

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA TULIS AL-QUR'AN
FOLLOW THE LINE TERHADAP KEMAMPUAN
MOTORIK HALUS ANAK USIA 5-6 TAHUN
DALAM MENULIS HURUF HIJAIYAH
SAMBUNG DI RA AZALIA
PEKANBARU**

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

Oleh :

MENTARI FARADILLA

NIM. 11910922403

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/ 2023 H**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA TULIS AL-QUR'AN
FOLLOW THE LINE TERHADAP KEMAMPUAN
MOTORIK HALUS ANAK USIA 5-6 TAHUN
DALAM MENULIS HURUF HIJAIYAH
SAMBUNG DI RA AZALIA
PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Oleh :

MENTARI FARADILLA

NIM. 11910922403

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/ 2023 H**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "*Pengaruh Penggunaan Media Tulis Al-Qur'an Follow The Line Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun dalam Menulis Huruf Hijaiyah Sambung di RA Azalia Pekanbaru*" yang disusun oleh Mentari Faradilla, NIM 11910922403 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 25 Syawal 1444 H


15 Mei 2023 M

Menyetujui:

Ketua Jurusan
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing


Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag
NIP. 197305142001122002


Dr. Zuhairansyah Arifin, M.Ag
NIP. 197609262007101004

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Tulis Al-Qur’an Follow The Line Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun dalam Menulis Huruf Hijaiyah Sambung di RA Azalia Pekanbaru” yang disusun oleh Mentari Faradilla, NIM 11910922403 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 14 Juni 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD).

Pekanbaru, 15 Syawal 1444 H
27 Juni 2023 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



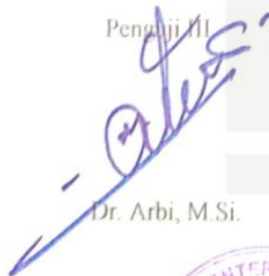
Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Penguji II



Nurkamelia Mukhtar, AH.M.Pd.

Penguji III



Dr. Arbi, M.Si.

Penguji IV



Nurhayati, S.Pd.I, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 196505211994021001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mentari Faradilla
 NIM : 11910922403
 Tempat/Tgl. Lahir : Kempas Jaya, 11 Juni 2001
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Tulis Al-Qur'an
Follow The Line Terhadap Kemampuan Motorik
 Halus Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Menulis Huruf
 Hijaiyah Sambung di RA Azalia Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 15 Mei 2023

Yang membuat pernyataan



Mentari Faradilla
NIM. 11910922403



KATA PENGANTAR



Assalamu'aikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala, karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat beserta salam senantiasa kita hadiahkan kepada manusia yang paling mulia Rasulullah ﷺ, kemudian kepada keluarga, sahabat, tabi'in, tabi'ut tabi'in dan kaum muslimin yang mengikuti beliau, semoga senantiasa istiqomah dalam menjalankan syari'at-syari'atnya untuk mengarungi kehidupan hingga akhir hayat.

Dengan izin Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Penulis telah menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Tulis Al-Qur'an *Follow The Line* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun dalam Menulis Huruf Hijaiyah Sambung di RA Azalia Pekanbaru”**, merupakan hasil karya ilmiah yang disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari jasa kedua orang tua, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih atas dukungan selama ini tidak terhingga kepada ayahanda Jumadil dan Ibunda Muslikah yang tulus, ikhlas dalam memberi kasih sayang, cinta, doa, perhatian, dukungan moral, material yang telah diberikan selama ini. Selanjutnya ucapan terimakasih kepada dosen pembimbing



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

skripsi Bapak Dr. Zuhairansyah Arifin, M.Ag., yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran, serta dorongan yang begitu berharga sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini dan kepada Ibu Dewi Sri Suryanti, M.S.I., selaku pembimbing akademik yang telah membantu serta memberukan arahan kepada penulis di dalam pelaksanaan perkuliahan. Begitu pula kepada Ummi Rini Ariani, S.Si, selaku kepala sekolah RA Azalia Kecamatan Tampan Pekanbaru yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian, dan Ummi Sri Wahyuti yang telah membantu mengurus surat-surat yang diperlukan saat penelitian, serta kepada ummi-ummi guru RA Azalia yang telah memberikan bantuan dan semangat kepada penulis dalam proses penelitian. Semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *jariyah* yang kelak dibalas kebaikan pula di dunia maupun akhirat.

Pada kesempatan kali ini penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., selaku Rektor UIN Suska Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag selaku Wakil Rektor I UIN Suska Riau, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II UIN Suska Riau, dan Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor III UIN Suska Riau
2. Dr. H. Kadar M. Yusuf, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Dr. H. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I., Dr. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd selaku Wakil Dekan II., Dr. Amirah Diniaty, M.Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

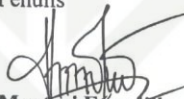
3. Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Nurkamelia Mukhtar, AH. M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh pendidikan studi di kampus tercinta UIN Suska Riau.
5. Untuk teman-teman PIAUD 2019 terkhusus kelas A serta mahasiswi PIAUD angkatan 2018 dan 2020 kakak-kakak dan adik-adik sekalian yang selalu memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala, meridhoi dan membalas kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kelemahan dan kekurangannya. Oleh karena itu, penulis berharap skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua serta menjadi amal sholeh bagi penulis. Aamiin Yaa mujibbassailin.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 25 Mei 2023

Penulis


 Mentari Faradilla
 NIM. 11910922403

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Staf Islam UIN Suska Riau
Prof. Dr. H. Syarif Kasim Riau

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, Alhamdulillahiladzi bini'tatimusholihat. Segala puji hanya milik Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang dengan segala nikmatnya kebaikan-kebaikan menjadi sempurna.

Sujud syukur hamba hanya kepadamu Ya Rabb, atas segala rahmat dan hidayah yang telah engkau berikan kepada hamba serta kesehatan dan juga waktu luang sehingga hamba masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun hamba sangat bersyukur telah mencapai pada titik ini.

Dengan hembusan napas dan rasa syukur yang tidak terhingga, saya ingin mempersembahkan hasil karya kecil saya yaitu sebuah skripsi ini kepada kedua orang tua yang tidak pernah putus berdo'a dan memberikan semangat lebih untuk putri semata wayangnya. Saya mengucapkan beribu-ribu terimakasih kepada Ayahanda Jumadil yang telah berusaha mencari nafkah yang halal untuk dapat menyekolahkan saya hingga saat ini, dan kepada ibunda Muslikah terimakasih atas support dan do'a yang engkau panjatkan setiap dalam sujud mu, Alhamdulillah kini do'a mu telah terijabahkan. Semoga Allah merahmati kalian berdua.

Kepada saudara-saudariku terimakasih telah menjadi penyemangat yang selalu memberikan nasihat motivasi dan bantuan yang lebih. Semoga Allah membalas kebaikan kalian..

Tidak lupa pula saya ucapkan terimakasih kepada para pendidik yang senantiasa selalu bersabar dalam mendidik saya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai harapan. Tanpa ilmu dari mereka mungkin skripsi ini tidak terselesaikan dengan baik.

Terimakasih juga kepada sahabat dan teman-teman seperjuangan saya khususnya PIAUD Angkatan 2019, yang telah memberikan dorongan dan masukan semangat dalam menjalankan proses ini.

Syukron, jazakumullahu khoiron kepada semua yang pernah singgah dalam kehidupan saya. Semoga Allah membalas kebaikan yang begitu besar kepada kalian semua. Barokallahu fikkum.



ABSTRAK

Mentari Faradilla (2023) : Pengaruh Penggunaan Media Tulis Al-Qur'an Follow the Line Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun dalam Menulis Huruf Hijaiyah Sambung di RA Azalia Pekanbaru

Penelitian ini berdasarkan teori Mursal Aziz, media tulis Al-Qur'an merupakan media yang dibuat melalui lembaran-lembaran kertas berisi ayat atau surah dalam Al-Qur'an sedangkan teori Khadijjah motorik halus adalah gerakan yang mengkoordinasikan antara tangan dan mata. Berdasarkan teori Sriyadi Haryanto metode tulis Al-Qur'an *follow the line* ini mengajak anak untuk menulis dengan cara mempertebal garis huruf hijaiyah untuk meningkatkan kemampuan motorik halus agar psikomotorik anak lebih meningkat. Tujuannya untuk mengetahui kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung yang dipengaruhi oleh penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line*. Jenis penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen dan desain *quasi eksperimental*. Subjek penelitian ini berjumlah 76 peserta didik. Teknik sampel yang digunakan yaitu *purporsive sampling* dengan menggunakan bantuan analisis aplikasi SPSS ver. 23.0 for windows. Analisis data menggunakan uji t yang digunakan untuk mengkaji tentang pengaruh penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* (X) terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung (Y) di RA Azalia Pekanbaru. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan observasi, tes dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Dapat disimpulkan dari hasil penelitian terdapat pengaruh penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung dengan taraf signifikansi 5% dengan hasil analisis data uji t *Paired Sampel t test* nilai sig (2 tailed) didapatkan bahwa nilai signifikansi sebesar $0,001 < 0,005$.

Kata Kunci : Media, Follow the Line, Kemampuan Motorik Halus

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Mentari Faradilla, (2023): The Effect of Using *Follow the Line* Al-Qur'an Writing Media toward Fine Motor Skills of 5-6 Years Old Children in Writing Connected *Hijaiyah* Letters at Islamic Kindergarten of Azalia Pekanbaru

This research is based on Mursal Aziz's theory that the writing media of the koran is a medium that is made through sheets of paper containing verses or surahs in the koran while the theory of Khadijjah fine motor is a movement that coordinates between hands and eyes based on Sriyadi Haryanto's theory *follow the line* koran writing method invites children to write by thickening the lines of hijaiyah letters to improve their fine motor skills so that the child's psychomotor skills increase. The formulation of the problem was "was there any effect of using Follow the Line Al-Qur'an writing media toward fine motor skills of 5-6 years old children in writing connected *Hijaiyah* letters at Islamic Kindergarten of Azalia Pekanbaru?". It was quantitative experiment research with quasi-experimental design. The subjects of this research were 76 children. Purposive sampling technique was used in this research with analysis application—SPSS 23.0 for Windows. Analyzing the data was carried out with t-test to test the effect of using Follow the Line Al-Qur'an writing media (X) toward fine motor skills of 5-6 years old children in writing connected *Hijaiyah* letters (Y) at Islamic Kindergarten of Azalia, Pekanbaru. As for data collection techniques using observation tests an documentation based on the results of the research, it shows that H_0 is rejected and H_a is accepted. This research aimed at finding out the effect of using Follow the Line Al-Qur'an writing media toward fine motor skills of 5-6 years old children in writing connected *Hijaiyah* letters. The research findings showed that there was an effect of using Follow the Line Al-Qur'an writing media toward fine motor skills of 5-6 years old children in writing connected *Hijaiyah* letters with 5% significant level. Based on the data analysis result of t-test, the significance score 0.001 was lower than 0.005.

Keywords: Media, *Follow the Line*, Fine Motor Skills



ملخص

مينتاري فاراديليا (٢٠٢٣): تأثير استخدام وسيلة كتابة القرآن *اتبع الخط* على القدرة الحركية الدقيقة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في كتابة الحروف الهجائية الموصولة في روضة أطفال أزيلية بكنبارو

وسيلة كتابة القرآن *اتبع الخط* هي وسيلة مصنوعة من خلال أوراق تحتوي على آيات أو سور في القرآن عن طريق اتباع أو زيادة سماكة الخطوط المنقطة لأنماط الحروف الهجائية وآيات القرآن. تتمثل صياغة المشكلة في ما إذا كان هناك تأثير لاستخدام وسيلة كتابة القرآن *اتبع الخط* على القدرة الحركية الدقيقة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في كتابة الحروف الهجائية الموصولة في روضة أطفال أزيلية بمديرية تامبان بكنبارو. هذا البحث عبارة عن تجربة كمية بتصميم شبه تجريبي. وبلغت أفراد هذا البحث ٧٦ تلميذا. تقنية أخذ العينات المستخدمة هي أخذ العينات الهادفة باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٣ لويندوز. استخدم تحليل البيانات اختبارات الذي تم استخدامه لفحص تأثير استخدام وسيلة كتابة القرآن *اتبع الخط* (متغير مستقل) على القدرة الحركية الدقيقة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في كتابة الحروف الهجائية الموصولة (متغير تابع) في روضة أطفال أزيلية بمديرية تامبان بكنبارو. يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى تأثير استخدام وسيلة كتابة القرآن *اتبع الخط* على القدرة الحركية الدقيقة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في كتابة الحروف الهجائية الموصولة. وأظهرت النتائج أن هناك تأثيراً لاستخدام تأثير استخدام وسيلة كتابة القرآن *اتبع الخط* على القدرة الحركية الدقيقة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في كتابة الحروف الهجائية الموصولة بمستوى معنوي ٥٪. من نتائج تحليل بيانات اختبارات، وجد أن قيمة الأهمية كانت $0,001 > 0,005$.

الكلمات الأساسية: وسيلة، *اتبع الخط*، القدرة الحركية الدقيقة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Alasan Memilih Judul	7
C. Penegasan Istilah	8
D. Permasalahan	11
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	12
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian Teoritis	15
B. Konsep Operasional	34
C. Penelitian yang Relevan	36
D. Hipotesis	41
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	42
B. Tempat dan Waktu Penelitian	44
C. Subjek dan Objek Penelitian	44
D. Populasi, Teknik Sampling, dan Sampel	44
E. Teknik Pengumpulan Data	47
F. Uji Persyaratan Analisis	49

- Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Teknik Analisis Data	50
-------------------------------	----

BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Secara Umum RA Azalia Pekanbaru	52
B. Penyajian Data	60
C. Pembahasan Hasil Penelitian	72

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	73
B. Saran	74

DAFTAR KEPUSTAKAAN	75
---------------------------------	-----------

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	STPPA Berdasarkan Permendikbud 137 Tahun 2014.....	33
Tabel III.2	STPPA Berdasarkan Kepdirjen Nomor 3331 Tahun 2021	33
Tabel III.3	Rentang Skor Sesuai Kategori	36
Tabel IV.1	Bagan <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	43
Tabel IV.2	Data Anak Didik RA Azalia Tahun 2023	45
Tabel IV.3	Pengambilan Sampel Tahun 2023	46
Tabel IV.4	Data Sekolah RA Azalia Pekanbaru Tahun 2023.....	53
Tabel IV.5	Data Tenaga Kependidikan RA Azalia Pekanbaru	59
Tabel IV.6	Sarana dan Prasarana RA Azalia Pekanbaru	60
Tabel IV.7	Nilai Hasil Observasi Guru Kelas Kontrol.....	61
Tabel IV.8	Nilai Hasil Pretest Anak Didik Penggunaan Kelas Kontrol.....	62
Tabel IV.9	Rekapitulasi Nilai Pretest Perkembangan Kemampuan Motorik Halus Anak Kelas Kontrol	63
Tabel IV.10	Nilai Hasil Observasi Guru Penggunaan Kelas Eksperimen....	64
Tabel IV.11	Nilai Hasil Posttest Anak Didik Penggunaan Kelas Eksperimen	65
Tabel IV.12	Rekapitulasi Nilai Posttest Perkembangan Kemampuan Motorik Halus Anak Kelas Eksperimen	66
Tabel IV.13	Data Hasil Nilai Pretest dan Posttest	67
Tabel IV.14	Hasil Uji Normalitas Data Nilai Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	69
Tabel IV.15	Hasil Uji Homogenitas Nilai Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	70
Tabel IV.16	Data Hasil Uji t Pada Pretest dan Posttest	71

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	Diagram Peserta Didik RA Azalia Pekanbaru.....	45
Gambar IV.2	Persentase Jumlah Kelas Makkah dan Kelas Madinah	47
Gambar IV.3	Logo RA Azalia Pekanbaru.....	56
Gambar IV.4	Struktur Organisasi Sekolah.....	57



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	RPPH Kelas Kontrol B Makkah RA Azalia.....	84
Lampiran 2	RPPH Kelas Eksperimen B Madinah RA Azalia.....	92
Lampiran 3	Pedoman Observasi Variabel X.....	101
Lampiran 4	Pedoman Observasi Variabel Y.....	102
Lampiran 5	Data <i>Pretest</i> Kelas Kontrol Pada Anak Kelompok B Makkah di RA Azalia Pekanbaru	106
Lampiran 6	Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Pada Anak Kelompok B Madinah di RA Azalia Pekanbaru	109
Lampiran 7	Rekapitulasi Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Kelompok B Makkah RA Azalia Pekanbaru.....	112
Lampiran 8	Rekapitulasi Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Kelompok B Madinah RA Azalia Pekanbaru	113
Lampiran 9	Data Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> , Uji Normalitas, Homogenitas, Uji t	114
Lampiran 10	Surat Izin PraRiset.....	116
Lampiran 11	Surat Balasan PraRiset	117
Lampiran 12	Surat Izin Riset	118
Lampiran 13	Surat Balasan Riset.....	119
Lampiran 14	Surat Rekomendasi Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu	120
Lampiran 15	Surat Keterangan Penelitian dari Kesbangpol.....	121
Lampiran 16	Surat Pembimbing Skripsi.....	122

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 17	Surat Pembimbing Skripsi (Perpanjang)	123
Lampiran 18	Surat Pengesahan Perbaikan Proposal.....	124
Lampiran 19	Kegiatan Bimbingan Mahasiswa Skripsi.....	125
Lampiran 20	Lembar Instrumen Observasi Variabel X.....	126
Lampiran 21	Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (<i>Pretest</i>).....	132
Lampiran 22	Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (<i>Posttest</i>)	143
Lampiran 23	Lembar Kerja Siswa	153
Lampiran 24	Dokumentasi Kegiatan di RA Azalia	155

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Golden Age adalah nama yang sering sekali kita kenal dan dengar dengan sebutan masa keemasan anak usia dini, dimana pada masa ini anak sedang berada dalam proses pertumbuhan dan juga perkembangan. Proses pertumbuhan dan perkembangan anak pada masa ini sedang mengalami masa yang cepat dalam rentang perkembangan hidup manusia. Salah satu hal yang dapat memberikan pertumbuhan dan perkembangan yang baik adalah dengan melalui proses pembelajaran sebagai bentuk perlakuan yang diberikan kepada anak dengan memperhatikan karakteristik yang dimiliki setiap perkembangannya.

Seperti yang kita ketahui dalam proses perkembangan anak usia dini terdapat 6 aspek perkembangan yang sangat penting diberikan kepada anak. Untuk memaksimalkan 6 aspek perkembangan tersebut, salah satu pilihan yang baik yang dilakukan pada masa kanak-kanak adalah pendidikan yang dapat memberikan anak upaya untuk merangsang, mengasuh, membimbing dan juga memberikan cara belajar yang dapat menciptakan kemampuan dan keterampilan anak.¹

Pendidikan Anak Usia Dini sebagaimana yang tercantum dalam Undang-Undang No.20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 28 menyatakan bahwa: “Pendidikan Anak Usia Dini adalah suatu upaya *pembinaan*

¹ Yuliani Nurani Sujiono, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta Barat: Indeks, 2012), hlm.6-7.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut”.² Oleh karena itu, Pendidikan menjadi salah satu bagian yang paling penting dalam kehidupan manusia dan tidak akan pernah dapat dipisahkan, terlebih lagi Pendidikan dalam pandangan Islam. Terkait tentang Pendidikan ini maka dalam Al-Qur’an Surah Al-Mujadalah ayat 11 :

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ

Artinya: “Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.”³

Berdasarkan ayat di atas, dapat dipahami bahwa ilmu itu sangat penting untuk dipelajari, karena dengan ilmulah seseorang itu bisa mengantarkan dirinya kepada kebajikan dan ketaqwaan. Kemudian, Allah juga mengatakan dalam ayat ini bahwa Dia akan meninggikan orang-orang yang mau menuntut ilmu dalam bermajelis dengan beberapa derajat di surga nanti (dan Allah Maha Mengetahui apa yang kalian kerjakan). Oleh karena itu, Pendidikan menjadikan salah satu tempat seseorang dalam menuntut ilmu baik belajar melalui jalur formal maupun informal, terlebih lagi pendidikan bagi anak usia dini tentunya banyak memberikan hal-hal yang positif dimana dengan pendidikan anak usia dini akan berpotensi sangat besar bagi perkembangan dan juga pertumbuhannya di usia-usia mendatang.

² Undang-Undang No.20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.

³ Departemen RI, *Al-Qur’anul Karim*, QS Al-Mujadalah/ 58:11. (Al-Qur’an al-Qosbah, :2021), Surah Al-Mujadalah ayat 11.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Sebagaimana yang tercantum dalam Undang-Undang No.137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini Pasal 1 ayat (2) “*Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Usia Dini selanjutnya disebut STPPA adalah kriteria tentang kemampuan yang dicapai anak pada seluruh aspek perkembangan dan pertumbuhan, mencakup aspek nilai agama dan moral, fisik-motorik, kognitif, bahasa, sosial-emosional, serta seni*”.⁴

Berdasarkan Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam No. 3331 Tahun 2021 tentang STPPA ada beberapa indikator yang harus dicapai pada anak usia 5-6 tahun salah satunya yaitu pada aspek perkembangan motorik. Aspek perkembangan motorik ini dibagi menjadi dua yaitu motorik kasar dan motorik halus. Penelitian ini akan fokus pada motorik halus anak usia 5-6 tahun yaitu : (1) anak terampil menggerakkan ruas jari tangan sambil melafalkan dzikir, (2) terampil menggunakan pensil dengan benar untuk membuat berbagai coretan (bentuk angka dan huruf), (3) membentuk bermacam-macam gambar sesuai gagasannya menggunakan berbagai media, (4) terampil menggunakan berbagai macam benda di lingkungan anak untuk bermain, (5) terampil melakukan kegiatan menggunakan kedua tangan secara bersamaan (menggunting, memotong, menganyam, dan sebagainya) sesuai pola (6) terampil memakai dan melepas pakaian lengkap dengan benar sesuai sunnah Rasulullah ﷺ.⁵

Menurut Finadatul Wahidah motorik halus adalah salah satu kegiatan yang dilakukan oleh anak dengan cara mencoret, menulis, menggambar, dan kegiatan

⁴ Undang-Undang No.137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini Pasal 1 ayat (2).

⁵ Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam No.3331 Tahun 2021 tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang lainnya.⁶ Dalam pandangan teori Montessori terkait kemampuan membaca, menulis dan berhitung pada anak usia dini merupakan hasil dari stimulasi motorik dan juga sensorik. Stimulasi ini dapat melatih anak untuk mengeksplorasi berbagai material dan benda-benda disekitarnya, ketika tangan anak dan jari anak sudah terbiasa mengeksplorasi, maka anak akan lebih mudah mengenali bentuk huruf dan bentuk benda lainnya juga mampu menstimulasi kekuatan tiga jari sebagai persiapan untuk menulis kelak.⁷ Oleh karena itu, pada penelitian ini peneliti akan memfokuskan kepada kemampuan motorik halus anak dalam menulis huruf hijaiyah sambung kepada anak usia 5-6 tahun melalui media tulis Al-Qur'an *follow the line*. Media ini dibuat dengan menggunakan kertas yang didalamnya telah berisi tulisan huruf hijaiyah sambung secara samar yang dapat mempermudah pemula bagi anak dalam menulis Al-Qur'an.

Muhammad Ajaj Al-Khathib yang diterjemahkan oleh A.H. Akram Fahmi mengatakan bahwa adanya perintah menulis telah disampaikan oleh Rasulullah ﷺ dalam hadistnya beliau pun bersabda :

قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابِ

Artinya : *"Tkatlah ilmu dengan menulis."* [HR. Luwain Al Mashishi dalam AlAhadits[2/24].⁸

⁶ Finadatul Wahidah, dkk. *Upaya Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini (Classroom Action Research di RA Mutiara Hati)*, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Vol.2, No.2, hlm.139.

⁷ Pratiwi Utami, *Maria Montessori Penemu Metode Montessori Dr. Montessori's Own Handbook*, (Mizan Digital Publishing: Yogyakarta, 2020), hlm.IX-X.

⁸ Hasani Ahmad Said, *Diskursus Munasabah Al-Qur'an Dalam Tafsir Al-Mishbah*, (Jakarta: Amzah, 2015), hlm. 40.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Berdasarkan hadist ini, maka menulis adalah senjata yang lengkap bagi seorang penuntut ilmu. Terlebih lagi jika yang ditulis adalah Al-Qur'an, maka akan memudahkan kita dalam mengingat apa yang disampaikan kalamullah. Dahulu juga diantara dalil-dalil yang menjelaskan masalah ini ternyata Nabi kita Muhammad ﷺ memerintahkan kepada para sahabatnya untuk mencatat dan menulis ayat Al-Qur'an.

Pembelajaran tulis Al-Qur'an ini menjadi dasar-dasar pembelajaran yang diberikan kepada anak sejak dini dengan menjadikan pembiasaan dalam menanamkan rasa cinta dalam diri, hati dan juga pikiran. Selain itu, melalui pembelajaran tulis Al-Qur'an anak dapat menguasai, melatih daya pikir serta memahami sifat-sifat huruf hijaiyah secara dasar. Oleh karena itu, perlu adanya kegiatan menulis untuk mengasah dan juga mengembangkan kemampuan motorik halus anak usia dini agar otot halus pada tangan anak dapat bergerak dengan maksimal terkhususnya pada jari jemari tangannya.⁹

Menurut Tiara Elinda, dkk mengatakan bahwa pada usia 5-6 tahun perkembangan motorik halus anak perlu dilatih melalui melakukan berbagai sarana dan kegiatan lainnya. Salah satunya yaitu dengan menggunakan alat tulis yang dapat melibatkan otot kecil dan koordinasi antara mata-tangan secara rutin.¹⁰ Untuk melatih kemampuan motorik halus anak, pendidik mampu memberikan sebuah media yang mampu mengembangkan kemampuan motorik halusnya. Salah satu sarana yang disediakan dan diterapkan pada penelitian ini adalah media tulis Al-

⁹ Rakimahwati, dkk. *Pengaruh Kirigami Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak di Taman Kanak-Kanak*, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Vol.2, No.1, 2018. hlm.103.

¹⁰ Tiara Erlianda, dkk. *Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak melalui Kegiatan Menulis di Atas Pasir*, Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Vol.2, No.2, 2019, hlm.75.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Qur'an, dimana media ini dilakukan dengan menggunakan metode *follow the line* yaitu mengikuti garis dengan cara disederhanakan dalam sebuah kalimat yaitu dari kanan atas menuju kekiri bawah.¹¹

Berdasarkan hasil survey awal yang diperkuat dengan hasil observasi pada bulan April 2022, maka terlihat bahwa perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun di RA Azalia Pekanbaru masih belum maksimal secara keseluruhan. Permasalahan yang terjadi muncul pada saat:

1. Anak masih belum mampu memegang alat tulis dengan benar
2. Anak sedikit kaku dalam memegang pensil
3. Anak kurang dalam memahami proses menebalkan huruf hijaiyah dengan cara mengikuti garis samar-samar atau putus-putus
4. Anak masih belum bisa mengikuti arahan penulisan huruf hijaiyah sambung sesuai kaidah yang benar yaitu dimulai dari kanan atas menuju ke kiri atau bawah.

Permasalahan tersebut terjadi disebabkan karena guru masih kurang dalam mengembangkan metode pembelajaran dikelas, guru belum mengetahui cara dalam menyampaikan atau menjelaskan *follow the line* dalam menulis huruf hijaiyah sesuai kaidah, kurangnya kreativitas guru dalam membuat dan memberikan media yang berhubungan dengan *follow the line* dalam menulis huruf hijaiyah. Adapun permasalahan tersebut, hendaknya guru memiliki metode dan media pembelajaran yang efektif untuk mengatasinya. Salah satunya dengan penggunaan media tulis

¹¹ Farza'in, *Baca Tulis Al-Qur'an Metode Follow the Line*, (Yayasan Literasi Al-Qur'an Indonesia: Tangerang, 2010).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Al-Qur'an *follow the line* dalam menulis huruf hijaiyah sambung yang dapat menarik perhatian anak selama proses pembelajaran.

Berdasarkan problematika di atas, peneliti menemukan beberapa persoalan yang dianggap penting dan menarik untuk diteliti. Oleh karena itu, Peneliti tertarik untuk mengangkat judul **“Pengaruh Penggunaan Media Tulis Al-Qur'an *Follow The Line* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun dalam Menulis Huruf Hijaiyah Sambung di RA Azalia Pekanbaru”**. Melalui media tulis Al-Qur'an *follow the line* ini, maka peneliti mengharapkan agar media tersebut dapat membantu sekolah RA/TK dalam menstimulasi aspek perkembangan motorik halus anak.

B. Alasan Memilih Judul

Adapun alasan peneliti dalam memilih judul **“Pengaruh Penggunaan Media Tulis Al-Qur'an *Follow The Line* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Menulis Huruf Hijaiyah Sambung di RA Azalia Kecamatan Tampan Pekanbaru”** sebagai berikut :

- 1) Peneliti tertarik dengan media tulis Al-Qur'an menggunakan metode *follow the line*, karena media ini sangat sederhana diberikan atau diterapkan kepada anak usia dini yaitu dengan cara mengikuti garis, menebalkan huruf hijaiyah.
- 2) Dari segi dana, waktu dan tenaga peneliti merasa mampu untuk menelitinya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

C. Penegasan Istilah

1. Media Tulis Al-Qur'an *Follow the Line*

Media secara harfiah berarti perantara atau rujukan sedangkan dalam bahasa arab media itu adalah perantara atau penyampaian pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Dengan demikian, media dapat dipahami sebagai wadah yang berisi sumber pesan untuk kemudian diteruskan kepada sasaran atau penerima pesan, materi yang diterima adalah pesan instruksi dan tujuannya adalah untuk mencapai proses pembelajaran.¹²

Menurut Mustofa Abi Hamid, dkk mengatakan bahwa media pembelajaran adalah bagian dari segala sesuatu yang dapat menyampaikan pesan melalui saluran yang dapat merangsang pikiran dan perasaan siswa, serta kemauan siswa, sehingga dapat mendorong terciptanya proses pembelajaran, yang dapat menambahkan informasi baru kepada siswa sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal.¹³

Menurut Mukhtar Latif dkk, media pembelajaran dalam bidang PAUD adalah segala sesuatu yang dapat digunakan sebagai bahan dan alat bermain agar AUD dapat memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan menentukan sikap.¹⁴ Sedangkan Menurut Muhaimin dalam jurnal Tarbiyah Islamica yang dikutip oleh Umi Nasikhah dan Sofyan Andriansyah

¹² Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran (Konsep dan Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat)*, (Jakarta: Kencana, 2020), hlm.4-5.

¹³ Mustofa Abi Hamid, dkk. *Media Pembelajaran*, (Yayasan Kita Menulis, 2020), hlm.4.

¹⁴ Mukhtar Latif, *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Aplikasi*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm.152.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengatakan bahwa tulis berarti membuat huruf atau angka dengan alat tulis (pena/ pensil/ kapur, dan lain-lain). Al-Qur'an artinya adalah firman Allah yang diturunkan kepada nabi Muhammad ﷺ melalui malaikat Jibril untuk dibaca, dipahami dan diamalkan sebagai petunjuk atau pedoman hidup bagi umat manusia.¹⁵

Kata *follow the line* dapat diambil dari kamus lengkap 1 milyar Inggris - Indonesia yang artinya *follow* (mengikuti), *line* (garis).¹⁶ Jadi, dapat diartikan bahwa makna dari *follow the line* adalah mengikuti garis. Demikian dapat disimpulkan bahwa media tulis Al-Qur'an *follow the line* merupakan sebuah alat perantara yang dilakukan dengan menggunakan metode *follow the line* yaitu mengikuti garis sesuai dengan kaidahnya agar dapat tercapai dan sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

1. Kemampuan Motorik Halus

Makmun Khairin (dalam jurnal audi) mengatakan bahwa motorik halus adalah perkembangan otot tangan pada anak untuk melakukan gerakan tertentu yang memerlukan koordinasi seperti meremas, memegang benda, menulis, menyobek dan bentuk kegiatan lain yang membutuhkan ketangkasan tangan.¹⁷ Sedangkan menurut Zherly Nadia dan Farida Mayar mengemukakan bahwa keterampilan motorik halus pada masa kanak-kanak seringkali mengalami kesulitan dalam menggerakkan jari untuk melakukan

¹⁵ Umi Nasikhah dan Sofyan Andriansyah, *Media Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an*, Vol.2, No.1, 2021, hlm. 6.

¹⁶ Andrean Halim, *Kamus Lengkap 1 Milyar Inggris- Indonesia*, (Sulita Jaya : Surabaya).

¹⁷ Anggita Febriana dan Lydia Ersta Kusumaningtyas, "Meningkatkan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Menganyam Pada Anak Kelompok B Usia 5-6 Tahun", *Jurnal Audi*, 2018, hlm.71.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aktivitas seperti menggunting, menggambar, melipat, menulis dan mengisi bentuk dengan cara merekatkan benda-benda kecil karena ada beberapa penyebab yang terjadi dalam permasalahan tersebut.¹⁸

2. Menulis Huruf Hijaiyah Sambung

Menulis adalah salah satu kegiatan yang menuangkan sebuah pikiran, gagasan dan perasaan seseorang yang kemudian diungkapkan melalui bahasa tulis atau dengan pemberian media dalam penyampaian. Selain itu juga, menulis dianggap sebagai aktivitas seseorang yang dapat menghasilkan sebuah bentuk yang sangat sederhana namun dapat menjadikan sebuah keterampilan yang kompleks.¹⁹

Dalam Sirojudin yang dikutip oleh Imroatun menjelaskan bahwa Huruf Hijaiyah merupakan salah satu bentuk huruf Arab yang disebut al hija (iyah) dan al-tahajji artinya mengeja huruf. Alfabet al-Arabiyah terdiri dari huruf-huruf yang diberi tanda baca atau titik (huruf al-mu'jam), keduanya merupakan bentuk tersendiri yang belum dipahami kecuali menjadi rangkaian kata atau sebagian atau seluruh huruf tersebut telah ditambahkan dengan tanda baca.²⁰ Menulis huruf hijaiyah merupakan salah satu dasar dalam mengajarkan Al Quran dengan mengenalkan huruf hijaiyah sejak dini yang akan membekas dalam ingatan dan pemikiran anak. Huruf hijaiyah

¹⁸ Zherly Nadia dan Farida Mayar, "Analisis Kemampuan Motorik Halus dan Kreativitas pada Anak Usia Dini melalui Kegiatan Kolase", Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Vol.4, No.1, 2020, hlm.352.

¹⁹ Janner Simarta, *Kita Menulis Semua Bisa Menulis Buku*, (Yayasan Kita Menulis: 2019), hlm. 1-3.

²⁰ Imroatun, *Pembelajaran Huruf Hijaiyah bagi Anak Usia Dini*, Vol.2, 2017, hlm. 175-178.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

sambung adalah huruf dalam bentuk tunggal ketika disambung akan mengalami perubahan bentuk ketika terletak di awal, di tengah dan di akhir, selain itu tidak semua huruf hijaiyah dapat di rangkai atau di sambung.²¹

Jadi, menulis huruf hijaiyah sambung dapat di artikan sebagai salah satu kegiatan aktivitas yang dapat menghasilkan sebuah bentuk huruf hijaiyah dalam bentuk tunggal ataupun rangkaian sambung.

D. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Masalah atau kendala yang muncul dalam penelitian ini adalah anak masih belum mampu memegang alat tulis dengan benar, anak sedikit kaku dalam memegang pensil, anak masih kurang dalam memahami proses menebalkan huruf hijaiyah dengan cara mengikuti garis samar-samar atau putus-putus dan anak masih belum bisa mengikuti arahan penulisan huruf hijaiyah sesuai kaidah yang dimulai dari kanan atas menuju ke kiri atau bawah.

Oleh karena itu, peneliti ingin mengetahui apakah ada pengaruh penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung di RA Azalia Pekanbaru.

²¹ Titin Indriati, *Permainan Kartu Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Huruf Hijaiyah Bersambung*, Vol.2, No.3, 2022, hlm.209-210.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, batasan masalahnya adalah mengetahui pengaruh penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung tepatnya pada kelas B Madinah di RA Azalia Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Dari beberapa permasalahan dalam penelitian yang dikemukakan di atas, maka yang menjadi rumusan masalahnya adalah apakah ada pengaruh penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung di RA Azalia Pekanbaru?

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung di RA Azalia Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

Penelitian ini tentunya diharapkan dapat memberikan banyak manfaat diantaranya :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Manfaat Teoritis

- a. Agar penelitian ini dapat memberikan pengetahuan terhadap para pembaca tentang pengaruh penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung di RA Azalia Pekanbaru
- b. Peneliti mengharapkan agar penelitian ini bisa digunakan sebagai bahan referensi kepustakaan dan dijadikan sebagai rujukan untuk di kemudian hari
- c. Dari hasil penelitian diharapkan agar media tulis Al-Qur'an *follow the line* ini mampu melatih kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung

2) Manfaat Praktis

- a. Bagi Peneliti
 - a) Menambah pengetahuan, pengalaman serta wawasan bagi penulis dalam bidang media tulis Al-Qur'an *follow the line* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung
 - b) Sebagai bekal dalam mempersiapkan diri menjadi calon pendidik.
- b. Bagi Anak
 - a) Dapat menumbuhkan minat dan motivasi anak dalam belajar
 - b) Dapat melatih kemampuan motorik halus anak
 - c) Dapat melatih pemula anak dalam menulis Al-Qur'an
- c. Bagi Guru



a) Memperkaya teknik maupun strategi dalam pembelajaran dengan menggunakan media tulis Al-Qur'an *follow the line* kepada anak usia dini

d. Bagi Sekolah

- a) Dapat menjadikan tolak ukur tentang pengaruh penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* terhadap kemampuan motorik halus anak usia dini
- b) Memberikan kontribusi berupa informasi bagi penyelenggaraan pendidikan di RA Azalia Pekanbaru
- c) Sebagai bahan masukan bagi peneliti lainnya bermaksud mengadakan penelitian pada permasalahan yang sama atau berhubungan dengan masalah kemampuan motorik halus anak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Media Tulis Al-Qur'an *Follow The Line*

a. Pengertian Media Pembelajaran

Kata media berasal dari bahasa latin yaitu *medium* yang berarti perantara atau pengantar. Pada dasarnya media merupakan alat perantara untuk menyampaikan informasi tersebut.²² Menurut Arsyad (dalam Guslinda dan Rita Kurnia) umumnya media adalah keseluruhan dalam menyalurkan sebuah informasi kepada penerima informasi yang dikenal dengan istilah bidang komunikasi. Dalam proses belajar mengajar akan dimulai dari proses komunikasi, sehingga media pembelajaran dapat digunakan dalam pembelajaran.²³

Media pembelajaran dapat diartikan sebagai alat yang digunakan guru untuk menyampaikan pesan agar pesan lebih mudah diterima/dimaknai oleh siswa. Oleh karena itu, lingkungan belajar sangat diperlukan dalam proses pembelajaran dengan materi yang disampaikan melalui lingkungan belajar yang sesuai agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan mudah.²⁴

²² Ajeng Rizki Safira, *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Caremedia: Jawa Timur, 2020), hlm.2.

²³ Guslinda dan Rita Kurnia, *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Jakad Publishing: Pekanbaru, 2018), hlm.1.

²⁴ Sri Widayati dan Kartika Rinakit Adhe, *Media Pembelajaran PAUD*, (Remaja Rosdakarya: Surabaya, 2020), hlm.10.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media pembelajaran merupakan bagian penting dalam dunia pendidikan. Penggunaan media pembelajaran dalam pembelajaran bertujuan untuk mendukung siswa dalam meningkatkan kualitas pembelajaran.²⁵

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwasannya media pembelajaran adalah salah satu perantara atau alat bantu bagi pendidik untuk menyampaikan sebuah pesan/informasi melalui beberapa karakteristik pokok dari media, sehingga pesan tersebut lebih mudah diterima/dimaknai oleh anak didik.

b. Jenis, Pemilihan dan Syarat Pembuatan Media Pembelajaran AUD

1) Jenis Media Pembelajaran AUD

Dari berbagai jenis media pembelajaran awal meliputi media yang dapat didaur ulang dan barang yang tidak dapat digunakan kembali. Salah satu jenis media pembelajaran yang digunakan guru pada pendidikan anak usia dini adalah model atau model miniatur, media visual, media audio, media audiovisual, media digital dan field trip.²⁶

Menurut Maimunah (dalam Chresty Anggreani dan Adrie Satrio) berbagai media pembelajaran yang digunakan di PAUD, berfungsi untuk mengembangkan aspek afektif, kognitif dan psikomotor pada anak.

²⁵ Cevin Sanderzon, *Pengembangan Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Berbasis Augmented Reality Untuk Anak Usia Dini*, Vol 1, No.4), hlm. 364.

²⁶ Ajeng Rizki Safira, *Op.Cit*, hlm.32-44.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terdapat tiga jenis yaitu : 1) media visual, 2) media audio, 3) media audiovisual.²⁷

Berdasarkan penjelasan diatas, maka dapat disimpulkan bahwasannya terdapat jenis media pembelajaran anak usia dini yang dapat di terapkan. Adapun jenis-jenis media pembelajaran tersebut yaitu media model atau miniature, media visual, media audio, media audio visual, media digital, dan karyawisata.

2) Pemilihan Media Pembelajaran AUD

Dalam memilih media pembelajaran untuk anak usia dini yang paling efektif adalah guru harus memperhatikan beberapa pertimbangan antara lain: jumlah siswa, keseragaman kelas, tujuan/sasaran pembelajaran, sumber daya yang tersedia ya, ruang dan waktu.²⁸

Pemilihan media pembelajaran dilakukan sebelum dimulainya kegiatan belajar mengajar dan harus sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai dari awal hingga akhir. Seiring kemajuan teknologi, guru harus mampu mengontrol media yang mereka pilih untuk diterapkan pada siswanya nanti di kelas.²⁹ Memilih media pembelajaran harus sesuai dengan tujuan pembelajaran seperti gambar, grafis, audio-visual, serta beragam sarana interaktif yang dapat mendorong minat belajar.³⁰ Media

²⁷ Cheresty Anggreani dan Adrie Satrio, *Pengembangan Media Pembelajaran Flashcard Pengenalan Hewan Lingkungan Lahan Basah Berbasis Augmented Reality di PAUD*, Jurnal Prosiding Seminar Nasional Lingkungan Lahan Basah, Vol.7, No.2, hlm.170.

²⁸ Selly Novita Sely, Skripsi: *Upaya Guru Dalam Merancang Media Pembelajaran PAUD di Taman Kanak-Kanak As-Shafly Kecamatan Gaung*, STAI Auliaurasyidin, 2022.

²⁹ Nurhayati, *Pemilihan Media Pembelajaran*, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo 2018, hlm.4.

³⁰ Bayu Indra Pratama, dkk. *Gim Berbasis Open Source Software sebagai Media Pembelajaran Guru PAUD*, Jurnal Pengabdian Masyarakat, Vol.2, No. 2, 2022, hlm. 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran yang dipilih tentunya perlu di intergrasikan dengan cara rencana pembelajaran. Kriteria pemilihan media pembelajaran untuk anak usia dini harus selaras dengan kebutuhan anak sehingga tujuan pembelajaran dapat berjalan secara maksimal.

Menurut Novita Eka Nurjanah, dkk menunjukkan bahwa terdapat 5 hal penting yang harus diperhatikan dalam memilih bahan pembelajaran untuk anak usia dini, yaitu: 1) tujuan pembelajaran mengacu pada program pendidikan anak usia dini meliputi tema dan aspek perkembangan, (2) memperhatikan ciri dan gaya yang diperlukan anak untuk belajar, (3) meliputi nilai-nilai pendidikan, keterampilan, kemampuan, dan minat, (4) memperhatikan lingkungan belajar, kualitas media, preferensi pendidikan, (5) diperoleh dari informasi yang relevan.³¹

Dengan demikian, pemilihan media pembelajaran anak usia dini harus lebih dipertimbangkan kembali kekonsistennya agar tujuan dari pembelajaran tersebut dapat berjalan secara efektif dan juga maksimal.

3) Syarat Pembuatan Media Pembelajaran AUD

Menurut Badru Zaman (dalam jurnal student) ada beberapa persyaratan pembuatan media pembelajaran anak usia dini yaitu :

a. Persyaratan Pendidikan

Persyaratan pedagogis meliputi lingkungan belajar yang disesuaikan dengan program kegiatan pedagogis (kurikulum/kurikulum yang dapat diterapkan bersama) dan lingkungan belajar yang mendorong keberhasilan kegiatan

³¹ Novita Eka Nurjanah, dkk. *Pemrograman Komputer Strach Jr Terhadap Keterampilan Pemecah Masalah Anak Usia Dini*, (CV. Literasi Nusantara Abadi : Malang, 2021), hlm. 31-33.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pedagogis yang memajukan aktivitas dan kreativitas anak serta mampu merespons kemampuan perkembangan anak.

b. Persyaratan Teknis

Persyaratan teknis adalah persyaratan teknis yang harus diperhatikan saat pembuatan perangkat pembelajaran terkait dengan masalah teknis seperti: Pemilihan bahan, kualitas bahan, pemilihan warna, toleransi bahan pada satu suhu tertentu, dll.

c. Persyaratan Estetika

Persyaratan pedagogis meliputi lingkungan belajar yang disesuaikan dengan program kegiatan pedagogis (kurikulum/kurikulum yang dapat diterapkan bersama) dan lingkungan belajar yang mendorong keberhasilan kegiatan pedagogis yang mendorong aktivitas dan kreativitas anak serta merespons kemampuan (tingkat perkembangan anak).³²

Menurut Khadijah, ketika seorang pendidik menggunakan media hal pertama yang harus dilakukan adalah memperhatikan syarat-syarat yang harus dipenuhi oleh media tersebut agar dapat mencapai hasil yang optimal, yaitu syarat nilai pendidikan, syarat landmark dan pembuatannya. proses dan estetika. meminta.³³

³² Alfiana Falan Syarri Auliya, *Pengembangan Media Pembelajaran "Watube" untuk Mengenalkan Sifat-Sifat Air Pada Anak TK Kelompok B*, Jurnal Student, Vol.6, No.1, 2017, hlm.136.

³³ Khadijah, *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Perdana Publishing: Medan, 2015), hlm.43.



c. Tujuan dan Manfaat Media Pembelajaran AUD

Dari penjelasan terkait tentang media pembelajaran maka tujuan dari media adalah untuk menumbuhkan minat anak dalam proses kegiatan pembelajaran dan juga dapat membantu menggabungkan pengalaman belajar yang baru dengan sebelumnya.³⁴

Secara umumnya media ini dapat membangkitkan dan menstimulasi ranah kognitif, afektif dan psikomotorik. Sedangkan manfaat dari media pembelajaran ini antara lain :

- 1) Melatih konsentrasi anak dengan menggunakan alat dan media yang dapat membantu mempertahankan daya tangkap murid.
- 2) Mengajari anak lebih cepat dengan waktu yang relative singkat sesuai dengan pencapaian indikator keberhasilan dengan cepat juga.
- 3) Menambah daya ingatan yaitu menjelaskan sesuatu dengan menggunakan alat/media kepada anak, memperdalam pengalaman belajar serta anak akan bertahan lama terhadap pengetahuan yang didapatnya.
- 4) Membuat pembelajaran lebih menyenangkan dan tidak membosankan disebabkan karena adanya media pembelajaran yang dapat membangkitkan motivasi dan minat anak dalam belajar.³⁵

³⁴ Ibid, hlm. 14.

³⁵ Khadijah, Ibid,hlm.28.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan demikian tujuan dan manfaat dari media pembelajaran anak usia dini adalah untuk menumbuhkan minat anak, melatih konsentrasi, mengajari tepat waktu, menambah daya ingatan dan membangkitkan motivasi serta minat anak dalam belajar.

d. Media Tulis Al-Qur'an *Follow the Line*

Dalam kehidupan seorang muslim Al-Qur'an menjadi sebab turunnya rahmat bagi seluruh alam serta menjadi panduan hidup khususnya untuk semua insan yang hidup di muka bumi ini. Sebagaimana yang diketahui dari penjelasan sebelumnya terkait tentang makna dari media adalah sebuah perantara dalam menyampaikan informasi. Dengan ini, untuk menarik minat anak dalam proses pembelajaran, ada salah satu media yang sangat mudah diberikan dan dipraktikkan oleh anak. Media tersebut yaitu media tulis Al-Qur'an yang mengajarkan serta membantu anak-anak dalam pemula menulis Al-Qur'an. Menulis dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) term "menulis" merupakan suatu kegiatan menggambar huruf, angka, dengan menggunakan pensil, bolpoin, maupun alat tulis lainnya.³⁶

Menulis Al-Qur'an menjadi salah satu pilihan yang tepat dalam membantu perkembangan anak sejak usia dini. Media ini termasuk ke dalam jenis media visual yang dimanfaatkan dengan cara dilihat saja dan tidak mengandung unsur suara dalam penggunaannya. Jenis media visual memiliki unsur utama berupa bentuk nyata, warna dan tekstur dalam penyajiannya. Penyajian dari media visual harus bisa menarik perhatian anak agar dapat mempermudah pemahaman anak mengenai pembelajaran yang akan diberikan. Media visual dapat memberikan manfaat yang baik

³⁶ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. (Jakarta: PT Gramedia, 2012), hlm. 1947.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagi anak karena media ini dapat dilihat secara langsung menggunakan indera penglihatan.³⁷

Menurut Mursal Aziz dan Zulkipli Nasution mengungkapkan bahwasannya media tulis Al-Qur'an dapat dibuat melalui kertas karton atau lembar-lembaran kertas yang telah berisi ayat/ surah yang berada di dalam Al-Qur'an.³⁸ Adapun metode menulis Al-Qur'an dalam penulisan huruf hijaiyah dimulai dari *Alif* sampai *Ya* diikuti dengan penulisan dari kanan ke kiri.³⁹ Sedangkan menurut Nina Rohmaniah mengatakan bahwa dengan adanya media tulis Al-Qur'an ini sangat membantu proses gaya pembelajaran yang interkatif serta memudahkan anak dalam belajar Al-Qur'an, walaupun terlihat sederhana namun akan lebih mudah untuk dipahami dan diperagakan oleh anak dengan baik.⁴⁰ Demikian, dapat disimpulkan bahwa media tulis Al-Qur'an ini adalah sebuah alat perantara dalam pembelajaran yang dilakukan dengan cara menuliskannya melalui kertas karton atau lembar-lembaran kertas yang telah berisi ayat atau surah yang berada di dalam Al-Qur'an secara sederhana serta memudahkan anak dalam belajar Al-Qur'an.

Selanjutnya, *follow the line* atau dalam artiannya yang berarti mengikuti garis. Metode ini dapat dilakukan dengan cara disederhanakan

³⁷ Sri Hardianti, dkk. *Teknologi dan Media Dalam Pembelajaran*, (Yayasan Kita Menulis, 2022), hlm.73.

³⁸ Mursal Aziz dan Zulkipli Nasution, *Metode Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an Memaksimalkan Pendidikan Islam Melalui Al-Qur'an*, (Pusdikra MJ : Medan, 2020), hlm. 41.

³⁹ Ibid, hlm. 140.

⁴⁰ Nina Rohmaniah, *Inovasi Media Belajar Saat Pandemi*, (Wardah Inspiring Teacher, 2020), hlm.23.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam sebuah kalimat yaitu dari kanan atas menuju ke kiri bawah.⁴¹ Metode Al-Qur'an *follow the line* yaitu mengajak anak-anak untuk menulis dengan cara mempertebal garis atau titik-titik pola huruf hijaiyah maupun Al-Qur'an, untuk meningkatkan kemampuan motorik halusnyanya. Sehingga kemampuan psikomotorik anak akan lebih meningkat.⁴² Dalam buku novel yang berjudul "*Konspirasi Para Ibu Sebuah Novel Politik*" mengatakan bahwa metode *follow the line* disebut juga dengan mengikuti garis atau menebalkannya. Garis besar dari metode ini adalah anak mampu menuliskan Al-Qur'an.⁴³

Berdasarkan pendapat di atas, maka dapat disimpulkan bahwasannya *follow the line* adalah salah satu metode belajar mengajar yang diberikan oleh pendidik kepada peserta didik dengan cara mengikuti garis atau menebalkan garis mulai dari kanan atas menuju ke kiri bawah secara otomatis yang akan meningkatkan psikomotorik anak.

Dalam penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* terdapat langkah-langkah yang harus diperhatikan dalam menulis huruf hijaiyah sambung yaitu :

1. Harus suci dari najis dan hadas khusus (untuk anak-anak yang belum aqil baliq sebaiknya persyaratan ini tetap bisa dilakukan sebagai proses pembelajaran)
2. Mulailah dengan membaca Basmalah setiap akan menulis dan akhiri dengan hamdalah
3. Penulisan sebaiknya dilakukan di atas meja atau di atas yang rata, tidak dibenarkan menulis tanpa alas yang datar
4. Gunakanlah pensil 2B warna hitam, tidak dibenarkan menggunakan warna selain hitam. Untuk penulisan dapat

⁴¹ Farza'in, *Baca Tulis Al-Qur'an Metode Follow the Line*, (Yayasan Literasi Al-Qur'an Indonesia: Tangerang, 2010)

⁴² Sriyadi Haryanto, *Meningkatkan Psikomotorik Anak Berbasis Animasi Huruf Hijaiyah Dengan Metode Follow the Line*, Vol.21, No.1, 2019, hlm. 131.

⁴³ Gatot Susanto, *Konspirasi Para Ibu Sebuah Novel Politik*, (Pendar Asa Komunika : Jawa Timur , 2017), hlm.346.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan dengan menggunakan pensil dengan tingkat ketajaman minimal pensil 2B, tidak diperkenankan menggunakan ballpoint dengan tinta cair atau spidol

5. Arah penulisan dimulai dari kanan atas menuju ke kiri atau bawah. tidak dibenarkan menulis dari arah sebaliknya (dari kiri bawah ke kanan atas, atau dari kiri atas ke kanan bawah meskipun bagi mereka yang terbiasa kidal
6. Penulisan harus dilakukan secara berurutan, tidak dibenarkan menulis secara acak atau terpecah-pecah⁴⁴

2. Kemampuan Motorik Halus

a. Definisi Kemampuan Motorik Halus

Motorik berasal dari bahasa Inggris yang artinya *motor ability*, yang artinya kemampuan gerak. *Motor* adalah kegiatan yang sangat penting dilakukan bagi manusia, karena dengan melakukan gerakan tersebut manusia bisa mencapai atau mewujudkan harapan yang diinginkan. Motorik yang juga merupakan suatu terjemahan dari kata *motor* yang berarti adalah awal terjadinya suatu gerakan yang dilakukan.⁴⁵

Motorik merupakan suatu gerak tubuh otak yang menjadi pusat atau kontrol dalam pengendalian gerak tersebut. Sedangkan motorik halus adalah gerakan yang memerlukan gerak kontrol mata dan tangan sampai tumpuannya, dan otak menjadi pusat kontrol dalam kegiatan tersebut, semisal menggunting, menggambar, dan meronce serta kegiatan pada umumnya yang mengharuskan koordinasi antara tangan dan mata.⁴⁶

Keterampilan motorik halus anak usia dini merupakan kombinasi

⁴⁴ Farzain, *Loc.Cit.*

⁴⁵ Fajar Sriwahyuni, *Belajar Motorik*, (Yogyakarta : UNY Pres 2017.), hlm.36.

⁴⁶ Khadijah dan Nurul Amelia, *Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini*, (Kencana : Jakarta, 2020), hlm.15-16.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

koordinasi tangan-mata yang melatih otot-otot kecilnya sehingga anak dapat meningkatkan keterampilannya dalam menghadapi masa prasekolah berikutnya.⁴⁷

Menurut Nurkamelia Mukhtar, ia mengatakan bahwa terdapat dua macam kemampuan motorik yang bersifat menyeluruh yang harus dipelajari oleh setiap individu yaitu pada masa bayi (*walking*), dan masa memegang benda (*prehension*). Dari kedua jenis motorik ini secara keseluruhan dikenal dengan sebutan bermain (*playing*) dan bekerja (*working*).⁴⁸

Kemampuan motorik halus adalah gerakan yang disesuaikan oleh sebagian tubuh tertentu, khususnya pada koordinasi antara mata dan otot-otot kecil seperti jari jemari tangan dan pergelangan tangan. Jika kemampuan motorik halus mengalami hambatan maka kemampuannya akan terhambat juga.⁴⁹

Menurut Maya Mulianda Sari, dkk mengemukakan bahwasannya dapat dikatakan kemampuan motorik halus anak itu terlambat apabila anak tidak mengalami kemajuan dalam mengembangkan keterampilan barunya,

⁴⁷ Naili Almuna, dkk. *Stimulasi Kemampuan Fisik Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Selama Pandemi Covid di Lingkungan Keluarga*, Jurnal Wawasan Pendidikan, Vol.2, No.2, 2022, hlm.479.

⁴⁸ Nurkamelia Mukhtar, *Penggunaan Alat Permainan Eduktif Dalam Menstimulasi Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini*, Jurnal Program Studi PGRA, Vol.4 No.2, 2018, hlm 129-130.

⁴⁹ Kuntun Feminin dan Ratna Wahsu Pusari, *Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus AUD Melalui Kegiatan Bermain Konstruksi Plastisin Bentuk Huruf Kelompok B RA Taqwal Ilah Semarang*, Jurnal Penelitian dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini, Vol.5 No.1 (2016), hlm. 34.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

apalagi jika usia anak 6 tahun dan belum bisa menggunakan alat menulis dengan baik dan benar.⁵⁰

Dari penjelasan pendapat di atas terkait tentang kemampuan motorik halus maka peneliti menyimpulkan bahwa kemampuan motorik halus adalah kesanggupan yang dimiliki pada diri anak dalam menggerakkan otot-otot kecilnya mulai dari gerakan tangan dan mata sehingga anak dapat melatih kemampuan motoriknya sesuai dengan yang diharapkan, apabila anak terlihat tidak ada kemajuan hingga berusia 6 tahun, maka anak tersebut dapat dikatakan terlambat dalam kemampuan motorik halus.

b. Prinsip Pengembangan Motorik Halus

Menurut Sumantri (dalam Risbon Sianturi, dkk) adapun hal-hal yang harus diperhatikan dalam prinsip pendekatan pengembangan motorik halus anak usia dini sebagai berikut: kegiatan terpadu yang berorientasi pada pengembangan kecakapan hidup dan kegiatan yang berorientasi pada prinsip perkembangan anak, kebutuhan anak, belajar melalui bermain, kreativitas dan inovasi, lingkungan yang mendorong, topik, kecakapan hidup, penggunaan kegiatan terpadu dan kegiatan yang berorientasi pada prinsip perkembangan anak.⁵¹

Prinsip-prinsip kemampuan motorik halus menurut Sumantri, yang dikutip dari Tendri yaitu :

⁵⁰ Maya Mulianda, Sariah dan Heldanita, *Kegiatan Finger Painting Dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia Dini*, Jurnal of Islamic Early Childhood Education, Vol.3, No.3, 2020, hlm. 138.

⁵¹ Risbon Sianturi, *Analisis Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Al-Masjoem Kabupaten Tasikmalaya*, Jurnal Pendidikan dan Konseling, Vol.4, No.4, 2022, hlm.2237-2238.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pengembangan motorik halus harus sesuai dengan kebutuhan anak
2. Pengembangan motorik halus disusun dalam konsep belajar melalui bermain
3. Kegiatan yang mengembangkan motorik halus harus kreatif dan inovatif
4. Untuk menunjang perkembangan motorik halus, harus selalu ada lingkungan yang kondusif untuk kenyamanan dan keamanan
5. Kegiatan mengembangkan keterampilan motorik halus yang disajikan sesuai dengan tema tertentu misalnya, tumbuhan, binatang, pekerjaan dan sebagainya.
6. Pengembangan motorik halus melalui kegiatan terpadu sambil mengembangkan aspek perkembangan lain.⁵²

Achamad Afandi mengemukakan bahwasannya pengembangan motorik halus pada anak usia dini harus memperhatikan prinsip-prinsip berikut: (1) Berorientasi pada kebutuhan anak, (2) Belajar melalui bermain, (3) Kreatif dan inovatif, (4) Lingkungan memadai (5) Tema, (6) Pengembangan keterampilan hidup, (7) Menggunakan kegiatan terpadu, (8) Kegiatan berorientasi pada prinsip-prinsip perkembangan anak.⁵³

Dari pendapat diatas, maka prinsip pengembangan motorik halus ini perlu diperhatikan bagaimana cara berorientasi pada kebutuhan anak, kemudian dapat menciptakan kegiatan yang kreatif, inovatif, lingkungan kondusif serta kegiatan terpadu lainnya yang dapat mengembangkan aspek perkembangan motorik halusnya.

c. Karakteristik Motorik Halus

Dalam aspek perkembangan anak usia dini, setiap anak memiliki karakter yang berbeda-beda dalam aspek perkembangan motorik halusnya.

⁵² Tendri dan Tendri Hanafi, *Penerapan Finger Painting Dalam Meningkatkan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun*, Jurnal Of Science Education, Vol.1, No.1, 2022, hlm. 164.

⁵³ Achamad Afandi, *Buku Ajar Pendidikan dan Perkembangan Motorik*, (Uwais Inspirasi Indonesia: Ponorogo, 2019), hlm.73.

Menurut Wijil (dalam Anita Syarifah) terdapat karakteristik motorik halus anak yaitu :

1) Usia 3 tahun

Pada usia 3 tahun kemampuan motorik anak sudah mampu menggenggam benda dengan ibu jari dan telunjuk, namun gerakannya sendiri masih kaku, membangun menara dari kotak mulai dari jam 9-10, menekan biji-bijian dengan benar ke dalam botol sempit. , menggambar lingkaran dan silang

2) Usia 4 tahun

Pada usia 4 tahun, koordinator motorik halus dapat menggunakan garpu dengan baik, memotong mengikuti garis dan menjiplak segitiga, menggunakan gunting dengan baik untuk memotong gambar mengikuti garis, dapat memakai sepatu tetapi tidak dapat mengikat tali. Mampu menggambar dan menyalin garis silang atau bentuk kontak segitiga.

3) Usia 5 tahun

Pada usia 5 tahun kemampuan motorik halus anak sudah dapat mengikat tali sepatu, menggambar orang dengan 6 titik dan kata sederhana, mengikat tali sepatu, menggunakan gunting, alat sederhana atau tempat pensil, menggambar perhiasan imitasi dan segitiga, mencetak huruf, angka atau kata-kata seperti nama panggilan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Akhir masa kanak-kanak 6 tahun

Kemampuan motorik halus pada usia enam tahun anak sudah mengetahui bagaimana cara menggunakan jari-jemarinya dan pergelangannya dengan benar.⁵⁴

d. Faktor-Faktor Kemampuan Motorik Halus

Dengan adanya faktor-faktor yang mempengaruhi motorik anak maka, tidak dapat dipisahkan dari genetika dan kondisi pasca melahirkan. Pola perilaku yang terjadi di sekeliling anak dan pemberian gizi dapat berhubungan dengan faktor internal dan faktor eksternal. Faktor-faktor ini akan menyebabkan perbedaan pada motorik halus anak saat belajar sehingga tidak semua anak dapat cepat melakukan latihan motorik halus.⁵⁵

Kartini Kartono (dalam Gede Dharma) menyebutkan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan motorik halus pada anak :

- a) Faktor herediter (diwariskan sejak lahir) ; Faktor ini merupakan faktor lingkungan yang dapat mendorong atau menghambat pematangan fungsi psikologis dan organik.
- b) Aktivitas anak yang berkeinginan dan mampu mengenal serta membangun dirinya sendiri.⁵⁶

⁵⁴ Anita Syarifah, *Mengembangkan Motorik Halus Anak Prasekolah Dengan Paper Toys*, (Penerbit NEM, 2022), hlm.10-11.

⁵⁵ Zaimatus Syahria, *Pengembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun*, (Sumanto Al Qurubiy, 2021), hlm. 26.

⁵⁶ Gede Dharma Utamayasa, *Pertumbuhan dan Perkembangan Peserta Didik*, (Jakad Media Publishing, Surabaya, 2019), hlm. 16.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari penjelasan diatas, maka peneliti menyimpulkan bahwa faktor-faktor kemampuan motorik halus dapat dilihat dari faktor lingkungan yaitu faktor internal faktor eksternal.

e. Tujuan dan Fungsi Motorik Halus

Masa perkembangan keterampilan motorik dapat mencapai tingkatan kecerdasan, akurasi, kekuatan, dan daya gerak. Pada masa kanak-kanak peningkatan ini akan berlanjut cepat dan besar ketika anak memasuki usia puber. Keterampilan ini dapat dilakukan dengan cara menulis, menggambar, melukis, meremas dan kegiatan yang bersangkutan dengan motorik halus anak.

Menurut Ahmad Rudyanto, berpendapat bahwa tujuan peningkatan motorik halus adalah untuk meningkatkan kemampuan anak agar anak dapat mengembangkan kemampuan motorik halusnya, terkhusus pada jari tangan dengan cara mengoptimalkannya menjadi lebih baik.⁵⁷

Tujuan kemampuan motorik halus menurut Halimah, tujuan dari keterampilan motorik halus adalah: 1) anak mengembangkan keterampilan motorik halusnya, anak diharapkan dapat beradaptasi dengan baik terhadap lingkungan sosial dan memberikan kesempatan untuk mempelajari keterampilan sosialnya, karena setiap perkembangan tidak dapat dipisahkan; 2) Pengembangan motorik halus anak usia 5-6

⁵⁷ Ahmad Rudyanto, *Perkembangan Motorik Kasar dan Motorik Halus*, (Darussalam Press Lampung: Lampung, 2016), hlm. 33-34.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tahun, sehingga dapat mengembangkan motorik halus secara optimal, khususnya koordinasi tangan-mata; 3) anak mampu melakukan aktivitas secara mandiri, semakin besar rasa percaya dirinya.

Menurut Khadijah dan Nurul Amelia, tujuannya adalah untuk mengembangkan keterampilan motorik halus anak usia 5-6 tahun, yaitu:

- a) Anak dapat menggerakkan anggota badan bersamaan dengan gerakan jari, misalnya seperti kesiapan untuk menggambar, menulis dan memanipulasi objek.
- b) Anak dapat mengkoordinasikan gerakan visual dan tangan
- c) Mampu mengendalikan emosi dalam motorik halus
- d) Kemampuan mengembangkan keterampilan motorik halus yang berkaitan dengan keterampilan motorik dan kedua tangan.⁵⁸

Fungsi motorik halus pada dasarnya sudah ada sejak lahir dan berkembang secara bertahap, meskipun faktor bawaan atau keturunan dapat mempengaruhi perkembangan motorik halus, namun stimulasi lebih berperan dengan kata lain bahkan jika anak tidak mengalami gangguan perkembangan stimulasi, maka perlu adanya pengasahan keterampilan sehingga dapat berkembang lebih baik dalam melibatkan koordinasi otot-otot halus dengan melakukan kegiatan mencoret atau menulis secara keseluruhan untuk melakukan aktivitas lain yang membutuhkan koordinasi tangan.⁵⁹

⁵⁸ *Op.Cit*, hlm. 39-40.

⁵⁹ Dwi Nomi Pura dan Asnawati, *Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kolase Media Serutan Pensil*, Jurnal Ilmiah Potensia, Vol.4, No.2, 2019, hlm. 135.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jadi, menurut peneliti tujuan dan fungsi dari motorik halus yaitu membantu anak agar terbiasa melakukan kegiatannya sendiri dan menjadikan anak lebih percaya diri.

f. Urgensi Motorik Halus

Masganti Sit (dalam Asdiana Ulfa) mengatakan bahwa terdapat empat alasan dalam mengembangkan motorik halus anak:

1) Alasan sosial

Keterampilan tersebut dapat dicapai jika anak meniru teladan orang-orang disekitarnya.

2) Alasan akademik

Kegiatan sekolah memerlukan keterampilan motorik halus seperti menulis, menggunting dan memegang alat-alat yang diperlukan. Jika keterampilan motorik halus berkembang dengan baik, kesulitan kerja dapat diatasi.

3) Alasan psikologis/emosional

Anak-anak dengan keterampilan motorik halus lebih mudah beradaptasi dengan lingkungan. Sebaliknya, anak dengan keterampilan motorik halus lebih mudah frustrasi, merasa gagal, hina, dan merasa ditolak. Kondisi seperti itu berdampak negatif pada anak tidak hanya pada perkembangan motorik, tetapi juga dapat mempengaruhi perkembangan lainnya.⁶⁰

⁶⁰ Asdiana Ulfa, *Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Berbagai Kegiatan (Kajian Jurnal PIAUD)*, (Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh: Aceh, 2021), hlm. 25-26.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III. 1
Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Berdasarkan
Permendikbud 137 Tahun 2014

Aspek Perkembangan	Tingkat Pencapaian Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5- 6 Tahun
Motorik Halus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menggambar sesuai dengan gagasannya 2. Meniru bentuk 3. Melakukan eksplorasi dengan berbagai media dan kegiatan 4. Menggunakan alat tulis dan alat makan dengan benar 5. Menggunting sesuai dengan pola 6. Menempel gambar dengan tepat 7. Mengekspresikan diri melalui gerakan menggambar secara rinci

Tabel III. 2
Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Berdasarkan Keputusan
Dirjen Pendidikan Islam Nomor 3331 Tahun 2021

Lingkup Perkembangan	Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Usia 5-6 Tahun
Motorik Halus sebagai bentuk stimulasi dzikir, kemampuan menggunakan alat untuk eksplorasi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Terampil menggerakkan ruas-ruas jari tangan sambil melafalkan dzikir 2. Terampil menggunakan pensil dengan benar untuk memuat berbagai coretan (bentuk angka dan huruf) 3. Memberntuk bermacam-macam gambar sesuai gagasannya memnggunakan berbagai media 4. Terampil menggunakan berbagai macam benda di lingkungan anak untuk bermain 5. Terampil melakukan kegiatan menggunakan kedua tangan secara bersamaan (menggunting, memotong, menganyam, dan sebagainya) sesuai pola 6. Terampil memakai dan melepas pakaian lengkap dengan benar sesuai sunnah Rasulullah ﷺ



B. Konsep Operasional

Konsep operasional menurut Singarimbun (dalam Rauf A Hatu) adalah sebuah unsur penelitian yang memberitahukan bagaimana caranya untuk mengukur variabel, dengan kata lain suatu informasi ilmiah yang akan membantu peneliti lain yang menginginkan variabel yang sama.⁶¹ Hal ini perlu dilakukan agar lebih memudahkan, memahami, mengukur, dan dilaksanakan penelitian ini dalam mengumpulkan data di lapangan. Dalam penelitian ini, terdapat variabel yang dibedakan menjadi dua yaitu :

1. Variabel bebas (*Independen*) adalah variabel yang mempengaruhi variabel dependen, baik pengaruhnya yang positif atau negatif. Variabel independen dilambangkan dengan (X). Maka, variabel independen dalam penelitian ini adalah Media Tulis Al-Qur'an *Follow The Line* (X).
2. Variabel terkait (*Dependen*) adalah variabel yang dipengaruhi akibat dan menjadi pusat perhatian peneliti. Dalam penelitian ini yang menjadi variabel dependennya adalah Kemampuan Motorik Halus (Y).

Adapun indikator-indikator dari variabel independent (X) dan variabel dependen (Y) sebagai berikut :

- a. Media Tulis Al-Qur'an *Follow The Line* (Variabel X)
 - 1) Guru memberikan aturan sebelum menulis Al-Qur'an harus suci dari najis dan hadas

⁶¹ Rauf A Hatu, *Tanah Alih Fungsi Lahan dan Perubahan Sosial Masyarakat Petani*, (Absolute Media: Yogyakarta, 2018), hlm.34.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Guru mengajak anak membaca basmalah sebelum menulis dan mengucapkan hamdalah ketika selesai menulis
- 3) Guru mengajak anak untuk menulis diatas meja
- 4) Guru menyediakan pensil yang berkualitas baik agar terlihat jelas
- 5) Guru memberitahu kepada anak saat melakukan penulisan huruf hijaiyah harus secara berurutan dari kanan atas menuju kiri bawah
- 6) Guru memperkenalkan huruf hijaiyah
- 7) Guru memberi contoh cara penulisan *follow the line* dalam membentuk huruf hijaiyah

b. Kemampuan Motorik Halus (Variabel Y)

- 1) Anak mampu menggunakan pensil dengan benar
- 2) Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis
- 3) Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah
- 4) Anak mampu menebalkan garis putus-putus secara rapi menggunakan pensil
- 5) Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan
- 6) Anak dapat menyalin dan mencontoh bentuk huruf hijaiyah
- 7) Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis / menebalkan garis putus-putus

Selain itu, penelitian ini juga memiliki terdapat tiga instrumen penelitian untuk pengumpulan data, yaitu : a) pedoman observasi untuk observasi langsung,

b) pedoman tes untuk mengukur kemampuan yang anak khususnya pada motorik halus, c) pedoman dokumentasi untuk pengambilan bukti kinerja sekolah serta profil sekolah berupa foto.

Pernyataan ini akan mencatat semua hal yang diperlukan dalam pelaksanaan penelitian dalam tindakan secara langsung. Pengamatan ini diisi dengan menggunakan tanda ceklis (√). Adapun terkait pedoman penilaian pembelajaran anak usia dini sebaiknya diukur secara langsung dengan memberikan angka-angka sebagai berikut : Penilaian memiliki kriteria BB (Belum Berkembang), MB (Masih Berkembang), BSH (Berkembang Sesuai Harapan), dan BSB (Berkembang Sangat Baik). Kriteria BB berada pada skor 1, kriteria MB berada pada skor 2, kriteria BSH berada pada skor 3, dan kriteria BSB berada pada skor 4.⁶²

Tabel III. 3
Rentang Skor Sesuai Kategori

Kategori	Skor
BB	0-25
MB	26-50
BSH	51-75
BSB	76-100

Sumber : Teori Eka Rianti Tahun 2017

C. Penelitian yang Relevan

Penelitian relevan berdasarkan hasil yang telah ditemukan oleh peneliti terkait perbedaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian yang dilakukan diharapkan dalam penelitian tersebut dapat diperhatikan mengenai kekurangan dan juga kelebihan diantara keduanya. Adapun beberapa penelitian terdahulu dengan penelitian yang di sajikan dapat dilihat sebagai berikut :

⁶² Eka Rianti, *Identifikasi Motorik Halus Anak di Gugus Dewi Sartika Purwokerto Timur Banyumas*, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2017, hlm. 558-559



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Penelitian yang dilakukan oleh Irman Sumantri, yang berjudul **“Metode Follow The Line dalam Pembelajaran Menulis Huruf Arab pada Anak Usia Dini Tahun 2022”**⁶³. Penelitian ini menunjukkan bahwa permasalahan terjadi anak kurang mahir dalam menulis huruf arab dan adanya hambatan dalam pelaksanaan metode ini baik secara internal maupun eksternal. Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa kegiatan latihan menulis huruf arab mampu menumbuhkan kebiasaan anak dalam penulisan arab yang indah dan rapi melalui metode *follow the line*. Kesimpulan dari penelitian ini adalah implementasi metode *follow the line* dalam pembelajaran menulis huruf arab pada anak usia dini sangat efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan yaitu memudahkan anak dalam menulis huruf arab dengan mengikuti garis atau pola yang sudah tertera dalam buku. Adapun persamaan yang diteliti oleh penulis adalah sama-sama menggunakan metode *follow the line* dalam menulis huruf arab dengan mengikuti garis atau pola yang sudah diberikan pada anak usia dini. Selain itu, perbedaannya penelitian terdahulu membahas tentang metode *follow the line* untuk memudahkan anak agar mahir dalam menulis huruf arabnya tanpa bantuan garis, sedangkan penulis saat ini lebih fokus pada kemampuan motorik halusny.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Sriyadi dan Haryanto, yang berjudul **“Meningkatkan Psikomotorik Anak Berbasis Animasi Huruf Hijaiyah**

⁶³ Irman Sumantri, *Metode Follow the Line dalam Pembelajaran Menulis Huruf Arab Pada Anak Usia Dini*, Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Vol. 3, No.1, 2022, hlm. 100.



dengan Metode *Follow The Line Tahun 2019*".⁶⁴ Penelitian ini menunjukkan bahwa permasalahan yang terjadi adalah kurangnya ketertarikan anak pada metode belajar Al-Qur'an di TPA An-Nur Daleman yang masih menggunakan metode iqra' sebagai media belajar huruf hijaiyah di era teknologi saat ini sehingga psikomotorik anak kurang meningkat. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa metode pembelajaran yang dilakukan menggunakan metode *follow the line* melalui pembuatan aplikasi berupa animasi huruf hijaiyah yang mudah digunakan (*use friendly*), tombol (*button*) penghubung antar *Scan* dengan *scan* lainnya. Kesimpulan dari penelitian ini adalah dengan adanya metode pembelajaran Al-Qur'an *follow the line* yang dalam penerapannya mengajak anak-anak untuk menulis dengan cara mempertebal garis atau titik-titik pola huruf hijaiyah secara otomatis akan meningkatkan gerakan kemampuan psikomotorik anak lebih meningkat. Adapun persamaan yang diteliti oleh penulis adalah sama-sama mengajak anak untuk menulis dengan cara (metode *follow the line*) sehingga kemampuan psikomotorik anak lebih meningkat. Selain itu, perbedaannya penelitian terdahulu mengkaji psikomotorik anaknya melalui animasi huruf hijaiyah, sedangkan penulis saat ini mengkaji kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun melalui media tulis Al-Qur'an dalam menulis huruf hijaiyah sambung.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁶⁴ Sriyadi dan Haryanto, Meningkatkan Psikomotorik Anak Bebas Animasi Huruf Hijaiyah Dengan Metode *Follow The Line*, Jurnal Informatika dan Komputer, Vol. 21, No. 1, 2019.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Penelitian yang dilakukan oleh M.Yusuf T yang berjudul **“Penerapan Metode Menebalkan Garis Putus-Putus dalam Meningkatkan Motorik Koordinasi Mata dan Tangan Anak Usia 4-5 Tahun Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal II Perumnas Tahun 2022”**.⁶⁵ Penelitian ini menunjukkan bahwa permasalahan yang terjadi adalah anak yang kurang mampu mengikuti instuksi, belum mampu memegang pensil dengan benar, serta koordinasi antara mata dan tangannya masih kurang dan belum bisa menebalkan garis putus-putus sesuai dengan instuksi yang diberikan saat menebalkan gambar, namun dari pengamatan yang tela dilakukan ada anak yang memiliki kesulitan dalam motorik halus nya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan menebalkan garis putus-putus efektif meningkatkan koordinasi mata dan tangan anak dalam melakukan kegiatan secara bersamaan. Kesimpulan dari penelitian ini mengimplikasikan bahwa perkembangan koordinasi mata dan tangan pada anak yang distimulasi memiliki kecepatan yang berbeda-beda *Service learning* yang telah dilakukan di TK Aisyiyah Bustanul Athfal II Perumnas, Kota Makassar melalui metode menebalkan garis putus-putus terhadap anak umur 4-5 tahun mampu meningkatkan perkembangan motorik halus anak khususnya meningkatkan koordinasi mata dan tangan anak. Adapun persamaan yang diteliti oleh penulis adalah sama-sama menggunakan metode menebalkan garis putus-putus (*follow the line*) yang mampu meningkatkan motorik anak

⁶⁵ M. Yusuf T, Penerapan Metode Menebalkan Garis Putus-Putus Dalam Meningkatkan Koordinasi Mata Dan Tangan Anak Usia 4-5 Tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal II Perumnas, *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol.2, No.2, 2022.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

usia dini. Selain itu, perbedaannya penelitian terdahulu meneliti anak yang berusia 4-5 tahun sedangkan peneliti sekarang meneliti anak yang berusia 5-6 tahun.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Santoso Tri Nugroho yang berjudul **“Menulis Qur’an Metode *Follow The Line* Berhasil Menurunkan Tingkat Kecemasan dan Meningkatkan *Quality Of Life* pada Lansia Tahun 2021”**.⁶⁶ Penelitian ini menunjukkan bahwa permasalahan yang terjadi adalah ketika *Quality of life* pada lansia penduduk struktur umur khususnya di Provinsi Jawa tengah sudah mengarah pada era “penduduk berstruktur tua” (aging population), yaitu suatu wilayah dengan proporsi penduduk lansia sudah mencapai 10 persen atau lebih (10,34%). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa responden yang mengalami penurunan tingkat kecemasan terdiri dari 13 orang dengan rata-rata penurunan 9,00. Sedangkan responden yang mengalami peningkatan tingkat kecemasan sebanyak 3 orang dengan rata-rata peningkatan sebesar 6,33. Dapat diketahui nilai p Value adalah $0,011 < 0,05$ sehingga bisa disimpulkan bahwa ada pengaruh pemberian intervensi menulis Qur’an metode *follow the line* terhadap tingkat kecemasan lansia. Adapun persamaan dari penelitian terdahulu dengan penelitian sekarang adalah sama-sama menggunakan metode *follow the line* dalam menulis Qur’an. Selain itu, perbedaannya penelitian terdahulu tertuju kepada keberhasilan menurunkan

⁶⁶ Santoso Tri Nugroho, Menulis Qur’an Metode *Follow The Line* Berhasil Menurunkan Tingkat Kecemasan dan Meningkatkan *Quality Of Life* Pada Lansia, Jurnal Keperawatan, Vol.3, No.2, 2021.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

tingkat kecemasan dan meningkatkan *Quality Of Life* pada lansia sedangkan peneliti saat ini tertuju pada pengaruh media tulis Al-Qur'an *follow the line* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung.

D. Hipotesis

Hipotesis atau hipotesa adalah jawaban sementara terhadap masalah yang masih bersifat praduga karena masih dianggap belum terbukti kebenarannya. Hipotesis statistik dinyatakan sebagai H_a (hipotesis harapan penelitian) disebut juga hipotesis kerja dan H_o (dugaan penelitian) disebut juga hipotesis nol. H_a dinyatakan dalam kalimat positif sedangkan H_o dinyatakan dalam kalimat negatif. Adapun hipotesis yang akan diserahkan dalam penelitian ini sebagai berikut :

- H_a : Penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* berpengaruh terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis uruf hijaiyah sambung di RA Azalia Pekanbaru.
- H_o : Penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* tidak berpengaruh terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung di RA Azalia Pekanbaru.

UIN SUSKA RIAU

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan metode kuantitatif. Metode kuantitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk mengetahui populasi dan sampel tertentu dengan cara mengumpulkan informasi menggunakan instrument penelitian, analisis data yang bersifat kuantitatif atau statistik. Tujuannya adalah untuk menggambarkan serta menguji hipotesis yang telah ditentukan atau ditetapkan.⁶⁷

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan menggunakan metode eksperimen. Dalam metode eksperimen, pengaruh variabel bebas terhadap variabel terikat ditentukan dalam kondisi terkendali sehingga variabel lain (selain variabel bebas) tidak mempengaruhi variabel terikat. Untuk mengontrol kondisi tersebut, studi eksperimen menggunakan penelitian kontrol dan eksperimen di laboratorium. Metode eksperimen itu sendiri mempunyai beberapa desain yaitu *Pre-Experimental Design*, *True Experimental Design*, dan *Quasi Experimental Design*. Sedangkan penelitian ini menggunakan desain *Quasi Experimental*. Adapun jenis penelitian ini terdapat kelompok kontrol, akan tetapi tidak sepenuhnya untuk mengontrol variabel-variabel luar yang mempengaruhi pelaksanaan kelompok eksperimen. Sedangkan bentuk desainnya menggunakan *Nonequivalent Control Group Design*.

⁶⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan)*, (Alfabeta: Bandung, 2019), hlm. 23.

Berdasarkan tinjauan diatas maka dapat dipaparkan desain gambarnya sebagai berikut:

O₁	X	O₂
O₃		O₄

Tabel IV.1

Bagan *Nonequivalent Control Group Design*

KELOMPOK PARTISIPAN	PRE TEST	PERLAKUAN (TREATMEN)	POST TEST
Kelompok Eksperimen (Kelas B Madinah)	O1	X	O2
Kelompok Kontrol (Kelas B Makkah)	O3	-	O4

Keterangan :

- O₁ : Observasi awal kelompok anak didik yaitu kelompok eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui perkembangan motorik halus awal anak didik yang menggunakan media tulis Al-Qur'an *follow the line*.
- O₂ : Observasi akhir pada kelompok anak didik yaitu kelompok eksperimen untuk mengetahui perkembangan motorik halus akhir anak didik yang menggunakan media tulis Al-Qur'an *follow the line*.
- X : Penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- O₃ : Observasi awal pada kelompok anak didik yaitu kelompok kontrol untuk mengetahui perkembangan motorik halus awal anak didik yang tidak menggunakan media tulis Al-Qur'an *follow the line*.
- O₄ : Observasi akhir pada kelompok anak didik yaitu kelompok kontrol untuk mengetahui perkembangan motorik halus akhir anak didik yang tidak menggunakan media tulis Al-Qur'an *follow the line*.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di RA Azalia Pekanbaru yang berlokasi di Jalan Purwodadi No.172, Suka Karya Perum Paris Athaya A.3 Kecamatan Tampan Pekanbaru. Sedangkan waktu penelitiannya akan dilaksanakan setelah melakukan seminar proposal.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah anak yang berada di RA Azalia Pekanbaru. Sedangkan objek penelitiannya adalah pengaruh penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun di RA Azalia Pekanbaru.

D. Populasi , Teknik Sampling dan Sampel

a. Populasi

Populasi adalah keseluruhan objek, dimana hasil penelitian akan digeneralisasikan. Dapat dilihat dari penelitian ini populasinya adalah seluruh

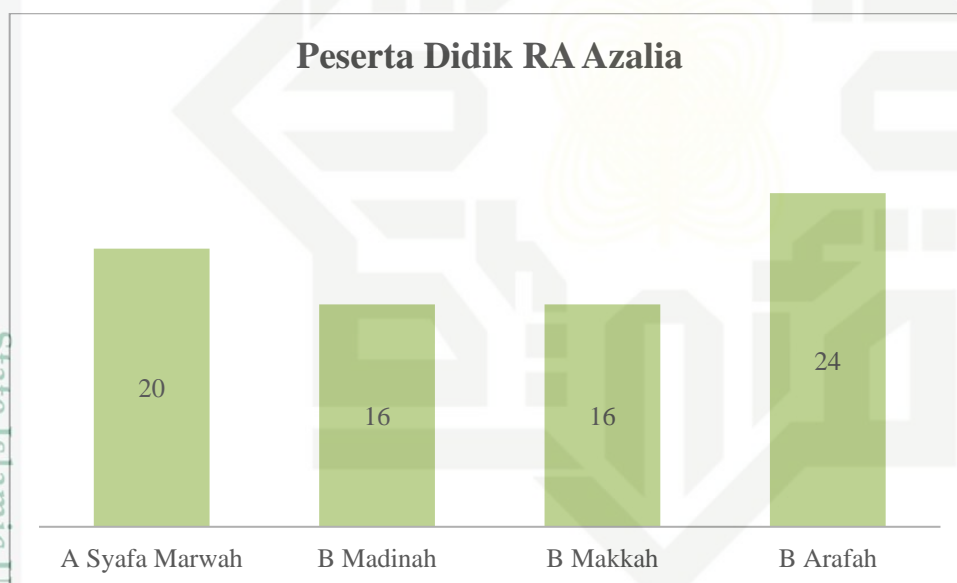
anak kelompok B yang berada di RA Azalia Kecamatan Tampan Pekanbaru secara keseluruhan berjumlah 76 anak.

Tabel. IV.2

No.	Peserta Didik (Kelas)	Jumlah Peserta Didik
1	A Safa Marwah (LK dan PR)	20
2	B Madinah (LK)	16
3	B Makkah (LK)	16
4	B Arafah (PR)	24
Total		76

Sumber : Data Anak RA Azalia Tahun 2023

Gambar IV.1



Sumber : Microsoft Exel 2020

b. Teknik Sampling

Teknik sampling yang akan di gunakan pada penelitian ini adalah *Purporsive Sampling*. Menurut *purporsive sampling* adalah pengambilan ataupun pemilihan sampel berdasarkan pertimbangan dengan tujuan agar data

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang diperoleh nanti lebih tepat.⁶⁸ Dapat disimpulkan bahwa *purposive sampling* yaitu cara pengambilan sampel yang dilakukan tanpa acak atau random karena mengingat bahwasannya populasi yang sangat besar tidak mungkin di jadikan sampel, maka peneliti akan mengambil sampel yang sangat kecil tanpa acak.

c. Sampel

Sedangkan sampel adalah sekumpulan kasus yang ditarik atau dipilih dari kumpulan atau populasi kasus yang lebih besar, biasanya dengan tujuan memperkirakan karakteristik dari himpunan atau populasi yang lebih besar.⁶⁹ Jadi, dapat diketahui oleh peneliti bahwasannya hanya sebagian anak saja yang dapat dilihat atau diteliti perkembangan motorik halusnya sehingga peneliti memilih kelas B Madinah sebagai kelas eksperimen dan B Makkah sebagai kelas control.

Tabel. IV.3

Kelompok	Sampel	Keterangan
B Madinah (LK)	16	Kelompok Eksperimen
B Makkah (LK)	16	Kelompok Kontrol

Sumber : Pengambilan Sampel Tahun 2023

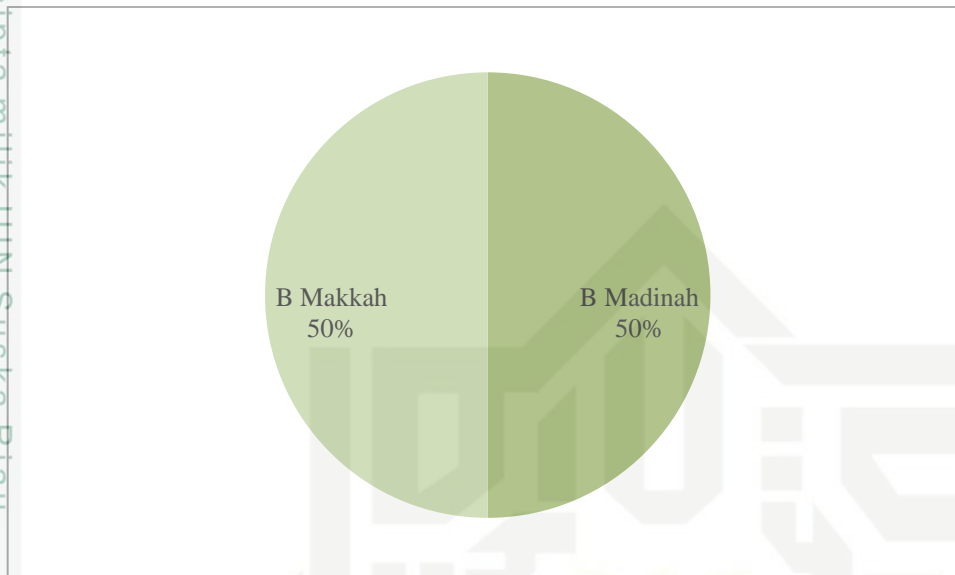
⁶⁸ Eko Budiarto, *Biotatistika Untuk Kedokteran dan Kesehatan Masyarakat*, (Buku Kedokteran: Jakarta, 2001, hlm. 18.

⁶⁹ I Ketut Swarjana, *Populasi -Sampel Teknik Sampling & Bias dalam Penelitian*, (Penerbit Andi: Yogyakarta, 2022), hlm. 5-13.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar IV.2



Sumber: Microsoft Exel 2020

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara memperoleh informasi dalam kegiatan penelitian yang mempengaruhi standar. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini. Peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data dalam penelitian ini, yang meliputi :

1. Observasi

Observasi dapat dikatakan sebagai teknik pengumpulan data yang mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik yang lain yaitu wawancara dan kuesioner. Wawancara dan kuesioner selalu berkomunikasi dengan orang, sedangkan observasi tidak terbatas pada orang tetapi juga objek-objek alam yang lain. Menurut Sutrisno Hadi (dalam Sugiyono) mengatakan bahwa observasi adalah urutan pelaksanaan yang tertata rapi dari berbagai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses biologis dan psikologis.⁷⁰ Observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi yang terstruktur maksudnya observasi telah dirancang secara sistematis, tentang apa yang akan diamati dan dalam penelitian digunakan instrument penelitian.⁷¹ Observasi terbagi dua yakni observasi yang dilakukan terhadap guru dan observasi terhadap anak didik tentang penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijiyah sambung. Observasi guru menggunakan skala Guttman yaitu Ya = 1 dan Tidak = 0.⁷² Sedangkan untuk observasi terhadap anak didik menggunakan BB = 1, MB = 2, BSH = 3 dan BSB = 4.

2. Tes

Tes adalah salah satu teknik pengumpulan data yang berupa serangkaian pertanyaan yang digunakan untuk mengukur kemampuan yang dimiliki seseorang.⁷³ Adapun jenis tes yang akan digunakan pada penelitian ini sebagai media untuk mengobservasi kemampuan motorik halus anak didik baik kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol. *Pretest* akan dilakukan pada kedua kelas sampel sebelum diberi perlakuan dengan tujuan mengetahui tingkat motorik halus awal anak didik. Sedangkan *posttest* diberikan pada kedua kelas sampel, namun pada kelas eksperimen telah dilakukan penggunaan media tulis

⁷⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Alfabeta: Bandung, 2018), hlm 135.

⁷¹ Ibid, hlm 205.

⁷² Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2003), hlm. 340.

⁷³ Riduwan, *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 105.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Al-Qur'an *follow the line*, sedangkan pada *posttest* pada kelas kontrol tidak ada penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line*.

3. Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah teknik pengumpulan data melalui teks-teks tertulis maupun soft-copy edition, seperti buku, ebook, artikel-artikel dalam majalah, surat kabar, bulletin, jurnal, laporan, atau arsip organisasi, makalah, publikasi pemerintah dan lain-lain. Selain itu, dokumentasi sebuah informasi catatan yang penting baik dari lembaga atau organisasi maupun dari perorangan. Dokumentasi penelitian merupakan pengambilan gambar oleh peneliti untuk memperkuat hasil penelitian.⁷⁴ Metode ini dilakukan untuk mengetahui kondisi objektif di RA Azalia Pekanbaru.

F. Uji Persyaratan Analisis

1. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk mengetahui data yang dipilih berasal dari data pengiriman secara normal atau tidak.⁷⁵ Uji normalitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah perhitungan uji Kolmogrov-Smirnov dengan cara melihat menu *Analyze-Nonparametric test-legacy dialog-samel KS*.

2. Uji Homogenitas

Setelah dilakukan pengujian dengan uji normalitas, maka dilakukan uji homogenitas yang dilakukan untuk mengetahui apakah variannya yang sama

⁷⁴ Nurhadi, dkk, *Metode Penelitian Ekonomi Islam*, (Jawa Barat :Media Sains Indonesia , 2021), hlm 133.

⁷⁵ Juliyansyah Noor, *Metodologi Penelitian : Skripsi, Tesis, Desertasi dan Karya Ilmiah*. (Jakarta: Kencana, 2010), hlm. 174.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

atau tidak.⁷⁶ Uji homogenitas dalam penelitian ini menggunakan perhitungan uji Levene Statistik dengan melihat menu *Analyze-Compare Means-One way anova*.

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah proses mencari dan menyusun informasi yang diperoleh dari hasil pengumpulan data. Ini kemudian dilakukan dengan mengkategorikannya, mendeskripsikannya, mensintesisnya, menyatukan model, memilih model yang lebih baik, dan menarik kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh individu dan orang lain. Rancangan analisis data penelitian ini menggunakan:

1. Analisis data deskriptif

Analisis data statistik deskriptif, yaitu statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang terkumpul begitu saja, tanpa maksud untuk membuat kesimpulan umum atau umum. Analisis data deskriptif dalam penelitian ini menggunakan SPSS 23.

2. Analisis data statistik Inferensial.

Analisis data statistik inferensial adalah seperangkat teknik yang digunakan untuk menelaah, mengevaluasi, dan menarik kesimpulan berdasarkan data yang diperoleh dari suatu sampel untuk menggambarkan sifat atau karakteristik suatu populasi. Adapun hipotesis yang digunakan penelitian ini :

⁷⁶ Sukardi, *Evaluasi Pendidikan Prinsip & Operasionalnya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), hlm. 49.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H_a : Penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* berpengaruh terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung di RA Azalia Pekanbaru.

H_0 : Penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* tidak berpengaruh terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung di RA Azalia Pekanbaru.

Selanjutnya uji hipotesis menggunakan t-test atau uji t. Dalam penelitian ini uji t digunakan untuk membandingkan perbedaan dari dua rata-rata nilai, sebagai berikut:

$$t_{hitung} = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

Keterangan :

Mx : Mean Variabel X

My : Mean Variabel Y

SD_x : Standar deviasi X

SD_y : Standar deviasi Y

N : Jumlah sampel masing-masing variabel

Secara sistematis dapat dilihat kaidah keputusannya yaitu:

Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, H_0 diterima dan H_a ditolak

Jika $t_{hitung} \geq t_{tabel}$, H_a diterima dan H_0 ditolak

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil uji hipotesis dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara penggunaan media tulis Al-Qur'an *follow the line* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun dalam menulis huruf hijaiyah sambung di RA Azalia Pekanbaru. Hal ini dibuktikan dengan Uji t *Paired Sampel t test* dimana nilai sig (2 tailed) sebesar 0,001 lebih kecil dari 0,005.

Dari hasil data yang terkumpul telah terbukti bahwa nilai rata-rata (mean = M) pretest kelas kontrol sebesar 126.29 sedangkan pada kelompok eksperimen sebesar 169.29. Nilai mean menggambarkan nilai rata-rata kelompok berbeda secara signifikan. Perhitungan median atau nilai tengah (Me) juga berbeda sangat jauh pada kelompok kontrol sebesar 135.00, sedangkan pada kelompok eksperimen sebesar 169.00. Sementara itu, perhitungan modus (Mo) pada kelompok kontrol sebesar 135, sedangkan pada kelompok eksperimen sebesar 175. Dengan demikian, nilai modus juga menggambarkan bahwa kedua kelompok anak berbeda secara signifikan.

Jika dilihat pada nilai minimum dan maksimum kelompok kontrol sebesar 93 dan 145, sedangkan dilihat pada kelompok eksperimen sebesar 145 dan 175, dari data itu juga terlihat bahwa perbedaan jauh berbeda dan signifikan. Dengan demikian dapat disimpulkan dari nilai mean, median, modus, SD, nilai minimum



dan nilai maksimum pada kelompok kontrol dan eksperimen berbeda jauh dan secara signifikan.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, ada beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan:

1. Diharapkan kepada Kepala Sekolah RA Azalia Pekanbaru agar senantiasa memberikan peluang kepada guru untuk mengembangkan metode pembelajaran.
2. Diharapkan kepada tenaga pendidik untuk senantiasa menambah pengetahuan, mengembangkan dan menggunakan metode dalam proses pembelajaran di kelas.
3. Diharapkan kepada pihak-pihak terkait dengan yayasan agar lebih memperhatikan pengembangan kompetensi guru agar tercapai tujuan pendidikan yang telah ditentukan.
4. Bagi mahasiswa yang ingin melakukan penelitian selanjutnya, apabila ingin mengembangkan penelitian ini lebih lanjut, penulis menyarankan untuk meneliti tentang peningkatan motorik halus anak didik menggunakan metode penelitian yang dapat menggali secara lebih dalam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Afandi Achamad Afandi. 2019. *Buku Ajar Pendidikan dan Perkembangan Motorik*. Uwais Inspirasi Indonesia: Ponorogo.
- Almuna Naili. dkk. 2022. Stimulasi Kemampuan Fisik Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Selama Pandemi Covid di Lingkungan Keluarga. *Jurnal Wawasan Pendidikan*, Vol.2, No.2.
- Ananda Rusydi dan M. Fadhli. 2018. *Statistik Pendidikan (E-Book)*. Medan: Widya Puspita.
- Anggreani Cheresty dan Adrie Satrio. Pengembangan Media Pembelajaran Flashcard Pengenalan Hewan Lingkungan Lahan Basah Berbasis Augmented Reality di PAUD, *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Lingkungan Lahan Basah*. Vol.7, No.2.
- Auliya Alfiana Falan Syarri. 2017. Pengembangan Media Pembelajaran “Watube” untuk Mengenalkan Sifat-Sifat Air Pada Anak TK Kelompok B. *Jurnal Student*, Vol.6, No.1.
- Aziz Mursal dan Zulkipli Nasution. 2020 *Metode Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur’an Memaksimalkan Pendidikan Islam Melalui Al-Qur’an*. Pusdikra MJ : Medan.
- Budiarto Eko Budiarto. 2001. *Biotatistika Untuk Kedokteran dan Kesehatan Masyarakat*. Buku Kedokteran: Jakarta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia.
- Departemen RI, *Al-Qur’anul Karim*, QS Al-Mujadalah/ 58:11. (Al-Qur’an al-Qosbah, :2021), Surah Al-Mujadalah ayat 11.
- Erlinda Tiara dkk. 2019. Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak melalui Kegiatan Menulis di Atas Pasir. *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, Vol.2, No.2.
- Farza’in. 2010. *Baca Tulis Al-Qur’an Metode Follow the Line*. Yayasan Literasi Al-Qur’an Indonesia: Tangerang.
- Febriana Anggita dan Lydia Ersta Kusumaningtyas. 2018. *Meningkatkan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Menganyam Pada Anak Kelompok B Usia 5-6 Tahun*”, Jurnal Audi.
- Feminin Kuntun dan Ratna Wahsu Pusari. 2016. Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus AUD Melalui Kegiatan Bermain Konstruksi Plastisin



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bentuk Huruf Kelompok B RA Taqwal Ilah Semarang. *Jurnal Penelitian dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol.5 No.1.

Guslinda dan Rita Kurnia. 2018. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Jakad Publishing: Pekanbaru).

Halim Andrian. *Kamus Lengkap 1 Milyar Inggris- Indonesia*, (Sulita Jaya : Surabaya).

Hamid Mustofa Abi, dkk. 2020. *Media Pembelajaran*, (Yayasan Kita Menulis)

Hardianti Sri, dkk. 2022. *Teknologi dan Media Dalam Pembelajaran*, Yayasan Kita Menulis.

Haryanto Sriyadi Haryanto. 2019. *Meningkatkan Psikomotorik Anak Berbasis Animasi Huruf Hijaiyah Dengan Metode Follow the Line*, Vol.21, No.1.

Hatu Rauf A. 2018 *Tanah Alih Fungsi Lahan dan Perubahan Sosial Masyarakat Petani*. Absolute Media: Yogyakarta.

Imroatun. 2017. Pembelajaran Huruf Hijaiyah bagi Anak Usia Dini. *Annual Conference on Islamic Early Childhood Education*.

Indriati Titin. 2022. *Permainan Kartu Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Huruf Hijaiyah Bersambung*, Vol.2, No.3.

Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam No.3331 Tahun 2021 tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA).

Khadijah. 2015. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Perdana Publishing: Medan)

Khadijah dan Nurul Amelia. 2020. *Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini*. Kencana : Jakarta.

Kustandi Cecep dan Daddy Darmawan. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran (Konsep dan Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat)*. Jakarta: Kencana.

Latif Mukhtar. 2013. *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Aplikasi*, (Jakarta: Kencana).

Mukhtar Nurkamelia. 2018. Penggunaan Alat Permainan Eduktif Dalam Menstimulasi Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini. *Jurnal Program Studi PGRA*. Vol.4 No.2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mulianda Maya, dkk. 2020. Kegiatan Finger Painting Dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia Dini. *Jurnal of Islamic Early Childhood Education*, Vol.3, No.3.
- Nadia Zherly dan Farida Mayar. 2020. Analisis Kemampuan Motorik Halus dan Kreativitas pada Anak Usia Dini melalui Kegiatan Kolase”, *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol.4, No.1.
- Nasikhah Umi dan Sofyan Andriansyah. 2021. *Media Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an*, Vol.2, No.1.
- Nazir Moh. 2003. *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia).
- Noor Juliyansyah. 2010. *Metodologi Penelitian : Skripsi, Tesis, Desertasi dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana.
- Nugroho Santoso Tri. 2021. Menulis Qur'an Metode Follow The Line Berhasil Menurunkan Tingkat Kecemasan dan Meningkatkan Quality Of Life Pada Lansia. *Jurnal Keperawatan*, Vol.3, No.2.
- Nurhadi. 2021. dkk, *Metode Penelitian Ekonomi Islam*. Jawa Barat :Media Sains Indonesia.
- Nurhayati. 2018. *Pemilihan Media Pembelajaran*, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.
- Nurjanah Novita Eka, dkk. 2021. *Pemrograman Komputer Strach Jr Terhadap Keterampilan Pemecah Masalah Anak Usia Dini*. CV. Literasi Nusantara Abadi : Malang.
- Pratama Bayu Indra, dkk. 2022. *Gim Berbasis Open Source Software sebagai Media Pembelajaran Guru PAUD*, *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, Vol.2, No. 2.
- Pura Dwi Nomi dan Asnawati. 2019. Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kolase Media Serutan Pensil. *Jurnal Ilmiah Potensia*, Vol.4, No.2.
- Rakimahwati. 2018. Pengaruh Kirigami Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol.2, No.1.
- Rianti Eka Rianti. 2017. Identifikasi Motorik Halus Anak di Gugus Dewi Sartika Purwokerto Timur Banyumas, *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Riduwan. 2010. *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.
- Rohmaniah Nina. 2020. *Inovasi Media Belajar Saat Pandemi*. Wardah Inspiring Teacher.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Rudiyanto Ahmad. 2016. *Perkembangan Motorik Kasar dan Motorik Halus*. Darussalam Press Lampung: Lampung.
- Safira Ajeng Rizki. 2020. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Caremedia: Jawa Timur).
- Said Hasani Ahmad. 2015. *Diskursus Munasabah Al-Qur'an Dalam Tafsir Al-Mishbah*. Jakarta: Amzah.
- Sanderzon Cevin. *Pengembangan Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Berbasis Augmented Reality Untuk Anak Usia Dini*, Vol 1, No.4.
- Sely Selly Novita Sely. 2022 Skripsi: *Upaya Guru Dalam Merancang Media Pembelajaran PAUD di Taman Kanak-Kanak As-Shafly Kecamatan Gaung*, STAI Auliaurasyidin.
- Sianturi Risbon. 2022. Analisis Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun di RA Al-Masoem Kabupaten Tasikmalaya, *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Vol.4, No.4.
- Simarta Janner. 2019. *Kita Menulis Semua Bisa Menulis Buku*, (Yayasan Kita Menulis).
- Sriwahyunianti Fajar. 2017. *Belajar Motorik*. Yogyakarta : UNY Pres.
- Sriyadi dan Haryanto. 2019. Meningkatkan Psikomotorik Anak Bebas Animasi Huruf Hijaiyah Dengan Metode Follow The Line, *Jurnal Informatika dan Komputer*, Vol. 21, No. 1.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Alfabeta: Bandung).
- _____. 2019 *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan)*. Alfabeta: Bandung, 2019.
- Sujiono Yuliani Nurani. 2012. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta Barat: Indeks.
- Sukardi. 2011. *Evaluasi Pendidikan Prinsip & Operasionalnya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sumantri Irman. 2022. Metode Follow the Line dalam Pembelajaran Menulis Huruf Arab Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*.
- Susanto Gatot Susanto. 2017. *Konspirasi Para Ibu Sebuah Novel Politik*. Pendar Asa Komunika : Jawa Timur.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Swarjana I Ketut. 2022. *Populasi -Sampel Teknik Sampling & Bias dalam Penelitian*. Penerbit Andi: Yogyakarta.
- Syahria Zaimatus. 2021. *Pengembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun*. Sumanto Al Qurtuby.
- Syarifah Anita Syarifah. 2022. *Mengembangkan Motorik Halus Anak Prasekolah Dengan Paper Toys*. Penerbit NEM.
- Tendri dan Tendri Hanafi. 2022. Penerapan Finger Painting Dalam Meningkatkan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Of Science Education*, Vol.1, No.1.
- Ulfa Asdiana Ulfa. 2021. *Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Berbagai Kegiatan (Kajian Jurnal PIAUD)*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh: Aceh.
- Undang-Undang No.137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini Pasal 1 ayat (2).
- Undang-Undang No.20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Utamayasa Gede Dharma. 2019. *Pertumbuhan dan Perkembangan Peserta Didik*. Jakad Media Publishing, Surabaya.
- Utami Pratiwi. 2020. *Maria Montessori Penemu Metode Montessori Dr. Montessori's Own Handbook*. Mizan Digital Publishing: Yogyakarta.
- Wahidah Finadatul, dkk. 2021. Upaya Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini (Classroom Action Research di RA Mutiara Hati), *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol.2, No.2.
- Widayati Sri dan Kartika Rinakit Adhe. 2020. *Media Pembelajaran PAUD*, (Remaja Rosdakarya: Surabaya).
- Yusuf. 2022. Penerapan Metode Menebalkan Garis Putus-Putus Dalam Meningkatkan Koordinasi Mata dan Tangan Anak Usia 4-5 Tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal II Perumas, *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

L A M P I R A N

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Lampiran 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) KELAS KONTROL B MAKKAH RA AZALIA

Semester/Bulan/Minggu Ke- : II/Maret/2
 Tema/Sub Tema : Alat komunikasi/ Laptop
 Kelompok : B (5-6 tahun)
 Hari/Tanggal : Selasa/ 14 Maret 2023
 Kompetensi Dasar (KD) : (1.2), (4.1), (4.3), (3.6), (4.6), (3.10), (2.12), (4.13)

Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu menghargai karya orang lain (NAM)
2. Anak mengetahui benda buatan manusia dan ciptaan Allah (NAM)
3. Anak mampu menggunakan anggota tubuhnya untuk menyelesaikan tugas (FM)
4. Anak mengetahui macam-macam alat komunikasi (Kognitif)
5. Anak mampu memahami perintah dari guru (BHS)
6. Anak memiliki perilaku tanggung jawab atas tugasnya (SOSEM)
7. Anak menampilkan hasil karya (SENI)

Materi

1. Berdo'a sebelum dan sesudah belajar
2. Mengulang hadist dan do'a-do'a harian
3. Mengenal macam-macam alat komunikasi
4. Mewarnai gambar laptop dengan rapi
5. Memahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca)
6. Mampu berperilaku mandiri

Alat Dan Bahan

1. Pensil
2. Pensil warna

A. Pembukaan

1. Salam dan berdo'a sebelum belajar
2. Melakukan pemanasan sebelum pembelajaran
3. Menanyakan kabar serta mengulang materi kemarin
4. Menjelaskan sedikit tentang tema hari ini
5. Mengulang kosa kata bahasa arab dan hadist tentang larangan makan dan minum dengan tangan kiri



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

B. Inti

1. Menjelaskan tentang macam-macam alat komunikasi
2. Anak mendengarkan penjelasan gurunya.
3. Tanya jawab mengenai tema hari ini alat komunikasi laptop.
4. Mengisi LKH yang disediakan yaitu mewarnai gambar Laptop dan menulis huruf hijayah.
5. Mengurutkan puzzle dalam bentuk huruf hijaiyah
6. Diselingi dengan membaca iqra' dan baca latin

C. Istirahat

1. Anak bersiap untuk makan
2. Mengucapkan adap makan dan berdo'a sebelum makan
3. Makan bersama
4. Setelah selesai dilanjutkan dengan bermain

D. Penutup

1. Menunjukkan hasil karya anak
2. Murajaah do'a-do'a harian
3. Mengulang pembelajaran tema hari ini
4. Mengucapkan pesan ummi guru
5. Membaca do'a penutup majlis

E. Rencana Penilaian

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai Agama dan Moral	1.2, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal benda buatan manusia dan ciptaan Allah • Membaca do'a sebelum dan sesudah makan
Fisik Motorik	4.3	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menggunakan anggota tubuh untuk menyelesaikan tugas menulis huruf hjaiyah dan mewarnai gambar laptop menggunakan pensil pewarna
Kognitif	3.6, 4.6	<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui dan menyebutkan macam-macam alat komunikasi
Bahasa	3.10	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami perintah dari gurunya
Sosial Emosional	2.12	<ul style="list-style-type: none"> • Anak mengerjakan tugas dengan tuntas
Seni	4.13	<ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan hasil karya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

F. Teknik Penilaian

1. Hasil Karya
2. Skala penilaian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



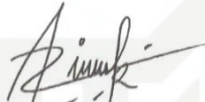
Pekanbaru, 14 Maret 2023

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Rini Ariani, S.Si

Guru Kelas



Rika Aprika

Observer



Mentari Faradilla

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) KELAS KONTROL B MAKKAH RA AZALIA

Semester/Bulan/Minggu Ke- : II/Maret/2
 Tema/Sub Tema : Alat Komunikasi/ Handphone
 Kelompok : B (5-6 tahun)
 Hari/Tanggal : Kamis/ 16 Maret 2023
 Kompetensi Dasar (KD) : (1.2), (4.1), (4.3), (3.6), (4.6), (3.10), (2.12), (4.13)

Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu menghargai karya orang lain (NAM)
2. Anak mengetahui benda buatan manusia dan ciptaan Allah (NAM) Anak mampu menggunakan anggota tubuhnya untuk menyelesaikan tugas (FM)
3. Anak mengetahui kegunaan handphone (Kognitif)
4. Anak mampu memahami perintah dari guru (BHS)
5. Anak memiliki perilaku tanggung jawab atas tugasnya (SOSEM)
6. Anak menampilkan hasil karya (SENI)

Materi

1. Berdo'a sebelum dan sesudah belajar
2. Mengulang hadist dan do'a-do'a harian
3. Mengenal macam-macam alat komunikasi
4. Mewarnai, menggunting dan menempel huruf angka pada gambar handpone
5. Memahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca)
6. Mampu berperilaku mandiri

Alat dan Bahan

1. Pensil
2. Pensil warna
3. Lem
4. Gunting

1. Pembukaan

1. Salam dan berdo'a sebelum belajar
2. Melakukan pemanasan sebelum pembelajaran
3. Menanyakan kabar serta mengulang materi kemarin
4. Menjelaskan sedikit tentang tema hari ini
5. Mengulang kosa kata bahasa arab dan hadist tentang menuntut ilmu dan larangan marah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Inti

1. Menjelaskan tentang kegunaan handphone
2. Anak mendengarkan penjelasan gurunya
3. Tanya jawab mengenai tema hari ini alat komunikasi handphone
4. Menyalin huruf hijayah, mewarnai dan menempel LKH yang disediakan.
5. Latihan menulis huruf hijaiyah melalui aplikasi play store permainan “belajar hijaiyah + iqro”
6. Diselingi dengan membaca iqra’ dan baca latin

3. Istirahat

1. Anak bersiap untuk makan
2. Mengucapkan adab makan dan berdo’a sebelum makan
3. Makan bersama
4. Setelah selesai dilanjutkan dengan bermain

4. Penutup

1. Menunjukkan hasil karya anak
2. Murajaah surah dan do’a-do’a harian
3. Mengulang pembelajaran tema hari ini
4. Mengucapkan pesan umi guru
5. Membaca do’a penutup majlis

5. Rencana Penilaian

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai Agama dan Moral	1.2, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal benda buatan manusia dan ciptaan Allah • Membaca do’a sebelum dan sesudah makan
Fisik Motorik	4.3	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menggunakan anggota tubuh untuk menyelesaikan tugas menyalin huruf hijaiyah sambung dan menempel huruf angka pada gambar handphone
Kognitif	3.6, 4.6	<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui dan menyebutkan kegunaan handphone
Bahasa	3.10	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami perintah dari gurunya
Sosial Emosional	2.12	<ul style="list-style-type: none"> • Anak mengerjakan tugas dengan tuntas
Seni	4.13	<ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan hasil karya

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

6. Teknik Penilaian

1. Hasil Karya
2. Skala penilaian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPPH) KELAS KONTROL B MAKKAH RA AZALIA

Semester/Bulan/Minggu Ke- : II/Maret/2
 Tema/Sub Tema : Alat Komunikasi/ Telephon
 Kelompok : B (5-6 tahun)
 Hari/Tanggal : Sabtu/ 18 Maret 2023
 Kompetensi Dasar (KD) : (1.2), (4.1), (4.3), (3.6), (4.6), (3.10), (2.12), (4.13)

Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu menghargai karya orang lain (NAM)
2. Anak mengetahui benda buatan manusia dan ciptaan Allah (NAM)
3. Anak mampu mengecap gambar telephon menggunakan jari telunjuk(FM)
4. Anak mengetahui manfaat telephon (Kognitif)
5. Anak mampu menyalin kata telephon (BHS)
6. Anak memiliki perilaku tanggung jawab atas tugasnya dan melatih kesabaran (SOSEM)
7. Anak menampilkan hasil karya (SENI)

Materi

1. Berdo'a sebelum dan sesudah belajar
2. Mengulang hadist dan do'a-do'a harian
3. Menenal manfaat telephone
4. Mengecap gambar telephone menggunakan jari telunjuk
5. Memahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca)
6. Mampu berperilaku mandiri

Alat Dan Bahan

1. Pensil
2. Tempera (Pewarna Cat)

A. Pembukaan

1. Salam dan berdo'a sebelum belajar
2. Melakukan pemanasan sebelum pembelajaran
3. Menanyakan kabar serta mengulang materi kemarin
4. Menjelaskan sedikit tentang tema hari ini
5. Mengulang kosa kata bahasa arab dan hadist tentang rukun islam dan iman

B. Inti

1. Menjelaskan tentang manfaat telephone
2. Anak mendengarkan penjelasan gurunya
3. Lomba memasukkan dadu huruf hijaiyah kedalam botol
4. Tanya jawab mengenai tema hari ini alat komunikasi telephone kemudian mengisi LKH yang telah disediakan yaitu mengikuti tulisan huruf hijaiyah sambung dan mengecap gambar telephone.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Diselingi dengan membaca iqra' dan baca latin

C. Istirahat

1. Anak bersiap untuk makan
2. Mengucapkan adab makan dan berdo'a sebelum makan
3. Makan bersama
4. Setelah selesai dilanjutkan dengan bermain

D. Penutup

1. Menunjukkan hasil karya anak
2. Murajaah surah dan do'a-do'a harian
3. Mengulang pembelajaran tema hari ini
4. Mengucapkan pesan umi guru
5. Membaca do'a penutup majlis

E. Rencana Penilaian

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai Agama dan Moral	1.2, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal benda buatan manusia dan ciptaan Allah • Membaca do'a sebelum dan sesudah makan
Fisik Motorik	4.3	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menggunakan anggota tubuh untuk mengikuti tulisan huruf hjaiyah sambung dan mengecap gambar handphone
Kognitif	3.6, 4.6	<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui manfaat telephone
Bahasa	3.10	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menyalin kata telephone
Sosial Emosional	2.12	<ul style="list-style-type: none"> • Anak bertanggung jawab serta melatih kesabaran terhadap tugasnya
Seni	4.13	<ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan hasil karya

F. Teknik Penilaian

1. Hasil Karya
2. Skala penilaian



Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) KELAS EKSPERIMEN B MADINAH RA AZALIA

Semester/Bulan/Minggu Ke- : II/Maret/1
 Tema/Sub Tema : Air, Udara dan Api/ Sifat Air
 Kelompok : B (5-6 tahun)
 Hari/Tanggal : Senin/ 20 Maret 2023
 Kompetensi Dasar (KD) : (1.2), (4.1), (4.3), (3.6), (4.6), (3.10), (2.12), (4.13)

Tujuan Pembelajaran

1. Anak mengetahui air adalah ciptaan Allah (NAM)
2. Anak mampu kolase koran pada gambar air sumur (FM)
3. Anak mampu mengetahui sifat air dan mengurutkan bilangan pada gambar ember terkecil hingga terbesar (Kognitif)
4. Anak mampu menyampaikan informasi secara lisan (BHS)
5. Anak mampu melatih kesabaran dan bekerja sama (SOSEM)
6. Anak mampu menceritakan dan menunjukkan hasil karya (SENI)

Materi

1. Berdo'a sebelum dan sesudah belajar
2. Mengulang hadist dan do'a-do'a harian
3. Mampu mengetahui sifat air dan mengurutkan bilangan gambar ember terkecil hingga terbesar
4. Membuat kolase gambar air sumur
5. Mampu mengajukan pertanyaan terkait air
6. Mampu melatih kesabaran dan berkerja sama

Alat Dan Bahan

1. Pensil
2. Koran
3. Lem
4. Pensil warna

A. Pembukaan

1. Salam dan berdo'a sebelum belajar
2. Melakukan pemanasan sebelum pembelajaran
3. Menanyakan kabar serta mengulang materi kemarin
4. Menjelaskan sedikit tentang tema hari ini
5. Mengulang kosa kata bahasa arab dan hadist tentang masuk keluar masjid



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Inti

1. Menjelaskan tentang sifat air
2. Anak mendengarkan dan mengamati penjelasan guru tentang air
3. Tanya jawab mengenai tema hari ini air, udara, dan api dengan subtema air sumur kemudian mengisi LKH yang telah disediakan yaitu mengikuti garis putus-putus huruf hijaiyah dan kolase gambar air sumur
4. Mencocokkan huruf hijaiyah sesuai dengan warna
5. Diselingi dengan membaca iqra' dan baca latin

C. Istirahat

1. Anak bersiap untuk makan
2. Mengucapkan adab makan dan berdo'a sebelum makan
3. Makan bersama
4. Setelah selesai dilanjutkan dengan bermain

D. Penutup

1. Menunjukkan hasil karya anak
2. Murajaah surah dan do'a-do'a harian
3. Mengulang pembelajaran tema hari ini
4. Mengucapkan pesan ummi guru
5. Membaca do'a penutup majelis

E. Rencana Penilaian


Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai Agama dan Moral	1.2, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal sifat air ciptaan Allah • Membaca do'a sebelum dan sesudah makan
Fisik Motorik	4.3	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menggunakan anggota tubuh untuk mengikuti garis putus-putus huruf hijaiyah sambung dan kolase gambar air sumur
Kognitif	3.6, 4.6	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu mengurutkan bilangan pada gambar ember terkecil hingga terbesar • Mencocokkan warna huruf hijaiyah
Bahasa	3.10	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menyampaikan informasi secara lisan
Sosial Emosional	2.12	<ul style="list-style-type: none"> • Melatih kesabaran dan bekerja sama
Seni	4.13	<ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan dan menunjukkan hasil karya

F. Teknik Penilaian

1. Hasil Karya
2. Skala penilaian

Pekanbaru, 20 Maret 2023

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Rini Ariani, S.Si

Guru Kelas



Nida Ulhusna, S.Pd

Observer



Mentari Paradilla

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) KELAS EKSPERIMEN B MADINAH RA AZALIA

Semester/Bulan/Minggu Ke- : II/Maret/1
 Tema/Sub Tema : Air, Udara, Api/Manfaat Udara
 Kelompok : B (5-6 tahun)
 Hari/Tanggal : Jum'at/ 24 Maret 2023
 Kompetensi Dasar (KD) : (1.2), (4.1), (4.3), (3.6), (4.6), (3.10), (2.12), (4.13)

Tujuan Pembelajaran

1. Anak mengetahui udara adalah ciptaan Allah (NAM)
2. Anak mampu kolase potongan kertas pada gambar balon (FM)
3. Anak mampu mengetahui warna balon udara dalam bahasa arab (Kognitif)
4. Anak mampu menyampaikan informasi secara lisan (BHS)
5. Anak memiliki prilaku tanggung jawab atas tugasnya dan melatih kesabaran (SOSEM)
6. Anak mampu mengekspresikan hasil karya (SENI)

Materi

1. Berdo'a sebelum dan sesudah belajar
2. Mengulang hadist dan do'a-do'a harian
3. Mampu mengetahui warna balon dalam bahasa arab
4. Membuat kolase gambar balon
5. Mampu mengajukan pertanyaan
6. Mampu berperilaku mandiri

Alat Dan Bahan

1. Pensil
2. Kertas cacah origami
3. Gunting
4. Lem

A. Pembukaan

1. Salam dan berdo'a sebelum belajar
2. Melakukan pemanasan sebelum pembelajaran
3. Menanyakan kabar serta mengulang materi kemarin
4. Menjelaskan sedikit tentang tema hari ini
5. Mengulang kosa kata bahasa arab dan hadist tentang larangan jangan marah

B. Inti

1. Menjelaskan tentang manfaat udara
2. Anak mendengarkan penjelasan gurunya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bermain memilih kertas balon udara huruf hijaiyah yang bisa disambung dan yang tidak bisa disambung kemudian menuliskannya di papan tulis
4. Tanya jawab mengenai tema hari ini air, udara, api, kemudian mengisi LKH yang telah disediakan yaitu menghubungkan huruf hijaiyah menjadi ayat dan kolase gambar balon udara
5. Diselingi dengan membaca iqra' dan baca latin

C. Istirahat

1. Anak bersiap untuk makan
2. Mengucapkan adab makan dan berdo'a sebelum makan
3. Makan bersama
4. Setelah selesai dilanjutkan dengan bermain

D. Penutup

1. Menunjukkan hasil karya anak
2. Murajaah surah dan do'a-do'a harian
3. Mengulang pembelajaran tema hari ini
4. Mengucapkan pesan umi guru
5. Membaca do'a penutup majlis

E. Rencana Penilaian

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai Agama dan Moral	1.2, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal benda buatan manusia dan ciptaan Allah • Membaca do'a sebelum dan sesudah makan
Fisik Motorik	4.3	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menggunakan anggota tubuh untuk menyelesaikan mengikuti garis huruf hijaiyah sambung dan kolase gambar televisi
Kognitif	3.6, 4.6	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu mengetahui nama warna balon udara dalam bahasa arab
Bahasa	3.10	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menyampaikan informasi secara lisan
Sosial Emosional	2.12	<ul style="list-style-type: none"> • Anak bertanggung jawab serta melatih kesabaran terhadap tugasnya
Seni	4.13	<ul style="list-style-type: none"> • Mengeskpresikan hasil karya

F. Teknik Penilaian

1. Hasil Karya
2. Skala penilaian

Pekanbaru, 24 Maret 2023

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Rini Ariani, S.Si

Guru Kelas



Nida Ulhusna, S.Pd

Observer



Mentari Faradilla

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPPH) KELAS EKSPERIMEN B MADINAH RA AZALIA

Semester/Bulan/Minggu Ke- : II/Maret/1
 Tema/Sub Tema : Air Udara Api/ Bahaya Api
 Kelompok : B (5-6 tahun)
 Hari/Tanggal : Selasa / 28 Maret 2023
 Kompetensi Dasar (KD) : (1.2), (4.1), (4.3), (3.6), (4.6), (3.10), (2.12), (4.13)

Tujuan Pembelajaran

1. Anak mengetahui api adalah ciptaan Allah (NAM)
2. Anak mampu melakukan gerakan terkoordinasi (FM)
3. Anak mampu mengetahui kegunaan dan bahaya api (Kognitif)
4. Anak mampu menyampaikan informasi secara lisan (BHS)
5. Anak memiliki prilaku tanggung jawab atas tugasnya (SOSEM)
6. Anak mampu menceritakan dan menunjukkan hasil karya (SENI)

Materi

1. Berdo'a sebelum dan sesudah belajar
2. Mengulang hadist dan do'a-do'a harian
3. Mampu mengetahui kegunaan dan bahaya api
4. Mewarnai warna api
5. Mampu mengajukan pertanyaan
6. Mampu berperilaku mandiri

Alat Dan Bahan

1. Pensil
2. Pensil Pewarna

A. Pembukaan

1. Salam dan berdo'a sebelum belajar
2. Melakukan pemanasan sebelum pembelajaran
3. Menanyakan kabar serta mengulang materi kemarin
4. Menjelaskan sedikit tentang tema hari ini
5. Mengulang kosa kata bahasa arab dan hadist tentang nasihat

B. Inti

1. Menjelaskan tentang bahaya api
2. Anak mendengarkan dan mengamati penjelasan guru tentang api unggun
3. Bermain spin/ roda mencari tanda baca huruf hijaiyah yang bergambar api unggun
4. Tanya jawab mengenai tema hari ini kemudian mengisi LKH yang telah disediakan yaitu menebalkan huruf hijaiyah sambung dan mewarnai api unggun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Diselingi dengan membaca iqra' dan baca latin

C. Istirahat

1. Anak bersiap untuk makan
2. Mengucapkan adab makan dan berdo'a sebelum makan
3. Makan bersama
4. Setelah selesai dilanjutkan dengan bermain

D. Penutup

1. Menunjukkan hasil karya anak
2. Murajaah surah dan do'a-do'a harian
3. Mengulang pembelajaran tema hari ini
4. Mengucapkan pesan umi guru
5. Membaca do'a penutup majlis

E. Rencana Penilaian


Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai Agama dan Moral	1.2, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal benda buatan manusia dan ciptaan Allah • Membaca do'a sebelum dan sesudah makan
Fisik Motorik	4.3	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menggunakan anggota tubuh untuk menyelesaikan menebalkan huruf hijaiyah sambung dan mewarnai gambar api unggun
Kognitif	3.6, 4.6	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu mengetahui kegunaan dan bahaya api
Bahasa	3.10	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menyampaikan informasi secara lisan
Sosial Emosional	2.12	<ul style="list-style-type: none"> • Anak bertanggung jawab serta melatih kesabaran terhadap tugasnya
Seni	4.13	<ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan dan menunjukkan hasil karya

F. Teknik Penilaian

1. Hasil Karya
2. Skala penilaian


Pekanbaru, 28 Maret 2023

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Rini Ariani, S.Si

Guru Kelas



Nida Ulhusna, S.Pd

Observer



Mentari Faradilla

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3

PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X

Instrumen Observasi Pengaruh Penggunaan Media Tulis Al-Qur'an *Follow the Line* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Kelompok B dalam Menulis Huruf Hijaiyah Sambung RA Azalia Pekanbaru

NO	Indikator	Hasil Observasi	
		Ya	Tidak
	Guru memberikan aturan sebelum menulis Al-Qur'an harus suci dari najis dan hadas		
	Guru mengajak anak membaca basmalah sebelum menulis dan mengucapkan hamdalah ketika selesai menulis		
3	Guru mengajak anak untuk menulis diatas meja		
4	Guru menyediakan pensil yang berkualitas baik agar terlihat jelas		
5	Guru memberitahu kepada anak saat melakukan penulisan huruf hijaiyah harus secara berurutan dari kanan atas menuju kiri bawah		
6	Guru memperkenalkan huruf hijaiyah		
7	Guru memberi contoh cara penulisan <i>follow the line</i> dalam membentuk huruf hijaiyah		

Observer

Mentari Faradilla

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 4

PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

Instrumen Observasi Pengaruh Penggunaan Media Tulis Al-Qur'an *Follow the Line* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Kelompok B dalam Menulis Huruf Hijaiyah Sambung RA Azalia Pekanbaru

NO	Instrumen	No Soal
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar	1
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis	2
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah	3
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	4
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan	5
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung	6
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	7

Observer

Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
- MB (Mulai Berkembang) = 2
- BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
- BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel X

Observasi :
 Hari/ Tanggal :
 Kelas :
 Nama Guru :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	Indikator	Hasil Observasi	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan aturan sebelum menulis Al-Qur'an harus suci dari najis dan hadas		
2	Guru mengajak anak membaca basmalah sebelum menulis dan mengucapkan hamdalah ketika selesai menulis		
3	Guru mengajak anak untuk menulis diatas meja		
4	Guru menyediakan pensil yang berkualitas baik agar terlihat jelas		
5	Guru memberitahu kepada anak saat melakukan penulisan huruf hijaiyah harus secara berurutan dari kanan atas menuju kiri bawah		
6	Guru memperkenalkan huruf hijaiyah		
7	Guru memberi contoh cara penulisan <i>follow the line</i> dalam membentuk huruf hijaiyah		

Observer

Mentari Faradilla



Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi :
 Hari/ Tanggal :
 Kelas :
 Nama Anak :

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar				
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis				
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah				
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi				
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan				
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung				
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>				

Observer

Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
- MB (Mulai Berkembang) = 2
- BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
- BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (*Posttest*)

Observasi :
 Hari/ Tanggal :
 Kelas :
 Nama Anak :

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar				
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis				
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah				
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi				
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan				
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung				
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>				

Observer

Mentari Faradilla

Keterangan:

BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5

DATA PRETEST KELAS KONTROL PADA ANAK KELOMPOK B MAKKAH DI RA AZALIA PEKANBARU

No	Nama	Data Pretest Kelas Kontrol Kelompok B Makkah Observasi I										
		Indikator										
		1	2	3	4	5	6	7	X	Xmax	%	Ket
1	Abdurrahman	2	2	1	1	2	1	1	10	28	35,72	MB
2	Affan	2	2	1	1	2	1	1	10	28	35,72	MB
3	Alif	2	2	1	1	2	1	1	10	28	35,72	MB
4	Arsya	2	2	1	1	2	1	1	10	28	35,72	MB
5	Aufa	2	2	1	1	1	1	1	9	28	32,14	MB
6	Farel	2	2	1	1	2	1	1	10	28	35,72	MB
7	Hasan	2	2	1	1	2	1	1	10	28	35,72	MB
8	Malik	3	2	2	2	3	2	1	15	28	53,57	BSH
9	Rauf	2	1	1	1	1	1	1	8	28	28,5	MB
10	Ubay	2	2	2	2	2	2	1	13	28	46,42	MB
11	Umar	2	2	1	1	2	1	1	10	28	35,72	MB
12	Ustman	2	2	2	2	2	2	1	13	28	46,42	MB
13	Yazid	3	2	2	2	2	1	1	13	28	46,42	MB
14	Zaid	2	2	1	2	2	1	1	11	28	39,28	MB
15	Zaki	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
16	Zhidan	2	1	1	1	2	1	1	9	28	32,14	MB
	Jumlah	33	29	20	21	30	19	16	168		599,93	
	Skor Ideal	60	60	60	60	60	60	60				
	%	55	48,3	33,34	35	50	31,6	26,6	280			
	Kriteria	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB				
	Rata-rata										37,49	MB

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	Nama	Data Pretest Kelas Kontrol Kelompok B Makkah Observasi II										
		Indikator							X	Xmax	%	Ket
		1	2	3	4	5	6	7				
1	Abdurrahman	2	2	1	1	2	1	1	10	28	35,71	MB
2	Affan	3	2	1	1	2	1	1	11	28	39,28	MB
3	Alif	3	2	1	1	1	1	1	10	28	35,71	MB
4	Arsya	3	2	1	1	2	1	1	11	28	39,28	MB
5	Aufa	2	2	1	1	2	1	1	10	28	35,71	MB
6	Farel	2	2	1	1	2	1	1	10	28	35,71	MB
7	Hasan	3	2	1	1	2	1	1	11	28	39,28	MB
8	Malik	3	2	2	2	3	2	1	15	28	53,57	BSH
9	Rauf	3	2	1	1	1	1	1	10	28	35,71	MB
10	Ubay	3	2	2	2	2	2	1	14	28	50	MB
11	Umar	2	2	1	2	2	1	1	11	28	39,28	MB
12	Ustman	2	2	2	2	2	2	1	13	28	46,42	MB
13	Yazid	3	2	2	2	2	1	1	13	28	46,42	MB
14	Zaid	2	2	1	2	2	1	1	11	28	39,28	MB
15	Zaki	2	2	1	1	1	1	1	9	28	32,14	MB
16	Zhidan	3	2	1	1	2	1	1	11	28	39,28	MB
	Jumlah	41	32	20	22	30	19	16	180		642,78	
	Skor Ideal	60	60	60	60	60	60	60				
	%	68,3	51,67	33,34	36,67	50	31,67	26,67	300			
	Kriteria	BSH	BSH	MB	MB	MB	MB	MB				
	Rata-rata										40,17	MB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Data *Pretest* Kelas Kontrol Kelompok B Makkah Observasi III

No	Nama	Indikator										
		1	2	3	4	5	6	7	X	Xmax	%	Ket
1	Abdurrahman	3	3	2	1	2	2	1	14	28	50	MB
2	Affan	3	2	1	1	2	2	1	12	28	42,85	MB
3	Alif	3	2	1	1	1	2	1	11	28	39,28	MB
4	Arsya	3	2	1	1	2	1	1	11	28	39,28	MB
5	Aufa	3	2	2	1	2	2	1	13	28	46,42	MB
6	Farel	2	2	1	1	2	2	1	11	28	39,28	MB
7	Hasan	3	2	1	1	2	1	1	11	28	39,28	MB
8	Malik	3	2	2	2	3	2	1	15	28	53,57	BSH
9	Rauf	3	2	1	1	1	1	1	10	28	35,71	MB
10	Ubay	3	2	2	1	2	2	1	13	28	46,42	MB
11	Umar	2	2	1	1	2	1	1	10	28	35,71	MB
12	Ustman	2	2	2	1	2	2	1	12	28	42,85	MB
13	Yazid	3	2	2	1	2	1	1	12	28	42,85	MB
14	Zaid	3	2	1	1	2	1	1	11	28	39,28	MB
15	Zaki	2	2	1	1	1	2	1	10	28	35,71	MB
16	Zhidan	3	2	2	1	2	1	1	12	28	42,85	MB
	Jumlah	44	33	23	17	30	25	16	188		671,34	
	Skor Ideal	60	60	60	60	60	60	60				
	%	73,34	55	38,34	28,34	50	41,67	26,67	313,34			
	Kriteria	BSH	BSH	MB	MB	MB	MB	MB				
	Rata-rata										41,95	MB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Lampiran 6

DATA *POSTEST* KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK KELOMPOK B MADINAH DI RA AZALIA PEKANBARU

No	Nama	Data <i>Postest</i> Kelas Eksperimen Kelompok B Madinah Observasi I										
		Indikator										
		1	2	3	4	5	6	7	X	Xmax	%	Ket
1	Agha	4	4	4	4	4	3	4	27	28	96,42	BSB
2	Alvin	3	4	4	3	4	4	4	26	28	92,85	BSB
3	Arfan	4	3	3	4	4	3	3	24	28	85,71	BSB
4	Azka	4	2	4	3	4	4	3	24	28	85,71	BSB
5	Azzamy	3	3	3	4	3	4	3	23	28	82,14	BSB
6	Beryl	3	4	3	4	4	2	4	24	28	85,71	BSB
7	Fattan	3	4	2	3	3	3	2	20	28	71,42	BSH
8	Hasan	4	3	4	4	3	4	4	26	28	92,85	BSB
9	Hasid	4	4	3	3	3	4	3	24	28	85,71	BSB
10	Kharis	3	3	4	3	4	3	3	23	28	82,14	BSB
11	Kholid	4	4	3	4	4	3	3	25	28	89,28	BSB
12	Mirza	4	4	4	4	3	4	4	27	28	96,42	BSB
13	Raffi	3	3	3	4	4	3	4	24	28	85,71	BSB
14	Sati	2	3	4	3	4	4	3	23	28	82,14	BSB
15	Syafiq	3	3	3	4	3	2	3	21	28	75	BSH
16	Uwais	4	4	4	4	4	4	4	28	28	100	BSB
	Jumlah	55	55	56	58	58	56	55	389		1.389,21	
	Skor Ideal	60	60	60	60	60	60	60				
	%	91,66	91,66	93,33	96,66	96,66	93,33	91,66	648,3			
	Kriteria	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB				
	Rata-rata										86,82	BSB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	Nama	Data Postest Kelas Eksperimen Kelompok B Madinah Observasi II											
		Indikator									Xmax	%	Ket
		1	2	3	4	5	6	7	X				
1	Agha	4	4	4	4	3	4	4	27	28	96,42	BSB	
2	Alvin	4	3	3	4	4	3	3	24	28	85,71	BSB	
3	Arfan	3	2	4	4	3	3	3	22	28	78,57	BSB	
4	Azka	4	4	4	3	3	3	4	25	28	89,28	BSB	
5	Azzamy	4	3	3	4	3	4	4	25	28	89,28	BSB	
6	Beryl	4	3	4	3	4	3	4	25	28	89,28	BSB	
7	Fattan	3	2	3	4	4	3	3	22	28	78,57	BSB	
8	Hasan	3	3	3	3	3	3	3	21	28	75	BSH	
9	Hasid	4	3	4	4	2	4	3	24	28	85,71	BSB	
10	Kharis	4	3	3	4	4	4	4	26	28	92,85	BSB	
11	Kholid	3	4	3	4	4	3	3	24	28	85,71	BSB	
12	Mirza	4	4	4	3	3	4	3	25	28	89,28	BSB	
13	Raffi	4	3	3	4	3	4	4	25	28	89,28	BSB	
14	Sati	3	4	4	4	4	4	4	27	28	96,42	BSB	
15	Syafiq	4	3	4	3	3	3	3	23	28	82,14	BSB	
16	Uwais	4	4	3	4	4	3	3	25	28	89,28	BSB	
	Jumlah	59	52	56	59	54	55	55	390		1392,78		
	Skor Ideal	60	60	60	60	60	60	60					
	%	98,33	86,66	93,33	98,33	90	91,66	91,66	650				
	Kriteria	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB					
	Rata-rata										87,04	BSB	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	Nama	Data Postest Kelas Eksperimen Kelompok B Madinah Observasi III										
		Indikator										
		1	2	3	4	5	6	7	X	Xmax	%	Ket
1	Agha	3	4	4	4	4	4	4	27	28	96,42	BSB
2	Alvin	4	3	4	3	4	4	4	26	28	92,85	BSB
3	Arfan	3	4	4	3	3	3	3	22	28	78,57	BSB
4	Azka	4	4	4	3	4	4	3	25	28	89,28	BSB
5	Azzamy	3	4	3	4	4	4	4	26	28	92,85	BSB
6	Beryl	3	4	3	4	4	4	3	25	28	89,28	BSB
7	Fattan	4	3	4	4	4	3	4	26	28	92,85	BSB
8	Hasan	4	4	3	4	4	3	4	26	28	92,85	BSB
9	Hasid	3	3	4	3	4	3	4	24	28	85,71	BSB
10	Khariis	4	2	4	3	4	4	3	24	28	85,71	BSB
11	Kholid	4	3	4	4	4	3	3	24	28	85,71	BSB
12	Mirza	3	3	3	4	4	3	4	23	28	82,14	BSB
13	Raffi	4	4	3	3	4	4	4	26	28	92,85	BSB
14	Sati	3	4	3	4	4	3	3	24	28	85,71	BSB
15	Syafiq	4	4	4	4	4	4	4	28	28	100	BSB
16	Uwais	4	3	4	4	4	3	3	25	28	89,28	BSB
	Jumlah	57	56	58	58	63	56	57	405		1432,06	
	Skor Ideal	60	60	60	60	60	60	60				
	%	95	93,33	96,66	96,66	96,66	93,33	95	675			
	Kriteria	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB				
	Rata-rata										89,50	BSB

Lampiran 7

Rekapitulasi Kemampuan Motorik Halus pada Anak Kelompok B Makkah
RA Azalia Pekanbaru

No	NAMA ANAK	SKOR PRETEST KONTROL OBSERVASI		
		1	2	3
1	Abdurrahman	10	10	14
2	Affan	10	11	12
3	Alif	10	10	11
4	Arsya	10	11	11
5	Aufa	9	10	13
6	Farel	10	10	11
7	Hasan	10	11	11
8	Malik	15	15	15
9	Rauf	8	10	10
10	Ubay	13	14	13
11	Umar	10	11	10
12	Ustman	13	13	12
13	Yazid	13	13	12
14	Zaid	11	13	11
15	Zaki	7	11	10
16	Zhidan	9	11	12
Jumlah		168	184	188
Rata-rata		33,75 (MB)		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8

**Rekapitulasi Kemampuan Motorik Halus pada Anak Kelompok B Madinah
RA Azalia Pekanbaru**

No	NAMA ANAK	SKOR PRETEST KONTROL OBSERVASI		
		1	2	3
1	Agha	27	27	27
2	Alvin	26	24	26
3	Arfan	24	22	22
4	Azka	24	25	25
5	Azzamy	23	25	26
6	Beryl	24	25	25
7	Fattan	20	22	26
8	Hasan	26	21	26
9	Hasid	24	24	24
10	Kharis	23	26	24
11	Kholid	25	24	24
12	Mirza	27	25	23
13	Raffi	24	25	23
14	Sati	23	27	24
15	Syafiq	21	23	28
16	Uwais	28	25	25
Jumlah		389	390	398
Rata-rata		73,56 (BSH)		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Lampiran 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA HASIL NILAI PRETEST DAN POSTTEST

		Statistics	
		K.K	K.E
N	Valid	7	7
	Missing	0	0
Mean		126.29	169.29
Median		135.00	169.00
Mode		135	175
Std. Deviation		19.006	4.499
Minimum		93	163
Maximum		145	175

**HASIL UJI NORMALITAS DATA NILAI
 KELOMPOK KONTROL DAN KELOMPOK EKSPERIMEN**

		One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test
		Unstandardized Residual
N		7
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	4.46177903
Most Extreme Differences	Absolute	.189
	Positive	.189
	Negative	-.178
Test Statistic		.189
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.
- d. This is a lower bound of the true significance.

HASIL UJI HOMOGENITAS NILAI KELOMPOK KONTROL DAN KELOMPOK EKSPERIMEN

Test of Homogeneity of Variances

Pretest & posttest

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
10.904	1	12	.006

DATA HASIL UJI T PADA PRETEST DAN POSTTEST

Paired Samples Test

	Paired Differences						T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference					
				Lower	Upper				
Pair 1	Pretest - Posttest	-43.00000	20.08316	7.59072	-61.57383	-24.42617	-5.665	6	.001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 10
Surat Izin Pra-Riset

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/836/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 17 Januari 2023

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
RA Azaliyah
Kec. Tampan Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Mentari Faradilla**
NIM : 11910922403
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Amirah
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 11
Surat Balasan PraRiset

© Hak ipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN AZALIA
Roudhotul Athfal
azalia

NO IZIN OP
Kd.04.4/4/71/RA/PP.00/0068/2013

NSPAUD
10.12.14.71.00.68

Nomor : 007/RA-AZ/III/2023 Pekanbaru, 2 Maret 2023
 Lampiran : -
 Hal : Surat Balasan Izin Melaksanakan PraRiset

Kepada.
 Yth. Dekan Fakultas tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Di
Pekanbaru

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته


Sehubungan surat bapak yang sudah kami terima dengan nomor :
 UN.04/F.II.4/PP.00.9/836/2023 Perihal Permohonan izin melaksanakan PraRiset
 Mahasiswa Program Strata satu (S1) atas nama :

Nama	: Mentari Faradilla
NIM	: 11910922403
Semester/ Tahun	: VIII (Delapan) / 2023
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau


Melalui surat ini kami menyatakan menerima mahasiswa untuk melakukan PraRiset di RA.
 Azalia.

Demikian kami sampaikan,terimakasih.
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته


Kepala Sekolah RA. Azalia




RINI ARIANI, S.Si



Jln Sukakarya
Perumahan Paris Ataya A.3



ra azalia



azalia.preeschool@gmail.com



Lampiran 12
Surat Izin Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telo. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5654/2023	Pekanbaru,06 Maret 2023 M
Sifat : Biasa	
Jamp. : 1 (Satu) Proposal	
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset	

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Mentari Faradilla
NIM	: 11910922403
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Tulis Al-Qur'an Follow the Line Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun dalam Menulis Huruf Hijaiyah Sambung di RA Azalia Kecamatan Tampan Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : RA Azalia Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 Maret 2023 s.d 06 Juni 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001


Revisi :
 Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 13
Surat Balasan Riset



YAYASAN AZALIA
Raudhatul Athfal
AZALIA

NO IZIN OP
Kd.04.4/4/71/RA/PP.00/0068/2013

NSPAUD
10.12.14.71.00.68

SURAT KETERANGAN
No. 020/SKet.RA.AZ/IV/2023


Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Raudhatul Athfal Azalia dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa/i tersebut di bawah ini:

Nama	: Mentari Faradilla
NIM	: 11910922403
Semester/ Tahun	: VIII (Delapan) / 2023
Jurusan	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau


Telah melaksanakan Riset / Penelitian di Raudhatul Athfal Azalia pada tanggal 3 April 2023 dengan judul penelitian **"Pengaruh Penggunaan Media Tulis Al-Qur'an Follow the Line Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Menulis Huruf Hijaiyah Sambung di RA Azalia Kecamatan Tampan Pekanbaru"**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 05 April 2023
Kepala Sekolah RA. Azalia



RINI ARIANI, S.Si



Jln Sukakarya
Perumahan Paris Ataya A.3

ra azalia
azalia.preeschool@gmail.com



Lampiran 14

Surat Rekomendasi Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/54649
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IVPP.00.9/5654/2023 Tanggal 6 Maret 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: MENTARI FARADILLA
2. NIM / KTP	: 119109224030
3. Program Studi	: PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA TULIS AL-QUR'AN FOLLOW THE LINE TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 5-6 TAHUN DALAM MENULIS HURUF HIJAIYAH SAMBUNG DI RA AZALIA KECAMATAN TAMPAN PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: RA AZALIA KECAMATAN TAMPAN PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 10 Maret 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Lampiran 15

Surat Keterangan Penelitian dari Kesbangpol

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU

BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/689/2023



a. Dasar :

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang :

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/54649 tanggal 10 Maret 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : MENTARI FARADILLA
2. NIM : 119109224030
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : DESA KEMPAS JAYA KEC. KEMPAS-INDRAGIRI HILIR
7. Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA TULIS AL-QUR'AN FOLLOW THE LINE TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 5-6 TAHUN DALAM MENULIS HURUF HIJAIYAH SAMBUNG DI RA AZALIA KECAMATAN TAMPAN PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 Maret 2023



Drs. H. SYOFFRAIZAL, M.Si
 PEMBINA UTAMA MUDA
 NIP. 19640529 198603 1 003

Tembusan
 Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.




Lampiran 16

Surat Pembimbing Skripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ft.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7149/2022 Pekanbaru, 13 Juni 2022

Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : Pembimbing Skripsi


Kepada
 Yth. Dr. Zuhairansyah Arifin, M.A.


Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MENTARI FARADILLA
 NIM : 11910922403
 Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
 Judul : Penerapan Metode Follow The Line Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun dalam Menulis Huruf Hijaiyah melalui Media Juz Amma Baca Tulis Al-Qur'an di RA Azalia Kecamatan Tampan Pekanbaru
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017199703 1 004



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 17

Surat Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web www.uinsuska.ac.id E-mail eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.IIA/PP.00.9/6396/2023 Pekanbaru, 20 Maret 2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada
Yth. Dr. Zuhairansyah Arifin, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MENTARI FARADILLA
NIM : 11910922403
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Tulis Al-Qur'an Follow the Line Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Menulis Huruf Hijaiyah Sambung di RA Azalia Kecamatan Tampan Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an, Dekan
Wakil Dekan I
Larasih, M.Ag.
IP. 19721017 199703 1 004



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Lampiran 18

Surat Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : MENTARI FARADILLA
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910922403
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 19 Januari 2023
 Judul Proposal Ujian : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA TULIS AL-QUR'AN FOLLOW THE LINE TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 5-6 TAHUN DALAM MENULIS HURUF HIJAIYAH SAMBUNG DI RA AZALIA KECAMATAN TAMPAN PEKANBARU**

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dewi Sri Suryanti, M.S.I.	PENGUJI I		
2.	Nurkamelia Mukhtar, AH. M.Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 19 Januari 2023
Peserta Ujian Proposal



Mentari Faradilla
NIM.11910922403

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 19

Kegiatan Bimbingan Mahasiswa Skripsi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media Tulis Al-Qur'an *Follow the Line* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun dalam Menulis Huruf Hijaiyah Sambung di RA Azalia Kecamatan Tampan Pekanbaru
2. Nama Pembimbing : Dr. Zuhairansyah Arifin, M.Ag.
 - a. Nomor Induk Pegawai : 197609262007101 004
3. Nama Mahasiswa : Mentari Faradilla
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910922403
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	21 - 11 - 2022	Perbaikan Judul		
2	12 - 12 - 2022	Perbaikan Penulisan		
3	26 - 12 - 2022	ACC Sempro		
4	06 - 03 - 2023	Bimbingan Instrumen		
5	06 - 04 - 2023	BAB IV - V		
6	10 - 04 - 2023	BAB IV - V		
7	12 - 04 - 2023	ABSTRAK		
8	14 - 04 - 2023	ACC Munaqasyah		

Pekanbaru, 17 April 2023
 Dosen Pembimbing

Dr. Zuhairansyah Arifin, M.Ag.
 NIP. 197609262007101 004

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 20

Lembar Instrumen Observasi Variabel X

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel X

Observasi : 1
 Hari/ Tanggal : Selasa/ 14 Maret 2023
 Kelas : Makkan
 Nama Guru : Rika Aprika

NO	Indikator	Hasil Observasi	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan aturan sebelum menulis Al-Qur'an harus suci dari najis dan hadas		✓
2	Guru mengajak anak membaca basmalah sebelum menulis dan mengucapkan hamdalah ketika selesai menulis		✓
3	Guru mengajak anak untuk menulis diatas meja		✓
4	Guru menyediakan pensil yang berkualitas baik agar terlihat jelas		✓
5	Guru memberitahu kepada anak saat melakukan penulisan huruf hijaiyah harus secara berurutan dari kanan atas menuju kiri bawah		✓
6	Guru memperkenalkan huruf hijaiyah		✓
7	Guru memberi contoh cara penulisan <i>follow the line</i> dalam membentuk huruf hijaiyah		✓

Observer

 Mentari Faradilla



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel X

Observasi : II
 Hari/ Tanggal : Kamis / 16 Maret 2023
 Kelas : Makkah
 Nama Guru : Rika Aprika

NO	Indikator	Hasil Observasi	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan aturan sebelum menulis Al-Qur'an harus suci dari najis dan hadas		✓
2	Guru mengajak anak membaca basmalah sebelum menulis dan mengucapkan hamdalah ketika selesai menulis	✓	
3	Guru mengajak anak untuk menulis diatas meja		✓
4	Guru menyediakan pensil yang berkualitas baik agar terlihat jelas		✓
5	Guru memberitahu kepada anak saat melakukan penulisan huruf hijaiyah harus secara berurutan dari kanan atas menuju kiri bawah		✓
6	Guru memperkenalkan huruf hijaiyah		✓
7	Guru memberi contoh cara penulisan <i>follow the line</i> dalam membentuk huruf hijaiyah		✓

Observer

Mentari Faradilla

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel X

Observasi : III
 Hari/ Tanggal : Sabtu / 10 Maret 2023
 Kelas : Makkah
 Nama Guru : Rika Aprika

NO	Indikator	Hasil Observasi	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan aturan sebelum menulis Al-Qur'an harus suci dari najis dan hadas		✓
2	Guru mengajak anak membaca basmalah sebelum menulis dan mengucapkan hamdalah ketika selesai menulis	✓	
3	Guru mengajak anak untuk menulis diatas meja	✓	
4	Guru menyediakan pensil yang berkualitas baik agar terlihat jelas		✓
5	Guru memberitahu kepada anak saat melakukan penulisan huruf hijaiyah harus secara berurutan dari kanan atas menuju kiri bawah		✓
6	Guru memperkenalkan huruf hijaiyah		✓
7	Guru memberi contoh cara penulisan <i>follow the line</i> dalam membentuk huruf hijaiyah		✓

Observer



Mentari Faradilla

Lembar Instrumen Observasi Variabel X

Observasi : 1
 Hari/ Tanggal : Senin / 20 Maret 2023
 Kelas : Madinah
 Nama Guru : Nida ulhusna, S.Pd

NO	Indikator	Hasil Observasi	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan aturan sebelum menulis Al-Qur'an harus suci dari najis dan hadas	✓	
2	Guru mengajak anak membaca basmalah sebelum menulis dan mengucapkan hamdalah ketika selesai menulis	✓	
3	Guru mengajak anak untuk menulis diatas meja	✓	
4	Guru menyediakan pensil yang berkualitas baik agar terlihat jelas	✓	
5	Guru memberitahu kepada anak saat melakukan penulisan huruf hijaiyah harus secara berurutan dari kanan atas menuju kiri bawah	✓	
6	Guru memperkenalkan huruf hijaiyah	✓	
7	Guru memberi contoh cara penulisan <i>follow the line</i> dalam membentuk huruf hijaiyah	✓	

Observer



Mentari Faradilla

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel X

Observasi : II
 Hari/ Tanggal : Jum'at / 24 Maret 2023
 Kelas : Madinah
 Nama Guru : Nida ulhusna, S.Pd

NO	Indikator	Hasil Observasi	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan aturan sebelum menulis Al-Qur'an harus suci dari najis dan hadas	✓	
2	Guru mengajak anak membaca basmalah sebelum menulis dan mengucapkan hamdalah ketika selesai menulis	✓	
3	Guru mengajak anak untuk menulis diatas meja	✓	
4	Guru menyediakan pensil yang berkualitas baik agar terlihat jelas	✓	
5	Guru memberitahu kepada anak saat melakukan penulisan huruf hijaiyah harus secara berurutan dari kanan atas menuju kiri bawah	✓	
6	Guru memperkenalkan huruf hijaiyah	✓	
7	Guru memberi contoh cara penulisan <i>follow the line</i> dalam membentuk huruf hijaiyah	✓	

Observer



Mentari Faradilla

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel X

Observasi : III
 Hari/ Tanggal : Selasa / 28 Maret 2023
 Kelas : Madinah
 Nama Guru : Nida Ulhussna, S.Pd

NO	Indikator	Hasil Observasi	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan aturan sebelum menulis Al-Qur'an harus suci dari najis dan hadas	✓	
2	Guru mengajak anak membaca basmalah sebelum menulis dan mengucapkan hamdalah ketika selesai menulis	✓	
3	Guru mengajak anak untuk menulis diatas meja	✓	
4	Guru menyediakan pensil yang berkualitas baik agar terlihat jelas	✓	
5	Guru memberitahu kepada anak saat melakukan penulisan huruf hijaiyah harus secara berurutan dari kanan atas menuju kiri bawah	✓	
6	Guru memperkenalkan huruf hijaiyah	✓	
7	Guru memberi contoh cara penulisan <i>follow the line</i> dalam membentuk huruf hijaiyah	✓	

Observer



Mentari Faradilla

Lampiran 21

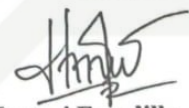
Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : 1 (satu)
 Hari/ Tanggal : Selasa / 14 Maret 2023
 Kelas : Mafkah
 Nama Anak : Abdurrahman

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar		✓		
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis		✓		
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah	✓			
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	✓			
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan		✓		
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung	✓			
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	✓			

Observer



Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
- MB (Mulai Berkembang) = 2
- BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
- BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : II (dua)
 Hari/ Tanggal : Kamis / 16 Maret, 2023
 Kelas : Makkah
 Nama Anak : Abdurrahman

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar		✓		
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis		✓		
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah	✓			
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	✓			
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan		✓		
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung	✓			
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	✓			

Observer

Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : III (Kia)
 Hari/ Tanggal : Sabtu / 18 Maret 2023
 Kelas : Makkah
 Nama Anak : Abdurrahman

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar			✓	
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis			✓	
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah		✓		
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	✓			
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan		✓		
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung		✓		
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	✓			

Observer

Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : 1
 Hari/ Tanggal : Selasa/14 Maret 2023
 Kelas : MAKKAH
 Nama Anak : ARSYA

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar		✓		
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis		✓		
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah	✓			
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	✓			
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan		✓		
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung	✓			
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	✓			

Observer

 Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : IT
 Hari/ Tanggal : Kamis / 16 Maret 2023
 Kelas : MaKkAh
 Nama Anak : ArsyA

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar		<input checked="" type="checkbox"/>	✓	
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis		✓		
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah	✓			
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	✓			
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan		✓		
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung	✓			
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	✓			

Observer

Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : III
 Hari/ Tanggal : Sabtu / 18 Maret 2023
 Kelas : Makkah
 Nama Anak : Arsyah

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar			✓	
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis		✓		
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah	✓			
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	✓			
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan		✓		
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung	✓			
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	✓			

Observer


 Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : I
 Hari/ Tanggal : Selasa/ 14 Maret 2023
 Kelas : Makrah
 Nama Anak : Farel

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar		✓		
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis		✓		
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah	✓			
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	✓			
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan		✓		
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung	✓			
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	✓			

Observer

Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : II
 Hari/ Tanggal : Kamis / 16 Maret 2023
 Kelas : Makkah
 Nama Anak : Farel

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar		✓		
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis		✓		
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah	✓			
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	✓			
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan		✓		
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung	✓			
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	✓			

Observer

Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : III
 Hari/ Tanggal : Sabtu / 18 Maret 2023
 Kelas : Makkah
 Nama Anak : Farel

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar		✓		
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis		✓		
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah	✓			
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	✓			
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan	✓	✓		
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung	✓	✓		
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	✓			

Observer

Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : I
 Hari/ Tanggal : Selasa / 14 Maret 2023
 Kelas : Makrah
 Nama Anak : Aulfa

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar		✓		
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis		✓		
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah	✓			
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	✓			
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan	✓			
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung	✓			
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	✓			

Observer

Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : III
 Hari/ Tanggal : Sabtu / 18 Maret 2023
 Kelas : Makkah
 Nama Anak : Yazid

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar			✓	
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis		✓	✓	
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah		✓		
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	✓			
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan		✓	✓	
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung	✓	✓		
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	✓			

Observer

Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

Lampiran 22

Lembar Observasi Instrumen Variabel Y (Posttest)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : 1
 Hari/ Tanggal : Senin / 20 Maret 2023
 Kelas : Madinah
 Nama Anak : Syafiq

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar			✓	
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis			✓	
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah			✓	
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi				✓
5	Anak mampu menyicmbangkan antara koordinasi mata dan tangan			✓	
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung		✓		
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>			✓	

Observer

 Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : II
 Hari/ Tanggal : Jumat/24 Maret 2023
 Kelas : Madinah
 Nama Anak : Syafiq

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar				✓
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis			✓	
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah				✓
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi			✓	
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan			✓	
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung			✓	
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>			✓	

Observer


 Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : III
 Hari/ Tanggal : Selasa/28 Maret 2023
 Kelas : Madinah
 Nama Anak : Syaflia

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar				✓
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis				✓
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah				✓
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi				✓
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan				✓
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung				✓
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>				✓

Observer



Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

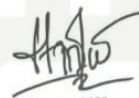
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : 1
 Hari/ Tanggal : Senin / 20 Maret 2023
 Kelas : Madinah
 Nama Anak : Raffi

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar			✓	
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis		✓	✓	
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah	✓		✓	
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	✓			✓
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan		✓		✓
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung		✓	✓	
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	✓			✓

Observer



Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : II
 Hari/ Tanggal : Jumat / 24 Maret 2023
 Kelas : Madinah
 Nama Anak : Raffi

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar				✓
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis			✓	
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah			✓	
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi				✓
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan			✓	
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung				✓
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>				✓

Observer


 Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : III
 Hari/ Tanggal : Selasa / 28 Maret 2023
 Kelas : Madinah
 Nama Anak : Raffi

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar			✓	✓
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis			✓	✓
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah		✓	✓	
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	✓		✓	
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan		✓		✓
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung		✓		✓
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	✓			✓

Observer



Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : I
 Hari/ Tanggal : Senin / 20 Maret 2023
 Kelas : Madinah
 Nama Anak : Kholid

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar				✓
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis				✓
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah			✓	
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi				✓
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan				✓
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung			✓	
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>			✓	

Observer

Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : IT
 Hari/ Tanggal : Jumat / 04 Maret 2023
 Kelas : Madinah
 Nama Anak : Kholid

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar			✓	
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis		✓		✓
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah	✓		✓	
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi	✓			✓
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan		✓		✓
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung		✓	✓	
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>	✓		✓	

Observer



Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : III
 Hari/ Tanggal : Selasa / 28 Maret 2023
 Kelas : Madinah
 Nama Anak : Kholid

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar			✓	✓
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis			✓	
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah				✓
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi				✓
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan				✓
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung			✓	✓
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>			✓	

Observer


 Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : III
 Hari/ Tanggal : Selasa / 28 Maret 2023
 Kelas : Madinah
 Nama Anak : Hasid

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggunakan pensil dengan benar			✓	
2	Anak mampu menggerakkan ruas jari (ibu jari dan dua jari) ketika hendak menulis			✓	
3	Anak mampu meniru bentuk huruf hijaiyah sesuai kaidah penulisan dari kanan atas menuju kiri bawah				✓
4	Anak mampu mengikuti garis dengan menebalkan garis putus-putus secara rapi			✓	
5	Anak mampu menyeimbangkan antara koordinasi mata dan tangan				✓
6	Anak dapat menyalin atau mencontoh bentuk huruf hijaiyah sambung			✓	
7	Anak mengetahui media apa saja yang digunakan dalam mengikuti garis putus-putus atau <i>follow the line</i>				✓

Observer

Mentari Faradilla

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
 MB (Mulai Berkembang) = 2
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

Lampiran 23

Lembar Kerja Siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مشروع حثي

تدريب / كتابة حروف الهجاء:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

اعداد: ايوب موسى سمير

يَطْنُونَ	تَخَافُنَّ
غَيْرَ	أَهْمَتُهُمْ
ءَامِنًا	وَتَبَّ
كَسَبَ	حَمَالَةً
فَلَمَّا	أَلَا

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

.....	إِنَّمَا
.....	أَنْ أَكُونَ
.....	أَنْعَمَ
.....	ثُمَّ
.....	عُرَابًا يَبْحَثُ
.....	أَنْبِيَاءَ
.....	مَنْ تَخْتَفِئُهَا
.....	ءَامِنْتُمْ
.....	نَقِيْبًا وَقَالَ
.....	مِنْ بَعْدِ
.....	وَمِنْ بَعْمَلِ

Lembar Kerja

Menulis Hijaiah

Ayo tebakkan huruf-huruf hijaiyah berikut ini!

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ي		

LembarKerja.com

©2022 LembarKerja.com

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 24

Dokumentasi Kegiatan di RA AZALIA

OBSERVASI 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



OBSERVASI 2



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

OBSERVASI 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS



MENTARI FARADILLA lahir di Desa Kempas Jaya, 11 Juni 2001 merupakan anak semata wayang (tunggal) dari pasangan Jumadil dan Muslikah, yang bertempat tinggal di Desa Kempas Jaya Kecamatan Kempas Kabupaten Indragiri Hilir. Penulis menempuh jenjang pendidikan dimulai dari (TK) Mutiara Hati Pulau Burung (2006-2007). Sekolah Dasar Negeri (SDN) 001 Kempas Jaya Kecamatan Kempas Kabupaten Indragiri Hilir (2007-2013). Sekolah Menengah Pertama (SMP) SMP Negeri 3 Kempas Kecamatan Kempas Kabupaten Indragiri Hilir. Sekolah Menengah Atas (SMA) SMAN Dharma Pendidikan Kecamatan Kempas Kabupaten Indragiri Hilir (2016-2019). Selanjutnya Tahun 2019 penulis melanjutkan pendidikan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Karim Riau, di terima pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Teluk Kiambang Kecamatan Tempuling Kabupaten Indragiri Hilir dari Bulan Juli-September 2022. Kemudian dilanjutkan dengan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di TK An-Namiroh 2 Kecamatan Tampan Pekanbaru dari Bulan September-Desember 2022.

Segala puji dan syukur kehadiran Allah ﷻ, Rabu, tanggal 14 Juni 2023, skripsi dengan judul *“Pengaruh Penggunaan Media Tulis Al-Qur’an Follow The Line Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Menulis Huruf Hijaiyah Sambung di RA Azalia Pekanbaru”*, disetujui untuk dapat diujikan dalam sidang Munaqasyah sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) telah dinyatakan **“LULUS”** dengan predikat **“CUMLAUDE”** pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.