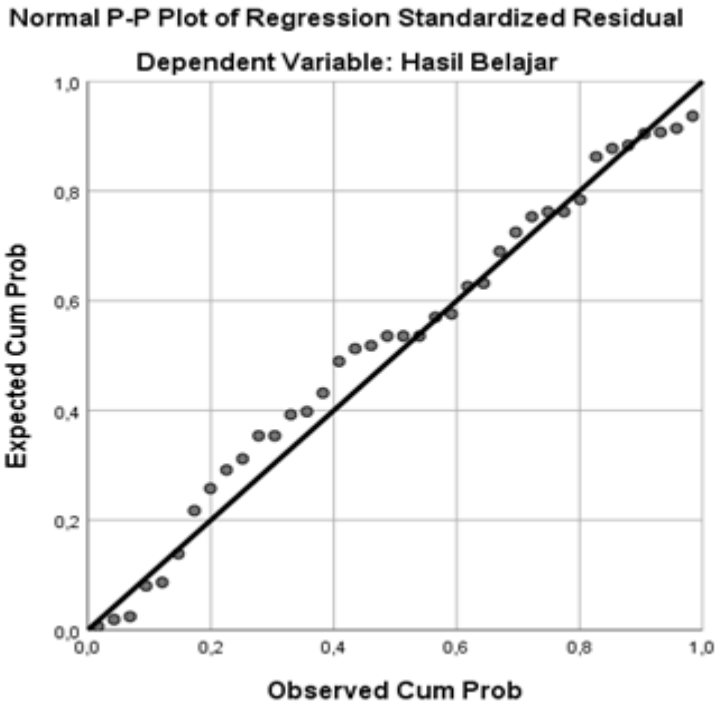
Charts





Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



NPar Tests

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

Unstandardized
Residual

N		38
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	,0000000
	Std. Deviation	6,41312644
Most Extreme Differences	Absolute	,094
	Positive	,061
	Negative	-,094
Test Statistic		,094
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 ^{c,d}

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.
- d. This is a lower bound of the true significance.

Means

Case Processing Summary

	Included		Cases Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hasil Belajar * Gaya Belajar Visual	38	100,0%	0	0,0%	38	100,0%

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Hasil Belajar * Gaya Belajar Visual	Between Groups	(Combined)	2552,412	24	106,351	1,929	,109
		Linearity	1747,336	1	1747,336	31,696	,000
		Deviation from Linearity	805,076	23	35,003	,635	,835
Within Groups			716,667	13	55,128		
Total			3269,079	37			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Hasil Belajar * Gaya Belajar Visual	,731	,535	,884	,781

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8. Tabel r (Level of Significance 5 % and 2 Tailed)

df = (N-2)	r	df = (N-2)	r
1	0,997	26	0,374
2	0,950	27	0,367
3	0,878	28	0,361
4	0,811	29	0,355
5	0,754	30	0,349
6	0,707	31	0,344
7	0,666	32	0,339
8	0,632	33	0,334
9	0,602	34	0,329
10	0,576	35	0,325
11	0,553	36	0,320
12	0,532	37	0,316
13	0,514	38	0,312
14	0,497	39	0,308
15	0,482	40	0,304
16	0,468	41	0,301
17	0,456	42	0,297
18	0,444	43	0,294
19	0,433	44	0,291
20	0,423	45	0,288
21	0,413	46	0,285
22	0,404	47	0,282
23	0,396	48	0,279
24	0,388	49	0,276
25	0,381	50	0,273

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9. Tabel t

df	Level of Significance				df	Level of Significance			
	0,005	0,010	0,025	0,050		N	0,005	0,010	0,025
26	63,657	31,821	12,706	6,314	26	2,779	2,479	2,056	1,706
27	9,925	6,965	4,303	2,920	27	2,771	2,473	2,052	1,703
28	5,841	4,541	3,182	2,353	28	2,763	2,467	2,048	1,701
29	4,604	3,747	2,776	2,132	29	2,756	2,462	2,045	1,699
30	4,032	3,365	2,571	2,015	30	2,750	2,457	2,042	1,697
31	3,707	3,143	2,447	1,943	31	2,744	2,453	2,040	1,696
32	3,499	2,998	2,365	1,895	32	2,738	2,449	2,037	1,694
33	3,355	2,896	2,306	1,860	33	2,733	2,445	2,035	1,692
34	3,250	2,821	2,262	1,833	34	2,728	2,441	2,032	1,691
35	3,169	2,764	2,228	1,812	35	2,724	2,438	2,030	1,690
36	3,106	2,718	2,201	1,796	36	2,719	2,434	2,028	1,688
37	3,055	2,681	2,179	1,782	37	2,715	2,431	2,026	1,687
38	3,012	2,650	2,160	1,771	38	2,712	2,429	2,024	1,686
39	2,977	2,624	2,145	1,761	39	2,708	2,426	2,023	1,685
40	2,947	2,602	2,131	1,753	40	2,704	2,423	2,021	1,684
41	2,921	2,583	2,120	1,746	41	2,701	2,421	2,020	1,683
42	2,898	2,567	2,110	1,740	42	2,698	2,418	2,018	1,682
43	2,878	2,552	2,101	1,734	43	2,695	2,416	2,017	1,681
44	2,861	2,539	2,093	1,729	44	2,692	2,414	2,015	1,680
45	2,845	2,528	2,086	1,725	45	2,690	2,412	2,014	1,679
46	2,831	2,518	2,080	1,721	46	2,687	2,410	2,013	1,679
47	2,819	2,508	2,074	1,717	47	2,685	2,408	2,012	1,678
48	2,807	2,500	2,069	1,714	48	2,682	2,407	2,011	1,677
49	2,797	2,492	2,064	1,711	49	2,680	2,405	2,010	1,677
50	2,787	2,485	2,060	1,708	50	2,678	2,403	2,009	1,676

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 10

DOKUMENTASI PENELITIAN



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.






Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11

SK PEMBIMBING

**KEMENTERIAN AGAMA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Sumbrawata No. 103 Km. 10 Tampara Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 581647
Fax. (0781) 581647 Web: www.ri.uin-suska.ac.id E-mail: ehab_uin-suska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5116/2022 Pekanbaru, 05 April 2022

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

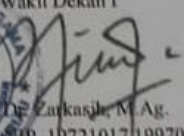
Kepada
Yth. Drs. Akmal, M.Pd.


Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : DELDY DARMA
NIM : 11911213728
Jurusan : Pendidikan Geografi
Judul : Pengaruh gaya belajar terhadap hasil belajar pada materi geologi di SMAN 1 KAMPAR UTARA
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi. Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M. Ag.
IP. 19721017199703 1 004




Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12



LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Dedy Darma
 Nomor Induk Mahasiswa : 11911213728
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 07 April 2022
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar Pada Materi Dinamika Litosfer Kelas X IPS di SMAN 1 Kampar Utara
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Yulia Novita, S.Pdi. M.Par	PENGUJI I		
2.	Almegi, M.Si	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 10 Januari 2023
Peserta Ujian Proposal

Dedy Darma
NIM. 11911213728

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 13

SURAT PRA RISET (IZIN RISET) FAKULTAS TARBIYAH



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/8147/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 19 Mei 2023

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMA Negeri 1 Kampar Utara
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Deldy Darma**
 NIM : 11911213728
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Geografi
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




Lampiran 14

SURAT IZIN RISET FAKULTAS TARBIYAH

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soebrantas No.155 Km.16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 1004 Telp. (0761) 501047
 Fax (0761) 501647 Web:www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.11/PP.00.9/1134/2023 Pekanbaru, 20 Januari 2023 M
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru


Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Dedy Darma
NIM	: 11911213728
Semester/Tahun	: VIII (Delapan) 2023
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar pada Materi Dinamika Litosfer Kelas X IPS di SMAN 1 Kampar Utara
 Lokasi Penelitian : SMAN 1 Kampar Utara
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (20 Januari 2023 s.d 20 April 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.


 a.n. Rektor
 Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau


Lampiran 15

SURAT REKOMENDASI RISET

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KAMPAR UTARA
ALAMAT : JL. RAYA BANGKINANG - PEMATANG KULIM KM. 13 MUARA JALAI KEC. KAMPAR UTARA
E-Mail : smansatukamparutara@gmail.com
NSS : 301140663001
Akreditasi : A
Kode Pos : 28461

SURAT REKOMENDASI
Nomor : 422/SMAN-1/KU/2023/12

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: RINALDI, S.Pd,MM
NIP	: 19700610 200012 1 009
Jabatan	: Kepala Sekolah
Unit Kerja	: SMA N 1 Kampar Utara
Alamat	: Muara Jalai

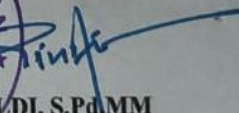
Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: DELDY DARMA
NIM	: 11911213728
Jenis Kelamin	: Laki - laki
Jurusan	: Pendidikan Geografi
Universitas	: UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Alamat	: Desa Tanjung Berulak


Pada prinsipnya kami bersedia menerima mahasiswa tersebut di atas untuk melakukan penelitian di SMA Negeri 1 Kampar Utara .

Demikian surat rekomendasi ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya .

Muara Jalai, 19 Januari 2023
Kepala Sekolah



RINALDI, S.Pd,MM
NIP. 19700610 200012 1 009




Kasim Riau



Lampiran 16

SURAT IZIN RISET DINAS PENDIDIKAN



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
 JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553
 PEKANBARU

Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/ 13376 Sifat : Biasa Lampiran : Hal : Izin Riset / Penelitian	Pekanbaru, 16 MAY 2023 Kepada : Yth. Kepala SMAN 1 KAMPAR di- Tempat
---	--


Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/54583 Tanggal 8 Maret 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	: DELDY DARMA
NIM/KTP	: 11911213728
Program Studi	: PENDIDIKAN GEOGRAFI
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PADA MATERI DINAMIKA LITOSFER KELAS X IPS DI SMAN 1 KAMPAR
Lokasi Penelitian	: SMAN 1 KAMPAR

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.



An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS

Tati Lindawati
TATI LINDAWATI, SH, M.Si
 Pembina Tingkat I (IV/b)
 NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 17

SURAT PASCA RISET SEKOLAH

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KAMPAR UTARA
ALAMAT : JL. RAYA BANGKINANG - PEMATANG KULIM KM. 13 MUARA JALAI KEC. KAMPAR UTARA
E-Mail : smasatukamparutara@gmail.com
NSS : 301140663001
Akreditasi : A
Kode Pos : 28461

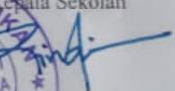
SURAT KETERANGAN
Nomor : 422/SMAN-1/KU/2023/44


Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMA Negeri 1 Kampar Utara dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: DELDY DARMA
NIM	: 11911213728
Tempat Tgl Lahir	: Tanjung Berulak, 20 Oktober 1998
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Universitas	: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Nama tersebut di atas benar telah melakukan kegiatan Riset / Penelitian dan Pengumpulan Data untuk Bahan Penyusunan Skripsi dengan Judul Penelitian " **PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PADA MATERI DINAMIKA LITOSFER KELAS X IPS** " pada tanggal 20 Januari s/d 20 April 2023 di SMA Negeri 1 Kampar Utara .

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.

Muara Jalai, 17 Mei 2023
Kepala Sekolah

RINALDI, S.Pd.MM
NIP. 19700610 200012 1 009

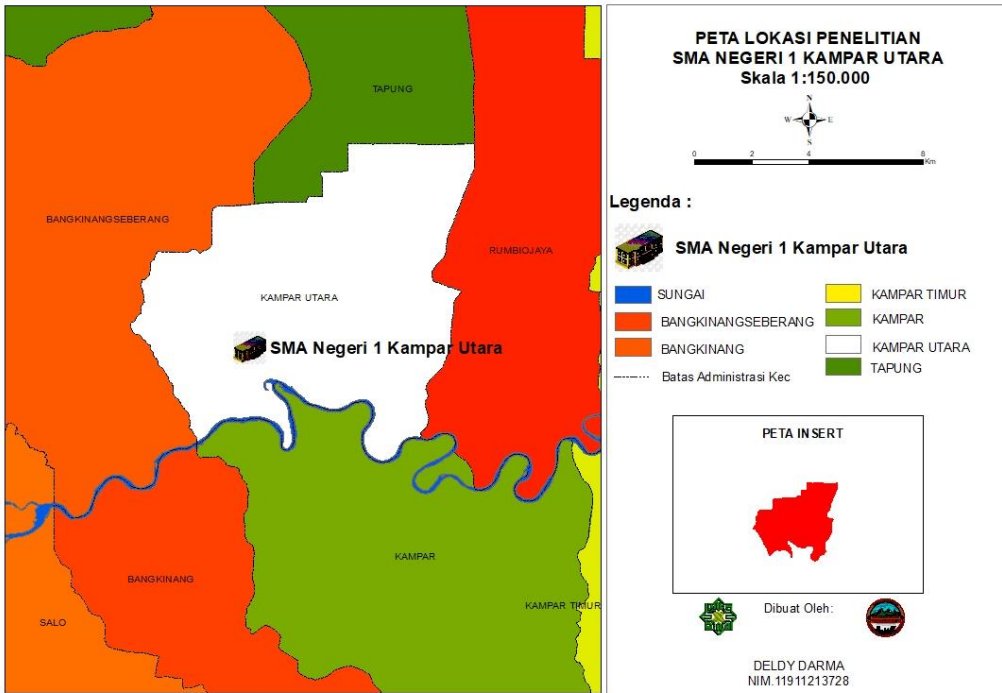


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 18

PETA LOKASI PENELITIAN



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

DELDY DARAMA, lahir di Tg.Berulak tanggal 20 oktober 1998. Anak kedua dari empat bersaudara pasanga Ayahanda tercinta Darusman Sp.d dan Ibunda terkasih elly mardiaty . Pendidikan formal yang ditempuh penulis di SDN013Tg,berulak,lulus pada tahun2011.Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke MtsN Naumbai,lulus pada tahun 2014. Setelah itu penulis melanjutkan ke SMAN 1 Kampar, Kabupaten Kampar, lulus pada tahun 2017. Kemudian pada tahun 2019, penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau,dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Geografi lulus di jalur mandiri angkatan kedua diJurusan Pendidikan Geografi.Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan KKN diDesa kerinci kiri Kecamatan kerinci kanan siak. Kemudian penulis melaksanakan PPL di SMAN 1 Bangkinang kota.Selanjutnya Penulis melaksanakan penelitian di SMAN 1 kampar utara judul“ PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PADA MATERI DINAMKA LITOSFER KELAS X IPS DI SMAN 1 KAMPAR UTARA"

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.