

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH KETERAMPILAN GURU MEMBERI PENGUATAN  
TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA  
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SMK NEGERI 1 SIAK**



**OLEH**

**VIVI CAHYA NINGTIAS**

**NIM. 11910122785**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1444 H/2023 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH KETERAMPILAN GURU MEMBERI PENGUATAN  
TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA  
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SMK NEGERI 1 SIAK**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S. Pd)



Oleh

**VIVI CAHYA NINGTIAS  
NIM. 11910122785**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1444 H/2023 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak*, yang ditulis oleh Vivi Cahya Ningtias NIM. 11910122785 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 20 Sya'ban 1444 H  
13 Maret 2023 M

Menyetujui

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.  
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dr. Mirawati, M.Ag.  
NIP. 19740404 200501 1 004

UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Siak*, yang ditulis oleh Vivi Cahya Ningtias NIM. 11910122785 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 16 Dzulqaidah 1444 H/ 5 Juni 2023 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PAI SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 16 Dzulqaidah 1444 H  
05 Juni 2023 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Prof. Asmal May, M.A.

Penguji II

Drs. Marwan, M.Pd.

Penguji III

Dr. Yanti, M.Ag.

Penguji IV

Dr. Asmuri, M.Ag.



Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Vivi Cahya Ningtias  
 NIM : 11910122785  
 Tempat/Tgl. Lahir : Siak, 24 Mei 2000  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Agama Islam  
 Judul Skripsi : Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 13 Maret 2023

Yang Membuat Pernyataan



Vivi Cahya Ningtias

NIM. 11910122785



## PENGHARGAAN

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah atas limpahan rahmat dan karuniannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam untuk junjungan Nabi Muhammad Saw yang telah mengantarkan manusia ke jalan yang diridhai oleh Allah SWT dan semoga kelak di akhirat kita akan mendapatkan syafa'at darinya. Atas ridha dan kesempatan dari Allah SWT penulisan skripsi dengan judul *Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak*, dapat penulis selesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Ucapan terimakasih kepada kedua orang tua, teristimewa Ayahanda A. Hamid, S.Pd. dan Ibunda Ermayanti, dan seluruh keluarga atas pengorbanan, kasih sayang dan motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan, masukan, kritikan, bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Dr. Drs. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Idris M.Ed., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS, S.Pd.I, MA., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
  4. Dr. Mirawati M. Ag., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan motivasi, bimbingan, arahan dan nasehat kepada penulis dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini.
  5. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Penasehat Akademik (PA) yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan serta motivasi agar penulis dapat menyelesaikan perkuliahan Program S1 dengan baik..
  6. Seluruh Dosen di Lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau khususnya Dosen Pendidikan Agama Islam yang telah membekali ilmu kepada penulis.
  7. Kukuh Tri Kusworo, SP., selaku Kepala Sekolah di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Siak, Burhanudin, S.S., dan Sa'di Hasan S.Pd. I selaku guru Pendidikan Agama Islam, beserta guru-guru dan Tata Usaha yang telah memberi izin kepada penulis untuk melakukan penelitian, beserta murid-murid yang telah memberikan bantuan kepada penulis selama melakukan penelitian.
  8. Teristimewa kepada keluarga tercinta : A. Hamid, S.Pd (Ayah), Ermayanti (Ibu), Nita Fitra Ningsih, S.KM (Kakak Kandung) Weni Listia Ningrum, S.Pd (Kakak Kandung), Kurnia Arridho (Abang Kandung), Ninda Zahra Ningsuci (Adik Kandung) yang selalu memberikan semangat dan menjadi motivasi penulis dalam menempuh pendidikan di UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
  9. Sahabat-sahabat tercinta serta teman-teman seperjuangan angkatan 2019 yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan yang diberikan
  10. Teman-teman Lokal PAI SLTP/SLTA MODEL angkatan 2019 yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah saling mensupport satu sama lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materil dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak yang disebutkan diatas penulis mengucapkan terimakasih. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Amiin.

Pekanbaru, 13 Maret 2023

Penulis

**Vivi Cahya Ningtias**  
**NIM. 11910122795**

UIN SUSKA RIAU





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT, taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Rasulullah Muhammad Saw.

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terimakasih yang tiada terhingga ku persembahkan karya kecil ini kepada Ibu dan Ayah yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Terimakasih atas pengorbanan, kerja keras dan waktu yang telah diberikan. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dan memudahkan jalan menuju kebahagiaan dunia dan akhirat.

## ABSTRAK

### **Vivi Cahya Ningtias (2023): Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak**

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh signifikan Keterampilan Guru Memberi Penguatan terhadap kreativitas belajar siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak. Jenis Penelitian ini adalah *korelasional*. Populasi dalam penelitian ini adalah 81 Siswa. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 63 siswa dan 2 guru. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan angket dan dokumentasi. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan analisis *regresi linier sederhana*. Regresi linier sederhana digunakan untuk mengukur besarnya pengaruh satu variabel bebas atau variabel *independen* (X) terhadap variabel *dependen* (Y). Berdasarkan hasil analisis *regresi linier sederhana* menunjukkan nilai  $t_{hitung} 6.539 > t_{tabel} 1,678$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, terdapat pengaruh positif dan signifikan keterampilan guru memberi penguatan terhadap kreativitas belajar siswa. Kontribusi keterampilan guru memberi penguatan terhadap kreativitas belajar siswa sebesar 41,2% dan selebihnya 58,8% dipengaruhi oleh variabel-variabel lain.

**Kata Kunci :** *Keterampilan Guru Memberi Penguatan, Kreativitas Belajar*

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Vivi Cahya Ningtias, (2023): The Effect of Teacher Skill in Reinforcing toward Student Learning Creativity on Islamic Education Subject at State Vocational High School 1 Siak**

This research aimed at testing the significant effect of teacher skill in reinforcing toward student learning creativity on Islamic Education subject at State Vocational High School 1 Siak. It was correlation research. 81 students were the population of this research. 63 students and 2 teachers were the samples. Questionnaire and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was simple linear regression analysis. Simple linear regression was used to test the effect of an independent (X) variable toward dependent (Y) variable. Based on the result of simple linear regression analysis, the score of  $t_{\text{observed}}$  6.539 was higher than  $t_{\text{table}}$  1.678, so  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted. There was a positive and significant effect of teacher skill in reinforcing toward student learning creativity. The contribution of teacher skill in reinforcing to student learning creativity was 41.2%, and the rest 58.8% was influenced by other variables.

**Keywords:** *Teacher Skill in Reinforcing, Learning Creativity*

## ملخص

في في جهيا نينجتياس، (٢٠٢٣): تأثير مهارة المعلم على تعزيز الإبداع التعليمي لدى التلاميذ في مادة التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ سيك

يهدف هذا البحث إلى دراسة التأثير الكبير لمهارة المعلم على تعزيز الإبداع التعليمي لدى التلاميذ في مادة التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ سيك. هذا النوع من البحث ارتباطي. عدد السكان في هذا البحث ٨١ تلميذا. وبلغت العينة ٦٣ تلميذا ومعلمين. استخدمت تقنيات جمع البيانات لهذا البحث والاستبيان والتوثيق. تستخدم تقنية تحليل البيانات في هذا البحث تحليل الانحدار الخطي البسيط. يستخدم الانحدار الخطي البسيط لقياس تأثير متغير مستقل واحد أو متغير مستقل (X) على متغير تابع (Y). بناءً على نتائج تحليل الانحدار الخطي البسيط، فقد تبين أن قيمة حساب ت هي  $539,6 <$  جدول ت  $1,678$ ، ويتم رفض الفرضية المبدئية ويتم قبول الفرضية البديلة، وهناك تأثير إيجابي وهام على مهارة المعلم لتعزيز الإبداع التعليمي لدى التلاميذ. تساهم مساهمة مهارة المعلم في تعزيز الإبداع التعليمي للتلاميذ بنسبة  $2,41\%$  وتتأثر نسبة  $8,58\%$  المتبقية بمتغيرات أخرى.

الكلمات الأساسية: مهارة المعلم في التعزيز، الإبداع التعليمي

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGHARGAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Permasalahan.....	7
1. Identifikasi Masalah.....	7
2. Batasan Masalah .....	8
3. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>11</b>
A. Konsep Teoritis .....	11
B. Hasil Penelitian Yang Relevan .....	29
C. Konsep Operasional .....	32
D. Asumsi Dan Hipotesis Penelitian.....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>36</b>
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	36
C. Subyek dan Obyek Penelitian .....	37
D. Populasi dan Sampel .....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	38
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>40</b>
A. deskriptif Lokasi Penelitian.....	40
B. penyajian Data.....	45
C. analisis Data .....	88

<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
	A. Kesimpulan .....	94
	B. Saran.....	94

**DAFTAR KEPUSTAKAAN  
LAMPIRAN  
RIWAYAT PENULIS**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Populasi dan Sampel .....	37
Tabel IV. 1	Identitas SMK Negeri 1 Siak .....	41
Tabel IV. 2	Bidang Keahlian dan Program Keahlian SMK Negeri 1 Siak .....	43
Tabel IV. 3	Jumlah Siswa SMK Negeri 1 Siak.....	43
Tabel IV. 4	Struktur Tenaga Pendidik dan Kependidikan SMK Negeri 1 Siak .....	44
Tabel IV. 5	Sarana dan Prasarana SMK Negeri 1 Siak.....	45
Tabel IV. 6	Skor Alternatif Jawaban Ankget Keterampilan Guru Memberi Penguatan .....	46
Tabel IV. 7	Skor Alternatif Jawaban Angket Kreativitas Belajar Siswa ..	47
Tabel IV. 8	Hasil Uji Validitas Angket Keterampilan Guru Memberi Penguatan.....	48
Tabel IV. 9	Hasil Uji Validitas Angket Keterampilan Guru Memberi Penguatan.....	49
Tabel IV. 10	Hasil Uji Reliabilitas Keterampilan Guru Memberi Penguatan.....	50
Tabel IV. 11	Hasil Uji Validitas Angket Kreativitas Belajar Siswa .....	50
Tabel IV. 12	Hasil Uji Validitas Angket Kreativitas Belajar Siswa .....	51
Tabel IV. 13	Hasil Uji Reliabilitas Kreativitas Belajar Siswa .....	52
Tabel IV. 14	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 1.....	52
Tabel IV. 15	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 2.....	53
Tabel IV. 16	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 3.....	54
Tabel IV. 17	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 4.....	55
Tabel IV. 18	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 5.....	56
Tabel IV. 19	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 6.....	57
Tabel IV. 20	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 7.....	57
Tabel IV. 21	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 8.....	58
Tabel IV. 22	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 9.....	59
Tabel IV. 23	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 10.....	60
Tabel IV. 24	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 11.....	60
Tabel IV. 25	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 12.....	61
Tabel IV. 26	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 13.....	62
Tabel IV. 27	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 14.....	63
Tabel IV. 28	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 15.....	64
Tabel IV. 29	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 16.....	65
Tabel IV. 30	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 17.....	66
Tabel IV. 31	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 18.....	67
Tabel IV. 32	Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 19.....	68

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Tabel IV. 33 Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 20.....	68
Tabel IV. 34 Frekuensi Jawaban angket variabel X No. 21.....	69
Tabel IV. 35 Tabulasi Data Keterampilan Guru Memberi Penguatan.....	70
Tabel IV. 36 Rekapitulasi Jawaban Angket Keterampilan Guru Memberi Penguatan.....	73
Tabel IV. 37 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 1.....	73
Tabel IV. 38 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 2.....	74
Tabel IV. 39 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 3.....	75
Tabel IV. 40 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 4.....	75
Tabel IV. 41 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 5.....	76
Tabel IV. 42 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 6.....	77
Tabel IV. 43 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 7.....	77
Tabel IV. 44 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 8.....	78
Tabel IV. 45 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 9.....	79
Tabel IV. 46 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 10.....	79
Tabel IV. 47 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 11.....	80
Tabel IV. 48 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 12.....	81
Tabel IV. 49 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 13.....	81
Tabel IV. 50 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 14.....	82
Tabel IV. 51 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 15.....	83
Tabel IV. 52 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 16.....	83
Tabel IV. 53 Frekuensi Jawaban angket variabel Y No. 17.....	84
Tabel IV. 54 Tabulasi Data Kreativitas Belajar Siswa .....	85
Tabel IV. 55 Rekapitulasi Jawaban Angket Variabel Y .....	88
Tabel IV. 56 Hasil Uji Normalitas .....	88
Tabel IV. 57 Hasil Uji Linieritas.....	89
Tabel IV. 58 Uji Korelasi.....	90
Tabel IV. 59 Uji Determinasi (R Square) .....	90
Tabel IV. 60 Uji Anova.....	91
Tabel IV. 61 Uji Hipotesis (Uji T).....	92

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Angket Keterampilan Guru Memberi Penguatan
- Lampiran 2 Angket Kreativitas Belajar Siswa
- Lampiran 3 Lembar Disposisi
- Lampiran 4 Sk Pembimbing Dari Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- Lampiran 5 Surat Riset Dari Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
- Lampiran 6 Surat Rekomendasi Melakukan Riset Dari Pemerintah Provinsi Riau
- Lampiran 7 Surat Izin Melakukan Prariset Dari Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- Lampiran 8 Surat Izin Melakukan Riset Dari Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- Lampiran 9 Surat Balasan Pra Riset Dari Smk Negeri 1 Siak
- Lampiran 10 Pengesahan Perbaikan Proposal
- Lampiran 11 Berita Acara Ujian Proposal
- Lampiran 12 Kegiatan Bimbingan Proposal
- Lampiran 13 Surat Balasan Izin Melakukan Riset Dari Smk Negeri 1 Siak
- Lampiran 14 Sk Pembimbing Perpanjangan Dari Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- Lampiran 15 Kegiatan Bimbingan Skripsi
- Lampiran 16 Acc Proposal
- Lampiran 17 Acc Skripsi
- Lampiran 18 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian Di Smk Negeri 1 Siak

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Pada umumnya penghargaan memberi pengaruh positif didalam kehidupan seseorang dapat mendorong dan memperbaiki tingkah laku dan meningkatkan usahanya. Didalam kegiatan proses belajar mengajar, penghargaan mempunyai makna tersendiri, yakni semua penghargaan yang diberikan tidak hanya berwujud materi, tetapi dalam bentuk kata-kata, senyuman, anggukan dan sentuhan.

Pendidikan adalah usaha sadar yang dilakukan untuk mengembangkan kemampuan dan kepribadian individu melalui proses atau kegiatan tertentu (pembelajaran, bimbingan, dan latihan) serta interaksi individu dengan lingkungannya untuk mencapai manusia seutuhnya.<sup>1</sup> Tujuan Pendidikan Nasional tercantum dalam Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No.20 Tahun 2003 Bab II Pasal 3:

Mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.<sup>2</sup>

Menurut Ravari dan Salari, Kreativitas merupakan kumpulan kemampuan dan karakteristik yang menyebabkan berpikir kreatif. Kreativitas berhubungan dengan faktor genetik dan bawaan tetapi tidak dapat dipungkiri

<sup>1</sup> Afifin, Zainal. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya. h.39

<sup>2</sup> Peraturan Pendidikan Nasional, *Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sisdiknas*.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jika peran orang tua, guru, dan lingkungan pendidikan dalam menyediakan kondisi yang mampu memicu kreativitas dalam pembelajaran peserta didik.<sup>3</sup>

Semiawan mengungkapkan bahwa yang harus dilakukan guru di dalam kelas agar kreativitas berkembang adalah bersikap terbuka terhadap minat dan gagasan siswa, memberikan waktu kepada siswa untuk memikirkan dan mengembangkan ide atau gagasan kreatif, menciptakan suasana yang hangat dan mendukung, memberi keamanan untuk berpikir menyelidiki, memberikan kesempatan kepada siswa mengambil keputusan, untuk berperan serta dan mengusahakan semua anak terlibat dalam pemecahan masalah dan memberikan dukungan pada gagasan dan rencana pemecahan masalah oleh siswa.<sup>4</sup>

Keterampilan mengajar adalah keterampilan yang mutlak harus dipunyai seorang guru. Dengan pemilikan keterampilan dasar mengajar ini maka diharapkan guru dapat mengoptimalkan peranannya di dalam kelas.<sup>5</sup>

Penguatan menjadi salah satu dari lima keterampilan dasar mengajar guru yang sangat berperan dalam proses belajar mengajar. Hal ini dikarenakan penguatan dapat mengubah perilaku siswa termasuk dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa.

Menurut Helmiati Penguatan dapat berarti penghargaan. Pada umumnya penghargaan memberi pengaruh positif terhadap kehidupan

<sup>3</sup> Ika Lestari, Linda Zakiah, 2019, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*, Bogor: Erzatama Karya ABADI, Cet.1, h.3

<sup>4</sup> *Ibid.*, h.12

<sup>5</sup> Tin, dan Dara, E. N. 2016. Penyusunan Perangkat Pembelajaran pada Materi Ruang Lingkup Biologi Kelas X SMA. *Jurnal Pendidikan Matematika dan IPA*. 7(1): 45-56



manusia, karena dapat mendorong dan memperbaiki tingkah laku seseorang serta meningkatkan usahanya.<sup>6</sup>

Penguatan adalah satu istilah yang tidak asing lagi dalam kehidupan manusia setiap hari. Setiap orang yang berhasil melakukan sesuatu selalu ingin memperoleh penghargaan dari pihak yang menikmati keberhasilannya itu.<sup>7</sup>

Penguatan yang diberikan oleh seorang guru dapat mempengaruhi kreativitas belajar siswa yang ditujukan ke suatu situasi belajar dimana suatu respons dibuat lebih kuat akibat penguatan langsung yang berarti guru berperan penting didalam kelas untuk mengontrol dan mengarahkan kegiatan belajar ke arah tercapainya tujuan yang telah direncanakan.<sup>8</sup> Melalui respon yang disampaikan guru, siswa akan merasa diakui terhadap proses dan hasil yang dikerjakannya.<sup>9</sup>

Kemudian yang dikemukakan pada Teori Bunner siswa dilibatkan untuk merumuskan hipotesis dan menguji sendiri, daripada hanya menerima laporan seorang guru bahwa ada sesuatu yang benar. Teori Bunner membuat belajar lebih hidup, menarik dan bermakna bagi siswa, mengajar dengan kegiatan yang membutuhkan penemuan akan membangkitkan kreativitas belajar siswa. Siswa secara aktif melibatkan pikiran dan emosi dalam mencari pengetahuan yang dibutuhkan untuk memecahkan masalah.<sup>10</sup>

<sup>6</sup> Helmiati, 2013, *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, h.74

<sup>7</sup> Rabukit, Rakhmad, Tri, 2021, *Keterampilan Dasar Mengajar Guru*, Binjai: UMSU PRESS, Cet.1, h.86

<sup>8</sup> Soemanto, Wasty, *Psikologi Pendidikan: Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, h. 126.

<sup>9</sup> Arifmiboy, 2019, *Michroteaching: Model Tadaluring*, Jawa Timur: WadeGrup, h.115

<sup>10</sup> Fadhilah, 2021, *Psikologi Pendidikan Implikasi dalam Pembelajaran*, Depok: Rajawali Press, h.115

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setelah melakukan wawancara dengan guru Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak, beliau mengatakan disaat proses belajar mengajar guru memberi penguatan kepada siswa seperti dengan kata-kata bagus, baik, luarbiasa, yak ataupun dengan kalimat pemahaman kamu bagus.<sup>11</sup> Pemberian penguatan tersebut diberikan selama proses pembelajaran terutama pada saat pemberian tugas lisan maupun tulisan. Dimana guru menjelaskan materi pelajaran dan siswa memperhatikan dengan seksama. Setelah materi pelajaran selesai dijelaskan, guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya ataupun guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengemukakan pendapat atau gagasannya melalui contoh-contoh yang dijumpai oleh siswa, setelah itu guru memberikan penguatan supaya bisa terulang kembali kreativitas belajar siswa tersebut di waktu lainnya. Namun, tidak semua siswa yang mau melakukan berpikir kreatif yang mengemukakan pendapat ataupun gagasannya tersebut.

Berdasarkan studi pendahuluan awal dari pernyataan di atas bahwa kreativitas belajar siswa di SMK Negeri 1 Siak masih tergolong kurang baik walaupun guru telah memberikan penguatan. Adapun gejala-gejala yang didapati dalam proses pembelajaran yang terjadi di SMK Negeri 1 Siak adalah:

1. Masih ada siswa yang tidak memperhatikan guru saat menjelaskan materi.
2. Masih ada siswa yang jarang bertanya ketika diberikan kesempatan untuk bertanya oleh guru.

<sup>11</sup> Wawancara dengan bapak Burhan, pada tanggal 25 Mei 2022, Pukul 11.54 Wib.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Masih ada siswa yang takut salah dalam mengemukakan ide ataupun gagasannya.
4. Masih ada siswa yang kurang mampu dalam mengungkapkan keinginannya, takut mencoba atau memulai hal yang baru.
5. Masih ada siswa yang kurang mampu menganalisa dan memanipulasi informasi.

Berdasarkan gejala-gejala diatas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: “Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMK Negeri 1 Siak”.

## B. Penegasan Istilah

### 1. Keterampilan Memberi Penguatan

Keterampilan dasar mengajar adalah kemampuan atau keterampilan dasar mengajar yang berkenaan dengan beberapa keterampilan atau kemampuan yang bersifat mendasar dan harus dikuasai oleh tenaga pengajar dalam melaksanakan tugas mengajarnya.<sup>12</sup> Pemberian penguatan dapat dilakukan ketika peserta didik melakukan atau merespon stimulus yang diberikan guru ketika anak mencapai prestasi tertentu yang dapat mendorong munculnya peningkatan kualitas tingkah laku tersebut disaat yang lain untuk mempertahankan dan meningkatkan

<sup>12</sup> Siti Sundari, Elly Sukmanasa dkk, 2020, *Keterampilan Dasar Mengajar*, Bogor: Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, h.6



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perilaku tertentu atau sebagai respon terhadap suatu tingkah laku yang sengaja diberikan agar tingkah laku tersebut terulang kembali.<sup>13</sup>

Jadi yang dimaksud dengan keterampilan memberi penguatan dalam penelitian ini adalah suatu keterampilan yang harus dimiliki oleh guru terutama keterampilan memberi penguatan supaya proses belajar mengajar dapat terlaksana secara efektif, efisien dan profesional dengan memberikan penguatan suatu respon atau tindakan terhadap bentuk perilaku yang bisa meningkatkan berulangnya kembali tingkah laku yang positif.

## 2. Kreativitas Belajar

Kreativitas adalah kesanggupan seseorang untuk melakukan suatu tindakan yang tidak hanya memiliki daya cipta untuk membuat suatu kreasi baru, tetapi juga mampu memberikan berbagai gagasan dalam menghadapi suatu persoalan atau masalah. Kreativitas yang ada merupakan gabungan dari kemampuan berpikir kreatif dan kemampuan bersikap kreatif.<sup>14</sup> Belajar merupakan proses dan hasil terkait dengan usaha mencari pengetahuan, keterampilan dan wawasan baru.<sup>15</sup>

Jadi yang dimaksud kreativitas belajar dalam penelitian ini ialah kemampuan yang dimiliki seseorang dengan adanya usaha mencari pengetahuan, keterampilan dan wawasan baru untuk membuat suatu kreasi

<sup>13</sup> Tri Sutrisno, 2019, *Keterampilan Dasar Mengajar*, Jawa Timur: Duta Media Publishing, h.20

<sup>14</sup> Ika Lestari, Linda Zakiah, 2019, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*, Bogor: Erzatama Karya ABADI, Cet.1, h. 8

<sup>15</sup> Fadhilah, 2021, *Psikologi Pendidikan Implikasi dalam Pembelajaran*, Depok: Rajawali Press, h.77



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

baru, tetapi juga mampu memberikan berbagai ide atau gagasan dalam memecahkan suatu persoalan ataupun masalah.

### 3. Pendidikan Agama Islam

Pendidikan agama Islam bermakna upaya mendidikkan agama Islam atau ajaran Islam dan nilai-nilainya yang bertujuan untuk membantu seseorang atau sekelompok anak didik dalam menanamkan serta menumbuh kembangkan ajaran Islam dan nilai-nilainya untuk dijadikan sebagai pandangan hidupnya.<sup>16</sup> Jadi dapat disimpulkan Pendidikan Agama Islam merupakan mata pelajaran yang bersumber dari Al-Qur'an dan Hadis guna membimbing seseorang atau peserta didik dalam menanamkan dan menumbuh kembangkan ajaran Islam serta nilai-nilainya untuk dijadikan sebagai pandangan hidupnya agar menjadi insan yang bertakwa.

## C. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

Sebagaimana yang telah dipaparkan dalam latar belakang masalah di atas, maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

- a. Apakah guru Pendidikan Agama Islam telah melaksanakan keterampilan memberi penguatan di SMK Negeri 1 Siak?
- b. Bagaimana keterampilan guru memberi penguatan di SMK Negeri 1 Siak?

<sup>16</sup> Abdul Rahman, Pendidikan Agama Islam Dan Pendidikan Islam - Tinjauan Epistemologi Dan Isi – Materi, *JURNAL EKSIS* Vol.8 No.1, Mar 2012: 2001 – 2181, ISSN 0216-6437.





- c. Bagaimana kreativitas belajar siswa sebelum diberi penguatan oleh guru di SMK Negeri 1 Siak?
- d. Bagaimana Kreativitas Belajar Siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak?
- e. Apakah ada perbedaan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang diberikan penguatan dengan tidak diberikan penguatan?
- f. Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi keterampilan guru memberi penguatan di SMK Negeri 1 Siak?
- g. Faktor-Faktor apa saja yang mempengaruhi kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak?
- h. Faktor-faktor apa saja yang menjadi kendala guru dalam memberi penguatan kepada siswa SMK Negeri 1 Siak?
- i. Seberapa besar pengaruh keterampilan guru memberi penguatan terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak?

## 2. Batasan Masalah

Agar tidak menyimpang dari objek yang diteliti maka batasan dalam penelitian ini sebagai berikut: “Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMK Negeri 1 Siak.”

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan batasan masalah di atas, maka dapat disusun rumusan masalah yaitu Apakah ada pengaruh signifikan keterampilan guru memberi penguatan terhadap kreativitas belajar siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak?

## D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh signifikan keterampilan guru memberi penguatan terhadap kreativitas belajar siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak.

### 2. Manfaat Penelitian

#### a. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat mendukung pengetahuan yang berhubungan Keterampilan Guru Memberi Penguatan Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam.

#### b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi Siswa, dengan adanya penelitian ini saya berharap dapat bermanfaat bagi siswa dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.
- 2) Bagi Guru, memperluas pengetahuan guru mengenai gaya mengajar yang dapat mengoptimalkan kemampuan siswa serta

dapat memberikan manfaat dalam mengembangkan kualitas mengajar guru.

- 3) Bagi Sekolah, sebagai bahan masukan dan tambahan Wawasan serta menjadi kontribusi positif untuk meningkatkan mutu pendidikan khususnya kualitas pembelajaran
- 4) Bagi Peneliti, menjadi sarana pengembangan wawasan mengenai keterampilan mengajar guru.
- 5) Bagi Pembaca, menambah wawasan dan pengetahuan pembaca terhadap keterampilan guru dalam memberi penguatan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Konsep Teoritis

##### 1. Kreativitas Belajar

###### a. Pengertian Kreativitas Belajar

Menurut Masganti, dkk kreativitas ialah kemampuan yang dimiliki oleh seseorang untuk menghasilkan suatu ide/ produk yang baru/original yang memiliki nilai kegunaan, dimana hasil dari ide/ produk tersebut diperoleh melalui proses kegiatan imajinatif atau sintesis pemikiran yang hasilnya bukan hanya perangkuman, tetapi mencakup pembentukan pola baru dan gabungan informasi yang diperoleh dari pengalaman sebelumnya.<sup>17</sup> Menurut Ika Lestari dan Linda kreativitas adalah kesanggupan seseorang untuk melakukan suatu tindakan yang tidak hanya memiliki daya cipta untuk membuat suatu kreasi baru, tetapi juga mampu memberikan berbagai gagasan (ide pemecahan masalah) dalam menghadapi suatu persoalan atau masalah. Kreativitas yang ada merupakan gabungan dari kemampuan berpikir kreatif dan kemampuan bersikap kreatif.<sup>18</sup> Menurut Fatmawiyati kreatifitas adalah kemampuan intelektual individu dalam menciptakan dan mengembangkan suatu hal yang baru dari kumpulan pengalaman, pengetahuan dan konsep yang pernah didapatkan.

<sup>17</sup> Masganti Sit, Dkk, 2016, *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini;(Teori dan Praktik)*, Medan:Perdana Publishing, h.2

<sup>18</sup> Ika Lestari, Linda Zakiah, 2019, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*, Bogor: Erzatama Karya ABADI, Cet.1, h. 8

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Individu kreatif adalah orang yang terbuka secara pemikiran sehingga mampu mengembangkan daya imajinasinya.<sup>19</sup>

Menurut Mumford dan Gold dalam Fadhilah buku psikologi pendidikan menekankan bahwa belajar merupakan proses dan hasil terkait dengan usaha mencari pengetahuan, keterampilan dan wawasan baru.<sup>20</sup> Dengan belajar, seseorang atau peserta didik tidak hanya dapat mengalami perubahan atau penguasaan dalam satu aspek saja, tetapi berbagai aspek seperti peningkatan pengetahuan, kemampuan berpikir, sikap yang positif ataupun keterampilan tertentu.<sup>21</sup>

#### b. Ciri-ciri Kreativitas

Guilford dalam Ika lestari menemukan bahwa faktor penting yang merupakan ciri dari kemampuan berpikir kreatif adalah kelancaran berpikir (*fluency of thinking*), yaitu kemampuan untuk menghasilkan banyak ide yang keluar dari pemikiran seseorang; keluwesan berpikir (*flexibility*), yaitu kemampuan untuk dapat melihat suatu masalah dari sudut pandang yang berbeda-beda dan mampu menggunakan bermacam-macam cara pemikiran; elaborasi (*elaboration*), yaitu kemampuan dalam mengembangkan gagasan dan memperinci detail-detail dari suatu objek sehingga menjadi lebih menarik; keaslian (*originality*), yaitu kemampuan untuk mencetuskan gagasan unik (unusual); dan evaluasi, yaitu kemampuan untuk

<sup>19</sup> Fatmawiyati, 2018, *Telaah Kreativitas*, Magister Psikologi Universitas Airlangga, h.2

<sup>20</sup> Fadhilah, 2021, *Psikologi Pendidikan Implikasi dalam Pembelajaran*, Depok: Rajawali Press, h.77

<sup>21</sup> *Ibid.*,

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menentukan aspek penilaian dan menganalisis masalah dengan selalu bertanya.<sup>22</sup> Ciri-ciri kreativitas tersebut merupakan ciri-ciri kreativitas yang berhubungan dengan kemampuan berpikir kreatif atau berpikir kognitif pada kreativitas.

Terdapat beberapa ciri-ciri yang mencerminkan kreativitas alamiah peserta didik yang dikemukakan oleh Idris Harun, M.Fitriadi, Mohd. Fauzan yaitu, senang menjajaki lingkungannya, mengamati dan memegang segala sesuatu; mendekati segala tempat atau pojok, seakan-akan haus akan pengalaman; rasa ingin tahu yang besar; selalu ingin mendapatkan pengalaman-pengalaman baru; senang melakukan eksperimen; jarang merasa bosan dan selalu ingin melakukan macam-macam hal yang ingin dilakukan; dan mempunyai imajinasi yang tinggi. Selanjutnya terdapat pula beberapa indikator peserta didik yang kreatif dalam belajar yaitu, memiliki rasa ingin tahu yang besar, sering mengajukan pertanyaan yang berbobot, memberikan banyak gagasan dan usul terhadap suatu masalah, mengatakan pendapat secara spontan dan tidak malu-malu, dapat bekerja sendiri, dan senang mencoba hal-hal baru.<sup>23</sup>

Adapun Clark mengemukakan ciri-ciri kreativitas seperti berikut ini : Memiliki kedisiplinan diri yang tinggi, memiliki kemandirian yang tinggi, memiliki rasa humor, mampu menentang

<sup>22</sup> Ika Lestari, Linda Zakiah, 2019, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*, Bogor: Erzatama Karya ABADI, Cet.1, h.10.

<sup>23</sup> Idris Harun, M.Fitriadi, Mohd. Fauzan, Model Pembelajaran Berbasis Internet Dan Pengaruhnya Terhadap Motivasi Berprestasi dan Kreativitas Belajar Siswa *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam*, Vol. 7, No.2, Desember 2021 h.180

tekanan kelompok, lebih mampu menyesuaikan diri, senang berpetualang, toleran terhadap ambiguitas, kurang toleran terhadap hal-hal yang membosankan, menyukai hal-hal yang kompleks, memiliki kemampuan berpikir divergen yang tinggi, memiliki memori dan atensi yang baik, memiliki wawasan yang luas, mampu berpikir periodik.

Piers dan Torrance berpendapat bahwa ciri-ciri kreativitas yaitu : memiliki dorongan atau kemauan yang tinggi, memiliki keterlibatan yang tinggi, memiliki ketekunan yang tinggi, cenderung tidak merasa puas terhadap kemampuan, memiliki kemandirian yang tinggi, bebas dalam mengambil keputusan, menerima diri sendiri, senang humor, memiliki intuisi yang tinggi, cenderung tertarik kepada hal yang kompleks, toleran terhadap ambiguitas, memiliki rasa ingin tahu yang besar, tekun dan tidak mudah bosan, percaya diri dan mandiri, merasa tertantang oleh kemajuan atau kompleksitas, berani mengambil resiko, berpikir divergen.<sup>24</sup>

### c. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas belajar siswa

Kreativitas siswa di sekolah sangat dipengaruhi oleh lingkungan belajar yang diciptakan oleh guru di dalam kelas, bagaimana guru bersikap dan berperilaku terhadap siswa akan berpengaruh terhadap pengembangan kreativitas siswa. Semiawan dalam buku kreativitas dalam konteks pembelajaran mengungkapkan bahwa yang harus dilakukan guru di dalam kelas agar kreativitas

<sup>24</sup> Danim, Sudarwan, 2014, *Perkembangan Peserta Didik*, Bandung: Alfabeta, Cet.4, h. 136-137

berkembang adalah bersikap terbuka terhadap minat dan gagasan siswa, memberikan waktu kepada siswa untuk memikirkan dan mengembangkan ide atau gagasan kreatif, menciptakan suasana yang hangat dan mendukung, memberi keamanan untuk berpikir menyelidiki (*eksploratif*), memberikan kesempatan kepada siswa mengambil keputusan, untuk berperan serta dan mengusahakan semua anak terlibat dalam pemecahan masalah dan memberikan dukungan pada gagasan dan rencana pemecahan masalah oleh siswa.<sup>25</sup>

Kreativitas merupakan potensi yang dimiliki seseorang yang dapat dikembangkan. Dalam mengembangkan kreativitas anak terdapat beberapa faktor pendukung, sebagai berikut:

- 1) Faktor internal individu, Yaitu faktor yang berasal dari dalam individu yang dapat mempengaruhi kreativitas, diantaranya:
  - a) Keterbukaan terhadap pengalaman dan rangsangan dari luar atau dalam individu.
  - b) Keterbukaan terhadap pengalaman adalah kemampuan menerima segala sumber informasi dari pengalaman hidupnya sendiri dengan menerima apa adanya, tanpa ada usaha defense, tanpa kekakuan terhadap pengalaman-pengalaman tersebut. Dengan demikian individu kreatif adalah individu yang mampu menerima perbedaan.

<sup>25</sup> Lestari Op. Cit., h.12





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Evaluasi internal, yaitu kemampuan individu dalam menilai produk yang dihasilkan ciptaan seseorang ditentukan oleh dirinya sendiri, bukan karena kritik dan pujian dari orang lain. Walaupun demikian individu tidak tertutup dari kemungkinan masukan dan kritikan dari orang lain.
  - d) Kemampuan untuk bermain dan mengadakan eksplorasi terhadap unsur-unsur, bentuk-bentuk, konsep atau membentuk kombinasi baru dari hal-hal yang sudah ada sebelumnya.
- Pendidikan Agama Islam
- 2) Faktor eksternal (Lingkungan) Yaitu yang dapat mempengaruhi kreativitas individu adalah lingkungan kebudayaan yang mengandung keamanan dan kebebasan psikologis. Peran kondisi lingkungan mencakup lingkungan dalam arti kata luas yaitu masyarakat dan kebudayaan. Kebudayaan dapat mengembangkan kreativitas jika kebudayaan itu memberi kesempatan adil bagi pengembangan kreativitas potensial yang dimiliki anggota masyarakat. Adanya kebudayaan *creativogenic*, yaitu kebudayaan yang memupuk dan mengembangkan kreativitas dalam masyarakat, antara lain:
    - a) Tersedianya sarana kebudayaan, misal ada peralatan, bahan dan media.
    - b) Adanya keterbukaan terhadap rangsangan kebudayaan bagi semua lapisan masyarakat.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Menekankan pada becoming dan tidak hanya being, artinya tidak menekankan pada kepentingan untuk masa sekarang melainkan berorientasi pada masa mendatang.
- d) Memberi kebebasan terhadap semua warga negara tanpa diskriminasi, terutama jenis kelamin.
- e) Adanya kebebasan setelah pengalaman tekanan dan tindakan keras, artinya setelah kemerdekaan diperoleh dan kebebasan dapat dinikmati.
- f) Keterbukaan terhadap rangsangan kebudayaan yang berbeda.
- g) Adanya toleransi terhadap pandangan yang berbeda
- h) Adanya interaksi antara individu yang berhasil.
- i) Adanya insentif dan penghargaan bagi hasil karya kreatif.

Lingkungan pendidikan cukup besar pengaruhnya terhadap kemampuan berpikir anak didik untuk menghasilkan produk kreativitas, yaitu berasal dari pendidik. Adapun falsafah mengajar yang mendorong kreativitas anak secara keseluruhan yaitu mereka perlu didorong untuk membawa pengalaman, gagasan, minat, dan bahan mereka ke kelas. Mereka dimungkinkan untuk membicarakan

- 1) Belajar adalah sangat penting dan sangat menyenangkan.
- 2) Anak patut dihargai dan disayangi sebagai pribadi yang unik.
- 3) Anak hendaknya menjadi pelajar yang aktif. Mereka perlu didorong untuk membawa pengalaman, gagasan, minat dan bahan mereka ke kelas. Mereka dimungkinkan untuk membicarakan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bersama dengan guru mengenai tujuan bekerja/belajar setiap hari. Dan perlu diberi otonomi dalam menentukan bagaimana mencapainya.

- 4) Anak perlu merasa nyaman dan dirangsang di dalam kelas. Hendaknya tidak ada tekanan dan ketegangan.
- 5) Anak harus mempunyai rasa memiliki dan kebanggaan di dalam kelas. Mereka perlu dilibatkan dalam merancang kegiatan belajar dan boleh membawa bahan-bahan dari rumah.
- 6) Guru merupakan narasumber, bukan polisi atau dewa. Anak harus menghormati guru, merasa aman dan nyaman dengan guru.
- 7) Guru memang kompeten, tetapi tidak perlu sempurna
- 8) Anak perlu merasa bebas untuk mendiskusikan masalah secara terbuka baik dengan guru maupun dengan teman sebaya. Ruang kelas adalah milik mereka juga dan mereka berbagi tanggung jawab dalam mengaturnya.
- 9) Kerjasama selalu lebih daripada kompetisi
- 10) Pengalaman belajar hendaknya dekat dengan pengalaman dari dunia nyata.<sup>26</sup>

#### d. Manfaat Kreativitas

Mengenai manfaat kreativitas bagi anak yaitu kreativitas yang memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidupnya, dalam era pembangunan ini tidak dapat dipungkiri bahwa kesejahteraan dan

<sup>26</sup> Masganti Sit, Dkk, 2016, *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini;(Teori dan Praktik)*, Medan:Perdana Publishing, h.15

kejayaan masyarakat dan negara bergantung pada sumbangan kreatif, berupa ide-ide baru, penemuan-penemuan baru, dan teknologi baru dari anggota masyarakatnya, untuk mencapai hal itu, perlulah sikap dan perilaku kreatif dipupuk sejak dini. Lebih rinci dikemukakan bahwa kreativitas perlu dipupuk sejak dini dalam diri peserta didik agar:

*Pertama:* karena dengan berkreasi orang dapat perwujudan diri/ aktualisasi, dimana hal ini merupakan kebutuhan pokok pada tingkat ketujuh dari delapan kebutuhan dalam kehidupan manusia. Kreativitas merupakan manifestasi dari individu yang berfungsi sepenuhnya. *Kedua:* kreativitas atau berpikir kreatif sebagai kemampuan untuk melihat bermacam-macam kemungkinan penyelesaian terhadap suatu masalah, merupakan bentuk pemikiran yang sampai saat ini masih kurang mendapat perhatian dalam pendidikan. Di sekolah yang terutama dilatih adalah penerimaan pengetahuan, ingatan dan penalaran. *Ketiga:* bersibuk diri secara kreatif tidak hanya bermanfaat (bagi diri pribadi dan bagi lingkungan) tetapi juga memberikan kepuasan pada individu. *Keempat:* kreativitaslah yang memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidupnya.<sup>27</sup>

<sup>27</sup> *Ibid.*, h.25-27

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Keterampilan Memberi Penguatan

### a. Keterampilan Memberi Penguatan

Keterampilan dasar adalah keterampilan standar yang harus dimiliki setiap individu yang berprofesi sebagai guru. Keterampilan mengajar ini merupakan modal utama yang harus dimiliki oleh setiap guru dengan baik dan benar sehingga diharapkan dapat menghasilkan peserta didik yang berkualitas dalam berbagai hal.<sup>28</sup> Menurut Siti Sundari, dkk. Keterampilan dasar mengajar adalah kemampuan atau keterampilan yang bersifat khusus yang harus dimiliki oleh guru, dosen, instruktur atau widyaiswara agar dapat melaksanakan tugas mengajar secara efektif, efisien dan profesional. Keterampilan dasar mengajar berkenaan dengan beberapa keterampilan atau kemampuan yang bersifat mendasar dan harus dikuasai oleh tenaga pengajar dalam melaksanakan tugas mengajarnya.<sup>29</sup>

Menurut Wahyuni Arif Keterampilan mengajar adalah kecakapan atau kemampuan guru dalam menyajikan materi pelajaran. Dengan demikian seorang guru harus mempunyai persiapan mengajar antara lain, guru harus menguasai bahan pengajaran dan mampu memilih metode yang tepat dan penguasaan kelas yang baik. Dalam hal profesional, seorang guru harus menguasai keterampilan mengajar

<sup>28</sup> Siti Sundari,, Elly Sukmanasa dkk, 2020, *Keterampilan Dasar Mengajar*, Bogor: Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, h.5

<sup>29</sup> *Ibid.*, h.6

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam hal membuka dan menutup pelajaran, bertanya, memberi penguatan, dan mengadakan variasi mengajar.<sup>30</sup>

Demikian juga guru dalam proses mengajar guru harus memiliki kemampuan tersendiri, guna mencapai harapan yang dicitakan dalam melaksanakan pendidikan pada umumnya dan proses belajar mengajar pada khususnya. Untuk memiliki kemampuan tersebut guru perlu membina diri secara baik, karena fungsi guru itu sendiri adalah membina dan mengembangkan kemampuan siswa secara profesional didalam proses belajar mengajar.<sup>31</sup>

Pemberian penguatan dapat dilakukan ketika peserta didik melakukan atau merespon stimulus yang diberikan guru ketika anak mencapai prestasi tertentu. Menurut Tri Sutrisno memberi penguatan merupakan tindakan terhadap suatu bentuk perilaku yang dapat mendorong munculnya peningkatan kualitas tingkah laku tersebut disaat yang lain untuk mempertahankan dan meningkatkan perilaku tertentu. Keterampilan memberikan penguatan ialah keterampilan memberi respon positif dengan tujuan mempertahankan dan meningkatkan perilaku tertentu. Penguatan juga dapat dikatakan sebagai respon terhadap suatu tingkah laku yang sengaja diberikan agar tingkah laku tersebut terulang kembali.<sup>32</sup> Sedangkan Menurut

<sup>30</sup> Wahyuni Arif, The Profile Of Knowledge, Skill, And Attitude Of Mathematics Teachers In Implementing 2013 Curriculum Based On The Teachers Working Period In Public Junior High Schools In Bulukumba District : *JURNAL DAYA MATEMATIS*, Volume 5 No. 1 Maret 2017. h.7

<sup>31</sup> Daryanto, 2010, *Belajar dan Mengajar*, Bandung: Yrama Widya, cet I, h.196.

<sup>32</sup> Tri Sutrisno, 2019, *Keterampilan Dasar Mengajar*, Jawa Timur: Duta Media Publishing, h.20

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nurhasnawati dan Afriza Penguatan adalah segala bentuk respon, apakah bersifat verbal ataupun non verbal yang merupakan bagian dari modifikasi tingkah laku guru terhadap tingkah laku siswa, yang bertujuan untuk memberikan informasi atau feedback bagi sipenerima atas perbuatannya sebagai suatu tindak dorongan atau koreksi.<sup>33</sup> Dan menurut Helmiati Penguatan dapat berarti penghargaan. Pada umumnya penghargaan memberi pengaruh positif terhadap kehidupan manusia, karena dapat mendorong dan memperbaiki tingkah laku seseorang serta meningkatkan usahanya.<sup>34</sup>

Jadi dapat disimpulkan keterampilan memberi penguatan adalah suatu kemampuan guru yang menjadi modal utama yang harus dimiliki oleh setiap guru dengan baik dan benar sehingga diharapkan dapat menghasilkan peserta didik yang berkualitas dalam berbagai hal agar dapat melaksanakan tugas mengajar secara efektif, efisien dan profesional dengan memberi suatu penghargaan atau segala bentuk respon yang bersifat verbal maupun non verbal yang akan memberi pengaruh positif terhadap kehidupan manusia atau peserta didik, karena dapat mendorong dan memperbaiki tingkah laku seseorang serta meningkatkan usahanya.

<sup>33</sup> Nurhasnawati, Afriza, 2015, *Micro Teaching Panduan Praktis Keterampilan Dasar Mengajar*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, h.51

<sup>34</sup> Helmiati, 2013, *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, h.74

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### b. Tujuan Memberi Penguatan

Dalam proses pendidikan, salah satu tujuan yang hendak dicapai dalam proses pembelajaran ialah untuk berkembangnya potensi peserta didik yang berilmu, cakap, kreatif, mandiri. Dan untuk mencapai tujuan tersebut, maka reinforcement dijadikan sebagai salah satu sarana untuk mencapai maksud tersebut.

Adapun tujuan dari memberi penguatan menurut Siti Sundari dan Elly Sukmanasa antara lain<sup>35</sup>:

- 1) Menimbulkan perhatian peserta didik
- 2) Membangkitkan motivasi belajar peserta didik
- 3) Menumbuhkan kemampuan berinisiatif secara pribadi
- 4) Merangsang peserta didik berfikir yang baik
- 5) Mengembalikan dan mengubah sikap negative peserta dalam belajar kearah perilaku yang mendukung belajar.

Sedangkan Nurhasnawati dan Afriza menyebutkan tujuan dari memberi penguatan antara lain<sup>36</sup>:

- 1) Meningkatkan Perhatian Siswa
- 2) Melancarkan/memudahkan proses belajar mengajar
- 3) Membangkitkan motivasi siswa
- 4) Mengontrol/mengubah sikap siswa
- 5) Mengendalikan dan mengubah tingkah laku belajar yang produktif

<sup>35</sup> Siti Sundari, Elly Sukmanasa dkk, 2020, Keterampilan Dasar Mengajar, Bogor: Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, h.21

<sup>36</sup> Nurhasnawati, Afriza, 2015, *Micro Teaching Panduan Praktis Keterampilan Dasar Mengajar*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, h.51





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Mengembangkan dan mengatur diri sendiri dalam mengajar
- 7) Mengarah cara berfikir tingkat tinggi

#### c. Prinsip-prinsip Penggunaan Penguatan

Menurut Nurhasnawati dan Afriza prinsip yang harus diperhatikan guru dalam memberi penguatan kepada siswa, yaitu:

##### 1) Bermakna

Yakinkan pada diri siswa bahwa penguatan yang diberikan oleh guru adalah penguatan yang wajar, sehingga benar-benar bermakna untuk siswa.

##### 2) Kehangatan

Ketika memberi penguatan hendaknya diwarnai dengan kehangatan dan keantusiasan, suara, mimik dan gerakan badan guru adalah pentunjuk adanya kehangatan dan keantusiasan sehingga penguatan yang diberikan akan menjadi lebih efektif.

##### 3) Hindarkan penggunaan respon negatif

Respon yang diberikan hendaklah yang bersifat positif. Usahakan menghindari pemberian respon yang negatif, respon negatif dari guru yang berupa komentar bernada menghina, ejekan, kata-kata kasar, sindiran dan sejenisnya perlu dihindari, karena akan melemahkan semangat siswa untuk mengembangkan dirinya.<sup>37</sup>

<sup>37</sup> *Ibid.*, h. 53-54.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### d. Cara Guru Memberikan Penguatan

- 1) Penguatan harus jelas ditujukan kepada siswa tertentu

Penguatan harus jelas ditujukan kepada siswa tertentu dengan menyebutkan namanya sambil memandang siswa yang berkepentingan langsung.

- 2) Dapat juga diberikan kepada kelompok siswa

Umpamanya apabila satu kelas telah menyelesaikan tugas dengan baik, maka guru memperbolehkan siswa bekerja bebas atau beristirahat. Dapat juga guru memberikan penguatan secara verbal dengan kata-kata misalnya: “Bapak/Ibu bangga dengan kelas ini, tepuk tangan kita semua.”

- 3) Penguatan diberikan segera laku

Penguatan harus segera diberikan begitu tingkah laku atau respon siswa yang diharapkan muncul. Misalnya dengan kata-kata : bapak senang, ibuk bangga, terimakasih, pintar anak ibu, jawaban yang ibu nanti-nanti.

- 4) Memberikan penguatan kepada sebagian siswa, jika siswa menjawabnya tidak penuh.

Apabila seorang siswa memberikan jawaban yang benar hanya sebagian, tindakan guru yang efektif adalah memberikan penguatan tidak penuh misalnya dengan kalimat:

- a) Ya, jawabanmu sudah baik, namun masih perlu dikembangkan sedikit.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Bagus jawaban anak bapak, namun masih perlu ditambahkan lagi.

Menurut Helmiati terdapat beberapa komponen yang perlu dipahami dan dikuasai dalam keterampilan memberikan penguatan antara lain:<sup>38</sup>

#### 1) Penguatan verbal

Penguatan verbal yaitu komentar yang berupa kata-kata pujian, dukungan, pengakuan, dorongan yang dipergunakan untuk menguatkan tingkah laku dan penampilan siswa. Penguatan jenis ini dapat berupa kata-kata dan kalimat. Kata-kata, misalnya, benar, bagus, hebat, pintar, ya, tepat, dan lain-lain. Berupa kalimat, misalnya “jawaban kamu benar!” “pendapatmu benar sekali”, “ya, bapak/ibu sangat menghargai pandanganmu”, “pekerjaanmu baik sekali”, “seratus untuk kamu” dan seterusnya.

#### 2) Penguatan non-verbal

- a) Penguatan berupa mimik dan gerakan badan Penguatan ini berupa mimik dan gerakan-gerakan badan (*gesture*) seperti ekspresi wajah yang manis dan bangga, senyuman, kerlingan mata, anggukan kepala, acungan jempol, dan tepukan tangan.
- b) Penguatan dengan cara mendekati, yaitu berupa mendekatnya guru kepada siswa untuk menyatakan perhatian dan

<sup>38</sup> Helmiati, 2013, *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, h. 74-75.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesenangannya terhadap pekerjaannya, tingkah laku atau penampilan siswa.

- c) Penguatan dengan sentuhan Penguatan yang demikian dapat berupa menepuk-nepuk bahu, atau pundak siswa, menjabat tangan siswa, atau mengangkat tangan siswa yang menang pertandingan.
- d) Penguatan dengan kegiatan yang menyenangkan Yaitu dengan memberikan tugas-tugas atau kegiatan-kegiatan yang disenangi siswa.
- e) Penguatan berupa simbol atau benda Penguatan jenis ini dapat berupa komentar tertulis pada buku siswa, kartu bergambar, bintang plastik, lencana, dan hadiah berupa benda. Yang terakhir ini, sebaiknya tidak terlalu sering digunakan, agar tidak terbentuk kebiasaan siswa yang selalu berharap imbalan.

Adapun menurut Kurniati dan Hervina ada hal-hal yang harus diperhatikan dalam menggunakan keterampilan penguatan antara lain: Hindari komentar negative, jika peserta didik tidak mampu menjawab pertanyaan jangan dibentak atau dihina. Kehangatan artinya perlihatkan dalam gerakan, mimic, suara serta anggukan yang serius. Kesungguhan, dilaksanakan dengan serius tidak basa-basi. Bermakna jika guru bertanya dan peserta didik menjawab, maka guru harus

menjawab seperti bagus, tepat. Perlu ada variasi seperti anggukan, senyuman, sentuhan, bagus, gerakan tangan.<sup>39</sup>

### 3. Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan terhadap Kreativitas Belajar Siswa

Memberi penguatan dalam kegiatan belajar-mengajar kelihatannya sederhana, yaitu merupakan tanda persetujuan guru terhadap tingkah laku siswa, yang antara lain dinyatakan dalam bentuk kata-kata membenarkan, kata-kata pujian, senyumlah, atau anggukan. Walau demikian banyak guru tidak melaksanakannya. Tidak jarang ditemui guru-guru yang hanya memberikan komentar negatif terhadap tingkah laku siswa yang salah, dan jarang sekali atau tidak pernah memberikan respon positif terhadap tingkah laku siswa yang baik. Padahal harus disadari oleh para guru bahwa pemberian penguatan dalam kelas akan mendorong siswa meningkatkan usahanya dalam kegiatan belajar mengajar dan mengembangkan hasil belajarnya. Jika siswa memberikan jawaban yang hanya sebagian yang benar, guru hendaknya tidak langsung menyalahkan siswa tetapi memberi penguatan tak penuh. Misalnya bila seorang siswa hanya memberikan jawaban sebagian benar, sebaiknya guru menyatakan, “ya, jawabanmu sudah baik, tetapi masih belum disempurnakan, sehingga siswa mengetahui bahwa jawaban seluruhnya salah, dan ia mendapat dorongan untuk menyempurnakannya.<sup>40</sup> Penggunaan penguatan dalam kelas dapat

<sup>39</sup> Kurniati, Hervina, Kemampuan Guru Menggunakan Penguatan (Reinforcement) dalam Pembelajaran di SMPN Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis. *Jurnal Akademika: Keagamaan dan Pendidikan* Vol. 16 No. 1, Juni 2020. Hal. 64

<sup>40</sup> Muzakkir, 2012, *Microteaching Teori dan Aplikasinya dalam Pembelajaran* Makassar, h.159

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

mencapai atau mempunyai pengaruh sikap positif terhadap proses belajar siswa dan bertujuan untuk meningkatkan perhatian siswa terhadap pelajaran, merangsang dan meningkatkan motivasi belajar dan meningkatkan kegiatan belajar serta membina tingkah laku siswa yang produktif. Oleh karena itu, diperlukan pemahaman serta latihan teratur dan terarah agar guru-guru atau calon-calon guru menguasai cara memberikan penguatan dan dapat menerapkannya dalam kegiatan belajar mengajar.

## B. Hasil Penelitian yang Relevan

Terdapat beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Ovi Ernanda Sari (2020) dengan judul penelitian “Pengaruh Kemandirian Belajar Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kemandirian belajar terhadap kreativitas belajar siswa kelas XI IPS pada mata pelajaran ekonomi. Hasil penelitian menunjukkan diperoleh nilai  $r_{hitung} > r_{tabel}$  pada taraf signifikan 5% maupun 1% atau  $(0,1730 < 0,607 > 0,226)$  yang berarti  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak, dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan antara kemandirian belajar terhadap kreativitas belajar siswa. Besar kontribusi pengaruh antara kemandirian belajar terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi adalah sebesar 36,8% sedangkan sisanya 63,2% dipengaruhi oleh variabel lain.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perbedaan penelitian Ovi Ernanda Sari dengan penelitian yang akan peneliti lakukan adalah pada variabel X, dimana penelitian yang dilakukan Ovi Ernanda Sari yaitu kemandirian belajar, sedangkan variabel X dari penelitian yang peneliti lakukan adalah Keterampilan Guru Memberi Penguatan. Sedangkan persamaannya terletak pada variabel Y yaitu sama-sama tentang Kreativitas Belajar Siswa.<sup>41</sup>

2. Penelitian yang dilakukan oleh Eka Puspita Sari (2017), dengan judul penelitian “Pengaruh Keterampilan Guru dalam Memberi Penguatan (*Reinforcement*) Terhadap Aktivitas Belajar Siswa kelas VIII di MTS Aulia Cendikia Palembang”, tujuan dari penelitian untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan dalam pemberian penguatan terhadap aktivitas belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTS Aulia Cendikia Palembang. Hasil penelitian menunjukkan adanya pengaruh keterampilan guru dalam memberi penguatan (*reinforcement*) terhadap aktivitas belajar siswa, dengan nilai  $dk=66$ , taraf signifikansi 0,05 diperoleh nilai  $t_{hitung} 4,488 > t_{tabel} 1,997$ . Maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak artinya adanya pengaruh yang signifikan antara keterampilan guru dalam memberi penguatan (*reinforcement*) terhadap aktivitas belajar siswa kelas VIII MTS Aulia Cendikia Palembang.

Perbedaan penelitian Eka Puspita Sari dengan penelitian yang akan peneliti lakukan adalah pada variabel Y, dimana penelitian yang dilakukan Eka Puspita Sari yaitu Aktivitas belajar, sedangkan variabel Y dari

<sup>41</sup> Ovi Ernanda Sari, Skripsi: *Pengaruh Kemandirian Belajar Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Suska Riau, 2020.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian yang peneliti lakukan adalah kreativitas belajar. Sedangkan persamaannya terletak pada variabel X yaitu sama-sama meneliti keterampilan guru dalam memberi penguatan (*reinforcement*).<sup>42</sup>

3. Penelitian yang dilakukan oleh Nurfadilla Desianti (2019), dengan judul “Pengaruh Keterampilan Guru Dalam Memberikan Penguatan Pada Pelajaran Pai Terhadap Partisipasi Aktif Peserta Didik Di Smpn 3 Sinjai Utara”, tujuan dari penelitian ini untuk 1) membuktikan pengaruh antara Keterampilan Guru dalam Memberikan Penguatan Pada Pembelajaran PAI Terhadap Partisipasi Aktif Peserta Didik di SMPN 3Sinjai Utara, 2) Mengetahui besaran pengaruh Keterampilan Guru dalam Memberikan Penguatan Pada Pembelajaran PAI Terhadap Partisipasi Aktif Peserta Didik di SMPN 3 Sinjai Utara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil analisis regresi linear sederhana yang telah dilakukan melalui program SPSS 20, diperoleh hasil bahwa dari 113 responden yang diteliti di SMPN3 Sinjai diketahui  $t_{hitung}$  14,0 dan  $t_{tabel}$  1,65 maka  $t_{hitung}$  14,0 >  $t_{tabel}$ 1,65 maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, maka dapat disimpulkan bahwa keterampilan guru dalam memberikan penguatan secara signifikan berpengaruh terhadap partisipasi aktif peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 3 Sinjai. Sedangkan pada nilai signifikan atau probabilitas  $0,000 < 0,05$ , maka keterampilan guru dalam memberikan penguatan memiliki pengaruh terhadap partisipasi aktif

<sup>42</sup> Eka Puspita Sari, Skripsi: *Pengaruh Keterampilan Guru dalam Memberi Penguatan (Reinforcement) Terhadap Aktivitas Belajar Siswa kelas VIII di MTS Aulia Cendikia Palembang*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Raden Fatah Palembang, 2017.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 3 Sinjai. 2). Besar pengaruh keterampilan guru dalam memberikan penguatan terhadap partisipasi aktif peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 3 Sinjai dapat dilihat pada tabel model summary dengan melihat R Square = 0,641 atau 64,1% jadi besar pengaruh keterampilan guru dalam memberikan penguatan terhadap partisipasi aktif peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 3 Sinjai adalah 64,1% selebihnya dipengaruhi oleh faktor lain.

Perbedaan penelitian Nurfadilla Desianti dengan penelitian yang akan peneliti lakukan adalah pada variabel Y, dimana penelitian yang dilakukan Nurfadilla Desianti yaitu Partisipasi Aktif Peserta didik, sedangkan variabel Y dari penelitian yang peneliti lakukan adalah kreativitas belajar. Sedangkan persamaannya terletak pada variabel X yaitu sama-sama meneliti keterampilan Guru dalam memberi penguatan.<sup>43</sup>

### C. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap konsep teoritis, hal ini supaya tidak terjadi kesalah pahaman di dalam penelitian ini. Kajian ini berkaitan dengan keterampilan guru memberi penguatan terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak. Dalam penelitian ini terdapat

<sup>43</sup> Nurfadilla Desianti, Skripsi: *Pengaruh Keterampilan Guru Dalam Memberikan Penguatan Pada Pelajaran Pai Terhadap Partisipasi Aktif Peserta Didik Di Smpn 3 Sinjai Utara*, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAI Muhammadiyah Sinjai, 2019.

dua variabel yaitu keterampilan guru memberi penguatan dan kreativitas belajar siswa.

### 1. Keterampilan Guru Memberi Penguatan

Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahan dari adanya suatu variabel dependen (terikat). Variabel bebas biasanya dinotasikan dengan (X). Adapun guru dapat dikatakan berhasil memberi penguatan apabila terdapat indikator sebagai berikut :

- a. Guru melakukan kontak pandang dengan siswa saat menjelaskan materi pelajaran.
- b. Guru memberi persetujuan kepada siswa yang berperilaku baik dengan memberikan senyuman atau menganggukkan kepala.
- c. Guru memberikan pertanyaan tuntunan terhadap jawaban siswa yang salah misalnya “barangkali ada yang dapat membantu”.
- d. Guru memberi komentar tertulis pada lembar jawaban siswa.
- e. Guru memuji siswa yang mengerjakan tugas.
- f. Guru langsung memberi pujian kepada siswa yang berprestasi, (menjawab pertanyaan, bertanya dan mengerjakan tugas dengan baik).
- g. Guru memberikan penguatan melalui pemberian benda sebagai hadiah.
- h. Guru memberikan suatu tugas yang menyenangkan kepada siswa.
- i. Guru berdiri di samping siswa saat menjelaskan materi pembelajaran.
- j. Guru memberikan penguatan dengan tanda ceklis, atau angka seratus ketika penilaian hasil kerja siswa.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- k. Guru mendekati siswa untuk memberikan perhatian terhadap pekerjaannya.
- l. Guru menepuk-nepuk pundak siswa yang menjawab pertanyaan dengan benar.
- m. Guru memberikan penguatan dengan sentuhan seperti mengangkat tangan siswa ketika menang lomba.
- n. Guru berjalan di samping siswa ketika melontarkan pertanyaan.
- o. Guru menunjuk siswa untuk menjadi pemimpin dalam pembelajaran.

## 2. Kreativitas Belajar Siswa

Adapun indikator yang menunjukkan terhadap kreativitas belajar siswa yaitu sebagai berikut:

- a. Siswa mengerjakan tugasnya sendiri tidak mencontek jawaban temannya.
- b. Siswa memiliki imajinasi yang tinggi
- c. Siswa memiliki rasa ingin tahu yang besar
- d. Siswa mengajukan banyak ide yang keluar dari pemikiran seseorang
- e. Siswa memberikan suatu ide dari sudut pandang yang berbeda-beda
- f. Siswa mengajukan pertanyaan yang berbobot
- g. Siswa mengemukakan pendapat secara spontan
- h. Siswa memberikan gagasan dan usulan terhadap suatu masalah
- i. Siswa mengemukakan gagasan yang unik
- j. Siswa mengembangkan gagasan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- k. Siswa memperinci detail-detail dari suatu objek sehingga menjadi lebih menarik.
- l. Siswa mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan.
- m. Siswa menganalisis masalah dengan selalu bertanya
- n. Siswa menghargai pendapat orang lain

**D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian****1. Asumsi**

Penelitian ini dilaksanakan atas dasar asumsi, bahwa:

- a. Kreativitas belajar siswa SMK Negeri 1 Siak pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam berbeda-beda.
- b. Keterampilan guru memberi penguatan dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak.

**2. Hipotesis Penelitian**

$H_a$  : Ada Pengaruh yang signifikan keterampilan guru memberi penguatan terhadap Kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam SMK Negeri 1 Siak.

$H_o$  : Tidak ada Pengaruh yang signifikan keterampilan guru memberi penguatan terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam SMK Negeri 1 Siak.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB III****METODE PENELITIAN****A. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah penelitian korelasional. Korelasional merupakan penelitian yang dimaksudkan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara dua atau beberapa variabel.

Pada penelitian ini, pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan kuantitatif. Pendekatan kuantitatif yaitu yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, teknik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara random, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.<sup>44</sup>

**B. Waktu dan Tempat Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan pada semester genap tahun pelajaran 2022/2023. Dimulai dari bulan November 2022 - Februari 2023. Penelitian dilaksanakan di SMK Negeri 1 Siak, Kec.Siak, Kab.Siak, Riau. Tempat penelitian ini beralamat di Jl. Tengku Buwang Asmara, Kampung Rempak, Siak.

<sup>44</sup> Sugiyono, 2014, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, h. 14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### C. Subyek dan Obyek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru 2 orang dan siswa kelas X di SMK Negeri 1 Siak, Kec.Siak, Kab. Siak, Riau. Sedangkan objek penelitian ini adalah Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam.

### D. Populasi dan Sampel

Populasi merupakan keseluruhan jumlah subjek atau sumber data penelitian. Sedangkan sampel merupakan populasi atau subjek yang dipilih dan ditetapkan sebagai sumber data atau sumber informasi penelitian.<sup>45</sup>

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X di SMK Negeri 1 Siak, Kec.Siak, Kab, Siak, Riau yang berjumlah 81 siswa. Dan Pendidik Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam berjumlah 2 orang.

Dalam penelitian ini, peneliti mengambil sampel dengan menggunakan sampel *Proportionate Stratified Random Sampling*. Sampel ini bila populasi mempunyai anggota unsur yang tidak homogen dan berstrata secara proporsional. Dan sampel yang diambil yaitu sebanyak 63 siswa. Dan juga pendidik 2 orang, jadi total sampel pada penelitian ini 65 orang.

**Tabel III. 1**  
**Populasi Dan Sampel**

No	Kelas	POPULASI	SAMPEL
1	X APH	7	5
2	X BUSANA	26	20
3	X TBG	35	28
4	X ULP	13	10

<sup>45</sup> Amri Darwis, dkk, 2019, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, Pekanbaru : Cahaya Firdaus, h. 10

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara-cara tertentu atau teknik tertentu yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data.<sup>46</sup>

### 1. Angket

Angket adalah mengajukan sejumlah pertanyaan atau pernyataan secara tertulis kepada responden. Pertanyaan dan pernyataan dalam angket harus merujuk kepada masalah (rumusan masalah) penelitian dan indikator-indikator dalam konsep operasional.

Metode angket pada penelitian ini merupakan metode pengumpulan data yang digunakan untuk mengetahui detail tentang keterampilan guru memberi penguatan dan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak.

### 2. Dokumentasi

Teknik dokumentasi dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis sejumlah dokumen yang berkaitan dengan masalah penelitian. Dokumentasi ini diperoleh dari pihak-pihak terkait, seperti kepala sekolah untuk memperoleh data tentang sejarah dan perkembangan sekolah, jumlah siswa, jumlah kelas dan data lainnya yang diperlukan dalam penelitian.

## F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan suatu proses mengklasifikasi, memberikan kode-kode tertentu, mengolah dan menafsirkan data hasil penelitian, sehingga data hasil penelitian menjadi bermakna.<sup>47</sup>

<sup>46</sup> *Ibid.*, h. 52

<sup>47</sup> *Ibid.*, h. 54

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan regresi linier sederhana. Regresi Linier Sederhana digunakan untuk mengukur besarnya pengaruh satu variabel bebas atau variabel independen (X) terhadap variabel variabel dependen (Y). Maka untuk menduga regresi liniernya perlu menaksir parameter-parameter regresinya sehingga diperoleh persamaannya seperti dibawah ini :

$$\hat{Y} = a + bX$$

Keterangan:

Y = Variabel akibat (Dependent)

X = Variabel faktor penyebab (Independent)

a = Konstanta

b = Koefesien regresi; besaran yang ditimbulkan oleh independent

Koefesien-koefesien regresi a dan b untuk regresi linier dapat dihitung dengan rumus :

$$a = \frac{\sum Y - b(\sum X)}{N}$$

$$b = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{N \sum X^2 - (\sum X)^2}$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penyajian data dan analisis data dapat ditarik kesimpulan ada pengaruh yang signifikan keterampilan guru memberi penguatan terhadap kreativitas belajar siswa di SMK Negeri 1 Siak. Hal ini dibuktikan dengan diperolehnya nilai  $t_{hitung} 6,539 > t_{tabel} 1,678$ . Sedangkan kontribusi pengaruh keterampilan guru memberi penguatan terhadap kreativitas belajar siswa sebesar 41,2%. Dan selebihnya yakni 58,8% dipengaruhi oleh variabel-variabel lain.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah diperoleh, maka penulis dapat memberikan rekomendasi, adapun rekomendasi dapat dijabarkan sebagai berikut :

1. Kepada pihak kepala sekolah diharapkan mampu melihat dan mengamati kinerja guru yang salah satunya yaitu keterampilan guru memberi penguatan dikelas agar dapat meningkatkan profesionalitas guru dalam menjalankan tugasnya dalam mengajar.
2. Kepada guru untuk tetap meningkatkan keterampilan guru memberi penguatan ketika dalam proses pembelajaran supaya mampu meningkatkan kreativitas belajar siswa.

3. Bagi siswa-siswi SMK Negeri 1 Siak diharapkan dapat memiliki kreativitas belajar yang lebih tinggi dalam proses pembelajaran dan rajin serta bersungguh-sungguh dalam belajar dengan menunjukkan perhatian dan semangat belajar yang tinggi agar pembelajaran yang dilaksanakan memperoleh hasil yang maksimal
4. Untuk peneliti, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan acuan khususnya untuk penelitian yang kaitannya dengan keterampilan guru memberi penguatan terhadap kreativitas belajar siswa.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Amri Darwis, dkk, 2019, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, Pekanbaru : Cahaya Firdaus,
- Arif, Wahyuni, The Profile Of Knowledge, Skill, And Attitude Of Mathematics Teachers In Implementing 2013 Curriculum Based On The Teachers Working Period In Public Junior High Schools In Bulukumba District : *Jurnal Daya Matematis*, Volume 5 No. 1 Maret 2017.
- Arifin, Zainal. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arifmiboy, 2019, *Michroteaching: Model Tadaluring*, Jawa Timur: WadeGrup
- Danim, Sudarwan, 2014, *Perkembangan Peserta Didik*, Bandung: Alfabeta, Cet.4
- Daryanto, 2010, *Belajar dan Mengajar*, Bandung: Yrama Widya, cet I, h.196
- Eka Puspita Sari, Skripsi: *Pengaruh Keterampilan Guru dalam Memberi Penguatan (Reinforcement) Terhadap Aktivitas Belajar Siswa kelas VIII di MTS Aulia Cendikia Palembang*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Raden Fatah Palembang, 2017
- Fadhilah, 2021, *Psikologi Pendidikan Implikasi dalam Pembelajaran*, Depok: Rajawali Press.
- Hartono, 2019, *Statistik Untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Helmiati, 2013, *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Idris Harun, M.Fitriadi, Mohd. Fauzan, Model Pembelajaran Berbasis Internet Dan Pengaruhnya Terhadap Motivasi Berprestasi dan Kreativitas Belajar Siswa *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam*, Vol. 7, No.2, Desember 2021.
- Ika Lestari, Linda Zakiah, 2019, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*, Bogor: Erzatama Karya ABADI, Cet.1.
- Kurniati, Hervina, Kemampuan Guru Menggunakan Penguatan (Reinforcement) dalam Pembelajaran di SMPN Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis. *Jurnal: Keagamaan dan Pendidikan* Vol. 16 No. 1, Juni 2020.
- Masganti Sit, Dkk, 2016, *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini; (Teori dan Praktik)*, Medan: Perdana Publishing,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Ste Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nurfadilla Desianti, Skripsi: *Pengaruh Keterampilan Guru Dalam Memberikan Penguatan Pada Pelajaran Pai Terhadap Partisipasi Aktif Peserta Didik Di Smpn 3 Sinjai Utara*, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAI Muhammadiyah Sinjai, 2019.
- Nurhasnawati, Afriza, 2015, *Micro Teaching Panduan Praktis Keterampilan Dasar Mengajar*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Oyi Ernanda Sari, Skripsi: *Pengaruh Kemandirian Belajar Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Suska Riau, 2020.
- Peraturan Pendidikan Nasional, *Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sisdiknas*.
- Rabukit, Rakhmad, Tri, 2021, *Keterampilan Dasar Mengajar Guru*, Binjai: UMSU PRESS, Cet.1.
- Rahman, Abdul, Pendidikan Agama Islam Dan Pendidikan Islam - Tinjauan Epistemologi Dan Isi – Materi, *JURNAL EKSIS* Vol.8 No.1, Mar 2012: 2001 – 2181, ISSN 0216-6437
- Soemanto, Wasty, 2012, *Psikologi Pendidikan: Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono, 2014, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2015, *Statistika untuk penelitian*, Bandung: Alfabeta.
- Sundari Siti, Elly Sukmanasa dkk, 2020, *Keterampilan Dasar Mengajar*, Bogor: Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
- Sutrisno, Tri, 2019, *Keterampilan Dasar Mengajar*, Jawa Timur: Duta Media Publishing.
- Titin. dan Dara, E. N. 2016. Penyusunan Perangkat Pembelajaran pada Materi Ruang Lingkup Biologi Kelas X SMA. *Jurnal Pendidikan Matematika dan IPA*.

**LAMPIRAN 1**

**ANGKET KETERAMPILAN GURU MEMBERI PENGUATAN**

**Nama :**  
**Kelas/Jurusan :**

Petunjuk Pengisian Angket

1. Angket terdiri atas 21 pernyataan. Berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan pilihanmu.
2. Berikan tanda  $\surd$  pada kolom yang sesuai dengan jawabanmu.

**Keterangan Pilihan Jawaban**

**SS** : Sangat Setuju      **S** : Setuju      **TS** : Tidak Setuju  
**STS** : Sangat Tidak Setuju

No	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Guru melakukan kontak pandang dengan siswa saat menjelaskan materi pelajaran.				
2	Guru melihat ke arah siswa saat menjelaskan materi pelajaran				
3	Guru memberi persetujuan kepada siswa yang berperilaku baik dengan memberikan senyuman atau menganggukkan kepala.				
4	Guru memberi tanda tidak setuju atas perilaku buruk siswa dengan melakukan gerakan (seperti menggelengkan kepala)				
5	Guru memberikan pertanyaan tuntunan terhadap jawaban siswa yang salah misalnya “barangkali ada yang dapat membantu”.				
6	Guru memberikan acungan jempol jika ada siswa yang melakukan hal-hal yang baik				
7	Guru memberi komentar tertulis pada lembar jawaban siswa.				
8	Guru memberikan komentar dengan kata-kata bagus, tepat, benar dan lainnya				
9	Guru memberikan komentar dengan kalimat “jawaban kamu benar atau seratus buat kamu”				
10	Guru memuji siswa yang mengerjakan tugas				
11	Guru langsung memberi pujian kepada siswa yang berprestasi, (menjawab pertanyaan, bertanya dan mengerjakan tugas dengan baik)				
12	Guru memberikan penguatan melalui pemberian benda sebagai hadiah (seperti pena/buku dan lainnya)				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

13	Guru memberikan suatu tugas yang menyenangkan kepada siswa.				
14	Guru berdiri di samping siswa saat menjelaskan materi pembelajaran.				
15	Guru memberikan penguatan dengan tanda ceklis, atau angka seratus ketika penilaian hasil kerja siswa.				
16	Guru memberikan penghargaan berupa simbol kepada siswa (seperti nilai, angka ataupun komentar tertulis)				
17	Guru mendekati siswa untuk memberikan perhatian terhadap pekerjaannya				
18	Guru mendekati siswa yang berperilaku positif (seperti duduk disamping siswa atau berdiri disisi siswa)				
19	Guru memberi tepuk tangan kepada siswa yang menjawab pertanyaan dengan benar				
20	Guru berjalan di samping siswa ketika melontarkan pertanyaan.				
21	Guru menunjuk siswa untuk menjadi pemimpin dalam pembelajaran.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LAMPIRAN 2**

**ANGKET KREATIVITAS BELAJAR SISWA**

**Nama Lengkap :**

**Kelas/Jurusan :**

Petunjuk pengisian angket

1. Angket terdiri atas 17 pernyataan. Pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pelajaran PAI, berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan pilihanmu.
2. Berikan tanda  $\surd$  pada kolom yang sesuai dengan jawabanmu.

No	Pernyataan	Jawaban			
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak pernah
1	Saya mengerjakan tugas sendiri tidak mencontek jawaban teman				
2	Saya memiliki imajinasi yang tinggi				
3	Saya bertanya kepada guru jika ada materi yang belum saya pahami				
4	Saya memiliki rasa ingin tahu yang besar				
5	Saya mengajukan banyak ide yang keluar dari pemikiran seseorang				
6	Saya memberikan suatu ide dari sudut pandang yang berbeda-beda				
7	Saya memberikan suatu ide dari satu sudut pandang				
8	Saya mengajukan pertanyaan yang berbobot				
9	Saya mengemukakan pendapat secara spontan				
10	Saya memberikan gagasan dan usulan terhadap suatu masalah				
11	Saya mengemukakan gagasan yang unik				
12	Saya mengembangkan gagasan				
13	Saya memperinci detail-detail dari suatu objek sehingga menjadi lebih menarik.				
14	Saya mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan.				
15	Saya menganalisis masalah dengan				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	selalu bertanya				
16	Saya selalu berusaha menjawab pertanyaan dari guru				
17	Saya menghargai pendapat orang lain				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





LAMPIRAN 3

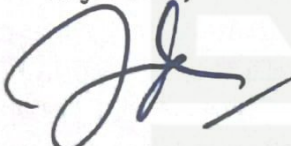
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : 8 April 2022	
ASAL : Vivu Cahya Hingtiar	
TANGGAL PENYELESAIAN :	
SIFAT :	
INFORMASI  Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,  Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing: <b>DR. MIRAWATI, M.Ag</b>	DITERUSKAN KEPADA: 2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI  a. b. c. d.
Pekanbaru, 3-6-2022 Kajur PAI,    Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I
1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	



## LAMPIRAN 4

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18,5 Tampung Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 11064 Telp. (0761) 561647  
Faks. (0761) 561647 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: info\_uin-suska@ymail.com

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6852/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 06 Juni 2022

Kepada  
Yth. Dr. Mirawati, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau memujuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : VIVI CAHYA NINGTIAS  
NIM : 11910122785  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : PENGARUH KETERAMPILAN GURU MEMBERI PENGUATAN  
TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA SMK NEGERI 1 SIAK  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I  
  
Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN SIAK  
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU  
PINTU (DPMPTSP)**

Komplek Perkantoran Tanjung Agung Kel. Gunung Mempura, Kecamatan Mempura, Kode Pos 28671  
No. Telp/Fax : (0764) 8001013 e-Mail : info@dpmptsp.siakkab.go.id Website : dpmptsp.siakkab.go.id

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN  
NOMOR 11/DPMPTSP/BKPA/2023**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Siak, setelah membaca Surat Pelaksanaan Kegiatan Riset/Pra Riset Dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Skripsi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-Riset/52398 tanggal 04 Januari 2023 dengan ini memberi Surat Keterangan Penelitian kepada

Nama	: VIVI CAHYA NINGTIAS
NIM/NIK KTP	: 1408016405000003
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Jenjang	: S1
Alamat	: Jl. Indragiri RT. 001 RW. 001 Kelurahan Kampung Rempak Kecamatan Siak Kabupaten Siak
Judul Penelitian	: Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Pengustan terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak
Lokasi Penelitian	: SMK Negeri 1 Siak Kabupate Siak

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
  2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal surat keterangan penelitian ini diterbitkan.
  3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.
- Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Ditetapkan di : Siak Sri Indrapura  
Pada tanggal : 24 Januari 2023

KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
KABUPATEN SIAK.



**Ir. Hj. ROBIATI, MP**  
Pembina Utama Muda  
NIP. 19650325 199302 2 001

Tembusan disampaikan kepada Yth.:

1. Bupati Siak di Siak Sri Indrapura (sebagai laporan).
2. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Siak di Siak Sri Indrapura.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru;
4. Kepala SMK Negeri 1 Siak Kabupate Siak

- Dokumen ini ditandatangani secara elektronik -



LAMPIRAN 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39004 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : dpmptsp@riau.go.id

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/52398  
 TENTANG



1.04.02.01

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/20357/2023 Tanggal 28 Desember 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada

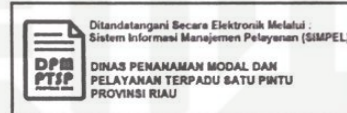
- |                     |   |
|---------------------|---|
| 1 Nama              | VIVI CAHYA NINGTAS  |
| 2 NIM / KTP         | 119101227850  |
| 3 Program Studi     | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  |
| 4 Jenjang           | S1  |
| 5 Alamat            | PEKANBARU   |
| 6 Judul Penelitian  | PENGARUH KETERAMPILAN GURU MEMBERI PENGUATAN TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK NEGERI 1 SIAK |
| 7 Lokasi Penelitian | SMK NEGERI 1 SIAK   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 4 Januari 2023



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



## LAMPIRAN 7

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

A. H. H. Sufriyana No. 156 Km. 18 Tanjung Pekanbaru Riau 28293 P. O. BOX 1004 Telp. (0757) 561647  
Fax. (0757) 561647 Web: www.uin-suskariau.ac.id E-mail: info\_uin-suskariau@uinsuska-riau.ac.id

Nomor : Un.04/F.H.3/PP.00.9/1995/7/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Prariset*

Pekanbaru, 14 Desember 2022

Kepada  
Yth. Kepala SMK Negeri 1 Siak  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

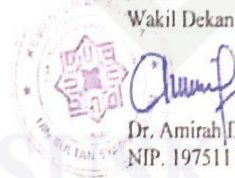
Nama : Vivi Cahya Ningtias  
NIM : 11910122785  
Semester/Tahun : VII (Tujuh) 2022  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



## LAMPIRAN 8



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandes No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.rik.uinsuska.ac.id E-mail: eflak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/E.11/PP.00.9/20357/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 28 Desember 2022 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Vivi Cahya Ningtias**  
NIM : 11910122785  
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2022  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
judul skripsinya : Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan Terhadap Kreativitas  
Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak  
Lokasi Penelitian : SMK Negeri 1 Siak  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 Desember 2022 s.d 29 Maret 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 1 SIAK

Alamat : Jl. Tengku Buwang Asmara No. 02 Kec. Siak Kode Pos : 28671  
E-mail : [smkpariwisatasiak@gmail.com](mailto:smkpariwisatasiak@gmail.com) Telp/Fax : (0764) 3240344  
NPSN : 69876825 NIS : 400200 NSS : 401091102020  
Akreditasi : A

No : 421.5/SMKN1-Siak/XII/2022/027  
Lampiran : -  
Perihal : Surat Balasan

Siak Sri Indrapura, 22 Desember 2022

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
UIN Sulatan Syarif Kasim Riau  
Di -  
Pekanbaru-Riau

Sehubungan dengan surat nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/19957/2022 Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset, dengan ini kami dari SMK Negeri 1 Siak menyatakan bahwa mahasiswi yang identitasnya tertera di bawah ini :

Nama : VIVI CAHYA NINGTIAS  
NIM : 14910122785  
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2022  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Diterima untuk kegiatan PraRiset dengan ketentuan mahasiswi tersebut diatas siap menaati aturan dan tata tertib yang berlaku di SMK Negeri 1 Siak

Demikian surat balasan ini disampaikan , atas perhatiannya diucapkan terima kasih

Hormat Kami  
Kepala SMK Negeri 1 Siak  
  
HASANUDIN S.Pd, MM  
NIP. 198811031991031003

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 10

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: J. H. H. Soebrantas Km. 15 Lingsing Pekanbaru Riau 28263 P.O. Box 1034 Telp. (0778) 7077307 Fax. (0778) 211289

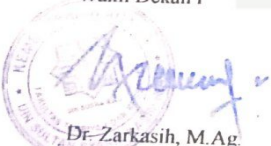
**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa: Vivi Cahya Mingtias  
 Nomor Induk Mahasiswa: 11910122785  
 Hari Tanggal Ujian: Rabu/23 November 2022  
 Judul Proposal Ujian: Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan Terhadap Keaktifan Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SME Negeri 1 Siak

Isi Proposal: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal


No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Adam Malik Indira, Lc. Ma	PENGUJI I		
2.	Mohd. Fauzan, M.Ag	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 13-12-2022  
 Peserta Ujian Proposal



Vivi Cahya Mingtias  
 NIM. 11910122785

UIN SUSKA RIAU





LAMPIRAN 11

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



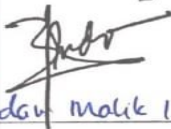
KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
 Jalan J. H. R. Soerbrantas Km 15 Tarpan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA  
 UJIAN PROPOSAL

Nama : Vin Cahya Ningtias  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910122785  
 Hari/ Tanggal : Rabu, 23 November 2022  
 Judul Proposal Penelitian : Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan Terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Suka

NO	URAIAN PERBAIKAN
1	Buat pengantar dari Penulis dulu (Latar belakang Masalah)
2	Buat pengantar istilah dari penulis
3	Tidak menggunakan Bab
4	Perbaiki Nomor
5	Tambahkan pembahasan pengaruh keterampilan pengajaran dari guru terhadap kreativitas belajar siswa

Penguji I



Adan Malik Ludro Lc. Ma

Pekanbaru, 23 Novel 2022

Penguji II



Nurd Fauza May

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing





LAMPIRAN 12

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كليات التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. Dr. Soetrisno No. 15, Tanjung, Pekanbaru, Riau 28223 Telp. 0756-7477007 Fax. 0756-747129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 PROPOSAL MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian
  - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : Dr. Mirawati, M. Ag.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197404042005012004
  - b. Nama Mahasiswa : Vivi Cahya Ningtias
  - b. Nomor Induk Mahasiswa : 11910122785
  - c. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	11/10/2022	Identifikasi masalah ditambah, perbaiki konsep operasional	R	
	21/10/2022	Perbaiki konsep operasional dimasukkan ke teori	R	
	02/11/2022	Tambah angket di teknik penelitian Data	R	
	08/11/2022	ACC	R	

Pekanbaru, 8 November 2022  
 Pembimbing,

Dr. Mirawati, M. Ag.  
 NIP. 197404042005012004

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 13

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 1 SIAK**

Alamat: Jl. TengkuBuwang Asmara No. 02 Kec. Siak  
E-mail: [smkpariwisatasiak@gmail.com](mailto:smkpariwisatasiak@gmail.com)  
NPSN : 69876825

KodePos: 28671  
Telp/Fax : (0764) 3240344  
NIS : 400200  
N55 : 401091102020  
Akreditasi : A

---

Siak Sri Indrapura, 09 Januari 2023

No : 421.5/SMKN1 Siak/I/2022/007  
Lampiran : -  
Perihal : Surat Balasan

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Di -  
Pekanbaru-Riau

Sehubungan dengan surat nomor Un.04/F.II/PP.00.9/20357/2022 Hal : Mohon Izin Melakukan Riset, dengan ini kami dari SMK Negeri 1 Siak menyatakan bahwa mahasiswi yang identitasnya tertera di bawah ini :

Nama : VIVI CAHYA NINGTIAS  
NIM : 19910122785  
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2022  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Diterima untuk kegiatan Riset dengan ketentuan mahasiswi tersebut diatas siap menaati aturan dan tata tertib yang berlaku di SMK Negeri 1 Siak

Demikian surat balasan ini disampaikan , atas perhatiannya diucapkan terima kasih

Hormat Kami  
Kepala SMK Negeri 1 Siak



HASANUDDIN, S.Pd. MM  
NIP. 19641103 199103 1 003

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 14

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nomor : Un 04/F II 4-PP 00 9/2981/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**  
 Pekanbaru, 14 Februari 2023

Kepada  
 Yth. Dr. Mirawati, M.Ag  
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : VIVI CAHYA NINGTIAS  
 NIM : 11910122785  
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
 Judul : Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan Terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak  
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
 an, Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 arkasih, M.Ag.  
 HP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 15

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
alamat: J. H. H. Soebrandas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 25293 PO BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax (0781) 21128

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

- 1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
- 2. Nama Pembimbing : Dr. Mirawati, M.Ag
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197404042005012004
- 3. Nama Mahasiswa : Vivi Cahya Ningtias
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910122785
- 5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	10/01/2023	Bimbingan Instrumen Penelitian		
2	13/01/2023	Tambah item pernyataan di angket		
3	17/01/2023	ACC Instrumen Penelitian untuk dilaksanakan		
4	08/03/2023	Tambahkan kegunaan di teknik pengumpulan data, penegasan istilah dijelaskan maksudnya/disimpulkan,		
5	13/03/2023	ACC		

Pekanbaru, 13 Maret 2023  
 Pembimbing,

Dr. Mirawati, M. Ag  
 NIP. 197404042005012004

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LAMPIRAN 16**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*art. & seminar  
Khar 8/11-22  
Pembimbing*

**PROPOSAL**  
**PENGARUH KETERAMPILAN GURU MEMBERI**  
**PENGUATAN TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR**  
**SISWA PADA MATA PELAJARAN**  
**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
**DI SMK NEGERI 1 SIAK**



UIN SUSKA RIAU

Oleh :

**VIVI CAHYA NINGTIAS**

**NIM. 11910122785**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**

2022/1443

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 17

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGARUH KETERAMPILAN GURU MEMBERI  
 PENGUATAN TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR  
 SISWA PADA MATA PELAJARAN  
 PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
 DI SMK NEGERI 1 SIAK



UIN SUSKA RIAU

Oleh :

VIVI CAHYA NINGTIAS

NIM. 11910122785

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2023/1444

*Aminahachanta*  
*Khan 13/3-23*  
*penyunting*

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 18



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 1 SIAK

Alamat : Jl. Tengku Buwang Asmara No. 02 Kec. Siak Kode Pos : 28671  
E-mail : smkpariwisatasiak@gmail.com Telp/Fax : (0764) 3240344  
NPSN : 69876825 NIS : 400200 Akreditasi : A NSS : 401091102020

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 421.5/SMKN1-Siak/SKet/III/2023/091

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **KUKUH TRI KUSWORD, SP**  
NIP : 19770921 200801 1 010  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Tempat Tugas : SMK Negeri 1 Siak

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **VIVI CAHYA NINGTIAS**  
NIM : 11910122785  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Judul Penelitian : Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan Terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak

Dengan ini menerangkan bahwa nama tersebut diatas benar telah melaksanakan Riset/Penelitian di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Siak Kelurahan Kampung Rempak Kecamatan Siak Kabupaten Siak Sri Indrapura Provinsi Riau.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan atas perhatian di ucapkan terimakasih.

Siak Sri Indrapura, 28 Maret 2023  
Kepala SMK Negeri 1 Siak



**KUKUH TRI KUSWORD, SP**  
NIP: 19770921 200801 1 010

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DOKUMENTASI



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Observasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



Wawancara

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penyebaran angket ke siswa kelas X



Sidang Munaqasyah



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Vivi Cahya Ningtias dilahirkan di Siak pada tanggal 24 Mei 2000, anak keempat dari pasangan suami istri Ayahanda A. Hamid, S.Pd. I dan Ibunda Ermayanti. Pada tahun 2006 penulis menamatkan TK Pemda Siak, kemudian melanjutkan Pendidikan Dasar di SDN 003 Kampung Rempak dan menyelesaikannya pada tahun 2012, kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Siak dan menyelesaikannya pada tahun 2015, kemudian melanjutkan pendidikan di SMK Negeri 1 Siak dan menyelesaikannya pada tahun 2018. Dan pada tahun 2019 penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau melalui jalur Mandiri di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan Jurusan Pendidikan Agama Islam Konsentrasi SLTP-SLTA. Penulis mulai melakukan penelitian setelah melakukan seminar proposal yaitu dari November 2022-Februari 2023 dengan judul penelitian *“Pengaruh Keterampilan Guru Memberi Penguatan Terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Siak”*. Penulis menyelesaikan studi Strata Satu (S1) dengan pembimbing skripsi penulis adalah Dr. Mirawati, M.Ag., dan berdasarkan hasil Ujian Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada tanggal 5 Juni 2023 dinyatakan LULUS dengan predikat Cumlaude.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.