

**TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP HAK CIPTA DALAM
UNDANG-UNDANG NOMOR 19
TAHUN 2002 TENTANG FILM**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Syariah (S.Sy)



OLEH

RENI BASRI
11022203646

**PROGRAM S1
JURUSAN MUAMALAH
FAKULTAS SYARIAH DAN HUKUM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2015**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS SYARIAH DAN HUKUM

كلية الشريعة والقانون

FACULTY OF SYARIAH AND LAW

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-561645
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP HAK CIPTA DALAM UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2002 TENTANG FILM" yang ditulis oleh :

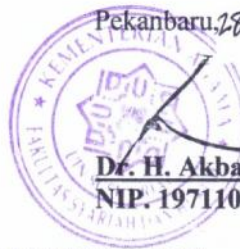
Nama : RENI BASRI
NIM : 11022203646
Jurusan : Muamalah

Telah dimunaqasahkan dalam sidang panitia sarjana program Strata Satu (S1) pada Fakultas Syariah dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 14 Januari 2015
Bertepatan : 23 Rabiul Awwal 1436 H

Sehingga dapat diterima dan disahkan oleh Fakultas Syariah dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Syariah (S.Sy).

Pekanbaru, 28 Januari 2015



Dr. H. Akbarizan, M.Ag, M.Pd
NIP. 19711001 199503 1 002

PANITIA UJIAN SARJANA

Ketua Penguji

Dr. H. Mawardi M. Saleh Lc, MA
NIP. 19690624 200112 1 003

Sekretaris

Hj. Nuraini Sahu, SH., MH
NIP. 19590711 199503 2 001

Penguji I

Drs. H. Mohd. Nasir Cholis, MA
NIP. 19501220 197902 1 001

Penguji II

Dr. H. Erman, M.Ag
NIP. 19751217 200112 1 003

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **“Tinjauan Hukum Islam terhadap Hak Cipta dalam Undang-Undang Nomor 19 tahun 2002 tentang Film”**. Film merupakan karya cipta yang dilindungi oleh Negara yang dituangkan dalam bentuk undang-undang nomor 19 tahun 2002 tentang hak cipta. Terdapat banyak fungsi film diantaranya sebagai sarana hiburan dan juga sebagai sarana pendidikan. Adapun film yang sekarang sering muncul dimasyarakat, sebagiannya telah melanggar batasan dalam Islam. Yaitu banyak film-film yang mempertontonkan adegan-adegan yang tidak sepatasnya diperlihatkan, dan juga memperlihatkan aurat dari seorang perempuan. Hal ini dikategorikan suatu yang wajar menurut sebagian orang yang berkecimpung dibidang kesenian, karena hal tersebut dikategorikan kesenian. Di dalam undang-undang nomor 19 tahun 2002 ini juga memberi kesempatan untuk film-film yang dikategorikan kedalam pornografi ditayangkan. Film-film seperti ini dilindungi menurut undang-undang. Makamasalahnya adalah sebagai berikut: film dalam undang-undang nomor 19 tahun 2002 ditinjau dari hukum Islam. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana perlindungan yang diberikan oleh undang-undang hak cipta terhadap film, dan bagaimana film ditinjau dari hukum Islam. Jenis penelitian ini adalah penelitian studi kepustakaan atau *library research*. Sumber penelitian ini adalah sumber data sekunder yaitu undang-undang nomor 19 tahun 2002 serta literatur yang membahas tentang film. Metode pengumpulan data adalah dengan mencari literature yang berhubungan dengan pokok masalah, kemudian dibaca, dianalisa, dan disesuaikan dengan kebutuhan dan kelompoknya masing-masing secara sistematis, sehingga mudah memberi penganalisaan.

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah undang-undang nomor 19 tahun 2002 tentang hak cipta atas film dilindungi, karena film termasuk kategori seni yang dilindungi. Disini tidak melihat apakah film yang dilindungi mengandung hal-hal yang bersifat negatif, seperti bersifat pornografi. Dalam Islam tentunya hal-hal yang mengandung unsur pornografi tidak diakui. Karena hal tersebut menjerumuskan umat kepada dosa. Dan segala kemadaratan harus dihilangkan.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanyalah untuk Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya buat alam semesta, seiring dengan itu salawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW yang telah diutus oleh Allah SWT untuk menyampaikan risalah Islamiyah-Nya kepada segenap umat dijagat raya ini sebagai hidayah dan *irsyadah* yang dapat menjamin kebahagiaan hidup umat manusia di dunia dan akhirat.

Dengan rahmat dan karunia Allah dan diiringi dengan ketekunan serta kesabaran dan bantuan dari pihak yang berkompeten, maka penulis dapat menyusun skripsi dengan judul:

“Tinjauan Hukum Islam terhadap Hak Cipta dalam Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Film”.

Dalam menyusun skripsi ini sudah barang tentu terdapat kekurangan, kejanggalan, baik darisegi sistematika, materi, bahasa dan segala apa yang perlu dipenuhi dalam penulisan karya ilmiah. Dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Disamping itu penulis banyak mendapat dorongan dari berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung, moril maupun materil. Untuk itu sewajarnya dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Ayahanda (Hasan Basri) dan Ibunda (Faridah), adik-adik ku Rena Oviana, Reka Viora, M.Hafis, serta Juliadi Saputra,SH dan tidak lupa pula seluruh keluarga besar yang telah memberikan dorongan, pengorbanan, pengertian serta do'a restu

2. Terhormat Bapak Prof. DR. H. Munzir Hitami, MA, selaku rektor UIN SUSKA RIAU, beserta jajarannya.
3. Terhormat Bapak DR. H. Akbarizan, M.Ag, M.Pd selaku Dekan Fakultas Syariah dan Hukum, Bapak DR. H. Mawardi M. Saleh Lc, MA selaku wakil dekan I, Ibu DR. Hj. Hertina, M.Pd selaku wakil dekan II, Bapak DR. Zulkifli, M.Ag selaku wakil dekan III beserta stafnya, Bapak/Ibu Dosen yang telah memberikan bermacam-macam disiplin ilmu kepada penulis.
4. Terhormat Ketua Jurusan Muamalah, Bapak Kamiruddin, MA sekaligus sebagai pembimbing penulis dalam menyusun skripsi ini yang telah banyak membantu dan memberikan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Terhormat Sekretaris Jurusan Muamalah Ibu Nurnasrina, SE.Msi yang telah banyak membantu dalam hal administrasi dan lainnya.
6. Ibu Dra. Murny, M.Pd selaku penasehat akademis.
7. Kepada bapak/ibu dosen serta karyawan/karyawati pada Fakultas Syariah dan Hukum.
8. Terima kasih kepada sahabat-sahabatku (Faradilla Putri Solehah, Desti Lutfita Sari, Siti Aminah, Syarima Eyunita, Indra Wilis, Mailisa, Rosdaine, Desmia Arisandi) dan teman-teman lainnya angkatan 2010 Jurusan Muamalah yang tak disebutkan disini yang telah banyak memberikan masukan, ide, motivasi serta berbagi berbagai hal waktu kita selalu bersama dulu untuk penulis, dan itu menjadi kenangan yang begitu manis.

Kepada semua pihak yang telah disebutkan diatas, semoga Allah SWT memberikan pahala yang berlipat ganda serta menepatkan mereka pada tempat yang sebaik-baiknya. Amin.

Pekanbaru, Januari 2015

Penulis

Reni Basri

DAFTAR ISI

ABSTRAK

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I	PENDAHULUAN.....	1
	A. LatarBelakangMasalah.....	1
	B. BatasanMasalah.....	9
	C. RumusanMasalah.....	10
	D. TujuanandanKegunaanPenelitian.....	10
	E. MetodePenelitian.....	10
	F. SistematikaPenulisan.....	12
BAB II	UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2002 TENTANG HAK CIPTA.....	14
	A. LatarUndang-UndangHakCipta Indonesia.....	14
	B. RuangLingkupObjekHakCipta.....	22
	C. Ciri-ciriHakCipta.....	27
	D. Jenis-jenisCiptaan yang Dilindungi.....	29
	E. PengaturanSebelumHakCipta.....	34
BAB III	TINJAUAN TENTANG HAK CIPTA DALAM ISLAM...	37
	A. PengertianHak dan hak Cipta.....	37
	B. Pendapat Hak Milik dan Macam-Macam Hak Milik.....	40
	C. Pandangan Hukum Islam terhadap Hak Cipta.....	44
BAB IV	HAK CIPTA DALAM UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2002 TENTANG FILM DITINJAU DARI HUKUM ISLAM.....	51
	A. HakCiptaMenurutUndang-UndangNomor19Tahun2002 di Indonesia.....	51
	B. TinjauanHukum Islam Terhadap Hak Cipta tentang Film	59
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	67
	A. Kesimpulan.....	67
	B. Saran.....	68

DAFTAR PUSTAKA