

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب *Board Race* لترقية
استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور البهين
المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة



إعداد :

سري ديوي وحيني كوتو

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٠٢١٥

بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب *Board Race* لترقيته
استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور البين
المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة



إعداد :

سري ديوي وحيني كوتو

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٠٢١٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م



إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أدناه :

الاسم : سري ديوي وحييي كوتو

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٠٢١٥

العنوان : شارع تامن كريا ، بكنبارو

أقرأ بأن البحث الذي قدمته لتكميل الشرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوع :

فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب *Board Race* لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريار.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٣ شوال ١٤٤٢هـ

٤ مايو ٢٠٢٢م

توقيع الباحثة

سري ديوي وحييي كوتو

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sumatra Utara



uan suatu masalah.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi pada jenjang pendidikan Sarjana dan Magister, dan untuk keperluan khusus dalam dunia akademis tanpa merugikan secara langsung atau tidak langsung pihak yang bersangkutan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية باستعمال اللعب Board Race لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو"، الذي أعدته الطالبة: سري ديوي وحيني كوتو، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٠٢١٥، قد تمت تعديلاته وموافق للمناقشة الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

بكنبارو، ١٣ شوال ١٤٤٤ هـ

٤ مايو ٢٠٢٣ م

المشرفة

الدكتورة الحاجة ميمونة صفريه منادى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٥٢١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

حققها
رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جواد فامل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

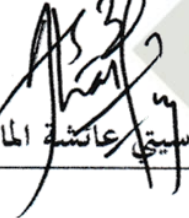


تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية تطبيق الطريقة السميكية الشفوية باستعمال لعب Board Race لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو"، الذي أعدته الطالبة: سيري ديوي وحيني كوتو، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٠٢١٥، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ٢٣ ذو القعدة ١٤٤٤ هـ
١٢ يونيو ٢٠٢٣ م

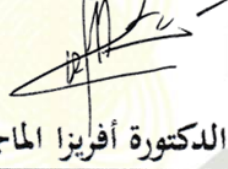
المناقشة الثانية


سيتي عائشة الماجستير

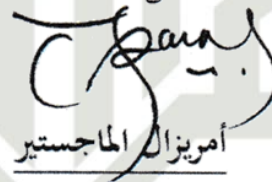
المناقشة الرابعة


الدكتورة نور جهانا الماجستير

المناقشة الأولى


الدكتورة أفريزا الماجستير

المناقش الثالث


أمريزال الماجستير

عميد


كلية التربية والتعليم
الدكتور الحاج فادن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩١٠٢٢٠٢١٥

الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا (سورة البقرة, الآية : ٢٨٦)

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (سورة الشرح : الآية ٥-١)

وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ

يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (سورة البقرة, الآية : ٢١٦)

قال الإمام الثعالبي:

من أحب الله تعالى أحب رسول الله مُحَمَّدًا، و من أحب الرسول العربي أحب العرب، و
من أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم و العرب.

"و من أحب العربية عني بها وثابر عليها، و صرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

الاهداء

- ❖ لوالدي المحبوب الفاضل
- ❖ لوالدي المحبوبة والمحترمة
- ❖ لنفسي المحبوب الفاضل
- ❖ لوالدي المحبوبة والمحترمة
- ❖ الأستاذ و الأستاذة الكريم الفاضل
- ❖ جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- ❖ جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- ❖ جميع الأصدقاء في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية رياو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

سري ديوي وحيوي كوتو، (٢٠٢٣): فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام *Board Race* لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ المتوسطة الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هذا البحث بحث شبه تجريبي يتكون من متغيرين هما الطريقة السمعية الشفوية باستخدام لعب *Board Race* (متغير مستقل) واستيعاب المفردات (متغير تابع) في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام لعب *Board Race* لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. سؤال هذا البحث هو "هل تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام لعب *Board Race* فعال لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟. أفراد هذا البحث تلاميذ الصف الثامن والثامن ب من مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو، وموضوعه فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام لعب *Board Race* لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. هذا البحث دراسة سكانية ولا يستخدم العينة. مجتمع جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو للدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، مع تلاميذ من الصف الثامن أ بصفتهم الصف التجريبي والثامن ب بصفتهم الصف الضابط. تتكون الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث والملاحظة والاختبار والتوثيق. من التحليل الذي تم الحصول عليه، يمكن استنتاج أن هناك فعالية كبيرة لاستيعاب المفردات لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية بين الصف التجريبي والصف الضابط بعد استخدام الطريقة السمعية الشفوية باستخدام لعب *Board Race*. تم إثبات ذلك باستخدام صيغ حساب ت التي تم الحصول على أن حساب ت (٧،٥٨١) أكبر من جدول ت ٥% (٢،٠١٨) و ١% (٢،٦٩٨) أو قيمة الاحتمالية (٠،٠٠٠) > ٠،٠٥ و ٠،٠١. حتى يتم رفض الفرضية المبدئية ويتم قبول الفرضية البديلة، مما يعني أن هناك فعالية كبيرة لاستيعاب المفردات لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية بين الصف التجريبي والصف الضابط بعد استخدام الطريقة السمعية الشفوية باستخدام لعب *Board Race*.

الكلمات الأساسية: **الفعالية، الطريقة السمعية الشفوية، لعب *Board Race* استيعاب المفردات**



ABSTRAK

Sri Dewi Wahyuni Koto, (2023): Efektivitas Penerapan Metode Sam'iyah Syafawiyah dengan Menggunakan Permainan Board Race untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Nurul Yaqin Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian kuasi eksperimen, yang terdiri dari dua variabel yaitu metode *Sam'iyah Syafawiyah* dengan permainan *Board Race* (X) dan *Penguasaan Mufrodat* (Y) di Madrasah Tsanawiyah Nurul Yaqin Pekanbaru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penerapan metode *Sam'iyah Syafawiyah* dengan menggunakan permainan *Board Race* untuk meningkatkan penguasaan mufrodat siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Nurul Yaqin Pekanbaru. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah penerapan metode *Sam'iyah Syafawiyah* dengan menggunakan permainan balap papan efektif untuk meningkatkan penguasaan mufrodat siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Nurul Yaqin Pekanbaru?”. Subjek dari penelitian ini adalah siswa kelas VIII A dan VIII B Madrasah Tsanawiyah Nurul Yaqin Pekanbaru, objek penelitian ini adalah efektivitas penerapan metode *Sam'iyah Syafawiyah* dengan menggunakan permainan *Board Race* untuk meningkatkan penguasaan mufrodat siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Nurul Yaqin Pekanbaru. Penelitian ini penelitian populasi dan tidak menggunakan sampel. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Nurul Yaqin Pekanbaru tahun ajaran 2022/2023, dengan siswa kelas VIII A sebagai kelas eksperimen dan VIII B sebagai kelas kontrol. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi, tes, dan dokumentasi. Dari analisis yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa terdapat keefektifan yang signifikan penguasaan mufrodat siswa pada pembelajaran bahasa arab antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol setelah menggunakan metode *Sam'iyah Syafawiyah* menggunakan permainan *Board Race*. Hal ini dibuktikan menggunakan rumus $T_{hitung} > T_{tabel}$ diperoleh $T_{hitung} (7,581) > T_{tabel} 5\% (2,018)$ dan $T_{tabel} 1\% (2,698)$ atau $P\ value < 0,000 < 0,05$ dan $0,01$. Sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima, yang berarti terdapat keefektifan yang signifikan penguasaan mufrodat siswa pada pembelajaran bahasa arab antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol setelah menggunakan metode *Sam'iyah Syafawiyah* menggunakan permainan *Board Race*.

Kata Kunci: *Pengaruh, Metode Sami'iyah Syafawiyah, Permainan Balap Papan, Penguasaan Mufrodat*

1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
 - a. Penguatipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penguatipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله مُحَمَّد ﷺ وعلى اله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة للقبول شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، الى أبي بويوح وأصحاب الفضيلة: شفري و أمي ميدارني، الذين ربياني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة، وأصحاب

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتورة الجامعة الحاجة حيلمياتي الماجستير كاتبة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين كائب المدير الثاني وايدي اروان الماجستير كائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر مُحَمَّد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج زركشي الماجستير كائب الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة زوييدة امير الماجستير كاتبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دينياتي الماجستير كاتبة العميد الثالثة بكلية التربية و التعليم.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- الدكتور الحاج جون فامل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية الجامعة السلطانية الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وكسمياتي الماجستير ككاتبة قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم.
- الدكتورة الحاجة ميمونة صفرية منادى ، المشرفة في كتابة هذا البحث.
- الدكتور الحاج يثمر الدين، المشرف الأكاديمي وجهتي وأشدتني في الأكايمية.
- جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والعلم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والطلاب في المدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو
- أصدقائي و صديقاتي المحبوبين: خفيفة أرميلي س و حنيفة شهري و ساري ولداني اللاتي يمنحنني النخوة لكتابة البحث التكميلي.
- بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا و أخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمه في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ١٣ شوال ١٤٤٤ هـ

٤ مايو ٢٠٢٣ م

توقيع الباحثة

سري ديوي وحيي كوتو

محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	١
موافقة المشرفة.....	٢
تقرير لجنة المناقشة.....	٣
الإستهلال.....	٤
الإهداء.....	٥
ملخص البحث.....	٦
الشكر والتقدير.....	٧
محتويات البحث.....	٨
قائمة الجداول.....	٩
قائمة الملاحق.....	١٠
الفصل الأول: أساسيات البحث	
أ. خلفية البحث.....	١١
ب. مشكلات البحث.....	١٢
ج. حدود البحث.....	١٣
د. أسئلة البحث.....	١٤
هـ. أهداف البحث.....	١٥
و. أهمية البحث.....	١٦
ز. مصطلحات البحث.....	١٧
الفصل الثاني: الإطار النظري	
أ. المفهوم النظري.....	١٨
١. تعريف فعالية.....	١٩
٢. الطريقة سمعية شفوية.....	٢٠

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. لعب Board Race

4. استيعاب المفردات

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة

د. فرض البحث

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. أدوات البحث

و. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف الميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

قائمة الجداول

Hak Cipta D	الجدول ٣.١
١. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan sebagian atau seluruh isi tanpa izin UIN Suska Riau.	الجدول ٣.٢
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	الجدول ٣.٣
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	الجدول ٤.١
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	الجدول ٤.٢
	الجدول ٤.٣
	الجدول ٤.٤
	الجدول ٤.٥
	الجدول ٤.٦
	الجدول ٤.٧
	الجدول ٤.٨
	الجدول ٤.٩

قائمة الملاحق

١	رسالة قبل البحث	الملحق ١
٢	رسالة رد المدرسة	الملحق ٢
٣	رسالة تصريح البحث	الملحق ٣
٤	رسالة الحكومية المقطعة رياو	الملحق ٤
٥	رسالة الوحدة الوطنية والسياحة	الملحق ٥
٦	رسالة وزارة الشؤون الدينية	الملحق ٦
٧	رسالة إكمال البحث	الملحق ٧
٨	خطة الدرس	الملحق ٨
٩	شعرية الاسئلة الاختبار القبلي	الملحق ٩
١٠	شعرية الاسئلة الاختبار البعدي	الملحق ١٠
١١	دليل الملاحظة	الملحق ١١
١٢	أسئلة الاختبار القبلي	الملحق ١٢
١٣	أسئلة الاختبار البعدي	الملحق ١٣
١٤	رسالة المشرف	الملحق ١٤
١٥	رسالة تمديد المشرف	الملحق ١٥
١٦	التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميالي	الملحق ١٦
١٧	أنشطة توجيه بحث التكملي الطالبة	الملحق ١٧
١٨	التوثيق	الملحق ١٨
١٩	السيرة الذاتية	الملحق ١٩

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

إن اللغة هي العبارات يعبر بها القوم عن أغراضهم.^١ اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم , وإنما قد وصلت إلينا من طريق الن. وحفظها القرآن الكريم والأحداث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم. اللغة العربية هي اللغة الثانية التي يجري تدريسها إجباريا في معظم بلاد الإسلامية كما أنّها هي اللغة الرابعة أو الخامسة من بين أهم اللغات الأجنبية التي يتم تعليمها في كثير من بلاد أوروبية.^٣

كما هو المعروف أن اللغة العربية مهمة في حياة الإنسان، لأن اللغة العربية مكانة خاصة بين اللغة العالم. وكان دور اللغة العربية آلة المواصلات الإنسان بغيرهم وآلة المواصلات المؤمنين بالله تعالى صلاة كانت أو دعاء أو قراءة القرآن الكريم أو سلاما. كما قال الله تعالى في كتابه العزيز إن أنزلناه قراءنا عربيا لعلمكم تعقلون (يوسف: ٢). يفهم من تلك الآية بأن اللغة العربية لغة القرآن الكريم، لغة الجنة اللغة التي تحدث بها الرسول وتكلم بها أصحابه، ولغة المواصلات والإعلام بين المسلمين.

^١ ننداح شريف هداية الأدب العربي، البيان في تاريخ الأدب العربي) رباو: موتيار فسييس سومطرى،

٢٠١٠

^٢ الشيخ مصطفى الغلايينى، جامع الدروس العربية) بيروت: دار الحديث، ١٤٢٦

^٣ محمود كامل الناقة وزملائه، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها) منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم و الثقافة، ١٩٨٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فتعليم اللغة العربية هي إعطاء مادة الدرس عن اللغة التي تشمل على
 في الاستماع و الكلام والقراءة ثم الكتابة باستخدام طريقة خاصة والوسائل التعليمية
 مع التقدير عنها.

المفردات من عناصر مهمة في تعليم اللغة لاسيما تعليم اللغة العربية. إن
 اللغة ليس بالأمر السهل وهو ممل ومتعب أحياناً، خاصة في تعليم المفردات. إن
 استيعابهم لترجمة المفردات و ليضعها في الجملة المفيدة، و استخدامها في كثير من
 الأيام شفهيًا أم تحريريًا. فلذلك لا يصح تعليم اللغة العربية إلا بفنّ التدريس
 حسبما يقول لإيليس (في كتاب زيلن) إن تعلم اللغة نوعان، أولهما نوع
 طبيعي فهذا النوع نوع ماهي أي بدون مدرس وبدون عمد. والآخر نوع رسمي و
 قيام به في الفصل، أي بمدرس ومادة تعليمية ووسائل الإيضاح.⁴ فعملية التعليم اللغوي
 العربية يمكن قيام به رسمياً أو غير رسمي. ولكن التعليم غير رسمي لا يمكن القيام به إلا
 لمن إستوعب تلك اللغة ولو كان قليلاً. فتعليم اللغة العربية ستكون له فعالية إذا قيام
 رسمياً أو في داخل الفصل، لأن استطاع المعلم علي تطبيق طريقة المناسبة لماد
 الدرس. و تلك المهارات تعتمد علي استخدام طريقة التعليم المناسبة باستعمال العب
 التعليمية.

طريقة التعليم هي النظام الذي يسير عليه المعلم فيما يلقيه على تلاميذ من
 دروس و ما يبعثهم إلى تحصيل من مهارة و نشاط حتى يكسبوا الخبر النافع و المهارة
 الازمة و المعلومات المختلفة من غير إسراق من الوقت والجهود و بشكل يفهم من

⁴ Kaylana, *Psikologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Pekanbaru: Al-Mujtahadah, 2010).



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأعراض السامية التي نرمى إليها في التربية.^٥ و قال سودرمان.ن. و أصحابه الوسائل كل ما يستعين بها الناس على غيره لتأثير أذهان تلاميذ و حواسهم و غيرها حتى يسير التعليم سيرا سليما.^٦ لذلك إنّ طريقة ووسائل التعليم يجب أن تكون مطابقة بمادة التعليمية و شخصية التلاميذ. و من طرق مناسبة في استيعاب المفردات هي الطريقة السمعية الشفهية باستعمال اللعب Board Race .

الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة تستند إلى نهج هيكلية في تعليم اللغة وهذه الطريقة تؤكد على مطالعة ووصف اللغة التي ستدرس من خلال البدء بنظام الصوت ثم نظام تركيب الكلمات ثم نظام تركيب الجملة.^٧ و لعب Board Race ما تستخدم هذه اللعبة في تعلم تعليم اللغات الأجنبية ، خاصة لتقوية استيعاب المفردات التي سبق تدريسها للطلاب.

كما هو معرف أنّ في تعليم اللغة العربية قامت مشكلات كثيرة وجدها تلاميذ أحدها الصعوبة في استيعاب عن المفردات. لذلك قامت الباحثة بالملاحظة الأولى في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. إستنادا الى ملاحظة الأولى، وجدت الباحثة أنّ تعليم اللغة العربية قد بدأ منذ الصف السابع بمعيار الحد الأدنى خمس و سبعون، وقد استعمل المعلم الطريقة المناسبة بمعيار تعليم اللغة العربية كطريقة المباشرة وقواعد و ترجمة، و القراءة. ولكنّ الباحثة مازالت وجدت الظواهر، و هي ما يلي:

١. بعض تلاميذ لم يستطيعوا نطق المفردات فصيحاً
٢. بعض تلاميذ لم يفهموا معنى المفردات المستقلة أو في السياق

^٥ سوترسنو أحمد، أصول التربوي و التعليم، بكلية المعلمين الإسلامية) إندونيسيا: معهد دار الإسلام كونتور

للتربية الإسلام الحديثة، ٢٠٠٨.

^٦ Mahfud Shalahuddin, *Media Pendidikan Islam* (Surabaya: Bina Ilmu, 1986).

^٧ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. بعض تلاميذ لم يقدروا على وصف المفردات في تركيب لغوي صحيحا

٤. بعض تلاميذ لم يستوعبوا المفردات في كلام العربية.

بناء على هذه الظواهر, أرادت الباحثة أن تقوم في فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ب. مشكلات البحث

تقدم الباحثة المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي:

١. فعالية تطبيق الطريقة السَّمْعِيَّة الشَّفْوِيَّة باستعمال لعب Board Race لترقية

استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

٢. استيعاب المفردات لدي تلاميذ

٣. طريقة تعليم اللغة العربية

٤. وسائل في تعليم اللغة العربية.

ج. حدود البحث

ولكثره المشكلات الموجودة في هذا البحث, فأرادت الباحثة أن يحدد في فعالية

تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race لترقية استيعاب

المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية

بكنبارو.

د. أسئلة البحث

هل تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race فعال للتلاميذ المتوسطين في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟

ه. أهداف البحث

يهدف هذا البحث لمعرفة فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

و. أهمية البحث

يفيد هذا البحث لما يلي:

١. أهمية النظرية

أ. التأكيد أن فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race لترقية استيعاب المفردات.

ب. لتوزيع التفكير للعالم التربوي ولاسيما في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ج. أن يكون نتائج البحث مرجعا للباحث القادم.

٢. أهمية التطبيقية

أ. الترويج للمدرسة في تصحيح التعليم لترقية كفاءة تعليم اللغة العربية في المدرسة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. لمساعدة المدرس في تطوير وترقية الطريقة التعليمية المناسبة وخصوصاً تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race لترقية استيعاب المفردات.

ج. لترقية استيعاب المفردات تعلم اللغة العربية

د. لتوفير شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية لدرجة الماجستير في

قسم تدريس اللغة العربية لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية في ريارو.

ز. مصطلحات البحث

١. فعالية الفعّال هي التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهداً ووقتاً مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.^٨

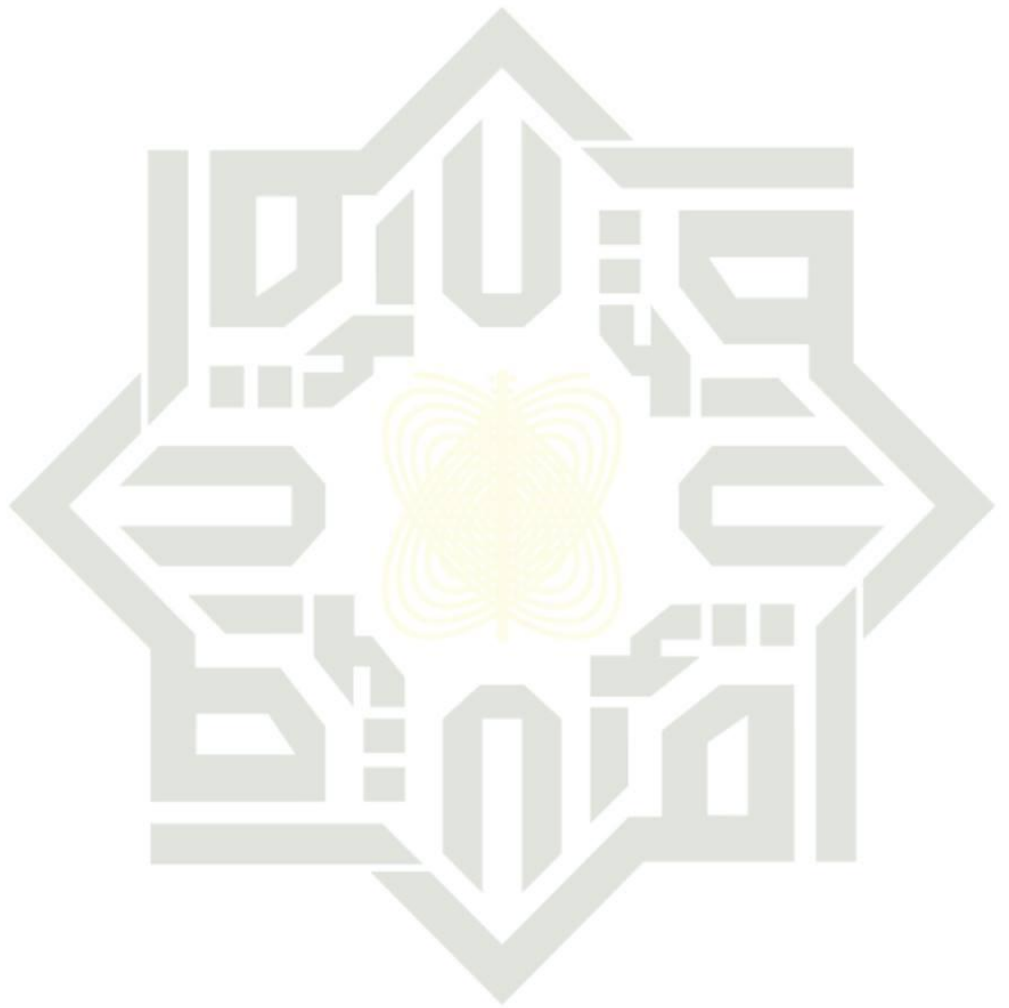
٢. الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة تستند إلى نهج هيكلية في تعليم اللغة. وهذه الطريقة تؤكد على مطالعة ووصف اللغة التي ستدرس من خلال البدء بنظام الصوت ثم نظام تركيب الكلمات ثم نظام تركيب الجملة.^٩

٣. لعب Board Race هو ما تستخدم هذه اللعبة في تعلم تعليم اللغات الأجنبية خاصة لتقوية استيعاب المفردات التي سبق تدريسها للطلاب. يمكن أيضاً إجراء سباقات الألواح في بداية الدرس ، أي قبل أن يبدأ المعلم الموضوع ، بحيث يشارك الطلاب بنشاط في الفصل .

^٨ محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧.

^٩ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2011.

٤. استيعاب المفردات عنصور من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني واستخدام في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكتاب.^{١٠}



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁰Handri Guntur Tariga, *Pemgertian Kosakata* (Jakarta, 1990).

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. تعريف فعالية

معنى الفعالية في المعجم المورد من الكلمة الإنجليزي "Effect" باللغة العربية ^{١١} فعال "كلمة "الفعالية" من كلمة "فعال" ^{١٢}. الفعالية هي فاعلية، تأثير نفوذ ^{١٣} جاء في المنجد أن المعنى الفعالية هي النافذ، المؤقر، الذي يؤدي إلى النتيجة. ^{١٤} والفعالية عند "أسواني سوجد" حاصلة في تنفيذ الواجبة، التخطيط أو البرنامج، القرار أو الهدف المثالي. ويقصد بالتعليم الفعال هي التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى. ^{١٥} بناء على التعريف السابق أن الفعالية مرتبطة بتنفيذ الواجبة الرئيسية للوصول إلى أهداف ومطابقة بالوقت. الخلاصة من تلك الرأي أن الفعالية هي معيار تحقيق الغاية والهدف التخطيط من قبل. إذا بلغت الغاية والهدف فيكون فعالية، لأن الفعالية هي مناسب بين التوقيع والهدف المنشود.

^{١١} منير البعابكي والدكتور رمزي منير البعلبكي، المورد الحديث (قاموس انكليزي - عربي) دار العلم

للملايين. (n.d.)

^{١٢} محمد فيروز وأحمد ورضون، منور قاموس المنور اندونيسي - عربي. n.d.

^{١٣} أتاييك علي، قاموس العاصري) يغيكرتا. (Multikarya Grafika, n.d.)

^{١٤} الوبس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام) بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧.

^{١٥} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية.



٢. الطريقة سمعية شفوية

(أ) تعريف طريقة

كلمة الطريقة من اللغة اليوناني و هي مجموعة الطريقة التي حمل على إيجاز الغرض. تجعل هيلد تاب عن الطريقة هي أحد مكوّن مهمّ في التّعليم إلا أنّها ليست مكونات أخرى يعني مادّة و غرض و إصلاح. أمّا عند الوجيهة هي مهمّة الأجزاء جميعة الأعرض التّعليميّة يجمع من الطّريقة يبدأ من تصميم حتّى تنفيذ الذي يتضمّن المعلّم و المتعلّم.^{١٦}

الطريقة هي طريق الذي يمرّ المعلّم ليبّغ مادّة الدرس إلى تلاميذ و لذلك بعد أن يفكّر عن مادّة الدّرس و جب عليه أن يفكّر كذلك عن طريق الإرسال الغرض على فكر الطالب. بالهتمام في الغرض العامّ و الغرض الخاص و الأحوال الطالب. و جب على المعلّم أن يفكّر طريقة الجيّدة ليعدّ مادّة الدرس، و يجعله في الواقعة المستمرّة. الطّريقة هي الكيفيّة أو الأسلوب الذي يختار المدرّس ليساعد التّلامذ على تحقيق الأهداف التّعليميّة السلوكيّة، و هي مجموعة من الإجراءات الممارسات و النشطة العمليّة التي يقوم بها المعلّم داخل الفصل بتدريس درس معني يهدف إلى توصيل معلومات و حقائق و مفاهيم للتّلامذ. و في كتاب رمبوليس أنّ الطّريقة هي الوسيلة الصّحيحة في تعليم المادة.^{١٧}

الطريقة التعليمية هي مستوى بتخطيط البرنامج بشكل عام و يرتبط ارتباطا وثيقا بخطوات تقديم المواد التعليمية من الناحية الإجرائية وليس التعارض.^{١٨} الطريقة التعليم هي النظام الذي يسير عليه المعلم فيما يقنيه على تلاميذ من دروس و ما يبعثهم إلى تحصيل من مهارة و نشاط حتى يكسبوا الخبر

¹⁶ Erta Mahyudin Aziz Fachrurrozi, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional Dan Komputer* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2016).

¹⁷ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Kalam Mulia, 2022).

¹⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014).



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النافعة و المهارة الازمة و المعلومات المختلفة من غير إسراق من الوقت بشكل يقربهم من الأعراض السامية التي نرمى إليها في التربية.^{١٩}

(ب) الطريقة سمعية شفوية

خلفية إصدار الطريقة السمعية الشفهية

الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة تعطي الأولوية لتمارين الاستماع والكلام

والكلام ثم لتمارين القراءة والكتابة، بناء على بضع اعتقاد أن اللغة هي الكلام في المقام الأول.^{٢٠}

الطريقة السمعية الشفهية إحدى الطرق في تعليم أمة لغة بما فيه تعليم اللغة العربية التي يستخدمها أغلب مدرسي اللغة. ولقد أدت هذه الطريقة إلى هذا النظر إلى اللغة مفهوماً ووظيفة. لم تعد اللغة وسيلة للاتصال الكتابي فقط أو نقل التراث الإنساني فحسب، بل أصبحت أداة لتحقيق الاتصال الشفهي، وأولاً بمهارته الاستماع والكلام ثم يليهما الاتصال الكتابي بمهارته القراءة والكتابة.^{٢١}

نظرت الطريقة السمعية الشفهية هي عاقبة من اهتمام كبير التي أعطى إلى التعليم اللغة الأجنبية في الولايات المتحدة الأمريكية في سنة ١٩٥٠. هذه الطريقة يتطلب تغييراً في تدريس اللغة من فن إلى علم، مما يسهل على المتعلمين إتقان لغة أجنبية بشكل سار وفعال.^{٢٢}

لقد نظرت هذا الطريقة إلى مهارات اللغة الأربع من خلال ترتيب معين هو الإستماع والكلام والقراءة والكتابة ومن ثم أخذت تركز منذ السنوات الأولى على

^{١٩} سوترسنو أحمد، أصول التربوي و التعليم، بكلية المعلمين الإسلامية) إندونيسيا: معهد دار السلام كوتور للتربية الإسلامية الحديثة.(n.d.)

^{٢٠} Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011), hlm. 28.

^{٢١} Cicik Aini, 'الطريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارتي الاستماع والكلام', *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)*, 3.2 (2020), 52. <https://doi.org/10.33650/ijat.v3i2.1058>

^{٢٢} R. Umi Baroroh and Fauziyah Nur Rahmawati, 'Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Resepitif', *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman*, 9. No.2 (2020), 189. <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>



اللغة كما تتكلم في مواقف الحياة اليومية، ثم تتطرق بعد ذلك في المقدمة نحو الأشكل الرسمية للتعبير حيث تأخذ في التركيز على الأخيرتين مع عدم إهمال مهارتى الاستماع والكلام في أي مرحلة من المراحل واستمرار التدريب عليها.^{٢٣}

في هذه الطريقة يتم تدريس المفردات والقواعد من خلال تقليد المتكلمين الأصليين للغة أو معلم اللغة.^{٢٤}

كانت حكومة الإمبركيين في المعركة العالمية الثانية يحتاجون الى ملاك الجنود الماهرين باللغة الأجنبية لوضعهم في عدة البلاد اما مترجم الوثائق او لوظيفة اخرى التي تحتاج الى الاتصال مع سكان المجتمع. فلذا أقاموا بالجمعية المسماة Army Specialized Training Program (ASTP) باشتراك خمسة وخمسين جامعة في الولايات المتحدة. وهذا البرنامج مبدوء سنة ١٩٤٣، وهذا البرنامج يهدف الى الحصول على استيعاب المفردات باللغات الأجنبية من خلال استخدام المدخل والطريقة المتجددة.^{٢٥}

ان تعليم اللغة الأجنبية باستخدام نموذج ASTP يدل على الحاصلة التامج فلأجل ذلك يزعم المفكرون اللغويون ان هذا النموذج مطابق خارج البرنامج الجندي. وهذه خلفية اصدار الطريقة السمعية الشفهية، وهذه الطريقة مستخدم بعد وجود النظريات التي قدمتها عدة الجامعات ولاسيما جامعة Michigan. وهذا الطريقة مستخدمة ايضا في إنجلترا.

UIN SUSKA RIAU

^{٢٣} يثمر الدين بردانشاه، طريقة التدريس (بكنبارو: Kreasi Edukasi, ٢٠١٥). ص. ٤٤.

^{٢٤} Hidayat, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2016), hlm. 95.

^{٢٥} Suharsimi Arikunto, *Dasar – Dasar Evaluasi, Dasar – Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 1986).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) خطوات الطريقة السمعية الشفوية

- ١) تحتوي على أشياء مختلفة تتعلق بالمواد المراد تقديمها
- ٢) عرض الحوارات / القراءات القصيرة التي يقرأ المعلم متكرر، بينما يستمع الطلاب دون النظر إلى النص
- ٣) تقليد وحفظ محاورات أو القراءات القصيرة بتقليد كل جملة في آن واحد وحفظها
- ٤) تَقْدِيمُ أنماط الجمل الواردة في الحوارات أو القراءات التي تعتبر صعبة يمكن تطويرها من خلال هيكل التدريب والمفردات
- ٥) يُطلب من الطلاب الذين حفظوا حفظها أمام الفصل.
- ٦) تشكيل جمل أخرى تتوافق مع أنماط الجملة التي تم تدريبها
- ٧) إعطاء الواجب المنزلي.^{٢٦}

د) مزايا و عيوب الطريقة السمعية الشفوية

مزايا هذه الطريقة هي :

- ١) توفر الكثير من التمرين والممارسة في جوانب مهارات الاستماع والكلام
- ٢) يتقن الطلاب النطق جيداً
- ٣) الطلاب ماهرون في صنع أنماط الجملة كما تم تدريبهم وأما عيوب هي :

١) يحتاج معلم ماهر ورشيق

٢) الاختبار ما يكون مملاً غالباً و يعيق نطق قواعد اللغة

٣) اهتمام أقل الكلام العفوي لأن الطلاب يتم تدريبهم على الاستجابة تلقائياً.^{٢٧}

^{٢٦} Acep Hermawan, المرجع السابق, ص. ١٨٩-١٩٠.

^{٢٧} Bisri Mustofa and Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN – Maliki Press, 2016), hlm. 48.

هـ) أهداف الطريقة السمعية الشفوية

بشكل عام : تهدف هذه الطريقة إلى جعل الطلاب قادرين على استخدام اللغة الهدف للتواصل. لتحقيق هذا الهدف، تقترح هذه الطريقة أن يتعلم الطلاب اللغة من خلال التكرار بشكل خاص :

١- يمكن للطلاب فهم لغة أجنبية عند التحدث بسرعة عادية

٢- متعلمي اللغة قادرون على التحدث بنطق مقبول وقواعد مناسبة

٣- لا يجد متعلمي اللغة صعوبة في فهم المواد المطبوعة

٤- متعلمي اللغة قادرون على الكتابة بمستوى جيد.^{٢٨}

٣. لعب Board Race

أ) تعريف لعب

لعبة عبارة عن نشاط لاكتساب مهارة معينة بطريقة مثيرة. إذا كانت المهارات المكتسبة في اللعبة في شكل مهارات لغوية معينة ، فإن اللعبة تسمى لعبة لغوية. التعلم باللعب هو نشاط متكامل بين التعلم واللعب وهو مدمج في موضوع ما. هذا العمل هو محاولة لخلق أنشطة تعليمية ممتعة ، بهدف نهائي هو تحقيق التعلم الصحي والحصول على الجودة المثلى. للألعاب اللغوية غرض مزدوج ، ألا وهو الحصول على المتعة كوظيفة للعب ، وممارسة مهارات لغوية معينة كمواد تعليمية. إذا كانت هناك ألعاب ممتعة ولكن لا تمارس المهارات اللغوية ، فلا يمكن تسميتها ألعابًا لغوية. والعكس صحيح ، إذا لم تكن اللعبة ممتعة ، على الرغم من أنها تدرّب مهارات لغوية معينة ، فلا يمكن تقبلها كلعبة لغوية. لكي يطلق عليها لعبة لغوية ، يجب أن تفي بكلا الشرطين ، وهما تشجيع المهارات اللغوية وممارستها. هناك العديد من العوامل المحددة لنجاح

^{٢٨} Hidayat، المرجع السابق، ص. ١٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الألعاب اللغوية. وبحسب حسن ، هناك أربعة عوامل تحدد مدى نجاح الألعاب اللغوية في الفصل ، وهي:

١. الأوضاع والشروط
٢. قواعد اللعبة
٣. اللاعبين
٤. قادة اللعبة.

التعلم بالعب هو نشاط متكامل بين التعلم ولعب وهو يدمج موضوع ما. هذا الإجراء هو محاولة لإنشاء أنشطة تعليمية ممتعة ، بهدف نهائي هو تحقيق التعلم الصحي والحصول على الجودة المثلى. * حسنة منيو توركان الألعاب لها معنيان. أولاً ، اللعبة عبارة عن نشاط لعب خالص يبحث عن المتعة دون التطلع إلى الفوز أو الخسارة. ثانيًا ، تُعرّف اللعبة بأنها نشاط. يتم اللعب من أجل البحث عن المتعة والرضا ، ولكن يتميز بالبحث عن الفوز والخسارة. وبحسب زهدي ، فإن تعريف اللعبة هو التمرين الذاتي (العقل والتمرين البدني) وهو مفيد جدًا في زيادة وتطوير الحافز والأداء والإنجاز في تنفيذ المهام والاهتمامات التنظيمية بشكل أفضل. في المقابل ، يعرف هينك اللعب على أن نشاط يساعد الأطفال على تحقيق نمو كامل ، جسديًا وفكريًا واجتماعيًا وأخلاقيًا وعاطفيًا. الألعاب شائعة بأسماء مختلفة ، بما في ذلك التدرج (تفسير الجليد) أو المنعشة (المنشط). المعنى الحرفي لكسر الجليد هو "كاسر الجليد". لذلك ، فإن معنى الإحماء في عملية التعلم هو كسر الجليد في المواقف العقلية أو الجسدية للمشاركين. تهدف اللعبة أيضًا إلى بناء جو تعليمي ديناميكي ومليء بالحماس والحماس. وتتمثل خصائص اللعبة في خلق جو تعليمي ممتع (مرح) وجاد ولكن مريح (رقيب).



وفقًا لسانتروك ، فإن الألعاب هي أنشطة ممتعة تتم من أجل المتعة ولها قواعد. اقتراح المتعة للأطفال فقط على سبيل المثال ، الأطفال الذين يتعلمون عمليات الجمع والضرب ، يبدؤون باللعب بالأرقام بطريقة مختلفة عن الطريقة التي أكملوا بها هذه العمليات لأول مرة ، ويضحكون أثناء القيام بها. من خلال أنشطة اللعب ، يتعلم الأطفال تطوير القدرات العاطفية والاجتماعية ، لذلك من المأمول أن تظهر العواطف والسلوكيات المناسبة وفقًا للسياق الذي تواجهه وتقبله الأعراف الاجتماعية في الحياة.

قال سيغموند فرويد ، استنادًا إلى نظرية التحليل النفسي ، إن اللعب يعمل على التعبير عن النبضات الاندفاعية كوسيلة لتقليل القلق المفرط لدى الأطفال شكل نشاط لعب الموضح في شكل لعب خيالي وخيال. يؤكد جيروم برونر على وظيفة اللعب كوسيلة لتطوير الإبداع والمرونة. في اللعب ، الأهم بالنسبة للأطفال هو معنى لعب وليس النتيجة النهائية

(ب) تعريف لعب Board Race

لعب Board Race هو ما تستخدم هذه اللعبة في تعلم تعليم اللغات الأجنبية ، خاصة لتقوية استيعاب المفردات التي سبق تدريسها للطلاب. أيضًا إجراء سباقات الألواح في بداية الدرس ، أي قبل أن يبدأ المعلم الموضوع بحيث يشارك الطلاب بنشاط في الفصل.

هذه اللعبة مناسبة لاختبار ما يعرفه الطلاب عن انتهاكاتهم الغرض من هذا التعلم هو تحسين إتقان المفردات. قسم الفصل إلى مجموعتين كبيرتين وامنح كل مجموعة سيدول ملونًا. إذا كان الفصل يتكون من عدد كبير من الطلاب ، فيمكن تقسيمه إلى 3 أو 4 مجموعات. ارسم خطأ رأسيًا في

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



منتصف اللوحة ، ثم اكتب موضوعك في أعلى اللوحة. بعد ذلك ، كان الطلاب من كل مجموعة كتابة العديد من الكلمات التي طلبها المعلم ، ويجب أن تتعلق الكلمة بالموضوع الذي تم تحديده.

تتعدّد الجلسات في شكل منافسة بين المجموعات ، ويفضل تحديد أيضًا المهلة الزمنية. تحصل كل مجموعة على نقاط للكلمة التي لا تتعلق بالموضوع والأخطاء الإملائية لا تحصل على نقاط.

ج) المبادئ والخصائص الأساسية لعب

وبحسب نور فإن المبادئ الأساسية لتعلم اللعب هي كما يلي:

- ١) كل عضو في المجموعة (طالب) مسؤول عن كل ما يتم القيام به في المجموعة.
- ٢) يجب على كل عضو في المجموعة (طلاب) أن يعلم ذلك لجميع الأعضاء فريق.
- ٣) المجموعة لديها نفس الهدف.
- ٤) يجب على كل عضو في المجموعة (الطلاب) تقسيم المهام والمسؤوليات مسؤولة متساوية بين أعضاء المجموعة.
- ٥) سيخضع كل عضو في المجموعة (طالب) للتقييم.
- ٦) يشارك كل عضو في المجموعة (طالب) في القيادة و بحاجة إلى
- ٧) مهارات التعلم معًا أثناء عملية التعلم.
- ٨) سيطلب من كل عضو في المجموعة (طالب) أن يقوم بحساب المعدل الذي تم تناولها في مجموعة اللعب بشكل فردي.

د) خصائص لعب هي كما يلي

- ١) تلعب الطلاب في مجموعات لإكمال المواد التعليمية حسب كفاءات الأساسية المراد تحقيقها.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٢) يتم تشكيل مجموعات من الطلاب الذين لديهم قدرات مختلفة مستويات
 قدرة مختلفة ، عالية ومتوسطة ومنخفضة. لو ربما يأتي أعضاء المجموعة من
 (٣) من مختلف الأعراق والثقافات والأعراق والاهتمام بالمساواة بين الجنسين.
 تركز الجوائز على المجموعة أكثر من التركيز على كل فرد.

٤. استيعاب المفردات

(أ) تعريف استيعاب المفردات

استيعاب المفردات هو قدرة الشخص على استخدام أو الاستفادة من
 الكلمات التي لديه في التواصل والتفاعل مع الآخرين.^{٢٩}
 تعليم المفردات مهم وهو مطلب و شرط أساس في تعليم اللغة الأجنبية
 إن التلاميذ الذين يتعلمون أي لغة لابد لهم ليعرفوا مفردات اللغة التي يتعلمونها
 بدون معرفة مفردات، لا يمكن التلاميذ لترقية استيعاب المهارات اللغوية.^{٣٠}
 اسمها المفردات في اللغة العربية، في اللغة الإنجليزية *vocabulary* هي جمع
 الكلمة او خزنة الكلمة يعرف الشخص وهي بعض من لغة المعين. كان تعريف
 آخر من المفردات يعني جمع الكلمة التي يعرف الشخص و استعمالها لتكوين
 الجملة الجديدة. إحدى من ثلاثة عناصر اللغة السان او اللغة الكتابة هي
 المفردات، و إحدى الة لنشر قدرة اللغة العربية.
 إن المفردات عنصر من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني
 و استخدام في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكتاب.^{٣١} و المفردات هي
 اصطلاح القاموس العام اللغة الأندونيسية هي بقائمة الكلمات.^{٣٢}

²⁹ Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar," *Jurnal Pendidikan Usia Dini* 9, no. 1 (2015): 5.

³⁰ Bisri Mustafa & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011).

³¹ Handri Guntur Tariga, *Pengertian Kosakata* (Jakarta, 1990).

³² Purwadaminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1995).



Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المفردات هي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وبدل معنى. هي عنصور من عناصر اللغة، لذلك تعليم المفردة هو عملية من المدرس إلى المتعلم عن المفردات مناسبة بالمادة الدراسية. تخلص المفردات جمع الكلمات الموجودة في اللغة التي يستخدمها المتكلم أو الغير لتعبير عما في أفكاره وهي أهم عناصر التركيب اللغوي. والمفردات هي كما قالت اندانج رومانينجسيه هي كما تلي :

(١) جمع الكلمات التي كانت في اللغة

(٢) كثير الكلمات عند المتكلم أو الكاتب

(٣) الكلمات يستخدم في مجال العلم

(٤) ترتيب الكلمات في المعجم البسيط والمنظم.^{٣٣}

الغرض العام من تعليم المفردات اللغة العربية هو كما يلي:

(١) معرفة المفردات الجديدة على تلاميذ، و إما من خلال قراءة النص وكذلك فهم المسموع.

(٢) تدريب تلاميذ لتكون قادرة على نطق المفردات بنطق صحيح، لأن النطق الصحيح هو يجعل ويفهم إلى كفاءة الكلام والقراءة بصحيح.

(٣) فهم معنى المفردات إما الدلالات أو المعجمية.

(٤) قدرة على تقدير ووضع مفردات بالتغيير الشفهي (الكلام) (الإنشاء) وقفا لسياقها الصحيح.

المفردات أو الكلمة في اللغة العربية ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي كما تلي:

(١) الاسم: ما دل على الذات أو الصفة غير مقترن بزمان معين

مثل: سماء ، أرض ، شمس

(٢) الفعل: ما دل على معنى مقترن بزمان معين ماضيا كان أو حالا أو مستقبالا

³³Endang Rumaningsih, *Bahasa Indonesia* (semarang: CV Triadan Jaya, 2006).

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مثل: ذهب يقرأ - - افتح.

وينقسم الفعل الى ثلاثة أقسام:

أ. أفعل الماضي: مادل على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضي.

جاء - ذهب - فتح.

ب. فعل المضارع: مادل معنى في نفسه مقترن بزمان يحتمل الحال والمستقبل.

مثل: يجيء - يذهب - تفتح.

ت. فعل الأمر: مادل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لا.

الأمر. مثل: جئ - اذهب - افتح

(٣) حرف: مادل معنى اذا تركب مع غيره من الإسم و الفعل.

مثل: إلى - من - في.

وأما الأساليب في تعليم المفردات فتمكن المعلم أن يستخدمها لترقيتها

قدرة تعليم المفردات كما يذكر فؤاد افندى فهي:

(١) استماع الكلمة

في هذه المرحلة الأولى إعطاء الفرصة على التلاميذ لاستماع الكلمات أو

المفردات من المعلم الذي يقرأها تكررًا.

(٢) تلفظ الكلمة

بعد إعطاء الفرصة للتلاميذ لاستماع المفردات، إعطاء الفرصة لتلفظ

الكلمة التي قد سمعوها.

(٣) إعطاء المعنى

هذه المرحلة الأخيرة هي إعطاء المعنى للكلمة أو المفردات وتخصد بها

لتسهيل التلاميذ في تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم المفردات

نبغي للمدرسين قبل عملية التعليم في تعليم المفردات أن يستعد المفردات

المناسبة يحتاج التلاميذ، وأما الأسس في اختيار المفردات فهي:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) تواتر.

التواتر هو اختيار المفردة عالية التكرار وكثير استعمالها لدى التلاميذ. مثل المفردات من المدرسة (فصل، قلم، مدرس، تلميذ، وسبورة)، أو العمل (أب، أم، إبن و بنت)، أعضاء الجسم (رأس، يد، عين، أنف، وغيرها

(٢) التوزع.

التوزع هو اختيار المفردة المستخدمة في أكثر من بلد عربي ليس بلد واحد. لذا أخذ المدرس المفردات التي تلقي بها معظم البلاد العربية على استخدام ها.

(٣) المتاحة.

المتاحة هي اختيار المفردة المناسبة باحتياج التلاميذ، ولها معنى معين ومحدود. والمثال منها المفردات عما يتعلق في التربية، "الطريقة" حقيقة بمعنى شارع، ولكن في التربية بمعنى كيفية التعليم.

(٤) الألفة.

الألفة هي اختيار المفردة التي تكون مألوفة لدى التلاميذ وتركها النادر في استخدامها، مثل "شمس" مألوفة من "ذكاء" مع أنهما في نفس المعنى (٥) الشمول

الشمول هو اختيار المفردة التي تشمل على عدة مجالات لدى التلاميذ، مثل "بيت" أشمل من "منزلة" لأن "بيت" مستخدم في بيتنا، بيت الله، بيت الإبرة، بيت العنكبوت، بيت المال ولا في مفردة "منزلة"



٦) و الأهمية.

الأهمية هي اختيار المفردة التي تشيع حاجة معينة لدى التلاميذ تلك المفردة العامة التي قد لا يحتاجوا

ب) نظام تعليم استيعاب المفردات

نظام تعليم استيعاب المفردات يحتوي على أهداف تعليم الكلام والتلازم المعلمة فيه والطريق والوسيلة المستخدمة ونظم التقدير المطبق وكل يرتبط ببعض للحصول على أهداف التعليم وفيما يلي شرح نظام تعليم الكلام:

- ١) تعويض التلاميذ على النطق بشكل واضح
- ٢) تعويض التلاميذ على التكلم باللغة العربية والتفكير بها
- ٣) تعويض التلاميذ على تعبير الكلمات مناسبة بالسياق
- ٤) تعويض التلاميذ على استخدام الكلمات الجملة أساليبها والكلمات المناسبة استخدمها بما هو عليها اللغة العربية الفصحى^{٣٤}

ت) و أما مؤشرات نجاح استيعاب المفردات فهي فيهما يلي :

- ١) قدرة الطلاب على نطق الحروف من المفردات
- ٢) قدرة الطلاب باستعمال المفردات المستقلة أو في السياق
- ٣) قدرة الطلاب في طريقة الاشتقاق من المفردات.
- ٤) قدرة الطلاب و صف المفردات على تركيب لغوي صحيح
- ٥) قدرة الطلاب في استخدام الكلمة المناسبة^{٣٥}.

UIN SUSKA RIAU

³⁴Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Kencana, 2017).

³⁵رشدي أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين □ | مناهاجه وأساليبه) مصر: منشورات المنظمة

الإسلام للتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩.



ب. المفهوم الإجراءى

هذا المفهوم يتعلق فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال Board Race لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة اليعاقبة
اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو وهو مايلي:

١. عملية التعليم:

- أ) تقدم المعلمة المادة عن المفردات و تقرأه المدرس متكررا، ويستمع تلاميذها قراءة المعلم عن المفردات
- ب) تقلد تلاميذ قراءة المعلم عن المفردات ويحفظون تلك المفردات وهذه التقييم تقنية التقليد والحفظ
- ج) قسم الفصل إلى مجموعتين كبيرتين وامنح كل مجموعة سبيدول ملوناً ، إذ كان الفصل يتكون من عدد كبير من الطلاب ، فيمكن تقسيمه إلى ٣ أو مجموعات
- د) ترسم خطأ رأسياً في منتصف اللوحة
- هـ) تكتب موضوعك في أعلى اللوحة
- و) اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق ، وسجلها على السبورة ، و ناقش الطلاب فس معانية .
- ز) طلب إغلاق الكتب ، والاستماع جيدا. أدر التسجيل عن المفردات
- ح) تطلب المعلمة من كل مجموعة كتابة العديد من الكلمات التي طلبها المعلم.
- ط) تجب أن تتعلق الكلمة بالموضوع الذي تم تحديده
- ي) تعقد الجلسات في شكل منافسة بين المجموعات
- ك) ويفضل ويجب أن تحدد أيضاً المهلة الزمنية
- ل) تحصل كل مجموعة على نقاط للكلمة الصحيحة. الكلمات التي لا تتعلق بالموضوع والأخطاء الإملائية لا تحصل على نقاط.
- م) تعطية المدرسة التصفيق إلى الطالب الذى يستطيعان يجيب السؤال صحيحا

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ن) تقوم المدرسة بالتقويم.

س) تحتّم المدرسة الدرس بالسلام والدعاء.

٢. و أما مؤشرات نجاح استيعاب المفردات فهي فيهما يلي :

١) قدرة الطلاب على نطق الحروف من المفردات

٢) قدرة الطلاب باستعمال المفردات المستقلة أو في السياق

٣) قدرة الطلاب في طريقة الاشتقاق من المفردات.

٤) قدرة الطلاب و صف المفردات في تركيب لغوي صحيح

٥) قدرة الطلاب في استخدام الكلمة المناسبة^{٣٦}.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{٣٦}رشدي أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين □ | مناهجه وأساليبه) مصر: منشورات المنظمة

الإسلام للتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩.

ج. الدراسات السابقة

قبل إجراء الدراسات البحثية حول فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بالاستعمال لعب Board Race لترقية استيعاب المفردات المفردات الفطرية الثامن، بعض نتائج الدراسات المتعلقة بنطاق البحث حول استيعاب المفردات التي تم إجراؤها هي كما يلي:

الرقم	الباحثة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشبه	الاختلاف
٠١	سيتي سحبية	فعالية الطريقة السمعية الشفوية مع استراتيجية البطاقة الماثلة المفهرس لترقية مهارة لدى تلاميذ مدرسة دار الرحمن المتوسطة الإسلامية المتكاملة تمبولينج إيندراغيري هيلير	هذا البحث سواء في متغيرٍ للمستقل " x " ومختلف عن متغيرٍ المستقل " y " ووسيلته ومجتمعه تلاميذ المدرسة دار الرحمن المتوسطة الإسلامية المتكاملة المتكاملة واقماً هذا البحث	فعالية الطريقة السمعية الشفوية مع استراتيجية البطاقة الماثلة المفهرس (Y)	استراتيجية البطاقة الماثلة المفهرس لترقية مهارة لدى تلاميذ مدرسة دار الرحمن المتوسطة الإسلامية المتكاملة تمبولينج إيندراغيري هيلير

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

تلاميذ الصف الأول
 في المدرسة المتقين
 المتوسطة الإسلامية
 بكنبارو . وبحثها
 متعلّقة با لفعالية
 الطريقة السمعية
 الشفوية مع
 استراتيجية البطاقة
 الماثلة المفهرس لترقية
 مهارة لدى تلاميذ
 مدرسة دار الرحمن
 المتوسطة الإسلامية
 المتكاملة تمبولنج
 إيندراغيري هيلير

<p>٢ .</p> <p>مفتاح الرحمة</p>	<p>بحثها تطبيق الطريقة (make a match) لترقية المفردات العربية لدى تلاميذ الصف الخامس مدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية النموذجية بنجار رجوا ٢ كلياً جكريك</p>	<p>وهذا البحث سواء في المفردات العربية وأما الآخر مختلف. و هذا البحث سواء في متغيرٍ لالمستقل "y" "ومختلف عن متغيرٍ المستقل "x".</p>	<p>رقية المفردات العربية لدى تلاميذ الصف الخامس مدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية النموذجية بنجار رجوا ٢ كلياً جكريك (Y)</p>	<p>تطبيق الطريقة (make a match) (X)</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>
<p>٣ .</p> <p>النساء رفمادين</p>	<p>تطبيق الطريقة (make a match) لترقية المفردات العربية لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة مُجّدية ٢ بكنبارو</p>	<p>تطبيق الطريقة (make a match) لترقية المفردات العربية لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة مُجّدية ٢ بكنبارو. وهذا</p>	<p>تطبيق الطريقة (make a match) لترقية المفردات العربية لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة مُجّدية ٢ بكنبارو (Y)</p>	<p>لترقية المفردات العربية لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة مُجّدية ٢ بكنبارو (X)</p>

		البحث سواء في المفردات العربية وأما الآخر مختلف			
--	--	---	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



د. فرض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة من تكوين المقدم، ويقال إنها مؤقتة لأنها المقدمة تستند إلى النظرية ذات الصلة و لم تستند إلى الحقائق التجريبية. من خلال جمع البيانات. من الشرح أعلاه، فسبب الباحث فرضية العمل منها كما يلي:

Ha: تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race فعال لتدريب استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

Ho: تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race غير فعال لتدريب استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث شبه تجريبي، ويتكون هذا البحث من المتغيرين وهما المتغير المستقل (X) والمتغير التابع (Y). فالمتغير المستقل (X) فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال اللعب Board Race (Y) استيعاب المفردات. وتقوم الباحثة بالبحث لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

هذا البحث بحث تجريبي لمعرفة فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وقسم الباحثة إلى قسمين يعني الفصل الثامن أ والفصل الثامن ب. الفصل الثامن "أ" يستعمل ك الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race ، والفصل الثامن "ب" لا يستعمل الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race. ليحصل على البيانات الكاملة يستعمل الباحثة (Desain Randomized Control Group Pre Test- Post Test)

الجدوال ٣.١

الصف	الإختبار القلبي	المعالجة	الإختبار البعدي
الثامن أ	T١	X	T٢
الثامن ب	T١	-	T٢

الإيضاح

الثامن A : الصف التجريبي

الثامن B : الصفّ الضبطي

T1: الإختبار القبلي للفصل التجريبي و الفصل الضبطي

T2: الإختبار البعدي للفصل التجريبي و الفصل الضبطي

X: الصفّ الذي فيه معالجة

- : الصفّ الذي ليس فيه معالجة

T2: الإختبار البعدي للصفّ التجريبي و الصفّ الضبطي

ب. زمان البحث و مكانه

قامت الباحثة بهذا البحث من فبراير الى مايو ٢٠٢٣, أما مكانته في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ج. أفراد البحث و الموضوع

وأما أفراد البحث هو تلاميذ الصف الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وموضوع البحث مجتمع البحث و عينته فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race لترقية استيعاب المفردات.

د. مجتمع البحث و عينته

وأما المجتمع في هذا البحث كل التلاميذ الصف الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو ٤٤ تلميذا لأن مجتمع قليل دراسة سكانية لا يستخدم العينة.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣,٢

مجتمع تلاميذ الصف الثامن بمدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

رقم	الصف	المجموعة
١	الصف الثامن (أ)	٢٢
٢	الصف الثامن (ب)	٢٢
	المجموعة	٤٤

هـ. أدوات البحث

١. الملاحظة

وهذه الملاحظة تهدف إلى ملاحظة عملية تعليم اللغة العربية فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race لترقية استيعاب المفردات، والباحث والمعلمة في هذه البحث ثم معرفة التعلم بالملاحظة، التي تلاحظ في هذه البحث هي المعلمة اللغة العربية في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الجدول ٣.٣

رقم	ملاحظة	٦
١	تقدم المعلمة المادة عن المفردات و تقرأه المدرس متكررا، ويستمع تلاميذ قراءة المعلم عن المفردات	
٢	تقلد تلاميذ قراءة المعلم عن المفردات ويحفظون تلك المفردات وهذه التقمية تقنية التقليد والحفظ	
٣	قسم الفصل إلى مجموعتين كبيرتين وامنح كل مجموعة سيدول ملوناً ، إذا كان الفصل يتكون من عدد كبير من الطلاب ، فيمكن تقسيمه إلى ٣ أو ٤ مجموعات	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤	ترسم خطأ رأسياً في منتصف اللوحة
٥	تكتب موضوعك في أعلى اللوحة
٦	اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق ، وسجلها على السبورة ، و ناقش الطلاب فس معانية .
٧	طلب إغلاق الكتب ، والاستماع جيدا. أدر التسجيل عن المفردات
٨	تطلب المعلم من كل مجموعة كتابة العديد من الكلمات التي طلبها المعلم.
٩	تجب أن تتعلق الكلمة بالموضوع الذي تم تحديده
١٠	تعقد الجلسات في شكل منافسة بين المجموعات
١١	ويفضل ويجب أن تحدد أيضاً المهلة الزمنية
١٢	تحصل كل مجموعة على نقاط للكلمة الصحيحة. الكلمات التي لا تتعلق بالموضوع والأخطاء الإملائية لا تحصل على نقاط.
١٣	تعطي المدرس التصفيق إلى الطالب الذي يستطيعان يجيب السؤال صحيحا
١٤	تقوم المدرسة بالتقويم.
١٥	تختتم المدرسة الدرس بالسلام والدعاء
	المجموعة

٢. الإختبار

هذا الإختبار يتكون من الإختبار القبلي والإختبار البعدي فالإختبار القبلي منفذ قبل فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race والإختبار البعدي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

منفذ بعد فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Game والإختبار المستخدم اختبار كتابيا.
٣. التوثيق

هذا الطريق يستخدم لجمع البيانات عن الحال مدرسة ومعلم وموظف ووالد ووالدة التلاميذ والمرافق في المدرسة.

و. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات التي تستخدمه الباحثة في الملاحظة باستخدام الرمز التالي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

استخدمت الباحثة خمسة معايير لمعرفة استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. منها :

أ. ٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)

ب. ٦١% - ٨٠% (جيد)

ج. ٤١% - ٦٠% (مقبولة)

د. ٢١% - ٤٠% (ناقص)

هـ. ٠% - ٢٠% (ناقص جد) ^{٣٧}

UIN SUSKA RIAU

³⁷Hartono, *Statistik Untuk Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012).

٢. البيانات التي تستخدمها الباحثة في الاختبار هي: "t" Test

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن تطبيق الطريقة السَّمعيّة الشَّفوية باستعمال لعب Board Race فعّال لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية باكبارو. بظهور To أكبر من Tt في الجدول T table الدرجة الحرية ٤٢ عند ٥٠٪ ألف من ٢٠٠١٨ عند ٥ وعند ٥١ = ٢.٦٩٨ ، و بذلك يعرف أن $t(٧٥٨١)$ عند ٥٠٪ ألف من ٢٠٠١٨ عند ٥ وعند ٥١ = ٢.٦٩٨ ، أو معنوي $t(٧٥٨١) > ٠.٠٥$ ، مما يعني أن يوجد فرق معنوي في درجات الطالب بين الاختبار البعد للفئة الضابطة والفئة التجريبية ، فلذلك H_a مقبولة و H_o مردودة. و في جدول الملاحظة نيل ٩٢٪ بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٨١٪-١٠٠٪.

إذن تطبيق الطريقة السَّمعيّة الشَّفوية باستعمال اللعب Board Race فعّال لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية باكبارو.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

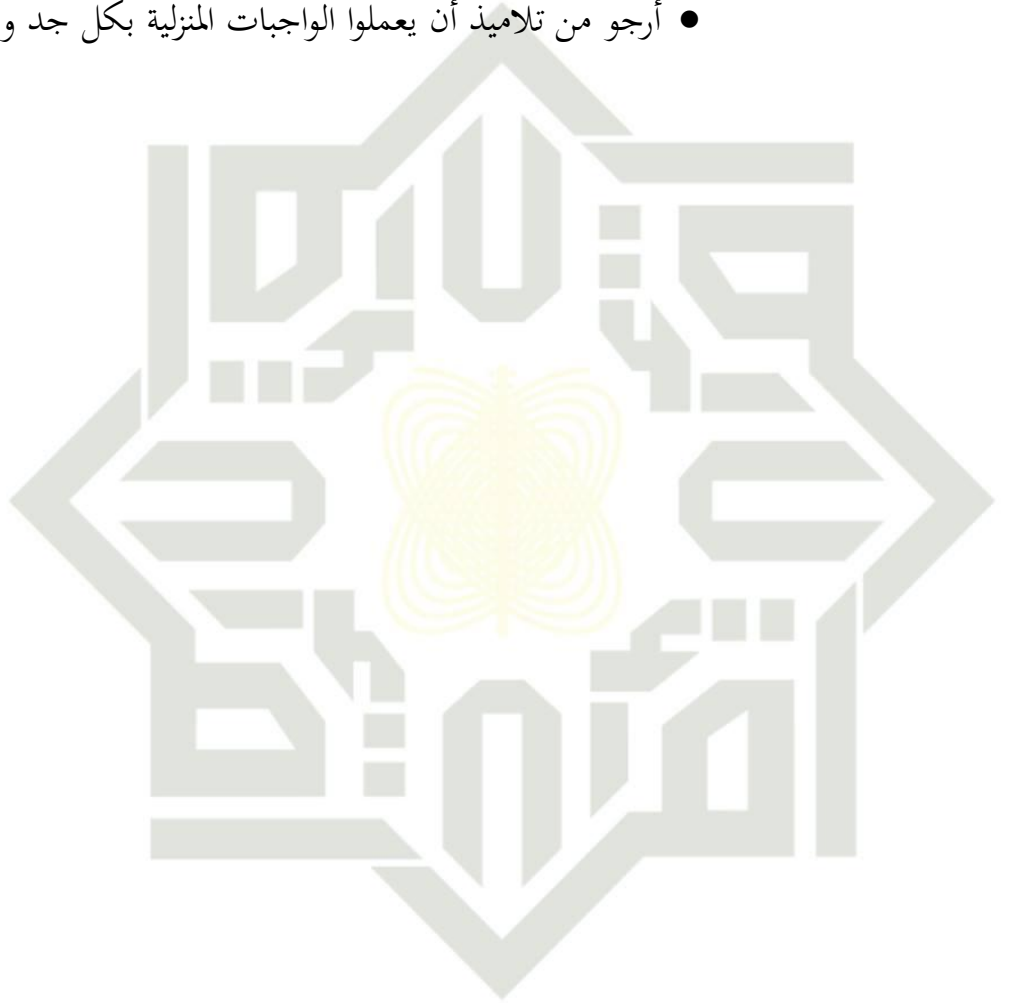
أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

٢. لمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن تطبيق الطريقة السَّمعيّة الشَّفوية باستعمال لعب Board Race فعّال لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية باكبارو.

٣. للتلاميذ

- أرجو من تلاميذ أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية.
- أرجو من تلاميذ أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل وخارجها.
- أرجو من تلاميذ أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جد و نشاط.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المراجع المراجع العربية

- الشيخ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الحديث, ٤٢٦.
- رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين □ اناهجه وأساليبه. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩.
- سوترسنو أحمد. أصول التربوي و التعليم, بكلية المعلمين الإسلامية. إندونيسيا: معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلام الحديثة, n.d.
- _____ أصول التربوي و التعليم, بكلية المعلمين الإسلامية. إندونيسيا: معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلام الحديثة, ٢٠٠٨.
- لوبس معلوف. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق, ١٩٨٧.
- مُحَمَّد علي الخولي. أساليب تدريس اللغة العربية. عمان: دار الفلاح, ١٩٩٧.
- مُحَمَّد فيروز وأحمد ورسون. منور قاموس المنور اندونيسي - عربي, n.d.
- محمود كامل الناقة وزملائه. طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩.
- منير البعابكي والدكتور رمزي منير البعلبكي. المورد الحديث (قاموس انكليزي - عربي دار العلم للملايين, n.d.
- نداج شريف هداية الأدب العربي. البيان في تاريخ الأدب العربي. رباو: مونيار فسييسر سومطري, ٢٠١٠.
- ‘Aini, Cicik, الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارتي الاستماع والكلام IJ-ATL’, (International Journal of Arabic Teaching and Learning), 3.2 (2020), 52
<https://doi.org/10.33650/ijat.v3i2.1058>
- بردانشاه, يثمر الدين, طريقة التدريس (بكنبارو: Kream Edukasi, 2015)



المراجع الأجنبية

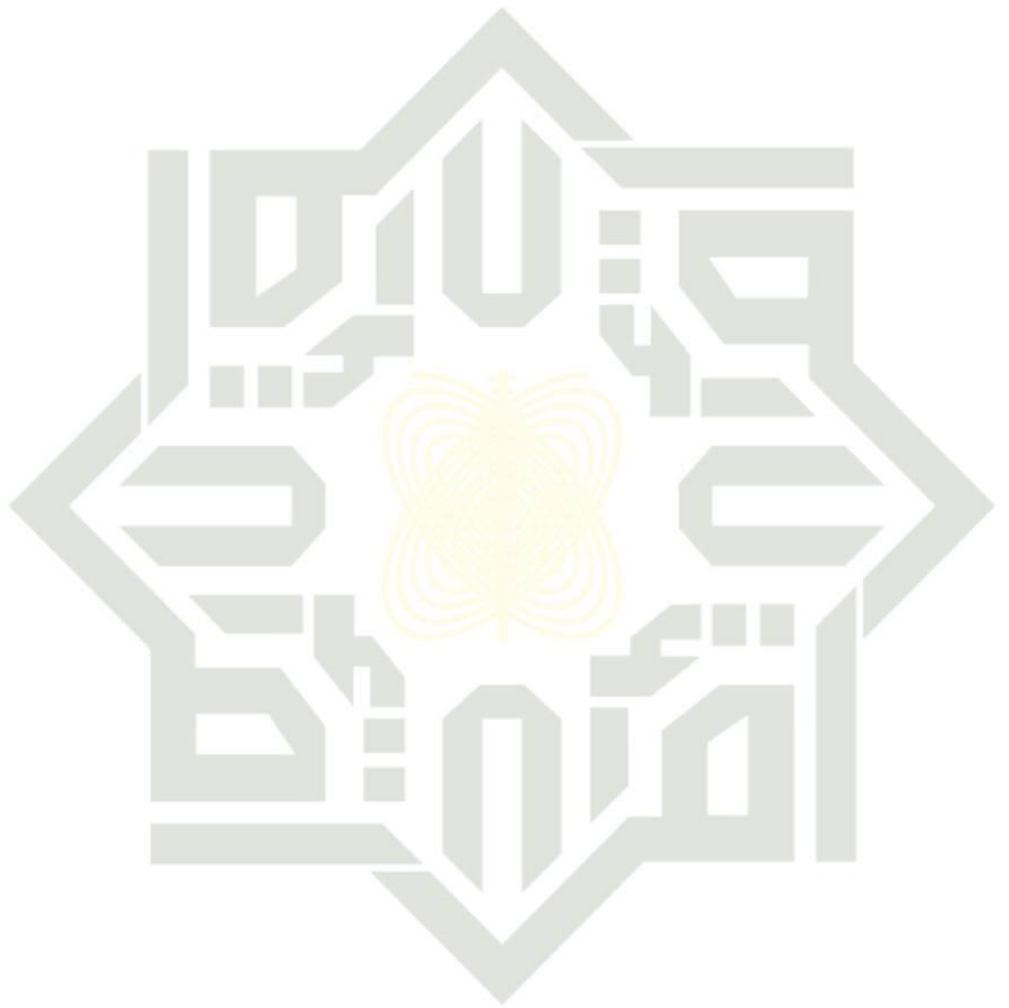
- Asep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- . *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Asas Sudijono. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT . Raja Grafindo Persada, 2015.
- Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional Dan Komputer*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2016.
- Bisri Mustafa & Abdul Hamid. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press, 2011.
- Endang Rumaningsih. *Bahasa Indonesia*. Semarang: CV Triadan Jaya, 2006.
- Handri Guntur Tariga. *Pemgertian Kosakata*. Jakarta, 1990.
- . *Pengertian Kosakata*. Jakarta, 1990.
- Hartono. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Mahfud Shalahuddin. *Media Pendidikan Islam*. Surabaya: Bina Ilmu, 1986.
- Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana, 2017.
- Purwadamaninta. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1995.
- Ramayulis. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia, 2022.
- Sri utari Subyakto dan Nababan. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1993.
- Suharsimi Arikunto. *Dasar – Dasar Evaluasi, Dasar – Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 1986.
- Zahratur Fajriah. “Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar.” *Jurnal Pendidikan Usia Dini* 9, no. 1 (2015): 5.
- Zaylana. *Psikologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Pekanbaru: Al-Mujtahadah, 2010.
- Zulkifli. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Soroh R. Umi, and Fauziyah Nur Rahmawati, 'Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif', *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman*, 9.2 (2020), 189 <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>

Mstofa Bisri, and Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN – Maliki Press, 2016)



UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip, mengarang, atau salin ulang karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebarkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١ رسالة قبل البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/20403/2022 Pekanbaru, 30 Desember 2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 MTs Nurul Yaqin Pekanbaru
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Sri Dewi Wahyuni Koto
NIM	: 11910220215
Semester/Tahun	: VII (Tujuh) / 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN NURUL YAQIN
MTS NURUL YAQIN PEKANBARU
JL. Hangtuah NO. 22 Rejosari Kec. Tenayan Raya – Pekanbaru
Phone. 081365612893/085265316055, E-mail. mtsnurulyaqinpekanbaru@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : 021 /MTs-NY/ II / 2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Balasan Surat Izin Melakukan Prariset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau dengan nomor Un.04/F.II/PP.09/20403/2023 perihal izin melakukan Prariset, maka melalui surat ini kami menyatakan memberi izin kepada mahasiswa tersebut untuk melaksanakan Prariset di madrasah kami.

Demikian surat balasan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Kepala Madrasah


DR. ZULKAPLI, M. Ag
NIP.197305112007101005





1. Dilarang menguangp... sebagai atau... tanpa mengemukakan... dan menyebarkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ رسالة تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 10 Februari 2023 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2313/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Sri Dewi Wahyuni Koto**
 NIM : 11910220215
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Penerapan Metode Syam'iyah Syafawiyah dengan Menggunakan Permainan Balap Papan untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Siswa Kelas VIII di MTs Nurul Yaqin Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : MTs Nurul Yaqin Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 Februari 2023 s.d 10 Mei 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



© Hak Cipta

Hak Cipta D

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan atau menjual karya tulis ini tanpa persetujuan dari penerbitnya secara keseluruhan.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/53739
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN
 PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IVPP.00.9/2313/2023 Tanggal 10 Februari 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	:	SRI DEWI WAHYUNI KOTO
2. NIM / KTP	:	119102202150
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE SYAM'IIYAH SYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN BALAP PAPAN UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT SISWA KELAS VIII DI MTS NURUL YAQIN PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	:	MTS NURUL YAQIN PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 13 Februari 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

tan Syarif Kasim Riau



الملحق ٥ رسالة الوحدة الوطنية والسياحة

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
 Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/455/2023

a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/53739 tanggal 13 Februari 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : SRI DEWI WAHYUNI KOTO
 2. NIM : 119102202150
 3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
 4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 5. Jenjang : S1
 6. Alamat : JL. TAMAN KARYA KEL. TAUH KARYA KEC. TAMPAN-PEKANBARU
 7. Judul Penelitian : EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE SYAM'IYYAH SYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN BALAP PAPAN UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT SISWA KELAS VIII DI MTS NURUL YAQIN PEKANBARU

8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 Februari 2023

a.n. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
 Kota Pekanbaru
Sekretaris

HADI SANJOYO, AP, M.Si
 Pembina Tingkat I
 NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan
 Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor : B-1229/Kk.04.5/TL.00/02/2023 22 Februari 2023 M
Sifat : -
Lampiran : -
Perihal : **Rekomendasi Penelitian**

Yth. Kepala MTs Nurul Yaqin Pekanbaru

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru No:Un.04/F.II/PP.00.9/2313/2023 tanggal 10 Februari 2023, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, No:BL.04.00/Kesbangpol/455/2023, Tanggal 20 Februari 2023, Perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap Saudara:


Nama : Sri Dewi Wahyuni Koto
NIM : 119102202150
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S 1
Alamat : Jl. Taman Karya Kel. Tuah Karya Kec. Tampan- Pekanbaru

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang Saudara pimpin selama 3 bulan (10 Februari s.d 10 Mei 2023), guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

" EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE SYAM'IYYAH SYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN BALAP PAPAN UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT SISWA KELAS VIII DI MTS NURUL YAQIN PEKANBARU "

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala

Syahrul Mauludi

Tembusan:
1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang bersangkutan.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٧ رسالة إكمال البحث

YAYASAN NURUL YAQIN
MTS NURUL YAQIN PEKANBARU

JL. Hangtuah NO. 22 Rejosari Kec. Tenayan Raya – Pekanbaru
Phone. 081365612893/085265316055, E-mail. mtsnurulyaqinpekanbaru@gmail.com

SURAT KETERANGAN
Nomor : Mts. 04/NY/ KP. 01.2/ III / 051 /2023

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah kepala MTS Nurul Yaqin Pekanbaru menerangkan bahwa :

Nama	: SRI DEWI WAHYUNI KOTO
NIM	: 11910220215
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang	: S1
Lokasi Penelitian	: MTs Nurul Yaqin Pekanbaru
Judul Penelitian	: Efektivitas Penerapan Metode Syam'iyah Syafawiyah dengan Menggunakan Permainan Balap Papan Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat siswa Kelas VIII Di Mts Nurul Yaqin Pekanbaru.

Yang bersangkutan telah selesai melaksanakan penelitian di MTs Nurul Yaqin Pekanbaru.

Demikian surat ini kami sampaikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 27 Maret 2023
Kepala Madrasah,



DR. ZULKAPLI, M.Ag
 NIP. 19735112007101005



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
(PRE-TEST)

Nama Madrasah	MTs Nurul Yaqin Pekanbaru	Materi Pokok	الخطة المنهجية
Nama Pelajaran	Bahasa Arab	Sub Materi	المهنة
Kelas/Semester	VIII/Genap	Alokasi Waktu	2x40 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), Jujur, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. KOMPETENSI DASAR

<p>1. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح</p>	<p>4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>10 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح</p>	<p>4.10 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح</p>

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat melafalkan kosa kata (المفردات) tentang المهنة
2. Peserta didik dapat menghafal kosa kata (المفردات) tentang المهنة
3. Peserta didik dapat menuliskan kosa kata (المفردات) tentang المهنة

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pembelajaran kosa kata (المفردات), peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufrodad yang berkaitan dengan tema المهنة dengan benar.
2. Melalui pembelajaran kosa kata (المفردات), peserta didik mampu menghafal kosakata dari beberapa mufrodad yang berkaitan dengan tema المهنة dengan benar.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Melalui pembelajaran kosa kata (المفردات), peserta didik mampu menuliskan kosakata dari beberapa mufrodad yang berkaitan dengan tema المهنة dengan benar.
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MATERI PEMBELAJARAN

Buku LKS Bahasa Arab Kelas VIII Semester Genap

Madrasah Nurul Yaqin Pekanbaru.

Kosa Kata (Mufrodad)

طبيب	Dokter
فلاح	Petani
مدرسة	Guru
حفظ	Menjaga
تاجر	Pedagang
طيار	Pilot
ممرضة	Suster
صياد السمك	Nelayan
صحافي	Wartawan
قابلية	Bidan



METODE PEMBELAJARAN

Metode Sam'iyah Syafawiyah dengan Permainan Board Race (Balap Papan)

MEDIA (ALAT/BAHAN)

Media : Papan Tulis, Spidol berwarna tiga buah.

SUMBER BELAJAR

1. Buku Guru Bahasa Arab Kelas VIII
2. Lembar Kerja (Siswa) Kelas VIII
3. Buku LKS Bahasa Arab Kelas VIII

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pendahuluan

1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan do'a
2. Guru mengabsen siswa
3. Guru menanyakan kesiapan peserta didik dalam memulai kegiatan pembelajaran
4. Guru menyampaikan manfaat dan tujuan materi yang akan dipelajari

Inti

1. Guru memulai pelajaran dengan membacakan mufrodat tentang **عيدة المرضي**
2. Siswa menyimak dan mengulang atau menirukan bacaan guru tentang mufrodat **المهنة**
3. Guru menjelaskan cara bermain permainan Board Race (Balap Papan)
4. Guru membagi siswa menjadi tiga tim
5. Guru memberikan spidol berwarna pada masing-masing kelompok
6. Guru membuat garis vertical di tengah papan tulis, lalu menulis topik tentang **المهنة** di bagian atas papan tulisnya
7. Lalu siswa dari masing-masing kelompok harus menulis sebanyak mungkin kata dari topik **المهنة** di depan
8. Siswa diberikan limit waktu

1. Diarangi mengutip sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 9. Siswa menanyakan kosakata/ kalimat yang tidak dipahami
- 10. Guru mengatur kelompok saat sesi turnamen
- 11. Setiap kelompok mendapatkan point untuk setiap kata yang benar

Penutup

- 1. Peserta didik dan guru merangkum materi pembelajaran
- 2. Guru memberikan gambaran terkait pembelajaran berikutnya
- 3. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan do'a dan salam

4. PENILAIAN

No	Aspek	Bentuk Penilaian	Waktu Penilaian
1	Kognitif	Tes Tertulis	Selama PBM
2	Sikap	Observasi Sikap	Selama PBM
3	Keterampilan	Tugas (Mufrodat)	Pengumpulan Tugas

Mengetahui,
 Guru Bidang Studi

M. Rofiq Zuliadi

Pekanbaru, 16 Februari 2023

Peneliti

Sri Dewi Wahyuni koto



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) (POST-TEST)

Nama Madrasah	MTs Nurul Yaqin Pekanbaru	Materi Pokok	الخطة المنهجية
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Sub Materi	عيادة المريض
Kelas/Semester	VIII/Genap	Alokasi Waktu	2x40 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), Jujur, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. KOMPETENSI DASAR

Hak Cipta Ditujukan Untuk UIN Suska Riau
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>عيادة المرضى</i> yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal <i>الفعل الماضي و الجملة الفعلية</i></p>	<p>4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal <i>الفعل الماضي و الجملة الفعلية</i> baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.12 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>عيادة المرضى</i> dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal <i>الفعل الماضي و الجملة الفعلية</i></p>	<p>4.12 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema <i>عيادة المرضى</i> dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal <i>الفعل الماضي و الجملة الفعلية</i></p>

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1 Peserta didik dapat melafalkan kosa kata (*المفردات*) tentang *عيادة المرضى*
- 2 Peserta didik dapat menghafal kosa kata (*المفردات*) tentang *عيادة المرضى*
- 3 Peserta didik dapat menuliskan kosa kata (*المفردات*) tentang *عيادة المرضى*

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1 Melalui pembelajaran kosa kata (*المفردات*), peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufrodat yang berkaitan dengan tema *عيادة المرضى* dengan benar.
- 2 Melalui pembelajaran kosa kata (*المفردات*), peserta didik mampu menghafal kosakata dari beberapa mufrodat yang berkaitan dengan tema *عيادة المرضى* dengan benar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Melalui pembelajaran kosa kata (المفردات), peserta didik mampu menuliskan kosakata dari beberapa mufrodat yang berkaitan dengan tema عيادة المرضى dengan benar.

MATERI PEMBELAJARAN

Buku LKS Bahasa Arab Kelas VIII Semester Genap
 Madrasah Nurul Yaqin Pekanbaru.

Kosa Kata (Mufrodat)

صداع	Demam
اسهال	Diare
زكام	Flu/Batuk
حمى	Demam
عيادة	Menjenguk
أصاب	Menimpa
فحص	Memeriksa
سعال	Batuk
شفاك الله	Semoga Cepat Sembuh
خلع	Mencabut



METODE PEMBELAJARAN

Metode Sam'iyah Syafawiyah dengan Permainan Board Race (Balap Papan)

MEDIA (ALAT/BAHAN)

Media : Papan Tulis, Spidol berwarna tiga buah.

SUMBER BELAJAR

1. Buku Guru Bahasa Arab Kelas VIII
2. Lembar Kerja (Siswa) Kelas VIII
3. Buku LKS Bahasa Arab Kelas VIII

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pendahuluan

1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan do'a
2. Guru mengabsen siswa
3. Guru menanyakan kesiapan peserta didik dalam memulai kegiatan pembelajaran
4. Guru menyampaikan manfaat dan tujuan materi yang akan dipelajari

Inti

1. Guru memulai pelajaran dengan membacakan mufrodat tentang عيلة المرضى
2. Siswa menyimak dan mengulang atau menirukan bacaan guru tentang mufrodat عيلة المرضى
3. Guru menjelaskan cara bermain permainan Board Race (Balap Papan)
4. Guru membagi siswa menjadi tiga tim
5. Guru memberikan spidol berwarna pada masing-masing kelompok
6. Guru membuat garis vertical di tengah papan tulis, lalu menulis topik tentang عيلة المرضى di bagian atas papan tulisnya
7. Lalu siswa dari masing-masing kelompok harus menulis sebanyak mungkin kata dari topik عيلة المرضى di depan
8. Siswa diberikan limit waktu

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



9. Siswa menanyakan kosakata/ kalimat yang tidak dipahami
10. Guru mengatur kelompok saat sesi turnamen
11. Setiap kelompok mendapatkan point untuk setiap kata yang benar

Penutup

1. Peserta didik dan guru merangkum materi pembelajaran
2. Guru memberikan gambaran terkait pembelajaran berikutnya
3. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan do'a dan salam

1. PENILAIAN

No	Aspek	Bentuk Penilaian	Waktu Penilaian
1	Kognitif	Tes Tertulis	Selama PBM
2	Sikap	Observasi Sikap	Selama PBM
3	Keterampilan	Tugas (Mufrodat)	Pengumpulan Tugas

Mengetahui,
Guru Bidang Studi

M. Rofiq Zuliadi

Pekanbaru, 16 Februari 2023

Peneliti

Sri Dewi Wahyuni Ko

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KISI-KISI

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah
 Kelas/Semester : VIII/ Genap
 Tema : المهنة
 Tahun Pelajaran : 2021/ 2022
 Kurikulum : Kurikulum 2013
 Jumlah Soal : 15
 Bentuk Soal : Pilihan Ganda

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1.	3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح	المهنة	Memilih mufrodad yang tepat pada gambar yang tertera	Pilihan Ganda	1,6, 11, 12, 13 dan 7	C2	Konseptual

<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>3.10 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح</p>	<p>المهنة</p>	<p>Memilih mufrodat yang tepat pada gambar yang tertera</p>	<p>Pilihan Ganda</p>	<p>2 dan 3</p>	<p>C4</p>	<p>Prosedural</p>
<p>3. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>4. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>المهنة</p>	<p>Memilih kosakata bahasa arab yang benar dari bahasa indonesianya</p>	<p>Pilihan Ganda</p>	<p>8 dan 9</p>	<p>C3</p>	<p>Konseptual</p>
<p>4. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>5. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>4.10 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح</p>	<p>المهنة</p>	<p>Memilih mufrodat yang tepat</p>	<p>Pilihan Ganda</p>	<p>4,5, 14, 15 10</p>	<p>C3</p>	<p>Konseptual</p>

SOAL PRE-TEST

© Hak cipta milik UIN Suska Riau


State Islamic U


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1.

Jenis Soal
Pilihan Ganda

Soal

١. مَنْ هَذَا؟ هَذَا


٢. مَنْ هَذَا؟ هَذَا.....


Jawaban

- أ. طَيْبٌ
- ب. فَلَاحٌ
- ج. مُدْرِسَةٌ
- د. تَاجِرٌ

- أ. فَلَاحٌ
- ب. مُدْرِسَةٌ
- ج. تَاجِرٌ
- د. طَيْبٌ

Kunci Jawaban

أ. طَيْبٌ

أ. فَلَاحٌ

1. Diarag mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

٣. مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ.....



٤. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ حَفِظَ-يَحْفَظُ

٥. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ مَشَى-يَمْشِي

- أ. مُدْرِسَةٌ
- ب. تَاجِرٌ
- ج. طَيِّبٌ
- د. فَلَاحٌ

- أ. Menjaga
- ب. Membawa
- ج. Nyenyak
- د. Mengajarkan

- أ. Membawa
- ب. Nyenyak
- ج. Mengajarkan
- د. Berjalan

أ. مُدْرِسَةٌ

أ. Menjaga

د. Berjalan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

٦. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
“awak kapal”

- أ. مَلَّاحٌ
- ب. رُبَّانٌ
- ج. سَائِقٌ
- د. طَيَّارٌ

٧. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
“pedagang”

- أ. طَيِّبٌ
- ب. فَالَّاحٌ
- ج. مُدَرِّسَةٌ
- د. تَاجِرٌ

ب. رُبَّانٌ

د. تَاجِرٌ

<p>٨. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ “supir”</p>	<p>أ. مَلَّاحٌ ب. رُبَّانٌ ج. سَائِقٌ د. طَيَّارٌ</p>	<p>سَائِقٌ طَيَّارٌ</p>
<p>٩. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ “pilot”</p>	<p>أ. مَلَّاحٌ ب. رُبَّانٌ ج. سَائِقٌ د. طَيَّارٌ</p>	<p>ممرضة</p>
<p>١٠. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ “suster”</p>	<p>أ. مَلَّاحٌ ب. رُبَّانٌ ج. سَائِقٌ د. ممرضة</p>	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

أ. صياد السمك

قابلة

- أ. صياد السمك
- ب. قابلة
- ج. رجال الإطفاء
- د. ميكانيكي

- أ. صياد السمك
- ب. قابلة
- ج. رجال الإطفاء
- د. ميكانيكي

١١. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
“nelayan”

١٢. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
“bidan”

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>١٣. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ “pemadam kebakaran”</p>	<p>أ. صياد السمك ب. قابلة ج. رجال الإطفاء د. ميكانيكي</p>	<p>رجال الإطفاء</p>
<p>١٤. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ “masinis”</p>	<p>أ. صياد السمك ب. قابلة</p>	<p>ميكانيكي</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

١٥. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
“wartawan”

ج. رجال الإطفاء
د. ميكانيكي

أ. صياد السمك
ب. صحافي
ج. رجال الإطفاء
د. ميكانيكي

ب. صحافي

KISI-KISI

Laman Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah
 Kelas/Semester : VIII/ Genap
 Tema : عيادة المريض
 Tahun Pelajaran : 2021/ 2022
 Kurikulum : Kurikulum 2013
 Jumlah Soal : 15
 Bentuk Soal : Pilihan Ganda

© Hak Cipta Ditinjau oleh UIN Suska Riau

Hak Cipta Ditinjau oleh UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1.	3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المريض yang melibatkan tindak tutur	عيادة المريض	Memilih mufrodat yang tepat pada gambar yang tertera	Pilihan Ganda	1,6, dan 7	C2	Konseptual

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضي و الجملة الفعلية					
3.12	Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan عيادة المرضى dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي و الجملة الفعلية	عيادة المريض	Memilih kosakata bahasa arab yang benar dari kosakata bahasa indonesia	Pilihan Ganda	2,3, 13, dan 14	C4 Prosedural
4.11	Mendemonstrasikan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي و الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan.	عيادة المريض	Memilih kosakata bahasa arab yang benar	Pilihan Ganda	8 dan 9	C3 Konseptual
4.12	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan	عيادة المريض	Memilih mufrodat bahasa arab yang tepat	Pilihan Ganda	4, 5, 11, 12, 10. Dan 15	C3 Konseptual

<p>dengan tema المرضى عيادة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي و الجملة الفعلية</p>						
---	--	--	--	--	--	--

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun




SOAL POST-TEST

© Hak Cipta cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Jenis Soal	Soal	Jawaban	Kunci Jawaban
Pilihan Ganda	<p>1. فَاطِمَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ؟ زَيْنَب : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ فَاطِمَةُ : مَاذَا بِكِ يَا زَيْنَبُ؟  زَيْنَب : عِنْدِي.... 2. Artinya adalah شَفَاكَ اللهُ 3. Terjemakan kalimat berikut ke dalam Bahasa Arab!</p>	<p>أ. سَعَالُ ب. صُدَاعُ ج. حُمَى د. إِسْهَالُ</p> <p>أ. Semoga kamu panjang umur ب. Semoga Allah memberi kamu selamat ج. Semoga kamu Bahagia د. Semoga kamu lekas sembuh</p> <p>أ. عِنْدَهُ زُكَّامٌ</p>	<p>ب. صُدَاعُ</p> <p>د. Semoga kamu lekas sembuh</p> <p>ج. عِنْدَهَا حُمَى</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>“Dia (perempuan) sakit demam”</p> <p>Sakit diare bahasa arabnya . ٤ . adalah.....</p> <p>Demam bahasa arabnya . ٥ . adalah.....</p>	<p>ب.عِنْدَكَ صُدَاعٌ ج.عِنْدَهَا حُمَى د.عِنْدِكَ سُعَالٌ</p> <p>أ.إِسْهَالٌ ب.وَأَفَقٌ ج.سَقَطٌ د.زُقَامٌ</p> <p>أ.إِسْهَالٌ ب.صُدَاعٌ ج.زُقَامٌ د.حُمَى</p> <p>أ. Kanker</p>	<p>أ. إِسْهَالٌ</p> <p>د. حُمَى</p>
--	---	-------------------------------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>٦ . Artinya adalah..... فَحَصَ</p> <p>٧ . بَيَّنْتُ الطَّيِّبَ بَعْدُ ... الْمَشْتَفَى</p> <p>٨ . يَكْتُبُ الطَّيِّبَ وَصْفَةَ ... الْأَقْلَامِ</p>	<p>ب . Demam</p> <p>ج . Sembuh</p> <p>د . Memeriksa</p> <p>أ . الى</p> <p>ب . في</p> <p>ج . من</p> <p>د . على</p> <p>أ . الي</p> <p>ب . في</p> <p>ج . ب</p> <p>د . على</p>	<p>د . Memeriksa</p> <p>أ . من</p> <p>ج . ب</p>
--	--	---

ج. من

أ. طيب

أ. في
ب. على
ج. من
د. ب

أ. طيب
ب. مدرس
ج. جندي
د. سائق

٩. يَرْجِعُ أَبِي ... الْمَشْتَشْفَى فِي السَّاعَةِ
الثَّانِيَةِ الظُّهْرًا

١٠. أَحْمَدُ عِنْدَهُ أُمٌّ فِي الْمَعِيْدَةِ. هُوَ
يَذْهَبُ إِلَى



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>Menjenguk bahasa arabnya ١١ . adalah.....</p> <p>Kanker bahasa arabnya ١٢ . adalah....</p> <p>١٣ . Artinya adalah..... حَال</p>	<p>أ. عِيَادَةٌ ب. مدرس ج. جندي د. سائق</p> <p>أ. دواء ب. مدرس ج. سَرْطَان د. أَصَاب</p> <p>أ. Absen ب. Keadaan ج. Batuk د. Saki</p>	<p>أ. عِيَادَةٌ</p> <p>ج. سَرْطَان</p> <p>ب. Keadaan</p>
--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

١٤ . Artinya adalah.....

١٥ . Kesembuhan bahasa arabnya
adalah.....

- أ. Menimpa
- ب. Sakit
- ج. Berharga
- د. Dari

- أ. شِفَاءٌ
- ب. معمل
- ج. جندي
- د. سائق

ج . Berharga

أ. شِفَاءٌ



LEMBAR OBSERVASI

EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE SAM'YAH SYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN BALAP PAPAN UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT SISWA

	Pernyataan	YA	TIDAK
1	Guru memulai pelajaran dengan membacakan mufrodat tentang عيادة المريض		
2	Siswa menyimak dan mengulang atau menirukan bacaan guru tentang mufrodat عيادة المريض		
3	Guru menjelaskan cara bermain balap papan (Board Race)		
4	Guru membagi siswa menjadi tiga tim		
5	Guru memberikan spidol berwarna pada setiap masing-masing kelompok		
6	Guru membuat garis vertical di tengah papan tulis		
7	Lalu guru menuliskan topik tentang عيادة المريض di bagian atas papan tulis		
8	Lalu siswa dari setiap masing-masing kelompok harus menulis sebanyak mungkin di papan tulis		
9	Kata atau mufrodat harus berhubungan dengan topik yang telah ditentukan oleh guru tadi		
10	Siswa diberikan limit waktu dalam mengerjakannya		
11	Setiap kelompok mendapat point untuk kata yang benar		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Kata-kata yang tidak berhubungan dengan topik dan salah ejaan atau salah tulisan tidak mendapat point		
	Guru memberi tepuk tangan kepada kelompok yang mendapatkan point byk		
4	Lalu guru melakukan evaluasi dan kesimpulan atas pembelajarannya		
5	Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam		
	Jumlah		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Tema :
Kelas :

Mata Pelajaran :

Jenis Soal

Pilihan Ganda

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Jenis Soal	Soal	Jawaban	Kunci Jawaban
Pilihan Ganda	<p>١. مَنْ هَذَا؟ هَذَا </p> <p>٢. مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ..... </p>	<p>أ. طَيْبٌ ب. فَلَاحٌ ج. مُدْرِسَةٌ د. تَاجِرٌ أ. فَلَاحٌ ب. مُدْرِسَةٌ ج. تَاجِرٌ د. طَيْبٌ</p>	<p>ب. طَيْبٌ أ. فَلَاحٌ</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

مُدْرَسَةٌ أ.

أ. Menjaga

أ. Berjalan

مُدْرَسَةٌ أ.

تَاجِرٌ ب.

طَيِّبٌ ج.

فَلَّاحٌ د.

أ. Menjaga

ب. Membawa

ج. Nyenyak

د. Mengajarkan

أ. Membawa

ب. Nyenyak

ج. Mengajarkan

د. Berjala

٣. مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ.....



٤. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ حَفِظَ-يَحْفَظُ

٥. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ مَشَى-يَمْشِي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>٦. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ “awak kapal”</p>	<p>أ. مَلَّاحٌ ب. رُبَّانٌ ج. سَائِقٌ د. طَيَّارٌ</p>	<p>ب. رُبَّانٌ</p>
<p>٧. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ “pedagang”</p>	<p>أ. طَبِيبٌ ب. فَلَاحٌ ج. مُدَرِّسَةٌ د. تَاجِرٌ</p>	<p>تَاجِرٌ . د</p>
<p>٨. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ “supir”</p>	<p>أ. مَلَّاحٌ ب. رُبَّانٌ ج. سَائِقٌ د. طَيَّارٌ</p>	<p>ج. سَائِقٌ</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

٩. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
“pilot”

١٠. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
“suster”

- أ. مَلَّاحٌ
- ب. رُبَّانٌ
- ج. سَائِقٌ
- د. طَيَّارٌ

- أ. مَلَّاحٌ
- ب. رُبَّانٌ
- ج. سَائِقٌ
- د. مَمْرُضَةٌ
- أ. صِيَادُ السَّمَكِ
- ب. قَابِلَةٌ
- ج. رِجَالُ الْإِطْفَاءِ
- د. مِيكَانِيكِي

د. طَيَّارٌ

د. مَمْرُضَةٌ

أ. صِيَادُ السَّمَكِ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>١١. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ “nelayan”</p>	<p>أ. صياد السمك ب. قابلة ج. رجال الإطفاء د. ميكانيكي</p>	<p>ب. قابلة</p>
<p>١٢. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ “bidan”</p>	<p>أ. صياد السمك ب. قابلة ج. رجال الإطفاء د. ميكانيكي</p>	<p>ج. رجال الإطفاء</p>
<p>١٣. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ “pemadam kebakaran”</p>	<p>أ. صياد السمك ب. قابلة ج. رجال الإطفاء د. ميكانيكي</p>	<p>د. ميكانيكي</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>١٤. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ “masinis”</p>	<p>أ. صياد السمك ب. صحافي ج. رجال الإطفاء د. ميكانيكي</p>	<p>ب. صحافي</p>
<p>١٥. مَاذَا تَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ “wartawan”</p>	<p>١٠٥</p>	

Nama :
Kelas :
Mata Pelajaran :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Jenis Soal	Soal	Jawaban	Kunci Jawaban
Pilihan Ganda	<p>١. فَاطِمَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ؟</p> <p>زينب : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ</p> <p>فاطمة : مَاذَا بَلَكَ يَا زَيْنَبُ؟</p>  <p>زينب : عِنْدِي....</p> <p>٢. ... Artinya adalah شَفَاكَ اللهُ</p>	<p>أ. سَعَالٌ</p> <p>ب. صُدَاعٌ</p> <p>ج. حُمَّى</p> <p>د. إِسْهَالٌ</p> <p>أ. Semoga kamu panjang umur</p> <p>ب. Semoga Allah memberi kamu selamat</p> <p>ج. Semoga kamu Bahagia</p>	<p>ب. صُدَاعٌ</p> <p>Semoga kamu lekas sembuh</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>3. Terjemakan kalimat berikut ke dalam Bahasa Arab! “Dia (perempuan) sakit demam”</p> <p>4. Sakit diare bahasa arabnya adalah.....</p>	<p>د. Semoga kamu lekas sembuh</p> <p>أ. عِنْدَهُ رُكَّامٌ</p> <p>ب.عِنْدَكَ صُدَاعٌ</p> <p>ج.عِنْدَهَا حُمَى</p> <p>د. عِنْدَكَ سَعَالٌ</p> <p>أ. إِسْهَالٌ</p> <p>ب.وَأَفَقٌ</p> <p>ج. سَقَطٌ</p> <p>د. رُكَّامٌ</p> <p>أ. إِسْهَالٌ</p>	<p>ج. عِنْدَهَا حُمَى</p> <p>ب. إِسْهَالٌ</p>
--	--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>Demam bahasa arabnya .٥ adalah.....</p> <p>٦. Artinya adalah.....فحص</p> <p>٧. بَيْتُ الطَّيِّبِ بَعْدَ ... المَشْتَفَى</p>	<p>ب. صُدَاعٌ ج. زَكَاةٌ د. مَجْمَى</p> <p>أ. Kanker ب. Demam ج. Sembuh د. Memeriksa</p> <p>أ. الى ب. في ج. من د. على</p> <p>أ. الي</p>	<p>د. مَجْمَى</p> <p>د. Memeriksa</p> <p>ب. من</p>
--	---	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

٨. يَكْتُبُ الطَّيِّبُ صِفَةً ... الْأَقْلَامِ

- ب. في
- ج. ب
- د. على

٩. يَرْجِعُ أَبِي ... الْمَشْتَشْفَى فِي السَّاعَةِ
الثَّانِيَةِ الظُّهْرًا

- أ. في
- ب. على
- ج. من
- د. ب

١٠. أَحْمَدُ عِنْدَهُ أُمُّ فِي الْمَعِيَدَةِ. هُوَ
يَذْهَبُ إِلَى



- أ. طبيب
- ب. مدرس
- ج. جندي

ج. ب

ج. من

ب. طبيب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Menjenguk bahasa arabnya ١١
adalah.....

د. سائق

أ. عِيَادَةٌ

ب. مدرس

ج. جندي

د. سائق

ت. عِيَادَةٌ

Kanker bahasa arabnya ١٢.
adalah.....

أ. دواءٌ

ب. مدرس

ج. سَرَطَانٌ

د. أَصَابٌ

ج. سَرَطَانٌ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>١٣ . Artinya adalah..... حَال</p> <p>١٤ . Artinya adalah..... تَمِيمٍ</p> <p>١٥ . Kesembuhan bahasa arabnya adalah.....</p>	<p>أ. Absen</p> <p>ب. Keadaan</p> <p>ج. Batuk</p> <p>د. Sakit</p> <p>أ. Menimpa</p> <p>ب. Sakit</p> <p>ج. Berharga</p> <p>د. Dari</p> <p>أ. شِفَاءٌ</p> <p>ب. معمل</p> <p>ج. جندي</p> <p>د. سائق</p>	<p>د . Keadaan</p> <p>ج . Berharga</p> <p>أ. شِفَاءٌ</p>
--	--	--



1. Dilarang mengutip, mengarang, atau sebarang karya tulis tanpa mengemukakan dan menyuarakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1054 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/425/2022 Pekanbaru, 17 Januari 2022

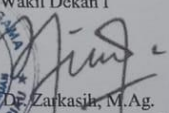
Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*


Kepada
 Yth. Dra. Meimunah S Moenada, M.Ag.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SRI DEWI WAHYUNI KOTO
 NIM : 11910220215
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE SYAM'YYAH SYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN BALAP PAPAN UNTUK MENINGKATKAN PENGUSAAN MUFRODAT SISWA KELAS VIII DI MTS NURUL YAQIN PEKANBARU
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017199703 1 004



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta D
1. Dilarang mengutip, mengarang, atau membuat karya tulis tanpa mengemukakan dan menyebarkan sumber.
 2. Dilarang mengutip atau membuat karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip, mengarang, atau membuat karya tulis tanpa mengemukakan dan menyebarkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.rik.uinsuska.ac.id, E-mail: ofisik_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5115/2023 Pekanbaru, 24 Februari 2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
Yth. Dra. Meimunah S Moenada, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SRI DEWI WAHYUNI KOTO
NIM : 11910220215
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE SYAMTYAH SYAFAWYAH
DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN BALAP PAPAN UNTUK
MENINGKATKAN PENGUSAHAAN MUFRODAT SISWA KELAS VIII DI
MTS NURUL YAQIN PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diharapkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I
Zarkasih, M.Ag.
IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

الملحق ١٦ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميالي

- Hak Cipta D
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 25129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Sri Dewi Wahyuni Koto
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910220215
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 27 Oktober 2022
 Judul Proposal Ujian : فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية باستعمال اللعب Board Race لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية باكثيرو

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Nandang Sarip Hidayat, MA	PENGUJI I		
2.	Kasmiati, S.Pd.I, MA	PENGUJI II		

Mengetahui
Dekan/
Dekan I



Dr. H. Agusriyah, M.Ag.
NIM. 10171997031004

Pekanbaru, Rabu 11 Januari 2023
Peserta Ujian Proposal



Sri Dewi Wahyuni Koto
NIM. 11910220215

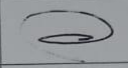

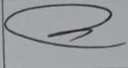


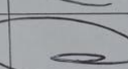

- Hak Cipta D
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mengemukakan dan menyuarakan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



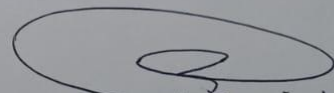
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dra. Meimunah S Moenada, M.Ag
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196805211996032002
3. Nama Mahasiswa : Sri Dewi Wahyuni Koto
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910220215
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	07 September 2022	Bimbingan Bab I, II		
2	13 September 2022	Bimbingan Bab II, III		
3	20 Oktober 2022	ACC Proposal		
4	08 Februari 2023	Bimbingan Instrumen Penelitian		
5	30 Maret 2023	Bimbingan Bab II, IV, V		
6	04 Mei 2023	Bimbingan Bab I-V		
7	08 Mei 2023	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 08-05-2023
Pembimbing,


Dra. Meimunah S Moenada, M. Ag
NIP. 196805211996032002

DOKUMENTASI HASIL PENELITIAN

1. Hak Cipta Dilindungi
 - a. Dilarang mengutip, mengarang atau menyajikan ulang sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hal

1. Mengarang mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyalahkannya dan menyebarkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMBERIAN TEST SOAL

© Hak ci

Hak Cipta Diil

1. Dilarang menyalin, menggandakan, atau menyebarkan karya tulis ini tanpa ijin, kecuali untuk keperluan akademik yang bersangkutan.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



- Hal
1. **Unarang mengangp** sebagai atau **Serant karya** a tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. **Dilarang mengumumkan** dan memperbanyak sebagai atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





RIWAYAT HIDUP PENULIS

Sri Dewi Wahyuni Koto adalah putri dari pasangan Ayahanda Buyung Syafri MB dan Ibunda Medarni, juga sebagai anak ketiga dari empat bersaudara (Ilham Saputra Koto, Ahmad Zulfikar Koto, dan Akbar Rahman Koto) yang lahir di Pekanbaru, 27 Oktober 2001. Saat ini beralamat di Kota Pekanbaru, Kecamatan Tuah Madani, Kelurahan Tuah Karya, Provinsi Riau.

Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah TK Fathrizk Kidz. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di Sekolah Dasar Melayu Islam Terpadu Fathrizk Pekanbaru, lalu penulis melanjutkan pendidikannya di Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Tambang, lalu penulis melanjutkan pendidikannya di Sekolah Menengah Atas Islam Terpadu Al-Fityah Pekanbaru. Setelah lulus dari jenjang Sekolah Menengah Atas Islam Terpadu Al-Fityah di tahun 2019, penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Pada tahun 2022 penulis Melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Muntai Barat Kecamatan Bantan, Kabupaten Bengkalis selama 2 bulan dan pada tahun yang sama penulis melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di MTs Nurul Yaqin Pekanbaru selama 3 bulan.

Berkat doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari Dr. Hj. Meimunah S. Moenada, M.Ag., dan Dr. H. Yasmaruddin Bardansyah, Lc.MA., serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisa skripsi dengan judul :

فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية وكنبارو.

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian Munaqosyah pada Hari Senin Tanggal 12 Juni 2023, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang mengutip, menggolongkan, atau menyalin karya tulis ini tanpa mendapat izin dan menyetujui dari penulis.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.