

No. 5865/KOM-D/SD-S1/2023

**ANALISIS BAHASA JURNALISTIK RADIO
PADA PEMBERITAAN PROGRAM BULETIN
BERITA DI RRI BENGKALIS**



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya karya ini tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Syarat Sebagian Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

NUR WULAN
NIM. 11940321988

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2023**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2. Halaman Persetujuan Pembimbing

PENERAPAN BAHASA JURNALISTIK RADIO
PADA PROGRAM BULETIN BERITA DI RRI BENGKALIS

Disusun oleh :



NURWULAN

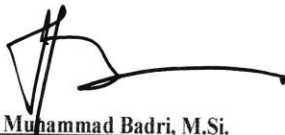
Nim : 11940321988

Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal : 6 Juni 2023

Mengetahui

Pembimbing

Ketua Program Studi



Dr. Muhammad Badri, M.Si.

NIP. 19810313 201101 1 004



Mustafa M.I.Kom

NIP/NIK. 130 417 024



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
كلية الدعوة و الاتصال
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION
 Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
 Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:


Nama : Nur Wulan
 NIM : 11940321988
 Judul : Analisis Bahasa Jurnalistik Radio Pada Pemberitaan Program Buletin Berita di RRI Bengkalis

Telah dimunaqasyahkan Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:


Hari : Rabu
 Tanggal : 14 Juni 2023

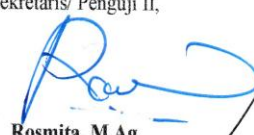
Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.Ikom. pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

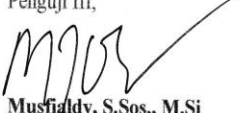
Pekanbaru, 14 Juni 2023


Dekan,

Imron Rosidi, S.Pd., M.A., Ph.D
 NIP.19811118 200901 1 006

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I,

Imron Rosidi, S.Pd., M.A., Ph.D
 NIP.19811118 200901 1 006

Sekretaris/ Penguji II,

Rosmita, M.Ag
 NIP.19741113200501 2 005

Penguji III,

Mustafidly, S.Sos., M.Si
 NIP. 19721201 200003 1 003

Penguji IV,

Dr. Rahman, S.Ag., M.Ag
 NIP. 19750919 201411 1 001

- a. Pengujian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengujian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
كلية الدعوة و الاتصال
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION
Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Kami yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : NUR WULAN
NIM : 11940321988
Judul : PENERAPAN BAHASA JURNALISTIK RADIO PADA PROGRAM BULETIN BERITA DI RRI BENGKALIS

Telah Diseminarkan Pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 25 Januari 2023

Dapat diterima untuk dilanjutkan menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 25 Januari 2023

Penguji Seminar Proposal,

Penguji I,

Darmawati, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 130 417 026

Penguji II,

Suardi, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19780912 201411 1 003

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Lampiran Surat:

Nomor : Nomor 25/2021

Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nur Wulan

NIM : 11940321988

Tempat/ Tgl. Lahir : Bengkalis, 07 September 2001

Fakultas/Pascasarjana : Dakwah dan Komunikasi/S1

Prodi : Ilmu Komunikasi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* :

Analisis Bahasa Jurnalistik Radio Pada Pemberitaan Program Buletin Berita di RRI Bengkalis

Menyatakan dengan sebenar-benarnya:

- Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana disebutkan diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
- Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya.
- Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya sampaikan bebas dari plagiat.
- Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya*) saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 14 Juni 2023

Saya yang membuat pernyataan



Nur Wulan
NIM. 11940321988

**pilih salah satu sesuai jenis karya tulis*



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 6 Juni 2023

No. : Nota Dinas
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar
Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
di
Tempat.

Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

Nama : NUR WULAN
NIM : 11940321988
Judul Skripsi : PENERAPAN BAHASA JURNALISTIK RADIO PADA PROGRAM BULETIN BERITA DI RRI BENGKALIS

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih.

Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Pembimbing,

Mustafa M.I.Kom
NIP./NIK. 130 417 024

Mengetahui :
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,

Dr. Muhanmad Badri, M.Si
NIP. 19810313 201101 1 004

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : Nur Wulan
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Analisis Bahasa Jurnalistik Radio Pada Pemberitaan Program Buletin Berita Di Rri Bengkalis

Radio RRI Bengkalis adalah badan penyiaran publik milik pemerintah yang fungsinya menyajikan informasi secara terkini, aktual dan terpercaya. Yang hingga kini terus memperbaiki kualitas program, siaran, daya pancar, serta kekuatan jaringan yang makin diperkuat di seluruh wilayah Riau dan sekitarnya. Tujuan dalam penelitian ini untuk menganalisa karakteristik bahasa jurnalistik radio yang digunakan untuk menulis naskah siaran berita pada program Buletin Berita. penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis isi. Peneliti melakukan pengumpulan data dengan dokumentasi melalui teks pemberitaan. Lalu teknik analisis data memakai analisis model Miles & Huberman yang diperoleh kemudian diolah menjadi direduksi, sehingga hasil yang diperoleh menjadi suatu kesimpulan yang bersifat umum. Validitas yang digunakan adalah triangulasi sumber berdasarkan teks pemberitaan yang didapatkan. Berdasarkan penelitian dapat diketahui dari 8 pemberitaan yang di analisis berdasarkan karakteristik bahasa jurnalistik radio masih terdapat 5 point pemberitaan yang belum memenuhi karakteristik dari bahasa jurnalistik radio, sehingga akan menjadi bahan masukan kedepannya untuk program Buletin Berita di RRI Bengkalis.

Kata kunci : RRI Bengkalis, Bahasa Jurnalistik Radio

ABSTRACT

Name : Nur Wulan

Major : Communication Science

Title : Analysis Of Radio Journalistic Language In Reporting News Bulletin Program In Rri Bengkalis

Radio RRI Bengkalis is a government-owned public broadcasting agency whose function is to provide up-to-date, actual and reliable information. Which until now has continued to improve the quality of programs, broadcasts, transmit power, and network strength which has been increasingly strengthened throughout Riau and its surroundings. The purpose of this study is to analyze the characteristics of the radio journalistic language used to write news broadcast scripts for the News Bulletin program. This study uses a qualitative descriptive approach with the research method used is content analysis method. Researchers collect data with documentation through news texts. Then the data analysis technique uses the Miles & Huberman model analysis which is obtained then processed into reduction, so that the results obtained become a general conclusion. The validity used is source triangulation based on the news coverage obtained. Based on the research, it can be seen from the 8 reports which were analyzed based on the characteristics of radio journalistic language, there are still 5 news points that do not meet the characteristics of radio journalistic language, so that it will become input material in the future for the News Bulletin program at RRI Bengkalis.

Keywords: RRI Bengkalis, Radio Journalistic Language

KATA PENGANTAR



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip atau menyalin dalam bentuk apa pun untuk tujuan komersial atau untuk kepentingan publik.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Site of UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Segala puji dan syukur kehadirat ALLAH SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam penulis persembahkan keharibaan Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari alam kegelapan kealam yang terang dan terang seperti yang kita rasakan saat ini. Alhamdulillah dengan petunjuk dan hidayah-Nya, penulis telah selesai menulis sebuah skripsi untuk memenuhi dan melengkapi syarat-syarat guna mencapai gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau, dengan judul “Analisis Bahasa Jurnalistik Radio Pada Pemberitaan Programuletin Berita di RRI Bengkalis”.

Yang paling utama, penulis mengucapkan banyak terimakasih sebanyak-banyaknya kepada Allah SWT yang telah memberikan segala limpahan rahmat, nikmat, serta kemudahan dan kesempatan-NYA sehingga dapat bertahan dan berhasil menyelesaikan skripsi hingga akhir. Terimakasih kepada ibu yang sangat saya sayangi **Nitti Hirawati** yang telah banyak mengambil peran untuk hidup saya dan bapak **Bustami** yang telah memberikan dukungan selama kuliah. Dan juga terimakasih kepada kakak saya **Chintani** dan abang saya **M. Adam Marullah** dan **Tri Mubarak** yang selalu support dalam segala hal apapun dan selalu ada disaat saya suka maupun duka kalian luarbiasa. Tidak lupa juga terimakasih kepada Diri Sendiri karena telah bertahan sejauh ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa ada bantuan dari berbagai pihak yang berupa bimbingan, saran, dan arahan dalam bentuk morel dan material. Maka dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bagi Prof Dr.Khairunnas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Imron Rosidi, S.Pd.,MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bapak Dr. Masduki, M.Ag selaku wakil dekan bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Dr. Toni Hartono, M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan Fakultas Dkawah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Bapak Dr. H. Arwan, M.Ag selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Bapak Dr. Muhammad Badri, SP.,M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dkawah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Bapak Artis, S.Ag.,M.I.Kom. selaku sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dkawah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Bapak Yantos, M.Si selaku Penasehat Akademik.
9. Bapak Mustafa, M. I. Kom selaku Dosen Pembimbing terbaik bagi penulis yang telah banyak membantu dalam memberikan masukan serta bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Terimakasih kepada sahabat tercantik saya Nadia Natasya yang selalu ada untuk memberikan dukungan dan tidak hanya sekedar arahan tetapi juga ikut turun langsung membantu penulis selama pengerjaan skripsi.
11. Terimakasih juga kepada teman-teman seperjuangan Bella Zatira, Erdi Novia Dhani, Yani Tri Utami, Fajar Nur Khofifah, Siska Rahma Ardila, Wan Nurhaliza, Sunarsih dan Riza Alifya yang telah memberikan masukan serta menghibur penulis disaat overthinking akan skripsi.
12. Untuk teman-teman Ilmu Komunikasi 2019, Jurnalistik A, dan Ibu Bapak Magang yang telah berjuang dan mengukir kenangan bersama semasa kuliah, terimakasih banyak. Sampai jumpa di lain kesempatan.
13. Perhusus terimakasih kepada pemilik Nim. 11950515082 yang selalu siap untuk mendengarkan setiap keluh kesah yang disampaikan penulis selama penyelesaian skripsi. Semoga kita kuat sampai tamat.

14. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu serta memberikan semangat dan motivasi pada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan pada penulisan Skripsi ini. Penulis mengharapkan adanya kritik maupun saran yang bersifat membangun yang bertujuan untuk menyempurnakan isi dari Skripsi ini serta bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan pada umumnya dan bagi penulis untuk mengamalkan ilmu pengetahuan di tengah-tengah masyarakat.

Pekanbaru, Juni 2023
Penulis

NUR WULAN
NIM.11940321988

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penegasan Istilah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Batasan Masalah.....	7
1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori	15
2.3 Konsep Operasional	20
2.4 Kerangka Berpikir	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Desain Penelitian	26
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	26
3.3 Sumber Data Penelitian	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data	27
3.5 Validasi Data	27
3.6 Analisis Data	28
BAB IV GAMBARAN UMUM	30
4.1 Sejarah Singkat RRI Bengkalis	30



UIN SUSKA RIAU

4.2 Logo Radio Republik Indonesia	31
4.3 Visi dan Misi RRI Bengkalis	31
4.4 Struktur Organisasi Radio	32
4.5 Tugas Pokok dan Fungsi Studio Penyiaran	35
4.6 Sumber Daya Manusia RRI Bengkalis	35
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
5.1 Hasil Penelitian	37
5.1.1 Karakteristik Bahasa Jurnalistik Radio	37
5.1.2 Analisis Berdasarkan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Radio	38
5.2 Pembahasan	59
BAB VI PENUTUP	64
6.1 Kesimpulan	64
6.2 Saran	65

BAB VI PENUTUP

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

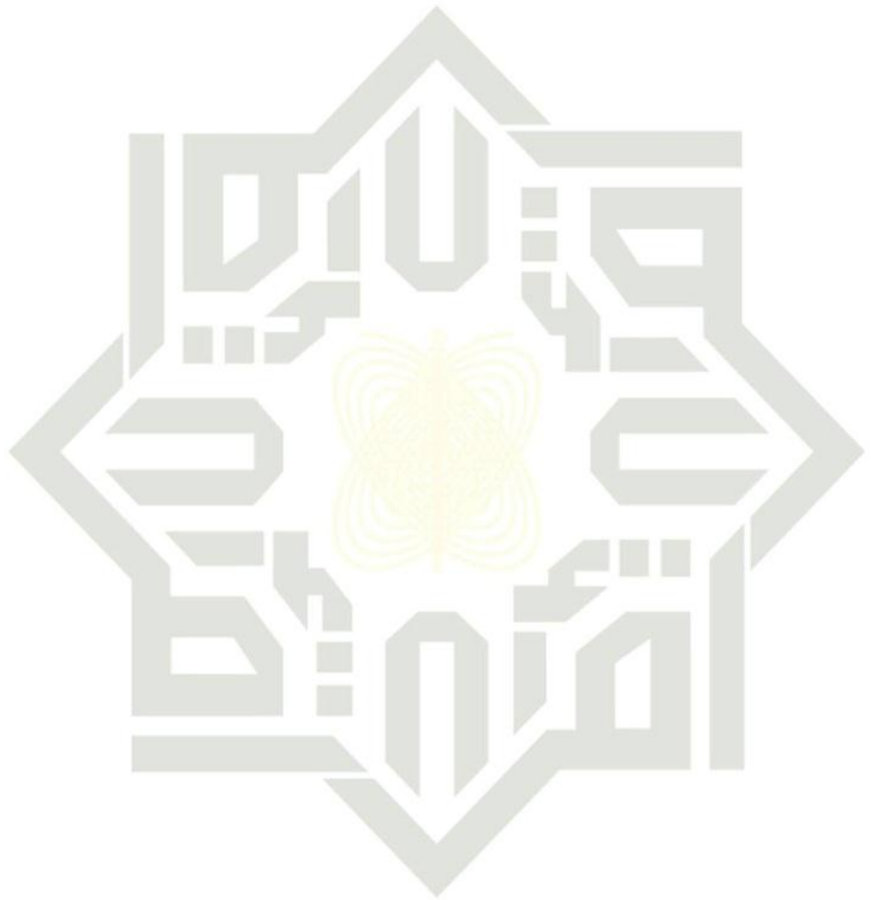
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Sumber Daya Manusia RRI Bengkalis	36
-----------	---	----



UIN SUSKA RIAU

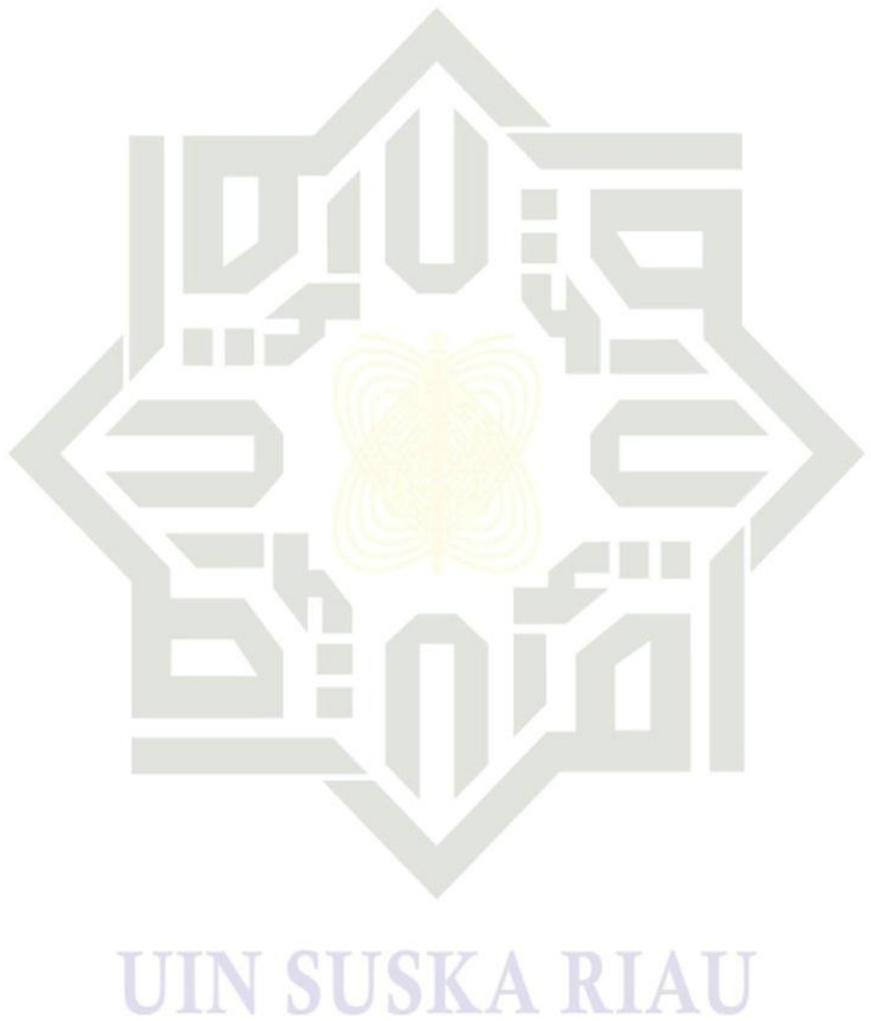
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Pemikiran	25
Gambar 4.1	Logo Radio Republik Indonesia	31
Gambar 4.2	Struktur Organisasi Radio	34



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Pengantar Riset Fakultas Dakwah dan Komunikasi
- Lampiran 2. Surat Riset



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang Masalah

Kemajuan teknologi telah mengantarkan manusia semakin mudah untuk berkomunikasi antara satu dengan lainnya. Jarak yang amat jauh, sekarang sudah terasa dekat. Berbagai informasi dan peristiwa yang terjadi di belahan dunia dengan secara cepat diketahui oleh manusia pada benua lain. Era globalisasi yang ditandai oleh semakin majunya teknologi komunikasi juga disebut dengan era informasi.¹

Dalam menyampaikan suatu informasi tentu tidak terlepas dari penggunaan bahasa yang mudah dipahami bagi pembaca maupun pendengar. Bahasa yang baik adalah bahasa yang memiliki peran penting dalam kehidupan manusia, terutama dalam berkomunikasi. Dengan bahasa manusia bisa mengekspresikan segala bentuk sesuatu baik dalam pernyataan, menyampaikan fakta dan pengetahuan serta menjelaskan atau melaporkan suatu peristiwa. Dimana bahasa menjadi aspek terpenting dalam dunia jurnalistik. Seluruh pekerjaan jurnalistik harus dituangkan dalam bentuk bahasa. Tanpa bahasa, maka tugas dan karya jurnalistik dipastikan tidak ada.

Dari tahun ke tahun, bahasa jurnalistik pun terus tumbuh dan berkembang dikalangan pers atau jurnalis. Bahasa Jurnalistik telah berkembang menjadi ragam bahasa tersendiri yang ikut memperkaya ragam-ragam bahasa lain dalam Bahasa Indonesia. Bahasa ragam jurnalistik telah mendapat tempat tersendiri di hati masyarakat, seperti ragam bahasa lainnya; seperti ragam kedokteran, ragam hukum, ragam iklan, ragam militer, ragam pemerintah, dan sebagainya.²

Perkembangan bahasa jurnalistik di Indonesia dalam empat dekade terakhir pun muncul sangat pesat, terlihat jika kita membandingkan bahasa yang di pakai oleh berbagai surat kabar sekarang. Banyak istilah-istilah yang

Amir, Mafri. *Etika Komunikasi Massa dalam Pandangan Islam* (Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu, 1999), hlm.1

Yarifudin Yunus, *Jurnalistik Terapan*, (Bogor:Ghalia Indo, 2012), hlm. 79



© Hak Cipta Ditanggung UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Qasim Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mulanya masih menggunakan bahasa asing, kini sudah ada istilahnya dalam bahasa Indonesia. Bahasa jurnalistik di Indonesia diistilahkan oleh Sajarawan Taufik Abdullah pada masa pers yang terbit pada abad ke-10 sampai dengan abad ke-20 sebagai periode prasejarah pers nasional. Bahasa menjadi alat penentu pengembangan kesadaran masyarakat.³ Hingga kini, bahasa jurnalistik (pers) berkembang menjadi ragam bahasa Indonesia.

Bahasa jurnalistik merupakan bahasa yang digunakan oleh wartawan Indonesia dalam menulis suatu berita, seperti dalam pemahaman wartawan senior terkemuka Rosihan Anwar, bahasa jurnalistik ialah salah satu ragam bahasa yang memiliki sifat-sifat khas yaitu: singkat, padat, sederhana, lancar, jelas, lugas, dan menarik. Bahasa jurnalistik harus didasarkan pada bahasa baku. Dia tidak dapat menganggap sepi kaidah-kaidah tata bahasa, selain itu juga memperhatikan ejaan yang benar. Dalam kosa kata, dan mengikuti perkembangan dalam masyarakat.⁴

Ketatnya persaingan antar media massa baik media elektronik ataupun media cetak yang bertugas menyampaikan berita atau informasi kepada masyarakat, masih banyak yang melanggar kaidah bahasa jurnalistik dalam penyampaian dan penulisan berita baik kesalahan dalam tata bahasa, struktur kalimat, kesalahan ejaan, kesalahan pemenggalan kata dalam kalimat dan kesalahan lain yang sering kita jumpai. Dengan terdapatnya penerapan jurnalistik radio dengan baik serta benar maka mampu menjaga dan melindungi mutu serta kualitas berita yang hendak disampaikan kepada pendengar.⁵

Dibawah ini merupakan naskah teks berita program Buletin Berita di RRI Bengkalis dengan judul “Wakapolres Bengkalis Sambut Kunjungan Silaturahmi Danrem 031/WB” pada tanggal 26 Oktober 2022 – 10.48:

³Septian Santana, *Jurnalistik Kontemporer*, (Jakarta : Yayasan,2005), hlm.159
⁴Sumadiria, As Haris, M.Si, *Bahasa Jurnalistik*, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2006), hlm.6
⁵Muhammad, Fahrul. 2012. *Smart FM Pekanbaru off Air*.
<https://riapos.jawapos.com/kriminal/12/09/2012/16607/smart-fm-pekanbaru-off-air.html>



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Sementara Wakapolres Bengkalis Anindhita Rizal, usai mengantarkan kepulauan Jenderal bintang satu itu di Heliped Pelabuhan Pasir Andam Dewi menyatakan kunjungan Danrem merupakan balasan dari kunjungan silaturahmi Bapak Kapolda Riau yang berkunjung ke Markas Koramil Mandau beberapa waktu lalu.”

Berdasarkan penggalan berita diatas dapat kita lihat bahwa kalimat yang disampaikan tidak ringkas, adanya pengulangan kata seperti kata “merupakan” yang dimana sebelum kalimat tersebut sudah ada kata “menyatakan” sehingga terkesan bertele-tele.

Selanjutnya naskah berita dengan judul “Kabupaten Bengkalis Terima WTP 9 Kali Berturut-turut” pada 05 Desember 2022 - 20.16:

Beliau juga mengatakan penghargaan ini bisa diraih karena adanya sinergitas dan kerjasama antar stakeholder pada setiap instansi di Pemerintah Kabupaten Bengkalis”

Dan berita pada tanggal 21 Desember 2022 – 09.54 dengan judul “Butuh Komitmen Bersama Majukan Industri Kecil dan Menengah” :

“Kemudian Bustami juga mengatakan dalam upaya menggerakkan serta mengembangkan industri dan menengah didaerah ini, tentunya Pemerintah Kabupaten Bengkalis tidak akan berdiam diri, kami akan terus bergerak bersama dengan stakeholder untuk mengangkat derajat industri UKM kita agar lebih maju, berkembang dan berdaya saing”

Dari 2 penggalan berita diatas terdapat kata yang tidak baku yaitu “sinergitas” dan “derjat” yang dimana dalam kamus KBBI 2 kata tersebut acuan nya adalah “sinergisitas” dan “derajat”. Walaupun kata tersebut tidak berakibat fatal tetapi hal ini dapat mengurangi kualitas berita pada radio jika terus dilakukan. Selanjutnya terdapat bahasa asing yaitu “stakeholder” yang bisa diganti dengan kelompok, organisasi, ataupun perusahaan. Memang kata tersebut disebagian orang tidak asing lagi tapi pada masyarakat awam yang kurang akan ilmu dan pengetahuan ini membuat mereka kebingungan.

Berdasarkan 3 contoh naskah tersebut dapat kita lihat bahwa berita yang disampaikan diatas masih belum dapat memenuhi karakteristik bahasa



jurnalistik radio yang mana berita yang disampaikan belum dapat memenuhi unsur singkat, jelas dan sederhana.

Informasi yang saat ini menjadi pusat pemegang kendali perkembangan dunia, dan bahkan sudah menjadi kebutuhan pokok bagi masyarakat luas membuat seorang komunikator cenderung memilih media terbaik dalam menyampaikan isi pesan. Dimana dalam hal ini Radio merupakan salah satu media elektronik alternatif pilihan komunikator dalam memperoleh informasi. Radio juga menawarkan beberapa program kepada masyarakat baik, hiburan, musik, ekonomi, bisnis, maupun berita sebagai pusat informasi.

RRI Bengkalis yang hingga kini terus memperbaiki kualitas program, siaran, daya pancar, serta kekuatan jaringan yang makin diperkuat di seluruh wilayah Riau dan sekitarnya. Salah satunya adalah program siaran daerah Buletin Berita yang menyajikan program berita seperti filsafat, ilmu pengetahuan, sosial, budaya, ekonomi, politik, olahraga, seni, dan film. Untuk menjaga ketahanan informasi di daerah perbatasan, Sebagaimana hal ini disambut dengan baik oleh Pemerintah Kabupaten Bengkalis serta mendukung RRI Bengkalis dari Studio Produksi (SP) menjadi Lembaga Stasiun Penyiaran (LSP).⁶

Dalam hal ini RRI Bengkalis khususnya program Buletin Berita harus memperhatikan penulisan bahasa jurnalistik radio sebelum disiarkan untuk memastikan bahwa pemberitaan tersebut sudah sesuai dengan konsep bahasa jurnalistik radio. Konsep yang akan menjadi acuan penelitian ini adalah karakteristik jurnalistik radio yaitu, kata-kata sederhana, angka-angka yang dibutuhkan, kata-kata tidak melanggar kesopanan, kalimat-kalimat ringkas, susunan kalimat bergaya percakapan, logis, kata mengesankan, pengulangan kata penting, enak didengar dan mudah dimengerti, tertib dan kejelasan. Dengan begitu radio dapat meningkatkan kualitas programnya.

⁶ Bengkalis kab. "Pemkab Bengkalis Dukung RRI Naik Tipe C dan Segera Jadi Lembaga Stasiun Penyiaran". Diakses 23 Desember 2022. <https://bengkaliskab.go.id/view/news/pemkab-bengkalis-dukung-rri-naik-tipe-c-dan-segera-jadi-lembaga-stasiun-penyiaran>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 ©Hak Cipta Ditamink UIN Suska Riau
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan adanya penerapan bahasa jurnalistik radio yang benar dan sesuai kaidah bahasa jurnalistik radio yang telah di sepakati maka mampu menjaga kualitas berita yang akan di sajikan kepada pendengar. Karena berita yang baik adalah berita yang *fair* dan *objektif*. Sehingga berita yang diolah dengan fakta dan data yang faktual pada akhirnya akan dapat bersaing antar media.

Dari 10 karakteristik Jurnalistik Radio yang telah dipaparkan, Penyiar Buletin Berita harus mampu memenuhi karakteristik tersebut agar tidak terjadinya kesalahan kata atau makna dalam menyampaikan berita. Menurut Achmat Herman dengan adanya kejelasan setiap penggalan kata mampu mempertahankan dan meningkatkan kualitas baik dari segi bahasa dan kemampuan penyiar sehingga berita yang disiarkan mampu menarik minat masyarakat dan mudah dipahami masyarakat.⁷

Melihat bagaimana berita yang disampaikan merupakan berita dengan keterbatasan waktu sesuai dengan durasi 3-4 menit dan berdasarkan contoh teks berita maka sesuai dengan hal diatas penulis tertarik untuk menganalisa bahasa jurnalistik radio untuk menyampaikan program dan konten yang bermutu yang dapat memenuhi kebutuhan dan keinginan pendengar atau audiens. Untuk itu dibutuhkan Bahasa Jurnalistik Radio dalam menyampaikan berita, yang dapat diawali dengan memperhatikan karakteristik jurnalistik radio, sehingga dari contoh diatas dapat diketahui bahwa naskah berita perlu dipersiapkan dengan baik, untuk menghindari kesalahan-kesalahan sesuai dengan bahasa jurnalistik radio.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis tertarik untuk meneliti bagaimana **“ANALISIS BAHASA JURNALISTIK RADIO PADA PEMBERITAAN PROGRAM BULETIN BERITA DI RRI BENGKALIS”**

Herman, Achmat. Maret 2016. “Penerapan Bahasa Jurnalistik dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng Faktual di LPP TVRI Sulteng”. Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol.04, No,02.

1.2 Penegasan Istilah

1. Bahasa jurnalistik radio menurut Bahari⁸ adalah bahasa yang digunakan oleh radio dalam menyiarkan informasi kepada khalayak pendengar sesuai dengan aturan bahasa jurnalistik radio.
Berdasarkan sifat pendengar radio yang heterogen, pribadi, aktif, dan selektif⁹ maka penulisan bahasa radio siaran harus terdiri atas : kata-kata yang umum dan lazim dipakai, kata-kata yang tidak melanggar kesopanan, kata-kata yang mengesankan, pengulangan kata-kata yang penting, dan susunan kalimat yang logis.
2. Buletin Berita merupakan salah satu program yang ada di RRI Bengkalis Program 1 yang menyiarkan berita-berita terkini setiap hari Senin-Jumat pada jam 20.00 wib.
3. RRI adalah Lembaga Penyiaran Publik yang bersifat independen, netral, dan tidak komersil. Kegiatan penyiaran Radio Republik Indonesia bertujuan memberikan informasi melalui program siaran berita yang memperkaya wawasan dan meningkatkan kemampuan masyarakat berperan besar dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.¹⁰

1.3 Rumusan Masalah

Sebagaimana penjelasan diatas, maka masalah penelitian dalam hal ini adalah Bagaimana penerapan bahasa jurnalistik radio pada program Buletin Berita di RRI Bengkalis

1.4 Batasan Masalah

Agar penelitian lebih terfokus dan tidak meluas dari pembahasan dimaksudkan, maka skripsi ini membataskan periode penelitian yaitu pada bulan November-Desember tahun 2022.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁸Jurnal Diary. "Pengertian Jurnalistik Radio". <https://jurnal.diary.co.id/pengertian-jurnalistik-radio/> (Diakses 9 Desember 2022)
⁹M. Romli, Asep Syamsul. 2010. *Broadcast Journalism*. Bandung: Nuansa.
¹⁰Hastuti, H., Studi, P., & Komunikasi, I. (n.d.). *Fungsi Media Penyiaran Lembaga Penyiaran Publik (Lpp) Rri Dalam Upaya Menyampaikan Informasi Kepada*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian

Adapun tujuan dan manfaat dilakukannya penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Tujuan Penelitian

Mengetahui penerapan bahasa jurnalistik radio pada program Buletin Berita di RRI Bengkalis.

2. Manfaat Penelitian

a. Secara Teoritis

1. Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan informasi bermanfaat untuk penelitian lanjutan atau pihak lain dan mampu memperluas ilmu pengetahuan secara universal yaitu tentang Bahasa Jurnalistik Radio.
2. Penelitian ini juga diharapkan sebagai bahan perbandingan antara teori dari mata kuliah yang didapat dibangku perkuliahan dengan fakta yang didapat dilapangan, selanjutnya dalam rangka penelitian ilmiah komunikasi khususnya dapat menambah khasanah kajian Jurnalistik.

b. Secara Praktis

1. Penelitian ini dilaksanakan sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi di jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Praktisnya penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi untuk khalayak umum.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan menggambarkan secara singkat organisasi penulisan beserta ringkasan isi dari setiap bagiannya. Sistematika penulisan yang akan dibahas terdiri dari beberapa bab sebagai berikut:



BAB I : PENDAHULUAN

Dalam bab pendahuluan ini akan membahas latar belakang pemilihan judul, penegasan istilah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab ini akan menguraikan tentang kajian terdahulu, landasan teori dan kerangka pikir.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini berisi tentang desain penelitian, lokasi penelitian, subjek dan objek penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Saifudin Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.1 Kajian Terdahulu

Sebagai bahan pertimbangan dalam penelitian dan untuk menghindari duplikasi pada design dan temuan dalam penelitian ini maka dicantumkan beberapa penelitian terdahulu. Penelitian terdahulu bertujuan untuk mendapatkan bahan perbandingan dan menjadi acuan. Selain itu, untuk menghindari anggapan kesamaan dalam penelitian ini, maka penulis mencantumkan penelitian yang relevan dengan penelitian penulis :

Pertama, penelitian yang dilakukan oleh Rena Alvionita (2021) dengan judul **“Analisis Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Pada Program Berita Jurnal Sembilan Di Radio Smart 101.8 Fm Pekanbaru”**. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Pada Program Berita Jurnal Sembilan di Radio Smart 101.8 Fm Pekanbaru. Dalam penelitian ini penulis menggunakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis isi kualitatif. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui dari 8 pemberitaan yang di analisis berdasarkan karakteristik bahasa jurnalistik radio masih terdapat pemberitaan yang belum memenuhi karakteristik dari bahasa jurnalistik radio, sehingga akan menjadi bahan masukan kedepannya untuk program berita jurnal sembilan di radio Smart 101.8 FM Pekanbaru. Penelitian ini sangat mirip dengan penelitian yang akan diteliti yaitu meneliti salah satu program radio dan penerapan bahasa jurnalistik, namun ada perbedaan diantaranya yaitu objek penelitian yang dilakukan nantinya.¹¹

Kedua, penelitian yang dilakukan oleh Bintang Vivi Yulia Wati (2022) dengan judul **“Analisis Bahasa Jurnalistik Pada Penulisan Naskah Siaran Radio Warta Pagi Rri Madiun”**. Tujuan penelitian ini untuk menganalisa bahasa jurnalistik yang digunakan untuk menulis naskah siaran berita. Adapun

Alvionita, Rena. 2021. *“Analisis Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Pada Program Berita Jurnal Sembilan Di Radio Smart 101.8 Fm Pekanbaru,”* no. 4918. http://repository.uin-suska.ac.id/55637/1/skripsi_gabungan.pdf.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
©Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif. Menggunakan teknik pengumpulan data seperti tahapan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam naskah berita sudah mengandung kaidah bahasa jurnalistik, namun ada beberapa poin kalimat yang menggunakan bahasa asing atau tidak menggunakan bahasa dalam kehidupan sehari-hari sehingga masyarakat awan masih sedikit tidak mengerti yang disampaikan oleh penyiar. Persamaan dengan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan nantinya adalah sama-sama menganalisis naskah berita dengan penerapan bahasa jurnalistik yang ada disalah satu program radio. Perbedaan penelitian nya adalah lokasi penelitian, subjek dan objek penelitian yang dilakukan nantinya.¹²

Ketiga, penelitian yang dilakukan oleh M. Fajar Azhari (2019) dengan judul **“Bahasa Jurnalistik Radio Dalam Menyampaikan Berita di Programa 2 RRI Purwokerto”**. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bahasa jurnalistik dalam menyampaikan berita di programa 2 RRI Purwokerto. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif-kualitatif. Hasil penelitian menunjukan bahwa Bahasa Jurnalistik Radio dalam menyampaikan Berita di Programa 2 RRI Purwokerto terdapat delapan keberhasilan melalui aspek bahasa yang digunakan Penyiar, diantaranya menyampaikan berita menggunakan kata-kata sederhana, kalimat-kalimat ringkas, pembulatan angka-angka, susunan kalimat rapi, penggunaan kata-kata yang umum lazim, kata tidak melanggar kesopanan, susunan kalimat logis dan kata yang mengesankan. Sedangkan berita yang disampaikan penyiar tidak menggunakan pengulangan kata penting dan susunan kalimat bergaya percakapan. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan diteliti adalah sama-sama program di RRI dalam menerapkan bahasa jurnalistik radio. Sedangkan perbedaannya terletak pada lokasi, subjek serta objek yang akan diteliti nantinya.¹³

Vivi, Bintang. 2022. *“Analisis Bahasa Jurnalistik Pada Penulisan Naskah Siaran Radio Warta Pagi RRI Madiun”*. Skripsi.
Azhari, M. Fajar. 2019. *“Bahasa Jurnalistik Radio Dalam Menyampaikan Berita di Programa 2 RRI Purwokerto”*. Skripsi.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keempat, penelitian yang dilakukan oleh Acep Dodi (2016) dengan judul penelitian “**Bahasa Jurnalistik pada Pada Teras Berita dalam Headline harian Pagi Sumedang Ekspres (Analisis Deskriptif mengenai Penggunaan Bahasa Jurnalistik Pada Teras Berita dalam Headline Harian Pagi Sumedang Ekspres edisi 24 Mei-16 Juni 2016)**”. Penelitian ini bertujuan untuk untuk mengetahui bahasa jurnalistik yang digunakan serta implementasinya pada teras berita dalam headline di Harian Pagi Sumedang Ekspres sesuai dengan kaidah-kaidah baku ragam ciri-ciri bahasa jurnalistik. Penelitian ini menggunakan Metode Kualitatif dengan deskriptif analisis. Hasil penelitian ini Hasil penelitian dari total keseluruhan 20 teras berita (lead) dalam headline Harian Pagi Sumedang Ekspres edisi 24 Mei sampai 16 Juni 2016 yang dianalisis ada beberapa kesalahan yang terjadi. Kesalahan tersebut diantaranya, ada kalimat yang kurang memperhatikan ciri-ciri Bahasa Jurnalistik “singkat” sebanyak 8 kalimat, kurang “padat” 2 kalimat, tidak “lugas” satu kalimat, kurang “jelas” sebanyak 7 kalimat, tidak “jernih” satu kalimat, kurang “populis” satu kalimat, untuk “Menghindari kata dan istilah asing” sebanyak satu kalimat, dan yang terakhir “Pilihan kata (diksi) yang tepat” sebanyak 3 kalimat. Perbedaan dengan penelitian yang akan di lakukan adalah Penelitian mengenai penggunaan Bahasa Jurnalistik serta implementasinya pada teras berita khususnya dalam berita utama atau headline yang disajikan Harian Pagi Sumedang Ekspres edisi 24 Mei- 16 Juni 2016.¹⁴

Kelima, penelitian yang dilakukan oleh Kesatria Akbar Basuni (2015), dengan judul penelitian “**Gaya Bahasa Penyiar Program PergiPagi di Radio Global 88.4 FM Jakarta**”. Tujuan penulis meneliti gaya bahasa penyiar adalah untuk mengkaji gaya bahasa yang digunakan oleh penyiar radio, bahwa masalah gaya bahasa sangat mempengaruhi program acara yang disiarkan. Dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian yang digunakan peneliti adalah studi kasus observasi yang mengutamakan teknik pengumpulan datanya melalui observasi. Dengan tujuan

¹⁴Dodi, Acep. 2016. “*Bahasa Jurnalistik Pada Teras Berita Dalam Headline Harian Pagi Sumedang Ekspres (Analisis Deskriptif Mengenai Penggunaan Bahasa Jurnalistik Pada Teras Berita dalam Headline Harian Pagi Sumedang Ekspres Edisi 24 Mei-16 Juni 2016)*”. Skripsi.



- Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
- © Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya bahasa yang digunakan oleh penyiar “Pergi Pagi” di Radio Global 88.4 FM Jakarta. Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gaya bahasa yang digunakan oleh penyiar adalah gaya bahasa sehari-hari agar terdengar lebih dekat dengan pendengar dan menambahkan unsur humor di dalam proses siarannya agar pendengar merasa terhibur. Yang membedakan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah metode serta penelitian ini di lakukan pada program pergi pagi di Radio Global 88.4 Jakarta yang mana penelitian ini terfokus pada bahasa yang dapat mempengaruhi program acara yang di sirkan dalam radio tersebut.¹⁵

Keenam, penelitian yang dilakukan oleh Desi Yafirman (2010) dengan judul skripsi “**Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Dalam Siaran Berita di Radio RRI Pekanbaru**”. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penerapan bahasa jurnalistik radio di radio RRI pekanbaru. Untuk mengetahui Faktor- faktor yang mempengaruhi penyiar radio dalam menggunakan bahasa jurnalistik. Penelitian ini juga menggunakan analisis data dengan menggunakan metode analisis isi yaitu penelitian yang bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media massa. Dari penelitian yang telah dilakukan maka di simpulkan bahwa penerapan bahasa jurnalistik radio dalam siaran berita di Radio Republik Indonesia Pekanbaru dapat dinyatakan diterapkan. Persamaan dari penelitian ini adalah sama-sama meneliti tentang penerapan bahasa jurnalistik radio. Sedangkan perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan diteliti adalah lokasi dan objek penelitiannya yang berbeda.¹⁶

Ketujuh, penelitian yang dilakukan oleh Heru Fahmi (2010) dengan judul skripsi “**Penggunaan Bahasa Jurnalistik Radio Oleh Penyiar Di Global Radio 89.7 Fm Bandung**”. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui wawancara,

¹⁵ Kesatria Akbar. “Gaya Bahasa Penyiar Program PergiPagi di Radio Global 88.4 FM Jakarta” Universitas Prof. Dr. Moestopo:2015). Skripsi.

¹⁶ Yafirman, Desi. 2010. “Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Dalam Siaran Berita Di Radio RRI Pekanbaru”. Skripsi.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

studi pustaka, dan internet searching. Populasi dalam penelitian ini adalah penyiar Global Radio 89.7 FM Bandung yang berjumlah 4 orang penyiar. Sampel dalam penelitian yang selanjutnya disebut sebagai informan berjumlah satu orang penyiar. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimanakah penggunaan bahasa jurnalistik radio oleh penyiar di Global Radio 89.7 FM Bandung. Penggunaan bahasa ditinjau dari segi bahasa tutur (spoken language), penggunaan bahasa yang jelas, sederhana, dan tepat. Kesimpulan yang di dapat oleh peneliti adalah penyiar Global Radio telah menempatkan kaidah-kaidah jurnalistik dalam praktek siarannya, perbedaannya hanya terletak pada kebutuhan segmentasi radio yang disesuaikan menurut kebutuhan pendengar dewasa muda. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan saya lakukan berbeda pada objek, subjek dan lokasi penelitian.¹⁷

Delapan, penelitian yang dilakukan oleh Pandan Yudhapramesti dan Efi fadilah dari Universitas Padjadjaran (2013). Dengan jurnal yang berjudul **“Tren Kebutuhan Kualifikasi Jurnalis Radio Pada Industri Radio Siaran di Kota Bandung”**. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui serta merumuskan kualifikasi sumber daya manusia di bidang jurnalistik radio yang dibutuhkan oleh radio siaran dalam aspek pemahaman terhadap filosofi jurnalistik, karakter media, kemampuan mengolah pesan untuk siaran radio, serta pemahaman etika profesi. Dalam penelitian ini digunakan penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dimana data diperoleh melalui pengamatan dan wawancara mendalam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jurnalis radio yang dibutuhkan adalah yang memahami filosofi perannya sebagai pembawa pesan serta memahami karakteristik radio siaran agar optimal mengolah pesan untuk radio. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah penelitian ini dilakukan terhadap tiga stasiun radio siaran di Bandung yaitu Radio PR FM, Radio Republik

¹⁷Fahmi, Heru. 2010. *“Penggunaan Bahasa Jurnalistik Radio Oleh Penyiar Di Global Radio 89.7 Fm Bandung”*. Skripsi.

Indonesia, dan Radio Litasari FM, sedangkan penelitian yang akan saya lakukan hanya menggunakan satu objek penelitian saja.¹⁸

Sembilan, penelitian yang dilakukan oleh Anisa Azizah (2013), dengan judul penelitian **“Penerapan Bahasa Jurnalistik Pada Intro Feature di Surat Kabar Harian Pagi Riau Pos”**. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan Bahasa Jurnalistik pada Intro feature di Surat Kabar Harian Pagi Riau Pos Edisi Januari s/d April 2013 yaitu selama 4 bulan yaitu sebanyak 17 sample intro feature. Dalam penelitian ini digunakan Metode teknik analisis isi (content analysis) dengan metode deskriptif kualitatif, yaitu menggunakan angka-angka dan selanjutnya diproses dengan menggunakan tabel presentase. Dengan kesimpulan yang di dapat dari penelitian ini adalah bahasa jurnalistik yang dilakukan oleh wartawan surat kabar harian pagi Riau Pos adalah cukup diterapkan. Hal ini diketahui dari frekuensi yang diterapkan (tidak terjadi kesalahan) berjumlah 55 atau 58%. Sedangkan frekuensi yang tidak diterapkan (terjadi kesalahan) berjumlah 40 atau 42 % dari indikator yang telah diterapkan yaitu ringkas, jelas, tertib, singkat dan menarik. Jadi masih perlu perhatian terhadap penerapan bahasa jurnalistik. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan saya lakukan adalah penelitian ini meneliti bahasa jurnalistik yang terdapat pada surat kabar harian Pagi Riau Pos sedangkan penulis akan meneliti mengenai bahasa jurnalistik radio pada Radio Republik Indonesia Bengkalis.¹⁹

Sepuluh, jurnal yang diteliti oleh Henatisya, Achmad Herman, Andi Akifah (2016), dengan judul **“Penerapan Bahasa Jurnalistik Dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng Faktual di LPP TVRI Sulteng”**. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana penerapan bahasa jurnalistik dan proses editing dalam penulisan naskah siaran berita pada program berita Sulteng Faktual di LPP TVRI Sulteng. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan menentukan kriteria

Yudhaprimesti, Pandan., & Fadilah Efi. “Tren Kebutuhan Kualifikasi Jurnalis Radio Pada Industri Radio Siaran di Kota Bandung” jurnal kajian komunikasi, vol.1 no.1 hlm.18

Anisa, Azizah. 2013. “Penerapan Bahasa Jurnalistik Pada Intro Feature di Surat Kabar Harian Pagi Riau Pos”. Skripsi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yaitu naskah naskah yang mengandung bahasa jurnalistik.¹⁸ Dengan kesimpulan bahwa berita tidak terstruktur dengan baik dan dapat membuat orang tidak memahami maksud berita, dapat dikatakan unsur kepadatan dalam naskah berita ada yang berlebihan dan kepadatan dan ketidak padatan, belum memiliki kejelasan yang baik, memiliki kesederhanaan yang kurang baik, dan naskah berita LPP TVRI Sulawesi Tengah memiliki penerapan naskah kurang baik terlebih pada intro berita. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan di lakukan adalah objek penelitian yang berbeda.²⁰

2.2 Landasan Teori

Landasan teori menggambarkan konsep yang akan digunakan sebagai pondasi di dalam penelitian. Teori terdiri dari sekumpulan prinsip-prinsip dan definisi secara konseptual, mengorganisasikan aspek-aspek empiris secara sistematis. Berdasarkan batasan tersebut maka akan dijelaskan batasan-batasan tentang :

2.2.1 Bahasa Jurnalistik

Bahasa merupakan alat komunikasi yang dikelompokkan dalam bentuk satuan-satuan, seperti kata, kelompok kata, klausa, dan kalimat yang diungkapkan baik secara lisan maupun tulis. Richards, Platt & Weber menyatakan bahwa bahasa adalah sistem komunikasi manusia yang dinyatakan melalui susunan suara atau ungkapan tulis yang terstruktur untuk membentuk satuan yang lebih besar, seperti morfem, kata, dan kalimat.²¹

Menurut bentuknya, bahasa jurnalistik dapat dibedakan, yaitu jurnalistik surat kabar, bahasa jurnalistik majalah, bahasa jurnalistik radio siaran, bahasa jurnalistik televisi dan bahasa jurnalistik media *on line* internet. Bahasa jurnalistik sangat demokratis dan populis. Disebut demokratis karena pada bahasa jurnalistik tidak kenal dengan istilah tingkat, pangkat, dan kasta.

¹⁸Henatisya, Achmad Herman, Andi Akifah," Penerapan Bahasa Jurnalistik Dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng Faktual di LPP TVRI Sulteng" (Universitas Taduloko pada,2016)

²⁰Wiratno, T., & Santosa, R. (2014). "Bahasa, Fungsi Bahasa, dan Konteks Sosial". Modul Pengantar Linguistik Umum ,1–19. <http://www.pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/Bing4214-M1.pdf>



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semua diperlakukan sama, tidak ada yang diistimewakan atau ditinggikan derajatnya. Disebut populis, menolak semua klaim dan paham yang ingin membedakan. Bahasa jurnalistik diciptakan untuk semua lapisan masyarakat.²²

Hal ini ditegaskan oleh Mark W. Hall yang menyatakan bahwa terdapat perbedaan yang mendasar antara jurnalistik cetak dengan jurnalistik siaran yaitu jurnalistik cetak ditujukan bagi mata sedangkan jurnalistik siaran ditujukan untuk telinga.

Pengertian bahasa jurnalistik berpedoman kepada kaidah dan unsur-unsur pokok yang terdapat dan melekat dalam definisi jurnalistik. Menurut Dewabrata penampilan bahasa jurnalistik yang baik bisa diterangi dengan kalimat-kalimat yang mengalir lancar dari atas sampai akhir, menggunakan kata-kata yang merakyat, akrab di telinga masyarakat sehari-hari, dan tidak menggunakan susunan yang kaku formal dan sulit dicerna. Kalimat yang baik akan menggunakan kata-kata yang pas dan sederhana untuk menggambarkan suasana serta isi pesannya.

Dalam penulisan berita, wartawan kerap menggunakan bahasa jurnalistik yang sesuai dengan karakter (gaya) tulisannya. Rosihan Anwar seorang wartawan terkemuka, menyatakan bahwa bahasa yang digunakan oleh wartawan dinamakan dengan bahasa pers atau bahasa jurnalistik. Bahasa pers ini merupakan salah satu ragam bahasa yang memiliki sifat-sifat khas, yaitu singkat, padat, sederhana, lancar, jelas, lugas, dan menarik. Harus didasari pada bahasa baku. Dia tidak menganggap sepi kaidah-kaidah tata bahasa. Juga harus memperhatikan ejaan yang benar. Dalam kosa kata, bahasa jurnalistik mengikuti perkembangan kosakata dalam masyarakat.²³

Bahasa jurnalistik didasari bahasa yang baku. Menurut Jus Badudu, bahasa baku ialah bahasa yang digunakan oleh masyarakat yang paling luas pengaruhnya dan paling besar wibawanya. Bahasa baku digunakan dalam situasi resmi baik lisan maupun bahasa tulisan. Dengan demikian juga bahasa

Sumadiria Haris, *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2006), hal.5

Muhammadiyah, Mas'ud. "Prosiding," *Bahasa Daerah Ranah Politik Dalam Perpektif Junalistik* (Makassar:2018), 247-252



koran dan majalah, serta bahasa siaran televisi dan radio, haruslah baku, agar dapat dipahami oleh orang yang membaca maupun mendengarnya. Kata dan kalimat dalam bahasa jurnalistik haruslah efektif.²⁴

2.2 Radio

Media penyiaran, yaitu radio dan televisi merupakan salah satu bentuk media massa yang efisien dalam mencapai audiennya dalam jumlah yang sangat banyak. Media penyiaran²⁵ merupakan organisasi yang menyebarkan informasi berupa produk atau pesan yang memengaruhi dan mencerminkan budaya dalam masyarakat. Oleh Karena itu, seperti politik atau ekonomi, media massa khususnya media penyiaran merupakan suatu sistem tersendiri yang merupakan bagian dari sistem kemasyarakatan yang lebih luas.

Menurut Asep Syamsul Radio adalah media elektronik yang dijadikan sebagai alat komunikasi melalui cara modulasi dan radiasi gelombang elektromagnetik, yang melintas dan merambat lewat udara dan bisa juga merambat lewat ruang angkasa yang hampa udara. Karena gelombang ini tidak memerlukan medium pengangkut. Radio menyiarkan berbagai komunikasi massa berupa berita baik regional maupun nasional, sarana hiburan, wawasan budaya dan bisa juga dijadikan alat himbuan atau kontrol sosial oleh pemerintah.²⁶

Radio adalah alat komunikasi massa yang menggunakan lambang komunikasi yang berbunyi. Suatu pemancar radio yang sedang in operation tidak membawa pengaruh apa-apa pada audiens/ pendengar kalau gelombang-gelombangnya tidak dimuati sesuatu yang berarti, entah itu berupa sinyal, kata-kata terucapkan, maupun nada-nada, atau sesuatu yang berirama.

Lebih lanjut, Teguh Meinanda dan Ganjar Nugraha Jiwapraja menyatakan, radio adalah keseluruhan system gelombang suara yang

²⁴Ibid.

²⁵Ahmad, N. (2015). Radio Sebagai Sarana Media Massa Elektronik. *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 3 (2), 233–254.

²⁶Yara Ardiningtyas, "Perkembangan Radio Sebagai Pers Elektronik di Madiun Tahun 1998-2013," *Jurnal Agastya* Vol 5 No 2 Juli 2015, hlm.166.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dipancarkan dari stasiun dan kemudian dapat diterima oleh berbagai pesawat penerima baik di rumah, di kapal, di mobil, dan sebagainya.²⁷

Dapat disimpulkan bahwa radio merupakan salah satu media komunikasi dengan menggunakan sistem gelombang agar memunculkan suara. Yang dimana suara tersebut dapat diterima di berbagai kalangan masyarakat.

2.3 Kriteria Berita Radio

Berdasarkan definisi berita radio, maka karakter berita radio dapat ditentukan sebagai berikut:

1. Segera dan cepat

Laporan peristiwa atau opini di radio harus sesegera mungkin dilakukan untuk mencapai kepuasan pendengar dan mengoptimalkan sifat kesegarannya sebagai radio.

2. Aktual dan faktual

Berita radio adalah hasil liputan peristiwa atau opini yang segar dan akurat sesuai fakta, yang sebelumnya tidak diketahui oleh khalayak. Opini terkait dengan upaya pendalaman liputan atas suatu data atau peristiwa.

3. Penting bagi masyarakat luas

Harus ada keterkaitan dengan nilai berita (*news value*) yang berlaku dalam pengertian jurnalistik secara umum.

4. Relevan dan berdampak luas

Masyarakat selaku pendengar merasa membutuhkan dan akan mendapatkan manfaat optimal dari berita radio, yaitu pengetahuan, pengertian, dan kemampuan bersikap atau mengambil keputusan tertentu, sebagai respon atas suatu berita.

Selain itu, karena sifat auditifnya, berita radio harus memenuhi persyaratan lain, yaitu:

a. Lokal-emosional

²⁷ Fadul, Febiana Meijon. "Riset Mahasiswa" diakses pada 26 November 2022 <https://sc.yekhnurjati.ac.id/esscamp/risetmhs/BAB214113240031.pdf>

Berita menjadi alat komunikasi antarindividu pendengar dengan masyarakat sekitarnya. Efektivitas berita tergantung pada aspek kedekatan atau lokalitasnya dengan pendengar secara geografis dan psikologis, serta keterlibatan aktif mereka secara emosional dan interaktif.

b. Personal

Komunikasi berita radio berlangsung seperti seseorang yang sedang bercerita atau membicarakan sesuatu dengan teman-nya.

c. Selintas

Radio adalah media dengan mobilitas pendengar yang tinggi, ditangkap selintas, dan sekali saja, karena ia disimak bersamaan dengan kegiatan lain. Tidak ada pendengar yang betah terhadap stasiun radio dalam waktu yang lama. Oleh karena itu, untuk menarik perhatian pendengar, sejak awal berita menggunakan lead yang menarik, yang disusun dengan kaidah piramida terbalik.

b. Fokus dan antidetil

Radio harus meringkas data dan menghindari tuturan kalimat yang bermakna ganda. Karena tidak bisa didokumentasikan, maka di dalam berita radio dikenal istilah pengulangan (*updating*), guna mencapai kejelasan, apalagi jika ada perkembangan berita lanjutannya yang harus disampaikan pada rentang waktu tertentu dalam satu hari.

c. Imajinasi

Berita yang disajikan harus dapat mengembangkan imajinasi dramatik pendengar secara tepat atas peristiwa yang terjadi.

d. Fleksibel

Cara penyampaian berita radio sangat bergantung pada kreativitas dan gaya penyiar yang membacakannya. Seluruh pengertian dan makna teks disampaikan, tercermin, dari infleksi (tinggi, rendah, datar) kekuatan suara penyiar, sebab announcer is the captain of the station.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perpaduan antara karakter jurnalistik umum dan atribut radio sebagai kekuatan informasi auditif akan membuktikan bahwa radio mampu unggul dalam berjurnalisme.²⁸

3. Konsep Operasional

Adapun konsep operasional ini digunakan sebagai acuan penelitian sehingga memudahkan untuk menjawab permasalahan yang telah ditentukan. Yang menjadi bagian indikator yaitu:

3.1 Karakteristik Bahasa Jurnalistik Radio

Menurut Effendy berdasarkan sifat-sifat radio siaran yang audif, mengandung gangguan, dan akrab, maka penulisan bahasa radio siaran harus memenuhi lima syarat: kata-kata sederhana, angka-angka yang dibulatkan, kalimat-kalimat yang ringkas, susunan kalimat yang rapi, dan susunan kalimat yang bergaya percakapan. Sedangkan Haris mengatakan berdasarkan sifat pendengar radio yang heterogen, pribadi, aktif, dan selektif, maka penulisan bahasa radio siaran harus terdiri atas : kata-kata yang umum dan lazim dipakai, kata-kata yang tidak melanggar kesopanan, kata-kata yang mengesankan, pengulangan kata-kata yang penting, dan susunan kalimat yang logis.²⁹

1) Kata-kata sederhana

Sederhana berarti selalu mengutamakan dan memilih kata atau kalimat yang paling banyak diketahui oleh masyarakat umum.

Lukas menyatakan dan diperkuat oleh Suroso pada KIPBIPA IV menjelaskan kriteria bahasa jurnalistik sederhana adalah:³⁰

- Memilih kalimat tunggal dan sederhana
- Bukan kalimat majemuk yang panjang, rumit, dan kompleks
- Kalimat yang efektif, praktis
- Sederhana pemakaian kalimatnya
- Tidak berlebihan pengungkapannya (bombastis).

²⁸ Masduki, Retno Suffani. *Jurnalistik radiomenata profesionalisme reporter dan penyiar*. Yogyakarta: LKiS, 2001, hlm. 13-14.

²⁹ M. Romli, Asep Syamsul. 2010. *Broadcast Journalism*. Bandung: Nuansa.
³⁰ Aryusmar, A. (2011). *Karakteristik Bahasa Jurnalistik dan Penerapannya pada Media Cetak*. *Humaniora*, 2(2), 1209. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i2.3172>



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari pada

Dari

Beberapa kata yang mempunyai sinonim yang lebih pendek

misalnya:

<i>Kemudian</i>	<i>Lalu</i>
<i>Makin</i>	<i>Kian</i>
<i>Terkejut</i>	<i>Kaget</i>
<i>Demikian</i>	<i>Begitu</i>
<i>Sekarang</i>	<i>Kini</i> ³²

Artinya bahasa jurnalistik radio harus menghindari:

- a. Bentuk jamak yang diulang
- b. Penjelasan yang panjang, bertele-tele dan tidak berputar-putar
- c. Tidak memboroskan waktu pendengar atau audiens.

4) Susunan kalimat rapi

Susunan kalimat bahasa jurnalistik radio harus rapi. Rapi berarti sistematis, runtut, beraturan, tidak meloncat-loncat. Rapi juga berarti tertib, menggunakan kata-kata yang tepat, kata-kata yang terpilih, kata-kata yang mampu menyentuh hati khalayak pendengar. Dengan arti, bahwa bahasa jurnalistik radio mencakup:

- a. Menerapkan prinsip 5W+1H
- b. Mampu menyampaikan pengertian atau makna informasi secara langsung dengan menghindari bahasa yang berbunga-bunga
- c. Struktur kalimatnya tidak menimbulkan penyimpangan/pengertian makna yang berbeda
- d. Menghindari ungkapan bersayap atau bermakna ganda (ambigu)

5) Susunan kalimat bergaya percakapan

Sesuai dengan sifatnya, bahasa radio harus akrab, tidak mengesankan jarak psikologis antara penyiar dan pendengar.

³²Santana Septiawan, *Jurnalistik Kontemporer*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2005),



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6) Kata umum dan lazim dipakai

Pendengar radio berada tersebar diberbagai tempat, berbagai macam suku, budaya, kelompok usia, jenis kelamin, tingkat pendidikan, pekerjaan. Yang berarti bahasa jurnalistik radio menggunakan:

- a. Kata, istilah, dan kalimat apapun yang terkandung dalam karya-karya jurnalistik harus akrab di telinga, mata, dan benak pikiran khalayak pembaca, pendengar, dan pemirsa.
- b. Mudah dipahami maksudnya oleh khalayak yang heterogen
- c. Menghindari penggunaan kata-kata yang aneh atau asing.

7) Kata tidak melanggar kesopanan

Bahasa jurnalistik terkait kepada situasi dan nilai-nilai sosiologis. Dalam etika berbahasa jurnalistik, radio tidak boleh:

- a. Menyiarkan kata-kata yang tidak sopan, kata-kata vulgar, kata-kata berisi sumpah serapah, kata-kata hujatan dan makian yang sangat jauh dari norma sosial budaya agama
- b. Atau dengan sengaja menggunakan pilihan kata pornografi dan berselera rendah lainnya dengan maksud untuk membangkitkan asosiasi serta fantasi seksual khalayak pendengar.

8) Kata-kata yang mengesankan

Secara nuraniah dan manusiawi, pendengar radio lebih menyukai kata-kata indah daripada kata-kata sumpah serapah. Kata-kata yang enak didengar, meresap di hati, gampang diingat, kata-kata yang membangkitkan motivasi, kata-kata yang membangunkan inspirasi, sangat dianjurkan untuk terus mendengarkan, seperti:

- a. Menggunakan pilihan kata yang masih hidup, tumbuh, dan berkembang
- b. Serta menghindari kata-kata yang sudah mati.

9) Pengulangan kata-kata penting

Karena radio sifatnya selintas, maka bahasa radio dibolehkan melakukan pengulangan terhadap kata-kata penting. Sifat dan fungsi sebagai penegasan atau penekanan untuk membantu pendengar

memperoleh informasi terpenting. Adapun yang menjadi kata-kata penting, yaitu:

Kalimat pokok

Berguna

Mempunyai posisi yang menentukan.³³

10) Susunan kalimat logis

Apapun pesan informasi yang ditulis dan disiarkan untuk khalayak pendengar, sudah tentu haruslah logis. Logis berarti sesuai dengan pertimbangan akal sehat.



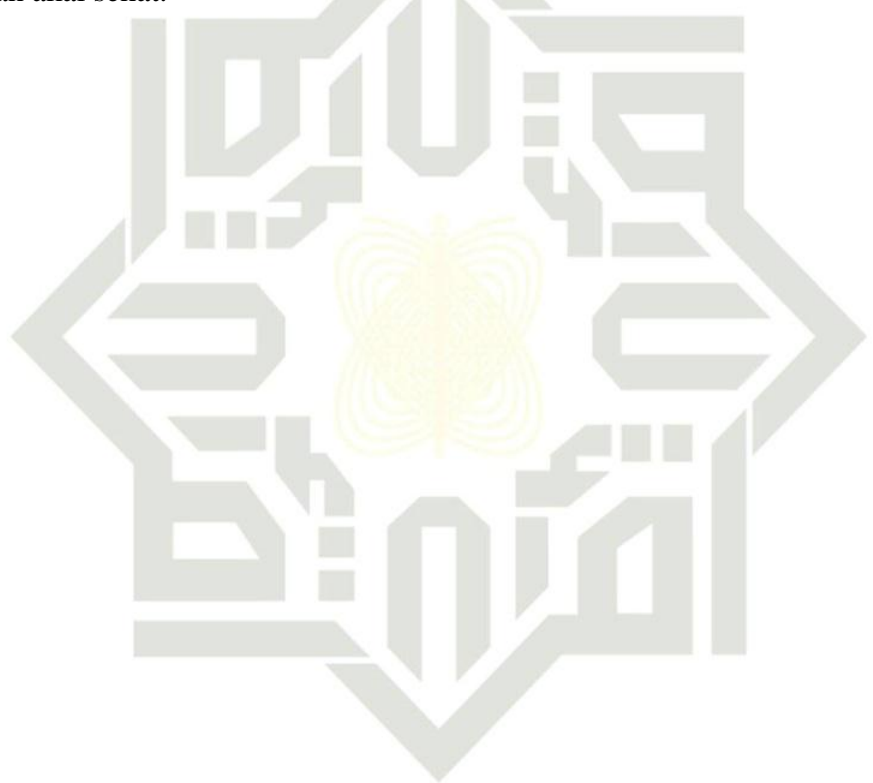
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

³³ Google. "KBBI Daring." <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> (Diakses pada 28 November 2022)

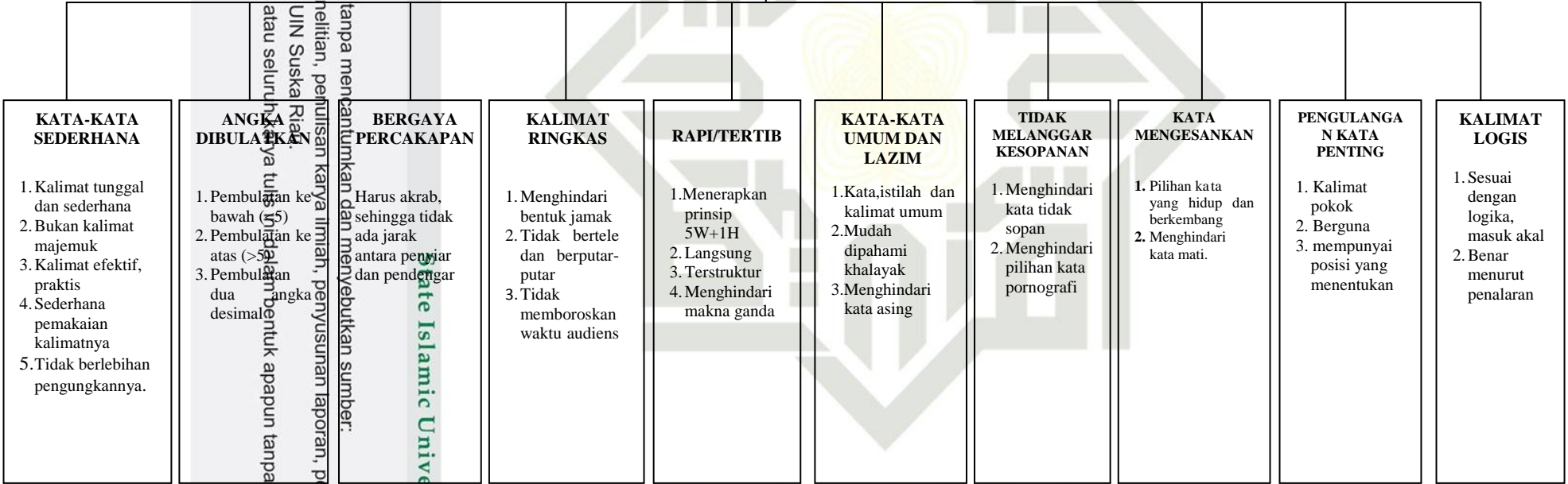
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini di media massa atau bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN BAHASA JURNALISTIK
 RADIO PADA PROGRAM BULETIN BERITA
 DI RRI BENGKALIS**

(Menurut Effendy)

(Menurut Harris)



2.4 Kerangka Pikir

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Pada penelitian ini penulis menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Dengan metode analisis isi yaitu penelitian yang bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media massa. Dalam penelitian ini, peneliti akan mengamati 8 teks-teks berita yang disajikan oleh Buletin Berita dan menganalisisnya menggunakan analisis isi berikutnya akan dikobinasikan sesuai dengan indikator yang telah ditetapkan.

Adapun skema analisis isi kualitatif yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Sampling*, yaitu cara analisa untuk menyederhanakan penelitian dengan membatasi observasi yang merangkum semua jenis unit yang ada. Sampel dalam bentuk ini digunakan untuk mendukung atas pernyataan inti dari peneliti.³⁴ Dimana penulis berusaha menyederhanakan penelitian dengan mengambil sample atau contoh pemberitaan sebagai bentuk pendukung penelitian ini. Pemberitaan yang akan diambil peneliti ialah Buletin Berita yang disiarkan RRI Bengkalis.

3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

Adapun yang akan menjadi lokasi penelitian ini yaitu Radio Republik Indonesia (RRI) Bengkalis yang terletak di Jl. Antara, Bengkalis, Riau.

3.3 Sumber Data

1. Data Primer

Sumber data primer merupakan data yang dihimpun secara langsung dari sumbernya dan diolah sendiri oleh lembaga bersangkutan untuk dimanfaatkan³⁵. Untuk mendapatkan sumber data primer ini dapat

³⁴Alex Sobur, *Analisis Teks Media*, (Bandung : Remaja Rosdakarya).2002
³⁵Rosady Ruslan, 2008, *Metode Penelitian Publik Relations dan Komunikasi*, (Jakarta. PT Raja Grafindo Persada), hlm.138.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan dengan mengambil teks naskah dari Buletin Berita di Radio Republik Indonesia Bengkalis.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data tambahan yang diperoleh dari pihak kedua, ketiga, atau berikutnya. Data sekunder juga dapat berupa data-data yang telah dipublikasikan dalam bentuk apa pun, misalnya jurnal, e-book, buku cetak, majalah, hasil wawancara, dan sebagainya.

Data ini dapat berasal dari sumber arsip kantor RRI Bengkalis, data-data, dokumen pribadi, dan dokumen resmi, serta referensi/buku yang berkaitan dengan masalah ini.

4.4 Teknik Pengumpulan Data

Instrumen pengumpulan data atau disebut sebagai instrumen riset adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh periset dalam kegiatan mengumpulkan data agar kegiatan itu menjadi sistematis dan dipermudah olehnya.³⁶ Dalam pengumpulan data peneliti menggunakan teknik-teknik pengumpulan data sebagai berikut:

Dokumentasi, dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda, dan sebagainya.³⁸ Dokumentasi pada penelitian ini digunakan untuk mendapatkan informasi berupa naskah pemberitaan dan rekaman pemberitaan yang disajikan oleh Buletin Berita.

5. Validitas Data

Setelah penelitian dilakukan, maka selanjutnya perlu dilakukan validitas data atau pemeriksaan keabsahan data. Penulis menggunakan teknik triangulasi data. Adapun triangulasi adalah menganalisis jawaban subjek dengan meneliti kebenarannya dengan data empiris yang tersedia.³⁹

³⁶Algoritma, "Tipe Dan Contoh Data Sekunder". Diakses 26 November 2022. <https://blog.algoritma.com/tipe-dan-contoh-data-sekunder/>

³⁷Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relation, Advertaising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*, (Jakarta: Kencana, 2008, Ed 1, Cet ke-3), hlm. 94

³⁸Suharsimi arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek," Jakarta: Rineka Cipta, 2010, hlm 74

³⁹Rachmat Kriyantono, *loc.cit.*hlm. 72



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 ©Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti akan menggali kebenaran informasi melalui berbagai metode dan sumber perolehan data. Misalnya dokumen tertulis seperti naskah berita selanjutnya akan memberikan pandangan yang berbeda pula mengenai fenomena yang diteliti. Berbagai pandangan itu akan melahirkan keluasan pengetahuan untuk memperoleh kebenaran.

6. Analisis Data

Setelah mengumpulkan data, selanjutnya dilanjutkan dengan menganalisis data tersebut. Analisis data ialah mengatur urutan data, mengorganisasikan kedalam satu pola, kategori dari uraian dasar. Ia membedakan dengan penafsiran, yaitu memberikan arti yang signifikan terhadap hasil analisis, menjelaskan pada uraian, dan mencari hubungan antara uraian satu dengan yang lainnya.⁴⁰ Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis isi yaitu penelitian yang bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media massa.⁴¹

Kemudian dilaksanakan pengolahan data dengan metode kualitatif, dengan analisis model Miles & Huberman dimana dijelaskan bahwa ada tiga proses yang harus dilewati:⁴²

a) Reduksi data

Merupakan proses penyaringan, merangkum, memilih hal-hal yang penting, memfokuskan pada yang dicari dan polanya.

b) Penyajian data

Pada penelitian kualitatif penyajian data dapat dilakukan berupa uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori dan sejenisnya. Yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks yang bersifat naratif.

⁴⁰ Yazid, Dkk. *Metode Penelitian*. (CV Wirta Izani: Pekanbaru.2009) hlm.114

⁴¹ DqLab. "Mengenal Analisis Konten Dalam Analisis Data Kualitatif". Diakses pada 26 November 2022. <https://dqlab.id/mengenal-analisis-konten-dalam-analisis-data-kualitatif>

⁴² Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*, hlm.99

c) Penarikan kesimpulan

Penarikan kesimpulan merupakan proses penggambaran secara utuh dari hasil penelitian, dimana penarikan kesimpulan berdasarkan penggabungan dari berbagai informasi yang terdapat di penyajian data.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV GAMBARAN UMUM

4.1 Sejarah Singkat RRI Bengkalis

Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia Studio Penyiaran Bengkalis mulai beroperasi pada tanggal, 01 April 2013 yang diresmikan oleh Direktur Utama LPP RRI Ibu Dra. Niken Widyastuti, MM di damping oleh Bupati Bengkalis Drs. Herliyan Saleh, Msc, dengan dua Program yaitu: Pro 1 Pusat Pemberdayaan Masyarakat dengan Frekuensi FM 90.6 Mhz waktu operasional siaran 19 (sembilan belas jam) perhari buka siaran pukul, 05:00 s/d 12:00 dan Pro 3 Jaringan Berita Nasional, dengan operasional siaran 24 (dua jam) perhari.

Studio Penyiaran RRI Bengkalis mempunyai fungsi memberikan pelayanan terhadap kebutuhan masyarakat di bidang berita, informasi, pendidikan dan hiburan yang sehat kepada seluruh lapisan masyarakat. Sejalan dengan hal tersebut Studio Penyiaran RRI Bengkalis berupaya secara terus menerus meningkat penyebaran berita dan informasi keseluruh lapisan masyarakat Kabupaten Bengkalis berupa berita dan informasi daerah, perkembangan dunai Pendidikan dan hiburan yang sehat, kontrol dan perekat sosial serta pelestari budaya bangsa. Dalam rangka melaksanakan kegiatan operasional siaran Studio Penyiaran RRI Bengkalis memperoleh anggaran yang berasal dari APBN.

Pendirian Studio Penyiaran RRI Bengkalis terutama di wilayah perbatasan memiliki nilai penting dalam membantu upaya pemerintah untuk memperkuat kedaulatan negara. Untuk itu ada beberapa hal yang melatarbelakangi hal ini adalah:

1. Banyaknya kawasan perbatasan RI-negara tetangga yang mengalami *blank spot* layanan informasi. Sehingga, siaran yang bermaksud menumbuhkan jiwa nasionalisme, perekat sosial antar warga negara dan antara warga dengan aparat pemerintah tidak bisa tersampaikan.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pendekatan keamanan wilayah perbatasan yang perlu keseimbangan antara *hard-defend* melalui kekuatan militer dengan *soft defend*, melalui pengembangan kebudayaan, pemberdayaan sosial, dan ekonomi melalui radio.
3. Amanah dan eksistensi RRI selaku media penyiaran public yang menjalankan fungsi pelayanan informasi untuk menjaga NKRI sebagaimana diatur dalam UU No. 32 Tahun 2002 dan PP 12/2005.⁴³

4. Logo Radio Republik Indonesia



Gambar 4.1
Logo Radio Republik Indonesia

4.3 Visi dan Misi RRI Bengkalis

Visi:

“Terwujudnya RRI sebagai Lembaga Penyiaran Publik yang terpercaya dan mendunia”.

Misi:

1. Memenuhi hak warga negara memperoleh berita dan informasi yang objektif dan independen.
2. Memenuhi hak warga negara memperoleh siaran yang mencerdaskan, mencerahkan dan memperdayakan serta berpihak kepada kelompok rentan dan disable.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Menyelenggarakan siaran yang menjamin kebhinekaan dan identitas Nasional.
4. Menyelenggarakan siaran hiburan yang sehat.
5. Meningkatkan layanan dan jangkauan siaran yang mudah diakses masyarakat di daerah perbatasan, terpencil, terluar dan pesisir.
6. Memperkuat siaran luar negeri untuk mempromosikan Indonesia beserta ideologi Pancasila dan menghadirkan dunia ke Indonesia sesuai dengan politik luar negeri.
7. Mengoptimalkan teknologi Penyiaran untuk mendukung terselenggaranya siaran RRI yang mampu menjangkau seluruh wilayah NKRI dan dapat diakses oleh masyarakat dunia
8. Meningkatkan kualitas tata kelola LPP RRI sesuai dengan prinsip *good Public governance*.
9. Mengembangkan SDM profesional.
10. Mengembangkan strategi komunikasi dan promosi.
11. Mengoptimalkan potensi yang dimiliki RRI sebagai sumber pendapatan sesuai aturan perundangan yang berlaku.

4.4 Struktur Organisasi Radio

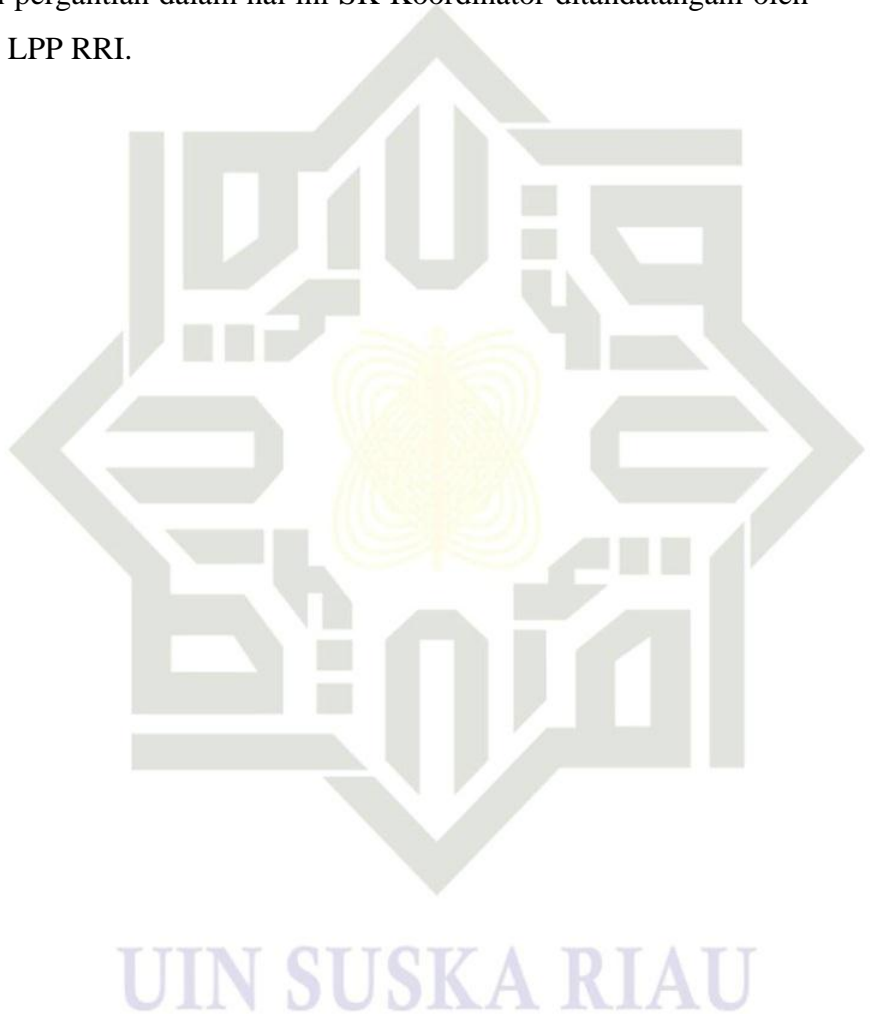
Struktur organisasi diperlukan Instansi untuk membedakan batas-batas wewenang dan tanggung jawab secara sistematis yang menunjukkan adanya hubungan / keterkaitan antara setiap bagian untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Demi tercapainya tujuan umum suatu instansi diperlukan suatu wadah untuk mengatur seluruh aktivitas maupun kegiatan instansi tersebut. Pengaturan ini dihubungkan dengan pencapaian tujuan instansi yang telah ditetapkan sebelumnya. Wadah tersebut disusun dalam suatu struktur organisasi dalam instansi.

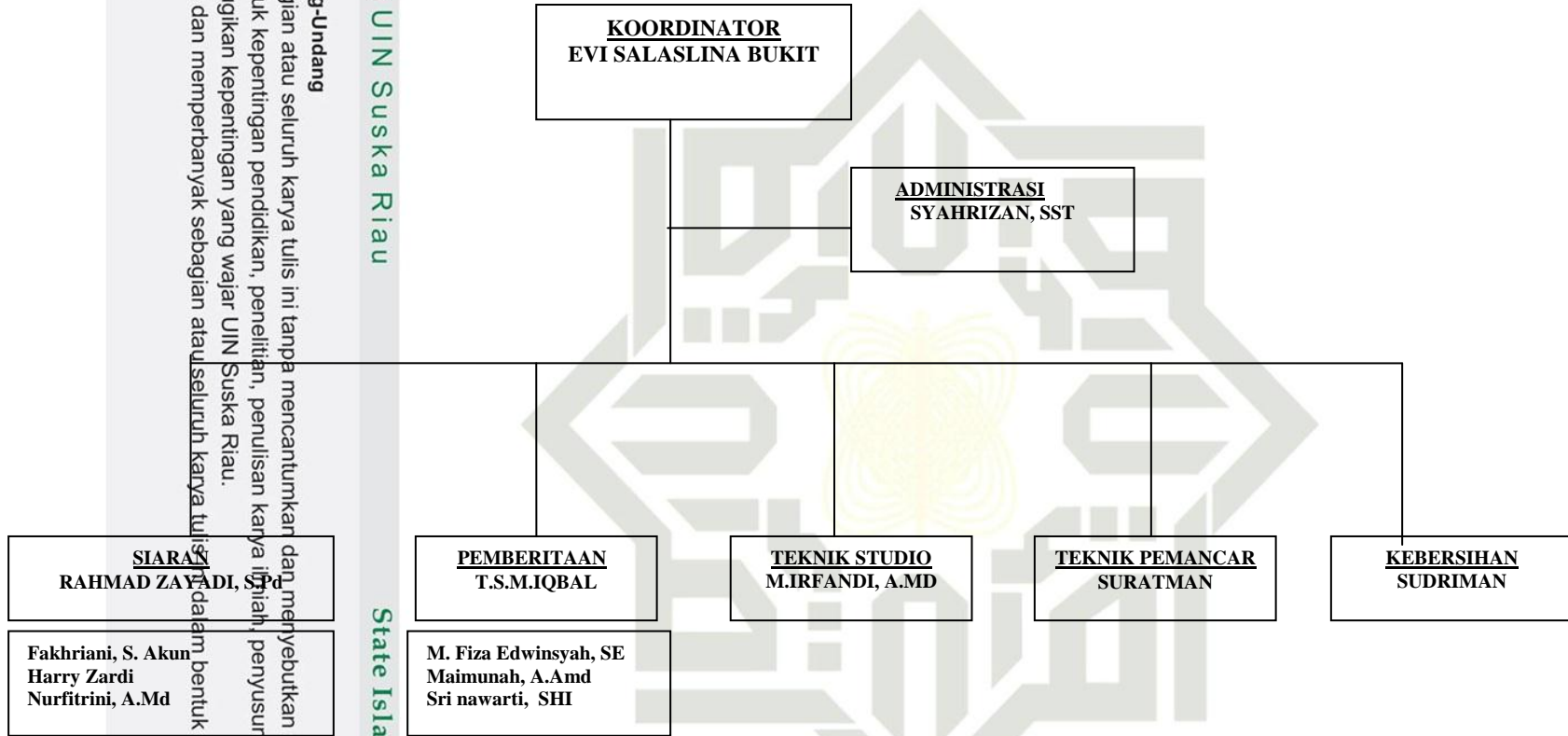
Melalui struktur organisasi yang baik, pengaturan pelaksanaan pekerjaan dapat diterapkan, sehingga efisiensi dan efektifitas kerja dapat diwujudkan melalui kerja sama dan koordinasi yang baik sehingga tujuan Instansi dicapai. Suatu instansi terdiri dari berbagai unit kerja yang dapat

dilaksanakan perseorangan, maupun kelompok kerja yang berfungsi untuk melaksanakan serangkaian kegiatan tertentu dan mencakup tata hubungan secara vertikal, melalui saluran tunggal. Struktur Organisasi Radio Republik Indonesia Bengkulu, (Struktur Organisasi Studio Penyiaran Bengkulu terlampir) guna kelancaran pelaksanaan operasional siaran di Studio Penyiaran RRI Bengkulu, juga dilakukan penunjukan Koordinator yang dalam periode 3 bulan dilakukan pergantian dalam hal ini SK Koordinator ditandatangani oleh Direktur Utama LPP RRI.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Gambar 4.2
Struktur Organisasi

UIN SUSKA RIAU

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Ka

k Cipta Dilindungi Undang-Undang

Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.5 Tugas Pokok dan Fungsi Studio Penyiaran

a. Tugas Pokok Studio Penyiaran RRI Bengkalis

Berdasarkan peraturan pemerintah Republik Indonesia No 12 Tahun 2005 Tentang Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia Pasal 4 RRI mempunyai tugas memberikan pelayanan berita dan informasi, dunia pendidikan, hiburan yang sehat, kontrol dan perekat sosial, serta melestarikan budaya bangsa untuk kepentingan seluruh lapisan masyarakat melalui penyelenggaraan Penyiaran radio yang menjangkau seluruh wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Tugas Studio Penyiaran RRI Bengkalis dalam melayani masyarakat diseluruh wilayah NKRI saat ini dilayani dalam 2 Program yaitu: Pusat Pemberdayaan Masyarakat Pro1 FM.09.6 Mhz dan Pro3 FM.89.8 Mhz Jaringan Berita Nasional

b. Fungsi Studio Penyiaran RRI Bengkalis

Dalam melaksanakan tugas sebagaimana dimaksud diatas, RRI menyelenggarakan Fungsi :

- a) Perumusan kebijakan umum dan Pengawasan di bidang Penyelenggaraan Penyiaran Radio Publik dibawah kendali LPP RRI Pekanbaru
 - Pelaksanaan dan Pengendalian kegiatan penyelenggaraan Penyiaran Radio Publik dibawah Kendali LPP RRI Pekanbaru
 - Pembinaan dan Pelaksanaan Adminstrasi serta Sumber Daya RRI Bngkalis dibawah kendali LPP RRI Pekanbaru.⁴⁴

4.6 Sumber Daya Manusia di RRI Bengkalis

Jumlah Sumberdaya manusia yang dimiliki Studio Penyiaran RRI Bengkalis dikelompokkan berdasarkan Status pegawai, Unit kerja, Jabatan Fungsional, Jenis Kelamin, Golongan, Pendidikan sebagai berikut:

⁴⁴*Ibid*, hal 6-7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabel 4.1
Sumber Daya Manusia RRI Bengkalis

No	Nama	Ket	Pendidikan	Tugas	Status
1.	Mohammad Ali Yudin, SH	L	S1	Pimpinan	PNS
2.	T.S.M. Iqbal	L	SMA	Reporter	PPPK
3.	Maimunah, A.Md	P	D3	Penyiar	PPPK
4.	Sri Mawarti, SHI	P	S1	Penyiar	PPPK
5.	Harry Zardi	L	SMA	Penyiar	PPPK
6.	Syahrizan, SST	L	D4	Administrasi	PBPNS
7.	Rahmad Zayadi M, S.Pd	L	S1	Penyiar	PPPK
8.	Nurfitriani, A.Md	P	D3	Penyiar	PPPK
9.	M. Irfandi, A.Md	L	D3	Teknik studio	PPPK
10.	M.Fiza Edwinskyah, SE	L	S1	Reporter	PPPK
11.	Fakriyani, S.Akun	P	S1	Penyiar	PPPK
12.	Suratman	L	STM	Teknik pemancar	Honor kontrak
13.	Sudirman	L	SMEA	Kebersihan	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya. Pada bab ini disimpulkan bahwa pentingnya penerapan bahasa jurnalistik radio dalam sebuah berita dengan keterbatasan waktu yaitu 3-4 menit setiap penyampaian berita pada program Buletin Berita yang mana dalam karakteristik jurnalistik radio telah di jelaskan bahwa perlu di perhatikan kalimat ringkas dan kejelasan sehingga mudah untuk memahami isi pemberitaan. Berita atau informasi program Buletin Berita juga memperhatikan kalimat-kalimat ringkas yang digunakan sebagaimana yang telah ditetapkan walau masih ada beberapa berita yang tidak ringkas.

Selanjutnya dari hasil analisis pemberitaan sebelumnya Buletin Berita tidak menggunakan kata-kata yang melanggar kesopanan yang jauh dari norma sosial budaya dan agama. dari 8 pemberitaan atau seluruh pemberitaan yang dianalisis isi pemberitaan yang disampaikan logis dan menerapkan pengulangan kata penting seperti yang terdapat ada berita 6 dan 7, hal ini bermaksud sebagai penegasan atau penekanan untuk membantu pendengar memperoleh informasi terpenting. Angka-angka yang digunakan dalam pemberitaan juga dipaparkan dengan jelas dan tidak rumit sesuai dengan keadaan yang ada.

Terdapat point-point yang belum dapat diterapkan baik dari karakteristik bahasa jurnalistik radio yang digunakan yaitu:

1. Berdasarkan hasil analisis berita pada program Buletin Berita masih terdapat beberapa kata tidak baku dan kata-kata asing yang seharusnya masih bisa disederhanakan dalam bahasa Indonesia seperti pada contoh pemberitaan “Antrian Pengurusan Paspor Di Bengkalis Capai 8 Hari” terdapat kata *Take down* dan *online* yang mana bisa diganti dengan bahasa yang lebih mudah dipahami oleh audiens seperti kata dihapus dan daring.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dan pada naskah berita 5 kata *statmen* yang bisa diubah menjadi *pernyataan*.

2. Dari hasil analisis 8 pemberitaan pada bab sebelumnya terdapat 1 berita yang tidak memenuhi unsur pemberitaan 5W+1H yaitu *when* pada pemberitaan “Desa Pangkalan Batang Barat Jadi Target Kunjungan Mahasiswa” selebihnya pemberitaan sudah memenuhi syarat lengkap unsur pemberitaan.
3. Terdapat kata ambigu seperti kata “menyentuh” yang ditulis tanpa adanya keterangan diakhir kalimat. Selanjutnya ada beberapa singkatan yang tidak dijelaskan. Contohnya pada berita kedua singkatan Forkopimda yang berarti Forum Koordinasi Pimpinan Daerah.
4. Secara audio program Buletin Berita tidak menggunakan kata yang mengesankan, kata yang menghidupkan dan membangkitkan inspirasi hanya ada kata sapaan diawal dan akhir penyiaran.
5. Pada program Buletin Berita tidak menggunakan gaya bahasa tertentu hanya menggunakan gaya percakapan berita seperti pada umumnya.

6.2 Saran

1. Dengan terdapatnya riset ini diharapkan program Buletin Berita pada RRI Bengkalis dapat meningkatkan dan mempertahankan mutu berita daerah baik dari segi bahasa, serta keterampilan yang penyiar miliki sehingga berita yang ditayangkan atau informasi yang disampaikan dapat menarik minat masyarakat dan diterima baik oleh khalayak luas.
2. Point-point yang belum dapat diterapkan dari karakteristik bahasa jurnalistik radio yang digunakan semoga dapat ditingkatkan lagi untuk lebih mempermudah lagi para pendengar setia Buletin Berita dalam mendapatkan informasi.
3. Kepada peneliti berikutnya ataupun lembaga penyiar yang ingin mengadakan riset mampu membagikan dan memberikan kontribusi yang baik agar terciptanya kemajuan terhadap perkembangan radio baik di Bengkalis maupun di Indonesia.



DAFTAR PUSTAKA

- Almadani, N. (2015). Radio Sebagai Sarana Media Massa Elektronik. *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 3 (2),
- Alex Sobur, *Analisis Teks Media*, (Bandung : Remaja Rosdakarya).2002
- Algoritma, “*Tipe Dan Contoh Data Sekunder*”. Diakses 26 November 2022. <https://blog.algoritma.com/tipe-dan-contoh-data-sekunder/>
- Allionita, Rena. 2021. “*Analisis Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Pada Program Berita Jurnal Sembilan Di Radio Smart 101.8 Fm Pekanbaru,*” no. 4918. <http://repository.uin-suska.ac.id/55637/1/skripsi-gabungan.pdf>.
- Amir, Mafri. *Etika Komunikasi Massa dalam Pandangan Islam* (Jakarta: PT. Eogos Wacana Ilmu, 1999)
- Anisa, Azizah. 2013. “*Penerapan Bahasa Jurnalistik Pada Intro Feature di Surat Kabar Harian Pagi Riau Pos*”. Skripsi.
- Aryusmar, A. (2011). *Karakteristik Bahasa Jurnalistik dan Penerapannya pada Media Cetak. Humaniora*, 2(2), 1209. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i2.3172>
- Azhari, M. Fajar. 2019. “*Bahasa Jurnalistik Radio Dalam Menyampaikan Berita di Programa 2 RRI Purwokerto*”. Skripsi.
- BengkalisKab. “*Pemkab Bengkalis Dukung RRI Naik Tipe C dan Segera Jadi Lembaga Stasiun Penyiaran*”. Diakses 23 Desember 2022. <https://bengkalisKab.go.id/view/news/pemkab-bengkalis-dukung-rri-naik-tipe-c-dan-segera-jadi-lembaga-stasiun-penyiaran>
- Dodi, Acep. 2016. “*Bahasa Jurnalistik Pada Teras Berita Dalam Headline Harian Pagi Sumedang Ekspres (Analisis Deskriptif Mengenai Penggunaan Bahasa Jurnalistik Pada Teras Berita dalam Headline Harian Pagi Sumedang Ekspres Edisi 24 Mei-16 Juni 2016)*”. Skripsi.
- Dokumen arsip akademik RRI SP Bengkalis pada 13 Maret 2023
- DqLab. “*Mengenal Analisis Konten Dalam Analisis Data Kualitatif*”. Diakses pada 26 November 2022. <https://dqlab.id/mengenal-analisis-konten-dalam-analisis-data-kualitatif>
- Fadul, Febiana Meijon. “*Riset Mahasiswa*” diakses pada 26 November 2022 <https://sc.syekhnurjati.ac.id/esscamp/risetmhs/BAB214113240031.pdf>



Fahmi, Heru. 2010. *“Penggunaan Bahasa Jurnalistik Radio Oleh Penyiar Di Global Radio 89.7 Fm Bandung”*. Skripsi.

Google. *“KBBI Daring.”* <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> (Diakses pada 28 November 2022)

Google. <https://kbbi.lektur.id/pemburu-berita>. Diakses pada tanggal 30 Mei 2023

Hastuti, H., Studi, P., & Komunikasi, I. (n.d.). *Fungsi Media Penyiaran Lembaga Penyiaran Publik (Lpp) Rri Dalam Upaya Menyampaikan Informasi Kepada.*

Heatisya, Achmad Herman, Andi Akifah, *“ Penerapan Bahasa Jurnalistik Dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng Faktual di LPP TVRI Sulteng”* (Universitas Taduloko pada,2016)

Herman Achmat. Maret 2016. *“Penerapan Bahasa Jurnalistik dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng Faktual di LPP TVRI Sulteng”*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol.04, No,02.

Jurnal Diary. *“Pengertian Jurnalistik Radio”*. <https://jurnal.diary.co.id/pengertian-jurnalistik-radio/> (Diakses 9 Desember 2022)

Kamus Keuangan. *“kamus Tokopedia: Pembulatan.”* Diakses pada 28 Desember 2022. <https://kamus.tokopedia.com/p/pembulatan/>

Kesatria Akbar. *“Gaya Bahasa Penyiar Program PergiPagi di Radio Global 88.4 FM Jakarta”* (Universitas Prof. Dr. Moestopo:2015). Skripsi.

Kompas. *“Cara Menulis Judul Berita Yang Baik”*. Diakses 31 Mei 2023. <https://www.kompas.com/skola/read/2021/09/22/133000169/cara-menulis-judul-berita-yang-baik?page=all>

M. Romli, Asep Syamsul. 2010. *Broadcast Journalism*. Bandung: Nuansa.

M. Romli, Asep Syamsul. 2010. *Broadcast Journalism*. Bandung: Nuansa.

Masduki, Retno Suffani. *Jurnalistik radiomenata profesionalisme reporter dan penyiar*. Yogyakarta: LKiS, 2001

Muhammad, Fahrul. 2012. *Smart FM Pekanbaru off Air*. <https://riaupos.jawapos.com/kriminal/12/09/2012/16607/smart-fm-pekanbaru-off-air.html>

Muhammadiah, Mas'ud. *“Prosiding,” Bahasa Daerah Ranah Politik Dalam Berpektif Junalistik* (Makassar:2018), 247-252

Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relation, Advertaising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*, (Jakarta: Kencana, 2008, Ed 1, Cet ke-3)



Rosady Ruslan, 2008, *Metode Penelitian Publik Relations dan Komunikasi*, (Jakarta. PT Raja Grafindo Persada)

Santana Septiawan, *Juralistik Kontemporer*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2005)

Welling Barus, *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita* (Jakarta: Penerbit Airlangga 2010).

Santana, *Jurnalistik Kontemporer*, (Jakarta : Yayasan,2005)

Gunono, *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*

Sumarsimi arikunto, “*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*,” Jakarta: Rineka Cipta, 2010

Sumadiri Haris, *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2006)

Sumadiri, As Haris, M.Si, *Bahasa Jurnalistik*, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2006)

Yarifudin Yunus, *Jurnalistik Terapan*, (Bogor:Ghalia Indo, 2012)

Zivi, Bintang. 2022. “*Analisis Bahasa Jurnalistik Pada Penulisan Naskah Siaran Radio Warta Pagi RRI Madiun*”. Skripsi.

Wikipedia. “*Virulensi adalah mikroorganisme patogenik*”. Diakses pada 1 Juni 2023.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Virulensi#:~:text=Virulensi%20adalah%20kemampuan%20mikroorganisme%20patogenik,disebabkan%20oleh%20mikroorganisme%20pada%20inangnya>

Wiratno T., & Santosa, R. (2014). "*Bahasa, Fungsi Bahasa, dan Konteks Sosial*". Modul Pengantar Linguistik Umum, 1–19. <http://www.pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/Bing4214-M1.pdf>

Yafirman, Desi. 2010. “*Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Dalam Siaran Berita Di Radio RRI Pekanbaru*”. Skripsi.

Yara Adiningtyas, “*Perkembangan Radio Sebagai Pers Elektronik di Madiun Tahun 1998-2013*” *Jurnal Agastya* Vol 5 No 2 Juli 2015

Yazid, Dkk. *Metode Penelitian*. (CV Wirta Izani: Pekanbaru.2009)

Yudhaprarnesti, Pandan., & Fadilah Efi. “*Tren Kebutuhan Kualifikasi Jurnalis Radio Pada Industri Radio Siaran di Kota Bandung*” *jurnal kajian komunikasi*, vol.1 no.1



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No.155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani – Pekanbaru 28298 PO Box.1004
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052
Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id>, E-mail: fdk@uin-suska.ac.id

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 08 Februari 2023

Nomor : B-505/Un.04/F.IV/PP.00.9/02/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 (satu) Exp
Hal : Mengadakan Penelitian.

Kepada Yth,
**Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Provinsi Riau
Di
Pekanbaru**

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

N a m a	: NUR WULAN
N I M	: 11940321988
Semester	: VIII (Delapan)
Jurusan	: Ilmu Komunikasi
Pekerjaan	: Mahasiswa Fak. Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau

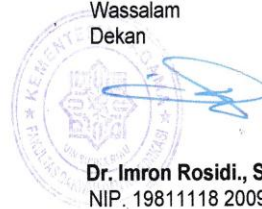
Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:
"Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Pada Program Buletin Berita Di RRI Bengkalis"

Adapun sumber data penelitian adalah :
"RRI Bengkalis"

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan



Dr. Imron Rosidi., S.Pd., M.A
NIP. 19811118 200901 1 006

Tembusan:

1. Mahasiswa yang bersangkutan



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/53841
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : B-505/Un.04/F.IV/PP.00.9/02/2023 Tanggal 8 Februari 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

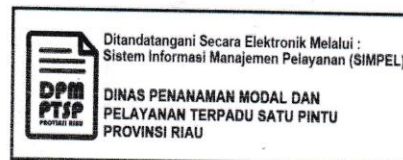
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : NUR WULAN |
| 2. NIM / KTP | : 11940321988 |
| 3. Program Studi | : ILMU KOMUNIKASI |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : JL. KUBANG RAYA. GG. SOSIAL II, TUAH KARYA. KEC. TAMPAN, KOTA PEKANBARU, RIAU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN BAHASA JURNALISTIK RADIO PADA PROGRAM BULETIN BERITA DI RRI BENGKALIS |
| 7. Lokasi Penelitian | : RRI BENGKALIS |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 15 Februari 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Bengkalis
 Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu di Bengkalis
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Nur Wulan, lahir di Bengkalis pada tanggal 7 September 2001. Lahir dari pasangan Bapak Bustami dan Ibu Nitti Hirawati yang merupakan anak ke-4 dari 4 bersaudara yakni Chintani, M. Adam Marullah dan Tri Mubarak.

Mengawali pendidikan di SDN 32 Desa Kelebuk, Bengkalis selanjutnya naik kelas 3 pindah ke SDN 43 Sungai Alam, Bengkalis selesai pada tahun 2013. Lalu meneruskan pendidikan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 01 Bengkalis selesai pada tahun 2016. Dan lanjut pendidikan di SMAN 02 Bengkalis selesai pada tahun 2019. Kemudian pada tahun yang sama berkat restu dan doa kedua orang tua, penulis melanjutkan pendidikan S1 di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Dakwah dan Komunikasi dengan mengambil jurusan Ilmu Komunikasi dengan Konsentrasi Jurnalistik.

Pada Rabu 14 Juni 2023 penulis dimunaqasyahkan dalam sidang Ujian Sarjana (S1) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan dinyatakan LULUS sehingga berhak menyandang gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) dengan berpredikat sangat memuaskan.

- Hak Cipta © H
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutip, menyalin, atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
- UIN SUSKA RIAU
- Sultan Syarif Kasim Riau
- UIN SUSKA RIAU