

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SKRIPSI****PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK
SISWA KELAS XI SMA OLAHRAGA PROVINSI RIAU**

UIN SUSKA RIAU

OLEH**HANIFA NOOR****(11911123724)**

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU****PEKANBARU****1444 H/2023 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK
SISWA KELAS XI SMA OLAHRAGA PROVINSI RIAU**

Skripsi
Diajukan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



OLEH

**HANIFA NOOR
(11911123724)**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1444 H/2023 M



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul *Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau*, yang disusun oleh Hanifa Noor NIM 11911123724 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang *munaqasyah* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 23 Ramadan 1444 H
14 April 2023

Yang Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Nursalim, M.Pd.
196604101993031005

Pembimbing

Welli Marlisa, M.Pd.
19910413 201903 2 026

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul *Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau*, yang ditulis oleh Hanifa Noor NIM. 11911123724 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 18 Dzulqa'dah 1444 H/ 7 Juni 2023 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 18 Dzulqa'dah 1444 H
7 Juni 2023 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I




Drs. Akmal, M.Pd

Penguji III




Vera Sardila, M.Pd.

Penguji II



Debi Febianto, M.Pd.

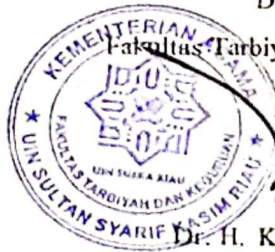
Penguji IV



Dra. Murny, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001

ii

ii



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanifa Noor
NIM : 11911123724
Tempat/Tgl. Lahir : Batam, 04 Juli 2000
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang- undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 14 April 2023
Yang membuat pernyataan




Hanifa Noor
NIM. 11911123724

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Hanifa Noor (2023) : Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau, dan mendeskripsikan pengaruh penggunaan model pembelajaran berbasis proyek terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif metode eksperimen. Jenis eksperimen yang digunakan adalah *quasi eksperimen* dengan rancangan penelitian yaitu *Nonequivalent Control Grup Design*. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah *purposive sampling*. Sampel dalam penelitian adalah kelas XI IPA 1 dan XI IPA 2 dengan jumlah 44 orang. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah memberikan tes unjuk kerja menulis cerita pendek. Hasil penelitian menunjukkan; pertama rata-rata keterampilan menulis kelas kontrol pada saat *pretest* sebesar 60,00 dan pada saat *posttest* 73,00. Sedangkan rata-rata keterampilan menulis kelas eksperimen pada saat *pretest* sebesar 57,95 dan pada saat *posttest* sebesar 80,23. Kedua, Hasil keterampilan akhir menulis (*posttest*) kelas eksperimen dan kelas kontrol didapat t_{hitung} sebesar 2.397 dengan signifikansi 0,021. Diperoleh nilai t_{tabel} dengan $df=42$ pada α 5% (2-tailed) sebesar 2.018 sedangkan t_{hitung} 2.397. Dengan demikian nilai t_{hitung} 2.397 > t_{tabel} 2.018 atau signifikansinya $(0,021) < \alpha$ (0,05). Maka dapat disimpulkan bahwa hasil hipotesis dari penelitian ini adalah H_1 diterima dan H_0 ditolak. Dengan begitu model pembelajaran berbasis proyek berpengaruh terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau.

Kata Kunci : Model Pembelajaran Berbasis Proyek, Keterampilan Menulis Cerpen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Hanifa Noor, (2023): The Effect of Using Project Based Learning Model toward Student Short Story Writing Skill at the Eleventh Grade of Sport Senior High School Riau Province

This research aimed at describing 1) student short story writing skill at the eleventh grade of Sport Senior High School Riau Province, and 2) the effect of using Project Based Learning model toward student short story writing skill at the eleventh grade of Sport Senior High School Riau Province. It was quantitative research with experiment method. Quasi-experiment was used in this research with nonequivalent control group design. Purposive sampling technique was used in this research. The samples were the eleventh-grade students of Natural Science 1 and 2, and they were 44 students. The instrument to collect the data was giving test for short story writing work. The research findings showed that 1) the means of writing skill of control group were 60.00 in pretest and 73.00 in posttest, and the means of writing skill of experiment group were 57.95 in pretest and 80.23 in posttest; 2) The final result of writing skill (posttest) of experiment and control groups showed that t_{observed} was 2.397 with the significance 0.021. The score of t_{table} with $df=42$ and alpha 5% (2-tailed) was 2.018. Therefore, the score of t_{observed} 2.397 was higher than t_{table} 2.018, or the significance (0.021 was lower than alpha (0.05). So, it could be concluded that H_1 was accepted while H_0 was rejected. Project Based Learning model affected student short story writing skill at the eleventh grade of Sport Senior High School Riau Province.

Keywords: *Project Based Learning Model, Short Story Writing Skill*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

حنيفة نور، (2023): تأثير استخدام نموذج التعليم القائم على المشروع في مهارة كتابة القصة القصيرة لتلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الرياضية في محافظة رياو

تهدف هذه الدراسة إلى (1) وصف مهارة كتابة القصة القصيرة لتلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الرياضية في محافظة رياو ، و (2) وصف تأثير استخدام نموذج التعلم القائم على المشروع على مهارة كتابة القصة القصيرة لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الرياضية في محافظة رياو. هذا النوع من البحث هو أسلوب تجريبي بحثي كمي. نوع التجربة المستخدمة شبه تجريبي بتصميم بحث هو تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة. تقنية أخذ العينات في هذه الدراسة هي أخذ العينات الهادفة. العينة في الدراسة من الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية 1 و 2 بإجمالي 44 شخصًا. الأداة المستخدمة في جمع البيانات هي إجراء اختبار أداء كتابة القصة القصيرة. أظهرت النتائج (1) أن متوسط مهارة الكتابة للصف الضابط في وقت الاختبار القبلي كان 60,00 وفي وقت الاختبار البعدي كان 73,00. بينما كان متوسط مهارة الكتابة للفصل التجريبي في وقت الاختبار التمهيدي 57,95 وفي وقت الاختبار البعدي كان 80,23. (2) حصلت نتائج مهارة الكتابة النهائية (الاختبار البعدي) للصف التجريبي والصف الضابط على عدد 2,397 وبدلالة 0,021. يتم الحصول على قيمة جدول ت مع درجات الحرية = 42 عند ما بنسبة 5% (2-الذيل) من 2,018. وبالتالي فإن قيمة حساب ت هي $2,397 < 2,018$ أو أهميتها (0,021) $> (0,05)$. لذلك يمكن الاستنتاج أن نتائج فرضية هذه الدراسة هي قبول قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. لذلك، نموذج التعليم القائم على المشروع له تأثير على مهارة كتابة القصة القصيرة لتلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الرياضية في محافظة رياو.

الكلمات الأساسية: نموذج التعليم القائم على المشروع ، مهارة كتابة القصة القصيرة



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji Syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia, kasih sayang dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu sesuai dengan rencana yang telah ditentukan. Sholawat beriringan salam peneliti kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun, membimbing dan membawa umatnya dari zaman kebodohan hingga ke zaman berilmu pengetahuan, beradab serta berteknologi seperti saat ini.

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek” merupakan hasil karya ilmiah yang peneliti tulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untu itu, penulis mengucapkan ribuan terima kasih dan memberikan penghargaan setinggi-tinginya kepada:

1. Rektor UIN SUSKA RIAU Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., wakil rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., wakil rektor II Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., wakil rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D yang telah memberikan kesempatan kepada peniliti untuk menimba Ilmu dan menyelesaikan studi di UIN Suska Riau.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., beserta wakil dekan I Dr. Zarkasih, M.Ag., wakil dekan II Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., M.Pd., wakil dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kons yang telah memberikan fasilitas kepada peneliti selama kuliah dan penyusunan skripsi ini.

3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. Nursalim, M.Pd., Sekretaris Jurusan Drs. Akmal, M.Pd. dan seluruh akademisi dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa yang tidak putus-putusnya memberikan petunjuk dan arahnya kepada peneliti selama proses peneliti menyelesaikan studi.
4. Dosen Pembimbing skripsi Ibu Welli Marlisa, M.Pd. yang dengan sabar, ikhlas, semangat dan ketulusan hati dalam membimbing serta memberikan arahan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Dosen Penasihat Akademik (PA) Dr. Martius, M.Hum. yang selama ini sudah banyak membantu, memberikan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan program perkuliahan S1 dengan baik.
6. Seluruh Dosen, para staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau yang telah banyak memberikan ilmu dan membantu peneliti selama poses perkuliahan.
7. Kepala Sekolah SMA Olahraga Provinsi Riau Bapak H.Sahid Suwarno, S.Pd., M.M yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di SMA Olahraga Provinsi Riau serta wakil kurikulum Ibu Riswenti, M.Pd., guru bidang studi Pendidikan Bahasa Indonesia Ibu Irawati, M.Pd., yang telah banyak membantu peneliti selama melakukan penelitian di kelas dan seluruh staf dan guru SMA Olahraga Provinsi Riau yang telah membantu peneliti dalam memperoleh data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi.
8. Kepada yang teristimewa Kedua Orangtuaku Bapak Senu, S.E., dan Ibu Wartini, S.Pd.I. yang telah banyak memberikan doa, materi dan dukungan kepada peneliti serta saudara peneliti Hasan Damarjati dan seluruh keluarga besar peneliti yang banyak membantu peneliti selama perkuliahan ini.
9. Seluruh keluarga besar jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2019. Seluruh warga kos Kenanga khususnya warga kos Kenanga lantai dua.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dan seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan doa kepada peneliti. Meski tidak tertulis dalam skripsi ini semoga Allah memberikan balasan dan pahala yang berlipat ganda.

Semoga bantuan serta dukungan yang telah diberikan baik secara lahir maupun batin bernilai ibadah, dicatat sebagai amal kebaikan dan mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan semoga karya ilmiah yang peneliti buat dengan rasa kasih dan sayang bisa menambah wawasan pembaca, memberikan manfaat khususnya kepada peneliti sendiri dan pembaca umumnya. Selain itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk peneliti dalam penyempurnaan karya ilmiah ini dan penelitian lanjutan lainnya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, April 2023

Hanifa Noor
11911123724

UIN SUSKA RIAU


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat” (QS. Al-Mujadalah: 11)

Alhamdulillahirabbil’alamin

Langkah kecil telah tertunaikan. Satu cita telah tergapai. Namun, bukan akhir dari perjalanan melainkan awal dari satu perjuangan.

Sepercik kesuksesan yang telah Engkau hadiahkan kepadaku, Tak henti-hentinya ku ucap syukur pada-Mu. Serta Shalawat dan Salam kepada Baginda Rasulullah SAW dan Para Sahabat yang mulia.

Karya kecil ini kupersembahkan untuk *my super hero*, yang senantiasa memberikan dukungan moril dan materil yang luar biasa, Bapakku tercinta
(Bapak Senu, S.E)

dan untuk bidadari surgaku, ibuku tersayang (Ibu Wartini S.Pd.I) yang selalu memanjatkan doa di setiap sujudmu kepada putrimu tercinta.

Saudara kandungku, adekku satu-satunya (Hasan Damarjati) terima kasih atas keceriaan, bantuan, pelajaran dan support yang telah diberikan selama ini.

Semoga mini karya ini menjadi amal jariyah, menjadi kebanggaan bagi keluarga tercinta dan menjadi jalan pembuka untuk mewujudkan mimpi-mimpi besar lainnya yang penuh dengan tantangan.

“Never give up and do what you can.

Opportunity comes only once. You have able to achieve ‘what you want’.

Life is a process that must go through”

- Hanifa Noor -

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Dan barang siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Allah menjadikan baginya kemudahan dalam urusannya”

(Q.S. At-Talaq : 4)

“Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”

(Q.S. Ar-Ra'd : 11)

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Al-Insyirah ; 5-6)

“Cukuplah Engkau bagiku. Cukuplah Engkau bagi hatiku. Jika aku memiliki keagungan, sesungguhnya itu berasal dari keagungan-Mu”

(Imam Syafi'i)

“Dunia ini hanya memiliki tiga hari: hari kemarin, ia telah pergi bersama dengan semua yang meyertainya. Hari esok, kamu mungkin tak akan pernah menemuinya. Hari ini, itulah yang kamu miliki, maka beramal lah hari ini.”

(Hasan Al-Bashri)

“Barang siapa belum merasakan pahitnya belajar walau sebentar, maka akan merasakan hinanya kebodohan sepanjang masa”

(Imam Syafi'i)

“Menuntut ilmu adalah takwa. Menyampaikan ilmu adalah ibadah. Menulang-ulang ilmu adalah zikir. Mencari ilmu adalah jihad”

(Abu Hamid Al Ghazali)

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
PENGHARGAAN	vii
PERSEMBAHAN	x
MOTTO	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Istilah.....	7
C. Masalah Penelitian.....	7
1. Identifikasi Masalah.....	7
2. Batasan Masalah.....	7
3. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Keterampilan Menulis Cerita Pendek.....	10
2. Pembelajaran Berbasis Proyek.....	23
B. Penelitian Relevan.....	32
C. Kerangka Berpikir.....	34
D. Konsep Operasional.....	35
E. Hipotesis Penelitian.....	38

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Desain Penelitian	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	40
C. Populasi dan Sampel.....	41
D. Variabel Penelitian.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Instrumen Penelitian	44
G. Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	53
B. Penyajian Data Hasil Penelitian.....	56
1. Penyajian Data Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa	57
2. Penyajian Data Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek.....	93
C. Pembahasan	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	108
A. Kesimpulan	108
B. Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel I. 1	Rekapitulasi Perolehan Keterampilan Menulis Siswa Kelas XI.....	5
Tabel III. 1	Desain Penelitian	40
Tabel III. 2	Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek	45
Tabel III. 3	Penjabaran Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen.....	46
Tabel III. 4	Pendoman Kualifikasi Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen ..	52
Tabel IV. 1	Hasil Pretest dan Posttest Kelas Kontrol dan Eksperimen	57
Tabel IV. 2	Deskriptif Data Hasil Penelitian Pretest dan Posttest Kelas Kontrol dan Eksperimen	58
Tabel IV. 3	Distribusi Frekuensi dan Persentase Data <i>Pretest</i> Menulis Cerpen Kelas Eksperimen	60
Tabel IV. 4	Nilai rata-rata dan standar deviasi pretest kelas eksperimen	60
Tabel IV. 5	Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis Cerpen	62
Tabel IV. 6	Hasil penilaian per indikator pretest kelas eksperimen	62
Tabel IV. 7	Distribusi Frekuensi dan Persentase Data <i>Posttest</i> Menulis Cerpen Kelas Eksperimen	64
Tabel IV. 8	Nilai rata-rata dan standar deviasi posttest kelas eksperimen.....	65
Tabel IV. 9	Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis Cerpen	66
Tabel IV. 10	Hasil penilaian per indikator <i>posttest</i> kelas eksperimen	67
Tabel IV. 11	Distribusi Frekuensi dan Persentase Data <i>Pretest</i> Menulis Cerpen Kelas Kontrol.....	69
Tabel IV. 12	Nilai rata-rata dan standar deviasi pretest kelas kontrol	70
Tabel IV. 13	Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis Cerpen	71
Tabel IV. 14	Hasil penilaian per indikator <i>pretest</i> kelas kontrol	71
Tabel IV. 15	Distribusi Frekuensi dan Persentase Data <i>Posttest Menulis Cerpen</i> Kelas Kontrol.....	73
Tabel IV. 16	Nilai rata-rata dan standar deviasi posttest kelas kontrol	74
Tabel IV. 17	Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis Cerpen	75
Tabel IV. 18	Hasil penilaian per indikator <i>posttest</i> kelas kontrol.....	76

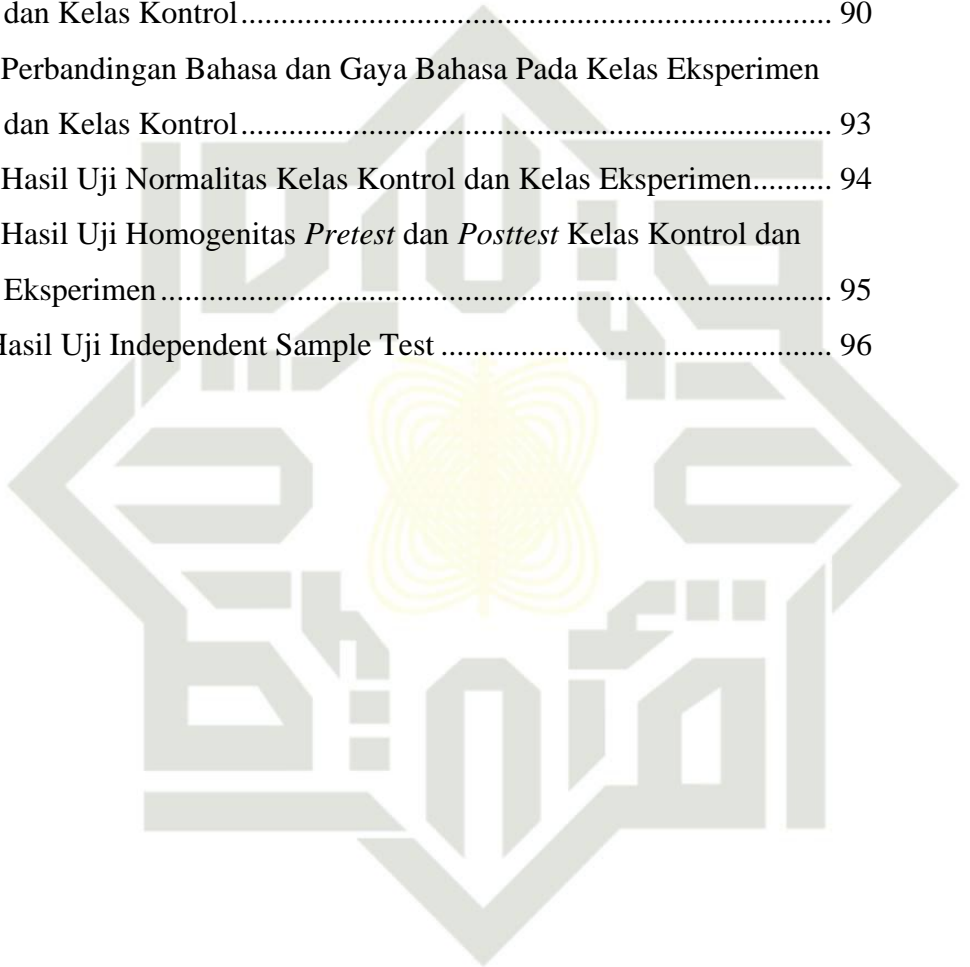
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 19	Perbandingan Tema dan Isi Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	81
Tabel IV. 20	Perbandingan Latar Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol...	84
Tabel IV. 21	Perbandingan Alur Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol....	87
Tabel IV. 22	Perbandingan Tokoh dan Sudut Pandang Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	90
Tabel IV. 23	Perbandingan Bahasa dan Gaya Bahasa Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	93
Tabel IV. 24	Hasil Uji Normalitas Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	94
Tabel IV. 25	Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	95
Tabel IV. 26	Hasil Uji Independent Sample Test	96



DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1	Kerangka Berpikir	35
Gambar IV. 1	Cerpen kelas eksperimen ditinjau dari tema dan isi.....	79
Gambar IV. 2	Cerpen kelas control ditinjau dari tema dan isi.....	80
Gambar IV. 3	Cerpen kelas eksperimen ditinjau dari latar	82
Gambar IV. 4	Cerpen kelas control ditinjau dari latar	83
Gambar IV. 5	Cerpen kelas eksperimen ditinjau dari alur.....	85
Gambar IV. 6	Cerpen kelas control ditinjau dari alur.....	86
Gambar IV. 7	Cerpen kelas eksperimen ditinjau dari tokoh dan sudut pandang	88
Gambar IV. 8	Cerpen kelas control ditinjau dari tokoh dan sudut pandang	89
Gambar IV. 9	Cerpen kelas eksperimen ditinjau dari Bahasa dan gaya Bahasa.	91
Gambar IV. 10	Cerpen kelas control ditinjau dari Bahasa dan gaya bahasa	92

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Silabus**
- Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**
- Lampiran 3 Tes Unjuk Kerja Penelitian**
- Lampiran 4 Rekapitulasi Hasil Penelitian Per Indikator**
- Lampiran 5 Hasil Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa**
- Lampiran 6 Lembar Validasi Tes Unjuk Kerja Penelitian**
- Lampiran 7 Jawaban Tes Menulis Cerita Pendek Siswa**
- Lampiran 8 Hasil Pengujian Data Penelitian**
- Lampiran 9 Tabel t**
- Lampiran 10 Uji Kesamaan Rata-Rata Keterampilan Menulis Siswa Kelas XI**
- Lampiran 12 Dokumentasi**
- Lampiran 12 Surat Perizinan Penelitian**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Sekelompok manusia saat melahirkan perasaan atau pemikiran menggunakan sebuah simbol atau lambang bunyi bermakna dan berartikulasi sebagai alat komunikasinya yang biasa disebut dengan bahasa. Sebagai media komunikasi seseorang, bahasa memiliki fungsi untuk menyampaikan pesan kepada orang lain. Komunikasi dapat dilakukan dengan dua sistem yaitu komunikasi secara langsung dan komunikasi tidak langsung. Komunikasi langsung dengan berbicara langsung atau bertatap muka dengan lawan bicaranya, sedangkan komunikasi tidak langsung melalui tulisan. Dengan begitu hubungan komunikasi diantara keduanya menjadi lancar karena saling mengetahui arah pembicaraan. Di samping itu, dalam berkomunikasi dibutuhkan kemampuan berbahasa. Apabila seseorang itu tidak memiliki kemampuan berbahasa nantinya akan menimbulkan kesalahpahaman. Terutama peserta didik harus memiliki kemampuan berbahasa untuk memahami sebuah pelajaran.

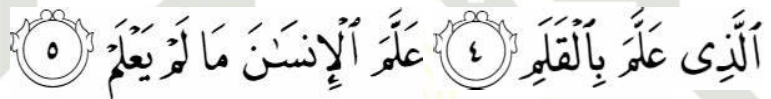
Kemampuan berbahasa peserta didik bisa diperoleh melalui proses pembelajaran bahasa. Pembelajaran bahasa yang diperoleh peserta didik di sekolah menjadi salah satu pelajaran penting yang dapat mengembangkan pengetahuan, sikap dan aktivitas fisik peserta didik. Selain itu, Pembelajaran bahasa pada dasarnya merupakan belajar komunikasi dalam masyarakat. Pembelajaran bahasa diajarkan guna melatih daya pikir siswa dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menuangkan ide serta menyampaikan pendapat. Tujuan pengajaran bahasa juga agar siswa dapat menulis dan berbicara dalam bahasa Indonesia. Keterampilan bahasa, seperti berbicara, mendengarkan, membaca, dan menulis, diajarkan selama akuisisi bahasa.

Keterampilan menulis menempati posisi paling akhir dalam pembelajaran berbahasa. Walaupun begitu, keterampilan menulis memiliki peran penting dalam mengutarakan sesuatu. Sebagaimana firman Allah dalam Quran surah Al-Alaq ayat 4 - 5 :



 الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۚ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝

Yang artinya: “Yang mengajar (manusia) dengan pena (4) Dia mengajarkan manusia yang tidak diketahuinya (5)”.

Dalam ayat tersebut Allah menyebut kata *Al-Qalam* yang memiliki arti pena ataupun menulis. Selain itu ayat ini juga berkaitan dengan ilmu pengetahuan karena Allah menyebut kata *Allama* sebanyak dua kali yang artinya pengajaran. Pengajaran sebuah ilmu kebanyakan didapat dari tulisan seseorang. Dengan begitu menulis dapat memberi manfaat kepada orang lain

Keterampilan menulis merupakan aspek kemampuan dalam mencetuskan suatu gagasan menjadi sebuah tulisan. Sebenarnya keterampilan menulis sama halnya dengan keterampilan berbicara karena memiliki sifat yang sama sebagai keterampilan produktif dan materi yang digunakan sama yaitu kata dan juga kalimat. Akan tetapi keduanya memiliki perbedaan, bedanya keterampilan menulis memerlukan pengetahuan tentang ejaan, tanda baca, dan

mengalihkan dari bahasa lisan ke dalam bahasa tulis dengan menggunakan tanda yang menjadi pembeda dalam suatu aksara. Keterampilan menulis dalam proses pembelajaran di sekolah merupakan kegiatan yang tidak dapat terhindarkan karena memiliki manfaat untuk mengasah pemahaman peserta didik. Selain itu, keterampilan menulis membuat siswa aktif dan produktif dalam pembelajaran. Dikatakan aktif dan produktif karena keterampilan menulis terbentuk dari proses membaca, mendengar yang kemudian diwujudkan menjadi sebuah tulisan. Tulisan yang dihasilkan oleh peserta didik bisa berupa karya ilmiah dan karya sastra.

Karya sastra khususnya cerita pendek (cerpen) membutuhkan imajinasi dan keterlibatan langsung karena dalam penulisan karya sastra cerita pendek seorang pengarang dengan kepandaiannya menggambarkan aspek kehidupan manusia yang dituangkan dalam bentuk tulisan. Tulisan yang dibuat memuat unsur permasalahan tunggal, penokohan yang lebih dominan serta alur yang digambarkan singkat. Dengan begitu, cerita pendek yang diciptakan pengarang dapat dinikmati oleh pembaca. Akan tetapi pada kenyataannya pada materi cerita pendek di sekolah, beberapa siswa masih kesulitan dalam menulis cerita pendek.

Berdasarkan hasil wawancara dari salah satu guru bidang studi Bahasa Indonesia pada tanggal 05 Desember 2022 di SMA Olahraga Provinsi Riau mengatakan bahwa siswa di sekolah tersebut mengalami permasalahan ketika menulis cerpen. Pertama, Sebagian siswa masih menganggap kegiatan menulis cerpen sebagai kegiatan yang sulit dikarenakan peserta didik jarang membaca

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

salah satunya membaca cerita pendek dan peserta didik hanya mempraktekan keterampilan menulis cerita pendek ketika dirinya berada di sekolah. Kedua, pada unsur-unsur yang membentuk cerpen peserta didik masih merasa kesulitan dalam menguraikan alur cerita dikarenakan ruang lingkup cerita yang diangkat terlalu luas sehingga cerita yang digambarkan tidak fokus pada suatu permasalahan. Siswa sulit dalam menggambarkan watak tokoh secara jelas sehingga karakter tokoh yang dibangun tidak sesuai dengan sudut pandang yang telah dipilih. Siswa juga sulit dalam mengembangkan latar cerita (suasana, tempat dan waktu) secara kreatif tanpa harus keluar dari tema. Selain itu, siswa juga masih kesulitan dalam penggunaan diksi, ejaan dan majas atau imajinasi yang dapat menghidupkan cerita serta membawa pembaca ke dalam cerita yang dibuat. Ketiga, pada saat proses pembelajaran berlangsung masih memberikan materi cerita pendek dengan ceramah serta media yang digunakan masih terpaku dengan buku paket. Sehingga siswanya merasa bosan, tidak semangat mengikuti pembelajaran dan motivasi dalam membuat karya jadi berkurang.

Selain hasil wawancara, peneliti mendapat rekapitulasi hasil penilaian keterampilan menulis seluruh kelas yang ada di kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau. Dari rekapitulasi penilaian tersebut sebagian besar masih mendapat nilai di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yaitu di bawah 75. Dapat dilihat pada tabel berikut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel I. 1 Rekapitulasi perolehan keterampilan menulis siswa kelas XI

No	Nilai	Jumlah Siswa	Persentase	Persentase Kumulatif
1	54 – 60	21	15 %	15 %
2	61 – 67	28	20 %	35 %
3	68 - 74	30	22 %	57 %
4	75 - 81	33	24 %	81 %
5	82 - 88	23	17 %	98 %
6	89 - 95	3	2 %	100 %
Jumlah		138	100 %	

Sumber : Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI

Dari tabel I.1 dapat diketahui nilai kurang dari 75 diperoleh oleh 79 siswa dengan persentase 57% dan yang memperoleh lebih dari 75 diperoleh oleh 59 siswa dengan persentase 47%. Dengan begitu lebih dari setengah siswa yang berada di kelas XI mendapat nilai di bawah 75. Yang artinya, sebagian besar siswa masih membutuhkan pendampingan dalam meningkatkan keterampilan menulis.

Dengan permasalahan tersebut, peneliti tertarik untuk memberikan solusi serta stimulus untuk memicu siswa dalam pembelajaran. Peneliti akan menerapkan model pembelajaran berbasis proyek yang di dalam pembelajaran tersebut peserta didik menjadi lebih aktif dikarenakan semua anggota kelas ikut berperan langsung dalam pembelajaran dan menggabungkan seluruh ilmu pengetahuan yang dimiliki peserta didik dalam pelaksanaannya.

Pembelajaran berbasis proyek merupakan model pembelajaran yang menggunakan pendekatan ilmiah saat proses pembelajaran di kelas dengan hasil akhir menghasilkan sebuah proyek. Pembelajaran berbasis proyek dapat

memberikan tantangan bagi peserta didik terkait penyelesaian masalah dalam kehidupan sehari-hari. Peserta didik diberi peluang untuk memperluas pengetahuannya serta mengoptimalkan kemampuan dengan cara menyelesaikan masalah melalui eksplorasi. Selama pengerjaan proyek mampu mendukung siswa untuk bekerja sama dan berkreasi. Pembelajaran berbasis proyek tidak sekedar fokus dengan hasil akhirnya, melainkan lebih mengedepankan proses pengerjaan bagaimana peserta didik dapat menguraikan masalah yang akhirnya melahirkan sebuah produk. Melalui model pembelajaran ini peserta didik memperoleh pengalaman sangat berharga karena berpartisipasi aktif dalam pengerjaan proyek untuk menghasilkan dan menerapkan pengetahuan baru. Sejalan hal itu, menurut Rais dalam Monika (2020) Pembelajaran berbasis proyek adalah strategi pendidikan yang efektif yang menekankan pemikiran orisinal siswa, keterampilan memecahkan masalah, dan kolaborasi dengan teman sebaya untuk menghasilkan dan menerapkan informasi baru.

Berdasar latar belakang dan masalah yang telah dijabarkan, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Berbasis Proyek terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau.” Peneliti mengambil judul ini karena di sekolah tersebut belum menerapkan model pembelajaran berbasis proyek pada materi cerita pendek dan model pembelajaran berbasis proyek ini sesuai dengan karakteristik siswa.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Definisi Istilah

1. Model pembelajaran berbasis proyek adalah model pembelajaran yang berpusat pada peserta didik, mengintegrasikan dengan pengetahuan baru dan memanfaatkan proyek / kegiatan sebagai sarana pembelajaran.
2. Keterampilan menulis cerita pendek adalah salah satu keterampilan berbahasa yang dimiliki oleh peserta didik dalam hal berkomunikasi secara *non verbal* dituangkan dalam bentuk tulisan yang menggambarkan alur secara sederhana serta memiliki pesan yang dapat diterapkan oleh pembaca.

C. Masalah Penelitian

1. Identifikasi Masalah

Berdasar latar belakang di atas, dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut.

- a) Siswa sulit dalam menguraikan, menggambarkan dan menentukan pada unsur- unsur yang membentuk cerita pendek
- b) Proses belajar mengajar di kelas masih terpaku dengan buku paket
- c) 57 % dari keseluruhan siswa masih mendapat nilai keterampilan menulis di bawah 75
- d) Belum diterapkan model pembelajaran berbasis proyek

2. Batasan Masalah

Untuk mengidentifikasi lingkup penelitian, maka penelitian ini terbatas pada topik penulisan cerita pendek. Fokus penelitian adalah penerapan

model pembelajaran berbasis proyek dan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau.

3. Rumusan Masalah

Berdasar latar belakang di atas yang telah dipaparkan, rumusan masalahnya adalah:

- a. Bagaimana keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau?
- b. Apakah terdapat pengaruh model pembelajaran berbasis proyek terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Olahraga Povinsi Riau?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini berdasar rumusan masalah yang telah dikemukakan adalah.

1. Mendeskripsikan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau.
2. Mendeskripsikan pengaruh model pembelajaran berbasis proyek terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Olahraga Proovinsi Riau.

E. Manfaat Penelitian

Semua pihak khususnya bidang pendidikan pada umumnya diharapkan mendapat manfaat dari penelitian ini. Manfaat yang bisa didapat dari penelitian ini adalah.

1. Bagi siswa
Mendukung peserta didik untuk menumbukan lebih baik tentang keterampilan menulis cerita pendek dan melatih peserta didik dalam menyelesaikan tugas.
2. Bagi guru
Penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai sumber informasi atau sebagai masukan untuk membuat model pembelajaran yang menekankan pada keterampilan proses terlebih dahulu untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita pendek peserta didik pada pelajaran bahasa Indonesia.
3. Bagi sekolah
Temuan dari penelitian ini harus berkontribusi untuk meningkatkan standar sekolah sesuai dengan peraturan pemerintah.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Landasan Teori

Berdasarkan masalah penelitian, maka pada bagian kajian teori ini akan diuraikan tentang 1.) Keterampilan Menulis Cerpen, 2.) Model Pembelajaran Berbasis Proyek. Adapun rincian materi sebagai berikut.

1. Keterampilan Menulis Cerita Pendek

Pada sub bagian keterampilan menulis cerita pendek dibahas mengenai a) Hakikat menulis, b) Hakikat cerita pendek, c) Indikator keterampilan menulis cerita pendek. Adapun uraian pembahasannya sebagai berikut.

a. Hakikat Menulis

1) Pengertian Menulis

Menulis merupakan aspek keterampilan berbahasa yang rumit. Dikatakan rumit karena menulis ujung dari keterampilan berbahasa lain yang membutuhkan banyak pengetahuan bahasa. Hal ini senada dengan Bell dan Burnaby (dalam Mardiyah, 2016) menulis merupakan aktivitas kognitif yang kompleks, sebab pada waktu yang bersamaan penulis harus mengatur sejumlah variabel. Variabel yang dimaksud yaitu variabel dalam kalimat dan variabel luar kalimat. Variabel dalam kalimat terdiri atas isi, susunan kalimat, struktur kalimat, kosa kata, tanda baca dan ejaan. Sedangkan variabel luar kalimat adalah gabungan dari beberapa kalimat menjadi sebuah paragraf.

Menulis dalam proses kegiatannya akan menggunakan kedua belahan otak untuk berpikir. Menulis ialah sebuah proses menghubungkan antara kata, kalimat, paragraf ataupun antar bab sesuai dengan logika agar mudah dipahami. Dalam proses ini memaksa seorang penulis harus berfikir kreatif secara teratur dan masuk akal. Dengan demikian, penulis dapat menghasilkan berbagai bentuk, corak dan ragam tulisan yang berwarna secara kreatif sesuai dengan maksud dan sasaran tulisan.

Menulis merupakan salah satu aktivitas yang dilakukan untuk mengungkapkan ide atau gagasan. Menurut Dalman (2020 : 4) menulis adalah proses penyampaian angan-angan, pikiran, perasaan, dalam bentuk lambang, tanda atau tulisan yang bermakna. Menulis sebagai kegiatan dalam penyampaian pesan dengan menggunakan tanda atau huruf yang dirangkai menjadi sebuah kata atau kalimat yang mempunyai makna untuk disampaikan kepada orang lain. Sedangkan menurut Tarigan (2008 : 3-4) menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tanpa bertatap muka dengan orang lain. Artinya menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi tidak langsung berupa penyampaian pesan atau pemindahan pikiran dengan menggunakan simbol-simbol sebagai media penyampaian pesan sehingga dapat dibaca seperti apa yang diwakili oleh simbol tersebut. Dalam kegiatan menulis melibatkan beberapa unsur meliputi; penulis, pesan yang mau disampaikan, isi tulisan, media yang memuat tulisan dan pembaca.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut beberapa sudut pandang di atas, menulis adalah proses kegiatan imajinatif yang dilakukan oleh orang-orang secara sadar dan sengaja dalam rangka melahirkan ide, gagasan, atau pemikiran dalam bentuk tulisan yang ditulis dengan menggunakan kalimat logis dan sistematis sehingga orang lain dapat memahami maksud dan tujuan penulis.

Tujuan Menulis

Pada dasarnya, menulis dilakukan untuk menyampaikan gagasan atau pendapat agar dipahami orang lain. Menulis memberikan segala bentuk informasi kepada pembaca. Seseorang tergerak menulis karena memiliki tujuan untuk menyampaikan sesuatu sesuai dengan keadaan sebenarnya tanpa dipengaruhi oleh apapun. Menurut Hartig (dalam Mahmud, 2017 : 35) menyebutkan tujuan penulisan yaitu penugasan, artikulasi, persuasif, informasi, pernyataan diri, kreatif, dan pemecahan masalah. Sedangkan menurut Syarif, dkk (2009 : 6) ada empat tujuan penulisan yakni menginformasikan segala sesuatu, membujuk, mendidik dan menghibur. Adapun tujuan menulis adalah sebagai berikut.

- a) Untuk menyenangkan atau menghibur pembaca. Tulisan yang ditulis penulis dapat dijadikan sebagai bacaan untuk melepas ketegangan setelah seharian beraktivitas. Selain itu, penulis menganggap pembaca adalah sahabat hidupnya agar penulis dapat menyampaikan gagasannya secara benar kepada pembaca.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Untuk mempengaruhi atau membujuk pembaca agar pembaca yakin dengan kebenaran gagasan yang disampaikan atau diutarakan oleh penulis.
- c) Untuk menuangkan gagasan atau ide guna memberi informasi atau memberi keterangan kepada pembaca baik itu fakta maupun data.
- d) Untuk mendidik atau menambah wawasan pengetahuan seseorang melalui nilai-nilai yang ada dalam tulisan yang ditulis oleh penulis sebagai suatu sarana dalam pemecahan masalah yang dihadapi.

3) Tahapan Menulis

Dalam melahirkan suatu karya berupa tulisan dibutuhkan suatu proses atau tahapan penulisan. Menurut Suparno (dalam Zaki Al Fuad dan Helminsyah, 2018) menguraikan tahapan menulis menjadi tiga tahap yaitu tahap pra penulisan, tahap penulisan dan tahap revisi. Sejalan dengan itu, menurut Supriyadi (2018) bahwa ada tiga proses penulisan yaitu tahap pra penulisan, tahap penulisan dan tahap revisi atau penyuntingan. Sedangkan tahapan-tahapan menulis menurut Tompkins dan Hoskinson (dalam Evan, Heri & Alif, 2017) bahwa tahapan menulis mencakup pra menulis, penyusunan draf, revisi, editing, dan publikasi. Adapun tahap-tahap menulis yaitu.

- a) Tahap pra penulisan. Tahap pra penulisan adalah tahap sebelum melakukan penulisan dan persiapan yang perlu disiapkan sebelum menulis. Pada tahap ini, kegiatan yang dilakukan yakni pemilihan dan

pembatasan topik yang akan dibahas, tujuan yang akan dicapai di dalam penulisan, dan penyusunan kerangka karangan.

- b) Tahap penulisan. Tahap penulisan merupakan tahap ketika menulis. Tahap ini membahas setiap topik yang ada di dalam tulisan yang disusun. Dalam mengembangkan gagasan diperlukan penguasaan kata-kata. Pemilihan kata dan istilah yang tepat dapat mendukung gagasan sehingga dapat dipahami pembaca. Selanjutnya kalimat-kalimat tersebut disusun menjadi sebuah paragraf sesuai dengan ejaan serta tanda baca yang berlaku. Selain itu harus mengetahui penulisan judul, sub judul, kutipan, catatan kaki dan sebagainya yang berkaitan dengan penulisan.
- c) Tahap revisi atau penyuntingan. Tahap ini berperan sebagai penghubung antara penulis dan pembaca. Penyunting harus menguasai bidang ilmu yang akan disunting seperti ejaan, tanda baca dan lainnya yang berkaitan dengan kesalahan penulisan. Selain itu penyunting menguasai cara pengolahan naskah dan memahami apa yang diinginkan pembaca.
- d) Tahap publikasi. Tahap publikasi ialah tahap berbagi atau mempublikasikan tulisan yang dihasilkan penulis kepada pembaca. Mempublikasikan tulisan bisa melalui berbagai media atau platform yang tersedia.

Hakikat Cerita Pendek

Pengertian Cerita Pendek

Pada dasarnya, cerita pendek merupakan cerita fiksi atau cerita yang ditulis bukan berdasarkan kenyataan melainkan berdasar rekaan dan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

khayalan. Unsur khayalan yang dimaksud tidak menekankan pada segi ketidak nyata tetapi dari sifat membangun, sifat pandai merancang sesuatu yang sebelumnya tidak ada dan sifat memiliki daya cipta yang imajinatif. Secara etimologis cerpen pada dasarnya adalah karya fiksi atau “sesuatu yang dikonstruksikan, ditemukan, dibuat atau dibuat - buat” (Agus dan Retno, 2016 : 60). Fiksi yang mengacu pada pengertian konstruksi dalam cerita pendek terdapat pada unsur fisik. Sedangkan yang merujuk pada realitas dalam cerpen terkandung pada unsur tema. Dengan begitu, cerita pendek dapat disusun berdasar fakta sesuai dengan yang dialami penulisnya.

Menurut Edgar Allan Poe sastrawan Amerika yang terkenal (dalam Ali Imron & Farida, 2017 : 83) Cerita pendek adalah sebuah cerita yang selesai dibaca dan sekali duduk, kira-kira berkisar antara setengah sampai dua jam. Hal ini berarti bahwa cerpen menyajikan cerita yang singkat, tidak terlalu rinci, dan lebih menekankan pada satu aspek permasalahan. Sejalan dengan itu menurut H.B Jassin (dalam Apri & Edy, 2018 : 70) dalam cerpen, pengarang mengambil sari ceritanya saja. Cerita pendek menceritakan kisah dengan fokus pada tokoh utama dan alurnya yang singkat namun tetap utuh dan padu. Bahasa yang digunakan dalam cerita pendek sederhana namun mampu membangkitkan imajinasi pembaca karena didukung oleh berbagai unsur baik yang ada dalam cerita maupun di luar cerita.

Ciri-ciri Cerita Pendek

Setiap karya seni memiliki ciri-ciri yang membedakan antara karya seni satu dengan karya seni lainnya. Begitupun dengan cerita pendek juga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memiliki ciri-ciri. Menurut Wicaksono (2017: 83) menyebut bahwa cerita pendek memiliki alur sederhana, konflik yang disajikan tidak mengubah nasib tokoh, hanya menceritakan kehidupan tokoh yang penting, dan karakter tokoh yang digambarkan tidak mendetail. Sejalan dengan itu, menurut Apri dan Edy (2018: 85) ciri-ciri utama cerita pendek ada 3, yaitu singkat, padat, dan intensif. Dengan begitu, jalan cerita dalam cerpen terpusat pada satu kejadian, tokoh dalam cerita pendek hanya diulas secara sekilas, latar yang digunakan dalam cerita biasanya satu tempat kejadian saja, dan cerita yang dipaparkan hanya memiliki jangka waktu singkat. Adapun penjabaran

3) Unsur Pembangun Cerita Pendek

Dalam sebuah karya sastra ada beberapa unsur yang membangun cerita. Unsur pembangun cerita ada yang berada di dalam cerita itu sendiri dan ada yang berada di luar cerita. Menurut Robert Stanton (dalam Ali Imron & Farida, 2017: 83) membagi unsur-unsur yang membangun novel menjadi tiga, yakni tema (theme), fakta (facts), dan sarana sastra (literary device). Menurut Apri & Edy (2018: 71) unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik meliputi: tema, alur atau plot, tokoh dan penokohan, latar atau setting, sudut pandang, Historis, Psikologis, dan Sosiologis. Sedangkan menurut sedangkan menurut Agus dan Retno (2016: 61) unsur pembangun cerpen mencakupi tema dan amanat, tokoh dan penokohan, alur latar, pusat pengisahan/sudut pandang serta gaya cerita. Adapun penjabaran unsur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

intrinsik dan unsur ekstrinsik sebagai pembangun cerita pendek sebagai berikut.

Tema

Saat menulis cerita pendek pengarang dalam menyampaikan gagasan atau pikiran utamanya memiliki konsep sentral yang biasa dinamakan tema. Menurut Nurgiyantoro (dalam Wicaksono, 2017) berpendapat bahwa tema dapat dipandang sebagai gagasan dasar umum sebuah karya. Gagasan dasar umum ini sudah ditentukan lebih dahulu oleh pengarang sebelum menulis dan digunakan untuk mengembangkan cerita. Tema yang diangkat dapat berkaitan dengan berbagai aspek kehidupan seperti masalah ekonomi, politik, kisah cinta dan sebagainya yang dituangkan oleh pengarang berdasar latar belakangnya, pandangan serta wawasannya. Tema dalam cerita pendek bersifat tunggal, terbatas dan berpokok pada satu permasalahan. Umumnya tema sebuah cerita bersifat universal yang berlaku sepanjang masa untuk seluruh dunia dan dapat diambil pelajarannya selama karya itu masih ada.

Alur

Alur merupakan rangkaian kejadian yang diceritakan secara sambung-menyambung serta dihubungkan berdasar sebab akibat guna membangun jalan cerita menjadi utuh dan terpadu. Menurut hukum Aristoteles, sebuah plot terdiri atas tiga tahap, yaitu tahap awal (*beginning*), tahap tengah (*middle*), dan tahap akhir (*end*) (Apri dan Edy, 2018 : 72). Tahap awal atau tahap pengenalan ini biasanya berisi tentang pengenalan tokoh, penokohan, latar, informasi yang berkaitan dengan kejadian yang akan terjadi di dalam

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cerita serta diberitahu sedikit konflik yang melibatkan tokoh. Kedua yaitu tahap tengah atau tahap pertengahan. Tahap kedua merupakan tahap menegangkan karena semua konflik sudah mulai dimunculkan bahkan sudah mencapai puncak permasalahan. Tahap ketiga atau tahap penyelesaian. Tahap ini masih membahas sedikit adegan dari akibat yang terjadi setelah klimaks kemudian ditutup dengan penyelesaian dari sebuah masalah sesuai dengan tuntutan logika cerita yang dikembangkan.

Dalam menceritakan rangkaian kejadian sebuah cerita ada yang menceritakan secara berurutan dari awal hingga akhir disebut dengan alur maju atau alur progresi dan ada yang menceritakan secara terbalik dari belakang ke depan disebut alur mundur atau alur regresi (Nurgiyantoro dalam Apri dan Edy, 2018). Pada kenyataan di lapangan, terkadang ada penulis yang menggunakan secara bersama-sama alur regresi dan alur progresi, dinamakan alur campuran.

Tokoh dan Penokohan

Tokoh adalah pemeran dalam cerita yang diceritakan lewat alur cerita baik sebagai pelaku atau penderita. Tokoh dalam cerita tidak harus berupa manusia, bisa juga mengangkat tokoh hewan atau objek lain sebagai pelaku yang diceritakan dan syarat menjadi objek dalam cerita merupakan pengumpaan bentuk manusia. Dilihat dari perannya dalam sebuah cerita, tokoh terdapat dua jenis yaitu tokoh utama tokoh bawahan atau tokoh sampingan. Tokoh utama ialah tokoh yang memegang peran utama, dan tokoh bawahan adalah tokoh yang menjadi pendukung bagi jalannya cerita

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Forster dalam Agus dan Retno, 2016 : 66). Dalam menentukan tokoh utama dalam cerita yakni dengan mencari tokoh yang banyak diceritakan, banyak berhubungan dengan tokoh dan juga melihat tokoh yang sering terlibat dengan tema cerita. Selain itu, cara melihat kehadiran tokoh dalam cerita dapat diamati berdasar penggambaran tokoh yang dijelaskan secara langsung atau melukiskan watak tokoh melalui latar, dialog antar tokoh serta jalan piker tokoh serta ada penulis yang mengkombinasikan keduanya.

Latar

Kejadian-kejadian di dalam cerita tentu terjadi pada suatu tempat dan waktu tertentu. Bahkan suatu tanda, isyarat dan segala yang mengacu pada waktu dan keadaan dalam sebuah sastra membangun latar cerita. Latar cerita terdiri atas latar tempat yang berkaitan dengan lokasi kejadian cerita, latar waktu menunjukkan kapan cerita itu terjadi dan latar sosial menunjuk keadaan sosial yang terjadi pada cerita. Latar dapat sebagai tempat pengambilan nilai-nilai yang diungkapkan pengarang melalui ceritanya (Agus dan Retno, 2016: 77). Hal ini dalam pemakaian latar cerita dapat tergambar nilai-nilai yang ingin disampaikan pengarang dalam cerita. Selain itu, latar juga dapat difungsikan sebagai untuk menunjukkan suatu keadaan tertentu dan bisa mengarahkan pembaca agar emosinya memasuki cerita.

Amanat

Amanat merupakan pesan moral atau ajaran yang dapat dipetik dari sebuah karya sastra (Ali Imron dan Farida, 2017). Artinya, pesan atau nilai yang ingin disampaikan penulis ini ditulis dalam sebuah karya yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nantinya dapat dibaca oleh pembaca. Penyampaian amanat yang dilakukan oleh penulis bisa secara tersurat ataupun tersirat. Amanat yang disampaikan secara tersurat biasanya ditulis langsung oleh pengarang dan diletakkan di bagian akhir cerita. Sedangkan amanat yang disampaikan secara tersirat disampaikan melalui unsur-unsur cerpen sehingga pembaca diharapkan dapat menyimpulkan sendiri amanat yang terkandung dalam cerita.

Sudut pandang

Sudut pandang merupakan cara pandang penulis dalam mengisahkan cerita. Cara pandang yang dipakai penulis sebagai sarana untuk menyajikan tokoh, menggambarkan alur, latar serta berbagai peristiwa kepada pembaca. Sudut pandang (point of view) diartikan oleh Stanton sebagai posisi terhadap peristiwa-peristiwa di dalam cerita (dalam Ali Imron & Farida, 2017 : 98). Artinya watak dan kepribadian penulis dalam cerita menentukan gaya cerita serta wujud cerita yang dihasilkan. Menurut Stanton (dalam Ali Imron & Farida, 2017 : 99) membagi sudut pandang ke dalam empat tipe.

- 1) Sudut pandang orang pertama sentral atau sebagai sudut pandang “akuan sertaan” dimana penulis secara langsung terlibat dalam cerita. Kedua,
- 2) Sudut pandang orang pertama atau sudut pandang “akuan tak sertaan” dimana tokoh “aku” hanya sebagai pengantar tokoh lain yang lebih penting.
- 3) Sudut pandang orang ketiga atau sudut pandang “dianya maha tau” dimana penulis menjadi “dia” yang mengetahui segala hal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Sudut pandang bekerja terbatas atau sudut pandang “diaan terbatas” dimana penulis menggunakan orang ketiga yang dijadikan tumpuan cerita.

Gaya bahasa

Gaya bahasa merupakan cara khas yang digunakan penulis saat memilih atau menyusun kata-kata dalam sebuah cerita. Dalam dunia sastra dikenal dengan Stilistika atau ilmu yang mempelajari pemakaian bahasa yang dipakai penulis saat membuat karya. Menurut Kridalaksana (dalam Wicaksono, 2017) menyebutkan bahwa Stilistika merupakan ilmu yang menyelidiki bahasa yang dipergunakan dalam karya sastra; ilmu interdisiplin antara linguistik dan kesusastraan serta penerapan linguistik pada penelitian gaya bahasa. Sejalan dengan itu, menurut Wicaksono (2017) menyebutkan bahwa stile adalah cara pengucapan bahasa dalam sastra atau pengarang mengungkapkan sesuatu yang akan diungkapkan. Artinya gaya penulisan yang ditulis pengarang untuk memberi kesan menarik dan indah dalam tulisannya.

Penulis memilih dan menyusun kata-kata sedemikian rupa agar apa yang dirasakan tokoh ceritanya dapat terwadahi dan nilai-nilai dalam cerita sampai kepada pembaca. Unsur gaya bahasa yang membedakan antara satu penulis dengan penulis lain dapat dilihat dari pilihan kata yang tepat (leksikal), pembalikan susunan bagian kalimat yang berbeda (inversi), kombinasi kalimat, bahasa kias yang digunakan dan citraan dalam cerita. Selain itu, menurut Wicaksono: 2017 menjabarkan unsur – unsur yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membangun gaya seorang pengarang meliputi diksi, *imagery* dan sintaksis. Diksi merupakan kata yang digunakan oleh pengarang dalam penulisan harus dipilih secara tepat. Sedangkan *imagery* diartikan sebagai kumpulan imajinasi pengarang dalam keseluruhan cerita yang dapat membentuk gambaran serta membangkitkan pengalaman saat membaca. Dan Sintaksis dalam cerita yakni bagaimana pengarang menyusun kalimat dan perimbangan yang dilakukan pengarang saat menggunakan frasa, kalimat, serta kata pada penulisan.

c. Indikator Keterampilan Menulis Cerpen

Dalam penulisan cerita pendek terdapat indikator yang dapat menjadi petunjuk bahwa karya yang ditulis merupakan karya cerita pendek. Indikator ini menjadi acuan dalam pembuatan rubrik penilaian. Indikator keterampilan menulis cerita pendek tersebut sebagai berikut. (Wicaksono : 2017)

- 1) Tema dan Isi. Tema dalam sebuah karya sastra fiksi merupakan salah satu dari sejumlah unsur pembangun cerita yang dapat membentuk keseluruhan cerita. Karena tema dalam cerita tidak ditampilkan secara eksplisit tetapi bersifat di dalam seluruh cerita. Apabila penulis sudah menentukan tema dalam ceritanya maka, isi cerita akan relevan atau sejalan dengan tema.
- 2) Latar. Latar merupakan bagian cerita yang menunjuk pada masalah tempat, waktu terjadinya peristiwa serta lingkungan sosial yang digambarkan untuk menghidupkan peristiwa. Penulis akan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengembangkan secara kreatif latar cerita untuk membangkitkan suasana cerita sehingga pembaca seakan masuk ke dalam cerita.

- 3) Alur. Alur merupakan salah satu unsur fiksi yang penting karena alur yang mendasari sebuah cerita. Kehadiran alur dapat membuat cerita berkesinambungan. Oleh sebab itu, antara peristiwa yang satu dengan peristiwa yang lain harus saling berhubungan.
- 4) Tokoh dan sudut pandang. Pelaku dalam cerita atau tokoh biasanya oleh pengarang dilukiskan dan digambarkan melalui watak, sifat serta karakter baik lahirnya maupun batinnya. Sedangkan sudut pandang ialah bagaimana cara penulis memosisikan dirinya dalam menulis cerita. Sudut pandang terbagi menjadi dua yaitu sudut pandang orang pertama dan sudut pandang orang ketiga. Dengan begitu sudut pandang yang telah dipilih oleh penulis memiliki keterkaitan dengan penyajian karakter tokoh.
- 5) Bahasa dan gaya Bahasa. Bahasa dan gaya Bahasa seorang penulis meliputi ketepatan dalam pemilihan diksi, ketelitian dalam penulisan ejaan, perimbangan frasa serta kalimat dan kepiawaian dalam penggunaan imajinatif. Sehingga membuat pembaca seakan masuk dan ikut merasakan jalannya cerita.

2. Pembelajaran Berbasis Proyek

Pada sub bagian pembelajaran berbasis proyek dibahas mengenai a) Pengertian pembelajaran berbasis proyek, b) Manfaat pembelajaran berbasis proyek, c) Keunggulan Pembelajaran Berbasis Proyek, d) Langkah-langkah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran berbasis proyek, e) Penerapan pembelajaran berbasis proyek dalam keterampilan menulis cerita pendek. Adapun uraian pembahasannya sebagai berikut.

Pengertian Pembelajaran Berbasis Proyek

Pembelajaran berbasis proyek merupakan pembelajaran yang menggunakan kegiatan dalam mengukur kompetensi sikap, pengetahuan dan keterampilan siswa dalam pembelajaran menggunakan proyek atau kegiatan sebagai proses pembelajaran. Peserta didik melakukan eksplorasi, penilaian, interpretasi, sintesis dan mencari informasi untuk menghasilkan berbagai bentuk hasil belajar (Musfiqon dan Nurdyansyah: 2015). Dengan kata lain, fokus pembelajaran ini terletak pada aktivitas siswa dalam menghasilkan produk dengan menerapkan keterampilan meneliti, menganalisis, merancang, dan menjelaskan produk pembelajaran.

Sejalan dengan hal itu, menurut *Buck Institute for Education* (dalam Hosnan, 2014) pembelajaran berbasis proyek adalah suatu metode pembelajaran sistematis yang melibatkan siswa dalam belajar ilmu pengetahuan dan keterampilan melalui proses penyelidikan terhadap masalah-masalah nyata dan pembuatan berbagai karya atau tugas yang dirancang secara hati-hati. Artinya, pembelajaran berbasis proyek memiliki kemampuan untuk membuat pembelajaran lebih menarik. Selain itu, pembelajaran berbasis proyek menumbuhkan kemampuan siswa untuk berpikir kritis, memecahkan masalah, bekerja dalam tim, dan bereksperimen dengan berbagai bentuk komunikasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembelajaran ini memanfaatkan masalah sebagai tahap awal dalam mengintegrasikan dan menyatukan pengetahuan baru berdasarkan pengalaman yang nyata. Permasalahan yang dikaji merupakan permasalahan yang rumit dan membutuhkan penguasaan berbagai konsep atau materi pelajaran dalam upaya penyelesaiannya (Sani: 2014). Pembelajaran berbasis proyek dirancang untuk digunakan pada permasalahan kompleks yang diperlukan siswa dalam investigasi dan memahaminya (Kodir: 2018). Dengan demikian, model pembelajaran berbasis proyek memberikan kesempatan bagi setiap peserta didik dengan gaya belajar dan modalitas belajar yang berbeda untuk memperdalam materi dengan berbagai cara yang sesuai dengan kemampuan masing-masing peserta didik. Peran guru dalam model pembelajaran berbasis proyek adalah sebagai fasilitator untuk mencapai hasil yang optimal sesuai dengan inovasi peserta didik.

Manfaat Pembelajaran Berbasis Proyek

Menurut Sani (2014), pendekatan pembelajaran berbasis proyek memiliki keuntungan atau manfaat dalam proses belajar mengajar. Keuntungan tersebut antara lain adalah: 1) meningkatkan semangat belajar siswa khususnya menulis cerita pendek, 2) memberikan pengalaman pada siswa dalam mengorganisir proyek untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita pendek, 3) mendorong siswa untuk mengasah keterampilan menulis cerita pendek, dan 4) menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.

Dengan menggunakan model pembelajaran berbasis proyek ini peserta didik dapat memperoleh pengetahuan dan keterampilan baru, sehingga mereka

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi lebih aktif dalam menyelesaikan masalah. Selain itu, model pembelajaran berbasis proyek ini juga dapat meningkatkan dan melatih kerja sama antar kelompok dalam mengelola sumber daya, mengumpulkan bahan, dan menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan

Keunggulan Pembelajaran Berbasis Proyek

Pelaksanaan model pembelajaran berbasis proyek dalam proses pembelajaran di kelas tidak hanya menekankan pada pemahaman siswa terhadap prosedur metode ilmiah tetapi siswa diharapkan dapat melakukan perencanaan, perancangan dan pelaksanaan serta pelaporan (Depdiknas 2004 dalam Tinenti 2018). Dengan demikian kelebihan dari model pembelajaran berbasis proyek sebagai berikut:

- 1) Merangsang pola pikir peserta didik yang sempit menjadi lebih luas serta komprehensif dalam memecahkan masalah yang dihadapi.
- 2) Membina peserta didik dalam penerapan pengetahuan, sikap dan keterampilan secara terpadu dalam kehidupan sehari-hari.
- 3) Meningkatkan motivasi belajar siswa untuk belajar, mendorong kemampuan mereka untuk melakukan pekerjaan penting, dan mereka perlu dihargai. (Sani: 2014)
- 4) Membuat peserta didik lebih aktif dan tertantang dalam menyelesaikan masalah yang lebih sulit lagi.
- 5) Mengembangkan kolaborasi antar peserta didik untuk bekerja sama dalam mempraktekkan keterampilan komunikasi.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Mengoptimalkan keterampilan peserta didik dalam mengelola berbagai sumber untuk penyelesaian tugas.
- b) Model pembelajaran berbasis proyek menyediakan pengalaman belajar yang melibatkan siswa secara kompleks dan dirancang untuk berkembang sesuai dengan dunia nyata (Ade Haerullah & Said Hasan 2017).

Langkah-Langkah Pembelajaran Berbasis Proyek

Setiap pembelajaran memiliki langkah-langkah dalam pelaksanaannya. Langkah-langkah model pembelajaran berbasis proyek menurut Musfiqon dan Nurdyansyah (2018) ada 6 langkah yaitu menentukan pertanyaan mendasar, menyusun perencanaan proyek, menyusun jadwal, evaluasi pengalaman, menguji hasil dan monitoring. Sejalan dengan itu, menurut Sani (2014) pembelajaran berbasis proyek memiliki tahapan yaitu mengajukan pertanyaan esensial, membuat perencanaan, membuat penjadwalan, monitor kemajuan belajar, melakukan penilaian, mengevaluasi proses pembelajaran. Adapun langkah-langkah pembelajaran berbasis proyek sebagai berikut.

- a) Penentuan pertanyaan mendasar

Dimulai dengan memberi pertanyaan mendasar yaitu pertanyaan yang dapat menugaskan peserta didik dalam menjalankan suatu aktivitas. Pertanyaan tersebut sebaiknya bersifat merangsang, meningkatkan minat siswa, menantang dan mendorong siswa untuk menghadapi isu yang sulit. Pertanyaan yang diberikan harus terkait dengan topik atau konsep utama mata pelajaran. Pertanyaan esensial juga dilengkapi dengan beberapa pertanyaan pendukung

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang mengarahkan peserta didik untuk membuat proyek guna menyelesaikan permasalahan.

- 2) Mendesain perencanaan proyek

Perencanaan proyek dilaksanakan secara kolaboratif antara pendidik dengan peserta didik dengan harapan akan merasa memiliki atas proyek yang dikerjakan. Perencanaan memuat tentang sistematik pengerjaan proyek, penentuan kegiatan yang dapat menjawab pertanyaan esensial dengan mengintegrasikan berbagai subjek serta mengetahui alat dan bahan untuk membantu penyelesaian proyek.

- 3) Penyusunan jadwal pelaksanaan proyek

Pendidik dan peserta didik secara Bersama menentukan jadwal kegiatan dalam menyelesaikan proyek. Kegiatan pada tahap ini antara lain : a) membuat durasi waktu pengerjaan proyek, b) menentukan batas akhir penyelesaian proyek, c) mengarahkan peserta didik agar merencanakan cara yang baru.

- 4) Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek

Pendidik bertanggung jawab untuk melakukan pengawasan terhadap kegiatan peserta didik selama penyelesaian proyek. Pengawasan dilakukan dengan memfasilitasi peserta didik, menjadi pembimbing bagi kegiatan peserta didik. Untuk mempermudah selama proses pengawasan, pendidik membuat kolom atau catatan yang dapat merekam seluruh kegiatan peserta didik.

- 5) Menguji hasil dan publikasi hasil proyek

Setelah proyek berhasil diselesaikan oleh peserta didik kemudian proyek tersebut diuji oleh pendidik. Selain diuji proyek yang telah selesai kemudian

dipublikasikan kepada peserta didik lain. Pengujian dilaksanakan untuk membantu peserta didik dalam mengukur ketercapaian standar, menilai keberhasilan peserta didik dan memberi tanggapan tentang tingkat pemahaman yang sudah dicapai peserta didik.

c) Evaluasi pengalaman

Dalam mengevaluasi pengalaman bisa dilakukan dengan cara memberikan refleksi terhadap kegiatan dan hasil proyek yang sudah dijalankan. Pada proses refleksi peserta didik diminta untuk menceritakan pengalaman serta perasaannya selama mengerjakan proyek. Proses refleksi dilakukan secara individu dan juga kelompok. Kemudian peserta didik dan pendidik mengembangkan diskusi guna memperbaiki kinerja selama proses pembelajaran yang pada akhirnya ditemukan suatu penemuan baru untuk menjawab permasalahan diawal pembelajaran.

Penerapan Pembelajaran Berbasis Proyek dalam Keterampilan

Menulis Cerita Pendek

Penerapan pembelajaran berbasis proyek dalam keterampilan menulis cerita pendek mengikuti langkah-langkah pembelajaran berbasis proyek pada umumnya. Dengan begitu tujuan dari pembelajaran menulis cerita pendek peserta didik nantinya akan tercapai dan semakin terampil. Adapun penerapan pembelajaran berbasis proyek dalam keterampilan menulis cerita pendek sebagai berikut.

b) Memberikan pertanyaan mendasar

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertanyaan mendasar yaitu pertanyaan yang diberikan guru kepada peserta didik untuk memberi penugasan dalam melakukan suatu aktivitas. Guru memberikan stimulus pada peserta didik dengan menayangkan gambar yang menceritakan permasalahan di sekitar. Dari tanyangan gambar tersebut, guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik seperti; “bagaimana sikap Ananda ketika melihat temannya kesusahan?”, “bagaimana cara menjaga lingkungan agar bersih dari sampah?”, dan pertanyaan lainnya yang berkaitan dengan kehidupan siswa. Kemudian dari pertanyaan mendasar ini diselesaikan dan dijawab melalui sebuah proyek. (Prihatin : 2019)

2) Perancangan langkah-langkah penyelesaian proyek

Tahap perancangan ini berisi tentang aturan pengerjaan dalam menyelesaikan proyek. Dalam proses pembuatannya dilakukan secara kolaboratif ataupun kerjasama antar peserta didik. Peserta didik dibentuk dalam kelompok kecil yang anggotanya terdiri dari 4 sampai 5 orang. Peserta didik bersama kelompok menentukan dan menulis kegiatan yang akan dilakukan selama proses penyelidikan melalui curah pendapat, diskusi kelas dan riset daring. Selain itu, peserta didik secara berkelompok menentukan jenis proyek yang akan dilaksanakan. Adapun peran guru hanya sebagai fasilitator agar proyek yang direncanakan dapat dikerjakan secara baik oleh peserta didik.

Penyusunan jadwal

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru dan peserta didik menyusun jadwal dalam penyelesaian proyek. Penyusunan jadwal memperhitungkan berapa lama waktu yang diperlukan dan hambatan yang mungkin muncul selama pengerjaan. Waktu pengerjaan dijadwalkan sebanyak empat kali pertemuan. Pada pertemuan pertama peserta didik mengumpulkan data, pertemuan kedua mengembangkan data, pertemuan ketiga penyelesaian proyek dan pertemuan keempat publikasi hasil.

Penyelesaian proyek dengan fasilitasi dan pantauan guru

Peserta didik melakukan pengimplementasian rancangan proyek mulai dari proses penyelidikan sampai dengan proyek selesai dibuat. Kegiatan ini meliputi mengumpulkan data penyelidikan, pengembangan data, dan menyusun konten untuk proyek yang sudah dipilih yang didapat dari proses penyelidikan. Pada tahap ini, guru memantau seluruh aktivitas peserta didik selama pengerjaan proyek serta memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk melakukan konsultasi kemajuan proyek. Proses pemantauan dilakukan dengan mencatat segala aktifitas untuk merekam seluruh kegiatan peserta didik. Selain itu, proses pemantauan dilakukan melalui dunia maya berbantuan media sosial *WhatsApp* agar komunikasi antara guru dan peserta didik menjadi mudah ketika berada di rumah dan proses pengerjaannya berjalan lancar.

Menilai dan mempublikasikan hasil

Kegiatan menilai dan mempublikasi bertujuan agar hasil proyek yang telah diselesaikan dapat dipertanggung jawabkan oleh seluruh anggota

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok. Pada tahap ini peserta didik bersama kelompoknya mempresentasikan proses pengerjaan serta mempublikasi hasil proyek yang telah dibuat. Presentasi dan publikasi hasil karya dilakukan dengan menggunakan Bahasa sasaran atau Bahasa sendiri kepada peserta didik lain. Selain itu, peserta didik lain dapat memberikan pertanyaan terhadap hasil proyek. Sementara itu, guru melakukan penilaian formatif sesuai dengan rubrik penilaian yang sudah dibuat untuk mengukur proses dan hasil proyek.

c) Evaluasi proses dan hasil proyek

Guru memberikan saran terhadap hasil proyek yang telah dipresentasikan dan dipublikasikan kepada peserta didik lain. Selain itu, guru memberikan gambaran ataupun refleksi selama proses pengerjaan serta kritikan yang membangun. Pada tahap ini peserta didik diberi kesempatan untuk menceritakan pengalamannya selama penyelesaian proyek.

Output dari pembelajaran berbasis proyek ini siswa dapat menuliskan cerita pendek dengan baik dan benar sesuai dengan tulisan cerita pendek yang telah dibuat di dalam proyek tersebut. Proyek yang telah dibuat berupa pembuatan *scrap book*. *Scrap book* yang dibuat berisi cerita pendek dan gambar yang disesuaikan dengan isi cerita. Dengan begitu siswa dengan mudah menulis cerita pendek karena terbantu dengan gambar – gambar untuk mempermudah mengingat jalannya cerita.

B. Penelitian Relevan

1. Penelitian yang dilakukan oleh Munirah, Akram Budiman Yusuf, Muh Dahlan dan Tasmiah pada tahun 2021 yang berjudul “Penerapan Model Berbasis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Proyek dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII H SMPN 21 Kota Makassar” dengan hasil penelitian yang menunjukkan bahwa setelah diterapkannya model pembelajaran berbasis proyek dikategorikan aktif 76,67% dibanding sebelum diterapkannya model pembelajaran tersebut. Adapun persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian yang sedang diteliti yaitu sama-sama meneliti pembelajaran berbasis proyek. Perbedaannya terletak pada variabel terikat yaitu keterampilan menulis teks prosedur sedangkan peneliti tentang keterampilan menulis cerita pendek.

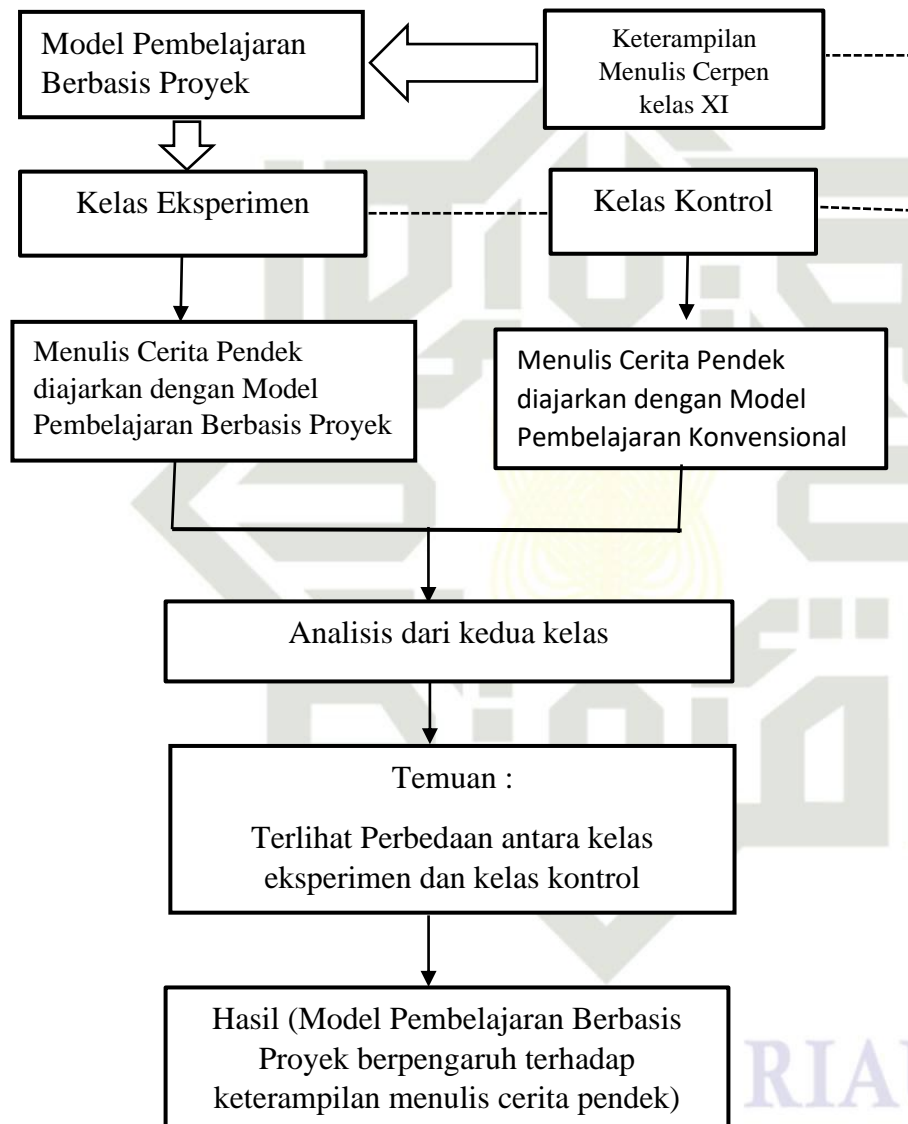
2. Penelitian yang dilakukan oleh Susilawati, Widia Nur Jannah dan Dinasari pada tahun 2018 yang berjudul “Efektivitas Project Based Learning Terhadap Keterampilan Menulis Bahan Ajar IPA Calon Guru SD” dengan hasil penelitian yang menunjukkan bahwa Project Based Learning (PjBL) efektif digunakan untuk meningkatkan keterampilan menulis bahan ajar IPA calon guru SD. Adapun persamaan terdahulu dengan penelitian yang sedang diteliti yaitu terletak pada variabel bebas yakni Project based Learning (PjBL) atau pembelajaran berbasis proyek. Perbedaannya pada variabel terikat yakni keterampilan menulis bahan ajar IPA calon guru SD, sedangkan peneliti meneliti tentang keterampilan menulis cerita pendek.
3. Penelitian yang dilakukan oleh Ernawati dan Widowati pada tahun 2020 yang berjudul “Implementasi Project Based Learning Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Keterampilan Menulis Siswa SMP Taman Dewasa Jetis” dengan hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi pendekatan PjBL dapat

meningkatkan aktivitas belajar dan keterampilan menulis siswa kelas VII SMP Taman Dewasa Jetis tahun ajaran 2018 / 2019. Adapun persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian yang sedang dilakukan peneliti yaitu terletak pada variabel bebas yakni Project Based Learning atau pembelajaran berbasis proyek. Perbedaannya pada variabel terikat yakni Meningkatkan Aktivitas dan Keterampilan Menulis Siswa, sedangkan peneliti hanya meneliti tentang keterampilan menulis cerita pendek siswa.

Kerangka Berpikir

Keterampilan menulis cerita pendek merupakan salah satu keterampilan yang diajarkan di sekolah. Akan tetapi pada kenyataannya di lokasi penelitian masih memiliki permasalahan terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa khususnya kelas XI. Untuk itu peneliti melakukan eksperimen di sekolah tersebut dengan menerapkan sebuah model pembelajaran. Suatu keterampilan menulis yang diajarkan dalam kelas tidak terlepas dari model pembelajaran. Salah satu model pembelajaran yang diterapkan adalah model pembelajaran berbasis proyek. Peneliti menggunakan dua kelas sebagai kelas percobaan. Pembelajaran berbasis proyek diterapkan pada kelas eksperimen, sedangkan kelas kontrol diajarkan dengan model pembelajaran konvensional. Kemudian, kedua kelas tersebut dianalisis. Setelah itu diperoleh sebuah temuan antara keterampilan menulis cerita pendek yang menerapkan model pembelajaran berbasis proyek dengan keterampilan menulis cerita pendek yang diajarkan dengan model pembelajaran konvensional. Dari temuan tersebut diperoleh sebuah hasil yang menunjukkan

model pembelajaran berbasis proyek memiliki pengaruh terhadap keterampilan menulis cerita pendek. Adapun kerangka berpikir sebagai berikut.



Gambar II.1 Kerangka Berpikir

D. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan metode untuk mengonversi semua variabel ke dalam konsep teoritis. Caranya adalah dengan mengubah konsep-konsep yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ditangkap dan abstrak menjadi konsep operasional yang lebih mudah diidentifikasi. Hal ini dilakukan agar semua data yang diinginkan dapat dikumpulkan, diukur serta diteliti secara mudah, baik dan jelas. Variabel yang akan dioperasionalkan adalah pengaruh penggunaan model pembelajaran berbasis proyek terhadap keterampilan menulis siswa kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau.

1. Variabel X yakni model pembelajaran berbasis proyek

Proses pelaksanaan pembelajaran dilakukan berdasar langkah-langkah pembelajaran berbasis proyek, yaitu:

- a. Guru melakukan pengenalan masalah serta penentuan pertanyaan mendasar. Langkah ini membangun berfikir kritis dan kemampuan menghubungkan kejadian di sekitar dengan topik yang dibahas
- b. Peserta didik bersama guru bersama-sama melakukan penyusunan rancangan proyek. Peserta didik bersama guru melakukan penjadwalan untuk mengukur berapa lama waktu yang dibutuhkan.
- c. Peserta didik melaksanakan pengerjaan proyek dan guru memantau jalannya pengerjaan proyek. Disini siswa mulai mengembangkan data, dan menyusun konten untuk proyek yang sudah dipilih yang didapat dari proses penyelidikan.
- d. Guru menguji dan menilai hasil proyek peserta didik. Penilaian berdasarkan rubrik yang telah dibuat guru berupa penilaian formatif.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru memberikan evaluasi dan refleksi kepada peserta didik terkait proyek yang sudah dilaksanakan.

2. Variabel Y yaitu Keterampilan Menulis Cerita Pendek

Keterampilan menulis cerita pendek adalah salah satu keterampilan yang dimiliki siswa dalam menulis cerita prosa fiksi sesuai dengan indikator keterampilan menulis cerita pendek. Indikator keterampilan menulis cerita pendek meliputi unsur-unsur pembangun cerita pendek meliputi;

- a. Tema atau isi. Tema adalah gagasan umum atau gagasan dasar dalam sebuah karya. Isi dari cerita yang ditulis mengikuti dari tema yang dipilih oleh pengarang sebelum membuat cerita.
- b. Latar. Latar merupakan tempat kejadian suatu cerita yang menggambarkan dimana tempat terjadinya (latar tempat), kapan waktu terjadinya (latar waktu) dan seperti apa kondisi dari suatu cerita (latar social).
- c. Alur. Alur ialah rangkaian kejadian yang ditulis secara sambung menyambung dari tahap awal, tahap tengah dan tahap akhir.
- d. Tokoh dan sudut pandang. Tokoh ialah peran dalam cerita sedangkan sudut pandang adalah cara pandang penulis mengisahkan cerita. Sudut pandang yang telah dipilih oleh penulis memiliki keterkaitan dengan penyajian karakter tokoh.
- e. Bahasa dan gaya Bahasa. Bahasa dan gaya Bahasa seorang penulis meliputi ketepatan dalam pemilihan diksi, ketelitian dalam penulisan ejaan, perimbangan frasa serta kalimat dan kepiawaian dalam penggunaan imajinatif.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hipotesis Penelitian

Masalah yang diteliti harus memiliki solusi sementara dalam konsep penelitian. Hipotesis awal ataupun hipotesis sementara yang diajukan peneliti dalam penelitian ini adalah model pembelajaran berbasis proyek memiliki pengaruh terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode penelitian eksperimen. Metode eksperimen merupakan metode penelitian yang dilakukan dengan percobaan untuk mengetahui pengaruh variabel independen (perlakuan) terhadap variabel dependen (hasil) dalam kondisi yang terkendali (Sugiyono, 2019: 111). Jenis eksperimen yang dipakai adalah eksperimen semu (*Quasi Experiment*). Eksperimen semu ini mempunyai kelompok kontrol, tetapi tidak dapat berfungsi sepenuhnya untuk mengontrol variabel-variabel luar yang mempengaruhi pelaksanaan eksperimen (Sugiyono, 2019). Artinya, meski eksperimen semu ini bukan eksperimen sungguhan, tetapi mengendalikan beberapa variabel yang mengancam validitas internal seperti ciri kas subjek, instrumentasi, lokasi, dan lain-lain. Rancangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Nonequivalent Control Group Design*. *Nonequivalent Control Group Design* ini kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol tidak dipilih secara random (Sugiyono, 2019: 120). Artinya, kelompok eksperimen dan kelompok kontrol menggunakan kelompok yang sudah ada dalam populasi.

Kelompok eksperimen merupakan kelompok yang diberi perlakuan dengan menerapkan model pembelajaran berbasis proyek. Sedangkan kelompok kontrol adalah kelompok yang menerapkan pembelajaran konvensional. Sebelum diberi perlakuan kedua kelompok tersebut dilakukan pretest untuk melihat keterampilan awal menulis peserta didik. Setelah kedua kelompok tersebut diberi perlakuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

juana dilakukan post test untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis cerita pendek peserta didik selepas diterapkan model pembelajaran. Adapun rumus *Nonequivalent Control Group Design* menurut Sugiyono, 2019 sebagai berikut.

Tabel III. 1 Desain Penelitian

Kelas	Pretest	Perlakuan	Posttest
Eksperimen	O ₁	X	O ₂
Kontrol	O ₃	Y	O ₄

Keterangan

X = Perlakuan model pembelajaran berbasis proyek

Y = perlakuan model pembelajaran konvensional

O₁ = *pretest* kelas eksperimen

O₂ = *posttest* kelas eksperimen

O₃ = *pretest* kelas kontrol

O₄ = *posttest* kelas kontrol

Tempat dan Waktu Penelitian
Tempat Penelitian

Lokasi penelitian dilakukan di SMA Olahraga Provinsi Riau. Sekolah ini berada di jalan Yos Sudarso, Lembah Damai, Kec. Rumbai Pesisir, Kota Pekanbaru. Peneliti melakukan penelitian di sekolah tersebut dikarenakan peneliti sudah memahami medan penelitian sehingga meminimalisir gangguan dan

masalah yang terjadi selama penelitian. Selain itu, di lokasi penelitian memiliki permasalahan menulis cerita pendek pada siswanya yang bisa dipecahkan dengan menerapkan salah satu model pembelajaran yakni model pembelajaran berbasis proyek. Karena dari observasi awal siswa yang ada di lokasi penelitian notabeneanya atlet dari setiap daerah yang ada di Provinsi Riau, hampir keseluruhan siswa lebih menyukai belajar dengan mempraktekkan secara langsung dan setengah dari siswa kelas XI memperoleh nilai keterampilan menulis di bawah 75.

2. Waktu Penelitian

Peneliti melakukan penelitian langsung ke sekolah pada semester genap tahun ajaran 2022/2023. Sebelum melakukan penelitian ke sekolah peneliti Menyusun proposal penelitian dan instrument penelitian untuk mendapatkan data saat di lapangan. Setelah peneliti mendapatkan data kemudian peneliti mengolah, menganalisis dan menyusun data menjadi sebuah skripsi.

C Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi merupakan keseluruhan subjek dalam suatu unit yang akan diukur atau yang diteliti. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau yang terbagi menjadi 5 kelas yaitu kelas XI IPA 1 berjumlah 24 orang, XI IPA 2 berjumlah 25 orang, XI IPS 1 berjumlah 31 orang, XI IPS 2 berjumlah 30 orang, XI IPS 3 berjumlah 29 orang. Total keseluruhan peserta didik berjumlah 139 orang.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sampel

Sampel dalam penelitian kuantitatif merupakan beberapa subjek dari jumlah populasi yang ada. Pengambilan sampel pada penelitian ini dilakukan dengan teknik “*Sampling Purposive*”. *Sampling Purposive* adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2019). Dalam pengambilan sampel, guru mata pelajaran bersangkutan menentukan kelas yang akan dijadikan subjek penelitian dengan mempertimbangkan keterampilan kognitif peserta didik, baik tinggi, sedang maupun rendah. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia seluruh peserta didik kelas XI memiliki kognitif yang sama. Dengan begitu, peneliti meminta nilai keterampilan menulis siswa kelas XI, kemudian dari nilai itu peneliti lakukan uji normalitas, uji homogenitas dan uji kesamaan rata-rata. Maka, didapat hasil kesamaan rata-rata dengan uji *one way anova* (uji anova satu arah) yang menunjukkan hasil seluruh kelas yang berada di kelas XI memiliki kesamaan rata-rata dengan signifikansi 0,836 lebih besar dari $\alpha = 0,05$, sehingga sampel penelitian bisa diambil secara bebas antara XI IPA dan XI IPS. Selain itu, sampel dipilih berdasar nilai rata-rata dari keseluruhan kelas XI. Dengan begitu, sampel dalam penelitian ini adalah kelas XI IPA 1 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI IPA 2 sebagai kelas kontrol. Jumlah sampel yang diambil masing-masing kelas berjumlah 22 orang.

D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu variabel bebas (independent) dan variabel terikat (dependent). Adapun variabel tersebut sebagai berikut.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara yang dilakukan peneliti dalam mengumpulkan data penelitian. Teknik yang peneliti gunakan untuk mengumpulkan data sebagai berikut.

1. Observasi

Sebelum peneliti memberi perlakuan berupa penerapan model pembelajaran, peneliti melakukan observasi terlebih dahulu ke SMA Olahraga Provinsi Riau untuk mendapatkan permasalahan yang terjadi di sekolah tersebut. Observasi awal dilakukan dengan cara wawancara guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI, meminta nilai keterampilan menulis kelas XI dan mengategorikan siswa yang mendapat nilai di atas KKM dan di bawah KKM.

2. Tes

Pada proses pengumpulan data tes keterampilan menulis cerita pendek siswa dapat dilakukan berupa pemberian tes unjuk kerja menulis cerita pendek. Tes unjuk kerja diberikan sebanyak dua kali yakni sebelum diberi perlakuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(*pretest*) dan sesudah diberi perlakuan (*posttest*), kemudian dari hasil tes unjuk kerja tersebut dinilai berdasar rubrik penilaian. Adapun contoh soal tes unjuk kerja sebagai berikut.

a. Soal *Pretest* :

Buatlah cerita pendek dengan tema liburan semester !

b. Soal *Posttest* :

a) Pilihlah salah satau tema berikut 1) keluarga, 2) cita-cita, 3) lingkungan, 4) tolong menolong

b) Buatlah cerita pendek dengan tema tertentu.

3. Dokumentasi

Dokumentasi penelitian ini ialah pengambilan foto saat proses pembelajaran berlangsung (pemberian perlakuan) di kelas khususnya saat pembelajaran menggunakan model pembelajaran berbasis proyek pada kelas eksperimen.

Instrumen Penelitian

Instrument penelitian merupakan alat yang dipakai untuk mengukur variabel penelitian yang diamati. Dalam mengumpulkan serta memperoleh data pendukung atau data yang diperlukan penelitian, peneliti merancang beberapa instrumen untuk menjawab pertanyaan penelitian sebagai berikut.

1. Tes unjuk kerja

Instrument penelitian dengan teknik tes dilakukan dengan menguji kemampuan responden penelitian. Tes ini digunakan untuk melihat kemampuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau keterampilan peserta didik dalam menulis cerita pendek. Tes yang dipakai berupa unjuk kerja pembuatan cerita pendek yang dilakukan oleh peserta didik.

Tes keterampilan menulis cerita pendek dilakukan sebanyak dua kali yakni pretest dan posttest pada dua kelompok. Sebelum diberikan perlakuan, pretest dilaksanakan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Setelah itu, model pembelajaran yang berbeda diterapkan pada kedua kelas tersebut. Posttest dilakukan pada kedua kelompok setelah diberikan perlakuan. Tes pertama dilakukan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol sebelum diberikan perlakuan. Tes kedua dilakukan pada kelas kontrol dan kelas eksperimen setelah diberikan perlakuan. Selanjutnya, hasil tes menulis cerita pendek dinilai sesuai dengan rubrik penilaian. Adapun rubrik penilaian keterampilan menulis cerita pendek siswa sebagai berikut.

Tabel III. 2 Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek

No	Aspek yang dinilai	Skor Nilai		
		1	2	3
1	Isi dan Tema			
2	Latar			
3	Alur			
4	Tokoh dan sudut pandang			
5	Bahasa dan Gaya Bahasa			

Dalam penilaian keterampilan menulis cerita pendek terdapat skor 1, 2 dan 3. Masing-masing skor memiliki indikator tertentu sesuai dengan aspek yang dinilai. Adapun penjabaran indikatornya sebagai berikut.

abel III. 3 Penjabaran Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen

No	Kriteria	Bobot	Tingkat Kinerja			Skor
			Tinggi (3)	Sedang (2)	Rendah (1)	
1	2	3	4	5	6	7
1	Tema atau Isi	3	Isi cerita relevan dengan tema yang telah ditentukan	Isi cerita kurang relevan dengan tema yang telah ditentukan	Isi cerita tidak relevan dengan tema yang telah ditentukan	3
2	Latar	3	Siswa menggambarkan latar tempat, latar waktu, dan latar suasana secara jelas dan tepat.	Siswa menggambarkan latar tempat, dan latar waktu, secara tepat dan jelas, tetapi latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat.	Siswa hanya menggambarkan latar tempat, secara tepat sedangkan latar waktu dan latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat.	3
3	Tokoh dan sudut pandang	3	Ekspresi tokoh dilukiskan secara jelas dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang sangat logis	Ekspresi tokoh dilukiskan kurang jelas dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang kurang logis	Ekspresi tokoh dilukiskan tidak jelas dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	3
4	Alur atau jalan cerita	3	Siswa menggambarkan tahap awal, tahap tengah (klimaks), dan tahap akhir (penyelesaian) cerita secara jelas.	Siswa menggambarkan tahap awal dan tahap tengah (klimaks), tetapi tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar secara jelas.	Siswa menggambarkan tahap awal, sedangkan tahap tengah (klimaks) dan tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar secara jelas.	3
5	Bahasa dan gaya Bahasa	3	Terdapat 2 – 4 kesalahan penggunaan bahasa dalam struktur	Terdapat 5 - 6 kesalahan penggunaan bahasa dalam struktur cerpen,	Terdapat lebih dari 8 kesalahan penggunaan bahasa dalam struktur cerpen,	3

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

		cerpen, diksi, dan ejaan. Dan sudah menggunakan imajinasi / gaya bahasa pada penggambaran cerita.	diksi dan ejaan. Dan kurang menggunakan imajinasi / gaya Bahasa pada penggambaran cerita.	diksi dan ejaan. Dan belum menggunakan imajinasi / gaya Bahasa pada penggambaran cerita.	
Jumlah					15

Dimodifikasi dari Andri Wicaksono, 2017

Keterangan :

$$\text{Skor maksimal (nilai)} = \frac{\text{jumlah skor diperoleh}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

G. Teknik Analisis Data

1. Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui normal atau tidaknya suatu distribusi data (Rusydi dan Fadhli: 2018). Pengujian ini dilakukan sebagai ketepatan pemilihan uji statistik yang akan digunakan dalam penelitian. Rumus yang digunakan untuk perhitungan uji normalitas sebagai berikut.

- a. Menentukan taraf signifikansi (α) misalkan pada $\alpha = 5\%$ atau 0,05 dengan hipotesis yang akan diuji :

H_0 : data berdistribusi normal

H_1 : data tidak berdistribusi normal

Dengan kriteria pengujian :

Jika $L_0 = L_{hitung} < L_{tabel}$ maka H_0 diterima

Jika $L_0 = L_{hitung} > L_{tabel}$ maka H_0 ditolak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Mengurutkan data dari yang terkecil sampai data terbesar, kemudian menentukan frekuensi absolut dan frekuensi kumulatif (fk).
- c. Mengubah tanda skor menjadi bilangan baku (zi). Untuk mengubahnya digunakan rumus yaitu :

$$Z_i = \frac{x_i - \bar{X}}{s}$$

Keterangan

x_i = skor

\bar{X} = nilai rata – rata hitung (mean)

s = simpangan baku

- d. Untuk menentukan F (zi) digunakan nilai uas di bawah kurva normal baku.

Jika harga zi positif maka dilakukan pejumlahan yaitu 0,5 + harga luas di bawah kurva normal sedangkan jika harga zi negative maka dilakukan pengurangan yaitu 0,5 – harga luas di bawah kurva norma.

- e. Untuk menentukan S (zi) ditentukan cara menghitung proporsi frekuensi kumulatif berdasarkan jumlah frekuensi seluruhnya.
- f. Menentukan selisih antara $| F(z_i) - S(z_i) |$ dengan mengambil harga mutlak terbesar yang disebut liliefors obsesrvasi (Lo). Kemudian melihat harga liliefors table (L_t) untuk n sebanyak jumlah sampel dan taraf signifikansi pada $\alpha = 0,05$.
- g. Jika harga $L_o < L_t$ maka pengujian data berasal dari sampel yang berdistribusi normal

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan dalam rangka menguji kesamaan varians setiap kelompok data (Rusydi dan Fadhli, 2018). Artinya, persyaratan pengujian homogenitas ini untuk melakukan analisis inferensial dalam uji komparasi. Rumus yang digunakan dalam uji homogenitas sebagai berikut.

- a. Menentukan taraf signifikan, misalnya $\alpha = 0,05$ untuk menguji hipotesis:

$$H_0 : \sigma_1^2 = \sigma_2^2 \quad (\text{varian 1 sama dengan varian 2 atau data homogen})$$

$$H_1 : \sigma_1^2 \neq \sigma_2^2 \quad (\text{varian 1 tidak sama dengan varian 2 atau data tidak homogen})$$

- b. Menghitung varian tiap kelompok data dengan rumus:

$$S^2 = \frac{\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}}{N}$$

- c. Tentukan nilai F_{hitung} yaitu:

$$F_{\text{hitung}} = \frac{\text{varian terbesar}}{\text{varian terkecil}}$$

- d. Tentukan nilai F_{tabel} untuk taraf signifikansi α , $dk_1 = dk_{\text{pembilang}} = n_a - 1$ dan $dk_2 = dk_{\text{penyebut}} = n_b - 1$. Dalam hal ini, $n_a =$ banyaknya data kelompok varian terbesar (pembilang) dan $n_b =$ banyaknya data kelompok varian terkecil (penyebut).

- e. Membandingkan nilai F_{hitung} dengan nilai F_{tabel} yaitu:

Jika $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$ maka H_0 diterima.

Jika $F_{\text{hitung}} > F_{\text{tabel}}$ maka H_0 ditolak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Uji t

Uji yang digunakan menggunakan uji *independent simple t-test*. Uji ini untuk membandingkan rata-rata dua kelompok yang independent (bebas). Sebelum melakukan uji T independent harus memenuhi asumsi / syarat diantaranya; data berdistribusi normal, kedua kelompok data independent (bebas) dan variable yang dihubungkan berbentuk angka dan hanya 2 kelompok (Nuryadi, dkk, 2017 : 108). Adapun rumusnya sebagai berikut.

$$t_{\text{hitung}} = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\frac{SS_1 + SS_2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

keterangan :

M_1 = rata-rata skor kelompok eksperimen

M_2 = rata-rata skor kelompok kontrol

SS_1 = sum of square kelompok eksperimen

SS_2 = sum of square kelompok kontrol

n_1 = jumlah sample kelompok eksperimen

n_2 = jumlah sample kelompok kontrol

yang mana :

$$M_1 = \frac{\sum X_1}{n_1}$$

$$M_2 = \frac{\sum X_2}{n_2}$$

$$SS_1 = \sum x_1^2 - \frac{(\sum X_1)^2}{n_1}$$

$$SS_2 = \sum x_2^2 - \frac{(\sum X_2)^2}{n_2}$$

Dengan interpretasi:

a. Sebelum menginterpretasi t test terlebih dahulu ditetapkan :

- 1) Nilai signifikansi α

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Interval Confidence = $1 - \alpha$
- 3) Df (*degree of freedom*) = $N - k$, khusus untuk independent sample t-test $df = N - 2$ atau Df (*degree of freedom*) = $(n_1 + n_2) - 2$

b. Bandingkan nilai t_{hitung} dengan t_{tabel}

c. Apabila:

$t_{hitung} > t_{tabel}$ = berbeda secara signifikansi (H_0 ditolak)

$t_{hitung} < t_{tabel}$ = berbeda secara signifikansi (H_0 diterima)

Selain tiga uji di atas, ada uji yang dilakukan yaitu uji untuk mengolah hasil pretest dan posttest. Adapun Langkah-langkah yang dilakukan sebagai berikut.

1. Memeriksa hasil tes dan menghitung nilai siswa. Penulis memeriksa hasil berpedoman kepada rubrik penilaian menulis cerpen. Selain itu, perhitungan nilai yang diberikan nantinya apabila hasil tulisan memenuhi kriteria yang ada di rubrik penilaian. Pemeriksaan dan perhitungan berdasar tiap-tiap anggota sampel baik kelas eksperimen maupun kelas control. Adapun perhitungannya sebagai berikut.

$$\text{Skor maksimal (nilai)} = \frac{\text{jumlah skor diperoleh}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

2. Menghitung rata-rata. Setelah nilai seluruh siswa terkumpul, selanjutnya dihitung rata-rata nilainya baik itu hasil tes kelas eksperimen maupun kelas kontrol. Perhitungan rata-rata dengan cara menjumlahkan seluruh nilai dari masing-masing kelas dibagi dengan jumlah siswa di kelas tersebut. Adapun rumusnya sebagai berikut.

$$\text{Mean} = \frac{\sum X}{N}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

Mean = nilai rata-rata

$\sum X$ = jumlah nilai

N = jumlah peserta tes (sampel)

3. Kualifikasi penilaian.

Kualifikasi penilaian yaitu menempatkan tingkatan hasil keterampilan menulis siswa dalam pemahaman dengan mata pelajaran sesuai dengan prosedur. Pengualifikasian dibagi menjadi 5 tingkatan sesuai dengan pedoman yang ditulis oleh Malik (2018: 87)

Tabel III. 4 Pedoman Kualifikasi Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen

No	Interval	Kriteria
1	80 – 100	Sangat Terampil
2	70 – 79	Terampil
3	55 – 69	Cukup Terampil
4	40 – 54	Kurang Terampil
5	0 – 39	Sangat Kurang Terampil

Modifikasi dari (Malik, Adam : 2018)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan yang telah dipaparkan pada BAB sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau pada kelas kontrol sebelum diberi perlakuan memperoleh nilai rata-rata sebesar 60,00 dengan predikat cukup terampil. Sedangkan pada kelas kontrol setelah diajarkan dengan model pembelajaran konvensional memperoleh nilai rata-rata keterampilan menulis cerita pendek sebesar 73,00 dengan predikat terampil. Selisih nilai keterampilan menulis siswa antara sebelum menggunakan model pembelajaran dan setelah menggunakan model pembelajaran sebesar 13,00.
2. Keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau pada kelas eksperimen sebelum menggunakan model pembelajaran berbasis proyek memperoleh nilai rata-rata sebesar 57,95 dengan predikat cukup terampil. Sedangkan pada kelas eksperimen setelah menggunakan model pembelajaran berbasis proyek memperoleh nilai rata-rata keterampilan menulis cerita pendek sebesar 80,23 dengan predikat sangat terampil. Selisih nilai keterampilan menulis siswa antara sebelum menggunakan model pembelajaran dan setelah menggunakan model pembelajaran sebesar 22,28. Dengan begitu, keterampilan menulis siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lebih terampil setelah diterapkan model pembelajaran berbasis proyek dibanding sebelum menerapkan model pembelajaran berbasis proyek.

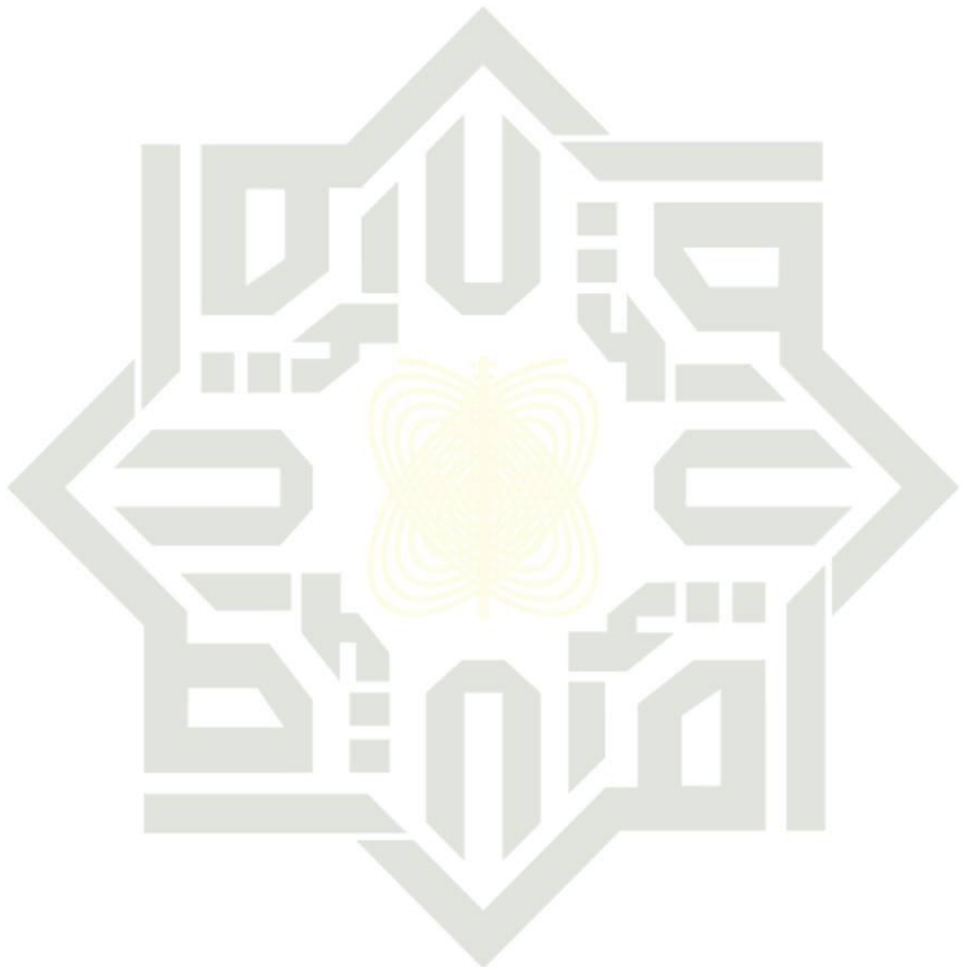
3. Model pembelajaran berbasis proyek berpengaruh terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau. Hal ini dibuktikan dari hasil keterampilan akhir menulis (*posttest*) kelas eksperimen dan kelas kontrol didapat t hitung sebesar 2.397 dengan signifikansi 0,021. Diperoleh nilai t_{tabel} dengan $df=42$ pada alpha 5% (2-tailed) sebesar 2.018. Dengan demikian nilai $t_{\text{hitung}} 2.397 > t_{\text{tabel}} 2.018$ atau signifikansinya $(0,021) < \alpha (0,05)$. Dengan begitu, hasil hipotesis dari penelitian ini adalah menolak H_0 dan menerima H_1 . Jadi model pembelajaran berbasis proyek didapati berpengaruh terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau.

B. Saran

Dari hasil penelitian dan kesimpulan, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut.

1. Dikarenakan keterampilan menulis siswa lebih terampil setelah diterapkan model pembelajaran berbasis proyek, maka diharapkan guru untuk menerapkannya juga pada kelas lainnya.
2. Model pembelajaran berbasis proyek merupakan model pembelajaran yang membutuhkan waktu yang panjang sehingga guru diharapkan dapat memilih KD yang tepat durasinya sesuai dengan model ini.
3. Diperlukan penelitian lanjutan dengan menggunakan model pembelajaran lainnya pada materi yang sama untuk lebih meningkatkan keterampilan

menulis cerita pendek siswa. Sehingga dapat diketahui model pembelajaran yang lebih baik dan efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita pendek.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Ade Haerullah dan Said Hasan. 2017. *Model dan Pendekatan Pembelajaran Inovatif (Teori dan Aplikasi)*. Bantul : Lintas Nalar.
- Akus Nuryatin dan Retno Purnama. 2016. *Pelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Penerbit Cipta Prima Nusantara.
- Al Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amaerta Press.
- Ari Kartika sari dan Edy Suprpto. 2018. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Jawa Timur: AE Media Grafika.
- Dalman, H. 2020. *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Press
- Enawati dan Widowati. 2020. Implementasi Project Based Learning Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Keterampilan Menulis Siswa SMP Taman Dewasa Jeti. *Wacana Akademika: Majalah Ilmiah Kependidikan*. 2020. Volume 4 no 1, hal 23 – 32. Online <https://doi.org/10.30738/wa.v4i1.6052>.
- Evan Ardi Prayoga, Heri Suwignyo, Alif Mudiono. 2017. Menulis Teks Eksposisi Melalui Model CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition). *Jurnal Transformasi Pendidikan abad 21*, Tema 4, no 10, hal 235 – 239.
- Hosnan. 2014. *Pendekatan Saintifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21*. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia.
- Iskandar, dkk. 2022. *Statistik Pendidikan (Teori dan Aplikasi SPSS)*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management
- Kodir, Abdul. 2018. *Manajemen Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013 Pembelajaran Berpusat Pada Siswa*. Bandung : Pustaka Setia.
- Mahmud, H. 2017. Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Dengan Teknik RCG (Reka Cerita Gambar) Pada Siswa Kelas VI SDN Rengkek Kecamatan Kopang Kabupaten Lombok Tengah Tahun Pelajaran 2017/2018. *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, volume 1 no 2, November 2017.
- Malik, Adam. 2018. *Pengantar Statistika Pendidikan*. Yogyakarta : Deepublish
- Mardiyah. 2016. Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia Melalui Kemampuan Mengembangkan Struktur Paragraf. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, Volume 3 nomo 2, Desember 2016.
- Monika, Marisa. 2020. Proyek Buku Antologi Puisi Dapat Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa. *Jurnal Pendidikan Dasar*, volume 11 no 2, Januari 2020.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Munirah, dkk. 2021. Penerapan Model Berbasis Proyek dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII H SMPN 21 Kota Makassar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, vol 17 no 2, hal 272-280. Online <https://doi.org/10.25134/fon.v17i2.4744>.
- Musfiqon, HM. dan Nurdyansyah. 2015. *Pendekatan Pembelajaran Sainifik*. Sidoarjo : Nizamia Learning Center.
- Nuryadi, dkk. 2017. *Dasar- Dasar Statistik Penelitian*. Bantul : Sibuku Media.
- Prihatin, Yulianah. 2019. *Model Pembelajaran Inovatif Teori dan Aplikasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung : Manggu Makmur Tanjung Lestari.
- Rasydi Ananda dan Muhammad Fadhli. 2018. *Statistik pendidikan (Teori dan Praktik dalam Pendidikan)*. Medan : CV. Widya Puspita.
- Sani, Ridwan Abdullah. 2017. *Pembelajaran Sainifik Untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*. Bandung : Penerbit Alfabeta.
- Supriyadi. 2018. *Keterampilan Dasar Menulis*. Gorontalo.
- Susilawati, dkk. 2020. Efektivitas Project Based Learning Terhadap Keterampilan Menulis Bahan Ajar IPA Calon Guru SD. *Jurnal Pendidikan Dasar EduHumaniora UPI Kampus Cibiru*. Vol 1, no 10. Online <https://doi.org/10.17509/eh.v10i1.8871>
- Sarif, Erlina dkk. 2009. *Pembelajaran Menulis*. Departemen Pendidikan Nasional Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Pendidik Bahasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Sesuatu Keterampilan Bahasa*. Bandung: Angkasa Bandung
- Tin SEAQIL. 2019. *Modul Model Pembelajaran Berbasis Proyek Berorientasi HOTS*. Jakarta : SEAMEO QTEP in Language
- Tinetti, Yanti Rosinda. 2018. *Model Pembelajaran Berbasis Proyek (PBP) dan Penerapannya dalam Proses Pembelajaran di Kelas*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawacana.
- Zaki Al Fuad dan Helminsyah. 2018. Language Experience Approach Sebuah Pendekatan Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Tunas Bangsa*, vol 5 no 2, hal 167.

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : XI (Sebelas) / I dan II
 Alokasi Waktu : 4 jam pelajaran/minggu
 Madrasah : SMAN Olahraga Provinsi Riau

Kompetensi inti

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

SKL	KI	KD	IPK	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	RENCANA PENILAIAN
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan		3.1. Mengonstruksi informasi berupa pernyataan-pernyataan umum dan tahapan-tahapan dalam teks prosedur	3.1.1 Menunjukkan pernyataan umum dalam suatu kegiatan 3.1.2 Menuliskan tahapan-tahapan sebagai prosedur melakukan suatu kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> • Isi Teks Prosedur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi teks prosedur dengan memperhatikan isi, pernyataan umum dan langkah-langkah/ tahapan yang disampaikan dalam teks prosedur. • Membuat rancangan teks prosedur dengan organisasi yang tepat • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisiteks prosedur 	
		4.1. Merancang pernyataan umum dan tahapan-tahapan dalam teks prosedur dengan organisasi	4.1.1 Mengungkapkan pernyataan umum dan tahapan-tahapan secara lisan. 4.1.2 Menuliskan pernyataan umum dan tahapan-tahapan.			



Hak cipta milik UIN Suska Riau
 1. Diindungi Undang-Undang
 a. ng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 b. gutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic Univ

SKL	KI	KD	IPK	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	RENCANA PENILAIAN
Diindungi Undang-Undang ng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: gutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa		struktur dan kebahasaan			<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan, memberikan komentar, dan merevisi teks eksplanasi yang dibuatnya dalam diskusi kelompok. 	
		3.5. Mengidentifikasi informasi berupa permasalahan aktual yang disajikan dalam ceramah	3.5.1 Memahami informasi dan permasalahan yang didengar atau yang dibaca. 3.5.2 Menemukan informasi dan permasalahan aktual dalam teks ceramah.	Ceramah: <ul style="list-style-type: none"> • unsur-unsur; • kebahasaan; dan • isi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan unsur-unsur ceramah, isi informasi, dan kebahasaan, • Menulis kerangka teks ceramah sesuai dengan topik yang dipilih dengan memerhatikan isi, kebahasaan, dan topik teks ceramah. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi kerangka teks ceramah yang disusun 	
		4.5. Menyusun bagian-bagian penting dari permasalahan aktual sebagai bahan untuk disajikan dalam ceramah	4.5.1 Menelaah bagian-bagian penting dalam teks ceramah.. 4.5.2 Menemukan kalimat majemuk bertingkat dalam teks ceramah			
		3.6. Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah	3.6.1 Mengidentifikasi isi dan struktur dalam teks ceramah. 3.6.2 Mengidentifikasi kaidah kebahasaan dalam teks ceramah	Teks ceramah: <ul style="list-style-type: none"> • isi; • struktur; • kebahasaan; dan • teknik orasi ceramah. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggali isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah. • Menyusun kembali teks ceramah dengan memerhatikan isi, tujuan, kebahasaan, tema, dan struktur. • Menyampaikan teks ceramah yang telah dibuat dalam bentuk lisan dengan memperhatikan teknik cermah (intonasi, ekspresi, dan bahasa tubuh) yang baik dan sesuai. • Mengomentari dan memperbaiki cermah temannya. 	
		4.6. Mengkonstruksi ceramah tentang permasalahan aktual dengan memerhatikan aspek kebahasaan dan menggunakan struktur yang tepat	4.6.1 Menentukan aspek-aspek yang disunting dalam teks ceramah 4.6.2 Menyampaikan hasil suntingan teks ceramah dengan memerhatikan penguasaan materi, vokal, gesture, ekspresi, dan intonasi.			
		3.7. Mengidentifikasi butir-butir penting dari satu buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca	3.7.1. Menentukan unsur-unsur penting buku yang dibacanya. 3.7.2. Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.	Buku pengayaan nonfiksi: <ul style="list-style-type: none"> • isi buku; • keunggulan buku; • kelemahan buku; dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan unsur-unsur penting buku yang dibacanya. • Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. 	



Hak cipta milik UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Di lingkungan perguruan tinggi/pendidikan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan publikasi ilmiah.
 b. Di luar lingkungan perguruan tinggi/pendidikan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© UIN Suska Riau
 cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic Univ

SKL	KI	KD	IPK	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	RENCANA PENILAIAN	
Diindungi Undang-Undang ng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Di lingkungan perguruan tinggi/pendidikan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p b. Di luar lingkungan perguruan tinggi/pendidikan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.		4.7. Menyusun laporan butir-butir penting dari satu buku pengayaan (nonfiksi)	4.7.1. Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. 4.7.2. Mempresentasikan dan memberi tanggapan, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.	<ul style="list-style-type: none"> • simpulan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan dan memberi tanggapan, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas. 		
		3.8. Mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam kumpulan cerita pendek yang dibaca	3.8.1 Memahami informasi tentang nilai-nilai kehidupan dalam teks cerita pendek 3.8.2 Menemukan nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek	Cerpen: <ul style="list-style-type: none"> • Isi cerpen • Nilai-nilai kehidupan dalam cerpen • Unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen • Kebahasaan cerpen <ul style="list-style-type: none"> • Majas • peribahasa • ungkapan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan unsur intrinsik, ekstrinsik, dan nilai-nilai dalam cerpen serta menerapkan nilai-nilai dalam cerpen ke dalam kehidupan sehari-hari. • Mempresentasikan dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas. 		
		4.8. Mendemonstrasikan salah satu nilai kehidupan yang dipelajari dalam cerita pendek	4.8.1 Menentukan nilai kehidupan dalam teks cerita pendek 4.8.2 Mendemonstrasikan nilai kehidupan dalam teks kehidupan				
		3.9. Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek	3.9.1 Menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek 3.9.2 Menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah	Cerpen: <ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur pembangun cerpen • Merekonstruksi cerpen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen • Menyusun kembali cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas. 		
		4.9. Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen	4.9.1 Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek 4.9.2 Menulis cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun.				
		3.10. Menemukan butir-butir penting dari dua buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca	3.10.1 Menungkapkan butir-butir penting dari dua buku pengayaan	Buku nonfiksi: <ul style="list-style-type: none"> • isi buku pengayaan; 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat simpulan tentang isi buku nonfiksi yang dibaca. 		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Dilarang hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 b. Dilarang mengutip tidak merujuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic Univ

SKL	KI	KD	IPK	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	RENCANA PENILAIAN
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Dilarang hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p b. Dilarang mengutip tidak merujuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa		4.10. Mempertunjukkan kesan pribadi terhadap salah satu buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk teks eksplanasi singkat	4.10.1 Menyusun rancangan laporan butir-butir penting dari dua buku pengayaan 4.10.2 Mengembangkan laporan butir-butir penting dari dua buku pengayaan dalam bentuk teks eksplanasi	<ul style="list-style-type: none"> • keunggulan buku; • kelemahan buku; dan • simpulan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas. • Memberi tanggapan dan memperbaiki hasil kerja kelompok. 	
		3.11. Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca	3.11.1 Menentukan pesan dari satu buku fiksi yang dibaca	Buku Fiksi: <ul style="list-style-type: none"> • isi buku fiksi; • bagian-bagian dalam buku fiksi; dan • ulasan terhadap buku fiksi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi dan mengomentari bagian-bagian yang membangun cerita fiksi yang dibaca. • Menyusun ulasan buku fiksi yang dibaca dengan mengungkapkan keunggulan dan kelemahan isi buku fiksi yang dibaca. • Mempresentasikan, memberitanggapan dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas 	
		4.11. Menyusun ulasan terhadap pesan dari satu buku fiksi yang dibaca	4.11.1 Menyusun rancangan ulasan buku dari satu buku pengayaan (fiksi) 4.11.2 Mengembangkan rancangan ulasan dari satu buku pengayaan			
		3.12. Mengidentifikasi formasi penting yang ada dalam proposal kegiatan atau penelitian yang dibaca	3.12.1. Mengidentifikasi isi tiap-tiap unsur proposal. 3.12.2. Menyunting proposal yang dibaca dengan cara melengkapi informasi yang kurang lengkap.	Proposal: <ul style="list-style-type: none"> • informasi dalam proposal; dan • unsur-unsur proposal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi isi tiap-tiap unsur proposal. • Menyunting proposal yang dibaca dengan cara melengkapi informasi yang kurang lengkap. • Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas. 	
		4.12. Melengkapi informasi dalam proposal secara lisan supaya lebih efektif	4.12.1. Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas.			
		3.13. Menganalisis isi, sistematika, dan kebahasaan suatu proposal	3.13.1. Mengidentifikasi isi, sistematika, dan kebahasaan proposal. 3.13.2. Membuat proposal berdasarkan unsur-unsur proposal, pendahuluan, latar belakang masalah, metode, pelaksanaan (tempat, waktu, biaya, dan	Proposal: <ul style="list-style-type: none"> • isi proposal; • sistematika proposal; dan • unsur kebahasaan proposal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi isi, sistematika, dan kebahasaan proposal. • Membuat proposal berdasarkan unsur-unsur proposal, pendahuluan, latar belakang masalah, metode, pelaksanaan 	



Hak
1. D
a
b

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

SKL	KI	KD	IPK	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	RENCANA PENILAIAN
<p>Diindungi Undang-Undang ng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: gutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p gutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>			pelaksana) dengan memperhati- kan isi dan kebakasaannya.		(tempat, waktu, biaya, dan pelaksana) dengan memperhati- kan isi dan kebakasaannya. <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan,menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas. 	
		4.13. Merancang sebuah proposal karya ilmiah dengan memerhatikan informasi, tujuan, dan esensi karya ilmiah yang diperlukan	4.13.1.Mempresentasikan,menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.			
		3.14. Mengidentifikasi informasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca	3.14.1.Menentukaninformasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca. 3.14.2.Merancang karya ilmiah sesuai dengan unsur-unsur dan isi karya ilmiah.	Karya Ilmiah: <ul style="list-style-type: none"> • unsur-unsur karya ilmiah; • isi dankebahasaan dalam karya ilmiah; • tujuan dan esensi karya ilmiah; dan • membuat karya ilmiah. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukaninformasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca. • Merancang karya ilmiah sesuai dengan unsur-unsur dan isi karya ilmiah. • Mempresentasikanmenanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas. 	
		4.14. Merancang informasi, tujuan, dan esensi yang harus disajikan dalam karya ilmiah	4.14.1.Mempresentasikanmenanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.			
		3.15. Menganalisis sistematika dan kebahasaan karya ilmiah	3.15.1.Mengumpulkan dan mengidentifikasi data berkenaan dengan informasi yang akan disusun dalam bentuk karya ilmiah. 3.15.2.Menulis karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan.	Karya Ilmiah: <ul style="list-style-type: none"> • kebahasaan karya ilmiah; • kalimat baku; • penggunaan EYD (penomoran bab, penulisan judul); dan • menyusun karya ilmiah. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan dan mengidentifikasi data berkenaan dengan informasi yang akan disusun dalam bentuk karya ilmiah. • Menulis karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan. • Mempresentasikan, menanggapi, merevisi,menilaikarya ilmiah hasil kerja dalam diskusi kelas. 	
		4.15. Mengonstruksi sebuah karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan	4.15.1.Mempresentasikan, menanggapi, merevisi,menilaikarya ilmiah hasil kerja dalam diskusi kelas.			
		3.16. Membandingkan isi berbagai resensi untuk menemukan sebuah sistematika resensi	3.16.1.Menentukan persamaan dan perbedaan isi dan sistematika beberapa resensi.	Resensi: <ul style="list-style-type: none"> • isi dan kebahasaan dalam resensi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan persamaan dan perbedaan isi dan sistematika beberapa resensi. 	



Hak
1. D
a
b

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

SKL	KI	KD	IPK	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	RENCANA PENILAIAN
<p>Diindungi Undang-Undang ng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: gutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p gutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>			3.16.2.Menyusun sebuah resensi buku dengan memperhatikan kelengkapan unsur-unsurnya.	<ul style="list-style-type: none"> • membuat resensi; • unsur-unsur resensi; dan • sistematika resensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun sebuah resensi buku dengan memperhatikan kelengkapan unsur-unsurnya. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas. 	
		4.16. Menyusun sebuah resensi dengan memerhatikan hasil perbandingan beberapa teks resensi	4.16.1.Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas.			
		3.17. Menganalisis kebahasaan resensi setidaknya dua karya yang berbeda	3.17.1.Mengidentifikasi kebahasaan resensi 3.17.2.Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerpen atau novel.	<p>Resensi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unsur-unsur kebahasaan resensi; dan • merekonstruksi resensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi kebahasaan resensi • Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerpen atau novel. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas. 	
		4.17. Mengkonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerita pendek atau novel yang sudah dibaca	4.17.1.Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas.			
		3.18. Mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton	3.18.1.Mendata, alur, konflik, penokohan, dan hal yang menarik dalam drama yang dipentaskan. 3.18.2.Memerankan salah satu tokoh dalam naskah drama yang dibaca sesuai dengan watak tokoh tersebut	<p>Drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alur dalam drama • Babak dalam drama • Konflik dalam drama • Penokohan dalam drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata, alur, konflik, penokohan, dan hal yang menarik dalam drama yang dipentaskan. • Memerankan salah satu tokoh dalam naskah drama yang dibaca sesuai dengan watak tokoh tersebut • Memberi tanggapan, serta memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas. 	
		4.18. Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau ditonton secara lisan	4.18.1.Memberi tanggapan, serta memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.			
		3.19. Menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton	3.19.1.Mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton. 3.19.2.Merancang pementasan dan mendemonstrasikan drama sebagai seni pertunjukan dengan memperhatikan tata panggung,	<p>Drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isi dan kebahasaan drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton. • Merancang pementasan dan mendemonstrasikan drama sebagai seni pertunjukan dengan 	



©

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Dilarang hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 b. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

SKL	KI	KD	IPK	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	RENCANA PENILAIAN
Dilindungi Undang-Undang			kostum, tata musik, dan sebagainya.	<ul style="list-style-type: none"> Persiapan mementaskan drama. Pementasan drama 	memperhatikan tata panggung, kostum, tata musik, dan sebagainya. <ul style="list-style-type: none"> Memberikan tanggapan terhadap pementasan drama kelompok lain. 	
		4.19. Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan	4.19.1. Memberikan tanggapan terhadap pementasan drama kelompok lain.			
		3.20. Menganalisis pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca	3.20.1. Mengidentifikasi pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca. 3.20.2. Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku fiksi yang dikaitkan dengan kondisi sekarang.	<ul style="list-style-type: none"> Unsur-unsur novel atau kumpulan puisi. Ulasan terhadap novel atau kumpulan puisi. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca. Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku fiksi yang dikaitkan dengan kondisi sekarang. Mempresentasikan, menanggapi, memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas. 	
		4.20. Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku kumpulan puisi yang dikaitkan dengan situasi kekinian	4.20.1. Mempresentasikan, menanggapi, memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.			

Mengetahui,
 Kepala SMAN Olahraga Provinsi Riau

H. Sahid Suwarno, S.Pd., M.M
 NIP. 19661006 199003 1 004

Pekanbaru, 12 Juli 2022
 Guru Bahasa Indonesia,

Irawati, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197912162009042003

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAN Olahraga Provinsi Riau
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XI / Ganjil
Materi Pokok : Cerita Pendek
Alokasi Waktu : 4 X 2 Jam Pelajaran

A. Kompetensi Inti

- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar Pengetahuan	Kompetensi Dasar Keterampilan
3.9. Menganalisis Unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek	4.9. Mengontruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen
Indikator Pencapaian Kompetensi	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9.1 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek	4.9.1 Menyusun kerangka tentang kehidupan dalam cerita pendek
3.9.2 Menganalisis struktur teks ceritapendek	4.9.2 Menulis cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun, struktur dan kaidah.
3.9.3 Menganalisis kaidah kebahasaan	

Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran ini, peserta didik dapat menganalisis dan mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsurpembangun, struktur, dan kaidah kebahasaan cerita pendek dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

1. **Unsur-unsur cerita pendek**
Tema, Latar, Alur, Tokoh Dan Penokohan, Sudut Pandang Dan Amanat.
2. **Struktur Cerita Pendek**
Pengenalan cerita, pengungkapan cerita, menuju pada konflik, puncak konflik, penyelesaian
3. **Kaidah Kebahasaan**
 - Menggunakan kalimat bermakna lampau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Menggunakan konjungsi kronologis
- Menggunakan kata kerja yang menggambarkan suatu peristiwa yang terjadi
- Menggunakan kata kerja yang menunjukkan kalimat tak langsung sebagai caramenceritakan tuturan seorang tokoh oleh pengarang
- Menggunakan kata kerja sesuatu yang dipikirkan oleh tokoh
- Menggunakan dialog
- Menggunakan kata-kata sifat

F. Pendekatan, Metode, dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan : Pembelajaran Saintifik
2. Model Pembelajaran : Pembelajaran Berbasis Proyek
3. Metode : Diskusi kelompok dan penugasan

F. Media/Alat dan Bahan Sumber Belajar

1. Media/Alat : Power Point, LCD, Papan Tulis, Lembar Kerja.
2. Sumber Belajar :
 - Suherli, dkk. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, Balitbang, Kemendikbud.

G. Kegiatan pembelajaran

Pertemuan Pertama		
Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam tanda mensyukuri anugerah Tuhan dan saling mendoakan 2. Guru menyapa dan memeriksa kesiapan peserta didik 3. Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik 4. Guru melakukan apersepsi tentang materi yang dipelajari sebelumnya 5. Peserta didik menyimak guru dalam menyampaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari 6. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran. 	
Kegiatan Inti	<p>Memberikan Pertanyaan Mendasar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bertanya kepada siswa terkait dengan penulisan “Pernahkah atau seberapa sering ananda menulis cerita pendek?” 2. Guru merangsang pemikiran siswa mengenai hal yang pernah dialami siswa dalam kehidupan nyata. Contohnya: “Kejadian apa yang sering Ananda alami ketika berangkat sekolah?” <p>Perencanaan aturan pengerjaan proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa bersama guru menetapkan proyek yang akan dibuat 4. Guru menyampaikan aturan pembuatan proyek dan indikator pembentuk cerita pendek 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	5. Siswa merancang alat dan bahan yang dibutuhkan untuk membuat proyek 6. Siswa dibimbing guru membentuk kelompok kecil yang terdiri dari 4 - 5 orang Penyusunan jadwal 7. Siswa bersama guru membuat <i>timeline</i> berapa lama untuk menentukan indikator Memantau kemajuan proyek 8. Siswa bersama kelompoknya menentukan indikator yang membentuk cerpen berdasar struktur dan unsur-unsur cerpen 9. Guru memantau siswa dalam menentukan indikator pembentuk cerpen berdasar struktur dan unsur-unsur cerpen Menilai hasil proyek 10. Guru mengoreksi indikator pembentuk cerpen yang telah dipilih siswa sesuai dengan kriteria yang dinilai dalam rubrik penilaian Mengevaluasi proyek 11. Guru memberikan saran terhadap indikator pembentuk cerpen yang telah dipilih oleh siswa	
Kegiatan Penutup	1. Guru memberi penghargaan kepada kelompok yang berhasil menentukan unsur pembentuk cerpen sesuai dengan kriteria yang dinilai dalam rubrik penilaian 2. Setelah itu, guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran hari ini 3. Guru memberi tugas kepada peserta didik untuk membuat naskah kotor berdasar struktur dan unsur cerpen yang telah dipilih	
Pertemuan Kedua		
Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	1. Peserta didik merespon salam tanda bersyukur anugerah Tuhan dan saling mendoakan 2. Guru menyapa dan memeriksa kesiapan peserta didik 3. Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik 4. Guru melakukan apersepsi tentang materi yang dipelajari sebelumnya 5. Peserta didik menyimak guru dalam menyampaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari 6. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran.	
Kegiatan Inti	Memberikan Pertanyaan Mendasar 1. Guru merangsang ide siswa berkaitan dengan indikator-indikator pembentuk cerpen 2. Guru menumbuhkan imajinasi siswa dari indikator	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>pembentuk cerpen yang telah dipilih siswa. Contohnya: “ bagaimana tindakan yang diambil wakil kesiswaan jika Ananda sering tidak masuk?”</p> <p>Perencanaan Aturan Pengerjaan Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Peserta didik bersama guru membuat rencana dalam pengembangan indikator pembentuk cerpen yang telah dipilih peserta didik. 4. Peserta didik bersama kelompok mulai merancang narasi yang akan ditulis. <p>Penyusunan Jadwal</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Peserta didik bersama guru menentukan waktu dalam penulisan maksimal 5 menit setiap strukturnya <p>Memantau Kemajuan Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Peserta didik bersama kelompoknya bekerja sama mengembangkan indikator pembentuk cerpen yang telah dipilih dengan menulis secara berantai 7. Guru memandu serta memantau peserta didik dalam penulisan cerpen secara berkelompok <p>Menilai hasil proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Guru memeriksa hasil tulisan cerita pendek setiap kelompok sesuai dengan struktur dan unsur cerita yang sudah dipilih <p>Mengevaluasi proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Guru memberikan masukan dan evaluasi kepada kelompok terkait hasil tulisan cerita pendek. 	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penghargaan kepada kelompok yang berhasil mengembangkan unsur pembentuk cerpen sesuai dengan kriteria yang dinilai dalam rubrik penilaian 2. Setelah itu, guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran hari ini 3. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menyempurnakan tulisan cerpen yang telah dibuat sesuai dengan masukan guru 	
Pertemuan Ketiga		
Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam tanda menyukuri anugerah Tuhan dan saling mendoakan 2. Guru menyapa dan memeriksa kesiapan peserta didik 3. Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik 4. Guru melakukan apersepsi tentang materi yang dipelajari sebelumnya 5. Peserta didik menyimak guru dalam menyampaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari 6. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran. 	
Kegiatan Inti	<p>Memberikan Pertanyaan Mendasar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bertanya kepada siswa terkait dengan kesiapan alat dan bahan yang akan digunakan dalam membuat 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>proyek yang sudah dipilih</p> <p>Perencanaan aturan pengerjaan proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa bersama kelompoknya merancang konsep scrapbook 3. Siswa bersama kelompoknya merancang untuk memvisualisasikan naskah cerpen yang sudah dibuat ke dalam scrapbook <p>Penyusunan jadwal</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa bersama kelompoknya membuat jadwal penyelesaian proyek <p>Memantau kemajuan proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Siswa bersama kelompoknya membuat proyek scrapbook dengan cara membagi tugas antar individu kelompok 6. Guru memonitor kemajuan pelaksanaan proyek tiap kelompok 	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran hari ini 2. Guru memberi tugas kepada peserta didik untuk menyempurnakan proyek scrapbook 	
Pertemuan Keempat		
Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam tanda mensyukuri anugerah Tuhan dan saling mendoakan 2. Guru menyapa dan memeriksa kesiapan peserta didik 3. Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik 4. Guru melakukan apersepsi tentang materi yang dipelajari sebelumnya 5. Peserta didik menyimak guru dalam menyampaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari 6. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran. 	
Kegiatan Inti	<p>Menilai dan menguji hasil proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan peraturan dan kriteria penilaian pada presentasi kelompok 2. Siswa mempresentasikan hasil proyeknya secara bergantian bersama kelompoknya 3. Guru menilai proyek siswa sesuai dengan rubrik penilaian proyek <p>Mengevaluasi proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menunjuk dari masing-masing kelompok untuk menceritakan pengalamannya dalam mengerjakan proyek 2. Siswa melakukan penilaian antar teman dan antar kelompok selama proses pelaksanaan proyek dengan memberikan bintang di papan tulis 3. Guru mengevaluasi keseluruhan kegiatan dengan 	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penghargaan kepada kelompok yang berhasil menyelesaikan proyek dengan baik sesuai dengan rubrik penilaian proyek dan mendapat bintang paling banyak dari siswa lainnya. 2. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran dan menyampaikan manfaat yang diperoleh melalui pembelajaran berbasis proyek. 	
-------------------------	---	--

Penilaian

Penilaian meliputi penilaian keterampilan menulis cerita pendek dan penilaian formatif (proses pembelajaran). (terlampir)

Guru Bahasa Indonesia

Irawati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197912162009042003

Pekanbaru, 7 Februari 2023
Peneliti,

Hanifa Noor
NIM. 11911123724

Penilaian Keterampilan

No	Nama	1	2	3	4	5	Nilai Akhir
		Tema dan Isi	Latar	Alur	Tokoh dan Sudut Pandang	Bahasa dan Gaya Bahasa	

Keterangan :

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor diperoleh}}{\text{Jumlah Skor maksimal}} \times 100$$

Penjabaran perindikator dari setiap aspek

No	Kriteria	Bobot	Tingkat Kinerja			Skor
			Tinggi (3)	Sedang (2)	Rendah (1)	
1	2	3	4	5	6	7
1	Tema atau Isi	3	Isi cerita relevan dengan tema yang telah ditentukan	Isi cerita kurang relevan dengan tema yang telah ditentukan	Isi cerita tidak relevan dengan tema yang telah ditentukan	3

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

2	Latar	3	Siswa menggambarkan latar tempat, latar waktu, dan latar suasana secara jelas dan tepat.	Siswa menggambarkan latar tempat, dan latar waktu, secara tepat dan jelas, tetapi latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat.	Siswa hanya menggambarkan latar tempat, secara tepat sedangkan latar waktu dan latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat.	3
3	Tokoh dan sudut pandang	3	Ekspresi tokoh dilukiskan secara jelas dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang sangat logis	Ekspresi tokoh dilukiskan kurang jelas dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang kurang logis	Ekspresi tokoh dilukiskan tidak jelas dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	3
4	Alur atau jalan cerita	3	Siswa menggambarkan tahap awal, tahap tengah (klimaks), dan tahap akhir (penyelesaian) cerita secara jelas.	Siswa menggambarkan tahap awal dan tahap tengah (klimaks), tetapi tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar secara jelas.	Siswa menggambarkan tahap awal, sedangkan tahap tengah (klimaks) dan tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar secara jelas.	3
5	Bahasa dan gaya bahasa	3	Terdapat 2 – 4 kesalahan penggunaan bahasa dalam struktur cerpen, diksi, dan ejaan. Dan sudah menggunakan imajinasi / gaya bahasa pada penggambaran cerita.	Terdapat 5 - 6 kesalahan penggunaan bahasa dalam struktur cerpen, diksi dan ejaan. Dan kurang menggunakan imajinasi / gaya Bahasa pada penggambaran cerita.	Terdapat lebih dari 8 kesalahan penggunaan bahasa dalam struktur cerpen, diksi dan ejaan. Dan belum menggunakan imajinasi / gaya Bahasa pada penggambaran cerita.	3
	Jumlah	15				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian Formatif (Proses Pembelajaran Proyek)

Judul Proyek :

Kelompok :

Kelas :

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Perencanaan	4
2	Pengumpulan Data	4
3	Pengolahan Data	4
4	Pelaporan secara lisan	4
Jumlah		
Skor Maksimal		16
Nilai Akhir		

Keterangan :

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Penjabaran kriteria dari setiap aspek

Aspek	Kriteria dan Skor				Skor
	Baik Sekali	Baik	Cukup	Kurang	
Perencanaan	Peserta didik mampu Menyusun perencanaan proyek secara sistematis	Peserta didik mampu Menyusun perencanaan proyek yang sistematis. Namun, tidak sesuai dengan kriteria	Peserta didik kurang mampu Menyusun perencanaan proyek sistematis dan sesuai dengan kriteria	Peserta didik masih memerlukan bimbingan dalam menyusun perencanaan proyek.	4
Pengumpulan data	Peserta didik mengumpulkan data secara lengkap, sistematis, dan sesuai tujuan proyek	Peserta didik mengumpulkan data secara lengkap, sistematis, namun kurang sesuai dengan tujuan proyek	Peserta didik mengumpulkan data secara lengkap, tetapi kurang sistematis, dan kurang sesuai dengan tujuan proyek.	Peserta didik mengumpulkan data secara tidak lengkap, tidak sistematis, dan tidak sesuai dengan tujuan proyek	4
Pengolahan data	Peserta didik mampu menganalisa dan menggunakan data yang diperoleh secara	Peserta didik mampu menganalisa dan menggunakan data yang diperoleh sesuai dengan	Peserta didik mampu menganalisa, tetapi belum mampu menggunakan data yang diperoleh	Peserta didik belum mampu menganalisa dan menggunakan data yang diperoleh sesuai dengan tujuan.	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	sistematis sesuai dengan tujuan.	tujuan proyek. Namun, kurang sistematis	sesuai dengan tujuan proyek.		
laporan	Peserta didik mampu menyajikan hasil proyek yang tepat serta mempresentasikan dengan aturan kebahasaan yang tepat	Peserta didik mampu menyajikan hasil proyek tepat, tetapi mempresentasikan dengan aturan kebahasaan yang kurang tepat	Peserta didik kurang menyajikan hasil proyek yang tepat. Namun, mempresentasikan dengan aturan kebahasaan yang tepat.	Peserta didik mampu menyajikan hasil proyek yang tepat dan mempresentasikan dengan aturan kebahasaan yang kurang tepat	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3**a Tes Unjuk Kerja Siswa Pada Pre Test****TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK
SISWA KELAS XI SMA OLAHRAGA PROVINSI RIAU****A. Pengantar**

Sebelumnya peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah swt. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau" pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki keterampilan menulis cerita pendek, terutama di kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

B. Petunjuk umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
2. Tulislah karangan cerita pendek dengan rapi dan jelas, sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Waktu Ananda untuk menulis cerita pendek ini 50 menit. Manfaatkan waktu yang diberikan sebaik mungkin!
4. Setelah selesai, kumpulkanlah cerita pendek yang Ananda buat!

Petunjuk khusus

1. Disediaka satu topik cerita pendek yaitu :
 - a. Pengalaman Liburan Semester
2. Tulislah cerita pendek berdasarkan topik di atas!
3. Cerita pendek tersebut Ananda tulis dalam satu halaman folio bergaris, sesuai dengan struktur cerpen!

Ananda akan dinilai dengan menggunakan rubrik penilaian berikut ini.

Rubrik Penilaian Ketrampilan Menulis Cerita Pendek

No	Kriteria	Bobot	Tingkat Kinerja			Skor
			Tinggi (3)	Sedang (2)	Rendah (1)	
1	2	3	4	5	6	7
1	Tema atau Isi	3	Isi cerita relevan dengan tema yang telah ditentukan	Isi cerita kurang relevan dengan tema yang telah ditentukan	Isi cerita tidak relevan dengan tema yang telah ditentukan	
2	Latar	3	Siswa menggambarkan latar tempat, latar waktu, dan latar suasana secara jelas dan tepat.	Siswa menggambarkan latar tempat, dan latar waktu, secara tepat dan jelas, tetapi latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat.	Siswa hanya menggambarkan latar tempat, secara tepat sedangkan latar waktu dan latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat.	
3	Tokoh dan sudut pandang	3	Ekspresi tokoh dilukiskan secara jelas dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut	Ekspresi tokoh dilukiskan kurang jelas dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut	Ekspresi tokoh dilukiskan tidak jelas dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

			pandang sangat logis	pandang kurang logis	pandang tidak logis	
4	Alur atau jalan cerita	3	Siswa menggambarkan tahap awal, tahap tengah (klimaks), dan tahap akhir (penyelesaian) cerita secara jelas.	Siswa menggambarkan tahap awal dan tahap tengah (klimaks), tetapi tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar secara jelas.	Siswa menggambarkan tahap awal, sedangkan tahap tengah (klimaks) dan tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar secara jelas.	
5	Bahasa dan gaya bahasa	3	Terdapat 2 – 4 kesalahan penggunaan bahasa dalam struktur cerpen, diksi, dan ejaan. Dan sudah menggunakan imajinasi / gaya bahasa pada penggambaran cerita.	Terdapat 5 - 6 kesalahan penggunaan bahasa dalam struktur cerpen, diksi dan ejaan. Dan kurang menggunakan imajinasi / gaya Bahasa pada penggambaran cerita.	Terdapat lebih dari 8 kesalahan penggunaan bahasa dalam struktur cerpen, diksi dan ejaan. Dan belum menggunakan imajinasi / gaya Bahasa pada penggambaran cerita.	
6	Jumlah	15				

Penutup

Sebelum karangan narasi dikumpulkan, periksalah kembali apakah cerita pendek itu sudah lengkap dan Ananda sudah menuliskan nama di kertas tersebut!

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

Pekanbaru, Februari 2023
Peneliti,

Hanifa Noor

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b Tes Unjuk Kerja Siswa Pada Post Test
**TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK
SISWA KELAS XI SMA OLAHRAGA PROVINSI RIAU**
A Pengantar

Sebelumnya peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah swt. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau" pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki keterampilan menulis cerita pendek, terutama di kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

B Petunjuk umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
2. Tulislah karangan cerita pendek dengan rapi dan jelas, sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)!
3. Waktu Ananda untuk menulis cerita pendek ini 50 menit. Manfaatkan waktu yang diberikan sebaik mungkin!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Setelah selesai, kumpulkanlah cerita pendek yang Ananda buat!

C Petunjuk khusus

1. Pilih satu di antara empat tema cerita pendek yang disediakan!
 - a. Keluarga
 - b. Tolong menolong
 - c. Cita-cita
 - d. Lingkungan
2. Tulislah cerita pendek berdasarkan tema yang Ananda pilih!
3. Cerita pendek tersebut Ananda tulis dalam satu halaman folio bergaris, sesuai dengan struktur cerpen!

Ananda akan dinilai dengan menggunakan rubrik penilaian berikut ini.

Rubrik Penilaian Ketrampilan Menulis Cerita Pendek

No	Kriteria	Bobot	Tingkat Kinerja			Skor
			Tinggi (3)	Sedang (2)	Rendah (1)	
1	2	3	4	5	6	7
1	Tema atau Isi	3	Isi cerita relevan dengan tema yang telah ditentukan	Isi cerita kurang relevan dengan tema yang telah ditentukan	Isi cerita tidak relevan dengan tema yang telah ditentukan	
2	Latar	3	Siswa menggambarkan latar tempat, latar waktu, dan latar suasana secara jelas dan tepat.	Siswa menggambarkan latar tempat, dan latar waktu, secara tepat dan jelas, tetapi latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat.	Siswa hanya menggambarkan latar tempat, secara tepat sedangkan latar waktu dan latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat.	
3	Tokoh dan sudut pandang	3	Ekspresi tokoh dilukiskan secara jelas dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut	Ekspresi tokoh dilukiskan kurang jelas dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut	Ekspresi tokoh dilukiskan tidak jelas dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

			pandang sangat logis	pandang kurang logis	pandang tidak logis	
4	Alur atau jalan cerita	3	Siswa menggambarkan tahap awal, tahap tengah (klimaks), dan tahap akhir (penyelesaian) cerita secara jelas.	Siswa menggambarkan tahap awal dan tahap tengah (klimaks), tetapi tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar secara jelas.	Siswa menggambarkan tahap awal, sedangkan tahap tengah (klimaks) dan tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar secara jelas.	
5	Bahasa dan gaya bahasa	3	Terdapat 2 – 4 kesalahan penggunaan bahasa dalam struktur cerpen, diksi, dan ejaan. Dan sudah menggunakan imajinasi / gaya bahasa pada penggambaran cerita.	Terdapat 5 - 6 kesalahan penggunaan bahasa dalam struktur cerpen, diksi dan ejaan. Dan kurang menggunakan imajinasi / gaya Bahasa pada penggambaran cerita.	Terdapat lebih dari 8 kesalahan penggunaan bahasa dalam struktur cerpen, diksi dan ejaan. Dan belum menggunakan imajinasi / gaya Bahasa pada penggambaran cerita.	
6	Jumlah	15				

Penutup

Sebelum karangan narasi dikumpulkan, periksalah kembali apakah cerita pendek itu sudah lengkap dan Ananda sudah menuliskan nama di kertas tersebut!

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

Pekanbaru, Februari 2023
Peneliti,

Hanifa Noor

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4

Rekapitulasi Hasil Penelitian Per Indikator

a. Pre Test Kelas Eksperimen

No	Nama	Kriteria					Total	Nilai
		Tema dan isi	Latar	Alur	Tokoh dan sudut pandang	bahasa dan gaya Bahasa		
1	Alya lorensa	3	2	2	1	1	9	60
2	Amruna Rusda	2	1	2	2	1	8	53
3	Andri	3	1	1	1	1	7	47
4	Bintang Diraja	2	1	1	1	1	6	40
5	Cinta Khotimah	3	2	1	2	2	10	67
6	Daniel Deevsan	3	2	2	1	2	10	67
7	Elisa Nadeak	3	2	2	1	1	9	60
8	Fadri Dwi Saputra	3	2	2	1	2	10	67
9	Ibra Ramadhan	2	1	1	2	1	7	47
10	Jhordy Haritz	2	2	1	1	1	7	47
11	M. Rizki	3	3	3	2	2	13	87
12	M. Alamulk Iman	3	1	2	1	2	9	60
13	M. Zacky Fahlevi	3	1	2	1	1	8	53
14	Nadya Putri	3	2	2	2	2	11	73
15	Naufal Zhorif	1	1	1	1	2	6	40
16	Rancho Carlos	1	1	1	1	2	6	40
17	Redi Ardiansyah	3	1	2	1	1	8	53
18	Resty Oktarison	2	1	1	2	1	7	47
19	Rio Bondar	2	2	2	1	1	8	53
20	Shaina Tri	3	3	2	2	2	12	80
21	Suci Rahmadhani	3	2	2	1	2	10	67
22	Yurahimul Setia	3	2	2	1	2	10	67

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Post test kelas eksperimen

No	Nama	Kriteria					Total	Nilai
		Tema dan isi	Latar	Alur	Tokoh dan sudut pandang	bahasa dan gaya bahasa		
1	Alya lorensa	3	2	2	3	2	12	80
2	Amruna Rusda	3	3	2	3	2	13	87
3	Andri	3	2	2	2	2	11	73
4	Bintang Diraja	3	1	2	1	1	8	53
5	Cinta Khotimah	3	2	2	2	2	11	73
6	Daniel Deevsan	3	2	3	2	2	12	80
7	Elisa Nadeak	3	2	3	3	3	14	93
8	Fadri Dwi Saputra	3	2	2	3	3	13	87
9	Ibra Ramadhan	3	3	2	3	3	14	93
10	Jhordy Haritz	3	2	2	2	2	11	73
11	M. Rizki	3	3	3	2	3	14	93
12	M. Alamulk Iman	3	2	2	2	2	11	73
13	M. Zacky Fahlevi	3	2	3	2	2	12	80
14	Nadya Putri	3	3	3	3	2	14	93
15	Naufal Zhorif	3	2	2	3	2	12	80
16	Rantho Carlos	2	2	2	2	2	10	67
17	Redi Ardiansyah	3	2	2	2	2	11	73
18	Resty Oktarison	2	2	2	2	2	10	67
19	Rio Bondar	3	2	2	3	2	12	80
20	Shaina Tri	3	3	3	2	3	14	93
21	Suci Rahmadhani	3	2	2	3	2	12	80
22	Yurahimul Setia	3	3	2	3	2	13	87

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Pretest kelas kontrol

	Nama	Kriteria					Total	Nilai
		Tema dan isi	Latar	Alur	Tokoh dan sudut pandang	bahasa dan gaya bahasa		
1	Anira Dola	2	2	2	1	1	8	53
2	Ardi Arya	2	1	1	2	2	8	53
3	Aulia Sofy	3	2	2	2	1	10	67
4	Awali Ramadhan	2	1	2	1	1	7	47
5	Fatra Maulana	3	1	2	2	1	9	60
6	Ilham Fadly	2	1	1	1	1	6	40
7	Irsad Al Raffy	2	1	2	1	1	7	47
8	Marselani	2	2	2	2	2	10	67
9	MHD. Ferdyka	2	2	1	1	1	7	47
10	Muhammad Ridho	3	1	2	2	1	9	60
11	M. Wanda Septama	3	2	3	2	2	12	80
12	Musfahrizi	1	1	1	1	2	6	40
13	Naila Muthiah Azhar	3	3	2	2	2	12	80
14	Naufal Muflih Setiawan	3	2	2	1	1	9	60
15	Putri Mayang	3	2	2	2	2	11	73
16	Raihan Yuda	2	2	1	2	1	8	53
17	Riri Saria	3	2	2	2	2	11	73
18	Vicentsa Nisa	3	2	2	2	2	11	73
19	Wawan	2	2	2	2	2	10	67
20	Zulhuzami	2	1	1	1	1	6	40
21	Nabil Hisyam	3	2	3	2	2	12	80
22	Abel Novryadi	2	1	2	2	2	9	60

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Posttest kelas kontrol

No	Nama	Kriteria					Total	Nilai
		Tema dan isi	Latar	Alur	Tokoh dan sudut pandang	bahasa dan gaya bahasa		
1	Anira Dola	3	2	2	2	2	11	73
2	Ardi Arya	3	2	3	2	2	12	80
3	Aulia Sofy	3	2	2	2	1	10	67
4	Awali Ramadhan	3	1	2	2	1	9	60
5	Fatra Maulana	3	2	2	2	2	11	73
6	Ilham Fadly	3	1	2	2	2	10	67
7	Irsad Al Raffy	3	2	2	2	2	11	73
8	Marselani	3	2	2	3	2	12	80
9	MHD. Ferdyka	3	2	2	2	2	11	73
10	Muhammad Ridho	3	2	1	1	1	8	53
11	M.Wanda Septama	3	2	2	2	2	11	73
12	Musfahrizi	2	2	2	2	2	10	67
13	Naila Muthiah Azhar	3	2	3	3	2	13	87
14	Naufal Muflih Setiawan	3	2	3	3	2	13	87
15	Putri Mayang	3	2	3	2	2	12	80
16	Raihan Yuda	3	2	2	2	2	11	73
17	Riri Saria	3	3	2	2	2	12	80
18	Vicentsa Nisa	3	3	2	3	2	13	87
19	Wawan	1	3	3	3	2	12	80
20	Zulhuzami	3	1	2	2	1	9	60
21	Nabil Hisyam	3	2	1	2	1	9	60
22	Abel Novryadi	3	2	2	2	2	11	73

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5

Hasil Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa

No Siswa	Kelas Kontrol		Kelas Eksperimen	
	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest
1	53	73	60	80
2	53	80	53	87
3	67	67	47	73
4	47	60	40	53
5	60	73	67	73
6	40	67	67	80
7	47	73	60	93
8	67	80	67	87
9	47	73	47	93
10	60	53	47	73
11	80	73	87	93
12	40	67	60	73
13	80	87	53	80
14	60	87	73	93
15	73	80	40	87
16	53	73	40	67
17	73	80	53	73
18	73	87	47	67
19	67	80	53	80
20	40	60	80	93
21	80	60	67	80
22	60	73	67	87

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 6

Lembar Validator Instrumen Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS CERITA PENDEK

SISWA KELAS XI SMA OLAHRAGA PROVINSI RIAU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Vera Sardila, M.Pd .
 NIP : 19740215 200701 2024
 Pekerjaan : Dosen P.B.Indonesia
 Pangkat / golongan : Penata Tk.I/III-d

telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Hanifa Noor NIM 119111123724 tahun masuk 2019. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Model pembelajaran Berbasis proyek Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak / Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian Bapak / ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pertanyaan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S) ataupun



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Netral (N) pada butir-butir pertanyaan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	Uraian	Penilaian				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek Petunjuk	✓				
	a. Petunjuk instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas	✓				
2	Aspek cakupan instrumen angket					
	a. Butir-butir pernyataan pada tes unjuk kerja dinyatakan dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai dan disajikan dalam tes	✓				
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa disesuaikan dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

B. Saran

.....

.....

.....

.....

Demikian pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 03 Februari 2023
Yang menyatakan



Vera Sardila, M.Pd.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS CERITA PENDEK
SISWA KELAS XI SMA OLAHRAGA PROVINSI RIAU**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.**
 NIP : **19890903 201903 1 012**
 Pekerjaan : **Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia**
 Pangkat / golongan : **Penata Muda Tk.1 / IIIb**

telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Hanifa Noor NIM 11911123724 tahun masuk 2019. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Model pembelajaran Berbasis proyek Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak / Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian Bapak / ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pertanyaan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S) ataupun



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Netral (N) pada butir-butir pertanyaan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	Uraian	Penilaian				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek Petunjuk					
	a. Petunjuk instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas		✓			
2	Aspek cakupan instrumen angket					
	a. Butir-butir pernyataan pada tes unjuk kerja dinyatakan dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai dan disajikan dalam tes		✓			
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa disesuaikan dengan tahap perkembangan		✓			
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

B. Saran

Dilanjutkan ke tahap penditian

Demikian pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, Februari 2023
Yang menyatakan



Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6

**LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS CERITA PENDEK
SISWA KELAS XI SMA OLAHRAGA PROVINSI RIAU**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Irawati, S.Pd. M.Pd.
 NIP : 19791216 200904 2003
 Pekerjaan : Guru
 Pangkat / golongan : Penata / 3C

telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Hanifa Noor NIM 119111123724 tahun masuk 2019. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Model pembelajaran Berbasis proyek Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak / Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian Bapak / ibu!
Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pertanyaan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S) ataupun Netral (N) pada butir-butir pertanyaan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	Uraian	Penilaian				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek Petunjuk					
	a. Petunjuk instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas	✓				
2	Aspek cakupan instrumen angket					
	a. Butir-butir pernyataan pada tes unjuk kerja dinyatakan dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai dan disajikan dalam tes	✓				
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa disesuaikan dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

B. Saran

.....

.....

.....

Demikian pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 07 Februari 2023
Yang menyatakan



Irawati, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 7

Jawaban Tes Menulis Cerita Pendek Siswa

a. Pretest Kelas Eksperimen

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NAMA: KIO Bondar

Kelas = XI IPA I pengalaman guru. No.:

Nama saya Kio, hari ini aku akan bercerita tentang liburan yang telah usai 2022. liburan ini adalah liburan sekolah setelah menyelesaikan Ujian Semester, senang sekali saya karena libur sampai 2 minggu lebih.

Selama liburan aku bermain dengan teman² ku selama beberapa hari, setelah beberapa hari itu aku dan teman² ku melanjutkan liburan kami ke Sumatera utara (batangas). di sana kami banyak sekali mengunjungi tempat wisata². seperti danau toba, sawah kersik, dan lain².

Pada saat itu liburan saya sangat senang bisa berkumpul dengan kawan lama yg sudah lama tak berjumpa akhirnya bisa berjumpa kembali, dan beberapa hari kemudian liburan kami pun telah selesai dan kami bersiap² untuk balik ke kampung halaman lagi. Saya sangat ~~senang~~ setelah 1 hari 1 malam. kami menempuh perjalanan akhirnya kami sampai ke rumah masing untuk beristirahat, dan esok harinya kami pun berkumpul lagi di rumah teman saya & sambil cerita tentang perjalanan liburan kami pada saat itu. dan esok harinya & saya pun sudah ~~siap~~ bersiap² untuk pulang ke Batam untuk memulai aktifitas seperti biasa. (sekolah dan berlatih²).

b Postest Kelas Eksperimen

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Shaina Tri Dhiya
Buatlah carpan!

No
Date 27/01/2023.

Gotong Royong di Komplek Rumah.

Di suatu pagi yang cerah nan sejuk, suara pak RT membangunkan ku dari tidur nyenyak. Ku lihat jam menunjukkan angka 6.30 pagi. Ya, seperti yang kalian kira, Komplek ku mengadakan kegiatan di pagi ini. Yaitu ... gotong royong. Dengan suara pak RT yang sangat menggelegar sambil mengumumkan toa, aku langsung bangkit dari tempat tidur dan keluar rumah. Karena kalo tidak bakal didenda, waku hanya satu orang yang tidak bekerja maka satu keluarga akan didenda.

Aku melihat abang ku dan bapakku sedang membersihkan selakan di samping rumah. ada juga warga yang lain lagi membersihkan sampah, menanam pohon ataupun memotong tanaman - tanaman liar. "Dek, kita ngapain si gotong royong dipagi yang sangat menyeringkan ini untuk tidur" "Ya, by the way ini hari minggu. Kalo abang ku "Ya untuk membersihkan lingkungan lah, sekalian untuk gerakan badan abang tuh. Abang kan kerjanya main game dang sambil rebahan" lanjut aku. "Yee, biarlah" Abang ku membalas. Abang ku memang sedikit menjengkelkan. Tujuan sebenarnya dari kegiatan ini untuk meningkatkan silaturahmi antar warga komplek, ya seperti yang kalian tau, warga komplek sekarang apalagi gen z tidak suka bersosialisasi. Contohnya aku hehehe.

Walaupun begitu, warga komplek sini memang peduli dengan lingkungan di setiap rumah. juga setiap rumah mempunyai tong sampah didepan nya karena di komplek ini memiliki peraturan dimana warga mem- buang sampah sembarangan akan didenda. Memang agak banyak peraturan ya guys tapi ini untuk kebaikan lingkungan dan warga sendiri. Kalo ada yang kotor warga disini bakal bilang "rumahnya ga aesthetic ih". Begitulah komplek rumahku.

c Pretest Kelas Kontrol

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

XI^{10a2}
No.:

Railan Yda Wahandri
Libur

Pada Pagi hari. Saya Terbangun Jam 5 untuk melaksanakan shalat subuh berjamaah. dan setelah shalat berjamaah, saya pun mengemas -nyemas keranjang ice cooler untuk siap-siap pulang ke kampung untuk kumpul bersama keluarga

Saya pun Pergi dari asrama mau ke kampung. di sana-sana pertalan saya terlebak macet, dikarenakan kelulintas yang sangat padat dikarenakan mau makan Tahun baru. jadi lalu lintas di padatkan oleh orang yang ingin merajaleka Tahun baru dengan keluarganya

Saya pun Melanjutkan Pertalanan saya. di Sorok saya melihat segerombolan orang mengeritilkan motor di jalan jalan yang ~~menyebabkan~~ Menbuat lalu lintas disana macet. Saya pun turun dan melihat 1 mobil dan 1 honda yang baru saja kecelakaan yang menewaskan 1 Pengendara honda

Pagi pun tiba saya bangun tidur lalu memanggil orang tua kerja dan membantu Orang tua Ibu membersihkan Rumah dalam mau Pul luar. di sore harinya saya bersiap-siap untuk Jantung Fikah antara as-sheya vs Flanswan saya pun bertanding seperti biasa dan Alhamdulillah kami memenangkan pertandingan tersebut dan mendapatkan Juara

100 mm x 757 mm

(NRY)

d Posttest Kelas Kontrol

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No
Date

Isyod - al roffi
Golong royong

Setiap hari minggu keluarga Pak budi. Selalu bergolong royong membersihkan rumah. Mereka berbagi tugas Pak budi dan boby putra pertama mereka dan membersihkan taman di depan maupun di belakang rumah, ~~mereka~~ Sedangkan dinda membantu membersihkan rumah dan memasak untuk makan mereka

Setelah sarapan pagi pak budi mengiplotkan PR. ralatan seperti Cunting bunga Porang, sangkul dan dll.

"Ayo nak kita mulai dari taman depan rumah ajak Pak budi kepada bobi,

"lets go Ayah" Jawab bobi penuh semangat

Mereka menuju ke taman depan rumah dan mulai membersihkan daun-daun dan ranting-ranting bunga yang sudah mulai kering

Setelah menyelesaikan pekerjaan di taman depan rumah tak lupa juga pak budi membersihkan Peril agar aliran air tidak terhambat. dan lanjut membersihkan taman belakang rumah.

Kriteria Penilaian	Skor
Tema dan isi	
Latar	
Tokoh dan sudut pandang	
Alur	
Bahasa dan gaya bahasa	
Nilai	

Lampiran 8

Hasil Pengujian Data Penelitian

1. Deskriptif Statistik Data

		Statistics			
		pretest kelas control	posttest kelas control	pretest kelas eksperimen	posttest kelas eksperimen
N	Valid	22	22	22	22
	Missing	0	0	0	0
Mean		60.00	73.00	57.95	80.23
Std. Error of Mean		2.833	2.000	2.761	2.256
Median		60.00	73.00	56.50	80.00
Mode		60	73	67	73 ^a
Std. Deviation		13.288	9.381	12.952	10.583
Variance		176.571	88.000	167.760	111.994
Range		40	34	47	40
Minimum		40	53	40	53
Maximum		80	87	87	93
Sum		1320	1606	1275	1765

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

2. Uji Normalitas Data

Tests of Normality							
State	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
tes keterampilan awal menulis	Control	.110	22	.200*	.933	22	.142
	Eksperimen	.149	22	.200*	.944	22	.235
tes keterampilan akhir menulis	Control	.182	22	.057	.936	22	.166
	Eksperimen	.148	22	.200*	.912	22	.052

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
tes keterampilan awal menulis	Based on Mean	.011	1	42	.916
	Based on Median	.011	1	42	.917
	Based on Median and with adjusted df	.011	1	41.992	.917
	Based on trimmed mean	.011	1	42	.916
tes keterampilan akhir menulis	Based on Mean	.460	1	42	.502
	Based on Median	.426	1	42	.518
	Based on Median and with adjusted df	.426	1	41.862	.518
	Based on trimmed mean	.517	1	42	.476

4. Uji Independent Sample T Test

Independent Samples Test						
		tes keterampilan awal menulis		tes keterampilan akhir menulis		
		Equal variances assumed	Equal variances not assumed	Equal variances assumed	Equal variances not assumed	
Levene's Test for Equality of Variances	F	.011		.460		
	Sig.	.916		.502		
t-test for Equality of Means	T	.517	.517	-2.397	-2.397	
	Df	42	41.973	42	41.404	
	Sig. (2-tailed)	.608	.608	.021	.021	
	Mean Difference	2.045	2.045	-7.227	-7.227	
	Std. Error Difference	3.956	3.956	3.015	3.015	
	95% Confidence Interval of the Difference	Lower	-5.938	-5.939	-13.312	-13.315
		Upper	10.029	10.030	-1.143	-1.140

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9

Tabel t

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531

© Hak Cipta dan Milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526
81	0.67753	1.29209	1.66388	1.98969	2.37327	2.63790	3.19392
82	0.67749	1.29196	1.66365	1.98932	2.37269	2.63712	3.19262
83	0.67746	1.29183	1.66342	1.98896	2.37212	2.63637	3.19135
84	0.67742	1.29171	1.66320	1.98861	2.37156	2.63563	3.19011
85	0.67739	1.29159	1.66298	1.98827	2.37102	2.63491	3.18890
86	0.67735	1.29147	1.66277	1.98793	2.37049	2.63421	3.18772
87	0.67732	1.29136	1.66256	1.98761	2.36998	2.63353	3.18657
88	0.67729	1.29125	1.66235	1.98729	2.36947	2.63286	3.18544
89	0.67726	1.29114	1.66216	1.98698	2.36898	2.63220	3.18434
90	0.67723	1.29103	1.66196	1.98667	2.36850	2.63157	3.18327
91	0.67720	1.29092	1.66177	1.98638	2.36803	2.63094	3.18222
92	0.67717	1.29082	1.66159	1.98609	2.36757	2.63033	3.18119
93	0.67714	1.29072	1.66140	1.98580	2.36712	2.62973	3.18019
94	0.67711	1.29062	1.66123	1.98552	2.36667	2.62915	3.17921
95	0.67708	1.29053	1.66105	1.98525	2.36624	2.62858	3.17825
96	0.67705	1.29043	1.66088	1.98498	2.36582	2.62802	3.17731
97	0.67703	1.29034	1.66071	1.98472	2.36541	2.62747	3.17639
98	0.67700	1.29025	1.66055	1.98447	2.36500	2.62693	3.17549
99	0.67698	1.29016	1.66039	1.98422	2.36461	2.62641	3.17460
100	0.67695	1.29007	1.66023	1.98397	2.36422	2.62589	3.17374

Lampiran 10

Uji Uji Kesamaan Rata-Rata Keterampilan Menulis Siswa Kelas XI

1. Nilai Keterampilan Menulis Seluruh Kelas XI

No Siswa	XI IPA 1	XI IPA 2	XI IPS 1	XI IPS 2	XI IPS 3
1	67	70	80	60	85
2	75	65	85	83	70
3	80	57	68	75	63
4	75	80	70	75	65
5	62	74	60	77	85
6	87	80	63	61	90
7	63	90	70	76	70
8	60	60	72	65	62
9	75	80	85	87	85
10	61	70	70	62	70
11	80	60	85	68	80
12	62	85	85	73	72
13	70	60	80	60	54
14	70	65	90	80	65
15	70	85	50	75	70
16	83	85	85	75	82
17	60	65	75	65	67
18	75	83	70	63	60
19	70	87	65	74	65
20	65	73	60	62	60
21	75	80	60	60	80
22	75	70	57	75	87
23	70	78	70	67	60
24	73		60	75	83
25			78	70	63
26			80	80	60
27			60	70	87
28			85	67	75
29			65	70	70
30			62	87	
31			80	80	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Deskripsi Statistik Keterampilan Menulis Seluruh Siswa Kelas XI

Descriptives						
	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error	Minimum	Maximum
XI IPA 1	24	70.96	7.480	1.527	60	87
XI IPA 2	23	74.00	9.995	2.084	57	90
XI IPS 1	31	71.77	10.617	1.907	50	90
XI IPS 2	31	71.52	7.886	1.416	60	87
XI IPS 3	29	71.90	10.338	1.920	54	90
Total	138	71.97	9.301	.792	50	90

Uji Normalitas Keterampilan Menulis Seluruh Siswa Kelas XI

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai	XI IPA 1	.128	24	.200*	.948	24	.251
	XI IPA 2	.161	23	.128	.939	23	.168
	XI IPS 1	.136	31	.154	.942	31	.092
	XI IPS 2	.122	31	.200*	.949	31	.145
	XI IPS 3	.159	29	.059	.929	29	.051

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Uji Homogenitas Keterampilan Menulis Seluruh Siswa Kelas XI

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	2.354	4	133	.057
	Based on Median	1.789	4	133	.135
	Based on Median and with adjusted df	1.789	4	123.988	.135
	Based on trimmed mean	2.373	4	133	.055

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Anova Satu Arah Keterampilan Menulis Seluruh Siswa Kelas XI

ANOVA					
Nilai					
	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	127.075	4	31.769	.360	.836
Within Groups	11724.809	133	88.156		
Total	11851.884	137			

6. Perbedaan Rata-Rata Nilai Keterampilan Menulis Seluruh Kelas XI

Multiple Comparisons						
Dependent Variable: Nilai						
Tukey HSD						
(I) Kelas	(J) Kelas	Mean Difference (I-J)	Std. Error	Sig.	95% Confidence Interval	
					Lower Bound	Upper Bound
XI IPA 1	XI IPA 2	-3.042	2.740	.801	-10.62	4.54
	XI IPS 1	-.816	2.553	.998	-7.88	6.24
	XI IPS 2	-.558	2.553	.999	-7.62	6.50
	XI IPS 3	-.938	2.591	.996	-8.10	6.23
XI IPA 2	XI IPA 1	3.042	2.740	.801	-4.54	10.62
	XI IPS 1	2.226	2.584	.910	-4.92	9.37
	XI IPS 2	2.484	2.584	.872	-4.66	9.63
	XI IPS 3	2.103	2.622	.929	-5.15	9.35
XI IPS 1	XI IPA 1	.816	2.553	.998	-6.24	7.88
	XI IPA 2	-2.226	2.584	.910	-9.37	4.92
	XI IPS 2	.258	2.385	1.000	-6.34	6.85
	XI IPS 3	-.122	2.426	1.000	-6.83	6.59
XI IPS 2	XI IPA 1	.558	2.553	.999	-6.50	7.62
	XI IPA 2	-2.484	2.584	.872	-9.63	4.66
	XI IPS 1	-.258	2.385	1.000	-6.85	6.34
	XI IPS 3	-.380	2.426	1.000	-7.09	6.33
XI IPS 3	XI IPA 1	.938	2.591	.996	-6.23	8.10
	XI IPA 2	-2.103	2.622	.929	-9.35	5.15
	XI IPS 1	.122	2.426	1.000	-6.59	6.83
	XI IPS 2	.380	2.426	1.000	-6.33	7.09

Lampiran 11 Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Siswa Kelas Kontrol Mengerjakan *Pretest* Menulis Cerpen



Siswa Kelas Eksperimen Mengerjakan *Pretest* Menulis Cerpen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Siswa Kelas Kontrol Mengerjakan *Posttest* Menulis Cerpen



Siswa Kelas Eksperimen Mengerjakan *Posttest* Menulis Cerpen



Siswa bersama kelompoknya melakukan perancangan pengerjaan proyek dan penyusunan jadwal (Kelas Eksperimen)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Siswa bersama kelompoknya melaksanakan dan menyelesaikan proyek



Siswa Bersama Kelompoknya Melaksanakan dan Menyelesaian Proyek dengan Fasilitasi dan Pantauan Guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Foto bersama setelah menilai, mempublikasi dan mengevaluasi proyek dan proses pembelajaran secara keseluruhan



Hasil Proyek Siswa Bersama Kelompoknya



Lampiran 11

Surat Izin Penelitian

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang men-

a. Pengutipan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعاليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/196/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 05 Januari 2023

Kepada
Yth. Kepala SMA Olahraga Provinsi Riau
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Hanifa Noor
NIM : 11911123724
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Amirah
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/396/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru,09 Januari 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Hanifa Noor**
NIM : 11911123724
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau
Lokasi Penelitian : SMA Olahraga Provinsi Riau
Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Januari 2023 s.d 09 April 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 480 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/52754
 TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IVPP.00.9/396/2023 Tanggal 9 Januari 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | HANIFA NOOR |
| 2. NIM / KTP | : | 119111237240 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA KELAS 11 SMA OLAHRAGA PROVINSI RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMA OLAHRAGA PROVINSI RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 16 Januari 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak

1. D



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 25 JAN 2023

Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/ 1450
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMA OLAHRAGA
PROVINSI RIAU

di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/52754 Tanggal 9 Januari 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : HANIFA NOOR
NIM/KTP : 119111237240
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA KELAS 11 SMA OLAHRAGA PROVINSI RIAU
Lokasi Penelitian : SMA OLAHRAGA PROVINSI RIAU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS

TATI LINDAWATI, SH, M.Si
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak
1. D



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI OLAHRAGA-RIAU

Jl. Yos Sudarso No. 103 Telp. (0761) 5953849 Fax. (0761) 5953849
E-mail : smanolahraga@yahoo.co.id Kode Pos 28265 Rumbai Pesisir Pekanbaru
NSS : 301096011062 NIS : 300062 NPSN : 10497416
AKREDITASI:A



Pekanbaru, 22 Februari 2023

Nomor : 423. 6/ SMAN-OR RIAU/300.0/2023
Lampiran : -
Perihal : Telah Melakukan Riset/Penelitian

Kepada Yth :
Rektor Dekan Fakultas Tarbiyah
dan Keguruan Univ. Islam Negeri
Sultan Syarif Kasim Riau
di -
Pekanbaru

Dengan hormat,

Melalui surat ini, kami dari pihak SMAN Olahraga Provinsi Riau Menerangkan bahwa saudara/i yang tersebut dibawah ini:

Nama : HANIFA NOOR
NIM : 11911123724
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau.

Telah melakukan penelitian dalam rangka mengembangkan ilmu di SMA Negeri Olahraga Riau pada tanggal 09 Januari s.d 21 Februari 2022.

Demikian surat ini kami buat dengan sebenarnya, agar dapat di gunakan seperlunya.



H. SAHID SUWARNO, S. Pd, MM
Pembina Tk. II/NIP. 19661006 199003 1 004

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Hanifa Noor, lahir di Batam, 04 Juli 2000, merupakan anak pertama dari Bapak Senu, S.E. dan Ibu Wartini, S.Pd.I. Penulis menempuh Pendidikan formal di SD Islam Integral Luqman Al-Hakim Batam (2006 – 2012), SMP Islam Integral Luqman Al-Hakim Batam 02 (2012 – 2015), MAN II Yogyakarta (2015 – 2018), Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kaim Riau jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia (2019 -2023). Selama melanjutkan studi Strata 1 (S1) penulis memiliki pengalaman di antaranya; Program Pengalaman Lapangan di SMA Olahraga Provinsi Riau (Semptember 2022 – Desember 2022), Kuliah Kerja Nyata di Desa Sei Beras-Beras, Indragri Hulu (Juli 2022 – Agustus 2022), Program Pertukaran Mahasiswa Nusantara Sistem Ahli Kredit (Maret 2022 – Juni 2022), Pengabdian Masyarakat Dosen – Mahasiswa (Agustus 2021), Volunter Yayasan Asuhan Mandiri (Juni 2021 – Februari 2022), dan kegiatan lainnya.

Selain mengikuti kegiatan, penulis mengikuti organisasi dalam kampus dan organisasi luar kampus di antaranya; Forum Studi Nurul Ilmi (FS Nuri) dari tahun 2019 - 2023, Forum Kajian Intensif Islam Asy-Syam (FKII Asy-Syam) dari tahun 2022 -2023, Generasi Emas Kepulauan Riau dari tahun 2020 – 2021, Gagasan UIN Suska (2019) dan Forum Lingkar Pena (2021 – sampai sekarang).

Dan penulis melaksanakan penelitian di SMA Olahraga Provinsi Riau (tempat PPL) dengan judul penelitian **”Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Olahraga Provinsi Riau.”**

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.