

No. 5798/KOM-D/SD-S1/2023

**MINAT MAHASISWA KONSENTRASI JURNALISTIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KOTA  
PEKANBARU TENTANG PROFESI JURNALIS**



UIN SUSKA RIAU

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Sastra Satu (S1) Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

**KHOIRUN NISA**  
**NIM: 11840320138**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKSI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU**

**1444 H / 2023 M**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Halaman Persetujuan Pembimbing

MINAT MAHASISWA KONSENTRASI JURNALISTIK PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI KOTA PENAKBARU TENTANG PROFESI JURNALIS

Disusun oleh :

NAMA : Khoirun Nisa  
NIM : 11840320138

Telah disetujui oleh dosen pembimbing pada tanggal 31 Maret 2023

Mengetahui :

Pembimbing

Suardi, M.A.Kom

NIP. 19780912 201411 1 003

Mengetahui :

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,

Dr. Muhammad Badri, M.Si.

NIP. 19810313 201101 1 004



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
 كلية الدعوة و الاتصال  
 FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION  
 Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Terpenan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
 Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

**PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH**

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : khoirun nisa  
 NIM : 11840320138  
 Judul : Minat Mahasiswa Konsentrasi Jurnalistik Program Studi Ilmu Komunikasi Kota Pekanbaru Tentang Profesi Jurnalis

Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Senin  
 Tanggal : 17 April 2023

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.Ikom. pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

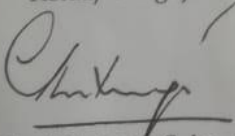
Pekanbaru, 17 April 2023



**Inron Rosidi, M.A., P.hD**  
 NIP. 19811118 200901 1 006

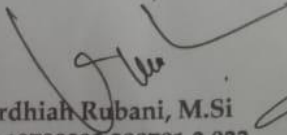
Tim Penguji

Ketua/ Penguji I,



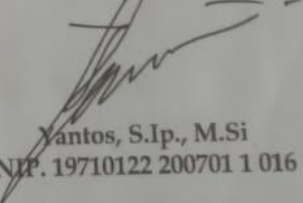
**Dr. Toni Hartono, S.Ag., M.Si**  
 NIP. 19780605 200701 1 024

Penguji III,



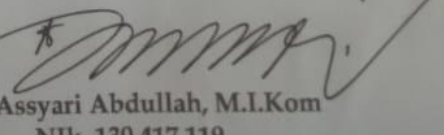
**Mardhiah Rubani, M.Si**  
 NIP. 19790302 200701 2 023

Sekretaris/ Penguji II,



**Yantos, S.Ip., M.Si**  
 NIP. 19710122 200701 1 016

Penguji IV,



**Assyari Abdullah, M.I.Kom**  
 Nik. 130 417 119



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khoirun Nisa  
 NIM : 11840320138  
 Tempat/ Tgl. Lahir : Pulau Kijang, 04 April 2000  
 Fakultas/ Pascasarjana : Dakwah dan Komunikasi  
 Prodi : Ilmu Komunikasi  
 Judul Skripsi :

“MINAT MAHASISWA KONSENTRASI JURNALISTIK PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KOTA PEKANBARU TENTANG PROFESI JURNALIS”

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 10 April 2023

Yang membuat pernyataan,



*Khoirun Nisa*  
 Khoirun Nisa

NIM. 11840320138

- *Pilih salah satu sesuai jenis karya tulis*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 04 April 2023

No. : Nota Dinas  
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar  
Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
di-  
Tempat.

*Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*  
Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

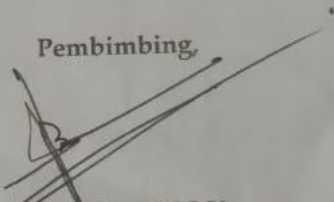
Nama : Khoirun Nisa  
NIM : 11840320138  
Judul Skripsi : Minat Mahasiswa Konsentrasi Jurnalistik Program Studi Ilmu Komunikasi Kota Pekanbaru Tentang Profesi Jurnalis

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

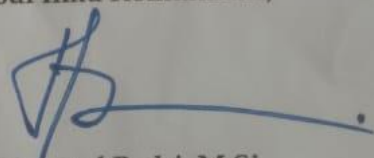
Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih.  
*Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

Pembimbing,

  
Suardi, S.Sos, M.I.Kom  
NIP. 19780912 201411 1 003

Mengetahui :  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,

  
Dr. Muhammad Badri, M.Si.  
NIP. 19810313 201101 1 004

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK****MINAT MAHASISWA KONSENTRASI JURNALISTIK PROGRAM  
STUDI ILMU KOMUNIKASI KOTA PEKANBARU TENTANG PROFESI  
JURNALIS**

Oleh : Khoirun Nisa

Dosen Pembimbing : Suardi, S.Sos., M.I.Kom

Lebih dari 10.000 mahasiswa ilmu komunikasi tahun 2018-2021 kedua universitas tersebut kurang dari 1000 mahasiswa yang memilih konsentrasi jurnalistik sisanya memilih konsentrasi public relation, brocasting dan film. Karena itu rumusan dari penelitian ini adalah Bagaimana Minat Mahasiswa Konsentrasi Jurnalistik Program Studi Ilmu Komunikasi Kota Pekanbaru Menjadi Jurnalis. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif dengan jumlah sampel sebanyak 82 responden menggunakan teknik pengambilan sampel dengan teknik *Purposive Sampling*. Untuk mengetahui hubungan antar variabel, peneliti menggunakan *Analisis Regresi Linear Sederhana*. Sedangkan angket untuk pengolahan uji data dilakukan dengan menggunakan *Statistical Product And Service Solutions (SPSS) For Windows* versi 24. Untuk nilai R square (koefisien determinasi) sebesar 0,198 yang artinya pengaruh variabel minat (X) terhadap profesi jurnalis (Y) sebesar 1,98%.  $Y = 16,092 + 0,503X$  nilai konstanta (a) sebesar 16,092, sedangkan nilai minat (b) koefisien regresi sebesar 0,503 dengan nilai  $t_{hitung}$  (4,440)  $t_{tabel}$  (1,664) dan nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$ , maka bias ditarik kesimpulan bahwa variabel minat (X) berpengaruh terhadap profesi jurnalis (Y). Hipotesis diterima atau  $H_a$  diterima. Terbukti hipotesis untuk penelitian ini adalah  $H_a$  yaitu minat diterima dan  $H_0$  ditolak.

**Kata kunci: Minat, Mahasiswa, dan Jurnalis**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**

***INTEREST OF STUDENTS OF THE JOURNALISM CONCENTRATION OF  
THE PEKANBARU CITY COMMUNICATION SCIENCE STUDY  
PROGRAM ABOUT THE JOURNALIST PROFESSION***

*By : Khoirun Nisa*

*Supervisor: Suardi, S.Sos., M.I.Kom*

More than 10,000 communication science students in 2018-2021 at the two universities, less than 1,000 students chose the journalism concentration, the rest chose public relations, broadcasting and film concentrations. Therefore, the formulation of this study is How Interests of Journalistic Concentration Students of the Pekanbaru City Communication Studies Program Become Journalists. This study used a quantitative descriptive method with a total sample of 82 respondents using a purposive sampling technique. To find out the relationship between variables, researchers used Simple Linear Regression Analysis. While the questionnaire for data test processing was carried out using Statistical Product And Service Solutions (SPSS) For Windows version 24. The R square value (coefficient of determination) was 0.198, which means that the influence of the interest variable (X) on the journalist profession (Y) was 1.98 %.  $Y = 16.092 + 0.503X$  the constant value (a) is 16.092, while the value of interest (b) the regression coefficient is 0.503 with a  $t_{count}$  value (4.440)  $t_{table}$  (1.664) and a significance value of  $0.000 < 0.05$ , it can be concluded that the variable of interest (X) influences the journalist profession (Y). The hypothesis is accepted or  $H_a$  is accepted. Proven hypothesis for this study is  $H_a$ , namely interest is accepted and  $H_0$  is rejected.

**Keywords: Interests, Students, and Journalists**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR



**Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakannlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lainnya. Dan hanya kepada Tuhanmu, hendaklah engkau berharap. (QS. Al Insyirah : 6-8)**

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Alhamdulillah robbil'alam, rasa syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat Iman, Islam, dan Ihsan, sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini. Tidak lupa sholawat serta salam saya ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW atas segala rahmat dan karunianya.

Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Prodi Ilmu Komunikasi (S.I.Kom), Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam penulisan Skripsi ini, saya menyadari bahwa masih banyak kelemahan dan kekurangan karena keterbatasan pemahaman dan pengalaman saya. Tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, selama perkuliahan sampai pada saat penyusunan skripsi, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M. Ag., Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Ibu Dr. Hj. Helmiati selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd, selaku Wakil Rektor II, dan Bapak Edi Erwan, S.Pt. M.S.c, Ph.D, selaku Wakil Rektor III, serta seluruh civitas akademik UIN SUSKA Riau.
3. Bapak Dr. Imron Rosidi, S.Pd., M.A., Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Wakil Dekan I Dr. Masduki, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Toni Hartono, M.Si., dan Wakil Dekan III Dr. H. Arwan, M.Ag.
4. Bapak Dr. Muhammad Badri, SP., M.Si., Selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sultan Syarif Kasim Riau dan Bapak Artis S.Ag., M.I.Kom, Selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi.

5. Ibu Rohayati, S.Sos, M.I.Kom., Selaku Penasehat Akademik saya yang selalu memudahkan urusan terkait keperluan administrasi saat di bangku perkuliahan dan senantiasa memberikan nasehat-nasehat bagi saya.
6. Bapak Suardi, S.Sos, M.I.Kom., Selaku Dosen Pembimbing saya, ucapan syukur yang sedalam-dalamnya saya ucapkan kepada Allah SWT yang sudah memperkenalkan saya kepada beliau. Dalam lika-liku pengerjaan skripsi ini, beliau berperan penuh untuk selalu memberikan arahan dan masukannya kepada saya, meluangkan waktu untuk jadwal bimbingan pada hari senin dan kamis serta senantiasa memberikan arahan, motivasi dan bimbingan kepada saya dengan sepenuh hati. Doa saya semoga bapak selalu dalam lindungan Allah SWT.
7. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi, khususnya dosen-dosen Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Terimakasih atas ilmu yang bermanfaat.
8. Ungkapan terimakasih dan penghargaan yang sangat spesial saya haturkan dengan rendah hati dan rasa hormat kepada kedua orang tua saya yang tercinta, Ayahanda Fahrudin dan Ibunda Misryah dan saudara/i saya kakak pertama saya Mardiyah, adik pertama saya Trihandini dan adik kedua saya Abid Abqori Rajendra. Terimakasih atas dukungan dan doa restu, nasihat dan petunjuk dari mereka yang selalu mengiringi langkah saya selama menempuh perkuliahan program sarjana ini yang tidak akan pernah saya lupakan.
9. Kepada Diri Saya Sendiri, Khoirun Nisa a.k.a Nisa, Ica, Icak, Khoi. Terima kasih untuk perjuangan yang berhasil dilalui, dengan benturan, tekanan, depresi, keringat, energi serta air mata yang telah banyak terkuras. Terima kasih untuk tidak pernah menyerah meski sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini. Setelah ini akan banyak rintangan yang sesungguhnya untuk hidup yang selanjutnya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Kepada sahabat saya, Muhibbatul Marufi, Rabiyyatul Adawiyah, kak Revi dan Ulfadillah. Terima kasih untuk segala hal yang telah banyak kamu lakukan untuk saya. Kebaikan mu akan selalu menjadi cerita indah yang akan saya ingat selalu. Semoga apapun cita-cita yang ingin kamu capai, semesta ikut mendoakannya.
11. Kepada tersatuan tetangga aselole' kontrakan (Muhibbatul Marufi, Siti Nuryana, Siti Maria Ulfa, Indah Wulansari, Ela Lufia Siska, Lia Dwi Septiawati, Lica Perta Juliyas Maharani, Ligustianda Trisaputra, dan Lisman) yang selalu membantu sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada seluruh jajaran pengurus dan demisioner/alumni Komunitas APEL, JPRMI Pekanbaru, IPPMR Pekanbaru 2019/2020, HIMAKOM FDK 2018/2019, DCC Al Fatih FDK 2020/2022 dan FKII Asy Syams UIN SUSKA Riau pergerakan untuk segala pengalaman, pembelajaran ilmu yang diperoleh, dan cerita yang berkesan. Dengan kerendahan hati saya sampaikan bahwa saya merasa bangga pernah menjadi salah satu bagian dari pergerakan, terima kasih yang selalu memberikan semangat hingga sekarang.
13. Kepada puluhan orang dari 2 Perguruan Tinggi Negeri (PTN) yang telah berpartisipasi mengisi kuisioner penelitian saya serta berperan membantu menyebarkan kuisioner saya. Terima kasih banyak.
14. Terima kasih juga saya sampaikan kepada semua pihak yang tidak bisa saya tuliskan satu persatu. Semoga kebaikan yang telah kalian berikan dibalas oleh Allah Subhanahu Wata'ala. Aamiin yarabbal alaamiin.

Wa'alaikumussalam Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 29 Desember 2022

Khoirun Nisa  
NIM. 11840320138

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Penegasan Istilah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Batasan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Manfaat Penelitian .....	6
1.7 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Landasan Teori .....	16
2.2.1 Minat .....	16
2.2.2 Mahasiswa .....	19
2.2.3 Juranlistik .....	20
2.2.4 Profesi Jurnalis .....	24
2.3 Konsep Operasional .....	27
2.4 Kerangka Pemikiran .....	29
2.5 Hipotesis .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>31</b>
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	31
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	31



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.3 Populasi dan Sampel .....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	35
3.5 Uji Validitas dan Reliabilitas .....	37
3.6 Teknik Analisis Data .....	39
3.7 Pengujian Hipotesis .....	40
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
4.1 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau .....	42
4.2.1 Sejarah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau .....	42
4.2.2 Visi dan Misi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau .....	46
4.2 Universitas Riau .....	49
4.1.1 Sejarah Universitas Riau .....	49
4.1.2 Visi dan Misi Universitas Riau .....	51
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
5.1 Hasil Penelitian .....	54
5.2 Pembahasan .....	65
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>66</b>
6.1 Kesimpulan .....	66
6.2 Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

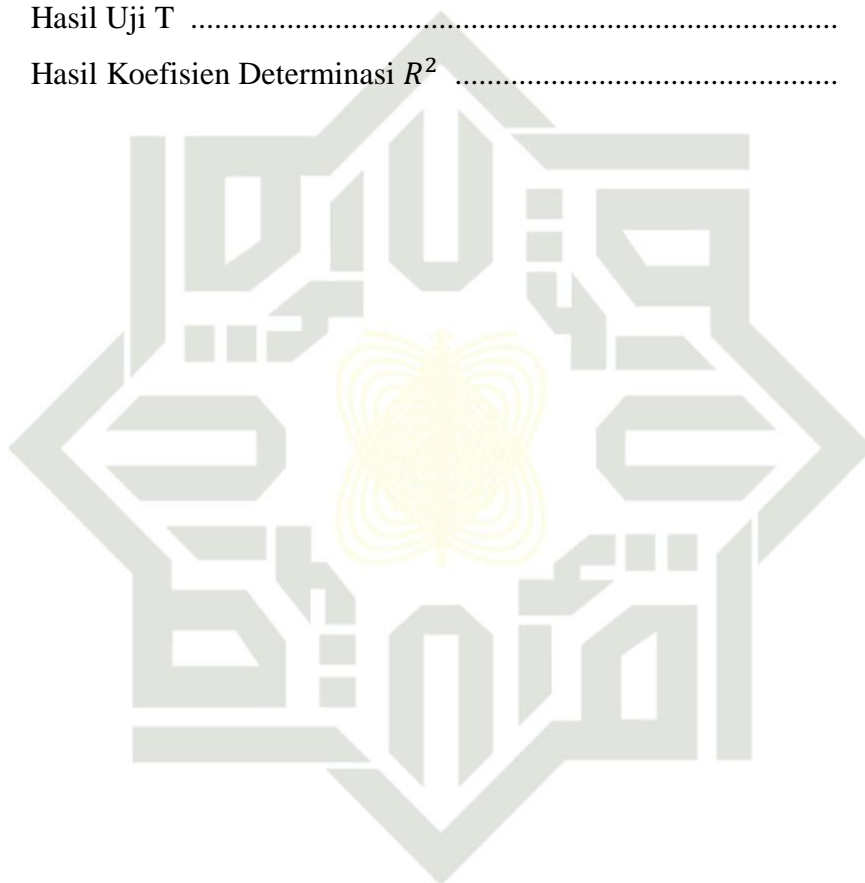
## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Jumlah Mahasiswa Ilmu Komunikasi UIN SUSKA RIAU 2018-2020 .....	2
Tabel 1.2	Jumlah Data Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Riau 2018-2020 .....	3
Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu .....	8
Tabel. 3.1	Jadwal Penelitian .....	32
Tabel 3.2	Jumlah Mahasiswa UIN SUSKA Angkatan 2018-2020 Yang Memilih Konsentrasi Jurnalistik .....	33
Tabel 3.3	Jumlah Mahasiswa UR Angkatan 2018-2020 Yang Memilih Konsentrasi Jurnalistik .....	33
Tabel 3.4	Populasi dan Total jumlah populasi .....	33
Tabel 3.5	Sampel .....	34
Tabel 3.6	Skala Likert .....	35
Tabel 3.7	Rentang Skala Skor .....	36
Tabel 3.8	Uji Validitas .....	38
Tabel 3.9	Uji Reliabilitas .....	39
Tabel 4.1	Rektor Uin Suska Riau .....	45
Tabel 4.2	Pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi .....	49
Tabel 4.3	Program Studi Yang Ada di Fakultas Dakwah dan Komunikasi .....	49
Tabel 4.4	Rektor Unri .....	51
Tabel 5.1.	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin UIN SUSKA RIAU .....	55
Tabel 5.2.	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin Unri .....	55
Tabel 5.3.	Karakteristik Responden Berdasarkan Angkatan UIN SUSKA Riau.....	55
Tabel 5.4.	Karakteristik Responden Berdasarkan Angkatan Unri .....	55
Tabel 5.5.	Karakteristik Responden Berdasarkan Universitas .....	57

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.6.	Rekapitulasi Tanggapan Responden Minat Mahasiswa .....	58
Tabel 5.7.	Rekapitulasi Tanggapan Responden Tentang Profesi Jurnalis .....	61
Tabel 5.8	Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana .....	63
Tabel 5.9	Hasil Uji T .....	64
Tabel 5.10	Hasil Koefisien Determinasi $R^2$ .....	64



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir .....	29
Gambar 5.1 Diagram Jenis Kelamin .....	55
Gambar 5.2 Diagram Angkatan .....	56
Gambar 5.3 Diagram Univeritas .....	57



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Penelitian

Saat sekarang ini, informasi sudah menjadi kebutuhan bagi semua elemen masyarakat. Informasi juga merupakan hal penting sebagai bahan pertimbangan individu berfikir memahami dan menginterpretasi dunia sekitarnya. Penyebaran informasi juga sudah sangat mudah untuk didapatkan, salah satunya adalah melalui media massa. Saat ini hampir seluruh masyarakat di dunia menggunakan media untuk memperoleh berita dengan cepat. Kebutuhan akan media tidak terlepas dari peran seorang jurnalis sebagai fasilitator yang menyiapkan, mencari, mengumpulkan, mengolah, menyajikan, dan menyebarkan berita melalui media secara berkala.

Sejarah Jurnalistik di Indonesia pada abad ke 20 ditandai dengan munculnya medan prijaji yang didirikan oleh modal orang Indonesia, yaitu Tirtohadisuryo, untuk bangsa Indonesia. Mulanya pada 1907, surat kabar ini terbentuk dan baru pada 1910 berubah menjadi harian. Beberapa pejuang kemerdekaan Indonesia menggunakan jurnalistik sebagai alat perjuangan. Di era inilah Bintang Timur, Bintang Barat, Java Bode, Medan Prijaji, dan Java Bode terbit. Pada masa Jepang mengambil alih kekuasaan, korankoran ini dilarang. Akan tetapi pada akhirnya ada lima media yang mendapat izin terbit: Asia Raja, Tjahaja, Sinar Baru, Sinar Matahari, dan Suara Asia.<sup>1</sup>

Untuk menjadi seorang jurnalis profesional tentu saja membutuhkan segala sesuatu yang mendukung kearah tersebut seperti skill, minat dan wawasan yang luas, yang mana skill bisa ditimbulkan dengan latihan-latihan yang datang dari minat yang kuat sedangkan wawasan kita dapat mengambil dari berbagai sumber diantaranya buku-buku yang berhubungan dengan kejournalisan, berbagai macam media baik media massa maupun media elektronik serta bekal mata kuliah jurusan.

<sup>1</sup> r. H. Mahi M. Himat, "Jurnalistik: Literary Journalism", (Jakarta: Prenadamedia Group, 2018), h. 96





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bicara profesionalisme kerja jurnalisisme, “Pencari kerja ataupun mahasiswa yang ingin berkecimpung dalam dunia media tentu saja harus berpikir dengan lebih matang, mengingat lembaga dan regulasi media yang ada di Indonesia masih santer dirundung masalah. Ilmu yang diberikan di perguruan tinggi sejatinya memberikan bekal bagi mahasiswa untuk bertindak benar, baik dari sisi etika maupun hukum. Namun bagaimana ilmu tersebut akan diterapkan atau tidak saat bekerja, sangat bergantung pada tiap individu yang bekerja di dunia media”. (<http://careernews.id/issues/view/3069-Menjadi-Jurnalis-Profesional>)

Di Indonesia, perkembangan jurnalistik online dapat di lihat dari bermunculnya situs situs berita online, seperti okezone .com, detik.com, vivanews.com dan kapanlagi.com dan juga sekarang Koran Koran seperti kompas, media Indonesia, republika, Koran tempo, juga memperkuat berita cetaknya dengan versi online. Untuk itu bila media online dapat di kelola dengan sangat baik dan professional, bisa jadi akan menyaingi bahkan dapat menggusur mediamedia cetak seperti koran atau tabloid yang di garap asal jadi. Oleh sebab itu jurnalisisme online adalah perubahan baru dalam ilmu jurnalistik.

**Table 1.1**  
**Jumlah data Mahasiswa Ilmu Komunikasi**  
**UIN SUSKA RIAU 2018-2020**

No.	Semester	Jumlah Mahasiswa
1.	Genap 2020	1614
2.	Ganjil 2020	2215
3.	Genap 2019	1474
4.	Ganjil 2019	1592
5.	Genap 2018	1983
6.	Ganjil 2018	2099

(Sumber: <http://pddikti.kemdikbud.go.id>)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table 1.2**  
**Jumlah Data Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Riau 2018-2020**

No	Semester	Jumlah Mahasiswa
1.	Genap 2020	787
2.	Ganjil 2020	919
3.	Genap 2019	674
4.	Ganjil 2019	764
5.	Genap 2018	692
6.	Ganjil 2018	778

(Sumber: <http://pddikti.kemdikbud.go.id>)

Alasan peneliti memilih kedua universitas tersebut sebagai lokasi penelitian, yaitu pertama, berdasarkan hasil observasi peneliti menemukan hanya universitas tersebut yang memiliki konsentrasi jurnalistik dari lima universitas yang memiliki jurusan ilmu komunikasi. Kedua, kedua universitas tersebut merupakan PTN yang paling banyak peminat dengan konsentrasi A pada jurusan ilmu komunikasi di kota Pekanbaru, sehingga hasil jawaban kuesioner yang diperoleh diharapkan lebih bermutu.

Dari hasil survei data yang diperoleh peneliti lebih dari 10.000 mahasiswa ilmu komunikasi tahun 2018-2021 kedua universitas tersebut kurang dari 1000 mahasiswa yang memilih konsentrasi jurnalistik sisanya memilih konsentrasi public relation, brocasting dan film.

Berdasarkan uraian diatas maka peneliti mengangkat masalah ini dalam suatu penelitian untuk melihat seberapa besar Minat Mahasiswa Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik Kota Pekanbaru Tentang Profesi Jurnalis.

### 1.2 Penegasan Istilah

Untuk lebih memahami unsur-unsur yang terdapat dalam penelitian ini maka penulis perlu menjelaskan beberapa istilah sebagai pedoman penelitian dan agar tidak terjadi kesalahpahaman terhadap karya ilmiah yang sedang diteliti. Ada pun penegasan istilah dapat dijabarkan sebagai berikut:

#### 1. Minat

Berdasarkan definisi secara bahasa di atas minat berarti kecenderungan yang terdapat dalam diri seseorang untuk memilih dan melakukan hal yang



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disukainya karena menimbulkan gairah atau keinginan terhadap sesuatu itu. Sedangkan minat menurut istilah dikemukakan oleh beberapa ahli antara lain, Slameto<sup>2</sup> mendefinisikan minat adalah rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktifitas, tanpa ada yang menyuruh Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu di luar diri. Semakin kuat atau dekat hubungan tersebut, semakin besar minatnya.

#### Mahasiswa

Mahasiswa yang notabene adalah agent of change. Banyak juga yang bilang kalau mahasiswa adalah penerus bangsa, dan cerminan bangsa di masa depan. Bicara mengenai mahasiswa, sebenarnya apa pengertian mahasiswa itu? Untuk menjawabnya banyak referensi tentang arti dari istilah mahasiswa itu sendiri, baik dari segi hukum, para doctor, dan pandangan masyarakat umum, mereka punya arti yang tersendiri jika berbicara mengenai mahasiswa. Nah berikut saya coba cari tentang pengertian mahasiswa menurut berbagai kalangan.

Pengertian Mahasiswa dalam peraturan pemerintah RI No. 30 tahun 1990<sup>3</sup> adalah peserta didik yang terdaftar dan belajar di perguruan tinggi tertentu. Mahasiswa merupakan suatu kelompok dalam masyarakat yang memperoleh statusnya karena ikatan dengan perguruan tinggi. Mahasiswa juga merupakan calon intelektual atau cendekiawan muda dalam suatu lapisan masyarakat yang sering kali syarat dengan berbagai predikat.

Selanjutnya menurut Sarwono mahasiswa adalah setiap orang yang secara resmi terdaftar untuk mengikuti pelajaran di perguruan tinggi dengan batas usia sekitar 18-30 tahun. Sedangkan menurut Knopfemacher adalah merupakan insan-insan calon sarjana yang dalam keterlibatannya dengan perguruan tinggi (yang makin menyatu dengan masyarakat), dididik dan diharapkan menjadi calon- calon intelektual.

<sup>2</sup> Djaali, *Pikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013) Cetakan. Ke-7. h. 121

<sup>3</sup> Harun Gafur, *Mahasiswa dan Dinamika Dunia Kampus*, (Bandung: CV. Rasi Terbit, 2015). h. 17

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari pendapat di atas bisa dijelaskan bahwa mahasiswa adalah status yang disandang oleh seseorang karena hubungannya dengan perguruan tinggi yang diharapkan menjadi calon-calon intelektual.

### Jurnalis

Jurnalisme (*journalism*) artinya kewartawanan atau kepenulisan. Dalam bahasa Belanda *journalistiek* artinya penyiaran catatan harian. Kata dasarnya "jurnal" (*journal*), artinya laporan atau catatan, atau "jour" dalam bahasa Prancis yang berarti "hari" (*day*). Asal-muasalnya dari bahasa Yunani kuno "Du jour" yang berarti hari, di mana segala berita atau warta sehari itu termuat dalam lembaran tercetak.<sup>4</sup>

Terkait pengertian ini, sebagian orang menganggap jurnalistik dan jurnalisme merupakan dua hal yang berbeda. Bahkan menyebutnya jurnalistik sebagai kegiatan dan jurnalisme sebagai faham. Untuk itulah perlu ada pejurusan dalam penggunaan istilah. Sebenarnya kata jurnalistik, berasal dari bahasa Belanda *journalistick*. sedangkan jurnalisme berasal dari Bahasa Inggris *journalism*.

Karena kemajuan teknologi dan ditemukannya pencetakan surat kabar dengan sistem silinder (rotasi), maka istilah "pers" muncul. sehingga orang lalu menyenadakan istilah "jurnalistik" dengan "pers". Menurut Kusumaningrat istilah pers berasal dari perkataan Belanda pers yang artinya menekan atau mengepres. Kata pers merupakan padanan dari kata press dalam Bahasa Inggris yang juga berarti menekan atau mengepres. Jadi, secara harfiah kata pers atau press mengacu pada pengertian komunikasi yang dilakukan dengan perantaraan barang cetakan. Tetapi, sekarang kata pers atau press ini digunakan untuk merujuk semua kegiatan jurnalistik, terutama kegiatan yang berhubungan dengan menghimpun berita, baik oleh wartawan media elektronik maupun oleh wartawan media cetak.

<sup>4</sup> Muhammad Badri, *Jurnalisme Siber*, (Pekanbaru: Riau Creative Multimedia, 2013). h.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Profesi Jurnalis

Ahmad Y. Sumantho dalam bukunya *Jurnalistik Islami (Panduan Praktis bagi Para Aktivis Muslim)* mengatakan, dari media massa itulah sering termuat istilah jurnalistik. Karena media massa itu (televisi, radio, surat kabar, dan majalah) identik dengan sarana penampilan dan penyebaran hasil kerja jurnalistik. Dari segi kegiatannya, "jusalistik" sering disamakan dengan istilah "pers", yaitu kegiatan kewartawanan dalam mencari, menyusun, menulis, menyunting dan menyiarkan berita di media massa, baik media cetak maupun media elektronik.<sup>5</sup>

#### 1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka pokok yang diangkat sebagai kajian utama penelitian ini adalah: Bagaimana Minat Mahasiswa Konsentrasi Jurnalistik Program Studi Ilmu Komunikasi Kota Pekanbaru Menjadi Jurnalis?

#### 1.4 Batasan Masalah

Agar peneliti ini tidak menimbulkan kerancuan penulis memfokuskan penelitian ini dilakukan di dua universitas dengan konsentrasi jurnalistik yang ada di kota Pekanbaru yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA Riau) dan Universitas Riau (Unri).

#### 1.5 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah mengetahui bagaimana Minat Mahasiswa konsentrasi Jurnalistik Program Studi Ilmu Komunikasi kota Pekanbaru Tentang Profesi Jurnalis.

#### 1.6 Manfaat Penelitian

- 1.6.1 Dari segi teoritik dapat menjadi karya Ilmiah yang mampu memperkaya wawasan pengetahuan Minat Mahasiswa Menjadi jurnalis.

<sup>5</sup> Saidulkarnain Ishak, *Jurnalisme Modern*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2014).  
h. 103.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.6.2 Dari segi praktik, memberi sumbangan pemikiran, bagi mahasiswa lain khususnya Mahasiswa jurusan Ilmu Komunikasi yang memilih konsentrasi jurnalistik.

1.6.3 Bagi perkembangan dunia kewartawanan, dengan penelitian ini akan semakin membantu Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi terkhusus yang memilih konsentrasi jurnalistik untuk mengatasi berbagai permasalahan yang menimpa dirinya dalam melanjutkan apa yang akan dilakukan setelah lulus.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penelitian ini penulis membagi penulisan dalam tiga bab dengan penguraian sebagai berikut:

BAB I : Pendahuluan yang berisi tentang informasi umum yaitu latar belakang, penegasan istilah, pemasalahan (batasan masalah, rumusan masalah) dan tujuan dan kegunaan penelitian

BAB II : Bab ini berisikan tentang kajian teori dan kerangka berfikir yang terdiri dari kajian terdahulu, kajian teori, dan kerangka berfikir

BAB III : Bab ini berisikan jenis penelitian, tempat dan waktu, populasi dan sampel, uji validitas dan reabilitas, teknik pengumpulan data, teknik operasional variable dan analisa data

BAB IV : Gambaran umum lokasi penelitian

BAB V : Hasil penelitian dan pembahasan

BAB VI : Penutup yang berisikan kesimpulan dan saran



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA

### 2.1 Penelitian Terdahulu

Penelitian terdahulu berfungsi sebagai pendukung untuk melakukan penelitian. Penelitian terdahulu juga merupakan acuan dan memperkaya teori peneliti dalam mengkaji penelitian. Berikut beberapa penelitian terdahulu yang peneliti gunakan sebagai referensi dalam memperkaya bahan kajian pada penelitian:

**Tabel 2.1  
Penelitian Terdahulu**

No	Nama dan Judul Penelitian	Metode Penelitian	Teori/ Indikator	Hasil Penelitian
1.	Jurnal Nurhasanah Haspiaini. (2020). Judul: Minat Menjadi Junalis Media Online Pada Mahasiswa Jurnalistik Program Studi Komunikasi Universitas Nasional.	Kuantitatif	Teori substansi/ Motif, Perhatian, kesungguhan, dan perasaan.	Minat kuat menjadi jurnalis online memotifasi aktifitas belajar menulis berita. Hal ini merupakan hal yang menarik bagi mahasiswa yang dianggapnya sangat sesuai dengan pilihannya memilih konsentrasi jurnalistik . Pernyataan ini dapat dilihat dari hasil angket 41,5 % .
2.	Jurnal Yesa Silfia, Asmar Yulistri. (2021) Judul: Minat Mahasiswa Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Dalam Mengikuti Program Mahasiswa (Pmw) Wirausaha Di Universitas Negeri	Kuantitatif	Kognisi, Emosi dan Konasi	Berdasarkan hasil penelitian diperoleh bahwa minat mahasiswa Jurusan IKK Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Konsentrasi Tata Boga dan D3 Tata Boga dalam mengikuti PMW di

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Padang			UNP berada dalam kategori sedang. Minat mahasiswa dilihat dari beberapa indikator yaitu: indikator kognisi, indikator emosi dan indikator konasi berada pada kategori sedang.
3.	<p>Jurnal Junnyta Putri Ariadika, Mastuti Purwaningsih. (2019)</p> <p>Judul: Minat Terhadap Profesi Guru Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Surabaya</p>	Kuantitatif	Kognisi, Emosi dan Konasi	<p>Hasil penelitian yang diperoleh dari angket memperoleh kategori berminat dengan presentase sebesar 38,14%, sedangkan dari rekapitulasi hasil nilai 6 mata kuliah kependidikan memperoleh kategori baik dengan presentase sebesar 75,25%. Hal ini berarti Mahasiswa program studi Pendidikan Sejarah angkatan 2016 memiliki minat menjadi guru, karena memang dari awal mereka sudah menyukai profesi guru, sehingga mahasiswa juga memiliki persepsi yang baik terhadap profesi guru, yang kemudian mereka menunjukkan sikap apabila menjadi guru nantinya, setelah itu mereka dapat menguasai mata kuliah kependidikan yang sudah ditempuh.</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4.	<p>Jurnal Indra Maipita, Tri Mutiara. (2018) Judul: Pengaruh Minat Menjadi Guru Dan Praktik Program Pengalaman Lapangan (Ppl) Terhadap Kesiapan Menjadi Guru Pada Mahasiswa Jurusan Ekonomi Universitas Negeri Medan</p>	Kuantitatif	Kognisi, Emosi dan Konasi	<p>Berdasarkan hasil pengujian sumbangan Minat menjadi Guru dan Praktik Program Pengalaman Lapangan (PPL) secara bersama-sama sebesar 37,8% terhadap Kesiapan menjadi Guru. Dengan demikian Kesiapan menjadi Guru dipengaruhi oleh Minat menjadi Guru dan Praktik Program Pengalaman Lapangan (PPL) sebesar 37,8% dan sisanya 62,2% dipengaruhi oleh faktor-faktor lain di luar penelitian baik dari 10actor internal atau 10actor eksternal</p>
5.	<p>Jurnal Abdi Fauji Hadiono. (2017). Judul: Jurnalistik Dan Minat Mahasiswa; Studi Pengaruh Mata Kuliah Jurnalistik Terhadap Minat Mahsiswa KPI IAIDA Blokagung Banyuwangi Menjadi Jurnalis.</p>	Kuantitatif	Memahami konsep dasar jurnalistik, memahami ragam dan jenis jurnalistik, dan memahami pelaku lembaga dan karya jurnalistik.	<p>Hasil penelitian ada pengaruh yang signifikan antara Mata Kuliah Jurnalistik Terhadap Minat Mahasiswa KPI IAIDA Menjadi Jurnalis, hal ini dapat dilihat dari uji korelasi Pearson Product Moment yang tergolong kuat. Sedangkan untuk menyatakan besar kecilnya kontribusi (sumbangan) variabel X terhadap Y atau koefisien</p>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			<p>determinan = <math>r^2 \times 100\% = 0,67 \times 100\% = 44,89\%</math>, sisanya sebesar 55,11% ditentukan oleh variabel lain. Sedangkan untuk menguji signifikansi adalah dengan menggunakan rumus thitung dan di dapat nilai thitung = 3,831 dan ttabel = 1,734 yang berarti thitung lebih besar dari ttabel atau <math>3,831 &gt; 1,734</math>, yang berarti data tersebut signifikan. Atas dasar inilah maka disimpulkan bahwa hipotesis <math>H_a</math> yang diajukan diterima, sedangkan hipotesis <math>H_o</math> di tolak.</p>	
6.	<p>Jurnal Eva Nauli Taib (2016). Judul: Minat Mahasiswa Terhadap Mata Kuliah Pilihan Berorientasi Wirausaha Di Program Studi Pendidikan Biologi</p>	Kuantitatif	<p>Kesadaran, kemauan, perasaan tertarik, dan perasaan senang.</p>	<p>Hasil penelitian menunjukkan bahwa minat mahasiswa memilih mata kuliah yang berorientasi wirausaha adalah dari aspek kesadaran sebanyak 59,3% saja yang sadar bahwa mata kuliah ini merupakan satu</p>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			<p>keharusan di masa sekarang untuk mempersiapkan diri menghadapi dunia kerja. Adapun selebihnya memilih mata kuliah ini hanya karena ikut kawan bukan kesadaran sendiri. Aspek kemauan sebanyak 79,66% atau 47 dari 59 mahasiswa memiliki kemauan untuk mengikuti mata kuliah ini hal ini ditandandai dengan keikutsertaan mereka dalam setiap tugas yang diberikan. Perasaan tertarik 84,7% mahasiswa sangat tertatik dalam mata kuliah ini. untuk aspek perasaan senang hampir semua mahasiswa menjawab sangat senang dan menyukai mata kuliah ini sebanyak 89,83%.</p>	
7.	<p>Jurnal Retno Indah Supeni Dan Muhammad Effendi. (2017). Judul: Minat Mahasiswa Dalam</p>	Kuantitatif	<p>Lingkungan keluarga, pendidikan kewirausahaan, ekspektasi pendapatan, penggunaan</p>	<p>Hasil penelitian menunjukkan bahwa lingkungan keluarga, pendidikan kewirausahaan, dan ekspektasi</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<p>Berwirausaha Perguruan Tinggi Swasta Di Kabupaten Jember.</p>		<p>media sosial, dan pembelajaran <i>soft skills</i>.</p>	<p>pendapatan, penggunaan media sosial, pembelajaran <i>soft skills</i> berpengaruh signifikan secara simultan dan parsial terhadap minat berwirausaha mahasiswa Fakultas Ekonomi Perguruan Tinggi Swasta Di Kabupaten Jember. Namun koefisien determinasi menunjukkan proporsi atau sumbangan pengaruh variabel independen terhadap variabel dependen secara keseluruhan sebesar 0,348 atau 34,8% dan sisanya 65,2% dipengaruhi atau dijelaskan oleh faktor – faktor lain yang tidak dimasukkan dalam model penelitian ini.</p>
<p>8. Aidil Fitrawan (2020). Judul: Pengaruh Minat Mahasiswa Terhadap Keputusan Dalam Memilih Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan</p>	<p>Kuantitatif</p>	<p>Keinginan untuk mengetahui, Objek-objek, Jenis-jenis kegiatan, dan Usaha untuk merealisasikan keinginan.</p>	<p>Berdasarkan hasil analisis penelitian, maka diperoleh koefisien regresi variabel sebesar 0,721 yang berarti bahwa variabel minat berpengaruh signifikan</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Bisnis Universitas Muhammadiyah Makasar (Studi Kasus Mahasiswa Manajemen Angkatan 2019)			terhadap keputusan dalam memilih program studi manajemen fakultas ekonomi dan bisnis universitas muhammadiyah makassar (studi kasus mahasiswa manajemen angkatan 2019), dan pengujian secara parsial (t) memperoleh hasil sebesar $0,03 < 0,05$ .
9.	Jurnal, Muhammad Wildan, Dkk. (2016). Judul: Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Menjadi Guru Pada Prodi Pendidikan Akuntansi FKIP UNS.	Kuantitatif	Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik, Pengaruh Lingkungan Keluarga dan Belajar, Persepsi Kesejahteraan Guru, Pemahaman tentang Profesi Guru, Persepsi Citra Positif Profesi Guru, dan Latar Belakang Pendidikan.	Berdasarkan hasil penelitian, analisis data, serta pembahasan, dapat disimpulkan terdapat 6 faktor yang memengaruhi minat mahasiswa Program Studi Pendidikan Akuntansi FKIP UNS untuk memilih profesi sebagai guru: (1) Faktor Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik, (2) Faktor Pengaruh Lingkungan Keluarga dan Belajar, (3) Faktor Persepsi Kesejahteraan Guru, (4) Faktor Pemahaman tentang Profesi Guru, (5) Faktor Citra Positif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				Profesi Guru, dan (6) Faktor Latar Belakang Pendidikan.
10.	Jurnal Ines Hendri Kurnia & Afriyanti Hasanah. (2022). Judul: Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Untuk Berkarir Menjadi Akuntan Publik.	Kuantitatif	penghargaan finansial, pertimbangan pasar kerja dan pengakuan profesional.	Hasil penelitian ini diperoleh bahwa Faktor yang mempengaruhi minat mahasiswa dalam memilih karir sebagai akuntan publik adalah Penghargaan Finansial dan Pengaruh Profesional, sedangkan factor yang tidak mempengaruhi adalah pertimbangan pasar kerja dan lingkungan kerja. Penelitian selanjutnya dapat menambahkan variabel lingkungan keluarga, pelatihan profesional, personalitas, motivasi dan lain-lain

(Sumber : Olahan Peneliti, 2022)

Dengan penelitian terdahulu pada tabel 2.1 diatas maka sudah menggambarkan penelitian yang dikaji dan juga terarahkan karena adanya beberapa persamaan dan perbedaan pada penelitian terdahulu dengan penelitian yang peneliti lakukan.

Berdasarkan kelima penelitian terdahulu diatas, maka untuk penelitian yang dilakukan sekarang oleh peneliti membahas tentang bagaimana minat mahasiswa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

konsentrasi jurnalistik program studi ilmu komunikasi kota Pekanbaru tentang profesi jurnalis. Penelitian dilakukan dengan metode kuantitatif deskriptif, dimana data yang dikumpulkan berupa angka. Peneliti menggunakan teknik pengumpulan data berupa kuisioner melalui *Google Form*.

## 2.2 Landasan Teori

### 2.2.1 Minat

#### a. Pengertian Minat

Slameto menyatakan bahwa minat adalah suatu rasa lebih suka atau rasa keterikatan pada suatu hal atau aktivitas. Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu diluar diri, semakin kuat atau semakin dekat hubungan itu, maka akan semakin besar minatnya.<sup>6</sup>

Crow and Crow menyatakan bahwa minat berhubungan dengan gaya gerak yang mendorong seseorang untuk menghadapi atau berurusan dengan orang, benda, kegiatan, pengalaman yang dirangsang oleh kegiatan itu sendiri.<sup>7</sup>

Syaifullah Bahri Djamarah, minat adalah kecenderungan yang menetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa aktivitas, arti tersebut berarti seseorang yang berminat pada suatu aktivitas akan memperhatikan aktivitas itu secara konsisten dengan rasa senang, atau dengan kata lain minat adalah suatu rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas tanpa ada yang menyuruh. Sehingga hasil dari aktivitas tersebut bisa maksimal dan memuaskan bagi pelakunya.<sup>8</sup>

Ahmad Susanto, minat merupakan dorongan dari dalam diri seseorang atau faktor yang menimbulkan ketertarikan atau perhatian secara efektif, yang menyebabkan dipilihnya suatu obyek atau kegiatan yang menguntungkan, menyenangkan dan lama kelamaan akan mendatangkan kepuasan dalam dirinya.<sup>9</sup>

<sup>6</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), h. 180

<sup>77</sup> Djaali, *Psikologi Pendidikan*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), h. 121

<sup>8</sup> Syaifullah Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2015), h. 130.

<sup>9</sup> Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar* (Jakarta: Kencana, 2013), h. 58.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Daryanto *Interest is persisting tendency to pay attention to and enjoy same activities and content.* (Minat adalah kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan).<sup>10</sup>

Berdasarkan uraian pengertian para ahli di atas maka minat dapat diartikan sebagai kecenderungan seseorang yang lebih terhadap suatu bidang baik pekerjaan atau pelajaran atau yang lainnya, sehingga memiliki semangat yang tinggi dan berusaha sekuat tenaga untuk mencapai keberhasilan mengenai apa yang diminatinya.

Mahasiswa yang memiliki minat terhadap suatu hal cenderung untuk memberikan perhatian yang lebih besar terhadap subjek tersebut. Minat seseorang terhadap suatu objek akan lebih kelihatan apabila objek tersebut sesuai sasaran dan berkaitan dengan keinginan dan kebutuhan seseorang yang bersangkutan.

#### b. Unsur-Unsur Minat

Menurut Abdul Rahman Abror, menjabarkan unsur-unsur minat sebagai berikut.<sup>11</sup>

a) **Unsur kognisi (mengenal)**, dalam arti minat itu didahului oleh pengetahuan dan informasi mengenai objek yang dituju oleh minat tersebut.

b) **Unsur emosi (perasaan)**, karena dalam partisipasi atau pengalaman itu disertai dengan perasaan tertentu (biasanya perasaan senang).

c) **Unsur konasi (kehendak)**, merupakan kelanjutan dari kedua unsur tersebut yaitu diwujudkan dalam bentuk kemauan dan hasrat untuk melakukan suatu kegiatan.

Seseorang dikatakan berminat terhadap sesuatu bila individu itu memiliki beberapa unsur antara lain sebagai berikut:

a) Perhatian

Seseorang dikatakan berminat apabila individu disertainya adanya perhatian, yaitu kreativitas jiwa yang tinggi yang semata-mata tertuju pada

<sup>10</sup> Daryanto, *Belajar dan Mengajar*, (Bandung; CV Yrama Widya, 2010), h. 38.

<sup>11</sup> Syardiansah, Hubungan Motivasi Belajar dan Minat Belajar terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa Mata Kuliah Pengantar Manajemen, VOL.5, NO.1, MEI 2016.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suatu obyek, jadi seseorang yang berminat terhadap sesuatu obyek yang pasti perhatiannya akan memusat terhadap sesuatu tersebut.

**Kesenangan**

Perasaan senang terhadap suatu obyek baik orang ataupun benda akan menimbulkan minat pada diri seseorang, orang yang merasa tertarik kemudian pada gilirannya timbul keinginan yang dikehendaki agar obyek tersebut menjadi miliknya.

**Kemauan**

Kemauan yang dimaksud adalah dorongan yang terarah pada suatu tujuan yang dikehendaki oleh akal pikiran. Dorongan ini akan melahirkan timbulnya suatu perhatian terhadap suatu obyek. Sehingga dengan demikian akan muncul minat individu yang bersangkutan.

Dari uraian diatas, dapat dijelaskan bahwa jika seseorang menaruh perhatiannya dan memusatkannya pada suatu obyek, ia senang dan memiliki kemauan untuk menggapainya seperti keinginan dan minat seseorang itu untuk menjadi jurnalis, dan bersungguh-sungguh belajar dan berusaha menekuni minat tersebut ditambah dengan porsi mata kuliah jurnalistik yang didapatkan mahasiswa di bangku kuliah maupun diluar universitas untuk menunjang minat sehingga keinginannya bisa tercapai.

**c. Faktor Yang Mempengaruhi Minat**

Menurut Slameto menjelaskan bahwa faktor - faktor yang memengaruhi minat yaitu :

**Faktor Internal**

1. Faktor jasmaniah, seperti kesehatan dan cacat tubuh.
2. Faktor psikologis, seperti intelegensi, perhatian, bakat, motif, kematangan, dan kesiapan.
3. Faktor kelelahan, jasmani dan rohani.

**Faktor eksternal**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Faktor keluarga seperti cara orang tua mendidik, relasi antar anggota keluarga, suasana rumah, keadaan ekonomi keluarga, pengertian orang tua, latar belakang kebudayaan, serta dukungan sosial dari keluarga.<sup>12</sup>
2. Faktor sekolah seperti metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, disiplin sekolah, alat pelajaran, keadaan gedung.
3. Faktor masyarakat seperti kegiatan di masyarakat, teman bergaul, dan kehidupan di masyarakat.

**2.2.2 Mahasiswa****a. Pengertian Mahasiswa**

Mahasiswa adalah seseorang yang sedang dalam proses menimba ilmu ataupun belajar dan terdaftar sedang menjalani pendidikan pada satu bentuk perguruan tinggi yang terdiri dari akademik, politeknik, sekolah tinggi, institut dan universitas.<sup>13</sup>

Menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia), Mahasiswa adalah seseorang yang belajar di perguruan tinggi, di dalam struktur pendidikan di Indonesia mahasiswa memegang status pendidikan tertinggi diantara yang lain.<sup>14</sup>

**b. Peran Mahasiswa**

Mahasiswa mempunyai peran istimewa yang telah dikelompokkan dalam tiga fungsi, yakni :

**a. Sebagai *Social Control***

Mahasiswa dengan pendidikannya sehingga memiliki kemampuan intelektual, kepekaan siswa serta sikap kritisnya, kelak diharapkan mahasiswa mampu menjadi pengontrol sebuah kehidupan sosial dalam masyarakat dengan cara memberikan saran, kritik dan juga solusi untuk permasalahan sosial masyarakat maupun permasalahan bangsa. beres maupun ganjil dalam masyarakat.

**b. Sebagai *Agent Of Change***

<sup>12</sup> Syarifan Nurjan, M.A, *Psikologi Belajar* (Ponorogo: Wade Group, 2015) h. 166

<sup>13</sup> Damar Adi Hartaji. (2012), "*Motivasi Berprestasi Pada Mahasiswa Yang Berkuliah Dengan Jurusan Pilihan Orang Tua. Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma*" (Tidak Diterbitkan).

<sup>14</sup> KBBI, "Mahasiswa", diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Mahasiswa>, pada tanggal 21 november 2020 pukul 20:48 WIB.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam artian ini mahasiswa tidak hanya menjadi pengagas perubahan, tetapi sebagai objek atau pelaku dalam perubahan tersebut. Perubahan yang dimaksud yakni perubahan kearah yang positif serta tidak menghilangkan jati dirinya sebagai mahasiswa dan juga Bangsa Indonesia.

### *Guardian Of Value*

Dikatakan sebagai pelajar tingkat tinggi memiliki peran sebagai penjaga nilai-nilai masyarakat yang kebenarannya mutlak, yakni menjunjung tinggi kejujuran, keadilan, gotong royong, integritas, empati dan sifat yang dibutuhkan dalam kehidupan dalam masyarakat lainnya. Selain itu juga, dituntut pula untuk mampu berpikir secara ilmiah tentang nilai-nilai yang mereka jaga. Bukan hanya itu saja, Anda juga sebagai pembawa, penyampai, dan penyebar nilai-nilai serta ilmu-ilmu yang telah mereka pelajari.<sup>15</sup>

## 2.2.3 Jurnalistik

### a. Pengertian Jurnalistik

jurnalistik adalah pekerjaan mengumpulkan, menulis, menyunting, dan menyebarkan berita dan karangan untuk surat kabar, majalah dan media massa lainnya seperti radio dan televisi.<sup>16</sup>

Menurut F. Fraser Bond dalam buku *An Introduction Journalism* menulis, Jurnalistik adalah segala bentuk yang membuat berita dan ulasan mengenai berita sampai pada kelompok pemerhati.<sup>17</sup>

Adinegoro menegaskan, jurnalis adalah semacam kepandaian mengarang yang pokoknya memberi pekabaran pada masyarakat dengan selekas-lekasnya agar tersiar seluas-luasnya.<sup>18</sup>

<sup>15</sup> Istichomaharani, I. S., & Habibah, S. S. (2016). *Mewujudkan Peran Mahasiswa Sebagai "Agent Of Change, Social Control, Dan Iron Stock."* *Prosiding Seminar Nasional Dan Call for Paper Ke-2 "Pengintegrasian Nilai Karakter Dalam Pembelajaran Kreatif Di Era Masyarakat Ekonomi ASEAN"* 2016, 2–7.

<sup>16</sup> Tjahjono Widarmanto, *Pengantar Jurnalistik* (Yogyakarta: Araska, 2017), h. 40.

<sup>17</sup> AS Haris Sumadiria, "Jurnalistik Indonesia" (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2017), cetakan ketujuh, h. 2

<sup>18</sup> Ibid, h. 3

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ensiklopedia Indonesia secara rinci menerangkan, jurnalistik adalah bidang profesi yang mengusahakan penyajian informasi tentang kejadian dan atau kehidupan sehari-hari secara berkala, dengan menggunakan sarana-sarana penerbitan yang ada. Bahkan, ada juga yang memberikan definisi jurnalistik artinya kewartawanan atau hal-ikhwal pemberitaan. Menurut kamus, jurnalistik diartikan sebagai kegiatan untuk menyiapkan, mengedit, dan menulis di surat kabar, majalah, dan media massa lainnya.

Setelah penjelasan diatas menurut para ahli tersebut, dengan segala kekurangan dan kelebihan masing-masing, maka penulis mengartikan jurnalis yang dimaksud adalah secara teknis kegiatan menyiapkan, mencari, mengumpulkan, mengolah, menyajikan, dan menyebarkan berita melalui media secara berkala.

#### b. Produk Jurnalistik

Produk jurnalistik adalah surat kabar, tabloid, majalah, dan bulletin atau berkala lainnya seperti radio, televisi, dan media online internet. Namun tidak setiap surat kabar disebut produk jurnalistik. Surat kabar, tabloid, majalah, dan bulletin dapat digolongkan ke dalam tiga kelompok besar yaitu: Berita (news), Opini (views), dan Iklan (advertising). Dari ketiga kelompok besar itu, hanya news dan views saja yang disebut produk jurnalistik. Iklan bukanlah produk jurnalistik, walaupun Teknik yang digunakannya merujuk pada Teknik Jurnalistik<sup>19</sup>

#### c. Bentuk Jurnalistik

##### a) Jurnalistik Media Cetak

Sekurang-kurangnya terdapat tiga jenis media cetak yang beredar di masyarakat, antara lain surat kabar, majalah, dan buku. Sejak masa awal perkembangannya hingga saat ini, ketiga jenis media cetak tersebut telah mengalami berbagai perubahan yang amat besar. Dari sisi perwajahan, bahasa, dan kualitas pesan, semuanya telah berubah sejalan dengan perubahan masyarakat dan kemajuan teknologi penduduknya.

<sup>19</sup> Ibid, h. 6

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### b) Jurnalistik Media Elektronik

Penemuan baru di bidang komunikasi dan informasi telah mendorong berkembangnya media elektronik. Berbagai kemajuan dan perubahan terjadi dalam percepatan yang semakin meningkat. Sejak ditemukannya radio sampai televisi hitam-putih, dibutuhkan waktu yang cukup lama. Tetapi, perkembangan berikutnya, mulai dari TV berwarna sampai penemuan teknologi komunikasi interaktif lewat internet, perubahannya menjadi sangat cepat.

#### c) Jurnalistik Foto

Media foto pertama kali ditemukan oleh Joseph Nicephone Niepce pada 1813. Penggunaan foto dalam dunia jurnalistik berawal dari pemakaian gambar-gambar lukisan dalam media cetak, termasuk gambar-gambar karikatur yang digunakan dalam membantu mendeskripsikan pesan komunikasi para penulisnya. Gambar, foto, dan karikatur merupakan pesan-pesan yang sekaligus menghidupkan deskripsi verbal lainnya. Karena itu, surat kabar dan majalah hanya akan menjadi lembaran-lembaran mati yang membosankan jika tanpa foto dan gambar.

#### d) Jurnalistik Online

Kehadiran media *online* pada era globalisasi ini telah menambah perbendaharaan media baru (*new media*) untuk menolong para pembacannya. Inilah salah satu produk teknologi informasi yang telah berhasil merambah dunia baru melalui jaringan internet.

Hal menarik yang membedakan media *online* dengan media cetak adalah munculnya tingkat keterlibatan masyarakat yang lebih tinggi dalam menulis dan menyampaikan berita. Tidak diperlukan keahlian khusus seperti halnya wartawan profesional media cetak atau elektronik.<sup>20</sup>

### d. Jenis-jenis Jurnalistik

#### a) Jurnalistik Radio

Jurnalistik Radio adalah suatu proses memproduksi berita dan menyebarkanluaskannya melalui media radio siaran. Jurnalis Radio seperti jurnalis

<sup>20</sup> Asep Saeful Muhtadi, dkk, *Pengantar Ilmu Jurnalistik* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media: 2018), h. 65-77

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

surat kabar dan televisi, tidak ketinggalan, harus mampu menyampaikan peristiwa dengan akurat, menjelaskan peristiwa dengan berimbang dan memberikan ilustrasi yang membuat pendengar bisa paham duduk perkara atau peristiwa yang terjadi.<sup>21</sup>

#### b) Jurnalistik Olahraga

Jurnalistik Olahraga merupakan pembedangan dari jurnalistik secara umum yang secara strategis menawarkan profesi kewartawanan yang tidak bisa diabaikan perannya disaat ini. Perkembangan sejarah jurnalistik menunjukkan bagaimana keterkaitan erat antara dunia jurnalisme dengan berbagai bidang kehidupan seperti politik, ekonomi, ilmu/teknologi, dan sebagainya. Jurnalistik olahraga adalah penulisan, kompilasi, dan diseminasi informasi olahraga dalam bentuk tulisan, ucapan, ataupun bentuk visual untuk kepentingan pembaca, pemirsa, dan pendengar. Selain cerita fiksi, karya jurnalistik olahraga ini bersifat faktual. Tersedia bagi penggemar olahraga di surat surat kabar, malajah, lupitan khusus olahraga, film, dokumenter, publikasi online, periklanan, literatur, dan perencanaan pemasaran, laporan berkala, siaran berita, serta gambar.<sup>22</sup>

#### c) Jurnalistik Televisi

Jurnalistik televisi adalah proses pencarian, pengumpulan, penyuntingan, dan penyebrluasan berita melalui media televisi. Jernalisme TV muncul sejak televisi yang identik dengan hiburan juga menyiarkan program berita (news program) Jurnalistik TV mesti memiliki banyak pengetahuan dan keterampilan, khususnya untuk penunjang kegiatan jurnalistiknya. Yaitu bukan hanya harus memahami berbagai aspek tentang jurnalismenya saja, jurnalis televisi juga mesti menguasai komputer, kamera, alat-alat penyuntingan gambar (editing), bahkan perlengkapan pengiriman gambar (feeding).<sup>23</sup>

#### d) Jurnalistik Fotografi

Jurnalistik fotografi adalah bidang fotografi yang juga bagian dari jurnalisme. Fotografi jurnalistik berfokus pada story telling atau menyampaikan sebuah cerita dari hasil foto yang di ambil.

<sup>21</sup> Asep Setiawan , *Jurnalistik Radio* (Yogyakarta:PT Leutika Nouvalitera, 2012) h. 1

<sup>22</sup> Dr. Made Pramono, *Jurnalistik Olahraga* (Surabaya: UNESA Press, 2017) h. 3

<sup>23</sup> Syaiful halim, *Dasar-dasar jurnalistik Televisi*, (Yogyakarta: Deepublish, 2015), h. 3

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Foto jurnalistik masih bisa dibedakan lagi menjadi beberapa kategori. Misalnya pengkategorian sesuai jenis objeknya. Misalnya foto perang, foto olahraga, foto fashion, foto alam, dan lingkungan. Adapula pengkategorian sesuai dengan bentuk jurnalismenya misalnya, news (berita), foto reportase, foto features. Foto jurnalistik tidak hanya dibuat untuk melengkapi tulisan (berita, features). Foto jurnalistik juga bisa berdiri sendiri sebagai news foto, reporting foto, dan sebagainya.

Foto jurnalistik bisa berdiri sendiri dan bukan sebagai pelengkap teks. Gambar foto bisa berbicara lebih banyak dibandingkan teks berita. Selain itu foto jurnalistik juga bisa menunjukkan keautentikan suatu peristiwa/fakta. Hingga ada pepatah yang mengatakan bahwa satu foto bisa lebih berbicara dari seribu kata-kata. Contohnya foto penyiksaan tawanan perang Irak oleh tentara AS.<sup>24</sup>

#### 2.2.4 Profesi Jurnalis

Profesi adalah kegiatan atau aktivitas yang sangat membutuhkan kualifikasi, kompeten dan pelatihan.<sup>25</sup> a profession is an occupation founded an specialized educational training, the purpose of which is to supply disinterested objective counsel and service to others, for a direct and definite compensation, wholly apart from expectation of other business gain.

##### a. Karakteristik Profesi

1. Kualifikasi (pendidikan dan pelatihan)
  2. Kompetensi (penguasaan pengetahuan, keterampilan, sikap)
  3. Pengalaman
  4. Memiliki pengakuan status atau posisi yang tinggi dalam masyarakat
  5. Mendapatkan penghasilan gaji yang relative cukup besar.<sup>26</sup>
- Menentukan profesi sebagai pilihan diri sendiri merupakan sebuah tanggung jawab moral atas eksistensi manusia yang merupakan wujud dari kualifikasi, kompetensi dan pengalaman manusia dari perjalanan hidupnya.

<sup>24</sup> Ibid, h. 112

<sup>25</sup> Ratnawati Susanto, *Profesi Kependidikan: Membangun Nilai Profesi, Keterampilan, Pribadi Dan Strategi Kompetensi Profesi* (Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2022), H. 10

<sup>26</sup> Ibid, h. 11

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kata jurnalistik selalu menyangkut kewartawanan dan persurat-kabaran atau penulisan berita. Sedangkan jurnalisme berarti pekerjaan mengumpulkan, menulis, mencari berita, mengedit dan menerbitkan suatu berita di surat kabar, majalah, bulletin, dan lain sebagainya, jurnalisme biasa disebut juga bidang kewartawanan.<sup>27</sup>

Profesi jurnalis tentunya sangat menjanjikan dan penuh tantangan, karena diperlukan keahlian dan keterampilan khusus dalam prosesnya. Karena pekerjaan sebagai jurnalis atau wartawan harus memiliki ilmu dan keterampilan dalam mencari dan mengolah suatu berita. Jurnalis adalah profesi yang memiliki ketajaman penglihatan dan pendengaran dalam mencari berita. Wartawan merupakan profesi yang penuh rintangan dan tantangan, wartawan malang melintang menelusuri desa dan kota di setiap daerah untuk meliput berita. Tentunya dalam perembangan ilmu jurnalistik muncul banyak fenomena baru dalam proses kerja jurnalistik, yaitu jurnalisme citizen (jurnalistik warga), jurnalisme online (berita online), dan jurnalisme youtuber (content creator).<sup>28</sup>

### b. Prinsip-prinsip jurnalistik

1. Akurat dan ketepatan
2. Kecermatan dan ketelitian
3. Kejujuran dan independen
4. Transparansi terbuka dalam peliputan
5. Tidak memihak pemilik modal dalam pemerintah

### c. Sifat-sifat yang harus dimiliki seorang jurnalis

1. Berani karena benar, takut karena salah, berani menulis berarti berani bertanggung jawab. bukan berarti angkat bahu atau tidak mau tahu. Demikian pula ternyata berbuat salah, sebagai wartawan sejati jangan

<sup>27</sup> <sup>27</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) offline, *Kata Jurnalistik*, (Jakarta:Badan Bahasa Kemendikbud RI, 2016-2020).

<sup>28</sup> Teddy Khumaedi, *Jurnalistik Dasar Trik menulis artikel opini di media cetak dan online bagi mahasiswa dan pelajar*, (Bengkalis: DOTPLUS Publisher, 2020), h. 43



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

malu-malu mengakui kesalahan atau sekaligus secara ksatria mencabut tulisannya jika memang diperlukan.

Berpihak pada kebenaran. Artinya, segala tulisan dan alasannya harus berlandaskan kebenaran.

Memperhatikan etika dan moral. Artinya, seorang jurnalis jangan pernah menggunakan kata-kata kasar yang bias melukai perasaan seseorang.

Bersikap adil. Artinya, jangan hanya karena alasan tertentu atau intimidasi dari pihak tertentu, jurnalis lantas berlaku tidak adil.

Penuh kasih sayang. Seorang jurnalis harus memiliki perasaan yang peka. Jurnalis selalu berusaha dengan dasar rasa kemanusiaan untuk menghilangkan kesusahan dan penderitaan masyarakat. Kemudian mencari solusi terhadap semua masalah yang melanda masyarakat.

6. Arif. Artinya, seorang jurnalis itu harus pekerja keras mencari kebenaran sebuah informasi atau keakuratan data.

7. Bijaksana. Artinya, pandai meletakkan sesuatu pada tempatnya, tidak menyakiti orang lain.<sup>29</sup>

#### d. Tugas Pokok, Visi dan Misi Wartawan

Mencari, mengumpulkan, menganalisis dan menyuguhkan kembali fakta, peristiwa yang terjadi di tengah-tengah masyarakat.

Mampu menyelaraskan dan menginformasikan kejadian apa pun secara proporsional dan sesuai kaidah jurnalistik.

Tidak memihak salah satu kelompok, ras, suku, golongan atau partai politik manapun.

Mampu memberikan pencerahan dan wawasan informasi kepada masyarakat sehingga dapat membawa perubahan ke arah kemajuan bermasyarakat dan berbangsa.

<sup>29</sup> Zainuddin Fananie, *Jurnalistik Ala Kiai Gontor: Pengetahuan Tentang Karang-Mengarang Dan Journalistiek*, (Bantul: Etifaq Production, 2018), h. 37

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Turut serta berpartisipasi dalam usaha mencerdaskan kehidupan bangsa dan negara melalui berbagai tulisan-tulisan, analisis berita kritis, kreatif dan inovatif.<sup>30</sup>

Pada hakikatnya tugas professional seorang jurnalis selalu dituntut bias memahami dan menerapkan prinsip-prinsip jurnalistik dengan demikian pesan yang disampaikan kepada khalayak masyarakat dapat menimbulkan dampak positif, mendidik dan menginformasikan pesan-pesan penting media massa sekaligus memberikan hiburan. Di sisi lain tugas seorang jurnalis tetaplah sesuai kaidah dan syarat-syarat etika jurnalistik yang sudah ditentukan organisasi jurnalis dan harus ditaati.

Mengenai Standar Kompetensi Wartawan, Dewan Pers menyusun kompetensi wartawan ini menggunakan model dan kategori kompetensi yaitu:

1. Kesadaran (*awarness*) mencakup kesadaran tentang etika dan hukum, kepekaan jurnalistik serta pentingnya jejaring dan hobi.
2. Pengetahuan (*knowledge*) mencakup teori dan prinsip jurnalistik, pengetahuan umum dan pengetahuan khusus.
3. Keterampilan (*skills*) mencakup kegiatan 6 M (mencari, memperoleh, memiliki, menyimpan, mengolah, dan menyampaikan informasi), serta melakukan riset/investigasi, analisis/prediksi, serta menggunakan alat dan teknologi informasi.

## 2.3 Konseptual Variabel dan Operasional Variabel

### 2.3.1 Konseptual Variabel

Slameto menyatakan bahwa minat adalah suatu rasa lebih suka atau rasa keterikatan pada suatu hal atau aktivitas. Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu diluar diri, semakin kuat atau semakin dekat hubungan itu, maka akan semakin besar minatnya.<sup>31</sup>

<sup>30</sup> Muhammad Rohmadi, *Jurnalistik Media Cetak: Kiat Sukses Menjadi Penulis Dan Wartawan Professional*, (Surakarta: Cakrawala Media, 2017) h. 23

<sup>31</sup> Op. Cit, h. 180

## 2.3.2 Operasional Variabel

### 2.3.2.1 Minat

Minat menjadi jurnalis merupakan rasa keinginan dan ketertarikan seseorang terhadap profesi jurnalis dan dengan kemauan sendiri melakukan upaya untuk mengerahkan perhatian, waktu, tenaga, bahkan uang untuk mewujudkan keinginannya untuk menjadi jurnalis. Adapun indikator minat menjadi jurnalis yaitu:

1. Kognisi (Mengenal)

Aspek kognitif pada minat menjadi guru meliputi pengetahuan mengenai profesi jurnalis dan informasi mengenai profesi jurnalis yang dimiliki seseorang.

2. Emosi (Perasaan)

Aspek afektif minat menjadi jurnalis ditandai dengan merasa senang terhadap profesi jurnals, tertarik terhadap profesi jurnalis, dan perhatian yang lebih terhadap profesi jurnalis.

3. Konasi (Tindakan)

Aspek konasi minat menjadi jurnalis ditandai dengan; 1) Hasrat untuk menjadi jurnalis, 2) Kemauan untuk menjadi jurnalis, 3) Usaha untuk menjadi jurnalis.

### 2.3.2.2 Profesi Jurnalis

Dewan pers, dalam peraturan nomor 1/peraturan DP/II/2010, mendefinisikan kompetensi wartawan sebagai kemampuan wartawan melaksanakan kegiatan jurnalistik yang menunjukkan pengetahuan, dan tanggung jawab sesuai tuntutan profesionalismenya yang dipersyaratkan. Standar kompetensi wartawan

Mengenai standar kompetensi wartawan, dewan pers menyusun kompetensi wartawan ini menggunakan model dan kategori kompetensi yaitu:

1. Kesadaran, mencakup kesadaran tentang etika dan hukum kepekaan jurnalistik serta pentingnya jejaring dan lobi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengetahuan, mencakup teori dan prinsip jurnalistik, pengetahuan umum dan pengetahuan khusus.

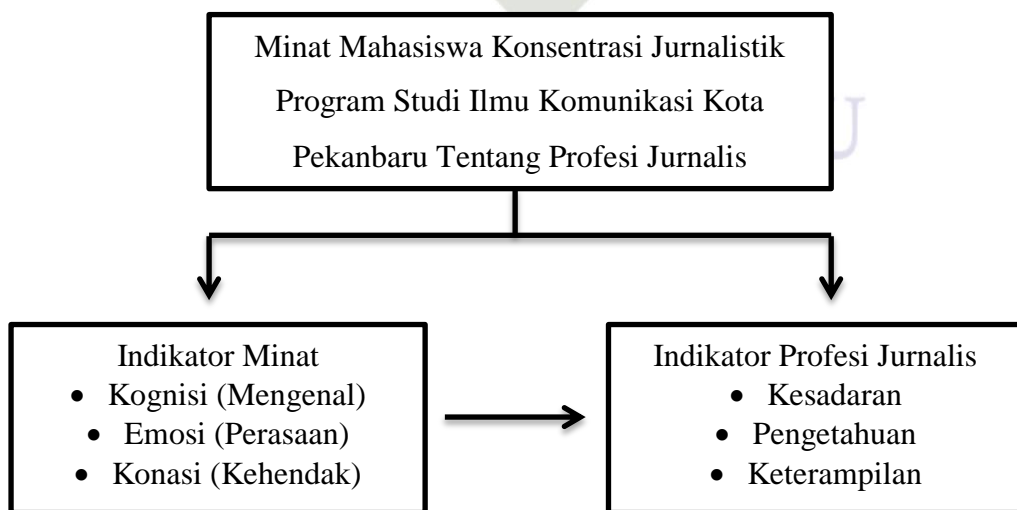
Keterampilan, mencakup kegiatan mencari, memperoleh, memiliki, menyimpan, mengolah, dan menyampaikan informasi, serta melakukan riset/investigasi, analisis/prediksi menggunakan alat dan teknologi informasi.

**2.4 Kerangka Pemikiran**

Minat merupakan suatu dorongan yang menyebabkan terikatnya perhatian individu pada objek tertentu seperti pekerjaan, pelajaran, benda.

Minat merupakan keadaan dimana seseorang merasa senang, perhatian terhadap suatu objek, merasa sesuai dengan suatu objek atau membutuhkan objek yang diminati tersebut, seperti halnya minat untuk menjadi jurnalis. Adapun yang menjadi indikator minat menjadi jurnalis yaitu Kognisi (mengenal), Emosi (perasaan), dan Konasi (kehendak) sedangkan untuk indikator profesi jurnalis yaitu Kesadaran, pengetahuan dan keterampilan.

Berdasarkan uraian diatas, kerangka pikir dalam penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut.



Gambar 2.1 Kerangka Pikir  
 ( Sumber : Olahan Peneliti, 2023)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2.5 Hipotesis

Hipotesis adalah suatu pernyataan tentang karakteristik populasi, yang merupakan jawaban sementara terhadap masalah yang telah dirumuskan dalam suatu penelitian. Pernyataan tersebut merupakan hasil dari penelaahan teoritik (melalui proses rasional atau proses teoritik).<sup>32</sup> Dengan hipotesis penelitian memiliki arah yang jelas pengujiannya maupun dalam pengumpulan data.

Untuk membuktikan adanya dan seberapa besar minat mahasiswa ilmu komunikasi konsentrasi jurnalistik terhadap profesi jurnalis kota pekanbaru tentang profesi jurnalis, maka hipotesis penelitian ini adalah:

1.  $H_a$  : terdapat minat mahasiswa (X) tentang profesi jurnalis (Y) mahasiswa ilmu komunikasi konsentrasi jurnalistik kota pekanbaru.
2.  $H_o$  : tidak terdapat minat mahasiswa (X) tentang profesi jurnalis (Y) mahasiswa ilmu komunikasi konsentrasi jurnalistik kota pekanbaru.

<sup>32</sup> Djaali, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Jakarta: Bumi Aksara, 2020), h. 15



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODE PENELITIAN

### 3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian

Judul penelitian Minat Mahasiswa Konsentrasi Jurnalistik Program Studi Ilmu Komunikasi Kota Pekanbaru Tentang Profesi Jurnalis jenis penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif. Yaitu data yang diperoleh dan disajikan dalam bentuk penyajian data berupa angka atau hitungan dan bukan dengan bentuk pendeskripsian atau penjabaran secara detail dalam bentuk kalimat. Dengan kata lain, penelitian kuantitatif merupakan penelitian yang melibatkan pada perhitungan atau angka dan kuantitas.

Metode penelitian kuantitatif merupakan salah satu jenis penelitian yang spesifiknya adalah sistematis, terancang dan terstruktur dengan jelas. Metode penelitian ini menggunakan kuesioner sebagai instrument penelitian untuk memperoleh informasi data yang dibutuhkan dalam penelitian tersebut.<sup>33</sup>

Menurut Muri, Penelitian deskriptif kuantitatif mencoba memberikan gambaran keadaan masa sekarang secara mendalam bahwa “penelitian deskriptif merupakan usaha sadar dan sistematis untuk memeberikan jawaban terhadap suatu masalah dan atau mendapatkan informasi lebih mendalam dan luas terhadap suatu fenomena dengan menggunakan tahap-tahap penelitian dengan pendekatan kuantitatif.”<sup>34</sup>

### 3.2 Lokasi dan Jadwal Penelitian

Lokasi penelitian adalah tempat dimana peneliti memperoleh informasi mengenai data yang diperlukan. Lokasi penelitian merupakan tempat dimana penelitian akan dilakukan. Pemilihan lokasi harus didasarkan pada pertimbangan-pertimbangan kemenarikan, keunikan, dan kesesuaian topic yang dipilih. Dengan

<sup>33</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (bandung: ALFABETA, 2017), h.7

<sup>34</sup> Muri Yusuf. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Cetakan ke-1. ( Jakarta: Kencana, 2014), h. 62.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pemilihan lokasi ini, peneliti diharapkan menemukan hal-hal yang bermakna dan baru.<sup>35</sup>

Penelitian ini penulis laksanakan di dua Universitas yang memiliki konsentrasi jurnalistik pada jurusan ilmu komunikasi di kota pekanbaru yaitu: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Universitas Riau yang akan menjadi *sampel* dalam penelitian. Penelitian ini juga dilakukan dengan tahap persiapan, pengumpulan data dan pengolahan data.

Berikut peneliti lampirkan tabel jadwal penelitian yang dilakukan di kedua Universitas yang ada di Kota Pekanbaru. Adapun tahap penelitian ini yaitu:

**Tabel. 3.1 Jadwal Penelitian**

No	Kegiatan	Tahun	2021				2022				2023			
		Bulan	12	2	3	4	10	11	12	1	2	3	4	
1.	Observasi dan penelitian proposal													
2.	Seminar proposal dan revisi													
3.	Pelaksanaan penelitian													
4.	Pengumpulan dan pengolahan penelitian													
5.	Penelitian hasil penelitian													

(Sumber: Olahan Peneliti 2022)

### 3.3 Populasi dan Sampel

#### 1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian diterik kesimpulannya. Jadi pupulasi bukan hanya orang, tetapi juga objek dan benda-benda alam yang lain. Populasi juga bukan sekedar jumlah yang ada pada obyek/subyek yang dipelajari, tetapi meliputi seluruh karakteristik/sifat yang dimiliki oleh obyek dan subyek itu.<sup>36</sup>

<sup>35</sup> Suwarma Al Muchtar. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung: GELAR PUSTAKA MANDIRI, 2015), h. 243

<sup>36</sup> Ibid, h. 80

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.2**

**Jumlah Mahasiswa UIN SUSKA Angkatan 2018-2020**

Angkatan	Jumlah Mahasiswa Konsentrasi Jurnalistik
2018	49 mahasiswa
2019	30 mahasiswa
2020	50 mahasiswa
Jumlah	129 mahasiswa

(Sumber : Dokumentasi Akademik FDK, 2022)

**Table 3.3**

**Jumlah Mahasiswa UNRI Angkatan 2018-2020**

Angkatan	Jumlah Mahasiswa Konsentrasi Jurnalistik
2018	13 mahasiswa
2019	10 mahasiswa
2020	9 mahasiswa
Jumlah	32 mahasiswa

(Sumber : Dokumentasi Akademik FISIP, 2022)

**Tabel 3.4**

**Populasi dan Total jumlah populasi**

No.	Nama Universitas	Jumlah Mahasiswa
1	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	129 Mahasiswa
2	Universitas Riau	32 Mahasiswa
Total:		161 Mahasiswa

(Sumber : Olahan Peneliti, 2022)

**2. Sampel**

Sampel adalah suatu prosedur pengambilan data yang mana hanya sebagian populasi saja yang diambil dan dipergunakan untuk menentukan sifat serta ciri yang dikehendaki dari suatu populasi.<sup>37</sup>

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teknik *Purposive Sampling*, yaitu teknik pengambilan sampel yang tidak memberi kesempatan yang sama kepada semua populasi yang dilakukan dengan memilih satuan *Sampling* atas dasar pertimbangan tertentu. Dalam

<sup>37</sup> Syofian Siregar, *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS* (Jakarta: KENCANA, 2017), h.30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini, peneliti menetapkan sasaran responden yang merupakan mahasiswa ilmu komunikasi yang memilih konsentrasi jurnalistik.

Secara Matematis, Rumus Slovin yang kita gunakan untuk menentukan jumlah sampel adalah sebagai berikut :

$$n = \frac{N}{1 + N(\epsilon)^2}$$

Keterangan :

n = Jumlah Sampel

N = Jumlah Populasi

$\epsilon$  = nilai persis (ketelitian) margin of error atau taraf signifikan (significance level) atau tingkat kesalahan (standard error) yang digunakan.

$$n = \frac{N}{1 + N(\epsilon)^2}$$

$$n = \frac{129}{1 + 129 (10\%)^2}$$

$$n = \frac{129}{2.29}$$

n= 56,33

Dibulatkan menjadi 57 mahasiswa (responden) UIN SUSKA

$$n = \frac{N}{1 + N(\epsilon)^2}$$

$$n = \frac{32}{1 + 32(10\%)^2}$$

$$n = \frac{32}{1.32}$$

n= 24,24

Dibulatkan menjadi 25 mahasiswa (responden) UR

**Tabel 3.5 Sampel**

No	Nama Universitas	Jumlah Responden
1.	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	57 Responden
2.	Universitas Riau	25 Responden
Total		82 Responden

(Sumber : Olahan Peneliti, 2022)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3.4 Teknik Pengumpulan Data

#### 3.4.1 Data dalam penelitian ini penulis kumpulkan dengan menggunakan teknik Angket atau Kuesioner

Peneliti menggunakan angket/kuesioner untuk memperoleh data. Kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang diperoleh dengan cara menyebarkan kuesioner yang berisikan daftar pertanyaan mengenai indikator-indikator penelitian yang telah dijabarkan dalam definisi operasional. Kuesioner ini dilakukan dengan cara menyebarkan daftar pertanyaan tertulis yang dilengkapi dengan jawaban yang dapat dipilih oleh responden. Kuesioner berisi pertanyaan yang harus diisi oleh responden.<sup>38</sup>

Dalam penelitian ini juga digunakan pengukuran skala likert untuk mengukur hasil dari kuisisioner. Menurut Djaali skala likert adalah skala penelitian yang digunakan untuk mengukur sikap pendapat dan persepsi seseorang ataupun sekelompok orang dalam sebuah fenomena sosial. Dalam hal ini responden akan diminta untuk melengkapi kuesioner yang telah diberikan dan mengharuskan mereka untuk menunjukkan tingkat persetujuan terhadap serangkaian pertanyaan yang nanti akan diajukan<sup>39</sup>.

**Tabel 3.6**  
**Skala Likert**

Kategori	Skala
Sangat Setuju (SS)	5
Setuju (S)	4
Kurang Setuju (KS)	3
Tidak Setuju (TS)	2
Sangat Tidak Setuju (STS)	1

(Sumber : Olahan Peneliti, 2023)

Analisis deskriptif dalam penelitian ini menggunakan rentang skala.

Rentang skala dapat diukur dengan rumus:

$$\text{rentan skala} = \frac{(\text{nilai terbesar} - \text{nilai terkecil})}{\text{kelas interval}}$$

<sup>38</sup> Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relation, Adverting, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran* (Jakarta: KENCANA, 2014), h.97

<sup>39</sup> Edi Suwandi, "Analisis Tingkat Kepuasan Menggunakan Skala Likert Pada Layanan Speedy Yang Bermigrasi Ke Indihome" (2019): 11.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$= \frac{(5-1)}{5}$$

$$= 0,8$$

Rumus di atas bertujuan untuk menentukan rentang skor terendah hingga skor tertinggi pada hasil penilaian responden yang berminat menjadi seorang jurnalis, sehingga didapat hasil rentang skala sebagai berikut:

**Table 3.7**  
**Rentang Skala Skor**

Skor Rata-Rata	Interpretasi
1,00 – 1,89	Sangat Tidak Setuju / Sangat Tidak Berminat
1,89 – 2,60	Tidak Setuju / Tidak Berminat
2,60 – 3,49	Kurang Setuju / Kurang Berminat
3,49 – 4,20	Setuju / Berminat
4,20 – 5,00	Sangat Setuju / Sangat Berminat

(Sumber : Data Olahan Peneliti, 2023)

Pada table 3.6 diatas digambarkan bahwa nilai rata-rata 1,0 – 1,8 merupakan interpretasi dengan kategori “Sangat Tidak Setuju / Sangat Tidak Berminat”, pada nilai rata-rata 1,8 – 2,6 dengan interpretasi “Tidak Setuju / Tidak Berminat”, nilai rata-rata 2,6 – 3,4 dengan interpretasi “Kurang Setuju / Kurang Berminat”, nilai rata-rata 3,4 – 4,2 dengan interpretasi “Setuju / Berminat”, dan pada nilai rata-rata 4,2 – 5.0 dengan interpretasi “Sangat Setuju / Sangat Berminat”.

### 3.4.2 Dokumentasi

Dokumentasi yang peneliti lakukan dengan cara mengumpulkan data-data yang relevan dan valid. Data-data dokumentasi ini diperoleh melalui buku-buku, jurnal, majalah/surat kabar yang ada kaitannya pada penelitian.<sup>40</sup> Pada teknik pengumpulan data dengan dokumentasi ini bertujuan untuk mendapatkan informasi yang mendukung analisis dan interpretasi data.

<sup>40</sup> Ibid, h. 120

## 3.5 Uji Validitas dan Reliabilitas

### 3.5.2 Uji Validitas

Di dalam penelitian kuantitatif sendiri, uji validitas dan reliabilitas adalah salah satu komponen penulisan yang tidak bias ditinggalkan. Di dalam suatu penelitian, data yang digunakan haruslah tepat dalam mengukur sesuatu yang akan diukur. Seperti yang disampaikan oleh Sugiyono, bahwa data valid merupakan data yang tidak berbeda antara data yang dilaporkan oleh peneliti dengan data yang sesungguhnya terjadi terhadap objek penelitian.

Pada penelitian ini, uji validitas berguna untuk mengetahui apakah terdapat pertanyaan-pertanyaan pada kuesioner yang harus dibuang atau diganti karena tidak relevan. Instrument dianggap valid jika  $r_{hitung} > r_{tabel}$  dan dalam penelitian ini, dianggap memenuhi syarat koefisien dengan  $n=30$  dengan nilai taraf signifikan 5% yaitu 0,463, dan taraf signifikan 1% yaitu 0,361.

Perhitungan validitas butir pernyataan dilakukan dengan mengkorelasikan skor tiap butir dengan skor total. Pada uji coba validitas dalam penelitian ini peneliti menggunakan bantuan SPSS 24 for windows dengan uji validitas *Product Momen Pearson correlation*. Suatu butir pernyataan dikatakan valid apabila  $r_{hitung}$  yang merupakan nilai dari *Corrected Item-Total Correlation* lebih besar dari  $r_{tabel}$ .

Apabila suatu alat pengukuran telah dinyatakan valid, maka tahap selanjutnya adalah menguji reliabilitas alat tersebut. Hasil pengukuran dapat dipercaya jika dalam beberapa kali pelaksanaan pengukuran diperoleh hasil yang relative sama. Adapun perhitungan korelasi produk momen, dengan rumus seperti yang dikemukakan oleh Arikunto sebagai berikut:

$$r = \frac{n \sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{((n \sum X^2 - (\sum X)^2)(n \sum Y^2 - (\sum Y)^2))}}$$

Keterangan:

r = Koefisien korelasi

n = Banyaknya sampel

X = Skor masing-masing item

Y = Skor total Variabel

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada penelitian ini peneliti melakukan uji validitas yang dilakukan kepada 30 responden dengan  $r_{tabel}$  yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah perolehan dari  $r$  product moment yaitu  $n=30$  dengan taraf signifikan 5% sehingga didapatkan nilai  $r_{tabel}$  0,463.

Berdasarkan analisis yang dilakukan oleh peneliti dengan menggunakan SPSS versi 24, hasil uji validitas pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

**Tabel 3.8**  
**Uji Validitas**

Variabel	Item Pernyataan	Corrected Item-Total Correlation	$r_{tabel}$	Keterangan
Minat Mahasiswa (X)	X.1	0,815	0,463	Valid
	X.2	0,905	0,463	Valid
	X.3	0,886	0,463	Valid
	X.4	0,615	0,463	Valid
	X.5	0,600	0,463	Valid
	X.6	0,832	0,463	Valid
	X.7	0,802	0,463	Valid
	X.8	0,827	0,463	Valid
	X.9	0,733	0,463	Valid
	X.10	0,893	0,463	Valid
	X.11	0,869	0,463	Valid
	X.12	0,786	0,463	Valid
	X.13	0,765	0,463	Valid
	X.14	0,835	0,463	Valid
	X.15	0,582	0,463	Valid
Profesi Jurnalis (Y)	Y.1	0,699	0,463	Valid
	Y.2	0,634	0,463	Valid
	Y.3	0,776	0,463	Valid
	Y.4	0,637	0,463	Valid
	Y.5	0,639	0,463	Valid
	Y.6	0,660	0,463	Valid
	Y.7	0,687	0,463	Valid
	Y.8	0,689	0,463	Valid
	Y.9	0,638	0,463	Valid
	Y.10	0,743	0,463	Valid
	Y.11	0,730	0,463	Valid
	Y.12	0,692	0,463	Valid
	Y.13	0,542	0,463	Valid
	Y.14	0,630	0,463	Valid
	Y.15	0,611	0,463	Valid

(Sumber : Data Olahan SPSS, 2023)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari tabel 3.7 diketahui nilai  $r_{hitung}$  seluruh item pernyataan variabel > 0,463 artinya bahwa item-item pernyataan yang digunakan untuk mengukur variabel minat mahasiswa dan profesi jurnalis valid, sehingga layak untuk digunakan dalam analisis data selanjutnya.

### 3.5.3 Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas adalah alat uji untuk mengetahui tingkat kestabilan dari suatu alat ukur dalam mengukur suatu gejala secara berulang. Untuk menguji reliabilitas dilakukan dengan menggunakan program SPSS 24 for windows. Pada program SPSS, peneliti menggunakan metode *Cronbach Alpha*. Apabila *Cronbach Alpha* yang diperoleh dari pengujian lebih besar dari 0,60 maka kuesioner dinyatakan reliabel sebaliknya bila nilai *alpha* menunjukkan hasil lebih kecil dari 0,60 maka kuesioner dinyatakan tidak reliabel. Apabila *alpha* yang didapatkan mendekati satu, maka reliabilitas datanya menjadi semakin dipercaya.

Penelitian ini uji reliabilitas kepada 30 responden, dimana pada perhitungan pengukuran reliabilitas butir atau variabelnya menggunakan bantuan program SPSS *for windows* versi 24.

**Tabel 3.9**  
**Uji Reliabilitas**

No	Valiabel	Reliabilitas	Cronbach Alpha	Keterangan
1.	Minat Mahasiswa	0,60	0,954	Reliabel
2.	Profesi Jurnalis	0,60	0,902	Reliabel

(Sumber : Data Olahan SPSS, 2023)

Pada tabel 3.8 dapat dilihat bahwa hasil pengujian reliabilitas terhadap variabel-variabel yang digunakan menunjukkan semua nilai cronbach alpha > 0,60. Jadi, dapat disimpulkan bahwa jawaban atas pernyataan semua variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah reliabel dan layak digunakan.

## 3.6 Teknik Analisis Data

### 3.6.1 Analisis Regresi Linear Sederhana

Peneliti menggunakan teknik analisis regresi linear sederhana untuk menganalisis data. Dimana data yang didapatkan peneliti dari responden dikumpulkan, dan nantinya akan diolah dengan menggunakan statistic sebagai alat

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pemecah masalah yang dihadapi sebagai metode yang memberikan kepastian dalam mengambil keputusan. Hasan menjelaskan bahwa regresi merupakan suatu alat ukur yang digunakan untuk mengukur ada tidaknya korelasi antar variabel. Sedangkan regresi linear sederhana adalah variabel yang terlibat didalamnya hanya ada dua, yaitu variabel terikat Y dan satu variabel bebas X dan berpangkat satu.

Analisis regresi linear sederhana digunakan untuk menganalisis hubungan antara satu variabel independen yaitu Minat Mahasiswa (X) dan variabel dependen yaitu Profesi Jurnalis (Y) pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik Kota Pekanbaru. Pada penelitian ini, peneliti mengolah data dengan menggunakan rumus:

$$Y = a + bX$$

Keterangan:

- X : Variabel Bebas
- Y : Variabel Terikat
- a : Nilai Konstanta
- b : Nilai Regresi

### 3.7 Pengujian Hipotesis

Pengujian hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian. Pada rumusan masalah penelitian ini telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan, dikatakan sementara karena jawaban yang diberikan hanya didasarkan teori yang relevan, belum dilengkapi data-data yang diperoleh dari responden atau sampel penelitian melalui pengumpulan data yang peneliti gunakan. Hipotesis merupakan jawaban atau dugaan yang bersifat sementara.

#### a. Uji Persial (Uji t)

Uji t merupakan pengujian secara persial hipotesis tentang parameter koefisien regresi yang bertujuan untuk mengetahui apakah variabel independen mempunyai pengaruh yang nyata terhadap variabel dependen. Uji t dilakukan dengan cara membandingkan nilai  $t_{hitung}$  dengan nilai  $t_{tabel}$ . Untuk mengetahui  $t_{tabel}$  digunakan besaran derajat kebebasan (df) dengan cara menghitung:



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$df = n-2$$

$$82-2=80$$

Dimana:

n= Jumlah

Dengan tarif signifikan 0,05 atau 5% maka  $t_{tabel}$  yang diperoleh adalah 1,664.

Jika  $t_{hitung} \leq t_{tabel}$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak yang berarti tidak adanya pengaruh variabel independen X terhadap variabel dependen Y.

Jika  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima yang berarti adanya pengaruh variabel independen X terhadap variabel dependen Y.

**b. Uji Determinasi ( $R^2$ )**

Koefisien determinasi atau  $R^2$  bertujuan untuk membantu peneliti dalam mengetahui ketepatan yang paling baik dalam analisa regresi, hal ini ditunjukkan oleh besarnya koefisien determinasi atau  $R^2$  dalam mengetahui seberapa besar hubungan antar variabel yang diteliti pada penelitian ini.

Uji determinasi digunakan untuk mengukur seberapa jauh kemampuan model dalam menerangkan variasi variabel dependen. Koefisien determinasi  $R^2$  menunjukkan seberapa besar kemampuan variabel bebas yaitu minat terhadap profesi jurnalis. Uji determinasi variabel penelitian menggunakan program SPSS for windows 24.

UIN SUSKA RIAU





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB IV GAMBARAN UMUM

### 4.1 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau)

#### A. Sejarah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim (UIN Suska) Riau dalam bahasa Inggris adalah State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau merupakan hasil pengembangan/peningkatan status pendidikan dari Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Sulthan Syarif Qasim Pekanbaru yang secara resmi dikukuhkan berdasarkan Peraturan Presiden RI Nomor 2 Tahun 2005 tanggal 4 Januari 2005 tentang Perubahan IAIN Sulthan Syarif Qasim Pekanbaru menjadi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dan diresmikan pada 9 Februari 2005 oleh Presiden RI, Bapak Dr. H. Susilo Bambang Yudhoyono sebagai tindak lanjut perubahan status ini, Menteri Agama RI menetapkan Organisasi dan Tata kerja UIN Suska Riau berdasarkan Peraturan Menteri Agama RI Nomor 8 Tahun 2005 tanggal 4 April 2005.

Institut Agama Islam Negeri Sulthan Syarif Qasim (IAIN Susqa) Pekanbaru sebagai cikal bakal UIN Suska Riau, didirikan pada tanggal 19 September 1970 berdasarkan Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia No. 194 Tahun 1970. Institut ini diresmikan berdirinya oleh Menteri Agama Republik Indonesia K.H. Ahmad Dahlan pada tanggal 19 September 1970 berupa penandatanganan piagam dan pelantikan Rektor yang pertama, Prof. H. Ilyas Muhammad Ali.

IAIN Susqa ini pada mulanya berasal dari beberapa Fakultas dari Perguruan Tinggi Agama Islam Swasta yang kemudian dinegerikan, yaitu Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Riau di Pekanbaru, Fakultas Syariah Universitas Islam Riau di Tembilahan, dan Fakultas Ushuluddin Mesjid Agung An-Nur Pekanbaru.

Dengan persetujuan Pemerintah Daerah, maka Institut Agama Islam Negeri Pekanbaru ini diberi nama dengan Sulthan Syarif Qasim, yaitu nama Sulthan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kerajaan Siak Sri Indrapura ke-12 atau terakhir, yang juga nama pejuang nasional 28 29 asal Riau. Pengambilan nama ini mengingat jasa-jasa dan pengabdian beliau terhadap negeri, termasuk di bidang pendidikan.

IAIN Susqa Pekanbaru ini mengambil tempat kuliah pada mulanya di bekas sekolah Cina di Jl. Cempaka, sekarang bernama Jl. Teratai, kemudian dipindahkan ke masjid Agung An-Nur.Lalu pada tahun 1973, barulah IAIN Susqa menempati kampus Jl. Pelajar (Jl. K.H. Ahmad Dahlan sekarang). Bangunan pertama seluas 840 m2 yang terletak di atas tanah berukuran 3,65 Ha dibiayai sepenuhnya oleh Pemerintah Daerah dan diresmikan penggunaannya oleh Gubernur Kepala Daerah Tingkat I Riau, Arifin Achmad, pada tanggal 19 Juni 1973.

Ketika didirikan, IAIN Susqa hanya terdiri atas tiga Fakultas, yaitu Fakultas Tarbiyah, Fakultas Syari'ah, dan Fakultas Ushuluddin.Namun sejak tahun 1998, IAIN Susqa mengembangkan diri dengan membuka Fakultas Dakwah.Fakultas ini didirikan berdasarkan Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia No. 104 Tahun 1998 tanggal 24 Pebruari 1998.Fakultas ini pada mulanya berasal dari Jurusan Dakwah yang ada pada Fakultas Ushuluddin.Pada tahun 1997 telah berdiri pula Program Pascasarjana/PPs IAIN SUSQA Pekanbaru.

Keinginan untuk memperluas bidang kajian di IAIN Sulthan Syarif Qasim Pekanbaru muncul melalui Seminar Cendikiawan Muslim (1985), Seminar Budaya Kerja dalam Perspektif Islam (1987), dan dialog ulama serta cendikiawan se-Propinsi Riau. Tiga tahun berturut-turut (1996, 1997, 1998) melahirkan rekomendasi: Agar IAIN Sulthan Syarif Qasim Pekanbaru membuka program studi baru (umum). Melalui keputusan rapat senat IAIN Susqa tanggal 9 September 1998 yang menetapkan perubahan status IAIN Susqa menjadi Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau, maka dilakukan persiapan secara bertahap. Mulai pada tahun akademik 1998/1999 telah dibuka beberapa program studi umum pada beberapa fakultas, seperti program studi Psikologi pada Fakultas Tarbiyah, program studi Manajemen dan Manajemen

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Perusahaan pada Fakultas Syari'ah, dan program studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Dakwah.

Pada tahun akademik 1999/2000 IAIN Suska telah pula membuka Program Studi Teknik Informatika. Satu tahun kemudian, tepatnya tahun akademik 2000/2001, dibuka pula Program Studi 30 Teknik Industri. Kedua program studi terakhir ini untuk sementara ditempatkan di bawah administrasi Fakultas Dakwah. Pada tahun akademik 2002/2003 program studi umum yang ada pada fakultas diatas dan ditambah beberapa program studi baru, ditingkatkan menjadi fakultas yang berdiri sendiri. Fakultas-fakultas tersebut adalah Fakultas Sains dan Teknologi dengan Jurusan/Program Studi Teknik Informatika, Teknik Industri, Sistem Informasi, dan Matematika; Fakultas Psikologi dengan Jurusan/Program Studi Psikologi; Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial dengan Program Studi Manajemen, Akuntansi dan Manajemen Perusahaan Diploma III; dan Fakultas Peternakan dengan Program Studi Ilmu Ternak dengan konsentrasi Teknologi Produksi Ternak, Teknologi Hasil Ternak dan Teknologi Pakan dan Nutrisi.

Dengan demikian, pada tahun akademik 2002/2003, IAIN Susqa sebagai persiapan UIN Suska Riau telah mempunyai 8 fakultas, yaitu: Fakultas Tarbiyah, Fakultas Syari'ah, Fakultas Ushuluddin, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Fakultas Sains dan Teknologi, Fakultas Psikologi, Fakultas Ekonomi, dan Fakultas Peternakan.

Peningkatan status IAIN menjadi UIN dimaksudkan untuk menghasilkan sarjana muslim yang mampu menguasai, mengembangkan, dan menerapkan ilmu ke-Islaman, ilmu pengetahuan dan teknologi secara intergral, sekaligus menghilangkan pandangan dikhotomi antara ilmu keislaman dan ilmu umum.

Pengembangan UIN Suska tidak hanya dilakukan pada bidang akademik semata, seperti melalui pembukaan fakultas-fakultas dan program-program studi baru, tapi juga diarahkan pada pengembangan di bidang fisik, sarana, dan prasarana. Dewasa ini UIN Suska telah mempunyai lahan kampus seluas 84,15 Ha yang terdiri atas 3,65 Ha di Jl. K.H. Ahmad Dahlan dan 80,50 Ha di Km. 15 Jl. Soebrantas Simpangbaru Panam Pekanbaru.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lahan kampus di Km 15 Jl. H.R. Soebrantas tersebut dibebaskan pada tahun 1981/1982 mulanya seluas 60 Ha dan diperluas pada tahun 2003-2006 menjadi 80,50 Ha. Pada tahun 1995/1996 pembangunan fisik di lahan ini telah dimulai dan telah berhasil membangun gedung seluas 5.760 m<sup>2</sup> untuk 70 lokal ruang kuliah.

Sesuai dengan Peraturan Menteri Agama RI Nomor 8 Tahun 2005 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Suska Riau dan Peraturan Menteri Agama RI Nomor 56 Tahun 2006 tentang Perubahan atas PMA RI No. 8 Tahun 2005 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Suska Riau, maka UIN Suska Riau memiliki 8 fakultas, yaitu: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum, Fakultas Ushuluddin, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Fakultas Sains dan Teknologi, Fakultas Psikologi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, dan Fakultas Pertanian dan Peternakan.<sup>41</sup>

Sejak berdirinya IAIN Susqa sampai menjadi UIN Suska hingga sekarang ini telah beberapa kali mengalami pergantian pimpinan, sebagai berikut:

**Table 4.1 Rektor Uin Suska Riau**

No	Nama	Periode
1.	Prof. H. Ilyas Muh. Ali	1970 – 1975
2.	Drs. H. A. Moerad Oesman	1975 – 1979
3.	Drs. Soewarno Ahmady	1979 – 1987
4.	Drs. H. Yusuf Rahman, MA	1987 – 1996
5.	Prof. Dr. H. Amir Luthfi	1996 – 2000
6.	Prof. Dr. H. Amir Luthfi	2000 – 2005
7.	Prof. Dr. H. M. Nazir	2005 – 2010
8.	Prof. Dr. H. M. Nazir	2010 – 2014
9.	Prof. Dr. H. Munzir Hitami, MA	2014 – 2018
10.	Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S.Ag, M.Ag	2018 – 2020
11.	Prof. Dr. Hairunas, M.Ag	2021 – 2025

<https://uin-suska.ac.id/profil/sejarah-ringkas-universitas/>

<sup>41</sup> <https://uin-suska.ac.id/profil/sejarah-ringkas-universitas/>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 4.2 Visi, Misi, Karakteristik, dan Tujuan Uin Suska Riau

### 1. Visi

Visi UIN Suska Riau adalah terwujudnya Universitas Islam Negeri sebagai 45 Buku Panduan Akademik UIN Suska Riau Tahun 2015 47 lembaga pendidikan tinggi pilihan utama pada tingkat dunia yang mengembangkan ajaran Islam, ilmu pengetahuan, teknologi dan/atau seni secara integral pada tahun 2023.

### 2. Misi

- a) Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran untuk melahirkan sumber daya manusia yang berkualitas secara akademik dan professional serta memiliki integritas pribadi sebagai sarjana muslim.
- b) Menyelenggarakan penelitian dan pengkajian untuk mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni dengan menggunakan paradigma Islami.
- c) Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat dengan memanfaatkan ilmu pengetahuan teknologi dan/atau seni dengan menggunakan paradig Islami.
- d) Menyelenggarakan tatapamong perguruan tinggi yang otonom, akuntabel, dan transparan yang menjamin peningkatan kualitas berkelanjutan.

### 3. Karakteristik

- a) Pengembangan paradig ilmu yang memberi penekanan pada rasa iman dan tauhid (belief affection).
- b) Pengembangan berbagai cabang ilmu pengetahuan dengan pendekatan religius sehingga nilai-nilai Islam menjadi roh bagi setiap cabang ilmu pengetahuan dengan penerapan prinsip Islam dalam Disiplin Ilmu (IDI) sebagai upaya riil mewujudkan integrasi ilmu dengan Islam.
- c) Penyelenggaraan beberapa disiplin ilmu untuk mencapai standar kompetensi ilmu-ilmu keislaman yang memperkuat domain akidah, ibadah, muamalah dan akhlak.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembinaan dan pengembangan lingkungan yang madani sesuai dengan nilai-nilai Islam melalui program Ma'had Al-Jami'ah.

Perwujudan keunggulan akademik dan profesionalisme yang didasarkan pada moral keagamaan dalam kehidupan kampus.

Pengembangan studi Regional Islam Asia Tenggara dan Tamaddun Melayu sebagai pusat keunggulan (center of excellence).

#### 4. Tujuan

- a) Menghasilkan lulusan yang berakhlak mulia dan menjadi anggota masyarakat yang memiliki kemampuan serta keunggulan akademik dan/atau professional yang dapat menerapkan, mengembangkan, menciptakan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni yang bernafaskan Islam.
- b) Mengembangkan dan menyebarluaskan ilmu agama Islam, ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni serta mengupayakan penggunaannya untuk meningkatkan martabat dan taraf kehidupan masyarakat serta memperkaya kebudayaan nasional.
- c) Menghasilkan karya ilmiah dan karya kreatif yang unggul berkelas dunia.
- d) Menghasilkan kinerja institusi yang efektif untuk menjamin pertumbuhan kualitas pelaksanaan tridharma perguruan tinggi yang berkelanjutan.

#### 5. Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

##### 1. Visi

Terwujudnya Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau sebagai pendidikan tinggi dalam bidang dakwah dan Komunikasi, unggul dan kompetitif dengan mengintegrasikan sains dan teknologi serta seni dengan nilai-nilai keislaman di Asia pada tahun 2018.

##### 2. Misi

Untuk merealisasikan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Visi UIN Suska Riau 2014–2018 di atas, dirumuskanlah pernyataan-pernyataan misi (mission statements) sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran yang berbasis integrasi keilmuan untuk melahirkan lulusan yang unggul dan kompetitif;

Melaksanakan penelitian untuk mengembangkan ilmu dakwah dan komunikasi, berbasis integrasi keilmuan

Memanfaatkan ilmu dakwah dan komunikasi yang integratif untuk melaksanakan pengabdian kepada masyarakat sebagai kontribusi terhadap pembangunan peradaban manusia

Mengembangkan sumber daya insani yang mempunyai kapabilitas, integritas, dan etos untuk melaksanakan tridarma perguruan tinggi berbasis integrasi keilmuan.

### 3. Tujuan

Dengan mengacu pada mission statements di atas, maka Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau menetapkan tujuan-tujuan pengembangan berikut ini:

1. Menghasilkan lulusan yang unggul dan kompetitif : mempunyai iman yang kuat, pengetahuan yang luas, keterampilan yang tinggi, etos dan akhlak mulia.
  - Mengembangkan ilmu pengetahuan inovatif berbasis riset integratif dalam beragam aspek kehidupan untuk kemaslahatan manusia
  - Berkontribusi melalui pengetahuan integratif dan inovatif dalam mewujudkan Islam yang rahmatan lil-alamin untuk membangun masyarakat berkeadaban (civilized society);
  - Mewujudkan Fakultas Dakwah dan Komunika UIN Suska Riau sebagai lembaga pendidikan tinggi Islam yang mampu menampilkan kemandirian, keterbukaan, efisiensi dan efektifitas, serta menjunjung tinggi keadilan dan kesetaraan;
  - Menjadikan sumber daya insani Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau sebagai agen-agen perubahan (agents of change) untuk membangun kapasitas lembaga (capacity building) terkemuka di kawasan Asia yang berbasis integrasi keilmuan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**4. Pimpinan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi****Table 4.2****Pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi**

No	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Dekan	Dr. Imron Rosidi, S.Pd., M.A
2.	Wakil Dekan Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga	Dr. Masduki, M.Ag
3.	Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan	Dr. Toni Hartono, M.Si
4.	Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama	Dr. H. Arwan, M.Ag
5.	Kepala Bagian Tata Usaha	Yanti Dasmiyarni, S.Kom., M.M
6.	Kepala Subbagian Administrasi Umum dan Keuangan	Srihartatik, S.Pd.I., M.A
7.	Kepala Subbagian Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni	Febrianti, ST., M.M

**Table 4.3****Program Studi Yang Ada di Fakultas Dakwah dan Komunikasi**

1.	Pengembangan Masyarakat Islam Ketua Sekretaris	Dr. Titi Antin, S.Sos., M.Si Yefni, S.Ag., M.Si
2.	Bimbingan Penyuluhan Islam Ketua Sekretaris	Zulamri, S.Ag., M.A Rosmita, M.Ag
3.	Ilmu Komunikasi Ketua Sekretaris	Dr. Muhammad Badri, SP., M.Si Artis, S.Ag., M.I.Kom
4.	Manajemen Dakwah Ketua Sekretaris	Khairuddin, M.Ag Muhlasin, S.Ag., M.Pd.I

**4.2 Universitas Riau (UNRI)****A. Sejarah Universitas Riau**

Universitas Riau didirikan dari keinginan dan cita-cita bersama antara masyarakat dan pemerintah daerah Riau. Keinginan ini diwujudkan dengan membentuk Panitia Persiapan Perguruan Tinggi Riau (P3TR) di Tanjung Pinang. Namun, setelah ibukota propinsi Riau pindah ke Pekanbaru, maka Panitia ini



dipindahkan ke kota ini. Pelopor dari pendirian perguruan tinggi tersebut ialah Kolonel Kaharuddin Nasution, Datuk Wan Abdurrahman, Soesman Hs. dan Drs. Sutan Balia.

Dari usaha keras kepanitian itu dibentuklah Yayasan Universitas Riau, setelah itu didirikan perguruan tinggi. Perguruan tinggi ini diberi nama dengan Universitas Riau dengan Surat Keputusan Yayasan Universitas Riau No.02/KPTS/JUR/62 Tanggal 25 September 1962, selanjutnya diperkuat dengan Surat Keputusan Menteri Perguruan Tinggi dan Ilmu Pengetahuan No.123 tanggal 20 September 1963 yang berlaku sejak 1 Oktober 1962. Pada saat itu universitas ini mempunyai dua fakultas, yaitu:

1. Fakultas Ketataniagaan dan Ketatanegaraan
2. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Satu tahun berikutnya dibuka pula dua fakultas baru, yakni:

1. Fakultas Ekonomi dan Fakultas Ilmu Pasti dan Ilmu Alam

Kemudian pada tahun 1964 didirikan: Fakultas Perikanan, sehingga lengkaplah UNRI sebagai sebuah universitas dengan dua fakultas eksakta dan tiga non-eksakta.

Pada tahun yang sama Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan memisahkan diri dan menjadi IKIP Jakarta Cabang Pekanbaru. Namun empat tahun kemudian (1968) kembali bergabung dengan Universitas Riau dan dilebur menjadi dua fakultas, masing-masing Fakultas Keguruan dan Fakultas Pendidikan, sehingga saat itu Universitas Riau memiliki enam fakultas.

Tahun 1981 dibuka pula Fakultas Non Gelar Teknologi (FNGT) dengan Jurusan Penyuluhan Pertanian dan Teknik Sipil, yang merupakan cikal bakal Fakultas Pertanian dan Fakultas Teknik. Dua tahun berikutnya Fakultas Keguruan dan Fakultas Ilmu Pendidikan disatukan menjadi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Tahun 1991 FNGT ditutup dan dibuka Fakultas Pertanian dan akhirnya pada tahun 1994 berdirilah fakultas yang ketujuh, yaitu Fakultas Teknik.

Lembaran sejarah perguruan tinggi ini mengalami perubahan-perubahan, baik struktur dan bentuk maupun personalnya. Sejak berdiri (1962) hingga 1978,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UNRI memakai sistem presidium. Tercatat tokoh-tokoh yang pernah duduk sebagai ketua presidium :

1. Brigjen. H. Kaharuddin Nasution (1962-1967).
2. Brigjen. H. Arifin Achmad (1967-1978).

Sejak 1978 hingga 1980 Unri dapat dikatakan sebagai masa peralihan dari sistem presidium kepada sistem rektor. Syahdan, ditunjuklah Drs. H.M.Farid Kasmy sebagai pejabat sementara Rektor UNRI. Baru tahun 1980 Unri mempunyai rektor definitif berdasarkan Surat Keputusan Presiden Republik Indonesia No.148/M/1980.

Tercatat sebagai Rektor UNRI, yaitu:

**Table 4.4 Rektor Unri**

No	Nama	Periode
1.	Prof. Dr. Muchtar Lutfi	1980-1984, 1985-1989
2.	Prof. Drs. M. Bosman Saleh, MBA	1989-1993
3.	Dr. Mohammad Diah, M.Ed.	1993-1997
4.	Prof. Dr. Muchtar Ahmad	1997-2001, 2002-2006
5.	Prof. Dr. Ashaluddin Jalil, MS.	2006-2010, 2010-2014
6.	Prof. Dr. Ir. H. Aras Mulyadi, M.Sc	2014-2018
7.	Prof. Dr. Ir. H. Aras Mulyadi, M.Sc	2018-2022
8.	Prof Dr Sri Indarti SE MSi	2022-Sekarang

UNRI senantiasa memainkan peranan menggalakkan pembangunan, memberikan sumbangan perkembangan sosial, ekonomi, dan intelektual, untuk kemajuan bangsa. UNRI juga melibatkan diri dalam proyek-proyek kemasyarakatan, baik dilakukan sendiri maupun menggalang kerja sama dengan pemerintah dan swasta.

## B. Visi dan Misi Universitas Riau

### 1) Visi

Menjadi Universitas riset unggul bermartabat di bidang sains dan teknologi di kawasan asia tenggara tahun 2035

### 2) Misi

- a) Menyelenggarakan tridarma perguruan tinggi yang unggul
- b) Melaksanakan tata kelola universitas yang bermartabat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Mengembangkan potensi keunggulan mahasiswa
- d) Menciptakan system informasi yang handal dan menerapkan inobasi bagi kepentingan masyarakat.

**3) Tujuan strategis**

- a. Menghasilkan pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang unggul di bidang sains dan teknologi di asia tenggara.
- b. Mewujudkan tata kelola perguruan tinggi yang baik.
- c. Menghasilkan lulusanyang berkarakter dan kompeten dalam pengembangan IPTEKSOR
- d. Menyediakan perencanaan kerjasama berbasis IT<sup>42</sup>

**4) Sasaran strategis**

- a. Tersedianya program studi yang berkualitas pada seluruh strata pendidikan dan memenuhi tuntutan masyarakat pengguna dengan memanfaatkan potensi keunikan sebagaimana yang tertuang dalam PIP
- b. Terciptanya tata kelola berbasis good university governance untuk mencapai universitas riau yang bermartabat
- c. Terciptanya minat, bakat, dan kemampuan mahasiswa berbasis pengembangan IPTEKSOR
- d. Tersedianya perencanaan, kerjasama dan sistem informasi yang unggul.

### **C. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (Program Studi Ilmu Komunikasi Program Sarjana)**

Program Studi (prodi) Ilmu Komunikasi Universitas Riau telah dibuka sejak tahun 2002, dan disahkan melalui SK Menteri Pendidikan Nasional No:3547/D/T/2003. Pada awalnya Jurusan Ilmu Komunikasi yang berstatus sebagai program studi berada di bawah Jurusan Ilmu Administrasi, selanjutnya berdasarkan SK No:631/H19/AK/2010 status program studi berubah menjadi

<sup>42</sup> <https://unri.ac.id>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Jurusan Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau. Keberadaannya di Riau sangat dibutuhkan seiring dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang begitu pesat. Berdasarkan SK Rektor No:539/UN/AK/2011 tentang kurikulum, Jurusan Ilmu Komunikasi Fisip Universitas Riau memiliki tiga konsentrasi (peminatan) yaitu Hubungan Masyarakat (Humas), Manajemen Komunikasi dan Media, serta Jurnalistik. Pada tahun 2014 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau telah melalui proses visitasi dan memperoleh nilai akreditasi B dari Badan Akreditasi Nasional (BAN) sampai dengan sekarang.

### D. Visi Misi dan Tujuan

#### 1. Visi

Terwujudnya Fakultas Riset yang Unggul dan Bermartabat di Bidang Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Indonesia Tahun 2035

#### 2. Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran yang bermutu untuk menghasilkan lulusan dengan kompetensi tinggi
- b. Menyelenggarakan penelitian bermutu untuk menyelesaikan masalah daerah dan nasional
- c. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat sebagai kontribusi fakultas dalam pembangunan daerah dan nasional.<sup>43</sup>

#### 3. Tujuan

- a. Menghasilkan sumber daya manusia yang berkualitas
  1. Mengembangkan ilmu pengetahuan yang berkualitas melalui penelitian di bidang ilmu sosial dan ilmu politik
  2. Mewujudkan pemberdayaan masyarakat melalui kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang berkualitas
  3. Menghasilkan sumber daya manusia yang bermoral dan berbudaya melayu
  4. Menghasilkan manajemen fakultas yang transparan, akuntabel, mempunyai sifat kolegal dan partisipatif

<sup>43</sup> <https://fisip.unri.ac.id>

## BAB VI PENUTUP

### 6.1 Kesimpulan

Hasil analisis yang terdapat pada penelitian minat mahasiswa konsentrasi jurnalistik program studi ilmu komunikasi kota pekanbaru tentang profesi jurnalis dan merupakan hasil dari pengolahan data regresi linear sederhana menggunakan program SPSS 24 *for windows*. Adapun hasil dari penelitian tersebut yaitu:

$Y = 16,092 + 0,503X$  nilai konstanta (a) sebesar 16,092, sedangkan nilai minat (b) koefisien regresi sebesar 0,503 dengan nilai  $t_{hitung}$  (4,440) >  $t_{tabel}$  (1,664) dan nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$ , maka bias ditarik kesimpulan bahwa variabel minat (X) berpengaruh terhadap profesi jurnalis (Y). Hipotesis diterima atau  $H_a$  diterima. Terbukti hipotesis untuk penelitian ini adalah  $H_a$  yaitu minat diterima dan  $H_0$  ditolak. Dengan kata lain indikator minat kognisi, emosi, dan konasi memberikan dampak terhadap minat mahasiswa memilih profesi jurnalis.

Presentase minat terhadap profesi jurnalis adalah 1,98% sedangkan sisanyaa dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak dimasukkan dalam variabel penelitian ini. Maka dari itu dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh antara minat mahasiswa terhadap profesi jurnalis.

### 6.2 Saran

Dalam hal ini adalah bagian dari hal penting yang dapat dijadikan evaluasi upaya untuk meningkatkan keberhasilan dalam mencapai sebuah tujuan. Berikut adalah beberapa saran dari penulis berdasarkan penulisan :

1. Untuk Fakultas Dakwah diharapkan memberikan sarana dan prasarana bagi mahasiswa agar bisa lebih dimanfaatkan untuk meningkatkan kualitas dalam ilmu pengetahuan dan teknologi, baik praktik dibidang jurnalistik media cetak maupun elektronik.
2. Bagi dosen agar senantiasa selalu memberikan bimbingan dan pengawasan pada setiap kegiatan mahasiswa dan selalu berkoordinasi kepada pihak-pihak yang terkait tentang bentuk-bentuk kegiatan sehingga

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat membantu lebih meningkatkan minat mahasiswa pada profesi jurnalis.

3. Bagi mahasiswa untuk mampu meningkatkan dengan aktif mengirimkan karya jurnalisnya minimal dimedia kampus untuk meningkatkan kualitas dalam bidang jurnalis sehingga dapat mengukur sudah sejauh mana kemampuan yang kita punya sehingga selalu haus akan ilmu.
4. Diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun bagi pembaca.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Adi, Hartaji, Damar. 2012. *“Motivasi Berprestasi Pada Mahasiswa Yang Berkuliah Dengan Jurusan Pilihan Orang Tua. Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma”* (Tidak Diterbitkan).
- Anas Sudijono. 2018. Cetakan ke27 *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Bahri, Djamarah, Syaifullah. 2015. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Daryanto, 2010. *Belajar dan Mengajar*. Bandung; CV Yrama Widya.
- Djaali, 2015. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Djaali, 2020. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Dr. Pramono, Made 2017. *Jurnalistik Olahraga*. Surabaya: UNESA Press.
- Fananie, Zainuddin, 2018. *Jurnalistik Ala Kiai Gontor: Pengetahuan Tentang Karang-Mengarang Dan Journalistiek*. Bantul: Etifaq Production.
- H. Mahi M. Himat, 2018. *“Jurnalistik: Literary Journalism”*, Jakarta: Prenadamedia Group.
- Halim, Syaiful. 2015. *Dasar-dasar jurnalistik Televisi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Khumaedi, Teddy.2020. *Jurnalistik Dasar Trik menulis artikel opini di media cetak dan online bagi mahasiswa dan pelajar*. Bengkalis: DOTPLUS Publisher.
- Kriyantono, Rachmat, 2014. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relation, Adverting, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: KENCANA.
- Nurjan, Syarifah. 2015. *Psikologi Belajar*. Ponorogo: Wade Group.
- Rohmadi, Muhammad. 2017. *Jurnalistik Media Cetak: Kiat Sukses Menjadi Penulis Dan Wartawan Professional*, Surakarta: Cakrawala Media.
- Saeful, Muhtadi, Asep, dkk. 2018. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sambo, Masriadi & Yusuf, Jafaruddin, 2017. *Pengantar Jurnalisme Multiplatform*. Depok: Prenadamedia Group.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Setiawan, Asep. 2012. *Jurnalistik Radio*. Yogyakarta:PT Leutika Nouvalitera.

Siregar, Syofian. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta: KENCANA.

Slameto, 2013. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Sumadiria, Haris AS. 2017. "Jurnalistik Indonesia". Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana.

Susanto, Ratnawati, 2022. *Profesi Kependidikan: Membangun Nilai Profesi, Keterampilan, Pribadi Dan Strategi Kompetensi Profesi*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.

Syardiansah, 2016. *Hubungan Motivasi Belajar dan Minat Belajar terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa Mata Kuliah Pengantar Manajemen, VOL.5, NO.1*.

Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Araska.

Willing, Barus, Sedia, 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Al Muchtar, Suwarma. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: GELAR PUSTAKA MANDIRI.

**Skripsi dan Jurnal**

Fauji, Abdi, Hadiono. "Jurnal Darussalam; Jurnal Pendidikan, Komunikasi Dan Pemikiran Hukum Islam". *Jurnalistik Dan Minat Mahasiswa* (Studi Pengaruh Mata Kuliah Jurnalistik Terhadap Minat Mahasiswa Kpi Iaida Blokagung Banyuwangi Menjadi Jurnalis). Vol. IX, No 1: 94-111. (2017)

Fitrawan, Aidil. *Pengaruh Minat Mahasiswa Terhadap Keputusan Dalam Memilih Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Makassar* (Studi Kasus Mahasiswa Manajemen Angkatan 2019), Universitas Muhammadiyah Makassar. (2020)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Haspiani, Nurhasanah. "Jurnal Ilmiah Indonesia". *Minat Menjadi Jurnalis Media Online Pada Mahasiswa Jurnalistik Program Studi Komunikasi Universitas Nasional*. Vol. 5 (2020).

Hendi, Ines, Kurnia, dan Hasanah, Afriyanti. "Journal Of Applied Managerial Accounting". *Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Untuk Berkarir Menjadi Akuntan Publik*. Vol. 6. Issn: 2548-9917. (2022).

Indah, Retno, Supeni Dan Effendi, Muhammad. Prosiding Seminar Nasional dan Call For Paper Ekonomi dan Bisnis". *Minat Mahasiswa Dalam Berwirausaha Perguruan Tinggi Swasta Di Kabupaten Jember*. ISBN : 978-602-5617-01-0. (2017).

Istichomaharani, I. S., & Habibah, S. S. (2016). *Mewujudkan Peran Mahasiswa Sebagai "Agent Of Change, Social Control, Dan Iron Stock."* Prosiding Seminar Nasional Dan Call for Paper Ke-2 "Pengintegrasian Nilai Karakter Dalam Pembelajaran Kreatif Di Era Masyarakat Ekonomi ASEAN" 2016, 2–7.

Maipita, Indra, dan Mutiara, Tri. "Jurnal Ekonomi Pendidikan". *Pengaruh Minat Menjadi Guru Dan Praktik Program Pengalaman Lapangan (Ppl) Terhadap Kesiapan Menjadi Guru Pada Mahasiswa Jurusan Ekonomi Universitas Negeri Medan*. Vol. 6. No. 6. (2018).

Nauli, Eva, Taib. "Prosiding Seminar Nasional Biotik". *Minat Mahasiswa Terhadap Mata Kuliah Pilihan Berorientasi Wirausaha Di Program Studi Pendidikan Biologi*. ISBN: 978-602-18962-9-7. (2016)

Putri, Junnyta, Ariadika, dan Purwaningsih, Mastuti. "AVATARA, Jurnal Pendidikan Sejarah". *Minat Terhadap Profesi Guru Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Surabaya*. Vol. 7. No. 3 (2019).

Silfia, Yesa, dan Yulistri, Asmar. "Jurnal Pendidikan Tata Boga dan Teknologi". *Minat Mahasiswa Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Dalam Mengikuti Program Mahasiswa (Pmw) Wirausaha Di Universitas Negeri Padang*. Vol. 2. No. 1. (2021).

Wildan, Muhammad, Susilaningsih, dan Elvia Ivada. "Tata Arta". *Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Minat Mahasiswa Menjadi Guru Pada Prodi Pendidikan Akuntansi Fkip Uns*. Vol. 2. No. 1. (2016).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Internet**

Fisip. Unri. 2022. Visi, Misi dan Tujuan. <https://fisip.unri.ac.id> (Diakses pada 30 Februari 2022)

KBBI, “Mahasiswa” , diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Mahasiswa>, pada tanggal 21 november 2020 pukul 20:48 WIB.

UIN Suska Riau. 2022. Sejarah Ringkas UIN Suska. <https://uin-suska.ac.id/profil/sejarah-ringkas-universitas/> (Diakses pada 30 Februari 2022)

Unri. 2022. Sejarah Universitas Riau. <https://unri.ac.id> (Diakses pada 30 Februari 2022)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran I

**KUESIONER (MINAT MAHASISWA KONSENTRASI JURNALISTIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KOTA PEKANBARU  
TENTANG PROFESI JURNALIS)**

**A. IDENTITAS RESPONDEN**

Nama :  
NIM :  
Jenis Kelamin :  
Universitas :  
Angkatan :

**B. PERTANYAAN**

- Indikator Minat Mahasiswa

**Kognisi (Mengenai)**

1. Saya memahami bahwa peran jurnalis tidak hanya menginformasikan berita tetapi juga mengumpulkan dan menulis pemberitaan tersebut.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

2. Profesi jurnalis sering juga dianggap sebagai wakil dari suara masyarakat, mengenai berbagai kejadian yang ada dan terjadi di masyarakat.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Memiliki etika/attitude yang baik adalah salah satu kemampuan yang harus dimiliki seorang jurnalis.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

Emosi (Perasaan)

1. Saya senang terhadap profesi jurnalis karena jurnalis merupakan sumber informasi bagi setiap orang.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

2. Saya tertarik menjadi jurnalis karena profesi ini memiliki tantangan tersendiri tidak hanya sekedar bisa membuat pemberitaan tetapi juga dituntut untuk pandai dalam proses penyampaian.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

3. Saya tertarik menjadi jurnalis karena jurnalis adalah profesi yang senantiasa harus meng-update informasi sebagai pengetahuan banyak orang

Jawaban:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

**Konasi (Tindakan)**

1. Saya sering membaca buku tentang profesi jurnalis.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

2. Saya belajar dengan sungguh-sungguh untuk menjadi jurnalis yang profesional.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

3. Saya selalu tertarik ketika mendapatkan informasi mengenai seminar jurnalistik.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Indikator Profesi Jurnalis

**Kesadaran**

1. Seorang wartawan/jurnalis bersikap profesional dan independen.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

2. Hendaknya sikap seorang jurnalis tidak melampaui privasi narasumber.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

3. Berita yang dibuat seorang jurnalis hendaknya tidak menimbulkan kesalahpahaman.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

**Pengetahuan**

1. Jurnalis adalah seorang yang berprofesi mengumpulkan dan menulis pemberitaan.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Kurang Setuju
  - d. Tidak Setuju
  - e. Sangat Tidak Setuju
2. Salah satu peran dan tanggung jawab jurnalis adalah melaporkan peristiwa secara aktual dan faktual.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
  - b. Setuju
  - c. Kurang Setuju
  - d. Tidak Setuju
  - e. Sangat Tidak Setuju
3. Etika berfungsi menjaga agar pelaku profesi tetap terikat (*committed*) pada tujuan sosial profesi, sehingga etika profesi dapat berfungsi memelihara agar profesi itu tetap dijalankan sesuai dengan harapan lingkungan sosialnya.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

**Keterampilan**

1. Saya memiliki keterampilan berpikir untuk menemukan fakta yang akurat serta memprediksi resiko yang ada.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Saya memiliki keterampilan berkomunikasi secara utuh, runtun, tertata, dan sistematis dalam penempatan posisi diri.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

3. Saya selalu berpikir secara analisis dan kritis dalam setiap pengambilan keputusan.

Jawaban:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju
- e. Sangat Tidak Setuju

Lampiran II

**Identitas Responden**

No	Nama Lengkap/ Inisial	NIM	Jenis kelamin	Universitas	Angk atan
1.	Annisa Firdausi	118403 21971	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
2.	Winne Febrianisa	118403 20170	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
3.	Putri Yulia Maharani	118403 21906	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
4.	Winda Julianti Handayani	118403 22034	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
5.	Nikma Natalia	118403 20122	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
6.	Maizatul	118403	Laki-	Universitas Islam Negeri	2018



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Akmam	11707	laki	Sultan Syarif Kasim Riau	
7.	Quratul Jannah AF	118403 20270	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
8.	Sindy Aprilia Dwiyanti	118403 21734	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
9.	Delfi Ana	118403 21796	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
10.	Puspita Amanda Sari	118403 20161	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
11.	Taufik Dean Alghani	118403 11907	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
12.	Anisa madina	118403 20139	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
13.	Arnaldo Okta Brianda	120403 13213	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
14.	Rizka Aulia Trisna	120403 20209	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
15.	Trisna Zahra	120403 22244	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
16.	Widi Anggraini Putri	120403 20224	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
17.	Dwi Cynthia Putri	120403 24239	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
18.	Wahyu Jamil	120403 12343	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
19.	Edo	118423 20138	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
20.	Reza Fatia Arika Fitri	120403 24024	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
21.	Yulvira	120403 27589	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
22.	Lia Oktari	120403 20252	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
23.	Annisa al zikri	120403 22115	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
24.	Muhammad Rivqi	120403 12030	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
25.	Ridho	120403 12684	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
26.	Millenia Ramadhani Putri	180111 0524	Peremp uan	Universitas Riau	2018
27.	Lobrianti Elsalsa	180111 0336	Peremp uan	Universitas Riau	2018
28.	Firlia	180111	Peremp	Universitas Riau	2018

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Nouratama	0668	uan		
29.	Puja Rinjani DM	180111 2142	Peremp uan	Universitas Riau	2018
30.	Ihdina Rahmadhani Harahap	180111 0116	Peremp uan	Universitas Riau	2018
31	Miftahul Adli	180111 1129	Laki- laki	Universitas Riau	2018
32	Athifah	190111 2657	Peremp uan	Universitas Riau	2019
33	Rabiyatul Adawiyah	118403 20344	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
34	Alwi syahdan ray	118403 14413	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
35	Yessi	118403 20295	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
36	Khoirotun nisa'	118403 20153	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
37	Ulima Sri Amelia	118403 20085	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
38	Ariq Aflah Riadi	180112 4064	Laki- laki	Universitas Riau	2018
39	Miftahul Adli	180111 1129	Laki- laki	Universitas Riau	2018
40	Hafidz	180111 2342	Laki- laki	Universitas Riau	2018
41	Anisa Trisari	200111 0979	Peremp uan	Universitas Riau	2020
42	Dinda Monika	190111 1728	Peremp uan	Universitas Riau	2019
43	Susan	190111 1680	Peremp uan	Universitas Riau	2019
44	Salma	190111 2787	Peremp uan	Universitas Riau	2019
45	Millenia Ramadhani	180111 0524	Peremp uan	Universitas Riau	2018
46	Atiqah	190111 2668	Peremp uan	Universitas Riau	2019
47	Susan	190111 1680	Peremp uan	Universitas Riau	2019
48	Hery Kurniawan	190111 0690	Laki- laki	Universitas Riau	2019
49	Tary	190111 0472	Peremp uan	Universitas Riau	2019
50	Khairun Nisak	200111	Peremp	Universitas Riau	2020

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		1517	uan		
51	Almuhamin	200111 4477	Laki- laki	Universitas Riau	2020
52	Aditia Faturrahman	190111 2689	Laki- laki	Universitas Riau	2019
53	Nurul Annisa	190111 2961	Peremp uan	Universitas Riau	2019
54	ulfa	210111 2437	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
55	Revi	118432 00342	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
56	Nirmala	119302 20916	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2019
57	FADLI	182220 1033	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
58	Anjas	118802 11990	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
59	Risfa	118101 20820	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
60	nur asiska	118402 0761	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
61	saprian	118403 20238	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
62	Ferry	120402 14104	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
63	LATIVAH	119402 23448	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
64	Lia	113352 01815	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
65	M. Arpah	180111 3234	Laki- laki	Universitas Riau	2020
66	Ella	118112 03818	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
67	Hendra	118503 14527	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
68	Syofi	120402 24807	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
69	Desi	119404 22122	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2019
70	anisa yulia	190501 086	Peremp uan	Universitas Riau	2019
71	khumar	118412 8091	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
72	Hasan	118402 12542	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

73	Taufiq	118801 12061	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
74	Jijah br	120404 21617	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2019
75	Isna	118302 22979	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
76	Evi	117432 01438	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
77	Tari	120107 23590	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
78	Ratna	118802 20238	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
79	Ardila	120404 22605	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2020
80	Robi	118802 11843	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
81	abdul hadi	118403 11905	Laki- laki	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018
82	Mega Yustari	118401 13820	Peremp uan	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2018



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran III. Tabulasi

No	Minat Mahasiswa									
	X.1	X.2	X.3	X.4	X.5	X.6	X.7	X.8	X.9	X
1.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
2.	4	4	4	4	4	5	4	3	4	36
3.	5	5	5	5	5	5	5	4	4	43
4.	5	4	5	4	3	5	4	4	5	39
5.	5	4	4	5	5	4	4	4	4	39
6.	5	5	5	4	4	5	5	4	5	42
7.	5	5	4	4	4	5	4	4	4	39
8.	5	5	4	3	3	5	4	3	4	36
9.	5	5	5	1	1	5	3	1	2	28
10.	5	5	3	3	4	5	5	3	5	38
11.	5	5	5	2	4	4	4	3	4	36
12.	5	5	5	5	3	5	5	4	4	41
13.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
14.	4	5	4	4	3	5	5	4	4	38
15.	4	4	5	5	4	5	5	5	5	42
16.	5	5	5	3	4	5	5	5	5	42
17.	5	5	4	4	4	5	5	5	5	42
18.	4	4	4	4	3	4	4	5	5	37
19.	4	4	4	3	4	4	4	4	4	35
20.	5	4	4	4	4	4	4	4	4	37
21.	4	4	3	3	4	5	4	3	4	34
22.	4	4	5	4	4	5	4	5	5	40
23.	5	5	5	5	5	5	4	4	4	42
24.	4	5	5	3	4	5	5	4	4	39
25.	5	5	5	5	2	5	5	4	4	40
26.	5	5	5	4	3	5	4	3	4	38
27.	5	5	5	4	4	5	5	4	5	42
28.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
29.	5	5	5	4	2	5	5	3	5	39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

30.	5	5	5	4	4	5	5	4	4	41
31.	4	4	4	4	4	5	4	3	4	36
32.	4	4	4	4	4	5	4	2	4	35
33.	4	4	4	3	3	4	3	3	4	32
34.	4	4	4	4	3	4	3	3	3	32
35.	4	5	4	4	3	4	4	4	4	36
36.	4	4	3	3	3	4	4	4	3	32
37.	4	5	4	3	3	4	4	4	4	35
38.	5	5	4	3	3	4	5	5	4	38
39.	4	4	4	4	2	4	4	4	4	34
40.	4	4	4	4	2	4	4	4	4	34
41.	5	4	4	2	3	4	4	4	4	34
42.	5	5	4	4	4	5	5	4	4	40
43.	5	5	5	5	5	5	5	3	5	43
44.	5	5	4	4	4	4	3	3	4	36
45.	5	4	5	2	4	4	4	2	4	34
46.	4	4	4	4	3	4	4	4	4	35
47.	5	5	4	4	4	4	4	4	4	38
48.	4	4	3	3	4	4	4	4	4	34
49.	5	4	4	4	4	4	4	4	4	37
50.	5	4	5	4	3	5	4	3	4	37
51.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
52.	5	5	4	4	3	4	4	4	4	37
53.	5	4	4	5	1	5	3	3	5	35
54.	4	4	4	3	4	5	4	3	4	35
55.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
56.	2	3	2	2	4	3	3	3	3	25
57.	4	4	4	4	4	5	5	4	3	37
58.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
59.	2	1	1	3	4	2	2	1	1	17
60.	4	4	3	3	4	4	4	3	4	33
61.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
62.	4	4	4	4	4	4	5	3	3	35
63.	3	3	3	3	5	3	4	4	3	31
64.	3	3	3	2	4	4	4	4	4	31
65.	4	4	4	4	4	4	5	5	4	38
66.	4	4	3	4	5	4	4	4	2	34
67.	4	4	4	3	5	4	4	4	3	35
68.	3	5	4	3	5	5	5	5	5	40
69.	2	3	3	1	3	4	5	4	4	29
70.	4	4	3	3	4	3	4	3	3	31
71.	3	4	4	3	4	3	2	2	4	29
72.	4	4	5	4	5	5	5	5	4	41
73.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
74.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
75.	4	4	4	3	4	4	5	4	3	35
76.	3	3	3	2	3	3	3	3	3	26
77.	3	4	4	3	4	4	4	4	3	33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

78.	2	3	3	2	3	3	3	4	3	26
79.	2	2	2	2	4	4	3	3	2	24
80.	4	3	3	4	4	4	4	4	3	33
81.	4	4	4	5	4	4	4	4	3	36
82.	4	4	5	4	4	4	4	4	3	36

No	Profesi Jurnalis									
	Y.1	Y.2	Y.3	Y.4	Y.5	Y.6	Y.7	Y.8	Y.9	Y
1.	5	5	5	4	2	5	5	5	5	41
2.	4	4	4	3	4	3	4	3	4	33
3.	4	4	4	3	4	4	4	3	3	33
4.	4	3	5	3	4	4	3	4	5	35
5.	4	4	5	5	4	4	4	4	4	38
6.	5	5	4	4	4	4	4	4	4	38
7.	4	4	4	3	3	4	3	2	5	32
8.	4	4	4	3	4	4	4	3	3	33
9.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
10.	3	4	5	2	4	3	3	3	4	31
11.	3	3	4	2	2	3	3	3	3	26
12.	4	4	4	3	4	4	4	3	4	34
13.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
14.	4	4	4	4	4	4	3	3	4	34
15.	4	4	5	4	5	4	5	4	4	39
16.	5	5	5	3	5	4	4	5	5	41
17.	5	5	5	4	5	4	3	4	4	39
18.	5	5	4	4	4	4	4	4	4	38
19.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
20.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
21.	3	4	4	3	3	4	3	4	3	31
22.	5	4	5	4	4	4	4	4	4	38
23.	5	4	4	4	4	4	4	4	4	37
24.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
25.	4	5	4	3	4	4	5	3	3	35
26.	4	4	4	3	3	3	4	3	4	32
27.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
28.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
29.	5	5	5	4	4	5	5	3	4	40
30.	4	4	4	3	3	4	3	3	3	31
31.	4	4	4	3	3	4	4	3	3	32
32.	2	2	4	3	2	3	2	2	3	23
33.	3	3	4	3	3	3	3	3	4	29
34.	4	4	4	2	3	2	4	3	3	29
35.	4	4	4	3	3	3	3	3	3	30
36.	4	3	3	2	3	2	3	3	3	26
37.	4	4	4	3	3	3	3	3	3	30
38.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
39.	4	4	4	2	3	3	3	3	4	30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

40.	4	4	4	2	2	2	2	2	2	24
41.	4	4	4	2	3	2	2	2	3	26
42.	5	4	4	4	4	4	4	4	4	37
43.	4	4	4	3	2	4	3	3	3	30
44.	4	3	4	3	3	2	2	2	4	27
45.	4	4	4	4	2	4	2	2	3	29
46.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
47.	4	4	4	3	4	4	3	3	4	33
48.	4	4	4	3	3	3	3	3	3	30
49.	4	4	4	3	4	4	3	3	3	32
50.	3	3	4	2	2	2	3	2	3	24
51.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
52.	4	4	4	3	4	3	3	3	4	32
53.	4	3	5	4	3	5	5	5	4	38
54.	3	4	4	3	3	4	3	4	3	31
55.	3	3	3	3	3	3	5	5	5	33
56.	3	3	4	4	3	4	4	5	5	35
57.	4	4	4	4	4	5	5	4	5	39
58.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
59.	2	1	2	2	2	4	5	4	4	26
60.	4	4	4	4	4	4	4	5	5	38
61.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
62.	4	4	4	4	3	3	5	5	5	37
63.	4	4	4	4	3	4	5	5	5	38
64.	4	3	4	4	4	4	5	4	5	37
65.	5	4	4	4	4	4	5	5	5	40
66.	4	4	4	5	4	4	4	5	5	39
67.	4	4	4	5	4	4	5	5	5	40
68.	5	3	4	5	5	5	5	5	5	42
69.	4	3	2	5	4	4	4	5	4	35
70.	3	3	4	4	4	4	4	4	4	34
71.	4	4	2	4	4	5	3	3	4	33
72.	5	5	5	5	4	4	5	4	5	42
73.	4	4	4	4	4	4	5	5	5	39
74.	4	4	4	4	4	4	5	5	5	39
75.	4	5	5	5	4	5	5	5	5	43
76.	3	3	3	3	3	3	4	4	4	30
77.	4	4	4	4	4	4	5	5	5	39
78.	4	3	4	3	4	4	5	5	5	37
79.	2	2	2	4	2	2	4	4	4	26
80.	4	4	4	4	4	4	4	3	4	35
81.	4	4	4	4	3	3	3	4	3	32
82.	4	4	5	4	4	4	5	4	4	38



Lampiran IV

T Tabel

Pr df	0.25 0.50	0.10 0.20	0.05 0.10	0.025 0.050	0.01 0.02	0.005 0.010	0.001 0.002
81	0.67753	1.29209	1.66388	1.98969	2.37327	2.63790	3.19392
82	0.67749	1.29196	1.66365	1.98932	2.37269	2.63712	3.19262
83	0.67746	1.29183	1.66342	1.98896	2.37212	2.63637	3.19135
84	0.67742	1.29171	1.66320	1.98861	2.37156	2.63563	3.19011
85	0.67739	1.29159	1.66298	1.98827	2.37102	2.63491	3.18890
86	0.67735	1.29147	1.66277	1.98793	2.37049	2.63421	3.18772
87	0.67732	1.29136	1.66256	1.98761	2.36998	2.63353	3.18657
88	0.67729	1.29125	1.66235	1.98729	2.36947	2.63286	3.18544
89	0.67726	1.29114	1.66216	1.98698	2.36898	2.63220	3.18434
90	0.67723	1.29103	1.66196	1.98667	2.36850	2.63157	3.18327
91	0.67720	1.29092	1.66177	1.98638	2.36803	2.63094	3.18222
92	0.67717	1.29082	1.66159	1.98609	2.36757	2.63033	3.18119
93	0.67714	1.29072	1.66140	1.98580	2.36712	2.62973	3.18019
94	0.67711	1.29062	1.66123	1.98552	2.36667	2.62915	3.17921
95	0.67708	1.29053	1.66105	1.98525	2.36624	2.62858	3.17825
96	0.67705	1.29043	1.66088	1.98498	2.36582	2.62802	3.17731
97	0.67703	1.29034	1.66071	1.98472	2.36541	2.62747	3.17639
98	0.67700	1.29025	1.66055	1.98447	2.36500	2.62693	3.17549
99	0.67698	1.29016	1.66039	1.98422	2.36461	2.62641	3.17460
100	0.67695	1.29007	1.66023	1.98397	2.36422	2.62589	3.17374
101	0.67693	1.28999	1.66008	1.98373	2.36384	2.62539	3.17289
102	0.67690	1.28991	1.65993	1.98350	2.36346	2.62489	3.17206
103	0.67688	1.28982	1.65978	1.98326	2.36310	2.62441	3.17125
104	0.67686	1.28974	1.65964	1.98304	2.36274	2.62393	3.17045
105	0.67683	1.28967	1.65950	1.98282	2.36239	2.62347	3.16967
106	0.67681	1.28959	1.65936	1.98260	2.36204	2.62301	3.16890
107	0.67679	1.28951	1.65922	1.98238	2.36170	2.62256	3.16815
108	0.67677	1.28944	1.65909	1.98217	2.36137	2.62212	3.16741
109	0.67675	1.28937	1.65895	1.98197	2.36105	2.62169	3.16669
110	0.67673	1.28930	1.65882	1.98177	2.36073	2.62126	3.16598
111	0.67671	1.28922	1.65870	1.98157	2.36041	2.62085	3.16528
112	0.67669	1.28916	1.65857	1.98137	2.36010	2.62044	3.16460
113	0.67667	1.28909	1.65845	1.98118	2.35980	2.62004	3.16392
114	0.67665	1.28902	1.65833	1.98099	2.35950	2.61964	3.16326
115	0.67663	1.28896	1.65821	1.98081	2.35921	2.61926	3.16262
116	0.67661	1.28889	1.65810	1.98063	2.35892	2.61888	3.16198
117	0.67659	1.28883	1.65798	1.98045	2.35864	2.61850	3.16135
118	0.67657	1.28877	1.65787	1.98027	2.35837	2.61814	3.16074
119	0.67656	1.28871	1.65776	1.98010	2.35809	2.61778	3.16013
120	0.67654	1.28865	1.65765	1.97993	2.35782	2.61742	3.15954