



SKRIPSI

KEEFEKTIVAN METODE *ROLE PLAYING* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA PADA SISWA SMAN 2 TUALANG



Oleh:

NETA OKTAVIA W.
NIM. 11911123819

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/2023 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEEFEKTIVAN METODE *ROLE PLAYING* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA PADA SISWA SMAN 2 TUALANG

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**NETA OKTAVIA W
NIM 11911123819**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SU LTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/ 2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul "*Keefektivan Metode Role Playing untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Siswa SMAN 2 Tualang*", yang disusun oleh Neta Oktavia W. NIM 11911123819 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 03 Ramadhan 1444 H

12 April 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Nursalim, M.Pd.
NIP 196604101993101005

Pembimbing



Dr. Nursalim, M.Pd
NIP 196604101993101005



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Keefektifan Metode Role Playing untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Siswa SMAN 2 Tualang*, yang ditulis oleh Neta Oktavia W. NIM. 11911123819 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 18 Dzulqa'dah 1444 H/ 7 Juni 2023 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 18 Dzulqa'dah 1444 H
 7 Juni 2023 M

Mengesahkan
 Sidang Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal, M.Pd

Penguji II

Debi Febianto, M.Pd

Penguji III

Vera Sardila, M.Pd

Penguji IV

Dra. Murry, M.Pd

Dekan



Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M. Ag

NIP. 19650521 1994021 001



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Neta Oktavia W.
 NIM : 11911123819
 Tempat/Tgl. Lahir : Perawang/ 17 Oktober 1999
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Keefektivan Metode *Role Playing* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Siswa SMAN 2 Tualang.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 12 April 2023
 Yang membuat pernyataan



Neta Oktavia W.
 NIM.11911123819

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai waktu yang telah direncanakan. Shalawat beserta salam tidak lupa penulis kirimkan kepada Nabi besar Muhammad saw yang telah membawa umatnya dari alam kebodohan ke alam yang berilmu pengetahuan seperti saat ini.

Skripsi ini berjudul “Keefektifan Metode *Role Playing* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Siswa SMAN 2 Tualang”. Hasil karya ilmiah ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat diselesaikan semata karena penulis menerima banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Tidak ada persembahan terbaik yang dapat penulis berikan selain rasa ucapan terimakasih kepada pihak yang telah banyak membantu penulis. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor 1 Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt. M.Sc. Ph.D Universitas Islam Negeri Sultan Syarif

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Dr. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ibu Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd., serta Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bapak Dr. Nursalim, M.Pd., Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bapak Drs. Akmal, M.Pd., dan seluruh staf Program Studi Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Penasehat Akademik (PA) Bapak Dr. Nursalim, M.Pd. yang selama ini sudah banyak membantu serta memberi motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.

5. Dosen Pembimbing Skripsi Bapak Dr. Nursalim, M.Pd. yang telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, arahan serta meluangkan waktu kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sesuai dengan waktu yang direncanakan.

6. Kepala SMA Negeri 2 Tualang Bapak H. Heri Yulindo, M. Pd selaku yang telah memberikan izin melakukan penelitian, Ibu Aida Lelyana, S.E selaku

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Waka Kurikulum SMAN 2 Tualang, Ibu Dewi Sosta Fiana S.Pd. selaku guru bidang studi Bahasa Inonesia, Bapak Rafno Gunawan, S.E selaku Kepala Tata Usaha beserta guru dan staf SM yang telah banyak membantu penulis dalam memperoleh data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi.

7. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.

8. Kepada yang teristimewa Ayahanda Wirman dan Ibu Misrayenti yang telah banyak memberikan cinta dan kasih serta doa, materi, dan dukungan kepada penulis.

9. Kepada kakak ku tersayang Suci Mardia Ningsih terimakasih banyak atas dedikasi, support dan dukungannya selama ini. Tanpa kemurah hatian kakak mungkin penulis tidak akan berada pada posisi sekarang.

10. Kepada saudara-saudara penulis yang tercinta adek penulis Indry Maharani, Adila Meidika, dan Rafa Albara Suganda serta Abang ipar Abdul Aziz, S.Pd dan Ponakan penulis Adnan Zafran serta Om Rolli Suganda dan Kak Monatri Iresta, S.E terimakasih telah banyak membantu dan memberikan motivasi kepada penulis.

11. Kepada yang terkasih abang Zulhidayat, S.Ars. Terimakasih sudah memberikan bantuan baik motivasi dan semangat untuk penulis. Terimakasih telah menjadi rumah yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan yang selalu menemani dalam suka maupun duka.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Kepada Lara Julizawati dan Rita Selvia Br Simanullang, S.P yang banyak membantu penulis dan memberi semangat dalam Penulisan skripsi ini.
1. Kepada teman-teman seperjuangan terutama kelompok Mie Rebus (clara, gadis, Ulfa, irvan, intan, melta, cantika, lara) terimakasih telah memberikan motivasi serta semangat kepada penulis. Semoga kita semua bisa meraih kesuksesan.
1. Seluruh Keluarga Besar Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2019.
1. Rekan-Rekan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Desa Siberakun, Kecamatan Benai, Kabupaten Kuantan Singingi. Terimakasih telah memberikan semangat, dukungan dan menjadi pendengar dan pemberi saran terbaik sehingga penulis mampu dan termotivasi dalam menyelesaikan skripsi.
16. Rekan-Rekan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) MAN 4 Pekanbaru dan Guru Pamong yang telah memberi dukungan dan dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
1. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun material dalam rangka penyusunan skripsi ini. Hanya kepada Allah SWT penulis mendoakan segala bantuan, bimbingan, motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis baik dalam perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini, semoga segala amal jariyah dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT. *Amin Yaa Rabbal 'Alamin*
1. Terutama saya ucapkan kepada diri sendiri terimakasih sudah bertahan dan sudah ingin berjuang sampai di titik ini. Kamu hebat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan yang diberikan dan selalu membimbing kita menuju jalan yang diridhainya penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan sehingga segala banyak bentuk kritik dan saran sangat diharapkan dan diterima dengan senang hati. Semoga skripsi ini akan membawa manfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis. *Amin Yaa Rabbal 'Alamin*

Pekanbaru, 12 April 2023

Penulis

**Neta Oktavia W.
NIM. 1191123819**

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Yang utama dari segalanya saya ucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmatnya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Ayah dan Ibu Tercinta

Untuk Ayah Wirman dan Ibu Misrayenti yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat saya balas hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata cinta dalam kata persembahan. Ayah dan Ibu yang selalu membuat saya termotivasi yang selalu mendoakan serta selalu menasehati agar menjadi lebih baik. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ayah dan Ibu bahagia karena saya sadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Terima kasih Ayah.

Terima kasih Ibu atas semua yang telah engkau berikan semoga diberi kesehatan dan panjang umur agar dapat menemani angkah kecil putrimu menuju kesuksesan.

Kakakku Tersayang

Untuk kakaku tersayang Suci Mardia Ningsih terima kasih telah berdedikasi penuh dikehidupan penulis memberikan motivasi, yang selalu menemani, dan memberi semangat selama proses penulisan skripsi ini.

Dosen Pembimbing

Terima kasih kepada Bapak Dr. Nursalim, M.Pd. Yang telah membantu saya selama ini, meluangkan waktu, memberikan motivasi, membimbing serta memberikan ilmu selama proses penulisan skripsi.

MOTTO

“Allah SWT tidak akan membebani seorang hamba melainkan sesuai dengan kemampuannya”.

(Q.S Al-Baqarah: 286)

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua yang paling saya cintai, keluarga, dosen, sahabat, teman dan orang yang sedang dekat dengan saya. Serta semua pihak yang selalu bertanya:

“kapan sempro?”

“Kapan sidang?”

“kapan wisuda?”

“kapan nyusul?”

Dan sejenisnya.

Secara khusus Saya persembahkan juga untuk pendamping hidup saya (Kelak).

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Neta Oktavia W (2023): Keefektivan Metode *Role Playing* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Siswa SMAN 2 Tualang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keefektivan metode *role playing* untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa SMAN 2 Tualang. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode *Quasi Eksperimen*. Ciri khas dari penelitian eksperimen kuasi adalah penentuan kelas yang akan dijadikan kelas eksperimen dan kelas kontrol. Sampel pada penelitian ini ialah siswa XI IPA 5 dan XI IPA 6 SMAN 2 Tualang. XI IPA 5 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI IPA 6 menjadi kelas kontrol. Desain penelitiannya yaitu *pretest-posttest*. Subjek penelitian ini adalah 71 siswa kelas XI SMAN 2 Tualang, 35 siswa kelas XI Ipa 5 sebagai kelas eksperimen dan 36 siswa kelas XI Ipa 6 sebagai kelas kontrol. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif di mana peneliti menggunakan uji analisis statistik uji-t (t-test), hasil uji t diperoleh bahwa nilai sig. (2-tailed) adalah 0,00 dimana jika nilai sig. (2-tailed) < (0,05) maka H₀ ditolak dan H_a diterima. Hal ini menunjukkan bahwa metode *role playing* pada materi drama bisa dikatakan efektif dan dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa pada SMAN 2 Tualang.

Kata Kunci: Keefektivan Metode *Role Playing*, Keterampilan Berbicara



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Neta Oktavia W, (2023): The Effectiveness of Role-Playing Method in Increasing Student Speaking Skills at State Senior High School 2 Tualang

This research aimed at finding out the effectiveness of Role-Playing method in increasing student speaking skills at State Senior High School 2 Tualang. It was quantitative research with quasi experiment method. The hallmark of quasi experimental research is the determination of the class used as experiment and control groups. The samples were the eleventh-grade students of Natural Science 5 and 6 at State Senior High School 2 Tualang. The eleventh-grade students of Natural Science 5 were the experiment group and the students of Natural Science 6 were the control group. The research design was pretest-posttest. The subjects of this research were 71 the eleventh-grade students at State Senior High School 2 Tualang—35 the eleventh-grade students of Natural Science 5 as the experiment group and 36 students of Natural Science 6 as the control group. The technique of analyzing data was quantitative descriptive, and t-test statistic analysis test was used in this research. The result of t-test showed that the score of sig. (2-tailed) was 0.00, if the score of sig. (2-tailed) was lower than 0.05, H_0 was rejected and H_a was accepted. It showed that Role-Playing method on Drama material could be stated effective and able to increase student speaking skills at State Senior High School 2 Tualang.

Keywords: The Effectiveness of Role-Playing Method, Speaking Skills

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نيتا أوكنافيا و، (٢٠٢٣): فعالية طريقة لعب الأدوار لتحسين مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ٢ توالانج

يهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية طريقة لعب الأدوار لتحسين مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ٢ توالانج. هذا النوع من البحث هو بحث كمي باستخدام طريقة شبه التجريبية. السمة المميزة للبحث شبه التجريبي هي تحديد الصف الذي سيتم استخدامه كصف تجريبي وصف ضابط. كانت العينة في هذا البحث من تلاميذ الصف ١١ لقسم العلوم الطبيعية ٥ و ٦ بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ توالانج. الصف ١١ لقسم العلوم الطبيعية ٥ كصف تجريبي والصف ١١ لقسم العلوم الطبيعية ٦ كصف ضابط. تصميم البحث هو الاختبار القبلي. أفراد هذا البحث ٧١ تلميذاً من الصف ١١ بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ توالانج، و ٣٥ تلميذاً من الصف ١١ لقسم العلوم الطبيعية ٥ كصف تجريبي و ٣٦ تلميذاً من لقسم العلوم الطبيعية ٦ كصف ضابط. تقنية تحليل البيانات المستخدمة عبارة عن تقنية وصفية كمية حيث استخدمت الباحثة اختبار التحليل الإحصائي (اختبار ت)، حيث تم الحصول على نتائج اختبار ت التي تم الحصول عليها من الأهمية (ثنائية الذيل) ٠،٠٠٠، حيث إذا كانت قيمة الأهمية (ثنائية الذيل) > (٠،٠٥) ثم يتم رفض الفرضية المبدئية ويتم قبول الفرضية البديلة. يوضح هذا أن طريقة لعب الأدوار في المادة الدرامية يمكن القول إنها فعالة ويمكن أن تحسن مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ توالانج.

الكلمات الأساسية: فعالية طريقة لعب الأدوار، مهارة الكلام



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori.....	6
B. Penelitian Relevan	18
C. Kerangka Berpikir	20
D. Hipotesis.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Jenis Penelitian	23
B. Waktu dan Tempat Penelitian	23
C. Objek dan Subjek Peneliti	25
D. Populasi dan Sampel Penelitian	25
E. Variabel Penelitian	25
F. Teknik dan Instrumen Penelitian	26
G. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Deskripsi Hasil Penelitian	31
B. Hasil Uji Hipotesis	44
C. Pembahasan	50
D. Keterbatasan Penelitian	52
BAB V PENUTUP.....	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
KIWAYAT HIDUP PENULIS.....

DAFTAR TABEL

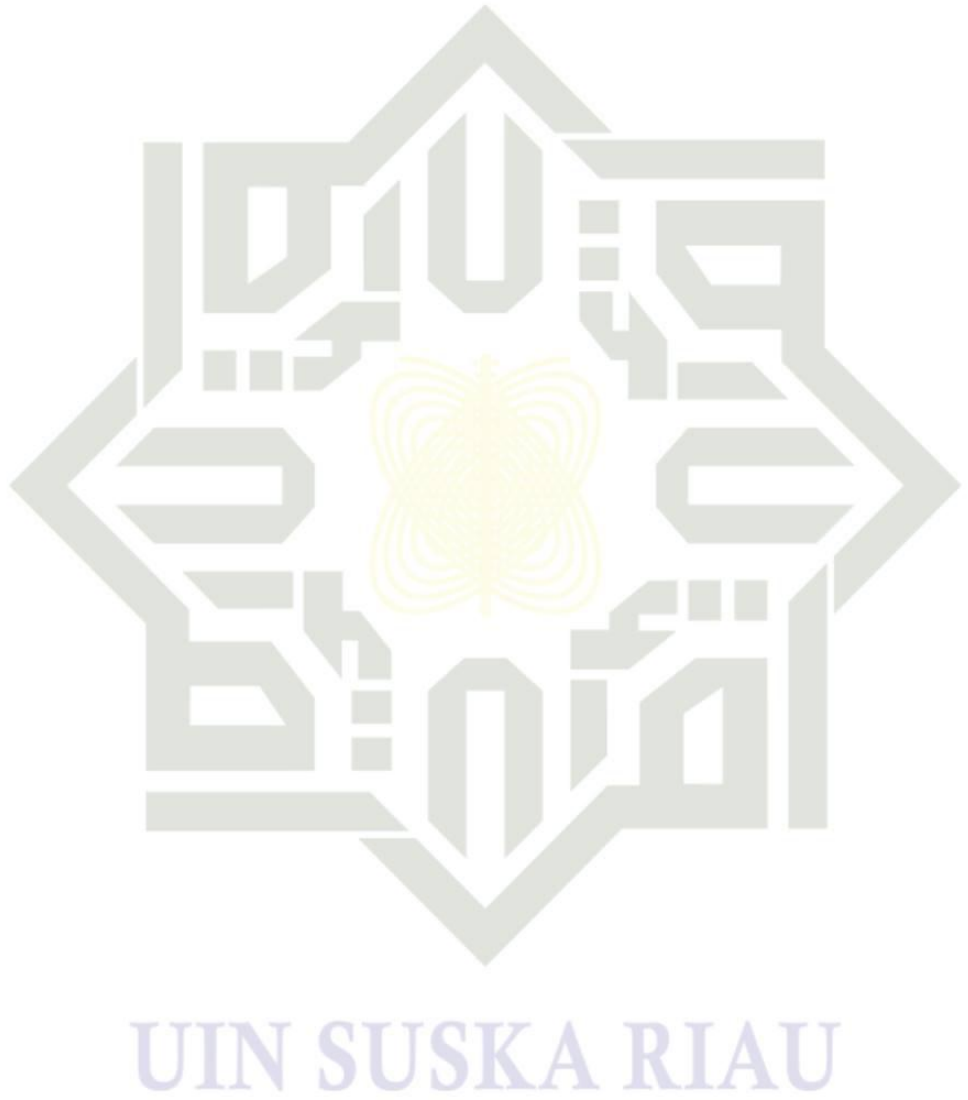
Tabel 2.1 Indikator Penilaian Keterampilan Berbicara.....	14
Tabel 3.1 Pelaksanaan Penelitian.....	24
Tabel 3.2 Indikator Penilaian Keterampilan Berbicara.....	27
Tabel 4.1 Data Nilai Pretest Siswa Kelas Kontrol.....	38
Tabel 4.2 Data Nilai Posttest Siswa Kelas Kontrol.....	39
Tabel 4.3 Data Nilai Siswa Pretest Kelas Eksperimen	41
Tabel 4.4 Daftar Nilai Siswa Posttest Kelas Eksperimen	43
Tabel 4.5 Deskriptive Statistic	44
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas	46
Tabel 4.7 Hasil Uji Homogenitas.....	47
Tabel 4.8 Hasil Uji Paired Tes	48

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	21
Gambar 4.1 Sarana dan Prasarana SMAN 2 Tualang	33

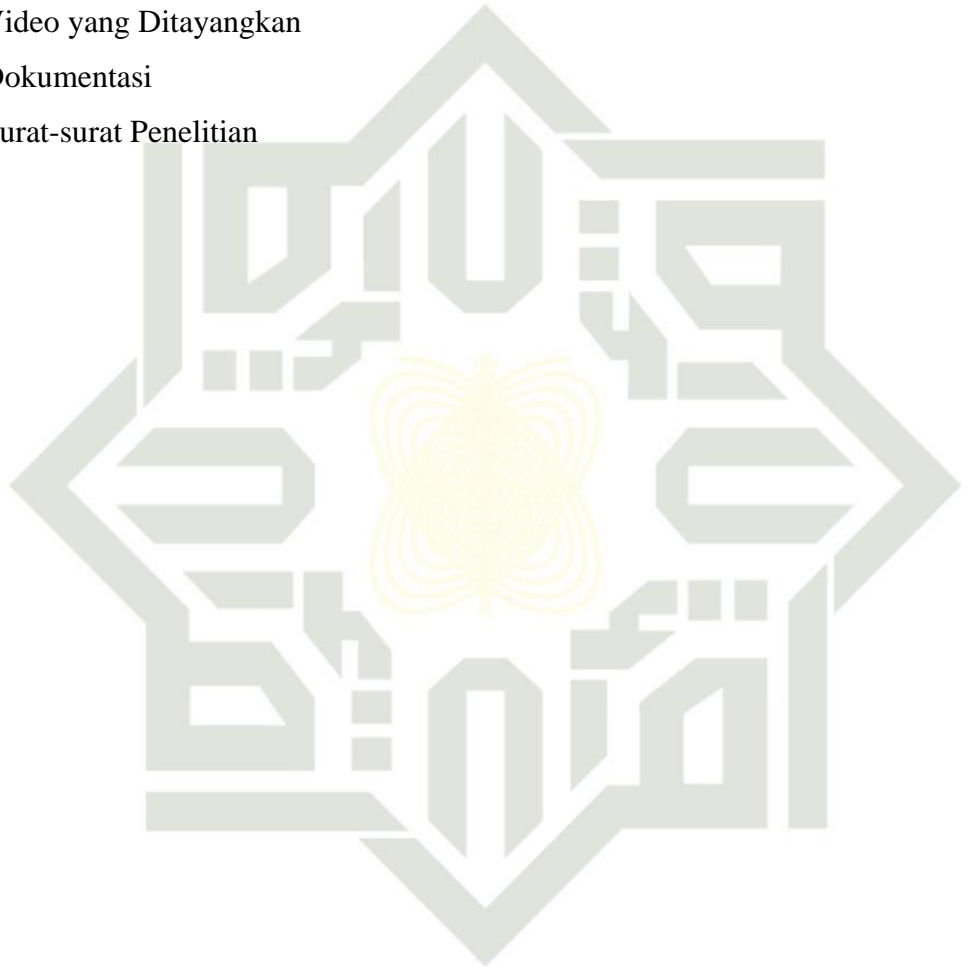


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Silabus
- Lampiran 2: RPP
- Lampiran 3: Rekapitulasi Hasil Data Siswa
- Lampiran 4: Hasil Uji *SPSS* versi 26
- Lampiran 5: Video yang Ditayangkan
- Lampiran 6: Dokumentasi
- Lampiran 7: Surat-surat Penelitian



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan adalah sumber dari segala sumber dari kemajuan suatu bangsa dan negara, karena pendidikan memegang peranan penting dalam meningkatkan kualitas sumber daya manusia. Menurut Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan pembelajaran yang secara aktif untuk mengembangkan potensi peserta didik untuk memiliki kekuatan spritual, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Salah satu hal yang berperan penting dalam keberhasilan pendidikan ialah proses pelaksanaan pembelajaran. Proses pelaksanaan yang baik sangat dipengaruhi oleh perencanaan yang baik. Dalam pembelajaran terdapat proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar.

Pembelajaran adalah suatu sistem yang di dalamnya terdapat komponen-komponen yang dapat mempengaruhi keberhasilan pencapaian tujuan pembelajaran. Komponen-komponen pembelajaran tersebut antara lain tujuan, materi pembelajaran, metode atau strategi pembelajaran, media, evaluasi, guru, dan siswa. Untuk mencapai sebuah keberhasilan dalam pembelajaran tentunya guru harus memilih salah satu atau beberapa metode pembelajaran yang paling efektif atau sesuai dengan tujuan yang telah ditentukan. Pemilihan metode pembelajaran ini merupakan salah satu strategi awal untuk menentukan dan merancang proses pembelajaran yang akan dilakukan. Pemilihan metode pembelajaran yang tepat tentu saja sangat penting dan akan sangat berdampak terhadap hasil dan tujuan dalam pembelajaran.

Suharsimi Arikunto menjelaskan bahwa efektivitas adalah taraf tercapainya suatu tujuan yang telah di tentukan. Efektivitas menurut tujuan di atas mengartikan bahwa indikator efektivitas dalam arti tercapainya semua rencana tujuan yang telah ditentukan sebelumnya merupakan sebuah pengukuran di mana

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suatu target telah tercapai sesuai apa yang telah direncanakan. Suatu pembelajaran dikatakan efektif apabila dapat mencapai tujuan yang diharapkan. Tujuan pembelajaran tersebut terdapat dalam perangkat pembelajaran yang telah disusun. Menurut Eveline dalam buku Vivin berpendapat ada beberapa indikator keefektifan dalam pembelajaran, sebagai berikut: mutu pengajaran, tingkat pengajaran yang tepat, intensif dan waktu

Permasalahannya sekarang ialah bagaimana cara menentukan dan memilih metode pembelajaran yang dapat meningkatkan keterampilan, keaktifan dan kreatifitas pada siswa. Terdapat masalah mendasar pada siswa-siswi SMAN 2 Tealang yaitu pemilihan model pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Dimana model keterampilan berbicara biasanya hanya dilakukan dalam bentuk metode konvensional seperti membaca teks. Tentu saja dengan menggunakan metode tersebut kurang efektif dalam mendorong siswa agar lebih aktif dalam keterampilan berbicara karena jika siswa hanya berpatokan dalam hal membaca teks saja tentu saja siswa hanya fokus terhadap teks yang sudah di sediakan atau pun jika teks tersebut adalah sebuah pemikiran yang mereka tuangkan dalam bentuk tulisan mereka juga akan fokus membaca teks saat menjelaskan apa yang mereka pikirkan saat di depan kelas dan terkesan membosankan.

Terdapat gejala-gejala yang menyebabkan metode pembelajaran tersebut tidak efektif karena belum sesuai dengan indikator-indikator keterampilan berbicara yaitu, siswa tidak lancar berbicara dalam hal menjelaskan materi yang sedang dipelajari, kurang tepat dalam pemilihan kata, struktur kalimat yang tidak beraturan, pelafalan yang tidak jelas dan tidak dapat dipahami oleh pendengar.

Metode belajar model *Role Playing* merupakan salah satu model pembelajaran yang dapat menjadikan siswa lebih aktif, kreatif dan mampu meningkatkan keterampilan siswa dalam berbicara. Karena dalam model *Role Playing* ini siswa membentuk kerjasama yang baik dengan cara berdiskusi dengan siswa satu dan siswa lainnya.

Bermain peran (*Role Playing*) merupakan salah satu dari pengajaran berdasarkan pengalaman. Karena itu melalui bermain peran anak mampu mengekspresikan perasaannya tanpa adanya keterbatasan kata atau gerak. Dapat



disimpulkan bahwa *Role Playing* adalah suatu model pembelajaran yang mengajak siswa untuk terlibat langsung dalam pembelajaran, penguasaan tata bahasa pada kreatifitas berpikir serta mampu mengepresikan diri tanpa adanya keterbatasan kata dan gerak, namun tetap tidak keluar dari bahan ajar.

Pembelajaran Bahasa Indonesia bertujuan untuk meningkatkan keterampilan berbahasa dan bersastra. Agar siswa mampu berkomunikasi yang baik, pembelajaran Bahasa Indonesia haruslah diarahakan pada berkomunikasi yang baik secara lisan dan tulisan.

Keterampilan berbicara merupakan kemampuan seseorang untuk berkomunikasi secara efektif. Keterampilan berbicara memungkinkan pembicara untuk menyampaikan perasaan, ide atau gagasan dengan cara bijaksana. Keterampilan berbicara yang baik akan membantu untuk menghindari kesalah pahaman pendengar dalam menerima sebuah informasi. Dalam hal ini, keterampilan berbicara tentu saja sangat penting dalam sebuah proses pembelajaran. Agar siswa dapat menyampaikan ide atau gagasan dengan cara yang bijaksana. Pembelajaran keterampilan berbicara penting dikuasai oleh siswa agar mampu mengembangkan kemampuan berpikir, membaca, menulis dan menyimak (Supriyadi, 2005:179).

Akan hal ini, maka pentingnya keterampilan berbicara ditingkatkan di sekolah-sekolah khususnya di SMAN 2 Tualang. Permainan bermain peran mampu memperluas interaksi sosial dan mengembangkan keterampilan sosial, yaitu belajar bagaimana berbagi, hidup bersama, mengambil peran, belajar hidup dalam masyarakat secara umum. Bermain peran juga mampu mendorong siswa menjadi aktif dan interaktif dengan rekan kelompoknya.

Berdasarkan hasil uraian di atas, mendorong peneliti untuk melakukan penelitian dengan judul “*Keefektivan Metode Role Playing Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Siswa SMAN 2 tualang*”.

Batasan Masalah

Agar permasalahan dalam penelitian ini menjadi terarah dan tidak meluas, maka masalah dalam penelitian ini adalah efektivitas metode *Role Playing* dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa SMAN 2 Tualang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumusan Masalah

Berdasarkan masalah di atas, maka dapat dirumuskan dalam penelitian ini adalah bagaimana keefektivan metode *Role Playing* dalam meningkatkan keterampilan berbicara?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui keefektivan metode *Role Playing* dalam meningkatkan keterampilan berbicara.

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan penelitian ini diharapkan bisa bermanfaat bagi penulis sendiri maupun bagi pihak lain. Manfaat penelitian ini sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Menambah pengetahuan mengenai metode *Role Playing* sebagai metode pembelajaran dalam meningkatkan keterampilan berbicara.

2. Manfaat praktis

a. Bagi peneliti

Menambah ilmu pengetahuan terhadap metode pembelajaran yang dapat digunakan pada keterampilan berbicara.

b. Bagi guru

Agar guru dapat menerapkan pembelajaran yang dikelolanya menjadi lebih menarik terutama dalam keterampilan berbicara.

c. Siswa

Dapat meningkatkan minat belajar siswa dan kreatifitas dalam pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran *Role Playing* ini.

d. Sekolah

Menambah referensi terkait metode pembelajaran dan meningkatkan mutu pembelajaran pada sekolah yang bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan Teori

1. Metode *Role Playing*

a. Pengertian Metode *Role Playing*

Roleplay secara harfiah bisa diartikan sebagai berpura-pura menjadi orang lain. Permainan ini mensyaratkan para pemain, memainkan peran khayalan, bekerjasama menyusun cerita dan memainkan cerita tersebut. *Roleplay* diartikan mengacu pada perubahan perilaku seseorang untuk menjalankan peran, baik peran sosial sebagai masyarakat ataupun peran khayalan seperti di dalam teater (Heru, Subagiyo 2013:3).

Menurut Amirrudin (2018: 95) *Role playing* atau bermain peran adalah pembelajaran bahasa yang berprinsip komunikasi yang dapat menimbulkan hubungan situasi sosial dalam kegiatan pembelajaran sehingga dapat meningkatkan keaktifan siswa dalam penggunaan bahasa secara lisan yang mengandung arti atau makna.

Hamalik (2014:214) *role playing* adalah metode pembelajaran dimana siswa bertindak dan mengekspresikan perasaan dan pendapatnya, siswa menerima karakter, perasaan dan ide-ide orang lain dalam situasi yang khusus.

Hamdani (2011:87) bermain peran atau *role playing* adalah usaha siswa dalam menguasai bahan pengajaran dengan bentuk pengembangan imajinasi dan penghayatan. Penghayatan dan pengembangan imajinasi tersebut dilakukan dengan cara berperan sebagai tokoh, baik tokoh hidup maupun benda mati. Kegiatan ini dapat dimainkan oleh satu pemain atau lebih, hal ini terkait dengan tema yang akan ditampilkan.

Wina (2007:134) metode *role playing* adalah metode kegiatan pembelajaran yang menekankan pada kemampuan penampilan peserta didik untuk memerankan status dan fungsi pihak-pihak lain yang terdapat pada kehidupan nyata.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sudjana (2005:134) teknik bermain peran adalah teknik kegiatan pembelajaran yang menekankan pada kemampuan penampilan peserta didik untuk memerankan status dan fungsi pihak-pihak lain yang terdapat pada kehidupan nyata.

Miftahul Huda (2014:209) metode *role playing* adalah suatu cara penguasaan bahan-bahan pelajaran melalui pengembangan imajinasi dan penghayatan siswa.

Kemudian menurut Abu Ahmadi & Joko Tri Prasetya (1997:65) metode *role playing* adalah metode mengajar dengan mendemonstrasikan cara bertingkah laku, dengan bermain peran menekankan pada aspek realita semata dengan cara menghayati salah satu tokoh ataupun kehidupan yang ada.

Selanjutnya menurut Abdurahman, Mulyono (2012:45) metode *role playing* adalah metode pembelajaran yang di dalamnya menampakkan perilaku pura-pura dengan menghayati tokoh yang telah diberikan oleh guru. Dan bertujuan untuk melatih keaktifan siswa serta menmbulkan keberanian untuk tampil di depan kelas, dan bertujuan untuk memperkenalkan sejarah dengan cara memainkan tokoh yang ada.

Adapun tujuan metode *role playing* menurut Sudjana (2005:134) adalah untuk mengenalkan peran-peran dalam dunia nyata kepada peserta didik. Peserta didik dilatih untuk bermain peran sesuai dengan tokoh yang ada guna memberikan pengalaman kepada siswa untuk memahami tokoh dalam kehidupan bermasyarakat.

Dari penjelasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa metode *role playing* adalah metode yang menekankan pada penampilan yang berprinsip pada komunikasi siswa dalam memerankan karakter-karakter yang telah ditentukan sehingga dapat meningkatkan keaktifan siswa dalam pembelajaran.

b. Langkah-langkah metode *Role Playing*

Pembelajaran yang menggunakan metode *role playing* merupakan pembelajaran dengan cara seolah-olah siswa berada dalam suatu situasi untuk

© Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

memperoleh suatu pemahaman tentang sebuah konsep. Metode *role playing* selain memberikan suasana berbeda dalam pembelajaran juga memberikan makna lebih karena siswa bisa merasakan langsung suasana yang tercipta. Menerapkan metode *role playing* saat pembelajaran perlu memperhatikan langkah-langkahnya. Tujuannya agar memudahkan guru dan siswa dalam praktik menggunakan metode *role playing* tersebut.

Menurut Heru Subagiyo (2013:11) terdapat langkah-langkah dalam metode pembelajaran *Role Playing* ini adalah sebagai berikut:

1. Menentukan masalah yang hendak dimainkan

Pembimbing mengemukakan masalah yang akan dimainkan dan membuka tanya jawab untuk memperjelas masalah dan tujuan kegiatan. Masalah yang hendak dimainkan didiskusikan secara detail dipahami oleh pemain. Penjelasan diarahkan kepada penjelasan masalah dan bukan bagaimana pemain memainkan perannya. Jadi pemain dipersilahkan memainkan perannya secara bebas. Dalam diskusi menentukan masalah, juga dibahas tentang tokoh-tokoh yang terlibat dalam masalah, situasi yang melingkupi masalah dan di mana masalah terjadi. Ketika semua yang melingkupi masalah sudah teridentifikasi, maka langkah selanjutnya adalah menentukan siapa yang memainkan peran.

2. Memilih pemeran/membagi kelompok

Pembimbing mulai mencari gambaran karakter peran yang hendak dimainkan. Setelah didapat gambaran karakter peran dalam masalah, kemudian menentukan pemain dengan cara ditawarkan kepada pemain.

3. Menyusun skenario

Inti masalah dan pemain telah ditentukan melalui diskusi dan permasalahan telah dipahami oleh pemain. Langkah selanjutnya menyusun skenario, bagaimana para pemain beraksi. Susunan skenario tidak boleh menyimpang dari inti atau pokok masalah yang dihadapi dan hanya berisi gambaran garis besar.

4. Menyiapkan penonton sebagai pengamat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skenario yang telah disusun kemudian dipelajari oleh calon pemain agar dipahami inti atau pokok masalahnya. Fungsi pengamat sebagai pemberi komentar atau bisa juga sebagai evaluator permainan.

5. Memainkan *role playing*

Setelah semua siap, langkah selanjutnya adalah memainkan skenario yang telah disusun. Pembimbing membiarkan pemain untuk mengekspresikan dirinya dalam menyelesaikan masalah yang ada dalam skenario tadi.

6. Diskusi dan evaluasi

Ketika permainan usai, maka dilakukan diskusi dan evaluasi terhadap permainan tersebut.

7. Memainkan ulang

Setelah mendapatkan masukan dari berbagai pihak, permainan diulang kembali dengan mempertimbangkan saran pengamat atau penonton.

8. Kesimpulan

Pemain harus mampu menceritakan pengalaman bermain dalam *role playing* setelah permainan selesai.

c. **Kelebihan dan Kelemahan metode *Role Playing***

Menurut Djamarah dan Zain (2006:101) kelebihan metode *role playing* adalah:

1. Peserta didik melatih dirinya untuk melatih, memahami, dan mengingat isi bahan yang akan di dramakan. Peserta didik akan terlatih untuk berinisiatif dan kreatif
2. Bakat yang terdapat pada peserta didik dapat dipupuk sehingga dimungkinkan akan tumbuh bibit seni drama dari sekolah.
3. Kerjasama antar pemain dapat ditumbuhkan dan dibina dengan sebaik-baiknya.
4. Peserta didik memperoleh kebiasaan untuk menerima dan membagi tanggung jawab dengan sesamanya.
5. Bahasa lisan peserta didik dapat dibina menjadi bahasa yang baik agar mudah dipahami orang lain.

Sedangkan menurut Suyono dan Hariyanto (2014:121) kelebihan metode *role playing* adalah:

1. Menyenangkan, sehingga mendorong partisipasi aktif peserta didik.
2. Memungkinkan eksperimen berlangsung tanpa memerlukan keadaan sebenarnya.
3. Mampu memvisualkan hal-hal yang bersifat abstrak.
4. Tidak memerlukan keterampilan komunikasi yang rumit.
5. Interaksi antar peserta didik menjadi lebih intensif dan dapat mempersatukan peserta didik dalam satu kelas.
6. Membangkitkan respon positif bagi peserta didik yang lemah, kurang cakap, dan kurang motivasi.
7. Melatih kecakapan berpikir kritis karena peserta didik dipaksa menganalisis, menyintesis dan melakukan evaluasi.

Walaupun metode ini memiliki banyak kelebihannya dalam penerapannya namun ada beberapa kelemahannya, menurut Djumingin (2011:175) ada beberapa kelemahan metode *role playing*, diantaranya:

1. Banyak waktu yang dibutuhkan.
2. Memerlukan kreatifitas dan daya kreasi yang tinggi.
3. Tidak semua materi pelajaran dapat disajikan dengan metode ini.
4. Kebanyakan siswa yang ditunjuk untuk bermain peran merasa malu untuk memerankan suatu adegan tertentu.
5. Apabila pelaksanaan bermain peran mengalami kegagalan, bukan saja dapat memberi kesan kurang baik tetapi sekaligus tujuan pembelajaran belum tercapai.

Akan tetapi, setiap metode tentu saja memiliki kekurangannya masing-masing, maka dari pada itu guru harus bisa meminimalisir hal-hal tersebut dengan membuat perencanaan pembelajaran secara tepat dan terstruktur.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Keterampilan Berbicara

a. Pengertian Keterampilan Berbicara

Berbicara (KBBI, 2017:148) adalah berkata, bercakap, berbahasa, dan melahirkan pendapat dengan perkataan. Berbicara adalah mengutarakan isi pikiran atau melisankan sesuatu yang dimaksudkan.

Tarigan, Henry Guntur (2008:16) berbicara adalah kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan atau menyampaikan pikiran, gagasan, dan perasaan.

Abidin (2015: 131) memaparkan terdapat empat tujuan pembelajaran berbicara yang seharusnya dicapai siswa di sekolah, yaitu membentuk kepekaan siswa terhadap sumber ide, membangun kemampuan siswa menghasilkan ide, melatih keterampilan berbicara untuk berbagai tujuan, dan membina kreatifitas berbicara siswa.

Berbicara merupakan keterampilan yang dibutuhkan setiap individu karena melalui berbicara setiap individu dapat mengkomunikasikan apa yang dikehendaki. Keterampilan berbicara merupakan satu dari empat kemampuan berbahasa yang perlu ditanamkan agar kemampuan komunikasi siswa dapat dikembangkan secara maksimal (Rahman dkk 2019:55).

Menurut Dadang, Suhendar (2021:241), keterampilan berbicara pada hakikatnya merupakan keterampilan memproduksi arus sistem bunyi artikulasi untuk menyampaikan kehendak, kebutuhan perasaan, dan keinginan kepada orang lain. Dalam hal ini, kelengkapan alat ucap seseorang merupakan persyaratan alamiah yang memungkinkannya untuk memproduksi suatu ragam yang luas bunyi artikulasi, tekanan, nada, kesenyapan dan lagu bicara. Keterampilan ini juga didasari oleh kepercayaan diri untuk berbicara secara wajar, jujur, benar, dan bertanggung jawab dengan menghilangkan masalah psikologi seperti rasa malu, rendah diri, ketegangan, berat lidah, dan lain-lain.

Menurut Akhadiah, Sabarti dkk (2012:153) bahwa keterampilan berbicara adalah keterampilan menyampaikan pesan melalui bahasa lisan. Apabila pesan itu dapat diketahui oleh penerima pesan, maka akan terjadi komunikasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

antara pemberi pesan dan penerima pesan. Komunikasi itu pada akhirnya akan menimbulkan pengertian atau pemahaman terhadap isi pesan bagi penerimanya.

Tarigan, Henry Guntur (2021:16) berpendapat bahwa keterampilan berbicara adalah kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atas kata-kata untuk mengekspresikan, meyakinkan, serta menyampaikan pikiran, gagasan, dan perasaan.

Keterampilan berbicara adalah tingkah laku manusia yang paling distingtif dan berarti. (Tarigan, Henry Guntur, 2021:146). Tingkah laku ini harus dipelajari, baru dapat dikuasai. Anak-anak usia sekolah dasar harus belajar dari manusia di sekitarnya, seperti: anggota keluarga, teman, dan guru di sekolah. Karena semua pihak turut membantu anak belajar keterampilan berbicara.

St. Y. Slamet (2021:35) berpendapat bahwa keterampilan berbicara merupakan keterampilan yang mekanistik. Tidak ada orang yang langsung terampil berbicara tanpa melalui proses berlatih. Di dalam berlatih berbicara, seseorang perlu dilatih diantaranya dari segi pelafalan, pengucapan, intonasi, pemilihan kata, dan penggunaan bahasa secara baik dan benar.

Dari beberapa pendapat para ahli di atas, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa keterampilan berbicara adalah kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi/pesan melalui bahasa lisan. Di mana pendengarnya akan mengerti atau memahami suatu isi pesan yang disampaikan hingga menyebabkan terjadinya komunikasi antar pemberi pesan dan penerima pesan.

1. Prinsip Keterampilan Berbicara

Suharyanti (2011:7) mengetengahkan delapan buti prinsip dalam keterampilan berbicara:

- a. Membutuhkan paling sedikit dua orang.
- b. Mempergunakan suatu sandi linguistik yang dapat dipahami.
- c. Menerima atau mengakui suatu daerah referensi umum;
- d. Merupakan suatu pertukaran antara partisipan;
- e. Menghubungkan setiap pembicara dengan lainnya dan kepada lingkungannya dengan segera;

- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- f. Berhubungan atau berkaitan dengan masa kini;
 - g. Hanya melibatkan aparat atau perlengkapan yang berhubungan dengan suara/bunyi bahasa dan pendengaran;
 - h. Secara tidak pandang bulu menghadapi serta memperlakukan apa yang nyata dan apa yang diterima sebagai dalil.

b. Ragam Keterampilan Berbicara

Tarigan (2008: 24-25) ragam berbicara mempunyai beberapa jenis situasi dan kelompok yang dapat digolongkan kedalam ragam berbicara, yaitu:

1. Berbicara di depan umum

- A. Berbicara dalam situasi-situasi yang bersifat memberitahukan atau melaporkan, yang bersifat informatif (*Informative speaking*).
- B. Berbicara dalam situasi-situasi yang bersifat kekeluargaan, persahabatan (*followship speaking*)
- C. Berbicara dalam situasi-situasi yang bersifat membujuk (*persuasive speaking*)
- D. Berbicara dalam situasi-situasi yang bersifat merundingkan (*deliberative speaking*)

2. Berbicara pada konferensi yang meliputi

A. Diskusi kelompok (*group discussion*), yang dapat dibedakan atas:

- 1. Tidak resmi (informal);
 - a. Kelompok studi (*study group*),
 - b. Kelompok pembuat kebijakan (*police making group*),
 - c. Komik
- 2. Resmi (formal);
 - a. Konferensi
 - b. Diskusi mapel
 - c. Simposium
 - d. Prosedur parlementer (*parliamentary procedure*)
 - e. Debat.

c. Indikator Keterampilan Berbicara

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Safari (1997:82) ada beberapa Indikator yang digunakan untuk mengukur keterampilan berbicara siswa ada lima aspek, yaitu:

1. Kelancaran berbicara/kefasihan.
2. Ketepatan pemilihan kata (kosakata)
3. Struktur kalimat/tata bahasa
4. Kelogisan/pemahaman
5. Lafal

Skala penilaian aspek keterampilan berbicara dari tiap-tiap indikator dapat dilihat pada tabel dibawah ini:

Tabel 2.1 Indikator Penilaian Keterampilan Berbicara

No	Indikator	Aspek yang diamati	Skor
1.	Kelancaran berbicara	1. Pembicaraannya lancar sekali	5
		2. kecepatan berbicara sedikit dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	4
		3. Kecepatan dan kelancaran berbicara banyak dipengaruhi oleh kesulitan-kesulitan bahasa	3
		4. Sering agak-agak ragu dalam berbicara, sehingga sering diam karena penguasaan bahasa terbatas.	2
		5. Pembicaraan terhenti-henti dan pendek, sehingga menyebabkan percakapan benar-benar terhenti.	1
2	Kosakata	6. Penggunaan kata ungkapan baik sekali	5
		7. Kadang-kadang menggunakan kata yang yang tidak tepat.	4
		8. Sering menggunakan kata yang salah/tidak tepat. Sehingga percakapan terbatas.	3
		9. Salah menggunakan kata dan sangat terbatas kata yang digunakan, menyebabkan pembicaraan sukar sekali.	2
3	Tatabahasa	10. Kata-kata yang digunakan sangat terbatas, sehingga percakapan hampir tidak mungkin dilakukan.	1
		11. Tidak membuat kesalaham tatabahasa.	5
		12. Sedikit sekali membuat	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		kesalahan tatabahasa, tetapi tidak mengaburkan arti arti.	
		13. Sering membuat kesalahan tatabahasa, sehingga sewaktu-waktu mengaburkan arti.	3
		14. Kesalahan tatabahasa menyebabkan pembicaraannya sukar dipahami.	2
		15. Banyak sekali kesalahan tatabahasa, sehingga pembicaraannya benar-benar tidak dapat dipahami.	1
4	Kelogisan/pemahaman	16. Dapat memahami tanpa menemui kesulitan	5
		17. Dapat memahami semua percakapan secara normal	4
		18. Dapat memahami sebagian besar percakapan, dengan banyak pengulangan-pengulangan.	3
		19. Sulit mengikuti percakapan orang lain.	2
		20. Tidak mampu memahami percakapan.	1
5	Lafal	21. Tekanan ucapannya baku(tidak terdengar bahasa asing/daerah)	5
		22. Ucapannya selalu dapat dipahami	4
		23. Melafalkan dengan sulit	3
		24. Ucapannya susah sekali dipahami, sring diminta untuk mengulang apa yang dikatakan.	2
		25. Kesukaran ucapan besar sekali	1

Rahman dkk (2019: 88-91) Penilaian merupakan serangkaian kegiatan untuk memperoleh, menganalisis dan menafsirkan proses dan hasil belajar siswa yang dilakukan secara sistematis dan berkesinambungan sehingga menjadi informasi yang bermakna dalam pengambilan keputusan untuk menentukan tingkat keberhasilan pencapaian kompetensi yang telah ditentukan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tes keterampilan berbicara termasuk salah satu tes yang sangat sulit dilaksanakan. Hal ini karena keterampilan berbicara tidak mudah didefinisikan sehingga menimbulkan perbedaan pendapat dalam menentukan kriteria asesmennya. Berikut ini dipaparkan beberapa contoh tes yang dapat dilakukan dalam penilaian keterampilan berbicara:

a. Tes respons terbimbing

Tes respon pembimbing digunakan untuk mengukur kelancaran berbicara dan keberanian siswa untuk menyampaikan informasi secara lisan. Hal yang perlu diperhatikan adalah tingkat kesukaran dan tingkatan siswa. Tes dapat dimulai dari hal yang sederhana, misal, bertanya tentang teman.

b. Tes bercerita singkat

Tes bercerita singkat digunakan untuk mengukur keterampilan siswa dalam mendeskripsikan dan menganalisis informasi berdasarkan gambar atau pengalaman. Misalnya menceritakan pengalaman pribadi atau pengalaman orang lain.

c. Tes berbicara bebas

Tes berbicara bebas digunakan untuk siswa yang berada pada kelas tinggi. Misalnya, guru meminta siswa untuk memilih topik tertentu dan selanjutnya siswa menyampaikan informasi secara lisan yang berhubungan dengan topik yang dipilihnya.

Penilaian keterampilan berbicara dapat menggunakan rubrik penilaian yang didalamnya terdapat aspek penilaian serta kriteria penilaian. Setiap aspek dan kriteria penilaian disesuaikan dengan karakteristik siswa serta jenis keterampilan berbicara. Penilaian bertujuan untuk guru mencapai indikator yang telah ditentukan

d. Pembelajaran Keterampilan Berbicara di SMAN 2 Tualang

Pembelajaran adalah suatu sistem yang di dalamnya terdapat komponen-komponen yang dapat mempengaruhi keberhasilan pencapaian tujuan pembelajaran. Komponen-komponen pembelajaran tersebut antara lain tujuan, materi pembelajaran, metode atau strategi pembelajaran, media, evaluasi, guru,

dan siswa. Untuk mencapai sebuah keberhasilan dalam pembelajaran tentunya guru harus memilih salah satu atau beberapa metode pembelajaran yang paling efektif atau sesuai dengan tujuan yang telah ditentukan. Pemilihan metode pembelajaran ini merupakan salah satu strategi awal untuk menentukan dan merancang proses pembelajaran yang akan dilakukan. Pemilihan metode pembelajaran yang tepat tentu saja sangat penting dan akan sangat berdampak terhadap hasil dan tujuan dalam pembelajaran.

Permasalahannya sekarang ialah bagaimana cara menentukan dan memilih metode pembelajaran yang dapat meningkatkan keterampilan, keaktifan dan kreatifitas pada siswa. Terdapat masalah mendasar pada siswa-siswi SMAN 2 Tualang yaitu pemilihan model pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Di mana model keterampilan berbicara biasanya hanya dilakukan dalam bentuk metode konvensional seperti membaca teks. Tentu saja dengan menggunakan metode tersebut kurang efektif dalam mendorong siswa agar lebih aktif dalam keterampilan berbicara karena jika siswa hanya berpatokan dalam hal membaca teks saja tentu saja siswa hanya fokus terhadap teks yang sudah disediakan atau pun jika teks tersebut adalah sebuah pemikiran yang mereka tuangkan dalam bentuk tulisan mereka juga akan fokus membaca teks saat menjelaskan apa yang mereka pikirkan saat di depan kelas dan terkesan membosankan.

Terdapat gejala-gejala yang menyebabkan metode pembelajaran tersebut tidak efektif karena belum sesuai dengan indikator-indikator keterampilan berbicara yaitu, siswa tidak lancar berbicara dalam hal menjelaskan materi yang sedang dipelajari, kurang tepat dalam pemilihan kata, struktur kalimat yang tidak beraturan, pelafalan yang tidak jelas dan tidak dapat dipahami oleh pendengar.

Ada pun pembelajaran keterampilan berbicara di SMAN 2 Tualang hampir seluruh materi pembelajaran adalah mengkomunikasikan kembali apa yang telah didiskusikan atau dipelajari. Akan tetapi kebanyakan guru masih menggunakan metode konvensional membaca teks yang membuat siswa masih menghafal dan canggung saat menjelaskan kembali atau bahkan terfokus pada teks yang telah didiskusikan tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian Relevan

1. Dian Cahya Ningrum (2020) dalam skripsi yang berjudul “Penerapan Model Bermain Peran (*Role Playing*) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SDN 2 Kota Gajah Lampung Tengah”. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Pembelajaran dengan model *Role Playing* dapat meningkatkan hasil belajar Bahasa Indonesia siswa. Rata-rata hasil belajar siswa mengalami peningkatan dengan hasil target yang ingin dicapai dari siswa yang memperoleh nilai ≥ 70 sebanyak 75% dapat dicapai. (2) Dengan model pembelajaran ini dapat membantu guru dalam meningkatkan hasil belajar siswa dengan ketuntasan belajar 80%. (3) model pembelajar ini dapat dijadikan alternatif lain untuk mengatasi masalah-masalah yang terjadi dalam proses belajar mengajar. Persamaan penelitian ini dengan penelitian peneliti adalah sama-sama menggunakan model metode pembelajar bermain peran (*Role Playing*). Perbedaan penelitian ini dengan penelitian peneliti adalah penelitian ini ingin meningkatkan hasil belajar siswa SD. Sedangkan penelitian penulis ingin meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa SMA.
2. Nurhayati (2018) Skripsi, “Efektivitas Metode *Role Playing* dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di SDN 1 Banjarwamungan Kabupaten Cirebon”. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: (1). Hasil belajar siswa pada materi Drama anak-anak sebelum menggunakan metode *Role Playing (pre-test)* di kelas V bahwa nilai rata-rata adalah 22,5 dan diperoleh nilai terbesar 28 sedangkan yang terkecil 20. Berdasarkan hasil tersebut maka hasil seluruh siswa sebelum menggunakan metode *Role Playing* termasuk sedang. (2) Hasil belajar siswa sesudah menggunakan metode *Role Playing (post-test)* mendapat nilai rata-rata 32,68 dan diperoleh nilai terbesar 36 sedangkan nilai terkecil 28 dan termasuk kategori tinggi. Persamaan penelitian ini dengan penelitian peneliti adalah sama-sama melihat keefektivan metode *Role Playing* dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian peneliti adalah peneliti sebelumnya ingin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menerapkan metode *Role Playing* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia siswa SD kelas V sedangkan peneliti ingin melihat seberapa efektif metode *Role Playing* dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa SMAN 2 Tualang.

3. Flaviana Retno Wardani. Skripsi (2018) “Penerapan Metode Pembelajaran Bermain Peran (*Role Playing*) sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII SMPN 2 Wonogiri pada Materi Penglihatan dan Alat Optik”. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Kegiatan bermain peran dapat meningkatkan motivasi belajar siswa pada materi indra penglihatan dan alat optik. Hal ini terlihat dari peningkatan jumlah siswa dikategori motivasi sangat tinggi dari 15% pada motivasi awal menjadi 45% pada motivasi akhir. (2) Penggunaan metode bermain peran dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada materi indra penglihatan dan alat optik telah mencapai target penelitian yaitu 100%. Persamaan penelitian ini dengan penelitian peneliti adalah sama-sama menggunakan model metode pembelajaran *Role Playing*. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian peneliti adalah penelitian ini ingin menerapkan metode *Role Playing* dalam pembelajaran dan ingin meningkatkan Motivasi dan hasil belajar siswa SMPN 2 Wonogiri. Sedangkan penelitian peneliti adalah ingin mengetahui keefektifan metode *Role Playing* dalam pembelajaran dan ingin meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa SMAN 2 Tualang.

Kerangka Berpikir

Seorang guru tentu saja harus menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan tidak membosankan. Pemilihan model pembelajaran yang tepat sangat penting bagi seorang guru untuk mendapatkan keberhasilan dalam hal pembelajaran. Metode pembelajaran yang baik adalah metode yang bisa menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, tidak hanya menyenangkan sebuah metode juga harus memiliki keterampilan yang bisa dikuasai oleh siswa. Karena keterampilan sangat penting bagi manusia, contohnya saja keterampilan berbicara. Keterampilan berbicara adalah salah satu keterampilan yang sangat penting bagi manusia. Keterampilan berbicara berperan penting untuk kita

melakukan komunikasi antar manusia, mengeluarkan gagasan, pikiran, ide-ide atau bahkan dengan berbicara kita bisa meluapkan apa yang kita rasakan. Guru berperan sangat penting dalam penerapan keterampilan berbicara ini agar siswa mampu berkomunikasi dengan baik. Ada beberapa indikator dalam mengukur keefektifan pembelajaran dan keterampilan berbicara yaitu pertama indikator dalam keefektifan antara lain: Mutu pengajaran, Tingkat Pengajaran yang tepat, intensif, waktu. Dan ada beberapa indikator dalam keterampilan berbicara antar lain: Kelancaran berbicara/kefasihan, Ketepatan pemilihan kata (kosakata), Struktur kalimat/tata bahasa, Kelogisan/pemahaman, Lafal.

Berdasarkan informasi yang telah diperoleh pembelajaran di sekolah SMAN 2 Tualang metode pembelajaran berbicara masih menggunakan metode konvensional seperti ceramah dan membaca teks. Hal ini mengakibatkan rendahnya minat siswa dalam hal menyampaikan pikiran, ide-ide yang ada dipikiran mereka.

Oleh karena itu, di sini peneliti ingin mengetahui lebih lanjut bagaimana keefektifan metode *Role Playing* dalam meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa SMA 2 Tualang. Kerangka berpikir dapat diuraikan sebagai berikut:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi

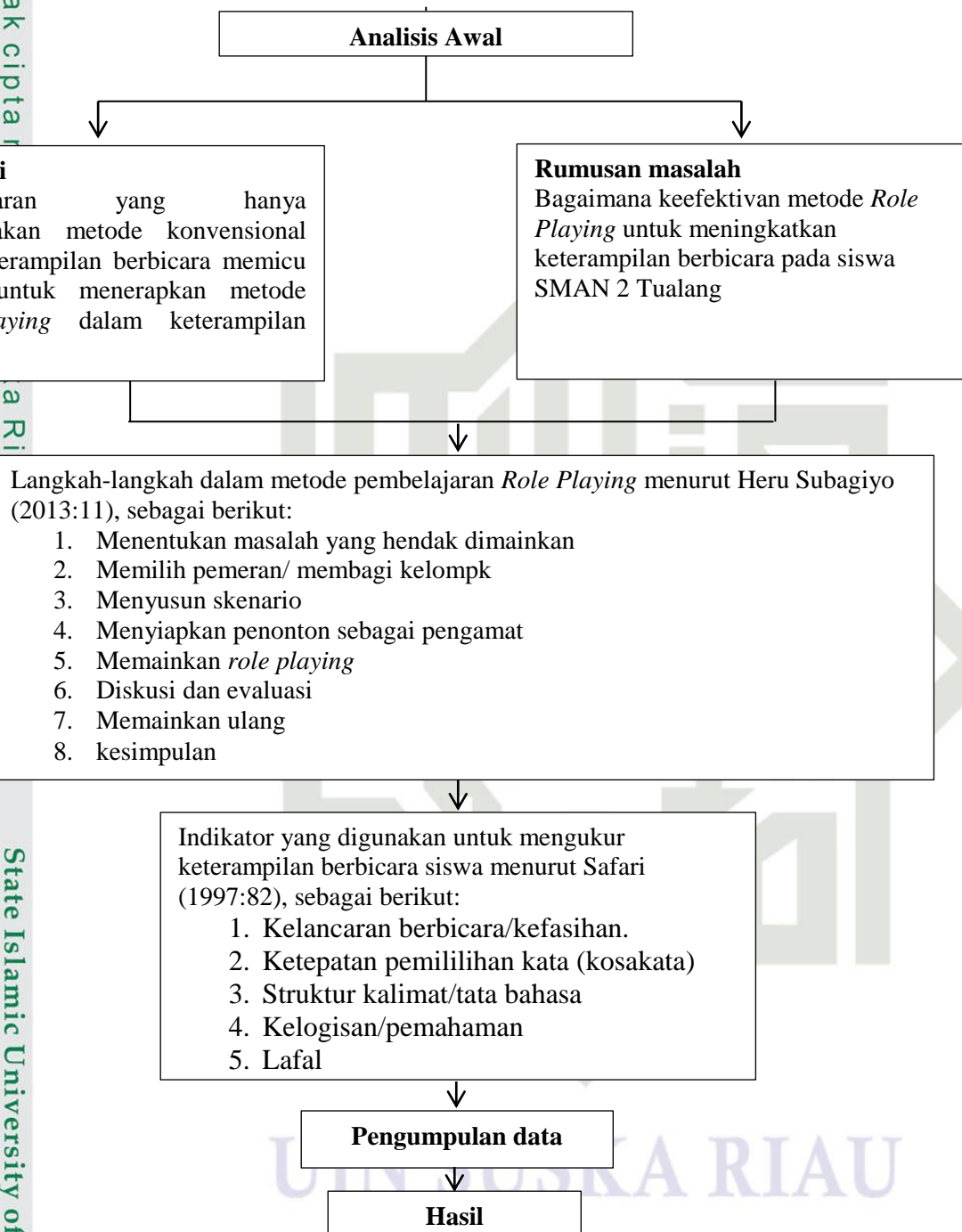
1. Dilarang mengutip
- a. Pengutipan hasil
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Observasi

Pembelajaran yang hanya menggunakan metode konvensional untuk keterampilan berbicara memicu peneliti untuk menerapkan metode *Role Playing* dalam keterampilan berbicara.

Rumusan masalah

Bagaimana keefektifan metode *Role Playing* untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa SMAN 2 Tualang

Analisis Awal

GAMBAR 2.1 DESAIN KERANGKA BERPIKIR

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban sementara dari rumusan masalah yang telah disajikan. Rumusan masalah yang disajikan berupa pertanyaan yang kemudian dalam hipotesis disajikan pendapat maupun kesimpulan yang bersifat sementara. Adapun hipotesis dalam penelitian ini adalah:

H₀: Tidak terdapat peningkatan keterampilan berbicara pada saat penggunaan metode *Role Playing* di SMAN 2 Tualang.

H_a: Terdapat peningkatan Keterampilan berbicara pada saat penggunaan metode *Role Playing* di SMAN 2 Tualang.

Dalam penelitian ini peneliti berharap dengan diterapkannya metode *Role Playing* ini dapat meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa khususnya siswa siswi SMAN 2 Tualang. Karena, metode belajar *Role Playing* adalah salah satu model yang dapat menjadikan siswa lebih aktif, kreatif dan mampu meningkatkan keterampilan siswa dalam berbicara dan membentuk kerjasama yang baik dengan cara berdiskusi dengan siswa satu dan siswa lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan oleh peneliti ialah deskriptif kuantitatif. Pendekatan kuantitatif lebih ditekankan pada data yang bersifat numerikal (angka) yang diolah dengan data statistika. Sedangkan deskriptif adalah suatu cara untuk menggambarkan gejala, peristiwa, dan kejadian yang terjadi pada saat melakukan penelitian yang digambarkan dengan sebenarnya. Langkah yang dilakukan dalam metode ini adalah dengan melakukan pengumpulan data yang kemudian diklasifikasi, dianalisis, dan membuat kesimpulan terhadap suatu kejadian secara objektif dalam bentuk deskriptif. Desain penelitian ini ialah menggunakan “*posttest-only Control Design*” yaitu desain penelitian dalam pengujian rumusan hipotesis hanya menggunakan nilai *posttest*. Desain ini, menempatkan subjek penelitian ke dalam dua kelompok (kelas) yang dibedakan menjadi kategori kelas eksperimen dan kelas kontrol. Pada kelas eksperimen diberi perlakuan yaitu pembelajaran menggunakan metode *Role Playing*, dan di kelas kontrol menggunakan metode konvensional yaitu ceramah dan membaca teks drama.

2. Waktu dan Tempat Penelitian.

Tempat penelitian ini berlokasi di SMAN 2 Tualang, Jln. Waja wangsa, Kec. Tualang, Kab. Siak. SMAN 2 Tualang adalah salah satu SMAN yang berada di Kecamatan Tualang, Kabupaten Siak. Dibangun pada tahun 2003 dan mulai beroperasi pada tahun 2004 yang sering dikenal dengan SMA Panggung. Hal ini karena sementara ini dibangunnya memang berbentuk panggung seperti kelas bangunan Rumah Melayu Riau.

Waktu penelitian ini ialah terhitung dari bulan Februari hingga bulan Mei 2023.



Tabel 3.1 Tabel Pelaksanaan Penelitian

No	Kegiatan	Waktu(Bulan 2022-2023)																							
		Februari				Maret-April				Mei				Juni				Maret				April			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pemohonan judul																								
2	Bimbingan proposal																								
3	Seminar proposal																								
4	Perbaikan proposal																								
5	Pelaksanaan penelitian																								
6	Bimbingan skripsi																								

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutamakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3 Objek dan Subjek Penelitian

Objek penelitian ini adalah metode *Role Playing*. Sedangkan subjek penelitian ini adalah siswa SMAN 2 Tualang.

4 Populasi dan Sampel Penelitian

a. Populasi

Populasi penelitian adalah seluruh subjek penelitian (Arikunto, 2002: 108), populasi dari penelitian ini adalah seluruh siswa SMAN 2 Tualang tahun ajaran 2022/2023 kelas XI yang berjumlah 10 kelas dengan jumlah total 360 siswa.

b. Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil dari populasi yang diteliti (Arikunto, 2002: 109).

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik *Quasy-experiment* atau di sebut juga eksperimen kuasi. Menurut Isnawan, Muhammad Galang (2020:5) eksperimen kuasi adalah satu jenis desain penelitian dalam penelitian kuantitatif. Ciri khas dari penelitian eksperimen kuasi adalah penentuan kelas yang akan dijadikan kelas eksperimen dan kelas kontrol. ketika menggunakan kelas kontrol haruslah dilakukan secara acak (random). Artinya, peneliti sudah menentukan dua kelas akan digunakan sebagai sampel. Meskipun, pada dua kelas sampel yang sudah dipilih haruslah kelas yang setara atau siswa yang berada di dalam kedua kelas tersebut memiliki karakteristik yang sama. Berdasarkan pendapat di atas, sampel pada penelitian ini ialah siswa XI IPA 5 dan XI IPA 6 SMAN 2 Tualang. XI IPA 5 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI IPA 6 menjadi kelas kontrol. Jumlah sampel pada penelitian ini adalah sebanyak 71 siswa. Dimana kelas XI Ipa 5 berjumlah 35 siswa dan kelas XI Ipa 6 berjumlah 36 siswa.

5 Variable Penelitian

Variable penelitian adalah objek atau apa yang menjadi pusat perhatian dari suatu penelitian. Berikut adalah variable yang ada dipenelitian ini:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a Variable Bebas

Variable bebas adalah variable yang berpengaruh terhadap terjadinya variable terikat. Dalam penelitian ini variabel adalah bebas metode *Role Playing*.

b Variabel Terikat

Variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau menjadi akibat dari adanya variabel bebas. Dari penelitian ini variabel terikat adalah meningkatnya keterampilan berbicara pada siswa.

6 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

A. Teknik Pengumpulan data

Teknik dan instrumen pengumpulan data adalah suatu cara yang dilakukan oleh peneliti untuk memperoleh atau mengukur data yang digunakan untuk memecahkan permasalahan yang telah diamati. Berikut teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti:

1. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu, berupa catatan, gambar, karya-karya dan lain sebagainya. Adapaun dokumen-dokumen yang dimaksud berupa data-data yang diperlukan antara lain: silabus dan RPP, tugas siswa, berbagai macam hasil ujian tes.

2 Wawancara

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan ini dilakukan oleh dua orang atau lebih. Pewawancara yang mengajukan pertanyaan dan narasumber yang diwawancarai yang memberikan jawaban.

Wawancara yang dilakukan peneliti adalah wawancara kepada guru mata pelajaran terkait yaitu pelajaran Bahasa Indonesia SMAN 2 Tualang. Wawancara ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui problematika atau kesulitan dalam hal mengajar pelajaran Bahasa Indonesia.

3 Tes

Untuk mendapatkan nilai posttest pada siswa peneliti menggunakan tes bercerita singkat. Menurut Rahman, dkk (2019:90) tes bercerita singkat digunakan untuk mengukur keterampilan siswa dalam mendeskripsikan dan

menganalisis informasi berdasarkan gambar atau pengalaman pribadi. Pada tes ini peneliti meminta siswa untuk menceritakan ulang drama yang telah ditampilkan sebelumnya. Sedangkan untuk mendapatkan nilai pretest peneliti menggunakan tes berbicara bebas. Di mana siswa bebas untuk menceritakan sebuah cerita/dogeng yang mereka ketahui.

B. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa tes berbicara langsung atau tes bercerita singkat. Indikator yang digunakan terdiri dari lima bagian yaitu: kelancaran berbicara, tata bahasa, kosakata, kelogaisan, pelafalan. Skala penilaian aspek keterampilan berbicara dari tiap-tiap indikator dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 3.2 Indikator Penilaian Keterampilan Berbicara

No	Indikator	Aspek yang diamati	Skor
1.	Kelancaran berbicara	1. Pembicaraannya lancar sekali	5
		2. Kecepatan berbicara sedikit dipengaruhi oleh kesulitan bahasa.	4
		3. Kecepatan dan kelancaran berbicara banyak dipengaruhi oleh kesulitan-kesulitan bahasa	3
		4. Sering agak-agak ragu dalam berbicara, sehingga sering diam karena penguasaan bahasa terbatas.	2
		5. Pembicaraan terhenti-henti dan pendek, sehingga menyebabkan percakapan benar-benar terhenti.	1
2.	Kosakata	6. Penggunaan kata ungkapan baik sekali	5
		7. Kadang-kadang menggunakan kata yang yang tidak tepat.	4
		8. Sering menggunakan kata yang salah/tidak tepat. Sehingga percakapan terbatas.	3
		9. Salah menggunakan kata dan sangat terbatas kata yang digunakan, menyebabkan pembicaraan sukar sekali.	2
		10. Kata-kata yang digunakan sangat terbatas, sehingga percakapan	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		hampir tidak mungkin dilakukan.	
3.	Tatabahasa	11. Tidak membuat kesalahan tatabahasa. 5 12. Sedikit sekali membuat kesalahan tatabahasa, tetapi tidak mengaburkan arti arti. 4 13. Sering membuat kesalahan tatabahasa, sehingga sewaktu-waktu mengaburkan arti. 3 14. Kesalahan tatabahasa menyebabkan pembicaraannya sukar dipahami. 2 15. Banyak sekali kesalahan tatabahasa, sehingga pembicaraannya benar-benar tidak dapat dipahami. 1	
4.	Kelogisan/pemahaman	16. Dapat memahami tanpa menemui kesulitan 5 17. Dapat memahami semua percakapan secara normal 4 18. Dapat memahami sebagian besar percakapan, dengan banyak pengulangan-pengulangan. 3 19. Sulit mengikuti percakapan orang lain. 2 20. Tidak mampu memahami percakapan. 1	
5.	Lafal	21. Tekanan ucapannya baku (tidak terdengar bahasa asing/daerah) 5 22. Ucapannya selalu dapat dipahami 4 23. Melafalkan dengan sulit 3 24. Ucapannya susah sekali dipahami, sring diminta untuk mengulang apa yang dikatakan. 2 25. Kesukaran ucapan besar sekali 1	

7. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah suatu proses mengolah data menginterpretasikan data dengan tujuan untuk mendudukan berbagai informasi sesuai dengan fungsinya sehingga memiliki makna dan arti yang jelas sesuai dengan tujuan penelitian (Sanjaya, 2011: 86). Menurut Miles dan Huberman (Rahmi, 2012: 23)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

data hasil belajar siswa dapat ditafsirkan dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$NA = \frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Penjelasan:

Dimana jumlah skor perolehan di peroleh dari hasil tes siswa. Sedangkan skor maksimal terdapat pada jumlah indikator yang akan di nilai. Setiap indikator memiliki rate penilaian 1-5 dengan jumlah indikator yaitu 5 maka skor maksimal yang akan diperoleh siswa dari seluruh indikator adalah 25.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode teknik analisis data deskriptif kuantitatif. Yaitu data yang diperoleh berupa angka yang dinarasikan dari hasil penelitian yang dilakukan.

Adapun data kuantitatif yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan statistik. Rumus yang digunakan ialah rumus t-test atau uji t, untuk menguji t diperlukan beberapa persyaratan yang sesuai karakteristik dari uji t. Berikut uji pesyaratan dari uji t:

1. Uji Normalitas

Uji normalitas ialah uji yang digunakan untuk melihat apakah data tersebut berdistribusi normal atau tidak. Perhitungan dilakukan dengan menggunakan aplikasi *SPSS* versi 26 dengan ketentuan sebagai berikut:

Jika P dari koefisien $K-S > (0.05)$ maka bisa dikatakan data bersifat normal, sedangkan

Jika P dari koefisien $K-S < (0.05)$ maka bisa dikatakan data bersifat tidak normal.

Keterangan:

P Sig.

$K-S$ Kolmogorov

S Smirnova

2. Uji Homogenitas

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji homogenitas ialah uji yang digunakan untuk melihat apakah ada perbedaan diantara dua sampel atau lebih. Uji homogenitas yang digunakan dalam penelitian ini ialah uji levene. Uji homogenitas dihitung dengan bantuan SPSS versi 26 dengan ketentuan sebagai berikut:

Jika nilai signifikasi $P > (0.05)$, maka data tersebut homogen

Jika nilai signifikasi $P < (0.05)$, maka data tersebut tidak homogen

3) Uji Paired Sampel T-test (Uji t-test)

Uji Paired sampel tes ialah bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan rata-rata antara dua sampel yang berpasangan. Dimana paired sampel tes bertujuan untuk mengetahui apakah ada perbedaan sebelum dilakukannya tindakan dan sesudah dilakukannya tindakan.

Uji t tes adalah uji yang digunakan untuk membandingkan rata-rata grub dengan sampel berpasangan. Sampel berpasangan ialah sampel yang subjek sama tetapi mendapatkan perlakuan yang berbeda. Dalam penelitian ini uji dilakukan dengan menggunakan aplikasi SPSS versi 26 dengan ketentuan sebagai berikut:

Jika nilai Sig. (2-tailed) $< (0.05)$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

Jika nilai Sig. (2-tailed) $> (0.05)$ maka H_0 diterima dan H_a ditolak.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dalam penelitian ini, maka secara garis besar metode *Role Playing* bisa dikatakan sangat efektif dalam pengajaran pembelajaran dimana ada beberapa indikator-indikator keefektifitasan dalam pembelajaran. Menurut Eveline ada beberapa indikator keefektifitasan yaitu: 1). Mutu pengajaran, 2) tingkat pengajaran, 3) intensif, 4) waktu. Dimana pada penelitian ini peneliti telah menguji mutu dari metode *Role Playing*. Mutu pengajaran adalah dimana informasi yang disampaikan guru dapat dengan mudah dipahami atau diterima oleh siswa. Mutu pengajaran dapat dilihat dari keberhasilan berapa besar siswa yang berhasil mendapatkan nilai yang ini diinginkan. Yang di mana hasil pada penelitian ini siswa telah mendapatkan hasil yang sesuai yang ingin di capai oleh peneliti. Dipenelitian ini Tingkat pengajaran telah di sesuaikan pada kelas dan materi yang cocok dengan metode *Role Playing* dimana pada kelas XI siswa memang dituntut untuk menguasai keterampilan berbicara dan pada materi drama metode *Role Playing* juga bisa di terapkan. Dan dapat kita lihat juga keefektifitasan metode *Role Playing* dalam keterampilan berbicara dari langkah-langkah penerapannya antara lain: memperkenalkan masalah dan memilih pemain, mempersiapkan pemain dan pengamat, menjabarkan urutan langkah, menegaskan peranan dan penjiwaan peranan, menjelaskan permainan, diskusi dan evaluasi, permainan ulang, kesimpulan. Sistem pendukung yang timbul dari penelitian ini yang menerapkan metode *Role Playing* yaitu peneliti menyiapkan bahan ajar berupa cuplikan vidio kartun yang berjudul belalang dan semut yang berdurasi +- 8 menit lalu kemudian peneliti mengajak siswa untuk sama-sama mengidentifikasi vidio tersebut sesuai dengan materi yang akan di ajarkan yaitu materi drama. Lalu selanjutnya siswa diminta untuk menyusun naskah drama akan tetapi naskah yang akan disusun harus sesuai dengan permasalahan atau vidio yang telah di indentifikasi bersama tadi. Sistem sosial yang timbul dalam penelitian ini yang menerapkan metode *Role Playing*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa mampu mengeksperiskan sesuai dengan peran yang sudah di tetapkan, siswa saling mendapatkan arahan satu sama lain dalam cara berekspresi atau bertindak, siswa berlatih berbicara dan menghafalkan percakapan.

Dapat kita lihat dari hasil data uji yang telah dilakukan berdasarkan hasil perhitungan melalui SPSS versi 26 yang telah dilakukan diperoleh nilai uji normalitas 12,6%, uji homogen 10,7% dan uji t $0,00 < 0,005$ maka hipotesis yang diajukan dapat diterima. Dari penelitian yang telah dilakukan terdapat perbedaan dari data penelitian kognitif siswa antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Sehingga dapat dikatakan bahwa metode *Role Playing* dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa SMAN 2 Tualang.

B. Saran

1. Penggunaan metode *Role Playing* dapat menjadi salah satu alternatif metode pembelajaran yang dapat diterapkan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.
2. Dalam pembelajaran guru sebaiknya menggunakan metode yang bervariasi dalam melaksanakan proses pembelajaran agar siswa tidak merasa bosan dan hasil belajar dapat dicapai secara maksimal
3. Dalam pembelajaran hendaknya harus dijelaskan dengan penjelasan yang mendetail dengan metode tertentu agar siswa benar-benar paham dan mampu meningkatkan keterampilan terutama keterampilan berbicara.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahidin, Y. 2015. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama
- Ahandi, dkk. (2013). “*Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*”. Semarang: Sultan Agung Press
- Alhadiah, Sabarti dkk. 2012. *Pembinaan kemampuan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Amir dan Slamet, Y. (1996). *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia (Bahasa Lisan dan Bahasa Tertulis)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Amiruddin. 2018. *Perencanaan Pembelajaran*. Yogyakarta: Parama Ilmu
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Burhan Bungin. 2005. “*Metode Penelitian Kuantitatif*”. Jakarta: Kencana
- Dadang, Suhendar. 2021. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosdakarya
- Damarah & Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Dumungin, Sulastriningsih. *Strategi dan Aplikasi Model Pembelajaran Inovatif Bahasa dan Sastra*. Makasar: Badan Penerbit
- Hamalik, Oemar. 2014. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Huda Miftahul. 2014. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran: Isu-Isu Metodis dan Paradigmatis*. Yogyakarta: Pustaka pelajar
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). *Kamus versi online/daring (Dalam Jaringan)*. Diakses pada 1 januari. 2017. <https://kbbi.web.id/didik>.
- Komariyah, dkk. 2005. *Visisonary Leader Ship Menuju Sekolah Efektif*. Bandung: Bumi Aksara
- Majid, Abdul. (2007). “*Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*”. Bandung: Rosda.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hatu Eka Yani. 2017. *“Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa”*. Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
- Rahman, Haji dkk. 2019. *Menyimak & Berbicara Teori dan Praktik*. Sumedang: Alqaprint Jatinangor
- Rahmawati, Afiftu. (2015). *“Efektifitas Pembelajaran”*. *Jurnal pendidikan Usia Dini*. Vol.2. No.1
- Safari.1997. *Pengujian dan Penilaian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sagala, Syaiful. 2006 *“Konsep dan dan makna Pembelajaran”*. Bandung: Alfabeta
- Salamadian, (November 7, 2020). *“10 Teknik Pengambilan Sample”*. <https://salamadian.com/teknik-pengambilan-sample-sampling/>.
- Sanjaya Wina 2007. *Strategi pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Fajar Interpratama Offset
- Sanjaya, Wina. (2006). *“Strategi Pembelajaran”*. Jakarta: Kencana Persada Media).
- Sanjaya. 2011. *Metode dan Model Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Swir, Muhammad. (2020). *“Teori Efektifitas*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Syoto, Sandu. 2015. *“Dasar Metodologi Penelitian”*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- S Y. Slamet. 2021. *Dasar-Dasar Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Dasar*. Surakarta: UNS Press.
- Subagiyo Heru. 2013. *Role Play*. Jakarta:
- Supdjana. 2005. *Metode Dan Teknik Pembelajaran Partisipasif*. Bandung: Falah Production
- Sukmadinata, Nana Syaodih dan Erlina Syaodih. 2012. *“Kurikulum dan Pembelajaran Kompetensi*. Bandung: PT Refika Aditama
- Supriyadi, dkk. 2005. *Pendidikan Bahasa Indonesia 2*. Jakarta: Depdikbud
- Sisanti, Elvi. 2020. *“Keterampilan Berbicara”*. Depok. Rajawali Pers

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

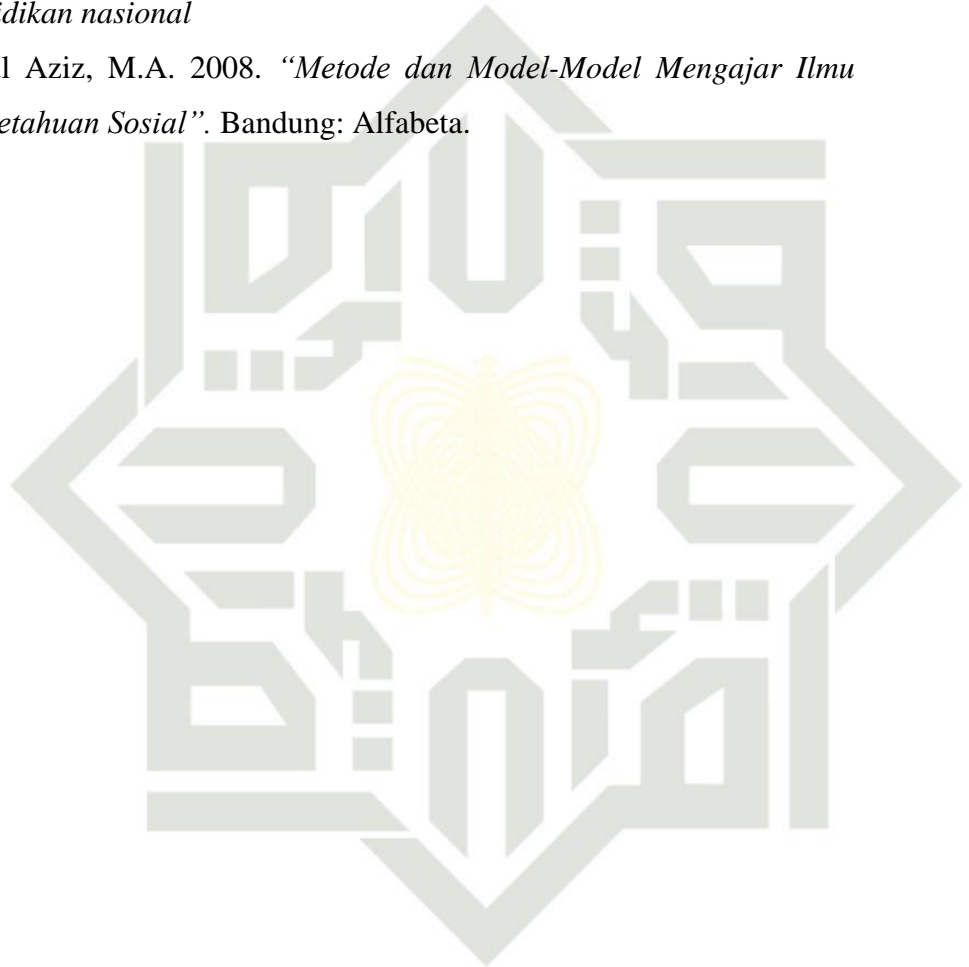
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Trigan, Henry Guntur. 2021. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

Trigan, Henry Guntur. edisi revisi 2008, “*Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*”. Bandung. Angkasa Bandung

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional

Wahab, Abdul Aziz, M.A. 2008. “*Metode dan Model-Model Mengajar Ilmu Pengetahuan Sosial*”. Bandung: Alfabeta.



UIN SUSKA RIAU

Lampiran 1: Silabus

SILABUS BAHASA INDONESIA

Alokasi Waktu: 4 jam pelajaran/minggu
SEMESTER GANJIL DAN GENAP
SMA NEGERI 2 TUALANG
KELAS XI (SEBELAS)

Kompetensi inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
1 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks prosedur	Teks Prosedur: • struktur; • kebahasaan; • konjungsi ; • jenis kalimat; dan • verba material dan verba tingkah laku.	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi struktur, kebahasaan, topik, isi teks prosedur • Menyusun teks prosedur dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan yang dominan • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks prosedur yang disusun.
1 Mengembangkan teks prosedur dengan memerhatikan hasil analisis terhadap isi, struktur, dan kebahasaan		
2 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks	Teks Eksplanasi:	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi teks

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
2 Memproduksi teks eksplanasi secara lisan atau tulis dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur; • Kebahasaan; dan • Konjungsi. 	<p>eksplanasi dengan memerhatikan istilah, pokok isi, referensi, dan pengetahuan dan urutan kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun teks eksplanasi dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan. • Mempresentasikan, memberikan komentar, dan merevisi teks eksplanasi yang dibuatnya dalam diskusi kelompok.
3.3 Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah	<p>Teks ceramah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • isi; • struktur; • kebahasaan; dan • teknik orasi ceramah. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggali isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah. • Menyusun kembali teks ceramah dengan memerhatikan isi, tujuan, kebahasaan, tema, dan struktur. • Menyampaikan teks ceramah yang telah dibuat dalam bentuk lisan dengan memerhatikan teknik ceramah (intonasi, ekspresi, dan bahasa tubuh) yang baik dan sesuai. • Mengomentari dan memperbaiki ceramah temannya.
4.3 Mengkonstruksi ceramah tentang permasalahan aktual dengan memerhatikan aspek kebahasaan dan menggunakan struktur yang tepat		
4.4 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek	<p>Cerpen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur pembangun cerpen • Merekonstruksi cerpen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen • Menyusun kembali cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi
4.4 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

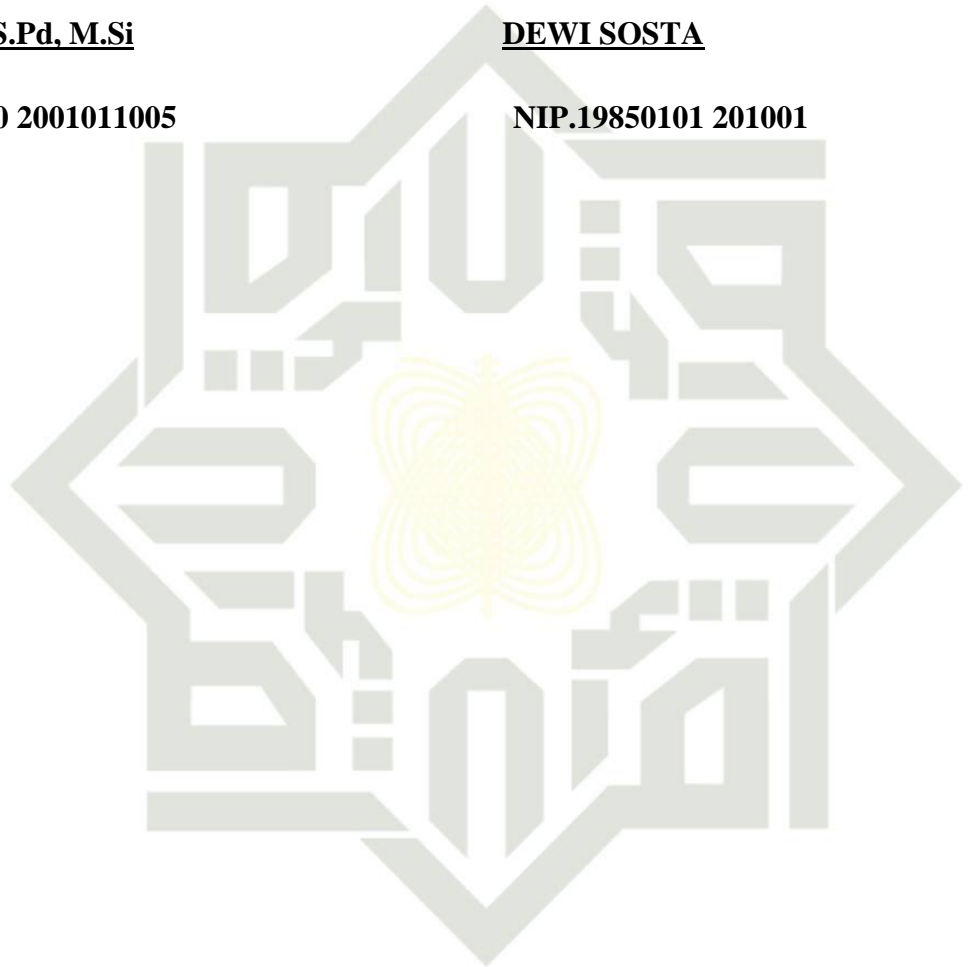
Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
		hasil kerja dalam diskusi kelas.
3.5 Menganalisis sistematika dan kebahasaan karya ilmiah	Karya Ilmiah: <ul style="list-style-type: none"> • kebahasaan karya ilmiah; • kalimat baku; • penggunaan EYD (penomoran bab, penulisan judul); dan • menyusun karya ilmiah. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan dan mengidentifikasi data berkenaan dengan informasi yang akan disusun dalam bentuk karya ilmiah. • Menulis karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan. • Mempresentasikan, menanggapi, merevisi, menilaikarya ilmiah hasil kerja dalam diskusi kelas.
4.5 Mengonstruksi sebuah karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan		
3.6 Menganalisis kebahasaan resensi setidaknya dua karya yang berbeda	Resensi: <ul style="list-style-type: none"> • unsur-unsur kebahasaan resensi; dan • merekonstruksi resensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi kebahasaan resensi • Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerpen atau novel. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas.
4.6 Mengkonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerita pendek atau novel yang sudah dibaca		
3.7 Menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton	Drama: <ul style="list-style-type: none"> • Isi dan kebahasaan drama • Persiapan mementaskan drama. • Pementasan drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton. • Merancang pementasan dan mendemonstrasikan drama sebagai seni pertunjukan dengan memperhatikan tata panggung, kostum, tata musik, dan sebagainya. • Memberikan tanggapan terhadap pementasan drama kelompok lain.
4.7 Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan		

Tualang, Juli 2022
Mengetahui
Guru Mata

Kepala SMAN 2 Tualang
Pelajaran

TASRIADI, S.Pd, M.Si
FIANA, S.Pd
NIP.19711220 2001011005
2025

DEWI SOSTA
NIP.19850101 201001



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© | Lampiran 2: RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Mengidentifikasi Alur Cerita, Babak Demi Babak, dan Konflik dalam Drama yang Dibaca atau Ditonton</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Mengidentifikasi Alur Cerita, Babak Demi Babak, dan Konflik dalam Drama yang Dibaca atau Ditonton</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Mengidentifikasi Alur Cerita, Babak Demi Babak, dan Konflik dalam Drama yang Dibaca atau Ditonton</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Mengidentifikasi Alur Cerita, Babak Demi Babak, dan Konflik dalam Drama yang Dibaca atau Ditonton</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

 pta nlik UIN Suska Riau
 State Islamic Uni

f Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mentip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: SMA Negeri 2 Tualang
: Bahasa dan Sastra Indonesia
: 2022/2023
: X1/Ganjil
: Drama
: 4 x 45 Menit (2X pertemuan)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, asosiasi, dan mengkomunikasikan, peserta didik mampu *Mengidentifikasi Alur Cerita, Babak Demi Babak, dan Konflik dalam Drama yang Dibaca atau Ditonton* dengan baik.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media :	Alat/Bahan :
<input type="checkbox"/> Worksheet atau lembar kerja (siswa) <input type="checkbox"/> Lembar penilaian	<input type="checkbox"/> Penggaris, spidol, papan tulis <input type="checkbox"/> Laptop & infocus

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, dan membimbing siswa berdoa • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
--------------------	---

KEGIATAN INTI

PENILAIAN

- Teknik : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
-------------------------------	-----------------------------------	---

Tualang, Juli 2022

Mengetahui

Kepala SMA N 2 Tualang

Guru Mata Pelajaran

Tasriadi, S.Pd, M.Si
NIP.19711220 200501 1005

Dewi Sosta Fiana, S.Pd
NIP.19850101 201001 2025



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

: SMA Negeri 2 Tualang
: Bahasa dan Sastra Indonesia
: 2022/2023
: X1/Ganjil
: Drama
: 4 x 45 Menit (2X pertemuan)

Penyusun
Mata Pelajaran
Tahun Ajaran
Kelas/Semester
Materi Pokok
Alokasi Waktu

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, asosiasi, dan mengkomunikasikan, peserta didik mampu

Menentukan unsur-unsur pembangun drama, mengaitkan isi drama dengan kehidupan sehari-hari, memerankan drama dengan memperharikn lafal, intonasi, nada, tekanan, mimik yang sesuai dengan watak.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : <input type="checkbox"/> Lembar penilaian <input type="checkbox"/> LCD Proyektor	Alat/Bahan : <input type="checkbox"/> Penggaris, spidol, papan tulis <input type="checkbox"/> Laptop & infocus
---	---

C. PENDEKATAN & MODEL PEMBELAJARAN

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendekatan:	Model Pembelajaran:
Saintifik	<i>Role Playing (Bermain Peran)</i>

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, dan membimbing siswa berdoa • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan atau bahan bacaan terkait materi <i>Mengidentifikasi Alur Cerita, dan Menentukan Konflik dalam Drama yang Dibaca atau Ditonton</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Mengidentifikasi Alur Cerita, dan Menentukan Konflik dalam Drama yang Dibaca atau Ditonton</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, menampilkan, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Mengidentifikasi Alur Cerita, dan Menentukan Konflik dalam Drama yang Dibaca atau Ditonton</i>
Communication	Peserta didik menampilkan hasil kerja kelompok, memerankan peran yang telah di tentukan secara bergantian.
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Mengidentifikasi Alur Cerita, dan Menentukan Konflik dalam Drama yang Dibaca atau Ditonton</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Non Tes diskusi	- Pengetahuan : Tes	- Keterampilan: Kinerja & observasi
---------------------------	---------------------	-------------------------------------

Tualang, Maret 2023

Peneliti

Neta OktaviaW.

Mengetahui

Guru Bidang Studi

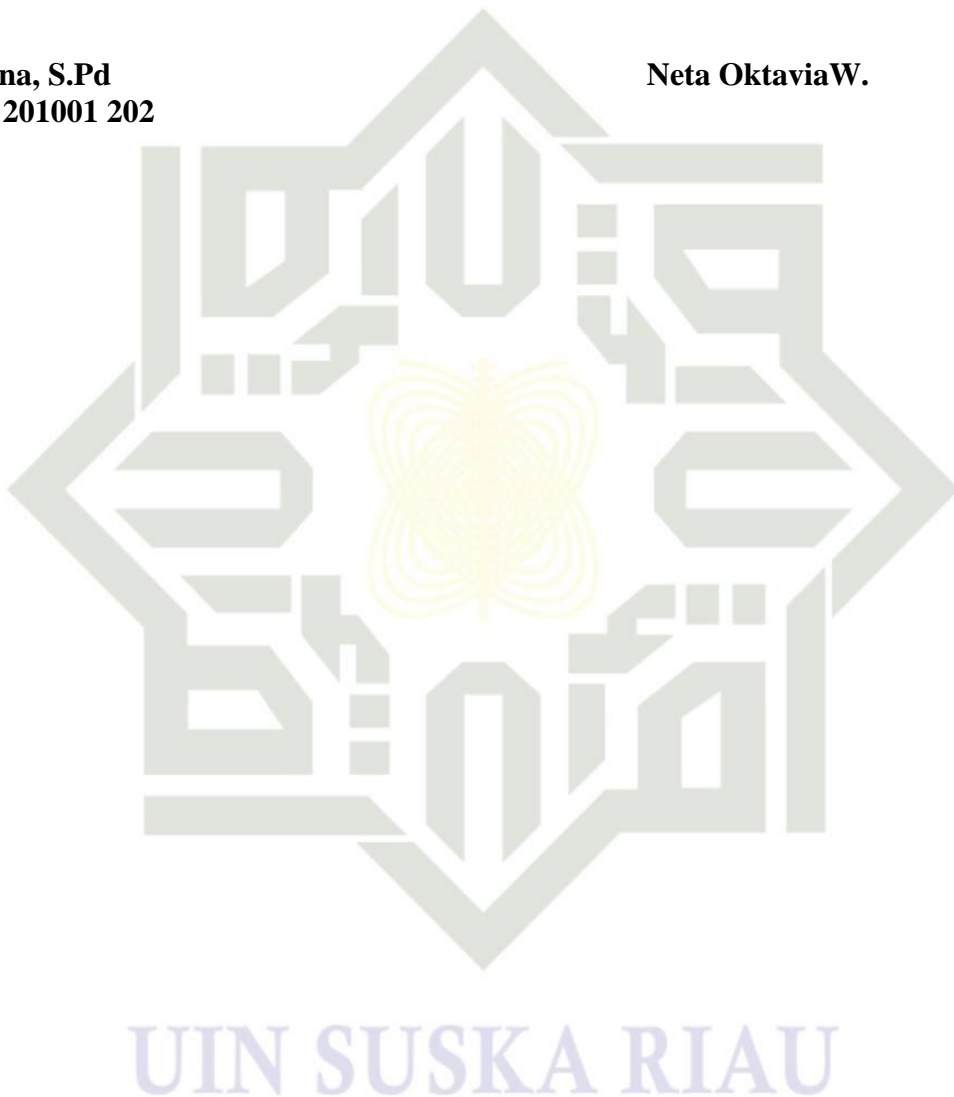
Dewi Sosta Fiana, S.Pd
NIP. 19850101 201001 202

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3: Rekapitulasi Hasil Data Siswa

	NAMA SISWA KELAS EKSPERIMEN XI IPA 5	NAMA SISWA KELAS KONTROL XI IPA 6
1	ADI ARYADI	ADINDA PUTRI HIDAYAT
2	ADINDA TIARA PUTRI	AHMAD FADHIL
3	ALDI RIFKI PRAYOGA	ANDYTA ILHAM R.
4	ANISA ARIANTI	ANISA LESTARI
5	AZIZHI RAHMANDA	ARIEL SATRIO
6	CHRISTIAN GAMALIEL	AWALIA PUTRI
7	DESI ARTIKA SARI	AZIZAH ARRAHMAH
8	DIAN HOLINA	DILA AFRIYANI
9	DIO BAYU ANANTA	DINDA ANGGRAINI
10	FADILLAH OKTA R.	ELSA RAMADHANI
11	FAHRA MUFIDAH	FAHRI IRAWAN
12	IMELDA TINAMBUNAN	FRISKA NABILA
13	INTAN DALILAH S.	GILANG FIRNANDA
14	JULIA ARMITA	HENDRICO
15	JUWITA MARSHA P.	IKHSAN PRATAMA
16	KHANAYA ANANTA	ILHAM WHIBIE A.
17	M. RANDI ALFARIZI	KHAIRUNNAS
18	MAULI ARSA SYAKIRA	KHOERIAH ANGGI

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	MAYZA DWISANTI	M. GUSPINNANDA
2	M. FAUZI ISNANTO	NURUL GADRINA
3	M. FIRDAUS	NURVALIZA SYAFITRI
4	M. HERMAN EFENDI	PUJI LESTARI SIHOMBING
5	NABILA RAMADHANI	RAHEL OBED
6	NEFIA NOVANDRA	RAJWA RAMADHANI
7	NIKI NAKAESHA	RALA SUFRIANI
8	NURVANIA MARSHA	RATNA NOVELITA
9	PUTRI HARLINA	REFA DESLI ADELIA
10	RAHMA WULANDARI	RESVI TRINDA ASTUTI
11	RAUL TRIHABSANI	RIMA NOVITA SARI
12	REFKA FEBRI Z.	RUTH CAHAYA PURBA
13	SAT FATHONAH	SABRINA SYIFA NAILAH
14	SAUMAYA FADILAH	SAMUEL
15	SYAHRANI NOVRIANTI	SASKIA
16	THEO NEHEMIA	SELVI DWI ANGGRAINI
17	ZIANE MELANDRIE S.	SEPTINA SIMANJUNTAK
18		ZALDI ANDIKA

Kelas Kontrol

PRETEST								
NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					SKOR	NILAI
		KELANCARAN 1 SAMPAI 5	KOSA KATA 1 SAMPAI 5	TATA BAHASA 1 SAMPAI 5	KELOGISAN 1 SAMPAI 5	LAFAL 1 SAMPAI 5		
1	SISWA 1	3	3	3	3	3	15	60
2	SISWA 2	2	2	3	2	2	11	44
3	SISWA 3	3	2	3	3	2	13	52
4	SISWA 4	2	2	4	3	3	14	56
5	SISWA 5	2	2	3	2	2	11	44
6	SISWA 6	3	3	3	2	2	13	52
7	SISWA 7	3	3	3	4	3	16	64
8	SISWA 8	3	3	2	3	3	14	56
9	SISWA 9	4	3	3	3	2	15	60
10	SISWA 10	2	3	2	2	2	11	44
11	SISWA 11	1	2	2	3	2	10	40
12	SISWA 12	3	3	2	3	3	14	56
13	SISWA 13	3	2	3	3	2	13	52
14	SISWA 14	2	2	2	2	1	9	36
15	SISWA 15	3	3	3	3	3	15	60
16	SISWA 16	4	3	3	4	4	18	72
17	SISWA 17	4	3	3	3	3	16	64
18	SISWA 18	1	2	2	1	3	9	36
19	SISWA 19	1	2	1	2	2	8	32
20	SISWA 20	3	3	3	4	3	16	64
21	SISWA 21	4	3	3	3	3	16	64
22	SISWA 22	3	2	3	2	3	13	52
23	SISWA 23	4	3	2	3	2	14	56
24	SISWA 24	3	3	2	2	3	13	52
25	SISWA 25	2	3	2	2	3	12	48
26	SISWA 26	2	2	3	2	2	11	44
27	SISWA 27	2	2	2	1	2	9	36
28	SISWA 28	2	2	1	2	3	10	40
29	SISWA 29	1	1	2	2	2	8	32
30	SISWA 30	2	3	3	3	3	14	56
31	SISWA 31	3	2	3	2	2	12	48
32	SISWA 32	2	2	2	2	2	10	40
33	SISWA 33	3	4	3	3	4	17	68
34	SISWA 34	3	4	3	3	2	15	60
35	SISWA 35	4	2	3	3	3	15	60
36	SISWA 36	2	3	2	2	3	12	48

POSTTEST								
NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					SKOR	NILAI
		KELANCARAN 1 SAMPAI 5	KOSA KATA 1 SAMPAI 5	TATA BAHASA 1 SAMPAI 5	KELOGISAN 1 SAMPAI 5	LAFAL 1 SAMPAI 5		
1	SISWA 1	5	3	4	4	4	20	80
2	SISWA 2	5	4	4	4	4	21	84
3	SISWA 3	3	3	4	3	2	15	60
4	SISWA 4	5	4	3	3	3	18	72
5	SISWA 5	5	4	4	4	3	20	80
6	SISWA 6	5	4	4	4	4	21	84
7	SISWA 7	4	5	4	5	5	23	92
8	SISWA 8	4	4	5	4	5	22	88
9	SISWA 9	4	4	4	5	5	22	88
10	SISWA 10	4	4	4	4	3	19	76
11	SISWA 11	4	4	3	3	3	17	68
12	SISWA 12	5	4	4	4	4	21	84
13	SISWA 13	5	5	4	5	4	23	92
14	SISWA 14	4	3	4	4	4	19	76
15	SISWA 15	3	5	5	5	4	22	88
16	SISWA 16	5	4	5	5	5	24	96
17	SISWA 17	5	4	4	5	4	22	88
18	SISWA 18	3	4	4	3	5	19	76
19	SISWA 19	4	3	3	3	4	17	68
20	SISWA 20	5	2	5	5	5	21	84
21	SISWA 21	5	4	5	5	4	23	92
22	SISWA 22	5	4	4	4	4	21	84
23	SISWA 23	4	4	4	5	4	21	84
24	SISWA 24	3	4	3	3	4	17	68
25	SISWA 25	5	4	4	4	4	21	84
26	SISWA 26	5	3	3	4	4	19	76
27	SISWA 27	3	4	4	3	3	17	68
28	SISWA 28	3	4	4	4	4	19	76
29	SISWA 29	4	3	4	4	4	19	76
30	SISWA 30	3	4	4	4	5	20	80
31	SISWA 31	4	5	4	3	4	20	80
32	SISWA 32	4	4	3	4	4	19	76
33	SISWA 33	4	4	4	4	4	20	80
34	SISWA 34	5	4	4	4	4	21	84
35	SISWA 35	4	4	4	3	5	20	80
36	SISWA 36	5	4	4	4	4	21	84

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kelas Eksperimen

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					SKOR	NILAI
		KELANCARAN 1 SAMPAI 5	KOSA KATA 1 SAMPAI 5	TATA BAHASA 1 SAMPAI 5	KELOGISAN 1 SAMPAI 5	LAFAL 1 SAMPAI 5		
1	SISWA 1	2	3	2	2	3	12	48
2	SISWA 2	2	2	3	2	2	11	44
3	SISWA 3	3	2	3	3	2	13	52
4	SISWA 4	2	2	4	3	3	14	56
5	SISWA 5	2	2	3	2	2	11	44
6	SISWA 6	3	3	3	2	2	13	52
7	SISWA 7	3	3	3	4	3	16	64
8	SISWA 8	3	3	2	3	3	14	56
9	SISWA 9	4	3	3	3	2	15	60
10	SISWA 10	2	3	2	2	2	11	44
11	SISWA 11	1	2	2	3	2	10	40
12	SISWA 12	3	3	2	3	3	14	56
13	SISWA 13	3	2	3	3	2	13	52
14	SISWA 14	2	2	2	2	1	9	36
15	SISWA 15	3	3	3	3	3	15	60
16	SISWA 16	4	3	3	4	4	18	72
17	SISWA 17	4	3	3	3	3	16	64
18	SISWA 18	1	2	2	1	3	9	36
19	SISWA 19	1	2	1	2	2	8	32
20	SISWA 20	3	3	3	4	3	16	64
21	SISWA 21	4	3	3	3	3	16	64
22	SISWA 22	3	2	3	2	3	13	52
23	SISWA 23	4	3	2	3	2	14	56
24	SISWA 24	3	3	2	2	3	13	52
25	SISWA 25	2	3	2	2	3	12	48
26	SISWA 26	2	2	3	2	2	11	44
27	SISWA 27	2	2	2	1	2	9	36
28	SISWA 28	2	2	1	2	3	10	40
29	SISWA 29	1	1	2	2	2	8	32
30	SISWA 30	2	3	3	3	3	14	56
31	SISWA 31	3	2	3	2	2	12	48
32	SISWA 32	2	2	2	2	2	10	40
33	SISWA 33	3	4	3	3	4	17	68
34	SISWA 34	3	4	3	3	2	15	60
35	SISWA 35	4	2	3	3	3	15	60

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					SKRO	NILAI
		KELANCARAN 1 SAMPAI 5	KOSA KATA 1 SAMPAI 5	TATA BAHASA 1 SAMPAI 5	KELOGISAN 1 SAMPAI 5	LAFAL 1 SAMPAI 5		
1	SISWA 1	5	3	4	4	4	20	80
2	SISWA 2	5	4	4	4	4	21	84
3	SISWA 3	5	4	5	3	3	20	80
4	SISWA 4	5	4	5	4	5	23	92
5	SISWA 5	5	4	4	4	3	20	80
6	SISWA 6	5	4	4	4	4	21	84
7	SISWA 7	5	5	4	5	5	24	96
8	SISWA 8	4	4	5	4	5	22	88
9	SISWA 9	5	4	4	5	5	23	92
10	SISWA 10	4	4	4	4	3	19	76
11	SISWA 11	4	4	4	3	3	18	72
12	SISWA 12	5	4	4	4	4	21	84
13	SISWA 13	5	5	4	5	4	23	92
14	SISWA 14	4	3	4	4	4	19	76
15	SISWA 15	5	3	5	5	4	22	88
16	SISWA 16	5	4	5	5	5	24	96
17	SISWA 17	4	4	4	5	4	21	84
18	SISWA 18	3	4	4	3	5	19	76
19	SISWA 19	4	4	3	3	4	18	72
20	SISWA 20	5	3	4	5	5	22	88
21	SISWA 21	5	5	5	4	4	23	92
22	SISWA 22	5	4	4	4	4	21	84
23	SISWA 23	4	4	4	5	4	21	84
24	SISWA 24	4	4	3	3	4	18	72
25	SISWA 25	5	4	4	4	4	21	84
26	SISWA 26	5	3	3	4	4	19	76
27	SISWA 27	4	4	4	3	3	18	72
28	SISWA 28	3	4	4	4	4	19	76
29	SISWA 29	4	3	4	4	4	19	76
30	SISWA 30	3	4	4	4	5	20	80
31	SISWA 31	4	5	4	3	4	20	80
32	SISWA 32	4	4	3	4	4	19	76
33	SISWA 33	4	4	4	4	4	20	80
34	SISWA 34	5	4	4	4	4	21	84
35	SISWA 35	4	4	4	3	5	20	80

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REKAPITULASI HASIL KETERAMPILAN BERBICARA SISWA

KELAS KONTROL

NO	KELAS KONTROL	
	Pretest	Posttest
1	60	80
2	44	84
3	52	60
4	56	72
5	44	80
6	52	84
7	64	92
8	56	88
9	60	88
10	44	76
11	40	68
12	56	84
13	52	92
14	36	76
15	60	88
16	72	96
17	64	88
18	36	76
19	32	68
20	64	84
21	64	92
22	52	84
23	56	84
24	52	68
25	48	84
26	44	76
27	36	68
28	40	76
29	32	76
30	55	80
31	45	80
32	35	76
33	50	80
34	50	84
35	60	80
36	48	84
JUMLAH	1811	2896
MEAN	50,02	80,45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REKAPITULASI HASIL KETERAMPILAN BERBICARA SISWA

KELAS EKSPERIMEN

NO	KELAS EKSPERIMEN	
	Pretest	Posttest
1	48	80
2	44	84
3	52	80
4	56	92
5	44	80
6	52	84
7	64	96
8	56	88
9	60	92
10	44	76
11	40	72
12	56	84
13	52	92
14	36	76
15	60	88
16	72	96
17	64	84
18	36	76
19	32	72
20	64	88
21	64	92
22	52	84
23	56	84
24	52	72
25	48	84
26	44	76
27	36	72
28	40	76
29	32	76
30	55	80
31	45	80
32	35	76
33	50	80
34	50	84
35	60	80
JUMLAH	1751	2876
MEAN	50,03	82,17

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4: Hasil Uji SPSS Versi 26

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

```
HASIL TES Stem-and-Leaf Plot for
KELAS= KONTROL

Frequency      Stem & Leaf

    1,00 Extremes      (= <60)
    4,00          6 . 8888
    1,00          7 . 2
    7,00          7 . 6666666
   15,00          8 . 0000004444444444
    4,00          8 . 8888
    3,00          9 . 222
    1,00          9 . 6

Stem width:      10
Each leaf:      1 case(s)
```

```
HASIL TES Stem-and-Leaf Plot for
KELAS= EKSPERIMEN

Frequency      Stem & Leaf

    4,00          7 . 2222
    7,00          7 . 6666666
   15,00          8 . 0000004444444444
    3,00          8 . 888
    4,00          9 . 2222
    2,00          9 . 66

Stem width:      10
Each leaf:      1 case(s)
```



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KELAS		Statistic	Std. Error	
HASIL TES	KONTROL	Mean	80.44	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	77.74
			Upper Bound	83.15
		5% Trimmed Mean	80.62	
		Median	80.00	
		Variance	63.797	
		Std. Deviation	7.987	
		Minimum	60	
		Maximum	96	
		Range	36	
		Interquartile Range	8	
		Skewness	-.413	.393
		Kurtosis	.100	.768
			EKSPERIMEN	Mean
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			79.81
	Upper Bound			84.54
5% Trimmed Mean	81.97			
Median	80.00			
Variance	47.382			
Std. Deviation	6.883			
Minimum	72			
Maximum	96			
Range	24			
Interquartile Range	12			
Skewness	.364			.398
Kurtosis	-.671			.778

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
HASIL TES	Based on Mean	.318	1	69	.575
	Based on Median	.311	1	69	.579
	Based on Median and with adjusted df	.311	1	68.375	.579
	Based on trimmed mean	.335	1	69	.565

HASIL TES

Stem-and-Leaf Plots

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

```

NEW FILE.
DATASET NAME DataSet1 WINDOW=FRONT.
EXAMINE VARIABLES=HASIL BY KELAS
  /PLOT BOXPLOT STEMLEAF SPREADLEVEL
  /COMPARE GROUPS
  /STATISTICS DESCRIPTIVES
  /CINTERVAL 95
  /MISSING LISTWISE
  /NOTOTAL.

```

Explore

[DataSet1]

Warnings

The regression slope of the spread vs.level plot for HASIL TES*KELAS cannot be computed because there are not enough unique spread/level pairs.

KELAS

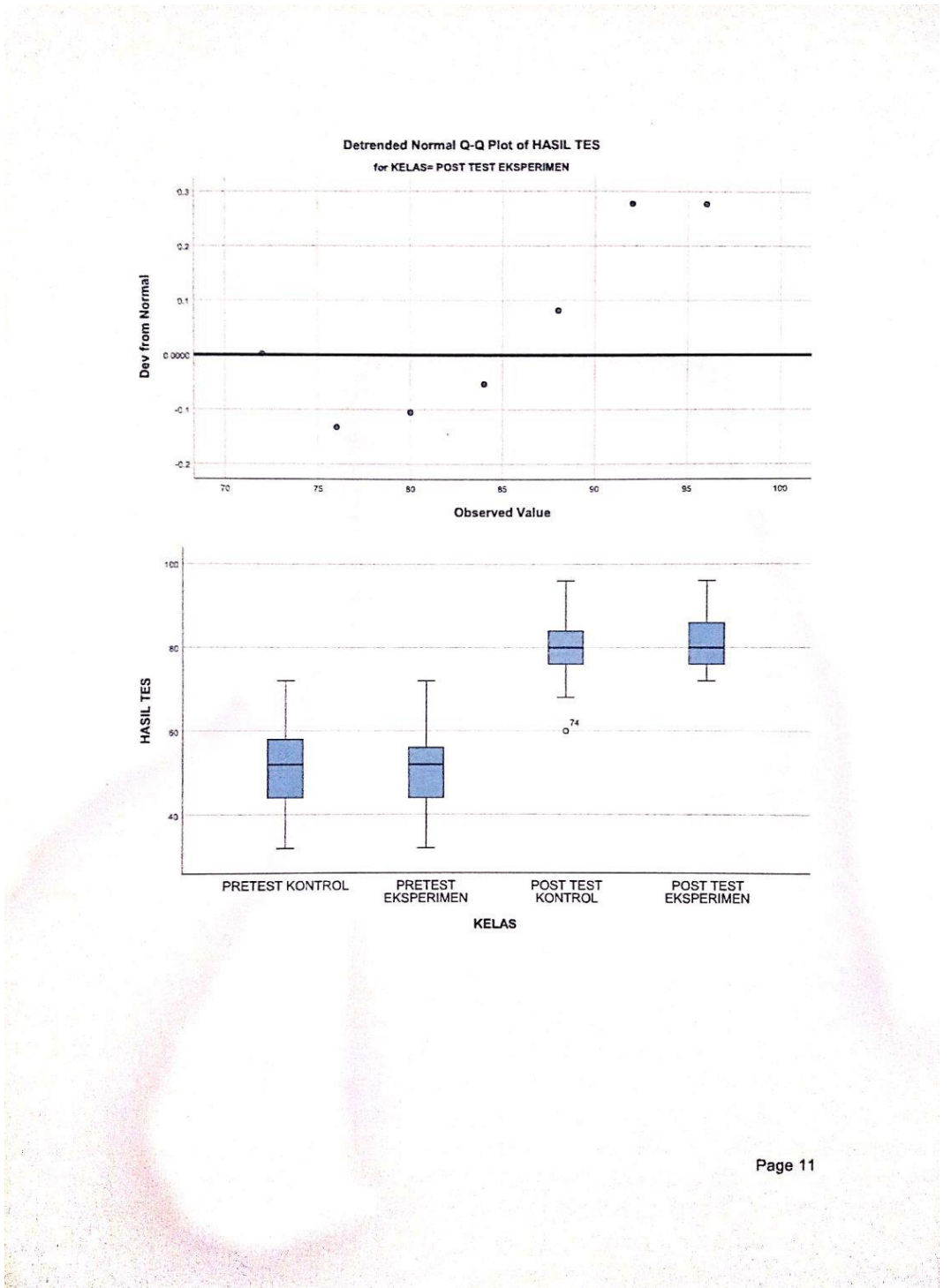
Case Processing Summary

KELAS	Valid		Cases Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
HASIL TES KONTROL	36	100.0%	0	0.0%	36	100.0%
EKSPERIMEN	35	100.0%	0	0.0%	35	100.0%

Page 1

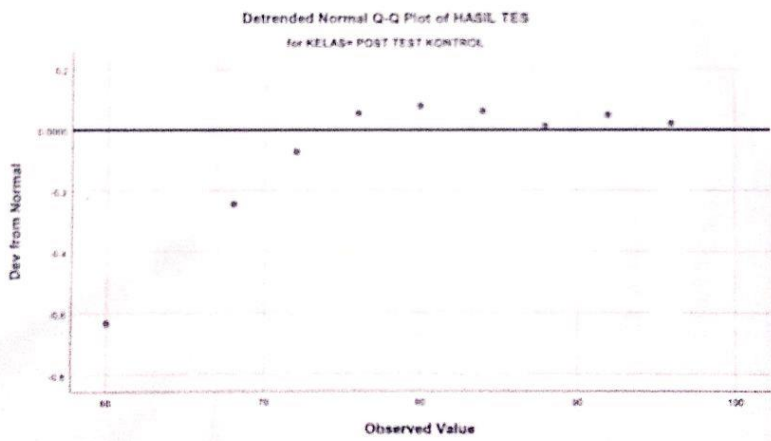
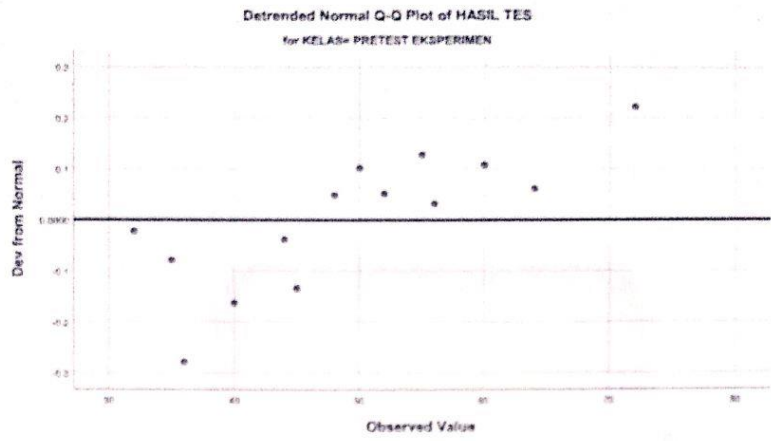
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



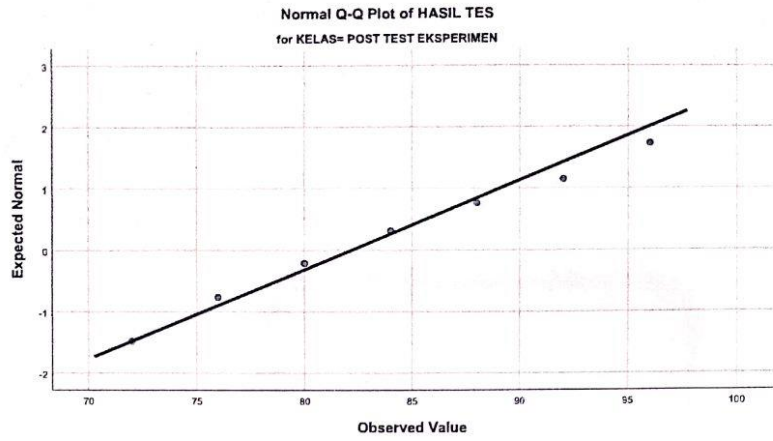
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

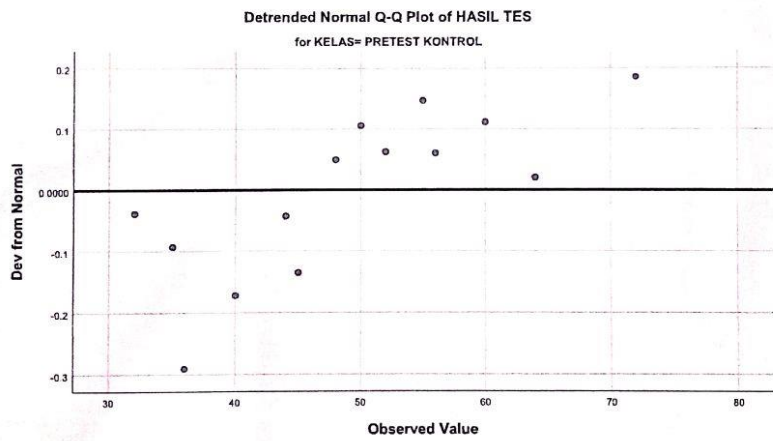


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

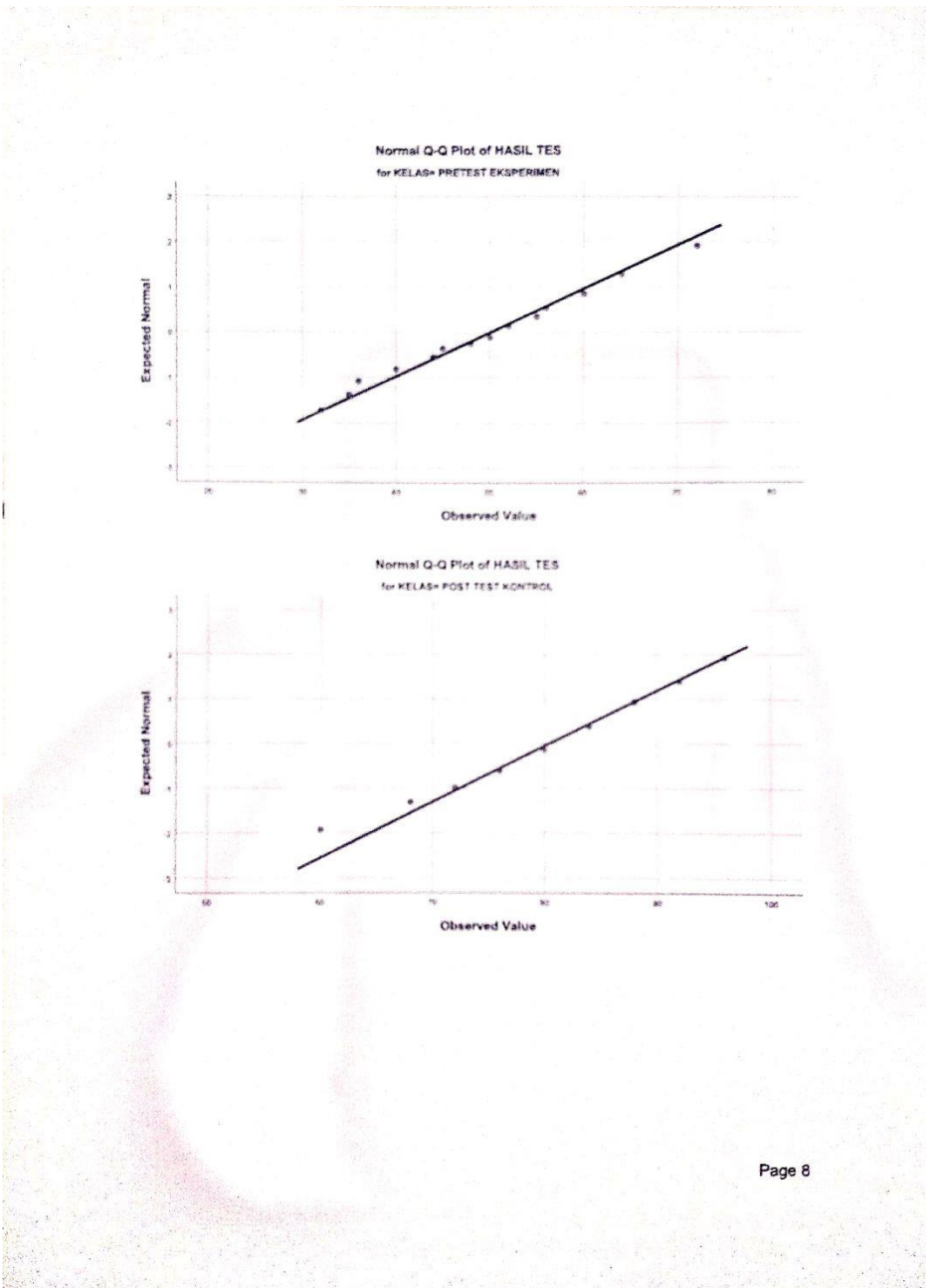


Detrended Normal Q-Q Plots



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

```

15,00      8 . 000000044444444
 3,00      8 . 888
 4,00      9 . 2222
 2,00      9 . 66

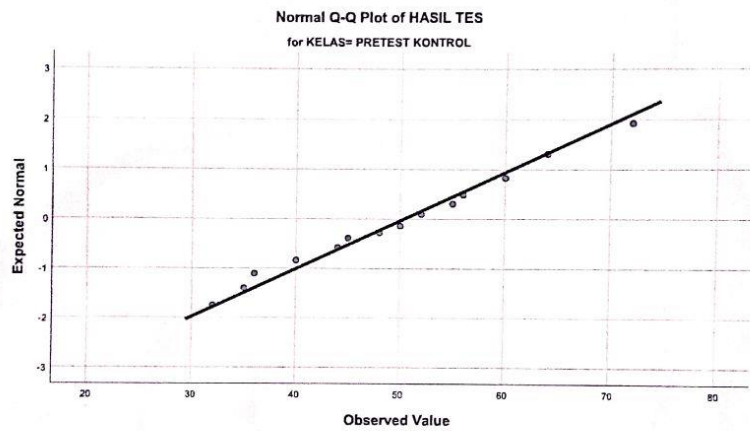
```

```

Stem width: 10
Each leaf:  1 case(s)

```

Normal Q-Q Plots



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HASIL TES Stem-and-Leaf Plot for
KELAS= PRETEST EKSPERIMEN

Frequency	Stem & Leaf
2,00	3 . 22
4,00	3 . 5666
6,00	4 . 004444
3,00	4 . 588
7,00	5 . 0022222
5,00	5 . 56666
7,00	6 . 0004444
,00	6 .
1,00	7 . 2

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

HASIL TES Stem-and-Leaf Plot for
KELAS= POST TEST KONTROL

Frequency	Stem & Leaf
1,00	Extremes (= <60)
4,00	6 . 8888
1,00	7 . 2
7,00	7 . 6666666
15,00	8 . 0000004444444444
4,00	8 . 8888
3,00	9 . 222
1,00	9 . 6

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

HASIL TES Stem-and-Leaf Plot for
KELAS= POST TEST EKSPERIMEN

Frequency	Stem & Leaf
4,00	7 . 2222
7,00	7 . 6666666

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tests of Normality

KELAS	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk	
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df
HASIL TES PRETEST KONTROL	.093	36	.200 [*]	.968	36
PRETEST EKSPERIMEN	.090	35	.200 [*]	.970	35
POST TEST KONTROL	.144	36	.057	.961	36
POST TEST EKSPERIMEN	.138	35	.089	.937	35

Tests of Normality

KELAS	Shapiro...
	Sig.
HASIL TES PRETEST KONTROL	.377
PRETEST EKSPERIMEN	.433
POST TEST KONTROL	.226
POST TEST EKSPERIMEN	.046

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

HASIL TES**Stem-and-Leaf Plots**

HASIL TES Stem-and-Leaf Plot for
KELAS= PRETEST KONTROL

Frequency	Stem & Leaf
2,00	3 . 22
4,00	3 . 5666
6,00	4 . 004444
3,00	4 . 588
7,00	5 . 0022222
5,00	5 . 56666
8,00	6 . 00004444
,00	6 .
1,00	7 . 2

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Descriptives			
KELAS	Statistic		
POST TEST EKSPERIMEN	Kurtosis	.100	
	Mean	82.17	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	79.81
		Upper Bound	84.54
	5% Trimmed Mean	81.97	
	Median	80.00	
	Variance	47.382	
	Std. Deviation	6.883	
	Minimum	72	
	Maximum	96	
	Range	24	
	Interquartile Range	12	
	Skewness	.364	
Kurtosis	-.671		

Descriptives			
KELAS	Std. Error		
POST TEST EKSPERIMEN	Kurtosis	.768	
	Mean	1.164	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	
		Upper Bound	
	5% Trimmed Mean		
	Median		
	Variance		
	Std. Deviation		
	Minimum		
	Maximum		
	Range		
	Interquartile Range		
	Skewness	.398	
Kurtosis	.778		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KELAS		Descriptives		Std. Error
HASIL TES	PRETEST KONTROL	Mean		1.712
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	
			Upper Bound	
		5% Trimmed Mean		
		Median		
		Variance		
		Std. Deviation		
		Minimum		
		Maximum		
		Range		
		Interquartile Range		
		Skewness		.393
		Kurtosis		.768
	PRETEST EKSPERIMEN	Mean		1.738
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	
			Upper Bound	
		5% Trimmed Mean		
		Median		
		Variance		
		Std. Deviation		
		Minimum		
		Maximum		
		Range		
		Interquartile Range		
		Skewness		.398
		Kurtosis		.778
	POST TEST KONTROL	Mean		1.331
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	
			Upper Bound	
		5% Trimmed Mean		
		Median		
		Variance		
		Std. Deviation		
		Minimum		
		Maximum		
		Range		
		Interquartile Range		
		Skewness		.393

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KELAS		Statistic		
HASIL TES	PRETEST KONTROL	Mean	50.31	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	46.83
			Upper Bound	53.78
		5% Trimmed Mean	50.31	
		Median	52.00	
		Variance	105.475	
		Std. Deviation	10.270	
		Minimum	32	
		Maximum	72	
		Range	40	
		Interquartile Range	15	
		Skewness	-.084	
		Kurtosis	-.723	
			PRETEST EKSPERIMEN	Mean
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			46.50
	Upper Bound			53.56
5% Trimmed Mean	50.00			
Median	52.00			
Variance	105.734			
Std. Deviation	10.283			
Minimum	32			
Maximum	72			
Range	40			
Interquartile Range	12			
Skewness	-.027			
Kurtosis	-.693			
	POST TEST KONTROL			Mean
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	77.74
			Upper Bound	83.15
		5% Trimmed Mean	80.62	
		Median	80.00	
		Variance	63.797	
		Std. Deviation	7.987	
		Minimum	60	
		Maximum	96	
		Range	36	
		Interquartile Range	8	
		Skewness	-.413	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KELAS		Statistic		
HASIL TES	PRETEST KONTROL	Mean	50.31	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	46.83
			Upper Bound	53.78
		5% Trimmed Mean	50.31	
		Median	52.00	
		Variance	105.475	
		Std. Deviation	10.270	
		Minimum	32	
		Maximum	72	
		Range	40	
		Interquartile Range	15	
		Skewness	-.084	
		Kurtosis	-.723	
			PRETEST EKSPERIMEN	Mean
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			46.50
	Upper Bound			53.56
5% Trimmed Mean	50.00			
Median	52.00			
Variance	105.734			
Std. Deviation	10.283			
Minimum	32			
Maximum	72			
Range	40			
Interquartile Range	12			
Skewness	-.027			
Kurtosis	-.693			
	POST TEST KONTROL			Mean
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	77.74
			Upper Bound	83.15
		5% Trimmed Mean	80.62	
		Median	80.00	
		Variance	63.797	
		Std. Deviation	7.987	
		Minimum	60	
		Maximum	96	
		Range	36	
		Interquartile Range	8	
		Skewness	-.413	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

```
EXAMINE VARIABLES=HASIL BY KELAS
/PLOT BOXPLOT STEMLEAF NPLOT
/COMPARE GROUPS
/STATISTICS DESCRIPTIVES
/CINTERVAL 95
/MISSING LISTWISE
/NOTOTAL.
```

Explore

KELAS

Case Processing Summary

HASIL TES	KELAS	Cases				Total N
		Valid		Missing		
		N	Percent	N	Percent	
	PRETEST KONTROL	36	100.0%	0	0.0%	36
	PRETEST EKSPERIMEN	35	100.0%	0	0.0%	35
	POST TEST KONTROL	36	100.0%	0	0.0%	36
	POST TEST EKSPERIMEN	35	100.0%	0	0.0%	35

Case Processing Summary

HASIL TES	KELAS	Cases
		Total Percent
	PRETEST KONTROL	100.0%
	PRETEST EKSPERIMEN	100.0%
	POST TEST KONTROL	100.0%
	POST TEST EKSPERIMEN	100.0%

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

```
NEW FILE.
DATASET NAME DataSet1 WINDOW=FRONT.
DESCRIPTIVES VARIABLES=PRETEST_KONTROL POSTTEST_KONTROL PRETEST_EKSPERIMEN
POSTTEST_EKSPERIMEN
  /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

[DataSet1]

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
PRETEST KONTROL	36	32	72	50.31	10.270
POSTTEST KONTROL	36	60	96	80.44	7.987
PRETEST EKSPERIMEN	35	32	72	50.03	10.283
POSTTEST EKSPERIMEN	35	72	96	82.17	6.883
Valid N (listwise)	35				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

T-TEST PAIRS=HASIL WITH KELAS (PAIRED)
 /CRITERIA=CI (.9500)
 /MISSING=ANALYSIS.

T-Test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	HASIL TES	81.30	71	7.461	.885
	KELAS	1.49	71	.504	.060

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	HASIL TES & KELAS	71	.117	.333

Paired Samples Test

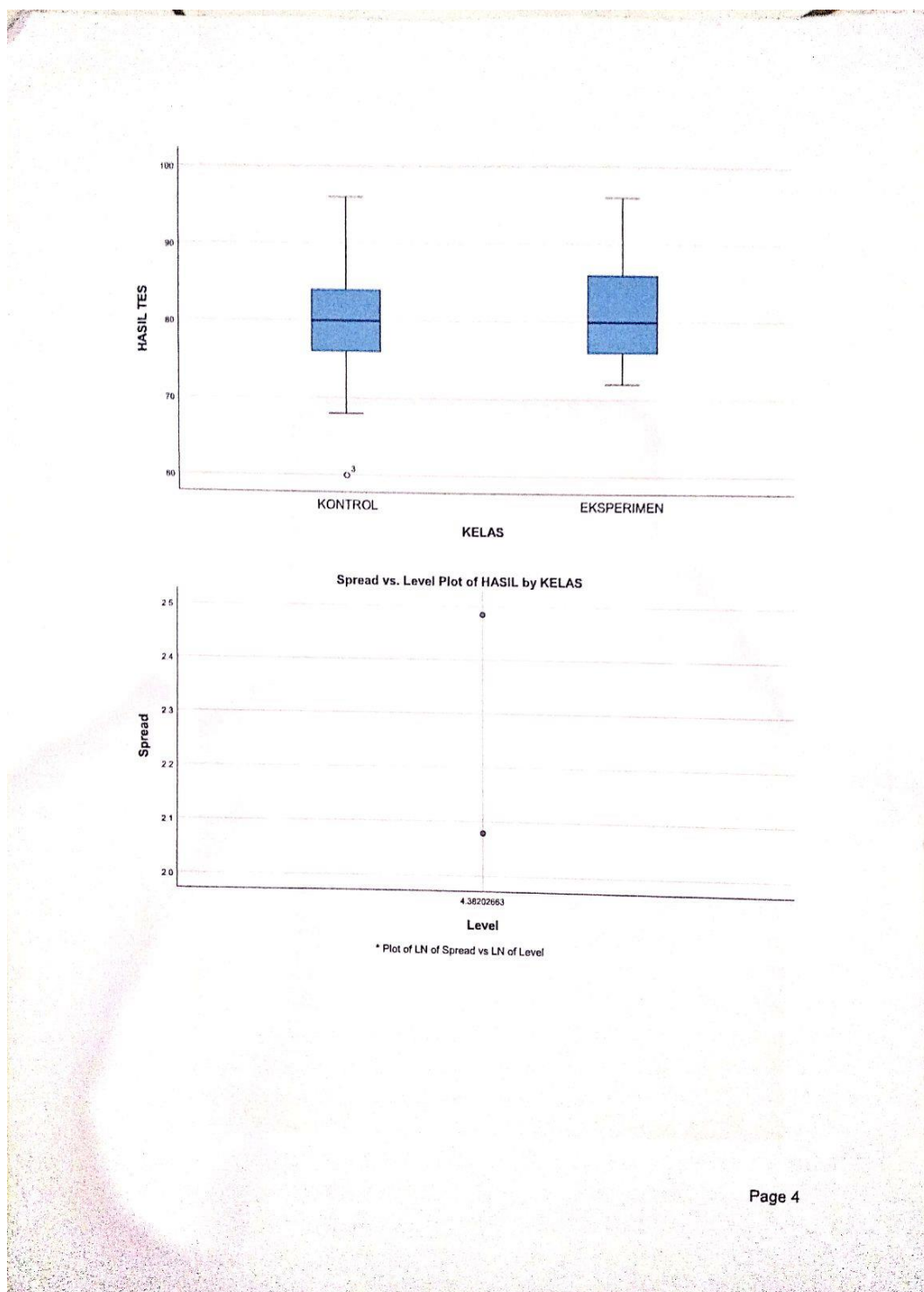
		Paired Differences			95% Confidence ...
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower
Pair 1	HASIL TES - KELAS	79.803	7.419	.881	78.047

Paired Samples Test

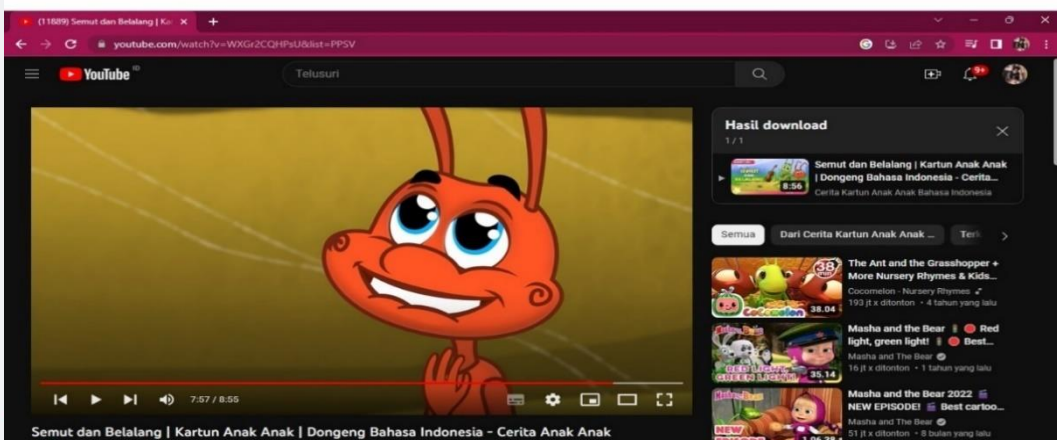
		Paired ... 95% Confidence Interval of the ...			
		Upper	t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	HASIL TES - KELAS	81.559	90.632	70	.000

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 5 : Vidio yang ditayangkan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6: Dokumentasi

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Suska

seluruh

an :

im Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





a R



nic



Kasim Riau

- Hak Cipta Dimiliki Orang-Orang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 2 TUALANG

Alamat Jl. Waja Wangsa No.Desa Tualang Kec. Tualang Kab. Siak Prov. Riau (28772)
 Telp. Faxwebsite :<http://sman2tualang.wordpress.com> email: sman2tualang@yahoo.com
 NSS : 301091104007 NPSN: 10404970

Nomor : 422/SMAN 2/2022/330
 Lamp :
 Peihal : **Surat Persetujuan Melakukan Pra Riset**

Tualang, 1 Juli 2022

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 di
 Pekanbaru

Dengan hormat,

Berdasarkan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor:Un.04/F.II.4/PP.00.9/7032/2022 tertanggal 10 Juni 2022 perihal Mohon Izin Melakukan Pra Riset Mahasiswa, berkenaan hal tersebut di atas dengan ini kami sampaikan bahwa pihak sekolah tidak keberatan memberikan izin kepada mahasiswa bapak tersebut di bawah ini:

Nama : **NETA OKTAVIA W**
 NIM : 11911123819
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Semester/Tahun : VI(enam)/2022

untuk melakukan Pra Riset di SMA Negeri 2 Tualang Kabupaten Siak Provinsi Riau dengan ketentuan mengikuti segala peraturan yang ditetapkan oleh pihak sekolah.


Demikian surat ini kami sampaikan kepada bapak atas perhatian diucapkan terima kasih.


 Kepala SMA Negeri 2 Tualang,
ASRIADI, S.Pd, M.Si
 NIP. 19711220 200501 1 005

- Tembusan disampaikan kepada Yth;
1. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
 2. Mahasiswa yang bersangkutan
 3. Arslp .

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web:www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/640/2023 Sifat : Biasa Lamp. : 1 (Satu) Proposal Hal : Mohon Izin Melakukan Riset	Pekanbaru, 12 Januari 2023 M
--	------------------------------

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Neta Oktavia W
NIM	: 11911123819
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Keefektifitasan Metode Role Playing untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara pada Siswa SMAN 2 Tualang
 Lokasi Penelitian : SMAN 2 TUALANG
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (12 Januari 2023 s.d 12 April 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.




Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang


1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/52770
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/640/2023 Tanggal 12 Januari 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: NETA OKTAVIA W
2. NIM / KTP	: 119111238190
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: KEEFEKTIVITAS METODE ROLE PLAYING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERCICARA PADA SISWA SMAN 2 TUALANG
7. Lokasi Penelitian	: SMAN 2 TUALANG


Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan dihitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 16 Januari 2023

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)



**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 2 TUALANG

Alamat Jl. Waja Wangsa No.Desa Tualang Kec. Tualang Kab. Siak Prov. Riau (28772)
 Telp. Faxwebsite :<http://sman2tualang.wordpress.com> email: sman2tualang@yahoo.com
 NSS : 301091104007 NPSN: 10404970

SURAT KETERANGAN

Nomor : 422/SMAN 2/2023/223

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala SMA Negeri 2 Tualang Provinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa saudara:

Nama : **NETA OKTAVIA W**
 NIM : 119111238190
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri
 Sultan Syarif Kasim Riau
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/2023

Berdasarkan surat Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor: 800/Disdik/1.3/2022/1409 tanggal 25 Januari 2023 tentang Izin Riset/Penelitian Pelaksanaan Kegiatan Pengumpulan Data bahan Tesis bahwa benar nama tersebut di atas telah melakukan Riset di SMA Negeri 2 Tualang Kabupaten Siak Provinsi Riau terhitung dari tanggal **6 sd 15 Maret 2023** dengan tujuan untuk mengumpulkan informasi dan data guna penulisan Skripsi.
 Judul:

"EFEKTIVITAS METODE ROLE PLAYING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA PADA SISWA SMAN 2 TUALANG."

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tualang, 16 Maret 2023
 Kepala SMA Negeri 2 Tualang,

H. HERI YULINDO, M.Pd
 NIP. 19660727 198811 1 001



RIWAYAT HIDUP PENULIS

NETA OKTAVIA W, lahir di Perawang, Kecamatan Tualang, Kabupaten Siak, pada tanggal 17 Oktober 1999, merupakan anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan Ayahanda Wirman dan Ibunda Misrayenti. Memiliki tiga saudara anak pertama yang bernama Suci Mardia Ningsih dan dua adik yang bernama Indry Maharani, dan Adilla Meidika. Pendidikan formal yang ditempuh penulis di SDN 11 Pinang Sebatang, lulus pada tahun 2012. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke SMPN 4 Tualang, lulus pada tahun 2015, dan melanjutkan ke jenjang SMAN 2 Tualang dan lulus pada tahun 2018. Pada tahun 2018 penulis memutuskan untuk gap year. Kemudian, pada tahun 2019 penulis baru melanjutkan pendidikan studi ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Pada masa masa perkuliahan penulis melaksanakan Kuliyah Kerja Nyata (KKN) di Desa Siberakun dan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MAN 4 Pekanbaru. Penulis melakukan penelitian dari bulan Januari hingga bulan Maret 2023 di SMAN 2 Tualang. Dan akhirnya penulis dapat mengikuti sidang munaqasyah dengan judul “*Keefeektivitasan Metode Role Playing untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Siswa SMAN 2 Tualang*”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.