

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Untuk Memenuhi Tugas Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

**RIDHO QOYYUM FABILLAH**

**NIM: 11940312010**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU  
2023**



## PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa hal sebagai berikut ini:

Ridho Qoyyum Fabillah  
11940312010

Pengaruh Terpaan Informasi Tentang Kecelakaan Jalan Tol Pekanbaru-Dumai Di Media Sosial Terhadap Tingkat Kecemasan Sopir Di Penari Lintas Community

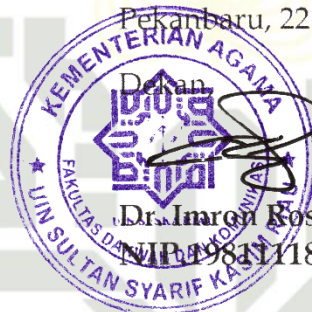
telah dimunqasyahkan pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:

: Senin

: 22 Mei 2023

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.I.Kom. pada Sarjana (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 22 Mei 2023



Dr. Imron Rosidi, S.Pd. M.A  
NIP.19811118 200901 1 006

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I,

Dr. Titi Antin, S.Sos, M.Si  
NIP.19700301199903 2 002

Sekretaris/ Penguji II,

Muhammad Soim, M.A  
NIK. 130 417 084

Penguji III,

Dr. Musfialdy, M. Si  
NIP.19721201 200003 1 003

Penguji IV,

Tika  
Digitally signed  
by Tika Mutia,  
S.I.Kom.,  
M.I.Kom  
Date:  
2023.06.07  
08:10:33 +07'00'

Tika Mutia, M. I.Kom  
NIP. 19861006 201903 2 010

2. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Di larang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.


# PENGARUH TERPAAN INFORMASI TENTANG KECELAKAAN JALAN TOL PEKANBARU-DUMAI DI MEDIA SOSIAL TERHADAP TINGKAT KECEMASAN SOPIR DI PENARI LINTAS COMMUNITY

Disusun Oleh:

**RIDHO QOYYUM FABILLAH**  
**NIM. 11940312010**

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal 10 April 2023

Pembimbing,



**Dr. Muhammad Badri, M.Si.**  
**NIP. 19810313 201101 1004**

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,



**Dr. Muhammad Badri, M.Si.**  
**NIP. 19810313 201101 1004**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL**

Yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

- : Ridho Qoyyum Fabillah
- : 11940312010
- : Pengaruh Pemberitaan Media Sosial Tentang Kecelakaan Di Jalan Tol Pekanbaru-Dumai Terhadap Tingkat Kecemasan Anggota Penari Lintas Community

Diseminarkan Pada:

- : Rabu
- : 09, November 2022

Dapat diterima untuk dilanjutkan menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 09 November 2022

**Penguji Seminar Proposal,**

Penguji I,

Penguji II,

Mustafa, S.I.Kom  
NIK. 130117 024

Febby Amelia Trisakti, S.I.Kom., M.Si  
NIP. 19940213 201903 2 015

© Hal cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
 Dilindungi Undang-Undang  
 yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan  
 kutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 a. Perputihan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 b. Perputihan mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 2. Diarahkan ke:

Pekanbaru, 10 April 2023

No. : Nota Dinas  
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar  
Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,  
**Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi**

di-  
Tempat.

*Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

Denan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

Nama : Ridho Qoyyum Fabillah  
NIM : 11940312010  
Judul Skripsi : Pengaruh Terpaan Informasi Tentang Kecelakaan Jalan Tol Pekanbaru-Dumai di Media Sosial Terhadap Tingkat Kecemasan Sopir di Penari Lintas Community

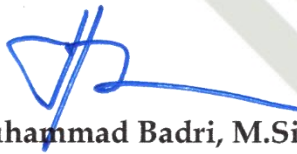
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih.

*Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

**Pembimbing**



**Dr. Muhammad Badri, M.Si.**  
**NIP. 19810313 201101 1 004**

**Mengetahui :**

**Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,**



**Dr. Muhammad Badri, M.Si.**  
**NIP. 19810313 201101 1004**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

- : Ridho Qoyyum Fabillah
- : 11940312010
- : Duri, 4 Desember 2000
- : Dakwah dan Komunikasi
- : Ilmu Komunikasi
- : **Pengaruh Terpaan Informasi Tentang Kecelakaan Jalan Tol Pekanbaru-Dumai Di Media Sosial Terhadap Tingkat Kecemasan Sopir Penari Lintas *Community***

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana disebutkan di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya
3. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga

Pekanbaru, 10 April 2023  
Yang membuat pernyataan



**RIDHO QOYYUM FABILLAH**  
**NIM. 11940312010**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarangkan meragukan sebagai alat atau sumber karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarangkan mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Nama : Ridho Qoyyum Fabillah**  
**Jurusan : Ilmu Komunikasi**  
**Judul : Pengaruh Terpaan Informasi Tentang Kecelakaan Jalan Tol Pekanbaru-Dumai Di Media Sosial Terhadap Tingkat Kecemasan Sopir Penari Lintas *Community***

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk dapat mengetahui bagaimana pengaruh terpaan media sosial terhadap tingkat kecemasan sopir di Penari Lintas Community. Sampel penelitian ini berjumlah 53 orang yang merupakan sopir di Penari Lintas Community, dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data yaitu teknik analisis statistik deskriptif dan statistik inferensial yang mana pada penelitian ini menggunakan uji validitas, uji reabilitas, regresi linear sederhana, uji T, uji F, koefisien determinasi dan koefisien korelasi. Hasil penelitian menunjukkan terdapat pengaruh antara terpaan informasi di media sosial tentang kecelakaan jalan tol Pekanbaru-Dumai terhadap tingkat kecemasan sopir di penari lintas dengan melihat hasil uji regresi linear dengan menunjukkan signifikansi sebesar 0,032 yang lebih kecil dari pada nilai signifikansi yang telah ditetapkan 0,05, pada uji koefisien determinasi juga didapatkan hasil Berdasarkan tabel output uji koefisien determinasi pada penelitian ini kolom RSquare mendapatkan nilai sebesar 0,087 dan dikalikan dengan 100% maka akan mendapatkan hasil sebesar 8,7% dengan hasil tersebut dapat diartikan bahwasanya variabel terpaan informasi tentang kecelakaan jalan tol Pekanbaru-Dumai terhadap variabel tingkat kecemasan sopir di Penari Lintas Community sebesar 8,7% sedangkan sisanya 91,3% dipengaruhi oleh hal lain di luar dari cakupan penelitian ini. Adapun hasil uji hipotesis dari penelitian ini menunjukkan hasil t-hitung > dari t-tabel dengan angka  $2,208 > 2,007$  yang artinya  $H_0$  ditolak, ini menunjukkan hasil variabel terpaan informasi (X) memiliki pengaruh kepada variabel tingkat kecemasan (Y) yang signifikan.

**Kata Kunci: Pengaruh Terpaan Informasi, Tingkat Kecemasan, Media Sosial**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Name** : Ridho Qoyyum Fabillah  
**Jurusan** : Ilmu Komunikasi  
**Title** : *The Effect of Exposure to Information About the Pekanbaru-Dumai Toll Road Accident on Social Media on the Anxiety Level of Drivers Penari Lintas Community*

*This research was conducted with the aim of being able to find out how exposure to social media influences the anxiety level of drivers in Cross Community Dancers. The research sample consisted of 53 people who were drivers at the Cross Community Dancers. In this study, data analysis techniques were used, namely descriptive statistical analysis techniques and inferential statistics, which in this study used validity tests, reliability tests, simple linear regression, T tests, F tests. , coefficient of determination and correlation coefficient. The results showed that there was an influence between exposure to information on social media about the Pekanbaru-Dumai toll road accident on the driver's anxiety level in the traffic jam by looking at the results of the linear regression test showing a significance of 0.032 which is smaller than the predetermined significance value of 0.05. on the coefficient of determination test also obtained results Based on the output table of the coefficient of determination test in this study the RSquare column gets a value of 0.087 and multiplied by 100% will get a result of 8.7% with these results it can be interpreted that the information exposure variable about the Pekanbaru toll road accident -Dumai to the driver's anxiety level variable in Cross-Community Dancers of 8.7% while the remaining 91.3% is influenced by other things outside the scope of this study. The results of the hypothesis testing from this study show the results of  $t\text{-count} > \text{from } t\text{-table}$  with the number  $2.208 > 2.007$  which means  $H_0$  is rejected, this shows the results of the information exposure variable (X) have a significant influence on the anxiety level variable (Y).*

**Keyword:** *Effect of Information Exposure, Anxiety Level, Social Media*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'alamin. Segala puji bagi ALLAH SWT, atas segala limpahan berupa rahmat, hidayah, inayah-nya, serta kesehatan kepada Peneliti sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Shalawat beserta salam peneliti ucapkan kepada junjungan alam yakni Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliah kepada zaman yang penuh cahaya dan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan pada saat sekarang ini.

Skripsi dengan judul “ **PENGARUH TERPAAN INFORMASI TENTANG KECELAKAAN JALAN TOL PEKANBARU-DUMAI DI MEDIA SOSIAL TERHADAP TINGKAT KECEMASAN SOPIR PENARI LINTAS COMMUNITY** ” merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Karena keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang dimiliki peneliti, maka dengan tangan terbuka dan hati yang lapang penulis menerima kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan di masa yang akan datang. Dalam penulisan skripsi ini juga tidak luput dari dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Teristimewa kepada orang tua penulis, yaitu Ayahanda M. Abdurrahman Fabillah dan Ibunda tercinta Yulmon Atasna serta Kakak dan Abang ipar penulis yaitu Syarifah Rauf Laudzaunna, S.Pd. dan Ade Andika Putra yang selalu memberikan penulis motivasi yang selalu setia mencurahkan kasih sayang, doa, motivasi, serta dukungannya baik secara moril dan materi.

Terima kasih atas segala ayahanda, ibunda, kakak, serta abang berikan dan tidak bisa dilupakan dan tidak mungkin terbalas oleh peneliti. Selanjutnya terima kasih pula peneliti ucapkan kepada Aufa Zahrani Putri, S.Kom. yang selalu menemani perjuangan peneliti dalam meneliti penelitian ini, memberikan peneliti

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

semangat untuk dapat melakukan penelitian, serta waktu, tenaga, materi, moril yang diberikan peneliti ucapkan Terima Kasih. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan dengan penuh hormat ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas, M.Ag sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Imron Rosidi, S.Pd., M.A sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
3. Bapak Dr. Masduki, M.Ag selaku Wakil Dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
4. Bapak Dr. Toni Hartono, M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, sekaligus Penasehat Akademik Peneliti.
5. Bapak Dr. H. Arwan, M.Ag selaku Wakil Dekan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Bapak Dr. Muhammad Badri, M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Serta dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu begitu banyak dan telah memberikan bimbingan kepada peneliti sehingga skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Serta selalu memotivasi dan memberikan arahan kepada penulis.
7. Bapak Artis, S.Ag., M.I.Kom selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Bapak dan Ibu Penguji Sidang Skripsi yang telah memberi masukan kepada Skripsi penulis.
9. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi atas pendidikan pengajaran selama Penulis berada di kampus. Ilmu dari Bapak dan Ibu berikan akan menjadi sesuatu yang sangat bermanfaat bagi saya di masa sekarang dan masa depan.
10. Seluruh Staf dan Pegawai Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah membantu kelancaran proses administrasi bagi Penulis



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Terima kasih kepada Om *BeeCooler* selaku salah satu pendiri *Penari Lintas Community*, dan kepada Om Yulian King selaku admin *Penari Lintas Community* Region Kota Pekanbaru yang telah bersedia memberikan peneliti kesempatan untuk melakukan penelitian
12. Terima kasih kepada Bapak Dr. Musfialdy, M.Si yang selama perkuliahan hingga dalam penelitian ini telah memberikan peneliti begitu banyak ilmu, serta telah bersedia untuk berdiskusi dengan peneliti
13. Terima kasih kepada Mas Edi Nurcahyo dan Kak Wina Aditya yang selalu memberikan peneliti motivasi serta kesempatan penuh untuk melanjutkan penelitian ini.
14. Terima kasih kepada Bang Deswandi dan Kak Lili Wahyuni yang selalu memberikan peneliti dukungan baik moril ataupun materiil dalam perkuliahan
15. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu, serta memberikan semangat dan motivasi pada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

Akhir kata, semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat kepada semua kalangan yang membutuhkan, baik dari kalangan akademis, maupun masyarakat luas pada umumnya.

**Pekanbaru, 22 Mei 2023**

**Peneliti,**

UIN SUSKA RIAU

**RIDHO QOYYUM FABILLAH**  
**NIM. 11940312010**

**DAFTAR ISI**

**ABSTRAK ..... I**

**KATA PENGANTAR..... III**

**DAFTAR ISI..... VI**

**DAFTAR TABEL ..... VIII**

**DAFTAR GAMBAR..... X**

**BAB I PENDAHULUAN**

1. Latar Belakang ..... 1

1.1. Penegasan Istilah ..... 5

1.2. Rumusan Masalah ..... 9

1.3. Tujuan Penelitian ..... 9

1.4. Manfaat Penelitian ..... 9

1.5. Sistematika Penulisan..... 10

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1. Kajian Terdahulu..... 13

2.2. Landasan Teori..... 23

2.3. Konseptualisasi dan Operasional Variabel..... 36

2.4. Kerangka Pikir ..... 43

2.5. Hipotesis..... 43

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1. Jenis Pendekatan Penelitian ..... 45

3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian ..... 46

3.3. Populasi dan Sampel Penelitian ..... 46

3.4. Teknik Pengumpulan Data..... 48

3.5. Uji Validitas dan Reabilitas ..... 51

3.6. Teknik Analisis Data..... 53

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN**

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	58
4.2. Sejarah Penari Lintas Community .....	58
4.3. Visi dan Misi Penari Lintas Community .....	59
4.4. Tujuan Dibentuknya Penari Lintas Community .....	60

**BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHSAN**

5.1. Hasil Penelitian .....	61
5.2. Pengujian Data .....	78
5.3. Pembahasan.....	87

**BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN**

6.1. Kesimpulan .....	110
6.2. Saran.....	110

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Kecelakaan Jalan Tol Pekanbaru-Dumai Tahun 2020-202 .....	3
Tabel 2.1 Indikator Konseptualisasi Variabel Penelitian .....	39
Tabel 3.1 Skor Jawaban Responden .....	49
Tabel 3.2 Tingkat Korelasi dan Kuatnya Hubungan.....	56
Tabel 5.1 Distribusi Responden Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin .....	62
Tabel 5.2 Distribusi Responden Berdasarkan Usia.....	62
Tabel 5.3 Distribusi Responden Penelitian Berdasarkan Pengalaman Kerja....	63
Tabel 5.4 Penggunaan Media Sosial Satu Minggu .....	64
Tabel 5.5 Frekuensi Mendapatkan Informasi di Media Sosial .....	65
Tabel 5.6 Frekuensi Mendapatkan Informasi Kecelakaan.....	66
Tabel 5.7 Durasi Menggunakan Media Sosial .....	67
Tabel 5.8 Durasi Membaca Informasi Media Sosial.....	67
Tabel 5.9 Durasi Menerima Informasi Kecelakaan Jalan Tol.....	68
Tabel 5.10 Responden Tahu Akan Informasi Tentang Kecelakaan.....	69
Tabel 5.11 Ketertarikan Informasi Tentang Kecelakaan .....	69
Tabel 5.12 Perhatian Responden Akan Informasi Kecelakaan.....	70
Tabel 5.13 Bahasa Informasi Mudah Dipahami Oleh Responden.....	71
Tabel 5.14 Isi Pesan Informasi Mudah Dipahami Oleh Responden .....	71
Tabel 5.15 Gejala Fisik Berupa Keringat Berlebih .....	72
Tabel 5.16 Kepala Terasa Pusing Ketika Melihat Kecelakaan .....	72
Tabel 5.17 Responden Merasakan Mual Ketika Kecelakaan.....	73



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.18 Merasakan Naik Darah.....	74
Tabel 5.19 Marah Ketika Melihat Orang Berkendara Ugal-ugalan.....	74
Tabel 5.20 Mengalami Susah Tidur Setelah Melihat Kecelakaan.....	75
Tabel 5.21 Merasa Lemas Ketika Melihat Kecelakaan.....	75
Tabel 5.22 Sensitif Terhadap Suara Keras.....	76
Tabel 5.23 Mudah Lupa Setelah Melihat Kecelakaan.....	77
Tabel 5.24 Mengalami Kegelisahan.....	77
Tabel 5.25 Hasil Uji Validitas Variabel.....	79
Tabel 5.26 Hasil Uji Reabilitas Variabel X.....	80
Tabel 5.27 Hasil Uji Reabilitas Variabel Y.....	80
Tabel 5.28 Hasil Uji Normalitas <i>Kromogorov Smirnov</i> .....	82
Tabel 5.29 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana.....	83
Tabel 5.30 Hasil Uji Koefisien Determinasi.....	84
Tabel 5.31 Hasil Uji Koefisien Korelasi.....	85
Tabel 5.32 Hasil Uji T.....	85
Tabel 5.33 Hasil Uji F.....	87

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	43
Gambar 4.1 Logo PLC.....	58
Gambar 5.1 Gambar Hasil Uji Normalitas Grafik.....	81
Gambar 5.2 Observasi Penggunaan Media Sosial.....	94
Gambar 5.3 Respon Perhatian Responden Terhadap Informasi.....	98
Gambar 5.4 Respon Ketika Menerima Informasi Kecelakaan.....	103

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Aktivitas komunikasi manusia tidak lepas dari media, dalam komunikasi media dapat menjadi alat yang mendukung pertukaran informasi, dimana peranan media ini menjadi sangat penting. Media pada saat ini sudah dapat dikatakan sebagai kebutuhan pokok bagi manusia, sebagai mana yang disampaikan oleh Musfialdy dalam jurnalnya mengatakan bahwasanya media menjadi kebutuhan penting oleh masyarakat, dimana media hadir untuk menjadi kebutuhan pokok manusia tersebut dengan kehidupan manusia yang setiap harinya bersentuhan dengan media dan kebutuhan manusia akan media tersebut<sup>1</sup>.

Dalam kemajuan teknologi memberikan dampak pula terhadap kemajuan media, dimana media saat ini telah berkembang sangat pesat dengan mendukung komunikasi untuk dapat melakukan interaksi dan bertukar informasi<sup>2</sup>. Dengan perkembangan media yang ada pada saat ini membawa kita kepada komunikasi yang lebih mudah serta lebih efisien, dimana media mendukung kita untuk dapat melakukan komunikasi dengan cepat, bertukar informasi dengan mudah tanpa adanya hambatan.

Salah satu bentuk media yang mendukung pertukaran informasi adalah media sosial, dimana media sosial merupakan media yang tidak hanya mendukung manusia dalam hal interaksi sosial saja, namun juga media sosial dapat menjadi media informasi untuk masyarakat luas, sehingga media sosial juga dapat dikatakan sebagai media massa. Peranan media sosial menjadi media informasi dapat dilihat pada penelitian oleh Nurliya yang menyatakan pada jurnalnya dijelaskan masyarakat lebih banyak mendapatkan informasi

<sup>1</sup> Musfialdy & Ine Anggraini, 'Kajian Sejarah Dan Perkembangan Teori Efek Media', *Jurnal Komunikasi dan Bisnis*, vol. 8, no. 1 (2020), hlm, 30–42, <https://jurnal.kwikkiangie.ac.id/index.php/JKB/article/view/639>. Diakses pada 26 Mei 2023.

<sup>2</sup> *Ibid.*

pemberitaan covid-19 dari media sosial dibandingkan dari media lainya karena aktivitas masyarakat pada saat ini lebih banyak menghabiskan waktunya di media sosial, hal tersebut dapat dilihat dari 80% masyarakat setuju akan aktivitas di media sosial sebagai pelarian dar aktivitasnya, dan 93% masyarakat setuju media sosial mampu menjadi media informasi bagi masyarakat<sup>3</sup>.

Akan hal tersebut dapat dikatakan media sosial mendukung akan menjadi media informasi yang digemari oleh masyarakat pada saat ini, dimana media sosial memberikan kemudahan akses kepada penggunanya, dalam media sosial juga masyarakat dapat menentukan informasi seperti apa yang mereka butuhkan, selain itu masyarakat menggunakan media sosial sebagai pelarian mereka dari aktivitas sehari-hari mereka.

Informasi di media sosial pada saat ini sudah sangat beragam, baik informasi secara internasional maupun informasi sekitar daerah masyarakat, sehingga dengan informasi pada media sosial lebih dekat dengan masyarakat serta informasi tersebut cepat tersampaikan kepada masyarakat, dengan hal tersebut membuat masyarakat memilih media sosial sebagai media mencari informasi, sebagai mana dijelaskan pada penelitian yang dilakukan Almira yang menyatakan informasi pada media sosial lebih digemari dikarenakan kecepatan informasi yang diberikan, informasi yang diberikan berisikan informasi sekitar masyarakat, serta bahasa yang digunakan lebih mudah dimengerti oleh masyarakat<sup>4</sup>.

Salah satu bentuk informasi yang tersebar dimasyarakat terkhususnya daerah provinsi Riau yaitu informasi tentang jalan TOL Pekanbaru-Dumai, dimana informasi tentang tol ini sangat menarik perhatian bagi masyarakat Riau terkhususnya daerah sekitar Pekanbaru-Dumai, dikarenakan jalan TOL ini

<sup>3</sup> Nurliya Ni'matul Rohmah, 'Media Sosial Sebagai Media Alternatif Manfaat Dan Pemuas Kebutuhan Informasi Masa Pandemi Global Covid 19', *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, vol. 4, no. 1 (2020), hlm, 1–16, <https://journal.ummat.ac.id/index.php/jail/article/view/2957>. Diakses pada 20 Oktober 2022

<sup>4</sup> Amira Suci Maharani, 'Media Informasi Di Ranah Media Sosial: Perubahan Karakteristik Dan Peran Jurnalistik Sebagai Media Baru', *PERSPEKTIF*, vol. 11, no. 2 (2022), hlm, 710–717, <https://mail.ojs.uma.ac.id/index.php/perspektif/article/view/6166/>. Diakses pada 26 Mei 2023

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan jalan TOL pertama di Riau, sehingga masyarakat memberikan perhatian khusus pada jalan TOL Pekanbaru-Dumai. Jalan Tol PERMAI (Pekanbaru-Dumai) ini diresmikan oleh presiden Jokowi secara virtual pada tanggal 25 September 2020 lalu, jalan tol ini terbentang sepanjang 131 KM<sup>5</sup>.

Namun 2 tahun beroperasi jalan tol Pekanbaru-Dumai tercatat dari periode September 2020 hingga September 2021 sesuai yang dilansir oleh pekanbaru.tribunnews.com telah terjadi sebanyak 132 kecelakaan di jalan tol Pekanbaru-Dumai. Rekor tertinggi kecelakaan dalam kurun waktu satu bulan terjadi pada bulan Januari 2022 yang mana terjadi 22 kasus kecelakaan<sup>6</sup>. Jumlah kecelakaan yang terjadi di jalan tol Pekanbaru-Dumai selama 2020 Hingga 2022 dapat dilihat pada tabel berikut yang mana data yang peneliti dapatkan dari beberapa sumber, adapun jumlah data kecelakaan sebagai berikut:

**Tabel 1.1.** Data Kecelakaan Jalan Tol Pekanbaru-Dumai 2020-2022

Tahun	Jumlah Kecelakaan	Jumlah Korban Meninggal
2020	86	11
2021	60	12
2022	27	21

Sumber: *Tribunnews.com*, 2023

<https://tribunpekanbarutravel.tribunnews.com/2023/01/03/rincian-kejadian-kecelakaan-tol-di-riau-selama-2022-tol-pekanbaru-dumai-dan-pekanbaru-bangkinang>

Pada tabel data kecelakaan jalan tol Pekanbaru-Dumai tersebut dapat dilihat bahwasanya pada awal pembukaan jalan TOL ini sangat banyak terjadinya kecelakaan, hal tersebut menarik banyak perhatian masyarakat sehingga banyak akun-akun informasi di media sosial memberikan informasi tentang kecelakaan tersebut, hingga saat ini informasi-informasi akan kecelakaan yang terjadi di jalan tol Pekanbaru-Dumai menjadi informasi yang menarik perhatian

<sup>5</sup> HKI, 'Pertama Di Bumi Riau, Tol Pekanbaru-Dumai Diresmikan Presiden Jokowi', *Hutama Karya Infrastruktur*, last modified 2020, <https://www.hkinfrastruktur.com/2020/09/pertama-di-bumi-riau-tol-pekanbaru-dumai-diresmikan-presiden-jokowi/>. Diakses pada 20 Oktober 2022

<sup>6</sup> Alexander, 'Data Kecelakaan Tol Pekanbaru-Dumai', *Hutama Karya Nyatakan Terus Lakukan Evaluasi*, *Tribun Pekanbaru* (Pekanbaru, August 21, 2022), <https://pekanbaru.tribunnews.com/2022/08/21/data-kecelakaan-tol-pekanbaru-dumai-hutama-karya-nyatakan-terus-lakukan-evaluasi?page=3>. Diakses pada 20 Oktober 2022



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masyarakat, terkhususnya masyarakat sekitar Pekanbaru-Dumai. Salah satu bentuk informasi kecelakaan yang sempat menarik banyak perhatian masyarakat, terkhususnya masyarakat Duri, Kabupaten Bengkalis, yang merupakan daerah yang memiliki akses akan pintu TOL Pekanbaru-Dumai, banyak masyarakat duri menggunakan TOL Pekanbaru-Dumai tersebut.

Kecelakaan tersebut dialami oleh salah satu perusahaan Travel di duri dimana kecelakaan tersebut terjadi pada tanggal 7 Oktober 2022 di KM 92. Kecelakaan ini terjadi pada waktu 23.00 WIB, diketahui sebuah mobil menghantam sebuah truk colt diesel, diketahui mobil Toyota Fortuner tersebut dikendarai oleh seorang dokter yang datang dari Pekanbaru menuju ke arah Duma dengan membawa kendaraan dengan kecepatan tinggi lalu menabrak mobil colt diesel didepanya di KM 92 jalan tol Pekanbaru-Dumai, akibatnya truk colt diesel tersebut hilang kendali sementara mobil Toyota Fortuner tersebut rusak parah, kecelakaan ini menyebabkan 2 orang meninggal dunia, dan 5 luka-luka<sup>7</sup>.

Informasi tersebut juga tersebar di media sosial, banyak akun-akun media sosial yang menyebarkan informasi tersebut, namun perlu kita ketahui bersama bahwasanya media sosial merupakan bentuk dari media massa. Sesuai dengan teori komunikasi yang ada, menyebutkan bahwasanya media memberikan efek kepada penggunanya, seperti yang dijelaskan West & Tuner dalam Musfialdy yang menjelaskan media sangat memberikan pengaruh kepada penggunanya dimana media mencakup setiap tindakan didalam masyarakat<sup>8</sup>.

Dalam jurnal tersebut dijelaskan juga bahwasanya media dapat memberikan informasi, hiburan, pendidikan dan interaksi bagi penggunanya, media juga memberikan efek kepada penggunanya baik secara langsung ataupun tidak, sehingga dengan hal tersebut dapat peneliti simpulkan bahwasanya media dalam memberikan informasi akan memberikan efek kepada penerima

<sup>7</sup> Raja Adil Siregar, 'Fortuner Seruduk Truk Di Tol Pekanbaru-Dumai, 2 Orang Tewas', *Detik Sumut* (Pekanbaru, October 9, 2022), <https://www.detik.com/sumut/berita/d-6337605/fortuner-seruduk--truk-di-tol-pekanbaru-dumai-2-orang-tewas>.

<sup>8</sup> Musfialdy and Anggraini, "Kajian Sejarah Dan Perkembangan Teori Efek Media."

informasi tersebut, efek yang diberikan bisa saja langsung terjadi atau tidak secara langsung.

Berdasarkan latar belakang yang telah peneliti uraikan serta hasil observasi yang dilakukan maka akan hal tersebut membuat peneliti tertarik untuk melakukan suatu penelitian yang akan diberikan judul **“PENGARUH TERPAAN INFORMASI TENTANG KECELAKAAN JALAN TOL PEKANBARU-DUMAI DI MEDIA SOSIAL TERHADAP TINGKAT KECEMASAN SOPIR DI PENARI LINTAS COMMUNITY REGION PEKANBARU”**

### 1. Penegasan Istilah

Pada penulisan penelitian yang akan peneliti lakukan terdapat berbagai macam istilah yang peneliti gunakan, guna untuk menghindari kesalahpahaman akan persepsi akan istilah-istilah yang peneliti gunakan dalam penulisan penelitian skripsi ini, maka oleh karena itu peneliti akan memberikan penjelasan akan istilah-istilah yang peneliti gunakan dalam penulisan ini yang tercantum dalam judul peneliti sebagai berikut:

#### 1. Pengaruh

Kata pengaruh jika diartikan dalam buku besar KBBI memiliki makna sebagai dampak dari sesuatu yang dapat membuat watak, rasa kepercayaan atau tingkah laku seseorang<sup>9</sup>. Dalam artian pengaruh merupakan sebuah perubahan dialami disebabkan sesuatu hal, perubahan yang dimaksud berupa perubahan kepribadian manusia.

Dalam penelitian istilah pengaruh adalah bagaimana dampak yang disebabkan oleh media sosial Instagram dalam penyebaran pemberitaan kecelakaan di jalan tol Pekanbaru-Dumai terhadap anggota Penari Lintas Community

#### 2. Terpaan Informasi

Terpaan media merupakan sebuah kegiatan yang meliputi membaca, melihat serta mendengar dari media yang memiliki pengalaman serta perhatian

<sup>9</sup> Ali Hasan & dkk, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Departemen. (Jakarta, 2005). hlm. 145

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan suatu pesan tersebut, yang mana hal itu dapat terjadi kepada khalayak ataupun perorangan<sup>10</sup>.

Terpaan Informasi dalam suatu media massa tidak hanya sebatas meliputi khalayaknya merasakan peranan ataupun kehadiran media massa tersebut, melainkan terpaan Informasi di media massa juga meliputi khalayak tersebut terbuka akan pesan yang diberikan di media massa tersebut. Dalam penelitian ini peneliti ingin meneliti terpaan informasi yang disebarluaskan di media sosial tentang informasi kecelakaan TOL Pekanbaru-Dumai terhadap sopir Penari Lintas Community.

### 3. Media Sosial

Media sosial dapat dikatakan sebagai suatu jejaring sosial yang mana, jejaring sosial tersebut terhubung dengan media sebagai saluran komunikasinya. Media sosial merupakan suatu media yang ada di internet yang mana pada media ini memberikan penggunanya layanan berupa interaksi, kerja sama, berbagi satu sama lainnya, melakukan komunikasi dengan pengguna lainnya, yang mana dari hal tersebut membentuk ikatan sosial<sup>11</sup>. Media sosial sebagai sebuah situs yang menghubungkan pengguna dalam ikatan sosial atau disebut dengan jejaring sosial, dalam media sosial pengguna dapat terhubung dengan membuat informasi pribadi masing-masing, dengan hal tersebut pengguna dapat terhubung dengan pengguna lainnya, bentuk dari media sosial begitu banyak, contohnya adalah, *Facebook, Instagram, Twitter* dan lainnya.

Pada penelitian yang akan peneliti lakukan hanya membahas media sosial *Instagram & Facebook* hal tersebut disebabkan karena sampel penelitian ini yaitu anggota Penari Lintas Community lebih sering menggunakan media sosial ini untuk mencari informasi dan melihat pemberitaan, di sini peneliti ingin melihat bagaimana *Instagram & Facebook* dapat mempengaruhi tingkat kecemasan anggota klub tersebut dalam menerima pemberitaan kecelakaan di jalan tol Pekanbaru-Dumai

<sup>10</sup> Hvinaro Ardianto, Lukiati Komala, & Siti Karlinah, *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2014). Hlm. 168

<sup>11</sup> Mully Nasrullah, *Media Sosial; Perspektif Komunikasi, Budaya, Dan Sositologi* (Bandung: Rekatama Media, 2015). Hlm. 13



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Tingkat Kecemasan

Istilah tingkat kecemasan dalam penelitian merupakan tanggapan secara emosional seseorang yang muncul disebabkan oleh suatu hal yang kepastiannya tidak dapat dipastikan dan tidak dapat dijelaskan secara spesifik, hal tersebut membuat perasaan tidak nyaman dan merasa terancam. Kecemasan merupakan suatu bentuk dari pengelolaan psikologi serta fisiologi yang dimiliki oleh manusia, yang mana kecemasan timbul dari dalam diri manusia itu sendiri, kecemasan muncul dalam diri manusia dikarenakan naluri manusia akan suatu hal yang mengancam kenyamanan dirinya<sup>12</sup>.

Dalam penelitian ini tingkat kecemasan dimaksud adalah sebuah teori yang dikemukakan oleh Freud pada tahun 1894, teori ini berasumsi kecemasan merupakan suatu keadaan yang tidak menyenangkan, yang mengakibatkan suatu sensasi fisik untuk memperingatkan orang tersebut akan bahaya yang akan datang<sup>13</sup>.

Tingkat kecemasan pada penelitian yang peneliti lakukan untuk melihat sejauh mana media sosial *Instagram* dan *Facebook* mempengaruhi anggota Penari Lintas Community (PLC) region Pekanbaru dalam informasi kecelakaan di jalan Tol Pekanbaru-Dumai, kecemasan dalam penelitian ini akan diukur sejalan dengan teori tentang kecemasan oleh Freud dan akan mengukur tingkat kecemasan tersebut sejalan dengan pendapat menurut Gail W. Stuart, tingkat kecemasan tersebut terdapat lima tingkatan yaitu, ringan, sedang, berat, dan panik

#### 5. Informasi Kecelakaan

Informasi merupakan suatu bentuk laporan tertentu yang memiliki manfaat atau tujuan disampaikannya, informasi dalam penelitian ini lebih mengaju kepada berita yang disebarluaskan di media sosial. Istilah informasi merupakan sebuah laporan terkini yang terjadi secara fakta atau pendapat penting yang

<sup>12</sup> Savitri Ramaiah, *Kecemasan: Bagaimana Mengatasi Penyebabnya* (Jakarta: Pustaka Populer Obor, 2003). Hlm. 76

<sup>13</sup> Ardiansyah et al., 'Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud', *Jurnal Kependidikan*, vol. 7, no. 1 (2022), hlm. 25–31, <http://e-journallppmunsa.ac.id/index.php/kependidikan/article/view/912/885>.

dapat menarik bagi khalayak umum lalu laporan tersebut dapat disebarluaskan di media massa<sup>14</sup>.

Kecelakaan dapat didefinisikan sebagai suatu kejadian maupun peristiwa yang terjadi secara tidak sengaja, namun walaupun kejadian tersebut di luar kesengajaan penyebabnya dapat kita cari.

Dampak dari kecelakaan dapat menyebabkan kerugian yang ringan hingga berat, kerugian dari kecelakaan berbentuk materi maupun non materi<sup>15</sup>. Jenis kecelakaan terdapat berbagai macam, dalam penelitian ini kecelakaan yang dimaksud adalah kecelakaan lalu lintas yang terjadi di jalan tol Pekanbaru-Dumai

## 6. Penari Lintas Community

Penari Lintas Community (PLC) dalam penulisan penelitian ini merupakan sebuah komunitas sopir atau pengemudi jalan raya lintas Sumatera Barat-Riau, komunitas ini didominasi oleh para sopir Travel yang sering melewati jalan lintas Sumatera Barat-Riau. Awal berdirinya PLC ini bernama Travel Mania Community (TMC) yang merupakan sebuah forum di media sosial Facebook yang membahas permasalahan yang terjadi sekitar lintasan Sumatera Barat-Riau<sup>16</sup>.

Dalam penelitian ini istilah Penari Lintas Community yang penulis merupakan Penari Lintas Community region Pekanbaru, yang mana pada penelitian yang peneliti lakukan ini ingin melihat apakah anggota PLC region Pekanbaru terpengaruhi oleh terpaan informasi di media sosial

<sup>14</sup> Dimas Kamaswara Putra, dan Aziz Taufik Hirzi. "Hubungan Pemberitaan Di Media Online Dengan Pembentukan Opini Pada Mahasiswa Universitas Islam Bandung." *Jurnal Riset Jurnalistik Dan Media Digital*, vol. 2, No. 1 (2022), hlm. 36–41, <https://journals.unisba.ac.id/index.php/JRJMD/article/view/835>, diakses 20 Oktober 2022.

<sup>15</sup> Annisa Hidayati & Lucia Yovita Hendrati, 'Analisis Risiko Kecelakaan Lalu Lintas Berdasar Pengetahuan, Penggunaan Jalur, Dan Kecepatan Berkendara', *Jurnal Berkala Epidemiologi*, vol. 4, no.2 (2016), hlm, 275–287, <https://e-journal.unair.ac.id/JBE/article/view/2152>. diakses pada 20 Oktober 2022

<sup>16</sup> Karin Alwani & Erianjoni Erianjoni, 'Nilai-Nilai Solidaritas Sosial Dalam Komunitas Penari Lintas Community (PLC) Kota Payakumbuh', *Culture & Society: Journal Of Anthropological Research*, vol. 1, no. 1 (2019), hlm, 62–68, <http://culture.ppj.unp.ac.id/index.php/csjar/article/view/9>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### 1.3. Rumusan Masalah

Setelah menjabarkan permasalahan yang telah peneliti jelaskan pada latar belakang, serta meninjau dari beberapa permasalahan yang peneliti lihat dan perhatikan yang terjadi di lapangan, maka dapatlah peneliti membuat rumusan masalah dalam penelitian yang peneliti lakukan, adapun pada penelitian ini terdapat rumusan masalahnya adalah **Apakah Pengaruh Terpaan Informasi Kecelakaan Jalan Tol Pekanbaru-Dumai Di Media Sosial Terhadap Tingkat Kecemasan Sopir Penari Lintas Community?**

### 1.4. Tujuan Penelitian

Sebagaimana suatu hal dalam penelitian terdapat tujuan akan dilakukannya penelitian tersebut, begitu pula dalam penelitian yang peneliti lakukan, terdapat tujuan yang peneliti lakukan dalam penelitian ini, adapun hal tersebut sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui pengaruh Terpaan Informasi kecelakaan jalan TOL Pekanbaru-Dumai di media sosial terhadap tingkat kecemasan sopir Penari Lintas Community.

### 1.5. Manfaat Penelitian

Dilakukannya suatu penelitian bertujuan untuk mendalami suatu permasalahan dalam penelitian tersebut, yang mana diharapkan dengan adanya penelitian tersebut terdapat manfaat peneliti yang telah dilakukan, manfaat dilakukannya penelitian dapat dibedakan menjadi dua yaitu manfaat secara akademis dan manfaat secara praktis, begitu pula halnya dalam penelitian yang akan peneliti lakukan ini, dimana peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat baik secara akademisi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau maupun secara praktis yang dapat dirasakan akan dilakukannya penelitian ini.

#### 1. Manfaat Akademis

Dilakukannya penelitian yang peneliti lakukan ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada sivitas akademika, khususnya UIN SUSKA Riau terlebih untuk mahasiswa Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi,



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Jurnalistik untuk meningkatkan ilmu pengetahuan terutama ilmu yang berhubungan dengan ilmu komunikasi dengan mengaplikasikan teori efek media massa terutama dalam penulisan kuantitatif.

## 2. Manfaat Praktis

Penelitian yang peneliti akan lakukan diharapkan penelitian ini dapat menjadi sumber referensi atau bahan rujukan untuk orang lain menambah informasi, memberikan dampak kepada para praktisi lalu penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sehingga menjadi bahan perbandingan, pengembangan bagi terpaan media serta pengaruh media massa

### 1.6. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan merupakan suatu runtutan dari penelitian yang dilakukan untuk dapat menyelesaikan penelitian tersebut dengan secara sistematis, terstruktur serta sistematika penulisan menjadi suatu aturan tertentu dalam membuat laporan penelitian seperti pada penelitian yang peneliti akan lakukan, maka dari itu sistematika penulisan pada penelitian ini sebagai berikut:

#### 1. Sistematika Penulisan Awal

Penulisan penelitian peneliti lakukan diawali dengan membuat sampul halaman depan yang biasanya disebut sebagai *cover*, lalu halaman persetujuan dosen pembimbing peneliti, halaman pengesahan ujian Munaqasyah peneliti, halaman surat pernyataan peneliti akan keaslian penelitian, halaman pengesahan seminar proposal peneliti, halaman pengajuan sidang sarjana, halaman abstrak dari penelitian ini, halaman kata pengantar penelitian, halaman daftar isi penelitian, halaman daftar tabel penelitian, halaman daftar gambar penelitian.

#### 2. Sistematika Penulisan Utama

Untuk menyusun penulisan penelitian ini pada bagian utama penelitian ini peneliti membagi beberapa bab untuk dapat memfokuskan setiap pembahasannya, serta setiap bab dalam penulisan ini terbagi lagi dari sub bab, adapun hal tersebut sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB I****PENDAHULUAN.**

Pada pembahasan ini menjadi bab awal pembahasan tentang penelitian yang peneliti lakukan, dalam bab ini secara keseluruhan meliputi urgensi yang membuat peneliti melakukan penelitian ini, istilah yang peneliti gunakan serta batasan dari istilah tersebut, pertanyaan yang menjadi inti penelitian ini, tujuan dilakukannya penelitian ini, serta manfaat yang diharapkan pada penelitian yang peneliti lakukan

**BAB II****TINJAUAN PUSTAKA**

Pembahasan dalam Bab ini meliputi pembahasan tentang penjelasan akan penelitian yang peneliti lakukan, dalam bab ini peneliti banyak menjelaskan berbagai subjek dan objek, operasional variabel, kerangka pemikiran penelitian serta hipotesis dari penelitian ini

**BAB III****METODOLOGI PENELITIAN**

Pembahasan ini meliputi jenis pendekatan yang digunakan pada penelitian yang peneliti lakukan, lokasi serta waktu penelitian yang peneliti tentukan, populasi serta sampel dari penelitian ini, penggunaan teknik yang peneliti lakukan untuk mengumpulkan data, uji dan teknik analisis data penelitian yang peneliti gunakan

**BAB IV****GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN**

Penulisan dalam pembahasan ini peneliti menggambarkan objek penelitian peneliti yaitu Penari Lintas Community, dimana dalam bab ini peneliti membahas gambaran umum dari PLC, sejarahnya, visi dan misi yang dimiliki PLC, tujuan dibentuknya PLC, dan sistem keanggotaan PLC.

## BAB IV

## HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Dalam pembahasan merupakan pembahasan yang menjabarkan hasil dari penelitian yang peneliti lakukan, dalam bab ini hasil penelitian yang peneliti lakukan akan peneliti jabarkan di mulai dari identitas responden, hasil deskriptif data dari setiap variabel yang ada dalam penelitian ini lalu peneliti akan membahas uji dan teknik analisis data penelitian ini

## BAB VI

## KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini peneliti menyimpulkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan, kesimpulan tersebut meliputi segala aspek perhitungan ataupun hasil dari analisis yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, lalu peneliti memberikan saran sesuai dari penelitian yang peneliti lakukan

### 3. Sistematika Penulisan Akhir

Pada bagian penulisan penelitian bagian akhir ini terdapat daftar pustaka dari referensi-referensi yang peneliti gunakan dalam penelitian ini, dan lampiran-lampiran yang berkaitan dengan penulisan penelitian ini.

#### Hak Cipta Diliindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA

### 2.1 Kajian Terdahulu

Dalam pembahasan kajian terdahulu adalah usaha bagi peneliti untuk dapat melakukan suatu perbandingan dan selanjutnya mendapatkan ide baru untuk penelitian berikutnya. Selain itu, tinjauan literatur juga membantu penelitian dalam menempatkan diri dan menunjukkan keaslian dari penelitian yang dilakukan. Dengan memperhatikan penelitian terdahulu, peneliti dapat memperoleh wawasan yang lebih luas dan dapat mengembangkan pemahaman yang lebih mendalam tentang topik yang sedang diteliti. Adapun penelitian terdahulu dalam peneliti yang peneliti lakukan sebagai berikut:

*Pertama*, penelitian jurnal yang dilakukan oleh Novia Natasya dengan judul penelitiannya “*Pemberitaan Pelecehan Seksual Di Jakarta International School Dan Tingkat Kecemasan Orang Tua (Studi Korelasional Tentang Pengaruh Pemberitaan Pelecehan Seksual Pada Anak Di Televisi Terhadap Tingkat Kecemasan Orang Tua Di Komplek Pt. Arun)*”. Penelitian Novia Natasya ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional, Novia Natasya dalam penelitiannya ini menggunakan Teori S-O-R, teknik pengumpulan sampel dalam penelitian Novia Natasya menggunakan teknik *purposive sampling*, dan *simple random sampling*. Penelitian Novia Natasya ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana hubungan pengaruh terpaan media yang mana dalam penelitian ini media yang dimaksud adalah media televisi terhadap Tingkat kecemasan sampel penelitian ini yaitu orang tua yang ada di Komplek PT. Arun, Kota Lhokseumawe. Hasil dari penelitian Novia Natasya menunjukkan hasil yang mana terdapat pengaruh sebuah pemberitaan di media televisi terhadap tingkat kecemasan orang tua di Komplek PT. Arun. Hal tersebut dapat dilihat dari hasil uji hipotesis penelitian ini yang menunjukkan bahwasanya hipotesis yang diterima adalah  $H_a$ , hipotesis tersebut menyatakan bahwasanya terdapat pengaruh yang ditimbulkan oleh media televisi dalam

pemberitaan pelecehan seksual pada anak di Jakarta Internasional School<sup>17</sup>. Perbedaan penelitian yang akan peneliti lakukan nantinya dengan penelitian Novia Natasya terletak pada media yang digunakan, Novia Natasya menggunakan media televisi sedangkan peneliti ingin menguji terpaan media pada media sosial, selanjutnya teori yang peneliti digunakan dalam penelitian yang peneliti lakukan menggunakan Teori S-O-R. Sementara peneliti dalam melakukan penelitian ini menggunakan Teori Efek Media Massa. Persamaan penelitian yang akan peneliti lakukan nantinya dengan penelitian Novia Natasya ini terletak pada sama-sama meneliti tentang pengaruh terpaan media terhadap tingkat kecemasan.

*Kedua*, Penelitian oleh Muhamad Duky Nurhadianto, dkk. dengan judul “Pengaruh Terpaan Media Online Berita Begal Sepeda Terhadap Tingkat Kecemasan Di Polygon Helios Riders (PHR)”. Penelitian yang dilakukan oleh Muhamad Duky Nurhadianto ini meneliti tentang pengaruh terapan media menggunakan pendekatan kuantitatif, teknik pengambilan data yang digunakan Muhamad Duky Nurhadianto pada penelitiannya berupa memberikan kuesioner kepada responden penelitiannya, teori yang digunakan oleh Muhamad Duky Nurhadianto dalam penelitiannya menggunakan Teori S-O-R, tujuan Muhamad Duky Nurhadianto melakukan penelitiannya untuk mengukur apakah terdapat pengaruh terapan media *Online* tentang pemberitaan begal sepeda terhadap tingkat kecemasan anggota Polygon Helios Riders (PHR). Hasil penelitian Muhamad Duky Nurhadianto disimpulkan bahwasanya Hasil penelitian ini menunjukkan hasil bahwasanya tidak terdapat pengaruh terapan media *Online* terhadap tingkat kecemasan sampel penelitian ini yaitu PHR<sup>18</sup>. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang peneliti lakukan nantinya terdapat pada media yang diuji dalam penelitiannya, dimana penelitian yang akan peneliti lakukan

<sup>17</sup> Novia Natasya, 'Pemberitaan Pelecehan Seksual Di Jakarta International School Dan Tingkat Kecemasan Orang Tua', *Jurnal Ilmu Komunikasi FLOW*, vol. 3, no. 8 (2017), hlm, 1–10, <https://jurnal.usu.ac.id/index.php/flow/article/view/19209>. Diakses pada 20 Oktober 2022

<sup>18</sup> Muhamad Duky Nurhaditio & Yudanto Prayitno, 'Pengaruh Terpaan Media Online Berita Begal Sepeda Terhadap Tingkat Kecemasan Di Polygon Helios Riders (Phr)', *Broadcasting Communication*, no. 2018 (2022), hlm, 80–92, <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2819774>. Diakses pada 20 Oktober 2020

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan media sosial sedangkan penelitian yang digunakan dalam penelitian Muhamad Duky Nurhadianto, dkk. adalah media Online, lalu perbedaan lainya terletak pada teori yang di uji dalam penelitian, yang mana penelitian Muhamad Duky Nurhadianto, dkk. menguji Teori S-O-R sedangkan peneliti nantinya dalam melakukan penelitian akan menggunakan Teori Efek Media Massa. Persamaan yang bisa dilihat pada penelitian Muhamad Duky Nurhadianto, dkk. terdapat pada bentuk penelitian yang sama-sama melakukan penelitian tentang terpaan media terhadap tingkat kecemasan sampelnya.

*Ketiga*, Penelitian oleh Alwi Ansah dan Ahdan Abdul Majid dengan judul "Pengaruh Pemberitaan Kasus Covid-19 Pada Metro Tv Terhadap Kecemasan Masyarakat Messawa Di Kabupaten Mamasa oleh". Alwi Ansah dan Ahdan Abdul Majid pada penelitian mereka menggunakan pendekatan kualitatif, dan juga mereka menggunakan metode deskriptif korelasional dalam penelitian mereka tersebut, yang mana penelitian mereka melakukan analisa terhadap variabelnya dengan tujuan untuk menemukan keterkaitan antara kedua variabel dalam penelitian ini yaitu pemberitaan kasus Covid-19 dengan sampel penelitian mereka. Penelitian mereka ini menggunakan teknik *Cluster Sampling* untuk pengambilan sampel penelitiannya. Hasil dari penelitian Alwi Ansah dan Ahdan Abdul Majid dapat disimpulkan bahwasanya Terpaan media televisi Metro TV dalam pemberitaan Covid-19 dapat mempengaruhi tingkat kecemasan sampel penelitian mereka. Hasil penelitian Alwi Ansah dan Ahdan Abdul Majid tersebut dapat disimpulkan dengan melihat hasil Uji-T dalam penelitian ini dengan menunjukkan angka 6.045 dengan signifikan 0,000. Dengan angka tersebut menunjukkan H1 dalam penelitian ini dapat diterima, adapun H1 penelitian Alwi Ansah dan Ahdan Abdul Majid ini yaitu terdapat pengaruh terpaan media televisi terhadap tingkat kecemasan sampel penelitiannya<sup>19</sup>. Perbedaan penelitian Alwi Ansah dan Ahdan Abdul Majid dapat ditinjau dan dibedakan dengan penelitian yang nantinya peneliti lakukan terlihat pada media

<sup>19</sup> Alwi Ansah & Ahdan Abdul Majid, 'Pengaruh Pemberitaan Kasus Covid-19 Pada Metro Tv Terhadap Kecemasan Masyarakat Messawa Di Kabupaten Mamasa', *Respon*, vol. 1, no. 1 (2020), hlm. 1–9, <https://jurnal.ilkom.fs.umi.ac.id/index.php/respon/article/view/11/7>.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang akan digunakan, yang mana peneliti ingin meneliti terpaan media pada media sosial sementara penelitian yang dilakukan oleh Alwi Ansah dan Ahdan Abdul Majid menggunakan media televisi sebagai media yang diujinya. Persamaan penelitian yang akan peneliti lakukan nantinya dengan penelitian Alwi Ansah dan Ahdan Abdul Majid adalah terletak sama-sama ingin meneliti tentang terpaan media terhadap tingkat kecemasan sampelnya, lalu juga nantinya peneliti juga menggunakan uji-t dalam melakukan uji hipotesis penelitian peneliti.

*Keempat*, Penelitian yang dilakukan Marssel Michael Sengkey, dkk. dengan judul penelitian “*Pengaruh Intensitas Menonton Televisi Tentang Pemberitaan Covid-19 Terhadap Tingkat Kecemasan Masyarakat Kota Manado*”. Penelitian yang dilakukan Marssel Michael Sengkey, dkk. menggunakan metode kuantitatif, dan regresi linear sederhana sebagai analisis data dari pada penelitian mereka, teknik yang digunakan oleh Marssel Michael Sengkey, dkk. dalam menentukan sampel penelitiannya yaitu teknik *simple random sampling*, dengan mengambil 20% jumlah populasi penelitian Marssel Michael Sengkey, dkk. yang sebanyak 521 orang, dengan hal tersebut populasi penelitian Marssel menjadi 105 orang. Penelitian yang dilakukan Marssel bertujuan untuk mengukur pengaruh terpaan media televisi yang menyebarkan informasi Covid-19 terhadap tingkat kecemasan responden penelitiannya, yang mana dalam penelitian Marssel Michael Sengkey, dkk. responden dari penelitian mereka ialah masyarakat kelurahan Kairagi, Manado. Hasil penelitian Marssel Michael Sengkey, dkk. ini adalah adanya terdapat pengaruh yang positif pada variabel terpaan informasi Covid-19 di media televisi dengan tingkat kecemasan responden penelitian ini, dalam artian lain semakin tinggi terpaan menonton televisi menyebabkan tingkat kecemasan responden dapat meningkat.<sup>20</sup>

<sup>20</sup> Marssel Michael Sengkey et al., 'Pengaruh Intensitas Menonton Televisi Tentang Pemberitaan Covid-19 Terhadap Tingkat Kecemasan Masyarakat Kota Manado', *JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala*, vol. 7, no. 2 (2022), hlm. 2021–2023, <https://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JUPE/article/view/3460>. Diakses pada 20 Oktober 2022

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari penjelasan tersebut dapat ditinjau perbedaan penelitian yang akan peneliti lakukan dengan penelitian Marsel Michael Sengkey, dkk. terletak pada media yang digunakan untuk melakukan penelitian terpaan media, dimana peneliti nantinya melakukan penelitian pada media sosial sementara penelitian Marsel Michael Sengkey, dkk. menggunakan media televisi. Persamaan penelitian yang akan peneliti lakukan dengan penelitian Marsel Michael Sengkey, dkk. adalah terletak pada bentuk penelitian yaitu penelitian tentang terpaan media dan juga sama-sama menggunakan tingkat kecemasan.

*Kelima*, Penelitian yang dilakukan oleh Tutut Ismi Wahidar, dkk. dengan judul penelitian “*Pengaruh Pemberitaan Covid-19 di Media Massa terhadap Tingkat Kecemasan Penyintas Covid-19 di Kabupaten Meranti*”. Penelitian Tutut Ismi Wahidar, dkk. menggunakan pendekatan pada penelitiannya yaitu pendekatan kuantitatif dengan menggunakan metode deskriptif, penelitian dengan menggunakan metode pada dasarnya membuat suatu deskripsi dengan sistematis dan tentunya akurat. Deskripsi dari penelitian menggunakan metode ini berupa fakta-fakta, sifat-sifat suatu populasi dari penelitian Tutut Ismi Wahidar, dkk.. Dalam penelitian Tutut Ismi Wahidar, dkk. menggunakan teori dependensi efek komunikasi massa. Penelitian yang dilakukan Tutut ini menggunakan teknik *Accidental Sampling* sebagai teknik untuk mengumpulkan sampel penelitiannya, jenis teknik tersebut dipilih karena Tutut Ismi Wahidar, dkk. mendapati kesulitan dalam menemui subjek yang ingin ditelitinya, karena responden penelitian ini memiliki tempat tinggal yang sulit untuk dijangkau. Tujuan dilakukannya penelitian oleh Tutut Ismi Wahidar, dkk. untuk mengukur terpaan media pada media televisi terhadap penyintas Covid-19. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwasanya pemberitaan Covid-19 di media massa dapat mempengaruhi tingkat kecemasan penyintas Covid-19 di Kepulauan Meranti. Hasil penelitian Tutut Ismi Wahidar, dkk. dapat dilihat dari hasil uji hipotesis penelitian ini yang menyatakan variabel X dan Y dengan nilai  $0,649 < 0,05$ , dan hasil perhitungan regresi dengan memperoleh nilai  $r^2$

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yakni 48,2 %<sup>21</sup>. Perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Tutut Ismi Wahidar, dkk. dapat dibedakan dengan penelitian yang nantinya peneliti lakukan terletak pada media yang ingin di uji dengan terpaan media, yang mana Tutut Ismi Wahidar, dkk. menggunakan media televisi sementara peneliti menggunakan media sosial sebagai media yang akan peneliti uji. Persamaan penelitian peneliti dengan penelitian Tutut Ismi Wahidar, dkk. terletak pada jenis penelitian yang berupa terpaan media terhadap tingkat kecemasan.

*Keenam*, Penelitian yang dilakukan oleh Nurul Hidayah dan Riyadi dengan judul penelitian “*Pengaruh Terpaan Berita Televisi Tentang Covid-19 Terhadap Tingkat Kecemasan Masyarakat Di Kabupaten Cirebon*” Penelitian yang dilakukan oleh Nurul Hidayah dan Riyadi tersebut mereka menggunakan pendekatan kuantitatif dan mereka menggunakan metode penelitian deskriptif, dengan pengertian lain penelitian mereka tersebut berupa deskripsi tentang objek penelitian ini yaitu terpaan media televisi terhadap tingkat kecemasan sampel penelitian mereka terhadap Covid-19. Nurul Hidayah dan Riyadi menentukan sampel penelitian mereka menggunakan teknik *Probability Sampling*, dengan teknik tersebut setiap populasi penelitian Nurul Hidayah dan Riyadi memiliki peluang untuk menjadi anggota sampel dari penelitian yang dijalankan oleh Nurul Hidayah dan Riyadi. Penelitian ini dilakukan oleh Nurul Hidayah dan Riyadi ini bertujuan untuk melakukan analisis dan melihat hasil akan pengaruh terapan berita Covid-19 terhadap tingkat respondennya. Hasilnya menunjukkan terdapat hubungan terapan berita di televisi tentang berita Covid-19 terhadap tingkat kecemasan masyarakat Cirebon, hasil tersebut dapat dilihat dengan Hipotesis  $H_a$  di terima dengan menunjukkan nilai 0,10 dengan hasil uji koefisien determinasi menunjukkan angka 0,147 atau 14,7% nilai tersebut menunjukkan pengaruh pemberitaan terhadap tingkat kecemasan

<sup>21</sup> Tutut Ismi Wahidar, Ikhma Zurani, & Ahmad Fuadi, 'Pengaruh Pemberitaan Covid-19 Di Media Massa Terhadap Tingkat Kecemasan Penyintas Covid 19 Di Kabupaten Meranti', *Jurnal Simbolika*, vol. 8, no. 1 (2022), hlm, 35–41, <https://ojs.uma.ac.id/index.php/symbolika/article/view/5840>. Diakses pada 20 Oktober 2022



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

respondennya bersifat rendah<sup>22</sup>. Terdapat beberapa perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Nurul Hidayah dan Riyadi dengan penelitian yang akan peneliti lakukan, hal tersebut terletak pada Jenis media yang di teliti, dimana peneliti nantinya akan melakukan penelitian pada media sosial sementara penelitian Nurul Hidayah dan Riyadi menggunakan media televisi.

*Ketujuh*, Penelitian yang dilakukan oleh Fairuzah Rahmi dan Syaifudin Zuhri dengan judul penelitian mereka yaitu “*Pengaruh Terpaan Media Televisi Tentang Pemberitaan Kasus Pembegalan Motor Terhadap Tingkat Kecemasan Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya*”. Penelitian yang dilakukan oleh Fairuzah Rahmi dan Syaifudin menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei atau lapangan. Penelitian yang dilakukan oleh Fairuzah Rahmi dan Syaifudin memiliki tujuan untuk mengetahui sejauh mana pengaruh yang disebabkan oleh terpaan media televisi dalam pemberitaan pembegalan terhadap tingkat kecemasan mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya. Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh Fairuzah Rahmi dan Syaifudin menunjukkan bahwasanya adanya hubungan yang positif antara terapan media televisi tentang pemberitaan kasus pembegalan dengan tingkat kecemasan mahasiswa program studi ilmu komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya. Hasil tersebut dapat dilihat dari uji reliabilitas yang menunjukkan nilai *Cronbach Alpha* sebesar 0,284, angka tersebut menunjukkan setiap indikator dari variabel dinyatakan reliabel. Hasil penelitian Fairuzah Rahmi dan Syaifudin dijelaskan dari hasil korelasi *product moment* yang didapatkan sebesar 0,802 sehingga dengan adanya nilai tersebut membuat ha diterima yang membuat kesimpulan bahwasanya terdapat pengaruh terpaan berita pembegalan terhadap tingkat kecemasan responden penelitian mereka<sup>23</sup>.

<sup>22</sup> Nurul Hidayah & Riyadi, 'Pengaruh Terpaan Berita Televisi Tentang Covid-19 Terhadap Tingkat Kecemasan Masyarakat Di Kabupaten Cirebon', *Suparyanto dan Rosad* (2015, vol. 3, no. 1 (2022), hlm. 68–84, <https://journal.bungabangsacirebon.ac.id/index.php/communicative/article/view/857>. Diakses pada 20 Oktober 2022

<sup>23</sup> Fairuzah Rahmi & Syaifudin Zuhri, 'Pengaruh Terpaan Media Televisi Tentang Pemberitaan Kasus Pembegalan Motor Terhadap Tingkat Kecemasan Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya', *Jurnal Ilmu Komunikasi*, vol. 8, no. 2 (2018), <http://jurnalfdk.uinsby.ac.id/index.php/JIK/article/view/298>. Diakses pada 20 Oktober 2022

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dapat ditinjau dari penjelasan di atas dapat dilihat perbedaan antara penelitian yang akan peneliti lakukan dengan penelitian yang dilakukan oleh Fairuzah Rahmi dan Syaifudin terletak pada media yang digunakan, yang mana penelitian Fairuzah Rahmi dan Syaifudin meneliti terpaan media pada media televisi sementara peneliti ingin melakukan penelitian pada media sosial.

*Kedelapan*, Penelitian yang dilakukan oleh Aifi Rahman Kurnia dan Rini Riyantini Pemberitaan dengan judul penelitian mereka yaitu “*Lesbi, Gay, Biseksual, Transgender (LGBT) Di Televisi Terhadap Tingkat Kecemasan Orang Tua (Survei Warga Kelurahan Pondok Cina, Kecamatan Beji, Depok, Jawa Barat)*”. Penelitian Aifi Rahman Kurnia dan Rini Riyantini ini menggunakan pendekatan kuantitatif, dengan metode eksplanatif yang mana penelitian ini menghubungkan dan mencari sebab dan akibat dari dua atau lebih variabel yang akan diteliti, dalam penelitian Aifi Rahman Kurnia dan Rini Riyantini mereka menggunakan teknik sampling mereka menggunakan *purposive sampling* sebagai satu langkah bagi mereka untuk menentukan sampel penelitiannya, Aifi Rahman Kurnia dan Rini Riyantini menggunakan teori efek media masa dalam penelitian mereka, yang sesuai dengan permasalahan dalam penelitian ini, tujuan penelitian ini dilakukan guna untuk mengukur besarnya pengaruh terpaan media dalam pemberitaan tentang LGBT di media televisi terhadap tingkat kecemasan orang tua. Hasil dari penelitian ini menunjukkan angka 50% orang tua atau subjek penelitian ini merasa cemas ketika melihat pemberitaan LGBT di media televisi akan terjadi pada anaknya, hasil tersebut dapat dilihat dari hasil perhitungan indikator gelisah dengan angka 3,04, dan hasil tersebut juga dapat dilihat dari perhitungan uji hipotesis penelitian ini dengan menunjukkan  $H_0$  dari penelitian ini di tolak dan menyatakan  $H_a$  dapat diterima yang mana  $H_a$  dari penelitian ini adalah terdapat adanya pengaruh terpaan media dalam pemberitaan LGBT di media televisi yang mempengaruhi tingkat kecemasan responden penelitian mereka<sup>24</sup>.

<sup>24</sup>Aifi Rahman Kurnia & Rini Riyantini, 'Pemberitaan Lesbi, Gay, Biseksual, Transgender (LGBT) Di Televisi Terhadap Tingkat Kecemasan Orang Tua (Survei Warga Kelurahan Pondok Cina, Kecamatan Beji, Depok, Jawa Barat)', *Ekspresi Dan Persepsi : Jurnal Ilmu Komunikasi*, vol. 1, no.

Perbedaan antara penelitian yang ingin peneliti lakukan dengan penelitian Aifi Rahman Kurnia dan Rini Riyantini adalah media yang diteliti berbeda, dimana peneliti menggunakan media sosial sementara Aifi Rahman Kurnia dan Rini Riyantini menggunakan media televisi.

*Kesembilan*, Penelitian yang dilakukan oleh Raka Arvian Prtama dan Mira Herlina dengan judul penelitian yaitu “*Pengaruh Terpaan Pemberitaan Virus Corona Di Kabupaten Bogor Pada Media Online CNN Indonesia Terhadap Tingkat Kecemasan Warga*”. Pada penelitian ini Raka Arvian Prtama dan Mira Herlina menggunakan pendekatan kuantitatif dan mereka menggunakan model penelitian eksplanatif, penelitian Raka Arvian Prtama dan Mira Herlina menggunakan Teori S-O-R guna sebagai acuan dasar penelitiannya. Hasil dari penelitian ini berdasarkan perhitungan uji regresi hipotesis didapatkan angka dari nilai r-tabel yang dapat diartikan bahwasanya hipotesis penelitian Raka Arvian Prtama dan Mira Herlina,  $H_a$  penelitian ini dapat diterima, yang mana hipotesis  $H_a$  dari penelitian ini adalah adanya pengaruh yang ditimbulkan oleh media *online* CNN yang memberitakan Virus Corona di Kabupaten Bogor terhadap tingkat kecemasan responden penelitiannya, selain itu hasil penelitian ini juga dapat disimpulkan bahwasanya penelitian Raka Arvian Prtama dan Mira Herlina menguji Teori S-O-R dengan hasil yang menunjukkan kepada nilai *Pearson Correlation* dalam penelitian Raka Arvian Prtama dan Mira Herlina sebesar 0,401, yang mana besar atau kecilnya pengaruh yang dapat ditimbulkan hal tersebut tergantung pada isi dan penyajian stimulus<sup>25</sup>.

Perbedaan penelitian yang akan peneliti lakukan dengan penelitian Raka Arvian Prtama dan Mira Herlina adalah terletak pada media yang diteliti, Raka Arvian Prtama dan Mira Herlina menggunakan media Online sementara penelitian yang akan peneliti lakukan menguji penelitian terpaan media pada media sosial,

1 (2019), hlm, 73–90, <https://ejournal.upnvj.ac.id/index.php/JEP/article/view/446>. Diakses pada 20 Oktober 2022

<sup>25</sup> Raka Arvian Prtama & Mira Herlina, 'Pengaruh Terpaan Pemberitaan Virus Corona Di Kabupaten Bogor Pada Media Online CNN Indonesia Terhadap Tingkat Kecemasan Warga', *Pantarei*, vol. 5, no. 2 (2021), <https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/700>. Diakses pada 20 Oktober 2022

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selain itu penelitian Raka Arvian Prtama dan Mira Herlina menggunakan Teori S-O-R sedangkan peneliti menggunakan teori Efek Media Massa.

*Kesepuluh*, Penelitian terakhir dalam kajian terdahulu penelitian ini oleh Istiqamah Nur Puspita Sari Putri Swanyer, dkk. dengan judul penelitiannya yaitu “*Pengaruh Terpaan Media Online Terhadap Tingkat Kecemasan Warga Kota Ambon Tentang Covid-19*”. Penelitian yang dilakukan oleh Istiqamah Nur Puspita Sari Putri Swanyer, dkk. menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif dengan metode deskriptif, teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori *hypodermic* jarum suntik dan teori perbedaan individu. Untuk mendapatkan sampel dalam penelitian Istiqamah Nur Puspita Sari Putri Swanyer, dkk. menetapkan teknik *random sampling*. Penelitian yang dilakukan oleh Istiqamah Nur Puspita Sari Putri Swanyer, dkk. memiliki tujuan untuk mengetahui apakah terapan *Online* tentang Covid-19 dapat mempengaruhi tingkat kecemasan warga Kota Ambon. Hasil penelitian Istiqamah Nur Puspita Sari Putri Swanyer, dkk. dapat disimpulkan terdapat adanya pengaruh pemberitaan di media *online* tentang Covid-19 terhadap tingkat kecemasan masyarakat, hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwasanya keaktifan masyarakat dalam memperhatikan pemberitaan Covid-19 di media *online* maka tingkat kecemasan masyarakat tersebut juga meningkat, sebaliknya semakin pasif masyarakat memberikan perhatian kepada pemberitaan tentang Covid-19 di media *online* tingkat kecemasannya juga kecil, dalam penelitian ini tingkat kecemasan masyarakat yang disebabkan oleh pemberitaan media *online* tentang Covid-19 sebesar 11,8 %, selebihnya masyarakat di pengaruhi oleh faktor lain yang variabel tersebut tidak terdapat dalam penelitian yang dilakukan oleh Istiqamah Nur Puspita Sari Putri Swanyer, dkk.<sup>26</sup>. Terdapat perbedaan antara penelitian yang akan peneliti lakukan dengan penelitian yang telah dilakukan Istiqamah Nur Puspita Sari Putri Swanyer, dkk. yaitu terletak pada media yang

<sup>26</sup> Istiqomah Istiqomah & Ainun Sakinah, 'Ta ' Aruf Dalam Konteks Komodifikasi Agama Studi Kasus Pada Rumah Ta ' Aruf -Qu Yogyakarta', *MADANIA: Jurnal-Jurnal Keislaman*, vol. 11, no. 2 (2021), hlm, 63–69, <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/madania/article/view/14541>. Diakses pada 20 Oktober 2022

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberikan terpaan informasi berita, dimana peneliti akan meneliti terpaan informasi pada media sosial sedangkan penelitian Istiqamah Nur Puspita Sari Putri Swanyer, dkk. menggunakan media Online.

Meninjau dari penelitian yang telah peneliti jabarkan di atas dapat, dan merangkung segala perbedaan yang dimiliki antara penelitian yang akan peneliti lakukan dengan penelitian yang telah disebutkan tadi, maka dapat dijabarkan secara garis besar penelitian yang akan peneliti lakukan terletak pada media yang di gunakan, pada penelitian di atas hanyalah membahas terpaan media di televisi dan media Online, sedangkan yang peneliti gunakan adalah media sosial, sehingga dapat dikatakan penelitian yang peneliti lakukan nantinya adalah penelitian terbaru, karena kebanyakan dari beberapa penelitian hanya meneliti terpaan media di televisi dan media Online saja.

## 2.2. Landasan Teori

Landasan teori atau dapat disebut juga dengan konsep penelitian yang mana di dalam hal ini berisikan tentang variabel penelitian, variabel tersebut sesuai dengan judul penelitian atau masalah dari penelitian. Hal tersebut perlu dibatasi pengertiannya, guna untuk mengurangi dan menghindari kesalahan penafsiran konsep dalam penelitian<sup>27</sup>. Oleh karena hal tersebut dalam penelitian yang akan peneliti teliti terdapat beberapa konsep ataupun variabel penelitian, adapun hal tersebut sebagai berikut:

### 2.2.1. Terpaan Media

Terpaan Informasi merupakan sebuah kegiatan yang meliputi membaca, melihat serta mendengar dari media yang memiliki pengalaman serta perhatian akan suatu pesan tersebut, yang mana hal itu dapat terjadi kepada khalayak ataupun perorangan. Terpaan Informasi dalam suatu media massa tidak hanya sebatas meliputi khalayaknya merasakan peranan ataupun kehadiran media massa tersebut, melainkan Terpaan Informasi di media massa juga meliputi khalayak tersebut terbuka akan pesan yang diberikan di media massa

<sup>27</sup> Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi, Dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Kencana, 2005). Hlm. 102.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut<sup>28</sup>. Dalam bukunya Jalaluddin Rakhmat mengutip pendapat Rosengren (1974) yang menyatakan bahwasanya Terpaan Informasi dapat dijalankan menjadi banyaknya waktu yang dihabiskan dalam berbagai jenis dari media tersebut, pesan yang dibagikan media tersebut serta berbagai macam hubungan yang terjadi antara khalayaknya akan menjadi satu kesatuan dengan media tersebut .

Sementara Rachmat Kriyanto mengutip pendapat Bove dan Arnes yang menyatakan bahwasanya media exposure merupakan kaitan akan penyajian akan program dalam media<sup>29</sup>. Media exposure memiliki kendala biasanya terjadi ketika hanya sejumlah orang saja dari keseluruhan khalayak yang bersedia untuk memberikan perhatian penuh isi pesan yang ada di media tersebut. Tidak jarang khalayak dalam medianya hanya menaruh perhatian sementara, dalam artian lain khalayak tersebut tidak menerima pesan utuh yang diberikan oleh media tersebut, khalayak tersebut hanya menerima pesan di awal saja.

Terpaan Informasi tidak hanya dinilai dari aktivitas khalayak dalam media tersebut, akan tetapi Terpaan Informasi juga dinilai dari keterbukaan khalayak dalam menerima pesan yang disampaikan oleh media tersebut. Terpaan Informasi meliputi kegiatan menerima pesan media dengan mendengarkan, menonton, membaca pesan dari media massa yang tersedia. Pendapat Sari dalam bukunya Terpaan Informasi meliputi berusaha mencari data audience atau penggunanya, bagaimana penggunaan media yang dilakukan oleh pengguna media tersebut, jenis media yang digunakan<sup>30</sup>, frekuensi penggunaannya, seta lama waktu media tersebut digunakan . Untuk dapat

<sup>28</sup> Jalaluddin Rakhmat, *Metode Penelitian Komunikasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001). Hlm. 88.

<sup>29</sup> Rachmat Kriyanto, *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif Dan Kualitatif* (Jakarta: Pre-adamedia Group, 2006). Hlm. 209.

<sup>30</sup> Chandang S. Sari, *Audience Research: Pengantar Studi Penelitian Terhadap Pembaca, Pendengar Dan Pemirsa* (Yogyakarta: Andi Offset, 1993). Hlm. 29.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengukur Terpaan Informasi terhadap penerima pesan media tersebut dapat diukur, adapun hal tersebut sebagai berikut<sup>31</sup>:

1. Frekuensi

Frekuensi yakni sering atau rutinitas khalayak dalam menggunakan media dan menerima pesan media

2. Durasi

Lama waktu khalayak menggunakan serta menerima pesan media atau dapat disebut dengan durasi penggunaan media

3. Atensi

Perhatian khalayak akan dalam pesan yang diberikan media tersebut dapat disebut sebagai atensi yang pada dasarnya merupakan tingkat perhatian khalayak terhadap pesan media tersebut.

### 2.2.2. Teori Tingkat Kecemasan

Teori merupakan teori yang dikemukakan oleh Freud sekitar tahun 1894, pada saat itu ia melihat kecemasan merupakan bagian yang teramat penting dari suatu sistem kepribadian, yang menyangkut landasan dan menjadi pusat dari perkembangan perilaku neurosis dan psikosis. Kemudian Freud menyatakan bahwa mode asli dari semua *anxieties* merupakan suatu trauma yang terjadi di masa lahir. Trauma muncul dengan adanya peningkatan kecemasan dan ketakutan bahwa Ide tidak dapat memuaskan pengalaman pertama seseorang dengan ketakutan dan kecemasan.

Dari hal tersebut tercipta pola dari reaksi dan tingkat perasaan yang dapat terjadi kapan saja pada setiap orang yang ditunjukan ketika berhadapan dengan sesuatu hal yang berbahaya di masa yang akan datang. Ketika orang tersebut tidak dapat melakukan *coping* akan kecemasannya pada waktu keadaan berbahaya atau berlebihan, maka dapat disebut kecemasan tersebut sebagai traumatis<sup>32</sup>.

<sup>31</sup> Alvinaro Ardianto, Lukiati Komala, & Siti Karlinah, *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2009). Hlm. 81.

<sup>32</sup> Andri & Yenny Dewi Purnamawati, 'Teori Kecemasan Berdasarkan Psikoanalisis Klasik Dan Sebagai Mekanisme Pertahanan Terhadap Kecemasan', *Journal of the Indonesian Medical Association*, vol. 57, no. 7 (2007), hlm, 233–238,.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**1. Pengertian Kecemasan**

Kecemasan merupakan bentuk peringatan diri akan suatu bahaya yang mengancam ego seseorang. Seseorang akan berusaha mengurangi atau bisa saja menghilangkan kejadian yang berbahasa yang dapat mengancam tersebut dengan segala cara pertahanan. Tujuan dari hal tersebut dilakukan untuk orang tersebut lepas dari tekanan sehingga dapat tetap menjalani keseharian dalam hidupnya yang lebih baik.

Pengertian kecemasan yang diketahui secara umum dapat disimpulkan menjadi suatu perasaan yang tertekan diiringi perasaan gelisah atau tidak tenang yang mengakibatkan pemikiran tidak teratur dan kacau terkadang disertai dengan perasaan penyesalan.

Dengan hal tersebut dapat mempengaruhi kondisi fisik dengan menimbulkan gejala seperti keringat yang muncul pada tubuh manusia, mengigil, jantung yang berdetak dengan tidak wajar lebih cepat daripada biasanya, rasa mual yang terasa di bagian lambung, badan terasa lemas tidak bertenaga, yang mana hal tersebut mempengaruhi kemampuan produktivitas manusia tersebut, maka dari itu banyak dari kita mengalihkan hal tersebut dengan cara berimajinasi yang bertujuan untuk dapat membuat tubuh merasa tenang dengan sementara<sup>33</sup>.

Definisi dari kecemasan merupakan suatu hal yang kompleks, namun untuk dapat menjadikan acuan dalam penelitian pengertian dari kecemasan ini dapat ditinjau pada pendapat Freud yang menyatakan bahwasanya, kecemasan merupakan situasi perasaan afektif yang mana perasaan ini tidak nyaman disertai kondisi fisik yang secara natural memberikan peringatan kepada orang — orang akan bahaya yang akan dihadapinya<sup>34</sup>.

Jika ditinjau yang tercantum dalam buku kamus psikologi Chaplin menyebutkan bahwasanya kecemasan atau dalam bahasa Inggrisnya adalah *anxiety* merupakan perasaan yang dicampuri dengan ketakutan serta

<sup>33</sup> Musfir bin Said Az-Zahrani et al., *Konseling Terapi* (Jakarta: Gema Insani, 2005). Hlm. 512.

<sup>34</sup> Justinus Semium, *Teori Kepribadian & Terapi Psikoanalitik Freud* (Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 2006). Hlm. 87.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keprihatinan akan sesuatu yang akan terjadi tanpa adanya suatu hal yang menjadi penyebab ketakutan tersebut. Tingkat rasa takut ataupun kecemasan yang kronis berada pada tingkatan yang dapat dikatakan ringan. Ketakutan maupun kekhawatiran yang dikatakan berat merupakan rasa ketakutan maupun kekhawatiran tersebut sangat menggebu-gebu<sup>35</sup>.

Dengan adanya penjelasan akan definisi kecemasan di atas tersebut, dapat peneliti membuat suatu kesimpulan akan definisi kecemasan tersebut, adapun kecemasan merupakan suatu kondisi yang meliputi reaksi emosi berbentuk perasaan yang tidak menyenangkan layaknya rasa kekhawatiran, kaget, keprihatinan, adanya rasa takut yang diiringi dengan efek negatif serta ciri-ciri ketegangan fisik layaknya jantung yang berdetak dengan kencang tidak seperti biasanya, nafas yang tidak teratur, dan tubuh yang mengeluarkan keringat akan melihat bahaya yang akan menghampiri

## 2. Macam-macam Kecemasan

Dalam merancang teori ini sebagai seorang pelopor psikoanalisis Sigmund Freud melakukan kajian lebih dalam pada kecemasan, sehingga Freud dapat membagi kecemasan dalam tiga macam, adapun macam kecemasan tersebut sebagai berikut<sup>36</sup>:

### 1) Kecemasan Objektif

Kecemasan ini dapat juga disebut dengan kecemasan realistik, yang mana kecemasan ini terhadap bahaya yang terjadi dari luar.

### 2) Kecemasan Neurotik

Kecemasan ini merupakan kecemasan yang terjadi bila insting-insting tidak dapat dikendalikan dan dapat menyebabkan orang berbuat sesuatu yang melanggar hukum.

### 3) Kecemasan Moral

Kecemasan ini berbentuk dari suatu hal yang muncul dari kata hati dari perasaan yang merasa bersalah karena melakukan sesuatu yang bertentangan dengan norma-norma normal

<sup>35</sup> Chaplin, *Kamus Lengkap Psikologi*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002). Hlm. 32.

<sup>36</sup> Semium, *Teori Kepribadian & Terapi Psikoanalitik Freud*. Hlm. 88.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Tingkat Kecemasan

Tingkat kecemasan dapat diukur dengan empat tingkatan yang dijabarkan oleh Gail W. Stuart yang dikutip oleh Dona & Ifdil menyebutkan bahwasanya kecemasan dapat dibagi menjadi empat tingkatan, adapun hal tersebut sebagai berikut<sup>37</sup>:

#### 1) Kecemasan Ringan

Kecemasan ringan merupakan kecemasan yang meliputi kehidupan rutin. Kecemasan dapat memotivasi belajar yang membuat pertumbuhan serta kreativitas.

#### 2) Kecemasan Sedang

Kecemasan sedang merupakan kecemasan yang meliputi seseorang untuk memusatkan kepada hal yang penting dan mengabaikan hal lainnya sehingga orang tersebut mengalami perhatian yang selektif, namun juga dapat melakukan suatu yang terarah.

#### 3) Kecemasan Berat

Kecemasan berat merupakan pengaruh pada pola pikir seseorang. Ia cenderung memusatkan perhatian kepada suatu hal yang terperinci dan terarah sehingga tidak dapat berpikir tentang hal lainnya. Hal tersebut dilakukan untuk mengurangi ketegangan

#### 4) Panik

Tingkatan panik dalam kecemasan merupakan suatu hal yang berhubungan dengan terperangah serta ketakutan disebabkan oleh hilangnya kendali. Orang yang mengalami panik tidak dapat melakukan sesuatu hal apapun walaupun sudah adanya petunjuk atau pengarahan

<sup>37</sup> Dona Fitri Annisa & Ifdil Ifdil, 'Konsep Kecemasan (Anxiety) Pada Lanjut Usia (Lansia)', *Konselor*, vol. 5, no. 2 (2016), hlm, 92–99, <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/konselor/article/view/6480>.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 4. Indikator Tingkat Kecemasan

Indikator kecemasan dapat disajikan dari pendapat Conley yang menyatakan bahwasanya keluhan dan gejala umum dapat dibagi menjadi gejala somatik dan psikologis, adapun hal tersebut sebagai berikut<sup>38</sup>:

- 1) Gejala Somatik terdiri atas:
  - a. Keringat yang berlebihan.
  - b. Sakit di kepala
  - c. Pusing.
  - d. Mual.
  - e. Hipertensi
- 2) Gejala Psikologis terdiri atas:
  - a. Mudah marah.
  - b. Susah tidur.
  - c. Mudah lelah.
  - d. Sensitif terhadap suara-suara.
  - e. Mudah lupa.
  - f. Koordinasi buruk.
  - g. Gelisah.
  - h. Tidak Percaya diri

## 2.3. Media Sosial

Media sosial adalah sebuah platform *Online* yang memungkinkan pengguna untuk membuat dan berpartisipasi dalam berbagai jenis konten seperti blog, jejaring sosial, forum, dan dunia maya. Kata "media" sendiri berarti perantara atau pengantar. Media bisa diartikan juga sebagai alat atau sarana yang membantu dalam berkomunikasi dengan menyampaikan pesan kepada orang atau khalayak..

Tujuan dari media biasanya untuk menunjang komunikasi yang memiliki jarak yang jauh atau keterbatasan jarak, dengan media komunikasi dapat dilakukan tanpa harus bertemu secara langsung, tidak hanya sebatas jarak,

<sup>38</sup> Terri Conley, *Breaking Free from the Anxiety Trap* (Washington D.C: American Psychological Association, 2006). Hlm. 98.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

namun media juga menunjang efisiensi waktu dalam komunikasi<sup>39</sup>. Pengertian media sosial menurut Andreas Kaplan dan Micheal Haelin yang dikutip oleh Nurliya Ni'matul Rohmah dalam jurnalnya menyatakan bahwasanya media sosial dapat diumpamakan sebagai suatu kelompok berbasis teknologi yang disebut sebagai aplikasi yang memiliki basis dan dapat diakses dengan menggunakan internet dibangun dengan dasar suatu ideologi beserta teknologi menggunakan standarisasi Web 2.0, dan media sosial memungkinkan dapat melakukan suatu pertukaran atau disebut dengan *user generated content*<sup>40</sup>.

Pengertian media sosial menurut Brogran menjelaskan bahwasanya media sosial merupakan alat untuk melakukan komunikasi serta kerja sama atau kolaborasi dan memungkinkan adanya kemungkinan penggunaanya untuk melakukan interaksi, interaksi yang dimaksud adalah merupakan interaksi yang sebelumnya tidak dapat tersedia secara umum di tengah masyarakat<sup>41</sup>.

Oleh sebab itu dapat peneliti simpulkan bahwasanya media sosial merupakan suatu media yang digunakan oleh penggunaanya untuk melakukan interaksi, interaksi di media sosial sangat jauh berbeda dengan interaksi yang dilakukan dalam kehidupan bermasyarakat normal, karena pasalnya media sosial menunjang untuk penggunaanya dapat berinteraksi tanpa adanya batasan jarak dan waktu, dikarenakan media sosial tersebut ditunjang oleh teknologi internet.

Kesimpulan peneliti tersebut sejalan dengan pendapat Yuni Fitrianih dalam jurnalnya yang menjabarkan bahwasanya media sosial merupakan suatu lingkungan sosial yang modern yang tidak memiliki keterbatasan waktu dan jarak dalam penggunaannya<sup>42</sup>. Pada kesimpulannya media sosial meliputi aktivitas terdiri dari dua arah dalam melakukan pembagian macam pertukaran, kolaborasi serta saling berkenalan dalam bentuk tulisan maupun visualisasi

<sup>39</sup> Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002). Hlm. 1

<sup>40</sup> Fitriani Yuni, 'Analisis Pemanfaatan Berbagai Media Sosial Sebagai Sarana Penyebaran Informasi Bagi Masyarakat', *Paradigma - Jurnal Komputer dan Informatika*, vol. 19, no. 2 (2017), hlm, 148–152. <http://ejournal.bsi.ac.id/ejournal/index.php/paradigma/article/view/2120>. Diakses pada 20 Oktober 2022

<sup>41</sup> Ibid.

<sup>42</sup> Nasrullah, *Media Sosial; Perspektif Komunikasi, Budaya, Dan Sosioteknologi*. Hlm. 11.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serta audiovisual, yang mana hal ini dijelaskan oleh R. Pearce J dalam bukunya yang menjelaskan bahwasanya media sosial memiliki awalan tiga hal, adapun ketiga hal tersebut meliputi, berbagi (*Sharing*), kolaborasi (*collaboration*), dan (*Connecting*)<sup>43</sup>.

### 1. Karakteristik Media Sosial

Karakteristik atau dapat disebut juga sebagai sifat yang khas merupakan suatu hal yang dapat menandakan sesuatu dari melihat sifat-sifat atau ketentuan dari suatu hal. Tentunya media sosial juga terdapat karakteristik yang menandakan bahwasanya media sosial memiliki ciri khusus, karakteristik media sosial dapat dilihat berdasarkan penjabaran yang dijelaskan oleh Purnama, menurutnya karakteristik media sosial sebagai berikut<sup>44</sup>:

#### 1) *Reach* (Jangkauan)

Jangkauan atau *Reach* merupakan sifat media sosial yang dapat menjangkau khalayak, jangkauan media sosial dapat dikatakan menyeluruh, baik itu dalam skala kecil maupun secara skala besar.

#### 2) *Accessibility* (Aksesibilitas)

Akses atau *Accessibility* yang merupakan sifat media sosial yang dapat diakses dengan mudah oleh penggunanya, hal ini menjadi ciri dari media sosial yang membuat media sosial lebih digemari oleh semua kalangan

#### 3) *Usability* (Penggunaan)

Media sosial memiliki sifat *Usability* atau penggunaan, hal ini bermaksud media sosial mudah digunakan, dalam artian luas, media sosial mudah digunakan bagi penggunanya, untuk menggunakan media sosial pengguna tidak dituntut untuk menguasai suatu hal baik itu keterampilan ataupun pelatihan khusus

<sup>43</sup> John A. Pearce II & Jr Richard B. Robinson, *Manajemen Strategis*, 10th ed. (Jakarta: Salemba Empat, 2008). Hlm. 200.

<sup>44</sup> Hadi Purnama, *Media Sosial Di Era Pemasaran 3.0 Corporate and Marketing Communication* (Jakarta: Bisnis Program Pasca Sarjana Universitas Mercu Buana, 2011). Hlm. 116.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4) *Immediacy* (Aktualisasi)

Kecepatan dalam suatu reaksi ataupun respons merupakan hal yang sangat dibutuhkan manusia pada saat ini, dengan media sosial yang memiliki sifat aktual membuat media sosial memiliki respons khalayak lebih cepat dibandingkan dengan media lainnya.

#### 5) *Permanence* (Tetap)

Fitur ataupun layanan yang ada di media sosial memungkinkan penggunanya dapat bereaksi dan memberikan tanggapan pada konten yang ada di media sosial tersebut, hal ini dapat menjadikan interaksi di dalam media sosial, komentar tersebut dapat diberikan secara instan, tanpa adanya hambatan bagi siapa pun

### 2. Macam-macam Media Sosial

Media sosial merupakan suatu media yang dapat membuat khalayak melakukan interaksi antar sesama dengan menggunakan media, media sosial memberikan khalayak untuk dapat berinteraksi dengan khalayak lainnya, begitu banyak macam-macam media sosial yang ada pada saat ini, seiring perkembangan zaman dan kemajuan teknologi banyak bermunculan bentuk dari media sosial, media sosial tersebut dapat memenuhi kebutuhan penggunanya dengan berbagai macam bentuk yang ada, adapun beberapa macam media sosial yang pada saat ini lebih sering digunakan oleh khalayak sebagai berikut<sup>45</sup>:

#### 1) Instagram

Instagram dapat diartikan sebagai platform media sosial yang memiliki aktivitas berbagi foto dan video, penggunanya dapat berbagi foto atau video, dan pengguna lainnya dapat memberikan tanggapan berupa *like*, komentar serta membagikan konten tersebut<sup>46</sup>. Selain itu media sosial *Instagram* dapat juga memungkinkan penggunanya untuk berbagi aktivitas sehari-hari mereka dengan fitur *stories* atau cerita.

<sup>45</sup> Dewi Retno Budiastuti, 'Penggunaan Media Sosial Instagram, Youtube, Dan Facebook Sebagai Sarana Komunikasi Bagi SMP Terpadu Darussalam', *Jurnal Public Relations-Jpr*, vol. 3, no. 1 (2022), hlm. 61–62, <http://jurnal.bsi.ac.id/index.php/jpr/article/view/1130>. Diakses pada 24 Oktober 2022

<sup>46</sup> BambangDwi Atmoko, *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel* (Jakarta: Media Kita, 2012). Hlm: 16.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama *Instagram* sendiri merupakan perpaduan dari dua kata yaitu “*Instant*” atau “*Insta*” dan “*Gram*”. Kata *Instant* dapat diartikan merujuk kepada foto polaroid yang disebut sebagai foto instan, sedangkan kata “*Gram*” merujuk kepada kata Telegram yang memiliki makna menyampaikan informasi dengan cepat.

#### 2) Facebook

Facebook merupakan bukti dari media sosial yang sukses, hal ini karena pada saat ini *Facebook* merupakan media sosial yang memiliki pengguna terbanyak. Media sosial ini memberikan sarana interaksi sosial sebagai mananya manusia melakukan interaksi pada umumnya di kehidupan nyata.

Media sosial Facebook ini pada awalnya merupakan karya seorang mahasiswa Universitas Harvard pada tahun 2005 yaitu Mark Zuckerberg. Pada awal dibentuknya Facebook hanya diperuntukkan kalangan mahasiswa Universitas Harvard saja, namun pada tahun 2006 dibuka secara umum dan membuat siapa saja dapat menggunakan Facebook hingga pada saat ini penggunanya telah mencapai angka 2,9 miliar pengguna<sup>47</sup>

#### 3) Youtube

Media sosial Youtube merupakan platform media sosial yang berbasis pada video, pengguna Youtube bisa menjadi pembuat atau kreator atau bisa juga menjadi penikmat saja. Youtube muncul pertama kali pada tahun 2005, di media sosial ini penggunanya dapat melakukan berhubungan antara pengguna dengan pengguna lainnya, Youtube juga menawarkan berupa forum diskusi, berbagi pengalaman, memotivasi atau hanya sekedar hiburan saja.

<sup>47</sup> Polan Efranda, Dedy Syamsuar, & Linda Atika, 'Memahami Perilaku Pengguna Media Sosial Dalam Menyebarkan Berita Hoax Di Facebook', *JUSIM (Jurnal Sistem Informasi Musirawas)*, vol. 5, no. 01 (2020), hlm, 69–78, <https://jurnal.univbinainsan.ac.id/index.php/jusim/article/view/735>. Diakses pada 24 Oktober 2022.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 4) Whatsapp

Whatsapp merupakan aplikasi yang berbasis media sosial, aplikasi ini memungkinkan penggunanya untuk dapat melakukan interaksi bertukar pesan atau komunikasi, tanpa adanya keterbatasan jarak. Media Sosial ini diterapkan oleh Jan Koum dengan Brian Acton pada tahun 2009. Pada saat ini banyak khalayak menggunakan media sosial ini untuk melakukan interaksi bertukar pesan, dokumen, foto, video dan juga panggilan suara. Media sosial ini juga sempat menjadi alternatif untuk menjadi media belajar pada dunia di serang pandemi Covid-19 pada tahun 2020-2021 yang lalu<sup>48</sup>.

## 3. Manfaat Media Sosial

Media sosial menjadi suatu kebutuhan pokok bagi setiap kalangan pada saat ini, tentunya hal ini tidak luput dari peranan dan dampak manfaat yang ditawarkan oleh media sosial tersebut, Puntoadi menjabarkan manfaat yang diberikan oleh media sosial sebagai berikut<sup>49</sup>:

- 1) Media sosial dapat menjadikan dan memungkinkan penggunanya untuk menerima manfaat sebagai *Personal Branding* yang mana hal ini bisa didapatkan oleh penggunanya dengan secara gratis tanpa adanya biaya apa pun, dibandingkan media lainnya yang mana untuk mendapatkan hal tersebut tentunya akan memerlukan biaya
- 2) Media sosial pada saat ini lebih sering diakses melalui *Smartphone* atau telepon genggam, dengan ini akan memberikan manfaat berupa informasi yang cepat diterima bagi penggunanya, hal tersebut karena pada saat ini aktivitas masyarakat tidak luput dari telepon genggam.
- 3) Media sosial menawarkan interaksi yang dekat antara komunikator dengan komunikan, hal ini tentu menjadi suatu keuntungan bagi setiap kalangan, seperti kalangan penjual yang dapat melakukan interaksi

<sup>48</sup> Nurul Astuty Yensy, 'Efektifitas Pembelajaran Statistika Matematika Melalui Media Whatsapp Group Ditinjau Dari Hasil Belajar Mahasiswa (Masa Pandemi Covid 19)', *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, vol. 05, no. 02 (2020), hlm, 65–74, <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jpmr/article/view/11410>. Diakses Pada 24 Oktober 2022

<sup>49</sup> Danis Puntoadi, *Menciptakan Penjualan Melalui Sosial Media* (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2019). Hlm. 5.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

dengan pembelinya dengan mudah dan cepat tanpa adanya keterbatasan jarak dan waktu.

Manfaat media sosial memberikan informasi yang cepat, dengan adanya media sosial setiap penggunanya mendapatkan informasi dengan cepat tanpa adanya hambatan, sehingga hal ini dapat menjadi manfaat dikarenakan dapat memuaskan kebutuhan informasi khalayak

#### 2.2.4. Penari Lintas Community

PLC (Penari Lintas Community) merupakan wadah komunitas semua jenis kendaraan pengguna jalan raya lintas Sumatera Barat-Riau seperti kendaraan pribadi baik sepeda motor maupun mobil, pickup, truck dan bus. Komunitas ini beranggotakan dari semua kalangan dan berbagai latar belakang budaya, profesi, dan daerah. Penari Lintas Community adalah salah satu komunitas bergengsi di lintasan Sumbar-Riau. Karena PLC sendiri termasuk salah satu komunitas pelopor keselamatan berkendara di jalan. Menjalin silaturahmi antar sesama pengguna jalan dan menciptakan rasa kekeluargaan.

Saat ini anggota komunitas ini yang biasa mereka sebut member berjumlah kurang lebih 1600 yang aktif dari jumlah sebelumnya yaitu kurang lebih 18.000.

PLC di perketat karena sudah berbadan hukum, sehingga member komunitas didata ulang agar lebih terorganisir dengan baik. Jumlah anggota yang banyak dan kehidupan yang keras di jalanan membuat anggota komunitas harus memiliki nilai-nilai solidaritas sesama anggota dalam komunitas tersebut<sup>50</sup>.

Komunitas PLC ini tidak memiliki badan struktur organisasi, karena para pendiri PLC tidak ingin ada yang dipimpin dan memimpin. Bagi mereka semua member PLC sama semua saudara. Untuk mempermudah jalannya kegiatan dan rutinitas serta segala hal komunitas ini hanya menunjuk satu orang admin untuk setiap regional.

PLC (Penari Lintas Community) awalnya bernama TMC (Travel Mania Community) adalah sebuah forum diskusi dan silaturahmi rekan-rekan Travel Sumbar-Riau melalui Facebook yang membahas seputar lintasan Travel antara

<sup>50</sup> Awani and Erianjoni, "Nilai-Nilai Solidaritas Sosial Dalam Komunitas Penari Lintas Community (PLC) Kota Payakumbuh.". Diakses pada 20 Oktober 2022

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sumbar-Riau yang dibentuk tahun 2015. Pada awalnya TMC hanya fokus sebagai wadah menyatukan rekan-rekan Travel resmi-non resmi dan bensin-solar, dan hal-hal lain yang berhubungan dengan lintasan Travel khususnya Sumbar-Riau. Tetapi seiring berjalannya waktu TMC berganti nama menjadi PLC dan tidak lagi terbatas pada jenis angkutan Travel saja.

PLC dijadikan tempat untuk saling berinteraksi, berkomunikasi dan ajang silaturahmi di kehidupan sehari-hari oleh sesama pengguna lintasan. Rasa nyaman dan saling membutuhkan membuat anggota PLC membentuk Whatsapp Group (WA) berdasarkan wilayah domisili masing-masing. Lewat Whatsapp Group ini member PLC bisa koordinasi untuk kopdar, silaturahmi, saling membantu dan melakukan kegiatan sosial. Sebagai identitas PLC punya stiker Logo PLC nasional (depan) yang telah disepakati bersama, dan logo PLC tiap-tiap daerah/ wilayah juga punya identitas berupa stiker wilayah yang didesain sendiri oleh masing-masing wilayah

### 2.3. Konseptualisasi dan Operasional Variabel

Untuk memahami cara melakukan penelitian, kita perlu menjelaskan secara konseptual dan operasional. Konseptualisasi variabel adalah langkah pertama dalam merancang penelitian, di mana peneliti mendefinisikan konsep-konsep yang akan diteliti dalam penelitian. Ini mencakup mengidentifikasi variabel utama yang akan diteliti., mengkaji literatur yang ada untuk memahami konsep-konsep tersebut secara mendalam, dan mengembangkan definisi operasional yang jelas untuk setiap variabel. Konseptualisasi variabel melibatkan pemahaman yang menyeluruh tentang konsep-konsep yang akan diteliti, memahami hubungan antara variabel-variabel tersebut, sedangkan operasionalisasi variabel adalah langkah selanjutnya dalam perancangan penelitian di mana peneliti mengubah konsep abstrak menjadi variabel yang dapat diukur atau diamati dalam penelitian empiris. Ini melibatkan menggambarkan cara konsep-konsep yang telah didefinisikan secara konseptual akan diukur atau diobservasi dalam penelitian. Operasionalisasi variabel melibatkan memilih indikator atau item yang akan digunakan untuk mengukur variabel, menentukan jenis skala pengukuran yang akan digunakan,



dan merencanakan prosedur pengumpulan data, dan merumuskan hipotesis atau pertanyaan penelitian yang akan dijawab, adapun hal tersebut sebagai berikut:

### 2.3.2. Konseptualisasi Variabel

Konseptualisasi digunakan untuk menghindari interpretasi yang berbeda tentang variabel penelitian. Menurut Hamidi, definisi konseptual adalah batasan yang diberikan oleh peneliti untuk memahami variabel-variabel konsep yang akan diukur, diteliti dan dikumpulkan datanya.<sup>51</sup>

Konseptualisasi adalah konsep yang digunakan untuk menggambarkan kerangka teoritis dan menjadi panduan dalam melakukan penelitian. Berikut adalah penjelasan lebih lanjut:

#### 1. Variabel Independen/Variabel bebas (X) Terpaan Informasi Media Sosial.

Untuk dapat mengukur terpaan media terhadap penerima pesan media tersebut dapat diukur, adapun hal tersebut sebagai berikut<sup>52</sup>:

- 1) Frekuensi, yakni sering atau rutinitas khalayak dalam menggunakan media dan menerima pesan media.
- 2) Durasi, merupakan waktu khalayak menggunakan serta menerima pesan media atau dapat disebut dengan durasi penggunaan media.
- 3) Atensi, ialah perhatian khalayak akan dalam pesan yang diberikan media tersebut dapat disebut sebagai atensi yang pada dasarnya merupakan tingkat perhatian khalayak terhadap pesan media tersebut

#### 2. Variabel Dependen/Variabel Terikat (Y) Tingkat Kecemasan Sopir Penari Lintas Community.

Indikator kecemasan dapat disajikan dari pendapat Conley dalam bukunya yang menyatakan bahwasanya keluhan dan gejala umum dapat dibagi menjadi gejala somatik dan psikologis, adapun hal tersebut sebagai berikut<sup>53</sup>:

<sup>51</sup> Hamidi, *Metode Penelitian Dan Teori Komunikasi : Pendekatan Praktis Penulisan Proposal Dan Laporan Penelitian* (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2007). Hlm. 48

<sup>52</sup> Ardianto, Komala, and Karlinah, *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Hlm. 164

<sup>53</sup> Conley, *Breaking Free from the Anxiety Trap*. Hlm. 98

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Gejala Somatik terdiri atas:
  - a. Keringat yang berlebih, merupakan kondisi fisik yang berkeringat yang berlebihan secara tidak normal dan terjadi pada bagian tubuh, ketiak, serta wajah
  - b. Sakit di kepala merupakan kondisi fisik yang menunjukkan nyeri di bagian kepala.
  - c. Pusing, merupakan kondisi fisik yang merasakan sensasi seperti berputar
  - d. Mual, sensasi mual yang meliputi keinginan untuk muntah.
  - e. Hipertensi, merupakan kondisi dengan tekanan darah tinggi
- 2) Gejala Psikologis
  - a. Mudah marah, mudah marah merupakan kondisi dimana tidak dapat mengontrol emosi
  - b. Susah tidur, kondisi gangguan tidur yang terjadi ketika seseorang mengalami kesulitan untuk tidur
  - c. Mudah lelah, kondisi fisik lebih rentan dan cepat merasakan letih
  - d. Sensitif terhadap suara-suara, merupakan respons terhadap suara meningkat
  - e. Mudah lupa, merupakan kondisi dimana ingatan menurun
  - f. Koordinasi buruk, merupakan kondisi dimana tidak dapat menjalin kerja sama dengan orang lain
  - g. Gelisah, kondisi dimana pikiran tidak tenang akan suatu hal yang dipikirkan
  - h. Tidak Percaya diri, kondisi dimana seseorang tidak dapat melakukan sesuatu dengan rasa percaya akan dilakukannya

### 2.3.3. Operasional Variabel

Operasional variabel adalah definisi yang diberikan pada variabel yang akan diteliti dan diukur, sehingga setiap variabel memiliki arti yang spesifik dan sesuai dengan aktivitas yang diukur. Dalam hal ini, variabel ditetapkan dengan cara yang spesifik dan terukur dalam lingkup penelitian.

Variabel dapat diartikan sebagai karakteristik atau atribut dari seseorang atau objek yang memiliki perbedaan antara satu orang dengan orang lain atau satu objek dengan objek lain. Variabel-variabel yang akan diukur kemudian dijelaskan sebagai sub-variabel, dan kemudian sub-variabel itu dipecah menjadi komponen-komponen yang dapat diukur<sup>54</sup>. Komponen-komponen yang dapat diukur kemudian digunakan sebagai dasar untuk merancang item instrumen.

Item instrumen dapat berupa pertanyaan atau pernyataan yang dijawab oleh responden. Dalam penelitian ini, terdapat variabel operasional, yaitu sebagai berikut:

1. Terpaan Informasi Media Sosial.
2. Tingkat Kecemasan Sopir Di Penari Lintas Community.

**Tabel 2.1** Indikator Konseptualisasi Variabel Penelitian

No.	Variabel	Indikator	Instrumen	Skala
1	Terpaan Informasi Media Sosial (Variabel X)	Frekuensi	Berapa kali Anda dalam waktu satu minggu menggunakan media sosial? 1. < 4 kali 2. 5 kali 3. 6 kali 4. > 7 kali	Likert
			Berapa Kali Anda Dalam Waktu Satu Minggu Mendapatkan Informasi di Media Sosial? 1. < 1 Kali 2. 2 Kali 3. 3 Kali 4. > 4 Kali	Likert
			Berapa kali Anda dalam waktu satu bulan mendapatkan informasi kecelakaan jalan Tol Pekanbaru-Dumai di media sosial?	Likert

<sup>54</sup> Rukajat, *Pendekatan Penelitian Kuantitatif (Quantitative Research Approach)* (Yogyakarta: Deepublish, 2018). Hlm. 23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Variabel	Indikator	Instrumen	Skala
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. &lt; 1 kali</li> <li>2. 2 kali</li> <li>3. 3 kali</li> <li>4. &gt; 4 kali</li> </ol>	
		Durasi	Berapa lamanya waktu Anda gunakan media sosial? <ol style="list-style-type: none"> <li>1. &lt; 10 menit</li> <li>2. 11-20 menit</li> <li>3. 21-30 menit</li> <li>4. &gt; 30 menit</li> </ol>	Likert
			Berapa lamanya waktu Anda gunakan media sosial untuk melihat informasi? <ol style="list-style-type: none"> <li>1. &lt; 1 menit</li> <li>2. 2-5 menit</li> <li>3. 5-10 menit</li> <li>4. &gt; 10 meni</li> </ol>	Likert
			Berapa lamanya waktu Anda gunakan media sosial untuk melihat informasi kecelakaan jalan Tol Pekanbaru-Dumai? <ol style="list-style-type: none"> <li>1. &lt; 1 menit</li> <li>2. 2-5 menit</li> <li>3. 5-10 menit</li> <li>4. &gt; 10 meni</li> </ol>	Likert
		Atensi	Anda mengetahui kecelakaan yang terjadi di jalan Tol Pekanbaru-Dumai dari media sosial <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sangat Tidak Setuju</li> <li>2. Tidak Setuju</li> <li>3. Setuju</li> <li>4. Sangat Setuju</li> </ol>	Likert
			Anda tertarik untuk melihat informasi tentang kecelakaan jalan Tol Pekanbaru-Dumai di media sosial? <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sangat Tidak Setuju</li> <li>2. Tidak Setuju</li> <li>3. Setuju</li> <li>4. Sangat Setuju</li> </ol>	Likert
			Anda selalu memperhatikan informasi tentang kecelakaan jalan Tol Pekanbaru-Dumai di media sosial? <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sangat Tidak Setuju</li> <li>2. Tidak Setuju</li> <li>3. Setuju</li> <li>4. Sangat Setuju</li> </ol>	Likert
			Anda dapat memahami dengan mudah bahasa yang digunakan oleh media sosial	

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Variabel	Indikator	Instrumen	Skala
			yang Anda ikuti dalam memberikan informasi: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sangat Tidak Setuju</li> <li>2. Tidak Setuju</li> <li>3. Setuju</li> <li>4. Sangat Setuju</li> </ol>	
			Anda dapat memahami isi pesan dari akun media sosial yang memberikan informasi tentang kecelakaan jalan tol? <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sangat Tidak Setuju</li> <li>2. Tidak Setuju</li> <li>3. Setuju</li> <li>4. Sangat Setuju</li> </ol>	Likert
2.	Tingkat Kecemasan Sopir di Penari Lintas Community (Variabel Y)	Gejala Somatik	Tubuh Anda mengeluarkan keringat ketika melihat kecelakaan? <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sangat Tidak Setuju</li> <li>2. Tidak Setuju</li> <li>3. Setuju</li> <li>4. Sangat Setuju</li> </ol>	Likert
			Anda merasakan pusing ketika melihat kecelakaan? <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sangat Tidak Setuju</li> <li>2. Tidak Setuju</li> <li>3. Setuju</li> <li>4. Sangat Setuju</li> </ol>	Likert
		Anda merasakan mual ketika melihat kecelakaan? <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sangat Tidak Setuju</li> <li>2. Tidak Setuju</li> <li>3. Setuju</li> <li>4. Sangat Setuju</li> </ol>	Likert	
		Gejala Psikologis	Anda merasa tekanan darah naik ketika melihat orang lain tidak mementingkan keselamatan berkendara? <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sangat Tidak Setuju</li> <li>2. Tidak Setuju</li> <li>3. Setuju</li> <li>4. Sangat Setuju</li> </ol>	Likert
			Anda merasa marah ketika melihat pengendara lain berkendara secara ugal-ugalan? <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sangat Tidak Setuju</li> <li>2. Tidak Setuju</li> <li>3. Setuju</li> </ol>	Likert

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Variabel	Indikator	Instrumen	Skala
			4. Sangat Setuju	
			Anda mengalami kesulitan untuk tidur ketika setelah melihat kecelakaan? 1. Sangat Tidak Setuju 2. Tidak Setuju 3. Setuju 4. Sangat Setuju	Likert
			Anda merasa mudah lelah setelah melihat kecelakaan 1. Sangat Tidak Setuju 2. Tidak Setuju 3. Setuju 4. Sangat Setuju	Likert
			Anda sensitif akan suara besar seperti suara kecelakaan di jalan ? 1. Sangat Tidak Setuju 2. Tidak Setuju 3. Setuju 4. Sangat Setuju	Likert
			Ketika ada melihat kecelakaan di sekitar Anda lupa beberapa hal yang akan lakukan? 1. Sangat Tidak Setuju 2. Tidak Setuju 3. Setuju 4. Sangat Setuju	Likert
			Anda mudah lupa setelah melihat kecelakaan? 1. Sangat Tidak Setuju 2. Tidak Setuju 3. Setuju 4. Sangat Setuju	Likert
			Anda mengalami gelisah ketika persiapan Anda kurang ketika mengendarai? 1. Sangat Tidak Setuju 2. Tidak Setuju 3. Setuju 4. Sangat Setuju	Likert

Sumber: Data Olahan, Peneliti 2023



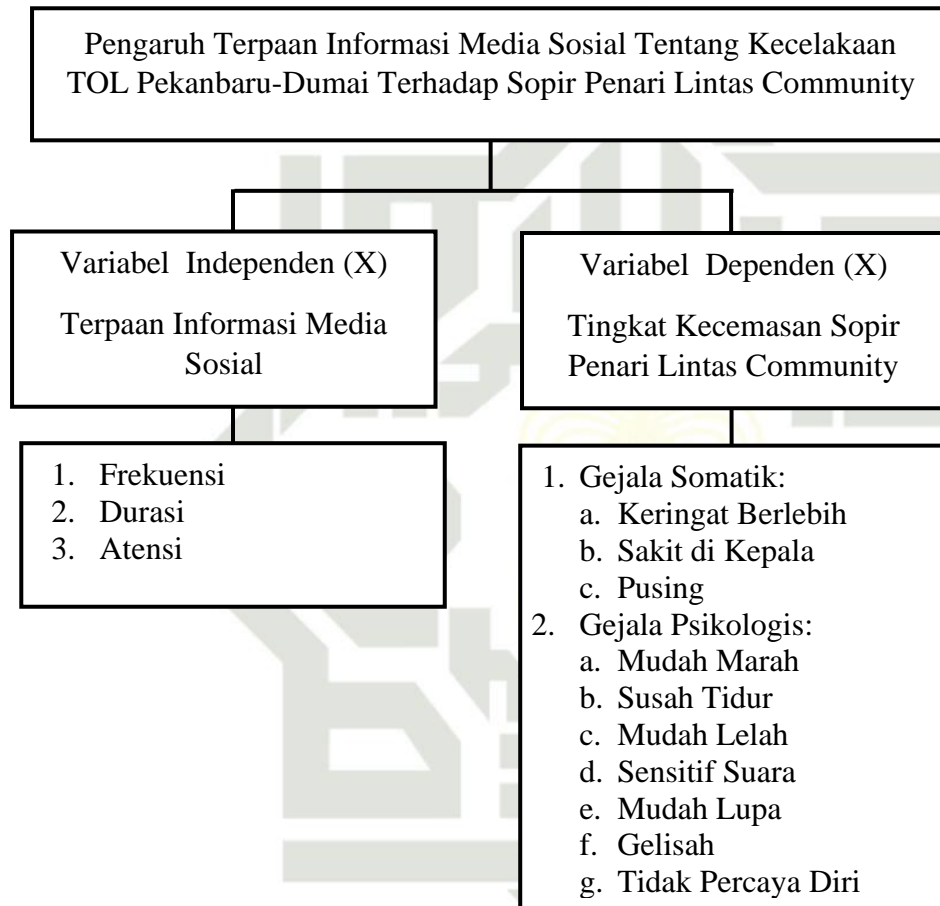
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2.4 Kerangka Pikir

Untuk sampai kepada pembahasan penelitian ilmiah, perlu diketahui terlebih dahulu kerangka berpikir ilmiah. Berikut ini peneliti membentuk kerangka pikir dalam penelitian ini sebagai berikut

**Gambar 2.1** Kerangka Pemikiran



*Sumber: Pemikiran Peneliti*

## 2.5 Hipotesis

Hipotesis secara etimologis berasal dari kata hypo dan thesis. Kata hypo berarti kurang dan kata thesis berarti pendapat. Dari kedua kata itu, dapat diartikan bahwa hipotesis adalah sebuah pendapat yang belum pasti kebenarannya. Hipotesis merupakan pernyataan awal yang masih perlu diuji kebenarannya dan bersifat sementara atau dugaan yang belum tentu benar<sup>55</sup>.

<sup>55</sup> Priyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif Dan Kualitatif*. Hlm. 48.

Hipotesis adalah sebuah dugaan yang masuk akal sebagai kemungkinan solusi dari suatu masalah. Namun, hipotesis hanya dapat diterima sebagai benar setelah diuji dengan fakta-fakta atau kenyataan-kenyataan yang sesuai dengan hipotesis tersebut.

Ho: Tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara terpaan informasi media sosial tentang kecelakaan TOL Pekanbaru-Dumai terhadap tingkat kecemasan sopir Penari Lintas Community.

Ha: Terdapat pengaruh yang signifikan antara terpaan informasi media sosial tentang kecelakaan TOL Pekanbaru-Dumai terhadap tingkat kecemasan sopir Penari Lintas Community

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

### 3.1. Jenis Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang dilakukan pada penelitian berjudul pengaruh pemberitaan media sosial tentang kecelakaan jalan tol Pekanbaru-Dumai terhadap tingkat kecemasan anggota Penari Lintas Community menggunakan pendekatan positivisme yang mengasumsikan adanya realitas yang objektif dan penelitian bebas dari nilai<sup>56</sup>.

Positivisme jika dilihat berdasarkan ilmu sosial adalah metode yang diorganisasikan untuk mengombinasikan logika deduksi dengan observasi empiris yang tepat dari perilaku individu untuk menemukan dan mengkonfirmasi perilaku untuk menemukan dan mengkonfirmasi seperangkat hukum sebab akibat yang dapat digunakan untuk memprediksi pola-pola umum dari aktivitas manusia<sup>57</sup>.

Metodologi penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. penelitian ini peneliti menganalisis dan menyajikan dalam bentuk angka-angka dan dapat diukur kebenarannya. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif yang digunakan untuk mengkaji sesuatu seperti apa adanya (variabel tunggal) atau pola hubungan (korelasional) antara dua atau lebih variabel

Alasan peneliti menggunakan penelitian kuantitatif disebabkan oleh suatu pengaruh hanya dapat diteliti dengan kuantitatif karena jangkauannya luas dan tidak terlalu membahas secara mendalam. Penelitian kuantitatif adalah penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme yang digunakan untuk meneliti populasi atau sampel tertentu. Pada penelitian kuantitatif analisis data dilakukan dengan menggunakan rumus statistik, sedangkan pendekatan penelitian ini adalah pendekatan sampel<sup>58</sup>.

<sup>56</sup> West Richard & H.Turner Lynn, *Pengantar Teori Komunikasi Analisis Dan Aplikasi*, 5th ed. (Jakarta: Salemba, 2017). Hlm. 75

<sup>57</sup> W. Lawrence Neuman, *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches* (Boston: Allyn and Bacon, 2003).

<sup>58</sup> Priyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif Dan Kualitatif*. Hlm. 20



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilakukan di daerah Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Alasan memilih daerah kota Pekanbaru untuk penelitian ini ialah untuk mengetahui bagaimana pengaruh yang ditimbulkan oleh pemberitaan media sosial tentang kecelakaan jalan Tol Pekanbaru-Dumai terhadap kecemasan anggota Penari Lintas Community region daerah Pekanbaru. Dan untuk waktu penelitian akan dilakukan pada bulan Maret 2023

### 3.3. Populasi dan Sampel Penelitian

Populasi dalam penelitian adalah kumpulan dari seluruh individu, objek, atau unit analisis yang memiliki karakteristik tertentu dan merupakan subjek penelitian. Populasi penelitian bisa berupa manusia, hewan, benda, data, atau konsep. Sedangkan sampel dalam penelitian adalah sebagian kecil dari populasi yang dipilih untuk dijadikan subjek penelitian. Sampel harus dipilih secara acak dan representatif agar hasil penelitian dapat dipertanggungjawabkan dan dapat digeneralisasi ke populasi yang lebih besar<sup>59</sup>. Adapun Populasi dan Sampel dalam penelitian ini sebagai berikut:

#### 3.3.1. Populasi Penelitian

Populasi adalah kumpulan objek riset, dan objek riset bisa berupa orang, organisasi, kata-kata dan kalimat, simbol-simbol nonverbal, surat kabar, radio, televisi, iklan dan postingan di Facebook dan Instagram<sup>60</sup>. Populasi pada penelitian didasarkan atas pertimbangan bahwa sampel atau responden berkaitan dengan karakteristik dalam variabel penelitian yang penulis lakukan. Populasi dalam penelitian ini adalah anggota Penari Lintas Community khususnya regional daerah kota Pekanbaru, yang mana pada saat ini jumlah anggota terdaftar sebanyak 111 Orang

<sup>59</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D* (Bandung: Cv. Alfa Beta, 2010). Hlm. 73

<sup>60</sup> Priyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif Dan Kualitatif*. Hlm. 313

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3.3.2. Sampel Penelitian

Sampel merupakan suatu bagian dari populasi yang akan diteliti dan yang dianggap dapat menggambarkan populasinya. Penelitian pada sampel hanya merupakan pendekatan pada populasinya. Sampel merupakan bagian dari populasi yang memiliki ciri-ciri atau keadaan tertentu yang akan diteliti. Sampel dapat didefinisikan sebagai anggota populasi yang dipilih dengan menggunakan prosedur tertentu sehingga dapat mewakili populasi<sup>61</sup>.

Teknik sampling yang digunakan dalam penelitian ini adalah *probability sampling*, yang dimaksud probabilitas yaitu sampel yang melalui teknik *random* atau acak. Pada teknik ini setiap anggota populasi memiliki peluang yang sama untuk terpilih sebagai sampel. Dari teknik sampel tersebut, peneliti menggunakan teknik sampel random sampling. Sampel *random sampling* merupakan teknik pengambilan sampel yang memberikan kesempatan yang sama kepada setiap anggota yang ada dalam populasi untuk dijadikan sampel.

Jumlah anggota Penari Lintas Community regional Duri yaitu sebanyak 111 orang, oleh karena itu jumlah sampel yang diperoleh untuk penelitian ini dengan nilai persisi adalah batas kesalahan yang ditolelir bagi setiap populasi namun tidak sama, ada yang 1%, 2%, 3%, 4%, 5%, 10%<sup>62</sup>. Pada penelitian ini menggunakan peluang kesalahan 10% maka tingkat kepercayaan sebesar 90%. Peluang kesalahan dengan taraf signifikansi. Peneliti mengambil tingkat kesalahan maksimal dalam proses pencarian data dari keseluruhan responden. Penentuan sampel penelitian ini menggunakan rumus Slovin, adapun hal tersebut dapat disajikan sebagai berikut:

$$n = \frac{N}{1 + N; e^2}$$

Keterangan:

- n = Ukuran Sampel  
 N = Ukuran Populasi  
 E = Tingkat kekeliruan pengambilan sampel yang dapat ditolelir (10%)

<sup>61</sup> Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi Dan Analisis Data Sekunder* (Jakarta: Rosda Karya, 2017). Hlm. 58

<sup>62</sup> Riyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif Dan Kualitatif*. Hlm. 148

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan perhitungan pengambilan sampel yang telah dijabarkan di atas dapat disajikan perhitungan pengambilan sampel dalam penelitian ini sebagai berikut:

$$n = \frac{111}{1+111 (0,1)^2}$$

$$n = \frac{111}{1+111 (0,01)}$$

$$n = \frac{111}{1+1,11}$$

$$n = \frac{111}{2,11}$$

$n =$  maka dengan perhitungan tersebut didapatkan angka 52,60 yang mana peneliti akan membulatkan bilangan tersebut menjadi 53. Dari hasil perhitungan yang telah dilakukan di atas dapat disimpulkan bahwasanya sampel dalam penelitian ini berjumlah 53 orang yang merupakan anggota Penari Lintas Community menjadi responden penelitian ini

### 3.4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara atau metode yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data yang diperlukan dalam penelitian. Pemilihan teknik pengumpulan data yang tepat sangat penting untuk memastikan data yang diperoleh valid, reliabel, dan sesuai dengan tujuan penelitian. Untuk memperoleh sebuah data yang diperlukan oleh peneliti pada penelitian ini, maka penulis menggunakan beberapa pengumpulan data sebagai berikut

#### 3.4.1. Angket atau Kuesioner

Teknik pengumpulan data yang diberikan berupa seperangkat pertanyaan kepada responden untuk dijawabnya. Angket yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah angket langsung, dimana seluruh pertanyaan langsung dimana seluruh pertanyaan ditanyakan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Angket atau kuesioner dapat berupa pertanyaan/pernyataan yang tertutup atau terbuka dapat diberikan kepada responden secara langsung ataupun dikirim melalui pos atau internet<sup>63</sup>. Jika kuesioner dapat diantarkan secara langsung dalam waktu yang tidak terlalu lama, maka pengiriman angket atau kuesioner tidak perlu melalui pos. dengan adanya kontak secara langsung antara peneliti dengan responden maka akan menciptakan suatu kondisi yang cukup baik, sehingga responden dengan sukarela akan memberikan data obyektif dan cepat.

Adapun skala yang digunakan dalam penelitian ini skala likert. Skala likert digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial. Dalam penelitian, fenomena sosial ini telah ditetapkan secara spesifik oleh peneliti, yang selanjutnya disebut sebagai variabel penelitian. Dengan skala likert, maka variabel yang akan diukur dijabarkan menjadi indikator variabel. Kemudian indikator tersebut dijadikan sebagai titik tolak untuk menyusun item-item instrumen yang dapat berupa pernyataan atau pertanyaan.

Untuk jawaban setiap item instrumen yang menggunakan skala likert mempunyai gradasi dari sangat positif sampai sangat negatif. Untuk keperluan analisis kuantitatif, maka jawaban dapat diberi skor:

**Tabel 3.1** Skor Jawaban Responden

No.	Jawaban	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	4
2	Setuju (S)	3
3	Tidak Setuju (TS)	2
4	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

*Sumber: Burhan Bungin, 2017*

Metode ini digunakan untuk memperoleh data tentang sejauh mana Pengaruh Pemberitaan Media Sosial Tentang Kecelakaan Di Jalan Tol Pekanbaru-Dumai Terhadap Tingkat Kecemasan Anggota Penari Lintas Community

<sup>63</sup> Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi, Dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Kencana, 2017). Hlm. 76

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3.4.2. Dokumentasi

Dalam penelitian dokumentasi merupakan suatu alat ataupun instrumen pengumpulan data yang teramat sering digunakan oleh peneliti guna dalam metode pengumpulan data. Dalam metode pengumpulan data menggunakan dokumentasi ini bertujuan untuk memperoleh informasi yang dapat mendukung analisis serta interpretasi data<sup>64</sup>. Pengumpulan data dokumentasi ini berupa menyelidiki dokumentasi seperti buku, majalah, peraturan dan lainnya<sup>65</sup>.

Peneliti menggunakan metode dokumentasi dalam penelitian ini berupa mengumpulkan data-data seputar sampel penelitian peneliti yaitu Penari Lintas Community dari berbagai sumber guna mengumpulkan informasi yang dapat mendukung penelitian, selain itu peneliti juga mengumpulkan beberapa bentuk informasi yang tersebar di media sosial.

### 3.4.3. Observasi

Metode ini merupakan Langkah paling dasar yang digunakan dalam setiap penelitian. Observasi adalah suatu kegiatan memperhatikan secara tepat, memperoleh fenomena yang terjadi dan memikirkan hubungan setiap aspek dari fenomena tersebut<sup>66</sup>. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan metode observasi dengan cara melihat bagaimana sopir di Penari Lintas Community menggunakan media sosial untuk mendapatkan informasi serta melihat langsung reaksi sopir ketika menerima informasi kecelakaan di jalan Tol Pekanbaru-Dumai.

### 3.5. Uji Validitas dan Reabilitas

Uji validitas dan reliabilitas adalah dua konsep penting dalam penelitian yang digunakan untuk mengukur kualitas data yang dikumpulkan. Validitas mengacu pada sejauh mana data yang dikumpulkan benar-benar mengukur konsep atau variabel yang diteliti. Dalam kata lain, validitas menilai apakah instrumen pengukuran yang digunakan dalam penelitian mampu menghasilkan data yang akurat dan relevan untuk tujuan penelitian. Uji validitas digunakan

<sup>64</sup> Sriyanto, *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif Dan Kualitatif*. Hlm. 120

<sup>65</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011). Hlm. 199.

<sup>66</sup> Akhmat, *Metode Penelitian Komunikasi*. Hlm. 83.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk memastikan bahwa alat pengukuran yang digunakan benar-benar mengukur apa yang seharusnya diukur, sedangkan Reliabilitas mengacu pada tingkat konsistensi atau kestabilan alat pengukuran dalam menghasilkan data yang sama jika diulang dalam waktu yang berbeda atau diukur oleh peneliti yang berbeda. Dalam kata lain, reliabilitas menilai apakah alat pengukuran yang digunakan dapat menghasilkan data yang konsisten dan dapat diandalkan.

Berikut penjelasan lebih mendalam tentang uji validitas dan reabilitas:

### 3.1. Uji Validitas

Validitas adalah ketetapan dan kecemasan-kecemasan suatu instrumen dalam mengukur apa yang diukur<sup>67</sup>. Suatu instrumen yang valid berarti mempunyai validitas yang tinggi dan sebaliknya, instrumen yang kurang valid berarti memiliki validitas yang rendah<sup>68</sup>. Validitas mengacu pada sejauh mana data yang dikumpulkan benar-benar mengukur konsep atau variabel yang diteliti.

Dalam kata lain, validitas menilai apakah instrumen pengukuran yang digunakan dalam penelitian mampu menghasilkan data yang akurat dan relevan untuk tujuan penelitian. Uji validitas digunakan untuk memastikan bahwa alat pengukuran yang digunakan benar-benar mengukur apa yang seharusnya diukur<sup>69</sup>.

Uji validitas digunakan untuk kesahihan suatu pertanyaan dalam kuesioner dengan menggunakan teknik uji korelasi *product moment*. Setiap skor pertanyaan yang diuji kesahihannya dihubungkan dengan skor total seluruh pertanyaan dengan rumus sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{n \cdot \sum XY - \sum X \cdot \sum Y}{\sqrt{\{n \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{n \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

<sup>67</sup> Trikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Hlm. 365

<sup>68</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2014). Hlm. 12

<sup>69</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)* (Bandung: Alfabeta, 2018). Hlm. 34



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

- $r_{xy}$  : Koefisien korelasi r Pearson  
 $n$  : Jumlah sampel  
 $x$  : Jumlah sampel  
 $y$  : Nilai variabel terikat

Untuk mengetahui hubungan setiap pertanyaan tersebut signifikan, maka perlu dilihat  $R_{tabel}$  dan  $R_{hitung}$ . Menurut Ghozali kriteria untuk melakukan pengujian yaitu dengan melihat  $r_{hitung} \geq r_{tabel}$  (uji 2 dengan sig 0,01) maka instrumen pertanyaan memiliki hubungan yang signifikan terhadap skor total maka dinyatakan valid dan sebaliknya, apabila  $r_{hitung} < r_{tabel}$  maka tidak valid<sup>70</sup>.

**3.5.2. Uji Reabilitas**

Uji reliabilitas data yaitu indeks yang menunjukkan sejauh mana suatu alat ukur dapat dipercaya atau diandalkan, uji reliabilitas juga menunjukkan sejauh mana sebuah alat ukur dikatakan konsisten jika dilakukan dua kali atau lebih terhadap gejala yang sama. Uji reliabilitas data ini biasanya digunakan dalam penelitian untuk menguji konsistensi dari hasil sebuah pengukuran yang telah dilakukan.

Pernyataan telah melewati uji validitas maka dilakukan uji reliabilitas dengan cara membandingkan  $r_{tabel}$  dengan  $r_{hitung}$ . Jika nilai r hitung adalah alpha yang berada di awal output dengan tingkat kemaknaan 5% (0,05) maka setiap pernyataan dalam kuesioner dikatakan valid, jika r alpha lebih besar dari konstanta (0,06) maka pernyataan dalam kuesioner dikatakan reliabel. Teknik uji reliabilitas yang digunakan dengan reliabilitas *Alpha Cronbach*, yaitu<sup>71</sup>:

$$r_{11} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum \sigma_t^2}{\sigma^2} \right)$$

<sup>70</sup> Ghazali, *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program IBM SPSS 21* (Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro, 2016). Hlm. 52

<sup>71</sup> Sofyan Siregar, *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual Dan SPSS* (Jakarta: Rajawali Perss, 2013). Hlm. 34

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

- $R_{11}$  : Reliabilitas instrumen  
 $k$  : Banyaknya butir pernyataan  
 $\sum \sigma_t^2$  : Jumlah varian butir  
 $\sigma_t^2$  : Varians total

Uji reliabilitas digunakan untuk mengukur kuesioner yang berasal dari indikator sebuah variabel. Kuesioner dapat dikatakan reliabel jika jawaban responden terhadap pernyataan konsisten atau stabil dari waktu ke waktu. Koefisien alpha berada pada nilai 0 hingga 1 dan dapat digunakan untuk menggambarkan reliabel faktor-faktor yang diekstraksi dari pembagian (yaitu, pertanyaan dengan dua kemungkinan jawaban) dan kuesioner atau skala yang diformat multipoint, semakin tinggi skor semakin dapat diandalkan skala yang dihasilkan seperti 1 sampai 4.

### 3.6. Teknik Analisis Data

Untuk dapat melakukan analisis data dalam penelitian ini agar peneliti dapat menemukan hasil penelitian yang dilakukan tentunya perlu adanya teknik untuk dapat melakukan analisis data tersebut, adapun teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut:

#### 3.6.1. Uji Normalitas Dengan Grafik

Untuk menguji normalitas suatu data dapat digunakan dengan grafik histogram yang mana hal ini merupakan salah satu cara untuk dapat melihat residual menggunakan cara membandingkan data dari observasi dengan distribusi yang mendekati normal. Namun ketika jumlah sampel kecil atau sedikit dan hanya melihat histogram saja maka akan ada kemungkinan terjadinya kesalahan. Hal ini dapat diantisipasi dengan menggunakan metode lain yang dapat dipergunakan, dengan menggunakan *probability plot*, hal ini membandingkan dari distribusi kumulatif ke distribusi normal<sup>72</sup>.

<sup>72</sup>di Riadi, *Statistika Penelitian : (Analisis Manual Dan IBM SPSS)* (Yogyakarta: Andi Offset, 2016). Hlm. 34

Distribusi dikatakan normal akan membuat sebuah garis lurus mengikuti garis diagonal serta *plotting* data residual akan dijadikan perbandingan yang dapat mengikuti diagonal tersebut, ketika data tersebut dikatakan residualnya normal, maka garis yang menunjukkan data sesungguhnya akan mengikuti garis diagonalnya.

### 3.6.2. Uji Normalitas Dengan Statistik

Uji normalitas menggunakan statistik ini menjadi cara lain untuk dapat menguji data tersebut apakah normal atau tidak, dalam menguji normalitas data dengan statistik ini peneliti menggunakan statistik nonparametik-*kromogorov smirnov*, hal tersebut merupakan untuk dapat melihat data yang memiliki distribusi secara normal atau tidak normal dapat dilihat pada hasil signifikansi data<sup>73</sup>. Jika data signifikansi memiliki nilai lebih besar dari alpha maka data dapat dikatakan memiliki distribusi yang normal, jika tidak maka data dikatakan distribusinya tidak normal, dalam penelitian ini peneliti menetapkan alpha 0,05 (5%).

### 3.6.3. Analisis Regresi Linear Sederhana

Uji Regresi Linear Sederhana adalah Metode Statistik yang berfungsi untuk menguji sejauh mana hubungan sebab akibat antara Variabel Faktor Penyebab (X) terhadap Variabel Akibatnya. Faktor Penyebab pada umumnya dilambangkan dengan X atau disebut juga dengan Predictor sedangkan Variabel Akibat dilambangkan dengan Y atau disebut juga dengan Respons.

Regresi linear sederhana biasanya digunakan untuk satu variabel bebas dan satu variabel terikat. Regresi linear sederhana ini bertujuan untuk memprediksi atau memperkirakan nilai variabel terikat (dependen) dalam hubungannya dengan variabel bebas (independen) dengan demikian, keputusan dapat dibuat untuk memprediksi seberapa besar perubahan nilai variabel terikat bila variabel bebas dinaikturunkan perhitungan perubahan nilai ini berdasarkan persamaan garis regresinya<sup>74</sup>.

<sup>73</sup> Eri Cahyono, *Statistik Uji Normalitas* (Purwokerto: Yayasan Sanitarian Bayuman, 2015). Hlm. 23.

<sup>74</sup> Sofar Silaen, *Metodologi Penelitian Sosial Untuk Penulisan Skripsi Dan Tesis* (Bogor: In Media, 2018). Hlm. 52



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut rumus regresi linear sederhana:

$$Y = a + bX$$

Keterangan:

- Y : Subjek variabel terikat yang di prediksi (Tingkat Kecemasan Sopir di Penari Lintas Community)
- X : Subjek variabel bebas yang mempunyai nilai tertentu (Terpaan Informasi di Media Sosial).
- a : Bilangan konstanta regresi untuk X=0 (nilai y pada saat x nol).
- b : Koefisien arah regresi menunjukkan angka peningkatan atau penurunan pada variabel Y jika di tambah 1 unit.

**3.6.4. Koefisien Determinasi**

Koefisien Determinasi merupakan suatu alat ukur untuk dapat mengukur sejauh mana model dalam menerangkan variasi dari variabel dependen. Nilai dari pengujian ini mulai dari nol dan satu<sup>75</sup>, jika semakin tinggi angkatan mendekati angka satu maka variabel independen semakin baik menjelaskan variabel dependen<sup>76</sup>. Koefisien Determinasi atau biasanya disingkat dengan istilah (KD) merupakan angka yang dapat menyatakan untuk digunakan mencari tahu kontribusi atau bantuan yang diberikan suatu variabel bebas kepada variabel terikat dengan rumus sebagai berikut<sup>77</sup>:

$$KD = (r)^2 \times 100\%$$

**3.6.5. Koefisien Korelasi**

Uji korelasi merupakan uji yang digunakan untuk mengetahui arah dan kuatnya hubungan antar variabel. Arah dinyatakan dalam positif dan negatif,

<sup>75</sup> Nam Gozali, *Aplikasi Analisis Multivariant Dengan Progam SPSS 25* (Semarang: Universitas Diponegoro, 2018). Hlm. 97

<sup>76</sup> Agus Widarjono, *Analisis Statistika Multivariant Terapan* (Yogyakarta: UPP STIM YKPN, 2010). Hlm. 22

<sup>77</sup> J. Gregar, *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual Dan SPSS*. Hlm. 252

sedangkan kuat atau lemahnya hubungan dinyatakan dalam besarnya koefisien korelasi.

Nilai koefisien relasi dapat dinyatakan apabila :

- 1) Apabila (-) berarti terdapat hubungan negatif
- 2) Apabila (+) berarti terdapat hubungan positif Interpretasi

Nilai koefisien korelasi yakni sebagai berikut :

- 1) Jika  $r = -1$  maka hubungan kedua variabel kuat mempunyai hubungan yang berlawanan (jika variabel independen naik, maka variabel dependen turun, dan sebaliknya apabila variabel independen turun maka variabel dependen naik).
- 2) Jika  $r = +1$  atau mendekati  $+1$ , maka terdapat hubungan yang kuat antara variabel independen dan variabel dependen juga hubungannya searah (jika variabel independen naik, maka variabel dependen naik, dan jika variabel independen turun maka variabel dependen juga turun).

Adapun sebagai gambaran untuk dapat menafsirkan nilai efisien korelasi dapat kita lihat pada tabel tingkat korelasi dan kuatnya hubungan sebagai berikut<sup>78</sup>:

**Tabel 3.12** Tabel Tingkat Korelasi dan Kuatnya Hubungan

No.	Nilai Korelasi	Tingkat Hubungan
1	0,00-0,199	Sangat Lemah
2	0,20-0,399	Lemah
3	0,40-0,599	Cukup
4	0,50-0,799	Kuat
5	0,80-1,000	Sangat Kuat

*Sumber: Sugiyono, 2018*

### 3.6. Uji F

Dalam pengujian F ini dilakukan untuk dapat menunjukkan variabel bebas yang dimasukkan ke dalam model yang mempunyai pengaruh secara bersama terhadap variabel terikat. Melakukan pengujian ini menggunakan tingkat signifikansi yaitu 5% atau dapat disebut sebesar 0,05. Pengujian ini memiliki

<sup>78</sup>Id. Hlm. 251-252

tujuan untuk melihat bagaimana regresi linear sederhana serta perhitungan koefisiensi regresi memiliki pengaruh yang signifikan atau tidak<sup>79</sup>. Nilai yang terdapat pada  $F_{tabel}$  dalam melakukan pengujian penelitian ini diperoleh dari cara  $(n-k)$ , dapat dijelaskan dengan  $n$  merupakan sampel dan  $k$  merupakan jumlah dari variabel ( $k;n-k$ ). Hipotesis yang dipergunakan dalam uji F sebagai berikut:

- $H_0$  ditolak ketika  $F_{hitung}$  lebih besar dari  $F_{tabel}$  maka terdapat pengaruh secara bersama-sama antara variabel bebas terhadap variabel terikat.
- $H_1$  diterima ketika  $F_{hitung}$  lebih kecil dari  $F_{tabel}$  maka terdapat pengaruh secara bersama-sama antara variabel bebas terhadap variabel terikat.

### 3.6.7. Uji T

Dalam penelitian yang peneliti lakukan akan menggunakan uji t. Dilakukannya uji t ini agar peneliti dapatkan seberapa jauh pengaruh terpaan informasi di media sosial dalam mempengaruhi tingkat kecemasan anggota Penari Lintas Community. Dasar pengambilan keputusan dalam uji ini mengacu pada dua hal, yaitu:

1. Membandingkan nilai signifikan dengan nilai probabilitas 0,05.
  - 1) Jika nilai signifikan  $< 0,05$  artinya variabel bebas berpengaruh terhadap variabel terikat.
  - 2) Jika nilai signifikan  $> 0,05$  artinya variabel bebas tidak berpengaruh terhadap variabel terikat.
2. Membandingkan  $t_{hitung}$  dengan  $t_{tabel}$ 
  - 1) Jika nilai  $t_{hitung} < 0,05$  artinya variabel bebas berpengaruh terhadap variabel terikat.
  - 2) Jika nilai  $t_{hitung} > 0,05$  artinya variabel bebas tidak berpengaruh terhadap variabel terikat

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>79</sup> Agiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Hlm. 196



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB IV

### GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

#### 4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian

Objek penelitian dalam penelitian ini ialah Penari Lintas Community, yang merupakan komunitas besar yang mencakupi provinsi Sumatera Barat serta provinsi Riau. Untuk pusat kepengurusan komunitas ini berada di kota Pekanbaru, provinsi Riau. Komunitas ini dikenal dengan solidaritas yang tinggi serta menjadi pelopor keselamatan dalam berkendara

Gambar 4.1. Logo PLC



Sumber: Dokumen Milik PLC 2023

PLC (Penari Lintas Community) merupakan wadah komunitas semua jenis kendaraan pengguna jalan raya lintas Sumatera Barat-Riau seperti kendaraan pribadi baik sepeda motor maupun mobil, pickup, truck dan bus. Komunitas ini beranggotakan dari semua kalangan dan berbagai latar belakang budaya, profesi, dan daerah. Penari Lintas Community adalah salah satu komunitas bergengsi di lintasan Sumbar-Riau. Karena PLC sendiri termasuk salah satu komunitas pelopor keselamatan berkendara di jalan. Menjalin silaturahmi antar sesama pengguna jalan dan menciptakan rasa kekeluargaan

#### 4.2. Sejarah Penari Lintas Community

Penari Lintas Community atau yang biasanya disingkat dengan PLC pada mulanya dibentuk pada 10 Oktober 2015. Nama Penari Lintas Community bukan merupakan nama asli komunitas ini, yang mana pada awal berdirinya komunitas ini bernama Travel Mania Community, yang merupakan nama sebuah forum dari salah satu media sosial yaitu *Facebook*.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam forum ini membahas berbagai macam hal seputar jalan lintas Sumatera Barat-Riau. Pada awalnya komunitas ini hanyalah sebagai forum diskusi yang disediakan oleh media sosial *Facebook*, namun ide untuk menjadikan forum ini menjadi suatu organisasi mulai bermunculan dan banyak antusias dari peserta forum tersebut untuk mengembangkan yang awalnya hanyalah forum di media sosial menjadi organisasi.

Rencana menjadikan forum ini menjadi organisasi tercapai pada tanggal 22 Oktober 2017 yang juga diresmikan menjadi hari berdirinya PLC tersebut, organisasi ini pada akhirnya didirikan di Istano Rajo Pagaruyuang, Batusangka, Sumatera Barat. Komitmen komunitas ini dalam membentuk organisasi semakin kuat dengan adanya pengesahan komunitas secara hukum akta notaris dengan pusat komunitas yang ditetapkan di kota Pekanbaru, dan berbagai macam cabang lainnya tang tersebar di seluruh Indonesia terutama daerah provinsi Riau dan Sumatera Barat.

Pada 24 November 2019 komunitas PLC ini dikukuhkan sebagai komunitas ataupun organisasi yang berbasiskan sosial dengan permohonan notaris Roni Ermanto, SH, M, KN yang tertuang dalam salinan akta notaris No. 24 November 2019 yang telah tercatat pada surat keputusan menteri hukum dan hak asasi manusia Republik Indonesia dengan nomor AHU-0014869.AH.01.07. Tahun 2018 tanggal 30 November 2019.

#### 4. Visi dan Misi Penari Lintas Community

Dalam menjalankan komunitas ini didirikan dengan visi dan misi untuk menjadi tumpu akan berjalanya komunitas ini, adapun visi dan misi dari Penari Lintas Community sebagai berikut:

1. Visi
  - 1) Penari Lintas Community menjadi wadah yang turut serta berkontribusi serta memajukan dunia otomotif di Indonesia
  - 2) Penari Lintas Community menjadi komunitas otomotif dengan memiliki keuntungan bersama sama antara anggota serta memiliki kegiatan yang positif

- 3) Penari Lintas Community dapat menjadi pelopor dalam berbagai macam program keselamatan dan kenyamanan berkendara
- 4) Penari Lintas Community menjadi komunitas sosial yang dapat bermanfaat pada masyarakat sekitar

## 2. Misi

- 1) Mempersatukan seluruh bentuk pengguna, pemilik, dan pecinta transportasi darat di seluruh Indonesia
- 2) Menjalankan kerja sama saling menguntungkan dengan berbagai macam pihak yang memiliki hubungan dengan otomotif dan bidang lain yang dapat mendukung serta memberikan dampak kepada seluruh anggota

Merencanakan dan menjalankan berbagai macam bentuk kegiatan sosial baik isu eksternal maupun internal guna sebagai bentuk solusi dan kontribusi pada masyarakat dan lingkungan yang luas

### 4.4. Tujuan Dibentuknya Penari Lintas Community

Pada awal dibentuknya Penari Lintas Community yang dibentuk oleh Bee Cooler beserta teman temanya hanyalah sebatas sebuah forum di media sosial guna untuk menyatukan rekan satu profesi dan sesama pengguna jalan lintas Sumatera Barat-Riau.

Namun dengan perkembangan serta rasa yang kuat membuat forum ini menjadi komunitas maka terbentuklah forum tersebut menjadi komunitas dengan memiliki tujuan dibentuknya sebagai wadah yang menghimpun para pemilik, pengguna dan pecinta transportasi darat di seputar daerah Sumatera Barat dan Riau. Selain itu komunitas ini menjadi suatu ikatan kekeluargaan yang saling mendukung, menjaga, serta bersama sama dalam profesi yang sama. Menjunjung tinggi solidaritas, serta rasa kepedulian antara sesama serta masyarakat yang membuat komunitas ini memiliki tujuan lain sebagai komunitas yang dekat dan dapat berguna bagi masyarakat terutama dalam pelopor keselamatan dalam mengendarai

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

### 6.1 Kesimpulan

Pengaruh terpaan media merupakan penelitian yang meneliti dampak yang di sebabkan oleh media terhadap penggunanya, penelitian ini memiliki indikator untuk mengukur dampak yang disebabkan media tersebut, pada penelitian ini dampak yang diukur adalah tingkat kecemasan yang merupakan gejala kecemasan yang dirasakan oleh pengguna media tersebut.

Terpaan media yang diteliti pada penelitian ini adalah media sosial yang juga dijadikan media informasi oleh masyarakat, pada penelitian ini media meneliti apakah terdapat pengaruh dari penggunaan media sosial terhadap tingkat kecemasan akan informasi tentang kecelakaan jalan tol Pekanbaru-Dumai terhadap Penari Lintas Community yang merupakan komunitas persatuan sopir Travel profesional.

Setelah Peneliti melakukan penelitian dan analisis data tentang pengaruh terpaan informasi kecelakaan jalan Tol Pekanbaru-Dumai terhadap tingkat kecemasan sopir di Penari Lintas dan diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat pengaruh positif dan signifikan informasi di media sosial tentang kecelakaan jalan Tol Pekanbaru-Dumai terhadap tingkat kecemasan sopir di Penari Lintas Community. Dari hasil uji parsial tersebut didapatkan bahwa variabel frekuensi, atensi, dan durasi masing-masing terdapat pengaruh
2. Tingkat keamatan informasi media sosial tentang kecelakaan jalan tol Pekanbaru-Dumai terhadap tingkat kecemasan sopir di Penari Lintas Community berada pada tingkatan yang lemah dengan nilai  $R(0,295)$  dan besarnya pengaruh dari  $R^2$  sebesar 0,087 (8,7%) sedangkan sisanya 91,3% dipengaruhi oleh faktor lain.

### 6.2 Saran

Berdasarkan hasil dan pembahasan dari penelitian yang telah peneliti jelaskan, maka beberapa hal yang bisa dijadikan sara secara akademis dan praktis adalah sebagai berikut:

1. Perlu dijalankan program sosialisasi oleh instansi bersangkutan untuk pengguna jalan Tol Pekanbaru-Dumai tentang keamanan berlalu lintas di jalan Tol Pekanbaru-Dumai
2. Perlu tindakan tegas dari pihak kepolisian akan pengguna jalan Tol yang tidak taat akan peraturan lalu lintas di jalan Tol Pekanbaru-Dumai guna mengantisipasi kecelakaan terjadi
3. Perlu dilakukan penelitian kembali menggunakan metode lain untuk dapat memperkaya penelitian yang melibatkan terpaan informasi di media sosial khususnya dalam bidang jurnalistik
4. Melihat terbatasnya penelitian yang membahas terpaan media di media sosial terhadap tingkat kecemasan sebaiknya diperdalam penelitian yang membahas hal tersebut

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- A Pearce II, John, & Jr Richard B. Robinson. *Manajemen Strategis*. 10th ed. Jakarta: Salemba Empat, 2008.
- Alexander. "Data Kecelakaan Tol Pekanbaru-Dumai , Utama Karya Nyatakan Terus Lakukan Evaluasi." *Tribun Pekanbaru*. Pekanbaru, August 21, 2022. <https://pekanbaru.tribunnews.com/2022/08/21/data-kecelakaan-tol-pekanbaru-dumai-hutama-karya-nyatakan-terus-lakukan-evaluasi?page=3>.
- Alwani, Ririn, & Erianjoni Erianjoni. "Nilai-Nilai Solidaritas Sosial Dalam Komunitas Penari Lintas Community (PLC) Kota Payakumbuh." *Culture & Society: Journal Of Anthropological Research* vol.1, no. 1 (2019): 62–68. <http://culture.ppj.unp.ac.id/index.php/csjar/article/view/9>.
- Andri, & Yenny Dewi Purnamawati. "Teori Kecemasan Berdasarkan Psikoanalisis Klasik Dan Berbagai Mekanisme Pertahanan Terhadap Kecemasan." *Journal of the Indonesian Medical Association* vol.57, no. 7 (2007): 233–238.
- Andriani, Aldina Eka, & Sri Sulistyorini. "Penggunaan Media Sosial Di Kalangan Mahasiswa Selama Pandemi Covid-19." *Equilibrium: Jurnal Pendidika* vol.10, no. 1 (2022): 63–70. <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium/article/view/6442>.
- Annisa, Dona Fitri, & Ifdil Ifdil. "Konsep Kecemasan (Anxiety) Pada Lanjut Usia (Lansia)." *Konselor* vol.5, no. 2 (2016): 92–99. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/konselor/article/view/6480>.
- Asah, Alwi, & Ahdan Abdul Majid. "Pengaruh Pemberitaan Kasus Covid-19 Pada Metro Tv Terhadap Kecemasan Masyarakat Messawa Di Kabupaten Mamasa." *Respon* vol.1, no. 1 (2020): 1–9. <https://jurnal.ilkom.fs.umi.ac.id/index.php/respon/article/view/11/7>.
- Ariansyah, Sarinah, Susilawati, & Juanda. "Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud." *Jurnal Kependidikan* vol.7, no. 1 (2022): 25–31. <http://ejournalppmunsa.ac.id/index.php/kependidikan/article/view/912/885>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Andianto, Elvinaro, Lukiati Komala, & Siti Karlinah. *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2014.
- . *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2009.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2011.
- Arifin, Bambang Dwi. *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita, 2012.
- Az-Zahrani, Musfir bin Said, Harlis Kurniawan, Miftahul Jannah, & Sari Narulita. *Konseling Terapi*. Jakarta: Gema Insani, 2005.
- Basalamah, Syafirah R. “Faktor Yang Berhubungan Dengan Tindakan Tidak Aman Pada Sopir Di Perum Damri Makassar.” *Window of Public Health Journal*, Vol. vol.3, no. 2 (2022): 2235–2245. <http://philstat.org.ph>.
- Budiastuti, Dewi Retno. “Penggunaan Media Sosial Instagram, Youtube, Dan Facebook Sebagai Sarana Komunikasi Bagi SMP Terpadu Darussalam.” *Jurnal Public Relations-Jpr* vol.3, no. 1 (2022): 61–62. <http://jurnal.bsi.ac.id/index.php/jpr/article/view/1130>.
- Bungin, Burhan. *Metode Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi, Dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana, 2017.
- . *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi, Dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana, 2005.
- Caparkapa, Milanko. “The Influence Of Aggressive Driving Behavior And Impulsiveness On Traffic Accidents’.” *International Journal for Traffic and Transport Engineering* vol.8, no. 3 (2018): 372–389. <http://ijtte.com/study/319/viewl>.
- Cahyono, Tri. *Statistik Uji Normalitas*. Purwokerto: Yayasan Sanitarian Bayuman, 2015.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Chaplin. *Kamus Lengkap Psikologi*,. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002.
- Conley, Terri. *Breaking Free from the Anxiety Trap*. Washington D.C: American Psychological Association, 2006.
- Dieriansyah, Okta, Tendry Septa, & Rika Lisiswanti. “Gangguan Cemas Menyeluruh Rumah Sakit Jiwa Provinsi Lampung.” *Jurnal Medula Unila* vol.5, no. 2 (2016): 63–68.  
<https://juke.kedokteran.unila.ac.id/index.php/medula/article/view/1510>.
- Eranda, Nolan, Dedy Syamsuar, & Linda Atika. “Memahami Perilaku Pengguna Media Sosial Dalam Menyebarkan Berita Hoax Di Facebook.” *JUSIM (Jurnal Sistem Informasi Musirawas)* vol.5, no. 01 (2020): 69–78.  
<https://jurnal.univbinainsan.ac.id/index.php/jusim/article/view/735>.
- Ghozali, Imam. *Aplikasi Analisis Multivarete Dengan Program IBM SPSS 21*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro, 2016.
- Gozali, Imam. *Aplikasi Analisis Multivariant Dengan Progam SPSS 25*. Semarang: Universitas Diponegoro, 2018.
- Hamidi. *Metode Penelitian Dan Teori Komunikasi : Pendekatan Praktis Penulisan Proposal Dan Laporan Penelitian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2007.
- Handoko, Erwin. *Buku Monograf: Kajian Hubungan Pencapaian Akademik Dengan Tingkat Stres Dan Kualitas Tidur Pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Dalam Masa Pandemi Covid-1*. Medan: Unpri Press, 2022.
- Hasan, Awli, & dkk. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Departemen. Jakarta, 2005.
- Hayah, Nurul, & Riyadi. “Pengaruh Terapaan Berita Televisi Tentang Covid-19 Terhadap Tingkat Kecemasan Masyarakat Di Kabupaten Cirebon.” *Suparyanto dan Rosad (2015)* vol.3, no. 1 (2022): 68–84.  
<https://journal.bungabangsacirebon.ac.id/index.php/communicative/article/view/857>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hidayati, Annisa, & Lucia Yovita Hendrati. "Analisis Risiko Kecelakaan Lalu Lintas Berdasar Pengetahuan, Penggunaan Jalur, Dan Kecepatan Berkendara." *Jurnal Berkala Epidemiologi* vol.4, no. 2 (2016): 275–287. <https://e-journal.unair.ac.id/JBE/article/view/2152>.
- HKI. "Pertama Di Bumi Riau, Tol Pekanbaru-Dumai Diresmikan Presiden Jokowi." *Hutama Karya Infrastruktur*. Last modified 2020. <https://www.hkinfrastruktur.com/2020/09/pertama-di-bumi-riau-tol-pekanbaru-dumai-diresmikan-presiden-jokowi/>.
- Istiqomah, Istiqomah, & Ainun Sakinah. "Ta ' Aruf Dalam Konteks Komodifikasi Agama Studi Kasus Pada Rumah Ta ' Aruf -Qu Yogyakarta." *MADANIA: Jurnal-Jurnal Keislaman* vol.11, no. 2 (2021): 63–69. <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/madania/article/view/14541>.
- Khairullah, Muhammad, & Stiebank Yogyakarta. "Analisis Pengaruh Variabel Demografis Terhadap Minat Beli Jajanan Tradisional Di Kecamatan Kraton Yogyakarta." *IJIEB: Indonesian Journal of Islamic Economics and Business* vol.5, no. 1 (2020): 15–31. <https://e-journal.lp2m.uinjambi.ac.id/ojp/index.php/ijoieb/article/view/637/>.
- Riyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif Dan Kualitatif*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2006.
- Kernia, Afif Rahman, & Rini Riyantini. "Pemberitaan Lesbi, Gay, Biseksual, Transgender (LGBT) Di Televisi Terhadap Tingkat Kecemasan Orang Tua (Survei Warga Kelurahan Pondok Cina, Kecamatan Beji, Depok, Jawa Barat)." *Ekspresi Dan Persepsi : Jurnal Ilmu Komunikasi* vol.1, no. 1 (2019): 73–90. <https://ejournal.upnvj.ac.id/index.php/JEP/article/view/446>.
- Maharani, Almira Suci. "Media Informasi Di Ranah Media Sosial: Perubahan Karakteristik Dan Peran Jurnalistik Sebagai Media Baru." *PERSPEKTIF* vol.11, no. 2 (2022): 710–717. <https://mail.ojs.uma.ac.id/index.php/perspektif/article/view/6166/>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Martono, Nanang. *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi Dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: Rosda Karya, 2017.
- Musfiably, & Ine Anggraini. “Kajian Sejarah Dan Perkembangan Teori Efek Media.” *Jurnal Komunikasi dan Bisnis* vol.8, no. 1 (2020): 30–42. <https://jurnal.kwikkiangie.ac.id/index.php/JKB/article/view/639>.
- Narullah, Rulli. *Media Sosial; Perspektif Komunikasi, Budaya, Dan Sosioteknologi*. Bandung: Rekatama Media, 2015.
- Natasya, Novia. “Pemberitaan Pelecehan Seksual Di Jakarta International School Dan Tingkat Kecemasan Orang Tua.” *Jurnal Ilmu Komunikasi FLOW* vol.3, no. 8 (2017): 1–10. <https://jurnal.usu.ac.id/index.php/flow/article/view/19209>.
- Neuman, W. Lawrence. *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Boston: Allyn and Bacon, 2003.
- Noor, Zulki Zulkifli. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif (Petunjuk Praktis Untuk Penyusunan Skripsi, Tesis, Dan Disertasi)*. Yogyakarta: Deepublish, 2015.
- Nurhaditio, Muhamad Duky, & Yudanto Prayitno. “Pengaruh Terpaan Media Online Berita Begal Sepeda Terhadap Tingkat Kecemasan Di Polygon Helios Riders (Phr).” *Broadcasting Communication* vol., no. 2018 (2022): 80–92. <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2819774>.
- Nurul Hidayah, Iin Sulistyowati, Choirul Amin, Umrotun. “KARAKTERISTIK SUMBERDAYA MANUSIA DI BIDANG JASA TRANSPORTASI KOTA SALATIGA.” *Prosiding Seminar Nasional Geografi UMS 2017* vol.7, no. 11 (2017): 837–844. <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/9199>.
- Pratama, Raka Arvian, & Mira Herlina. “Pengaruh Terpaan Pemberitaan Virus Corona Di Kabupaten Bogor Pada Media Online CNN Indonesia Terhadap Tingkat Kecemasan Warga.” *Pantarei* vol.5, no. 2 (2021). <https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/700>.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pasari Supratman, Lucy. "Penggunaan Media Sosial Oleh Digital Native." *Jurnal Ilmu Komunikasi* vol.15, no. 1 (2018): 47–60. <https://ojs.uajy.ac.id/index.php/jik/article/view/1243>.
- Puntoadi, Danis. *Menciptakan Penjualan Melalui Sosial Media*. Jakarta: Elex Media Komputindo, 2011.
- Punama, Hadi. *Media Sosial Di Era Pemasaran 3.0 Corporate and Marketing Communication*. Jakarta: Bisnis Program Pasca Sarjana Universitas Mercu Buana, 2011.
- Rahmi, Fairuzah, & Syaifudin Zuhri. "Pengaruh Terpaan Media Televisi Tentang Pemberitaan Kasus Pembegalan Motor Terhadap Tingkat Kecemasan Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya." *Jurnal Ilmu Komunikasi* vol.8, no. 2 (2018). <http://jurnalfdk.uinsby.ac.id/index.php/JIK/article/view/298>.
- Rakhmat, Jalaluddin. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001.
- Ramaiah, Savitri. *Kecemasan: Bagaimana Mengatasi Penyebabnya*. Jakarta: Pustaka Populer Obor, 2003.
- Rendi, Edi. *Statistika Penelitian : (Analisis Manual Dan IBM SPSS)*. Yogyakarta: Andi Offset, 2016.
- Richard, West, & H.Turner Lynn. *Pengantar Teori Komunikasi Analisis Dan Aplikasi*. 5th ed. Jakarta: Salemba, 2017.
- Rismah, Nurliya Ni'matul. "Media Sosial Sebagai Media Alternatif Manfaat Dan Pemuas Kebutuhan Informasi Masa Pandemi Global Covid 19." *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* vol.4, no. 1 (2020): 1–16. <https://journal.ummat.ac.id/index.php/jail/article/view/2957>.
- Rokajat, Ajat. *Pendekatan Penelitian Kuantitatif (Quantitative Research Approach)*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sair, Syafrida Hafni, Atika Ramadhan, & Eka Dewi Setia Tarigan. "Pengaruh Gaya Hidup, Label Halal Dan Harga Terhadap Keputusan Pembelian Kosmetik Wardah Pada Mahasiswa Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Medan Area Medan." *Jurnal Konsep Bsnis dan Manajemen* vol.3, no. 1 (2016): 130.
- Sai, Endang S. *Audience Research: Pengantar Studi Penelitian Terhadap Pembaca, Pendengar Dan Pemirsa*. Yogyakarta: Andi Offset, 1993.
- Sehnum, Yustinus. *Teori Kepribadian & Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 2006.
- Sengkey, Marssel Michael, Brianto Meixon Aruro, Melkian Naharia, Viktory Nicodemus Joufree, Jefry Sonny Lengkong, & Harold Refli Lumapow. "Pengaruh Intensitas Menonton Televisi Tentang Pemberitaan Covid-19 Terhadap Tingkat Kecemasan Masyarakat Kota Manado." *JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala* vol.7, no. 2 (2022): 2021–2023. <https://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JUPE/article/view/3460>.
- Silaen, Sofar. *Metodologi Penelitian Sosial Untuk Penulisan Skripsi Dan Tesis*. Bogor: In Media, 2018.
- Siregar, Raja Adil. "Fortuner Seruduk Truk Di Tol Pekanbaru-Dumai, 2 Orang Tewas." *Detik Sumut*. Pekanbaru, October 9, 2022. <https://www.detik.com/sumut/berita/d-6337605/fortuner-seruduk--truk-di-tol-pekanbaru-dumai-2-orang-tewas>.
- Siregar, Syofyan. *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual Dan SPSS*. Jakarta: Rajawali Perss, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- . *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Cv. Alfa Beta, 2010.
- Sejaweni, V Wiratna. *Statistika Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012.
- Usman, Basyiruddin. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers, 2002.
- Wahidar, Tutut Ismi, Ikhma Zurani, & Ahmad Fuadi. “Pengaruh Pemberitaan Covid-19 Di Media Massa Terhadap Tingkat Kecemasan Penyintas Covid 19 Di Kabupaten Meranti.” *Jurnal Simbolika* vol.8, no. 1 (2022): 35–41. <https://ojs.uma.ac.id/index.php/symbolika/article/view/5840>.
- Widarjono, Agus. *Analisis Statistika Multivariant Terapan*. Yogyakarta: UPP STIM YKPN, 2010.
- Yensy, Nurul Astuty. “Efektifitas Pembelajaran Statistika Matematika Melalui Media Whatsapp Group Ditinjau Dari Hasil Belajar Mahasiswa (Masa Pandemi Covid 19).” *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia* vol.05, no. 02 (2020): 65–74. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jpmr/article/view/11410>.
- Yuni, Fitriani. “Analisis Pemanfaatan Berbagai Media Sosial Sebagai Sarana Penyebaran Informasi Bagi Masyarakat.” *Paradigma - Jurnal Komputer dan Informatika* vol.19, no. 2 (2017): 148–152. <http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/paradigma/article/view/2120>.



**Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim  
Riau 2023**

Fakultas Dakwah & Komunikasi - Program Studi Ilmu Komunikasi

**Kuesioner  
Penelitian**

No. \_\_\_\_\_  
\*nomor di isi oleh peneliti

Tanggal : **/ Maret /2023**

**I. Identitas Peneliti**

Nama : Ridho Qoyyum Fabillah  
 NIM : 11940312010  
 Fakultas : Dakwah dan Komunikasi  
 Jenjang Pendidikan : S1 (Strata 1) UIN SUSKA Riau

**II. Ketentuan Angket**

1. Angket penelitian ini hanya dimaksudkan untuk keperluan ilmiah (penulisan skripsi). Oleh karena itu, diharapkan kepada Bapak/Ibu untuk dapat kiranya memberikan informasi/data sesuai dengan fakta yang ada.
2. Identitas Bapak/Ibu sebagai responden di jamin kerahasiaannya sesuai dengan etika penulisan karya ilmiah.
3. Atas kerja sama dan bantuan yang Bapak/Ibu berikan tidak lupa diucapkan terima kasih.

**III. Petunjuk Pengisian**

Untuk pertanyaan pilihan, pilihlah salah satu jawaban yang dianggap sesuai dengan fakta yang ada, adapun ketentuan untuk jawaban sebagai berikut:

Jawaban	Skor
Sangat Setuju (SS)	4
Setuju (S)	3
Tidak Setuju (TS)	2
Sangat Tidak Setuju (STS)	1

**IV. Identitas Responden**

Nama : \_\_\_\_\_  
 Jenis Kelamin : \_\_\_\_\_  
 Umur : \_\_\_\_\_  
 Pengalaman Pekerjaan : \_\_\_\_\_

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penelitian ini mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Penelitian ini mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Lampiran 1: Kuesioner Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Stat

U  
Rifki  
of  
Sulhan  
Syarif  
Kasim  
Riau

**Pertanyaan**

Media sosial manakah yang paling sering Anda gunakan untuk mencari informasi?

Facebook	Youtube	Telegram
Instagram	Twitter	Line

Pilih salah satu saja media sosial yang paling sering digunakan

**Pengaruh Terpaan Informasi**

Frekuensi	<i>Perhatian: SS (Lebih 7 Kali) – S (6 Kali) – TS (5 Kali) – STS (Kurang 4 Kali)</i>			
Pertanyaan	SS	S	TS	STS
Berapa kali Anda dalam waktu satu minggu menggunakan media sosial?				
Berapa kali Anda dalam waktu satu minggu mendapatkan informasi di media sosial?				
Berapa kali Anda dalam waktu satu bulan mendapatkan informasi kecelakaan jalan Tol Pekanbaru-Dumai di media sosial?				

**Pengaruh Terpaan Informasi**

Durasi	<i>Perhatian: SS (Lebih 10 Menit) – S (5-10 Menit) – TS (2-5 Menit) – STS (Kurang 1Menit)</i>			
Pertanyaan	SS	S	TS	STS
<i>Perhatian: SS (Lebih 30 Menit) – S (21-30 Menit) – TS (11-20 Menit) – STS (Kurang 10Menit)</i>				
Berapa kali Anda dalam waktu satu minggu menggunakan media sosial?				
Berapa kali Anda dalam waktu satu minggu mendapatkan informasi di media sosial?				
Berapa kali Anda dalam waktu satu bulan mendapatkan informasi kecelakaan jalan Tol Pekanbaru-Dumai di media sosial?				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau hasil penelitian, baik secara tertulis atau lisan, tanpa izin penulisan atau tanpa menuliskan nama penulis, pembuat kutipan, dan sebagainya, untuk keperluan pendidikan dan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tesis, atau untuk keperluan lain.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

Hak Cipta I

1. Dilarang

a. Pengi

b. Pengumpulan atau mengutipkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Pengaruh Terpaan Informasi****Atensi****Perhatian: SS (Sangat Setuju) – S (Setuju) – TS (Tidak Setuju) – STS (Sangat Tidak Setuju)****Pertanyaan****SS****S****TS****STS**

1. Anda mengetahui kecelakaan yang terjadi di jalan Tol Pekanbaru-Dumai dari media sosial.

2. Anda tertarik untuk melihat informasi tentang kecelakaan jalan Tol Pekanbaru-Dumai di media sosial.

3. Anda selalu memperhatikan informasi tentang kecelakaan jalan Tol Pekanbaru-Dumai di media sosial.

4. Anda dapat memahami dengan mudah bahasa yang digunakan oleh media sosial yang Anda ikuti dalam memberikan informasi.

5. Anda dapat memahami isi pesan dari akun media sosial yang memberikan informasi tentang kecelakaan jalan tol.

**Tingkat Kecemasan****Gejala Somatik****Perhatian: SS (Sangat Setuju) – S (Setuju) – TS (Tidak Setuju) – STS (Sangat Tidak Setuju)****Pertanyaan****SS****S****TS****STS**

1. Tubuh Anda mengeluarkan keringat ketika melihat kecelakaan?

2. Anda merasakan pusing ketika melihat kecelakaan?

3. Anda merasakan mual ketika melihat kecelakaan?

**Pengaruh Terpaan Informasi****Gejala Psikologi****Perhatian: SS (Sangat Setuju) – S (Setuju) – TS (Tidak Setuju) – STS (Sangat Tidak Setuju)****Pertanyaan****SS****S****TS****STS**

1. Anda merasa tekanan darah naik ketika melihat orang lain tidak mementingkan keselamatan berkendara.

2. Anda mengalami kesulitan untuk tidur ketika setelah melihat kecelakaan?

3. Anda merasa mudah lelah setelah melihat kecelakaan.

4. Anda mudah lupa setelah melihat kecelakaan

5. Anda mengalami gelisah ketika persiapan Anda kurang ketika mengendarai

		VARIABEL																						
No.	VARIABEL [X]											VARIABEL [Y]												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Total X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Total Y
1	3	3	3	4	3	2	3	2	3	2	2	30	3	3	2	4	4	1	3	4	4	4	2	34
2	4	3	2	4	3	2	3	2	3	3	3	32	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	36
3	4	4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	36	2	2	2	2	4	2	2	3	2	4	2	27
4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	37	3	3	3	4	4	2	3	4	3	2	3	34
5	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	40	3	1	2	3	3	2	2	3	3	3	3	28
6	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	39	1	1	1	3	4	2	2	2	3	3	3	25
7	4	4	4	4	3	2	3	2	3	4	3	36	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	39
8	3	4	2	3	3	2	3	2	2	3	3	30	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	34
9	2	2	2	2	2	2	3	3	1	2	2	23	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	3	23
10	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	38	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	37
11	3	4	4	3	3	2	3	4	2	3	3	34	4	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	40
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	41
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	32
14	3	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	30	2	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	40
15	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	28	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	4	30
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	34
17	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	34	2	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	32
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
19	4	4	3	4	3	2	3	3	3	3	3	35	3	2	3	3	4	2	4	3	3	3	3	33
20	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	36	3	1	1	3	4	3	3	4	4	4	4	34
21	3	3	2	4	3	2	3	3	2	3	3	31	2	2	3	4	4	3	2	4	3	3	3	33
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44	4	1	3	3	4	1	4	4	3	2	3	32
23	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	27	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	39
24	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	36	1	1	2	3	3	1	1	1	1	2	2	18
25	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	41	4	4	3	3	3	2	3	2	4	4	2	34
26	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	35	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	29
27	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	35	2	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	35
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	25
29	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	27	1	1	1	3	4	1	1	4	3	4	2	25
30	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	39	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	37
31	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	32	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	25
32	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	38	1	1	1	3	4	4	3	4	3	3	3	30
33	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	31	1	1	1	3	3	2	2	3	2	3	3	24
34	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44	3	4	3	4	4	2	4	4	2	3	3	36
35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44
36	4	3	3	3	3	2	2	1	2	2	2	27	1	4	4	2	4	1	1	4	3	2	2	28
37	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	33	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	28
38	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	36	2	2	2	2	4	4	3	3	2	3	2	29
39	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	42	3	2	2	3	4	3	3	3	2	3	3	31
40	4	4	2	3	2	2	3	2	3	3	4	32	1	1	2	2	1	1	1	2	2	3	4	20
41	3	3	2	3	3	3	3	4	2	4	4	34	2	2	2	4	4	4	3	4	3	4	4	36
42	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	32	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	4	27
43	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	35	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	27
44	4	3	3	4	4	4	4	2	3	3	3	37	1	2	2	3	3	1	2	3	1	3	3	24
45	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	42	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	34
46	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	38	3	3	2	2	4	2	2	3	2	3	4	30
47	4	3	2	4	3	2	2	3	2	3	3	31	1	2	3	4	4	2	4	4	4	3	4	35
48	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	1	1	1	2	3	2	1	1	1	3	1	17
49	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	36	3	2	3	3	3	2	2	3	1	3	3	28
50	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	40	2	3	3	4	4	1	4	3	1	4	4	33
51	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	43	3	3	4	3	3	2	2	4	3	4	4	35
52	4	3	3	4	3	2	3	2	3	3	3	33	2	2	2	2	4	2	2	3	1	3	2	25
53	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44	4	1	3	3	4	1	4	4	3	2	3	32

Lampiran 3: Hasil Validasi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Variable	Pertanyaan	r <sub>Hitung</sub>	r <sub>Tabel</sub>	Keterangan
Terpaan Informasi Media Sosial (Variabel X)	X1	0,451	0,271	Valid
	X2	0,554	0,271	Valid
	X3	0,608	0,271	Valid
	X4	0,534	0,271	Valid
	X5	0,558	0,271	Valid
	X6	0,572	0,271	Valid
	X7	0,612	0,271	Valid
	X8	0,556	0,271	Valid
	X9	0,540	0,271	Valid
	X10	0,622	0,271	Valid
	X11	0,536	0,271	Valid
Tingkat Kecemasan Sopir di Penari Lintas Community (Variabel Y)	Y1	0,645	0,271	Valid
	Y2	0,457	0,271	Valid
	Y3	0,498	0,271	Valid
	Y4	0,558	0,271	Valid
	Y5	0,511	0,271	Valid
	Y6	0,481	0,271	Valid
	Y7	0,703	0,271	Valid
	Y8	0,511	0,271	Valid
	Y9	0,523	0,271	Valid
	Y10	0,368	0,271	Valid
	Y11	0,435	0,271	Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



*Lampiran 4: Hasil Uji Reabilitas*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

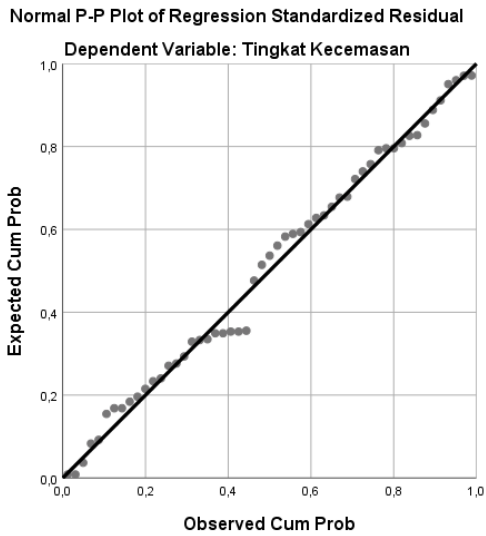
1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hasil Uji Reabilitas**

<b>Variabel X</b>	<b>Cronbach's Alpha</b>	<b>N of Items</b>
Terpaan Informasi di Media Sosial	,908	11

<b>Variabel Y</b>	<b>Cronbach's Alpha</b>	<b>N of Items</b>
Tingkat Kecemasan Sopir Penari Lintas <i>Community</i>	,838	11

Hak Cipta © Ha



One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
Normal Parameters <sup>a,b</sup>		Mean
		,0000000
		Std. Deviation
		5,55634708
Most Extreme Differences		Absolute
		,099
		Positive
		,099
		Negative
		-,058
Test Statistic		,099
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 <sup>c,d</sup>

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		
		B	Std. Error	Beta	t	Sig.
1	(Constant)	19,051	5,535		3,442	,001
	Terpaan Informasi	,344	,156	,295	2,208	,032

a. Dependent Variable: Tingkat Kecemasan

Model Summary <sup>b</sup>				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,295 <sup>a</sup>	,087	,069	5,61056

1. Diar  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Diararng mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANOVA<sup>a</sup>**

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	153,397	1	153,397	4,873	,032 <sup>b</sup>
	Residual	1605,396	51	31,478		
	Total	1758,792	52			

a. *Dependent Variable:* Tingkat Kecemasan

b. *Predictors:* (Constant), Terpaan Informasi

**Correlations**

		Terpaan Informasi	Tingkat Kecemasan
Terpaan Informasi	<i>Pearson Correlation</i>	1	,295*
	<i>Sig. (2-tailed)</i>		,032
	<i>N</i>	53	53
Tingkat Kecemasan	<i>Pearson Correlation</i>	,295*	1
	<i>Sig. (2-tailed)</i>	,032	
	<i>N</i>	53	53

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No.155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani – Pekanbaru 28298 PO Box.1004  
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052  
Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id>, E-mail: [fdk@uin-suska.ac.id](mailto:fdk@uin-suska.ac.id)



UIN SUSKA RIAU

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B-1151 /Un.04/F.IV/PP.00.9/05/2023

Pekanbaru, 9 Dzulkaidah 1444 H

Biasa

29 Mei 2023M

1 Berkas

Penunjukan Pembimbing

a.n. **Ridho Qoyyum Fabillah**

Kepada Yth.

**Dr. Muhammad Badri, M.Si**

Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi

UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Berdasarkan keputusan pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penetapan judul dan pembimbing skripsi mahasiswa a.n. **Ridho Qoyyum Fabillah** NIM. **11940312010** Dengan Judul "**Pengaruh Pemberitaan Media Online tentang Kecelakaan di Jalan Tol Permai terhadap Tingkat Kecemasan Supir Travel**" Saudara Menjadi Pembimbing Penyusunan Skripsi Mahasiswa Tersebut.

Bimbingan yang saudara berikan meliputi :

1. Materi / Isi skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa saudara dapat mengarahkan atau mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu **6 (enam) bulan**.

Atas kesediaan & perhatian saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam  
Dekan,



**Dr. Jaron Rosidi, S.Pd., MA**  
NIP. 19811118 200901 1 006

Tembusan :

Ketua Prodi Komunikasi

Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Jln. H.R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO Box. 1004  
Telepon (0761) 562051 ; Faksimili (0761) 562052  
Web : <https://fdk.uin-suska.ac.id>, E-mail: [fdk@uin-suska.ac.id](mailto:fdk@uin-suska.ac.id)

Pekanbaru, 29 Mei 2023

B-2034/Un.04/F.IV/PP.00.9/05/2023

Biasa  
1 (satu) Exp  
Mengadakan Penelitian.

Kepada Yth,  
**Kepala Dinas Penanaman Modal dan  
Pelayanan Terpadu Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di  
Pekanbaru**

**Assalamu'alaikum wr. wb.**

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

N a m a	: RIDHO QOYYUM FABILLAH
N I M	: 11940312010
Semester	: VIII (Delapan)
Jurusan	: Ilmu Komunikasi
Pekerjaan	: Mahasiswa Fak. Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:

**“Pengaruh Terpaan Informasi Tentang Kecelakaan Jalan Tol Pekanbaru-Dumai Di Media Sosial Terhadap Tingkat Kecemasan Sopir Penari Lintas Community”**

Adapun sumber data penelitian adalah :

**“Penari Lintas Community Region Kota Pekanbaru, Jl. SM. Amin Labuh Baru Barat, Kec. Tampan, Kota Pekanbaru ”**

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam

Dekan



**Dw. Amran Rosidi., S.Pd., M.A**  
NIP. 19811118 200901 1 006

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan

1. Mahasiswa yang bersangkutan





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/56840  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : 0064/Un.04/F.IV/PP.00.9/05/2023 Tanggal 29 Mei 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

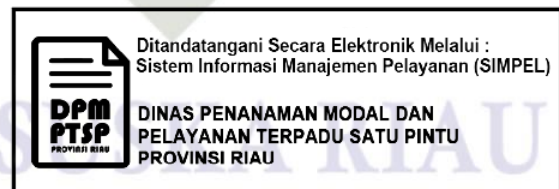
1. Nama : **RIDHO QOYYUM FABILLAH**  
 2. NIM / KTP : 11940312010  
 3. Program Studi : ILMU KOMUNIKASI  
 4. Jenjang : S1  
 5. Alamat : PEKANBARU  
 6. Judul Penelitian : **PENGARUH TERPAAN INFORMASI TENTANG KECELAKAAN JALAN TOL PEKANBARU-DUMAI DI MEDIA SOSIAL TERHADAP TINGKAT KECEMASAN SOPIR PENARI LINTAS COMMUNITY**  
 7. Lokasi Penelitian : PENARI LINTAS COMMUNITY REGION PEKANBARU, JL. SM. AMIN, LABUH BARU BARAT, KECAMATAN TAMPAN, KOTA PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Dengan rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 31 Mei 2023



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Walikota Pekanbaru
- Kep. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
- Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Pihak yang bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Cipta Dilindungi Undang-Undang

yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya tulis, atau penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan masalah.





## BIOGRAFI PENULIS

Penulis bernama RIDHO QOYYUM FABILLAH lahir di Duri, Kecamatan Mandau, Kabupaten Bengkalis pada tanggal 4 Desember 2000. Lahir sebagai anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Bapak M. ABDURRAHMAN FABILLAH dan Ibu YULMON ATASNA. Mengawali pendidikan tingkat Sekolah Dasar pada tahun 2007 di SDN 42 Mandau. Pada Tahun 2013 penulis telah menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar, kemudian pada tahun 2016 penulis menyelesaikan pendidikan tingkat Sekolah Menengah Pertama di SMPN 3 Mandau, selanjutnya pada tahun 2019 penulis menyelesaikan pendidikan tingkat Sekolah Menengah Atas di SMAN 2 Mandau. Setelah menyelesaikan pendidikan tersebut penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan mengambil Program Sudi Ilmu Komunikasi S1 di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

Selama menjalani perkuliahan penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) pada bulan Juli-Agustus 2022 di Desa Boncah Mahang, Kecamatan Batin Solapan, Kabupaten Bengkalis, Selain itu penulis juga mengikuti Job Training di Lhappy Studio, Duri, Kecamatan Mandau, Kabupaten Bengkalis pada bulan September-November 2022.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.