

فعالية الطريقة الصوتية (Phonetic Method) على نطق المفردات لطلقات
الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكونج

البحث التكميلي

مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

ليليس سورباني

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢١١٨٨

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٣/هـ١٤٤٤ م

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية الطريقة الصوتية (Phonetic Method) على نطق المفردات لطلقات
الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوياج

البحث التكميلي

مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

ليليس سورباني

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢١١٨٨

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها:

الإسم : ليليس سورياتي

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢١١٨٨

العنوان : شارع فاسير فرميت, باتوبارا - ميدان

أقرأ بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو, وموضوعه: " فعالية الطريقة الصوتية على نطق المفردات لطالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج رباو" وهذا البحث أعدت به بنفسى وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليف وتبين صحة إدعائه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرنى أحد.

باكتبارو, ٢٣ ذو القعدة ١٤٤٤هـ

١٢ يونيو ٢٠٢٣

توقيع الباحثة


 ليليس سورياتي

9AKX507325763

ليليس سورياتي

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan Sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, atau untuk keperluan teknik, ilmiah, atau kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU




موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " فعالية الطريقة الصوتية على نطق المفردات لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج رايان أعدته الطالبة: ليليس سورباني, رقم القيد: ١١٩١٠٢٢١١٨٨ قد تمت له التعديلات قبل المشرف وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية بالحكومة رياو.

باكنبارو, ٢٣ ذو القعدة ١٤٤٤

١٢ يونيو ٢٠٢٣

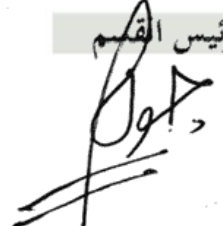
المشرف


الدكتور حكيم وحيودي

رقم التوظيف : ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢

حققها

رئيس القسم


الدكتور الحاج حون فامل

رقم التوظيف : ١٩٨٣١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

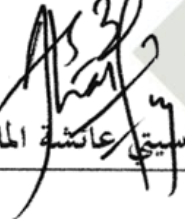


تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية الطريقة الصوتية على المفردات لطالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد بكوبانج رايا" الذي أعدته الطالبة: ليليس سورباني, رقم القيد: ٢١١٨٨. وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو, ٢٣ ذو القعدة ١٤٤٤هـ
١٢ يونيو ٢٠٢٣م

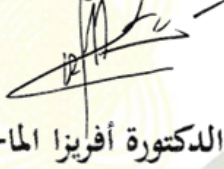
المناقشة الثانية


سيتي عاتشة الماجستير

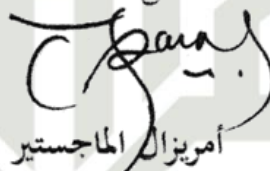
المناقشة الرابعة


الدكتورة نور جهنم الماجستير

المناقشة الأولى


الدكتورة أفريزا الماجستير

المناقش الثالث


أميرزال الماجستير

عميد


الدكتور الحاج قلدو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥ ٥٢١١٩٤٠٢١٠٠١

الإستهلال

قال الله تعالى :

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (سورة الشرح, الآية: ٥-٦)
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف, الآية: ٢)

تَعَلَّمُوا وَعَلِّمُوا وَتَوَاضَعُوا لِمُعَلِّمِيكُمْ وَلِيَلُوا لِمُعَلِّمِيكُمْ (رواه الطَّبْرَانِيُّ)

وقال العربي :

"من جد وجد"

"وما اللذة إلا بعد التعب"

"الوقت أثن من تذهب"

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من شروط النشر
لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتية :

١. لوالدتي التي سهرت على راحتي
٢. لوالدي الذي تعب في تربيتي
٣. لأخي الصغير الوي غازي ومحمد حافظ الفكري طول حياتي
٤. لمشرفتي التي قد علمتني وارشدتني طول دراستي
٥. للأستاذة الكرام والفضلاء
٦. لأسرة المحبوبة
٧. لجميع الأصحاب في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية
٨. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٩. لجميع الأصحاب في كلية التربية والتعليم
١٠. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

ليليس سورباني (٢٠٢٣): فعالية الطريقة الصوتية (Phonetic Method) على نطق المفردات لطالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج راي.

هذا البحث بحث تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية الطريقة الصوتية (phonetic method) على نطق المفردات لطالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج راي. سؤال البحث هو هل فعال الطريقة الصوتية على نطق المفردات لدى طالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج راي؟ مجتمع هذا البحث جميع الطالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج راي، والعينة الطالبات الصف الثامن كصف تجريبي والصف الثامن ب كصف ضابط الأفراد جميع الطالبات المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج راي. والموضوع فعالية الطريقة الصوتية (phonetic method) على نطق المفردات لطالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج راي تتكون الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من الملاحظات، الاختبارات، والتوثيقات. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن الاستنتاج أن هناك فعالية الطريقة الصوتية (phonetic method) على نطق المفردات لطالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج راي. وتم ملاحظة ذلك من نتيجة اختبار الفرضية الذي تم باستخدام اختبار مان-ويتني، فتم الحصول على ان قيمة (Asymp (2-tailed) > 0,05, 0,000. فالفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. وذلك بمعنى أن هناك فعالية هاما لتطبيق طريقة الصوتية (phonetic method) على نطق

المفردات. والفصل العينة من الفصل التجربة والضابطة ليست متجانسا.

الكلمات الأساسية : فعالية, طريقة الصوتية, نطق المفردات

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Lilis Sulyani, (2023):

The Effectiveness of Phonetic Method toward Student Vocabulary Pronunciation at the Eighth Grade of Islamic Junior High School Of Darul Qurán Kubang Raya

It was an experimental research aiming at finding out the effect of phonetic method toward Student Vocabulary Pronunciation at the Eighth Grade of Islamic Junior High School Of Darul Qurán Kubang Raya. The formulation of the problem in this research was “was the use of phonetic method able to affect toward Student Vocabulary Pronunciation at the Eighth Grade of Islamic Junior High School Of Darul Qurán Kubang Raya?”. All of the the Eighth Grade of Islamic Junior High School Of Darul Qurán Kubang Raya were the population of this research, and the samples were the Eighth Grade students of class 8-A as the experimental group and the students of class 8-B as the control group. The subjects of this research were all students at State Islamic Junior High School Of Darul Qurán Kubang Raya, and The object of this research is the phonetic method toward Student Vocabulary Pronunciation at the Eighth Grade of Islamic Junior High School Of Darul Qurán Kubang Raya. Observation, test and documentation were the instruments of collecting data. Based on the data analysis, it could be concluded that there was an effect of phonetic method toward Student Vocabulary Pronunciation at the Eighth Grade of Islamic Junior High School Of Darul Qurán Kubang Raya. It was proven from the result of testing the hypothesis by using Mann-Whitney test, the score of Asymp.sig. (2-tailed) 0.000 was lower than 0.05, so H_0 was rejected and H_a was accepted. It mean that there was a significant effect of Show and Tell method toward student speaking ability, and the sample class from the experimental and control class is not homogeneous.

Kata Kunci : *Effectiveness, Phonetic Method , Vocabulary Pronunciation*



Lilis Suryani, (2023):

ABSTRAK

Efektivitas Metode Phonetik (Phonetic Method) Terhadap Pelafalan Mufrodat Siswa Kelas VIII MTS Darul Qur'an Kubang Raya

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode phonetik terhadap pelafalan mufrodat siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kubang Raya Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah Metode Phonetik berpengaruh terhadap pelafalan mufrodat bagi siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kubang Raya?”. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kubang Raya, dengan sampel siswa kelas VIII.A sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII.B sebagai kelas kontrol. Subjek penelitian ini adalah seluruh siswa MTs Darul Qur'an Kubang Raya. Objek penelitian ini adalah Pengaruh metode phonetik terhadap pelafalan mufrodat siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kubang Raya. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi, tes dan dokumentasi. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa metode phonetik efektif untuk pelafalan mufrodat siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kubang Raya. Hal ini dibuktikan dari hasil uji hipotesis menggunakan uji Mann-Whitney dengan diperoleh nilai $Asymp.sig, (2-tailed) 0,000 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima, yang berarti terdapat pengaruh yang signifikan antara metode phonetik terhadap pelafalan mufrodat siswa, dan kelas sampel dari eksperimen dan kelas kontrol dalam kondisi tidak homogen.

Kata Kunci : *Efektivitas, Metode Phonetik , Pelafalan Mufrodat*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي علم القرآن, خلق الإنسان, علمه البيان, والصلاة والسلام على سيد ولد آدم ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث مقدمة لتوفير شرط لنيل شهادة مرحلة الجامعة في تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية في رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر لوالدي المحبوبين, أبي زينوري وأمي مرضية وأخي الصغير الوي غازلي ومحمد حافظ الفكري, للذين رباني إحصانا وتأديبا وربياني تربية حسنة, والأصحاب الفضلاء:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كمدبر الجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو الأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي الماجستير كنايبة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كنائب المدير الثاني والدكتور أدي إروان الماجستير كنائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج زركشي الماجستير كنائب عميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة الحاجة زوييدة أمير الماجستير كنايبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دينياتي كنايبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو كسمياتي الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، الجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. الدكتور حكيمي وحيودي الماجستير، المشرف في كتابة هذا البحث.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. الدكتور الحاجة ميمونة ص. منادى كمشرفتي الأكاديمي التي وجهتني وأشادتني بأداء الواجبات الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. جميع المدرسين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بمدينة بكتبارو.

٨. هذا البحث هدية خاصة لحب (الفين رحمة شافوترا). شكرا لك على دعمك واهتمامك وحكمتك. شكرا لإخباري كيف أعيش بصدق وسعادة .

٩. إلى أعزة الصديقة (ويندا ربيعة العداوية). شكرا لك على توفير كتف ومساعدتي عندما كنت في حاجة إليها. شكرا لكونك صديقتي.

١٠. الأصدقاء المحبوب : الفين رحمة شافوترا, محمد رزقي حاسيوان, جهدي أريف هداية, إبراه رمضان, محمد ريادي حارلي, محمد أفيق لوبيس, دينا حيرليندا, شيت مولى نورليل, ميلى الفيونيت, ونوري شافطري. شكرا لكونكم أفضل إنسان في العالم

بأكتبارو, ٢٣ ذو القعدة ١٤٤٤هـ

١٢ يونيو ٢٠٢٣

توقيع الباحث:

ليليس سورباني

محتويات البحث

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>إقرار الباحثة.....</p> <p>موافقة المشرف.....</p> <p>تقرير لجنة المناقشة.....</p> <p>الإستهلال.....</p> <p>الإهداء.....</p> <p>ملخص.....</p> <p>الشكر والتقدير.....</p> <p>محتويات البحث.....</p> <p>قائمة الجداول.....</p> <p>قائمة الملاحق.....</p> <p>الفصل الأول أساسيات البحث.....</p> <p>أ. خليفة البحث.....</p> <p>ب. مشكلات البحث.....</p> <p>ج. حدود البحث.....</p> <p>د. أسئلة البحث.....</p>
--	---

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أهداف البحث

و. أهمية البحث

ز. مصطلحات البحث

افصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. مفهوم المفردات

٢. أهداف التعليم المفردات

٣. طريقة التعليم المفرداة

٤. معايير المفردات المختارة في تعليم اللغة العربية

ب. المفهوم الإجرائي

ت. الدراسات السابقة

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. أدوات البحث

و. طريقة جمع البيانات.....

ز. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث.....

ب. عرض البيانات.....

ت. تحليل البيانات.....

الفصل الخامس الخاتمة.....

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

المراجع.....

Hak Orpita Dilindungi undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

١٠٢	الجدول ٢ . ١ تقييم لنطق المفردات.....
١٠٣	الدراسات السابقة
١٠٤	الجدول ٣ . ١ الجدول اختبار ما قبل الإختبار
١٠٥	الجدول ٣ . ٢ جمع التلاميذ الصف الثامن
١٠٦	الجدول ٣ . ٣ جميع التلاميذ في الصف العينة
١٠٧	الجدول ٣ . ٤ تقييم لنطق المفردات
١٠٨	الجدول ٤ . ١ أحوال المدرسين والموظف في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج رايا
١٠٩	الجدول ٤ . ٢ عدد الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج رايا.....
١١٠	الجدول ٤ . ٣ عدد الأبنية في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج رايا.....
١١١	الجدول ٤ . ٤ أسماء أفراد البحث في الفصل التجريبي
١١٢	الجدول ٤ . ٥ أسماء أفراد البحث في الفصل الضابطي
١١٣	الجدول ٤ . ٦ الملاحظة الأولى تأثير الطريقة الصوتية (Phonetic Method)
١١٤	الجدول ٤ . ٧ الملاحظة الأولى تأثير الطريقة الصوتية (Phonetic Method)
١١٥	الجدول ٤ . ٨ الملاحظة الأولى تأثير الطريقة الصوتية (Phonetic Method)
١١٦	الجدول ٤ . ٩ الملاحظة الأولى تأثير الطريقة الصوتية (Phonetic Method)
١١٧	الجدول ٤ . ١٠ الملاحظة الأولى تأثير الطريقة الصوتية (Phonetic Method)
١١٨	الجدول ٤ . ١١ الملاحظة الأولى تأثير الطريقة الصوتية (Phonetic Method)
١١٩	الجدول ٤ . ١٢ نتائج الملاحظة عن تأثير الطريقة الصوتية (Phonetic Method)
١٢٠	الجدول ٤ . ١٣ درجات الإختبار القبلي الفصل التجريبي

- الجدول ٤ . ١٤ درجات الإختبار البعدي الفصل التجريبي
- الجدول ٤ . ١٥ درجات الإختبار القبلي الفصل الضبطي
- الجدول ٤ . ١٦ درجات الإختبار البعدي الفصل الضبطي
- الجدول ٤ . ١٧ الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي الفصل التجريبي
- الجدول ٤ . ١٨ الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي الفصل التجريبي
- الجدول ٤ . ١٩ مقارنة بين فصل تجريبي وفصل ضبطي للإختبار القبلي
- الجدول ٤ . ٢٠ مقارنة بين فصل تجريبي وفصل ضبطي للإختبار البعدي
- الجدول ٤ . ٢١ مقارنة متوسطة قيم الإختبار القبلي والبعدي
- Hak Cipta Dinindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الملاحق

١٠٨	الملحق ١٨ التحقسق من صحة تحسين خطة البحث التكميالي
١٠٩	الملحق ١٩ أنشطة توجيه بحث التكميالي التلاميذ
١١٠	الملحق ٢٠ التوثيق
١١١	الملحق ٢١ السيرة الذاتية
١٠٧	الملحق ١٧ رسالة المشرفة
١٠٦	الملحق ١٦ رسالة المشرف
١٠٥	الملحق ١٥ دليل الملاحظات
١٠٤	الملحق ١٤ تقييم لنطق المفردات
١٠٣	الملحق ١٣ أسئلة الإختبار البعدي
١٠٢	الملحق ١٢ أسئلة الإختبار القبلي
١٠١	الملحق ١١ شعرية وأسئلة الإختبار البعدي
١٠٠	الملحق ١٠ شعرية وأسئلة الإختبار القبلي
٩٩	الملحق ٩ تخطيط التعليم بعد البحث
٩٨	الملحق ٨ تخطيط التعليم قبل البحث
٩٧	الملحق ٧ رسالة إكمال البحث
٩٦	الملحق ٦ رسالة الدين بمدينة بكنبارو
٩٥	الملحق ٥ رسالة الوحدة الوطنية والسياسة
٩٤	الملحق ٤ رسالة الحكومية المقاطعة رياو
٩٣	الملحق ٣ رسالة البحث
٩٢	الملحق ٢ رسالة تصريح البحث
٩١	الملحق ١ رسالة قبل البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خليفة البحث

اللغة هي أداة من أدوات الإتصال للإنسان. والسلوك لاكتساب أو إتقان اللغة يتحقق بطريقتي، طريقة الوعي و طريقة غري الوعي. إتقان اللغة بطريقة الوعي يتحقق من خلال تعلمها كلغة ثانية أو أجنبية مثل اللغة العربية للإندونيسيين، وإتقان اللغة بطريقة غري الوعي يتحقق من خلال البيئة الإنسانية التي يعيش فيها أناس كثيرون يتعاملون باستخدام لغة معينة حيث تكون لهم هذه اللغة هي اللغة الأولى أو اللغة الأم، فيمارس الإنسان اللغة الأم منذ طفولته حت كبره بغري وعى (نتسير، ٢٠١٧). اللغة العربية إحدى اللغات الأجنبية التي يتعلمها الكثيرون من الإندونيسيين فمن الضرورة لهم دراسة عناصرها الأساسية كطريقة تجاه إتقانها، ومن عناصر اللغة الضرورية عنصر مفردات. المفردات هي إحدى عناصر اللغة التي يجب على كل متعلم أية لغة إتقانها لاسيما اللغة الأجنبية كاللغة العربية للإندونيسيين، لأن المفردات أداة لتركيب الجمل المتنوعة من اللغة لقصد التعبير عن أغراض الإنسان (وا مونار، ٢٠١١). إتقان المفردات الجيد سيساعد المتعلم في تعلم اللغة الأجنبية سهلا، وستؤديه إلى إتقان المهارات اللغوية الأربع في مدة قصيرة من الوقت، فمن أسباب صعوبة إتقان اللغة الأجنبية قلة إتقان المفردات، إذن لا يكلم أحد شيئا بدون المفردات ولا يفهم شيئا ما يقرؤه ويسمعه بدون المفردات وأيضا لا يكتب شيئا بدون المفردات لذلك كان طالب أية لغة في حاجة كبيرة إلى إتقان المفردات الكثيرة، وفي تحقيق هذا الغرض يحتاج الطالب الى مساعدة معلم اللغة المتأهل لتطوير مفرداته عاجلا باستخدام طرق مناسبة بتعليم تلك المفردات (مستقيم، ٢٠١١). تعليم المفردات العربية له طرق متنوعة ينبغي أن يستخدمها المعلم لمساعدة المتعلمين في تطوير إنقائهم عليها مثل طريقة



التقليد والحفظ وطريقة لغز الكلمات المتقاطعة وطريقة عرض البطاقات المصورة بالطريقة المباشرة.¹

وللغة العربية عناصر ومهارات واما عناصر اللغة العربية تتكون من أصوات العربية ومفردات اللغة العربية وقواعد اللغة العربية وأما مهارات اللغة العربية تتكون من مهارات الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وأما عناصر اللغة العربية التي تتكون من الأصوات و المفردات و القواعد . فالأولى جمع من صوت هو الأثر السمعي الذي تحدثه تموجات ناشئة من اهتزاز جسم ما. والثانية جمع من مفردة أو مفرد هو ما يدلّ جزوه على جزء معناه. الضابط أو الأمر الكلي ينطبق على جزئيات.²

مثل كلمة الله سبحانه وتعالى التي تنص على ما يلي: وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلَّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ. (إبراهيم أربعة)

المعنى: لم نرسل رسولا إلا بلغة قومه ليشرحهم بوضوح. فيضل الله من يشاء ويهدي من يشاء. وهو القدير الحكيم.³

الغرض من الآية هو استخدام الكلمات المنطوقة في التواصل ، بحيث يمكن فهم الرسالة المنقولة بسهولة ومباشرة من قبل المجتمع أو الهدف.⁴

التعليم هو في الأساس جهد واعى لتنمية وتطوير إمكانات الموارد البشرية للطلاب من خلال تشجيع وتسهيل أنشطة التعلم الخاصة بهم. في هذه الحالة ، بالطبع ، من الضروري وجود معلمين محترفين ، وخاصة المعلمين في المدارس الابتدائية والثانوية. تحدث

عن العملية التعليمية بالطبع ، لا يمكن فصلها عن كل الجهود التي يجب بذلها لتطوير موارد بشرية عالية الجودة. يُنظر إلى نوعية البشر من منظور التعليم الوارد في أهداف التربية

¹ Rappe, Syamsuri, and Muhammad Napis Djuaeni, " المفردات العربية وطرق التعليم " ٢٦٤-٢٧٥: ٣٦ (٢٠٢١). المجلد ٢٤

² "إبراهيم هلالسة," تطوير مادة اختبار مفردات اللغة العربية على ضوء المجال المعرفي والمهاري and جمعته ١: ٢ (٢٠٢١). مجلة المقاييس

³ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an Dan Terjemahannya* (bandung: Al-Jumanatul Ali, ٢١٠A).

⁴ ibid.

⁵ Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar* (jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٣).



الوطنية.^٦ بشكل عام ، الغرض من التعليم وفقاً للإمام برنايد (في كتاب هاتونو) تنقيف حياة الأمة وتطوير الشعب الإندونيسي ككل. لتحقيق هذه الأهداف التربوية يجب أن تسبق عملية تعليمية مناسبة. حتى يمكن أن تؤثر العملية التعليمية على التعليم يجب أن تكون قادرة على التأثير على الطلاب ، بحيث يمكنها في النهاية تحسين جودة التعليم.^٧ لتحقيق أهداف التعلم الفعالة ، يقوم المعلمون بوظيفة مهمة للغاية ويحددون النتائج في عملية التعلم. مطلوب مدرس محترف ليكون قادرًا على نقل الموضوع بشكل صحيح وفعال وكفاء للطلاب كطلاب حتى يتمكنوا من فهم ما تم تدريسه لذلك يمكن للمدرسين أيضًا جذب انتباه الطلاب من خلال التعلم النشط.

مخرجات التعلم هي القدرة التي يتمتع بها الطلاب بعد تلقي تجربة التعلم. لذلك إذا أراد المعلم معرفة ما إذا كانت أهداف التعلم قد تحققت ، فيمكن للمعلم إجراء تقييم في نهاية عملية التعلم. يمكن تفسير التعلم على أنه عملية تعاونية بين المعلمين والطلاب استخدام جميع الإمكانيات والموارد الموجودة ، سواء المحتملة الناشئة من داخل الطلاب أنفسهم مثل الاهتمامات والمواهب والقدرات الأساسية التي يمتلكها ، بما في ذلك أساليب التعلم والإمكانيات الحالية خارج الطلاب مثل البيئة والمرافق ومصادر التعلم كمحاولات لتحقيق أهداف تعليمية معينة.^٩

قدرة الطالب هي القدرة على إتقان عمله ، والتي تحددها قدرة المعلم على التدريس ، سواء من حيث المعرفة والمهارات التي يمتلكها الطلاب أنفسهم. حل المشكلات المذكور أعلاه ، يحتاج المعلم إلى تطوير الطريقة / الطريقة الصحيحة لخلق جو تعليمي فعال. فيما يتعلق بقدرة المعلمين في التدريس ، من الضروري تطبيق أساليب التعلم. الطريقة تأتي من اليونانية "اليونانية" ، أي "ميثا" تعني من خلال ، و "هودوس" تعني الطريقة أو الطريقة أو

^٦ Oemar Hamalik, "kurikulum dan Pembelajaran", (Bandung: Bumi Aksara, ٢٠٠٥),

hal. ١

^٧ Hartono, "Analisis Butur Tes", (Yogyakarta: Adity Media, ٢٠٢٠), hlm. ١

^٨ Syaiful Bahri Djamarah, Dkk, "strategi Belajar Mengajar", (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٧), hlm. ٣٥.

^٩ Wina Sanjaya, "Perencanaan dan Desain System' Pembelajaran", (Jakarta:

Kencana, ٢٠٠٨), hlm. ٢٦.



الأداة أو الأسلوب. بمعنى آخر ، الطريقة تعني الطريقة أو الطريقة التي يجب اتباعها لتحقيق أهداف معينة. الطريقة التي سيتم استخدامها هي الطريقة الصوتية ، وهذه الطريقة الصوتية هي طريقة لتقديم تعلم اللغة الأجنبية باللغة العربية ، من خلال تدريبات الاستماع التدرب على النطق بالكلمات والجمل العربية ، تعلم ذلك حتى يتمكن الطلاب من التحدث بسهولة التعلم في تعلم اللغة العربية. هذه الطريقة هي أيضًا طريقة لتدريس القراءة تم تصميمها بهذه الطريقة التواصل مخصص بالمبادئ التعلم. تشكل قدرة الأطفال على القراءة على القدرة على السمع والتحدث. لذلك ، فإن هذه الطريقة الصوتية مناسبة لتحسين مهارات القراءة ، لأن الطلاب يتم تدريبهم على الاستماع المستمر حتى يتمكن الطلاب من النطق بشكل صحيح ومناسب.

الطريقة الصوتية الأولية لتدريب الأذن والتدريب على التحدث ، أي كيفية تقديم دروس اللغة الأجنبية من خلال تمارين الاستماع تليها تمارين لنطق الكلمات والجمل في اللغة الأجنبية التي تتم دراستها. يمكن القول أن الطريقة الصوتية هي مزيج من طريقتين الطبيعية والقراءة. وفقًا لهذه الطريقة ، يبدأ الدرس بتمارين الاستماع ، تليها تمارين في نطق الكلمات أو الجمل بلغة أجنبية. ثم تليها تمارين القراءة.

كل مادة الدراسة مستويات مختلف من الصعوبة. من ناحية ، توجد مواد تعليمية تعمل دون مساعدة ، ومن ناحية أخرى هناك مواد تعليمية تحتاج حتمًا إلى مساعدة في شكل مواد مثل الكرات الأرضية والرسوم البيانية والصور. من المؤكد أن المواد التعليمية الصعبة يصعب على الطلاب فهمها بوضوح. خاصة بالنسبة للطلاب الذين لا يجرون الموضوع المقدم ، فإنهم سرعان ما يشعرون بالملل والتعب ، وبالطبع يصعب فهم شرح المعلم. يدرك المعلمون الحكيمون بطبيعة الحال أن ملل الطلاب وإرهاقهم ناتج عن صعوبة تفسيرات المعلم وعدم التركيز على المشكلة. هذا بالطبع يجب إيجاد مخرج ، كما لم يكن

H. Muzayyin Arifin, "Filsafat Pendidikan Islam", (Jakarta: Buna Aksara, ١٩٨٧),

hlm. ٨٧.



المعلم قادرًا على شرح المادة جيدًا ، فما الخطأ في استخدام الوسائط كأداة للمساعدة في تحقيق الأهداف المحددة قبل التدريس.

عند رؤية واقعة في الميدان ، هناك العديد من المشكلات بناءً على نتائج الملاحظة كما هو متوقع بسبب نقص مفردات الطلاب ، وهناك لا يزال العديد من الطلاب الذين لا يجرون على الكلام متيتم تعلم اللغة العربية وكذلك بشكل عام. سواء كان ذلك عن طريق الأسئلة أو الإجابة عليها أو إبداء الآراء أو سرد القصص أمام الفصل. يمكن ملاحظة نقص الطالبة مهارة كلام أيضًا من قلة التفاعل بين الطلاب والطلاب والمعلمين ، ولا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يجيدون التواصل وجهًا لوجه أو التحدث في تفاعلية. تحدث الطلاب بتردد حتى أصبحت محتويات المحادثة التي نقلها الطلاب غير واضحة. هناك أيضًا بعض الطلاب الذين لا يريدون التحدث أمام الفصل. بالإضافة إلى ذلك ، في ذلك الوقت ، سأل المعلم جميع الطلاب ، وكان الطلاب عمومًا يستغرقون وقتًا طويلًا للإجابة على أسئلة المعلم. لا يرغب بعض الطلاب في الإجابة على أسئلة المعلم خوفًا من الإجابات هذا خاطئ. علاوة على ذلك ، للتحدث أمام الفصل ، فإن الطلاب لم يظهروا شجاعتهم.

قال إلهام مختار إن إتقان المفردات هو قدرة شخص لديه الكثير من المفردات ويمكنه استخدامها في التفاعل مع الأصدقاء أو الأشخاص الآخرين. لذلك يقال إن الاستماع والكتابة والقراءة والتحدث التي هي مهارات لغوية يجب أن تكون مدعومة بمعرفة مثمرة وفعلية وغنية وإتقان المفردات. ^{١٢} هذا مشابه لما أوضحته نور عناية بأن إتقان المفردات هو القدرة على تعلم اللغة والتأمل في قدرتها في الكتابة ومهارات التحدث كمهارات إنتاجية. ^{١٣}

¹² Afrida Fatati, J. Sutarjo, "Implementasi Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem) dalam Pembelajaran Mufrodad, "An Nabighoh Vol, ٢٣ No. ١ (٢٠٢١): ١٢٨.
¹³ Ibid ١٢٨.



لكن هناك مشكلة كبيرة في تعلم اللغة العربية. وفقًا أجوس سوبريادي وأصحابه أظهر آخرون في نتائج أبحاثهم أن تدريس اللغة العربية به مشاكل لغوية تشمل ثلاث مشاكل رئيسية ، وهي مشاكل الصوت ، ومشاكل المفردات ، ومشاكل القواعد. في أن المشاكل في اللسانيات هي مثل نقص تحفيز الطلاب وعدم كفاية وسائط التعلم والمهنة والبنية التحتية لتعلم اللغة العربية.^{١٤}

في حين أن نطق صوت إحدى اللغات لا يتطابق دائمًا مع نطق صوت لغة أخرى تقريبًا كل لغة لها أحكامها الخاصة فيما يتعلق بالقواعد السليمة. بمعنى آخر ، كل لغة لها صوت محدد. عدد الأصوات في لغة ما لا يكون دائمًا هو نفسه عدد الأصوات في لغة أخرى. عند تدريس اللغة الإندونيسية للطلاب الأجانب ، يتم تقديم الأصوات الإندونيسية عادةً. الهدف هو أن يكون الطلاب قادرين على تحديد الاختلافات أو أوجه التشابه في نطق الأصوات الإندونيسية مع لغة المتعلم.

تظهر الحقائق أن اللغة العربية أغنى في تنوع الأصوات من اللغة الإندونيسية. يوجد العديد من الأصوات في اللغة العربية ولكن لا يوجد أي أصوات باللغة الإندونيسية. أحد الأمثلة على ذلك هو الصوت ث^{١٥} علم الأصوات هو تخصص فرعي في علم اللغة يدرس اللغة. يتم دراسة صوت اللغة من ناحية الوظيفة والسلوك وسلسلة الأصوات باعتبارها تتكون من عناصر اللغة. بينما يناقش علم الصوتيات صوت اللغة بناءً على مظهرها المادي ، يُطلق عليه اسم الهاتف ، ثم يناقش علم الأصوات صوت اللغة بناءً على وظيفتها التماثل ، تسمى الصوت. الصوت هو وحدة صوت لها وظيفة لتمييز الكلمات عن الكلمات الأخرى^{١٦} في كل لغة الناس دون وعي بجميع الأصوات المختلفة التي ينطقونها في أصغر وحدات وظيفية تسمى الصوتيات. كما تم تعريفه أعلاه ، يمكن استنتاج أن الصوت هو

^{١٤} Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosa kata Bahasa Arab (Mufrodat) Melalui Pengaruh Media Kartu Bergambar, Jurnal Pendidikan Usia Dini ٩, no ١ (٢٠١٥): ١٢٧.

^{١٥} Ahmad Nawari, "Analisis Pelafalan Bunyi Bahasa Indonesia Oleh Penutur Bahasa Arab di Universitas Sousse, Tunisia" Balai Bahasa Riau, ISSN: ٢٧١٦-٣٧٩٢.

^{١٦} J.W.M. Berharap, Pengantar Linguistik, cet.Ke-١٢ (Yogyakarta:Gajah Mada University Press, ١٩٨٩), ٥٦.

- Hak Cipta Dinding Ulang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



أصغر وحدة صوت لغة تعمل على تمييز المعنى. بينما الخط هو صوت اللغة دون التسوية. أما إذا كان الصوت يميز المعنى أم لا. لمعرفة ما إذا كان الصوت صوتاً أم لا ، فإن العمل الذي يمكن القيام به هو العثور على كلمة تحتوي على عناصر صوتية ثم مقارنتها مع الكلمات الأخرى التي لها أوجه تشابه مع صوت الكلمة الأولى ، وهذا ما يسمى الأذن زوج.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يوضح البحث السابق أن مشكلة إتقان المفردات يتم تحديدها من خلال أساليب التعلم غير المناسبة. حتى الآن ، تميل أبحاث تعلم اللغة العربية حول أساليب التعلم إلى التركيز على جوانب المهارات اللغوية والاهتمامات وإنجاز الطلاب. يُقصد بالمدارس التي يطبق طريقة التعلم أن يكون قادرًا على التأزر بين اهتمامات الطلاب وتحفيزهم تجاه المواد التعليمية. يوضح بعض الباحثين أن التعلم باستخدام طرق التعلم يمكن أن يؤثر على نتائج تعلم الطلاب.^{١٧}

يجب أن يتقن المعلم أنواعًا مختلفة من الأساليب والاختلافات في التدريس لتنفيذ عملية التدريس والتعليم. يمكن للطريقة التي يستخدمها المعلم أن تسهل نقل موضوع ما خاصة في إتقان المفردات. إن تعلم المفردات العربية لا يشير فقط إلى القدرة على الترجمة والقدرة على تفسير المفردات في القاموس ، ولكن تعلم المفردات يشير إلى قدر الطلاب على إتقان المفردات والقدرة على تطبيقها في التكلم.

وتركيز الطريقة في التعليم اللغة العربية بالطريقة الصوتية للزيادة إتقان المفردات تطبيق الطريقة الصوتية في التعليم اللغة العربية يكون المناوبين لأثبت إشكالات لفظ المفردات التي تشكل الأساسية في فهم المهارات اللغة، في فهم المهارات اللغة يتعض خزينة الكلمات التي كافية. الطريقة الصوتية مؤثرة و فعالة في التعليم المفردات لأن هذه الطريقة يتمرن الطلاب لتقليد، للحفظ، و ذكر المفردات. وهذه الطريقة ليسهل الطلاب ان تعليم المفردات و تطبيق في شكل اللسان او الكتابة.

¹⁷ Mardiah Kalsum Nasution, "Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa," *Studia Didaktika: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan* ١١, no. ١ (٢٠١٧): ٩-١٦.



تستند على نتائج الملاحظات الأولية التي تنفيذ الباحثات, تحتفل الباحثات أن النطق اللغة العربية في نطق المفردات (المفردات) في المدرسة المتوسطة الإسلامية القرآن كريمًا كوبانج رايا في الفصل الثامنة ، موجود هناك بعض الطلاب بشكل في لفظ المفردات ، أخطاء الطلاب وهو من نطق مخارج الأصوات ، لا يستطيعون الطلاب ان تمييز الأصوات الحروف الهجائية المتشابهة تقريباً في النطق.

الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية متأثرًا أقل المعلومات كلام الطلاب, لأن أكثر منهم يأتون من المدرسة الابتدائية ولا يعرفون اللغة العربية مطبق ولم تدرسها من قبل. وموجود أيضا الذي جاء من المدرسة الابتدائية ، ولكن ليس كل منهم قال المفردات العربية بشكل طيب وصحيح. أما قاسية الطلاب في تعليم المفردات وهو أكثر منهم لا يعرفون في النطق مخارج الأصوات التي تناسب باللغة العربية, وعليه في محل معرفة لأخطاء في نطق المفردات.

تستند على الشرح, عليه تعلم المفردات أهم جدًا ملاحظة النطق حتى يتمكن الطلاب من نطق اللغة العربية أو نطقها بشكل صحيح وصحيح. بصرف النظر عن ذلك ، المفردات مهم جدًا أن يتم تدريسه للطلاب ، لأن المفردات هي واحدة من عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلمي اللغة العربية للحصول عليها مهارات التكلم.¹⁸ هذه المدرسة ترتيب التعليم يبدأ بالاستماع أو القراءة الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. فيما يتعلق بالقدرة لفظ المفردات العربية ، لا يمكن فصله عن الجوانب الأربعة فوق القدرات. الطريقة التي يستخدمها مدرسو اللغة العربية في هذه المدرسة في تعليم اللغة العربية هي طريقة ترجمة. يعد الكلام أو الصوت جزءًا مهمًا جدًا يجب تدريسه بشكل صحيح وإعطائه الأولوية في تدريس التحدث. بسبب دراسة الكلام أو الصوت والسياكال

¹⁸ Ekayanti, Enung S Mariah, and dan Fatkhul Ulum, *Ekayanti, Dkk. Analisis Kesalahan Makharijul Huruf Dalam Kemampuan Membaca Kalimat Sederhana Pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas X IPA SMA Muhammadiyah 1 UNISMUH Makassa Analisis Kesalahan Makharijul Huruf dalam Kemampuan Membaca Kalimat Sederhana pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas X IPA SMA MUHAMMADIYAH 1 UNISMUH MAKASSAR.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الخطأ ، سيجد الطلاب صعوبة في تغيير نطق الصوت وتصحيحه. لذلك ، في هذه المرحلة التحدي التعليمي ، من المهم جدًا تدريس نظام الصوت أو النطق قبل التوجه إلى مرحلة إتقان اللغة. لتتمكن من اكتساب القدرات المذكورة أعلاه الطلاب الذين يدرسون اللغة أن يتلقى تدريبيًا مستمرًا في الإدارة السليمة. هو يجب تدريبه على تمييز صوت حرف آخر. وبين جملة وأخرى ، حتى من الأخطاء.

من المشكلات المذكورة فتان الباحثة لبحث من الدراسة حول القدرة على المفردات باللغة العربية عملية التدريس والتعليم في الفصل الدراسي بما يتوافق مع القواعد النحوية و صحح بحيث رفع الباحثة العنوان فيما يلي "تأثير الطريقة الصوتية على المفردات لدى طالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد بكوبانج رايا."

ب. مشكلات البحث

وأما المشكلات لهذا البحث فيما يلي:

- ١ فعال الطريقة المستخدمة في عملية التعليم
- ٢ حافظ الطلاب لمتابعة عملية التعليم
- ٣ تنوع طرق التدريس لدى مدرسين
- ٤ إستعاب المفردات لدى الطلاب
- ٥ فعال الطريقة الصوتية على قدرة نطق الأحرف لدى طالبات

ج. حدود البحث

بناء على كثرة المشكلات البحث ، فتحددها الباحثة في "فعالية الطريقة الصوتية على نطق المفردات لدى الطالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج رايا"

د. أسئلة البحث

هل الطريقة الصوتية فعالة على نطق المفردات لدى طالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج رايا؟

هـ. أهداف البحث

اهداف من هذا البحث هو:

لمعرفة مدى فعالية الطريقة الصوتية على نطق المفردات لدى الطالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج رايا.

و. أهمية البحث

وأما أهمية البحث ينقسم إلى قسمين هما، النظرية والتطبيقية :

أ. أهمية البحث بالنظر إلى النظرية هي:

متوقع في هذا البحث الطريقة الصوتية كوسائل الإعلام لتعليم اللغة العربية

، والتي تستخدم في التعليم نطق المفردات.

ب. أهمية البحث بالنظر إلى التطبيق هو :

١ للطلاب ، من المتوقع في هذا البحث تحفيز الروح التعليم في تعليم اللغة

العربية ، بزيادة النشاط واهتمامهم تعليم الطلاب.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٢ للمعلمين ، يمكن من هذا البحث أن توفر الخبرة مباشرة للمعلمين من تطوير التعليم باستخدام وسائل لإعلام فعالة حتى يمكن جودة التعليم بالزيادة.
- ٣ للمدرسة ، هذا البحث المتوقع قادرة على العطاء مشاركة ايجابية بفعالة جودة التعليم اللغة العربية.
- ٤ للباحثة ، من وجود هذا البحث، أن تكون مفيدة كأساس للبحث حول الإستخدام الطريقة الصوتية لنطق المفردات في تعليم اللغة العربية معهد دار القرآن والباحثون يحصلون على إجابات من الموجود المشكلات والحصول على خبرة عملية.

ز. مصطلحات البحث

- ١ الطريقة الصوتية: الطريقة هي تستند من اللغة اليونانية "اليونانية" ، ويعني "مثلاً" من خلال ، و "هودوس" المعنى الطريقة، الطريق، الأداة أو الأسلوب. بمعنى آخر ، الطريقة هي الطريق أو الطريقة التي يجب اتباعها لتحقيق أهداف معينة^{١٩} الصوتية هي كتابة الأصوات اللغة صحيح او المناسب بإستعمال الحرف او الكتابة الصوتية. الحروف الصوتية هي مرتكز الحروف لاتيني الذي تعديل يعطي علامة الصوتية المميزة.^{٢٠} وقال كلارك ويالوب، الصوتية هي يتعلق بالحقول وثيق مع الدراسة كيف الطريقة الإنسان باللغة ثم يسمع وينهج خطاب الذي مقبول، ثم الصوتية مفيد جدا لأهداف كمثال التدريس الألقاء، تفوق خطاب الصوتية باللغة الأجنبية، وتحسين الصفات التحدث لهم، الذي يستقبل المشكلات ضعيف من السماع.^{٢١}

^{١٩}H. Muzayyin Arifin, *Filsafat Pendidikan Islam* (Jakarta: Buna Aksara, ١٩٨٧).

^{٢٠}Abdul Chaer, *Fonologi Bahasa Indonesia* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٩).

^{٢١}Masnur Muslich and Fatna Yustanti, *Fonologi Bahasa Indonesia : Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٨).



هذه الطريقة الصوتية هي طريقة لتقديم تعليم اللغة الأجنبية باللغة العربية من خلال تدريبات الاستماع ثم التدرّب على النطق في الكلمات والجمل العربية ، ويتم تعليم ذلك حتى يتمكن الطلاب من تعليم اللغة العربية بسهولة. هذه الطريقة هي أيضًا طريقة لتدريس القراءة لمصمم بهذه الطريقة حتى في التوصل إليها بحسب بالمبادئ بحيث التعليم.^{٢٢}

٢ النطق هو نظام الصوت بمحدد. يقال محدد لأن الصوت اللغة في إحدى اللغات لا يُعرف بالضرورة بلغة أخرى. لذلك ، هناك اتجاه إلى أن صوت اللغة التي تعرف عليها لغة معينة في لغة معينة سوف يتكيف مع صوت لغة قريبة من تلك اللغة (جواوية، ١٩٩٩ : ٤٥)

٣ المفردات في اللغة العربية أو ما يسمى المفردات ، هي مجموعة من الكلمات المفردات التي يعرفها شخص أو عرق آخر يمثل جزءًا من لغة معينة. في المفردات الإنجليزية تسمى المفردات. يمكن أيضًا تفسير المفردات على أنها مجموعة من الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها لبناء جملة جديدة المفردات هي أحد العناصر الثلاثة للغة التي يجب إتقانها ، وتستخدم هذه المفردات في كل من اللغة المكتوبة والمنطوقة ، وهي إحدى الأدوات لتطوير مهارات اللغة العربية.^{٢٣}

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{٢٢} Siti Winda Pebriani, "Penerapan Metode Phonetic Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-qurán pada Mata Pelajaran Al-qurán Hadist" (٢٠١٨): ٤.
^{٢٣} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, ١٠th ed. (Malang: UIN-MALIKI Press, ٢٠١٧), .

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. طريقة التعليم الصوتية

أ). فهم الطريقة التعليم الصوتية

استخدام الطريقة مهم جدا في تحصيل الموضوع لأنه باستخدام الطريقة يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعليم. الطريقة هي طريقة أو الشارح للذهاب لتحقيق الهدف وهذا يعني صياغة الهدف التعليم مطلبًا مطلقًا قبل أي شخص تحديد واختيار الطريقة الصحيحة. بينما قال سوبانا وسونيرتي، الطريقة عبارة عن خطة شاملة لعرض المواد بترتيب منهجي قائم على نهج معين^{٢٤} يشرح سيفول بحري وأجمرة أن طريقة التدريس استراتيجيات التدريس كأداة لتحقيق الأهداف المتوقعة^{٢٥} ويشرح تاير يوسف وسيبول أنور أن هذه الطريقة الصوتية هي كيفية تقديم دروس اللغة الأجنبية من خلال التدريبات يتبع الاستماع بعد ذلك تمارين لنطق كلمات الجملة باللغة الأجنبية من قيد الدراسة^{٢٦} في اللغة العربية وفي اللغة الإنجليزية، تنقسم ثلاثة مرادفة الذي يحتوي على معنى الكلمة الصوت، وهي لفظ، جهر، و وصوت بما يتناسب مع الضجيج، والأصوات.^{٢٧}

في الإصطلاح علم اللغوية ، متعارض من الإستعمال. من كلمة اللفظ يكون

تلافظ الذي يعني المحادثة. الضجيج يعني الإقاعة ، هي تشويش الصوت. من كلمة جهر

^{٢٤} M. Subana and Sunarti, *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia : Berbagai Pendekatan, Metode Tehnik, Dan Media Pengajaran*, cet. ٢. (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١١).

^{٢٥} Syaiful Bahri Djamarah Dkk, *Strategi Belajar Mengajar* (jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠١).

^{٢٦} Haji Tayar Yusuf and Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, cet. ١. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٥).

^{٢٧} Taman Hasan, *Manahij Al-Bahts Fi Al-Lughah* (Sulawesi Selatan: Maktabah al-Anjlu al-Mshriyah, ١٩٩٠).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

، يكون مجهور، وهي الصوت اللغه الذي رافق بيرتعد اوتار الصوتية. أما الصوتية يستعمل الصوت مما يعني الصوت.^{٢٨} لصوت بعامة يعني الانطباع في مركزي العصب بالاهتزاز طبلة الأذن الذي يتفاعل بسبب التغيرات في ضغط الهواء.^{٢٩} الصوت هي تسمعه الأذن أو محتل بالأذن^{٣٠} وهذا التعريف هو كل ما يُسمع، كمثل الصوت مزمر قاصف لأمواج، بكاء الأطفال وغير ذلك. أما الصوت اللغه لها المعنى محدود، وهو الذي مصنوع بألة الكلام ويتم ملاحظته في علم الصوتيات كخط أو في علم الأصوات مثل الصوت.^{٣١}

الأصوات هي كلمة عربية تدل صيغة الجمع. تأتي الكلمة من كلمة "الصوت" والتي تعني الصوت. وفي الوقت نفسه، فإن علم الأصوات (علم الصوت) هو تخصص اللغه العربية الذي يقرأ نظام الصوت. (M. Tontowi)، فإن هذا العلم يدرس الصوت والأصوات المختلفة التي ينتجها جهاز الكلام البشري. إذا ارتبطت هذه المناقشة بهذا النقاش، فإن علم الأصوات هو علم يركز مناقشته على الأصوات والأصوات التي يتحدث بها الناطقون الأصليون باللغة العربية، أي العرب. إذا كانت المعرفة تهدف إلى فحص عناصر الصوت أو الصوت إلى اللغة العربية. لذلك، فهو يرتبط ارتباطاً وثيقاً بصحة النطق وصحة التنغيم والتوقف في نطق الحروف أو الجمل. وفي الوقت نفسه، (Ahmad Sayuti Anshari) علم الأصوات بأنه دراسة عملية إنتاج أصوات اللغة أو إنتاجها أو نقلها واستقبالها. (Nasution)

يمكن أن نفهم أن علم الأصوات يحتوي على دراسة أصوات اللغة العربية، وخاصة كيف يتم نطق الصوت العربي بطلاقة وفقاً لسرد صاحب اللغة وكيف يمكننا فهم عندما يتم التحدث بالصوت العربي. ويمكنه أيضاً التمييز بين صوت وآخر ويمكن تنفيذه بأشكال

^{٢٨} Muhammad Ali Al Khuli, *A Dictionary of Theoretical Linguistics* (Librairie du liban, ١٩٨٤).

^{٢٩} Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik* (Jakarta: Gramedia, ١٩٨٤).

^{٣٠} Departemen Agama RI, *Al-Qur'an Dan Terjemahannya*.

^{٣١} A Nawari and B B Riau, "Analisis Pelafalan Bunyi Bahasa Indonesia Oleh Penutur Bahasa Arab Di Universitas Souse, Tunisia," *Makalah dipresentasikan pada Konferensi ...* (٢٠١٩): ٤٨٧-٥٠٠.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أخرى ، سواء عندما يكون منفردًا كحروف أبجدية أو بعد أن يتم ترتيبه وإعطائه متحررًا وفقًا للاحتياجات الحالية.

دور الأصوات في مهارات اللغة العربية يعني تعتبر (مهارة الاستماع) من قبل الفرقة من أهم المهارات ، لأنه من خلال إتقان هذه المهارة اكتساب الطلاب المفردات والفهم النحوي ، بالإضافة إلى النطق المناسب.

ومهارات التحدث (مهارة الكلام) مهمة جدًا أيضًا ، لأنها تنقل أفكار المرء. تفاعل الشخص مع الآخرين لتلبية الاحتياجات الاجتماعية. علم الأصوات مفيد جدًا هذه المهارة. تعتمد عملية الاتصال والتفاعل السلسلة على فهم وإتقان علم الأصوات سواء في التغطية المقطعية الصوتية (دقة النطق) أو التغطية الصوتية فوق الصوتية (الضغط ، والنغمة ، والمفصل ، والمدة ، والتراكب)^{٣٢}

يعتبر علم الأصوات (Phonetics) علما جديدا قديما: جديد لأنه واحد من فروع علم اللسانيات (Linguistics) الذي لا يعدو تأسيسه مطلع هذا القرن على يد اللغوي السويسري فردينان دوسوسور. (محمد حسان الطيان ٨٠٠٢ : ١) وقديم لأنه واحد من العلوم التي تقوم عليها كل لغة، فاللغة أصوات تتألف منها كلمات تنظم في جمل فتؤدي معاني شتى، أو هي على حد تعبير ابن جني: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. (أبو الفتح عثمان بن جني: ٣٣) والصوت كما قال الجاحظ: هو آلة اللفظ، والجوهر الذي يقو به التقطيع، وبه يوجد التأليف، ولن تكون كانت اللسان لفظًا اولا كلامًا موزونًا وحرمشور إلا بظهور الصوت. ولا تكون الحروف كلامًا إلا بالتقطيع والتأليف. (الجاحظ ٨٠٢ : ١٨٢١)

فالفوناتيک (Phonetic) هو علم أصوات الكلام والفنولوجيا (Phonology) علم أصوات اللغة (لغة بعينها)، والأول أقرب إلى علوم الطبيعة منه إلى علم اللغة، به عندهم ليس فرعاً من علم اللغة، إنه شيء ثانوي، ليس هدفاً في ذاته، وإن كان وسيلة من وسائل دراسة الأصوات على مستوى الفنولوجيا. ولكن هذا الأخير جزء لا يتجزأ من علم

^{٣٢}Nuril Mufidah and Imam Zainudin, "Metode Pembelajaran Al-Ashwat," *al mahara jurnal pendidikan bahasa arab* ٤ (٢٠١٨).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغة. الفوناتيک إذن- عند هذه المدرسة) يقصد مدرسة براج- (وظيفته دراسة لأصوات المنطوقة بالفعل في الكلام فينظر في كاتكات أعضاء النطق وأوضاعها، كما يلاحظ الذبذبات الهوائية الناتجة مباشرة عن هذه الحرحر والأوضاع. أما الفونولوجيا فلا بالأصوات بهذا الوصف، وإنما عله أن يدرس الفونيمات. وهي العناصر المكونة للغوي. وهي عناصر غير مادية، إنها عناصر عقلية. ويكون تحقيقها المادي بواسطة الصوت الفعلي أو النطق. (كمال بشر ٧٦: ٢٠٠٠)

وأما علم الأصوات هو: العلم الذي يدرس كيفية حدوثها وصفاتها المختلفة التي يتميز بها الأصوات اللغوية من ناحية وصف مخارجها و صوت عن صوت، كما يدرس القوانين التي تخضع لها هذه الأصوات في تأثرها بعضها ببعض كيبها في الكلمات أو عند تراجمها. وعلم الأصوات عند د. أحمد سيوطي هو العلم الذي يدرس القاء الصوت، وانتقاله واستقباله. وعند د. جميل علّوش والمستوى الصوتي يدرس الحروف من حيث هي أصوات فيبحث عن مخارجها وصفاتها وقوانين تبدلها وتطورها بالنسبة إلى كل لغة من اللغات ومجموع اللغات القديمة والحديثة. (عبد الوهاب رشيد ١٠: ٢٠١٠) ٣٣

الصوتيات هي أصغر العناصر الصوتية اللغة عاملة يمكن تمييز معنى الصوتيات بعد طرق مختلفة، البيئة ألبون لذلك، في كل اللغة هناك قواعد صوتية يمكن وصفها بتحقيق صوت واحد في كل بيئة يوجد فيها. ٣٤ علم الصوت الذي يسمى في اللغة العربية علم الصوت. أصوات، وهي دراسة التكوين والحركة، واستقبال أصوات اللغة. كلمات صوتية يصعب التمييز بينها كلمات الصوتية تعودنا على سماعها في الحياة اليومية.

UIN SUSKA RIAU

^{٣٣}، "بيئة العربات الأصوات علم بية العرب اللغة لتعليم منها والاستفادة يتها Naifah Hasan، ١٥٦: ٢(٢٠١٨) ٢، no. ٢، *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* ونظرتها تطور، ٢٠٢٠.

^{٣٤}Muslich and Yustanti, *Fonologi Bahasa Indonesia : Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*.

^{٣٥}Muhammad Ali Al-Khouli, *Mu"jam Ilmu Al-Ashwat* (Riyadh: Universitas Riyadh, ١٩٨٢).



علم الصوتيات هو مجال دراسة العلوم الذي يدرس كيفية إنتاج البشر للأصوات واللغة في الكلام وفحص الموجات الصوتية اللغة الصادرة وكيف السمع يتلقى البشر أصوات اللغة لتحليلها العقل البشري^{٣٦}

يعد الوعي الصوتي هو أحد الأسس المهمة التي يعتمد عليها التعلم الناجح للمفردات اللغوية بالشكل الصحيح حيث توجد علاقة قوية بين الوعي الصوتي واللغوي وخفض اضطرابات اللغة فالوعي الصوتي يمثل قدرة سابقة على القراءة تؤدي إلى نتائج أفضل في إكتسابها. (إبراهيم عبدالله الزريقات, ٢٠١١, وجميل شريف أحمد (٢٠٠٩)^{٣٧}

الأحاد المستخدمة في اللغة المنطوقة هي لأصوات والإجتماع الأصوات الذي يحتمل الأذن بالظهير. ستقطر الأذن بالأصوات التي سماعها لإجراءات الإضائي إلى العقل. وهذا العقل الذي يعرف بالتأكيد ويترجم جميع الأصوات المختلفة التي ينتج الة الكلام الإنسان من هذا الوصف ، يمكن أخذ الاستنتاج بأن طريقة التدريس هي جهد أو طريقة التي يقوم بها المعلم (المربي) في التوصيل المادة التعليم للطلاب بهدف أن يحصل عليها الطلاب والاستجابة للدروس واستيعابها بسهولة وفعالية وكفاءة ، فما هو الهدف من التعلم؟ يمكن تحقيقه.

(ب). فائد الطريقة الصوتية

١. هذه الطريقة تعليم الطلاب بمهارات القراءة بطلاقة وفصاحة وكذلك مهارات المحادثة ، وكثير من الممارسة تمارين الحوار والكتابة (الإملاء).
٢. يستمع الطلاب إلى لأخطاء القراءة والمحادثات من المعلم أو الصحابة في الفصل ، ثم تغيير موقع الأخطاء وتصحيحه.

^{٣٦} Muslich and Yustanti, *Fonologi Bahasa Indonesia : Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*.

^{٣٧} . "برنامج تدريبي قائمة على مهارات الوعي الصوتي لتبني المفردات اللغوية لدى al نور محمد حلمي ،no. ٤ (٢٠٢٢): ١٢٨-١٥٠. الأطفال ضعفاء السمع" ٥،

ج). خصائص الطريقة الصوتية

١. تتطلب هذه الطريقة خطورة ومهارة (المتحرفين) من المعلم بجانب التخطيط والوقت. يجب أن يكون ناضجا.
٢. في المستويات المبتدئة (الأولى) هذه الطريقة لا تزال صعبة ، وخاصة للأطفال الذين ليس لديهم (أساسي) لغة أجنبية كافية ، لأنها تحتاج إلى تحفيز الطلاب بشكل تواصل.
٣. إذا لم ترتبها سلسلة الدروس وتخطيطها بهذه الطريقة المظهر ، ثم تصبح الدروس وإتقان المواد للطلاب عائمة ، على سبيل المثال ، حتى محادثة مليئة بالمسؤولية لأن يجب ترتيب الوقت والترتيبات المادية بهذه الطريقة ، لذلك كل هما يتقن.^{٣٨}

د). خطوات تعليم الطريقة الصوتية

١. يقرأ المعلم قراءات لغة أجنبية أمام الفصل ، أو يفتح / يشغل برنامج قراءة على شكل المدياع / فيديو ، يستمع الطلاب وتنويه بجيدة لبرنامج القراءة بجزر ، (أحد يلعب في أثناء القراءة) ، يجب على الطلاب بإهتمام جيد تشكيل وترتيل حتى إيماءات تقليد الشكل في القراءة.
٢. يجب ترتيب السلسلة في القراءة بهذه الطريقة حتى تصبح مادة قراءة كاملة مستمرة.
٣. يمكن مدرس التوقف إيماءات التدريس إذا كان سلسلة الدروس تعتبر كاملة ويتقن بالطلاب ، ثم يستطيع الإستمرار في سلسلة بعدها.
٤. بعد انتهاء درس القراءة ، فممارسة المحادثة أُخرى. على سبيل المثال ، المحادثات هي الطبيعة الأولى بسيط ، بعد ذلك يؤدي إلى محادثات أكثر تعقيداً صعبة.
٥. لتوضيح الكلام والمحادثة ، ثم هذه الطريقة مستحسن لإستخدام الأدوات التعليمية / وسائل الإعلام.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. في نهاية كل مادة ، يجب على المعلم أن يعطى تمارينات القراءة العملية وتمرينات المحادثة على كل طالب ، ولا تنس أن المعلم يمكن أن يعطي ملاحظات خاصة ، والاستنتاجات وأيضاً نصيحة في شكل تشجيع (تعطى الحافز للأطال (الطالب) للدراسة بجدية واجتهاد وانتظام كل يوم ممارسة (العلاقات العامة).

٢. مفهوم النطق

النطق لغة هو مصدر من : نطق-ينطق- نطقا بمعنى الكلام ٩٢ . واصطلاحاً حركة الفم واللسان التي تشكل أصوات ضمن ألفاظ تكون الكلام، باستخدام اللسان والأسنان، وسقف الحلق لإخراج الأصوات المحددة الملازمة للكلام.^{٣٩} النطق وهو المستوى الأولى أو الأدنى، والنطق يمارس المتعلم في بداية تعلم اللغة ترديدا للأنماط أو لبعض عبارات المعلم، أو اجابة آلية عن بعض الأسئلة المباشرة أو الاستيعابية.. كما يمارس أثناء القراءة الجهرية الكلام في اللغة الثانية من المهارة الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة الإتصال مع الآخرين. إن الكلام هو نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند تطبيقها. النطق هو نظام الصوت اللغة بمحدود. يقال محدد لأن صوت اللغة إحدى اللغات لا يُعرف بالضرورة بلغة أخرى. لذلك ، هناك اتجاه إلى أن صوت اللغة التي لا تتعرف عليها لغة معينة في لغة معينة سيتم تعدها بصوت لغة قريبة من تلك اللغة (جافا؛ ١٩٩٩ : ٤٥) الصوت التي لها لتمييز الكلمات عن الكلمات الأخرى. في كل لغة ، الناس ليسوا على علم بمجموعة وظيفة الأصوات المختلفة التي ينطقونها في وحدة وظيفية صغيرة تسمى الصوتيات.

١٩١- (٢٠١٤) ٢٨ no. ٠، نعيمة غازلي، "اضطرابات اللغة النطقية العضوية والوظيفية"، الممارسات اللغوية^٣

٢٠٤ .

٢ no. رشدي أحمد طعيمة، "تميعط دمحا يدشر دنع اهب نيقطانلا ريغل قيبير علا ءغلا ميلعت جهنم"^٥

(n.d.): ٥٤٨ .٥٣٣



لمعرفة الصوت صوتاً أم لا ، فإن الجهد هو يبحث الكلمات الذي يحتوي عناصر صوتية ثم مقارنتها مع الكلمات الأخرى التي لها تشابه مع صوت الكلمة الأولى ، وهذا يسمى الحد الأدنى الزوج.

ويقصد به نطق الأصوات العربية نطقاً سليماً، بحيث تخرج هذه الأصوات مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة. وتعرف مهارة الحديث بانها الكلام باستخدام الصوت دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت والدراس عند ما يتقن هذه المهارة فإنه يستطيع أن يحقق الهدف الاسمي للغة وهو القدر على الاتصال الآخرين.

واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية ، وفي كل الحروف كيفية نطقها، لذلك معرفة الصوت الحروف أو الكلمات أمر مهم في نطق الكلمات. ومن أهم في تدريس الكلمات أو المفردات هي نطقها، ولا بد للطفل أن يكون قادراً في نطق الكلمات أو المفردات فصيحاً وصحيحاً.

النطق هو المستوى الأولى أو اولادنى، والنطق يمارس المتعلم في بداية تعلم اللغة ترديداً للأنماط أو لبعض عبارات املعلم، أو اجابة آلية عن بعض الأسئلة المباشرة أو الإستيعابية. كما يمارس أثناء القراءة الجهرية. تعلم النطق فهما من التعمق في شرح أعضاء النطق ووظائفها، ولمعرفة إلى النطق بأن نطلب إلى التلاميذ مراقبة نفسه في المرآة عند النطق ببعض الأصوات أو الحروف الأجنبية، من الأحسان أن يحاول المعلم توجيه التلاميذ إلى كيفية نطق الصحيحة لبعض أعضاء الكلام عند النطق ببعض الحروف كأخراج اللسان عند نطق الثاء، والذال، والظاء، وتذكر حالة السعال عند نطق الغين. والأعضاء الصوتية عند الإنسان تتكون مما يلي :

١. الجهاز التنفس : هذا الجهاز يساعد على محصول الأصوات وتشكلها وتوجيهها من خلال تجويفات متعددة لصدى الصوت.
٢. حبلان صوتيان في الحنجرة : هذا عضو يتذبذبان لنطق الأصوات.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الميكانيزم السمعي : هذا عضو الذي يقوم بالتمييز بين الأصوات.

٤. المخ والجهاز العصبي السليم

٥. جهاز البلع، ويتضمن من اللسان والبلعوم

٦. الجهاز الفم، ويتضمن من اللسان، والشفاه، ولأسنان، وسقف

الصلب والسقف الرخو والفلك، واستخدامها في إنتاج الأصوات الخارجة

من الحنجرة وتعديل هذه الأصوات.

إن في أداء النطق أولأخطاء، وقد يسبب اولأخطاء بلإضطراب في النطق مثل

الجهاز الفمي، الأطفال الذين لديهم عيوب في ترتيب الأسنان أو في تطابقها أو لديهم

أسنان ناقصة، أو لديهم شاذ في اللسان، أو لديهم سقف الحلق صسقا ومزئفعا، أو

اضطرابات مرضية التي تتعلق التشوهات الولادية للشفة والفم والأنف وغيرها^{٤١}.

كما عرفنا أن النطق هو المرحلة الأخيرة التي لا يمكن الرجوع فيها، فاللفظ إذا خرج

من اللسان أصبح محسوبا على صاحبه، فالنطق السليم بإخراج الحروف من مخارجها، وتمثيل

المعنى بالحركة والإشارة، والتنغيم الصوتي، هو المظهر الخارجي لعملية الكلام، ومن هنا وجب

ان يكون النطق سليما وواضحا، وخاليا من الأخطاء، ومعييرا عن المعاني^{٤٢}.

وأما تحدد الدراسات الحديثة جهاز النطق (organes articulatoires) بدءا من الرئتين

وانتهاء بالشفيتين، وتمييز بين أعضاء النطق الثابتة والأعضاء المتحركة. فالأعضاء الثابتة هي

الأسنان العليا كاللثة والغار والجدار الخلفي للحلق. أما الأعضاء المتحركة فتشمل الشفتين

واللسان والفلك السفلي والطبق واللهاث و الحنجرة والوترين الصوتيين والرئتين.

يرى (٢٠٠٦) Tuaimah أن لاكتساب مهارة الكلام لا بد لمتعلمي اللغة العربية

أن يكون لديه الكفاءة في نطق مخارج الحروف، والاستطاعة على إنتاج الأصوات المتقاربة

مخرجا والتفريق بينها. ولإنجاح أنها لا بد من تركيز بعض الأوامر المهمة مثل مناقشة الأسس

العلمية والنفسية لتصنيف المهارات اللغوية وتحديدتها، وإعداد برامج تعليم اللغة العربية لغير

^{٤١} العوامل المثرة على كفاءة التلاميذ "، Dara Mubshirah, Salma Hayati, and Raihan Rahmi,

(٢٠٢١) "في طرق المفردات

١ (٢٠١٣).no. محمد إيفان الفيان، "مهارة الكلام وتعليمها" ٥



الناطقين بها، ومناهج تعليم اللغة العربية في مراحل التعليم العام وتقديم اختبارات للأداء الصوتي عند هذا الجمهور مع اقتراح بعض أساليب تدريس المهارات الصوتية بممارستها ذلك تدريبها ، وإبراز الفروق المنهجية بين كل من التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء المتعلقة بالصعوبات التي تواجه الدارسين في برامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وللمعاقبة ممارسة مهاراة الكتابة مع عرض لنتائج بعض الدراسات التي أجريت في هذا المجال. وللمعاقبة العربية امتيازات كثيرة من حيث نطق حروفه. ليس فقد دراسة عن مخرج حرفه ولكن هناك صفات الحروف لكل حرفها^٤، مثال في نطق حرف السين. المخرج لهذا الحرف في طرف السن وينطق بالهمس الرقيق. ويجد هذا المخرج صفة الحرف لكل حرف العربية بامتيازاته الخاص ويختلف في كل حرف فيها. وهذه الامتيازات لا بد مراعاتها علميا متعلمي العربية حتى يستطيع نطقه نطقا واضحا جيدا صحيحا.

الاضطرابات النطقية هي أخطاء كلامية تنتج عن أخطاء في حركة الفك والشفاه واللسان أو عدم تسلسلها بشكل مناسب بحيث يحدث حذف أو استبدال أو إضافة أو تشويه. كما أنها صعوبة في إصدار الأصوات اللازمة للكلام بالطريقة الصحيحة وتحدث في الحروف المتحركة أو الساكنة.

ومن هذه العيو نذكر الحذف : Omission: يحذف الطفل صوتا من الأصوات التي تتضمنها الكلمة ثم ينطق جزءا فقط، وقد يشمل الحذف أصواتا متعددة وبشكل ثابت فيصبح كلام الطفل في هذه الحالة غير مفهوم على الإطلاق مثل : حرف بدل من حروف والإبدال : Substitution حيث يتم إصدار صوت غير مناسب بدلا من الصوت المرغوب فيه، قد يستبدل الطفل حرف (س) بحرف (ش-ث) مثل: سيكولا بدل من شيكولا / مدرسة بدل من مدرثة / لاح بدل من راح التحريف أو التشويه : Distorsion يصدر الصوت بطريقة خاطئة، إلا أن الصوت الجديد يظل قريبا من الصوت المرغوب فيه، وقد يعود

^٤ Majdan Paharal Radzi et al., "الأخطاء الشائعة في نطق بعض الأصوات العربية لدى الطلاب"، *Global Journal Al-Thaqafah* ٥, no. ١ (٢٠١٥): ١٣٣-١٤٤.

^٥ Khoirurrijal and Erlina, "مهاراة الكلام العربي ومكوّناتها وأهدافها وتقويمها"، *Ijalt* ١, no. ١ (٢٠١٩): ٣١-٤١.



للطالبة يحتاج المدرس اختبارا. وتعريف المفردات هي مجموعة من الكلمات أو كثر من الكلمات التي يعرفها شخص أو كيان آخر هو جزء من لغة معينة. يتم تعريف المفردات على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها لبناء جمل جديدة. والمفردات كلمة تتكون من حرفين أو أكثر مثل المعنى.

وإن المفردات عنصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني واستخدامها في من المتكلم أو الكاتب والشخص تزداد له مهاراته في اللغة إذا ازدادت مفرداته لأن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف على المفردات التي استوعب معانيها اللفظية.^{٤٧} في القاموس المنور المفردات تسمى الكلمة المفردات هي أصغر وحدة تحدد قوة اللغة. كل لغة لديها ثروة من المفردات التي هي بالتأكيد ليست هي نفسها. قال أحمد فؤاد أفندي "المفردات هي إحدى من عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلمون اللغات الأجنبية حتى يتمكنوا من اكتساب مهارات التواصل في تلك اللغة المفردات في اللغة الإنجليزية (vocabulary) هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها شخص ما أو كيان آخر، أو جزء من لغة معينة. يتم تعريف المفردات كمجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص.

معنى كلمة مفردة في اللغة العربية النطق هو كيفية نطق أصوات اللغة والكلمات لوفتيت لروس (٢٠٠٠: ٨٢٩) في أثناء. يوضح تارغان (١٩٩٧: ٩٢-٩٣) أن النطق يوضح كيفية نطق كل صوت. النطق الخاطئ يمكن أن يغير المعنى ويسبب سوء الفهم. يمكن أن تؤدي أخطاء النطق أيضًا إلى تشتيت انتباه المستمع عن الرسالة إلى الصوت، ومن محتوى المتحدث إلى المتحدث.

اللغة هي أداة للتعبير عن المعنى متجسد من خلال المفردات والقواعد، وهكذا، فإن المفردات والقواعد يعمل كوسيلة للتعبير عن المعنى في شكل أفكار، أفكار، الآراء

"هالسة،" تطوير مادة اختبار مفردات اللغة العربية على ضوء المجال المعرفي والمهاري and جمعيتها



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والمشاعر.^{٤٨} أما بالنسبة لوظيفة اللغة التي هي نتيجة تنوع الثقافات والمناطق ،
من كل منطقة حتى القبائل لها لغات مختلفة عن بعضها البعض آخر.
من بين هذه الوظائف ما يلي:^{٤٩}

(أ). لغة للتعبير عن الذات. هذا يعني أن اللغة هي وسيلة للتعبير عن
موجود في الشخص ، سواء في شكل الأفكار والمشاعر والأفكار والرغبات
لديه.

(ب). اللغة هي أداة للتواصل ، شفهيًا وكتابيًا. من خلال التواصل يمكننا بكل
يشعر به الآخرون ويفكرونه ويعرفونه.

(ج). اللغة كأداة تنفيذ التكامل والتكيف الاجتماعي . يعني يعمل على التكيف
مع التواصل الاجتماعي مع أشخاص من مناطق مختلفة ، حتى تتمكن من فهم
عادات وأخلاق وسلوك المجموعة.

(د). اللغة كأداة للرقابة الاجتماعية ، مع اللغة يمكننا التحكم في نشاط بشري ، في
كل من الحياة اليومية وفي الأمة والدولة ، ويمكن أيضًا التأثير على مواقف
الشخص وسلوكه وخطابه لأنه يمكن تطبيقه على نفسه و الآخرين أيضا المجتمع

٤. أهداف التعليم المفردات

كما رأي أحمد فؤاد أفندي ابن التقنيات في تعليم المفردات تحتاج إبل هذه الخطوة:

- (أ). الاستماع إلى الكلمة. هذه هي المرحلة الأولى. امنح الطلاب الفرصة
للاستماع إلى الكلمات التي الاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم ،
وكلاهما يقفان وحدهما في الجمل. إذا كان الطلاب يتقنون العنصر الصوتي

^{٤٨} Acep Hermawan and Anang Solihin Wardah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), accessed February ١٥, ٢٠٢٣.

^{٤٩} Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٦).



للكلمة، ففي اثنين أو ثلاثة من التكرار تمكن الطلاب من الاستماع بشكل صحيح.

(ب). قل الكلمة. إن نطق كلمة ما يمنح الطلاب فرصة قول الكلمة التي سمعوها. إن قول كلمة جديدة يساعد الطلاب على تذكرها لفترة أطول.

(ج). الحصول على معنى الكلمة أعط المعنى للطلاب قدر المستطاع لتجنب الترجمة، ما لم تكن هناك طريقة أخرى. هناك العديد من التقنيات التي يمكن استخدامها من قبل المعلم لتجنب الترجمة في تفسير معنى الكلمة، من بين أمور أخرى عن طريق إعطاء السياق، والتعريف البسيط، واستخدام الصور وغيرها من التقنيات.

(د). قراءة الكلمات بعد أن يسمع الطلاب، يقولون ويفهمون معنى الكلمات الجديدة، يقوم المدرس بكتابتهم مكتوبة بعد إعطاء الطلاب فرصة قرائتهم بصوت عالٍ.

(هـ). كتابة الكلمات. وسوف يساعد ذلك بشكل كبير على إتقان المفردات، إن طلب من الطلاب كتابة الكلمات التي تعلموها للتو عندما لا يزال معنى الكلمات الجديدة في ذكريات الطلاب.

(و). تكوين الجمل. المرحلة الأخيرة في تدريس المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة كاملة، شفوية أو كتابية.^{٥٠}

٥. طريقة التعليم المفرداة

في الحقيقة، طريقة التعليم تقنيات في نقل المواد إلى الطلاب الذي أتباعه متنوع وإستخدامات الذي يتناسب بحجاتهم. وأما في التعليم اللغة العربية وخاصة المفردات

^{٥٠} Dian Risky Amalia, Indra Pranata, and Rizky Hidayatullah, "Istikhdam Flashcards Li Isti'abi 'ala Al-Mufradat Fi Madrasati Tri Bhakti at-Takwa Ats-Tsanawiyah Raman Uara Lampung," *International Journal of Arabic Language Teaching* ١, no. ٠٢ (٢٠١٩): ١٤٤.



يتطلب بوجود الطريقة لأساسية يمكن تطبيقها دون الحاجة وجود النصيحة لا يمكن الحصول عليها من قبل المؤسسات التعليمية التي تدرس اللغة العربية.

في تعليم المفردات ، من الأفضل البدء بالمفردات الأساسية التي غالبًا ما تستخدم في الحياة اليومية ، مثل مصطلحات القرابة وأسماء أجزاء الجسم والضمائر والأفعال الرئيسية والعديد من المفردات الأخرى التي يسهل تعلمها. ومراحل واستراتيجيات التعرف على معنى المفردات واكتسابه على النحو التالي:^{٥١}

- ١ إسمع الكلمة. هذه هي المرحلة الأولى ، أي بالعطاء فرصة للطلاب للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى ، سواء كان يقف بمفرده أو في جملة. عندما يكون عنصر الصوت ثم إتقان هذه الكلمات من قبل الطلاب ، ثم سيكون الطلاب قادرين على سماع بشكل صحيح.
- ٢ نطق الكلمة. في المرحلة التالية ، يوفر المعلم الفرص اطلب من الطلاب أن يقولوا الكلمات التي سمعوها. يقول ستساعد الكلمات الجديدة الطلاب على تذكر الكلمة في وقت أقصر طويل.
- ٣ يحصل على معنى الكلمة. في هذه المرحلة يجب على المعلم تجنب الترجمة وتعطي إعطاء معنى الكلمات للطلاب ، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي تتم دراستها ، بينما سينسى الطلاب معنى الكلمات بسرعة وهناك عدة تقنيات تستخدم مدرس لتجنب الترجمة في الحصول على معنى كلمة ، أي عن طريق العطاء. سياق الجملة ، والتعريفات البسيطة ، واستخدام الصور / الصور ، والمرادفات ، والمتضادات ، وإظهار الكائنات الأصلية أو تقليد ، وإظهار حركات الجسم ، والترجمة كبديل أخير إذا كان من الصعب حقًا على الطلاب فهم الكلمة.



- ٤ إقرأ الكلمة. بعد الاستماع والنطق وفهم معنى الكلمات الجديدة (المفردات) يكتبها المدرس على السبورة ، ثم إعطاء الطلاب الفرصة لقراءة الكلمات بكتابة الكلمة. سيساعد إتقان طلاب المفردات بشكل كبير عندما يطلب من كتابه الكلمات التي تعلمها الجديدة (الاستماع والتحدث والفهم والقراءة) الأخذ في الاعتبار أن خصائص هذه الكلمات لا تزال حاضرة في أذهان الطلاب.

٦. معايير المفردات المختارة في تعليم اللغة العربية

- يمكن وصف الأساس الذي يصبح مرجعا لاختيار الكلمات أو المفردات على النحو التالي:^{٥٢}
- (أ). التكرار ، وهو تكرار استخدام كلمات عالية وغالبًا ما ينبغي أن يكون هذا هو الاختيار.
- (ب). النطاق ، تحديد الأوليات الكلمات المستخدمة على نطاق واسع في كل من البلدان العربية والدول غير العربية أو في بعض البلدان حيث يتم استخدام هذه الكلمات في كثير من الأحيان.
- (ج). التوفر ، وإعطاء الأوليات الكلمات أو العبارات التي يسهل تعلمها واستخدامها في مختلف الوسائط أو الخطابات.
- (د). معرفة ، أي يعني وضع الكلمات الأولى المعروفة والكافية بالفعل مألوف سماع.
- (هـ). لتغطية ، وهي قدرة الكلمة على أن يكون لها عدة كلمات المعنى ، حتى يكون واسع النطاق.

^{٥٢}bid.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(و). الدلالة، يعني تحديد الأوليات الكلمات التي لها معنى لتجنب الكلمات الشائعة التي غالبًا ما يتم استبعادها استخدامها. استخداما.

ز. العروبة ، يعني تحديد الأوليات الكلمات العربية من الكلمات التي عربي من لغة أخرى.

ب. المفهوم الإجرائي

خطوات لإستخدام هذه الطريقة كما يلي :

الوقت	التفاعل	الرقم
	<p>المقدمة</p> <p>١ . يفتح المعلم تفاعل التعلم بالسلام ودعوة الطلاب للدعاء</p> <p>٢ . يعطي المعلم التحفيز للطلاب للحفاظ على الروح لإتبع التعلم</p> <p>٣ . يفتش المعلم من وجود الطلاب من خلال كشف الحضور</p>	١
	<p>الأنشطة الأساسية</p> <p>١ . مدعون الطلاب للتذكر المفردات التي تعلمها</p> <p>٢ . يوصل المعلم أهداف التعلم في هذه الوقت ، وهو إجراء المحادثة عن الموضوع المهنة</p>	٢

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>٣. يعطي المعلم شرحا عن تقنيات التعلم المفردات التي سيتم تقديمها</p> <p>٤. يسأل المعلم الطلاب عن المهنة ويجب الطلاب بحسب قدراتهم</p> <p>٥. يصحح المعلم إجابات الطلاب الذين تتعرض قدراتهم للأخطاء</p> <p>٦. يقرأ المعلم المفردات عن المهنة ويشرح معنى الكلمات التي لا يزال الطلاب لا يفهمونها.</p> <p>٧. يذكر الطلاب المفردات بشكل صحيح ودقيق عن المهنة</p> <p>٨. يصحح المعلم الأخطاء التي يفعل الطلاب</p>	
	<p>الإختتام</p> <p>١. يفكر المعلمون والطلاب في نتائج عملية التعلم التي تم تنفيذها</p> <p>٢. يعطي المعلم التقدير للطلاب الذين يتبعون التعلم جيداً وتأديب</p> <p>٣. يوصل المعلم معلومات حول المادة التعليمية التالية</p>	<p>٣</p>

وأما مؤشرات لنطق المفردات كما تلي :

الجدول ١ . ٢

تقييم لنطق المفردات^{٥٣}

الرقم	مؤشر	المجموع
١	مخارج الحروف	٤-١
	مخارج الحروف صحيحا	٤
	مخارج الحروف حقا تماما	٣
	مخارج الحروف غير تماما	٢
	مخارج الحروف ليس تماما	١
٢	النطق	٤-١
	النطق صحيحا	٤
	النطق حقا تماما	٣
	النطق غير تماما	٢
	النطق ليس تماما	١
٣	الطلاقة	٤-١
	الطلاقة جدا	٤
	كيفية الطلاقة	٣
	غير الطلاقة	٢
	ليس الطلاقة	١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الرقم	الإسم	مؤشر		
		مخارج الحوف	النطق	الطلاقة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. ~~Dilarang mengutip~~ sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الجدول ٢.٢

التشابهات والإختلافات من الدراسات السابقة

الرقم	الباحث/الباحثة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الإختلافات
١	سيدي خير النعمة, رسالة البحث جامعة سنان كاليجاغا الإسلامية الحكومية بيوجياكرتا, سنة ٢٠١٢	الأزمة في اللغة الإنجليزية واللغة العربية وطريقة التعليم (التحليل التقابي)	نتائج البحث سيدي خير النعمة عن الأزمة في اللغة الإنجليزية واللغة العربية وطريقة التعليم	التشابه بين بحث سيدي خير النعمة والبحث الذي قامت بالبحث في متغير x عن الأزمة في اللغة الإنجليزية واللغة العربية	الفرق بين بحث سيدي خير النعمة والبحث التقابي قامت بالبحث في متغيرة Y عن طريقة التعليم باستخدام طريقة التحليل التقابي بأزمة في

					<p>اللغة الإنجليزية واللغة العربية وبمحت الباشئة عن نطق المفردات باستخدام الطريقة الصبئية</p>
<p>٢</p>	<p>سيفول حمدي, رسالة البحث, جامعة سنان كاليجاغا الإسلامية الحكومية بيوجياكرتا, سنة ٢٠٠٢</p>	<p>أفعال خطة الكلمات الإخبارية في اللغة العربية والإندونيسية (تحليل إنتقالي فيما يتعلق لأزمة والجوانب).</p>	<p>نتائج البحث سيفول حمدي عن تحليل إنتقالي أفعال خطة الكلمات الإخبارية في اللغة العربية والإندونيسية</p>	<p>التشابه بين بحث سيفول حمدي الذي قامت البحثة في متغير x أفعال خطة الكلمات الإخبارية في اللغة العربية</p>	<p>الفرق بين بحث سيفول حمدي والبحث الذي قامت البحثة في متغيرة Y إستخدام سيفول حمدي تحليل إستخدام الصوتيات, وإستخدمت الباحثة</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

تأثير إستخدام الطريقة الصوتيات على نطق المفردات	الفرق بين بحث اهالنا دارول مقامة والبحث الذي قامت البحثة في x تحليل لإنتقالي متغيرة Y إستخدام اهالنا دارول مقامة تحليل إستخدام طريقة الصوتيات, وإستخدمت الباحثة تأثير إستخدام	التشابه بين بحث اهالنا دارول مقامة الذي قامت البحثة في متغير x تحليل لإنتقالي اللغة العربية والجاوية وآثارها على التدريس اللغة العربية	نتائج البحث اهالنا دارول مقامة عن تحليل لإنتقالي الصوتيات والجاوية وآثارها على التدريس اللغة العربية	اهالنا دارول مقامة, رسالة البحث, جامعة سنان كاليجاغا الإسلامية الحكومية بيوجياكرتا, سنة ٢٠١٤	٣

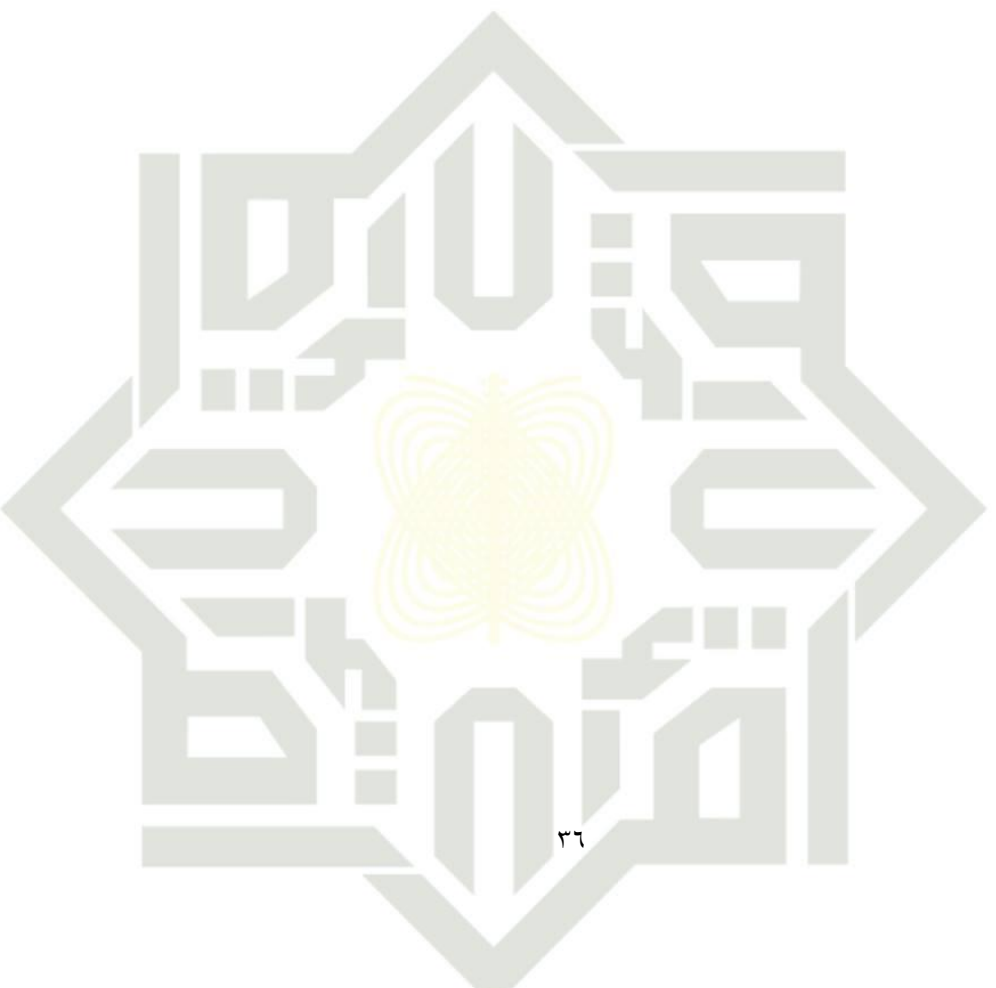
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

الطريقة الصوتيات				
على نطق المفردات				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

أنواع البحث يقترب المستخدم في هذا البحث هو يقترب كمي. تم إجراء البحث باستخدام طريقة البحث الكمي في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كوبانج رايا باستخدام عينة مستقلة بين الصف الثامن أ والصف الثامن ب مع تفاصيل الصف الثامن أ كقفة تجريبية والصف الثامن ب كقفة تحكم. أما بالنسبة لعدد طلاب الفصل الثامن أ ٢٩ طالبات. والفصل الثامن ب ٣٢ أي بإجمالي كلهم ٦١ طالبات, يعمل هذا البحث لمدة شهر ابتداءً من ١١ فبراير – ١ أبريل ٢٠٢٣ أما بالنسبة للمتغيرات X (المجاني) في هذه الدراسة فهو تأثير الطريقة الصوتية واللمتغيرات Y (الملزم) على نطق المفردات لطلبة الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج رايا.

أما بالنسبة لنوع البحث المبني على خصائص المتغيرات المستخدمة فهو تجريبية (تجربة). كان سبب اختيار الباحث لهذا النوع من التجارب هو أن الطريقة التي اختبرناها لم يتم تطبيقها من قبل. لذلك، من خلال رؤية حالة طلاب الفصل الثامن الذين يستطيعون إتقان المفردات، اتخذ الباحث خطوات لاستخدام الطريقة الصوتية للاستماع والقول). البحث التجريبي هو طريقة بحث تستخدم لإيجاد تأثير بعض العلاجات في ظل ظروف خاضعة للرقابة. يهدف البحث التجريبي إلى معرفة ما إذا كانت هناك علاقة سببية ومدى أهمية العلاقة السببية من خلال إعطاء علاجات معينة لعدة مجموعات تجريبية وتوفير ضوابط للمقارنة^{٥٤}

^{٥٤}Putu Ade Andre and Gusti Agung Ngurah Trisna, *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik Dengan SPSS*, cet. ١. (Yogyakarta: Grup Penerbit CV BUDI UTAMA, ٢٠١٨).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يوجد في البحث التجريبي عدة أنواع من التصاميم شائعة الاستخدام. تتمم الدراسة على عدة أنواع من التصاميم التجريبية تصمم شبه تجريبي أو شبه تجريبي. عليه شبه التجريبية لأن تصميم هذه الدراسة بدا وكأنه تصميم تجريبي خالص. التصميم أيضًا على مجموعة تحكم ، لكنها لا تعمل للسيطرة الكاملة على المتغيرات الخارجية. التي تؤثر على تنفيذ التجربة في تصميم البحث التجريبي في هذه الدراسة هناك مجموعتان هما المجموعة الأولى التي تعطى العلاج (العلاج) تسمى المجموعة التجريبية. والمجموعة الثانية التي لم يتم علاجها كانت تسمى المجموعة الضابطة. العلاج الممنوع للمجموعة الفصل التجريبي هو التعلم بالطريقة الصوتية أثناء العلاج في المجموعة الضابطة أو الفصل الدراسي هو التعلم التقليدي أو التعلم مثل بالطريقة الصوتية باستخدام طريقة عادة. في نهاية عملية التدريس والتعلم ، تم قياس المجموعتين باستخدام أداة قياس ، أي اختبار لتحديد نتائج تعلم الطلاب على المادة. عن المفردات. تم إعطاء المجموعتين اختبارًا أوليًا وأخذت المرحلة الأخيرة من الاختبار البعدي.

الجدول ١.٣

جدول اختبار ما قبل الإختبار

الصف	الإختبار القبلي	المعالجة	الإختبار البعدي
الثامن أ	t_1	X	t_2
الثامن ب	t_1	-	t_2

البيان : UIN SUSKA RIAU

الثامن ب : الصف الضبطي

t_1 : الاختبار القبلي للصف التجريبي والصف الضبطي

X : الصف الذي فيه المعالجة



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- : الصف الذي ليس فيه المعالجة
 ٤٢ : الإختبار البعدي للصف الجري والصف الضبطي

على نوع البحث أعلاه ، على ان في الفصلان اختبارًا تمهيدياً بنفس أسئلة الاختبار. بعد تلقي معاملة مختلفة ، بعد اختبار كلا الفصلان يأتي أسئلة الاختبار النهائي (الاختبار البعدي). النتائج الاختبارين الأخيرين بالمقارنة ، وكذلك نتائج الاختبار الأولي والاختبار النهائي في كل الفصل.

ب. زمان البحث ومكانه

قد تمت الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن في الصف الثامن

ج. أفراد البحث وموضوعه

وأما أفراد الباحثة هي الطالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن. وموضوع البحث فعالية الطريقة الصوتية على نطق المفردات لطالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج رايا.

د. مجتمع البحث وعينته

١. المجتمع



المجتمع هو الهدف الكامل للبحث^{٥٥} المجتمع في هذا البحث هو كل الصف الثامن "في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمهد دار القرآن بكوبانج راياء وأختصاصهم ، فإذا كان عدد المجتمع كبيراً وكان من المستحيل على الباحثة دراسة كل شيء في المجتمع ، يمكن للباحثة استخدام عينات مأخوذة من المجتمع^{٥٦} من الفهم أعلاه ، يمكن فهم أن المقصود بالعينة في الدراسة هو عدد موضوعات الباحثة معينة مأخوذة من المجتمع كأمثلة بعدد كبيراً تتكيف مع احتياجات ورغبات الباحثة بشرط أن يمثله المجتمع.

٢. العينة

العينة هي جزء أو ممثلة للمجتمع المراد دراستها^{٥٦} العينة هي جزء من عدد المجتمع وخصائصهم ، فإذا كان عدد المجتمع كبيراً وكان من المستحيل على الباحثة دراسة كل شيء في المجتمع ، يمكن للباحثة استخدام عينات مأخوذة من المجتمع^{٥٧} من الفهم أعلاه ، يمكن فهم أن المقصود بالعينة في الدراسة هو عدد موضوعات الباحثة معينة مأخوذة من المجتمع كأمثلة بعدد كبيراً تتكيف مع احتياجات ورغبات الباحثة بشرط أن يمثله المجتمع.

الجدول ٢.٣

جمع الطالبات الصف الثامن

الرقم	الصف	العدد
١	الثامن أ	٢٩
٢	الثامن ب	٣٢
٣	الثامن ج	٢٨
	الثامن د	٣٣
	الجملة	١٢٢

وبعد ذلك ، لتحديد عدد العينات في هذه الدراسة ، سيستخدم الباحثة رأي أريكونتو الذي يقول أنه إذا كان عدد المستجيبين أقل من ١٠٠ ، فجمع الباحثة أخذ

^{٥٥} Abdul Hamid and Ni Ketut Eka Yulianti, "Minat Siswa Kelas XII SMA Negeri ١ Bolano Lambunu Parigi Moutong Untuk Melanjutkan Studi Kejenjang Perguruan Tinggi," *Jurpis : Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* ١٦, no. ١ (٢٠١٩): ٥٠.

^{٥٦} Ibid.

^{٥٧} Tarjo, *Metode Penelitian 3X Baca*, ke ١. (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٩).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جميع العينات حتى تتم الباحثة العينات. ثم عدد المستجيبين أكثر من ١٠٠ ، العينة - ١٥٪ أو ٢٠٪ - ٢٥٪ أو أكثر.^{٥٨} ثم كانت العينة في هذه البحث ١٠٠٪. من المجموع لأن عدد المستجيبين أقل من ١٠٠ الطلاب.

أما عينة البحث كالتالي:

الجدول ٣.٣

جميع الطالبات في الصف العينة

الرقم	الصف	العدد
١	الثامن ا	٢٩
٢	الثامن ب	٣٢
	الجملة	٦١

هـ. أدوات البحث

أدوات البحث هذه هي أدوات يستخدم الحصول على المعلومات، وإدارة، وترجم المعلومات التي الحصول من المستجيبين ويعلم باستخدام خطط النفس الشيء.^{٥٩} تستخدم أدوات البحث هذه الأدوات هو الإختبار ، أي اختبار قدرة الطالبات على نطق أصوات اللغز في نصوص الأخبار. الإختبار هو أداة أو إجراء يستخدم لمعرفة أو إجراء في شيء الأجواء. بالطريقة والقواعد التي تحديدها.^{٦٠} تستخدم تقنية الإختبار هذه لأن البيانات الأساسية

^{٥٨} Hamid and Yulianti, "Minat Siswa Kelas XII SMA Negeri ١ Bolano Lambunu Parigi Moutong Untuk Melanjutkan Studi Kejenjang Perguruan Tinggi."

^{٥٩} Syofian Siregar, *Metode Penelitian Kuantitatif*, ke ٤. (Jakarta: Kencana, ٢٠١٧).

^{٦٠} Arikunto, Zainal Abidin, and Sugeng Purbawanto, "Pemahaman Siswa Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Livewire Pada Mata Pelajaran Teknik Listrik Kelas X Jurusan Audio Video Di Smk Negeri ٤ Semarang," *Edu Elekrika Journal* no. ١ (٢٠١٥): ٣٨-٤٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المطلوبة هي بيانات حول قدرة الطالبات على نطق الأصوات اللغية في نصوص الاختبار ويمكن الحصول على هذه البيانات من خلال الإجراء باستخدام تقنية الاختبار لإدراك تقنيات الباحثة باستخدام الأدوات في شكل نصوص إخبارية تجريبية. يستخدم الإختبار بفرد لأن كل الطالبات لديه قدرات مختلفة ولتيسير تحليل بيانات، أداة إختبار البحث نص الأختبار من يصنع بلباحة.

و. طريقة جمع البيانات

تعتبر تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في البحث ، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنيات جمع البيانات ، لن يحصل الباحث على البيانات التي تلي مجموعة معايير البيانات.

مجموعة البيانات في هذه الدراسة هي:

١ اختبار

الاختبار هو أداة قياس أو أداة أو إجراء قياس يستخدم لتحديد نتائج قدرات الطالبة.

٢ الملاحظة

الملاحظة هي جمع البيانات مباشرة على الكائن قيد الدراسة. هذه الملاحظة ليست فقط في شكل استبيانات أو استبيانات ، ولكن يمكن أن تكون أيضًا في شكل قوائم مرجعية أو دفاتر ملاحظات أو صور أو مقاطع فيديو وما شابه ذلك.^{٦١}

٣ توثيق

^{٦١} Slamet Riyanto and Anglis Andhita Hatmawan, *Metode Riset Penelitian Kuantitatif: Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Eksperimen* (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠٢٠).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التوثيق هو البيانات التي تم جمعها أو جمعها من الأحداث الماضية. يمكن أن تكون بيانات التوثيق في شكل كتابة أو صور أو أعمال أو ملاحظات أو مقابلات وما إلى ذلك.^{٦٢}

ز. طريقة تحليل البيانات

الهدف من التحليل في هذه الدراسة هو الحصول على البيانات حول اليقين ما إذا كان هناك فرق في زيادة نطق المفردات بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. لا يمكن أن يتم تقنيات تحليل البيانات تطريقتين :

$$P = \frac{f}{N} X 100 \%$$

١. تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز التالي :

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

استخدم الباحث خمس معايير لمعرفة تطبيق طريقة الصوتية على نطق المفردات منها:

٨١٪ - ١٠٠٪ (جيد جدا)

٦١٪ - ٨٠٪ (جيد)

٤١٪ - ٦٠٪ (مقبول)

٢١٪ - ٤٠٪ (ناقص)

٠٪ - ٢٠٪ (ناقص جدا)^{٦٣}

^{٦٢} Ibid.

^{٦٣} Riduwan, *Kala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung: Alfabeta,

٢٠٠٨).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. وأما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز الآتية والرموز المستخدمة لإختبار الفرضية للتلاميذ عن نتيجة. ورموز لبيانات مجموعة العينة الكبيرة ($N > 0,05$) المترابطة.^{٦٤}

٣. مؤشرات تقييم للنطق المفردات

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

T_0	الإختبار
M_x	المتوسط من المتغير X
M_y	المتوسط من المتغير Y
SD_x	الإنفار المعياري من التغير X
SD_y	الإنفار المعياري من التغير Y
N	عدد التلاميذ
a	الرقم الثابت
SD_x	رمز معايير انحراف التغير
SD_y	رمز معايير انحراف التغير
$M_x = \frac{\sum x}{N}$	رمز لمعدل
$M_y = \frac{\sum y}{N}$	رمز لمعدل

تفسير البيانات:

- الدرجة الحرية (df)

$$df = N_x + N_y - 2$$

$$df = 23 + 23 - 2$$

$$df = 44$$

Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, cet. ٧. (Yogyakarta: Pustaka pelajar, ٢٠١٥).

الخطوات الخاصة باختبار t للعينتين المعتمدين هي كما يلي:

١. إجراء اختبار الفرضية استخدم اختبار t لعينتين تابعتين في هذه الدراسة مساعداً لبرنامج SPSS ٢٠ Windows. الخطوات هي تحليل مقارنة الوسائل المقابلة اختصاراً

٢. فروض البحث

أ. يتم قبول H_0 إذا كانت الطريقة الصوتية غير فعالة لنطق المفردات للطلاب

ب. يتم رفض H_a إذا كانت الطريقة الصوتية فعالة في نطق المفردات للطلاب

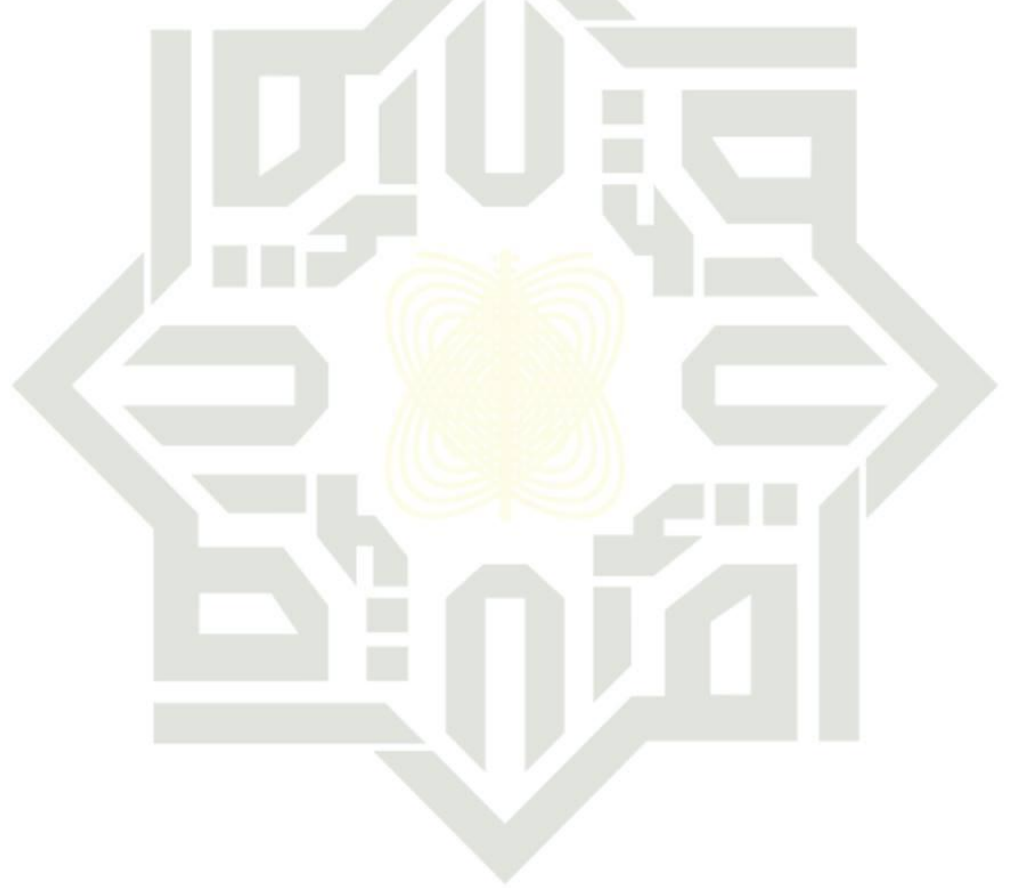
Hak Cipta D Lindungi Undang Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن تطبيق طريقة الصوتية تأثير على نطق المفردات لدى طالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج رايا. ظهر أن هناك فرق عميق بين فصلين (فصل الجري و فصل ضبطي) من خلال الاختبار *phonetic method* ، بناء على النتائج أعلاه، معروف يستحق $0,000 > 0,005$ ثم وفقا الأساس اتخاذ القرار في الإختبار Mann-Whitney يمكن استنتاج H_0 مرفوض. يعني رفض H_a وجود فرق أهمية. وبذلك يمكن القول أن هناك فرق نتائج نطق المفردات بين الفصل التجريبي والفصل الضبطي.

ب. توصيات البحث

بناء على البحث الذي تم إجراؤه أعلاه، يمكن تقديم الاقتراحات التالية :

١. للطالبات : يجب على الطالبات استخدام المعرفة المكتسبة وأن يصبحوا الطالبات أكثر نشاطا في التعليم.
٢. التعليم للمعلمين : بالإضافة إلى استخدام النموذج التقليدي، يحتاج المعلم أيضا إلى استخدام طريقة طريقة الصوتية في عملية التعليم بحيث يكون أكثر متعة ونشاطا ولكن استخدام طريقة الصوتية كطريقة تعليمي بديل التي يمكن أن الحق في القول او النطق في المفردات.
٣. للباحثين الآخرين : للباحثين الآخرين الذي سيقومون بفحص طريقة الصوتية، مم المأمول أن يتمكن من تحسين خطوات التعليم بشكل أكبر وأن يكون قادرا على تطبيقه على مادة اللغة العربية.



المراجع

- Al-Khoulî, Muhammad Ali. *Mu'jam Ilmu Al-Ashwat*. Riyadh: Universitas Riyadh, 1987.
- Amalia, Dian Risky, Indra Pranata, and Rizky Hidayatullah. "Istikhdam Flashcards Li Isti'abi 'ala Al-Mufradat Fi Madrasati Tri Bhakti at-Takwa Ats-Tsanawiyah Raman Utara Lampung." *International Journal of Arabic Language Teaching* 1, no. 02 (2019): 176.
- Andre, Putu Ade, and Gusti Agung Ngurah Trisna. *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik Dengan SPSS*. Cet. 1. Yogyakarta: Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA, 2018.
- Arifin, H. Muzayyin. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Buna Aksara, 1987.
- Arikunto, Zainal Abidin, and Sugeng Purbawanto. "Pemahaman Siswa Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Livewire Pada Mata Pelajaran Teknik Listrik Kelas X Jurusan Audio Video Di Smk Negeri 4 Semarang." *Edu, Elekrika Journal* 4, no. 1 (2015): 38-49.
- Badudu, J.S. Zain, and Sutan Mohammad. *Kamus Umum Bahasa Indonesia / J.S.Badudu, Sutan Mohammad Zain*. Cet. 1. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994.
- Chaer, Abdul. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Chotimah, Dien Nur, and Sutaman Sutaman. "Idhthirâbât Al-Nuthq Al-'Arabiyy Ladâ Talâmîdz Al-Madâris Al-Ibtidâiyyah Bi Madînah Mâlâng Wa Hulûlûhâ." *International Journal of Arabic Language Teaching* 4, no. 01 (2022): 147.
- Departemen Agama RI. *Al-Qur'an Dan Terjemahannya*. Bandung: Al-Jumanatul Ali, 210AD.
- Dkk, Syaiful Bahri Djamarah. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006.
- Ekayanti, Ekayanti, Enung S Mariah, and dan Fatkhul Ulum. *Ekayanti, Dkk. Analisis Kesalahan Makharijul Huruf Dalam Kemampuan Membaca Kalimat Sederhana Pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas X IPA SMA Muhammadiyah 1 UNISMUH Makassar Analisis Kesalahan Makharijul Huruf dalam Kemampuan Membaca Kalimat Sederhana pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas X IPA SMA MUHAMMADIYAH 1 UNISMUH MAKASSAR*, n.d.
- Hamid, Abdul, and Ni Ketut Eka Yulianti. "Minat Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Bolano Lambunu Parigi Moutong Untuk Melanjutkan Studi Kejenjang Perguruan Tinggi." *Jurpis : Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* 16, no. 1 (2019): 50.
- Hartono. *Statistik Untuk Penelitian*. Cet. 7. Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2015.
- Hasan, Naifah. "يُتَاهَا وَالِاسْتِفَادَةُ مِنْهَا لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عِلْمَ الصَّوَاتِ الْعَرَبِيَّةِ؛ عِلْمَ الصَّوَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَنَظَرَاتُهَا تَطَوَّرَ." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 6, no. 2.
- Hasan, Laman. *Manahij Al-Bahts Fi Al-Lughah*. Sulawesi Selatan: Maktabah al-Anfu al-Mishriyah, 1990.
- Hermawan, Acep, and Anang Solihin Wardah. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pustaka Setia, 2011.

Syih, muhibbin. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003.

Taib, O. *Metode Penelitian 3X Baca. Ke 1*. Yogyakarta: Deepublish, 2019.

Tajjar Yusuf, Haji, and Syaiful Anwar. *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*. Cet. 1. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995.

W.J.S, Purwadarminta. *Kamus Umum Bahasa Indonesia / Susunan W.J.S. Poerwadarminta ; Diolah Kembali Oleh Pusat Pembinaan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, .* Cet. 16. Jakarta: Jakarta, 1999.

“مهاراة الكلام وتعجمها” no. 1 (2013). محمد إيفان.

إبراهيم هلالسة. “تطوير مادة اختبار مفردات اللغة العربية على ضوء المجال and جمعيتها” *مجلة المقاييس* 8 (2021): 1. no. 2 (2021), المعرفي والمهاري.

طعيمة, رشدي أحمد. “ةميعط دمحا يدشر دنع اهب نيقطانلا ريغل ةبيرعلا ةغللا ميلعت” no. 2 (n.d.): 534-548. NO. 2 (n.d.), جهنم

غازلي, نعيمة. “اضطرابات اللغة النطقية العضوية والوظيفية.” *الممارسات اللغوية* 28 (2014): 191-204. NO.


عفاف محمد عجلان. . and محمد حلمي, نورا, إمام مصطفى سيد, صمويل تامر بشري “برنامج تدريبي قائمة على مهارات الوعي الصوتي لتينية المفردات اللغوية لدى

الأطفال ضعاف السمع” no. 4 (2022): 128-150. no. 4 (2022), الأطفال ضعاف السمع

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.unsuska.ac.id, E-mail: ertak_unsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1147/2023 Pekanbaru, 24 Januari 2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Ponpes Darul Qur'an Kariman
di
Tempat

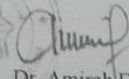
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Lilis Suryani
NIM : 11910221188
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

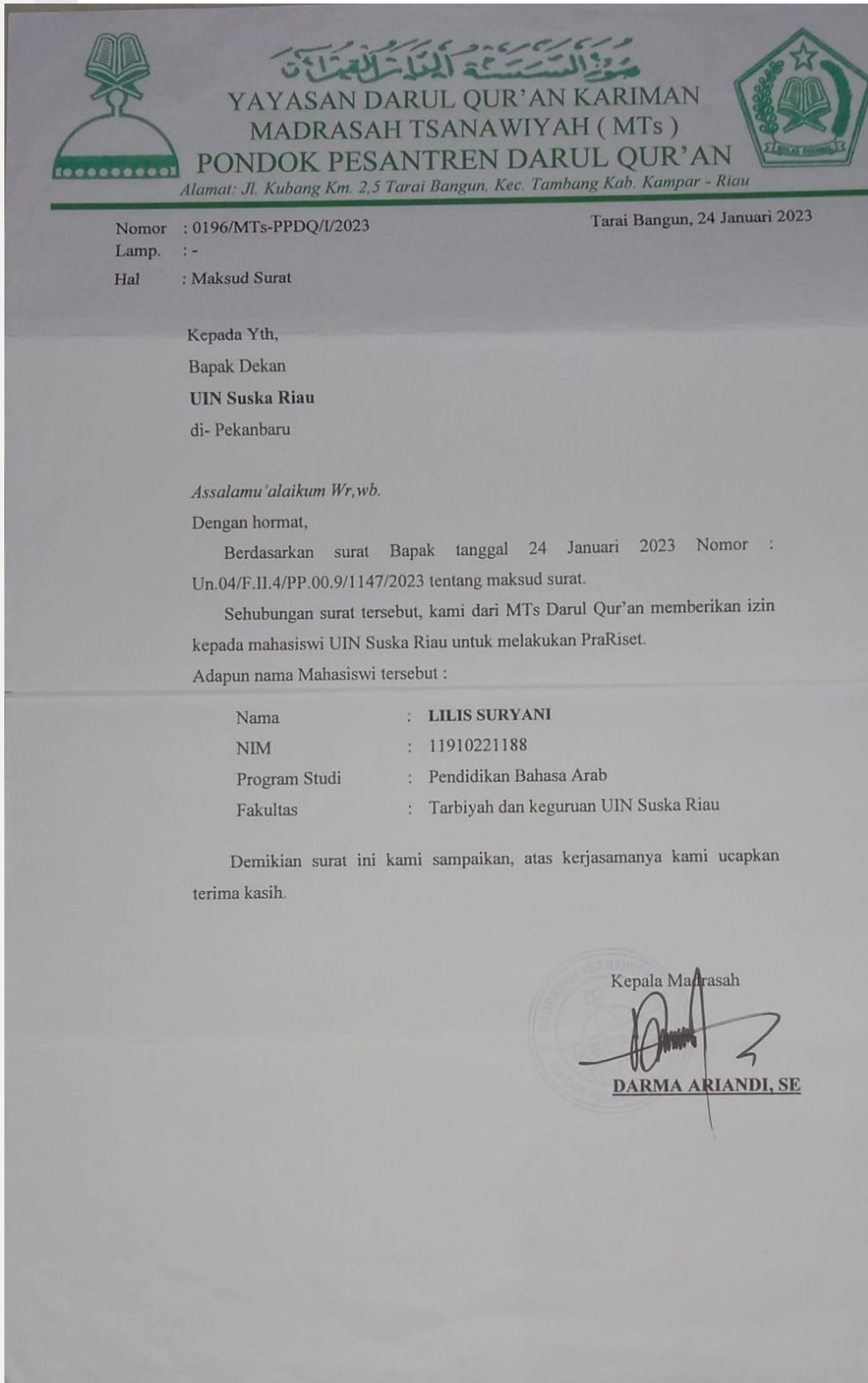
a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001


*acc
23-01-2023*

Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN**
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN
Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau

Tarai Bangun, 24 Januari 2023

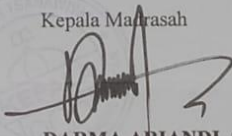
Nomor : 0196/MTs-PPDQ/I/2023
Lamp. : -
Hal : Maksud Surat

Kepada Yth,
Bapak Dekan
UIN Suska Riau
di- Pekanbaru


Assalamu'alaikum Wr,wb.
Dengan hormat,
Berdasarkan surat Bapak tanggal 24 Januari 2023 Nomor :
Un.04/F.II.4/PP.00.9/1147/2023 tentang maksud surat.
Sehubungan surat tersebut, kami dari MTs Darul Qur'an memberikan izin
kepada mahasiswi UIN Suska Riau untuk melakukan PraRiset.
Adapun nama Mahasiswi tersebut :

Nama	: LILIS SURYANI
NIM	: 11910221188
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan
terima kasih.

Kepala Madrasah

DARMA ARIANDI, SE

- Hak Cipta D
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UIN SUSKA RIAU**

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4972/2023 Pekanbaru, 22 Februari 2023 M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Lilis Suryani**
NIM : 11910221188
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Metode Phonetik Terhadap Pelafalan Mufrodat Siswa Kelas VIII MTs Darul Qur'an Kubang Raya
Lokasi Penelitian : Pondok pesantren Darul Qur'an
Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 Februari 2023 s.d 30 April 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Rektor
Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


الملحق ٤ رسالة الحكومية المقاطعة رياو



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/54182
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4972/2023 Tanggal 22 Februari 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: LILIS SURYANI
2. NIM / KTP	: 119102211880
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGARUH METODE Fonetik TERHADAP PELAFALAN MUFRODAT SISWA KELAS VIII MTS DARUL QURAN KUBANG RAYA
7. Lokasi Penelitian	: MTS DARUL QURAN KUBANG RAYA

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperiunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 24 Februari 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU

Tembusan :
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



1. Dilarang menungup sebarang atau seumur karya tulis ini tanpa merencanakan dan menyerahkan suripen.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ رسالة الوحدة الوطنية والسياسة

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI
 Nomor : 071/BKBP/2023/124

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/54182 Tanggal 24 Februari 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama	: LILIS SURYANI
2. NIM	: 119102211880
3. Universitas	: UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang	: S1
6. Alamat	: PEKANBARU
7. Judul Penelitian	: PENGARUH METODE PHONETIK TERHADAP PELAFALAN MUFRODAT SISWA KELAS VIII MTS DARUL QURAN KUBANG RAYA
8. Lokasi	: MTS DARUL QURAN KUBANG RAYA

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 27 Februari 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
 Kepala Bidang idiologi, wawasan kebangsaan
 dan karakter Bangsa


ANNITA, SE
 Pembina (IV/a)
 NIP. 19661009 198803 2 003
 

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala MTS Darul Quran Kubang Raya.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.

الملحق ٦ رسالة الدين بمدينة بكنبارو



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan Di. Panjaitan No. 15 Bangkinang
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI
NOMOR : B-323/KK.04.4/OT.00/2/2023

TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Kampar setelah Mempelajari Permohonan dari Lilis Suryani Tanggal 27 Februari 2023, dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama : LILIS SURYANI
NIM : 119102211880
Perguruan Tinggi : UIN SUSKA RIAU
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul : PENGARUH METODE PHONETIK TERHADAP PELAFALAN MUFRODAT SISWA KELAS VIII MTS DARUL QUR'AN KUBANG RAYA
Lokasi : MTs DARUL QUR'AN KUBANG RAYA

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

an. Kepala
Pit. Kepala Subbag Tata Usaha
H. Dhamisyah, M.Sy
NIP. 197212302000031001

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala MTs Darul Qur'an Kubang Raya
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

- Hak Cipta Diil
1. Dilarang meng
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis tanpa izin penciptanya dan mencantumkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Sultan Syarif Kasim Riau

الملحق ٧ رسالة إكمال البحث



YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN

Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
 Nomor :026/SK/MTs-DQ/V/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: DARMA ARIANDI, SE
Jabatan	: Kepala Madrasah


Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: LILIS SURYANI
NIM	: 119102211880
Universitas	: Uin Suska Riau
Progam Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang	: S1

Yang bersangkutan benar telah selesai mengadakan Riset di bulan April 2023 di MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Desa Tarai Bangun, Kec. Tambang, Kab. Kampar dengan Judul Penelitian: "PENGARUH METODE FONETIK TERHADAP PELAFALAN MUFRODAT SISWA KELAS VIII MTA SARUL QUR'AN KUBANG RAYA"

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tarai Bangun, 13 Mei 2023
 Kepala Madrasah



DARMA ARIANDI, SE



الملحق ٨ تخطيط التعليم قبل البحث

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (PRE-TEST)

Satuan Pendidikan : MTS Darul Qur'an Kubang Raya
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema/Pokok : المهنة\المفردات
 Bahasan :
 Kelas/Semester : VIII/ Genap
 Alokasi Waktu : ٢x٤٠ Menit

A. Kompetensi Inti

٣. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	٤. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.
--	---

B. Kompetensi Dasar

٣,٩ Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح	٤,٩ Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan
٣,١٠ Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح	٤,١٠ Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

C. Indikator

1. Mengucapkan mufrodad dan 'ibarat dengan makhraj dan panjang pendek yang benar.
2. Menyebutkan ungkapan-ungkapan tentang profesi sesuai gambar yang di sediakan.
3. Melengkapi kalimat tentang المهنة dengan mufrodad yang tepat.
4. Menggabungkan kata menjadi istilah yang tetap

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Melengkapi kalimat-kalimat dengan memilih mufrodad yang disediakan dengan benar
2. Menyebutkan mufrodad baru sesuai gambar yang disediakan
3. Menjodohkan mufrodad baru dengan tepat
4. Menjodohkan ungkapan-ungkapan baru menjadi kalimat-kalimat lengkap

E. Materi Pembelajaran

1. Buku Bahasa Arab kelas VIII halaman ٨٢-٩٨

F. Langkah-langkah Pembelajaran

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a 2. Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik untuk tetap semangat dalam mengikuti pembelajaran. 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi. 	
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari 2. Guru meyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu melakukan percakapan tentang materi المهنة 3. Guru memberi penjelasan mengenai tehnik pembelajaran mufrodad yang akan diberikan 	



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diharang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	<ol style="list-style-type: none"> ٤. Guru menanyakan siswa tentang المهنة dan siswa menjawab sesuai dengan kemampuannya ٥. Guru membenarkan jawaban siswa yang mengalami kesalahan ٦. Guru membacakan mufrodat tentang المهنة disertai dengan penjelasan mengenai arti kata yang masih belum difahami siswa. ٧. Siswa menyebutkan mufrodat dengan benar dan tepat tentang المهنة ٨. Guru memperbaiki kesalahan-kesalahan yang dilakukan siswa 	
	<p>٢. Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan ٢. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin ٣. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya 	

G. Pendekatan Pembelajaran

١. Metode: Phonetic (mendengar dan mengucapkan)

H. Media/Sumber Pembelajaran

١. Buku Bahasa Arab kelas VIII
- Kamus Bahasa Arab
- Sumber lain yang relevan baik online maupun offline

I. Penilaian Hasil Belajar

١. Skap, (Non Tes) melalui observasi atau pengamatan
٢. Pengetahuan (Tes) Unjuk kerja
 “Melafalkan mufrodat tentang المهنة di depan kelas”

Pekanbaru, ٦ Februari ٢٠٢٣

Mengetahui,
Guru Bidang Studi

Ahmad Rijal, MPd

NIP. ٩٢.١١٣٦٧٥١١٩١.٢٢١١٨٨

Guru Praktik

Lilis Suryani

NIM. ١١٩١.٢٢١١٨٨

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(POST-TEST)**

Satuan Pendidikan : MTS Darul Qur'an Kubang Raya
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema/Pokok Bahasan : عيادة المريض
 Subtema/Sub Pokok Bahasan : المفردات والعبارة
 Kelas/Semester : VIII/ Genap
 Alokasi Waktu : ٢X٤٠ Menit

A. Kompetensi Inti

<p>٣. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.</p>	<p>٤. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.</p>
---	--

B. Kompetensi Dasar

<p>٣,١١ Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المريض yang melibatkan tindak tutur mendo'akan orang sakit dengan memperhatikan susunan gramatikal والفعل الماضى والجمله الفعلية</p>	<p>٤,١١ Mendemonstrasikan tindak tutur mendo'akan orang sakit dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal والفعل الماضى والجمله الفعلية baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>٤,١٢ Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المريض dengan</p>
---	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Gipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diharapkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengabaikan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المريض dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضى والجمله الفعلية

memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضى والجمله الفعلية

C. Indikator

- o. Mengucapkan mufrodad dan 'ibarat dengan makhraj dan panjang pendek yang benar.
- 6. Menyebutkan ungkapan-ungkapan tentang profesi sesuai gambar yang di sediakan.
- 7. Melengkapi kalimat tentang عيادة المريض dengan mufrodad yang tepat.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

- o. Melengkapi kalimat-kalimat dengan memilih mufrodad yang disediakan dengan benar
- 6. Menyebutkan mufrodad baru sesuai gambar yang disediakan
- 7. Menjodohkan mufrodad baru dengan tepat
- 8. Menjodohkan ungkapan-ungkapan baru menjadi kalimat-kalimat lengkap

E. Materi Pembelajaran

- 2. Buku Bahasa Arab kelas VIII halaman 99-110

F. Langkah-langkah Pembelajaran

NO	KEGIATAN	WAKTU
4.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> 4. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a o. Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik untuk tetap semangat dalam mengikuti pembelajaran. 	



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diharang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak Cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>7. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi.</p> <p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Siswa diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari 10. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu melakukan percakapan tentang materi عيادة المريض 11. Guru memberi penjelasan mengenai tehnik pembelajaran mufrodad yang akan diberikan 12. Guru menanyakan siswa tentang عيادة المريض dan siswa menjawab sesuai dengan kemampuannya 13. Guru membenarkan jawaban siswa yang mengalami kesalahan 14. Guru membacakan mufrodad tentang عيادة المريض disertai dengan penjelasan mengenai arti kata yang masih belum difahami siswa. 15. Siswa menyebutkan mufrodad dengan benar dan tepat tentang عيادة المريض 16. Guru memperbaiki kesalahan-kesalahan yang dilakukan siswa 	
<p>1.</p>	<p>Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan 5. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin 6. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya 	

G. Pendekatan Pembelajaran

Metode: Phonetic (mendengar dan mengucapkan)

H. Media/Sumber Pembelajaran

Buku Bahasa Arab kelas VIII
Kamus Bahasa Arab



Sumber lain yang relevan baik online maupun offline

Penilaian Hasil Belajar

- 1. Unjuk (Non Tes) melalui observasi atau pengamatan
- 2. Pengetahuan (Tes) Unjuk kerja
- 3. Melafalkan mufrodat tentang عيادة المريض di depan kelas”

Pekanbaru, 6 Februari 2023

Mengetahui,
Guru Bidang Studi

Ahmad Rijal, MPd

NIP. 92.1136751191.221188

Guru Praktik

Lilis Suryani

NIM. 1191.221188

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٠ شعريّة الإختبار القبلي

(KISI-KISI SOAL PRE-TEST)

يطلب من الطلاب ممارسة القراءة أدناه من زملائهم !

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثُ أَخَوَانٍ : أَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ وَمَرِيْمٌ. كَانَ وَالِدُ أَحْمَدُ يَقُولُ لِابْنِهِ دَائِمًا أَنْ يَصْبَحَ طَيِّبًا مِثْلَهُ.

وَمُحَمَّدٌ كَانَ يُعَلِّمُهُ جَدُّهُ دَائِمًا الصِّيْدَ لِيَصْبَحَ صَيَّادَ مِثْلِهِ. وَمَرِيْمٌ كَانَتْ تَقُولُ لَهَا أُمَّهَا دَائِمًا أَنْ تَصْبَحَ مُعَلِّمَةً مِثْلَهَا. وَلَكِنْ كَانُوا لَا يُرِيدُونَ هَذِهِ الْمِهَنَ وَلَا يُحِبُّونَهَا.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ذَهَبُوا إِلَى مَعْرَضِ الْمِينِ تُعْرَضُ فِيهَا

جَمِيعُ الْمِهَنِ كَالْعَابِ لِلْأَطْفَالِ يَسْتَمْتِعُونَ فِيهَا.

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مَنْطِقَةِ الشُّرْطَةِ، وَكَانَ عَلَيْهِ الْقَبْضُ

عَلَى حَرَمَى سَرَقِ الْمَالِ مِنَ الْبَنْكِ، وَمُحَمَّدُ كَانَتْ

مَهْمَّتُهُ إِطْفَاءُ النَّارِ فِي بَيْتِ مُحْتَرِقِ وَمَرِيْمٌ مُمْرِضَةٌ

وَتَكْتِيفُ عَلَى الْمَرِيضِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى الطَّيِّبِ.

وَأَعَجَبَتْهُمْ جَدًّا هَذِهِ الْمِهَنُ.

عِنْدَمَا عَادُوا إِلَى الْمَنْزِلِ ، قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ

يُصْبَحَ شُرْطِيًّا عِنْدَمَا يَكْبُرُ فَوَاقَفَ وَالِدُهُ وَقَالَ لَهُ: أَنْ

الشُّرْطِيَّ فَحَرَّ لَوْطَنِهِ، فَاشْتَرَى لَهُ زِي

الشُّرْطِيَّ وَسَيَّارَةَ شُرْطَةٍ صَغِيرَةٍ.

وَقَالَ مُحَمَّدٌ لِجَدِّهِ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْبَحَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ. فَأَيَّدَ

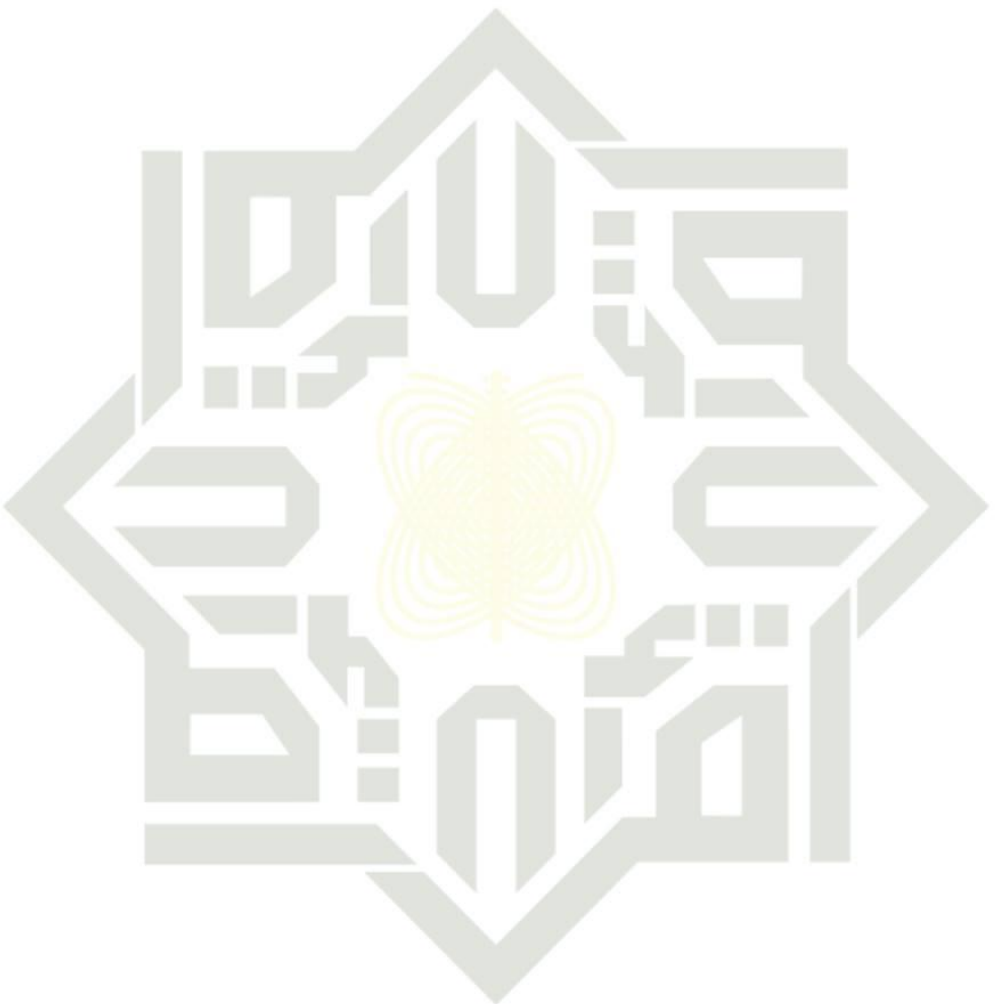
جَدُّهُ وَقَالَ لَهُ: أُرِيدُكَ أَنْ تُحَدِّرَ أَصْدِقَانِكَ دَائِمًا مِنَ

الْإِقْتِرَابِ مِنَ النَّارِ أَوْ الْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أَمَّا أُمُّ مَرْيَمَ، فَعَلِمَتْ أَنَّ ابْنَتَهَا تُرِيدُ أَنْ تَصْبَحَ مُمْرِضَةً، فَاشْتَرَى لَهَا سَنْطَةَ
الْإِسْعَاقَاتِ وَزَيِّ الْمَمْرِضَةِ وَقَالَتْ لَهَا: سَوْفَ تُصْبِحِينَ أَجْمَلَ الْمَمْرِضَةِ فِي الْعَالَمِ
فَفَرِحَتْ جَدًّا وَشَكَرَتْ لَهَا.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١١ شعريّة الإختبار البعدي

(KISI-KISI SOAL POST-TEST)

يطلب من الطلاب ممارسة القراءة أدناه من زملائهم !

عيادة المريض

رِيَانَةَ بِنْتُ مُهَدَّبَةَ وَجَمِيلَةَ وَمُطِيعَةَ لِوَالِدَيْهَا. فَفِي كُلِّ يَوْمٍ، تَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا
وَتُؤَدِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ وَتُرْتَّبُ حُجْرَتَهَا. وَقَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ تَتَنَاوَلُ



الإفطارَ ثُمَّ تَوَدَّعَ وَالِدَيْهَا وَتَذْهَبُ إِلَى

الْمَدْرَسَةِ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ الْبَيْتَ

قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِهَا. وَفِي الْمَدْرَسَةِ، لَمَّا بَدَأَ الْيَوْمَ

الدراسي وأثناء كل حصة، تَنْصِتُ إِلَى

مُعَلِّمَتِهَا جَيِّدًا، وَمُعَلِّمَتُهَا تُحِبُّهَا حُبًّا

شَدِيدًا لِتَفُوقِهَا وَلِطَاعَتِهَا.

تَلْعَبُ رِيَانَةُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فَطْمَةَ وَهَشَامَ

وَنَبِيلَةَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ الْوَاسِعِ فِي وَفْتِ الرَّاحَةِ.

وَيَوْمًا مَا، غَابَتْ فَطْمَةُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ

وَعَلِمَتْ مِنْ بَاقِي صَدِيقَاتِهَا بِأَنَّهَا

مَرِيضَةٌ. فَفَرَّرَتْ رِيَانَةُ، هَشَامَ وَنَبِيلَةَ

لِيَذْهَبُوا إِلَى فَطْمَةَ لِيَطْمئنُوا عَلَيْهَا.

وَذَهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى مَنْزِلِهِ لِيَسْتَأْذِنَ

وَالِدَيْهِ فِي زِيَارَةِ فَطْمَةَ، فَلَمَّا أَحْبَرَتْ

رِيَانَةُ وَالِدَهَا بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ، قَالَ : نَعَمْ يَا

بُنَيَّتِي، إِذْهَبِي لِزِيَارَتِهَا وَتُؤَلِّي لَهَا: أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ، رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ أَنْ

يُشْفِيكَ.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وَأَثْنَاءِ الذَّهَابِ إِلَى فِطْمَةَ، رَأَتْ رِيَانَةَ فِي الطَّرِيقِ امْرَأَةً عَجُوزَةً تُرِيدُ أَنْ تَعْبُرَ
الطَّرِيقَ، فَأَخَذَتْ بِيَدَيْهَا وَسَاعَدَتْهَا فِي عَبُورِ الطَّرِيقِ.
وَلَمَّا وَصَلَتْ رِيَانَةَ إِلَى صَدِيقَتِهَا فِطْمَةَ، دَعَتْهَا كَمَا عَلَّمَتْهَا وَالِدُهَا.
وَسَأَلَ هِشَامُ فِطْمَةَ عَنْ مَرَضِهَا: مَاذَا بِكِ يَا فِطْمَةَ؟ فَقَالَتْ: الْحَمْدُ لِلَّهِ شَيْئًا
بَسِيطٌ زُكَّامٌ وَحُمَى، وَلَكِنَّ الْيَوْمَ اسْتَرْجَعْتُ عَافِيَتِي بَعْدَ تَنَاوُلِي لِلدَّوَاءِ.
دَعَا هِشَامُ فِطْمَةَ قَائِلًا: شَفَاكَ اللَّهُ وَعَفَاكَ، وَقَالَتْ نَبِيلَةُ: طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
وَشَفَاكَ اللَّهُ شِفَاءً عَاجِلًا.
شَكَرَتْ فِطْمَةَ عَلَى زِيَارَةِ صَدِيقَاتِهَا قَائِلَةً: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، لَقَدْ
خَفَّفْتُمْ عَنِّي عِنَاءَ الْمَرَضِ بِزِيَارَتِكُمْ لِي. إِلَى الْإِلْقَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٢ أسئلة الإختبار القبلي

الرقم	المفردات	المعنى
١	سهل ١. والد ٢. طيب ٣. جد	Ayah Dokter Kakek
٢	متوسط ١. تعرض ٢. تحذر ٣. مثلها	Paparan Memperingati Contohnya
٣	صعب ١. شرطية ٢. مخترق ٣. منطقة	Polisi (pr) Nyaring Wilayah

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١٣ أسئلة الإختبار البعدي

الرقم	المفردات	المعنى
١	سهل ٤. جميلة ٥. ترتب ٦. مدرسة	Bagus Diatur Sekolah
٢	متوسط ٤. مريضة ٥. مهذبة ٦. بسيط	Sakit Sopan Dasar
٣	صعب ٤. خفتم ٥. عجوزة ٦. مطيعة	Bebas Wanita tua Patuh

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



الملحق ١٤ تقييم لنطق المفردات

INDIKATOR PENILAIAN

Aspek yang dinilai	Skor
Makhraj	١-٤
Makhraj sudah tepat	٤
Makhraj cukup tepat	٣
Makhraj kurang tepat	٢
Makhraj tidak tepat	١
Pelafalan	١-٤
Pelafalan sudah tepat	٤
Pelafalan cukup tepat	٣
Pelafalan kurang tepat	٢
Pelafalan tidak tepat	١
Kelancaran	١-٤
Sangat lancar	٤
Cukup lancar	٣
Kurang lancar	٢
Tidak lancar	١
Skor Maksimal	١٢
$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \frac{\dots \dots \dots}{12} \times 100$	

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Total
		Makhraj	Pelafalan	Kelancaran	
١					
٢					
٣					
٤					


1. Hak Cipta Dilindungi. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٦ رسالة المشرف


 UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/1313/2023 Pekanbaru, 25 Januari 2023

Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

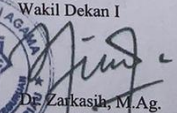
Kepada
 Yth. Drs. H. Promadi, MA, Ph.D.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : LILIS SURYANI
 NIM : 11910221188
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : PENGARUH METODE FONETIK TERHADAP PELAFAN
 MUFRODAT SISWA KELAS VIII MTS DARUL QUR'AN KUBANG
 RAYA
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Zarkasih, M. Ag.
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

الملحق ١٨ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميالي

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

UIN SUSKA RIAU

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Lilis Suryani
Nomor Induk Mahasiswa : 11910221188
Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 14 Juli 2022
Judul Proposal Ujian : PENGARUH METODE PHONETIK TERHADAP
PELAFALAN MUFRODAT SISWA KELAS VIII MTS DARUL QUR'AN KUBANG RAYA

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Jon Pamil, MA	PENGUJI I		
2.	Kasmiasi, S.Pdi, MA	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,.....
Peserta Ujian Proposal


Lilis Suryani
NIM. 11910221188

- Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٩ أنشطة توجيه بحث التكميلي التلاميذ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang










1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



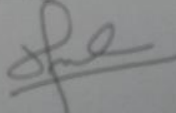
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar awal Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198310152019031002
3. Nama Mahasiswa : Lilit Suryani
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910221188
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	4 / 01 / 2022	Pertemuan Sinopsis		
2	19 / 05 / 2022	Bimbingan Proposal		
3	09 / 06 / 2022	Bimbingan Proposal		
4	17 / 06 / 2022	Bimbingan Proposal		
5	21 / 06 / 2022	Acc Proposal		
6	01 / 02 / 2023	Bimbingan Skripsi		
7	05 / 04 / 2023	Bimbingan Skripsi		
8	10 / 04 / 2023	Bimbingan Skripsi		
9	16 / 05 / 2023	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 15 Mei 2023
Pembimbing



Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd
NIP. 198310152019031002

وثائق البحثة



تنفيذ المعلمة في الفصل الدراسي

تشرح المعلمة اجراءات تنفيذ الصوتية أمام الفصل طريقة

تشرح المعلمة اجراءات تنفيذ الصوتية أمام الفصل طريقة

يمارس الطلاب طريقة الصوتية في الفصل

يمارس الطلاب طريقة الصوتية في الفصل



Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip
 - a. Pengutipan harus menyebutkan sumber;
 - b. Pengutipan tidak diperkenankan tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggunakan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ٢١ السيرة الذاتية

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Lilis Suryani, atau akrab disapa Ulis, adalah putri dari pasangan sumi istri Zainuri dan Mardiah, juga sebagai anak pertama dari tiga bersaudara Alwi Ghazali dan Muhammad Hafizul Fikri, yang lahir pada tanggal 02 Maret 2001 di Desa Pasir Permit Kec. Lima Puluh Pesisir Kab. Batubara.

Jenjang Pendidikan yang pertama kali di tempuh oleh peneliti adalah Pendidikan Sekolah Dasar Negeri 015882 Guntung, Kemudian dilanjutkan di MTs Al-Washliyah Kedaisianam, Kemudian di lanjutkan lagi di Pondok Pesantren Darul Arafah Raya Medan. Setelah menempuh Pendidikan disana dan tamat pada tahun 2019, penulis melanjutkan studi ke Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2019.

Selama menempu Pendidikan, penulis bergabung dengan organisasi HMI (Himpunan Mahasiswa Islam) dan menjabat sebagai anggota, dan penulis juga bergabung di HMPS PBA pada semester 3-5 dan menjabat sebagai Sekretaris.

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat, teman-teman serta bimbingan dari ustad Dr. Hakmi Wahyudi dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

فعالية الطريقة الصوتية (Phonetic Method) على نطق المفردات لطالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكوبانج راج

Semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasya, penulis berhak menyang gelar Sarjana (S.Pd)