

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH *BODY SHAMING* TERHADAP CITRA DIRI
PADA REMAJA MADYA SMA N 12 PEKANBARU**

SKRIPSI

**Disusun guna memenuhi sebagian persyaratan
untuk mendapatkan gelar Sarjana Psikologi**



OLEH :

ITA AYU NINGSIH
11860125133

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM
PEKANBARU**

2023

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN**PENGARUH *BODY SHAMING* TERHADAP CITRA DIRI PADA REMAJA
MADYA SMA N 12 PEKANBARU**

Disusun Oleh:

Ita Ayu Ningsih
11860125133**SKRIPSI**

Telah Diterima dan Disetujui Untuk Dimunaqasyahkan

Dalam Sidang Panitia Ujian Strata Satu (S1)

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri

Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 6 Maret 2023

Pembimbing**Lisya Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog****NIP. 197912072006042001**



PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : ITA AYU NINGSIH
NIM : 11860125133
Judul Skripsi : Pengaruh Body Shaming Terhadap Citra Diri pada Remaja Madya SMA N 12 Pekanbaru

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi. Diuji pada :

Hari / Tanggal : Rabu / 03 May 2023
Bertepatan dengan : 17 Syawal 1444 H.....

TIM PENGUJI

Ketua,

(.....)

Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog
 NIP. 19780720...200710 2 003

Sekretaris,

(.....)

Lisy Chairani, M.A., Psikolog
 NIP. 19791207...200604 2 001

Penguji I,

(.....)

Drs. Mukhlis, M.Si
 NIP. 19660717...199203 1 004

Penguji II,

(.....)

Hirmaningsih, M.Psi., Psikolog
 NIP. 19730315...200710 2 003

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ITA AYUNINESIH
NIM : 11860125133
Tempat/ Tgl. Lahir : KOTA BARU, 27 MEI 2000
Fakultas/ Pascasarjana : PSIKOLOGI
Prodi : PSIKOLOGI
Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*

PENGARUH BODY SHAMING TERHADAP CITRA DIRI
PADA REMAJA MADYA SMA N 12 PEKANBARU

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ saya ini, nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)*~~ saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 19 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



1000
SEPULUH RIBU RUPIAH
METERA
TEMPEL
CP12BAKX507748153
ITA AYUNINESIH

NIM: 11860125133



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN
HASIL UJI KESAMAAN (SIMILARITY CHECK)
DENGAN SOFT WARE TURNITIN
No. B-681/Un.04/F.VI/PP.00.9/03/2023

Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Fakultas Psikologi UIN Suska Riau menjelaskan bahwa telah dilakukan uji kesamaan (*similarity check*) untuk mencegah terjadinya plagiasi dan duplikasi dengan menggunakan *software Turnitin* pada proposal skripsi mahasiswa berikut ini:

Nama Mahasiswa : Ita Ayu Ningsih
NIM : 11860125133
Judul Proposal : Pengaruh Body Shaming Terhadap Citra Diri Pada Remaja Madya SMA N 12 Pekanbaru
Dosen Pembimbing : Lisy Chairani
Tanggal Uji Turnitin : 08 Maret 2023
Hasil Uji Turnitin : **Tingkat Kesamaan Proposal (Similarity Index) yaitu 39% (Maksimal 40%)**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 08 Maret 2023
Wakil Dekan I,



Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si
196510281989031005

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

MOTTO

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

“Jangan terlalu ambil hati dengan ucapan seseorang, kadang manusia punya mulut tapi belum tentu punya pikiran”

(Albert Einstein)

“Sejatinya diri kita sendiri yang menentukan keberhasilan”

(Ita Ayu Ningsih)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



Alhamdulillah rabbi 'Alamiin, puji syukur yang selalu diucapkan kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* atas segala nikmat dan rahmat serta karunia-Nya yang telah memberikan rezeki umur, kesehatan, kesempatan untuk dapat menuntut ilmu. Dan memberikan kekuatan, kelancaran, dan kemudahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini ku persembahkan untuk kedua orang tua ku
Ayahanda Ansori dan Ibunda Ponisih

Yang telah memberikan do'a, kasih sayang, segala dukungan, motivasi, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang selalu menyertai peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Untuk pembimbing skripsi yaitu Ibu Lisy Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog yang telah sabar membimbing, membantu, dan memotivasi peneliti selama proses penyelesaian skripsi ini.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Body Shaming Terhadap Citra Diri Pada Remaja Madya SMA N 12 PEKANBARU”**. Sholawat serta salam peneliti hanturkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang senantiasa dinantikan syafa’atnya dihari akhir nanti.

Perjalanan penyelesaian skripsi ini mengalami beragam rintangan, namun berkat arahan dan bimbingan dari berbagai pihak dan atas kehendak Allah SWT segala rintangan dapat terselesaikan. Dan pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi peneliti dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
2. Bapak Dr. Kusnadi. M.Pd, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi peneliti dalam proses perkuliahan di fakultas psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M. Ag., M. Si, selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, S.Psi, M.Si, M.Pd, selaku Wakil Dekan II dan Ibu Yuslenita



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Muda, S.Si, M.Sc selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi peneliti dalam proses perkuliahan di fakultas psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

4. Ibu Liliza Agustin, S.Psi., M.Psi., Psikolog, dan Ibu Ricca Angreini, S.Psi, M.A., selaku penasihat akademik peneliti. Beliau selaku PA yang baik, telah meluangkan waktu dan pikirannya demi menasehati peneliti
5. Ibu Lisy Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog, selaku dosen pembimbing skripsi. Peneliti mengucapkan ribuan terimakasih yang tidak terhingga karena telah membimbing peneliti dengan penuh kesabaran, selalu memberikan *support* yang luar biasa serta selalu mengingatkan disetiap proses penyelesaian skripsi ini dilakukan hingga akhirnya peneliti mampu menyelesaikannya
6. Bapak Drs. Mukhlis, M.Si, selaku penguji I, peneliti mengucapkan terimakasih karena telah sabar dan banyak memberikan masukan demi kesempurnaan skripsi ini
7. Ibu Hirmaningsih, M.Psi., Psikolog, selaku penguji II, peneliti mengucapkan terimakasih karena telah sabar membimbing dan memberikan masukan demi kesempurnaan skripsi ini
8. Seluruh dosen Fakultas Psikologi yang telah banyak memberikan ilmunya dengan cara dan penyampaian yang berbeda-beda dan sangat berharga untuk peneliti. Semoga selalu diberikan kesehatan dan segala kebaikan akan dibalas oleh Allah SWT
9. Seluruh Staff karyawan Akademik, Tata Usaha, Perpustakaan Fakultas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu peneliti selama masa perkuliahan

10. Ibu Ermita, S.Pd. MM, selaku kepala sekolah SMA N 12 Pekanbaru yang telah memberikan kesempatan bagi peneliti untuk dapat melangsungkan penelitian dan pihak yang telah membantu peneliti memperoleh data yang dibutuhkan dalam penelitian ini
11. Teristimewa dan tersayang kepada kedua orang tua peneliti ayahanda Ansori dan ibunda Ponisih, terimakasih telah memberikan dukungan moril maupun materil, serta atas segala dukungan, doa dan nasehat yang telah diberikan sehingga peneliti semakin semangat dan yakin mampu menyelesaikan skripsi ini
12. Teristimewa dan tersayang adik-adik peneliti; Ica Riyansah, Indah Lestari dan Bay Hakky Hakim yang selalu memberikan doa dan semangat serta menghibur peneliti selama proses penyelesaian skripsi
13. Teristimewa dan tersayang nenek Murni yang senantiasa memberikan doa serta nasihat kepada peneliti selama proses perkuliahan
14. Sahabat-sahabat tersayang, Suci Maharani, Dinda Natralia, Dwi Selvia Sari, Siska Veronika yang telah banyak membantu dalam proses penyelesaian skripsi. Terutama Suci Maharani yang sangat banyak membantu, memberi saran, nasihat dan semangat kepada peneliti selama proses penyelesaian skripsi
15. Teman-teman Psikologi angkatan 2018 terkhusus kelas CUTS'D PSY 18 yang telah berjuang bersama dan memberikan semangat selama perkuliahan ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti menyadari dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan-kekurangan yang disebabkan keterbatasan kemampuan peneliti. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, peneliti berharap skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pekanbaru, 19 Juni 2023

Peneliti

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PLAGIARISME	iii
SURAT KETERANGAN <i>SIMILARITY</i>	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACK	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Keaslian Penelitian.....	12
E. Manfaat Penelitian	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
A. Citra Diri	16
1. Pengertian Citra Diri	16
2. Aspek Citra Diri	17
3. Faktor Yang Mempengaruhi Citra Diri.....	18
B. <i>Body Shaming</i>	21
1. Pengertian <i>Body Shaming</i>	21
2. Aspek <i>Body Shaming</i>	22
3. Faktor Yang Mempengaruhi <i>Body Shaming</i>	22
C. Remaja Madya	24
1. Pengertian Remaja Madya	24



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Ciri-Ciri Remaja.....	25
3. Tugas Perkembangan Masa Remaja Madya	27
4. Perkembangan Fisik Remaja Madya.....	28
5. Dampak Perubahan Fisik	29
D. Kerangka Berfikir.....	30
E. Hipotesis Penelitian.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Desain Penelitian.....	36
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	36
C. Definisi Operasional.....	36
D. Subjek Penelitian.....	38
1. Populasi Penelitian	38
2. Sampel Penelitian.....	38
3. Teknik Sampling	39
E. Metode Pengumpulan Data	41
1. Skala Citra Diri	41
2. Skala <i>Body Shaming</i>	42
F. Uji Coba Alat Ukur	43
1. Uji Validitas	44
2. Uji Daya Beda Aitem	44
3. Uji Reliabilitas	47
G. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	49
A. Pelaksanaan Penelitian	49
B. Hasil Penelitian	50
1. Deskripsi Subjek	50
2. Uji Asumsi	53
a. Uji Normalitas.....	53
b. Uji Linearitas.....	54
3. Uji Hipotesis	55

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Analisis Tambahan.....	57
1. Kategorisasi Data Penelitian	57
a. Kategorisasi Citra Diri	58
b. Kategorisasi <i>Body Shaming</i>	59
2. Analisis Perbedaan Jenis Kelamin	61
D. Pembahasan.....	62
BAB V PENUTUP.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	78



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perhitungan Sampel	40
Tabel 3.2 Penilaian Pernyataan <i>Favourable</i> dan <i>Unfavourable</i>	41
Tabel 3.3 Blueprint Skala Citra Diri (Sebelum <i>Try Out</i>)	42
Tabel 3.4 Blueprint Skala <i>Body Shaming</i> (Sebelum <i>Try Out</i>)	43
Tabel 3.5 Blueprint Skala Citra Diri (Setelah <i>Try Out</i>)	45
Tabel 3.6 Blueprint Skala <i>Body Shaming</i> (Setelah <i>Try Out</i>)	46
Tabel 3.7 Buleprint Skala Citra Diri Untuk Penelitian	46
Tabel 3.8 Blueprint Skala <i>Body Shaming</i> Untuk Penelitian	47
Tabel 3.9 Hasil Uji Reliabilitas	48
Tabel 4.1 Gambaran Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin	50
Tabel 4.2 Gambaran Subjek Berdasarkan Usia.....	51
Tabel 4.3 Gambaran Subjek Berdasarkan Kelas Dan Jurusan	51
Tabel 4.4 Kategorisasi IMT	52
Tabel 4.5 Gambaran Berat Badan Berdasarkan IMT.....	53
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas	54
Tabel 4.7 Hasil Uji Linearitas	55
Tabel 4.8 Hasil Uji Hipotesis	56
Tabel 4.9 Analisis Berdasarkan Aspek <i>Body Shaming</i>	57
Tabel 4.10 Norma Kategorisasi.....	57
Tabel 4.11 Gambaran Hipotetik Dan Empirik Variabel Citra Diri.....	58
Tabel 4.12 Hasil Kategorisasi Variabel Citra Diri	59
Tabel 4.13 Gambaran Hipotetik Dan Empirik Variabel <i>Body Shaming</i>	60
Tabel 4.14 Hasil Kategorisasi Variabel <i>Body Shaming</i>	60
Tabel 4.15 Uji Perbedaan Citra Diri dan <i>Body Shaming</i> Berdasarkan Jenis Kelamin	62

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Lembar Validasi Alat Ukur	79
Lampiran B	Skala Try Out	101
Lampiran C	Skala Penelitian	109
Lampiran D	Tabulasi Data <i>Try Out</i>	115
Lampiran E	Tabulasi Data Penelitian	124
Lampiran F	Uji Validitas dan Reliabilitas	143
Lampiran G	Uji Asumsi dan Hipotesis	148
Lampiran H	Analisis Tambahan	151
Lampiran I	Verbatim Wawancara Awal	155
Lampiran J	Surat Penelitian	165

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGARUH *BODY SHAMING* TERHADAP CITRA DIRI PADA REMAJA MADYA SMA N 12 PEKANBARU

Ita Ayu Ningsih

itaayuningsih27@gmail.com

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Abstrak

Standar tentang tubuh yang ideal sering memicu terjadinya *body shaming* pada remaja. *Body shaming* dapat menyebabkan citra diri rendah terhadap remaja sehingga dapat menurunkan rasa percaya diri pada remaja. Tujuan penelitian ini adalah untuk melihat pengaruh *body shaming* terhadap citra diri pada remaja madya SMA N 12 Pekanbaru. Metode penelitian yang digunakan kuantitatif dengan teknik *proportionate stratified random sampling*. Partisipan penelitian ini merupakan 292 siswa/i berusia 15-18 tahun. Alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *Body Image Shame Scale* (BISS) dan *Multidimensional Body-Self Relation Questionnaire-Apperance Scale* (MBSRQ-AS) yaitu skala yang telah diadaptasi oleh penelitian sebelumnya. Berdasarkan hasil analisis regresi menunjukkan nilai F sebesar 35.976 dengan signifikansi sebesar 0.000 ($p < 0.05$) yang artinya terdapat pengaruh *body shaming* terhadap citra diri. Aspek *body shaming* yang paling berkontribusi terhadap citra diri yaitu komponen mengenai evaluasi diri dari dalam dengan nilai Beta sebesar 0.294. Selain itu, sumbangan efektif *body shaming* terhadap citra diri sebesar 11,0% dan 89,0% dipengaruhi oleh faktor lain.

Kata Kunci: *Body Shaming*, Citra Diri, Remaja

THE EFFECT OF BODY SHAMING ON SELF-IMAGE IN MIDDLE ADOLESCENTS OF SMA N 12 PEKANBARU

Ita Ayu Ningsih

itaayuningsih27@gmail.com

Faculty of Psychology State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Abstrack

Standards about the ideal body often trigger the occurrence of *body shaming* in adolescents. *Body shaming* can cause a low self-image in adolescents so it can reduce self-confidence in adolescents. The purpose of this study was to see the effect of *body shaming* on self-image in middle adolescents at SMA N 12 Pekanbaru. The research method used is quantitative with a proportionate stratified random sampling technique. The participants in this study were 292 students aged 15-18 years. The measuring tools used in this study are the *Body Image Shame Scale* (BISS) and the *Multidimensional Body-Self Relation Questionnaire-Apperance Scale* (MBSRQ-AS), which are scales that have been adopted by previous studies. Based on the results of the regression analysis, the F value was 35,976 with a significance of 0,000 ($p < 0.05$), which meant that there was an effect of body shaming on self-image. The aspect of *body shaming* that contributes the most to self-image is the component regarding self-evaluation from within with a Beta value of 0.294. In addition, the effective contribution of *body shaming* to self-image is 11.0% and 89.0% is influenced by other factors.

Keyword: *Body shaming, Self-Image, Adolescent*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB 1**PENDAHULUAN****A. Latar Belakang Masalah**

Salah satu fase terpenting dalam perkembangan yaitu masa remaja. Monks (dalam Larasati, Wahyudi & Widiatoro, 2019) membagi masa remaja menjadi tiga kategori, yaitu remaja awal (11-15 tahun), remaja madya (15-18 tahun), dan remaja akhir (18-21 tahun). Fase remaja ditandai dengan adanya transisi dan perubahan. Perubahan yang paling menonjol pada masa remaja yaitu perubahan fisik. Pada remaja laki-laki perubahan fisik yang terjadi yaitu mulai tumbuh jakun, rambut halus di bagian tertentu, dan perubahan tinggi badan. Pada remaja putri mulai tumbuh payudara, rambut-rambut halus di bagian tertentu, dan pinggul mulai membesar (Santrock, 2011). Akibat dari perubahan fisik, sering menjadikan fisik sebagai bahan candaan oleh orang-orang, sehingga memanggil temannya dengan kondisi fisik yang menonjol yang dimiliki. Jadi perkembangan di fase remaja sangat penting, karena remaja mulai berfikir cara untuk mendapatkan bentuk tubuh atau penampilan fisik yang ideal di masyarakat umum sehingga tidak menjadi bahan olok-olokan di masyarakat.

Pada masa remaja, individu mengalami perkembangan fisik yang pesat seperti tinggi dan berat badan, laki-laki bertambah sekitar 69 inci sedangkan perempuan rata-rata bertambah 64 inci (Zigler dan Sevenso dalam Jannah, 2016). Untuk itu, pada usia remaja madya individu dituntut untuk menerima keadaan fisiknya sebagai akibat dari perubahan fisik yang terjadi pada dirinya. Menerima fisik beserta karakteristiknya menurut William Key (dalam Jannah, 2016)



merupakan salah satu tugas perkembangan pada masa remaja madya. Selain perubahan fisik, permasalahan yang dihadapi remaja madya yaitu mengeluh karena orang tua terlalu ikut campur dalam kehidupannya, sangat memperhatikan penampilan, berusaha untuk mendapat teman baru, kurang menghargai pendapat orang tua, sering sedih/*moody*, sangat memperhatikan kelompok main secara selektif dan kompetitif dan mulai mengalami periode sedih karena ingin lepas dari orang tua (Batubara, 2010).

Pada masa remaja madya, selain terjadi perkembangan fisik, juga mulai terbentuknya citra diri. Citra diri yaitu bagaimana individu mempersepsikan dirinya sendiri baik berdasarkan bentuk fisik maupun penampilannya. Citra diri ialah penilaian mengenai diri, tentang penampilan diri dan perasaan yang menyertainya sesuai penilaian dari diri sendiri dan dari pandangan orang lain (Sunastiko dkk, 2013). Menurut Yusuf (dalam Hidayat dkk, 2019), citra diri adalah perilaku individu secara sadar atau tidak yang mencakup persepsi, perasaan saat ini tentang ukuran tubuh, bentuk, penampilan serta potensi tubuh saat ini dan masa lalu yang secara terus menerus kemudian dimodifikasi dengan pengalaman baru.

Citra diri penting dimiliki remaja, hal ini karena saat remaja seseorang individu mulai memikirkan cara untuk menjadi sempurna agar dapat dilihat indah dan diterima di masyarakat (Bragina, 2015). Saat remaja, individu mulai berfikir untuk mendapatkan penampilan serta fisik yang ideal agar dapat diterima di masyarakat. Menurut Sari (2015), peran citra diri bagi remaja karena agar dapat

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menyesuaikan dengan lingkungan, sehingga mereka mudah diterima oleh lingkungan.

Citra diri merupakan aspek yang menjadi perhatian remaja, terutama saat remaja memasuki usia 15-18 tahun atau saat tergolong dalam usia remaja madya. Ini diperkuat oleh pendapat Dieny (dalam Lestari, 2022) bahwa salah satu karakteristik remaja madya yaitu menciptakan citra diri. Pada usia tersebut remaja memasuki Sekolah Menengah Atas, mereka lebih intens memperhatikan penampilan, serta ingin mendapatkan tubuh yang ideal. Jika individu tidak mendapatkan bentuk tubuh yang diinginkan akan menyebabkan ketidakpuasaan terhadap bentuk tubuhnya. Ketidakpuasaan terhadap bentuk tubuh tersebut meningkat pada saat usia remaja madya. Ini seperti dikemukakan Santrock (2007), ketidakpuasaan terhadap bentuk tubuh meningkat pada awal hingga pertengahan usia remaja.

Pada setiap negara, konsep tubuh yang ideal bagi remaja laki-laki dan perempuan berbeda. Pada remaja perempuan, umumnya konsep tubuh ideal adalah adanya keserasian antara berat badan dan tinggi badan yang digambarkan dengan bentuk badan cenderung kurus, berlekuk, kuat dan sehat, sedangkan pada remaja laki-laki, memiliki bentuk tubuh yang berotot, ramping dan sehat (Sakinah, 2018).

Pada fase perkembangan, tidak semua remaja mengalami masa perkembangan yang diinginkan, seperti saat masa remaja identik dengan perubahan tinggi badan. Namun, tidak semua remaja mengalami perubahan tinggi badan yang diinginkan. Selain tinggi badan, konsep tubuh yang ideal pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



perempuan adalah memiliki tubuh langsing (Sanggarwaty dalam Hartini, 2017), sedangkan laki-laki adalah tubuh berisi, berotot, berdada bidang, serta bisep yang menonjol (McCabe dan Ricciardeli dalam Hartini, 2017). Pada remaja perempuan cenderung lebih puas dengan bagian tubuh tertentu seperti kaki, paha dan pantat (Franzono dan Shield dalam Hartini, 2017), sedangkan laki-laki cenderung lebih puas dengan tubuh yang maskulin (Casper & Offer dalam Hartini, 2017). Ketika harapan tersebut tidak sesuai dengan kondisi tubuh yang diinginkan, maka dapat menyebabkan citra diri yang rendah (Germov & Williams dalam Hartini, 2017). Menurut Shanti & Zahra (2022), permasalahan citra diri yang dialami laki-laki terkait dengan warna kulit, bentuk tubuh, perasaan kurang menarik, tinggi badan, masalah wajah, dan masalah rambut. Sedangkan permasalahan citra diri pada remaja perempuan terkait dengan berat badan, tinggi badan yang tidak sesuai dengan yang diinginkan, kemudian kulit wajah yang berjerawat, dan warna kulit (Maulida, 2020).

Citra diri akan perubahan pada bentuk tubuh dan ukuran tubuh menyebabkan perasaan yang bertentangan antara cinta atau benci dengan tubuhnya, yang mengarah ke pengembangan citra diri yang rendah (Brown dalam Hartini, 2017). Remaja yang memandang kondisi tubuhnya tidak sesuai dengan tubuh idealnya akan memiliki rasa tidak puas terhadap kondisi tubuh maupun penampilannya, kondisi tersebut akan mengakibatkan remaja tidak menerima kondisi fisiknya, sehingga akan membentuk citra diri yang rendah. Sebaliknya, jika remaja merasa puas dengan penampilan, menerima bentuk tubuh, dan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menerima kekurangannya yang ada pada tubuhnya merupakan individu yang memiliki citra diri yang tinggi (Dianningrum dan Satwika, 2021).

Menurut Lusi (dalam Purnamasari & Agustin 2018), setiap individu memiliki citra diri yang berbeda. Ada yang mempunyai citra diri positif dan mempunyai citra diri yang negatif. Citra diri yang positif atau tinggi adalah tahap ideal yang dibangun atas dasar yang benar. Sedangkan citra diri yang rendah merupakan gambaran dari individu yang salah dalam mengenal diri sendiri. Seseorang yang memiliki citra diri tinggi akan memperlakukan diri dengan benar, menjalani diri sejati mereka dengan benar, namun jika seseorang yang memiliki citra diri yang rendah akan salah memperlakukan diri, hidup sebagai diri palsu dan hidup dalam diri bayangan.

Penelitian yang dilakukan Destiara, Hariyanto, Adi (2017) menemukan 83,3% remaja putri cenderung memiliki citra diri yang rendah, kemudian pada penelitian yang dilakukan oleh Safitri & Rizal (2020) ditemukan hasil bahwa 33,6% remaja memiliki citra diri sedang dan 32,8% memiliki citra diri rendah. Pada penelitian Novitasari & Hamid (2020) menemukan bahwa 53,0% remaja memiliki citra diri yang rendah dan 47,0% memiliki citra diri yang tinggi. Pada penelitian Yulianti & Ningsih (2022) bahwa 69,3% remaja memiliki citra diri yang rendah atau negatif. Berdasarkan hasil beberapa penelitian di atas bahwa citra diri remaja berada pada rentang rendah sampai tinggi.

Kecenderungan rendahnya citra diri selain didasarkan pada beberapa hasil penelitian, juga tampak pada remaja SMA N 12 Pekanbaru. Hal ini dapat dipahami dari hasil wawancara yang peneliti lakukan kepada subjek berinisial D,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

SV, HH yang menggambarkan fenomena citra diri. Hasil wawancara yang dilakukan pada tanggal 26 Agustus 2022 dengan D dapat diasumsikan bahwa terdapat indikasi rendahnya citra diri. Hal ini sesuai dengan aspek yang dikemukakan oleh Cash & Pruzinsky (2002), yaitu aspek kepuasan terhadap bagian tubuh tertentu, seperti tubuh bagian atas dan tubuh bagian tengah. Ketidakpuasan pada aspek ini dapat dibuktikan dari pernyataan responden yang mengatakan bahwa belum puas dengan bagian tubuh tertentu, misalnya rambut, perut, dan warna kulit.

“Bagian tubuh saya yang lainnya sudah puas, kecuali rambut, perut dan kulit” (D, 62-64)

Pada aspek kecemasan terhadap berat badan, responden menjawab sangat cemas terhadap kenaikan berat badan dan mengakibatkan responden mengalami stress.

“Cemas banget, berat badan saya naik, saya bisa stress, rasa pingin diet” (D, 67-69)

Permasalahan citra diri yang rendah juga ditemukan dari hasil wawancara dengan SV yang mengatakan bahwa dirinya kurang menarik mulai dari fisik ataupun penampilannya, tidak perhatian terhadap penampilannya, cuek terhadap penampilan, dan tidak puas dengan bagian tubuh tertentu. Permasalahan tersebut sesuai dengan aspek yang dikemukakan Cash & Pruzinsky (2002), aspek evaluasi penampilan yaitu individu menilai penampilan tubuh secara keseluruhan, apakah dirinya menarik atau tidak. Ketidakpuasan pada aspek ini dibuktikan dari pernyataan SV yang mengatakan bahwa dirinya kurang menarik.

“Menurut saya penampilan saya kurang menarik kak karena fisik saya yang kurus dan kecil, saya sulit untuk mencari pakaian yang cantik kak” (SV, 19-23)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pada aspek orientasi penampilan, yaitu perhatian individu terhadap penampilan, responden mengatakan bahwa dirinya cuek terhadap penampilan dan kurang perhatian terhadap penampilannya.

“Saya tipe orang yang bodo amat dengan penampilan saya mulai dari cara berpakaian sampai penampilan fisik saya terkesan cuek dan tidak ada cara yang saya lakukan untuk memperbaiki penampilan saya kak, ketika memilih pakaian mungkin saya memilihnya yang agak kecil saja” (SV, 34-43)

Pada aspek kepuasan terhadap bagian tertentu, seperti bagian tubuh atas dan bagian tubuh tengah, responden menjawab bahwa dirinya belum puas seperti bagian pinggang, perut, lengan dan warna kulit.

“Menurut saya pinggang saya kecil, perut kecil juga, lengan juga kecil, warna kulit saya kurang puas juga karena menurut saya agak terlihat hitam. Karena bentuk pinggang saya yang kecil itu membuat saya sulit mencari ukuran celana yang kekinian lah kak” (SV, 50-58) “ Kalau untuk bagian-bagian tersebut saya sangat tidak puas kak” (SV, 61-63)

Hasil wawancara pada responden HH menggambarkan permasalahan pada aspek yang dikemukakan Cash & Pruzinsky (2002), yaitu aspek evaluasi penampilan yaitu individu menilai penampilan tubuh secara keseluruhan, apakah dirinya menarik atau tidak, sudah memuaskan atau tidak memuaskan. Responden mengatakan bahwa dirinya tidak puas dengan fisik ataupun penampilannya karena gendut.

“Kalau soal fisik jujur, saya belum puas kak, karena saya nii kan gendut, jadi kaya enggak puas aja. Kalau penampilan juga enggak puas karena saya gendut jadi saya sulit mencari pakaian yang muat dan pas gitu di badan kak. Pokoknya sulit lah kak kalau cari baju saya itu” (HH, 20-28)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada aspek kepuasan terhadap bagian tertentu, subjek mengatakan bahwa dirinya tidak puas dengan bagian pinggang, kemudian cemas juga ketika berat badan naik.

“Untuk pinggang saya enggak puas, gendut kali kak terus tu perut juga berlipat bikin enggak percaya diri gitu, rambut sih aman aja kalau warna kulit agak gelap sih kak” (HH, 46-51). “Jelas panik kak, bikin pusing kalo berat badan saya naik tu kak, bingung gimana cara nurunin nya, pakai obat takut juga” (HH, 57-61)

Individu yang memiliki citra diri yang tinggi akan puas dengan keadaan fisiknya, sedangkan individu dengan citra diri yang rendah akan tidak puas dengan keadaan fisiknya (Destiara, Hariyanto & Adi, 2017). Sedangkan menurut Surya (dalam Zuroida & Kusnadi, 2021), seseorang yang memiliki citra diri yang tinggi akan percaya diri ketika merasa puas melihat bentuk tubuhnya, sebaliknya jika seseorang memandang tubuhnya tidak ideal seperti wajahnya kurang menarik, badannya terlalu gemuk atau kurus maka individu tersebut memiliki citra diri yang negatif atau rendah. Tingkat citra diri individu digambarkan oleh seberapa jauh individu merasa puas terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan fisik secara keseluruhan. Kesenjangan yang terlalu jauh antara tubuh yang dipersepsi individu dengan tubuh ideal akan menyebabkan penilaian yang negatif terhadap tubuhnya. Semakin besar ketidaksesuaian, maka semakin rendah pula penilaian terhadap tubuhnya. Sedangkan individu yang memiliki penilaian yang positif terhadap tubuhnya akan mampu memanfaatkan tubuhnya dengan baik dan maksimal.

Citra diri dapat dipengaruhi oleh kontribusi genetik, perubahan biologis pada pubertas, efek sosial dari media, teman sebaya, dan orang tua (Novitasari dan Hamid, 2020). Berdasarkan hasil penelitian Damanik (2018), citra diri



dipengaruhi oleh *body shaming*. Ini sejalan dengan pendapat Rachmah & Baharuddin (2019) bahwa *body shaming* erat kaitannya dengan citra diri, yaitu pembentukan persepsi mengenai tubuh ideal menurut masyarakat, sehingga muncul standar kecantikan yang membuat seseorang merasa rendah diri apabila tidak mencapai standar tersebut. Hal tersebut diperkuat dengan hasil penelitian dari Sakinah (2018) bahwa tubuh ideal terutama tampilan fisik seperti ukuran tubuh, warna kulit, kondisi kulit wajah, bentuk gigi dan pertumbuhan rambut menjadi penilaian yang penting seseorang.

Adanya standar tubuh yang dianggap ideal pada masyarakat Indonesia menjadikan seseorang dapat memberikan persepsi terhadap tubuhnya masing-masing dan terhadap orang lain. Kegagalan untuk memenuhi standar ideal yang berlaku dapat menyebabkan rasa malu terhadap diri sendiri dan menjadi objek *body shaming*. Menurut Lestari (2019), *body shaming* yang dilakukan secara intens mampu mempengaruhi citra diri seseorang. Menurut Sakinah (2018), adanya citra diri memungkinkan seseorang untuk membandingkan dirinya dengan orang lain dan menimbulkan rasa malu terhadap tubuhnya yang sering disebut dengan istilah *body shame*.

Body shame adalah perasaan malu yang timbul dari penilaian diri yang disebabkan oleh perasaan cemas terhadap penilaian orang lain terhadap dirinya dan cara pandang orang lain terhadap dirinya (Dolezal dalam Resti, 2022). Karyanti dan Aminudin (2019) menyatakan *body shaming* yaitu tulisan atau perkataan yang dilakukan untuk menghina bentuk fisik orang lain. Menurut Damanik (2018), *body shaming* adalah penilaian seseorang mengenai tubuhnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



yang menyebabkan timbul perasaan bahwa tubuhnya memalukan karena penilaian dirinya dan orang lain terhadap bentuk tubuh ideal yang tidak sesuai dengan tubuhnya.

Body shaming termasuk penindasan yang dilakukan oleh banyak orang, namun tidak disadari dan sering terjadi di kalangan anak-anak dan remaja. Menurut Kurniawati, Ubaidah & Santoso (2022), perlakuan *body shaming* lebih sering dilakukan oleh orang-orang terdekat seperti keluarga, teman sekolah, guru, pasangan. *Body shaming* sudah termasuk perundungan secara verbal atau kata-kata bahkan dalam berinteraksi sehari-hari tidak jarang terselip candaan yang berujung pada perlakuan *body shaming*. Perlakuan *body shaming* yaitu pengalaman yang dialami individu ketika kekurangan fisiknya dipandang sebagai sesuatu yang negatif oleh orang lain (Hidayat dkk, 2019).

Menurut Lestari (2018), penyebab terjadinya *body shaming* pada remaja yaitu ketidaksesuaian standar kecantikan ideal yang diterapkan masyarakat dengan penampilan diri dari individu. *Body shaming* dianggap sebagai perilaku yang lumrah tanpa memiliki dampak negatif bagi korbannya dan pelaku tidak mengetahui dampak dari *body shaming*. Menurut hasil penelitian Resti (2022), *body shaming* sebagai faktor yang memberi pengaruh ketidaknyamanan pada korban, sehingga dapat menyebabkan rasa tidak percaya diri akan dirinya yang memiliki fisik yang cukup dipandang berbeda oleh masyarakat pada umumnya.

Menurut Eva (2016), perlakuan *body shaming* dapat menimbulkan penilaian diri sendiri yang salah, sehingga dapat mempengaruhi pola pikir negatif pada seseorang. Akibatnya, individu yang mendapat perlakuan *body shaming*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



memiliki citra diri yang rendah. Faktor-faktor yang dapat mempengaruhi citra diri seseorang adalah penilaian atau perkataan orang lain, perbandingan dengan orang lain, peran seseorang, dan identifikasi dengan orang lain (Hidayat dkk, 2019).

Penelitian-penelitian yang menghubungkan *body shaming* dengan citra diri sudah dilakukan sebelumnya, tetapi belum ada yang menjadikan remaja madya sebagai subjeknya, seperti pada penelitian Hidayat dkk (2019), Widiyani dkk (2021) menjadikan mahasiswa sebagai subjeknya. Ini menjadi alasan peneliti meneliti *body shaming* dan citra diri pada remaja madya. Hal lain yang mendorong peneliti mengkaji pengaruh *body shaming* dan citra diri pada remaja madya karena mengingat bahwa pada remaja madya, salah satu tugas perkembangan yang dikemukakan William Key (dalam Jannah, 2016) yaitu menerima fisiknya sendiri serta karakteristiknya. Dengan tugas itu, maka remaja madya dituntut untuk mampu menerima perubahan yang terjadi pada dirinya. Jika individu tidak mampu menerima perubahan yang terjadi pada dirinya, maka akan berdampak pada citra diri yang rendah. Sebaliknya, jika remaja mampu menerima dan merasa puas dengan perubahan yang ada pada dirinya, maka remaja memiliki citra diri yang tinggi. Citra diri ini menurut Dieny (dalam Lestari, 2022), merupakan salah satu dari karakteristik yang harus dimiliki pada usia remaja madya. Kedua alasan inilah yang mendasari peneliti mengkaji “Pengaruh *Body Shaming* terhadap Citra Diri pada Remaja Madya SMA N 12 Pekanbaru”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Statistik Islamik Universitas Islam Sultan Muhammad Yusuf Kasim Riau

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini “Apakah *body shaming* memberi pengaruh terhadap citra diri pada remaja madya SMA N 12 Pekanbaru?”

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka dapat dikemukakan bahwa tujuan dilakukan penelitian ini untuk mengetahui “ Ada tidaknya pengaruh *body shaming* terhadap citra diri pada remaja madya SMA N 12 Pekanbaru”.

D. Keaslian Penelitian

Keaslian penelitian ini berdasarkan pada penelitian terdahulu yang mempunyai karakteristik yang relatif sama terkait tema kajian penelitian ini. Adapun penelitian yang peneliti lakukan ialah “Pengaruh *Body Shaming* terhadap Citra Diri pada Remaja Madya SMA N 12 Pekanbaru”.

Ada beberapa penelitian terdahulu yang mengkaji tema yang sama dengan penelitian yang peneliti lakukan, diantaranya : Penelitian yang dilakukan oleh Hidayat dkk (2019) tentang “Hubungan Perlakuan *Body Shaming* dengan Citra Diri Mahasiswa”. Hasil penelitian menemukan bahwa perlakuan *body shaming* berpengaruh terhadap citra diri rendah atau negatif karena banyak responden yang menganggap serius orang yang mengejek mereka, sehingga membuat individu tidak percaya diri dan tidak mau makan. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Hidayat dkk, yaitu terletak pada variabel bebas dan variabel terikatnya. Perbedaannya terletak pada subjek penelitian, pada penelitian Hidayat



dkk (2019) subjeknya adalah mahasiswa, sedangkan dalam penelitian ini subjeknya remaja SMA.

Penelitian berikutnya yang dilakukan oleh Ramadhani & Putrianti (2014) dengan judul “Hubungan antara Kepercayaan Diri dengan Citra Diri pada Remaja Akhir”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif dan signifikan antara kepercayaan diri dengan citra diri pada remaja akhir. Artinya, semakin tinggi kepercayaan diri maka semakin tinggi tingkat citra diri pada remaja akhir, sebaliknya semakin rendah tingkat kepercayaan diri maka semakin rendah juga tingkat citra diri pada remaja akhir. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh Ramadhani & Putrianti adalah sama-sama meneliti citra diri dan menjadikannya sebagai variabel terikat. Adapun perbedaannya terletak pada variabel bebasnya. Pada penelitian Ramadhani & Putrianti variabel bebasnya kepercayaan diri, sedangkan pada penelitian ini variabel bebasnya *body shaming*. Selanjutnya perbedaan lainnya terletak pada subjek, pada penelitian Ramadhani & Putrianti subjeknya adalah remaja akhir, sedangkan pada penelitian ini subjeknya remaja madya.

Penelitian lain dilakukan oleh Novianti dan Merida (2021), tentang “*Self-Concept* dengan Citra Tubuh pada Mahasiswi”. Hasil penelitian yang dilakukan Novianti dan Merida menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif atau searah antara *self-concept* dengan citra tubuh pada mahasiswi. Artinya, individu yang memiliki *self-concept* positif maka akan cenderung memiliki citra tubuh yang positif. Sebaliknya, jika individu memiliki *self-concept* negatif maka akan cenderung memiliki citra tubuh negatif pula. Persamaan penelitian ini dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



penelitian Novianti dan Merida terletak pada variabel terikat yaitu sama-sama meneliti citra diri. Sedangkan perbedaannya terletak pada variabel bebas, dimana pada penelitian Novianti dan Merida menjadikan *self-concept* sebagai variabel bebas, sedangkan pada penelitian ini variabel bebasnya *body shaming*. Perbedaan selanjutnya terdapat pada subjek penelitian, pada penelitian Novianti dan Merida meneliti mahasiswi, sedangkan pada penelitian ini peneliti meneliti remaja madya.

Selanjutnya penelitian yang dilakukan oleh Ningsih dan Bawono (2016), mengenai “Hubungan antara Perilaku Konsumtif pada Produk X dengan Citra Diri Remaja Putri”. Hasil penelitian menemukan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara perilaku konsumtif pada produk X dengan citra diri remaja putri. Hal ini berarti jika terdapat peningkatan perilaku konsumtif akan diikuti dengan peningkatan citra diri. Dengan demikian, semakin tinggi perilaku konsumtif maka akan semakin tinggi pula citra diri begitupun sebaliknya. Penelitian ini memiliki variabel terikat yang sama dengan penelitian yang peneliti lakukan, yaitu citra diri. Namun, perbedaannya adalah pada penelitian Ningsih dan Bawono meneliti khusus remaja putri, sedangkan peneliti meneliti pada remaja madya laki-laki dan perempuan.

Berdasarkan analisa mengenai kesamaan dan perbedaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat penelitian yang sama-sama meneliti variabel *body shaming* dengan citra diri, namun terdapat perbedaan pada penelitian terdahulu yaitu pada teknik pengambilan sampel, teknik analisis data, dan subjek yang digunakan serta lokasi penelitian. Dengan demikian penelitian ini masih dikategorikan baru.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis:

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya konsep teori, wawasan serta menambah pengetahuan dan memberikan referensi pada ilmu psikologi terkhusus psikologi perkembangan.

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber informasi untuk menggugah kesadaran akan fenomena citra diri dan beberapa variabel yang mempengaruhinya. Informasi yang diperoleh dari hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi gambaran dan menjadi acuan untuk membantu menangani masalah citra diri pada remaja.

UIN SUSKA RIAU



BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Citra Diri

1. Pengertian Citra Diri

Menurut Cash & Pruzinsky (2002), citra diri adalah persepsi yang terbentuk dalam pikiran individu mengenai tubuhnya menurut individu itu sendiri. Citra diri tersebut dapat berupa evaluasi positif atau negatif mengenai dirinya. Menurut Marhamah & Oktariani (2014), citra diri adalah kumpulan sikap individu mengenai fisiknya yang meliputi pemahaman masa lalu dan sekarang mengenai ukuran, potensi, fungsi, dan penampilan yang dilakukan secara sadar atau tidak sadar. Menurut Hadiwibowo (dalam Sunastiko dkk, 2013), citra diri yaitu gambaran seseorang terhadap diri sendiri atau orang lain terhadap dirinya, terkait dengan bagaimana cara seseorang memandang dirinya dan bagaimana berpikir tentang penilaian orang lain terhadapnya.

Menurut Devya (2014), citra diri adalah gambaran seseorang mengenai dirinya sendiri, identitasnya, kemampuannya, dan harga dirinya, kemudian bagaimana mereka memandang dirinya secara fisik, mengenai siapa dan apa yang ia ketahui tentang dirinya. Menurut Chaplin (dalam Purnamasari & Agustin, 2018), bahwa citra diri merupakan identitas yang digambarkan atau yang dibayangkan dimasa depan. Menurut Amma dkk (2017), karakteristik dari citra diri, ada negatif dan positif dan citra diri dapat dibentuk dengan cara bagaimana remaja menilai bentuk atau penampilan fisiknya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan pendapat beberapa para ahli dapat disimpulkan bahwa citra diri adalah persepsi individu mengenai tubuhnya yang meliputi bentuk tubuh, ukuran tubuh, dan berat badan yang mengarah kepada penampilan fisik.

2. Aspek Citra Diri

Menurut Cash & Pruzinsky (2002), terdapat lima aspek citra diri yaitu sebagai berikut:

a. Evaluasi penampilan

Evaluasi penampilan yaitu menilai penampilan tubuh secara keseluruhan, apakah menarik atau tidak. Pada aspek ini individu menilai mengenai keseluruhan tubuh dan penampilan dirinya, apakah menarik atau tidak, sudah memuaskan atau tidak memuaskan.

b. Orientasi penampilan

Orientasi penampilan mengacu pada perhatian individu mengenai penampilannya, kemudian usaha apa yang dilakukan untuk memperbaiki penampilan dirinya. Pada aspek ini individu mulai perhatian terhadap penampilannya, kemudian individu mulai berusaha untuk memperbaiki penampilan dirinya.

c. Kepuasan terhadap bagian tubuh

Pada aspek ini individu menilai bagian tubuh tertentu seperti wajah, tubuh bagian atas, tubuh bagian tengah, tubuh bagian bawah serta bagian tubuh secara keseluruhan, apakah sudah puas atau belum.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Kecemasan terhadap berat badan

Pada aspek ini individu mulai cemas menjadi gemuk, waspada terhadap kenaikan berat badan, melakukan diet serta mulai membatasi pola makan.

e. Pengkategorian ukuran tubuh

Pada aspek ini individu menilai mengenai berat badannya apakah badannya kurus atau gemuk. Jadi pada aspek ini individu mulai mengkategorikan ukuran tubuhnya.

Dittmar, *et al* (dalam Rohman & Baidun, 2013) mengelompokkan dimensi citra diri menjadi dua, yaitu:

- a. *Actual self image*, yaitu bagaimana individu melihat dirinya sendiri apa adanya.
- b. *Ideal self image*, yaitu bagaimana cara individu ingin dilihat. Dengan kata lain citra diri ideal adalah apa yang diinginkan individu dan apa yang individu tersebut yakini dapat mereka lakukan.

3. Faktor Yang Mempengaruhi Citra Diri

Menurut Yuanah (2016), mengutip pernyataan dari Grasha & Kirschenbaum, terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi citra diri yaitu:

a. Lingkungan

Kehidupan sosial diperlukan untuk bersosialisasi, pekerjaan seorang pustakawan belum familiar, dan masih perlu sosialisasi mengenai pustakawan.

Misalnya sebagai pustakawan yang baru di kantor pemerintahan, universitas membutuhkan lingkungan yang positif yang mempengaruhi dalam



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

pembentukan citra diri yang positif bagi mahasiswa tahun pertama dan sebaliknya.

b. Standar sosial budaya

Perbedaan kultur sosial budaya pada setiap individu juga mempengaruhi pada citra diri individu, seperti adanya perasaan minder. Perbedaan nilai budaya juga berpengaruh terhadap citra diri positif dan negatif.

c. Pengalaman sukses dan gagal

Pengalaman masa lalu dapat mempengaruhi setiap orang. Individu yang berhasil dimasa lalu memiliki citra diri yang positif dan mempengaruhi kehidupannya sekarang dan yang akan datang, sedangkan individu yang gagal dimasa lalu akan memiliki citra diri yang negatif.

d. Penampilan fisik

Penampilan fisik menggambarkan citra diri seseorang dan akan mempengaruhi dalam berhubungan dengan orang lain.

Berdasarkan beberapa penelitian yang telah dilakukan sebelumnya, berikut beberapa yang menerangkan tentang faktor yang mempengaruhi citra diri :

a. *Body shaming*

Beberapa penelitian menjelaskan bahwa *body shaming* merupakan faktor yang dapat mempengaruhi citra diri. Hasil penelitian Hidayat (2019), yang menemukan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara hubungan perlakuan *body shaming* dengan citra diri pada mahasiswi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa individu yang mendapat perlakuan *body shaming* citra dirinya rendah mereka menganggap serius seseorang yang mengejek fisiknya.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Selain itu Sari (2020), dalam penelitiannya menyimpulkan bahwa terdapat hubungan antara *body shaming* dengan citra diri pada remaja, tetapi hubungan kedua variabel tersebut dikategorikan lemah. Artinya *body shaming* merupakan faktor yang mempengaruhi citra diri remaja.

b. Kepercayaan diri

Kepercayaan diri merupakan salah satu faktor yang berpengaruh terhadap citra diri ditemukan dalam penelitian yang dilakukan oleh Ramadhani & Putrianti (2014). Hasil penelitiannya menyimpulkan bahwa terdapat hubungan positif dan signifikan antara kepercayaan diri dengan citra diri pada remaja akhir, artinya, semakin tinggi kepercayaan diri maka semakin tinggi tingkat citra diri pada remaja akhir, sebaliknya semakin rendah tingkat kepercayaan diri maka semakin rendah juga tingkat citra diri pada remaja akhir.

c. *Self concept*

Penelitian yang dilakukan oleh Novianti dan Merida (2021) menemukan bahwa terdapat hubungan positif atau searah antara *self-concept* dengan citra tubuh pada mahasiswi. Artinya, individu yang memiliki *self-concept* yang tinggi (positif) maka akan cenderung memiliki citra tubuh yang tinggi atau positif. Sebaliknya, jika individu memiliki *self-concept* yang rendah atau negatif maka akan cenderung memiliki citra tubuh yang rendah atau negatif pula.

Berdasarkan penjelasan para ahli tersebut maka dapat disimpulkan faktor-faktor yang mempengaruhi citra diri remaja yaitu lingkungan, standar sosial



budaya, pengalaman, penampilan fisik, *body shaming*, kepercayaan diri, dan *self concept*.

B. *Body Shaming*

1. Pengertian *Body Shaming*

Menurut Cambridge Dictionary (dalam Resti, 2022), *body shaming* terdiri dari dua kata yang berasal dari bahasa Inggris yakni *body* (tubuh) dan *shame* (memalukan). Kedua kata tersebut jika digabungkan akan memiliki arti memermalukan tubuh. Menurut Gillbert & Milles (2002), *body shaming* adalah suatu sikap atau perilaku yang melihat proporsi bentuk tubuh atau penampilan. Komentar yang diberikan akan membuat individu menarik diri dari lingkungan serta menimbulkan perasaan malu. Perasaan malu dapat dikategorikan pada perasaan cemas maupun takut terhadap pemikiran negatif orang lain terhadap dirinya. Dolezal (dalam Resti, 2022) menyatakan perasaan malu timbul dari penilaian diri yang disebabkan oleh perasaan cemas terhadap dirinya dan cara pandang orang lain terhadap dirinya.

Menurut Nol dan Frederickson (dalam Damanik, 2018), *body shaming* adalah perasaan malu yang berasal dari salah satu elemen tubuh pada saat menilai diri sendiri dengan orang lain tidak sama dengan bentuk ideal seperti harapannya. Tindakan *body shaming* sering terjadi dikalangan masyarakat di dunia nyata maupun di dunia maya melalui media sosial berupa komentar-komentar negatif terkait fisik seseorang. Menurut Schooler, Ward, Merriwether & Caruthers (dalam Cahyani, 2018), *body shaming* merupakan evaluasi negatif pada tubuh dan emosinya serta adanya keinginan untuk menyembunyikan dirinya atau bentuk



tubuhnya. Evaluasi negatif yang timbul dari anggapan memiliki tubuh yang kurang ideal sehingga munculnya perasaan ingin menyembunyikan tubuhnya.

Berdasarkan beberapa pendapat para ahli tersebut dapat disimpulkan bahwa *body shaming* adalah tindakan mengkritik penampilan diri sendiri atau oranglain yang dapat menyebabkan individu berkecenderungan untuk menyembunyikan atau merubah kondisi tubuh yang dianggap negatif oleh orang lain atau diri sendiri.

2. Aspek *Body Shaming*

Gillbert & Milles (2002) mengemukakan aspek dari *body shaming* meliputi:

a. Komponen kognitif sosial atau eksternal

Komponen ini mengenai penilaian eksternal yang berkaitan perasaan dan penilaian negatif. Bentuk tubuh menjadi pengamatan negatif, pengucilan, dan kritikan, sehingga individu merasa terancam dan melakukan penghindaran dari lingkungan.

b. Komponen mengenai evaluasi diri

Aspek ini mengacu pada penilaian terhadap diri sendiri yang kurang baik yang berasal dari pikiran negatif mengenai diri sendiri dan konsekuen untuk mengontrol terjadinya penampakan bentuk tubuh dengan cara penyembunyian. Aspek evaluasi diri dapat mengakibatkan rasa malu pada korban yang kemudian dapat mengakibatkan individu merasa tertekan karena tuntutan untuk berpenampilan yang sesuai dengan lingkungan sekitar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



3. Faktor Yang Mempengaruhi *Body Shaming*

Berikut ini faktor-faktor yang dapat mempengaruhi seseorang melakukan *body shaming*:

a. Standar kecantikan

Standar kecantikan akan membuat individu yang tidak bisa menggapai standar tersebut akan merasa tidak percaya diri dan akan memperoleh perlakuan *body shaming* (Putri, Kuntjara dan Sutanto, 2018). Standar yang ada di masyarakat Indonesia biasanya bagi laki-laki yaitu memiliki badan yang atletis, perut yang sixpack, kulit wajah yang mulus dan memiliki tinggi badan yang ideal, sedangkan pada perempuan standar kecantikan yang diberlakukan seperti berkulit putih, kulit wajah mulus, bertubuh langsing dan lain sebagainya.

b. Pandangan negatif

Kritikan dari seseorang yang bersifat negatif dapat memunculkan perasaan kurang percaya diri terhadap postur tubuh yang dimiliki. Persepsi yang negatif dari orang lain terkait fisik yang dimiliki seseorang dapat membuat anggapan bahwa penampilan yang cenderung dilihat adalah bentuk fisiknya, kemudian dinilai serta dievaluasi oleh orang lain dan dirinya sendiri (Northrop dalam Sari, 2020).

Menurut Rohmadani, dkk (2021), faktor penyebab *body shaming* adalah standar fisik yang dimiliki orang-orang, kurangnya empati, serta basa-basi dengan alasan bercanda, pembalasan karena pernah diejek.

Berdasarkan uraian penjelasan tersebut dapat disimpulkan terdapat beberapa faktor yang dapat menyebabkan terjadi *body shaming* seperti, adanya



standar kecantikan, pandangan negatif, kurangnya empati, dan basa-basi dengan alasan bercanda serta pembalasan karena pernah diejek.

C. Remaja Madya

1. Pengertian Remaja Madya

Masa remaja merupakan tahap perkembangan terpenting yang ditandai dengan perannya sebagai masa peralihan dan perubahan. Menurut Santrock (2011), masa remaja merupakan transisi perkembangan antara masa kanak-kanak dan masa dewasa yang mengandung perubahan fisik, kognitif, dan psikososial. Menurut Yusuf (2017), fase remaja merupakan segmen perkembangan individu yang sangat penting, yang awali dengan matangnya organ-organ fisik (seksual) sehingga mampu bereproduksi. Jahja (2011) mengemukakan masa remaja adalah datangnya pubertas (11-14 tahun) sampai usia sekitar 18 tahun, masa transisi kanak-kanak ke dewasa, masa ini hampir selalu masa-masa sulit bagi remaja maupun orang tuanya. Menurut Lally dan French (2019), masa remaja masa yang dimulai dengan masa pubertas dan diakhiri dengan peralihan menuju masa dewasa (kurang lebih usia 10-18 tahun). Monks (dalam Larasati, Wahyudi & Widiatoro, 2019) membagi masa remaja dalam tiga kategori, yaitu remaja awal (11-15 tahun), remaja madya (15-18 tahun), dan remaja akhir (18-21 tahun).

Menurut Arisman (dalam Lestari, 2022), remaja tengah atau remaja madya adalah dimana masa mencari sesuatu yang bernilai, seperti kebutuhan hidup dengan adanya teman yang dapat memahami, menolong dan merasakan suka dukanya. Menurut Dieny (dalam Lestari, 2022), karakteristik remaja madya diantaranya menciptakan citra diri, tidak mudah percaya pada orang dewasa,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sangat besar dipengaruhi oleh teman sebaya, lebih suka mendengarkan teman sebaya daripada orang dewasa, menganggap kebebasan menjadi sangat penting, serta bereksperimen.

Berdasarkan beberapa pendapat ahli dapat disimpulkan bahwa masa remaja madya merupakan fase yang mencari dan membutuhkan teman sebaya yang dapat memahaminya, dan fase remaja madya berkisar usia 15-18 tahun.

2. Ciri-Ciri Remaja

Menurut Jahja (2011), ciri-ciri masa remaja yaitu:

a. Peningkatan emosional.

Peningkatan emosional ini merupakan hasil dari perubahan fisik, terutama hormon yang terjadi pada masa remaja. Dalam segi sosial, peningkatan emosi merupakan tanda bahwa remaja berada dalam kondisi baru yang berbeda dari masa sebelumnya. Pada masa ini remaja diharapkan tidak lagi bertingkah seperti anak-anak, lebih mandiri, dan bertanggung jawab.

b. Perubahan fisik yang cepat disertai dengan kematangan seksual.

Perubahan yang terjadi secara cepat, baik perubahan internal maupun perubahan eksternal sangat berpengaruh terhadap konsep diri remaja dan terkadang membuat remaja tidak yakin dengan dirinya dan kemampuannya.

c. Perubahan dalam hal yang menarik bagi dirinya dan hubungannya dengan orang lain.

Selama masa ini remaja akan mendapatkan banyak hal yang menarik, baru dan lebih matang, sehingga diharapkan remaja lebih mampu mengarahkan ketertarikannya pada hal-hal yang lebih penting. Seiring dengan perubahannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam berhubungan dengan orang lain yang tidak hanya dengan sesama jenis kelamin, namun juga dengan lawan jenis dan orang-orang dewasa.

d. Perubahan nilai.

Sesuatu yang mereka anggap penting pada masa anak-anak menjadi kurang penting karena telah mendekati dewasa.

e. Bersikap *ambivalen* dalam menghadapi perubahan yang terjadi.

Disatu sisi remaja menginginkan kebebasan, namun disisi lain remaja merasa takut akan tanggung jawab yang menyertai kebebasan tersebut, sehingga mereka mulai meragukan kemampuannya sendiri untuk memiliki tanggung jawab.

f. Memperhatikan penampilan

Menurut Batubara (2010), perubahan yang terjadi masa remaja madya salah satunya sangat memperhatikan penampilan. Pada masa remaja madya, secara seksual sangat memperhatikan penampilan karena diusia remaja madya mulai tertarik dengan lawan jenis, sehingga lebih intens memperhatikan penampilannya.

Berdasarkan pendapat ahli dapat disimpulkan bahwa ciri-ciri dari remaja madya yaitu terjadi peningkatan emosional, perubahan fisik yang cepat disertai dengan kematangan seksual, perubahan dalam hal yang menarik bagi dirinya dan hubungan dengan orang lain, perubahan nilai, bersikap *ambivalen* dalam menghadapi perubahan yang terjadi, dan mulai perhatian terhadap penampilannya.



3. Tugas Perkembangan Remaja Madya

Menurut Menurut William Key (dalam Jannah, 2016) bahwa tugas-tugas perkembangan remaja madya sebagai berikut:

- a. Menerima fisiknya sendiri serta karakteristiknya
- b. Mencapai kemandirian emosional yang berasal dari orang tua
- c. Mengembangkan keterampilan komunikasi interpersonal
- d. Menemukan seseorang yang dapat dijadikan identitas pribadinya
- e. Menerima dirinya sendiri serta yakin dengan kemampuannya
- f. Memperkuat *self-control*
- g. Mampu meninggalkan reaksi dan penyesuaian diri kekanak-kanakan (sikap/perilaku).

Salah satu tugas perkembangan remaja madya yang dikemukakan William Key, yaitu menerima fisiknya sendiri beserta dengan kualitas yang dimiliki dalam diri sendiri. Pada masa remaja, seorang individu sedang mengalami perkembangan fisiknya, mulai dari tinggi badan dan berat badan. Perubahan fisik yang terjadi pada perempuan seperti penambahan jumlah lemak pada area tertentu, pinggul membesar, payudara mulai membesar, kulit menjadi lebih kasar, sedangkan pada remaja laki-laki perubahan yang terjadi seperti perubahan massa otot, kulit menjadi lebih kasar. Pada masa ini tugas remaja madya adalah mampu menerima perubahan yang terjadi pada dirinya, jika individu tidak mampu menerima fisiknya akan berdampak pada citra dirinya. Remaja yang tidak mampu menerima perubahan fisiknya akan memiliki citra diri yang rendah yang menyebabkan individu tersebut akan memandang dirinya jelek, tidak cantik, tidak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maskulin, tidak maco yang kemudian akan berpikir bahwa dirinya akan menjadi olok-olokan di masyarakat. Namun, jika individu mampu menerima perubahan fisiknya beserta kualitas dirinya, maka individu tersebut memiliki citra diri yang tinggi karena individu sudah merasa puas dengan penampilannya saat ini serta menghargai tubuhnya dan menerima segala kekurangan dari dirinya.

4. Perkembangan Fisik Remaja Madya

Menurut Fatmawaty (2017), pertumbuhan dan perkembangan fisik masa remaja sangat pesat terjadi pada usia 12/13-17/18 tahun. Masa ini remaja mulai merasa tidak nyaman dan ketidakharmonisan pada dirinya sendiri dikarenakan anggota tubuh dan otot-ototnya tumbuh secara tidak proporsional. Pada masa remaja madya yaitu usia 14-18 tahun, sebagian besar remaja mengalami perkembangan pada keterampilan motorik kasar, massa otot, kekuatan, dan daya tahan *cardiopulmonary*.

Perubahan yang terjadi pada perkembangan fisik pada masa remaja meliputi:

a. Perubahan tinggi badan dan berat badan

Pada usia 18 tahun, tinggi rata-rata remaja laki-laki adalah 69 inci, sedangkan tinggi rata-rata remaja perempuan hanya 64 inci (Zigler & Sevenso dalam Jannah, 2016).

b. Perubahan proporsi tubuh

Perubahan tinggi badan serta berat badan berhubungan dengan proporsi tubuh.

Perubahan dalam proporsi tubuh terlihat pada perubahan ciri-ciri wajah, terjadi perubahan struktur kerangka, dan pertumbuhan otot.

c. **Kematangan seksual**

Rangkaian perubahan fisik yang ditandai dengan perubahan ciri-ciri seks primer dan sekunder pada remaja disebut dengan kematangan seksual. Perubahan seks primer yaitu perubahan ciri-ciri fisik yang menunjuk pada alat reproduksi yang khas yang membedakan laki-laki dan perempuan. Pada perubahan seks sekunder adalah tanda-tanda fisik yang tidak berhubungan secara langsung dengan proses reproduksi.

Berdasarkan pendapat ahli tersebut dapat disimpulkan bahwa perkembangan fisik yang terjadi masa remaja madya yaitu perubahan tinggi badan dan berat badan, perubahan proporsi tubuh, kematangan seksual, perkembangan keterampilan motorik kasar, massa otot, kekuatan, dan daya tahan *cardiopulmonary*.

5. Dampak Perubahan Fisik

Menurut Masganti (dalam Sabariah, 2017), perubahan fisik pada remaja akan menimbulkan dampak atau permasalahan dalam pola perilaku, sikap, dan kepribadian remaja, seperti:

a. **Dampak terhadap keadaan fisik**

Perubahan fisik remaja juga dapat menyebabkan gangguan pencernaan dan nafsu makan kurang baik, sehingga lesu dan lelah.

b. **Dampak terhadap sikap dan perilaku**

Menurut Ridwan (dalam Sabariah, 2017), beberapa dampak perubahan fisik terhadap sikap dan perilaku remaja, antara lain:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Ingin menyendiri, remaja mulai menarik diri dari lingkungannya kemudian sering bertengkar dengan temannya.
- 2) Bosan, remaja mulai bosan dengan hal yang disukai.
- 3) *Inkoordinasi*, yaitu pertumbuhan yang tidak seimbang dapat mempengaruhi pada koordinasi gerakan.
- 4) *Antagonisme sosial*, yaitu remaja sering menentang dan membantah.
- 5) Emosi yang meninggi, mulai marah, cenderung menangis, dan amarah mulai meledak
- 6) Hilangnya kepercayaan diri, akibat kritikan dari orang tuanya sehingga mereka tidak percaya diri.

c. Dampak terhadap jiwa

Perubahan fisik pada remaja mengakibatkan gangguan dan kecanggungan bagi jiwa remaja, karena mereka harus menyesuaikan diri dengan perubahan yang terjadi pada diri mereka.

Berdasarkan penjelasan tersebut dapat disimpulkan bahwa dampak dari perubahan fisik pada remaja dapat menimbulkan dampak terhadap keadaan fisik, sikap dan dampak terhadap kejiwaan.

D. Kerangka Berfikir

Dalam menguji pengaruh *body shaming* dengan citra diri pada remaja madya, peneliti menggunakan konsep Cash & Pruzinsky (2002) untuk citra diri dan konsep Gillbert & Milles (2002) untuk *body shaming*.

Pada usia remaja identik dengan perkembangan fisik. Perubahan fisik yang paling menonjol yaitu perubahan tinggi badan dan berat badan. Karakteristik



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perubahan fisik yang terjadi pada remaja perempuan adalah payudara mulai membesar, menstruasi, pinggul lebih lebar daripada bahu, sedangkan pada laki-laki perubahan yang terjadi seperti pertumbuhan tinggi dan berat badan, perubahan suara, muncul bulu di area tertentu (Ramanda, Akbar dan Wirasti, 2019). Pada usia remaja madya, perubahan tinggi badan pada laki-laki bertambah sekitar 69 inci, sedangkan pada perempuan rata-rata bertambah 64 inci (Zigler dan Sevenso dalam Jannah, 2016). Perubahan pada proporsi tubuh yang terlihat seperti perubahan ciri-ciri wajah, terjadi perubahan struktur kerangka, dan pertumbuhan otot. Perubahan-perubahan tersebut melibatkan citra diri (Allen dkk, Mueller dkk, dalam Ramanda, Akbar dan Wirasti, 2019). Sejalan dengan pendapat Thomson (dalam Dwinanda, 2016) bahwa perkembangan yang mengacu kepada perubahan fisik remaja mempengaruhi citra diri.

Citra diri adalah persepsi seseorang mengenai bentuk tubuhnya sendiri, dan citra diri dapat membentuk bagaimana seseorang bertingkah laku, berpenampilan, mengambil keputusan serta menghargai kondisi fisiknya. Menurut Cash & Pruzinsky (2002), citra diri adalah persepsi yang terbentuk dalam pikiran individu mengenai tubuhnya menurut individu itu sendiri. Individu mempersepsikan dan memberikan penilaian atas apa yang dipikirkan dan dirasakan terhadap ukuran dan bentuk tubuhnya, serta bagaimana penilaian orang lain terhadap diri individu yang bersangkutan.

Citra diri remaja termasuk salah satu aspek penting dalam pertumbuhan remaja, karena pada masa remaja banyak perubahan yang terjadi sehingga



individu mulai memikirkan cara untuk memiliki penampilan tubuh yang menarik dan mengejar kecantikan fisik (Sari, 2020).

Citra diri dapat dipengaruhi oleh kontribusi genetik, perubahan biologis pada pubertas, efek sosial dari media, teman sebaya, dan orangtua (Novitasari dan Hamid, 2020). Berdasarkan hasil penelitian Damanik (2018), citra diri dipengaruhi oleh *body shaming*. Adanya citra diri memungkinkan individu untuk membandingkan dirinya dengan orang lain yang kemudian menimbulkan rasa malu terhadap tubuhnya yang sering disebut dengan istilah *body shame* (Sakinah, 2018). *Body shaming* dapat digambarkan sebagai ekspresi atau tindakan yang tidak tepat dan negatif terhadap penampilan fisik diri sendiri atau orang lain. Hal ini selaras dengan penelitian Hidayat dkk (2019), menyebutkan salah satu faktor citra diri yaitu *body shaming*.

Menurut Gillbert & Milles (2002), *body shaming* adalah suatu sikap atau perilaku yang melihat proporsi bentuk tubuh atau penampilan. Komentar yang diberikan akan membuat individu menarik diri dari lingkungan serta menimbulkan perasaan malu. Perasaan malu dapat dikategorikan pada perasan cemas maupun takut terhadap pemikiran negatif orang lain terhadap dirinya. Pada masa remaja, terdapat remaja yang mengalami perkembangan fisik yang ideal dan terdapat pula perkembangan fisiknya tidak ideal. Jika remaja mempunyai fisik yang tidak ideal seperti di masyarakat umum akan menerima perlakuan *body shaming*.

Standar tubuh ideal yang ada di masyarakat Indonesia bagi perempuan seperti bertubuh tinggi, langsing, berkulit putih, berambut lurus, kulit wajah mulus dan bergigi rapi, sedangkan pada laki-laki bertubuh tinggi, atletis, macco, berotot.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hasil penelitian yang dilakukan oleh Sakinah (2018), bahwa seseorang yang gagal memenuhi standar ideal yang ada di masyarakat dapat menyebabkan dirinya menjadi objek *body shaming*. Jika individu dianggap tidak memenuhi standar ideal yang ada di masyarakat seperti berkulit putih, berwajah mulus, ukuran tubuh yang ideal, dan berambut lurus, maka akan mendapat perlakuan *body shaming*. Jika perlakuan *body shaming* berasal dari orang-orang terdekatnya akan menjadikan individu sensitif dan lebih berhati-hati dalam melakukan berbagai hal, seperti dalam memilih pakaian, sensitif mengenai tubuh dan makanan, hingga menutup diri dan membatasi diri.

Menurut Gillbert dan Milles (2002), *body shaming* memiliki dua aspek yaitu aspek komponen kognitif sosial atau eksternal dan aspek komponen mengenai evaluasi diri. Aspek kognitif sosial atau eksternal yaitu penilaian yang berkaitan dengan perasaan dan penilaian negatif terhadap bentuk tubuh yang akhirnya dapat menjadi pengamatan negatif, pengucilan dan terjadinya kritikan, sehingga individu merasa terancam dan melakukan penghindaran di lingkungan sosial. Pada aspek kognitif sosial atau eksternal, penilaian negatif terhadap bentuk tubuh berasal dari orang lain. Orang lain menilai bahwa dirinya jelek, tidak cantik, tidak atletis serta tidak menarik, yang kemudian akan mengakibatkan terjadinya pengucilan, kritikan, sehingga individu menghindar dari lingkungan sosial. Adanya penilaian negatif dari orang lain terhadap diri seseorang akan menyebabkan individu tersebut memiliki citra diri yang rendah. Hal ini sesuai dengan pendapat Ramadhanti, Herman dan Humaidi (2021) bahwa terlalu mengacu pada penilaian orang lain terhadap dirinya, bagaimana orang lain menilai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kondisi fisik yang dimilikinya akan menyebabkan diri remaja memiliki citra diri yang rendah. Akibat dari penilaian negatif, serta kritikan dari orang lain terhadap bentuk tubuh membuat individu menghindari dari lingkungan sosial. Hal tersebut didukung oleh pendapat Lestari (2018), individu yang mengalami *body shaming* akan melakukan penarikan diri dari lingkungan sosial yang membuat dirinya malas untuk berinteraksi dengan orang lain, dan secara psikologis individu akan menjadi lebih tertekan.

Aspek kedua yaitu komponen mengenai evaluasi diri, elemen ini mengacu pada penilaian terhadap diri sendiri yang kurang baik atau pandangan buruk terhadap diri sendiri. Pada aspek ini citra diri individu menjadi rendah karena penilaian negatif terhadap dirinya sendiri atau memandang negatif terhadap bentuk tubuh atau penampilan. Ini sejalan dengan hasil penelitian Yulianti dan Ningsih (2022) bahwa remaja yang memiliki pandangan yang negatif terhadap tubuhnya sendiri memiliki citra diri rendah karena responden memiliki penilaian yang negatif pada dirinya sendiri yang menganggap dirinya tidak menarik.

Menurut Rachmah & Baharuddin (2019), bahwa *body shaming* erat kaitannya dengan citra diri yaitu pembentukan persepsi mengenai tubuh ideal menurut masyarakat, sehingga muncul standar kecantikan yang membuat seseorang merasa rendah diri apabila tidak mencapai standar tersebut. Pengaruh dari *body shaming* dapat berdampak pada pola pikir yang negatif, sehingga remaja yang mendapat perlakuan *body shaming* menyebabkan citra diri yang rendah. Individu yang mendapat perlakuan *body shaming* akan memunculkan persepsi dalam pikiran remaja tersebut terkait dirinya bahwa dirinya tidak menarik, tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ideal, menjadi tidak percaya diri, merasa malu dan berpikir bahwa dirinya akan menjadi olok-olokkan di masyarakat. Sejalan dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh Hidayat dkk (2019), yang menemukan bahwa perlakuan *body shaming* menimbulkan citra diri yang rendah, karena sebagian besar subjek menganggap serius orang yang mengejek fisiknya. Dampak negatif *body shaming* pada citra diri individu seperti: individu menjadi kurang percaya diri, cemas, dan tidak mau bergaul atau bersosialisasi dengan orang lain. Sehingga individu akan menjadi orang yang tertutup dan susah bersosialisasi dengan orang-orang di sekitarnya. Selain itu, juga dapat membuat individu menjadi membenci dirinya sendiri, rentan terhadap stress dan depresi, dan mudah putus asa.

Berdasarkan paparan kerangka pemikiran yang telah dijelaskan, *body shaming* menjadi salah satu faktor yang dapat mempengaruhi citra diri. Semakin tinggi perlakuan *body shaming* maka akan membuat citra diri rendah dan begitupun sebaliknya. Ketika remaja mendapat perlakuan *body shaming* dari orang lain atau dari diri nya sendiri, maka dapat berpengaruh terhadap citra diri remaja tersebut.

E. Hipotesis

Berdasarkan uraian di atas, maka hipotesis pada penelitian ini adalah Adanya pengaruh *body shaming* terhadap citra diri pada remaja madya SMA N 12 Pekanbaru.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Metode kuantitatif didasarkan pada pengukuran suatu variabel untuk memperoleh data berupa angka-angka yang dihitung melalui analisis statistik dan kemudian diinterpretasikan (Gravetter & Farzono, 2012). Penelitian ini menggunakan desain penelitian korelasional, sebab peneliti ingin mengetahui ada atau tidaknya hubungan antara kedua variabel.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Variabel penelitian menurut Sugiyono (2019) adalah sifat atau nilai dari individu, objek ataupun kegiatan yang dapat diukur dan diobservasi oleh peneliti kemudian dapat dipelajari dan dijadikan kesimpulan. Pada penelitian ini menggunakan dua variabel yaitu variabel terikat dan variabel bebas. Berdasarkan uraian tersebut kedudukan masing-masing variabel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Variabel bebas (*independent variabel*) : *Body shaming*
2. Variabel terikat (*dependent variabel*) : Citra diri

C. Definisi Operasional

Menurut Azwar (2017), definisi operasional adalah definisi mengenai variabel yang dirumuskan berdasarkan ciri atau karakteristik variabel tersebut yang dapat diamati. Peneliti akan menjabarkan definisi operasional yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu variabel *body shaming* dan citra diri.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Citra Diri

Citra diri adalah persepsi atau penilaian remaja mengenai bentuk tubuhnya sendiri, baik berkaitan dengan bentuk tubuh serta penampilan. Citra diri dalam penelitian ini diukur dengan menggunakan MBSRQ-AS (*Multidimensional Body-Self Relation Questionnaire-Apperance Scale*) yang digunakan untuk menilai aspek citra diri (Cash & Pruzinsky dalam Khaira, 2018). Adapun aspek-aspek pada citra diri yang mengacu kepada teori (Cash & Pruzinsky, 2002) antara lain :

- a. Evaluasi penampilan, adapun indikatornya yaitu menilai penampilan seluruh tubuh.
- b. Orientasi penampilan, adapun indikatornya yaitu perhatian terhadap penampilannya.
- c. Kepuasan terhadap bagian tubuh, adapun indikatornya yaitu menilai bagian tubuh secara spesifik.
- d. Kecemasan terhadap berat badan, adapun indikatornya yaitu waspada terhadap berat badan.
- e. Pengkategorian ukuran tubuh, adapun indikatornya yaitu individu mengkategorikan ukuran tubuh.

2. *Body Shaming*

Body shaming adalah penilaian negatif terhadap tubuh dan penampilannya serta terdapat rasa ingin menyembunyikan tubuhnya. Penilaian negatif yang muncul dari asumsi bahwa tubuhnya kurang ideal maka timbul rasa khawatir dan malu sehingga timbul ingin tubuhnya disembunyikan. Pada penelitian ini



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

pengukuran *body shaming* dengan menggunakan skala *Body Image Shame Scale (BISS)* dari Gillbert yang terdiri 2 aspek yaitu:

- a. Komponen kognitif sosial atau eksternal, adapun indikatornya yaitu perasaan negatif dan persepsi bahwa tubuh dapat menjadi pengawasan negatif dan kritikan orang lain.
- b. Komponen mengenai evaluasi diri yang berasal dari dalam, adapun indikatornya yaitu evaluasi diri negatif terfokus berdasar pada tubuh seseorang.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi

Populasi merupakan daerah generalisasi terdiri dari subjek yang memiliki karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti dan selanjutnya ditarik kesimpulan (Sugiyono, 2019). Karakteristik responden dalam penelitian ini yaitu remaja berjenis kelamin laki-laki dan perempuan, berusia 15 tahun – 18 tahun, dan berstatus siswa SMA N 12 Pekanbaru. Jumlah populasi dalam penelitian ini adalah 1.077 orang, yang terdiri dari siswa kelas X berjumlah 390 siswa, kelas XI berjumlah 327, dan kelas XII berjumlah 360 siswa.

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari jumlah serta karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Ini seperti dikemukakan Sugiyono (2019), sampel adalah bagian dari jumlah serta karakteristik yang dimiliki oleh populasi, dan sampel yang diambil harus benar-benar *representative* (mewakili). Dalam penelitian ini peneliti mengambil sampel menggunakan rumus Slovin. Alasan peneliti menggunakan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Street Name: University of Sitarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rumus Slovin karena dalam penarikan sampel, jumlahnya harus *representative* agar hasil penelitian dapat digeneralisasikan dan perhitungannya tidak memerlukan tabel sampel, namun dapat dilakukan dengan rumus dan perhitungan sederhana. Untuk menentukan jumlah sampel berdasarkan rumus Slovin adalah sebagai berikut:

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

Keterangan:

n = Jumlah responden/ ukuran sampel
 N = Jumlah populasi
 e = Taraf kesalahan

Jumlah populasi dalam penelitian ini 1.077 remaja, untuk tingkat kesalahan yang ditetapkan dalam penentuan sampel yaitu 5%, maka untuk mengetahui sampel penelitian, perhitungan adalah sebagai berikut:

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$

$$n = \frac{1.077}{1 + 1.077(0,05)^2}$$

$$n = \frac{1.077}{1 + 2.6925}$$

$$n = \frac{1.077}{3.6925}$$

$$n = 292$$

Berdasarkan perhitungan tersebut dapat diambil kesimpulan bahwa peneliti akan mengambil sampel sebanyak 292 remaja di SMAN 12 Pekanbaru.

3. Teknik Sampling

Teknik sampling adalah teknik pengambilan sampel (Sugiyoni, 2019). Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

metode *proportionate stratified random sampling*. Metode *proportionate stratified random sampling* yaitu pengambilan sampel yang mempunyai anggota atau unsur yang tidak homogen dan berstrata secara proposional (Sugiyono, 2019). Teknik ini dilakukan karena populasi dalam penelitian ini terdiri dari kelas X, XI dan XII. Setelah didapatkan jumlah sampel yang diperlukan pada kelas X, XI dan XII, peneliti menyebarkan skala penelitian pada setiap kelas dengan jumlah yang telah didapatkan. Cara untuk menentukan jumlah sampel akan dibagi menjadi beberapa bagian berdasarkan tingkatan kelas berikut ini:

Tabel 3.1

Tabel Perhitungan Sampel

Kelas	$\frac{\text{Jumlah Siswa}}{\text{Jumlah Populasi}} \times \text{Jumlah sampel}$	Jumlah sampel perkelas
X	$\frac{390}{1077} \times 292$	105
XI	$\frac{327}{1077} \times 292$	89
XII	$\frac{360}{1077} \times 292$	98
Total		292

Berdasarkan rumus slovin di peroleh 292 sampel kemudian mencari jumlah sampel perkelas dengan membagi jumlah siswa dengan populasi dan di kali dengan jumlah sampel yang diperoleh dari rumus slovin. Kelas X didapatkan 105 sampel, kelas XI di dapatkan 89 sampel dan kelas XII didapatkan 98 sampel.

Sampel yang digunakan pada penelitian merupakan sampel yang belum dijadikan sampel *try out*. Cara membedakan sampel yang sudah *try out* dan yang belum *try out* yaitu dengan cara menandai serta mencatat kelas dan jurusan yang digunakan saat pengambilan sampel *try out*, kemudian untuk pengambilan sampel

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



penelitian diluar kelas dan jurusan yang sebelumnya sudah dijadikan sampel *try out*.

E. Metode Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data (Sugiyono, 2019). Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala. Pertimbangan peneliti menggunakan skala, mengingat data yang ingin diukur berupa konsep psikologis yang dapat diungkap secara langsung melalui indikator-indikator perilaku yang diterjemahkan dalam bentuk aitem-aitem pertanyaan (Azwar, 2012). Skala yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada skala *body shaming* dan skala citra diri. Bentuk skala yang digunakan adalah skala model *Likert* yaitu menetapkan empat kategori jawaban yaitu SS (Sangat Sesuai), S (Sesuai), TS (Tidak Sesuai) dan STS (Sangat Tidak Sesuai). Skala terdiri dari dua kelompok pernyataan yaitu pernyataan *favorable* (mendukung) dan pernyataan *unfavorable* (tidak mendukung). Cara penyekorannya sebagai berikut:

Tabel 3.2
Penilaian pernyataan *Favourable* dan *Unfavourable*

Kategori Jawaban	Penilaian Aitem	
	<i>Favourable (F)</i>	<i>Unfavourable (UF)</i>
SS (Sangat Sesuai)	4	1
S (Sesuai)	3	2
TS (Tidak Sesuai)	2	3
STS (Sangat Tidak Sesuai)	1	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islah University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Skala Citra Diri

Citra diri dalam penelitian ini diukur dengan menggunakan MBSRQ-AS (*Multidimensional Body-Self Relation Questionnaire-Apperance Scale*) yang terdiri dari 34 aitem yang digunakan untuk menilai aspek citra diri (Cash & Pruzinsky, 2002). Peneliti memodifikasi skala Putri Khaira (2018) dengan nilai reliabilitas sebesar 0,860, skala dimodifikasi sesuai dengan kebutuhan penelitian. Aspek-aspek pada citra diri antara lain evaluasi penampilan, orientasi penampilan, kepuasan terhadap bagian tubuh, kecemasan terhadap berat badan, pengkategorian ukuran tubuh. *Blue print* skala citra diri dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.3
Blue print Skala Citra Diri (Sebelum Try Out)

Aspek	Indikator	Aitem		Jumlah
		<i>Favourable</i>	<i>Unfavourable</i>	
Evaluasi Penampilan	Menilai penampilan seluruh tubuh	3, 5, 9, 12, 15	18, 19	7
Orientasi Penampilan	Perhatian terhadap penampilannya	1, 2, 6, 7, 10, 13, 17, 21	11, 14, 16, 20	12
Kepuasan Terhadap Bagian Tubuh	Menilai bagian tubuh secara spesifik	26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34	-	9
Kecemasan Terhadap Berat Badan	Waspada terhadap berat badan	4, 8, 22, 23	-	4
Pengkategorian Ukuran Tubuh	Individu mengkategorikan ukuran tubuhnya	24, 25	-	2
Jumlah		28	6	34

2. Skala *Body Shaming*

Pada penelitian ini pengukuran *body shaming* dilakukan dengan menggunakan *BISS (Body Image Shame Scale)* dari Gillbert & Milles (2002)

terdiri dari 2 aspek yaitu komponen kognitif sosial atau eksternal dan komponen mengenai evaluasi diri yang berasal dari dalam. Skala *body shaming* terdiri dari 22 aitem. Alat ukur ini telah digunakan oleh Nur Izzatul Masrifah (2020) dengan nilai reliabilitas 0.851. *Blue print* skala *body shaming* dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.4
Blue print Skala *Body Shaming* (Sebelum *Try Out*)

Aspek	Indikator	Aitem		Jumlah
		<i>Favourable</i>	<i>Unfavourable</i>	
Komponen kognitif sosial atau eksternal	Perasaan negatif dan persepsi bahwa tubuh dapat menjadi pengawasan negatif dan kritikan orang lain.	1, 6, 8, 10, 12, 14, 17, 20	-	8
Komponen mengenai evaluasi diri dari dalam	Evaluasi diri negatif terfokus berdasar pada citra tubuh seseorang.	2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16, 19, 22	18, 21	14
Jumlah		20	2	22

F. Uji Coba Alat Ukur

Sebelum alat ukur digunakan pada penelitian yang sebenarnya, terlebih dahulu peneliti melakukan uji coba (*try out*) pada remaja SMA N 12 Pekanbaru. Uji coba dilakukan pada tanggal 27 s.d 29 Juli 2022 kepada 100 subjek dengan menyebarkan skala citra diri dan *body shaming*. *Try out* dilakukan pada siswa kelas X MIPA 3, X IPS 3 dan XI MIPA 1. Penyebaran skala dilakukan secara offline dengan cara peneliti menyebarkan skala secara langsung kepada subjek.

Uji coba (*try out*) bertujuan untuk memeriksa dan menyakinkan bahwa alat ukur yang digunakan dapat dimengerti secara benar dan tidak menimbulkan tafsir



bagi subjek (Azwar, 2017). Setelah alat ukur selesai diuji, maka akan dilakukan skoring dan dilanjutkan dengan uji validitas dan reliabilitas melalui bantuan program *Statistical Product and Service Solutions (SPSS) 23 for windows*.

1. Uji Validitas

Suatu alat ukur dapat dikatakan mempunyai validitas yang tinggi apabila alat ukur tersebut menjalankan fungsi ukurnya atau memberikan hasil ukur yang sesuai dengan maksud dilakukan pengukuran tersebut (Azwar, 2019). Untuk menguji validitas dalam sebuah penelitian, peneliti melihat alat ukur berdasarkan arah isi yang diukur yang disebut validitas isi. Validitas isi adalah validitas yang diestimasi melalui pengujian terhadap isi tes dengan analisis rasional berdasarkan pendapat profesional (*professional judgement*) (Azwar, 2019). Uji validitas isi dalam penelitian ini diperoleh melalui *professional judgement* yang dilakukan oleh dosen pembimbing dan narasumber.

2. Uji Daya Beda Aitem

Daya beda aitem merupakan sejauh mana aitem mampu membedakan antar individu atau kelompok individu yang memiliki dan tidak memiliki atribut yang diukur. Indeks daya deskriminasi aitem merupakan indikator keselarasan atau konsistensi antara fungsi aitem dengan fungsi skala secara keseluruhan yang dikenal dengan istilah konsistensi aitem total (Azwar, 2017).

Pada penelitian ini dilakukan uji daya beda pada variabel *body shaming* dan citra diri. Pemilihan aitem berdasarkan korelasi aitem total menggunakan batasan sama atau lebih dari 0,25 dengan alasan agar meminimalisir jumlah aitem yang gugur dengan jumlah aitem yang diinginkan dapat tercapai (Azwar, 2017).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aitem yang memiliki nilai korelasi aitem total kurang dari 0,25 dianggap sebagai aitem yang memiliki daya beda rendah sehingga dinyatakan gugur, sedangkan aitem yang nilai korelasi aitem total sama atau lebih dari 0,25 dapat dinyatakan valid. Analisis uji daya beda dalam penelitian dibantu dengan program *Statistical Product and Service Solutions (SPSS) 23 for windows*.

Berdasarkan hasil uji daya beda terhadap 34 aitem skala citra diri kepada 100 subjek, terdapat 12 aitem yang gugur dan terdapat 22 aitem yang valid dilihat dari koefisien jumlah korelasi aitem total dari rentang 0,261 – 0,525. *Blue print* hasil uji daya beda aitem skala citra diri dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.5
Blue print Skala Citra Diri (setelah *Try Out*)

Aspek	Aitem Valid		Aitem Gugur		Jumlah
	F	Uf	F	Uf	
Evaluasi Penampilan	5, 9, 12, 15	-	3	18, 19	7
Orientasi Penampilan	1, 2, 6, 7, 10, 21	-	13, 17	11, 14, 16, 20	12
Kepuasan Terhadap Bagian Tubuh	26, 27, 28, 30, 32, 34	-	29, 31, 33	-	9
Kecemasan Terhadap Berat Badan	4, 8, 22, 23	-	-	-	4
Pengkategorian Ukuran Tubuh	24, 25	-	-	-	2
Jumlah	22		6	6	34

Selanjutnya pada skala *body shaming*, hasil yang diperoleh dari 22 aitem terdapat 7 aitem yang gugur dan terdapat 15 aitem yang valid, dari jumlah koefisien dengan rentang 0,300 – 0,615. *Blue print* hasil uji daya beda aitem skala *body shaming* dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.6
Blue print Skala *Body Shaming* (Setelah *Try Out*)

Aspek	Aitem Valid		Aitem Gugur		Jumlah
	F	Uf	F	Uf	
Komponen kognitif sosial atau eksternal	1, 6, 8, 12, 14, 17, 20	-	10	-	8
Komponen mengenai evaluasi diri dari dalam	2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 22	-	13, 15, 16, 19	18, 21	14
Jumlah	15		5	2	22

Berdasarkan hasil uji coba atau *try out* pada skala di atas maka peneliti menyusun kembali *blue print* pada skala *body shaming* dan skala citra diri. Berikut ini *blue print* skala citra diri untuk penelitian:

Tabel 3.7
Blue print Skala Citra diri untuk penelitian:

Aspek	Indikator	Aitem		Jumlah
		Favourable	Unfavourable	
Evaluasi Penampilan	Menilai penampilan seluruh tubuh	4, 8, 10, 11	-	4
Orientasi Penampilan	Perhatian terhadap penampilannya	1, 2, 5, 6, 9, 12	-	6
Kepuasan Terhadap Bagian Tubuh	Menilai bagian tubuh secara spesifik	17, 18, 19, 20, 21, 22	-	6
Kecemasan Terhadap Berat Badan	Waspada terhadap berat badan	3, 7, 13, 14	-	4
Pengkategorian Ukuran Tubuh	Individu mengkategorikan ukuran tubuhnya	15, 16	-	2
Jumlah		22	-	22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya *blue print* skala *body shaming* yang digunakan untuk penelitian:

Tabel 3.8

Blue print Skala *Body Shaming* untuk penelitian:

Aspek	Indikator	Aitem Valid		Jumlah
		<i>Favourable</i>	<i>Unfavourable</i>	
Komponen kognitif sosial atau eksternal	Perasaan negatif dan persepsi bahwa tubuh dapat menjadi pengawasan negatif dan kritikan orang lain.	1, 6, 8, 11, 12, 13, 14	-	7
Komponen mengenai evaluasi diri dari dalam	Evaluasi diri negatif terfokus berdasar pada citra tubuh seseorang	2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 15	-	8
Jumlah		15	-	15

3. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah ketetapan atau konsistensi hasil ukur yang memiliki makna kecermatan pengukuran. Reliabilitas dinyatakan oleh koefisien reliabilitasnya (r_{xx}) yang angkanya berada dalam rentang dari 0 sampai dengan 1,00. Semakin tinggi koefisien reliabilitas mendekati angka 1,00 berarti semakin tinggi reliabilitasnya. Sebaliknya koefisien yang semakin rendah mendekati angka 0 berarti semakin rendah reliabilitas (Azwar, 2012). Pengukuran yang tidak reliabel akan mengakibatkan skor tidak dapat dipercaya karena perbedaan skor yang terjadi di antara individu lebih ditentukan oleh faktor eror daripada faktor perbedaan sesungguhnya (Azwar, 2012). Uji reliabilitas dilakukan dengan bantuan program *Statistical Product and Service Solutions (SPSS) 23 for windows*.

Berdasarkan hasil uji reliabilitas terhadap uji coba skala penelitian, diperoleh koefisien reliabilitas (a) dari setiap variabel penelitian sebagai berikut:

Tabel 3.9
 Hasil Uji Reliabilitas

Variabel	Cronbach's Alpha
Citra Diri	0,770
Body Shaming	0,770

G. Teknik Analisis Data

Analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis regresi linear sederhana. Analisis regresi linear sederhana digunakan untuk mengetahui ada atau tidak pengaruh antara variabel independen terhadap variabel dependen (Setiawati & Sudira, 2015). Analisis ini dibantu dengan menggunakan program *Statistical Product and Service Solutions (SPSS) 23 for windows*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan hasil analisis, maka dapat disimpulkan *body shaming* berpengaruh terhadap citra diri pada remaja madya SMA N 12 Pekanbaru. Artinya tingkat *body shaming* yang dialami remaja madya memberikan dampak terhadap citra diri mereka. Pengaruh *body shaming* terhadap citra diri pada remaja madya SMA N 12 Pekanbaru sebesar 11,0%, sedangkan 89,0% dipengaruhi oleh faktor lain. Pada penelitian ini sumbangan efektif aspek *body shaming* yang berkontribusi paling besar terhadap citra diri pada remaja madya yaitu pada aspek evaluasi diri dari dalam. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa adanya perbedaan citra diri dan *body shaming* pada remaja madya berdasarkan jenis kelamin. Remaja yang berjenis kelamin laki-laki memiliki citra diri lebih tinggi dibandingkan perempuan, sedangkan pada variabel *body shaming* remaja perempuan lebih tinggi dibandingkan laki-laki.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, maka saran yang dapat dijadikan sebagai masukan oleh peneliti adalah sebagai berikut:

1. Bagi subjek penelitian

Kepada remaja diharapkan untuk tidak menghina diri sendiri ataupun menghina orang lain terkait fisik ataupun penampilannya karena dapat menyebabkan penilaian diri yang negatif seperti memandang dirinya tidak menarik, dan merasa dirinya rendah.

2. Bagi peneliti selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk meneliti topik yang sama, disarankan kepada peneliti untuk memperhatikan faktor lain selain *body shaming* seperti harga diri, konsep diri atau kepercayaan diri. Kepada peneliti selanjutnya diharapkan lebih memerhatikan kondisi lapangan ketika mengambil data karena jika kondisi lapangan kurang efektif dapat mengganggu konsentrasi subjek.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, S. A., Karini, S. M., & Anggraini, F. K. (2019). Hubungan antara Citra Diri dan Penerimaan Diri dengan Perilaku Diet pada Model Wanita Dewasa Awal Di Surakarta. *Sains Psikologi*, 8 (1), 177-181.
- Ahyani, L. N., & Astuti, D. (2018). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Kudus: Universitas Muria Kudus.
- Alini, & Meisyalla, L. N. (2021). Gambaran Kejadian Body Shaming dan Konsep Diri pada Remaja di SMKN 1 Kuok. *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 5 (2), 1170-1179.
- Amma, D. S., Widiani, E., & Trishinta, S. M. (2017). Hubungan Citra Diri dengan Tingkat Kepercayaan Diri Remaja di SMK N 11 Malang Kelas Xi. *Nursing News*, 2 (3), 534-543.
- Anggraheni, R. D., & Rahmandani, A. (2019). Hubungan antara Self-Compassion dan Citra Tubuh pada Mahasiswi Program S-1 Manajemen Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. *Jurnal Empati*, 8 (1), 166-172.
- Azwar, S. (2012). *Penyusunan Skala Psikologi*. Jogjakarta: Pustaka Belajar.
- Azwar, S. (2017). *Metode Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2019). *Konstruksi Tes Kemampuan Kognitif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Batubara, J. R. (2010). Adolescent Development (Perkembangan Remaja). *Jurnal Psikologi*, 12 (1), 21-29.
- Cahyani, R. R. (2018). Efektivitas Cognitive Behavior Therapy Untuk Menurunkan Tingkat Body Shame. Malang: Skripsi.
- Cash, T. F., & Pruzinsky. (2022). *Bodyimage : A Handbook Of Theory, Research, And Clinical Practice*. New York: The Guilford Press.
- Chairani, L. (2018). *Body Shame dan Gangguan Makan Kajian Meta-Analisis*. *Buletin Psikologi*, 26 (1), 12-27.
- Damanik, T. M. (2018). *Dinamika Psikologis Perempuan Mengalami Body Shaming*. Skripsi, Program Studi Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.
- Dancey, C. P., & Reidy, J. (2017). *Statistics Without Maths for Psychology*. London: Pearson Education Limited.
- Destiara, F., Hariyanto, T., & Adi, R. C. (2017). Hubungan Indeks Massa Tubuh (IMT) dengan Body Image Remaja Putri Asrama Putri Sanggau Malang. *Nursing News*, 2 (3), 21-33.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Site Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Devya. (2014). Hubungan Citra Diri dan Perilaku Konsumtif pada Remaja Putri yang Memakai Kosmetik Wajah. *Psikoborneo*, 2 (3), 185-189.
- Dianningrum, S. W., & Satwika, Y. W. (2021). Hubungan Antara Citra Tubuh dan Kepercayaan Diri pada Remaja Perempuan. *Jurnal Penelitian Psikologi*, 8 (7), 194-203.
- Dwinanda, R. F. (2016). Hubungan Gratitude dengan Citra Tubuh pada Remaja. *Jurnal Ilmiah Psikologi*, 9 (1), 34-41.
- Eva, L. (2016). Is Body Shaming Predicting Poor Physical Health and Is There A Gender Difference? *Bsc In Psychology*.
- Fatmawaty, R. (2017). Memahami Psikologi Remaja. *Jurnal Reforma*, 6 (2), 55-65.
- Fauzia, F., & Rahmiaji, R. (2019). Memahami Pengalaman Body Shaming pada Remaja Perempuan. 1-11.
- Field, A. (2009). *Discovering Statistics Using SPSS (3 Edition)*. California: Sage Publication Inc.
- Filsa, Destiara. dkk. (2017). Hubungan Indeks Massa Tubuh (IMT) dengan *Body Image* Remaja Putri di Asrama Putri Sanggau Malang. *Jurnal Nursing News*, 2 (3).
- Gillbert, P., & Milles, J. (2002). *Body Shame Conceptualisation, Research And Treatment*. New York: Usa And Canada.
- Gravetter, F. J., & Forzano, L. A. B. (2012). *Research Methods for the Behavioral Science (4 Edition)*. United States of America: Cengage Learning.
- Gunawan, M. A. (2015). *Statistik Penelitian Bidang Pendidikan, Psikologi, dan Sosial*. Yogyakarta: Parama Publishing.
- Hartini. (2017). Perkembangan Fisik Dan Body Image Remaja. *Islamic Counseling*, 1 (2), 27-54.
- Hazen, E., Schlozman, S., & Beresin, E. (2008). Adolescent Psychological Development: A Review. *Article Adolescent Medicine*, 161-168.
- Hidayat, R., Malfasari, E., & Herniyanti, R. (2019). Hubungan Perlakuan Body Shaming dengan Citra Diri Mahasiswa. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 7 (1), 79-86.
- Hurlock, E. B. (1980). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga.
- Jahja, Yudrik. 2011. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Prenada Media.
- Jannah, M. (2016). Remaja dan Tugas-Tugas Perkembangan dalam Islam. *Psikoislamedia*, 1 (1), 243-256.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Karyanti, & Aminudin. (2019). *Cyberbullying & Body Shaming*. Yogyakarta: K-Media.
- Khaira, P. (2018). Hubungan antara Self Esstem dengan Body Image pada Remaja Putri. Yogyakarta: Skripsi.
- Khoir, F., Kardiatur, T., Ultari, C., & Hastuti, L. (2021). Body Shaming dengan Harga Diri dan Mekanisme Koping Remaja. *Keperawatan Dan Kesehatan*, 12 (1), 13-23.
- Kurniawan, M. Y. (2014). *Hubungan Persepsi Tubuh dengan Gangguan Makan pada Mahasiswa*. Bogor: Skripsi.
- Kurniawati, N. S., Ubaidah, A., & Santoso, R. P. (2022). Body Image dengan Self Esteem pada Remaja yang Mengalami Body Shaming . *Journal Wellness And Virtues*, 1 (1), 6-11.
- Kusumawardhani, A., Hartati, S., Setyawan, I. (2010). Hubungan Kemandirian dengan Adversity Intelligence pada Remaja Tuna Daksa Di SLB-D YPAC Surakarta. *Proceding Konferensi Nasional II Ikatan Psikologi Klinis-Himpsi*. 252-257.
- Kusumawati, H. (2021). Hubungan antara Citra Tubuh dengan Perilaku Konsumtif pada Remaja di Pekanbaru. Pekanbaru: *Skripsi*.
- Lally, M., & French, S. V. (2019). *Lifespan Development A Psychological Perspective Second Edition*. California.
- Larasati, D., Wahyudi, I., & Widiantoro, W. (2019). Hubungan antara Konsep Diri dengan Perilaku Merokok pada Remaja Awal. *Jurnal Psikologi*, 15 (1), 20-26.
- Lestari, S. (2018). Dampak Body Shaming pada Remaja Putri. *Prosiding Seminar Nasional dan Temu Ilmiah Positive Psychology*, 5 (2), 328-336.
- Lestari, S. (2019). Bullying Or Body Shaming? Young Women In Patient Body Dysmorphic Disorder. *Philanthropy Journal Of Psychology*, 3 (1), 59-66.
- Lestari, T. P. (2022). Hubungan Pengetahuan Gizi dan Citra Tubuh (Body Image) terhadap Gangguan Makan pada Siswi SMA Negeri 1 Limbangan Kendal. Semarang: Skripsi.
- Marhamah, Q., & Okatiranti. (2014). Gambaran Citra Diri Siswa-Siswi di SMPN 3 Soreang pada Masa Pubertas. *Jurnal Ilmu Keperawatan*, 11 (2), 123-130.
- Masrifah, N. I. (2020). *Pengaruh Self Objectification dan Body Shaming terhadap Kepercayaan Diri pada Mahasiswi Fakultas Ekonomi UIN Maulana Mali Ibrahim Malang*. Malang: Skripsi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Mukhlis, Hirmaningsih, Asra, Y. K., Lestari, Y. I., Yulianti, A., & Wahyuni, S. (2015). *Konsep & Teori Perkembangan*. Pekanbaru: Al-Mujtahadah Press.
- Mutmainnah, A. N. (2020). Analisis Yuridis terhadap Pelaku Penghinaan Citra Tubuh (Body Shaming) dalam Hukum Pidana Di Indonesia. *Ilmiah Ilmu Hukum*, 26 (8), 975-987.
- Ndruru, M. K., Ismail, & Suriani. (2020). Pengaturan Hukum Tentang Tindakan Penghinaan Citra Tubuh (Body Shaming). *Tectum Lppm Universitas Asahan*, 1 (2), 288-295.
- Nimah, U., & Rohmatun. (2017). Hubungan antara Kepercayaan Diri dan Pola Asuh Otoritatif dengan Citra Diri pada Mahasiswi yang Melakukan Perawatan Wajah di Klinik Kecantikan. *Proyeksi*, 12 (2), 69-78.
- Ningsih, R. S., & Bawono, Y. (2016). Hubungan antara Perilaku Konsumtif pada Produk X dengan Citra Diri Remaja Putri. *Jurnal Mediaspi*, 2 (1), 45-50.
- Novitasari, E., & Hamid, A. Y. (2020). Enfermeriaclinicathe Relationships Between Body Image, Self-Efficacy, And Coping Strategy Among Indonesian Adolescents Whoexperienced Body Shaming. *Enfermeria Clinica*, 185-189.
- Novianti, R., & Merida, S. C. (2021). Self-Concept dengan Citra Tubuh pada Mahasiswi. *Jurnal Psikologi*, 10 (1), 11-20.
- Prameswari, S. P., Aisah, S., & Mifbakhuddin. (2013). Hubungan Obesitas dengan Citra Diri dan Harga Diri pada Remaja Putri dikelurahan Jomblang Kecamatan Candisari Semarang. *Keperawatan Komunitas*, 1(1), 52-61.
- Purnamasari, A., & Agustin, V. (2018). Hubungan Citra Diri dengan Perilaku Narsisisme pada Remaja Putri Pengguna Instagram di Kota Prabumulih. *Jurnal Psibernetika*, 11 (2), 115-132.
- Putra, M. R. (2019). Kemanfaatan Instagram dalam Pembentukan Citra Diri Remaja Wanita di Makassar. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 11 (1), 1-10.
- Putri, B., Kuntjara, P., & Sutanto, R. (2018). Perancangan Kampanye Sizter's Project Sebagai Upaya Pencegahan Body Shaming. *Jurnal Dkv Adiwarna*, 1 (12), 1-9.
- Putro, K. Z. (2017). Memahami Ciri dan Tugas Perkembangan Masa Remaja. *Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama*, 17 (1), 25-32.
- Qatrunnada, F. G., & Anwar, A. A. (2020). Penyutradaraan Iklan Layanan Masyarakat tentang Pengaruh Body Shaming yang Terjadi pada Lingkungan Pergaulan Mahasiswi di Universitas Telkom. *Eproceedings Of Art & Design*, 7 (2), 866-874.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rachmah, E. N., & Baharuddin, F. (2019). Faktor Pembentuk Perilaku Body Shaming di Media Sosial. *Prosiding Seminar Nasional & Call Paper*, 66-73.
- Rahmawati, N., & Zuhdi, M. S. (2022). Pengaruh Body Shaming terhadap Kepercayaan Diri Mahasiswa di Universitas Ali Syid Ramhatullah Tulungagung. *Jurnal Ilmiah Bk*, 5 (1), 27-33.
- Ramanda, R., Akbar, Z., & Wirasti, M. K. (2019). Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Body Image Bagi Perkembangan Remaja. *Jurnal Edukasi*, 5 (2), 121-135.
- Ramadhani, T. N., & Putrianti, F. G. (2014). Hubungan antara Kepercayaan Diri dengan Citra Diri pada Remaja Akhir. *Jurnal Spirits*, 4 (2), 22-32.
- Ramadhanti, A. T., Herman, M., & Humaidi, M. A. (2021). Memahami Pengalaman Perilaku Body Shaming terhadap Citra Diri (pada Mahasiswa Kelas Reguler Fisip Angkatan 2017 Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al Banjari). *Artikel Ilmiah*, 1-9.
- Resti, D. (2022). Hubungan Perlakuan Body Shaming dengan Citra Diri pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Islam Riau. Pekanbaru: Skripsi.
- Rohmadani, Z. V., Handayani, R. M., Rachmiaty, S., & Pujiastuti, R. (2021). Psikoedukasi Untuk Penanganan Body Shaming Remaja. *Pustaka Mitra*, 1 (1), 39-42.
- Rohman, J., & Baidun, A. (2013). Pengaruh Citra Diri dan Konformitas terhadap Perilaku Compulsive Buying pada Remaja. *Jurnal Psikologi*, 281-302.
- Sabariah. (2017). Perkembangan Fisik Remaja. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 132-144.
- Safitri, S. F., & Rizal, G. L. (2020). Hubungan Body Image dengan Self Confidence pada Remaja Overweight yang Mengalami Body Shaming. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4 (3), 2360-2367.
- Sakinah. (2018). "Ini Bukan Lelucon": Body Shaming, Citra Tubuh, Dampak dan Cara Mengatasinya. *Jurnal Emik*, 1 (1), 53-67.
- Santrock, J. W. (2007). *Perkembangan Remaja. Jilid 2 Edisi (Penerjemah: Benedictine Widiasinta)*. Jakarta: Erlangga.
- Santrock, J. W. (2011). *Life-Span Development Perkembangan Masa Hidup: Edisi 13 Jilid 1 (Penerjemah: Benedictine Widiasinta)*. Jakarta: Erlangga.
- Sari, D. A. (2020). *Hubungan Body Shaming dengan Citra Diri pada Remaja di SMP Islam Terpadu Asshodiqiyah Semarang*. Semarang: Skripsi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sari, D. N. (2015). Hubungan Citra Diri dengan Kepuasan Konsumen Akan Merek dengan Minat Beli Produk Bermerek Surfing. *Psikoborneo*, 3 (1), 77-87.
- Sari, T. I., & Rosyidah, R. (2020). Pengaruh Body Shaming terhadap Kecenderungan Anorexia Nervosa pada Remaja Perempuan Di Surabaya. *Personifikasi*, 11 (2), 202-217.
- Setiawati, L., & Sudira, P. (2015). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 5 (3), 325-339.
- Shanti, P., & Zahra, A. C. (2022). Self Esteem Dan Gratitude Sebagai Prediktor Body Image : Studi Pada Remaja Laki-Laki Di Kota Malang. *Jurnal Sains Psikologi*, 11 (1), 71-85.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunastiko, K. P., N.R.H, F., & Putra, N. A. (2013). Hubungan antara Citra Diri (Self Image) dengan Perilaku Konsumtif dalam Pembelian Produk Kosmetik Pada Mahasiswi Fakultas Hukum Universitas Diponegoro Semarang. *Jurnal Empati*, 5 2-59.
- Umaroh, D., & Bahri, S. (2021). Body Shaming dalam Perspektif Hadis: Kajian Atas Fenomena Tayangan Komedi di Layar Televisi. *Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Hadis*, 125-144.
- Wati, D. K., & Sumarmi, S. (2017). Citra Diri pada Remaja Perempuan Gemuk dan Tidak Gemuk: Studi Cross Sectional. *Amerta Nutr*, 398-405.
- Widiyanti, D. S., Rosanda, D. A., & Cardella, T. F. (2021). Hubungan Perlakuan Body Shaming dengan Citra Diri Mahasiswa. *Nursing Current*, 9 (1), 67-78.
- Yuanah, S. (2016). *Kecemasan Pemustaka dan Citra Diri Pustakawan*. Yogyakarta: Lembaga Ladang Kata.
- Yulianti, T. S., & Ningsih, E. D. (2022). Hubungan Pengetahuan dan Pengalaman Body Shaming dengan Citra Diri Mahasiswa. *Jurnal Ilmu Kesehatan*, 10 (1), 1-11.
- Yusuf, S. (2017). *Psikologi Perkembangan Anak Dan Remaja*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Zuroida, A., & Kusnadi, S. K. (2021). Body Image dengan Perilaku Bullying pada Remaja. *Jurnal Psikologi*, 5 (1), 90-101.

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN A

LEMBAR VALIDASI

ALAT UKUR

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA CITRA DIRI

1. Definisi Operasional

Citra diri adalah persepsi atau penilaian remaja mengenai bentuk tubuhnya sendiri, baik berkaitan dengan bentuk tubuh serta penampilan. Citra diri dalam penelitian ini diukur dengan menggunakan MBSRQ-AS (*Multidimensional Body-Self Relation Questionnaire-Apperance Scale*) yang digunakan untuk menilai aspek citra tubuh (Cash & Pruzinsky dalam Khaira, 2018). Adapun aspek-aspek pada citra diri yang mengacu kepada teori (Cash & Pruzinsky, 2002) yaitu evaluasi penampilan, orientasi penampilan, kepuasan terhadap bagian tubuh, kecemasan terhadap berat badan, pengkategorian ukuran tubuh.

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri ()
- b. Terjemahan ()
- c. Modifikasi ()

3. Jumlah aitem

Jumlah aitem dalam skala ini adalah 34 aitem

4. Jenis dan Format Respon

- a. STS : Sangat Tidak Sesuai
- b. TS : Tidak Sesuai
- c. S : Sesuai
- d. SS : Sangat Sesuai

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Format Penilaian

- a. R : Relavan
- b. KR : Kurang Relavan
- c. TR : Tidak Relavan

Petunjuk

Pada bagain ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tanda (√) pada setiap pernyataan dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui citra diri pada remaja. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif yang di sediakan yaitu: R (Relavan), KR (Kurang Relavan), TR (Tidak Relavan).

Contoh menjawab:

Aspek	Indikator	No	Aitem	F/UF	Jawaban			Ket
					R	KR	TR	
1. Evaluasi Penampilan	Mengukur penampilan seluruh tubuh	1.	Menurut saya, bentuk tubuh saya menarik secara seksual	F	√			

Jika Bapak/Ibu menialai aitem tersebut relavan dengan indikator, maka Bapak/Ibu menceklis pada kolom R. Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	Indikator	No	Aitem	F/ UF	Jawaban			Ket
					R	KR	TR	
1. Evaluasi Penampilan	Menilai penampilan seluruh tubuh	1.	Menurut saya, bentuk tubuh saya menarik secara seksual	F				
		2.	Saya suka penampilan saya apa adanya	F				
		3.	Kebanyakan orang menilai bahwa penampilan saya cantik	F				
		4.	Saya menyenangi penampilan saya tanpa pakaian	F				
		5.	Saya suka pakaian yang cocok dengan ukuran tubuh saya	F				
		6.	Saya tidak percaya diri dengan penampilan fisik saya saat ini	UF				
		7.	Secara fisik saya tidak menarik	UF				
2. Orientasi Penampilan	Perhatian terhadap penampilannya	8.	Saya selalu memperhatikan penampilan sebelum bepergian	F				
		9.	Saya hati-hati memilih pakaian yang akan mempengaruhi penampilan saya	F				
		10.	Setiap ada kesempatan, saya pasti memeriksa penampilan saya di depan cermin	F				
		11.	Sebelum bepergian, saya menghabiskan banyak waktu untuk berdandan	F				
		12.	Sangat penting jika penampilan saya terlihat bagus	F				
		13.	Saya sadar bahwa perawatan tubuh saya tidak benar	F				
		14.	Saya melakukan perawatan khusus untuk rambut saya	F				
		15.	Saya selalu berusaha memperbaiki penampilan fisik saya	F				
		16.	Saya menggunakan beberapa produk perawatan	UF				
		17.	Saya memakai produk perawatan tubuh apapun yang bermanfaat tanpa melihat bentuk dan jenisnya	UF				
		18.	Saya tidak peduli apa yang orang lain katakan terkait penampilan saya	UF				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		19. Saya tidak pernah memikirkan penampilan saya	UF				
3. Kepuasan Terhadap Bagian Tubuh	Menilai bagian tubuh secara spesifik	20. Wajah (kulit, bentuk wajah?)	F				
		21. Rambut (warna, tekstur)	F				
		22. Bagian tubuh bawah (pinggul, pantat, paha, kaki)	F				
		23. Bagian tubuh tengah (perut, pinggang)	F				
		24. Bagian tubuh atas (dada, lengan)	F				
		25. Bentuk otot	F				
		26. Berat badan	F				
		27. Tinggi badan	F				
		28. Penampilan secara keseluruhan	F				
4. Kecemasan Terhadap Berat Badan	Mengukur bagian tubuh secara spesifik dan cenderung diet	29. Saya takut akan menjadi gemuk	F				
		30. Saya sangat sadar pada perubahan berat badan meskipun terjadi sangat kecil	F				
		31. Saya melakukan diet untuk menurunkan berat badan	F				
		32. Saya sedang berusaha menurunkan berat badan dengan cara berpuasa atau dengan diet ketat.	F				
5. Pengkategorian Ukuran Tubuh	Individu menilai mengenai fisiknya	33. Saya merasa berat badan saya	F				
		34. Berdasarkan pendapat orang lain berat badan saya	F				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Catatan

a. Isi

.....

.....

b. Bahasa

.....

.....

c. Jumlah Aitem

.....

.....

Pekanbaru,
Validator



Lisya Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog
NIP. 197912072006042001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA *BODY SHAMING*

1. Definisi Operasional

Body shaming adalah penilaian negatif terhadap tubuh dan penampilannya serta terdapat rasa ingin menyembunyikan tubuhnya. Penilaian negatif yang muncul dari asumsi bahwa tubuhnya kurang ideal maka timbul rasa khawatir dan malu sehingga timbul ingin tubuhnya disembunyikan. Pada penelitian ini pengukuran *body shaming* dengan menggunakan skala *Body Image Shame Scale (BISS)* dari Gillbert yang terdiri 2 aspek yaitu komponen kognitif sosial atau eksternal dan komponen mengenai evaluasi diri yang berasal dari dalam

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri ()
- b. Terjemahan ()
- c. Modifikasi ()

3. Jumlah aitem

Jumlah aitem dalam skala ini adalah 22 aitem

4. Jenis dan Format Respon

- a. STS : Sangat Tidak Sesuai
- b. TS : Tidak Sesuai
- c. S : Sesuai
- d. SS : Sangat Sesuai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Format Penilaian

- a. R : Relavan
- b. KR : Kurang Relavan
- c. TR : Tidak Relavan

Petunjuk:

Pada bagain ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tanda (√) pada setiap pernyataan dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui citra diri pada remaja. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif yang di sediakan yaitu: R (Relavan), KR (Kurang Relavan), TR (Tidak Relavan).

Contoh menjawab:

Aspek	Indikator	No	Aitem	F/UF	Jawaban			Ket
					R	KR	TR	
I. Komponen negatif sosial atau eksternal	Perasaan negatif dan persepsi bahwa citra tubuh dapat menjadi pengawasan negatif dan kritikan orang lain.	1.	Saya terkadang merasa tidak nyaman dalam situasi sosial karena saya takut bentuk tubuh dan penampilan fisik saya dikritik orang lain.	F	√			

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relavan dengan indikator, maka Bapak/Ibu menceklis pada kolom R. Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	Indikator	No	Aitem	F/ UF	Jawaban			Ket
					R	KR	TR	
Komponen negatif sosial atau eksternal	Perasaan negatif dan persepsi bahwa citra tubuh dapat menjadi pengawasan negatif dan kritikan orang lain.	1.	Saya terkadang merasa tidak nyaman dalam situasi sosial karena saya takut bentuk tubuh dan penampilan fisik saya dikritik orang lain.	F				
		2.	Saya menghindari situasi sosial (semisal pergi kepesta atau jalan-jalan) karena tidak puas dengan penampilan fisik saya.	F				
		3.	Penampilan Fisik dan tubuh saya mempengaruhi saya dalam berhubungan dengan lingkungan sosial.	F				
		4.	Saya tidak menyukai olahraga di depan umum karena saya takut orang lain akan mengamati atau mengevaluasi bentuk tubuh saya.	F				
		5.	Penampilan fisik saya terkadang membuat saya merasa minder saat berhubungan dengan orang lain.	F				
		6.	Bentuk tubuh yang saya miliki mempengaruhi saya dalam berhubungan dengan lawan jenis.	F				
		7.	Saya malu ketika orang lain mengetahui berat timbangan badan saya	F				
		8.	Saya menghindari menggerakkan bentuk tubuh saya (seperti menari) ditempat umum karena saya takut dikeritik orang lain saat mengekspos penampilan saya.	F				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Komponen Mengenai Evaluasi Diri dari Dalam	Evaluasi diri negatif terfokus berdasar pada citra tubuh seseorang	9.	Biasanya ada bagian tubuh saya yang saya sembunyikan kekurangannya.	F				
		10.	Saya menghindari mengenakan apakaian ketat yang dapat memperlihatkan bentuk tubuh	F				
		11.	Ketika saya belum terlihat Baik, saya merasa malu	F				
		12.	Saya malu ketika Saya bercermin dalam keadaan saya tidak mengenakan busana sama sekali	F				
		13.	Saya minder ketika saya menggunakan pakaian yang menunjukkan bentuk tubuh saya	F				
		14.	Saya memperhatikan gerakan dan postur tubuh saya agar dapat menyembunyikan bagian tubuh yang tidak saya sukai	F				
		15.	Saya merasa ada yang salah dengan diri saya, ketika saya tidak bisa mengendalikan berat badan saya.	F				
		16.	Ketika penampilan saya tidak dapat terlihat bagus, saya merasa ingin menjadi orang jahat.	F				
		17.	Saya merasa ada yang membuat saya kurang puas ketika melihat tubuh saya di cermin.	F				
		18.	Saya merasa rugi ketika saya tidak melakukan olahraga yang cukup.	F				
		19.	Saya memilih pakaian yang dapat membuat tubuh saya terlihat proporsional dan ideal.	F				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20.	Saya malu ketika ukuran tubuh saya tidak sesuai dengan yang saya inginkan.	F				
21.	Ketika saya tidak melakukan olahraga, saya merasa tidak khawatir ada sesuatu yang salah dengan saya.	UF				
22.	Saya merasa baik-baik saja meskipun tidak dapat mengontrol berat badan saya.	UF				

6. Catatan

a. Isi

.....

.....

b. Bahasa

.....

.....

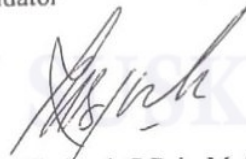
c. Jumlah Aitem

.....

.....

Pekanbaru,

Validator



Lisy Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog

NIP. 197912072006042001

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA CITRA DIRI

1. Definisi Operasional

Citra diri adalah persepsi atau penilaian remaja mengenai bentuk tubuhnya sendiri, baik berkaitan dengan bentuk tubuh serta penampilan. Citra diri dalam penelitian ini diukur dengan menggunakan MBSRQ-AS (*Multidimensional Body-Self Relation Questionnaire-Apperance Scale*) yang digunakan untuk menilai aspek citra tubuh (Cash & Pruzinsky dalam Khaira, 2018). Adapun aspek-aspek pada citra diri yang mengacu kepada teori (Cash & Pruzinsky, 2002) yaitu evaluasi penampilan, orientasi penampilan, kepuasan terhadap bagian tubuh, kecemasan terhadap berat badan, pengkategorian ukuran tubuh.

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri ()
- b. Terjemahan ()
- c. Modifikasi ()

3. Jumlah aitem

Jumlah aitem dalam skala ini adalah 34 aitem

4. Jenis dan Format Respon

- a. STS : Sangat Tidak Sesuai
- b. TS : Tidak Sesuai
- c. S : Sesuai
- d. SS : Sangat Sesuai

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Format Penilaian

- a. R : Relavan
- b. KR : Kurang Relavan
- c. TR : Tidak Relavan

Petunjuk

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tanda (√) pada setiap pernyataan dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui citra diri pada remaja. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif yang di sediakan yaitu: R (Relavan), KR (Kurang Relavan), TR (Tidak Relavan).

Contoh menjawab:

Aspek	Indikator	No	Aitem	F/UF	Jawaban			Ket
					R	KR	TR	
1. Evaluasi Penampilan	Mengukur penampilan seluruh tubuh	1.	Menurut saya, bentuk tubuh saya menarik secara seksual	F	√			

Jika Bapak/Ibu menialai aitem tersebut relavan dengan indikator, maka Bapak/Ibu menceklis pada kolom R. Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	Indikator	No	Aitem	F/ UF	Jawaban			Ket
					R	KR	TR	
1. Evaluasi Penampilan	Menilai penampilan seluruh tubuh	1.	Menurut saya, bentuk tubuh saya menarik secara seksual	F	✓			
		2.	Saya suka penampilan saya apa adanya	F	✓			
		3.	Kebanyakan orang menilai bahwa penampilan saya cantik	F	✓			
		4.	Saya menyenangi penampilan saya tanpa pakaian	F	✓			
		5.	Saya suka pakaian yang cocok dengan ukuran tubuh saya	F	✓			
		6.	Saya tidak percaya diri dengan penampilan fisik saya saat ini	UF	✓			
		7.	Secara fisik saya tidak menarik	UF	✓			
2. Orientasi Penampilan	Perhatian terhadap penampilannya	8.	Saya selalu memperhatikan penampilan sebelum bepergian	F	✓			
		9.	Saya hati-hati memilih pakaian yang akan mempengaruhi penampilan saya	F	✓			
		10.	Setiap ada kesempatan, saya pasti memeriksa penampilan saya di depan cermin	F	✓			
		11.	Sebelum bepergian, saya menghabiskan banyak waktu untuk berdandan	F	✓			
		12.	Sangat penting jika penampilan saya terlihat bagus	F	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Kepuasan Terhadap Bagian Tubuh	Menilai bagian tubuh secara spesifik	13.	Saya sadar bahwa perawatan tubuh saya tidak benar	F	✓			
		14.	Saya melakukan perawatan khusus untuk rambut saya	F	✓			
		15.	Saya selalu berusaha memperbaiki penampilan fisik saya	F	✓			
		16.	Saya menggunakan beberapa produk perawatan	UF	✓			
		17.	Saya memakai produk perawatan tubuh apapun yang bermanfaat tanpa melihat bentuk dan jenisnya	UF	✓			
		18.	Saya tidak peduli apa yang orang lain katakan terkait penampilan saya	UF	✓			
		19.	Saya tidak pernah memikirkan penampilan saya	UF	✓			
		20.	Wajah (kulit, bentuk wajah?)	F	✓			
		21.	Rambut (warna, tekstur)	F	✓			
	22.	Bagian tubuh bawah (pinggul, pantat, paha, kaki)	F	✓				
	23.	Bagian tubuh tengah (perut, pinggang)	F	✓				
	24.	Bagian tubuh atas (dada, lengan)	F	✓				
	25.	Bentuk otot	F	✓				
	26.	Berat badan	F	✓				
	27.	Tinggi badan	F	✓				
	28.	Penampilan secara keseluruhan	F	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Kecemasan Terhadap Berat Badan	Mengukur bagian tubuh secara spesifik dan cenderung diet	29.	Saya takut akan menjadi gemuk	F	✓			
		30.	Saya sangat sadar pada perubahan berat badan meskipun terjadi sangat kecil	F	✓			
		31.	Saya melakukan diet untuk menurunkan berat badan	F	✓			
		32.	Saya sedang berusaha menurunkan berat badan dengan cara berpuasa atau dengan diet ketat.	F	✓			
5. Pengkategorian Ukuran Tubuh	Individu menilai mengenai fisiknya	33.	Saya merasa berat badan saya	F	✓			
		34.	Berdasarkan pendapat orang lain berat badan saya	F	✓			

6. Catatan

a. Isi

Menurut pernyataannya sudah sesuai dengan indikator

b. Bahasa

Menurut saya pernyataannya mudah dipahami

c. Jumlah Aitem

34 aitem

Pekanbaru,
Validator



Mukhlis, M.Si

NIP. 196607171992031004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA *BODY SHAMING*

1. Definisi Operasional

Body shaming adalah penilaian negatif terhadap tubuh dan penampilannya serta terdapat rasa ingin menyembunyikan tubuhnya. Penilaian negatif yang muncul dari asumsi bahwa tubuhnya kurang ideal maka timbul rasa khawatir dan malu sehingga timbul ingin tubuhnya disembunyikan. Pada penelitian ini pengukuran *body shaming* dengan menggunakan skala *Body Image Shame Scale (BISS)* dari Gillbert yang terdiri 2 aspek yaitu komponen kognitif sosial atau eksternal dan komponen mengenai evaluasi diri yang berasal dari dalam

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri ()
- b. Terjemahan ()
- c. Modifikasi ()

3. Jumlah aitem

Jumlah aitem dalam skala ini adalah 22 aitem

4. Jenis dan Format Respon

- a. STS : Sangat Tidak Sesuai
- b. TS : Tidak Sesuai
- c. S : Sesuai
- d. SS : Sangat Sesuai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Format Penilaian

- a. R : Relavan
- b. KR : Kurang Relavan
- c. TR : Tidak Relavan

Petunjuk:

Pada bagain ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tanda (√) pada setiap pernyataan dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui citra diri pada remaja. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif yang di sediakan yaitu: R (Relavan), KR (Kurang Relavan), TR (Tidak Relavan).

Contoh menjawab:

Aspek	Indikator	No	Aitem	F/UF	Jawaban			Ket
					R	KR	TR	
I. Komponen negatif sosial atau eksternal	Perasaan negatif dan persepsi bahwa citra tubuh dapat menjadi pengawasan negatif dan kritikan orang lain.	1.	Saya terkadang merasa tidak nyaman dalam situasi sosial karena saya takut bentuk tubuh dan penampilan fisik saya dikritik orang lain.	F	√			

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relavan dengan indikator, maka Bapak/Ibu menceklis pada kolom R. Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	Indikator	No	Aitem	F/ UF	Jawaban			Ket
					R	KR	TR	
1. Komponen negatif sosial atau eksternal	Perasaan negatif dan persepsi bahwa citra tubuh dapat menjadi pengawasan negatif dan kritikan orang lain.	1.	Saya terkadang merasa tidak nyaman dalam situasi sosial karena saya takut bentuk tubuh dan penampilan fisik saya dikritik orang lain.	F	✓			
		2.	Saya menghindari situasi sosial (semisal pergi kepesta atau jalan-jalan) karena tidak puas dengan penampilan fisik saya.	F	✓			
		3.	Penampilan Fisik dan tubuh saya mempengaruhi saya dalam berhubungan dengan lingkungan sosial.	F	✓			
		4.	Saya tidak menyukai olahraga di depan umum karena saya takut orang lain akan mengamati atau mengevaluasi bentuk tubuh saya.	F	✓			
		5.	Penampilan fisik saya terkadang membuat saya merasa minder saat berhubungan dengan orang lain.	F		✓		
		6.	Bentuk tubuh yang saya miliki mempengaruhi saya dalam	F		✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		berhubungan dengan lawan jenis.					
		7. Saya malu ketika orang lain mengetahui berat timbangan badan saya	F	✓			
		8. Saya menghindari menggerakkan bentuk tubuh saya (seperti menari) ditempat umum karena saya takut dikeritik orang lain saat mengekspos penampilan saya.	F	✓			
2. Komponen mengenai evaluasi diri dari dalam	Evaluasi diri negatif terfokus berdasar pada citra tubuh seseorang	9. Biasanya ada bagian tubuh saya yang saya sembunyikan kekurangannya.	F	✓			
		10. Saya menghindari mengenakan pakaian ketat yang dapat memperlihatkan bentuk tubuh	F	✓			
		11. Ketika saya belum terlihat Baik, saya merasa malu	F	✓			
		12. Saya merasa malu ketika Saya bercermin dalam keadaan saya tidak mengenakan busana sama sekali	F	✓			
		13. Saya merasa minder ketika saya menggunakan pakaian yang menunjukkan bentuk tubuh saya	F	✓			
		14. Saya memperhatikan gerakan dan postur tubuh saya agar	F	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dapat menyembunyikan bagian tubuh yang tidak saya sukai						
15.	Saya merasa ada yang salah dengan diri saya, ketika saya tidak bisa mengendalikan berat badan saya.	F	✓				
16.	Ketika penampilan saya tidak dapat terlihat bagus, saya merasa ingin menjadi orang jahat.	F	✓				
17.	Saya merasa ada yang membuat saya kurang puas ketika melihat tubuh saya di cermin.	F	✓				
18.	Saya merasa rugi ketika saya tidak melakukan olahraga yang cukup.	F	✓				
19.	Saya memilih pakaian yang dapat membuat tubuh saya terlihat proporsional dan ideal.	F	✓				
20.	Saya merasa malu ketika ukuran tubuh saya tidak sesuai dengan yang saya inginkan.	F	✓				
21.	Ketika saya tidak melakukan olahraga, saya merasa tidak khawatir ada sesuatu yang salah dengan saya.	UF	✓				
22.	Saya merasa baik-baik saja meskipun tidak dapat mengontrol berat badan saya.	UF	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Catatan

a. Isi

Menurut saya pernyataannya sudah sesuai dengan indikator

b. Bahasa

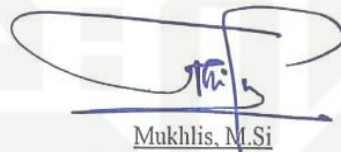
Menurut saya pernyataannya mudah dipahami

c. Jumlah Aitem

22 item

Pekanbaru,

Validator



Mukhlis, M.Si

NIP. 196607171992031004

LAMPIRAN B

SKALA TRYOUT

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





SKALA BODY SHAMING

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Perkenalkan, nama saya Ita Ayu Ningsih S1 Jurusan Psikologi UIN SUSKA Riau. Pada kesempatan ini, saya memohon kesediaan saudara untuk berpartisipasi dalam penelitian ini dengan meluangkan waktunya untuk mengisi skala penelitian

Skala ini terdiri dari beberapa bagian, harapannya kepada saudara untuk membaca petunjuk. Penelitian ini terdapat beberapa informasi pribadi yang akan digunakan untuk kepentingan penelitian sehingga semua informasi saudara akan dijaga kerahasiaannya.

Terimakasih atas partisipasi saudara. Semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan dan dimudahkan segala urusannya.

Aamiin Allahumma Aamiin.

Hormat Saya,
Ita Ayu Ningsih

Identitas Diri

Nama/ Inisial :
 Jenis Kelamin :
 Kelas :
 Jurusan :
 Suku :
 Usia :
 Berat Badan :
 Tinggi Badan :
 Warna Kulit :
 No. Handphone :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta teknik JIN Suska Riau

Sateh Islamid University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

PETUNJUK PENGISIAN

Pada halaman ini anda akan menemukan skala yang terdiri dari 22 aitem. Saudara dimohon untuk memilih salah satu dari empat pilihan jawaban yang telah disediakan. Sebelum menjawab ada yang perlu anda perhatikan, yaitu:

1. Semua jawaban yang anda berikan adalah benar
2. Identitas dan jawaban yang anda pilih akan terjamin kerahasiaannya.
3. Pilih alternatif tanggapan yang benar-benar sesuai dengan keadaan saudara
4. pilihan jawaban terdiri dari:

SS : Sangat Sesuai

S : Sesuai

TS : Tidak Sesuai

STS : Sangat Tidak Sesuai

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya terkadang merasa tidak nyaman dalam situasi sosial karena dalam situasi sosial karena saya takut bentuk tubuh saya dan penampilan fisik saya dikritik orang lain				
2.	Biasanya ada bagian tubuh saya yang saya sembunyikan kekurangannya.				
3.	Saya menghindari mengenakan pakaian ketat yang dapat memperlihatkan bentuk tubuh saya.				
4.	Ketika saya belum terlihat baik, saya merasa malu				
5.	Saya malu ketika saya bercerimin dalam keadaan saya tidak mengenakan busana sama sekali				
6.	Saya menghindari situasi sosial (semisal pergi kepesta atau jalan-jalan) karena tidak puas dengan penampilan fisik saya.				
7.	Saya minder ketika saya menggunakan pakaian yang menunjukkan bentuk tubuh saya				
8.	Penampilan fisik dan tubuh saya mempengaruhi saya dalam berhubungan dengan lingkungan sosial.				
9.	Saya memperhatikan gerkan dan postur tubuh saya agar dapat menyembunyikan bagian tubuh yang tidak saya sukai.				
10.	Saya tidak menyukai olahraga di depan umum karena saya takut orang lain akan mengamati atau mengevaluasi bentuk tubuh saya				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta siskin UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

11.	Saya merasa ada yang salah dengan diri saya, ketika saya tidak bisa mengendalikan berat badan saya.				
12.	Penampilan fisik saya terkadang membuat saya merasa minder saat berhubungan dengan orang lain.				
13.	Ketika penampilan saya tidak dapat terlihat bagus, saya merasa ingin menjadi orang jahat.				
14.	Bentuk tubuh yang saya miliki mempengaruhi saya dalam berhubungan dengan lawan jenis				
15.	Saya merasa ada yang membuat saya kurang puas ketika melihat tubuh saya dicerimin				
16.	Saya merasa rugi ketika saya tidak melakukan olahraga yang cukup.				
17.	Saya malu ketika orang lain mengetahui berat timbangan badan saya				
18.	Ketika saya tidak melakukan olahraga, saya merasa tidak khawatir ada sesuatu yang salah dengan saya.				
19.	Saya memilih pakaian yang dapat membuat tubuh saya terlihat proporsional dan ideal.				
20.	Saya menghindari menggerakkan bentuk tubuh saya (seperti menari) ditempat umum karena saya takut dikeritik orang lain saat mengekspose penampilan saya				
21.	Saya merasa baik-baik saja meskipun tidak dapat mengontrol berat badan saya.				
22.	Saya malu ketika ukuran tubuh saya tidak sesuai dengan yang saya inginkan.				

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA CITRA DIRI

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Perkenalkan, nama saya Ita Ayu Ningsih S1 Jurusan Psikologi UIN SUSKA Riau. Pada kesempatan ini, saya memohon kesediaan saudara untuk berpartisipasi dalam penelitian ini dengan meluangkan waktunya untuk mengisi skala penelitian

Skala ini terdiri dari beberapa bagian, harapannya kepada saudara untuk membaca petunjuk. Penelitian ini terdapat beberapa informasi pribadi yang akan digunakan untuk kepentingan penelitian sehingga semua informasi saudara akan dijaga kerahasiaannya.

Terimakasih atas partisipasi saudara. Semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan dan dimudahkan segala urusannya.

Aamiin Allahumma Aamiin.

Hormat Saya,
Ita Ayu Ningsih

Identitas Diri

Nama/ Inisial :
 Jenis Kelamin :
 Kelas :
 Jurusan :
 Suku :
 Usia :
 Berat Badan :
 Tinggi Badan :
 Warna Kulit :
 No. Handphone :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta teknik JIN Suska Riau

Satehslamid University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

PETUNJUK PENGISIAN

Pada halaman ini anda akan menemukan skala yang terdiri dari 34 aitem. Saudara dimohon untuk memilih salah satu dari empat pilihan jawaban yang telah disediakan. Sebelum menjawab ada yang perlu anda perhatikan, yaitu:

1. Semua jawaban yang anda berikan adalah benar
2. Identitas dan jawaban yang anda pilih akan terjamin kerahasiaannya.
3. Pilih alternatif tanggapan yang benar-benar sesuai dengan keadaan saudara
4. pilihan jawaban terdiri dari:

STS : Sangat Tidak Sesuai

TS : Tidak Sesuai

S : Sesuai

SS : Sangat Sesuai

No	Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
1.	Saya selalu memperhatikan penampilan sebelum bepergian				
2.	Saya hati-hati memilih pakaian yang akan mempengaruhi penampilan saya				
3.	Menurut saya, bentuk tubuh saya menarik secara seksual				
4.	Saya takut akan menjadi gemuk				
5.	Saya suka penampilan saya apa adanya				
6.	Setiap ada kesempatan, saya pasti memeriksa penampilan saya di depan cermin				
7.	Sebelum berpergian, saya menghabiskan banyak waktu untuk berdandan				
8.	Saya sangat sadar pada perubahan berat badan meskipun terjadi sangat kecil				
9.	Kebanyakan orang menilai bahwa penampilan saya cantik				
10.	Sangat penting jika penampilan saya terlihat bagus				
11.	Saya menggunakan beberapa produk perawatan				
12.	Saya menyenangi penampilan saya tanpa pakaian				
13.	Saya sadar bahwa perawatan tubuh saya tidak benar				
14.	Saya memakai produk perawatan tubuh apapun yang bermanfaat tanpa melihat bentuk dan jenisnya				
15.	Saya suka pakaian yang cocok dengan ukuran tubuh saya				
16.	Saya tidak peduli apa yang orang lain katakan				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	terkait penampilan saya				
17.	Saya melakukan perawatan khusus untuk rambut saya				
18.	Saya tidak percaya diri dengan penampilan fisik saya saat ini				
19.	Secara fisik saya tidak menarik				
20.	Saya tidak pernah memikirkan penampilan saya				
21.	Saya selalu berusaha memperbaiki penampilan fisik saya				
22.	Saya melakukan diet untuk menurunkan berat badan				

Untuk pengerjaan nomor 23-25 lingkari angka pada pilihan jawaban yang tersedia sesuai dengan keadaan diri Anda

23. Saya sedang berusaha menurunkan berat badan dengan cara berpuasa atau dengan diet ketat.

1. Tidak pernah
2. Jarang
3. Sering
4. Sangat Sering

24. Saya merasa berat badan saya:

1. Sangat kurus
2. Agak Kurus
3. Agak gemuk
4. Sangat gemuk

25. Berdasarkan pendapat orang lain berat badan saya:

1. Sangat kurus
2. Agak Kurus
3. Agak gemuk
4. Sangat gemuk

Untuk pengerjaan nomor 26-34

Keterangan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- STP : Sangat tidak puas
 TP : Tidak puas
 P : Puas
 SP : Sangat puas

No	Pernyataan	Jawaban			
		STP	TP	P	SP
26.	Wajah (kulit, bentuk wajah)				
27.	Rambut (warna,tekstur)				
28.	Bagian tubuh bawah (pinggul, pantat, paha, kaki)				
29.	Bagian tubuh tengah (perut, pinggang)				
30.	Bagian tubuh atas (dada, lengan)				
31.	Bentuk otot				
32.	Berat badan				
33.	Tinggi badan				
34.	Penampilan secara keseluruhan				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C

SKALA PENELITIAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





ALAT UKUR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Perkenalkan, nama saya Ita Ayu Ningsih S1 Jurusan Psikologi UIN SUSKA Riau. Pada kesempatan ini, saya memohon kesediaan saudara untuk berpartisipasi dalam penelitian ini dengan meluangkan waktunya untuk mengisi skala penelitian

Skala ini terdiri dari beberapa bagian, harapannya kepada saudara untuk membaca petunjuk. Penelitian ini terdapat beberapa informasi pribadi yang akan digunakan untuk kepentingan penelitian sehingga semua informasi saudara akan dijaga kerahasiaannya.

Terimakasih atas partisipasi saudara. Semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan dan dimudahkan segala urusannya.

Aamiin Allahumma Aamiin.

Hormat Saya,
Ita Ayu Ningsih

Identitas Diri

Nama/ Inisial :
 Jenis Kelamin :
 Kelas dan Jurusan :
 Suku :
 Usia :
 Berat Badan :
 Tinggi Badan :
 Warna Kulit :
 No. Handphone :

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PETUNJUK PENGISIAN

Pada halaman ini anda akan menemukan skala yang terdiri dari 22 aitem. Saudara dimohon untuk memilih salah satu dari empat pilihan jawaban yang telah disediakan. Sebelum menjawab ada yang perlu anda perhatikan, yaitu:

1. Semua jawaban yang anda berikan adalah benar
2. Identitas dan jawaban yang anda pilih akan terjamin kerahasiaannya.
3. Pilih alternatif tanggapan yang benar-benar sesuai dengan keadaan saudara
4. pilihan jawaban terdiri dari:

SS : Sangat Sesuai

S : Sesuai

TS : Tidak Sesuai

STS : Sangat Tidak Sesuai

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya terkadang merasa tidak nyaman dalam situasi sosial karena dalam situasi sosial karena saya takut bentuk tubuh saya dan penampilan fisik saya dikritik orang lain				
2.	Biasanya ada bagian tubuh saya yang saya sembunyikan kekurangannya.				
3.	Saya menghindari mengenakan pakaian ketat yang dapat memperlihatkan bentuk tubuh saya.				
4.	Ketika saya belum terlihat baik, saya merasa malu				
5.	Saya merasa malu ketika saya bercermin dalam keadaan saya tidak mengenakan busana sama sekali				
6.	Saya menghindari situasi sosial (semisal pergi kepesta atau jalan-jalan) karena tidak puas dengan penampilan fisik saya.				
7.	Saya merasa minder ketika saya menggunakan pakaian yang menunjukkan bentuk tubuh saya				
8.	Penampilan fisik dan tubuh saya mempengaruhi saya dalam berhubungan dengan lingkungan sosial.				
9.	Saya memperhatikan gerakan dan postur tubuh saya agar dapat menyembunyikan bagian tubuh yang tidak saya sukai.				
10.	Saya merasa ada yang salah dengan diri saya, ketika saya tidak bisa mengendalikan berat badan saya.				
11.	Penampilan fisik saya terkadang membuat saya merasa minder saat berhubungan dengan orang lain.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

12.	Bentuk tubuh yang saya miliki mempengaruhi saya dalam berhubungan dengan lawan jenis				
13.	Saya merasa malu ketika orang lain mengetahui berat timbangan badan saya				
14.	Saya menghindari menggerakkan bentuk tubuh saya (seperti menari) ditempat umum karena saya takut dikeritik orang lain saat mengekspose penampilan saya				
15.	Saya malu ketika ukuran tubuh saya tidak sesuai dengan yang saya inginkan.				

SKALA II

PETUNJUK PENGISIAN

Pada halaman ini anda akan menemukan skala yang terdiri dari 22 aitem. Saudara dimohon untuk memilih salah satu dari empat pilihan jawaban yang telah disediakan. Sebelum menjawab ada yang perlu anda perhatikan, yaitu:

1. Semua jawaban yang anda berikan adalah benar
2. Identitas dan jawaban yang anda pilih akan terjamin kerahasiaannya.
3. Pilih alternatif tanggapan yang benar-benar sesuai dengan keadaan saudara
4. pilihan jawaban terdiri dari:

SS : Sangat Sesuai
 S : Sesuai
 TS : Tidak Sesuai
 STS : Sangat Tidak Sesuai

No	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya selalu memperhatikan penampilan sebelum bepergian				
2.	Saya hati-hati memilih pakaian yang akan mempengaruhi penampilan saya				
3.	Saya takut akan menjadi gemuk				
4.	Saya suka penampilan saya apa adanya				
5.	Setiap ada kesempatan, saya pasti memeriksa penampilan saya di depan cermin				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	Sebelum berpergian, saya menghabiskan banyak waktu untuk berdandan				
7.	Saya sangat sadar pada perubahan berat badan meskipun terjadi sangat kecil				
8.	Kebanyakan orang menilai bahwa penampilan saya cantik				
9.	Sangat penting jika penampilan saya terlihat bagus				
10.	Saya menyenangi penampilan saya tanpa pakaian				
11.	Saya suka pakaian yang cocok dengan ukuran tubuh saya				
12.	Saya selalu berusaha memperbaiki penampilan fisik saya				
13.	Saya melakukan diet untuk menurunkan berat badan				

Untuk pengerjaan nomor 14-16 lingkari angka pada pilihan jawaban yang tersedia sesuai dengan keadaan diri Anda

14. Saya sedang berusaha menurunkan berat badan dengan cara berpuasa atau dengan diet ketat.

1. Tidak pernah
2. Jarang
3. Sering
4. Sangat Sering

15. Saya merasa berat badan saya:

1. Sangat kurus
2. Agak Kurus
3. Agak gemuk
4. Sangat gemuk

16. Berdasarkan pendapat orang lain berat badan saya:

1. Sangat kurus
2. Agak Kurus
3. Agak gemuk
4. Sangat gemuk

Untuk pengerjaan nomor 17-22



Keterangan:

SP : Sangat puas

P : Puas

TP : Tidak puas

STP : Sangat tidak puas

No	Pernyataan	Jawaban			
		SP	P	TP	STP
17.	Wajah (kulit, bentuk wajah)				
18.	Rambut (warna, tekstur)				
19.	Bagian tubuh bawah (pinggul, pantat, paha, kaki)				
20.	Bagian tubuh atas (dada, lengan)				
21.	Berat badan				
22.	Penampilan secara keseluruhan				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN D

TABULASI DATA

TRYOUT

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABULASI DATA TRY OUT (BODY SHAMING)

NAMA	JK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
RIM	PR	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
MDS	PR	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4	3	2	4
ZC	LK	4	4	4	4	3	4	4	3	2	4	3	3	1	4	4	2	1	1	3	4	2	2
RM	LK	4	3	4	4	2	1	3	3	1	1	4	3	1	4	3	2	3	3	4	4	4	4
E	PR	2	2	4	3	4	2	4	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
MS	LK	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	1	4	3	3	2	2	3	3	2	3
FA	LK	2	3	3	4	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2
JIS	LK	3	4	2	4	3	1	3	3	4	1	1	2	4	3	3	4	2	1	4	3	2	2
S	PR	1	1	1	3	3	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	4	1	3	3	2	2	1
DH	LK	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
YT	PR	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	3	3	4	3	4
AR	LK	1	1	3	4	3	3	3	3	3	1	1	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4	1
M	PR	2	2	4	3	3	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	3	1	3	3	2	2	2
N	PR	4	4	4	3	3	1	2	3	1	3	2	4	1	1	3	1	1	2	4	1	1	3
A	PR	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	2	3	2	2	3	1	1	1	3	3	1	3
S	PR	3	3	4	4	4	3	3	3	3	2	2	3	1	1	3	3	2	2	3	2	2	2
AP	LK	2	1	4	3	4	2	4	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	4	2	1	4
AHA	LK	1	1	4	4	4	1	1	1	4	4	1	1	1	1	1	4	1	4	4	4	4	1
KH	LK	3	4	3	3	3	2	2	2	2	1	2	1	1	1	3	3	1	2	3	1	4	2
Z	PR	2	2	3	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2
SAR	PR	3	3	4	4	4	2	4	3	3	3	4	4	1	3	2	4	2	2	2	2	3	3
LS	PR	3	3	3	3	4	2	3	4	4	4	4	3	2	2	4	4	4	2	4	3	3	4
G	LK	3	3	4	2	3	2	3	2	3	4	2	1	1	1	2	3	2	3	2	1	1	2
N	PR	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3	3	2	4	3	4	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

GI	PR	3	2	3	3	3	2	4	2	2	3	2	2	1	1	2	3	1	2	3	2	2	2
AG	PR	2	3	2	1	3	2	1	1	3	1	1	1	1	1	2	4	1	3	4	1	2	1
CF	PR	3	3	1	4	3	3	4	3	3	3	3	1	3	3	3	4	2	3	4	3	3	
SF	PR	2	4	3	3	2	1	2	3	4	1	3	3	1	1	3	2	3	1	4	3	1	4
NA	PR	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3
YP	LK	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	3	1	2	3	1	4	2
JB	LK	2	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3
GF	PR	4	2	3	3	4	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3
RZ	LK	1	2	1	3	3	2	2	2	2	3	2	1	1	2	2	3	2	3	4	3	3	3
NS	PR	2	2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2
DAP	LK	2	2	2	3	4	1	3	2	2	1	3	2	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3
AI	PR	4	3	4	4	4	2	4	3	3	4	3	4	1	2	2	3	2	3	2	4	2	2
AG	LK	1	1	4	4	4	1	4	4	1	1	3	1	1	4	3	4	2	1	4	4	3	3
I	PR	2	3	4	4	2	2	4	2	2	4	1	3	1	2	1	4	1	3	3	4	1	2
P	PR	3	2	4	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	4	2	2	1	4	2	1	2
CE	PR	3	2	3	4	4	2	3	3	3	2	3	2	1	2	3	3	2	3	3	2	3	2
IT	PR	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	1	2	3	4	2	4	3	2	3	3
MI	LK	4	4	4	4	4	2	3	2	2	2	2	3	1	2	3	3	3	3	3	1	2	4
MAH	PR	2	2	4	3	3	2	4	2	2	4	3	3	2	2	3	3	3	2	4	2	2	4
DS	PR	3	3	4	3	4	2	4	2	3	3	3	3	1	4	4	4	2	4	3	3	2	2
SH	PR	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	2	4	2	4	2	3	4	2	3	4
MS	LK	3	3	3	3	4	4	3	2	3	2	2	2	2	2	4	3	2	3	3	4	2	3
AR	LK	2	3	3	3	4	2	2	2	2	2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	2	2
KN	PR	2	4	4	2	2	1	4	3	3	2	4	4	2	3	4	4	3	2	4	3	4	4
V	PR	4	4	4	4	2	2	2	3	2	2	1	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

ZN	PR	3	2	4	3	4	2	4	2	3	2	3	3	1	1	3	4	2	3	4	2	2	3
JH	PR	3	2	4	3	4	1	3	2	3	1	2	3	2	2	3	4	3	4	2	2	2	2
CC	PR	4	4	4	4	4	2	4	3	2	3	2	2	1	2	3	2	1	1	3	1	3	4
NZ	PR	3	2	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4
MP	PR	3	3	4	1	1	1	1	2	3	4	1	1	1	1	3	3	4	1	4	4	1	1
DW	LK	2	2	4	3	3	1	4	2	3	2	2	2	2	4	3	2	2	3	2	4	2	2
D	PR	3	4	4	4	4	2	3	3	4	2	4	4	4	2	3	4	2	2	4	4	2	3
FD	LK	2	1	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	3	3	2	3	3	3	2
AKSM	LK	2	2	3	3	4	2	3	3	2	2	2	2	1	2	3	4	2	2	4	2	3	3
BL	PR	4	3	3	4	4	3	3	2	3	1	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2
RD	LK	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2
MR	PR	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	2	4	4	4	4	3	3	4	3	2
NR	PR	2	3	2	4	1	2	2	4	3	3	4	4	1	4	4	3	3	2	4	3	3	3
AS	PR	3	2	2	3	1	3	3	4	2	4	2	2	1	3	1	2	1	2	4	3	3	2
EL	PR	4	4	4	3	4	2	4	3	3	3	3	4	1	4	3	2	3	3	2	1	3	3
ARS	LK	4	3	3	4	4	4	4	4	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	3	2	4	3
TK	PR	2	3	4	3	4	2	4	2	2	3	3	2	2	2	3	4	2	3	3	3	2	2
IR	LK	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	1	2	2	3	2	3	3	3	3	3
IV	LK	3	4	3	4	4	2	2	2	3	2	3	3	1	1	2	4	2	4	3	2	3	3
RF	LK	2	2	4	2	3	2	4	2	2	3	3	3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	3
RJ	LK	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3
RH	PR	4	2	4	3	4	2	4	4	3	4	3	4	2	3	3	2	4	2	4	4	3	4
HK	PR	2	2	2	2	2	2	3	3	1	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3
YF	LK	3	2	1	1	3	2	3	1	4	3	2	4	1	3	2	1	2	1	1	3	3	4
AF	LK	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AG	PR	3	3	3	2	4	1	4	2	4	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3
AAAA	LK	2	2	4	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	3	1	2
DD	LK	2	2	4	3	3	2	3	3	3	2	2	1	3	4	3	3	1	2	4	2	2	1
AH	PR	2	2	4	3	3	1	4	3	4	3	4	3	1	1	4	3	2	2	4	4	2	3
DA	PR	2	2	4	3	3	1	4	3	2	3	4	3	1	1	4	3	2	3	4	4	2	3
DP	PR	3	2	4	4	4	3	2	2	4	1	4	2	3	1	3	4	3	1	2	3	1	3
DR	LK	2	1	2	3	2	3	1	2	3	2	1	3	2	4	3	3	2	2	2	3	3	2
AAP	LK	2	3	4	4	4	1	4	1	1	1	2	4	3	1	3	3	1	1	3	3	4	3
FB	LK	3	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2
JM	LK	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	1	2	3	4	3	3	1	2	2	4
DF	LK	4	1	4	3	4	1	4	1	4	3	2	3	1	2	2	2	2	3	3	1	2	3
AT	PR	3	3	4	3	4	3	4	3	2	3	2	3	1	2	2	2	2	3	3	4	2	3
KP	LK	2	2	4	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	4	3
FT	PR	3	2	4	4	4	2	4	3	3	2	3	3	1	1	1	4	2	4	4	2	2	4
RHS	LK	2	3	4	2	1	1	4	2	2	3	3	1	1	1	4	2	3	1	2	1	1	1
G	LK	4	1	4	4	1	1	4	4	4	1	1	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4
NA	PR	3	2	3	4	4	4	3	2	3	3	1	2	3	1	1	3	1	2	4	4	4	1
NV	PR	3	3	3	2	4	1	4	2	4	3	4	2	1	2	4	3	1	3	1	3	2	2
JL	PR	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	3	2	4	4	1	4	2
AD	PR	3	3	3	3	3	2	3	4	3	1	1	3	1	1	1	3	1	2	3	2	4	1
WZ	LK	3	2	4	3	3	2	4	2	4	3	2	2	1	1	1	3	2	3	3	1	3	2
MI	PR	3	4	2	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	4	1	4	3	3	2	1
ZA	PR	3	2	4	3	3	2	4	2	2	3	2	2	1	1	1	3	2	3	3	1	3	2
RPP	LK	2	3	4	4	4	2	3	2	3	2	2	3	1	1	2	3	1	3	3	4	4	2
AAA	PR	3	3	4	3	4	3	3	2	3	4	3	2	1	2	3	3	4	3	3	4	4	4
AS	PR	3	2	4	4	1	1	4	2	2	1	1	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1



TABULASI DATA TRY OUT (CITRA DIRI)

Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
RIM PR	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	
MDS PR	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	2	3	3	3	3	4	3	2	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	3	
ZC LK	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	
RM LK	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	2	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	
E PR	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	
MS LK	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	2	3	2	4	3	3	3	3	4	
FA LK	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	1	
JIS LK	3	3	2	1	3	3	1	3	1	3	2	1	2	4	3	1	2	4	3	2	3	1	2	2	1	3	3	3	3	4	2	3	3	3	
S PR	4	4	3	2	4	4	2	3	3	4	1	1	2	4	4	1	4	4	4	4	3	1	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
DH LK	3	3	2	2	3	3	2	2	2	4	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
YT PR	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	1	2	4	3	4	1	4	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
AR LK	1	1	4	2	2	2	4	4	2	4	3	4	4	1	4	4	3	1	4	4	1	1	4	3	2	4	4	4	4	4	2	3	2	3	
M PR	4	3	3	2	4	3	2	2	3	3	2	2	1	3	3	2	2	3	3	3	3	2	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
N PR	4	4	1	2	2	2	1	1	2	4	2	1	2	2	4	2	1	1	3	4	3	1	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	2	
A PR	4	4	2	1	4	4	4	2	3	4	1	2	2	1	4	3	2	3	3	4	4	1	1	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
C PR	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2
AP LK	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	
AHA LK	1	4	1	1	4	4	1	4	1	4	4	1	1	1	4	4	1	4	1	4	4	4	1	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2	3	
KH LK	3	3	1	2	3	3	1	3	4	3	2	1	3	4	3	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	
Z PR	3	3	2	3	3	2	1	2	3	3	2	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	1	1	2	1	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4
SAF PR	3	4	2	3	3	2	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
LS PR	4	4	2	4	3	4	4	3	3	4	2	1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	
G LK	4	4	4	2	4	4	3	1	4	4	1	2	2	3	2	2	4	2	4	4	4	3	3	2	3	3	3	2	4	3	2	2	2	3	
NI PR	3	4	2	4	2	4	4	4	4	3	2	2	2	4	3	3	3	2	2	4	4	3	3	4	4	1	1	1	3	1	1	1	1	1	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

GL_PR	3	3	2	1	3	3	1	3	4	3	3	2	3	3	2	3	1	2	3	2	3	1	2	3	2	2	4	3	3	3	2	2	4	2	
AD_PR	4	4	2	2	4	4	3	3	4	4	1	1	3	1	4	1	3	4	4	1	4	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	
CF_PR	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	4	3	2	4	2	2	2	4		
SFH_PR	4	3	2	4	3	4	4	4	3	4	1	1	2	1	4	3	4	4	2	4	4	4	3	3	1	3	2	1	4	4	2	3	3	3	
NAM_PR	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	3	3	
YPL_LK	3	3	2	3	2	3	1	3	3	3	4	2	3	4	4	2	3	4	4	2	4	4	2	3	3	3	3	2	4	2	3	2	3	3	
JBP_LK	3	3	2	3	2	3	1	1	1	3	4	2	3	4	3	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	3	3	2	4	2	2	3	4	3	
GF_PR	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	1	2	4	2	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	
RZ_LK	4	4	3	2	3	3	2	2	2	3	2	1	2	2	3	2	3	4	4	3	3	2	1	2	2	4	3	3	3	3	2	3	4	4	
NS_PR	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	1	2	3	3	2	2	3	1	3	3	4	2	3	2	3	4	3	4	3	3	3	2	3	
DAP_LK	3	3	2	3	3	3	1	3	1	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	2	2	3
AI_PR	4	4	2	2	3	3	2	4	2	3	2	1	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
AG_LK	3	4	2	3	4	1	1	3	2	4	3	1	2	4	4	1	2	3	2	4	2	3	1	2	3	3	1	4	4	4	2	3	3	3	
I_PR	4	4	1	3	2	4	4	4	2	4	2	2	1	4	3	3	2	2	2	4	4	1	1	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	
P_PR	4	4	2	2	4	4	2	3	3	4	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	1	2	2	3	4	2	4	3	3	3	4	4	
CE_PR	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	1	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	
IT_PR	3	4	2	3	4	3	2	2	2	3	2	2	3	3	4	3	2	2	2	4	4	2	1	2	2	3	3	3	4	3	3	2	2	3	
MI_LK	3	3	2	2	2	3	2	3	1	4	2	1	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	1	1	1	3	3	2	4	2	2	2	2	2	
MAH_PR	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	1	2	4	1	2	3	2	2	2	3	1	1	1	1	3	2	2	4	2	3	1	3	2	
DS_PR	3	3	1	2	4	3	2	3	4	4	3	1	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
SM_PR	1	1	2	1	1	1	2	3	2	1	3	4	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	4	2	3	3	3	3
MSD_LK	4	3	2	2	3	3	1	3	2	3	3	1	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	3	3	3	4	2	2	3	4	3	
AR_LK	3	3	4	2	4	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
KN_PR	4	4	1	4	4	3	3	4	2	4	1	2	4	3	4	3	2	1	1	4	4	4	2	3	4	3	2	1	4	1	1	1	4	2	
V_PR	4	3	3	3	2	4	3	1	2	3	2	2	3	3	3	4	3	1	3	4	4	1	1	2	2	2	2	2	4	3	3	3	1	1	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

ZN-PR	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	4	3	4	3	3	2	2	3	
JH-PR	4	4	3	3	4	4	2	2	2	4	1	1	1	4	4	3	3	2	2	4	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	
CC-PR	4	2	3	4	4	3	2	2	4	4	1	3	2	4	4	1	2	4	1	3	4	1	1	3	2	2	3	1	3	4	4	4	4	4	3	
NZ-PR	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	2	4	1	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2		
MP-PR	4	4	2	1	4	1	1	4	4	4	1	1	1	4	3	1	4	4	2	2	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3		
DW-LK	3	3	4	2	3	3	2	2	2	3	3	2	4	1	3	2	1	3	1	3	3	3	2	3	3	4	4	3	4	3	3	2	4	3		
D-PR	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	1	1	3	4	4	1	3	2	1	3	4	3	2	3	3	3	4	3	4	3	2	3	1	3		
FD-LK	4	3	2	2	3	4	2	3	1	4	2	2	2	3	3	2	4	3	3	4	4	1	2	2	2	3	3	3	4	3	2	3	3	4		
AKSM-LK	3	3	3	3	4	2	1	2	1	3	3	1	3	3	3	2	2	3	3	2	4	1	1	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3		
BL-PR	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	1	1	2	3	3	4	1	2	2	3	3	4	2	3	3	3	1	2	4	3	3	2	3	3		
RD-LK	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	4	3	3	2	1	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4		
MR-PR	3	3	2	2	4	3	2	3	3	3	2	1	1	3	4	2	2	2	2	2	4	2	1	2	2	3	4	3	3	3	4	3	4	4		
NR-PR	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	1	4	1	4	1	2	4	3	2	1	4	4	1	3	3	2	4	3	4	3	2	3	3	2		
AS-PR	4	3	2	3	4	3	2	1	4	2	1	1	2	2	3	3	4	4	4	4	3	2	3	3	2	4	3	2	3	4	3	2	4	4		
EL-PR	4	3	1	3	4	4	1	2	2	4	3	1	3	4	2	4	1	2	4	4	4	4	2	4	4	3	4	1	4	1	3	1	3	2		
ARS-LK	4	3	2	2	4	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	4	4	2	1	2	1	3	2	4	4	4	4	4	4	4		
TK-PR	4	3	3	3	3	4	2	2	2	3	2	1	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3		
IR-LK	4	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	4	3	2	3	3	4			
IV-LK	4	3	2	2	3	4	3	3	1	4	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	4	2	1	1	2	2	3	2	4	2	2	2	3	2		
RFA-LK	4	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	4	2	1	1	4	2	2	3	3
RJ-LK	3	3	2	2	3	3	1	3	1	2	4	2	3	3	3	2	1	2	1	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2		
RH-PR	4	3	1	1	3	3	1	2	2	4	2	1	3	4	3	4	1	1	2	4	4	1	2	2	2	2	3	1	4	3	1	1	4	4		
HK-PR	3	4	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
YF-LK	4	3	1	2	3	4	1	2	3	1	1	1	2	3	2	4	4	3	2	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	1	3	4		
AF-LK	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

AG-PR	3	4	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3
AAAA-LK	1	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	1	2	2	4	2	2	4	3	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
DD-LK	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3	1	4	3	2	3	2	3	4	2	2	3	3	3	3	2	1	3	
AH-PR	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	1	2	4	4	1	4	1	2	3	2	3	2	3	2	4	3	3	4	4	3	2	3	4	
DA-PR	4	4	3	3	2	2	1	2	3	2	1	1	2	4	3	4	2	4	2	3	4	2	2	3	1	4	2	2	3	2	3	2	2	3	
DP-PR	3	2	3	2	4	2	1	3	3	1	3	4	2	1	2	4	4	4	3	1	2	2	3	3	3	3	3	2	4	2	3	2	1	3	
DR-LK	2	3	2	2	3	1	2	1	2	1	3	2	2	4	3	3	1	2	2	3	1	1	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
AAD-LK	1	2	1	2	4	2	1	3	2	1	1	1	2	4	2	2	2	4	2	1	2	2	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
FB-LK	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	
JM-LK	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
DF-LK	3	3	2	2	4	3	3	3	2	4	3	3	3	2	4	1	2	2	4	3	1	2	2	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	
AT-PR	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	1	2	2	3	2	3	3	3	2	3	1	1	1	1	3	3	2	3	3	3	3	2	3	
KP-LK	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
FT-PR	4	3	2	3	4	3	2	3	3	4	1	1	3	4	3	1	3	4	2	1	4	2	1	3	2	2	2	2	3	3	3	2	1	3	
RHS-LK	3	3	2	1	3	1	2	3	4	3	3	1	2	2	3	1	2	4	3	3	2	1	2	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	
G-LK	4	4	1	4	4	4	4	4	1	4	4	1	1	4	4	1	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
NA-PR	3	3	3	4	3	2	4	2	1	2	3	1	2	3	2	1	3	2	1	2	3	3	1	2	2	3	3	3	4	4	3	3	4	4	
NY-PR	1	1	3	1	2	1	1	1	2	1	4	4	3	4	1	4	1	4	3	2	1	2	2	4	3	2	4	2	4	2	2	1	3	2	
JL-PR	4	3	1	3	4	4	1	4	3	4	1	4	2	2	4	3	4	3	2	1	4	4	3	3	3	4	4	4	2	4	2	4	4	4	
AD-PR	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	1	2	1	4	4	2	4	2	2	2	3	3	
WZ-LK	3	4	1	3	4	4	2	3	4	3	2	1	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	4	3	3	3	3	3	
MI-PR	4	4	1	4	4	4	3	4	3	4	1	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	3	2	3	2	4	3	1	4	3	1	3	4	3	
ZA-PR	3	3	1	3	4	4	3	3	3	3	2	1	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	1	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	
RPP-LK	1	3	3	2	3	3	1	3	1	3	2	1	2	3	3	1	3	4	4	4	3	1	2	2	2	1	2	1	4	3	1	3	4	2	
AAA-PR	4	4	2	4	4	4	1	3	3	3	2	1	3	2	1	1	3	1	3	4	4	3	2	2	1	4	1	2	4	2	2	2	1	2	
AS-PR	4	4	1	4	4	4	4	4	3	3	3	4	1	4	4	1	4	4	1	4	4	1	2	2	2	4	3	1	4	3	1	3	4	3	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E

TABULASI DATA

PENELITIAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TABULASI DATA PENELITIAN (BODY SHAMING)

Nama	JK	Usia	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah	Kategorisasi
MK	PR	16	2	2	4	3	4	1	4	1	2	4	2	2	2	2	2	37	Sedang
NSY	PR	15	4	3	4	4	3	2	4	4	3	2	3	3	4	4	4	51	Tinggi
A	PR	16	3	3	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	46	Tinggi
LK	LK	15	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	1	2	3	42	Sedang
AF	PR	17	3	3	4	3	4	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	40	Sedang
IE	LK	15	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	4	3	40	Sedang
AP	PR	16	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	36	Sedang
DGA	PR	16	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	42	Sedang
Z	PR	15	3	1	4	3	1	1	1	3	2	4	3	3	3	3	3	38	Sedang
P	PR	16	2	1	4	3	4	2	3	2	1	4	4	1	1	2	1	35	Sedang
H	LK	16	2	3	3	3	4	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	41	Sedang
SAW	PR	15	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	36	Sedang
DCR	PR	15	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	1	4	1	48	Tinggi
PRMD	LK	16	3	3	4	4	4	3	2	2	2	2	2	3	3	1	1	39	Sedang
KF	PR	15	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	1	4	3	3	53	Tinggi
NH	PR	15	4	4	4	3	4	1	4	2	3	1	2	2	2	2	1	39	Sedang
S	PR	16	3	3	4	3	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	40	Sedang
ST	LK	16	2	2	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34	Sedang
MYA	LK	16	3	4	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	37	Sedang
TP	PR	15	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	33	Sedang
	PR	16	4	3	2	4	3	2	2	2	2	2	3	1	1	2	3	36	Sedang
SDP	PR	16	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	Sedang
N	PR	15	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	4	2	4	4	4	43	Sedang
A	LK	15	2	4	4	2	3	2	3	3	3	2	4	2	2	3	4	43	Sedang
	LK	15	2	2	4	3	4	2	2	2	3	4	4	2	4	3	4	45	Sedang
	LK	15	2	2	3	3	3	2	4	3	1	2	3	1	2	3	2	36	Sedang
SM	LK	16	2	3	3	4	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	4	46	Tinggi
ADN	LK	15	3	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	4	3	49	Tinggi
RIA	PR	15	1	4	3	4	4	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1	32	Sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D	LK	15	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	2	42	Sedang
NAM	PR	15	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	2	4	54	Tinggi
WAN	LK	15	3	2	3	3	3	2	4	3	1	2	3	1	2	3	2	37	Sedang
RP	LK	17	2	3	3	4	2	2	2	2	3	1	1	1	1	3	2	32	Sedang
DS	PR	17	3	3	2	4	4	1	1	4	4	4	3	3	4	4	4	48	Tinggi
NN	PR	16	4	4	4	3	4	1	3	3	4	2	1	4	3	2	2	44	Sedang
SAA	PR	16	3	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	3	4	2	4	51	Tinggi
DS	PR	16	3	3	4	3	4	2	4	2	3	2	2	2	4	2	2	42	Sedang
NH	PR	17	2	2	3	3	4	2	3	2	2	1	2	1	2	2	1	32	Sedang
RS	LK	18	2	2	4	3	2	1	2	2	2	4	1	3	3	4	4	39	Sedang
DS	LK	17	2	1	4	4	2	1	1	1	3	4	4	3	3	4	3	40	Sedang
NS	PR	15	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	3	2	47	Tinggi
MAM	LK	17	2	3	4	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	38	Sedang
ATM	PR	16	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2	3	2	36	Sedang
R	LK	17	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	49	Tinggi
E	LK	16	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	50	Tinggi
M	PR	17	3	3	2	3	1	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	36	Sedang
FA	PR	17	3	3	3	2	2	1	3	2	2	3	3	2	2	2	3	36	Sedang
APS	PR	16	3	3	4	3	4	2	4	2	3	4	3	3	3	3	3	47	Tinggi
P	PR	17	3	3	4	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	45	Sedang
PR	PR	17	3	3	4	4	4	2	4	4	3	3	4	4	3	3	3	51	Tinggi
PR	PR	15	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	56	Tinggi
RR	LK	17	2	1	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	37	Sedang
M	PR	18	3	3	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	3	3	3	52	Tinggi
IZF	LK	17	1	1	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	34	Sedang
N	LK	17	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	40	Sedang
AH	LK	16	4	4	3	2	3	4	2	1	2	3	4	1	2	3	4	42	Sedang
D	PR	17	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	46	Tinggi
DET	PR	17	3	3	4	4	4	3	3	1	3	4	4	3	4	4	2	49	Tinggi
HGF	LK	16	2	2	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	2	3	4	48	Tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NA	PR	16	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	2	3	42	Sedang
VVR	PR	16	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	2	4	4	52	Tinggi
YR	LK	17	2	1	4	3	2	3	2	2	3	4	4	2	4	4	4	44	Sedang
JD	PR	17	1	1	4	4	3	1	4	1	1	4	3	1	1	4	4	37	Sedang
W	PR	16	2	3	3	3	1	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	31	Sedang
RR	LK	17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	44	Sedang
TDR	LK	17	1	1	3	3	2	1	2	2	1	1	1	1	1	3	1	24	Rendah
S	LK	17	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	Tinggi
SQ	PR	16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	Sedang
IA	PR	17	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	38	Sedang
RT	PR	18	3	3	4	3	4	2	4	2	2	2	2	2	2	3	3	41	Sedang
S	PR	17	4	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	40	Sedang
Z	LK	16	3	3	4	3	4	2	3	2	2	4	2	3	2	3	2	42	Sedang
ZXR	LK	16	1	3	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	28	Rendah
EMJ	PR	16	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	50	Tinggi
RS	PR	16	3	4	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	4	3	4	44	Sedang
NF	PR	16	3	4	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	4	3	4	44	Sedang
L	PR	16	4	3	3	3	2	2	3	4	3	1	4	1	1	1	1	36	Sedang
EZY	LK	16	2	2	2	4	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	38	Sedang
A	LK	16	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	33	Sedang
A	PR	18	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	43	Sedang
ME	LK	16	3	4	2	2	3	1	2	3	4	2	3	2	2	3	2	38	Sedang
P	PR	17	3	3	4	3	4	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	43	Sedang
RW	LK	17	1	2	1	3	4	1	2	2	2	1	1	1	4	1	2	28	Rendah
DGN	PR	16	4	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	47	Tinggi
A	PR	17	2	2	2	3	4	2	2	3	4	3	2	2	2	2	4	39	Sedang
N	PR	16	2	3	4	3	1	2	4	2	4	3	2	3	2	2	3	40	Sedang
RA	PR	16	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46	Tinggi
M	PR	17	4	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34	Sedang
S	PR	16	4	3	4	4	1	1	2	3	2	4	3	4	2	1	2	40	Sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TN	PR	15	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	52	Tinggi
SS	PR	16	3	3	4	3	4	2	4	3	3	4	2	3	3	2	46	Tinggi	
Z	PR	16	2	2	4	3	4	2	4	2	2	3	2	3	3	3	41	Sedang	
NR	PR	17	4	2	4	4	4	2	4	2	2	3	3	2	2	2	42	Sedang	
N	PR	17	4	3	1	4	3	3	2	3	3	2	4	2	2	3	2	41	Sedang
PM	PR	17	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	57	Tinggi	
FA	LK	17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	Sedang	
WJCS	LK	17	2	2	2	4	3	1	2	2	2	2	3	1	3	3	34	Sedang	
CAA	PR	15	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	41	Sedang	
TSL	PR	17	1	2	1	2	1	2	3	2	1	1	1	2	3	4	4	30	Sedang
R	PR	16	3	3	3	3	3	2	4	4	3	4	3	4	3	2	3	47	Tinggi
ADD	PR	16	4	3	4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	4	4	46	Tinggi	
F	PR	17	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	25	Rendah
N	PR	16	3	3	4	4	3	2	3	3	2	4	3	2	2	2	4	44	Sedang
S	PR	16	2	3	3	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	2	2	34	Sedang
RAZ	LK	16	3	3	4	3	2	2	3	4	2	3	3	2	3	2	3	42	Sedang
C	PR	16	2	3	4	3	2	2	4	3	3	2	2	1	3	2	1	37	Sedang
ASI	PR	18	3	4	4	4	4	2	4	4	3	3	4	3	2	2	3	49	Tinggi
R	PR	16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	Tinggi
NDS	PR	16	4	4	4	3	2	2	3	3	4	3	3	4	3	4	3	49	Tinggi
QDS	PR	17	2	2	4	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	36	Sedang
IP	PR	16	2	2	3	3	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	33	Sedang
M	PR	16	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	4	3	1	2	2	37	Sedang
HDP	PR	16	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	2	2	4	50	Tinggi
NUH	PR	16	3	4	3	3	3	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	53	Tinggi
MA	LK	16	4	4	2	3	2	4	2	2	3	2	3	3	2	3	3	42	Sedang
F	LK	17	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	53	Tinggi
W	PR	17	3	2	4	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	39	Sedang
Z	PR	15	2	1	3	2	1	1	3	1	1	2	1	2	2	2	2	26	Rendah
MN	LK	16	4	4	2	4	2	3	3	2	3	4	2	4	3	2	3	45	Sedang
CC	PR	17	2	2	3	3	3	2	3	2	3	1	1	3	1	3	2	34	Sedang
CKZDB	PR	17	2	3	4	3	4	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	38	Sedang
RSM	LK	17	2	3	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	2	3	43	Sedang
RE	LK	16	3	3	4	4	4	3	3	3	3	2	2	2	1	2	1	40	Sedang
JS	LK	17	2	3	2	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	2	39	Sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MA	LK	16	3	3	3	4	3	3	4	2	3	3	2	2	2	3	3	43	Sedang
MMU	LK	16	3	3	4	4	4	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	53	Tinggi
AA	LK	17	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	58	Tinggi
AK	LK	17	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	34	Sedang
IH	LK	16	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	41	Sedang
RTP	LK	16	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	34	Sedang
MU	LK	16	3	3	1	3	4	3	3	3	3	1	3	4	2	3	2	41	Sedang
SNH	PR	16	4	2	3	3	2	1	2	3	2	2	1	1	1	2	3	32	Sedang
MBP	LK	16	2	1	4	4	4	1	4	3	1	1	2	2	1	2	1	33	Sedang
Y	LK	16	1	1	4	1	4	1	1	1	1	1	2	1	2	2	4	27	Rendah
MEF	LK	16	2	4	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	37	Sedang
SAM	LK	16	4	4	3	3	3	3	4	3	2	3	4	4	4	3	4	51	Tinggi
HN	PR	16	3	2	3	3	1	1	3	2	2	3	3	1	3	2	2	34	Sedang
ZDI	PR	16	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	3	34	Sedang
RP	LK	15	2	1	4	4	4	1	4	3	1	1	2	2	1	3	1	34	Sedang
JVA	PR	17	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	55	Tinggi
RAR	LK	16	3	1	2	4	1	1	1	1	4	3	4	4	2	4	4	39	Sedang
Y	LK	16	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	4	3	41	Sedang
M	PR	15	4	4	4	4	4	2	2	1	1	3	2	1	4	3	3	42	Sedang
ML	LK	17	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	1	35	Sedang
MVW	LK	16	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	4	38	Sedang
RAM	LK	16	2	2	4	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	28	Rendah
F	LK	16	2	1	2	3	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	23	Rendah
State	PR	16	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	40	Sedang
K	LK	16	4	3	3	3	3	3	4	3	1	4	3	2	1	2	3	42	Sedang
RG	LK	16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	1	4	1	43	Sedang
KK	PR	18	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	49	Tinggi
KS	PR	18	4	4	4	4	4	3	4	3	4	1	3	4	4	3	3	52	Tinggi
P	PR	18	4	4	3	3	4	2	3	2	4	4	3	4	2	3	3	48	Tinggi
SER	PR	18	3	3	4	4	4	3	4	3	3	2	3	4	3	3	2	48	Tinggi
PM	PR	18	4	3	3	4	3	2	4	4	4	4	3	4	3	4	2	51	Tinggi
MP	PR	18	3	3	2	3	3	2	2	2	4	2	3	4	2	1	4	40	Sedang
KM	PR	18	4	4	3	3	4	4	3	2	3	4	3	3	2	1	4	47	Tinggi
RI	PR	18	3	4	3	3	3	4	4	4	4	2	3	4	3	4	4	52	Tinggi
CA	PR	17	4	4	3	3	4	3	3	3	4	2	3	4	2	3	2	47	Tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TR	PR	17	4	2	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	53	Tinggi
AL	PR	17	4	3	4	3	3	3	3	2	4	1	2	3	3	1	2	41	Sedang
JP	PR	17	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	4	45	Sedang
IL	PR	17	4	4	2	3	4	3	2	4	4	3	4	4	4	2	3	50	Tinggi
ML	PR	17	3	3	4	4	3	3	4	4	3	2	4	4	3	3	2	49	Tinggi
IM	PR	18	3	4	4	4	4	2	3	3	4	1	3	3	4	3	3	48	Tinggi
NS	PR	17	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	2	4	2	2	2	48	Tinggi
RA	PR	17	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	1	3	46	Tinggi
TK	PR	18	4	3	2	4	3	2	3	3	3	4	3	3	4	3	4	48	Tinggi
PW	PR	18	3	3	3	4	3	4	3	4	3	2	3	3	2	1	3	44	Sedang
SM	PR	18	4	4	3	4	4	4	3	3	3	2	3	3	4	3	2	49	Tinggi
FR	PR	18	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	4	3	2	3	45	Sedang
MRD	PR	18	4	4	3	4	4	3	2	4	3	2	3	3	3	3	3	48	Tinggi
DF	PR	17	4	4	4	2	4	4	3	4	4	2	4	4	2	1	2	48	Tinggi
EW	PR	18	4	4	4	3	4	3	2	4	4	4	3	4	3	1	2	49	Tinggi
F	PR	18	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	47	Tinggi
NH	PR	18	4	3	3	3	2	2	3	3	4	3	4	2	3	3	4	46	Tinggi
DP	PR	18	4	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	4	3	2	47	Tinggi
PM	PR	18	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3	2	3	44	Sedang
M	PR	18	4	4	4	4	4	2	1	1	4	4	3	3	2	2	3	45	Sedang
SA	PR	18	4	4	3	2	4	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	40	Sedang
SH	PR	18	3	4	4	3	3	1	4	1	4	1	4	4	4	2	4	46	Tinggi
RP	PR	18	3	4	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	3	3	4	49	Tinggi
MFA	PR	18	4	4	4	3	4	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	45	Sedang
NE	PR	18	4	4	4	3	4	4	4	3	4	1	4	4	4	2	3	52	Tinggi
AG	LK	18	4	4	2	4	4	4	4	3	4	2	4	2	2	1	3	47	Tinggi
RN	LK	18	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	1	4	52	Tinggi
IM	LK	18	4	4	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	49	Tinggi
AL	LK	18	4	4	3	4	4	3	2	3	3	4	4	4	3	3	3	51	Tinggi
AH	PR	18	2	3	2	3	4	3	2	3	3	3	4	4	3	4	3	46	Tinggi
SK	PR	18	4	3	2	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	48	Tinggi
AK	LK	18	4	4	4	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	4	50	Tinggi
BN	LK	18	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	2	48	Tinggi
AB	LK	18	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	2	46	Tinggi
DS	PR	17	4	4	3	3	4	2	3	1	3	3	3	4	4	2	3	46	Tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AK	PR	17	4	4	4	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	47	Tinggi	
TRH	PR	18	3	4	3	4	4	3	3	2	3	2	3	1	3	3	4	45	Sedang
DCNS	PR	18	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	1	3	2	46	Tinggi
DK	PR	18	3	3	2	3	4	2	4	3	3	4	3	4	3	2	3	46	Tinggi
APA	PR	18	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	4	3	3	45	Sedang
AP	LK	18	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	47	Tinggi
RA	PR	18	4	4	4	3	4	4	4	3	3	2	4	4	3	3	3	52	Tinggi
AR	PR	18	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	43	Sedang
NK	LK	18	4	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	45	Sedang
MA	PR	18	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	50	Tinggi
US	PR	18	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	49	Tinggi
AG	LK	18	3	3	3	3	4	4	3	1	4	3	4	4	3	3	3	48	Tinggi
ZA	PR	17	4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	1	3	45	Sedang
FH	PR	17	4	4	4	4	4	3	4	3	4	2	4	4	3	2	4	53	Tinggi
DNL	PR	17	3	3	4	4	3	3	4	3	3	2	3	3	1	3	2	44	Sedang
VSP	PR	17	4	3	2	2	3	2	3	4	3	2	4	4	2	4	2	44	Sedang
SN	PR	17	4	4	4	2	4	4	2	3	4	1	3	4	4	2	2	47	Tinggi
SRD	PR	17	4	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	2	4	3	2	44	Sedang
JS	PR	18	4	4	4	4	4	3	4	4	4	1	2	4	2	3	2	49	Tinggi
SP	PR	18	3	3	3	3	3	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	47	Tinggi
LSA	PR	18	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	47	Tinggi
S	LK	18	3	3	2	4	3	2	2	4	4	3	4	2	2	1	3	42	Sedang
SS	PR	18	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	4	2	43	Sedang
W	PR	18	3	3	4	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	3	45	Sedang
AS	LK	18	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	46	Tinggi
DI	LK	18	3	4	4	3	2	3	1	3	3	2	3	4	3	3	4	45	Sedang
RY	LK	18	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	44	Sedang
AW	PR	18	4	4	4	4	4	2	4	2	4	2	3	4	4	3	3	51	Tinggi
PS	PR	18	3	3	2	4	3	1	2	3	3	1	3	4	2	3	3	40	Sedang
AP	LK	18	4	4	4	3	3	2	3	2	2	2	3	4	2	4	4	45	Sedang
RA	LK	18	4	4	4	4	2	3	3	3	2	3	2	4	4	3	3	48	Tinggi
MM	PR	18	4	4	4	4	2	3	3	3	2	3	2	4	4	1	2	45	Sedang
YB	LK	18	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	2	2	48	Tinggi
DP	LK	18	4	4	3	3	4	3	4	2	3	1	3	4	2	3	2	45	Sedang
FA	LK	18	3	4	2	3	3	4	3	4	3	1	3	3	2	4	3	45	Sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

WN	PR	18	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	1	2	47	Tinggi
SS	PR	18	4	4	2	3	4	2	3	2	4	2	4	4	3	2	2	45	Sedang
SA	PR	18	4	4	3	3	4	3	4	3	3	1	3	3	2	1	3	44	Sedang
HD	PR	18	3	4	3	4	2	1	3	3	2	1	4	4	4	3	2	43	Sedang
DW	PR	18	4	4	4	2	4	4	4	3	4	2	3	4	4	3	3	52	Tinggi
HK	PR	18	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	42	Sedang
KNS	PR	18	4	4	2	4	4	3	3	4	4	1	3	3	3	2	3	47	Tinggi
ISR	PR	18	4	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	1	1	40	Sedang
DNL	PR	18	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	44	Sedang
NS	PR	18	4	4	3	3	4	3	4	2	3	1	4	3	4	3	3	48	Tinggi
BA	PR	18	3	3	2	3	4	4	3	3	4	2	2	4	1	3	3	44	Sedang
AE	PR	16	4	4	3	4	4	3	4	3	4	1	3	3	2	1	2	45	Sedang
ED	PR	16	4	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	4	2	46	Tinggi
DE	PR	16	4	4	3	4	4	3	3	3	4	1	4	3	2	2	2	46	Tinggi
TW	PR	16	4	4	3	4	3	3	2	2	4	2	3	4	3	3	2	46	Tinggi
MR	PR	16	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	46	Tinggi
AS	PR	18	3	3	3	2	3	2	2	4	3	2	4	4	3	4	3	45	Sedang
DDP	PR	16	4	3	3	3	3	2	3	4	4	2	3	3	2	2	3	44	Sedang
PR	PR	16	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	1	4	45	Sedang
WP	PR	16	3	3	4	4	3	2	3	2	4	2	4	3	3	2	3	45	Sedang
CAS	PR	16	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	45	Sedang
SA	PR	15	3	3	3	4	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	42	Sedang
ED	PR	15	3	4	2	4	3	3	4	4	4	1	3	4	2	1	2	44	Sedang
TA	PR	15	4	4	2	3	4	4	3	3	4	2	4	4	2	2	2	47	Tinggi
SET	PR	15	3	3	3	3	4	3	3	4	4	2	3	3	3	2	3	46	Tinggi
AMS	PR	15	4	4	3	4	3	2	3	2	4	1	4	4	3	2	3	46	Tinggi
DSH	PR	15	4	4	3	3	4	4	3	3	3	1	3	2	3	1	3	44	Sedang
RG	LK	15	4	4	2	3	4	4	2	2	4	1	4	4	1	1	3	43	Sedang
YH	LK	15	2	4	4	2	2	2	2	2	3	1	4	3	4	3	4	42	Sedang
APE	LK	16	4	4	2	3	3	4	3	3	4	2	3	3	4	4	1	47	Tinggi
AEP	LK	16	4	3	2	4	4	3	2	2	3	2	3	3	2	3	4	44	Sedang
NS	LK	16	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	44	Sedang
NP	PR	15	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	47	Tinggi
AM	PR	15	4	4	4	3	4	4	4	2	3	2	3	4	4	4	3	52	Tinggi
YKS	LK	16	3	3	4	2	4	3	4	2	3	4	3	3	3	2	4	47	Tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DIN	PR	15	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	2	3	2	2	45	Sedang
ED	PR	15	4	4	2	3	4	3	2	2	3	1	3	4	3	4	4	46	Tinggi
YE	PR	16	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	44	Sedang
RAF	LK	15	3	3	3	4	2	3	3	4	4	4	3	4	3	3	2	48	Tinggi
FA	LK	15	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	2	4	2	1	4	49	Tinggi
TA	PR	15	4	3	3	4	3	4	2	3	3	1	2	3	4	4	3	46	Tinggi
EIG	PR	15	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	48	Tinggi
NM	PR	15	3	3	4	3	3	4	4	3	4	2	3	1	2	3	2	44	Sedang
AV	PR	15	4	3	2	3	4	3	3	3	4	1	4	4	1	1	2	42	Sedang
DPA	PR	15	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	42	Sedang
ADA	PR	15	4	3	3	4	3	4	3	2	4	2	3	4	1	2	2	44	Sedang
FS	PR	15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	59	Tinggi
R	LK	16	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	2	1	2	45	Sedang
AS	PR	16	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	3	3	2	46	Tinggi
BP	PR	16	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	45	Sedang
MB	PR	15	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	4	45	Sedang
ADA	PR	15	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	44	Sedang
DF	PR	15	4	4	4	4	3	2	2	4	4	1	3	4	3	2	3	47	Tinggi
State	PR	16	4	4	2	4	3	3	2	3	4	2	3	3	1	3	3	44	Sedang
DS	PR	15	4	2	4	4	4	1	4	1	3	1	4	4	4	3	3	46	Tinggi
BE	PR	15	4	4	4	3	2	1	3	3	3	2	4	4	4	1	3	45	Sedang
R	PR	15	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	2	48	Tinggi
IDS	PR	15	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	Sedang
NH	PR	15	4	4	4	4	4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	46	Tinggi
S	PR	16	4	4	1	4	3	1	2	3	4	2	3	3	1	3	3	41	Sedang
TA	PR	16	4	4	4	2	4	4	3	2	3	2	4	4	3	2	4	49	Tinggi
NM	PR	16	4	4	3	4	4	1	3	4	4	2	4	4	1	1	2	45	Sedang
N	PR	16	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	54	Tinggi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABULASI DATA PENELITIAN (CITRA DIRI)

Nama	JK	Usia	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Jumlah	Kategori
MC	PR	16	3	3	3	4	1	1	2	2	2	4	3	3	1	1	3	3	4	4	4	3	3	4	61	Sedang
NSI	PR	15	4	4	4	4	4	2	4	3	4	1	3	4	4	3	3	3	2	4	4	2	1	3	70	Tinggi
A	PR	16	4	4	3	3	4	2	3	2	4	4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69	Tinggi
L	LK	15	3	3	4	2	2	1	4	2	3	2	3	4	1	1	2	2	3	3	3	3	2	3	56	Sedang
AF	PR	17	3	3	2	2	3	2	2	2	4	4	3	4	1	1	2	2	3	2	3	3	2	3	56	Sedang
IF	LK	15	3	3	2	3	3	2	2	2	4	2	3	4	2	1	4	4	4	4	2	2	2	4	62	Sedang
AP	PR	16	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	1	2	3	3	3	4	3	4	3	61	Sedang
DGA	PR	16	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	1	2	2	3	3	3	3	3	3	59	Sedang
Z	PR	15	4	4	3	3	4	3	3	3	4	1	3	4	1	1	2	2	3	3	3	3	3	3	63	Sedang
P	PR	16	4	1	1	4	4	1	4	3	4	1	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	3	4	62	Sedang
H	LK	16	4	3	4	3	3	3	3	2	4	1	2	3	3	1	2	2	3	4	3	3	4	3	63	Sedang
SAW	PR	15	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	58	Sedang
DCR	PR	15	4	4	2	3	4	3	2	4	4	1	4	4	4	2	3	3	4	4	4	3	2	3	71	Tinggi
PRMD	LK	16	3	3	4	4	3	1	4	4	3	1	4	1	2	1	2	2	3	3	2	3	4	3	60	Sedang
KF	PR	15	3	4	4	4	4	2	3	3	4	1	3	3	4	3	3	3	3	3	1	1	2	3	64	Sedang
NH	PR	15	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	2	4	2	2	2	2	3	3	2	3	4	4	69	Tinggi
S	PR	16	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3	3	3	3	3	3	55	Sedang
ST	LK	16	3	3	2	4	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	67	Tinggi
MVA	LK	16	3	3	2	4	3	2	3	4	3	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	3	2	3	58	Sedang
TP	PR	15	3	3	3	3	4	4	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	61	Sedang
C	PR	16	4	3	3	3	3	2	1	1	3	1	4	4	1	1	3	2	2	2	2	3	3	2	53	Sedang
SDP	PR	16	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	3	2	2	3	3	3	2	3	59	Sedang
N	PR	15	4	4	4	2	4	4	3	4	4	2	4	4	2	1	2	1	1	1	3	3	3	2	62	Sedang
A	LK	15	4	4	4	3	4	3	2	4	4	4	3	4	3	1	2	1	3	3	3	3	4	3	69	Tinggi
T	LK	15	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	2	2	4	2	2	64	Sedang
H	LK	15	2	2	3	3	2	1	2	3	3	2	3	2	3	1	4	4	4	3	2	1	1	2	53	Sedang
SM	LK	16	4	3	2	3	3	2	3	1	4	1	3	4	1	1	2	2	3	3	3	3	3	3	57	Sedang
ADN	LK	15	3	3	2	3	3	1	3	1	3	2	2	4	4	2	4	4	1	3	1	1	2	2	54	Sedang
RIA	PR	15	4	4	4	4	4	2	1	1	4	4	3	3	2	2	3	2	3	4	4	4	4	4	70	Tinggi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

D	LK	15	4	4	3	2	4	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	59	Sedang
NAM	PR	15	3	4	4	3	3	1	4	1	4	1	4	4	4	2	4	4	4	4	1	2	1	3	65	Sedang
WAN	LK	15	2	2	3	3	2	1	2	3	3	2	3	2	3	1	4	4	2	2	2	2	2	2	52	Sedang
RP	LK	17	4	4	4	3	4	1	3	2	3	3	3	3	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	67	Tinggi
DS	PR	17	4	4	4	3	4	4	4	3	4	1	4	4	4	2	3	3	3	4	4	3	2	3	74	Tinggi
NN	PR	16	4	4	2	4	4	4	4	3	4	2	4	2	2	1	3	3	4	4	3	3	3	4	71	Tinggi
SAA	PR	16	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	1	4	3	4	4	3	2	1	3	72	Tinggi
DS	PR	16	4	4	2	3	3	2	2	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	3	3	2	3	3	58	Sedang
NH	PR	17	4	4	3	4	4	3	2	3	3	4	4	4	3	3	3	3	2	2	4	3	2	3	70	Tinggi
RS	LK	18	2	3	2	3	4	3	2	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	2	4	68	Tinggi
DS	LK	17	4	3	2	3	4	2	2	4	3	3	2	2	3	3	3	3	1	2	1	3	2	3	58	Sedang
NS	PR	15	3	3	3	3	3	1	2	3	3	4	3	3	1	1	1	2	3	3	3	3	3	3	57	Sedang
MAM	LK	17	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	3	3	3	3	53	Sedang
ATM	PR	16	4	3	2	4	3	2	2	3	3	2	3	3	2	1	2	2	3	3	3	3	3	3	59	Sedang
R	LK	17	4	4	3	3	4	2	3	1	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	66	Tinggi
E	LK	16	4	4	4	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68	Tinggi
M	PR	17	3	2	2	3	3	3	2	2	3	1	3	4	2	1	1	1	2	3	2	2	4	3	52	Sedang
FA	PR	17	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	1	1	2	2	3	3	3	3	2	3	56	Sedang
APS	PR	16	3	3	2	3	4	2	4	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	66	Tinggi
P	PR	17	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	1	3	63	Sedang
T	PR	17	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	1	2	1	1	55	Sedang
S	PR	15	4	4	4	3	4	4	4	3	3	2	4	4	3	3	3	3	2	2	1	2	1	2	65	Sedang
RR	LK	17	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	61	Sedang
M	PR	18	3	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	3	1	1	1	1	2	3	1	2	1	1	45	Sedang
IZF	LK	17	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	3	3	2	1	2	3	4	4	4	4	2	4	62	Sedang
N	LK	17	4	4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	1	3	3	4	4	4	4	3	3	64	Sedang
AH	LK	16	3	3	2	3	2	2	2	1	3	2	3	3	1	1	1	2	3	3	3	3	2	3	51	Sedang
D	PR	17	4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	1	3	3	4	2	3	3	3	3	66	Tinggi
DIT	PR	17	4	4	4	4	4	3	4	3	4	2	4	4	3	2	4	4	4	4	3	3	1	2	74	Tinggi
HGH	LK	16	3	3	2	3	2	2	2	1	3	2	3	3	1	1	2	3	4	4	4	4	4	4	60	Sedang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NA	PR	16	4	3	2	2	3	2	3	4	3	2	2	2	2	4	2	2	2	2	3	2	2	2	55	Sedang
VWR	PR	16	4	4	4	2	4	4	2	3	4	1	3	4	4	2	2	2	3	1	3	3	3	1	63	Sedang
YR	LK	17	4	3	1	3	3	2	1	3	4	2	3	2	4	1	2	3	4	3	4	3	2	3	60	Sedang
JD	PR	17	4	4	4	4	4	3	4	4	4	1	2	4	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	69	Tinggi
W	PR	16	3	3	2	3	3	2	2	3	3	1	3	3	2	1	3	3	3	2	3	3	3	3	57	Sedang
RR	LK	17	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	68	Tinggi
TDR	LK	17	4	3	1	4	3	1	1	1	1	1	4	4	1	1	2	2	2	3	2	2	3	4	50	Sedang
Z	LK	17	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3	3	2	3	3	3	56	Sedang
SO	PR	16	3	3	4	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	3	2	3	2	2	1	2	60	Sedang	
IA	PR	17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	62	Sedang
RT	PR	18	3	2	2	3	2	2	2	3	3	1	3	2	2	1	2	1	3	3	3	3	3	3	52	Sedang
S	PR	17	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	4	3	3	64	Sedang
Z	LK	16	4	4	4	4	4	2	4	2	4	2	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	2	3	72	Tinggi
ZKR	LK	16	3	3	2	4	3	1	2	3	3	1	3	4	2	3	3	2	4	4	4	4	4	4	66	Tinggi
EMU	PR	16	4	4	4	3	3	3	2	3	2	2	2	3	4	2	4	3	3	2	2	2	2	2	61	Sedang
RS	PR	16	4	4	4	4	2	3	3	3	2	3	2	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	72	Tinggi
NF	PR	16	4	4	4	4	2	3	3	3	2	3	2	4	4	1	2	2	4	4	3	4	4	3	69	Tinggi
L	PR	16	4	3	1	4	3	1	1	1	1	1	4	4	1	1	2	2	2	3	2	2	3	4	50	Sedang
EZY	LK	16	4	4	3	3	4	3	4	2	3	1	3	4	2	1	2	2	3	3	3	3	4	4	65	Sedang
Z	LK	16	3	3	2	3	3	2	2	2	3	1	3	3	2	4	3	3	3	4	2	3	3	3	60	Sedang
A	PR	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	4	2	3	3	3	62	Sedang
MF	LK	16	4	4	2	3	4	2	3	2	4	2	4	4	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	64	Sedang
P	PR	17	4	4	3	3	4	3	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	4	4	3	4	3	3	66	Tinggi
RW	LK	17	2	2	4	3	4	1	4	1	2	4	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	46	Sedang
DON	PR	16	4	4	4	2	4	4	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	3	2	1	2	1	2	66	Tinggi
A	PR	17	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	57	Sedang
N	PR	16	4	4	2	4	4	3	3	4	4	1	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	4	71	Tinggi
RA	PR	16	4	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	1	1	2	3	2	3	3	2	3	58	Sedang
M	PR	17	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	4	4	4	4	4	4	70	Tinggi
S	PR	16	4	4	3	3	4	3	4	2	3	1	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	73	Tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

TN	PR	15	3	3	2	3	4	4	3	3	4	2	2	4	1	1	1	2	3	3	2	3	2	4	59	Sedang
SS	PR	16	4	4	3	4	4	3	4	3	4	1	3	3	2	1	2	2	3	4	4	4	2	4	68	Tinggi
Z	PR	16	4	4	3	4	3	3	2	3	3	1	3	3	2	1	2	2	3	3	3	3	3	4	62	Sedang
NR	PR	17	4	4	3	4	4	3	3	3	4	1	4	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	66	Tinggi
M	PR	17	4	4	3	4	3	3	2	2	4	2	3	4	1	1	2	1	3	4	3	2	3	3	61	Sedang
PM	PR	17	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	1	1	1	1	1	1	56	Sedang
FA	LK	17	3	3	3	2	3	1	2	4	3	1	4	4	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	59	Sedang
WICS	LK	17	4	3	3	3	3	2	3	4	4	2	3	3	2	2	3	3	3	2	4	3	3	3	65	Sedang
CAA	PR	15	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	1	4	4	3	3	3	3	2	3	64	Sedang
TSL	PR	17	3	2	3	4	3	2	2	2	4	2	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	3	63	Sedang
R	PR	16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	2	4	2	3	2	3	63	Sedang
ADD	PR	16	3	3	3	4	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	4	4	3	3	2	3	63	Sedang
E	PR	17	3	2	1	2	3	2	1	2	3	2	3	3	1	1	2	1	2	4	3	3	3	3	50	Sedang
N	PR	16	4	4	2	3	4	4	3	3	4	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	62	Sedang
S	PR	16	3	3	3	3	4	3	3	4	4	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	4	66	Tinggi
RAZ	LK	16	4	4	3	4	3	2	3	2	4	1	4	4	3	2	3	3	4	3	3	3	2	4	68	Tinggi
C	PR	16	4	4	3	3	4	4	3	3	3	1	3	2	3	1	3	3	4	4	3	3	3	4	68	Tinggi
ASI	PR	18	4	4	2	3	4	4	2	2	4	1	4	4	1	1	3	3	2	3	1	3	3	2	60	Sedang
R	PR	16	2	4	2	1	1	1	1	2	1	1	2	3	2	3	2	2	1	2	1	1	1	2	38	Rendah
NDS	PR	16	4	4	2	3	3	4	3	3	4	2	2	3	1	1	1	2	4	4	3	1	2	3	59	Sedang
QDS	PR	17	3	3	2	4	4	3	2	2	3	2	3	3	1	1	2	2	3	4	3	3	2	3	58	Sedang
IP	PR	16	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	60	Sedang
M	PR	16	3	2	1	2	3	2	1	2	3	2	3	3	1	1	2	1	2	4	3	3	3	3	50	Sedang
HDP	PR	16	4	4	4	3	4	4	4	2	3	2	3	4	4	4	3	2	3	4	3	3	2	3	72	Tinggi
NUH	PR	16	3	3	4	2	4	3	4	2	3	4	3	3	3	2	4	3	1	2	2	1	1	2	59	Sedang
MA	LK	16	4	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	58	Sedang
F	LK	17	4	4	2	3	4	3	2	2	3	1	3	4	1	1	2	1	2	2	2	2	2	3	53	Sedang
W	PR	17	4	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	1	1	2	2	3	3	3	2	2	54	Sedang
Z	PR	15	3	3	2	4	4	3	2	2	3	2	3	3	1	1	2	2	3	4	3	3	2	3	58	Sedang
MN	LK	16	4	3	4	2	1	4	4	4	3	3	2	4	2	1	4	4	1	3	2	3	1	1	60	Sedang
CC	PR	17	4	3	1	4	3	4	2	3	3	1	2	1	1	1	2	2	3	3	3	3	3	3	55	Sedang
CKZDB	PR	17	4	4	3	3	3	2	2	3	4	1	3	3	2	1	1	1	4	4	4	4	4	4	64	Sedang
RSM	LK	17	3	3	2	3	3	2	3	1	4	2	3	4	1	1	2	2	3	3	2	2	1	2	52	Sedang
RH	LK	17	4	3	2	3	4	3	3	3	4	1	4	4	1	1	2	1	2	2	4	4	4	3	62	Sedang
IS	LK	17	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	3	61	Sedang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

MA	LK	16	4	3	2	4	3	2	3	2	4	2	3	4	1	2	2	2	3	3	2	2	3	3	59	Sedang
MMU	LK	16	4	2	1	2	3	2	2	1	2	1	2	2	3	2	1	3	2	1	3	1	1	1	42	Rendah
AA	LK	17	3	2	2	4	3	1	1	3	4	3	4	3	2	1	2	2	3	3	4	4	2	3	59	Sedang
AK	LK	17	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	1	2	2	3	3	3	2	2	3	56	Sedang
IH	LK	16	3	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3	3	3	3	2	3	58	Sedang
RTP	LK	16	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	1	2	2	3	3	3	2	2	3	56	Sedang
MMU	LK	16	3	3	2	4	3	2	2	1	3	2	3	3	1	1	2	1	4	4	4	3	3	3	57	Sedang
SNH	PR	16	4	4	4	4	3	2	2	4	4	1	3	4	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	74	Tinggi
MBR	LK	16	4	4	1	4	3	1	2	3	4	2	3	3	1	3	3	3	4	4	4	4	4	4	68	Tinggi
Y	LK	16	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	1	2	2	3	3	3	2	2	3	56	Sedang
MFF	LK	16	4	4	4	3	2	1	3	3	3	2	4	4	4	1	3	3	3	4	2	2	2	2	63	Sedang
SAM	LK	16	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	36	Rendah
HN	PR	16	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	66	Tinggi
ZDI	PR	16	4	4	4	4	4	3	2	3	3	2	3	3	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	69	Tinggi
RP	LK	15	4	4	1	4	3	1	2	3	4	2	3	3	1	3	3	3	4	4	2	2	4	4	64	Sedang
JVA	PR	17	4	4	4	2	4	4	3	2	3	2	4	4	3	2	4	3	3	4	2	3	1	2	67	Tinggi
RAR	LK	16	4	4	3	4	4	1	3	4	4	2	4	4	1	1	2	2	3	4	4	3	2	4	67	Tinggi
Y	LK	16	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	78	Tinggi
M	PR	15	4	4	3	4	4	4	3	4	4	1	4	2	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	76	Tinggi
ML	LK	17	4	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	4	3	2	4	3	4	47	Sedang
MVV	LK	16	3	3	1	2	3	2	4	2	3	2	3	4	1	1	1	1	2	3	2	2	2	2	49	Sedang
RAM	LK	16	2	3	1	1	2	3	3	2	2	2	1	1	2	1	2	3	2	3	2	1	2	2	43	Rendah
F	LK	16	3	2	2	3	3	1	3	4	3	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	59	Sedang
C	PR	16	4	4	4	2	4	4	4	3	3	1	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	2	69	Tinggi
K	LK	16	4	4	3	4	3	3	3	2	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	64	Sedang
RG	LK	16	4	2	3	3	2	3	2	4	3	4	2	3	1	2	3	3	4	4	4	4	4	4	68	Tinggi
KK	PR	18	2	2	4	3	4	1	4	1	2	4	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	46	Sedang
KS	PR	18	2	3	2	2	1	2	2	1	3	2	3	3	2	2	1	2	3	1	2	2	1	1	43	Rendah
R	PR	18	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	1	1	2	2	1	1	3	36	Rendah
SER	PR	18	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	1	2	3	1	2	3	2	1	1	2	39	Rendah
PIM	PR	18	3	3	4	2	2	2	3	2	3	2	1	1	1	1	1	2	2	3	2	3	1	2	46	Sedang
MP	PR	18	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	3	2	2	3	2	1	1	1	37	Rendah
KM	PR	18	3	2	2	3	1	2	3	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	38	Rendah
RU	PR	18	2	3	1	1	2	3	3	2	2	2	1	1	2	1	2	3	2	3	2	1	2	2	43	Rendah
CA	PR	17	3	1	3	2	1	1	1	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	1	2	2	1	2	46	Sedang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

TR	PR	17	2	1	2	3	4	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	2	1	1	1	1	1	37	Rendah
AL	PR	17	2	2	2	3	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	3	2	1	2	2	1	39	Rendah	
IR	PR	17	2	3	2	3	1	2	2	1	3	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	38	Rendah
IL	PR	17	2	3	2	3	2	1	1	2	2	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	1	27	Rendah
ML	PR	17	3	3	2	2	3	1	2	1	2	1	2	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	42	Rendah
IM	PR	18	2	2	2	3	2	4	3	2	3	2	2	1	1	1	3	2	3	1	2	1	3	1	46	Sedang
NS	PR	17	4	3	3	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	3	2	1	3	1	2	1	42	Rendah
RA	PR	17	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	42	Rendah
TK	PR	18	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	1	1	1	41	Rendah
PW	PR	18	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	1	2	1	1	1	1	2	40	Rendah
SM	PR	18	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1	2	1	45	Sedang	
FR	PR	18	2	2	2	3	3	2	1	1	2	2	3	1	1	2	3	2	2	1	2	3	1	1	42	Rendah
MRC	PR	18	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	1	1	44	Sedang
DF	PR	17	3	2	2	3	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	3	2	2	3	1	2	2	38	Rendah
EW	PR	18	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	1	1	3	1	2	3	2	1	3	2	2	44	Sedang
F	PR	18	2	2	2	1	2	2	2	1	3	1	2	2	2	3	4	1	3	1	2	2	1	1	42	Rendah
NH	PR	18	2	2	3	3	2	2	1	2	1	2	3	1	2	3	2	3	2	3	3	2	1	1	46	Sedang
DP	PR	18	2	3	3	2	3	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	3	2	1	2	2	1	1	41	Rendah
PM	PR	18	3	2	2	1	1	2	3	2	2	3	4	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	42	Rendah
M	PR	18	1	4	3	4	4	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	40	Rendah
SA	PR	18	2	2	2	1	1	2	1	2	3	2	2	1	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	40	Rendah
SH	PR	18	3	2	3	3	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	1	3	2	3	3	2	1	1	46	Sedang
RP	PR	18	3	2	3	3	3	2	4	3	1	2	3	1	2	3	2	2	2	1	1	1	1	1	46	Sedang
MFA	PR	18	2	3	3	4	2	2	2	2	3	1	1	1	1	3	2	3	2	2	1	1	2	1	44	Sedang
NF	PR	18	3	3	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	35	Rendah
AG	LK	18	2	1	1	1	2	1	3	2	2	1	1	2	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	34	Rendah
RN	LK	18	3	2	2	1	2	3	4	2	2	2	2	1	2	3	2	1	3	2	2	1	2	1	45	Sedang
IM	LK	18	3	2	3	2	3	2	3	4	2	2	1	1	3	2	2	2	3	2	1	2	1	1	47	Sedang
AL	LK	18	2	2	3	3	4	2	3	2	2	1	2	1	2	2	1	3	2	2	2	1	3	2	47	Sedang
AH	PR	18	2	2	3	3	2	1	2	2	2	4	1	3	3	1	1	2	3	2	2	2	1	1	45	Sedang
SK	PR	18	2	1	2	3	2	1	1	1	3	2	2	3	3	4	3	3	2	1	3	2	2	1	47	Sedang
AK	LK	18	3	2	2	3	4	2	3	2	2	2	2	1	1	3	2	2	2	1	1	1	1	1	43	Rendah
BN	LK	18	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	3	1	1	2	41	Rendah
AB	LK	18	3	3	3	3	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	37	Rendah
DS	PR	17	2	2	3	2	2	1	1	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	3	2	1	2	2	41	Rendah

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

AK	PR	17	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	3	3	2	2	2	2	43	Rendah
TRH	PR	18	2	2	1	3	1	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	1	2	3	2	1	1	2	39	Rendah
DCNS	PR	18	2	3	2	1	2	1	3	2	2	1	2	1	1	2	1	3	2	1	2	2	1	1	38	Rendah
DK	PR	18	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	1	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	1	40	Rendah
APA	PR	18	3	2	2	3	2	3	1	2	1	2	2	3	2	2	1	2	3	2	3	2	1	1	45	Sedang
AP	LK	18	3	2	2	2	2	3	3	1	1	2	2	2	1	1	2	3	3	2	2	1	2	1	43	Rendah
RA	PR	18	3	3	4	3	2	1	3	2	2	3	1	1	1	2	1	3	3	2	1	1	1	1	44	Sedang
AR	PR	18	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	42	Rendah
NK	LK	18	3	3	2	2	1	2	1	2	3	4	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	43	Rendah
MA	PR	18	1	1	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2	1	2	2	42	Rendah
US	PR	18	3	3	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2	1	1	48	Sedang
AG	LK	18	2	2	1	2	3	2	3	1	2	3	2	1	2	3	4	2	1	2	2	2	1	1	44	Sedang
ZA	PR	17	2	3	3	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	3	1	1	42	Rendah
FH	PR	17	3	2	2	2	1	3	1	1	2	3	2	2	1	2	1	2	2	3	1	1	2	2	41	Rendah
DNE	PR	17	2	2	3	2	3	2	1	1	2	3	2	3	2	3	4	1	2	1	1	1	1	1	43	Rendah
VSP	PR	17	2	2	1	1	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	3	2	3	1	2	1	1	40	Rendah
SN	PR	17	3	2	3	3	2	1	2	2	2	2	3	3	2	4	4	1	2	2	1	1	2	1	48	Sedang
SRD	PR	17	2	1	2	3	2	3	2	2	3	3	4	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	41	Rendah
JS	PR	18	1	1	2	2	2	1	3	1	1	4	3	1	1	2	4	3	1	2	3	3	2	2	45	Sedang
SP	PR	18	2	3	3	3	1	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	2	1	2	3	2	46	Sedang
LSA	PR	18	3	2	1	1	2	2	1	2	3	1	1	2	3	2	1	2	3	4	1	2	1	2	42	Rendah
S	LK	18	1	1	3	3	2	1	2	2	1	1	1	1	1	3	1	3	2	2	3	1	2	3	40	Rendah
SS	PR	18	3	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	2	2	3	2	1	2	1	1	1	1	43	Rendah
W	PR	18	4	2	1	2	3	2	2	1	2	1	2	2	3	2	1	3	2	1	3	1	1	1	42	Rendah
AS	LK	18	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	4	2	1	2	1	2	1	42	Rendah
DI	LK	18	3	3	2	3	1	2	4	2	2	2	1	1	2	3	3	2	1	1	2	2	1	1	44	Sedang
RY	LK	18	4	3	2	3	2	1	3	2	1	2	1	1	2	1	1	3	1	2	2	1	2	1	41	Rendah
AW	PR	18	3	3	4	2	3	1	2	3	1	3	2	3	2	3	2	2	1	3	2	1	1	1	48	Sedang
PS	PR	18	1	3	1	2	1	3	3	2	2	2	1	2	2	3	2	1	1	1	1	2	2	1	39	Rendah
AP	LK	18	2	1	4	2	1	3	2	2	1	2	1	2	3	1	4	3	1	1	2	3	1	1	43	Rendah
RA	LK	18	3	4	3	2	2	1	2	3	2	2	2	3	1	3	1	2	1	1	2	2	1	1	44	Sedang
MM	PR	18	3	4	2	1	3	2	1	2	2	1	3	1	3	2	1	2	2	1	3	2	1	1	43	Rendah
YB	LK	18	4	3	3	3	2	2	3	4	3	1	4	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	46	Sedang
DP	LK	18	1	2	2	4	2	2	2	3	1	2	1	3	2	3	3	1	1	1	2	1	1	1	41	Rendah
FA	LK	18	2	3	2	3	2	2	2	2	3	1	3	2	1	2	3	2	2	1	3	2	1	1	45	Sedang



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

WN	PR	18	3	1	2	2	1	3	1	2	1	4	2	1	3	3	2	3	1	2	1	1	1	2	42	Rendah	
SS	PR	18	3	4	2	2	3	1	2	3	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	41	Rendah	
SA	PR	18	3	2	2	2	1	2	3	2	1	2	1	2	1	3	2	1	3	1	3	2	2	42	Rendah		
HD	PR	18	1	2	1	3	4	1	2	2	2	1	1	1	4	1	2	2	1	1	2	3	2	1	40	Rendah	
DW	PR	18	3	3	3	2	2	2	2	3	1	2	3	1	2	3	2	3	4	2	1	2	1	2	49	Sedang	
HK	PR	18	1	1	1	2	3	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	3	1	1	2	36	Rendah	
KNS	PR	18	2	3	4	3	1	2	3	1	2	2	1	1	2	1	3	2	3	2	1	2	1	1	43	Rendah	
ISR	PR	18	1	2	3	2	1	1	1	2	3	1	1	1	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	38	Rendah	
DNL	PR	18	4	2	2	4	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	1	1	3	1	1	43	Rendah	
NS	PR	18	4	3	3	3	1	1	2	3	2	2	3	2	1	1	2	3	1	1	1	2	2	2	45	Sedang	
BA	PR	18	3	2	1	2	3	2	2	2	1	2	1	2	3	2	1	3	4	2	1	2	1	1	43	Rendah	
AF	PR	16	2	3	1	3	1	1	1	3	1	1	2	3	1	2	2	1	1	2	3	2	1	4	41	Rendah	
FD	PR	16	2	2	3	2	2	1	3	2	1	1	2	1	2	3	2	2	2	2	1	1	1	2	3	41	Rendah
DE	PR	16	4	2	3	2	2	1	2	3	2	2	1	2	1	1	1	3	1	2	1	2	1	2	41	Rendah	
TW	PR	16	4	2	1	2	2	1	2	3	2	1	2	3	2	1	2	3	1	2	2	1	1	3	43	Rendah	
MR	PR	16	2	2	2	2	1	3	4	2	2	1	1	3	2	1	2	1	1	1	3	2	1	1	40	Rendah	
AS	PR	18	3	3	1	2	2	1	1	1	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	1	1	3	2	42	Rendah	
DDP	PR	16	2	2	2	3	3	1	2	1	1	1	2	3	1	3	3	2	1	1	3	2	1	1	41	Rendah	
PR	PR	16	3	2	3	3	3	2	3	2	1	2	2	1	2	1	1	3	2	1	2	1	1	2	43	Rendah	
WP	PR	16	1	2	1	2	1	2	3	2	1	1	1	2	3	4	2	2	2	1	3	2	1	3	42	Rendah	
CAS	PR	16	3	2	1	1	2	3	2	4	1	1	2	1	2	1	3	4	2	1	2	1	1	1	41	Rendah	
SA	PR	15	1	2	2	2	3	1	3	2	2	1	2	1	2	1	2	3	2	1	3	2	1	2	41	Rendah	
ED	PR	15	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	3	2	3	4	2	1	2	42	Rendah	
TA	PR	15	3	3	2	2	1	3	2	1	2	4	2	1	1	2	3	2	1	1	2	1	2	2	43	Rendah	
SET	PR	15	2	3	3	2	2	2	3	1	3	2	1	2	3	2	2	3	1	2	1	2	2	1	45	Sedang	
AMS	PR	15	3	2	3	2	1	1	2	3	2	1	2	3	2	1	2	3	4	2	1	2	1	2	45	Sedang	
DSH	PR	15	2	3	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	3	1	2	2	1	1	2	37	Rendah	
RG	LK	15	3	3	2	2	1	2	3	2	1	1	2	3	1	2	3	2	1	1	1	2	1	2	41	Rendah	
YH	LK	15	3	2	3	2	2	4	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	3	2	1	2	1	42	Rendah	
APE	LK	16	4	2	1	3	2	1	2	1	2	3	1	2	3	4	3	2	1	2	1	2	1	2	45	Sedang	
AEP	LK	16	2	3	4	2	1	1	1	2	1	1	2	3	1	1	2	3	3	2	1	1	2	2	41	Rendah	
NS	LK	16	2	2	3	3	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	44	Sedang
NP	PR	15	3	2	1	2	3	2	1	2	3	1	3	3	2	1	2	3	2	1	2	1	2	2	44	Sedang	
AM	PR	15	3	2	1	3	2	3	1	4	3	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	3	44	Sedang	
YKS	LK	16	3	4	2	1	1	2	3	2	1	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	1	1	44	Sedang	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

DTN	PR	15	3	4	1	2	1	1	2	3	2	1	2	3	2	1	3	1	1	3	2	1	2	2	43	Rendah
FD	PR	15	3	3	2	2	1	2	2	1	2	3	4	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	43	Rendah
YF	PR	16	3	2	2	1	1	2	2	3	2	1	1	2	1	3	2	2	1	2	2	1	2	3	41	Rendah
RAF	LK	15	2	1	3	2	1	1	3	1	1	2	1	2	2	2	3	2	1	2	3	2	3	42	Rendah	
FA	LK	15	4	3	2	3	2	1	3	2	1	2	3	2	1	2	1	2	1	3	2	1	1	44	Sedang	
TA	PR	15	2	2	3	3	3	2	3	2	3	1	1	3	1	3	2	3	2	1	1	2	1	1	45	Sedang
EIG	PR	15	2	3	2	1	3	4	1	2	1	2	2	1	1	2	3	2	1	2	2	1	2	2	42	Rendah
NM	PR	15	2	3	1	2	2	1	1	2	3	2	1	2	3	4	2	2	1	1	1	1	1	1	39	Rendah
AV	PR	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	1	1	2	3	2	3	33	Rendah
DPA	PR	15	2	3	2	1	1	2	2	3	3	2	1	2	3	2	2	1	2	1	2	2	1	2	42	Rendah
ADA	PR	15	3	1	2	1	3	1	2	2	2	1	2	3	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	38	Rendah
FS	PR	15	2	4	2	3	2	2	2	1	1	2	2	3	2	2	3	2	1	2	1	1	2	3	45	Sedang
R	LK	16	1	2	2	3	2	2	2	2	3	2	1	1	1	1	1	3	2	2	2	2	1	3	41	Rendah
AS	PR	16	2	2	2	3	2	1	1	3	2	1	2	1	1	3	2	2	1	2	1	3	2	2	41	Rendah
BP	PR	16	3	3	2	2	1	3	2	1	1	2	3	1	2	1	1	2	3	2	1	1	2	2	41	Rendah
MB	PR	15	2	1	2	1	1	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	1	2	2	1	1	2	3	41	Rendah
ADA	PR	15	3	3	1	3	4	3	2	1	2	1	3	2	1	2	3	2	2	1	1	1	1	1	43	Rendah
DF	PR	15	4	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3	2	1	2	2	1	3	2	38	Rendah
S	PR	16	2	1	2	3	4	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	3	2	2	1	1	1	3	39	Rendah
DS	PR	15	1	1	4	3	4	2	2	1	1	1	2	1	2	2	3	1	2	2	1	2	2	1	41	Rendah
BL	PR	15	2	4	2	3	2	2	2	1	1	2	2	3	2	2	3	2	1	2	1	1	2	3	45	Sedang
RL	PR	15	2	3	2	2	1	1	2	2	1	3	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	3	40	Rendah
IDS	PR	15	3	2	2	1	2	1	2	3	2	3	2	1	2	1	1	2	3	2	2	2	2	3	44	Sedang
NH	PR	15	3	2	2	1	1	3	2	2	1	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	2	1	2	38	Rendah
JS	PR	16	2	1	2	2	1	1	2	3	1	1	2	2	1	3	1	3	2	2	3	2	3	3	43	Rendah
TA	PR	16	4	2	3	2	1	2	1	2	3	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	45	Sedang
NM	PR	16	3	1	2	4	1	1	2	2	3	2	4	3	1	1	2	3	2	1	1	1	2	3	45	Sedang
LN	PR	16	2	3	2	2	1	3	2	1	2	1	3	3	2	1	3	2	2	2	2	2	1	3	45	Sedang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F

UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Hasil uji skala citra diri

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.770	34

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	90.0600	89.128	.292	.763
VAR00002	90.1300	89.589	.336	.762
VAR00003	91.1000	90.051	.232	.766
VAR00004	90.7700	84.805	.525	.751
VAR00005	90.1400	90.445	.279	.764
VAR00006	90.2800	87.032	.430	.757
VAR00007	91.0700	84.975	.464	.754
VAR00008	90.5500	87.058	.417	.757
VAR00009	90.7800	88.557	.292	.763
VAR00010	90.2200	88.880	.326	.762
VAR00011	91.0200	94.929	-.069	.781
VAR00012	91.4900	87.667	.296	.763
VAR00013	91.0200	94.808	-.056	.777
VAR00014	90.3800	92.783	.059	.774
VAR00015	90.3200	89.210	.329	.762
VAR00016	90.9900	94.293	-.034	.780
VAR00017	90.8400	89.469	.237	.766
VAR00018	90.6200	90.420	.186	.769
VAR00019	90.7500	91.745	.125	.771
VAR00020	90.4800	90.737	.173	.769

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Universitas Islam Sumatera Utara
 Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VAR00021	90.2300	89.532	.290	.764
VAR00022	90.9800	85.070	.451	.754
VAR00023	91.4200	86.408	.432	.756
VAR00024	90.8500	88.351	.421	.759
VAR00025	91.0200	88.787	.334	.762
VAR00026	90.3700	89.670	.328	.762
VAR00027	90.3500	89.806	.277	.764
VAR00028	90.7100	89.420	.267	.765
VAR00029	89.7900	92.289	.192	.768
VAR00030	90.5000	90.354	.271	.765
VAR00031	90.6800	91.230	.194	.768
VAR00032	90.7500	90.452	.261	.765
VAR00033	90.5100	91.667	.133	.771
VAR00034	90.3700	89.569	.320	.763

2. Hasil uji skala *body shaming*

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.770	22

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	54.3700	57.811	.435	.754
VAR00002	54.4600	59.039	.301	.762
VAR00003	53.7600	58.608	.324	.761
VAR00004	53.9000	57.828	.442	.754
VAR00005	53.9500	57.381	.385	.756
VAR00006	54.9900	59.707	.300	.762
VAR00007	53.9600	56.584	.470	.751
VAR00008	54.5900	57.214	.517	.750
VAR00009	54.4500	58.513	.353	.759
VAR00010	54.5500	59.846	.221	.768
VAR00011	54.5700	57.076	.466	.751
VAR00012	54.4900	54.858	.615	.741
VAR00013	55.4100	60.871	.211	.767
VAR00014	54.8400	57.752	.357	.758
VAR00015	54.3000	60.212	.227	.767
VAR00016	54.0100	62.333	.088	.774
VAR00017	54.8400	58.419	.364	.758
VAR00018	54.4800	64.676	-.099	.786

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VAR00019	53.8900	61.392	.177	.769
VAR00020	54.3400	58.307	.325	.761
VAR00021	54.4600	62.453	.056	.778
VAR00022	54.3900	56.927	.458	.752

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN G

UJI ASUMSI DAN HIPOTESIS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UJI ASUMSI

A. Hasil Uji Normalitas

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Skewness		Kurtosis	
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error
Unstandardized Residual	292	-21.03878	25.36354	.0000000	10.51557060	.484	.143	-.750	.284
Valid N (listwise)	292								

B. Hasil Uji Linearitas

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
CitraDiri * BodyShaming	Between Groups	(Combined) Linearity	10887.461	36	302.429	3.050	.000
		Deviation from Linearity	3991.819	1	3991.819	40.262	.000
			6895.642	35	197.018	1.987	.001
	Within Groups		25282.330	255	99.146		
Total			36169.791	291			

C. Hasil Uji Hipotesis

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	3991.819	1	3991.819	35.976	.000 ^b
	Residual	32177.972	290	110.959		
	Total	36169.791	291			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.332 ^a	.110	.107	10.53369

D. Analisis Aspek Body Shaming
Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	72.731	4.479		16.239	.000
Kognitif Sosial	-1.422	.230	-.447	-6.176	.000
Evaluasi Diri Dari Dalam	.294	.246	.087	1.195	.233

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN H
ANALISIS TAMBAHAN
DATA KATEGORISASI DAN PERBEDAAN
CITRA DIRI DAN *BODY SHAMING*
BERDASARKAN JENIS KELAMIN

1. Kategorisasi Data Penelitian

Kategorisasi Citra Diri

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	101	34.6	34.6	34.6
	Sedang	146	50.0	50.0	84.6
	Tinggi	45	15.4	15.4	100.0
	Total	292	100.0	100.0	

Kategorisasi *Body Shaming*

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	8	2.7	2.7	2.7
	Sedang	133	45.5	45.5	48.3
	Tinggi	151	51.7	51.7	100.0
	Total	292	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Analisis Perbedaan Berdasarkan Jenis Kelamin

Citra Diri

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
CITRADIRI	Equal variances assumed	4.738	.030	2.518	290	.012	3.51457	1.39589	.76721	6.26193
	Equal variances not assumed			2.633	194.178	.009	3.51457	1.33492	.88176	6.14738

Group Statistics

	JENISKELAMIN	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
CITRA DIRI	LAKI-LAKI	93	54.2857	10.15030	1.06404
	PEREMPUAN	199	50.7711	11.42880	.80613

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Body Shaming

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								
		F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
BodyShaming	Equal variances assumed	3.006	.084	3.366	290	.001	-2.58980	.76942	4.10415	-1.07545
	Equal variances not assumed			3.188	153.456	.002	-2.58980	.81234	4.19461	-.98498

Group Statistics

	JenisKelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
BodyShaming	Laki-Laki	93	41.8132	6.69645	.70198
	Perempuan	199	44.4030	5.79584	.40881

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN I

VERBATIM WAWANCARA AWAL

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Nama/ Inisial : D
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Usia : 16 Tahun
 Status Narasumber : Siswa

Koding	P/S	Hasil Wawancara	Ide Pokok
1 2	P	Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh	
3 4	S	Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh	
5 6 7 8 9 10 11 12	P	Perkenalkan nama kakak Ita Ayu Ningsih, kakak Mahasiswa Fakultas Psikologi Uin Suska Riau. Sebelumnya kakak ucapkan terimakasih karena sudah bersedia untuk kakak wawancarai. Bolehkah langsung saja kakak wawancarai dek?	Pembukaan
13	S	Boleh kak	
14 15 16 17 18	P	Menurut kamu bagaimana penampilan kamu, mulai dari fisik sampai cara kamu berpenampilan menarik atau tidak?	
19 20 21 22 23 24 25 26 27	S	Saya berusaha memakai pakaian yang menarik tapi kalau menurut orang lain kan, cara pandang orang lian berbeda-beda ada yang bilang menarik ada yang bilang enggak jadi tergantung penilain orang. Saya juga kurang peduli tentang berpakaian, gak harus perfect	Subjek kurang peduli dengan penampilan
28 29 30	P	Apakah kamu sudah puas atau belum dengan penampilan kamu yang sekarang ini?	
31 32 33 34	S	Saya sudah puas dengan pakaian yang saya pakai walaupun menurut orang lain bukan OOTD yang kekinian tapi saya nyaman dengan pakaian yang saya pakai	Subjek puas dengan penampilannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

35			
36			
37	P	Bagaimana cara kamu untuk memperbaiki penampilan?	
38			
39	S	Memperbaiki penampilan dengan mencocokkan warna pakaian yang saya pakai agar warna nya enggak kontras lebih ke warna yang cocok lah, terus skinceran juga kak	Subjek berusaha memperbaiki penampilannya
40			
41			
42			
43			
44			
45	P	Bagimana pendapat kamu tentang bagian-bagian tubuh tubuh tertentu kamu seperti pinggang, perut, bentuk lengan, bentuk wajah, rambut atau kulit?	
46			
47			
48			
49			
50			
51	S	Kalau pinggang sudah pas, kalau perut masih berlipat sih, kalau bentuk lengan sudah pas, bentuk wajah juga, rambut pingin smooting tapi belum dapat izin orang tua, warna kulit dibilang putih enggak, dibilang hitam juga enggak tapi menurut saya hitam	
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60	P	Apakah kamu sudah puas dengan bagian-bagian tersebut?	
61			
62	S	Bagian tubuh saya yang lainnya sudah puas, kecuali rambut, perut dan kulit	Subjek belum puas dengan bagian rambut, perut, warna kulit
63			
64			
65	P	Apakah kamu cemas mengenai berat badan kamu?	
66			
67	S	Cemas banget, berat badan saya naik, saya bisa stress, rasa pingin diet	Subjek cemas terhadap kenaikan berat badan
68			
69			
70	P	Apakah kamu membatasi pola makan?	
71			
72	S	Kadang iya kadang juga enggak, saya lebih membatasi pola makan, seperti sore saya makan otomatis malam saya tidak laper	Subjek mulai membatasi pola makan
73			
74			
75			
76			
77	P	Menurut kamu bagaimana dengan berat badan kamu yang	
78			

79		sekarang ini?	
80	S	Cukup puas dengan berat badan saya	Pengkategorian Ukuran Tubuh
81			
82	P	Secara keseluruhan apakah kamu sudah puas dengan diri kamu sekarang ini?	
83			
84			
85	S	Secara keseluruhan saya kurang puas, kurang sedikit lagi	Secara keseluruhan kurang puas dengan dirinya
86			
87	P	Baiklah cukup itu saja yang ingin kakak tanya-tanya ke kamu.	Penutupan
88		Terimakasih banyak yaa dek sudah mau menjawab pertanyaannya.	
89		Assalamualaikum adek	
90			
91			
92			
93	S	Iya kaka sama-sama.	
94		Walaikumsalam kak	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nama / Inisial : SV
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Usia : 16 Tahun
 Status Narasumber : Siswa

Koding	P/S	Hasil Wawancara	Ide Pokok
1 2	P	Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh	
3 4	S	Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh	
5 6 7 8 9 10 11 12	P	Perkenalkan nama kakak Ita Ayu Ningsih, kakak Mahasiswa Fakultas Psikologi Uin Suska Riau. Sebelumnya kakak ucapkan terimakasih karena sudah bersedia untuk kakak wawancara. Bolehkah langsung saja kakak wawancara dek?	Pembukaan
13	S	Boleh kak	
14 15 16 17 18	P	Menurut kamu bagaimana penampilan kamu, mulai dari fisik sampai cara kamu berpenampilan menarik atau tidak	
19 20 21 22 23	S	Menurut saya penampilan saya kurang menarik kak karena fisik saya yang kurus dan kecil, saya sulit untuk mencari pakaian yang cantik kak.	Subjek merasa penampilannya kurang menarik
24 25 26	P	Apakah kamu sudah puas atau belum dengan penampilan kamu yang sekarang ini?	
27 28 29 30 31	S	Sangat tidak puas dengan penampilan saya kak, fisik saya yang kurus membuat saya sulit untuk mencari pakaian yang cocok dengan bentuk tubuh saya	Subjek tidak puas dengan penampilannya
32 33	P	Bagaimana cara kamu untuk memperbaiki penampilan?	
34	S	Saya tipe orang yang bodo amat	Subjek terkesan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

35		dengan penampilan saya mulai dari cara berpakaian sampai penampilan fisik saya terkesan cuek dan tidak ada cara yang saya lakukan untuk memperbaiki penampilan saya kak, ketika memilih pakaian mungkin saya memilih nya yang agak kecil saja	tidak peduli dengan dirinya
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44	P	Bagaimana pendapat kamu tentang bagian-bagian tubuh tubuh tertentu kamu seperti pinggang, perut, bentuk lengan, bentuk wajah, rambut atau kulit?	
45			
46			
47			
48			
49			
50	S	Menurut saya pinggang saya kecil, perut kecil juga, lengan juga kecil warna kulit saya kurang puas juga karena menurut saya agak terlihat hitam. Karena bentuk pinggang saya yang kecil itu membuat saya sulit mencari ukuran celana yang kekinian lah kak	Subjek tidak puas dengan penampilan fisiknya
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59	P	Apakah kamu sudah puas dengan bagian-bagian tersebut?	
60			
61	S	Kalau untuk bagian-bagian tersebut saya sangat tidak puas kak	Tidak puas dengan bagian tertentu pada dirinya
62			
63			
64	P	Apakah kamu cemas mengenai berat badan kamu?	
65			
66	S	Cemas sih enggak kak	
67	P	Apakah kamu membatasi pola makan?	
68			
69	S	Kalau membatasi pola makan terkadang iya kak, lebih ke makanan yang sehat aja sih kak	Membatasi pola makan
70			
71			
72	P	Menurut kamu bagaimana dengan berat badan kamu yang sekarang ini?	
73			
74			
75	S	Menurut saya berat badan saya ini kurus dibandingkan dengan teman-teman saya yang lain kak	Subjek merasa dirinya kurus
76			
77			
78	P	Secara keseluruhan apakah kamu sudah puas dengan diri kamu	
79			

80		sekarang ini?	
81	S	Enggak puas sih kak, menurut saya tubuh saya belum ideal	Subjek tidak puas dengan dirinya
82			
83	P	Baiklah cukup itu saja yang ingin kakak tanya-tanya ke kamu. Terimakasih banyak yaa dek sudah mau menjawab pertanyaannya.	Penutupan
84		Assalamualaikum adek	
85			
86			
87			
88			
89	S	Iya kaka sama-sama. Waalaikumsalam kak	
90			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Nama / Inisial : HH
 Usia : 17 Tahun
 Jenis Kelamin : Laki-Laki
 Status Narasumber : Siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Koding	P/S	Hasil Wawancara	Ide Pokok
1 2	P	Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh	
3 4	S	Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh	
5 6 7 8 9 10 11 12	P	Perkenalkan nama kakak Ita Ayu Ningsih, kakak Mahasiswa Fakultas Psikologi Uin Suska Riau. Sebelumnya kakak ucapkan terimakasih karena sudah bersedia untuk kakak wawancarai. Bolehkah langsung saya kakak wawancarai dek?	Pembukaan
13 14	S	Boleh kak, silahkan aja mau tanya apa?	
15 16 17 18 19	P	Menurut kamu bagaimana penampilan kamu, mulai dari fisik sampai cara kamu berpenampilan menarik atau tidak	
20 21 22 23 24 25 26 27 28	S	Kalau soal fisik jujur saya belum puas kak, karena saya nii kan gendut jadi kaya enggak puas aja. Kalau penampilan juga enggak puas karena saya gendut jadi saya sulit mencari pakaian yang muat dan pas gitu di badan kak. Pokoknya sulit lah kak kalau cari baju saya itu	Subjek belum puas dengan fisiknya
29 30 31	P	Apakah kamu sudah puas atau belum dengan penampilan kamu yang sekarang ini?	
32	S	Sangat enggak puas lah kak	Subjek belum puas dengan dirinya
33 34	P	Bagaimana cara kamu untuk memperbaiki penampilan?	
35 36	S	Saya capek kak kalo cari baju yang sesuai ukuran saya.	Berusaha memperbaiki

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

37		Palingan usaha nya yaa jahit pakaian sendiri aja ketimbang beli di pasar	penampilan
38			
39			
40	P	Bagimana pendapat kamu tentang bagian-bagian tubuh tubuh tertentu kamu seperti pinggang, perut, bentuk lengan, bentuk wajah, rambut atau kulit?	
41			
42			
43			
44			
45			
46	S	Untuk pinggang saya enggak puas, gendut kali kak terus tu perut juga berlipat bikin enggak percaya diri gitu, rambut sih aman aja kalau warna kulit agak gelap sih kak	Belum puas dengan bagian tubuh tertentu
47			
48			
49			
50			
51			
52	P	Apakah kamu sudah puas dengan bagian-bagian tersebut?	
53			
54	S	pasti nya belum puas lah kak	Belum puas dengan bagian tubuh tertentu
55			
56	P	Apakah kamu cemas mengenai berat badan kamu?	
57	S	Jelas panik kak, bikin pusing kalo berat badan saya naik tu kak, bingung gimana cara nurunin nya, pakai obat takut juga	Cemas terhadap berat badan
58			
59			
60			
61			
62	P	Apakah kamu membatasi pola makan?	
63			
64	S	Sangat membatasi kak, pola makan sangat di atur banget	Membatasi pola makan
65			
66	P	Menurut kamu bagaimana dengan berat badan kamu yang sekarang ini?	
67			
68			
69	S	Menurut saya berat badan saya yang sekarang ini berlebihan kak, bisa dibilang gendut lah kak	Subjek merasa berat badannya berlebih
70			
71			
72			
73	P	Secara keseluruhan apakah kamu sudah puas dengan diri kamu sekarang ini?	
74			
75			
76	S	Belum puas kak	Secara keseluruhan subjek belum puas dengan dirinya

77	P	Baiklah cukup itu saja yang ingin kakak tanya-tanya ke kamu. Terimakasih banyak yaa dek sudah mau menjawab pertanyaannya. Assalamualaikum adek	Penutupan
78			
79			
80			
81			
82	S	Iya kaka sama-sama. Walaikumsalam kak	
83			
84			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN J

SURAT PENELITIAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-801E/Un.04/F.VI/PP.00.9/06/2022 Pekanbaru, 17 Juni 2022
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth.
Kepala SMA N 12 Pekanbaru
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Ita Ayu Ningsih
NIM : 11860125133
Tempat Tgl.Lahir : Kota Baru/ 27 Mei 2000
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

ditugaskan untuk melakukan try out penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Pengaruh Body Shaming terhadap Citra Diri pada Remaja Madya".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin try out yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima kasih.



Wassalam.
Kuasa Dekan,

Uriatul Khairi, M.Ag., M.Si
NIP. 8651028 198903 1 005

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI	
KS : 670/SMAN/2/UN/2022.0970	TANGGAL PENYELESAIAN 27 Juli 2022
TITIK : Mohon izin Try out Penelitian AN Ita Ayu Ningsih NO : 19 Juni 2022 Nomor : B-001.E/Un.09/F.VII/PP.00 : UIN SUSKA RIAU 06/2022	
INSTRUKSI / INFORMASI*) 2 pelajaran, laporan	DITERUSKAN KEPADA 1. W. Kun 2. 3. 4. 5.
dan Bawahan "Instruksi" atau "Informasi" dan atasan "Informasi" Coret "Instruksi"	



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1340E/Un.04/F.VI/PP.00.9/08/2022 Pekanbaru, 19 Agustus 2022
 Sifat : Penting
 Lampiran : 1 (satu) berkas
 Hal : Mohon Rekomendasi Riset

Kepada Yth.
 Kepala Dinas Penanaman Modal
 Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Saudara bahwa:

Nama : Ita Ayu Ningsih
 NIM : 11860125133
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : IX (Sembilan)

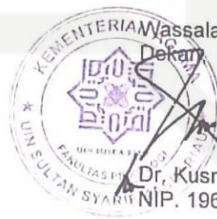
ditugaskan untuk melakukan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi/ tesis, yaitu:

*"Pengaruh Body Shaming Terhadap Citra Diri Pada Remaja Madya
 SMA N 12 Pekanbaru."*

Lokasi : 1. SMA N 12 Pekanbaru

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon Saudara berkenan memberi rekomendasi riset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas dalam rangka penyelesaian penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.



Assalamu'alaikum wr. wb,

Dekan

Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/50011
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Nomor : B- 1340E/UN.04/F.VI/PP.00.9/08/2022 Tanggal 19 Agustus 2022 , dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

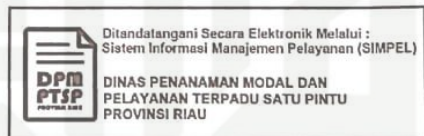
1. Nama	: ITA AYU NINGSIH
2. NIM / KTP	: 11860125133
3. Program Studi	: PSIKOLOGI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGARUH BODY SHAMING TERHADAP CITRA DIRI PADA REMAJA MADYA SMA N 12 PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: SMA N 12 PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan dihitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 24 Agustus 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
 Dinas Pendidikan Provinsi Riau
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
 Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
 Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 26 AUG 2022

Kepada
Yth. Kepala SMA Negeri 12 Pekanbaru

di-
Tempat

Nomor : 800/Disdik/1.3/2022/11648
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/50011 Tanggal 24 Agustus 2022 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : ITA AYU NINGSIH
NIM/KTP : 1186125133
Program Studi : PSIKOLOGI
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : PENGARUH BODY SHAMING TERHADAP CITRA DIRI PADA REMAJA MADYA SMAN 12 PEKANBARU
Lokasi Penelitian : SMAN 12 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PEMERINTAH PROVINSI RIAU
SEKRETARIS



TAT LINDAWATI, SH, M.SI
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:
Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU

Dipindai dengan CamScanner

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI

كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1383E/Un.04/F.VI/PP.00.9/08/2022
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 26 Agustus 2022

Kepada Yth.
SMA N 12 Pekanbaru
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Ita Ayu Ningsih
NIM : 11860125133
Jurusan : Psikologi S1
Semester : IX (Sembilan)

akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Pengaruh Body Shaming Terhadap Citra Diri Pada Remaja Madya SMA N 12 Pekanbaru".

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Dekan,

Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001


UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS : 070/SMA/12/18/2022/1069	TANGGAL PENYELESAIAN 5 Agustus 2022
PERIHAL : Izin Riset AN ITA Ayu Ningsih	
TGL. NO. : 26 Agustus 2022 Nomor : 000/Disdik/13/2022/1698 ASAL : Dinas Pendidikan	
INSTRUKSI / INFORMASI*) 2. ditangani ke sumbu unprl OK. 2/22 A	DITERUSKAN KEPADA 1. W. Kurn 2. 3. 4. 5. 
<input checked="" type="checkbox"/> 1. Kepada Bawahan "Instruksi" atau "Informasi" <input type="checkbox"/> 2. Kepada atasan "Informasi" Coret "Instruksi"	