

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

SHIFA SARTAFIFA
SIN. 11910421284

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H / 2023 M

**THE EFFECT OF USING YOUTUBE ON STUDENTS' LISTENING
COMPREHENSION AT SMA N 1 LAREH SAGO HALABAN,
LIMA PULUH KOTA REGENCY, WEST SUMATERA**



UIN SUSKA RIAU

BY

SHIFA SARTAFIFA
SIN. 11910421284

Thesis

Submitted as partial fulfillment of the Requirements
for Bachelor's Degree of English Education
(S.Pd)

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H / 2023 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Shifa Sartafifa
Student Number : 11910421284
Phone Number : 085264392824
Email : shifasartafifa@gmail.com
Department : English Education
Faculty : Education and Teacher Training
University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this skripsi entitled **“The Effect of Using YouTube on Students’ Listening Comprehension at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera”** is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, June 13th, 2023



Shifa Sartafifa
SIN.11910421284

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using YouTube on Students' Listening Comprehension at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera* was written by Shifa Sartafifa, SIN. 11910421284. It has been accepted and approved to be examined on the final examination of an Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Ramadhan 8th, 1444 H


Maret 30th, 2023 M

Approved by

The Head of
English Education Department

Supervisor


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum
IP. 198106112008012017


Rizki Amelia, M. Pd
NIK. 130117073

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using YouTube on Students' Listening Comprehension at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera* was written by Shifa Sartafifa, SIN. 11910421284. It has been examined and approved by the final examination committee of an Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzulqai'dah 2nd, 1444 H/May 22nd, 2023 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

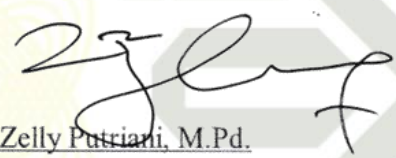
Pekanbaru, Dzulqai'dah 2nd, 1444 H
May 22nd, 2023 M

Examination Committee

Examiner I


Abdul Hadi, MA., Ph.D.
NIP. 197301182000031001

Examiner II


Zelly Patriani, M.Pd.
NIK. 130117078

Examiner III


Muhammad Fauzan Ansyari, S.Pd.I., MSc.
NIP. 198106012007101002

Examiner IV


Cut Raudhatul Miski, M.Pd.
NIP. 197901092009012011



Dean
Faculty of Education and Teacher Training


Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Firstly, all praises belong to Allah Almighty, the creator of the universe, who is the most forgiving and merciful. Grateful to all His guidance and blessing, the researcher has accomplished her final research paper as academic requirement for the award of bachelor degree, entitled “The Effect of Using YouTube on Students’ Listening Comprehension at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera”. Then, shalawat and salam always be presented to Prophet Muhammad SAW who has inspired and enlightened countless people all over the world.

I would like to express my deepest gratitude to all people who contributed to making this thesis. Especially my beloved parents Mrs. Gusmaififa and Mr. Sartando for their prayers, love, finances, motivation, and sacrifices for the success of the researcher, as well as to all my beloved siblings, Suci Sartafifa, Mony Sartafifa, Muthia Sartafifa, and Ariful Fikri, who always provides full of support and advice for the researcher in completing this thesis. Thank you so much to all my family, may Allah always bestow mercy, health, and blessings and always gather us together in this world and the hereafter.

Then, I also would like to say many thanks to all people contributed in completing this thesis. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as the Vice of Rector I. Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., as Vice of Rector II, Prof. Edi Erwan, S.pt.,M.Sc.,ph.D., as Vice of Rector III and all staff. Thanks for your kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the Vice of Dean I. Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd., the Vice of Dean II. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd, Kons., the Vice of Dean III and all staff. Thank for kindness and encouragement.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
 4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.
 5. Mr. Robi Kurniawan, S.Pd., M.A., the researcher Academic Supervisor for his guidance to the students.
 6. Mrs. Rizki Amelia, M.Pd., my beloved and best supervisors who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis, thank you so much for your guidance and kindness.
 7. All lecturers of English Education Department who have given and transferred their knowledge to the researcher.
 8. The Headmaster of SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Mr. Drs. Masdal Fitri, M.Si, and the English teacher, Mrs. Mikial Ulfa, S.Pd., thus all staffs who have helped the researcher in accomplishing this research.
 9. My beloved Grand Father and Grand Mother who always being the researcher's support system in the educational journey.
 10. All of my beloved friends that I cannot mention one by one. Thank you so much for your support, love, motivation, and all of the beautiful memories that will never be forgotten.
 11. My beloved KKN friends in Sam Sam, thanks for giving colorful and unforgettable moments.
 12. My PPL friends at MAN 2 Kampar, thanks for sharing new knowledge and many new things with me.
 13. All my friends in English Education C Class 2019, Thanks for all the beautiful moments.
 14. All of the incredible people contributed during the thesis process. Thank you so much.
 15. Last but not least, I would like to thank myself for being strong, patient, and not giving up in completing this thesis. All of this is because of the grace of Allah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

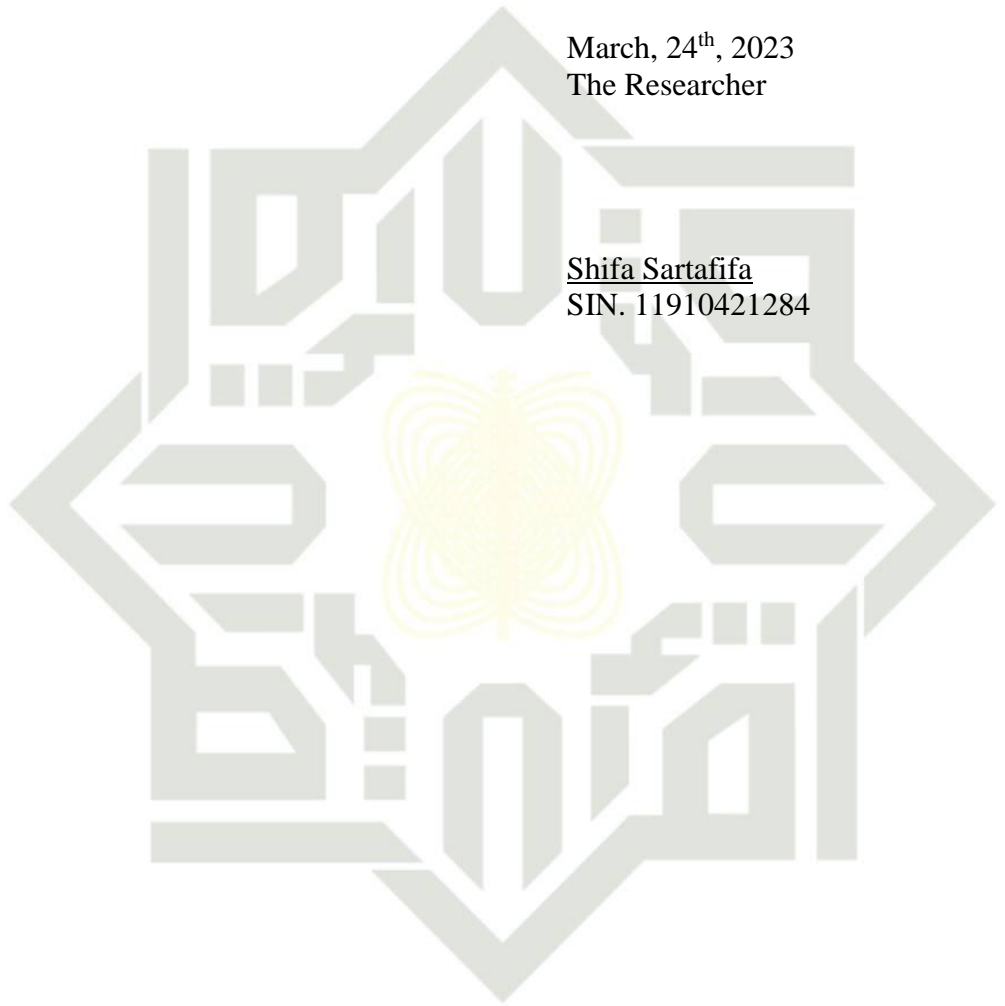
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Almighty, because with His love and forgiveness, I can finish this thesis. All praise is due to Allah.

Finally, the researcher realized that this thesis is still far from perfect. Therefore, constructive comments, critiques, and suggestions are appreciated very much.

March, 24th, 2023
The Researcher

Shifa Sartafifa
SIN. 11910421284



UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

Shifa Sartafifa (2023): The Effect of Using YouTube on Students' Listening Comprehension at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera

The use of technologies such as YouTube in education is becoming a popular activity in students' lives. Using YouTube helps students to enjoy the teaching and learning process and solve difficulties in their listening comprehension. This research aimed to investigate the difference of using YouTube on students' listening comprehension. This research used the quantitative method with a quasi-experimental design. This research was held from February to March 2023 at SMA N 1 Lareh Sago Halaban. There were 66 students as the sample from 153 students of the eleventh grade using the purposive sampling technique. The instrument of this research is a test. The data of the research were collected by two kinds of tests, the pre-test and the post-test. In analyzing the data, the researcher used an independent sample t-test formula by using SPSS 21 version. Based on the analysis of the t-test formula, H_a is accepted because of the sig. (*2-tailed*) is $0.001 < 0.05$. The research concluded that there is a significant difference of using YouTube on students' listening comprehension at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Shifa Sartafifa (2023): Pengaruh Penggunaan YouTube Pada Pemahaman Mendengar Siswa di SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Kabupaten Lima Puluh Kota, Sumatera Barat.

Penggunaan teknologi seperti YouTube dalam pendidikan menjadi kegiatan yang populer dalam kehidupan siswa. Menggunakan YouTube membantu siswa untuk menikmati proses belajar mengajar dan memecahkan kesulitan dalam pemahaman mendengar mereka. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan penggunaan YouTube pada pemahaman mendengar siswa. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan quasi-experimental design. Penelitian ini dilakukan pada bulan Februari sampai Maret 2023 di SMA N 1 Lareh Sago Halaban. Sampel sebanyak 66 siswa dari 153 siswa kelas XI dengan teknik purposive sampling. Instrumen penelitian ini adalah tes. Data penelitian dikumpulkan dengan dua macam tes, pre-test dan post-test. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan rumus independent sample t-test dengan menggunakan SPSS versi 21. Berdasarkan analisis rumus uji-t, H_a diterima karena sig. (*2-tailed*) adalah $0,001 < 0,05$. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan penggunaan YouTube terhadap pemahaman mendengar siswa di SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Kabupaten Lima Puluh Kota, Sumatera Barat.

ملخص

شفاء سارتافيفا، (٢٠٢٣): تأثير استخدام يوتيوب في فهم المسموع لدى التلاميذ بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ لاربه ساجو هالابان، منطقة ليما بولوه كوتا، سومطرة الغربية

استخدام التكنولوجيا مثل يوتيوب في التعليم أصبح نشاطا شائعا في حياة التلاميذ. يساعد استخدام يوتيوب التلاميذ على الاستمتاع بالتعليم والتعلم وحل الصعوبات في فهم الاستماع. هذا البحث يهدف إلى معرفة الاختلافات في استخدام يوتيوب على فهم الاستماع لدى التلاميذ. هذا البحث يستخدم طريقة البحث العلمي وتصميم شبه تجريبية. تم إجراء هذا البحث من شهر فبراير إلى مارس ٢٠٢٣ بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ لاربه ساجو هالابان. عدد عينات البحث ٦٦ تلميذا من ١٥٣ تلميذا للصف الحادي عشر باستخدام أسلوب أخذ العينات الهادف. وأداة البحث هي اختبار. تم جمع البيانات من خلال نوعين من الاختبارات، الاختبار التيلي والاختبار البعدي. وفي تحليل البيانات، استخدمت الباحثة صيغة اختبار ت للعينات المستقلة بمساعدة الإصدار ٢١ من برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية. بناء على تحليل صيغة اختبار ت، قبلت الفرضية البديلة لأن سي.ج. (٢-الذيل) هو $0.001 > 0.005$. فاستنتج بأن هناك الاختلافات في استخدام يوتيوب على فهم الاستماع لدى التلاميذ بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ لاربه ساجو هالابان، منطقة ليما بولوه كوتا، سومطرة الغربية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xii
LIST OF APPENDICES	xiv
CHAPTER 1 : INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. Problem of the Research	5
1. Identification of the Problem	5
2. Limitation of the Problem.....	5
3. Formulation of the Problem	5
C. Objective and Significance of the Research.....	6
1. Objective of the Research	6
2. Significance of the Research.....	6
D. Definition of the Term.....	7
1. YouTube	7
2. Listening Comprehension	7
CHAPTER 2 : REVIEW OF LITERATURE	
A. Theoretical Framework.....	8
1. YouTube	8
a. Definition of YouTube	8

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Characteristic of YouTube.....	10
c. Kinds of YouTube	11
d. Procedure of Using YouTube	11
e. Advantages and Disadvantages of Using YouTube .	13
f. Criteria of Selecting YouTube Video	17
2. Listening Comprehension	19
a. Definition of Listening Comprehension	19
b. Kinds of Listening.....	24
c. Elements of Listening	25
d. Teaching Listening.....	27
B. Relevant Research.....	29
C. Operational Concept.....	32
D. Assumption and Hypothesis.....	33

CHAPTER 3 : METHOD OF THE RESEARCH

A. Design of the Research.....	34
B. Time and Location of the Research	35
C. Subject and Object of the Research	35
D. Population and Sample of the Research.....	35
E. Technique of Data Collection.....	37
1. Test.....	37
2. Validity	39
3. Reliability.....	41
F. Technique of Data Analysis	42

CHAPTER 4 : RESEARCH FINDINGS AND DISCUSSION

A. Research Findings	44
1. Students' Listening Comprehension Data Taught Without Using YouTube	44
2. Students' Listening Comprehension Data Taught by Using YouTube.....	48

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. The Difference of Using YouTube on Students' Listening Comprehension	51
B. Discussion	55

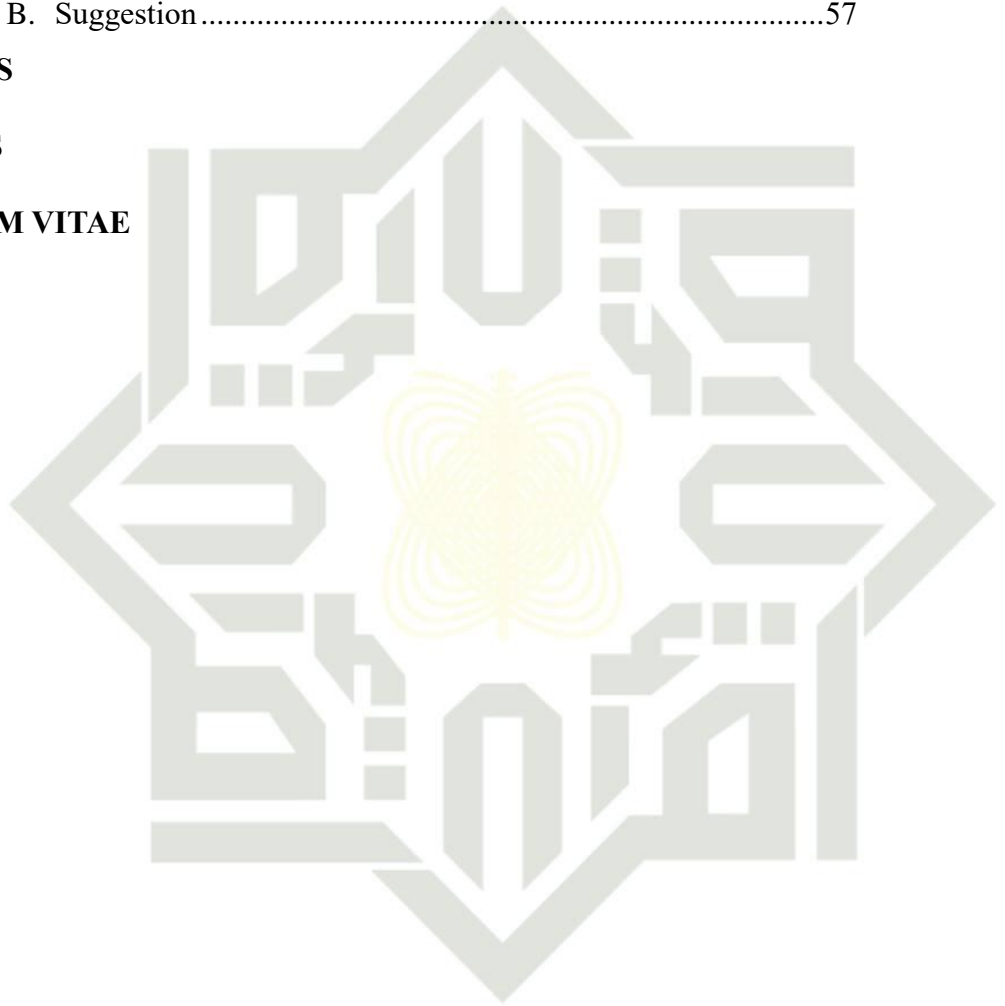
CHAPTER 5 : CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion	57
B. Suggestion	57

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE



UIN SUSKA RIAU



LIST OF TABLES

Table III. 1	Quasi-Experiment Design.....	35
Table III. 2	Population of the Research	36
Table III. 3	Sample of the Research	36
Table III. 4	The Blueprint of Listening Comprehension	39
Table III. 5	The Classification of Students' Score.....	39
Table III. 6	The Item Validity of Try Out.....	40
Table III. 7	Category of Reliability	41
Table III. 8	Reliability Statistic.....	42
Table III. 9	The Interpretation of Eta Squared for Effect Size	43
Table IV. 1	Students Score of Control Group.....	45
Table IV. 2	The Descriptive Statistic of Pre-Test in Control Group.....	46
Table IV. 3	The Distribution of Frequency of the Students' Post-test Score of Control Group.....	46
Table IV. 4	The Descriptive Statistic of Post-Test in Control Group.....	47
Table IV. 5	The Distribution of Frequency of the students' Post-Test Score of Control Group.....	47
Table IV. 6	Students Score of Experimental Group.....	49
Table IV. 7	The Descriptive Statistic of Pre-Test in Experimental Group	50
Table IV. 8	The Distribution of Frequency of the Students' Post-test Score of Experimental Group.....	50
Table IV. 9	The Descriptive Statistic of Post-Test in Experimental Group...	51
Table IV. 10	The Distribution of Frequency of the students' Post-Test Score	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

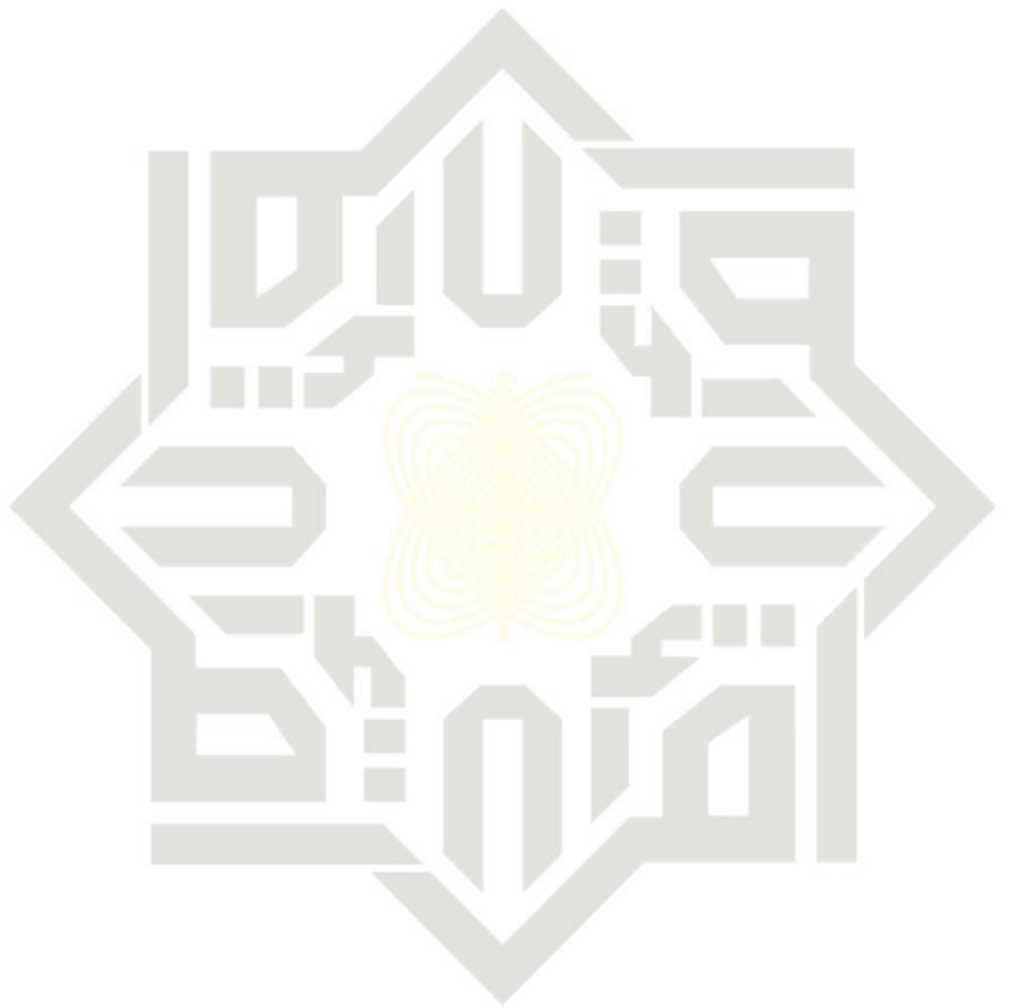
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	of Experimental Group.....	51
Table IV. 11	Test of Normality	52
Table IV. 12	Group Statistic	52
Table IV. 13	Independent Sample T-Test	53



UIN SUSKA RIAU

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus of the Eleventh Grade of SMA N 1 Lareh Sago Halaban
Appendix 2	Lesson Plan of the Eleventh Grade of SMA N 1 Lareh Sago Halaban
Appendix 3	Research Instrument
Appendix 4	Research Letters
Appendix 5	Documentations



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Nowadays, the use of technologies such as YouTube in education is becoming a popular activity in students' lives, especially during the outbreak of Covid-19 Pandemic in Indonesia. Since the government recommends all people stay at home, they use technology in almost every aspect of their daily lives, including for studying and socializing with others. YouTube is a popular video server for sharing online videos and it is mainly used for online entertainment. However, it can be used as a huge source of authentic material for teaching English that can be updated regularly. All of these materials are free and can be downloaded from the Internet, not only at school, but the students have free access 24 hours a day, even from their computers at home.

YouTube is a popular social media platform that hosts thousands of videos from around the world that are entertaining, educational, political, medical, or historical (Bonk, 2009). This platform has been used as a teaching tool by teachers from all over the world. Teachers can make use of pre-existing resources or create their own YouTube channel. Mujianto (2019, p. 156-157) said the use of YouTube as a learning medium provides a response that strongly agrees with the learning process, which can be seen from the increased interest in learning and student learning motivation. YouTube videos provide clarity for students to see visual descriptions of various situations and also provide chances for students to see actual conditions.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

The use of YouTube videos in foreign language schools has met the needs of both students and teachers. This new portal offers quick and easy access to instructional and entertaining videos from around the world. The majority of these videos serve a dual purpose: first, they are entertaining to watch, and second, they are an effective learning medium that students enjoy. As a result, students have a genuine opportunity to engage in meaningful language learning. What is striking about the use of YouTube is that students are learning without even realizing it (Saed et al., 2021).

The term “listening” has many different definitions. According to Chastain (1971), listening comprehension aims to understand the language automatically and at a normal rate of speed. According to Hamouda (2013), the listening ability is crucial for obtaining intelligible input. Without any input, learning cannot take place. Listening plays a significant part in communication, according to Pourhosein Gilakjani and Mohammadreza Ahmadi (2011). Listening is the most crucial of the four major communication skills, according to Pourhosein Gilakjani and Seyedeh Masoumeh Ahmadi (2011). The other three are speaking, reading, and writing. According to Goss (1982), when performing listening comprehension, listeners attempt to create meaning from the information they are receiving from the listening source. In conclusion, listening is a process of understanding meaning when the listener receives information from a listening source.

SMA N 1 Lareh Sago Halaban is one of the senior high schools in Indonesia that applies the 2013 curriculum. Several innovations are included in



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the 2013 curriculum during its implementation. The standard of minimum completeness of mastery learning for this school is 73. English is taught twice a week for 4 X 45 minutes. In Senior High School Curriculum, listening is one of the basic competencies conducted by the students. Based on the syllabus of the 2013 curriculum, one of the listening competencies that should be accomplished by them is to capture meaning contextually related to a social function, text structure, and linguistic elements of narrative text, including spoken and written short stories.

Based on the researcher's pre-observation with a teacher and students on SMA N 1 Lareh Sago Halaban, the researcher found some phenomena in listening. First, students' lack of vocabulary limits their listening comprehension. Second, students do not know the pronunciation of a correct word. Third, students cannot write what they hear correctly. Fourth, students are not motivated during listening activities.

There have been many kinds of previous study dealing with YouTube use in the learning of English as a foreign language especially listening. First, (Chien et al., 2020) finding that the use of YouTube in the EFL classroom improved listening comprehension and retention of EFL college student. Further, research entitled, "YouTube as a media for students comprehensive listening ability at Junior High School in Bekasi" that conducted by (Widiyanto et al., 2021). This study used an experimental method of pretest and posttest only. The result showed that the use of YouTube improved listening skills. Then, Rosdiana (2018) conducted the study entitled "The Use of Audiovisual



as Media in Enhancing Students' Listening Skill". This research used quantitative method. This study shown that the implementation of video enhances students' listening comprehension (Intan et al., 2022).

Since the importance of listening and the problem to learn it among Indonesian students, the role of the teacher becomes very crucial. However, listening is not an easy skill to master without an effective learning and teaching process. For that, teachers as educators should provide effective media for teaching English in the classrooms. One effective media that can be implemented is by using YouTube. By using YouTube, it is expected that students can be more motivated in listening and their listening comprehension will improve (Chien, 2020; Widiyanrto, 2021; Rosdiana, 2018).

By the fact above, the researcher expected to know the effect of using YouTube as a learning media on students' listening ability at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera. So that the teachers have a guideline academic reason to apply this method in teaching and learning, especially in the current situation. Because of the reasons above the researcher wants to conduct an experimental study at SMA N 1 Lareh Sago Halaban with the title **"The Effect of Using YouTube on Students' Listening Comprehension at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera."**

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Problem of the Research

1. Identification of the Problem

Based on the background above, the researcher identified the problem as follows:

- a. Students' lack of vocabulary limits their listening comprehension.
- b. Students do not know the pronunciation of a correct word.
- c. Students cannot write what they hear correctly.
- d. Students are not motivated during listening activities.

2. Limitation of the Problem

Related to the identification of the problem above, there are some problems faced by the students. The researcher needs to limit the problem of the research to focus on the topic. In this case, the researcher focused on the significant effect of using YouTube videos of narrative stories on students' listening comprehension at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera.

3. Formulation of the Problem

Based on the background above, the researcher would like to formulate the problems as follow:

- a. How is students' listening comprehension taught without using YouTube at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera?

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. How is students' listening comprehension taught by using YouTube at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera?
- c. Is there any significant difference of using YouTube on students' listening comprehension at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera?

Objective and Significance of Research**1. Objective of the Research**

- a. To investigate students' listening comprehension taught without using YouTube at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera.
- b. To investigate students' listening comprehension taught by using YouTube at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera?
- c. To investigate any significant difference of using YouTube on students' listening comprehension at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera?

2. Significance of Research

- a. For students, this research is expected can give some assistance contribution to students to improve their listening skills through YouTube.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. For teachers, as an educator can also improve the quality of teaching English and can be more creative in the teaching process by using YouTube as one media to enhance students' listening skills.
- c. For the other researchers, this research hopefully can give additional information for the researchers who want to conduct further research on the related field.

D. Definition of the Term

1. YouTube

According to Lee and Liang (2012), YouTube is a video-sharing website that allows people from all over the world to watch videos produced by other users and upload their own. It contains a variety of videos, including educational, entertaining, political, historical, medical, and personal movies. In this research, YouTube is considered a good learning media to enhance students' listening comprehension because it is easy to use and provides instant access to teaching with various content, especially educational video content related to the topic of study.

2. Listening Comprehension

Rost (2002) and Hamouda (2013) defined listening comprehension as an interactive process in which listeners participate in meaning construction (Gilakjani & Sabouri, 2016). In this research, listening comprehension is a process of understanding meaning when the listener receives information from a listening source.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

1. YouTube

a. Definition of YouTube

YouTube is a famous video-sharing service that allows users to load, watch, and share video clips for free. Founded in February 2005 by three former PayPal workers, Chad Hurley, Steve Chen, and Jawed Karim. YouTube can be utilized as a supplement to learning activities. This medium can help students understand learning material, especially clinical skills that must be mastered. This technology will make it easier for both educators and students to achieve learning outcomes. This technology can be used in Indonesia. Several educational institutions now provide services that enable teachers and students to easily access websites such as YouTube.

Learning technology based on the internet or social media platforms such as YouTube has long been recognized by major countries in the world. The utilization of YouTube as a learning medium is very practical and simple to grasp. According to Kamhar (2019, p. 5), the use of social media such as YouTube as teaching material has a positive effect on the teaching and learning process both within and outside the classroom (Zulhijah, 2020).



Lee and Liang (2012) stated at Al Jawad and Mansour (2021), YouTube is a video-sharing website that enables its users from all over the world to watch videos made by others and to contribute their own videos. It includes educational, entertainment, political, medical, historical, and even personal videos, among others. YouTube videos can be used as media in language learning.

As was already mentioned, YouTube is a popular platform for finding information. It encourages students to use the English language to connect popular and contemporary culture in an educational capacity. Students who want to advance their language skills by learning more about the information they can freely access online by visiting the website or downloading the application may find motivation in YouTube. Outside of class activities, it is also possible for students to participate in some form of student-centered learning (Rahman et al., 2022).

YouTube is a video-sharing website where users can upload and share their videos. YouTube users can submit videos, search for videos, watch videos, discuss/ask questions about videos, and share video clips, making YouTube a fantastic medium and learning resource, especially for learning English listening. The purpose of using YouTube as a learning medium is to create a fun and dynamic learning environment (Fakhrudin, 2020).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Some researchers claim that YouTube is useful for teaching EFL. Almurashi (2016) asserts that YouTube can be utilized as a teaching tool to increase comprehension and participation among students while they are learning English. According to research by Woottipong (2014), students who use videos in their listening lessons have positive attitudes toward learning and noticeably improved listening abilities. Chen (2016) also discovered that students prefer to learn listening skills through audio-visual material, which they can find on YouTube (Fakhruddin, 2020).

b. Characteristic of YouTube

YouTube is a web-based site where users can search for videos, comment on them, submit videos, and subscribe to other users (Kristiani & Pradnyadewi, 2021). YouTube is a free, easy-to-use source of content that includes videos filmed by ordinary people as well as music, documentaries, and movies created by the entertainment industry. There are full-length episodes of TV series, full copies of movies, and brief clips available. Short clips can be accessed by performing a topic search, making it a useful resource for teachers who want to focus on specific vocabulary or language structures in the foreign language classroom (Damronglaohapan & Stevenson, 2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Kinds of YouTube

According to Sherman (2003), there are two categories of YouTube videos: non-fiction videos and fiction videos. Non-fiction videos include television news, sports programs, interviews and talk shows, documentaries, and educational videos. Meanwhile, fiction videos can be classified as imagined persons and events such as drama series, action films, and skits (Yuyun & Simamora, 2021).

There are many different types of videos that can be discovered on YouTube, including movies, music videos, tutorials, educational videos, etc. According to Nasution (2019), YouTube not only offers entertaining videos for viewers to enjoy, but it can also be utilized as a learning tool to access a wide variety of educational films at all skill levels, from beginner to advance. Additionally, he claims that YouTube offers language learners a variety of resources that can aid in their efforts to become more proficient in the target language (Kristiani & Pradnyadewi, 2021).

d. Procedure of Using YouTube

According to Fazey (1999, p. 24), three procedures of using YouTube video in listening. They are as follows:

1. Pre-activity;

The teacher discusses new vocabulary from videos that contain short stories in order for the student to become familiar with unknown or new vocabulary.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. While-activity;

The teacher is observing the students while they were watching a short story video. It aimed to observe the students' reactions and understanding of the story in the video.

3. After-activity.

The teacher explains any complex points in the lesson that are presented in the video. Then, the teacher checks students' understanding by giving tasks and discussing the contents of the video after watching it.

According to Berk (2009) as cited in (Hussaeni et al., 2020) also provides eight procedures for using a video clip in teaching. These are the following:

1. The teacher selects a video clip to convey material or to explain a concept or idea;
2. The teacher offers precise guidelines for students or discussion topics so that students know what to observe, hear, and search for. What is the purpose of the clip? The teacher explains it to the students;
3. To emphasize a point, the instructor briefly introduces the video;
4. The teacher shows the video clip;
5. The teacher pauses the video at any moment to emphasize a point or replays a clip for a specific in-class task;
6. The teacher allots time for reflection on what was said;



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. The teacher gives the class a task that requires them to engage in active learning in order to discuss certain topics, problems, or ideas in the video;
8. In small and large group settings, the teacher designs a discussion around those questions.

Based on the previous explanation above, the researcher chooses three procedures from Fazey (1999, p. 24), those are pre-activity, while-activity, and after-activity.

e. Advantages and Disadvantages of Using YouTube

1. Advantages of Using YouTube.

Using videos in an EFL class can benefit both teachers and students. They are as follows:

- a) Observing the use of language. The first benefit of using videos in the EFL classroom is that they allow students to see and hear language in its natural context. For example, Alimemaj (2010) claims that “videos provide an authentic language used by native speakers, as well as all language genres.” Of course, this is a good way to learn a lot of vocabulary, which is important for developing someone’s oral fluency. Furthermore, Burt (1999) claims that “videos present real language that is not simplified and is spoken at a normal speed with a genuine accent.” In this case, EFL learners will know how to react to speaking difficulties by



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

becoming accustomed to hearing what native speakers use in their daily lives.

- b) Cross-cultural awareness. Cultural sensitivity. Videos, in addition to showing language in action, help EFL learners develop cultural awareness of the target language. Stempleski (1987, p. 6) confirms this by stating, “through videos, students can see how people in the target culture live, their values, customs, clothing, food, and how people in that culture interact with one another.” In this case, students will gain background knowledge of the language being studied, which is critical for speaking fluently and in context. Furthermore, videos will aid them in interpreting native speakers’ attitudes and reactions to various societal situations (Shahani, Tahriri, & Divsar, 2014). According to Chan and Herrero (n. d.), videos are considered vehicles that help learners develop intercultural understanding (cited in Chowdhury, 2014). As a result, teachers can assist their students in comparing their native culture and the target language, and then drawing the similarities and differences about the topic orally.
- c) Raising discussion. Furthermore, videos can be used to stimulate discussion in an EFL class. Stempleski (1987) stated that “videos can serve as a springboard for discussion.”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

This is the primary goal of the current study, as we intend to improve learners' oral fluency through discussions and debates about the video they watched during the experimental procedure. Burt (1999) also claims that "YouTube videos help students comment and ask questions about the video" (Al-zyoud & Kabilan, 2012).

- d) Motivation. Furthermore, watching videos can motivate students to participate in a variety of activities. Yassaei (2012) claims "Videos can be useful tools for breaking up routines and encouraging students to study English. As a result, students will become fluent speakers and self-sufficient." Furthermore, according to the Joint Information Systems Committee (2002), "videos are appealing materials that elicit students' emotional reactions and increase their motivation (Hartsell & Yuen, 2006)." As a result, these researchers reveal videos in the EFL classroom to create an enjoyable and motivating atmosphere that can help learners not only contribute to class discussions but also be the motivation to attend EFL classes as the teaching environment becomes more striking and sound.

2. Disadvantages of Using YouTube.

Despite the benefits listed above, we must admit that no technological tool is without flaws. The following are the most



important factors that can prevent EFL teachers and students from using videos in the classroom.

- a) Time constraints. Suvorov (2008) claims that “It takes time to use videos in an EFL classroom. We almost agree with them, because finding videos that are compelling and motivating for learners is difficult, and planning adequate and appropriate in-class activities requires a lot of commitment from the teacher, as well as EFL learners’ ability to engage and satisfy such activities and inquisitiveness.”
- b) Limited software. Another disadvantage of videos, as mentioned by Allan (1985, p. 47), is the software’s limitations. “The problem with new technology is that the hardware is always ahead of the software, and without the right materials, it is difficult to fully exploit the resource,” she claims. Actually, we cannot use video effectively in the classroom unless we have good software; thus, we strongly believe that the groundwork for such implementation must be available and well structured.
- c) Passive viewing. Brophy (2007) also claims that the use of videos can result in passive learning. We believe this is possible if the learners are unaware of the reason for watching the video. As a result, it is up to the teacher to ensure that his or her students understand that watching a video at home is

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

not the same as watching one in the classroom. Video viewing in the classroom serves a purpose because EFL students are directed and guided toward developing their ability to express themselves in English. Davies and Pearse (2000, p. 13) agree with us, stating that “if learners are to participate willingly in class, they must understand what is expected of them.” They will be prepared cognitively and linguistically as a result (Sanoussi et al., n.d.).

f. Criteria of Selecting YouTube Video

It is essential to choose the appropriate English video study materials. The needs, interests, English proficiency level, and cultural context should all be considered by a teacher while planning lessons. According to Nunan (2003), it is essential to use an authentic video while developing listening activities. Then, to encourage the students’ participation, the chosen video materials are divided in sequential order. Woottipong (2014) said in his research that the dominance of video selection and students’ attention in language learning are related. He agrees that a teacher’s careful selection of video resources will make it easier for the students to follow the video’s directions.

In selecting YouTube videos for this research, the researcher chose some criteria from Gallacher (2003). Some of the criteria for selecting the YouTube Video are as follows:



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Watchability

Watchability means the video must be interesting and able to be seen by the learners in the classroom.

2. Completeness

The ideal video tells the learners about an entire tale or a piece of a story. This concept of completion is critical for young learners whose major goal is to watch a video for enjoyment.

3. Length

The videos' lengths are crucial. It should not be too long because watching a long video may make the learners bored. The duration of the YouTube video is about 30 seconds to 10 minutes depending on the learning objective.

4. Appropriateness of Content

The video's material must be appropriate for the students' grade level. If the video's content is inappropriate, it will be difficult for the learners to understand the video's topic.

5. Level of Maturity

The selection of YouTube videos must also consider the content videos with the ages of students.

6. The availability of related video materials

Some of the video may have been modified from books that can be utilized in the classroom.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this study, the selected media is YouTube videos. In choosing a YouTube video, all criteria have been considered. The use of YouTube video media must be able to facilitate students in achieving learning objectives. The YouTube videos by the researcher were appropriate to teach in the eleventh grade of SMA N 1 Lareh Sago. The topic or content of the videos is related to the narrative text. The researcher chose some videos of narrative stories for this research, namely Jack and The Beanstalk, Cinderella, Little Red Riding Hood, The Frog and The Mouse, and The Lion and The Mouse. For example, the YouTube video about Jack and The Beanstalk, the length of the video is around 7 minutes. This length made the students easier to understand the whole story. The video was appropriate for the student's age. The content is also appropriate with students' material and subject based on the syllabus of the 2013 curriculum.

2. Listening

a. Definition of Listening Comprehension

According to Chastain (1971), listening is the capacity to comprehend native speech at a normal rate of speed. According to Morley (1972), hearing requires auditory discrimination, aural grammar, the selection and retention of pertinent information, as well as the establishment of connections between sound and form. Postovsky (1975) claimed that listening has a different meaning from sound discrimination and aural understanding. According to Goss



(1982), listening is the process of comprehending what is heard and breaking it down into lexical components that can be given meaning. According to Bowen, Madsen, and Hilferty (1985), comprehension of oral language involves listening. Students hear spoken words, segment them into lexical and syntactic categories, and interpret the meaning. Receiving what the speaker says, developing and demonstrating meaning, negotiating meaning with the speaker and responding, and producing meaning through involvement, creativity, and empathy are all parts of the listening process (Gilakjani & Sabouri, 2016).

Listening is more than just hearing or perceiving definitions; it is an active activity that involves four interrelated activities: receiving aural stimuli, concentrating to spoken words, assigning meaning to aural symbols, and responding to oral communication (Postovsky, 1977). The section has offered some potential definitions of the term “listening”. Listening entails more than just hearing sounds; it also entails paying attention to the speech sounds and attempting to understand the message. Listening is not a passive activity or talent; rather, it involves complete participation and undivided attention from the learners in order to be learned (Pangaribuan et al., 2017).

According to Chastain (1971), the objective of listening comprehension is to understand the language automatically and at a normal rate of speed. According to Hamouda (2013), having good

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

listening skills is crucial for receiving information that is easy to understand. If there is no input, learning cannot take place. According to Gilakjani and Ahmadi (2011), listening is crucial for effective communication. Listening is the most crucial of the four major communication skills, which are speaking, reading, and writing. According to Goss (1982), when people are trying to understand anything through listening, they strive to create meaning for the information they are hearing (Gilakjani & Sabouri, 2016).

Brown and Yule (1983) defined listening comprehension as understanding what has been heard. The learners will understand the text if they learn it from hearing it. Dirven and Oakeshott-Taylor (1984) described listening comprehension as a product of teaching methods, which corresponds to terminologies like speech comprehension, spoken language comprehension, voice recognition, and speech perception. According to Rost (2002) and Hamouda (2013) stated that listening comprehension is an interactive process in which listeners participate in meaning construction. Sound discrimination, prior knowledge, grammatical structures, stress and intonation, and other linguistic or non-linguistic cues help listeners comprehend oral input.

Referring to Steinberg (2007) and Bingol, Celik, Yidliz, and Mart (2014), listening comprehension is the capacity to identify another person using one's senses and auditory organs as well as to



assign a meaning to the communication in order to comprehend it. Listening comprehension, as defined by Richards, John Platt, and Heidi Platt (2000) as well as Gilakjani and Ahmadi (2011), is the process of understanding speech and focuses on the function of linguistic units like phonemes, words, and grammatical structures as well as the function of the listener's expectations, the situation and context, prior knowledge, and the subject. According to Osada (2004), listening has not been sufficiently accepted as a skill in and of itself and is instead thought of as a passive ability that may be learned on its own. As claimed by Morley (2001) and Rost (2001), listening is the most crucial skill for language learning because it is most frequently used in everyday life and develops more quickly than other language skills, implying that it facilitates the development of other language skills (Gilakjani & Sabouri, 2016).

According to one of Lado's (1961) definitions, listening comprehension is "recognition control of the signaling elements of the language in communication situations." Listening is a process in which "sound recognition, lexicon knowledge, syntax, discourse markers, and the world all interact" (Sanoussi et al., n.d.). According to O'Malley, Chamot, and Kupper (1989), listening comprehension is an active process in which the listener constructs meaning using cues from contextual information and existing knowledge, while relying

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



on numerous strategic resources to complete the task requirement (Ahmadi, 2016).

Theoretically, listening comprehension is seen as an active process in which individuals concentrate on certain components of auditory information, such as meaning from passages, and correlate what they hear with prior knowledge. According to Saricoban (2004), as cited in Milasari (2008), the most important feature of listening to English as a foreign language is: (1) Coping with the sound (2) Understanding intonation and stress (3) Coping with redundancy and noise (4) Predicting (5) Understanding colloquial vocabulary (6) Fatigue (7) Understanding different accents (8) Using visual and environmental clues. This leads us to the conclusion that, while preparing exercises, listening materials, tasks, and visual materials should be considered (Listiyangingsih, 2017).

According to Nadig (2013), listening comprehension refers to the many processes of comprehending and making meaning of spoken language. Furthermore, the explanation of Alrawashdeh (2015), who brought apparent clarification to the meaning of numerous procedures, provides teachers with more observable meaning. These include knowing speech sounds, grasping the meaning of individual words, and comprehending sentence grammar. Knowing the significance of the message provided by the speakers requires more than just knowing words. Listening comprehension can thus be

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



obtained when listeners have high auditory awareness, vocabulary mastery, and sentence formulation understanding (Ujihanti et al., 2019).

Furthermore, according to Hasan (2000), “listening comprehension delivers the right conditions for language achievement and the development of other language skills.” As a result, listening is essential and required not only as a receptive language skill but also as a tool for the development of spoken language ability (Namaziandost, Esfahani, & Hashemifardnia, 2018; Yldrm & Yldrm, 2016). Mastering listening comprehension is the first stage in fully mastering a foreign language for EFL learners (Ziafar & Namaziandost, 2019). Therefore, in order to aid students in developing listening comprehension, it is vital to identify and employ appropriate teaching methods and practical teaching practices. Activities such as listening while reading, repeated listening, interactive listening, and non-linguistic or semi-linguistic support can all be used to improve listening comprehension (Namaziandost et al., 2019).

b. Kinds of Listening

In today’s educational practice, assessment is a popular and sometimes misunderstood term. It is an ongoing process to include as much as a broader domain as possible (Brown, 2006). In this explanation, The Researcher attempts to compare the various types of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

listening and select an appropriate method for elaborating on the assessment. There are several types of listening (Hussaeni et al., 2020), including:

- 1) Intensive: Listening for perception of the components of a larger stretch of language (phonemes, words, intonation, discourse markers, etc.).
- 2) Responsive: Listening to relatively short stretches of language (a greeting, question, command, comprehension, check, etc.) and responding with an equally short response.
- 3) Selective: Processing segments of speech, such as short monologues or short stories, for several minutes in order to “scan” for specific information.
- 4) Extensive: Improving a top-down and global understanding of spoken language. Extensive performance includes listening length to a conversation and deriving a comprehension message or purpose.

c. Elements of Listening

There are components of listening comprehension (Nasser Al Harbi, 2020):

- 1) The ability to distinguish between sounds, intonation patterns, and voice attributes in SL and the identical sounds in the native language (Chastain, 1988).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) According to Rivers (1981), comprehension of the speaker's entire message. He stated that grasping the semantic meaning is required for recognizing spoken messages.
- 3) Chastain (1988) defined comprehension as the ability to interpret a message in someone's auditory memory until it can be processed. Teachers must ensure that students hear as much language as possible in order to strengthen their auditory memory.
- 4) Evaluating the importance of the material's key points. In order to grasp the newly provided information, listeners must consume intensely, and they rely on semantic cues (Chastain, 1988).

According to Helgesen and Brown (1994) there are three types of listening comprehension:

- 1) Listening for Main Idea/ Listening for Gist/ Global Listening

It is the ability to listen in order to comprehend basic or general meaning. The listener generally grasps the concept of the text quickly. He or she can quickly grasp the gist of what he or she hears.

- 2) Listening for Specific Information/ Listening for Detail/ Focused Listening

It is also a crucial listening skill. It entails comprehending the task and concentrating on capturing that particular/specific fact. The goal of this element is to train listeners to understand specific information, and details that are relevant, significant, or required.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The purpose is to assist listeners in obtaining detailed information such as hours, dates, names, and so on.

3) Listening for Understanding Inferences

The most difficult skill to master in listening activities is understanding inferences. It is not simply speculating on the meaning. Even if the particular words are not spoken, it is thinking about the meaning that is provided. It implies that the listener must grasp the story's chronology to draw the story's inference.

In this research, the researcher applies three elements from Helgesen and Brown (1994), those are listening for the main idea/listening for gist/global listening, listening for specific information/listening for detail/focused listening, and listening for understanding inferences.

d. Teaching Listening

Teaching is an action that aims to improve students' knowledge, character, and behavior in order for them to be good individuals in a positive state of mind. English, as a global language, is utilized in unusual occupations and objectives such as education, business, professional, and a variety of other endeavors. In Indonesia, English is used as a foreign language because people do not use it as their daily or formal language. Yet, English is an excellent foreign language, and most high schools include it as part of their curriculum. Listening, in addition to linguistic proficiency, is essential for language learners



because learning a language is concerned with recognition and productivity.

Richards (2006) defines teaching listening as supporting students in strengthening their listening skills and understanding what they hear. This can be accomplished through the use of appropriate learning resources and the development of a successful lesson plan. Materials and well-prepared activities are used to achieve the goals of teaching listening.

Teaching listening in traditional methods emphasizes memory and oral repetition above functional aspects (Rost, 2001). Teachers instruct the students to listen to a dialogue/monologue spoken by the teacher or native speakers recorded on audio. Meanwhile, students are expected to accurately pronounce and memorize terms. The remembered words are expected to be spoken correctly and structurally, with the same accent, dialect, and intonation as native speakers they listen to. Lesson materials are provided either through audiotape, which the teacher plays in segments, or by the teacher speaking directly with frequent pauses. As long as the teacher's learning objectives are achieved, the recorded audio dialogue can be paused as necessary. In traditional methods, students are passive while the teacher dominates classroom activity.

In contrast, the current method emphasizes the importance of communicative and practical listening skill instruction. To achieve

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



these goals, teachers should use real resources or authentic materials when educating students, and students' activities should be designed in groups. All activities designed should provide students with opportunities to practice their skills as well as increase their knowledge or comprehension of the subject and skills being acquired. These are organized in such a way because the current system requires learners to study in their own way, in a real context, and in an encouraging environment (Ayu, 2016).

B. Relevant Research

There are several previous studies that are relevant to this research that were conducted in Indonesia and other countries. The first study, titled "The Use of YouTube as a Learning Tool in Teaching Listening Skill," was conducted by Shadam Hussaeni Handi Pratama, Riyadh Ahsanul Arifin, and Ayang Winda Sri Widianingsih (2020). The goals of this study are to provide knowledgeable and clear explanations about teaching students' listening skills through English video. The researcher creates a questionnaire and administers it to Ma'soem University third-semester college students to provide confirmation and demonstrate the benefits of technology in the academic field. The researchers concluded that YouTube is an essential tool in classroom s because it captures students' attention and engages their mentality and creativity. The research aspires to be useful to teachers for the operation of technology and to students for a better understanding of the materials extend (Hussaeni et al., 2020).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

The second study, “YouTube Videos in Teaching Listening: The Benefits in Experts’ Opinions,” was conducted by Lidia Puspa Ayu (2016). This study employed library research, a method of data collection that employs sources from various documents (Hasan, 2002). The information was gathered from written resources about the use of YouTube videos in teaching listening. The writer gathered all of the information from the literature and researched the researchers’ perspectives on the topic at hand. The writer then came to significant conclusions that later pointed out the solution to the problems in teaching listening. According to the findings, YouTube allows teachers to create activities aimed at improving students’ listening abilities as well as assisting them in identifying vocabulary, contraction, speed, and tempo of speech (Ayu, 2016).

The third study, “The Significance of Using YouTube as an Academic Tool to Improve Students’ Listening Skill in Libyan Universities,” was conducted by Ahmed Sanoussi Himeda Al Jawad and Asma Abdalrahman Mansour (2021). The authors used a descriptive method with a focus on the quantitative framework. In order to accomplish this, the authors were given a questionnaire to use as a data collection tool for students. The questionnaire was created for a sample of 60 students from the Faculty of Arts and Science Kufrah, who were chosen at random. Data was collected, organized, and analyzed using statistical techniques such as percentages via the questionnaire. Based on the findings of the study, it is possible to conclude that students are eager to improve their listening skills through the use of YouTube. As a result,



it encourages two important factors: motivation and participation in the EFL classroom. The authors made several recommendations at the end of the study (Sanoussi et al., n.d.).

The fourth study, “The Effect of YouTube Video on Students’ Listening Comprehension Performance,” was conducted by Siti Syafi’atul Qomariyah, Dira Permana, and Heri Hidayatullah (2021). This was an experimental study (quasi-experimental with non-equivalent control group design). The total sampling technique was used by the researchers to collect data from all first-semester English language education students. The study’s findings also revealed that using YouTube videos as the learning media during the classroom learning process increased students’ interest and motivation to learn listening comprehension. As a result, it is possible to conclude that the use of YouTube videos had a positive and significant impact on students’ listening comprehension performance (Qomariyah et al., 2021).

The fifth study, titled (2018) “The Effect of Using YouTube as a Teaching Media on The Students’ Listening Skill (The Case of 2nd Semester Students of English Education Study Program of IKIP PGRI Pontianak),” was conducted by Abang Muhammad Rizkan, Mukhaiyar, and Refnaldi. The researcher used quasi experimental research in this study. The study was carried out at IKIP PGRI Pontianak. The data were in the form of quantitative data derived from the listening comprehension test in order to determine the students’ listening ability. The data was analyzed by the researcher using Analysis of Variance (ANOVA). The findings show that: (1) YouTube is more effective than audio

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

in improving students' listening skills at IKIP PGRI-Pontianak in the 2017/2018 academic year; and (2) there is no interaction between YouTube and Audio in improving students' listening skills at IKIP PGRI Pontianak in the 2017/2018 academic year.

The similarity between this research and the several relevant studies above is that about using YouTube on students listening comprehension. The difference is where the research will be carried out, this research is carried out in the Indonesian context, especially at SMA N 1 Lareh Sago Halaban, West Sumatra.

C. Operational Concept

The researcher would like to clarify the literature reviewed in this operational concept in order to avoid misunderstanding and misinterpretation of this research. According to Fazey (1999, p. 24), the YouTube video indicators as follows:

1. Pre-activity;

The teacher discusses new vocabulary from videos that contain short stories in order for the student to become familiar with unknown or new vocabulary.

2. While-activity;

The teacher is observing the students while they were watching a short story video. It aimed to observe the students' reactions and understanding of the story in the video.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. After-activity.

The teacher explains any complex points in the lesson that are presented in the video. Then, the teacher checks students' understanding by giving tasks and discussing the contents of the video after watching it.

To know the effect of using YouTube on students' listening comprehension, the researcher determine some indicators for listening comprehension based on Helgesen and Brown (1994), as follows:

1. Listening for the main idea/listening for gist/global listening.
2. Listening for specific information/listening for detail/focused listening.
3. Listening for understanding inferences.

D. Assumption and Hypothesis

1. Assumption

In this research, the researcher assumes that students have a better learning experience by using YouTube for improving their listening comprehension.

2. Hypothesis

Based on the background of the problem above the researcher formulates two hypotheses as follows:

- a. Ho: There is no significant difference of using YouTube on students' listening comprehension at SMA N 1 Lareh Sago Halaban.
- b. Ha: There is a significant difference of using YouTube on students' listening comprehension at SMA N 1 Lareh Sago Halaban.



CHAPTER III RESEARCH METHOD

A. Research Design

In this study, researchers applied a quantitative research design. According to Creswell (2003), quantitative research “uses investigative strategies such as experiments and surveys and collects data on predetermined instruments that produce statistical data.” Then, Leedy and Ormrod (2001) stated that quantitative research is specific in its surveys and experiments because it is built on existing theories. In conclusion, quantitative research is conducted by collecting data in numerical form and based on existing theories.

Researchers used quantitative research, and the research design was quasi-experimental research. According to Creswell (2012, p. 309), quasi-experimental research occurs because many experimental situations in education need to use whole groups but not randomly. According to Gay and Airasian (2000, p. 367), “quasi-experimental research is a type of research that tests hypotheses to establish causal relationships.” This means that quasi-experimental research is research that aims to investigate the causes and effects of the research.

In this study, the researcher took two classes/groups: the experimental group, which was given the learning treatment using YouTube, and the control group, which used conventional media. There were two variables used in this research: YouTube as (X) and listening comprehension as (Y). According to Creswell (2012), the design of this research can be illustrated as follows:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.1
Research Design

Group	Pre-Test	Treatment	Post-Test
Select Control Group	Pretest	No Treatment	Posttest
Select Experimental Group	Pretest	Experimental Treatment	Posttest

B. Time and Location of the Research

This research conducted in February to March in academic year 2022/2023 at SMA N 1 Lareh Sago Halaban. It is located at Pakan Rabaa Gadut Kenagarian, Batu Payuang, Kec. Lareh Sago Halaban, Kab. Lima Puluh Kota, West Sumatera 26262.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research is the students' of SMA N 1 Lareh Sago Halaban, the object of the research is the effect of using YouTube on students' listening comprehension.

D. Population and Sample of the Research

1. Population

The population of the research was the eleventh-grade students of SMA N 1 Lareh Sago Halaban. There are nine classes that consist of: XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPA 4, XI IPA 5, XI IPS 1, XI IPS 2, XI IPS 3, and XI IPS 4.



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Table III.2
Population of the Research

No	Classes	Total of Students
1	XI IPA 1	35
2	XI IPA 2	34
3	XI IPA 3	33
4	XI IPA 4	33
5	XI IPA 5	33
6	XI IPS 1	31
7	XI IPS 2	31
8	XI IPS 3	31
9	XI IPS 4	28
Total of Population		289

2. Sample

A sample is part of the population. A sample is a subset of the target population studied by the researcher to generalize about the target population. Purposive sampling was used to select participants for this study. Then, Mills and Gay (2016) defined purposive sampling as the process of picking a sample based on the researcher's understanding of the group using certain guided criteria. This type is also known as judgment sampling. The sample is then chosen based on the teacher's recommendation because the classes have the same level in terms of ability, which means there is no superior class. The research sample can be seen as follows:

Table III.3
Sample of the Research

No	Classes	Total of Students
1	XI IPA 3	33
2	XI IPA 5	33
Total of Sample		66



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Technique of Collecting Data

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Test

A test is one of the most effective instruments for determining whether students have mastered learning topics. According to Arifin (2011, p. 118), “a test is a technique or method used in order to carry out measurement activities, in which there is a wide range of questions and statements, or a series of tasks.” Furthermore, Arikunto (2010) defines a test as “a set of questions or other practices or devices used to measure an individual’s or a group’s skills, intelligence, ability, and/or talent.” The listening comprehension test consisted of 20 questions in the form of multiple choice with the topic of the narrative story Jack and The Beanstalk. The results of two tests, the pre-test and the post-test, were compared to determine the significance of the treatment. The implementer of the treatment is the researcher herself as the teacher in the classroom.

a. Pre-test

The data for the study were collected by first giving the same pre-test to both groups (the experimental group and the control group) by the researcher before conducting the treatment. The pre-test is to examine students’ listening comprehension before implementing the YouTube video in the classroom. The two groups were given a pre-test of 20 questions in the form of multiple choice, in which the students were asked to watch and listen to a YouTube video about Jack and the Beanstalk to answer the 20 short questions on the video’s contents.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Treatment

For the experimental group, the students were given some treatments by using YouTube videos related to the topic (narrative text). However, the control group, they were not given any treatments. They were taught using conventional media. There were four meetings using this treatment. There are four videos of narrative stories used in this treatment, namely Cinderella, Little Red Riding Hood, The Frog and the Mouse, and The Lion and the Mouse. Each meeting used only one YouTube video. All the genres of YouTube videos are narrative. Each student was given a piece of paper with a multiple-choice question related to the story, then the teacher played the YouTube video related to the story. The teacher asked the students to watch the video. The video was played 3 (three) times. After watching, the students answer the questions related to the story given.

c. Post-test

The post-test was given to the experimental and control groups. The types of post-test questions given are the same as the pre-test questions. This test aims to measure students' listening comprehension after being given treatment.

For further information about the instruction of the test, the researcher showed the blueprint of the test (research instrument) as follows:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.4
The Blueprint of Listening Comprehension Test

Variable	Indicators	Number Items
Listening Comprehension	Listening for the Main Idea/ Listening for gist/ global listening	1, 20
	Listening for Specific Information/ Listening for Detail/ Focused Listening	2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19
	Listening for Understanding Inferences	6, 17

After administering the test, the researcher took a total score of the listening comprehension test. According to Arikunto (2009, p. 245), the classification of students' score can be seen on the table below:

Table III.5
The Classification of Students' Score

Categories	Score
Very good	80-100
Good	66-79
Enough	56-65
Less	40-55
Fair	0-39

2. Validity

Validity is a measure of how well a measuring instrument performs its function and refers to whether the measuring instrument measures the behavior or quality that it is intended to measure (Anastasi & Urbina, 1997). The meaningful and appropriate interpretation of the data obtained from the measuring instrument as a result of the analyses determines validity. Whiston (2012) defined validity as obtaining data that is appropriate for the measuring instruments' intended use. Validity tests, which determine whether the expressions in the scale make appropriate measurements for the purpose of the research, come to the fore in this case.

The researcher concluded that this research belonged to the content validity.

To find out the validity of instrument, researcher calculated it by using SPSS 21 version. The standard value of validity is $r_{item} > r_{table}$. Based on the try out result, it was determined that 20 of the items were valid. The result of try out is as follows:

Table III. 6
The Item Validity of Try Out

Item Number	r-item	r-table	Result
1	0.355	0.43	Valid
2	0.355	0.42	Valid
3	0.355	0.09	Invalid
4	0.355	0.44	Valid
5	0.355	0.38	Valid
6	0.355	0.68	Valid
7	0.355	0.44	Valid
8	0.355	0.39	Valid
9	0.355	0.13	Invalid
10	0.355	0.58	Valid
11	0.355	0.53	Valid
12	0.355	0.36	Valid
13	0.355	0.41	Valid
14	0.355	0.62	Valid
15	0.355	0.56	Valid
16	0.355	0.49	Valid
17	0.355	0.39	Valid
18	0.355	0.41	Valid
19	0.355	0.36	Valid
20	0.355	0.52	Valid
21	0.355	0.23	Invalid
22	0.355	0.01	Invalid
23	0.355	0.41	Valid
24	0.355	0.52	Valid
25	0.355	0.08	Invalid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the table above, it was clear that there were 5 invalid items of 25 items. Thus, the researcher only took 20 valid items to be tested as instrument.

3. Reliability

The stability and consistency of the measuring instrument used are referred to as reliability. In other words, reliability is the ability of instruments to produce comparable results when used at different times. Of course, the same results will not be obtained every time due to differences in the time the measuring instrument is used, as well as changes in the population and sample. A strong positive correlation between the results of the measuring instrument, on the other hand, is an indication of reliability. The reliability of the measuring instrument is an important consideration for the study's healthy results. As a result, researchers must ensure that the measuring instrument used is reliable (Surucu & Maslakci, 2020). The criteria of reliability using Cronbach's Alpha coefficient mentioned by Cohen et. al., (2011) are:

Table III. 7
Category of Reliability

No	Reliability	Category
1	>0.90	Very high reliable
2	0.80-0.90	High reliable
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Minimally reliable
5	<0.60	Unacceptably reliable

In this research, the researcher used software SPSS 21 version to calculate the reliability of test. The result of test reliability is as follows:



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.8
Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0.819	20

The reliability of the test was 0.819. It is categorized into high reliable level.

F. Technique of Data Analysis

The technique of data on this research, the researcher gave the test twice that is pre-test (before treatment) and post-test (after treatment). The data compared from the mean of the score from pre-test and post-test. After got the data from the score they were analyzed and processed by using statistic calculation of T-test formula by using SPSS 21.0 version. The researcher used independent sample t-test to determine whether the mean difference between the experimental group and the control group.

In the calculation of an independent sample t-test, the effect size statistic indicates the magnitude of the differences between two groups. According to Pallant (2010), effect size is a set of statistics that indicate the amount of differences in mean in the dependent variables that are predictable from knowledge of the level of independent variable. In this case, the effect size statistic for the independent sample t-test is calculated using the following formula:

$$\text{Eta Squared} = \frac{t^2}{t^2 + (N_1 + N_2 - 2)}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Where:

 t = t-statistic obtained from the t-test

 N_1 = sample size of experimental group

 N_2 = sample size of control group

The formula is use to know the significant difference of students listening comprehension before and after being taught by using YouTube. In order to interpret the eta squares values, the guidelines proposed by Cohen (1988, p. 22) can be read as follows:

Table III.9
The Interpretation of Eta Squared for Effect Size

Value	Effect
0.01	Small Effect
0.06	Moderate Effect
0.14	Large Effect

(Pallant, 2011)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This research was done to find out the difference of using YouTube on students' listening comprehension at SMA N 1 Lareh Sago Halaban. Based on the data presentation and data analysis in the previous chapter, the researcher provided the conclusion as follows:

1. The students' comprehension taught without using YouTube at Senior High School 1 Lareh Sago Halaban was categorized into "good" level at mean score 76.21.
2. The students' listening comprehension taught by using YouTube at SMA N 1 Lareh Sago Halaban was categorized into "very good" level at mean score 83.18.
3. There was a significant difference of using YouTube on students' listening comprehension at SMA N 1 Lareh Sago Halaban.

Based on the result of the research, it is clear that teaching listening by using YouTube at eleventh grade of SMA N 1 Lareh Sago Halaban was better than students were taught without using YouTube as media at the eleventh grade SMA N 1 Lareh Sago Halaban.

B. Suggestion

1. Suggestion for teacher

The teacher should be more innovative in finding effective media for teaching English, especially listening. It is recommended to YouTube be applied in classes to enhance learners' listening comprehension.

2. Suggestions for students

Hopefully, the students can experience another way to learn listening and students also can be smart in choosing materials that improve their listening comprehension.

3. Suggestions for the researcher

It is hoped that the future researcher will conduct a similar study in different schools and levels by using YouTube.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REFERENCES

- Aboudahr, S. M. F. (2020). The Effect of Using YouTube to Increase the Level of Listening Skills among Non-Native Students of Arabic Speakers in Malaysian Universities. *Education Quarterly Reviews*, 3(2), 207-219.
- Acheampong, T. Y. Global competitiveness divide and the middle-income-trap: an empirical analysis. *The Challenges of Analyzing Social and Economic Processes in the 21 st Century*, 99-111.
- Agastina. (2018). The Effect of Using Educational Multimedia in Dictation on Students' Listening Comprehension at MA Darul Hikmah Pekanbaru. *Journal of English for Academic*. 5 (1), 1-19.
- Ahmad, F. (2021). The Effect of Using Self-Explanation Reading Training (SERT) Strategy on Students' Reading Comprehension. *English Language Teaching*. 7(2), 149-162.
- Ahmadi, S. M. (2016). The Importance of Listening Comprehension in Language Learning. *International Journal of Research in English Education*, 1(1), 7-10.
- Al Harbi, W. N. (2020). The Role of Social Media (YouTube and Snapchat) in Enhancing Saudi EFL Learners' Listening Comprehension skills. *Arab World English Journal*, 268, 1–54. <https://doi.org/10.24093/awej/th.268>
- Al Jawad, A. S. H., & Mansour, A. A. (2021). The Significance of Using YouTube as an Academic Tool to Improve Students' Listening Skill in Libyan Universities. *International Journal of Linguistics Studies*, 1(1), 58-70.
- Ayu, L. P. (2016). YouTube Videos in Teaching Listening: The benefits in experts' views. *Research in English and Education Journal*, 1(2), 152-160.
- Chen, C., Huang, Y., & Huang, P. (2020). YouTube Videos on EFL College Students' Listening Comprehension. *English Language Teaching*, 13(6), 96-103. <https://doi.org/10.5539/elt.v13n6p96>
- Crosswell, J. W. (2012). *Educational Research Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Lincoln: Pearson.
- Damronglaohapan, S., & Stevenson, E. (2013). Enhancing listening skills through movie clips on YouTube. *The European Conference on Technology in the Classroom, Official Conference Proceedings*. <https://doi.org/10.22492/2188-1138.20130088>
- Fakhrudin, Z. (2020). Designing English Listening Materials through YouTube Video Editing: Training for English Teachers of Islamic Junior High Schools, Parepare, South Sulawesi. *Indonesian Journal of English Language Teaching and Applied Linguistics*, 4(2), 275-290.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Gallacher, L. (2003). *Video and young learners 1: BBC / British Council teaching English*. Retrieved December 12, 2016, from <https://www.teachingenglish.org.uk/article/video-young-learners-1>
- Gulakjani, A. P., & Sabouri, N. B. (2016). Learners' Listening Comprehension Difficulties in English Language Learning: A Literature Review. *English Language Teaching*, 9(6), 123-133. <https://doi.org/10.5539/elt.v9n6p123>
- Gusparia. (2018). Animation Video to Encourage Students' Writing A Story (Narrative Text) in Intensive English Classroom. *MENARA Ilmu*, 12 (10), 79-85.
- Intan, S., Yusuf, S. B., & Sari, D. F. (2022). A review on the use of audiovisual as media in improving listening skills among junior high school students. *English Education Journal*, 13(2), 303–316. <https://doi.org/10.24815/eej.v13i2.25932>
- Kamarullah, Asnawi, & Manan, A. (2018). Applying English Video Learning Materials in Teaching Listening. *English Education Journal (EEJ)*, 9(4), 527-539
- Kristiani, P. E., & Pradnyadewi, D. A. M. (2021). Effectiveness of YouTube as Learning Media in Improving Learners' Speaking Skills. *The Art of Teaching English as a Foreign Language*, 1(2), 8–12. <https://doi.org/10.36663/tatefl.v1i2.97>
- Listiyaningsih, T. (2017). The influence of listening English song to improve listening skill in listening class. *Academica: Journal of Multidisciplinary Studies*, 1(1), 35-49.
- Namaziandost, E., Nasri, M., & Akbari, S. (2019). The impact of teaching listening comprehension by audio and video aids on the intermediate efl learners listening proficiencies. *Language, Literature and Culture*, 2(3), 121-128.
- Namaziandost, E., Neisi, L., Mahdavidrad, F., & Nasri, M. (2019). The Relationship between Listening Comprehension Problems and Strategy Usage among Advance EFL Learners. *Cogent Psychology*, 6(1), 1-19. <https://doi.org/10.1080/23311908.2019.1691338>
- Niati, B., & Rozimela, Y. (2014). The Effect of Animated Films on students' Speaking Skill of Narrative Text at Grade X SMA Plus Binabangsa Pekanbaru. *English Language Teaching (ELT)*, 2(3).
- Pagaribuan, T., Sinaga, A., & Sipayung, K. T. (2017). The Effectiveness of Multimedia Application on Students Listening Comprehension. *English Language Teaching*, 10(12), 212-218. <https://doi.org/10.5539/elt.v10n12p212>
- Pratama, S. H. H., Arifin, R. A., & Widianingsih, A. W. S. (2020). The Use of YouTube as a Learning Tool in Teaching Listening Skill. *International Journal of Global Operations Research*, 1(3), 123-129.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Puri, D., Djunaedi., & Uzer, Y. V. (2023). The Effects of Using Cake Application to Improve Listening Ability of the Tenth Grade Students of State Senior High School 2 of Tunggul Jaya. *Journal of English Study Programme*, 88-92.
- Qomariyah, S. S., Permana, D., & Hidayatullah, H. (2021). The Effect of YouTube Video on Students' Listening Comprehension Performance. *Jo-ELT (Journal of English Language Teaching) Fakultas Pendidikan Bahasa & Seni Prodi Pendidikan Bahasa Inggris IKIP*, 8(1), 67-73. <https://doi.org/10.33394/jo-elt.v8i1.3837>
- Rahman, I. A., Mustofa, M., & Nisa', I. (2022). YouTube Music as an Innovative Teaching Media to Improve Students' Listening Mastery. *Jurnal Paedagogy*, 9(1), 8-16. <https://doi.org/10.33394/jp.v9i1.4402>
- Rahman, I. F., Kamsinah, & Meldayanti. (2022). The Influence of YouTube Videos on Listening Achievement of the Second-Grade Students at MA Guppi. *English Language Teaching for EFL Learners*, 4(1), 25-34. <https://doi.org/10.24252/elties.v4i1.25074>
- Rizkan, A. M., Mukhaiyar, M., & Refnaldi, R. (2019). The Effect of Using YouTube as a Teaching Media on the Students' Listening Skill (The Case of 2nd Semester Students of English Education Study Program of IKIP-PGRI Pontianak). In *Seventh International Conference on Languages and Arts (ICLA 2018)* (pp. 286-291). Atlantis Press.
- Rorimpandey, R. (2019). YouTube Videos in Teaching Basic Listening. *Journal of English Language and Literature Teaching*, 4(1), 43-52.
- Saed, H. A., Haider, A. S., Al-Salman, S., & Hussein, R. F. (2021). The use of YouTube in developing the speaking skills of Jordanian EFL university students. *Heliyon*, 7(7), 1-6. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e07543>
- Syafiq, A. N., Rahmawati, A., & Oktaviana, T. (2021). Increasing Speaking Skill through YouTube Video as English Learning Material during Online Learning in Pandemic Covid-19. *Elsya : Journal of English Language Studies*, 3(1), 50-55. <http://ojs.journal.unilak.ac.id/index.php/elsya>
- Syriatin, N. (2020). Using Authentic Materials Improving Listening Comprehension Skill. *BABASAL English Education Journal*. 1(2).
- Suucucu, L., & Maslakci, A. (2020). Validity and Reliability in Quantitative Research. *Business & Management Studies: An International Journal*, 8(3), 2694-2726. <https://doi.org/10.15295/bmij.v8i3.1540>
- Tran, T. T. Q. (2022). Using YouTube Video Clips of Different Themes To Enhance Students' Listening Skill in an Emi Class. *Scope: Journal of English Language Teaching*, 6(2), 106-114.
- Ujianti, M., Ardiansyah, W., & Aryanti, N. (2019). Bring to Light Students Listening Comprehension Difficulties at Tertiary Level in EFL Context. *Holistics Journal*, 11(1), 8-16.



- Widiyanto, S., Mulyadi, M., Wulansari, L., & Ati, A. P. (2021). Youtube As A Media For Students' Comprehensive Listening Ability At Junior High Schools In Bekasi.. *Jurnal Pajar (Pendidikan Dan Pengajaran)*, 5(6), 1699-1706. <https://doi.org/10.33578/pjr.v5i6.8504>
- Wildanur, W. (2018). Analysis of English Entrance Tests at Senior High Schools. *English Education Journal*, 9(1), 1-22.
- Williams, C. (2007). Research Methods. *Journal of Business & Economics Research (JBER)*, 5(3), 65-72.
- Yun, I., & Simamora, F. Y. (2021). The Use of YouTube to Support EFL Students' Listening Skills. *ELLTER Journal*, 2(2), 1-12. <https://doi.org/10.22236/ellter.v2i2.7512>
- Zuhijah. (2020). The Use of YouTube Media in Improving the English Ability of Students in Class XI IPA SMA Negeri 9 Rejang Lebong. *Journal of Education, Linguistics, Literature and Language Teaching*, 3(1), 1-10.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMA N 1 KEC. LAREH SAGO HALABAN
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Peminatan)
Kelas/Semester : XI/ Ganjil
Tahun Ajaran : 2018/2019

Kompetensi Inti:

- KI-1:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2:** Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3:** Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI-4:** Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber belajar	Penilaian
3.1.1.1 3.1.1.2 3.1.1.3 3.1.1.4 3.1.1.5 3.1.1.6 3.1.1.7 3.1.1.8 3.1.1.9 3.1.1.10 3.1.1.11 3.1.1.12 3.1.1.13 3.1.1.14 3.1.1.15 3.1.1.16 3.1.1.17 3.1.1.18 3.1.1.19 3.1.1.20 3.1.1.21 3.1.1.22 3.1.1.23 3.1.1.24 3.1.1.25 3.1.1.26 3.1.1.27 3.1.1.28 3.1.1.29 3.1.1.30 3.1.1.31 3.1.1.32 3.1.1.33 3.1.1.34 3.1.1.35 3.1.1.36 3.1.1.37 3.1.1.38 3.1.1.39 3.1.1.40 3.1.1.41 3.1.1.42 3.1.1.43 3.1.1.44 3.1.1.45 3.1.1.46 3.1.1.47 3.1.1.48 3.1.1.49 3.1.1.50 3.1.1.51 3.1.1.52 3.1.1.53 3.1.1.54 3.1.1.55 3.1.1.56 3.1.1.57 3.1.1.58 3.1.1.59 3.1.1.60 3.1.1.61 3.1.1.62 3.1.1.63 3.1.1.64 3.1.1.65 3.1.1.66 3.1.1.67 3.1.1.68 3.1.1.69 3.1.1.70 3.1.1.71 3.1.1.72 3.1.1.73 3.1.1.74 3.1.1.75 3.1.1.76 3.1.1.77 3.1.1.78 3.1.1.79 3.1.1.80 3.1.1.81 3.1.1.82 3.1.1.83 3.1.1.84 3.1.1.85 3.1.1.86 3.1.1.87 3.1.1.88 3.1.1.89 3.1.1.90 3.1.1.91 3.1.1.92 3.1.1.93 3.1.1.94 3.1.1.95 3.1.1.96 3.1.1.97 3.1.1.98 3.1.1.99 3.1.1.100 3.1.1.101 3.1.1.102 3.1.1.103 3.1.1.104 3.1.1.105 3.1.1.106 3.1.1.107 3.1.1.108 3.1.1.109 3.1.1.110 3.1.1.111 3.1.1.112 3.1.1.113 3.1.1.114 3.1.1.115 3.1.1.116 3.1.1.117 3.1.1.118 3.1.1.119 3.1.1.120 3.1.1.121 3.1.1.122 3.1.1.123 3.1.1.124 3.1.1.125 3.1.1.126 3.1.1.127 3.1.1.128 3.1.1.129 3.1.1.130 3.1.1.131 3.1.1.132 3.1.1.133 3.1.1.134 3.1.1.135 3.1.1.136 3.1.1.137 3.1.1.138 3.1.1.139 3.1.1.140 3.1.1.141 3.1.1.142 3.1.1.143 3.1.1.144 3.1.1.145 3.1.1.146 3.1.1.147 3.1.1.148 3.1.1.149 3.1.1.150 3.1.1.151 3.1.1.152 3.1.1.153 3.1.1.154 3.1.1.155 3.1.1.156 3.1.1.157 3.1.1.158 3.1.1.159 3.1.1.160 3.1.1.161 3.1.1.162 3.1.1.163 3.1.1.164 3.1.1.165 3.1.1.166 3.1.1.167 3.1.1.168 3.1.1.169 3.1.1.170 3.1.1.171 3.1.1.172 3.1.1.173 3.1.1.174 3.1.1.175 3.1.1.176 3.1.1.177 3.1.1.178 3.1.1.179 3.1.1.180 3.1.1.181 3.1.1.182 3.1.1.183 3.1.1.184 3.1.1.185 3.1.1.186 3.1.1.187 3.1.1.188 3.1.1.189 3.1.1.190 3.1.1.191 3.1.1.192 3.1.1.193 3.1.1.194 3.1.1.195 3.1.1.196 3.1.1.197 3.1.1.198 3.1.1.199 3.1.1.200 3.1.1.201 3.1.1.202 3.1.1.203 3.1.1.204 3.1.1.205 3.1.1.206 3.1.1.207 3.1.1.208 3.1.1.209 3.1.1.210 3.1.1.211 3.1.1.212 3.1.1.213 3.1.1.214 3.1.1.215 3.1.1.216 3.1.1.217 3.1.1.218 3.1.1.219 3.1.1.220 3.1.1.221 3.1.1.222 3.1.1.223 3.1.1.224 3.1.1.225 3.1.1.226 3.1.1.227 3.1.1.228 3.1.1.229 3.1.1.230 3.1.1.231 3.1.1.232 3.1.1.233 3.1.1.234 3.1.1.235 3.1.1.236 3.1.1.237 3.1.1.238 3.1.1.239 3.1.1.240 3.1.1.241 3.1.1.242 3.1.1.243 3.1.1.244 3.1.1.245 3.1.1.246 3.1.1.247 3.1.1.248 3.1.1.249 3.1.1.250 3.1.1.251 3.1.1.252 3.1.1.253 3.1.1.254 3.1.1.255 3.1.1.256 3.1.1.257 3.1.1.258 3.1.1.259 3.1.1.260 3.1.1.261 3.1.1.262 3.1.1.263 3.1.1.264 3.1.1.265 3.1.1.266 3.1.1.267 3.1.1.268 3.1.1.269 3.1.1.270 3.1.1.271 3.1.1.272 3.1.1.273 3.1.1.274 3.1.1.275 3.1.1.276 3.1.1.277 3.1.1.278 3.1.1.279 3.1.1.280 3.1.1.281 3.1.1.282 3.1.1.283 3.1.1.284 3.1.1.285 3.1.1.286 3.1.1.287 3.1.1.288 3.1.1.289 3.1.1.290 3.1.1.291 3.1.1.292 3.1.1.293 3.1.1.294 3.1.1.295 3.1.1.296 3.1.1.297 3.1.1.298 3.1.1.299 3.1.1.300 3.1.1.301 3.1.1.302 3.1.1.303 3.1.1.304 3.1.1.305 3.1.1.306 3.1.1.307 3.1.1.308 3.1.1.309 3.1.1.310 3.1.1.311 3.1.1.312 3.1.1.313 3.1.1.314 3.1.1.315 3.1.1.316 3.1.1.317 3.1.1.318 3.1.1.319 3.1.1.320 3.1.1.321 3.1.1.322 3.1.1.323 3.1.1.324 3.1.1.325 3.1.1.326 3.1.1.327 3.1.1.328 3.1.1.329 3.1.1.330 3.1.1.331 3.1.1.332 3.1.1.333 3.1.1.334 3.1.1.335 3.1.1.336 3.1.1.337 3.1.1.338 3.1.1.339 3.1.1.340 3.1.1.341 3.1.1.342 3.1.1.343 3.1.1.344 3.1.1.345 3.1.1.346 3.1.1.347 3.1.1.348 3.1.1.349 3.1.1.350 3.1.1.351 3.1.1.352 3.1.1.353 3.1.1.354 3.1.1.355 3.1.1.356 3.1.1.357 3.1.1.358 3.1.1.359 3.1.1.360 3.1.1.361 3.1.1.362 3.1.1.363 3.1.1.364 3.1.1.365 3.1.1.366 3.1.1.367 3.1.1.368 3.1.1.369 3.1.1.370 3.1.1.371 3.1.1.372 3.1.1.373 3.1.1.374 3.1.1.375 3.1.1.376 3.1.1.377 3.1.1.378 3.1.1.379 3.1.1.380 3.1.1.381 3.1.1.382 3.1.1.383 3.1.1.384 3.1.1.385 3.1.1.386 3.1.1.387 3.1.1.388 3.1.1.389 3.1.1.390 3.1.1.391 3.1.1.392 3.1.1.393 3.1.1.394 3.1.1.395 3.1.1.396 3.1.1.397 3.1.1.398 3.1.1.399 3.1.1.400 3.1.1.401 3.1.1.402 3.1.1.403 3.1.1.404 3.1.1.405 3.1.1.406 3.1.1.407 3.1.1.408 3.1.1.409 3.1.1.410 3.1.1.411 3.1.1.412 3.1.1.413 3.1.1.414 3.1.1.415 3.1.1.416 3.1.1.417 3.1.1.418 3.1.1.419 3.1.1.420 3.1.1.421 3.1.1.422 3.1.1.423 3.1.1.424 3.1.1.425 3.1.1.426 3.1.1.427 3.1.1.428 3.1.1.429 3.1.1.430 3.1.1.431 3.1.1.432 3.1.1.433 3.1.1.434 3.1.1.435 3.1.1.436 3.1.1.437 3.1.1.438 3.1.1.439 3.1.1.440 3.1.1.441 3.1.1.442 3.1.1.443 3.1.1.444 3.1.1.445 3.1.1.446 3.1.1.447 3.1.1.448 3.1.1.449 3.1.1.450 3.1.1.451 3.1.1.452 3.1.1.453 3.1.1.454 3.1.1.455 3.1.1.456 3.1.1.457 3.1.1.458 3.1.1.459 3.1.1.460 3.1.1.461 3.1.1.462 3.1.1.463 3.1.1.464 3.1.1.465 3.1.1.466 3.1.1.467 3.1.1.468 3.1.1.469 3.1.1.470 3.1.1.471 3.1.1.472 3.1.1.473 3.1.1.474 3.1.1.475 3.1.1.476 3.1.1.477 3.1.1.478 3.1.1.479 3.1.1.480 3.1.1.481 3.1.1.482 3.1.1.483 3.1.1.484 3.1.1.485 3.1.1.486 3.1.1.487 3.1.1.488 3.1.1.489 3.1.1.490 3.1.1.491 3.1.1.492 3.1.1.493 3.1.1.494 3.1.1.495 3.1.1.496 3.1.1.497 3.1.1.498 3.1.1.499 3.1.1.500 3.1.1.501 3.1.1.502 3.1.1.503 3.1.1.504 3.1.1.505 3.1.1.506 3.1.1.507 3.1.1.508 3.1.1.509 3.1.1.510 3.1.1.511 3.1.1.512 3.1.1.513 3.1.1.514 3.1.1.515 3.1.1.516 3.1.1.517 3.1.1.518 3.1.1.519 3.1.1.520 3.1.1.521 3.1.1.522 3.1.1.523 3.1.1.524 3.1.1.525 3.1.1.526 3.1.1.527 3.1.1.528 3.1.1.529 3.1.1.530 3.1.1.531 3.1.1.532 3.1.1.533 3.1.1.534 3.1.1.535 3.1.1.536 3.1.1.537 3.1.1.538 3.1.1.539 3.1.1.540 3.1.1.541 3.1.1.542 3.1.1.543 3.1.1.544 3.1.1.545 3.1.1.546 3.1.1.547 3.1.1.548 3.1.1.549 3.1.1.550 3.1.1.551 3.1.1.552 3.1.1.553 3.1.1.554 3.1.1.555 3.1.1.556 3.1.1.557 3.1.1.558 3.1.1.559 3.1.1.560 3.1.1.561 3.1.1.562 3.1.1.563 3.1.1.564 3.1.1.565 3.1.1.566 3.1.1.567 3.1.1.568 3.1.1.569 3.1.1.570 3.1.1.571 3.1.1.572 3.1.1.573 3.1.1.574 3.1.1.575 3.1.1.576 3.1.1.577 3.1.1.578 3.1.1.579 3.1.1.580 3.1.1.581 3.1.1.582 3.1.1.583 3.1.1.584 3.1.1.585 3.1.1.586 3.1.1.587 3.1.1.588 3.1.1.589 3.1.1.590 3.1.1.591 3.1.1.592 3.1.1.593 3.1.1.594 3.1.1.595 3.1.1.596 3.1.1.597 3.1.1.598 3.1.1.599 3.1.1.600 3.1.1.601 3.1.1.602 3.1.1.603 3.1.1.604 3.1.1.605 3.1.1.606 3.1.1.607 3.1.1.608 3.1.1.609 3.1.1.610 3.1.1.611 3.1.1.612 3.1.1.613 3.1.1.614 3.1.1.615 3.1.1.616 3.1.1.617 3.1.1.618 3.1.1.619 3.1.1.620 3.1.1.621 3.1.1.622 3.1.1.623 3.1.1.624 3.1.1.625 3.1.1.626 3.1.1.627 3.1.1.628 3.1.1.629 3.1.1.630 3.1.1.631 3.1.1.632 3.1.1.633 3.1.1.634 3.1.1.635 3.1.1.636 3.1.1.637 3.1.1.638 3.1.1.639 3.1.1.640 3.1.1.641 3.1.1.642 3.1.1.643 3.1.1.644 3.1.1.645 3.1.1.646 3.1.1.647 3.1.1.648 3.1.1.649 3.1.1.650 3.1.1.651 3.1.1.652 3.1.1.653 3.1.1.654 3.1.1.655 3.1.1.656 3.1.1.657 3.1.1.658 3.1.1.659 3.1.1.660 3.1.1.661 3.1.1.662 3.1.1.663 3.1.1.664 3.1.1.665 3.1.1.666 3.1.1.667 3.1.1.668 3.1.1.669 3.1.1.670 3.1.1.671 3.1.1.672 3.1.1.673 3.1.1.674 3.1.1.675 3.1.1.676 3.1.1.677 3.1.1.678 3.1.1.679 3.1.1.680 3.1.1.681 3.1.1.682 3.1.1.683 3.1.1.684 3.1.1.685 3.1.1.686 3.1.1.687 3.1.1.688 3.1.1.689 3.1.1.690 3.1.1.691 3.1.1.692 3.1.1.693 3.1.1.694 3.1.1.695 3.1.1.696 3.1.1.697 3.1.1.698 3.1.1.699 3.1.1.700 3.1.1.701 3.1.1.702 3.1.1.703 3.1.1.704 3.1.1.705 3.1.1.706 3.1.1.707 3.1.1.708 3.1.1.709 3.1.1.710 3.1.1.711 3.1.1.712 3.1.1.713 3.1.1.714 3.1.1.715 3.1.1.716 3.1.1.717 3.1.1.718 3.1.1.719 3.1.1.720 3.1.1.721 3.1.1.722 3.1.1.723 3.1.1.724 3.1.1.725 3.1.1.726 3.1.1.727 3.1.1.728 3.1.1.729 3.1.1.730 3.1.1.731 3.1.1.732 3.1.1.733 3.1.1.734 3.1.1.735 3.1.1.736 3.1.1.737 3.1.1.738 3.1.1.739 3.1.1.740 3.1.1.741 3.1.1.742 3.1.1.743 3.1.1.744 3.1.1.745 3.1.1.746 3.1.1.747 3.1.1.748 3.1.1.749 3.1.1.750 3.1.1.751 3.1.1.752 3.1.1.753 3.1.1.754 3.1.1.755 3.1.1.756 3.1.1.757 3.1.1.758 3.1.1.759 3.1.1.760 3.1.1.761 3.1.1.762 3.1.1.763 3.1.1.764 3.1.1.765 3.1.1.766 3.1.1.767 3.1.1.768 3.1.1.769 3.1.1.770 3.1.1.771 3.1.1.772 3.1.1.773 3.1.1.774 3.1.1.775 3.1.1.776 3.1.1.777 3.1.1.778 3.1.1.779 3.1.1.780 3.1.1.781 3.1.1.782 3.1.1.783 3.1.1.784 3.1.1.785 3.1.1.786 3.1.1.787 3.1.1.788 3.1.1.789 3.1.1.790 3.1.1.791 3.1.1.792 3.1.1.793 3.1.1.794 3.1.1.795 3.1.1.796 3.1.1.797 3.1.1.798 3.1.1.799 3.1.1.800 3.1.1.801 3.1.1.802 3.1.1.803 3.1.1.804 3.1.1.805 3.1.1.806 3.1.1.807 3.1.1.808 3.1.1.809 3.1.1.810 3.1.1.811 3.1.1.812 3.1.1.813 3.1.1.814 3.1.1.815 3.1.1.816 3.1.1.817 3.1.1.818 3.1.1.819 3.1.1.820 3.1.1.821 3.1.1.822 3.1.1.823 3.1.1.824 3.1.1.825 3.1.1.826 3.1.1.827 3.1.1.828 3.1.1.829 3.1.1.830 3.1.1.831 3.1.1.832 3.1.1.833 3.1.1.834 3.1.1.835 3.1.1.836 3.1.1.837 3.1.1.838 3.1.1.8						

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyetujui atau tidak melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, dan meresponsnya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan...</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p><i>opinion ...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <ul style="list-style-type: none"> • <i>Topik</i> <p>Berbagai kegiatan yang terkait dengan peserta didik sebagai remaja dan pelajar SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.</p>	<p>melakukan sesuatu atau tidak melakukan sesuatu</p> <p>3.1.3 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menyarankan melakukan sesuatu atau tidak melakukan sesuatu dan responsnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.1.1 melakukan sesuatu atau tidak melakukan sesuatu (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</p> <p>4.1.2 Mencontohkan penggunaan ungkapan menyarankan melakukan sesuatu atau tidak melakukan sesuatu</p> <p>4.1.3 Membuat percakapan singkat tertulis dengan menggunakan ungkapan menyarankan melakukan sesuatu</p>	<p>teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam interaksi tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa. • Secara lisan dan tulis, melakukan tindakan komunikatif yang sedang dipelajari dalam bahasa Inggris secara kontekstual. • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar. 			



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan past perfect, present perfect, future perfect)</p> <p>Menyusun teks interaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan buku, dan sebagainya. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>datang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Topik</i> Perbuatan, kegiatan, dan tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan peserta didik sebagai remaja dan pelajar SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<p>ungkapan tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/terjadi dan responsnya, sesuai dengan konteks penggunaannya:</p> <p>4.2.1 Mempraktikkan ungkapan menyarankan melakukan sesuatu atau tindakan memberi dan meminta (fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</p> <p>4.2.2 Mencontohkan penggunaan ungkapan tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/terjadi</p> <p>4.2.3 Membuat percakapan singkat tertulis dengan menggunakan ungkapan tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/terjadi</p> <p>4.2.4 Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapakan dan merespons ungkapan tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/terjadi, dengan memperhatikan fungsi teks, struktur teks, dan unsur</p>	<p>fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam interaksi tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan antara beberapa tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, dalam konteks yang berbeda • Secara lisan dan tertulis, melakukan tindakan komunikatif yang telah dipelajari untuk tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang sesuai dengan konteks. • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya. 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau buku dan sebagainya.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>• <i>Fungsi sosial</i> Meningatkan, menasehati, berita-cita, menyatakan kebenaran umum, dsb.</p> <p>• <i>Struktur teks</i> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</p> <p>• <i>Unsur kebahasaan</i> - Pernyataan dan pertanyaan terkait menyatakan pengandaian: <i>if ... , unless ...</i> - <i>Adverbial</i> dengan <i>-ly</i>, adverbial untuk menyatakan waktu, tempat, dsb. - Kosakata: benda-benda yang terkait dengan pembelajaran di SMA dan kehidupan peserta didik sebagai remaja - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p>	<p>kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>3.3.1 Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait rencana yang akan datang dengan kondisi tertentu, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.3.2 Memahami unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait dengan rencana yang akan datang</p> <p>3.3.3 Menganalisis fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak dan menirukan interaksi yang melibatkan rencana yang akan datang dengan kondisi tertentu sesuai dengan konteks penggunaannya. Membaca dengan cermat untuk mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan percakapan tersebut. Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam interaksi tersebut. Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan antara beberapa rencana yang akan datang dengan kondisi tertentu, dalam konteks yang berbeda Secara lisan dan tertulis, menyampaikan rencana yang akan datang dengan kondisi tertentu sesuai dengan konteks. Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya. 	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku mata pelajaran bahasa inggris Sumber internet Modul Bahasa Inggris Kamus Besar Bahasa Inggris 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Portofolio

- benar dan sesuai konteks
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, dan sejenisnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>benar dan sesuai konteks</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, dan sejenisnya. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. 	<p>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan.</p> <p>• <i>Topik</i> Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, kejadian, peristiwa yang penting dan relevan dengan peserta didik SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.</p>	<p>terkait dengan rencana yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya:</p> <p>4.3.1 Mempraktikkan ungkapan yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait dengan rencana yang akan datang (fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</p> <p>4.3.2 Mencontohkan penggunaan ungkapan yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait dengan rencana yang akan datang</p> <p>4.3.3 Membuat percakapan singkat tertulis dengan menggunakan ungkapan yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait dengan rencana yang akan</p>				

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>3.4. Menginterpretasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk puisi lisan dan tulis, dengan memberi dan meminta informasi terkait kehidupan remaja, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk puisi lisan dan tulis, dengan memberi dan meminta informasi terkait kehidupan remaja, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Untuk menjalin pergaulan dengan lingkungannya • <i>Unsur kebahasaan</i> <ul style="list-style-type: none"> - Tata bahasa: Simple Present Tense, Kalimat imperatif positif dan negatif, kalimat tanya, tata bahasa gaya puisi. - Penggunaan <i>nominal singular dan plural</i> secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. • <i>Topik</i> Berbagai hal terkait dengan kehidupan peserta didik sebagai remaja dan peserta didik SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<p>3.4.1 Mengidentifikasi fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis menggunakan bentuk poemmengenai memberi dan meminta informasi terkait kehidupan remaja, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.4.2 Memahami unsur kebahasaanteks interaski transaksional lisan dan tulis dalam bentuk puisi mengenai memberi dan meminta informasi terkait kehidupan remaja</p> <p>3.4.3 Menganalisis fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan terkait memberi dan meminta informasi terkait kehidupan remaja, sesuai</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan beberapa model teks khusus dalam bentuk puisi. • Membaca dengan cermat teks khusus dalam bentuk puisi dengan intonasi, ucapan, dan ejaan yang benar • Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal lain yang belum dipahami terkait fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks khusus yang sedang dipelajari. • Membaca dan mendiskusikan contoh tabel analisis isi teks khusus dalam bentuk puisi yang sedang dipelajari. • Mempelajari cara mempresentasikan hasil analisis tersebut. • Mempresentasikan hasil analisis secara lisan dalam kelompok masing-masing. • Membaca dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk puisi dari sumber lain. 	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku mata pelajaran bahasa inggris • Sumber internet • Modul Bahasa Inggris • Kamus Besar Bahasa Inggr 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Portofolio

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber belajar	Penilaian	
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, dan sejenisnya.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>dengan konteks penggunaannya:</p> <p>4.4.1 Mempraktikkan ungkapan yang melibatkan memberi dan meminta informasi terkait kehidupan remaja (fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</p> <p>4.4.2 Mencontohkan penggunaan bentuk poemmengenai memberi dan meminta informasi terkait kehidupan remaja</p> <p>4.4.3 Membuat percakapan singkat tertulis dengan menggunakan unsur poemmengenai memberi dan meminta informasi terkait kehidupan remaja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain. • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya. 				
	<p>3.1.1. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur, meneladani nilai-nilai moral, dsb. • <i>Struktur text</i> 	<p>3.5.1 Mengidentifikasi fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif cerita pendek, sesuai dengan konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak guru membacakan beberapa teks naratif berbentuk cerita pendek. • Menirukan guru membaca teks tersebut secara bermakna, dengan intonasi, 	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku mata pelajaran bahasa inggris • Sumber internet • Modul Bahasa Inggris • Kamus Besar 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Portofolio •

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>terkait cerita pendek, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan...</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>(gagasan utama dan informasi rinci)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan (orientasi) dengan memperkenalkan tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita. - Penilaian (evaluasi) tentang situasi dan kondisi terjadinya cerita. - Krisis yang terjadi terhadap tokoh utama (komplikasi) - Akhir cerita di mana krisis berakhir (resolusi) dengan bahagia atau sedih - Ulasan atau komentar umum (reorientasi), opsional. • <i>Unsur kebahasaan</i> <ul style="list-style-type: none"> - Tata bahasa: <i>tense Simple, Continuous, Perfect</i>, dalam bentuk <i>Present</i> dan <i>Past</i>, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek - Penggunaan nominal singular dan plural 	<p>3.5.2 Memahami unsur kebahasaan teks transaksional lisan dan tulis dalam teks naratif cerita pendek</p> <p>3.5.3 Menganalisis fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan terkait teks naratif cerita pendek, sesuai dengan konteks penggunaannya:</p> <p>4.5.1 Membuat teks naratif berupa cerita pendek dengan memerhatikan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan</p> <p>4.5.2 Mencontohkan beberapa jenis teks naratif berupa cerita pendek</p>	<p>ucapan, dan tekanan kata yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks tersebut. • Membaca dan mendiskusikan contoh tabel analisis isi teks yang sedang dipelajari. • Membahas cara mempresentasikan hasil analisis tersebut. • Mempresentasikan hasil analisis secara lisan dalam kelompok masing-masing. • Membaca dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif berbentuk cerita pendek dari sumber lain. • Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain. • Menceritakan kembali teks naratif berbentuk cerita pendek yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sederhana. • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya. 		Bahasa Inggris	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, dan sejenisnya.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semua jenis adverbia. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan dan tanda baca, dan tulisan tangan <ul style="list-style-type: none"> • <i>Topik</i> Cerita-cerita pendek yang memberikan keteladanan dan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University

Mengetahui
Kepala SMA Negeri 1
Kec. Lareh Sago Halaban

Drs. Masdal Fitri, M. Si
NIP. 196605131991031003

Pakan Rabaa, Juli 2022

Guru Mata Pelajaran

HUSNIYATI.M,S.Pd
NIP. 19700405 199702 2 001



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMA N 1 Lareh Sago Halaban
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris Peminatan
Kelas	: XI IPA 5
Materi Pokok	: Narrative Text (Short Story)
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit
Pertemuan	: 1

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

3. 5: Membedakan fungsi social, stuktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek,sesuai konteks penggunaannya.
4. 5: Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Mengidentifikasi *main idea/gist/global listening* dari sebuah cerita pendek
2. Mengidentifikasi *specific information/detail/focused listening* dari sebuah cerita pendek
3. Mengidentifikasi *Inference* dari sebuah cerita pendek

Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan penugasan

Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- Media/Alat : Laptop, Infocus, Speaker
- Sumber Pembelajaran : Internet

Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-1 (2 x 45 menit)	Alokasi Waktu
<p>1. Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru melakukan pembukaan dengan mengucap salam pembuka serta menyapa siswa. b. Siswa berdoa dan mengucap salam untuk mengawali pembelajaran. c. Guru meminta siswa untuk memulai literasi dengan membaca Al-Quran sesuai giliran yang telah ditentukan. d. Guru mengecek kehadiran siswa. e. Guru menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. f. Guru menyebutkan tujuan pembelajaran. 	15 Menit
<p>2. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan beberapa vocabulary yang berhubungan dengan materi akan dipelajari. b. Guru menstimulasi peserta didik dengan menampilkan short story (Cinderella) dari YouTube melalui infocus untuk memulai materi pembelajaran. c. Guru meminta peserta didik untuk menonton tayangan short story tersebut. d. Guru mengamati siswa saat menonton short story yang ditampilkan e. Guru menanyakan apa yang bisa siswa dapat dari Video tersebut. f. Guru dan siswa berdiskusi mengenai video dan melakukan tanya jawab 	60 Menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. Guru meminta siswa focus pada tujuan pembelajaran (indicator pencapaian) h. Guru memberi siswa pertanyaan dari lembar kerja yang sudah dipersiapkan i. Siswa menyelesaikan dan mengumpulkan tugas secara individual	
3. Kegiatan Penutup a. Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/simpulan tentang materi yang telah dipelajari. b. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. c. Guru mengucapkan salam dan menutup pertemuan.	15 Menit

G. Learning Assessment

- a. Technique : Written Test
- b. Form : Multiple Choice

Pekanbaru, 11 Februari 2023

Mengetahui

Guru Bahasa Inggris

Peneliti

Mikial Ulfa, S. Pd

Shifa Sartafifa
11910421284

Kepala SMA N 1 Lareh Sago Halaban

Drs. Masdal Fitri, M. Si

NIP. 196605131991031003

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMA N 1 Lareh Sago Halaban
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris Peminatan
Kelas	: XI IPA 5
Materi Pokok	: Narrative Text (Short Story)
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit
Pertemuan	: 2

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

3. 5: Membedakan fungsi social, stuktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek, sesuai konteks penggunaannya.
4. 5: Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Mengidentifikasi *main idea/gist/global listening* dari sebuah cerita pendek
2. Mengidentifikasi *specific information/detail/focused listening* dari sebuah cerita pendek
3. Mengidentifikasi *Inference* dari sebuah cerita pendek

Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan penugasan

Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- Media/Alat : Laptop, Infocus, Speaker
- Sumber Pembelajaran : Internet

Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-1 (2 x 45 menit)	Alokasi Waktu
<p>1. Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru melakukan pembukaan dengan mengucap salam pembuka serta menyapa siswa. b. Siswa berdoa dan mengucap salam untuk mengawali pembelajaran. c. Guru meminta siswa untuk memulai literasi dengan membaca Al-Quran sesuai giliran yang telah ditentukan. d. Guru mengecek kehadiran siswa. e. Guru menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. f. Guru menyebutkan tujuan pembelajaran. 	15 Menit
<p>2. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan beberapa vocabulary yang berhubungan dengan materi akan dipelajari. b. Guru menstimulasi peserta didik dengan menampilkan short story (Little Red Riding Hood) dari YouTube melalui infocus untuk memulai materi pembelajaran. c. Guru meminta peserta didik untuk menonton tayangan short story tersebut. d. Guru mengamati siswa saat menonton short story yang ditampilkan e. Guru menanyakan apa yang bisa siswa dapat dari Video tersebut. f. Guru dan siswa berdiskusi mengenai video dan melakukan tanya jawab 	60 Menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> g. Guru meminta siswa focus pada tujuan pembelajaran (indicator pencapaian) h. Guru memberi siswa pertanyaan dari lembar kerja yang sudah dipersiapkan i. Siswa menyelesaikan dan mengumpulkan tugas secara individual 	
<p>3. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/simpulan tentang materi yang telah dipelajari. b. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. c. Guru mengucapkan salam dan menutup pertemuan. 	<p>15 Menit</p>

G. Learning Assessment

- a. Technique : Written Test
- b. Form : Multiple Choice

Pekanbaru, 16 Februari 2023

Mengetahui

Guru Bahasa Inggris

Peneliti

Mikial Ulfa, S. Pd

Shifa Sartafifa
11910421284

Kepala SMA N 1 Lareh Sago Halaban

Drs. Masdal Fitri, M. Si

NIP. 196605131991031003

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMA N 1 Lareh Sago Halaban
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris Peminatan
Kelas	: XI IPA 5
Materi Pokok	: Narrative Text (Short Story)
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit
Pertemuan	: 3

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

3. 5: Membedakan fungsi social, stuktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek,sesuai konteks penggunaannya.
4. 5: Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Mengidentifikasi *main idea/gist/global listening* dari sebuah cerita pendek
2. Mengidentifikasi *specific information/detail/focused listening* dari sebuah cerita pendek
3. Mengidentifikasi *Inference* dari sebuah cerita pendek

Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan penugasan

Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- Media/Alat : Laptop, Infocus, Speaker
- Sumber Pembelajaran : Internet

Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-1 (2 x 45 menit)	Alokasi Waktu
<p>1. Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru melakukan pembukaan dengan mengucap salam pembuka serta menyapa siswa. b. Siswa berdoa dan mengucap salam untuk mengawali pembelajaran. c. Guru meminta siswa untuk memulai literasi dengan membaca Al-Quran sesuai giliran yang telah ditentukan. d. Guru mengecek kehadiran siswa. e. Guru menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. f. Guru menyebutkan tujuan pembelajaran. 	15 Menit
<p>2. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan beberapa vocabulary yang berhubungan dengan materi akan dipelajari. b. Guru menstimulasi peserta didik dengan menampilkan short story (The Frog and The Mouse) dari YouTube melalui infocus untuk memulai materi pembelajaran. c. Guru meminta peserta didik untuk menonton tayangan short story tersebut. d. Guru mengamati siswa saat menonton short story yang ditampilkan e. Guru menanyakan apa yang bisa siswa dapat dari Video tersebut. f. Guru dan siswa berdiskusi mengenai video dan melakukan tanya jawab 	60 Menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. Guru meminta siswa focus pada tujuan pembelajaran (indicator pencapaian) h. Guru memberi siswa pertanyaan dari lembar kerja yang sudah dipersiapkan i. Siswa menyelesaikan dan mengumpulkan tugas secara individual	
3. Kegiatan Penutup a. Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/simpulan tentang materi yang telah dipelajari. b. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. c. Guru mengucapkan salam dan menutup pertemuan.	15 Menit

G. Learning Assessment

- a. Technique : Written Test
- b. Form : Multiple Choice

Pekanbaru, 23 Februari 2023

Mengetahui

Guru Bahasa Inggris

Peneliti

Mikial Ulfa, S. Pd

Shifa Sartafifa
11910421284

Kepala SMA N 1 Lareh Sago Halaban

Drs. Masdal Fitri, M. Si

NIP. 196605131991031003

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMA N 1 Lareh Sago Halaban
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris Peminatan
Kelas	: XI IPA 5
Materi Pokok	: Narrative Text (Short Story)
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit
Pertemuan	: 4

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

3. 5: Membedakan fungsi social, stuktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek, sesuai konteks penggunaannya.
4. 5: Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Mengidentifikasi *main idea/gist/global listening* dari sebuah cerita pendek
2. Mengidentifikasi *specific information/detail/focused listening* dari sebuah cerita pendek
3. Mengidentifikasi *Inference* dari sebuah cerita pendek

Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan penugasan

Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- Media/Alat : Laptop, Infocus, Speaker
- Sumber Pembelajaran : Internet

Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-1 (2 x 45 menit)	Alokasi Waktu
<p>1. Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru melakukan pembukaan dengan mengucap salam pembuka serta menyapa siswa. b. Siswa berdoa dan mengucap salam untuk mengawali pembelajaran. c. Guru meminta siswa untuk memulai literasi dengan membaca Al-Quran sesuai giliran yang telah ditentukan. d. Guru mengecek kehadiran siswa. e. Guru menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. f. Guru menyebutkan tujuan pembelajaran. 	15 Menit
<p>2. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan beberapa vocabulary yang berhubungan dengan materi akan dipelajari. b. Guru menstimulasi peserta didik dengan menampilkan short story (The Lion and The Mouse) dari YouTube melalui infocus untuk memulai materi pembelajaran. c. Guru meminta peserta didik untuk menonton tayangan short story tersebut. d. Guru mengamati siswa saat menonton short story yang ditampilkan e. Guru menanyakan apa yang bisa siswa dapat dari Video tersebut. f. Guru dan siswa berdiskusi mengenai video dan melakukan tanya jawab 	60 Menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. Guru meminta siswa focus pada tujuan pembelajaran (indicator pencapaian) h. Guru memberi siswa pertanyaan dari lembar kerja yang sudah dipersiapkan i. Siswa menyelesaikan dan mengumpulkan tugas secara individual	
3. Kegiatan Penutup a. Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/simpulan tentang materi yang telah dipelajari. b. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. c. Guru mengucapkan salam dan menutup pertemuan.	15 Menit

G. Learning Assessment

- a. Technique : Written Test
- b. Form : Multiple Choice

Pekanbaru, 9 Maret 2023

Mengetahui

Guru Bahasa Inggris

Peneliti

Mikial Ulfa, S. Pd

Shifa Sartafifa
11910421284

Kepala SMA N 1 Lareh Sago Halaban

Drs. Masdal Fitri, M. Si

NIP. 196605131991031003

UIN SUSKA RIAU

LISTENING COMPREHENSION TEST

Name :

Class :

Direction :

- This test is for scientific research only
- The result of your test does not influence your grade
- Write down your answer on the provided answer sheet by giving (×) mark.
- These questions are multiple choices
- Choose the correct answer by crossing the option A, B, C, D, or E in the answer sheet

1. What is the story about?
 - a. The giant woman and her husband
 - b. A poor widow and his son
 - c. Jack and the beanstalk
 - d. Jack and the giant woman
 - e. Jack and his mom
2. Who is the main character of the story?
 - a. Beanstalk
 - b. Jack
 - c. Widow
 - d. Butcher
 - e. Giant
3. Why did Jack's mother ask him to sell the cow?
 - a. because the cow's price was expensive
 - b. because the cow was poor
 - c. because they wanted to be rich
 - d. because they were poor and needed some money
 - e. because they wanted to exchange it for beans
4. Where did Jack sell his cow?
 - a. on the way to the market
 - b. at the giant's castle
 - c. at the market
 - d. at the man's house
 - e. at his uncle's house
5. What made Jack's mother feel very angry?
 - a. Jack didn't want to sell the cow
 - b. Jack traded his cow for the beans
 - c. Jack talked to the stranger man on the way to the market
 - d. The man bought Jack's cow
 - e. Jack had sold his cow to the man
6. From the story we can infer that....
 - a. Poverty makes people hopeless
 - b. Jack's mother was a furious mother
 - c. Jack was a foolish boy
 - d. Sincerity makes Jack get something precious
 - e. The giant was afraid of Jack's mother.
7. How many beans did the man give to Jack?
 - a. Three beans
 - b. Five beans
 - c. Ten beans
 - d. Four beans
 - e. A beans
8. What did Jack exchange his cow with?
 - a. Money
 - b. Gold
 - c. Beans
 - d. Food
 - e. Meat

9. What kind of beans are in the story?
 - a. Sprouts beans
 - b. Long beans
 - c. Soy beans
 - d. Magic beans
 - e. Carrot beans
10. What did Jack's mother do with the beans?
 - a. She threw them out the window
 - b. She put them into a chest
 - c. She cooked them
 - d. She smashed them
 - e. She planted them
11. What did Jack see in the next day when he woke up?
 - a. A giant outside his window
 - b. A giant beanstalk outside his window
 - c. A chest full of gold outside the house
 - d. A beautiful giant
 - e. A hen at his house
12. What did Jack find at the top of the beanstalk?
 - a. City center
 - b. A big Hotel
 - c. Kingdom
 - d. Small house
 - e. A giant castle
13. Who was the first person Jack saw in the castle?
 - a. A giant man
 - b. A giant stranger
 - c. A giant traveler
 - d. His father
 - e. A giant woman
14. What did Jack do when he saw the giant woman's husband?
 - a. He asked for food and drink
 - b. He hid in the cupboard
 - c. He quietly began to explore the castle
 - d. He greeted him
 - e. He killed the giant
15. What was the first thing that Jack took from the giant?
 - a. A bag of money
 - b. The golden eggs
 - c. A key to the castle
 - d. The golden hen
 - e. The golden harp
16. What kind of hen did Jack steal?
 - a. Magic hen
 - b. Beautiful hen
 - c. Cooked hen
 - d. Golden hen
 - e. Magic hen
17. What can be inferred about the giant?
 - a. He was afraid of jack
 - b. He is single
 - c. He was very friendly
 - d. He gave jack some magic beans
 - e. He didn't like Jack
18. How did Jack kill the giant?
 - a. He stabbed the giant with the knife
 - b. He poisoned the giant
 - c. He cut down the beanstalk with a giant on it
 - d. He burned the castle
 - e. He threw the giants in to the ground
19. What happened at the end of the story?
 - a. The giant ate Jack and his mother
 - b. Jack and his mother were now very rich, and they lived happily ever after
 - c. The giant and Jack lived happily ever after
 - d. They all died
 - e. Jack became the richest man in his village
20. What is the purpose of the story?
 - a. To entertain the reader
 - b. To tell unusual things in the past
 - c. To tell a series of events in the past
 - d. To tell a series of story about Jack and the beanstalk
 - e. To tell many kinds of beanstalk



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Diilangi yang dibimbing :
 2. Diilangi Seminar usul Penelitian :
 3. Diilangi Penulisan Laporan Penelitian :
 4. Diilangi Nama Pembimbing : Rizki Amelia, M.Pd
 5. Diilangi Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130117073
 6. Diilangi Nama Mahasiswa :
 7. Diilangi Nomor Induk Mahasiswa :
 8. Diilangi Kegiatan : Bimbingan Proposal

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
7 November 2022	Background		
16 Nov - 2022	Chapter II : Theories		
14 Desember 2022	Chapter II : Operational concept		
19 Desember 2022	Chapter III : Research Method		
21 Desember 2022	Chapter III : Technique of data collection & analysis		
30 Desember 2022	Review all chapters		
2 Januari 2023	Acc to go in proposal Examination		

Pekanbaru, 2 Januari2023

Pembimbing,

Rizki Amelia, M.Pd

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Perutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Perutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Rizki Amelia, M. Pd
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130117
 Nama Mahasiswa : Shifa Sartafifa
 Nomor Induk Mahasiswa : 1910421284
 Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
30 Januari 2023	Instrument		
01 Februari 2023	Instrument Revision		
13 Maret 2023	Chapter IV: Data		
20 Maret 2023	Chapter V: Conclusion		
28 Maret 2023	Abstract, references, etc		
29 Maret 2023	Review all chapters		
30 Maret 2023	Acc to join Final Examination		

Pekanbaru, 30 Maret 2023
 Pembimbing,

 Rizki Amelia, M. Pd
 NIP. 130117073

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL

Shifa Sartafifa
1191021284
Jumat / 6 Januari 2023
The Effect of Using Youtube on Students' Listening
Comprehension at SMAN 1 Lareh Sago Halaban, Lima
Puluh Kota Regency, West Sumatra

URAIAN PERBAIKAN

Phenomena
Santi Definition of the key terms
Operational Concept
Sample

Pekanbaru, 6-1-2023
Penguji II

Penguji I

Prof. Rachmat Muli, M.Pd.

Zelly Putriani, M.Pd.

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

atau masalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Shifa Sartafifa

1191021204

Jum'at / 06 Januari 2023

The Effect of Using YouTube on Students'

Listening Comprehension At SMAN 1 Lareh

Sago ~~Halab~~ Halaban, Lima Puluh Kota

Regency, West Sumatera

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

Nama Mahasiswa :
 Nomor Induk Mahasiswa :
 Hari/Tanggal Ujian :
 Judul Proposal Ujian :
 Isi Proposal :

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Cut Raudhatul Misyri, M. Pd	PENGUJI I		
Zelly Putriani, M. Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

Pekanbaru, 27 Januari 2023
 Peserta Ujian Proposal

Dr. Sarkasih, M. Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Shifa Sartafifa
 NIM. 1191021204

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.3/PP.00.9/1258/2023

Pekanbaru, 25 Januari 2023

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
 Yth. Kepala SMAN 1 Lareh Sago Halaban
 di
 Tempat

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan
 ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Shifa Sartafifa
 NIM : 11910421284
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Amirah
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2'001

Ditandatangani Undang-Undang
 1. Dilarang mengambil sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 LAREH SAGO HALABAN
Akreditasi "A"**



Jalan Lintas Payakumbuh-Lintau, Km 12 Pakan Rabaa Gadut

NSS. 301330809003 NIS.30003 NPSN. 10301184 Telp. (0752) 759018 Email smansalalahan1@gmail.com web: <http://www.sman1larsago.sch.id> Kode Pos 26262

SURAT IZIN MELAKSANAKAN PRARISSET

Nomor : 421/077/SMA.01-LSH/I/2023

Surat Dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Tanggal 25 Januari 2023 Nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/1258/2023 perihal : Mohon Izin Melakukan PraRiset, dengan Kami menyatakan tidak keberatan melakukan prariset di SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban yang dilakukan oleh:

nama	: Shifa Sartafifa
tempat/tanggal lahir	: Payakumbuh/ 08 September 2000
pekerjaan	: Mahasiswi
alamat	: Perum BTI Blok F2 Padang Tengah payobadar, Kec. Payakumbuh Timur Kota Payakumbuh
nim	: 11910421284
program studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- Tidak menyimpang dari kerangka serta tujuan prariset
- Tidak mengganggu proses belajar mengajar

Demikian surat izin ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pakan Rabaa, 27 Januari 2023
Kepala Sekolah



Drs. Madal Fitri, M.Si.
NIP. 196605131991031003

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 02 Februari 2023 M

: Un 04/F.II/PP.00.9/1968/2023
 : Bisa
 : 1 (satu) Proposal
 : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Diindungi Undang-Undang

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Shifa Sartafifa**
 NIM : 11910421284
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
 judul skripsinya : The Effect of Using YouTube on Students' Listening Comprehension at
 SMAN 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera
 Lokasi Penelitian : SMAN 1 Lareh Sago Halaban
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (02 Februari 2023 s.d 02 Mei 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
 bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
 Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dikawatirkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Penggunaan karya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/53470
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kejara Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Unsur 44/II/PP.00.9/1968/2023 Tanggal 2 Februari 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | SHIFA SARTAFIFA |
| 2. NIK / KTP | : | 119104212840 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | THE EFFECT OF USING YOUTUBE ON STUDENTS' LISTENING COMPREHENSION AT SMAN 1 LAREH SAGO HALABAN, LIMA PULUH KOTA REGENCY, WEST SUMATERA |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMAN 1 LAREH SAGO HALABAN |

dengan ketentuan sebagai berikut:

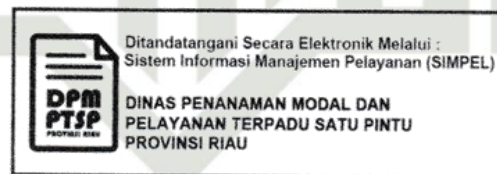
tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 6 Februari 2023



UIN SUSKA RIAU

Penyampaian :

Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Gubernur Sumatera Barat
- Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Provinsi Sumatera Barat di Padang
- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA BARAT
 DINAS PENANAMAN MODAL
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jln. Setia Budi No.15 Padang Teip. 0751-811341, 811343 Fax. 0751-811342
<http://dpmptsp.sumbarprov.go.id>

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 570/197-Periz/DPM&PTSP/III/2023

Rekomendasi Penelitian

- Menimbang :
- Bahwa untuk tertib administrasi dan pengendalian pelaksanaan penelitian dan pengembangan perlu diterbitkan rekomendasi penelitian;
 - Bahwa sesuai konsideran huruf a diatas, serta hasil Verifikasi Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sumatera Barat, berkas Persyaratan Administrasi Penelitian telah memenuhi syarat.
- Mengingat :
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi;
 - Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintah Daerah;
 - Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 - Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian yang telah Dirubah dengan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
- Memperhatikan : Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1968/2023 tanggal 02 Februari 2023 tentang Mohon Surat Pengantar Izin Penelitian.

Dengan ini menerangkan bahwa kami memberikan Rekomendasi Penelitian kepada :

Nama : Shifa Sartafifa
 Tempat/Tanggal lahir : Payakumbuh/ 08 September 2000
 Pekerjaan : Mahasiswa
 Alamat : Perum BTI Blok F2 RT 001/RW 003, Kelurahan Padang Tengah Payobadar, Kecamatan Payakumbuh Timur, Kota Payakumbuh
 Nomor Kartu Identitas : 1376034809000001
 Judul Penelitian : *The Effect of Using YouTube on Students' Listening Comprehension at SMAN 1 Lareh Sago Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera*
 Lokasi Penelitian : SMAN 1 Lareh Sago Halaban
 Jadwal penelitian : Februari s.d Agustus 2023
 Penanggung Jawab : Dr. H. Kadar, M. Ag

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- Wajib menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib di daerah setempat / Lokasi Penelitian;
- Pelaksanaan penelitian agar tidak disalahgunakan untuk tujuan yang dapat mengganggu Kestabilan Keamanan dan Keteriban di daerah setempat;
- Melaporkan hasil penelitian dan sejenisnyanya kepada Gubernur Sumatera Barat melalui Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sumatera Barat;
- Bila terjadi penyimpangan dari maksud / tujuan penelitian ini, maka surat rekomendasi ini tidak berlaku dengan sendirinya.

Demikianlah Rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 08 Februari 2023

A.n. GUBERNUR SUMATERA BARAT
 KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU



Kepala Dinas Penanaman Modal dan
 Pelayanan Terpadu Satu Pintu

Aulib Alifki, S.E., M.Si,
 Pembina Utama Muda, IV/c
 NIP. 19730413 199703 1 001



Dokumen ini telah diterbitkan secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh BSE.

- Tembusan:
- Gubernur Sumatera Barat (sebagai laporan)
 - Kepala Badan Kesbangpol Provinsi Sumatera Barat

UU ITE No 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1:

"Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah."
 Dokumen ini telah diterbitkan secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSE.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Library of Sultan Kasim Riau



PEMERINTAH KABUPATEN LIMA PULUH KOTA
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. Raya Negara KM.8 Tanjung Pati Telp/Fax (0752) 7991460 Kode Pos 26271

SURAT PENGANTAR
 No.040/SP-MP/DPMP/TSP/II/2023

Tanjung Pati, 8 Februari 2023

Kepada Yth :
 Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Lareh Sago Halaban

Berdasarkan Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian serta Peraturan Bupati Lima Puluh Kota Nomor 24 Tahun 2022 Tentang Pelimpahan Wewenang Pelayanan Perizinan dan Non Perizinan dari Bupati Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Lima Puluh Kota, maka bersama ini diinformasikan bahwa yang tersebut dibawah ini :

Nama : Shifa Sartafifa
 Tempat/Tanggal Lahir : Payakumbuh/ 08 September 2000
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Pekerjaan : Mahasiswa
 Alamat : Perum BTI Blok F 2 Kel. Padang Tengah Payobadar

Akan melakukan penelitian dalam rangka mengumpulkan data untuk penyusunan Skripsi Pada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru dengan judul "Pengaruh Penggunaan Youtube Terhadap Pemahaman Mendengar Siswa SMAN 1 Lareh Sago Halaban, Kabupaten Lima Puluh Kota, Sumatera Barat".

Demikian disampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

A.n Kepala Dinas Penanaman Modal dan
 Pelayanan Terpadu Satu Pintu
 Kabupaten Lima Puluh Kota
 Sekretaris



Tembusan:

1. Bapak Bupati Lima Puluh Kota (sebagai Laporan);
2. Ka. Bapelitbang Kab. Lima Puluh Kota;
3. Arsip

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 LAREH SAGO HALABAN
Akreditasi "A"**



Jalan Lintas Payakumbuh-Lintau, Km 12 Pakan Rabaa Gadut
Telp. (0752) 759018 Email smanlarehsagoHalaban@gmail.com web: <http://www.sman1larehsago.sch.id> Kode Pos 26262

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421/196/SMA.01-LSH/III-2023

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ini bertanda tangan di bawah ini,

nama : **Drs. Masdal Fitri, M.Si.**
NIP : 196605131991031003
pangkat / golongan : Pembina, Tk.I, IV/b
jabatan : Kepala Sekolah

yang ini menerangkan,

nama : **Shifa Sartafifa**
NIM : 119104212840
program studi : Pendidikan Bahasa Inggris
jenjang pendidikan : Strata 1 (S1)

telah selesai pengambilan data siswa di SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban. Terhitung mulai 09 Februari s.d 11 Maret 2023. dengan judul penelitian **"The Effect Of Using Youtube On Students Listening Comprehension At SMA Negeri Lareh Sago Halaban Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera"**. sesuai dengan nomor surat:503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/534/0 tanggal 06 Februari 2023 dari Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

UIN SUSKA RIAU

Pakan Rabaa, 29 Maret 2023
Kepala Sekolah,



Drs. Masdal Fitri, M.Si.
NIP: 196605131991031003

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak ci



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CURRICULUM VITAE

Shifa Sartafifa, is the third daughter from Mr. Sartando and Mrs. Gusmaififa. She was born on September, 8th 2000 in Payakumbuh, west Sumatera, Indonesia. She has four siblings, their name are Suci Sartafifa, Mony Sartafifa, Muthia Sartafifa, and Ariful Fikri. She lives at Payakumbuh, west Sumatera.

Then the writer was accepted as one of the students in Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training of in State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau in 2019. On July 2022 she was did Kuliah Kerja Nyata (KKN) program in Samsam Village, Siak. Then, she was did Pre-Service Teacher Practice (PPL) program in Man 2 Kampar on October 2022. Finally, she passed thesis examination for her undergraduate program entitled “The Effect of using YouTube on Students’ Listening Comprehension at SMA N 1 Lareh Saso Halaban, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatera.”

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.