

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DIORAMA *WATER CYCLE* (SIKLUS AIR) TERHADAP KETERAMPILAN SAINS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AN-NAMIROH 1 PEKANBARU**

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

OLEH :

**MUTIARA DALIMUNTHE  
NIM. 11910920275**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1444H/2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DIORAMA *WATER*  
CYCLE (SIKLUS AIR) TERHADAP KETERAMPILAN  
SAINS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK  
AN-NAMIROH 1 PEKANBARU**

Skripsi  
Diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan  
(S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH :

**MUTIARA DALIMUNTHE  
NIM. 11910920275**

UIN SUSKA RIAU

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1444H/2023 M**

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

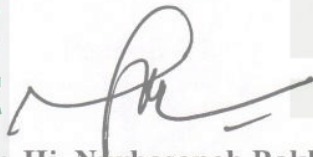
## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “*Pengaruh Penggunaan Media Diorama Water Cycle (Siklus Air) Terhadap Keterampilan Sains Anak Usia 5-6 Tahun Di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru*”. Yang disusun oleh Mutiara Dalimunthe. NIM 11910920275 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 12 Ramadhan 1444 H  
03 April 2023 M

Menyetujui

Ketua Jurusan  
Pendidikan Anak Usia Dini



**Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag**

Pembimbing



**Dra. Hj. Sariah, M.Pd**

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Diorama Water Cycle (Siklus Air) Terhadap Keterampilan Sains Anak Usia 5-6 Tahun Di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru* yang ditulis oleh Mutiara Dalimunthe NIM 11910920275 telah diajukan dalam munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 25 Dzulhijjah 1444 H/14 Juni 2023 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru 25 Dzulhijjah 1444 H  
14 Juni 2023 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

**Penguji I**

Dr. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

**Penguji II**

Nurkamelia Mukhtar AH, M.Pd.

**Penguji III**

Dr. Arbi, M.Si.

**Penguji IV**

Nurhayati, S.Pd.I., M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini:

Nama : MUTIARA DALIMUNTHE  
Nim : 11910920275  
Tempat, Tgl Lahir : Medan, 12 September 2002  
Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah Dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul Skripsi : **Pengaruh Penggunaan Media Diorama Water Cycle (Siklus Air) Terhadap Keterampilan Sains Anak Usia 5-6 Tahun Di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penelitian skripsi dengan judul sebagaimana diatas adalah hasil pemikiran dan hasil penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu skripsi saya ini bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penelitian skripsi saya tersebut maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 05 Maret 2023

Yang membuat pernyataan



MUTIARA DALIMUNTHE  
NIM. 11910920275

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Diorama *Water Cycle* (Siklus Air) Terhadap Keterampilan Sains Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk An-Namiroh 1 Pekanbaru”**.  
Shalawat teriring salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya. Semoga dengan senantiasa bershalawat kepada baginda Rasul kita mendapatkan syafa’at di hari perhitungan kelak. Aamiin.

Upaya penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S. Pd) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penelitian skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan adanya dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan kerendahan hati, penulis ucapkan banyak terima kasih dan penghormatan yang tak terhingga kepada kedua orang tua penulis Bapak Sabaruddin Dalimunthe dan Ibu Hotmida Warni Pulungan yang tak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan serta kasih sayang yang tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selain itu penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Prof. Dr.H. Mas’ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt.,M.Sc.,Ph.D., beserta seluruh staff.
2. Bapak Dr. H. Kadar, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Bapak Dr. H. Zarkasih, M.Ag., sebagai Wakil Dekan I. Ibu Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd. sebagai Wakil Dekan II. Dan Ibu Dr. Amirah

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diniaty, M.Pd Kons. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta seluruh staff.

3. Ibu Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Ibu Nurkamelia Mukhtar, AH, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini beserta staff.

4. Ibu Dra. Hj. Sariah, M.Pd. sebagai Penasehat Akademik yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama perkuliahan

5. Ibu Dra. Hj. Sariah, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama menjalani masa studi.

6. Bapak Drs. H. Arbi, M.Si., Bapak Drs. Zulkifli, M.Ed., Bapak Dr. Zuhairansyah Arifin, S.Ag, M.Ag., Ibu Dra. Hj. Sariah, M.Pd., Ibu Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag., Ibu Hj. Dewi Sri Suryanti, M.S.I., Ibu Nurhayati, S.Pd.I, M.Pd., Ibu Heldaanita, M.Pd., Ibu Titin Latifah, M.Pd., Dosen Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).

7. Kepala sekolah TK An-Namiroh 1, guru-guru, beserta jajaran yang telah membantu penulis dalam memperoleh data sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.

8. Keluarga Besar Pendidikan Islam Anak Usia Dini, khususnya teman-teman angkatan 2019. Terimakasih atas semangat dan doa-doa kalian. Semoga ukhuwah kita tetap terjalin seiring atas izin-Nya.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hanya harapan dan doa, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah berjasa dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang mengarah pada perbaikan skripsi ini agar berguna bagi pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk penulis dan para pembaca. *Aamiin.*

Pekanbaru, 05 Maret 2022  
Penulis

Mutiara Dalimunthe  
11910920275

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kepada Allah SWT rabbul izzati atas semua nikmat Iman dan Islam, atas limpahan rahmat dan karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku yakni Bapak Sabaruddin Dalimunthe dan ibu Hotmida Warni Pulungan yang tiada henti mendoakan dalam setiap sujudnya, melimpahkan kasih sayangnya yang memberi tanpa mengharap balasan semoga persembahan kecil ini dapat membahagiakan.

Teruntuk Kakak dan Adikku

Khotlani Safitri Dalimunthe dan Ahmad Adiwani Bincar Dalimunthe terimakasih atas doa dukungan dan semangatnya, tiada hal yang paling dirindukan saat kita berkumpul bersama. Maafkan adek belum bisa menjadi adik dan kakak yang baik untuk kalian semoga kita sukses sehingga bisa menjadi kebanggaan orang tua.

Teruntuk teman-temanku

Terimakasih atas do'a yang telah dilangitkan, terimakasih telah menjadi temanku selama masa perkuliahan dari kalian aku banyak belajar semoga Allah melindungi

kita semua. Aamiin

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Mutiara Dalimunthe, (2023): Pengaruh Penggunaan Media Diorama *Water Cycle* (Siklus Air) Terhadap Keterampilan Sains Anak Usia 5-6 Tahun Di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru**

Berdasarkan hasil observasi awal di TK An-Namiroh 1 di Pekanbaru keterampilan sains anak kurang berkembang sehingga perlu diberikan perlakuan khusus, penelitian ini bertujuan untuk menentukan ada tidaknya pengaruh penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air) terhadap keterampilan sains anak. Berdasarkan teori Benny A Pribadi “diorama digunakan oleh guru untuk melukiskan suatu pelajaran atau untuk memperkenalkan suatu topik utama”, misalnya dalam pembelajaran sains, diorama *water cycle* digunakan untuk melukiskan keadaan terjadinya hujan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen dengan desain penelitian *One-Group Pretest-Posttest Design*. Pengumpulan data ialah tes, observasi dan dokumentasi dengan subjek penelitian anak usia 5-6 tahun di kelas B1 di TK An-Namiroh 1. Sedangkan analisis data yang digunakan ialah analisis statistik deskriptif dan analisis statistik inferensial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada pengaruh penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air) terhadap keterampilan sains anak. Hal ini dibuktikan dengan adanya perbedaan antara hasil pretest dan posttest, dimana nilai rata-rata pretest berjumlah 55,00 dan nilai rata-rata posttest berjumlah 86,88. Dan setelah dianalisis menggunakan uji t didapatkan hasil  $t_{hitung} = 10,92$   $t_{tabel} = 2,145$ , maka  $t_{hitung} > t_{tabel}$  dapat disimpulkan bahwa  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, yang berarti bahwa hipotesis dalam penelitian ini yaitu Adanya Pengaruh Penggunaan Media Diorama *Water Cycle* (Siklus Air) Terhadap Keterampilan Sains Anak Usia 5-6 Tahun di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru diterima.

**Kata Kunci:** *Media Diorama, Keterampilan Sains, Anak Usia Dini*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Mutiara Dalimunthe, (2023): The Effect of Using Water Cycle Diorama Media toward Science Skills of 5-6 Years Old Children at Kindergarten of An-Namiroh 1 Tuah Madani District, Pekanbaru City**

Based on the preliminary observation at Kindergarten of An-Namiroh 1, Tuah Madani District, Pekanbaru City, the child science skills was not underdevelop so special treatment was needed. This research aimed at determining whether there was or not an effect of using Water Cycle Diorama media toward science skills of children. Based on Benny A Pribadi theory "diorama were used by teachers to draw a learning or to introduce a main topic" such as: in a science learning, water cycle diorama media were used to draw the raining process. This study used a quantitative approach with the type of experimental research with the One-Group Pretest-Posttest Design. Test, observation and documentation were used to collect data. The subjects of this research were 5-6 years old children of class B1 at Kindergarten of An-Namiroh 1. Descriptive statistic and inferential analyses were used to analyse data. The research findings showed that there was an effect of using Water Cycle Diorama media toward science skills of children. It was proven with the difference of results between pretest and posttest. The mean score of pretest was 55.00, and the posttest was 86.88. After analysing with t-test, the result of  $t_{\text{observed}}$  was 10.92 and  $t_{\text{table}}$  was 2.145, so  $t_{\text{observed}}$  was higher than  $t_{\text{table}}$ . It could be concluded that  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted. It meant that the hypothesis of this research, there was an Effect of Using Water Cycle Diorama media toward science skills of 5-6 years old children at Kindergarten of An-Namiroh 1 Tuah Madani District, Pekanbaru City, was accepted.

**Keywords:** *Diorama Media, Science Skills, Early Childhood*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

موتيارا داليمونتي، (٢٠٢٣): تأثير استخدام وسيلة ديوراما دورة المياه على مهارات العلوم لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات بروضة أطفال النميرة ١ مديرية تواه مدني بمدينة بكنبارو

بناءً على نتائج الملاحظات الأولية في روضة الأطفال النميرة ١ في منطقة تواه مدني، مدينة بكنبارو، فإن المهارات العلمية للأطفال غير متطورة، لذلك يحتاجون إلى معاملة خاصة. وهذا البحث يهدف إلى معرفة ما إذا كان هناك تأثير استخدام وسيلة ديوراما دورة المياه على مهارات العلوم لدى الأطفال. على أساس النظرية بني أ برباد "يتم استخدام وسيلة الديوراما لدورة المياه من قبل المدرس لوصف درس أو لتقديم موضوع رئيسي، على سبيل المثال في تعلم العلوم"، تُستخدم وسيلة الديوراما لدورة المياه لوصف عملية المطر بطريقة ملموسة. وهذا البحث يستخدم طريقة البحث شبه تجريبية وتصميم مجموعة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والاختبار والتوثيق. وأفراد البحث أطفال تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في الفصل "ب" ١ بروضة أطفال النميرة ١. وتم تحليل البيانات من خلال التحليل الإحصائي الوصفي والتحليل الاستنتاجي. ونتيجة البحث دلت على أن هناك تأثير استخدام وسيلة ديوراما دورة المياه على مهارات العلوم لدى الأطفال. وتم ملاحظة ذلك من الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فمتوسط نتائج الاختبار القبلي ٥٥،٠٠، ومتوسط نتائج الاختبار البعدي ٨٦،٨٨. وبعد تحليل البيانات من خلال اختبار ت، تم الحصول على أن قيمة حساب ت = ١٠،٩٢ وجدول ت = ٢،١٤٥، فحساب ت < جدول ت، فاستنتج بأن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. وذلك بمعنى أن فرضية البحث أي أن هناك تأثير استخدام وسيلة ديوراما دورة المياه على مهارات العلوم لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات بروضة أطفال النميرة ١ مديرية تواه مدني بمدينة بكنبارو مقبولة.



الكلمات الأساسية: وسيلة ديوراما، مهارات العلوم، الطفولة المبكرة

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

PERSETUJUAN .....	i
PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	6
C. Permasalahan .....	7
D. Tujuan dan Manfaat .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Keterampilan Sains .....	10
1. Defenisi Keterampilan Sains .....	10
2. Kritesia Keterampilan Sains .....	12
3. Sains Untuk Anak Usia Dini .....	15
4. Kegiatan-Kegiatan Sains Untuk Anak Usia Dini .....	18
B. Media Pembelajaran .....	20
1. Pengertian Media Pembelajaran .....	20
2. Ciri-Ciri Media Pembelajaran .....	22
3. Fungsi Media Pembelajaran .....	24
4. Manfaat Media Pembelajaran .....	25
5. Media Diorama .....	26
6. Kelebihan dan Kekurangan Media Diorama .....	28
7. Gambar Media Diorama .....	30
C. Anak Usia Dini .....	30

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Penelitian Relevan .....	33
E. Konsep Operasional .....	36
F. Hipotesis .....	38

**BAB III METODE PENELITIAN**

A. Model Penelitian .....	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	40
C. Definisi Variabel .....	40
D. Subjek dan Objek Penelitian .....	41
E. Populasi dan Sampel .....	42
F. Teknik Pengumpulan Data .....	42
G. Instrument Penelitian .....	44
H. Teknik Analisis Data .....	50

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	54
1. Sejarah TK An-Namiroh 1 .....	54
2. Visi Misi TK An-Namiroh 1 .....	55
3. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	56
B. Pembahasan .....	63
1. Proses Pembelajaran .....	64
2. Pengaruh Penggunaan Media Diorama <i>Water Cycle</i> (Siklus Air) terhadap Keterampilan Sains Anak .....	68

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	71
B. Saran .....	71

**DAFTAR KEPUSTAKAAN**

**LAMPIRAN**

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1	Kegiatan-Kegiatan Sains Anak Usia Dini .....	18
Tabel 3.1	Desain <i>Pre-Experimental (Onr-Group Pretest-Posttest)</i> .....	40
Tabel 3.2	Observasi Kegiatan Guru .....	48
Tabel 3.3	Lembar Observasi Kegiatan Anak (Pretest) .....	49
Tabel 3.4	Lembar Observasi Kegiatan Anak (Posttest) .....	50
Tabel 4.1	Profil Sekolah .....	55
Tabel 4.2	Data Hasil Petest dan Posttest .....	56
Tabel 4.3	Deskriptif Data Pretest .....	57
Tabel 4.4	Data Distribusi Frekuensi Hasil Pretest .....	57
Tabel 4.5	Deskriptif Data Posttest .....	58
Tabel 4.6	Data Distribusi Frekuensi Hasil Posttest .....	58
Tabel 4.7	Rekapitulasi Data Hasil Pretest dan Posttest .....	59
Tabel 4.8	Hasil Analisis Skor Pretest dan Posttest .....	61
Table 4.9	Lembar Observasi Kegiatan Anak (Pretest) .....	64
Table 4.10	Lembar Observasi Kegiatan Anak .....	65
Table 4.11	Observasi Kegiatan Guru .....	67

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Media Diorama <i>Water Cycle</i> .....	30
---	----





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A Latar Belakang

Media dalam proses pembelajaran dapat mempertinggi proses belajar anak dalam pembelajaran yang pada gilirannya diharapkan dapat mempertinggi hasil belajar yang dicapainya. Berbagai penelitian yang dilakukan terhadap penggunaan media dalam pembelajaran sampai pada kesimpulan, bahwa proses dan hasil belajar pada anak menunjukkan perbedaan yang signifikan antara pembelajaran tanpa media dengan pembelajaran menggunakan media. Oleh karena itu penggunaan media pembelajaran sangat dianjurkan untuk mempertinggi kualitas pembelajaran.<sup>1</sup>

Penggunaan media dalam proses pembelajaran sangat dibutuhkan untuk menarik perhatian anak dan membuat kegiatan pembelajaran menjadi lebih menarik dan juga efektif. Penggunaan media dalam proses belajar mengajar bukanlah hal baru. Banyak pendidik yang telah tahu bahwa media akan sangat membantu. Media memberikan anak sesuatu yang baru, namun tidak semua pendidik mengetahui bagaimana mengimplementasikannya dengan benar, sehingga terkadang media mengganggu proses pembelajaran daripada membantu anak dalam proses pembelajaran. Situasi ini menyebabkan masalah. Penggunaan media haruslah benar-benar membantu kegiatan pembelajaran.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Badru Zaman dan Cucu Eliyawati, *Bahan Ajar Pendidikan Profesi Guru; Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, (2010). Hal 1

<sup>2</sup> Muhammad Hasan, dkk. *Media Pembelajaran*. (Tahta Media Grup, 2020). Hal 19-20

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peran media dalam pembelajaran khususnya dalam pendidikan anak usia dini semakin penting artinya mengingat perkembangan anak pada saat itu berada pada masa berfikir konkrit. Oleh karena itu salah satu prinsip pendidikan untuk anak usia dini harus berdasarkan realita artinya bahwa anak diharapkan dapat mempelajari sesuatu secara nyata. Dengan demikian dalam pendidikan untuk anak usia dini harus menggunakan sesuatu yang memungkinkan anak dapat belajar secara konkrit. Prinsip tersebut mengisyaratkan perlunya digunakan media sebagai saluran penyampai pesan-pesan pendidikan untuk anak usia dini. Seorang guru pada saat menyajikan informasi kepada anak usia dini harus menggunakan media agar informasi tersebut dapat diterima atau diserap anak dengan baik dan pada akhirnya diharapkan terjadi perubahan-perubahan perilaku berupa keterampilan-keterampilan dalam hal pengetahuan, sikap, dan keterampilannya.<sup>3</sup>

Dalam Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam No. 3331 Tahun 2021 tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA) ditetapkan indikator perkembangan kognitif anak yang dapat dicapai melalui pembelajaran sains, sebagai berikut:

1. Menerapkan pengetahuan tentang alam semesta yang diperolehnya untuk mempelajari hal baru.

<sup>3</sup>Badru Zaman dan Cucu Eliyawati, *Op Cti*). Hal 2

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Mengetahui sebab akibat yang terkait dengan orang lain dan lingkungan.<sup>4</sup>

Keterampilan proses sains pada pembelajaran anak usia dini memungkinkan anak untuk memproses informasi baru melalui eksperimen. Keterampilan yang paling sesuai untuk anak usia dini adalah mengamati, mengklasifikasi, membandingkan, mengukur, mengkomunikasikan dan eksperimen. Mengasah keterampilan ini sangat penting untuk menghadapi kehidupan sehari-hari serta untuk studi masa depan dalam memperoleh ilmu pengetahuan.<sup>5</sup>

Pengenalan tentang sains hendaknya dilakukan sejak usia dini dengan kegiatan yang menyenangkan dan melalui pembiasaan agar anak mengalami proses sains secara langsung. Kegiatan sains tidak lepas dari kehidupan kita sehari-hari, yang berfungsi untuk memberikan pengalaman seperti melakukan observasi untuk melihat bagaimana suatu kejadian di alam dan di lingkungan tempat tinggal kita. Hal itu dilakukan agar anak tidak hanya mengetahui hasilnya saja tetapi juga dapat mengerti proses dari kegiatan sains yang dilakukannya. Sains memungkinkan anak melakukan eksplorasi terhadap berbagai benda, baik benda hidup maupun mati. Selain itu juga dapat melatih anak menggunakan panca inderanya untuk mengenal berbagai gejala benda dan peristiwa.<sup>6</sup>

<sup>4</sup> Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam No. 3331 Tahun 2021 tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA).

<sup>5</sup> Ahmad Izzuddin. Sains dan Pembelajarannya pada Anak Usia Dini. *BINTANG*. Vol, 1. No 3, 2019. Hal. 361-363.

<sup>6</sup> Slamet Suyanto, *Dasar-dasar Pendidikan Anak Usia Dini* (Yogyakarta: Hikayat Publishing, 2005). Hal 75.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembelajaran tentang proses terjadinya hujan (siklus air) juga tertera dalam Al-Qur'an yakni dalam Q.S An-Nur: 43 yang berbunyi:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُرْسِلُ سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى  
 الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ  
 فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَن يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ  
 بِالْأَبْصَارِ ﴿٤٣﴾

Artinya: “Tidakkah engkau melihat bahwa Allah menjadikan awan bergerak perlahan, kemudian mengumpulkannya, lalu Dia menjadikannya bertumpuk-tumpuk, lalu engkau lihat hujan keluar dari celah-celahnya dan Dia (juga) menurunkan (butiran-butiran) es dari langit, (yaitu) dari (gumpalan-gumpalan awan seperti) gunung-gunung ditimpanya (butiran-butiran es) itu kepada siapa yang Dia kehendaki dan dihindarkan-Nya dari siapa yang Dia kehendaki. Kilauan kilahnya hampir menghilangkan penglihatan.” (Q.S An-Nur: 43).<sup>7</sup>

Dari ayat tersebut dapat kita ketahui tentang proses terjadinya hujan dimana awan bergerak perlahan, kemudian awan tersebut terkumpul dan menjadi tumpukan-tumpukan awan dan kemudian turunlah hujan. Hal ini juga yang akan kita jelaskan kepada anak tentang proses terjadinya hujan (siklus air) menggunakan media diorama *water cycle* (siklus air).

Benny A. Pribadi mengemukakan pada buku karya tulisnya bahwa:

“Diorama adalah sebuah media pemeran statis atau diam yang didesain untuk menyampaikan informasi dan pengetahuan tentang peristiwa nyata yang terjadi dimasa lalu atau sekarang atau menggambarkan masa yang akan datang dalam bentuk tiga dimensi. Dalam proses belajar didalam kelas, diorama digunakan oleh guru untuk melukiskan suatu pelajaran atau untuk memperkenalkan suatu topik utama, misalnya dalam pelajaran sains, diorama digunakan untuk melukiskan keadaan terjadinya hujan. Desain

<sup>7</sup> Al-Qur'an dan terjemahan.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diorama yang dibuat menarik dapat menambah keindahan dan menimbulkan daya tarik bagi pemirsa. Selain itu, diorama juga dapat memotivasi pengguna untuk mendapatkan pengalaman belajar yang lebih apresiatif. Tampilan diorama biasanya dilengkapi dengan informasi tertulis tentang peristiwa yang ditampilkan melalui diorama tersebut.<sup>8</sup>

Diorama *water cycle* (siklus air) sendiri ialah menggambarkan atau memperagakan *scene* tiga dimensi dari suatu keadaan dalam ukuran minimalisnya. Dalam *scene* tersebut terdapat pemandangan yang melukiskan bagaimana proses terjadinya siklus air. Media ini berupa diorama yang terdapat benda-bendanya berbentuk tiga dimensi, karena akan lebih memudahkan konsep pemahaman siswa setelah melakukan pengamatan pada hal-hal yang mendekati sifat konkret.<sup>9</sup>

Berdasarkan pengamatan awal pada bulan November di TK An-Namiroh 1 ditemukan bahwa keterampilan sains anak belum berkembang secara maksimal, dilihat dari pembelajaran lebih berpusat pada guru, bukan pada anak. Sedangkan Pada pembelajaran sains anak usia dini, seharusnya anak lebih berperan aktif. Dan anak mampu mengamati, mengklasifikasikan, membandingkan, mengukur, mengkomunikasikan dan eksperimen dengan arahan guru. Sedangkan pada saat pembelajaran terlihat sebagian anak hanya berfokus pada penjelasan guru, namun saat anak ditanya tentang pembelajaran pada hari itu, anak tidak mampu mengkomunikasikan pembelajaran yang telah disampaikan. Selain itu media yang guru gunakan hanya berupa media dua dimensi.

<sup>8</sup> Benny A. Pribadi. *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. (Jakarta: KENCANA, 2007). Hal 50

<sup>9</sup> Annisa Wijariyah, dkk. *Developing Water Cycle Stage Media for Science Learning at Grade V. Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Vol, 6. No, 6. Hal 766-767.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan uraian di atas maka penulis tertarik untuk meneliti mengenai **“Pengaruh penggunaan media diorama water cycle (siklus air) terhadap keterampilan sains anak usia 5-6 tahun di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru”**.

Dengan adanya penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air) ini diharapkan anak lebih aktif, membuat anak lebih mandiri dalam menemukan konsep terjadinya hujan (siklus air) yang dipelajari dan memiliki semangat yang tinggi dan senang mengikuti pembelajaran. Hasil yang diharapkan penelitian ini adalah terciptanya pembelajaran yang aktif, menyenangkan, dan terkembangkannya perkembangan sains anak dengan baik sesuai dengan perkembangannya di Kelompok B di TK An-Namiroh 1.

**B. Penegasan Istilah**

Agar tidak terjadi penafsiran yang berbeda dalam hal judul penelitian, maka perlu adanya penegasan istilah sebagai berikut:

**1. Diorama**

Prastowo mengungkapkan diorama berupa sesuatu yang di dalamnya terdapat komponen-komponen sosok atau objek-objek ditempatkan di panggung yang berlatar belakang pemandangan atau sebagainya yang disesuaikan dengan penyampaian.<sup>10</sup>

**2. Sains**

Dari sudut bahasa, sains berasal dari bahasa Inggris yaitu Science, dan berasal dari bahasa latin, yaitu dari kata scientia artinya pengetahuan. Artinya sains suatu ilmu pengetahuan tentang alam sekitar yang merupakan

<sup>10</sup> A Prastowo. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. (Yogyakarta: Diva Press, 2015). Hal 236

proses yang berisikan teori atau konsep yang diperoleh melalui pengamatan dan penelitian.<sup>11</sup>

### 3. Anak Usia Dini

Anak usia dini adalah individu yang sedang mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan yang sangat pesat, bahkan dikatakan sebagai lompatan perkembangan.<sup>12</sup>

### 4. *Water Cycle* (Siklus Air)

*Water cycle* (siklus air) adalah sirkulasi air laut ke atmosfer kemudian ke bumi dan kembali lagi ke laut dan seterusnya. Atau yang sering disebut dengan hujan.<sup>13</sup>

Maksud judul di atas adalah pengaruh dari penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air) terhadap keterampilan sains anak usia dini (5-6 tahun).

## C. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah di uraikan, maka diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

- a. Keterampilan sains anak Kelompok B TK An-Namiroh 1 belum sepenuhnya berkembang dengan baik, hal ini disebabkan proses pembelajaran yang berlangsung kurang memberikan kesempatan kepada

<sup>11</sup> Khadijah. *Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini*. (Medan: Perdana Publishing, 2016)

<sup>12</sup> E Mulyasa. *Manajemen PAUD*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012)

<sup>13</sup> Asep Kurnia Hidayat dan Empung. Analisis Curah Hujan Efektif dan Curah Hujan dengan Berbagai Periode Ulang untuk Wilayah Kota Tasikmalaya dan Kabupaten Garut. *Jurnal Siwangi Seri Sains dan Teknologi*. Vol, 2. No, 2, 2016. Hal 123.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

anak untuk terlibat aktif dan berinteraksi dengan benda-benda nyata dan keterbatasan media yang ada.

- b. Bagaimana pengaruh penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air) terhadap keterampilan sains anak.

**2. Batasan Masalah**

Untuk memfokuskan penelitian agar lebih optimal, penulis membatasi masalah penelitian ini dan berfokus kepada pengaruh penggunaan media pdiorama *water cycle* terhadap kerampilan sains anak usia 5-6 tahun di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru.

**3. Rumusan Masalah**

Berdasarkan dari masalah di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah “Ada tidaknya Pengaruh Penggunaan Media Diorama *Water Cycle* terhadap Keterampilan Sains Anak Usia 5-6 Tahun di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru?”

**D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian****1. Tujuan penelitian**

Berdasarkan pada rumusan masalah yang telah dikemukakan di atas maka tujuan dari penelitian yang ingin dicapai adalah untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh penggunaan media diorami *water cycle* terhadap keterampilan sains anak usia 5-6 tahun di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Manfaat Penelitian

### a. Secara Teoritis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoritis untuk kepentingan masa yang akan datang yang bermanfaat bagi ilmu pengetahuan.

### b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi Siswa: hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu mengembangkan keterampilan sains anak.
- 2) Bagi Guru: menjadi bahan pertimbangan pada keterampilan sains anak dengan menggunakan media panggung *water cycle* (siklus air).
- 3) Bagi Penulis: sebagai bahan untuk menambah pengetahuan, wawasan, dan keterampilan penulis, serta sebagai bahan penyelesaian studi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Keterampilan Sains

##### 1. Definisi Keterampilan sains

Keterampilan proses sains merupakan keterampilan intelektual yang dimiliki dan digunakan oleh para ilmuwan dalam meneliti fenomena alam. Keterampilan proses sains yang digunakan oleh para ilmuwan tersebut dapat dipelajari oleh siswa dalam bentuk yang lebih sederhana sesuai dengan tahap perkembangan anak.<sup>14</sup>

Donna M. Wolfinger mengemukakan bahwa:

*“Science process skills are the technique used by the scientist in gaining information. In essence, these are the skills and technique that the scientist in the laboratory of field uses as he or she gains new information about the world. Translated into the classroom, the science process skills are the techniques that children that use in gaining information on a first-hand basis from their activities.”*

Keterampilan proses sains adalah tehnik atau strategi yang digunakan oleh para ilmuwan untuk memperoleh informasi. Pada dasarnya, keterampilan proses sains ini adalah keterampilan dan tehnik yang digunakan oleh ilmuwan di laboratorium untuk memperoleh informasi baru tentang dunia. Jika diterjemahkan dalam lingkungan pembelajaran di kelas, keterampilan proses sains adalah tehnik yang digunakan anak-anak dalam memperoleh informasi melalui tangan pertama (*first-hand*) dari kegiatan

<sup>14</sup> Usman Samatowa. *Bagaimana Membelajarkan IPA di Sekolah Dasar*. (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Direktorat Ketenagaan, 2006). Hal 137

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang mereka lakukan. Dari beberapa definisi di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa keterampilan proses sains adalah semua keterampilan yang digunakan untuk memperoleh dan mengkaji berbagai informasi mengenai fenomena alam. Melalui keterampilan proses sains, anak bisa mempelajari tentang sains seperti yang ilmuwan lakukan seperti pengamatan, mengklasifikasi, melakukan eksperimen dan lain sebagainya.<sup>15</sup>

Sains secara harfiah dapat diartikan sebagai ilmu pengetahuan tentang alam atau yang mempelajari peristiwa-peristiwa yang terjadi di alam.<sup>16</sup> Sains bukan hanya ilmu tentang alam atau fenomena alam. Tapi sains berhubungan dengan cara berpikir, cara memperoleh fakta melalui serangkaian langkah-langkah ilmiah untuk memperoleh berbagai informasi sehingga menghasilkan sebuah penjelasan atau teori yang didasarkan pada azas-azas kebenaran yang objektif.<sup>17</sup>

Sains secara garis besar memiliki tiga komponen, yaitu: proses, produk, dan sikap ilmiah. Pembelajaran sains untuk anak usia dini tidak hanya menitikberatkan pada hasil saja, tetapi lebih kepada proses. Dengan memahami proses kegiatan sains, akan membuat anak lebih paham sehingga kegiatan pembelajaran yang dilakukan menjadi lebih bermakna.<sup>18</sup>

<sup>15</sup> Donna M. Wolfinger. (Science and Mathematics In Early Childhood Education. New York: Harper Collins College Publisher, 1994). Hal 214

<sup>16</sup> Patta Bundu, *Penilaian Keterampilan Proses dan Sikap Ilmiah dalam Pembelajaran Sains*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2006). Hal 9.

<sup>17</sup> Suci Utami Putri, *Pembelajaran Sains Untuk Anak Usia Dini*, (Bandung: Royyan Press, 2019). Hal 1

<sup>18</sup> Siti Asiah, Kemampuan Sains Anak Usia Dini melalui Pembelajaran dengan Keterampilan Proses dan Produk, *Al-Fikrah: Jurnal Kependidikan Islam IAIN Sulthan Thaha Saifuddin*, 3, 56795. Hal 27

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sains sebagai proses disebut juga keterampilan sains (*science process skills*) atau disingkat proses sains yang merupakan keterampilan ilmiah yang berhubungan cara memperoleh informasi dan cara berpikir seorang individu dalam merumuskan konsep, fakta, prinsip atau hukum terkait objek dan peristiwa sains.<sup>19</sup>

Dari beberapa definisi di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa keterampilan proses sains adalah semua keterampilan yang digunakan untuk memperoleh dan mengkaji berbagai informasi mengenai fenomena alam. Melalui keterampilan proses sains, anak bisa mempelajari tentang sains seperti yang ilmuwan lakukan seperti pengamatan, mengklasifikasi, melakukan eksperimen dan lain sebagainya. Anak dapat menggunakan apa yang didapat dalam proses belajar sains tersebut untuk memecahkan masalah yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari.

## 2. Kriteria Keterampilan Sains

Keterampilan sains secara lebih rinci dapat dikelompokkan menjadi tujuh yaitu:

- a. *Observing*/mengamati. Melihat dan memperhatikan secara teliti. Guru perlu untuk memberikan bimbingan teknis bagaimana untuk mengamati. Contohnya anak dapat dimintai untuk mengamati bagaimana burung saat didaratan, apakah berjalan atau melompat. Observasi tidak dibatasi hanya pada objek visual, namun harus melibatkan semua indera.

<sup>19</sup> Suci Utami Putri, *Op Cit.* Hal 35

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. *Classifying*/mengklasifikasi. Keterampilan dasar ini digunakan untuk mengorganisir informasi. Anak harus mampu untuk membedakan sifat-sifat benda berdasarkan pada objek atau informasi. Anak-anak harus mampu untuk berpikir dalam hal operasional konkret sebelum mereka bisa memikirkan sebagai termasuk untuk beberapa kategori sekaligus, anak yang lebih tua akan dapat mengelompokkan berdasarkan pada karakteristik ganda. Menginferensi. Inferensi merupakan keterampilan dalam memberikan penjelasan atau interpretasi yang akan menuju pada suatu kesimpulan mengenai hasil observasi.
- c. *Comparing*/membandingkan. Proses memeriksa objek atau peristiwa dalam hal persamaan dan perbedaan. Biasanya melibatkan mengukur, menghitung, seperti mengobservasi. Membandingkan merupakan keterampilan yang penting bagi anak untuk membedakan apa yang mirip dan tidak pada benda tersebut. Contohnya, perbedaan antara awan yang mendung dan tidak mendung.
- d. *Measuring*/mengukur. Proses ini dilakukan untuk mengumpulkan data. Menghitung dengan alat ukur baik terstandar maupun tidak terstandar. Alat ukur tidak terstandar adalah jengkal tangan, potongan tali, dan lain sebagainya.
- e. *Communicating*/mengkomunikasikan. Keterampilan dasar lainnya bagi anak. Anak dapat didorong untuk membagikan observasi mereka dan kumpulan data mereka melalui berbagai cara. Gerakan hasil

temuan mereka dan cacatan gambar, menghasilkan grafik, atau menuliskan naratif untuk membagikan informasi, data, dan hasil. Aplikasi penting bagi anak untuk mengawali pemahaman bagaimana pengetahuan dibentuk berdasarkan pada sains.

- f. *Experimenting*/bereksperimen. Dalam proses saintifik eksperimen berarti mengontrol satu atau lebih variable dan memanipulasi kondisi. Guru dapat membantu anak berpikir dari aktivitas permainan mereka sebagai eksperimen melalui pertanyaan dan mendukung anak-anak untuk merefleksikan dan hasil dari aksi mereka. Contohnya ketika mereka menyusun secara imbang balok-balok membentuk tower, memberikan warna pada air dalam gelas, mereka dapat dibimbing untuk berpikir dari aktivitas eksperimen mereka.
- g. *Relating, inferring, dan applying*/menghubungkan, menyimpulkan, dan menerapkan. Menghubungkan merupakan proses menggambarkan abstraksi berdasarkan bukti nyata. Menyimpulkan merupakan keterampilan menentukan hubungan sebab akibat, atau penjelasan untuk fenomena ketika proses tidak dapat diamati secara langsung. Menerapkan merupakan menemukan, membuat, memecahkan masalah baru, dan menentukan probabilitas. Anak-anak dapat terlibat dalam menerapkan pengetahuan saintifik tetapi tidak formal. Namun, tidak masuk akal untuk mengharapkan anak-anak menganalisis hasil

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menerapkannya tanpa memberikan pengalaman konkret untuk dipikirkan.<sup>20</sup>

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa kriteria keterampilan sains untuk anak usia dini yang dimaksud dalam penelitian ini menggunakan metode untuk meningkatkan keterampilan mengamati (observasi), menghubungkan dan menyimpulkan, memprediksi dan untuk keterampilan mengkomunikasikan ditingkatkan melalui media yang telah disiapkan.

### 3. Sains untuk Anak Usia Dini

Anak usia dini memiliki sifat yang unik karena selalu ingin tahu apa yang ada dilingkungan sekitarnya. Rasa ingin tahu tersebut dapat dimanfaatkan oleh orang dewasa untuk mengarahkan mereka kedalam pencarian informasi dalam rangka menemukan jawaban dari pertanyaan yang mereka ajukan sendiri. Sains bagi anak usia dini bukan hanya sekedar kumpulan fakta, melainkan melibatkan aktivitas mengobservasi tentang apa yang terjadi, mengklasifikasi atau mengorganisasikan informasi, memprediksi tentang apa yang akan terjadi, menguji prediksi melalui kegiatan terbimbing serta merumuskan kesimpulan.<sup>21</sup>

Pembelajaran sains untuk anak usia dini hendaknya disesuaikan dengan tingkat perkembangan anak. Anak usia 4 sampai 6 tahun berada pada fase perkembangan pra operasional menuju konkrit operasional.

<sup>20</sup> Ajeng Rizki Safira dan Ayunda Sayyidatul Ifadah, *Pembelajaran Sains dan Matematika Anak Usia Dini*, (Jawa Timur: Caremedia Communication, 2020). Hal 49-52

<sup>21</sup> Suci Utami Putri, *Op Cit*. Hal 8

Beberapa acuan dalam melakukan pembelajaran sains bagi anak usia dini antara lain:

- a. Pembelajaran yang dilakukan bersifat nyata atau konkrit. Dalam kegiatan pembelajaran sebaiknya menggunakan benda-benda nyata yang ada di sekitar anak. Pendidik tidak dianjurkan untuk memberikan anak konsep-konsep yang bersifat abstrak. Oleh karenanya, sebelum pembelajaran berlangsung, pendidik sebaiknya menyediakan berbagai benda maupun fasilitas lain yang diperlukan saat pembelajaran sehingga anak dapat menemukan sendiri konsep yang dimaksud.
- b. Kegiatan pembelajaran melatih anak menghubungkan sebab akibat secara langsung. Anak Usia Dini yang berumur 5 sampai 6 tahun masih kesulitan menghubungkan sebab akibat yang tidak terlihat langsung karena pikiran mereka yang masih bersifat transduktif. Apabila anak melihat peristiwa secara langsung, akan membuat anak mampu mengetahui hubungan sebab akibat yang terjadi.
- c. Memungkinkan anak melakukan eksplorasi. Pembelajaran sains sebaiknya memungkinkan anak melakukan eksplorasi terhadap berbagai benda di sekitarnya. Misalnya bermain dengan magnet, siswa dapat melakukan eksplorasi terhadap benda-benda yang dapat di tarik oleh magnet maupun benda-benda yang tidak dapat ditarik oleh magnet. Benda lain seperti berbagai bentuk balon, macam-macam boneka hewan, dan sebagainya yang akan membuat anak merasa

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- senang. Anak juga akan dapat menggunakan seluruh panca inderanya untuk melakukan eksplorasi atau penyelidikan.
- d. Memungkinkan anak menkonstruksi pengetahuan sendiri. Sains tidak melatih anak untuk mengingat berbagai objek melainkan melatih anak mengkonstruksi pengetahuan berdasarkan objek tersebut. Oleh karena itu, kegiatan pengenalan sains tidak cukup dengan memaparkan definisi atau nama-nama objek saja tetapi anak diajak berinteraksi langsung dengan objek yang ada dan memperoleh pengetahuan dengan berbagai inderanya dari objek yang dimaksud.
  - e. Lebih menekankan proses daripada produk. Dalam pembelajaran sains siswa diajak untuk melakukan kegiatan eksplorasi dengan benda-benda nyata baik yang disiapkan oleh pendidik maupun benda-benda yang ada disekitarnya. Kegiatan tersebut akan sangat menyenangkan bagi anak tanpa berpikir hasil yang diperoleh dari eksplorasi tersebut. Anak dibiarkan secara alami menemukan berbagai pengertian dan intraksinya dengan berbagai benda yang ada. Hal ini lebih menekankan proses yang dilakukan anak daripada produk atau hasil yang diperoleh anak tersebut.
  - f. Terpadu dengan ilmu pengetahuan lain. Pembelajaran sains hendaknya terpadu dengan disiplin ilmu yang lain seperti bahasa, matematika, seni maupun budi pekerti. Anak dapat menceritakan eksplorasinya kepada temannya, kemudian melakukan pengukuran dan membaca angka. Selain itu anak dapat menggambar objek atau

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

benda yang diamatinya dan mewarnai gambarnya serta anak diajarkan untuk mencintai lingkungan atau benda disekitarnya.

- g. Menyajikan kegiatan yang menarik. Sains dapat menyajikan berbagai percobaan yang sederhana tetapi menarik. Seperti perubahan warna yang terjadi apabila beberapa warna dicampurkan, anak-anak akan sangat tertarik dengan keajaiban tersebut karena mereka memiliki pikiran magis.<sup>22</sup>

#### 4. Kegiatan-Kegiatan Sains untuk Anak Usia Dini

Berbagai kegiatan dapat dilakukan oleh anak dengan perencanaan yang baik oleh guru. Eliason & Jenkins mengungkapkan konsep sains yang dapat diberikan pada anak usia dini:

**Tabel: 2.1 Kegiatan-Kegiatan Sains Anak Usia Dini**

Udara	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Udara adalah bagian bumi dan semuanya di sekitar kita.</li> <li>2. Udara menempati ruang.</li> <li>3. Manusia, binatang, dan tumbuhan butuh udara untuk bertahan.</li> <li>4. Api butuh udara untuk membakar.</li> <li>5. Udara memiliki berat.</li> <li>6. Udara memiliki tekanan.</li> <li>7. Udara bergerak.</li> <li>8. Ada udara dalam air.</li> <li>9. Gelembung terisi dengan udara.</li> <li>10. Udara mengembang sangat hangat dan hangat dapat mengembang.</li> <li>11. Udara membentuk mengembungkan benda di atas air.</li> <li>12. Udara memiliki banyak manfaat.</li> </ol>
Api	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Api memiliki banyak manfaat, menghangatkan, menerangi, memasak, membakar, dll.</li> <li>2. Api membutuhkan udara (oksigen) dan bahan bakar untuk membakar.</li> <li>3. Api dapat dinyalakan dengan banyak cara; menggosokkan batu bersamaan, menggunakan korek, dll.</li> </ol>

<sup>22</sup> Ahmad Izzuddin. *Op Cit.* Hal. 358-360.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ada banyak cara memadamkan api: mencelupkan dengan garam atau ir, atau menggunakan pemadam api.</li> <li>5. Api dapat bermanfaat ataupun berbahaya bagi seseorang.</li> </ol>
Batu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jenis-jenis bebatuan.</li> <li>2. Batu terbuat dari mineral atau partikel kecil.</li> <li>3. Batu memiliki kekuatan yang berbeda-beda.</li> <li>4. Batu memiliki manfaat masing-masing.</li> <li>5. Batu dapat digunakan untuk menulis atau menggambar di batu lainnya.</li> <li>6. Isi batu berbeda dengan luarnya.</li> <li>7. Batu tidak dapat terbakar.</li> </ol>
Air	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karakteristik air.</li> <li>2. Bentuk-bentuk air (cairan, es, uap).</li> <li>3. Manfaat-manfaat air.</li> <li>4. Perputaran air.</li> <li>5. Beberapa benda larut dalam air dan sebagian tidak.</li> <li>6. Beberapa benda menyerap air dan sebagian tidak.</li> </ol>
Magnet	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Magnet menarik benda yang terbuat dari besi atau baja</li> <li>2. Sifat kemagnetan dapat disalurkan pada benda besi atau baja lain dengan digosokkan berkali-kali.</li> <li>3. Jika bertemu dengan sisi yang memiliki sifat sama maka akan saling menolak, dan sebaliknya.</li> <li>4. Jarum kompas adalah magnet, dan selalu mengarah ke utara.</li> </ol>
Cahaya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cahaya itu alami atau buatan (matahari dan lampu)</li> <li>2. Tanaman butuh cahaya dan akan tumbuh mengarah pada cahaya.</li> <li>3. Cahaya memiliki manfaat untuk manusia, binatang dan tanaman.<sup>23</sup></li> </ol>

Kegiatan sains yang dapat diberikan untuk anak TK usia 5-6 tahun antara lain yaitu mengenal api, batu, udara, air, magnet dan cahaya. Kegiatan sains yang dilakukan dalam penelitian ini adalah mengenal putaran air (siklus air) memungkinkan anak melakukan eksplorasi menggunakan media diorama *water cycle* (siklus air) atau proses terjadinya hujan atau putaran air yang telah penulis siapkan.

<sup>23</sup> Ajeng Rizki Safira dan Ayunda Sayyidatul Ifadah, *Op Cit.* Hal 87-90

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B Media Pembelajaran

### 1. Pengertian Media Pembelajaran

Dalam proses pembelajaran, terjadi komunikasi antara guru dan siswa. Guru berperan sebagai pengirim informasi sedangkan siswa berperan sebagai penerima informasi. Proses ini akan berhasil dengan baik jika antara keduanya berjalan dengan lancar, dimana guru mampu menyampaikan informasi dengan baik kepada siswa dan siswa mempunyai keterampilan menerima informasi tersebut dengan baik pula. Untuk menyempurnakan komunikasi antara pemberi dan penerima informasi agar tercipta komunikasi yang efektif diperlukan alat komunikasi atau media.

Kata media berasal dari bahasa Latin yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar. Dalam perspektif belajar mengajar, media adalah pengantar informasi dari guru kepada siswa untuk mencapai pembelajaran yang efektif. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal. Musfiqon mengungkapkan bahwa media pembelajaran dapat digunakan sebagai perantara antara guru dan siswa dalam memahami materi pembelajaran agar efektif dan efisien. Berdasarkan pendapat yang dipaparkan menunjukkan bahwa media merupakan sarana untuk menyampaikan informasi dalam proses pembelajaran.

Menurut azikiwe media pembelajaran mencakup apa saja yang digunakan guru untuk melibatkan semua panca indera penglihatan,

pendengaran, peraba, penciuman dan pengecapan saat menyampaikan pelajarannya. Media pelajaran adalah pembawa informasi yang dirancang khusus untuk memenuhi tujuan dalam situasi belajar-mengajar. Latuheru mengemukakan bahwa media adalah bahan, alat, dan metode atau teknik yang digunakan untuk kegiatan belajar mengajar, dengan maksud agar proses interaksi komunikasi edukatif antara guru dan siswa dapat berlangsung secara tepat dan berguna. Sudjana mengatakan bahwa media pembelajaran sebagai alat bantu mengajar dalam komponen metodologi yang diatur oleh guru untuk menata lingkungan belajarnya. Sedangkan Aqib menuturkan bahwa media pembelajaran sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan, merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa sehingga dapat mendorong proses belajar siswa. Mudhofir menambahkan bahwa media belajar, selain sebagai sumber belajar juga dapat diartikan dengan manusia, benda atau juga peristiwa yang membuat kondisi siswa untuk lebih memungkinkan mendapat sikap dan keterampilan.<sup>24</sup>

Berdasarkan pendapat yang telah dipaparkan menunjukkan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang digunakan sebagai perantara atau penghubung dari pemberi informasi yaitu guru kepada penerima informasi atau siswa yang bertujuan untuk menstimulus para siswa agar termotivasi serta bisa mengikuti proses pembelajaran secara utuh dan bermakna. Artinya, terdapat lima komponen dalam pengertian media pembelajaran.

<sup>24</sup> Muhammad Hasan, dkk. *Op Cit.* Hal 27-29

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Pertama*, sebagai perantara pesan atau materi dalam proses pembelajaran. *Kedua*, sebagai sumber belajar. *Ketiga*, sebagai alat bantu untuk untuk menstimulus motivasi siswa dalam belajar. *Keempat*, sebagai alat bantu yang efektif untuk mencapai hasil pembelajaran yang utuh dan bermakna. *Kelima*, alat untuk memperoleh dan meningkatkan skill. *Kelima* komponen tersebut berkolaborasi dengan baik akan berimplikasi kepada berhasilnya pencapaian pembelajaran sesuai dengan target yang diharapkan

## 2. Ciri-ciri Media Pembelajaran

Gerlach & Ely mengemukakan tiga ciri media yang merupakan petunjuk mengapa media digunakan dan apa-apa saja yang dapat dilakukan oleh media yang mungkin guru tidak mampu (atau kurang efisien) melakukannya, antara lain:

### a. Ciri Fiksatif (*Fixative Property*)

Ciri ini menggambarkan keterampilan media merekam, menyimpan, melestarikan, dan merekonstruksi suatu peristiwa atau objek. Dengan ciri fiksatif ini, media memungkinkan suatu rekaman kejadian atau objek yang terjadi pada satu waktu tertentu ditransportasikan tanpa mengenal waktu. Contohnya adalah peristiwa terjadinya hujan, pergantian siang dan malam, dan sebagainya diabadikan dengan rekaman video. Ciri fiksatif ini amat penting bagi guru karena kejadian-kejadian atau objek yang telah direkam atau disimpan dengan format media yang ada dapat digunakan setiap saat.

### b. Ciri Manipulatif (*Manipulative Property*)

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Transformasi suatu kejadian atau objek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulatif. Kejadian yang memakan waktu sehari-hari atau bahkan berbulan-bulan dapat disajikan kepada peserta didik dalam waktu yang lebih singkat lima sampai sepuluh menit. Misalnya, bagaimana proses pelaksanaan ibadah haji dapat direkam dan diperpendek prosesnya menjadi lima sampai sepuluh menit. Di samping dapat dipercepat, suatu kejadian dapat pula diperlambat pada saat menayangkan kembali hasil suatu rekaman video. Misalnya, proses terjadinya gempa bumi yang hanya kurang dari satu menit dapat diperlambat sehingga lebih mudah dipahami oleh peserta didik bagaimana proses terjadinya gempa tersebut.

#### c. Ciri Distributif (*Distributive Property*)

Ciri distributif dari media memungkinkan suatu objek atau kejadian ditransportasikan melalui ruang, dan secara bersamaan kejadian tersebut disajikan kepada sejumlah besar peserta didik dengan stimulus pengalaman yang relatif sama mengenai kejadian itu. Contohnya, rekaman video, audio yang disebarakan melalui flashdisk atau *link* yang bisa diakses menggunakan internet. Sekali informasi direkam dalam format media apa saja, ia dapat direproduksi seberapa kali pun dan siap digunakan secara bersamaan di berbagai tempat atau digunakan secara berulang-ulang di suatu tempat. Konsistensi informasi yang telah direkam akan terjamin sama atau hampir sama dengan aslinya.<sup>25</sup>

<sup>25</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015). Hal 15-17

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Fungsi Media Pembelajaran

Cara berfikir anak usia dini sangat berbeda dengan cara berfikir orang dewasa. Cara berfikir anak usia dini kadang kala tidak masuk akal dan membingungkan bagi orang dewasa. Anak akan dapat berfikir secara bersamaan walaupun yang dipikirkannya itu tidak ada berhubungan. Menurut Piaget, anak usia dini berada pada pra-operasional yaitu usia 2-6 tahun, dimana anak sudah mulai menggunakan simbol-simbol untuk mempresentasi dunia (lingkungan). Suryanto, mengatakan bahwa perkembangan anak usia dini pada tahap ini anak belajar terbaik melalui kehadiran benda-benda. Anak akan berfikir berdasarkan pada pengalaman akan benda-benda konkret. Untuk memfasilitasi perkembangan tersebut maka dalam pembelajaran dapat dilakukan dengan penggunaan media pembelajaran.<sup>26</sup>

Ada beberapa pendapat tentang fungsi media pembelajaran. Peranan media dalam kegiatan pembelajaran merupakan bagian yang sangat menentukan efektivitas dan efisiensi pencapaian tujuan pembelajaran. McKown dalam bukunya “*Audio Visual Aids To Instruction*” mengemukakan empat fungsi media. Keempat fungsi tersebut adalah sebagai berikut:

- a. Mengubah titik berat pendidikan formal, yang artinya dengan media pembelajaran yang tadinya abstrak menjadi kongkret, pembelajaran yang tadinya teoritis menjadi fungsional praktis.

<sup>26</sup> Guslinda dan Rita Kurnia, *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. (Surabaya: CV. Jakad Publishing Surabaya 2018). Hal 5



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Membangkitkan motivasi belajar, dalam hal ini media menjadi motivasi ekstrinsik bagi pebelajar, sebab penggunaan media pembelajaran menjadi lebih menarik dan memusatkan perhatian pelajar.
- c. Memberikan kejelasan, agar pengetahuan dan pengalaman pebelajar dapat lebih jelas dan mudah dimengerti maka media dapat memperjelas hal itu.
- d. Memberikan stimulasi belajar, terutama rasa ingin tahu pebelajar. Daya ingin tahu perlu dirangsang agar selalu timbul rasa keingintahuan yang harus penuhi melalui penyediaan media.<sup>27</sup>

#### 4. Manfaat Media Pembelajaran

Banyak manfaat yang dapat diperoleh dengan memanfaatkan media dalam pembelajaran yaitu:

- a. Pesan/informasi pembelajaran dapat disampaikan dengan lebih jelas, menarik, kongkrit dan tidak hanya dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan belaka (verbalistik).
- b. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indera. Misalnya objek yang terlalu besar dapat digantikan dengan realita, gambar, film bingkai, film atau model. Kejadian atau peristiwa yang terjadi di masa lalu dapat ditampilkan lagi lewat rekaman film, video, dan lain-lain. Objek yang terlalu kompleks dapat disajikan dengan model, diagram dan lain-lain.
- c. Meningkatkan sikap aktif siswa dalam belajar.
- d. Menimbulkan kegairahan dan motivasi dalam belajar.

<sup>27</sup> M. Miftah, Fungsi dan Peran Media Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa. *Jurnal Kwangsan* Vol. 1 No. 2, 2013. Hal 100

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Memungkinkan interaksi yang lebih langsung antara siswa dengan lingkungan dan kenyataan.
- f. Memungkinkan siswa belajar sendiri-sendiri menurut keterampilan dan minatnya.
- g. Memberikan perangsang, pengalaman dan persepsi yang sama bagi siswa.<sup>28</sup>

### 5. Media Diorama

Media diorama merupakan media tiga dimensi atau sering disebut media serba aneka. Rayandra Asyar mengungkapkan bahwa “Media tiga dimensi merupakan media yang tampilannya dapat diamati dari arah pandang mana saja dan mempunyai dimensi panjang, lebar, dan tebal. Kebanyakan media tiga dimensi merupakan objek sesungguhnya atau miniatur objek”.<sup>29</sup> Sedangkan Daryanto berpendapat bahwa “Media diorama merupakan salah satu media tanpa proyeksi yang disajikan secara visual tiga dimensional berwujud sebagai tiruan yang mewakili aslinya”.<sup>30</sup>

Dari kedua pendapat diatas dapat di katakan bahwa media diorama dapat digunakan dalam pembelajaran untuk mewakili benda asli yang sulit untuk disajikan di dalam kelas. Media diorama terdapat benda tiga dimensi yang berukuran kecil seperti rumah-rumahan, orang-orangan, dan lain-lain.

Definisi lebih konkret diungkapkan oleh Yudhi Munadi bahwa “Media diorama adalah pemandangan tiga dimensi dalam ukuran kecil untuk memperagakan atau menjelaskan suatu keadaan atau fenomena yang menunjukkan aktivitas”.<sup>31</sup> Pendapat tersebut menjelaskan bahwa diorama memberikan informasi berupa peristiwa yang disajikan dalam bentuk tiruan lebih kecil dari aslinya.

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai menyampaikan bahwa “Media diorama merupakan pemandangan tiga dimensi mini bertujuan untuk

<sup>28</sup> Badru Zaman dan Cucu Eliyawati, *Op Cit.* Hal 3

<sup>29</sup> Rayandra Asyar, *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran.* (Jakarta: Gaung Persada Press, 2012). Hal 47

<sup>30</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran.* (Yogyakarta: Gava Media, 2013). Hal 29

<sup>31</sup> Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pustaka Baru.* (Jakarta Selatan: GP Press, 2013). Hal 109

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggambarkan pemandangan sebenarnya”.<sup>32</sup> Pendapat Nana dan Ahmad dapat dijabarkan bahwa diorama terdiri atas bentuk-bentuk sosok atau objek-objek yang ditempatkan di pentas berlatar belakang lukisan yang disesuaikan dengan penyajian.

Pendapat beberapa ahli di atas tentang diorama, dapat disimpulkan bahwa diorama merupakan gabungan antara model dengan gambar perspektif dalam suatu penampilan utuh yang menggambarkan suasana yang sebenarnya. Mendapatkan pengalaman secara langsung ketika pembelajaran berlangsung melalui media diorama.

Desain diorama yang dibuat menarik dapat menambah keindahan dan menimbulkan daya tarik bagi pemirsa. Selain itu, diorama juga dapat memotivasi pengguna untuk mendapatkan pengalaman belajar yang lebih apresiatif. Tampilan diorama biasanya dilengkapi dengan informasi tertulis tentang peristiwa yang ditampilkan melalui diorama tersebut. Diorama tidak menampilkan unsur gerak dalam tampilannya. Hal ini dilakukan untuk menghindari salah pengertian atau salah tafsir dari pengguna tentang peristiwa atau kejadian yang terkandung dalam diorama.<sup>33</sup>

Karakteristik pengguna yang menjadi target harus menjadi perhatian dalam menggunakan diorama sebagai media pembelajaran. Hal penting yang juga perlu diperhatikan dalam menggunakan diorama adalah apakah pengguna yang dimaksud sudah mengetahui tentang topic yang akan ditayangkan melalui diorama.<sup>34</sup>

Ukuran objek-objek yang ada didalam medium diorama harus bisa dilihat oleh pemirsa dalam jarak pandang tertentu. Oleh karena itu, pilihlah diorama dengan detail yang tidak terlalu rumit. Hal lain yang perlu diperhatikan adalah ukuran diorama yang akan digunakan dalam aktivitas

<sup>32</sup> Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*. (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2002). Hal 170

<sup>33</sup> Benny A. Pribadi, *Op Cit*. Hal 50-51

<sup>34</sup> *Ibid*. Hal 51

belajar. Hal ini berhubungan dengan luas ruang yang diperlukan untuk meletakkan diorama.<sup>35</sup>

## 6. Kelebihan dan Kekurangan Media Diorama

Kelebihan dari media Diorama yaitu sebagai berikut:

- a. Media diorama akan memberikan pengalaman pembelajaran secara langsung, maksudnya yaitu meskipun pembelajaran dilakukan hanya didalam kelas maupun diluar kelas seperti lingkungan sekolah, namun media yang diberikan akan secara langsung memberikan pengalaman yang sesuai dengan kenyataan yang ada kepada anak, karena media didesain sesuai dengan keadaan yang ada sehingga memberikan pengalaman langsung kepada siswa.
- b. Penyajian secara kongkret dan menghindari verbalisme, yaitu dalam media diorama ini materi didesain sesuai dengan gambaran aslinya. Contohnya dalam tema alam semesta sub tema air, pembelajaran tentang terjadinya hujan akan tergambarkan dengan jelas (kongkret) penyajiannya dengan menggunakan media diorama.
- c. Proses pembelajaran ini dapat merangsang kreativitas anak, hal ini dikarenakan media yang dibuat secara tidak langsung akan merangsang ide dan pola berfikir anak. Media yang diberikan unik dan secara tidak langsung menggugah emosional anak untuk berfikir dan merangsang kreatifitas anak.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>35</sup> Ibid. Hal 52

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Dapat memeperlihatkan benda-benda secara jelas karena media didesain dengan menggunakan bahan-bahan isian yang sesuai dengan keadaan langsung. Contohnya yaitu awan yang digunakan secara bentuk dan warna sesuai dengan kenyataannya.

Sedangkan kekurangan dari media diorama sebagai berikut:

- a. Media sedikit sulit untuk membanya dikarenakan desainnya besar tetapi media ini didesain dengan bahan yang ringan dan diberi roda agar bisa didrong maupun ditarik.
- b. Media diorama ini dalam proses pengejarannya harus secara langsung atau offline sehingga harus bertemu anak untuk melakukan pengamatan.<sup>36</sup>

Dari kutipan tersebut di atas jelas bahwa media diorama *water cycle* (siklus air) memiliki banyak kelebihan yaitu media diorama akan memberikan pengalaman pembelajaran secara langsung, penyejian pembelajaran konkret dimana sesuai dengan karakteristik pembelajaran anak usia dini, proses belajar menggunakan media diorama *water cycle* (siklus air) dapat merangsang keterampilan sains anak usia dini, dan dapat memperlihatkan benda-benda dengan jelas karena media didesain dengan menggubakan bahan-bahan isian yang sesuai dengan keadaan langsung.

<sup>36</sup> Popi dan Usamah, Penggunaan Media Diorama untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa Pada Materi Kenampakan Permukaan Bumi di SD Gunung Karung Kuningan. *Jurnal Lensa Pendas*, Vol. 3 No. 1, 2018. Hal 42

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**7. Foto Media Diorama**
**Gambar: 2.1 Media Diorama *Water Cycle***


Gambar di atas merupakan contoh gambar media diorama. Dimana terdapat matahari yang cahayanya berasal dari lampu. Kemudian untuk ilustrasi hujannya menggunakan mesin air, serta awannya terbuat dari kapas. Dan juga kita membuat pohon-pohon dari botol minuman plastik.

**C Anak Usia Dini**

Anak usia dini memiliki karakteristik yang unik karena mereka berada pada proses tumbuh kembang yang sangat pesat dan fundamental bagi kehidupan berikutnya. Secara psikologis anak usia dini memiliki karakteristik yang khas dan berbeda dengan anak yang usianya di atas delapan tahun. Anak usia dini yang unik memiliki karakteristik sebagai berikut:

1. Anak bersifat egosentris. Pada umumnya anak masih bersifat egosentris, anak melihat dunia dari sudut pandang dan kepentingannya sendiri. Hal itu bisa diamati ketika anak saling berebut mainan, atau menangis ketika

menginginkan sesuatu namun tidak dipenuhi oleh orang tuanya. Karakteristik ini terkait dengan perkembangan kognitif anak.

2. Anak memiliki rasa ingin tahu (*Curiosity*). Anak berpandangan bahwa dunia ini dipenuhi hal-hal yang menarik dan menakjubkan. Hal ini mendorong rasa ingin tahu (*curiosity*) yang tinggi. Rasa ingin tahu anak sangat bervariasi, tergantung apa yang menarik perhatiannya. Sebagai contoh, anak akan tertarik dengan warna, perubahan yang terjadi dalam benda itu sendiri. Bola yang berbentuk bulat dapat digelindingkan dengan warna-warni serta kontur bola yang baru dikenal oleh anak sehingga anak suka dengan bola. Rasa ingin tahu ini sangat baik dikembangkan untuk memberikan pengetahuan yang baru bagi anak dalam rangka mengembangkan kognitifnya. Semakin banyak pengetahuan yang didapat berdasar kepada rasa ingin tahu anak yang tinggi, semakin kaya daya pikir anak.
3. Anak bersifat unik. Menurut Bredekamp, anak memiliki keunikan sendiri seperti dalam gaya belajar, minat, dan latar belakang keluarga. Keunikan dimiliki oleh masing-masing anak sesuai dengan bawaan, minat, keterampilan dan latar belakang budaya serta kehidupan yang berbeda satu sama lain. Meskipun terdapat pola urutan umum dalam perkembangan anak yang dapat diprediksi, namun pola perkembangan dan belajarnya tetap memiliki perbedaan satu sama lain.
4. Anak memiliki imajinasi dan fantasi. Anak memiliki dunia sendiri, berbeda dengan orang di atas usianya. Mereka tertarik dengan hal-hal

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang bersifat imajinatif sehingga mereka kaya dengan fantasi. Terkadang mereka bertanya tentang sesuatu yang tidak dapat ditebak oleh orang dewasa, hal itu disebabkan mereka memiliki fantasi yang luar biasa dan berkembang melebihi dari apa yang dilihatnya. Untuk memperkaya imajinasi dan fantasi anak, perlu diberikan pengalaman-pengalaman yang merangsang keterampilannya untuk berkembang.

5. Anak memiliki daya konsentrasi pendek. Pada umumnya anak sulit untuk berkonsentrasi pada suatu kegiatan dalam jangka waktu yang lama. Anak selalu cepat mengalihkan perhatian pada kegiatan lain, kecuali memang kegiatan tersebut, selain menyenangkan juga bervariasi dan tidak membosankan. Rentang konsentrasi anak usia lima tahun umumnya adalah sepuluh menit untuk dapat duduk dan memperhatikan sesuatu secara nyaman. Daya perhatian yang pendek membuat anak masih sangat sulit untuk duduk dan memperhatikan sesuatu untuk jangka waktu yang lama, kecuali terhadap hal-hal yang menarik dan menyenangkan bagi mereka. Pembelajaran dapat dilakukan dengan menggunakan pendekatan yang bervariasi dan menyenangkan, sehingga tidak membuat anak terpaku di tempat dan menyimak dalam jangka waktu lama.<sup>37</sup>

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa karakteristik anak usia dini memiliki rasa ingin tahu, fantasi dan imajinasi, dan anak memiliki daya konsentrasi pendek. Maka penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air) ini diharapkan akan membantu pembelajaran anak.

<sup>37</sup> Dadan Suryana, *Hakikat Anak Usia Dini*, (PAUD4107/MODUL 1). Hal 1.8-1.10



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. Penelitian Relevan

Penelitian terdahulu ini menjadi salah satu acuan penulis dalam melakukan penelitian sehingga penulis dapat memperkaya teori yang digunakan dalam mengkaji penelitian yang dilakukan.

1. Kadek Dwi Putra dan Ni Wayan Suniasih tahun 2021 dengan judul penelitian “Media Diorama Materi Siklus Air pada Muatan IPA Kelas V Sekolah Dasar” bahwasanya:

Hasil penelitian pengembangan ini memperoleh dua hal pokok yaitu: (1) rancang bangun media diorama materi siklus air, dan (2) validitas media diorama materi siklus air. Berdasarkan hasil review dari ahli isi muatan pelajaran IPA, diketahui bahwa media diorama berada pada kualifikasi sangat baik yaitu 100%. Hasil review dari ahli desain instruksional, diketahui bahwa media diorama memperoleh persentase tingkat pencapaian 100% dan berada pada kualifikasi sangat baik. Hasil review dari ahli media pembelajaran, diketahui bahwa media diorama memperoleh persentase tingkat pencapaian 94,44% dan berada pada kualifikasi baik. Hasil validasi dalam uji coba perorangan mendapat persentase sebesar 95,33% dengan kualifikasi sangat baik.<sup>38</sup>

Persamaan penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air) dalam pembelajaran. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu penelitian penulis ditujukan

<sup>38</sup> Kadek Dwi Putra dan Ni Wayan Suniasih, Media Diorama Materi Siklus Air pada Muatan IPA Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol. 5, No. 2, 2021.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada pembelajaran anak TK dan penelitian penulis menggunakan metode eksperimen untuk mengukur keterampilan sains anak TK.

2. Nadya Aulia Mawatina dan Apri Utama Parta Santi tahun 2020, dengan judul penelitian “Pengembangan Media Pembelajaran *Water Cycle* pada Daur Hidrolisis” bahwasanya:

Berdasarkan hasil penelitian yang didapatkan pada instrument dan tes penilaian yang diberikan kepada para ahli dan siswa terdapat peningkatan pemahaman hasil belajar dari media pembelajaran *water cycle* sehingga media layak digunakan. Dari ke-3 ahli Memberikan penilaian diperoleh hasil tingkat pencapaian 93% dengan kategori sangat baik dan uji coba pada kelompok kecil dan uji coba kelompok besar memperoleh hasil tingkat pencapaian 87,5% kategori sangat baik.

Postest kelompok besar dan kelompok kecil mendapatkan nilai 85,25 dengan kategori sangat baik. Pretest kelompok kecil dan kelompok besar mendapatkan nilai 40,35 dengan kategori kurang.<sup>39</sup>

Persamaan penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu menggunakan media diorama *water cycle* (siklus air). Perbedaan penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu penelitian penulis menggunakan media diorama *water cycle* (siklus air) ini untuk mengukur keterampilan sains anak TK sedangkan penelitian ini merupakan penelitian pengembangan media diorama *water cycle* (siklus air).

<sup>39</sup> Nadya Aulia Mawatina dan Apri Utami Parta Santi, Pengembangan Media Pembelajaran *Water Cycle* pada Daur Hidrolisis. In *Prosiding Seminar Nasional Penulisan LPPM UIN Suska Riau*, Vol. 1, No. 1, 2020.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Annisa Wijariyah, A Syachruroji, dan Nana Hendracipta tahun 2020 dengan judul penelitian “Pengembangan Media Panggung Siklus Hidrologi pada Mata Pelajaran IPA di Kelas V” bahwasanya:

Penelitian ini telah menghasilkan produk berupa media pembelajaran panggung siklus hidrologi di kelas V SD. Media pembelajaran panggung siklus hidrologi layak digunakan sebagai alat peraga pada mata pelajaran IPA materi siklus air di kelas V sekolah dasar dengan memperoleh hasil penilaian mencapai persentase 91% dari dua ahli media, 91% dari dua ahli materi, dan 93% dari dua ahli materi. Tingkat kelayakan buku cerita bergambar dwibahasa memperoleh nilai rata-rata keseluruhan validasi ahli sebesar 92% yang masuk dalam kategori “Sangat Layak”. Respons peserta didik terhadap media pembelajaran panggung siklus hidrologi pada mata pelajaran IPA di kelas V sekolah dasar pada uji coba lapangan yang melibatkan 15 siswa memperoleh persentase 89% yang termasuk dalam kategori “Sangat Layak”<sup>40</sup>

Persamaan penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu menggunakan media diorama *water cycle* (siklus air). Perbedaan penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu penelitian penulis menggunakan metode eksperimen untuk mengukur keterampilan anak TK. Dimana sampel pada penelitian penulis adalah anak berusia 5-6 tahun (anak TK).

Dari penelitian relevan di atas dapat disimpulkan bahwa media diorama sangat layak digunakan dalam pembelajaran sains karena dengan penggunaan

<sup>40</sup> Annisa Wijariyah, dkk, *Op Cit.* Hal 766-767.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media diorama pembelajaran sains menjadi lebih jelas karena diorama merupakan media pembelajaran yang menceritakan kejadian langsung sebuah peristiwa

**E. Konsep Operasional**

Variabel X atau variabel bebas pada penelitian ini adalah langkah-langkah penggunaan media diorama *water cycle* (suklis air). Menurut Basuki ada tiga langkah pokok prosedur penggunaan media pembelajaran yang perlu diikuti, yaitu:

1. Persiapan.
2. Pelaksanaan.
3. Tindak lanjut.<sup>41</sup>

Dibawah ini adalah langkah-langkah penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air) tersebut, disini media nya adalah media diorama yang akan menampilkan proses terjadinya siklus air atau hujan, dan dijabarkan sebagai berikut:

- a. Persiapan, terdiri dari:
  - 1) Guru mempelajari, menyiapkan, dan memastikan media yang akan digunakan layak untuk digunakan.
  - 2) Guru mengkondisikan anak untuk mendengarkan proses pembelajaran yang akan dilakukan.
- b. Pelaksanaan (penyajian), terdiri dari:

<sup>41</sup> Jon Ahmadi, Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik dalam Pembelajaran PENJASKES di Kelas IV Negeri 44 Lubuk Anau Kecamatan Bayang. *FKIP UMSB: Inovasi Pendidikan*, Vol. 1 No. 17, 2017. Hal 81

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Guru mengarahkan anak mendengarkan, mengamati dan memahami proses terjadinya hujan yang didemonstrasikan guru di depan.
- 2) Guru dan anak tanya-jawab mengenai proses terjadinya hujan,
- 3) Guru meminta anak menceritakan proses terjadinya secara ringkas.
- 4) Guru menjelaskan lebih lanjut tema pembelajaran.

c. Tindak Lanjut, terdiri dari:

- 1) Guru meminta anak berdiskusi tentang proses terjadinya hujan.
- 2) Guru meminta anak membuat hasta karya berupa gambar proses terjadinya hujan.

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa langkah-langkah menggunakan media audio-visual memiliki 3 langkah yaitu Persiapan, Pelaksanaan (penyajian) dan Tindak Lanjut.

Variable Y atau variable terikat pada penelitian ini adalah keterampilan sains anak usia 5-6 tahun:

a. Persiapan:

- 1) Anak mendapatkan media yang layak digunakan untuk pembelajaran.
- 2) Anak mendapat arahan dari guru sebelum pembelajaran.

b. Pelaksanaan:

- 1) Anak mendapatkan arahan dari guru untuk mendengarkan, mengamati, dan memahami pembelajaran yang guru jelaskan.
- 2) Anak dapat bertanya dan mendapatkan jawaban dari guru seputar proses terjadinya hujan.
- 3) Anak menjelaskan tentang proses terjadinya hujan.

4) Anak mendapatkan penjelasan lebih lanjut tentang proses terjadinya hujan.

c. Tindak Lanjut:

1) Anak berdiskusi tentang proses terjadinya hujan.

2) Anak mampu menghasilkan hasta karya berupa gambar proses terjadinya hujan.

### **F Hipotesis**

Hipotesis adalah jawaban sementara atau dugaan sementara terhadap pertanyaan penelitian yang banyak manfaat bagi pelaksanaan penelitian. Dalam penelitian ini, hipotesis dapat dirumuskan sebagai berikut:

$H_0$ : Tidak ada pengaruh penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air) terhadap keterampilan sains anak.

$H_a$ : Ada pengaruh penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air) terhadap keterampilan sains anak.

#### **Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif. Metode ini dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah digunakan.<sup>42</sup> Penelitian ini menggunakan teknik eksperimen (percobaan). Metode eksperimen adalah metode penelitian kuantitatif yang digunakan untuk mengetahui pengaruh variabel independen (treatment/perlakuan) terhadap variabel dependen (hasil) dalam kondisi yang terkendalikan.<sup>43</sup>

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain *Pre-Experimental Designs* dengan desain penelitian *One-Group Pretest-Posttest Design*, karena metode *Pre-Experimental Designs* merupakan metode yang sesuai dengan keterampilan penulis. Penulis melaksanakan penelitian dengan satu kelas, dimana ada pretes dan postes. Desain ini dilakukan pada kelompok sebelum diberikan perlakuan dan setelah diberikan perlakuan, dengan demikian hasil perlakuan dapat diketahui dengan akurat, karena dapat membandingkan keadaan sebelum dan sesudah diberi perlakuan.<sup>44</sup>

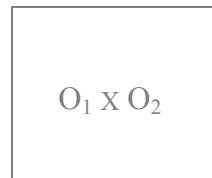
<sup>42</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan R&D*. (Bandung: CV Alfabeta, 2015), hal. 16-17

<sup>43</sup> Sugiyoni, *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta, 2019). Hal 127

<sup>44</sup> Ibid. Hal 130

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel: 3.1 Desain *Pre-Experimental Designs (One-Group Pretest-Posttest***
***Design)***


Keterangan:

- O<sub>1</sub> = nilai pretest (sebelum diberi perlakuan)
- O<sub>2</sub> = nilai posttest (setelah diberi perlakuan)
- X = perlakuan yang diberikan

**B. Tempat Dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini akan dilaksanakan di TK An-Namiroh 1 Jln. Marsan Sejahtera, Sidomulyo Barat Pekanbaru. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Desember 2022.

**C. Defenisi Variabel**

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan dua variabel, yakni variabel bebas (independent variabel) dan variabel terikat (dependen variabel)

1. Variabel bebas (independent variabel) atau variabel X adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat (dependen). Dan variabel X adalah media diorama *water cycle* (siklus air)
2. Variabel terikat (dependen variabel) atau variabel Y adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Dan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

variabel Y adalah keterampilan sains anak usia 5-6 tahun di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru.

### D. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini merupakan anak (peserta didik) di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru yang berusia 5-6 tahun. Objek yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pengaruh penggunaan media diorama water cycle (siklus air) terhadap keterampilan sains anak usia 5-6 tahun di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru.

### E. Populasi Dan Sampel

#### 1. Populasi

Menurut Sugiyono populasi adalah wilayah generasi yang terdiri dari objek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tentu yang diterapkan oleh penulis untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.<sup>45</sup>

Populasi adalah keseluruhan objek penelitian yang berfungsi sebagai sumber data. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh anak kelompok B1 di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru

#### 2. Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti. Sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki populasi. Hal ini dikarenakan bahwa sampel adalah sebagian atau seluruh populasi yang diambil atau yang akan diteliti dari jumlah populasi menjadi sampel, baik

<sup>45</sup> Sugiyono, *Op Cit.* Hal 145

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi sampel total maupun sampel minimum.<sup>46</sup> Sampel yang diambil penulis dalam penelitian ini merupakan sampel total dari populasi yaitu 16 anak.

### Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara-cara yang digunakan oleh penulis untuk mengumpulkan data. Teknik pengumpulan data adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh penulis dalam kegiatannya agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh penulis adalah:

#### 1. Tes

Tes adalah teknik atau cara mengumpulkan data berupa serangkaian pertanyaan dan berupa yang digunakan untuk mengukur kemampuan yang dimiliki seseorang.<sup>47</sup> Adapun tes yang dilakukan adalah keterampilan sains anak dengan penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air) tentang proses terjadinya hujan.

- a) Tes awal (*pre-test*) yaitu tes yang diberikan kepada anak sebelum diberikan perlakuan, tes awal ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan awal yang dimiliki siswa sebelum adanya perlakuan pada siswa tersebut.
- b) Tes akhir (*post-test*) yaitu tes yang diberikan kepada anak sesudah diberi perlakuan, tes akhir ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan akhir yang dimiliki siswa sesudah adanya perlakuan pada kelas tersebut atau

<sup>46</sup> Suharmi Ari Kunto, *Prosedur Penulisan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010). Hal 173

<sup>47</sup> Riduwan, *Metode Dan Teknik Menyusun Tesis*,(Bandung:Alfabet, 2010), hlm.105.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagai pembandingan perubahan yang terjadi antara skor *pre-test* dan *post-test*.

## 2. Observasi

Observasi atau pengamatan merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung. Observasi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah pengamatan yang dilakukan pada saat penelitian berlangsung.<sup>48</sup>

Kegiatan observasi pada penelitian ini merupakan aktivitas guru dan anak selama proses pembelajaran. Untuk setiap kali pertemuan, observasi dilaksanakan dengan cara mengisi lembar observasi.

## 3. Dokumentasi

Dokumen atau dokumentasi dalam penelitian mempunyai dua makna yang sering dipahami secara keliru oleh peneliti pemula. Pertama, dokumen yang dimaksud sebagai alat bukti tentang sesuatu, termasuk catatan-catatan, foto, rekaman video, atau apapun yang dihasilkan oleh seorang peneliti. Dokumen bentuk ini lebih cocok disebut dokumentasi kegiatan.

<sup>49</sup>Dokumentasi pada penelitian ini berupa arsip-arsip dari sekolah berupa RPPH, keadaan sekolah, keadaan guru dan anak serta foto pada saat penelitian sedang berlangsung sebagai pelengkap penelitian.

Dari ketiga teknik pengumpulan data di atas dapat disimpulkan bahwa data yang dicari berupa data tentang sejarah sekolah, visi misi sekolah dan.

<sup>48</sup> Sugiyono, *Op Cit.* Hal 239

<sup>49</sup> Ibrahim, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung Alfabeta, 2015). Hal. 93

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemudian data yang dicari pada kegiatan tes ialah data pretest dan data posttest dengan menggunakan tiga tes yakni mencocokkan, mengurutkan dan hasta karya anak yaitu mewarnai. Tes diberikan pada saat pemberian perkalian dan tanpa perlakuan. Dari hasil data tersebut maka dapat dilakukan uji-t. Serta pada kegiatan dokumentasi data yang dicari yaitu dokumentasi pada saat proses pembelajaran anak baik pada saat pretest dan posttest.

### Instrument Penelitian

#### 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TAMAN KANAK-KANAK AN-NAMIROH 1 TA 2022/2023

Kelompok Usia : B 5-6 Tahun  
 Semester/Minggu : 16 / 1  
 Hari/Tanggal : Kamis, 08 Desember 2022  
 Tema/Subtema : Alam Semesta/Proses Terjadinya Hujan  
 Materi:

1. Mengetahui Allah sebagai penciptanya
2. Mengamati dan memahami proses terjadinya hujan
3. Tanya jawab mengenai proses terjadinya hujan
4. Menceritakan kembali proses terjadinya hujan
5. Bernyanyi "Proses Terjadinya Hujan"

Alat dan bahan:

1. Media Diorama

#### A. PEMBUKAAN

1. Mengucapkan salam dan berdo'a sebelum kegiatan
2. Morning time
3. Diskusi awal tentang proses terjadinya hujan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Menetapkan aturan pembelajaran

B. KEGIATAN INTI

1. Guru mengajak anak untuk **mengamati** media diorama yang akan digunakan
2. Guru mendorong anak untuk **bertanya** tentang pembelajaran yang dilaksanakan
3. Guru **menjelaskan** dengan menggunakan media diorama
4. Guru mendorong anak untuk **menalar** tentang pembelajaran proses terjadinya hujan
5. Guru mendorong anak untuk **menghubungkan** proses terjadinya hujan secara satu persatu kemudian **menghubungkan** proses terjadinya hujan
6. Guru mendorong anak untuk **mengkomunikasikan** ulang tentang proses terjadinya hujan
7. Bernyanyi lagu “proses terjadinya hujan”
8. Guru memberikan tugas kinerja untuk anak

C. ISTIRAHAT

1. Bermain diluar
2. Makan bersama

D. RECALLING

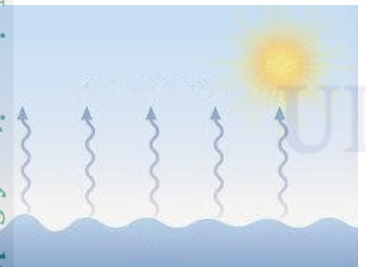
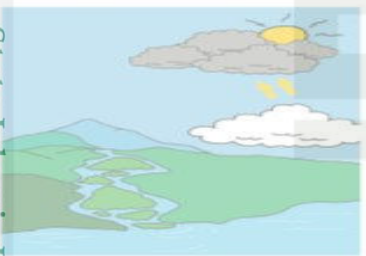
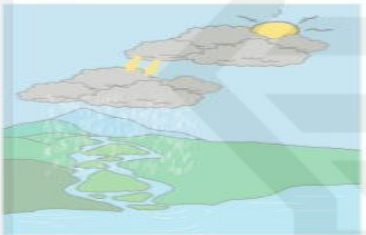
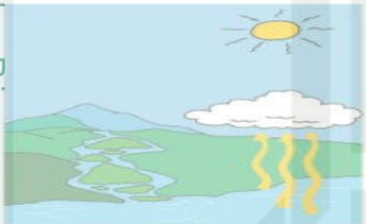
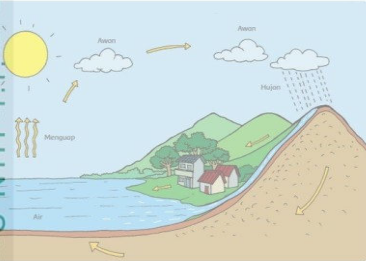
1. Merapikan alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama kegiatan pembelajaran
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Memberikan pujian (reward) atas perilaku positif dan penguatan (punishment) atas perilaku anak yang belum selesai

E. PENUTUP

1. Bediskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
2. Bercerita pendek berisi pesan-pesan
3. SOP pulang

## 2. Tes Kinerja

### a. Tes mencocokkan



➤ Penguapan air

➤ Terbentuknya awan oleh uap air

➤ Awan terbawa angin menjadi lebih besar

➤ Turun hujan

➤ Siklus hujan

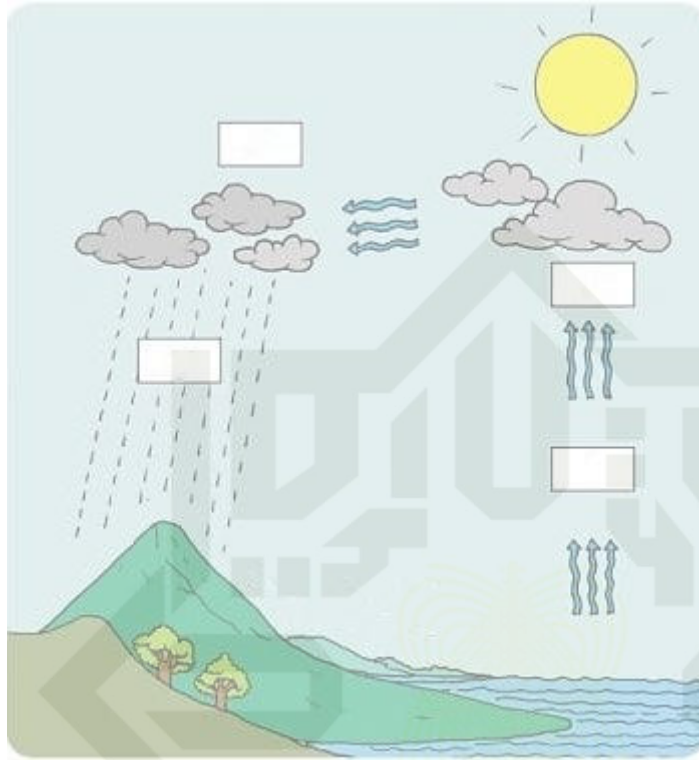
### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

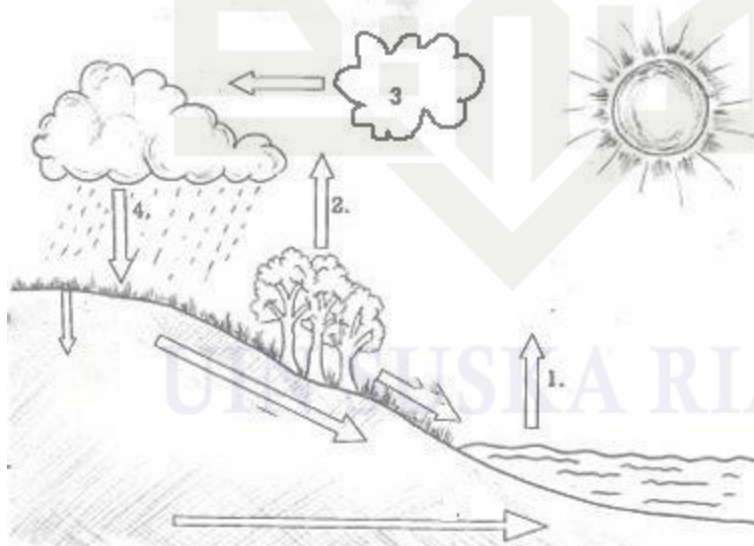
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Tes mengurutkan



c. Tes hasta karya (mewarnai)



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Rencana Tes Penilaian
  - a. Tes mencocokkan = 50. Dengan pembagian satu pencocokan berjumlah 10
  - b. Tes mengurutkan = 40. Jika urutan benar satu berjumlah 10
  - c. Tes hasta karya (mewarnai) = 10
4. Lembar Observasi Guru

**Table: 3.2 Observasi Kegiatan Guru**

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Iya	Tidak
Pendahuluan	Kesiapan guru dalam memulai mengajar		
	Apresiasi		
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		
	Guru memberikan motivasi kepada siswa		
Pelaksanaan	Menjelaskan pembelajaran dengan menggunakan media diorama		
	Keterampilan guru dalam menguasai media yang digunakan untuk pembelajaran		
	Media yang digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan		
	Pemusatan perhatian anak terhadap proses pembelajaran		
	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya		
	Menerima respon dari pertanyaan anak		
	Memperhatikan dan mengamati anak yang mengalami kesulitan memahami pembelajaran		
	Memberikan kesempatan kepada anak bagi yang ingin berpendapat		
Penutup	Keterampilan guru dalam memberikan evaluasi pembelajaran		
	Keterampilan memberikan kesimpulan dari materi yang disampaikan		
	Menutup pembelajaran		



## 5. Lembar Observasi Anak

Table: 3.3 Lembar Observasi Kegiatan Anak (Pretest)

No	Aspek Yang Diamati	Indikator	Iya	Tidak
1	Tahapan persiapan	a. Anak mengikuti arahan guru di depan b. Anak paham tujuan pelajaran c. Anak paham materi yang disampaikan oleh guru		
2	Tahapan pelaksanaan	a. Anak mendengarkan penjelasan guru tentang proses terjadinya hujan b. Anak mengamati penjelasan guru tentang proses terjadinya hujan c. Anak memahami proses terjadinya hujan yang disampaikan guru menggunakan media gambar. d. Anak aktif bertanya saat materi yang disampaikan telah selesai. e. Anak mampu menceritakan kembali tentang proses terjadinya hujan yang telah guru sampaikan.		
3	Tahapan terakhir	a. Anak dapat membuat hasta karya yang menunjukkan proses terjadinya hujan		

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table: 3.4 Lembar Observasi Kegiatan Anak (Posttest)**

No	Aspek Yang Diamati	Indikator	Iya	Tidak
1	Tahapan persiapan	a. Anak mengikuti arahan guru di depan. b. Anak paham tujuan pelajaran. c. Anak paham materi yang disampaikan oleh guru		
2	Tahapan pelaksanaan	a. Anak mendengarkan penjelasan guru tentang proses terjadinya hujan b. Anak mengamati penjelasan guru tentang proses terjadinya hujan c. Anak memahami proses terjadinya hujan yang disampaikan guru menggunakan media diorama. d. Anak aktif bertanya saat materi yang disampaikan telah selesai. e. Anak mampu menceritakan kembali tentang proses terjadinya hujan yang telah guru sampaikan.		
3	Tahapan terakhir	a. Anak dapat membuat hasta karya yang menunjukkan proses terjadinya hujan		

#### H Teknik Analisis Data

Adapun teknik analisis data, dianalisis menggunakan analisis statistik deskriptif dan analisis inferensial yaitu sebagai berikut:

##### 1. Analisis Statistik Deskriptif

Analisis Statistik Deskriptif adalah teknik analisis data yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang terkumpul tanpa membuat kesimpulan yang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berlaku secara umum, berdasarkan hal tersebut analisis ini digunakan untuk mendeskripsikan keterampilan sains anak dengan penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air). Dalam analisis statistik deskriptif akan digambarkan mulai dari jumlah sampel, mean, median, modus, nilai minimum, nilai maksimum dan jumlah keseluruhan (sum).

## 2. Analisis Statistik Inferensial

Teknik analisis data untuk pengujian hipotesis pada penelitian ini yang digunakan adalah uji-t. Untuk keperluan ini dipergunakan teknik statistik t dengan rumus:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

Keterangan:

T = Uji t

Md = Mean dari perbedaan pretest dan posttest

$\sum x^2 d$  = Jumlah kuadrat deviasi

N = Subjek pada sampel

Langkah-langkah dalam pengujian hipotesis adalah sebagai berikut:

- a. Mencari harga “Md” dengan menggunakan rumus:

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

Keterangan:

Md = mean dari perbedaan pretest dan posttest

$\sum d$  = jumlah dari gain (posttest – pretest)

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$N$  = subjek pada sampel

- b. Mencari harga “ $\sum x^2d$ ” dengan menggunakan rumus:

$$\sum x^2d = \sum d - \frac{(\sum d)^2}{N}$$

Keterangan:

$\sum x^2d$  = jumlah kuadrat deviasi

$\sum d$  = jumlah dari gain (posttest – pretest)

$N$  = subjek pada sampel

- c. Menentukan harga  $t_{hitung}$  dengan menggunakan rumus:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2d}{N(N-1)}}}^{50}$$

Keterangan:

$T$  = Uji  $t$

$Md$  = Mean dari perbedaan pretest dan posttest

$\sum x^2d$  = Jumlah kuadrat deviasi

$N$  = Subjek pada sampel

- d. Menentukan aturan pengambilan keputusan atau kriteria yang signifikan

Adapun kaidah pengujian signifikan adalah sebagai berikut: Jika

$t_{hitung} > t_{tabel}$  maka ditolak  $H_0$  dan  $H_a$  diterima, yang berarti

bahwa Ada pengaruh penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air) terhadap keterampilan sains anak usia 5-6 tahun di TK

<sup>50</sup> Sugiyono, *Metode Penulisan Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2014). Hal

An-Namiroh 1. Jika  $t_{hitung} < t_{tabel}$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak, yang berarti bahwa Tidak ada pengaruh penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air) terhadap keterampilan sains anak usia 5-6 tahun di TK An-Namiroh 1.

e. Menentukan nilai  $\alpha$  (taraf nyata) dan harga  $t_{tabel}$

Mencari dengan menggunakan  $t_{tabel}$  distribusi t dengan taraf signifikan  $\alpha = 5\%$  (0.025) dan  $df = N - 2$ .

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan pemerolehan hasil penelitian dan data yang telah ada maka penulis dapat memberikan kesimpulan bahwa penggunaan media diorama *water cycle* (siklus air) berpengaruh terhadap keterampilan sains anak usia 5-6 tahun di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru. Hal tersebut dapat dibuktikan dari hasil uji hipotesis yang telah dilakukan diperoleh  $t_{hitung}$  yaitu 10,92 dan  $t_{tabel}$  yaitu 2,145 maka diperoleh  $t_{hitung} > t_{tabel}$  atau  $10,92 > 2,145$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, sehingga hipotesis dalam penelitian ini diterima. Selain itu pada saat dilakukannya observasi anak menjadi lebih aktif dan antusias dalam proses pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran diorama *water cycle* (siklus air) dibandingkan dengan proses belajar mengajar yang tanpa menggunakan media pembelajaran diorama *water cycle* (siklus air).

### B. Saran

Saran yang diberikan penulis sesuai dengan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis yaitu sebagai berikut:

1. Sebaiknya sebelum memulai pembelajaran seorang guru harus cermat dalam memilih media pembelajaran yang akan diterapkan dalam proses belajar mengajar karena akan mempengaruhi minat anak dalam mengikuti pembelajaran.

2. Penggunaan media hendaknya lebih ditingkatkan lagi untuk diterapkan dalam pembelajaran yang tentunya juga disesuaikan dengan tema yang akan dipelajari dalam proses



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR KEPUSTAKAAN

Al-Quran Surah (An-Nur: 43)

Amadi, J. Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik dalam Pembelajaran PENJASKES di Kelas IV SD Negeri 44 Lubuk Anau Kecamatan Bayang Oleh.

Ariyanto, B., & PPG, P. P. G. (2010). Media Pembelajaran Anak Usia Dini.

Arsyad, A. (2015) *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.

Ari Kunto, Suharni. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Arsyar, Rayanda. (2012). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Guang Persada Press.

Asiah, S. (2012). Keterampilan Sains Anak Usia Dini melalui Pembelajaran dengan Keterampilan Proses dan Produk. *Al-Fikrah: Jurnal Kependidikan Islam IAIN Sulthan Thaha Saifuddin*, 3, 56795.

Bandu, P. (2006). Penilaian Keterampilan Proses dan Sikap Ilmiah dalam Pembelajaran Sains di SD. Jakarta: Depdiknas.

Daryanto. (2013). *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.

Donna M. Wolfinger. (1994). Science and Mathematics In Early Childhood Education. New York: Harper Collins College Publisher



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Fuziah, P., & Usamah, A. (2018). PENGGUNAAN MEDIA DIORAMA UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR KOGNITIF SISWA PADA MATERI KENAMPAKAN PERMUKAAN BUMI DI SD GUNUNG KARUNG KUNINGAN. *Jurnal Lensa Pendas*, 3(1), 42-47.
- Gaslinda, S. P., & Kurnia, R. (2018). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jakad Media Publishing.
- Hasan, M., Milawati, M., Darodjat, D., Harahap, T. K., Tahrim, T., Anwari, A. M., ...& Indra, I. (2020). *Media Pembelajaran*.
- Hidayat, A. K., & Empung, E. (2016). Analisis curah hujan efektif dan curah hujan dengan berbagai periode ulang untuk wilayah Kota Tasikmalaya dan Kabupaten Garut. *Jurnal Siliwangi Seri Sains dan Terknologi*. Vol, 2. No, 2.
- Izzuddin, A. (2019). Sains dan Pembelajarannya pada Anak Usia Dini. *BINTANG*, Vol, 1. No, 3, 353-365.
- Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam No. 3331 Tahun 2021 tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA)
- Mawatina, N. A., & Santi, A. U. P. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran *Water Cycle* pada Daur Hidrolisis. In *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ*, Vol. 1, No. 1.
- Miftah, M. (2013). Fungsi, dan Peran Media Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Keterampilan Belajar Siswa. *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1 (2), 95-105.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mulyasa, E. (2012). *Manajemen PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munadi, Yudhi. (2013). *Media Pembelajaran Sebuah Pustaka Baru*. Jakarta Selatan: GP Press.
- Pastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pabadi, B. A. (2017). *Media & teknologi dalam pembelajaran*. Prenada Media.
- Pratra, I. K. D., & Suniasih, N. W. (2021). Media Diorama Materi Siklus Air pada Muatan IPA Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 5(2), 238-246.
- Putri, S. U. (2019). *Pembelajaran Sains untuk Anak Usia Dini*. UPI Sumedang Press.
- Safira, A. R., & Ifadah, A. S. (2020). *Pembelajaran Sains dan Matematika Anak Usia Dini*. Caremedia Communication.
- Sadjana, Nana & Ahmad Rivai. (2002). *Media Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, D. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Saryana, Dadan. *Hakikat Anak Usia Dini*, PAUD4107/MODUL 1

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syanto, Slamet. (2005). *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Hikayat Publishing.

Undang-undang Republik Indonesia No. 20 tahun 2003 tentang *Sistem Pendidikan Nasional*, Pasal 1, Ayat 14.

Usman, S. (2006). *Bagaimana membelajarkan IPA di sekolah dasar*. Jakarta: Depdiknas.

Wijariyah, A., Syachruroji, A., & Hendracipta, N. (2020). DEVELOPING WATER CYCLE STAGE MEDIA FOR SCIENCE LEARNING GRADE V. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Vol, 6. No, 6, 765-775.

UIN SUSKA RIAU

# LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Panduan Observasi/Pengamatan Awal Proses Pembelajaran Tentang Proses Terjadinya Hujan

Nama guru : Erma Zulhelmi, S. Pd  
 Hari/Tanggal : Rabu, 09 November 2022  
 Kelas : B1  
 Tema/Subtema : Alam Semesta/Proses Terjadinya Hujan  
 Sekolah : An-Namiroh 1

Indikator	4	3	2	1
Media pembelajaran yang guru gunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai		✓		
Pembelajaran berpusat pada guru		✓		
Pembelajaran berpusat pada anak			✓	
Anak mampu mengamati dan memahami pembelajaran			✓	
Anak mampu mengkomunikasikan ulang pembelajaran yang telah disampaikan			✓	
Melalui media, guru dapat memberikan tugas atau lembar kegiatan kepada anak sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai tentang proses terjadinya hujan		✓		
Anak mampu mengerjakan tugas atau lembar kegiatan yang guru berikan			✓	

UIN SUSKA RIAU

Mengetahui,  
  
 Kepala sekolah  
 Yatmini

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TAMAN  
KANAK-KANAK AN-NAMIROH 1 TA 2022/2023

Kelompok Usia : B 5-6 Tahun  
Semester/Minggu : 16 / 1  
Hari/Tanggal : Senin, 05 Desember 2022  
Tema/Subtema : Alam Semesta/Proses Terjadinya Hujan  
Materi:

1. Mengetahui Allah sebagai penciptanya
2. Mengamati dan memahami proses terjadinya hujan
3. Tanya jawab mengenai proses terjadinya hujan
4. Menceritakan kembali proses terjadinya hujan
5. Bernyanyi “Proses Terjadinya Hujan”

Alat dan bahan:

1. Media Gambar

A. PEMBUKAAN

1. Mengucapkan salam dan berdo’a sebelum kegiatan
2. Morning time
3. Diskusi awal tentang proses terjadinya hujan
4. Menetapkan aturan pembelajaran

B. KEGIATAN INTI

1. Guru mengajak anak untuk **mengamati** media gambar yang akan digunakan
2. Guru mendorong anak untuk **bertanya** tentang pembelajaran yang dilaksanakan
3. Guru **menjelaskan** dengan menggunakan media gambar
4. Guru mendorong anak untuk **menalar** tentang pembelajaran proses terjadinya hujan
5. Guru mendorong anak untuk **menghubungkan** proses terjadinya hujan secara satu persatu
6. Guru mendorong anak untuk **mengkomunikasikan** ulang tentang proses terjadinya hujan
7. Bernyanyi lagu “proses terjadinya hujan”
8. Guru memberikan tugas kinerja untuk anak

C. ISTIRAHAT

1. Bermain diluar
2. Makan bersama

D. RECALLING

1. Merapikan alat yang telah digunakan

2. Diskusi tentang perasaan diri selama kegiatan pembelajaran
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Memberikan pujian (reward) atas perilaku positif dan penguatan (punishment) atas perilaku anak yang belum selesai

#### PENUTUP

1. Bediskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
2. Bercerita pendek berisi pesan-pesan
3. SOP pulang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Mengetahui,

Kepala Sekolah



Yatmini

Guru Kelas



Erma Zulhelmi

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

## PANDUAN OBSERVASI KEGIATAN GURU (PRETEST)

Hari/Tanggal : Senin, 05 Desember 2022  
 Kelas : B1  
 Tema/Subtema : Alam Semesta/Proses Terjadinya Hujan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Iya	Tidak	
Pendahuluan	Kesiapan guru dalam memulai mengajar	✓		
	Apresiasi	✓		
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	✓		
	Guru memberikan motivasi kepada siswa	✓		
Pelaksanaan	Menjelaskan pembelajaran dengan menggunakan media diorama	✓		
	Keterampilan guru dalam menguasai media yang digunakan untuk pembelajaran	✓		
	Media yang digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan	✓		
	Pemusatan perhatian anak terhadap proses pembelajaran	✓		
	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	✓		
	Menerima respon dari pertanyaan anak	✓		
	Memperhatikan dan mengamati anak yang mengalami kesulitan memahami pembelajaran	✓		
	Memberikan kesempatan kepada anak bagi yang ingin berpendapat	✓		
	Penutup	Keterampilan guru dalam memberikan evaluasi pembelajaran	✓	
		Keterampilan memberikan kesimpulan dari materi yang disampaikan	✓	
Menutup pembelajaran		✓		

UIN SUSKA RIAU

Observer,



Erma Zulhelmi



## LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN ANAK (PRETEST)

Hari/Tanggal : Senin, 05 Desember 2022  
 Kelas : B1  
 Tema/Subtema : Alam Semesta/Proses Terjadinya Hujan

Aspek Yang Diamati	Indikator	Iya	Tidak
Tahapan persiapan	a. Anak mengikuti arahan guru di depan b. Anak paham tujuan pelajaran c. Anak paham materi yang disampaikan oleh guru	✓ ✓	✓
Tahapan pelaksanaan	a. Anak mendengarkan penjelasan guru tentang proses terjadinya hujan b. Anak mengamati penjelasan guru tentang proses terjadinya hujan c. Anak memahami proses terjadinya hujan yang disampaikan guru menggunakan media gambar. d. Anak aktif bertanya saat materi yang disampaikan telah selesai. e. Anak mampu menceritakan kembali (mengkomunikasikan) tentang proses terjadinya hujan yang telah guru sampaikan.	✓	✓ ✓ ✓ ✓
3 Tahapan terakhir	a. Anak dapat membuat hasta karya yang menunjukkan proses terjadinya hujan	✓	

Observer,



Erma Zulhelmi

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## EKSPERIMEN PENGGUNAAN MEDIA DIORAMA

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TAMAN KANAK-KANAK AN-NAMIROH 1 TA 2022/2023

Kelompok Usia : B 5-6 Tahun  
Semester/Minggu : 16 / 1  
Hari/Tanggal : Selasa, 06 Desember 2022  
Tema/Subtema : Alam Semesta/Proses Terjadinya Hujan  
Materi:

1. Mengenal Allah sebagai penciptanya
2. Mengamati dan memahami proses terjadinya hujan
3. Tanya jawab mengenai proses terjadinya hujan
4. Menceritakan kembali proses terjadinya hujan
5. Bernyanyi “Proses Terjadinya Hujan”

Alat dan bahan:

1. Media Diorama

#### A. PEMBUKAAN

1. Mengucapkan salam dan berdo’a sebelum kegiatan
2. Morning time
3. Diskusi awal tentang proses terjadinya hujan
4. Menetapkan aturan pembelajaran

#### B. KEGIATAN INTI

1. Guru mengajak anak untuk **mengamati** media diorama yang akan digunakan
2. Guru mendorong anak untuk **bertanya** tentang pembelajaran yang dilaksanakan
3. Guru **menjelaskan** dengan menggunakan media diorama
4. Guru mendorong anak untuk **menalar** tentang pembelajaran proses terjadinya hujan
5. Guru mendorong anak untuk **menghubungkan** proses terjadinya hujan secara satu persatu
6. Guru mendorong anak untuk **mengkomunikasikan** ulang tentang proses terjadinya hujan
7. Bernyanyi lagu “proses terjadinya hujan”
8. Guru memberikan tugas kinerja untuk anak

#### C. ISTIRAHAT

1. Bermain diluar
2. Makan bersama

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D RECALLING

1. Merapikan alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama kegiatan pembelajaran
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Memberikan pujian (reward) atas perilaku positif dan penguatan (punishment) atas perilaku anak yang belum selesai

E PENUTUP

1. Bediskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
2. Bercerita pendek berisi pesan-pesan

SOP pulang

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Yatmini

Peneliti



Mutiara Dalimunthe

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PANDUAN OBSERVASI KEGIATAN GURU (POSTTEST)**

Hari/Tanggal : Selasa, 06 Desember 2022  
 Kelas : B1  
 Tema/Subtema : Alam Semesta/Proses Terjadinya Hujan

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Iya	Tidak
Pendahuluan	Kesiapan guru dalam memulai mengajar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Apresiasi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Guru memberikan motivasi kepada siswa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pelaksanaan	Menjelaskan pembelajaran dengan menggunakan media diorama	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Keterampilan guru dalam menguasai media yang digunakan untuk pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Media yang digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pemusatan perhatian anak terhadap proses pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Menerima respon dari pertanyaan anak	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Memperhatikan dan mengamati anak yang mengalami kesulitan memahami pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Memberikan kesempatan kepada anak bagi yang ingin berpendapat	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Penutup	Keterampilan guru dalam memberikan evaluasi pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>
Keterampilan memberikan kesimpulan dari materi yang disampaikan		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Menutup pembelajaran		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

UIN SUSKA RIAU

Observer,



Erma Zulhelmi

### LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN ANAK (POSTTEST)

Hari/Tanggal : Selasa, 06 Desember 2022  
 Kelas : B1  
 Tema/Subtema : Alam Semesta/Proses Terjadinya Hujan

No	Aspek Yang Diamati	Indikator	Iya	Tidak
1	Tahapan persiapan	a. Anak mengikuti arahan guru di depan. b. Anak paham tujuan pelajaran. c. Anak paham materi yang disampaikan oleh guru	✓ ✓ ✓	
2	Tahapan pelaksanaan	a. Anak mendengarkan penjelasan guru tentang proses terjadinya hujan b. Anak mengamati penjelasan guru tentang proses terjadinya hujan c. Anak memahami proses terjadinya hujan yang disampaikan guru menggunakan media diorama. d. Anak aktif bertanya saat materi yang disampaikan telah selesai. e. Anak mampu menceritakan kembali (mengkomunikasikan) tentang proses terjadinya hujan yang telah guru sampaikan.	✓ ✓ ✓ ✓ ✓	
3	Tahapan terakhir	a. Anak dapat membuat hasta karya yang menunjukkan proses terjadinya hujan	✓	

Observer,



Erma Zulhelmi

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**DATA HASIL PRETEST KELAS BI**

Nama	Tes Kinerja 1	Tes Kinerja 2	Tes Kinerja 3	Jumlah
Alfatih Fabrizio	20	40	10	70
Aludra Rumaisha Pribadi	10	40	10	60
Athara Dhefin Nugraha	0	40	10	50
Asyilla Zearisti Andriana	10	40	10	60
Azka Athalla Putra Ginting	0	40	10	50
Azqiyara Latifah Gusti	30	0	10	40
Calvin Zlatan Quenzino	0	30	10	40
Fazio Halim Alghafari	10	40	10	60
Ghavin Alvendri	10	40	10	60
Giska Nadhira Ardhani	10	30	10	50
Isnaini Azzahra	20	40	10	70
Khadiyah Putri Akira S	10	40	10	60
Khalif Arkhan Harsya	10	40	10	60
Khansa Alesha Mardani	10	40	10	60
Kiandra Dwi Asyani	0	40	0	40
Muhammad Lutfie Sakhi Zaidan	0	40	10	50
Jumlah	150	580	150	880

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DATA HASIL POSTEST KELAS B1

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama	Tes Kinerja 1	Tes Kinerja 2	Tes Kinerja 3	Jumlah
Alfatih Fabrizio	50	40	10	100
Aludra Rumaisha Pribadi	40	40	10	90
Athara Dhefin Nugraha	40	40	10	90
Asyilla Zearisti Andriana	30	40	10	80
Azka Athalla Putra Ginting	50	40	10	100
Azqara Latifah Gusti	30	40	10	80
Calvin Zlatan Quenzino	40	40	10	90
Fazio Halim Alghafari	30	40	10	80
Ghavin Alvendri	30	40	10	80
Giska Nadhira Ardhani	30	40	10	80
Isnaini Azzahra	40	40	10	90
Khadziyah Putri Akira S	30	40	10	80
Khalif Arkhan Harsya	50	40	10	100
Khansa Alesha Mardani	30	40	10	80
Kiandra Dwi Asyani	40	40	10	90
Muhammad Lutfie Sakhi Zaidan	30	40	10	80
Jumlah	590	640	160	1390

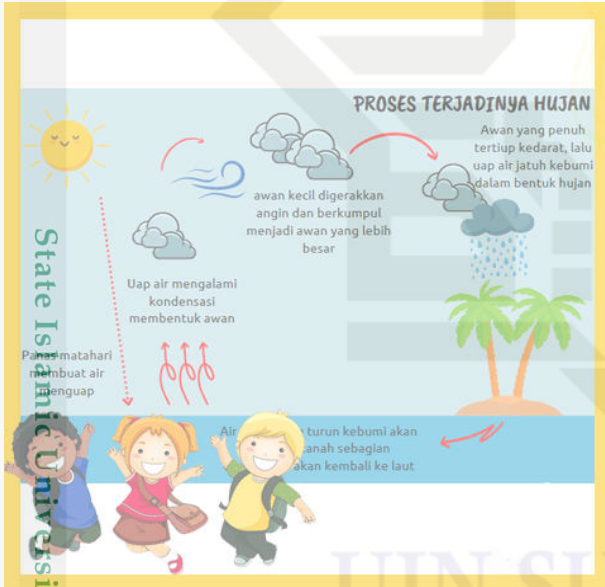
## DOKUMENTASI

### Dokumentasi Pengamatan Awal

#### a. Dokumentasi saat pengamatan awal di kelas B1



#### b. Media yang guru gunakan saat pembelajaran



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Dokumentasi Pretest

### a. Pretes Ananda Alfatih Fabrizio



Dari hasil tes kinerja ananda Alfatih Fabrizio bernilai 70

### 2 Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Hasil pretest Ananda Aludra Rumaisha Pribadi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



Dari hasil tes kinerja ananda Aludra Rhumaisha Pribadi bernilai 60

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Athara Dhefin Nugraha

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dari hasil tes kinerja ananda Athara Dhefin Nugraha bernilai 50

d. Asyilla Zearisti Andriana

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

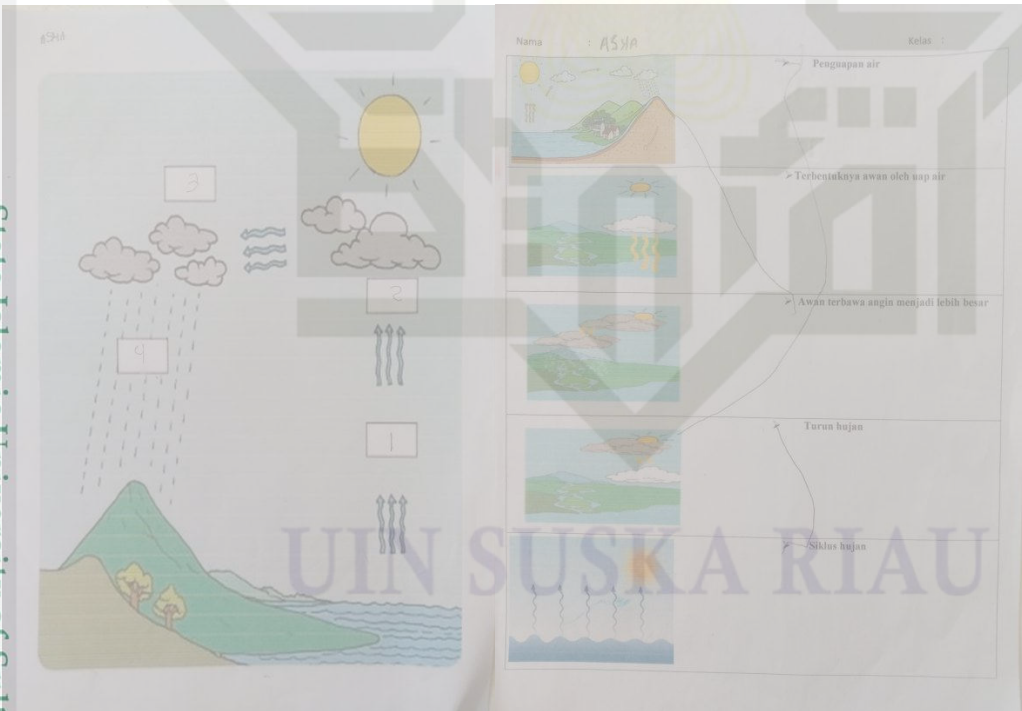
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dari hasil tes kinerja ananda Asyilla Zearisti Andriana bernilai 60

e. Azka Athalla Putra Ginting

Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

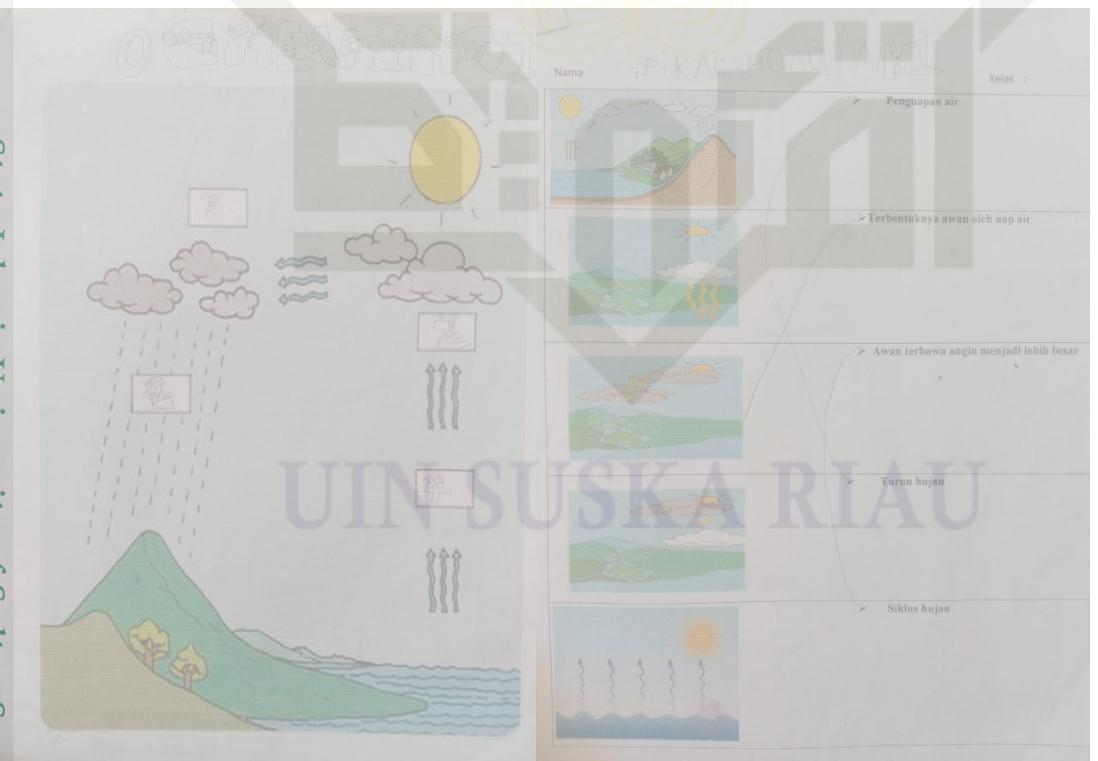
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari hasil tes kinerja ananda Azka Athalla Putra Ginting bernilai 50



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

g. Calvin Zlatan Quenzino



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari hasil tes kinerja ananda Calcin Zlatan Quenzino bernilai 40

h. Fazio Halim Alghafari



Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dari hasil tes kinerja ananda Fazio Halim Alghafari bernilai 60



i. Ghavin Alvendri

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari hasil tes kinerja ananda Ghavin Alvendri bernilai 60

j. Giska Nadhira Ardhani

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari hasil tes kinerja ananda Giska Nadhira Ardhani bernilai 50

k. Isnaini Azzahra

Hak cipta milik UIN Suska Riau



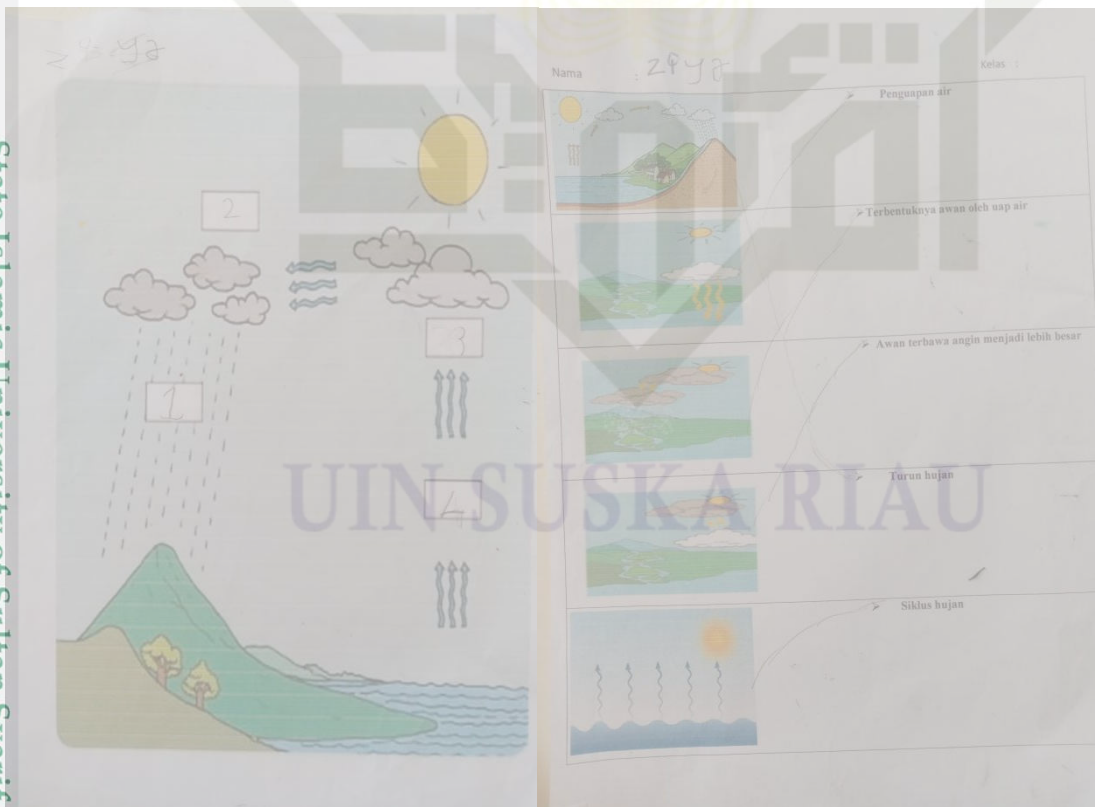
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dari hasil tes kinerja ananda Isnaini Azzahra bernilai 70

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Khadziyah Putri Akira S

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari hasil tes kinerja ananda Khadziyah Putri Arika S bernilai 60

m. Khalif Arkhan Harsya

Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

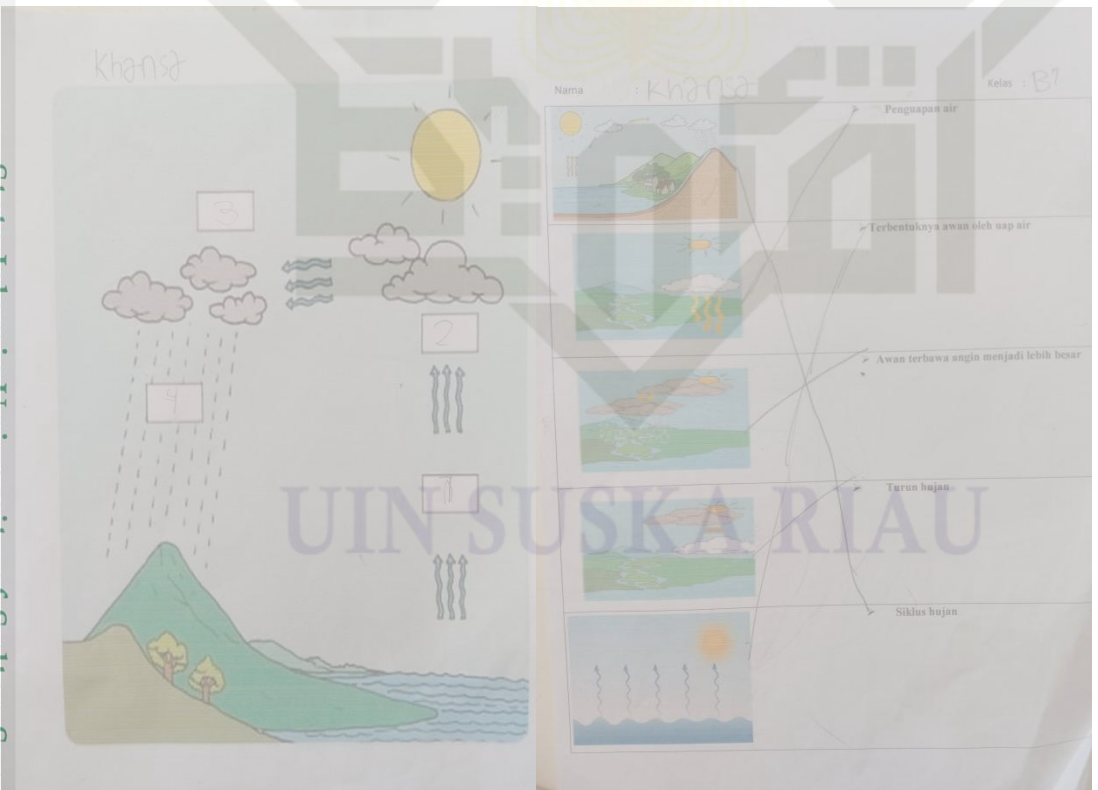


State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dari hasil tes kinerja ananda Khalif Arkhan Harsya bernilai 60

n. Khansa Alesha Mardani

Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari hasil tes kinerja ananda Khansa Alesha Mardani bernilai 60

o. Kiandra Dwi Asyani



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

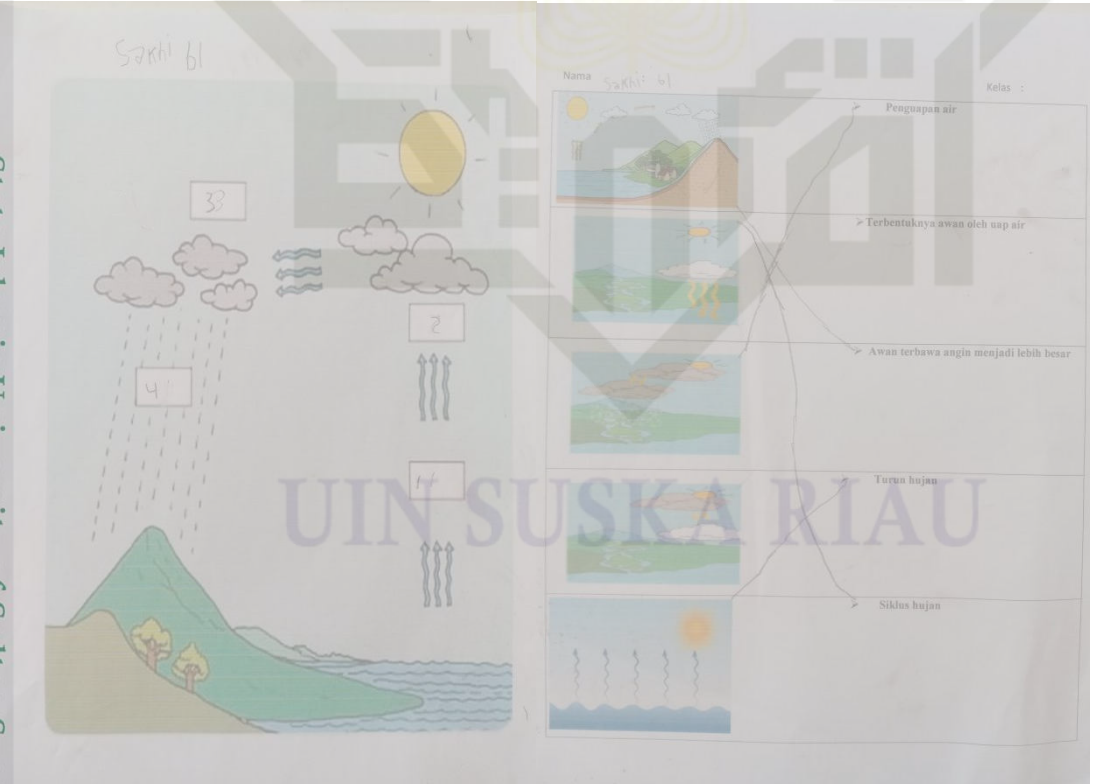
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari hasil tes kinerja ananda Kiandra Dwi Asyani bernilai 40

p. Muhammad Lutfie Sakhi Zaidan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dari hasil tes kinerja ananda Muhammad Luthfie Sakhi Zaidan bernilai 50

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



q. Dokumentasi di Sekolah

1) Dokumentasi pada saat pembelajaran berlangsung



2) Media yang penulis gunakan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3) Dokumentasi dengan Guru dan Kepala Sekolah



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

### 4) Dokumentasi Keadaan Sekolah



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Dokumentasi Posttest

a. Alfatih Fabrizio

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dari hasil tes kinerja ananda Alfatih Fabrizio bernilai 100

b. Aludra Rumaisha Pribadi

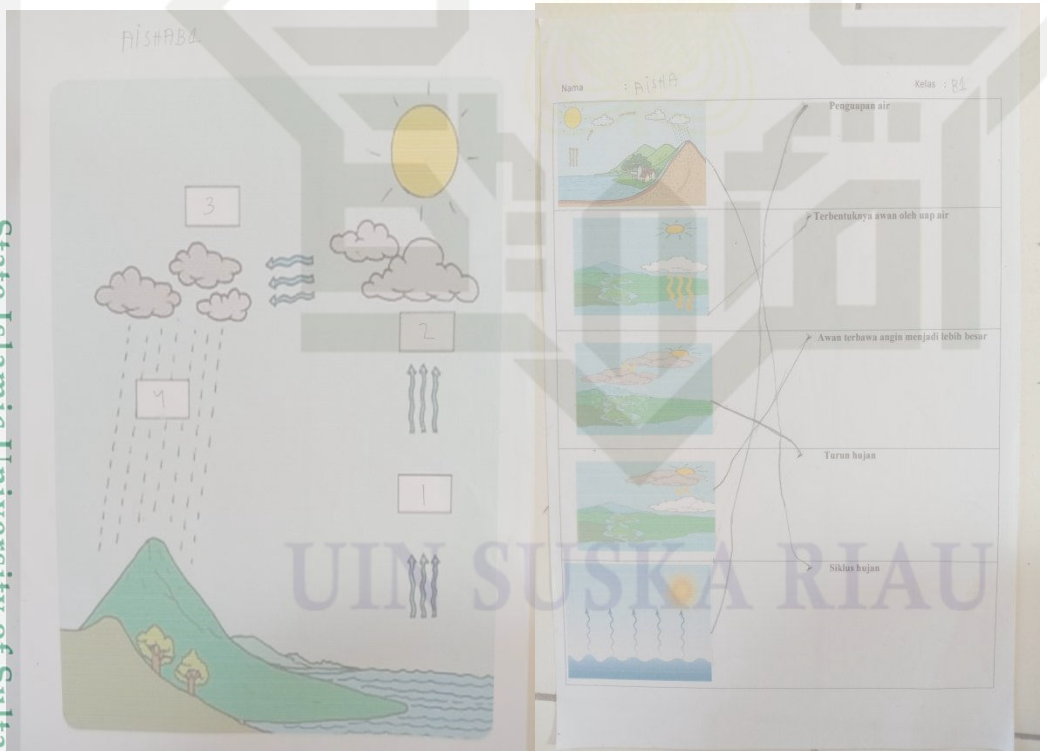


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dari hasil tes kinerja ananda Aludra Rhumaisha Pribadi bernilai 90

c. Athara Dhefin Nugraha



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dari hasil tes kinerja ananda Athara Dhefin Nugraha bernilai 90

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Asyilla Zearisti Andriana



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Dari hasil tes kinerja ananda Asyilla Zearisti Andriana bernilai 80

e. Azka Athalla Putra Ginting



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

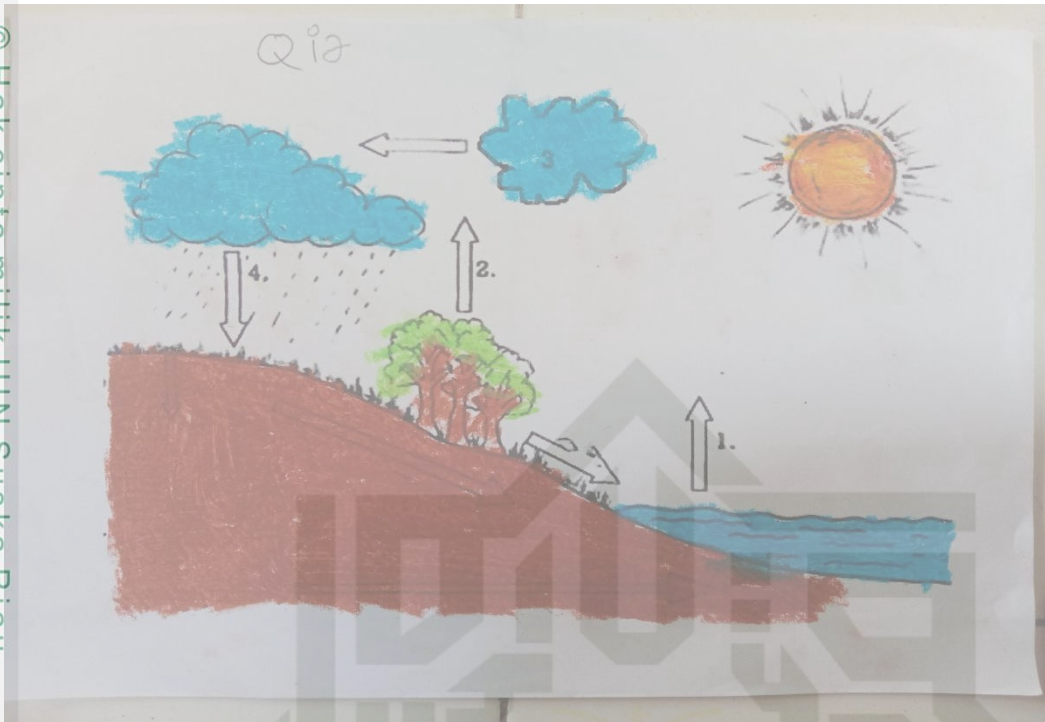
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dari hasil tes kinerja ananda Azka Athalla Putra Ginting bernilai 100

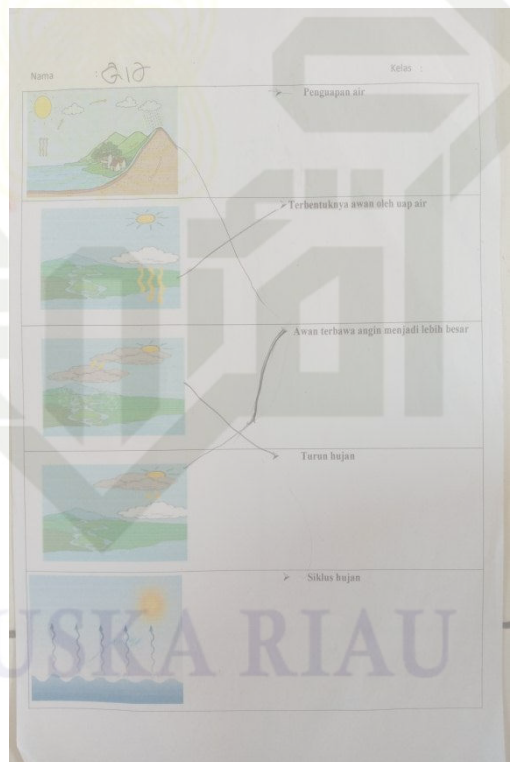
f. Azqiara Latifah Gusti



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Dari hasil tes kinerja ananda Azqiara Latifah Gusti bernilai 80

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



g. Calvin Zlatan Quenzino



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dari hasil tes kinerja ananda Calcin Zlatan Quenzino bernilai 90

h. Fazio Halim Alghafari



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari hasil tes kinerja ananda Fazio Halim Alghafari bernilai 80

i. Ghavin Alvendri



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dari hasil tes kinerja ananda Ghavin Alvendri bernilai 80

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

j. Giska Nadhira Ardhani



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Dari hasil tes kinerja ananda Giska Nadhira Ardhani bernilai 80

k. Isnaini Azzahra



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dari hasil tes kinerja ananda Isnaini Azzahra bernilai 90

1. Khadziyah Putri Akira S

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari hasil tes kinerja ananda Khadziyah Putri Arika S bernilai 80

m. Khalif Arkhan Harsya



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

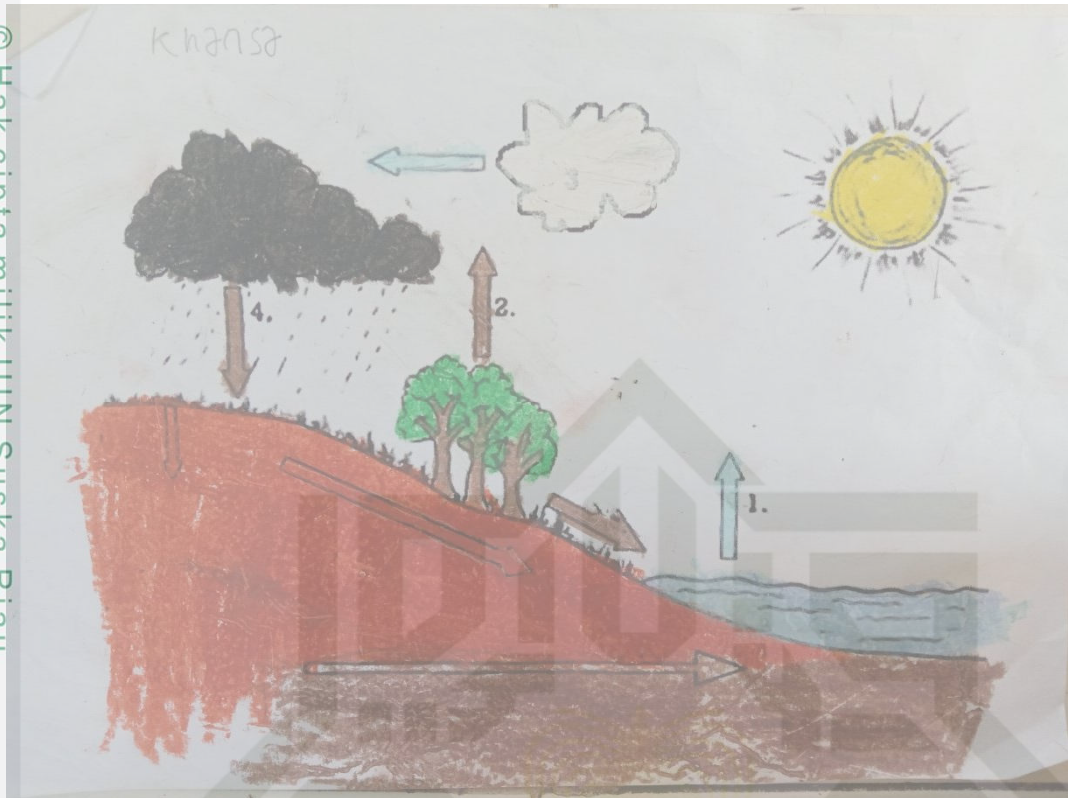
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dari hasil tes kinerja ananda Khalif Arkhan Harsya bernilai 100

n. Khansa Alesha Mardani



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dari hasil tes kinerja ananda Khansa Alesha Mardani bernilai 80



o. Kiandra Dwi Asyani



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dari hasil tes kinerja ananda Kiandra Dwi Asyani bernilai 90

p. Muhammad Lutfie Sakhi Zaidan



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dari hasil tes kinerja ananda Muhammad Luthfie Sakhi Zaidan bernilai 80

q. Dokumentasi di Sekolah

1) Dokumentasi pada saat pembelajaran berlangsung



2) Media yang penulis gunakan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3) Dokumentasi dengan Guru dan Kepala Sekolah



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 4) Dokumentasi Keadaan Sekolah



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**



كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : MUTIARA DALIMUNTHE  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910920275  
 Hari Tanggal Ujian : Rabu 29 Juni 2022  
 Judul Proposal Ujian : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DIORAMA  
WATER CYCLE (SIKLUS AIR) TERHADAP  
KETERAMPILAN SAINS ANAK USIA DINI**  
 Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
 dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Dewi Sri Suryanti, M.SI.	PENGUJI I		
Nurka Helia Mukhtar, AH, M.Pd	PENGUJI II		


UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 29 Juni 2022  
Peserta Ujian Proposal



MUTIARA DALIMUNTHE  
NIM.11910920275

Mentgetahui  
Dekan  
Wakil Dekan I

  
Dr. Arkasih, M.Ag.  
NIP.19721017 199703 1 004

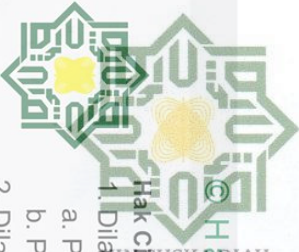
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

No.04/F.II.4/PP.00.9/18438/2022

Pekanbaru, 02 November 2022

Tiasa

**Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 TK Anamiroh Pusat Pekanbaru

Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Mutiara Dalimunthe  
 NIM : 11910920275  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2022  
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SURAT BALASAN

Nomor: 023/TK-AN1/X1/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : YATMINI  
PIR : 2011.016  
Jabatan : KEPALA SEKOLAH  
Nama Sekolah : TK AN NAMIROH 1

Menerangkan bahwa :

Nama : MUTIARA DALIMUNTHER  
NIM : 11910920275  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Alamat : Pekanbaru

Bahwasanya nama yang tersebut diatas diberikan izin untuk melakukan Pra Riset di Taman Kanak-Kanak (TK) An-Namiroh 1 Pekanbaru.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

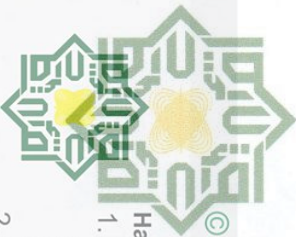
Dikeluarkan di : Pekanbaru

Pada tanggal : 09 November 2022

Kepala Sekolah,



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

: n.04/F.II/PP.00.9/19259/2022

Pekanbaru, 23 November 2022 M

: Riasa

: (Satu) Proposal

: **Mohon Izin Melakukan Riset**

: Kepada

: th. Gubernur Riau

: q. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

: Satu Pintu

: Provinsi Riau

: Pekanbaru

: *Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: <b>Mutiara Dalimunthe</b>
NIM	: 11910920275
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Diorama Water Cycle (Siklus Air) Terhadap Keterampilan Sains Anak Usia 5-6 Tahun di TK An-Namiroh Pusat Jln. Marsan Sejahtera, Sidomulyo Barat

Lokasi Penelitian : TK An-Namiroh Pusat

Waktu Penelitian : 3 Bulan (23 November 2022 s.d 23 Februari 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor  
Dekan

**Dr. H. Kadar, M.Ag.**  
NIP.19650521 199402 1 001

embusan :  
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta, Diindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : dpmtsp@riau.go.id

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/52166  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat  
 Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor :**  
 U/04/F.II/P.00.9/19259/2022 Tanggal 23 November 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

Nama : **MUTIARA DALIMUNTHE**  
 NIM / KTP : 119109202750  
 Program Studi : PIAUD  
 Jenjang : S1  
 Alamat : PEKANBARU  
 Judul Penelitian : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DIORAMA WATER CYCLE (SIKLUS AIR)  
 TERHADAP KETERAMPILAN SAINS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AN-NAMIROH  
 1 JALAN MARSAN SEJAHTERA, SIDOMULYO BARAT**  
 Lokasi Penelitian : TK AN-NAMIROH 1 JALAN MARSAN SEJAHTERA, SIDOMULYO BARAT

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperiunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 5 Desember 2022



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

Tembusan  
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
3. Up. Kakan Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan



# PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU

## SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/2647/2022



- Dasar :**
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
  2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
  3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
  4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
  5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- Menimbang :**
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/52166 tanggal 5 Desember 2022, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

### MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : MUTIARA DALIMUNTHE
2. NIM : 119109202750
3. Fakultas : TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : DESA AEK BADAK JALIE KEC. SAYUR MATINGGI KAB. TAPANULI SELATAN-SUMATERA UTARA
7. Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DIORAMA WATER CYCLE (SIKLUS AIR) TERHADAP KETERAMPILAN SAINS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AN-NAMIROH 1 JALAN MARSAN SEJAHTERA SIDOMULYO BARAT
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 8 Desember 2022

a.n. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik  
Kota Pekanbaru  
Kabid Ketahanan Ekonomi, Sosial Budaya,  
Agama dan Organisasi Kemasyarakatan

  
**ILHAM AKBAR, ST. M.Si**  
Pimpinan Tingkat I

NIP. 19800926 201001 1 004

Tembusan

Yth : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
Yang Bersangkutan.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## SURAT BALASAN

Nomor: 010/TK-AN1/II/2023

beranda tangan dibawah ini :

Nama : YATMINI  
PIR : 2011.016  
Jabatan : KEPALA SEKOLAH  
Nama Sekolah : TK AN NAMIROH 1  
Menerangkan bahwa :  
Nama : MUTIARA DALIMUNTHE  
NIM : 11910920275  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Alamat : Pekanbaru

sehwasanya nama yang tersebut diatas telah selesai melakukan Riset di Taman Kanak-Kanak (TK) An-Namiroh 1 Pekanbaru.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Pekanbaru

Pada tanggal : 11 Desember 2022

Kepala Sekolah,



YATMINI  
PIR : 2011.016

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP

Mutiara Dalimunthe lahir di Medan 12 September 2002. Penulis merupakan anak kedua dari bapak Sabaruddin Dalimunthe dan ibu Hotmida Warni Pulungan mempunyai 1 kakak perempuan bernama Khotlani Safitri Dalimunthe dan 1 adik laki-laki bernama Ahmad Adiwani Bincar Dalimunthe. Penulis pertama kali menempuh pendidikan tahun 2007 di SDN 102030 Aek Badak Jae, kemudian lulus pada tahun 2013. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di MTs Al-Ahliyah Aek Badak lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah atas di MAS Al-Ahliyah Aek Badak dan lulus pada tahun 2019. Penulis melanjutkan pendidikan kejenjang perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan lulus pada tahun 2023. Penulis tercatat sebagai mahasiswa pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pada tahun 2022 tepatnya pada semester VII penulis melakukan penelitian di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru dengan judul penelitian “Pengaruh Penggunaan Media Diorama *Water Cycle* (Siklus Air) Terhadap Keterampilan Sains Anak Usia 5-6 tahun di TK An-Namiroh 1 Pekanbaru” di bawah bimbingan Ibu Dra. Hj. Sriah, M.Pd pada 14 Juni 2023 penulis memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) setelah mempertahankan skripsi di hadapan dewan penguji dan di nyatakan “LULUS” dengan prediket "Cumlaude"