

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *AUDIO VISUAL* TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI FLORA DAN
FAUNA SMA N 1 KAMPAR**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

RIZAL AKBAR

NIM. 11911213764

UIN SUSKA RIAU

FAKULTASI TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/ 2023 M

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *AUDIO VISUAL* TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI FLORA DAN FAUNA SMA N 1 KAMPAR

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

RIZAL AKBAR

NIM. 11911213764

UIN SUSKA RIAU

PRODI PENDIDIKAN GEOGRAFI

FAKULTASI TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H/ 2022 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Flora dan Fauna SMA N 1 Kampar yang ditulis oleh Rizal Akbar NIM.11911213764 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 6 Jumadil Akhir 1443 H
30 Desember 2022 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Geografi

Dr. Muslim, M.Ag.
NIP.19671223 200501 1 002

Pembimbing

Almegi, M.Si.
NIP.199001142019031016

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Flora dan Fauna SMA N 1 Kampar, yang disusun oleh Rizal Akbar NIM. 11911213764, telah diujikan pada Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada tanggal 11 April 2023 Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 11 April 2023 M
20 Ramadhan 1444 H

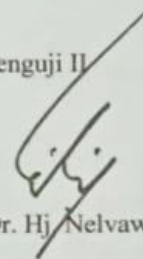
Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Dr. Hj. Alfiah, M.Ag.

Penguji II



Dr. Hj. Nelvawita, M.A.

Penguji III



Hendra Saputra, M.Pd.

Penguji IV



Roswati, S.Pd.I., M.Pd.



Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Rizal Akbar
 NIM : 11911213764
 Tempat/Tgl. Lahir : Teratak Padang, 25 April 2001
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Geografi
 Judul Skripsi :
 "Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Flora dan Fauna SMA N 1 Kampar".

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 13 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



Rizal Akbar

NIM.1191121374



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang yang telah melimpahkan segenap rahmat, hidayah, taufiq, dan cinta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Flora dan Fauna SMA N 1 Kampar”**. Shalawat dan salam tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW *Allahumma shollia`la sayyidina muhammad wa a`la ali sayyidina muhammad*. Agar senantiasakita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak, *Aamiin*. Skripsi ini berguna sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, terutama kepada kedua orang tua tercinta yaitu Alm. Ayahanda Fahrurozi dan Ibunda Siti Nurbaya, kakak saya Hernita, Siti Hajar, Rosma Wati, Putri Nurhalizah dan Abang saya M. An dan M. Hanafi yang telah memberikan doa dan dukungan sehingga penulis semangat untuk menyusun skripsi ini. Selain itu, ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis ucapkan kepada:

1. Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I. Dr. H Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sulta Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zabaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Dr. Muslim, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Geografi dan Roswati, S.Pd.I, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Geografiserta seluruh staf Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Serta seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Geografi, yang telah memberikan ilmu bahkan selalu memberikan dukungan yang luar biasa dan tak ternilai selama peneliti berkuliah dan menuntut ilmu diJurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. Hj. Nelvawita, S.Ag., M.A. selaku dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan Skripsi dan motivasi lainnya.
5. Almegi, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi ini yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan serta pengarahan hingga Skripsi ini selesai.
6. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
7. Darwis. B, S.Pd, M.Si selaku Kepala SMAN 1 Kampar yang telah memberi izin dan membantu proses penelitian Skripsi ini dan bapak Herman, S.Pd, M.Pd dan ibu Septa Sari Rahma S.Pd selaku Guru Bidang Studi Geografi yang telah banyak membantu penulis selama penelitian Skripsi ini, Serta Staf TU dan majelis guru SMAN 1 Kampar, semoga Allah SWT senantiasa merahmati.
8. Keluarga besar Jurusan Pendidikan Geografi 2019 dan Sahabat seperjuangan Skripsi yang telah memberikan masukan dan saran sehingga penulis dapat memahami dan menyelesaikan Skripsi ini.
9. Seluruh rekan-rekan KKN 2022 dan rekan-rekan PPL 2022
10. Dan semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga semua bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung akan menjadi amal ibadah dan mendapatkan pahala yang berlipat ganda di sisi Allah SWT.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan baik dari segi cara penulisan Skripsi ini, karenanya saran kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan karya ini sangat penulis harapkan. Semoga dalam Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. *Aamiin Ya Rabbal'alamin.*

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Pekanbaru, Januari 2023

Penulis

Rizal Akbar

NIM.11911213764

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Yang Utama dari Segalanya

Alhamdulillahirobbil'alamin...

Penuh rasa syukur ku ucapkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala terimakasih atas nikmat dan rahmat-Mu. Sebuah perjalanan panjang dan gelap telah Engkau gantikan dengan secercah cahaya terang. Meskipun hari esok penuh teka-teki dan tanda tanya yang aku sendiri belum tahu pasti jawabannya. Sholawat dan salam teruntuk insan mulia kekasih Allah Nabi Muhammad Shollallahu Alaihi Wassalam engkaulah cahaya bagi seluruh alam suri tauladan dalam kehidupan.

Ayahanda, Ibunda, dan Keluargaku Tercinta

Sebagai tanda bukti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga.

Kupersembahkan karya kecil ini kepada Ayah, Ibu, dan Keluargaku yang telah memberikan kasih sayang dan dukungan yang tiada terhingga. Untuk Ayah, Ibu, dan Keluargaku yang selalu memotivasiku dan menasehatiku menjadi lebih baik. Terimakasih Ayah terimakasih Ibu. Terimakasih Keluargaku semuanya. Terima kasih ya Allah yang telah mengirimkan insan terbaik dalam hidupku.

Alhamdulillah...

Dosen Pembimbing

Bapak Almegi, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Terimakasih banyak pak...

MOTTO

“Apapun yang dilakukan oleh seseorang itu, hendaknya dapat bermanfaat bagi dirinya sendiri, bermanfaat bagi bangsanya, dan bermanfaat bagi manusia di dunia pada umumnya.” (Ki Hadjar Dewantara)

“idup hanya sekali hiduplah yang berarti” (Ahmad Fuadi)

“Jangan hanya sibuk menghitung hari, tapi buatlah hari-hari itu menjadi bermakna.” (Muhammad Ali)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Rizal Akbar, (2023) : Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Flora dan Fauna SMA N 1 Kampar.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya pengaruh penggunaan Media *Audio Visual* terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Flora dan Fauna SMA N 1 Kampar. Penelitian ini menggunakan metode *Quasi Eksperimen* dengan desain penelitian *Nonequivalent control group design*. Populasi dalam penelitian adalah siswa kelas IX yang terdiri dari 4 kelas. Sampel penelitian adalah siswa kelas IX IPS 2 untuk kelas kontrol dengan perlakuan konvensional dan siswa kelas IX IPS 3 untuk kelas eksperimen dengan perlakuan media *audio visual*. Pengumpulan data dilakukan dengan *pretest* dan *posttest* hasil belajar siswa, dilengkapi dengan observasi dan dokumentasi. Analisis data penelitian menggunakan statistik parametrik dengan uji *T-Test*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media *audio visual* pada kelas eksperimen memberikan pengaruh yang signifikan dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada materi flora dan fauna. Rata-rata peningkatan hasil belajar siswa (*pretest* dan *posttest*) pada kelas eksperimen lebih tinggi dari pada kelas kontrol, dengan perbandingan 76,2% dan 30,58%.

Kata Kunci: Media *Audio Visual*, Hasil Belajar Siswa

ABSTRACT

Rizal Akbar, (2023): The Effect of Using Audio-Visual Media toward Student Learning Achievement on Flora and Fauna Lesson at the Eleventh Grade of Social Science at State Senior High School 1 Kampar

This research aimed at finding out whether there was or not an effect of using Audio-Visual media toward student learning achievement on Flora and Fauna lesson at the eleventh grade of Social Science at State Senior High School 1 Kampar. Quasi-experimental method was used in this research with nonequivalent control group design. The eleventh-grade students consisting of 4 classes were the population of this research. The samples were the eleventh-grade students of Social Science 2 as the control group with conventional treatment and the students of Social Science 3 as the experimental group with Audio-Visual media treatment. Collecting data was done with student learning achievement pretest and posttest, and it was completed with observation and documentation. Analyzing the data was using parametric statistic with t-test. The research findings showed that the use of Audio-Visual media in the experimental group significantly affected in increasing student learning achievement on Flora and Fauna lesson. The mean of student learning achievement increase (pretest and posttest) in the experimental group was higher than the control group with the comparison between 76.2% and 30.58%.

Keywords: Audio-Visual Media, Student Learning Achievement

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

رجال أكبر، (٢٠٢٣): تأثير استخدام وسيلة تعليم السمعية البصرية على نتيجة تعلم التلاميذ في مادة النباتات والحيوانات في الصف الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمبار

الهدف من هذا البحث هو معرفة ما إذا كان هناك تأثير استخدام وسيلة تعليم السمعية البصرية على نتيجة تعلم التلاميذ في مادة النباتات والحيوانات في الصف الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمبار. وهذا البحث يستخدم طريقة البحث شبه التجربة بتصميم المجموعة الضابطة غير المتناسبة. ومجمعه تلاميذ الصف الحادي عشر الذين يتكونون من ٤ صفوف. وعيناته تلاميذ الصف الحادي عشر ٢ للفصل الضبطي أي الفصل الذي طُبّق فيه وسيلة التعليم التقليدية وتلاميذ الصف الحادي عشر ٣ للفصل التجريبي أي الفصل الذي طُبّق فيه وسيلة تعليم السمعية البصرية. وتم جمع البيانات من نتيجة التلاميذ في الاختبار القبلي والبعدي، والملاحظة، والتوثيق. وتم تحليل البيانات باستخدام إحصائيات حدودي باختبار ت. ونتيجة البحث دلت على أن استخدام وسيلة تعليم السمعية البصرية في الفصل التجريبي يؤثر بشكل هام على ترقية نتيجة تعلمهم في مادة النباتات والحيوانات. ومتوسط ترقية نتيجة تعلم التلاميذ (الاختبار القبلي والبعدي) في الفصل التجريبي أعلى من الفصل الضبطي بنسبة ٧٦.٢٪/٣٠.٥٨٪.

الكلمات الأساسية: وسيلة تعليم السمعية البصرية، نتيجة تعلم التلاميذ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACK	x
ملخص	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR GRAFIK	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan.....	5
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	6
D. Penegasan Istilah.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Lnadasan Teori.....	9
B. Penelitian Relavan.....	29
C. Konsep Operasional	32
D. Hipotesis.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	35

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Defenisi Variabel	37
D. Populasi Dan Sampel	37
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Instrumen Penelitian.....	40
G. Teknik Analisi Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	46
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	50
C. Pengujian Hipotesis.....	61
D. Pembahasan Hasil Penelitian	67
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR TABEL

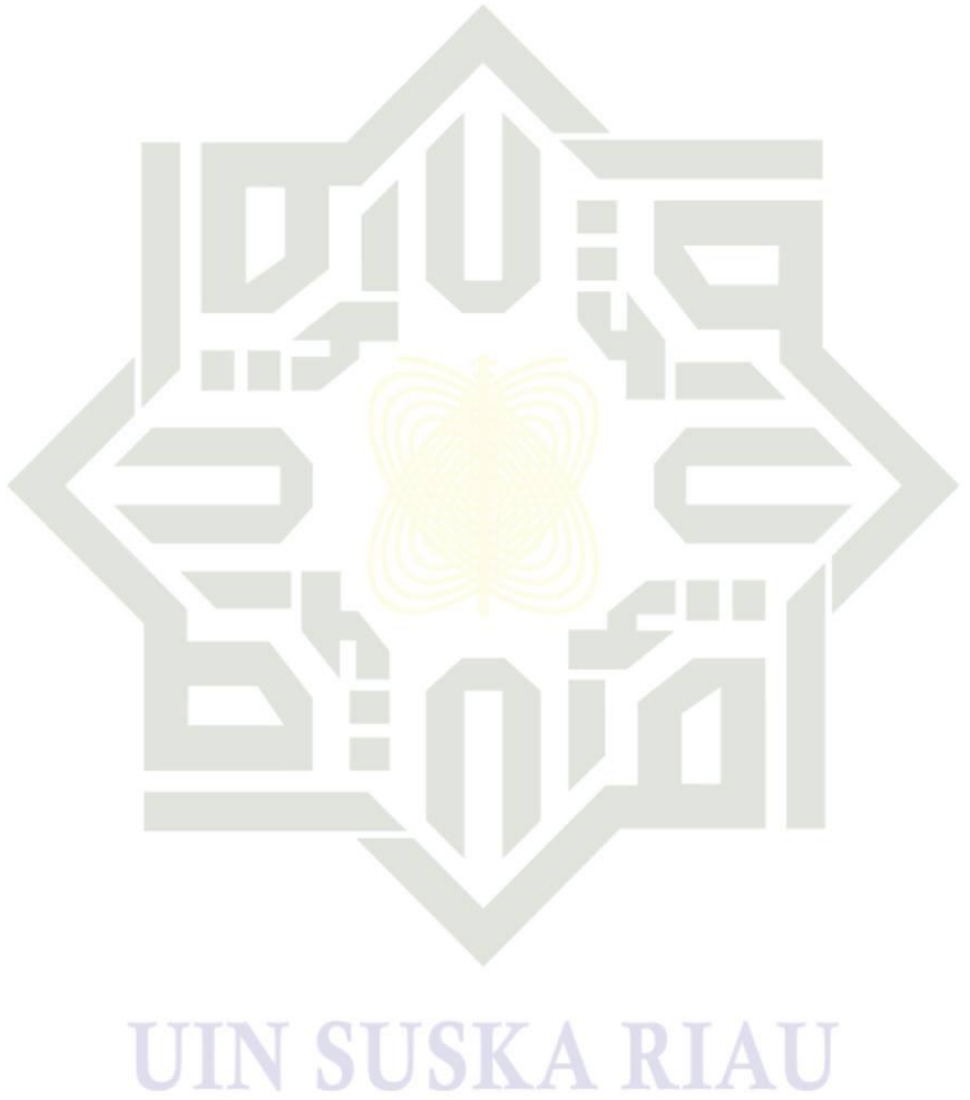
Tabel IV.1 Desain Penelitian Hasil Belajar Kelas Eksperimen Dan Kontrol	34
Tabel IV.2 Populasi Penelitian.....	37
Tabel IV.3 Sampel Penelitian	38
Tabel IV.4 Kategori Hasil Belajar Siswa.....	41
Tabel IV.5 Nama-Nama Kepala Sekolah Sman 1 Kampar.....	47
Tabel IV.6 Validitas Soal.....	50
Tabel IV.7 Uji Reliabilitas	50
Tabel IV.8 Analisis Deskriptif Statistik Pretest Kelas Kontrol	51
Tabel IV.9 Data Frekuensi Pretest Kelas Kontrol.....	52
Tabel IV.10 Analisis Deskriptif Statistik Posttest Kelas Kontrol.....	53
Tabel IV.11 Data Frekuensi Posttest Kelas Kontrol	54
Tabel IV.12 Analisis Deskriptif Statistik Pretest Kelas Eksperimen.....	56
Tabel IV.13 Data Frekuensi Pretest Kelas Eksperimen	57
Tabel IV.14 Analisis Deskriptif Statistik Posttest Kelas Eksperimen	58
Tabel IV.15 Data Frekuensi Posttest Kelas Eskperimen	59
Tabel IV.16 Output Analisis Normalitas	62
Tabel IV.17 Output Analisis Homogenitas.....	63
Tabel IV.18 Hasil Uji Paired Samples T Test.....	64
Tabel IV.19 Hasil Uji Independent Sample T Test.....	65
Tabel IV.20 Hasil Posttest Eksperimen Dan Kontrol	65
Tabel IV.21 Kriteria N-Gain.....	66
Tabel IV.22 Proses Pembelajaran	67
Tabel IV.23 Observasi Aktivitas Guru.....	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

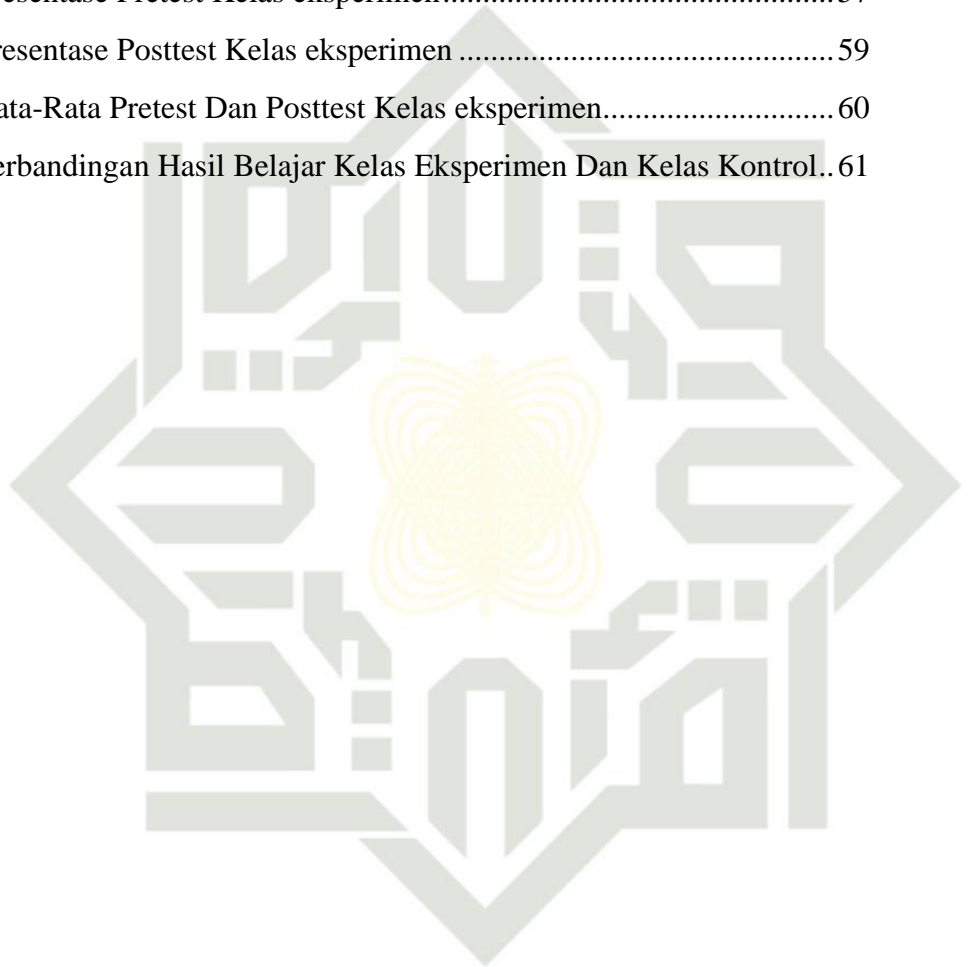
Gambar IV.1 Peta Lokasi Penelitian.....	36
Gambar IV.2 Denah SMAN 1 Kampar.....	49



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GRAFIK

Grafik IV.1 Presentase Pretest Kelas kontrol.....	53
Grafik IV.2 Presentase Posttest Kelas kontrol	55
Grafik IV.3 Rata-Rata Pretest Dan Posttest Kelas kontrol	55
Grafik IV.4 Presentase Pretest Kelas eksperimen.....	57
Grafik IV.5 Presentase Posttest Kelas eksperimen	59
Grafik IV.6 Rata-Rata Pretest Dan Posttest Kelas eksperimen.....	60
Grafik IV.7 Perbandingan Hasil Belajar Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol..	61



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Izin Melakukan Prariset
- Lampiran 2. Balasan Prariset
- Lampiran 3. SK Pembimbing
- Lampiran 4. Berita Acara Ujian Proposal
- Lampiran 5. Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal
- Lampiran 6. Izin Riset
- Lampiran 7. Riset DPMT
- Lampiran 8. Balasan Riset Dari dinas pendidikan
- Lampiran 9. Balasan riset dari sekolah
- Lampiran 10. Kegiatan Bimbingan Skripsi
- Lampiran 11. Perpanjangan SK Pembimbing
- Lampiran 12. Silabus
- Lampiran 13. RPP
- Lampiran 14. Lembar kerja siswa dan guru
- Lampiran 15. Kisi-Kisi Instrumen
- Lampiran 16. Instrumen Penelitian
- Lampiran 17. Data uji coba instrumen
- Lampiran 18. Uji Validitas Dan Reliabilitas
- Lampiran 19. Hasil Data Pretest Dan Post Test kontrol
- Lampiran 20. Hasil Data Pretest Dan Post Test eksperimen
- Lampiran 21. Uji Nomalitas Dan Homogenitas
- Lampiran 22. Uji hipotesis paired sample T test
- Lampiran 23. Uji hipotesis independent sample t test
- Lampiran 24. Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Sistem belajar mengajar pada hakikatnya merupakan sistem komunikasi, yaitu proses penyampaian pesan dari sumber pesan melalui saluran/media tertentu ke penerima pesan. Pesan yang akan dikomunikasikan atau di sampaikan adalah isi ajaran maupun didikan yang ada dalam kurikulum, yang bersumber dari seorang guru, siswa, orang lain ataupun penulis buku dan produser media, salurannya media pendidikan dan penerima pesannya adalah siswa atau juga guru.

Menurut Dimiyati dan Mudjiono (2006: 7) “Belajar merupakan tindakan dan perilaku siswa yang kompleks”. Sebagai tindakan, maka belajar yang dialami oleh siswa sendiri.. Dalam arti sempit pembelajaran dapat diartikan sebagai suatu teknik atau cara yang dilakukan seseorang dapat melakukan atau melaksanakan kegiatan belajar, sedangkan belajar adalah suatu proses perubahan tingkah laku karena interaksi individu dengan lingkungan dan pengalaman. Dengan demikian, belajar tidak hanya dipahami sebagai kegiatan yang dilakukan pelajar saja.

Menurut Rusman (2012: 123) Hasil belajar adalah sejumlah pengalaman yang diperoleh siswa yang mencakup ranah kognitif, afektif dan psikomotorik. Belajar tidak hanya penguasaan konsep teori mata pelajaran saja, tetapi juga penguasaan kebiasaan, persepsi, kesenangan, minat-bakat, penyesuaian sosial, jenis-jenis ketrampilan, cita-cita keinginan dan harapan. hasil belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan perubahan perilaku secara keseluruhan bukan hanya salah satu aspek potensi kemanusiaan saja (Agus Suprijono, 2012: 5). Sedangkan menurut Winkel (dalam Dr. Sukma, 2020: 45) berpendapat bahwa hasil belajar adalah perubahan yang mengakibatkan manusia dalam sikap dan tingkah lakunya.

Dalam proses belajar mengajar, guru mempunyai peranan yang penting dalam menggunakan metode mengajar dan media mengajar. Pemilihan salah satu metode, teknik, atau cara mengajar tertentu akan mempengaruhi jenis media pengajaran yang sesuai, meskipun masih ada berbagai aspek lain yang harus diperhatikan dalam memilih media. Salah satu fungsi atau manfaat utama media pengajaran adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi, dan lingkungan belajar yang ditata dan diciptakan oleh guru. Guru banyak telah menyadari bahwa tanpa adanya suatu media yang menunjang dalam proses pembelajaran akan sulit dipahami oleh seorang siswa. Pada mulanya setiap mata pelajaran dalam kelas mempunyai tingkat kesukaran yang berbeda. Sehingga terdapat beberapa pokok bahasan dalam mata pelajaran yang membutuhkan media pembelajaran namun ada juga yang tidak membutuhkan media pembelajaran.

Pemakaian media dalam kegiatan belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan selama berlansungnya kegiatan belajar dan bahkan membawa cukup pengaruh psikologis terhadap siswa. Pemakaian media pengajaran pada tahap orientasi pengajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pokok bahasan pelajaran pada saat itu. Selain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memunculkan motivasi dan minat siswa, media pengajaran juga dapat membantu siswa dalam meningkatkan hasil belajar dan memudahkan memiliki pemahaman, penyajian data dengan menarik dan terpercaya, serta memudahkan penafsiran data.

Media *audio visual* adalah media yang bisa didengar dan dilihat secara bersamaan. Media ini menggerakkan indra pendengaran dan penglihatan secara bersamaan (Satrianawati, 2018: 10). Sedangkan menurut Abd Mukhid (2009: 34) media *audio visual* adalah media instruksional modern yang sesuai dengan perkembangan zaman (kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi) yang mempunyai unsur antara suara dan gambar.

Dengan menggunakan media, komunikasi bukan saja mempermudah dan mengefektifkan proses pembelajaran akan tetapi juga bisa membuat proses pembelajaran lebih menarik. Pendidik yang berhasil dalam menciptakan media yang kreatif inovatif membuat peserta didik termotivasi untuk belajar dan dapat menggunakan media yang bervariasi maka akan memungkinkan terjadinya peningkatan hasil belajar peserta didik. Dalam proses pembelajaran, pendidik menerapkan suatu media pembelajaran yaitu media *audio visual* yang membuat peserta didik memiliki pemahaman dan pengetahuan yang luas mengenai materi pelajaran yang diajarkan sehingga peserta didik bisa berfikir lebih kritis dan kreatif dalam proses belajar mengajar.

Berdasarkan observasi awal di SMA N 1 kampar, pada mata pelajaran geografi khususnya materi flora dan fauna kelas XI IPS terlihat bahwa pembelajaran dilaksanakan guru menggunakan buku paket sebagai media

pembelajaran. Selama proses belajar mengajar berlangsung gurulah yang banyak berbicara dan menyampaikan informasi.

Berdasarkan observasi masih ada siswa yang belum mencapai nilai KKM. KKM pada mata pelajaran geografi kelas XI IPS itu sendiri yaitu 80. Jumlah peserta didik kelas XI IPS berjumlah 116 siswa dan yang mencapai KKM sekitar 60% sisanya belum mencapai KKM. Selain itu semangat belajar peserta didik rendah terlihat pada saat proses belajar peserta didik merasa jenuh sehingga peserta didik sibuk sendiri dan bermain-main dengan teman sebangkunya saat pembelajaran berlangsung. Oleh karena itu perlu media *audio visual* untuk mengatasi kesulitan belajar yang dialami peserta didik.

Berdasarkan observasi yang peneliti lakukan bahwasanya hasil belajar siswa masih belum maksimal. Rendahnya hasil belajar siswa dapat dilihat dari gejala-gejala sebagai berikut:

1. Masih terdapat siswa yang memperoleh nilai di bawah rata-rata KKM yaitu 80.
2. Guru masih jarang menggunakan media dalam kegiatan mengajarnya terutama media *audia visual*.

Melihat dari permasalahan yang terjadi diatas, dapat dilakukan perbaikan dengan menggunakan media, karena dengan menggunakan media dapat mendorong siswa untuk lebih mudah memahami materi, tidak monoton dalam pembelajaran dan hasil belajar siswa bisa lebih meningkat. Dalam hal ini peneliti tertarik untuk mengangkat tema yang berkaitan dengan media yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Flora Dan Fauna SMA N 1 Kampar”**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang penulis mencoba mengidentifikasi beberapa permasalahan yang dapat dimunculkan dari judul yang penulis pilih sebagai berikut:

- a. Masih ada siswa yang memperoleh nilai rata-rata di bawah KKM 80.
- b. Keaktifan siswa dalam proses pembelajaran belum maksimal.
- c. Media pembelajaran yang di gunakan masih belum bervariasi sehingga membuat siswa jenuh dalam belajar.

2. Batasan Masalah

Dalam penelitian ini peneliti membatasi masalah dengan memfokuskan pada “Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Flora Dan Fauna SMA N 1 Kampar”

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah tersebut, maka rumusan masalah yang dikemukakan penulis yaitu apakah ada Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Flora Dan Fauna SMA N 1 Kampar ?

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk Mengetahui Pengaruh Antara Penggunaan Media *Audio Visual* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Flora Dan Fauna SMA N 1 Kampar

2. Manfaat Penelitian

1) Manfaat Teoritis

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi sumbangan bagi ilmu pengetahuan dan pendidikan.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi untuk penelitian selanjutnya.

2) Manfaat Praktis

- 1) Bagi Siswa, diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa sehingga suasana pembelajaran lebih efektif dan menyenangkan.
- 2) Bagi Guru, penggunaan media *audio visual* diharapkan bisa sebagai salah satu alternatif media pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa dan dijadikan bahan pertimbangan bagi guru dalam memilih media pembelajaran yang efektif.
- 3) Bagi Sekolah, meningkatkan prestasi sekolah yang dapat dilihat dari peningkatan hasil belajar siswa.
- 4) Bagi Peneliti, penelitian ini merupakan salah satu usaha untuk memperdalam dan memperluas ilmu pengetahuan peneliti serta

mendapatkan informasi mengenai pengaruh penggunaan media *audio visual* untuk meningkatkan hasil belajar.

D. Penegasan Istilah

Penegasan istilah dalam penelitian ini dilakukan agar tidak terjadi kesalah pahaman dan kekeliruan dalam memahami istilah yang dipakai pada judul ini, maka penulis merasa perlu mengemukakan penjelasan terhadap istilah-istilah berikut ini:

1. Media *Audio visual*

Menurut Hamzah (2000: 11) media *audio visual* adalah media/alat-alat yang *audible* artinya dapat didengar dan alat-alat yang *visible* artinya dapat dilihat. Dalam arti lain media *audio visual* adalah alat yang dapat menghasilkan suara dan rupa dalam satu unit.

2. Hasil Belajar Siswa

Winkel (dalam Dr. Sukma, 2020: 45) berpendapat bahwa hasil belajar adalah perubahan yang mengakibatkan manusia dalam sikap dan tingkah lakunya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Landasan Teori

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Media erat kaitannya dengan proses pembelajaran. Kata media berasal dari Bahasa latin, yaitu *medius*. Artinya adalah tengah, perantara, pengantar. Dalam proses pembelajaran, media seringkali diartikan sebagai alat-alat grafis, atau alat elektronik yang berfungsi untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali visual atau verbal. (Sadiman, dkk.,2002) Media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan.

Berdasarkan penjelasan di atas peneliti menyimpulkan bahwa media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk mentransferkan (menyalurkan) pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang stimulus pikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta perhatian siswa untuk proses komunikasi (proses belajar), serta sebagai alat bantu bagi guru untuk mentransferkan ilmu kepada peserta didik agar mereka dapat mencapai tujuan dari proses pembelajaran. Artinya media merupakan perantara lain dalam penyampaian materi pembelajaran selain dari guru dan buku pelajaran tertentu.

Dalam dunia pendidikan, seorang guru yang hendak mengajarkan suatu materi kepada muridnya dituntut menggunakan media sebagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembantu sampainya materi tersebut. Media yang dipergunakan tidak harus berupa media yang mahal, melainkan yang benar-benar efisien dan mampu sebagai alat penghubung antara seorang guru dengan murid agar materi yang diajarkan dapat diterima dan dipahami secara maksimal.

- 1) Menurut Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain (2010: 121) menyatakan, media adalah alat bantu apa saja yang dapat dijadikan sebagai alat bantu pengajaran.
- 2) Gagne (2003: 98) menyatakan bahwa, media adalah, “berbagai jenis komponen dalam lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar”.
- 3) Briggs (dalam sukma perdana prasetya 2020: 4) berpendapat, media adalah segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan yang merangsang dan sesuai untuk belajar, misalnya: media cetak, media elektronik.

Jadi, media merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi. Pembelajaran merupakan suatu sistem yang terdiri dari berbagai komponen yang saling berhubungan satu dengan yang lain. Komponen tersebut meliputi: tujuan, materi, metode, dan evaluasi. Keempat komponen pembelajaran tersebut harus diperhatikan oleh guru dalam memilih dan menentukan media, metode, strategi dan pendekatan apa yang akan digunakan dalam kegiatan pembelajaran.

Pembelajaran seharusnya merupakan kegiatan yang dilakukan untuk menciptakan suasana atau memberikan pelayanan agar peserta didik belajar. Untuk itu, harus dipahami bagaimana peserta didik memperoleh pengetahuan dari kegiatan belajar. Jadi, pembelajaran adalah proses terjadinya interaksi antara pendidik dan peserta didik serta sumber belajar dan media yang digunakan dalam upaya terjadinya perubahan pada aspek kognitif, afektif dan motorik.

Oleh karena itu agar aktivitas pembelajaran bermakna bagi peserta didik, pendidik perlu mengembangkan media pembelajaran yang bervariasi dan menarik bagi peserta didik. Media pembelajaran adalah segala bentuk alat komunikasi yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi dari sumber ke peserta didik secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif dimana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efektif dan efisien.

Menurut Ibrahim dkk, (2004), media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan siswa sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada diri siswa. Selanjutnya Schramm (dalam Putri, 2011: 20) media pembelajaran adalah teknologi pembawa pesan yang dapat dimanfaatkan untuk keperluan pembelajaran. Jadi media pembelajaran adalah alat bantu yang dapat digunakan untuk pembelajaran. Dalam penelitian kali ini peneliti lebih cenderung menggunakan definisi media pembelajaran dari Hamalik dengan alasan bahwa cakupannya lebih luas, tidak hanya dibatasi sebagai

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

alat tetapi juga teknik dan metode sehingga dapat mencakup definisi dari para ahli pendidikan lainnya.

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah alat bantu yang berisikan materi pelajaran yang digunakan oleh pendidik dalam proses belajar sehingga pembelajaran akan lebih menarik perhatian peserta didik.

b. Tujuan Media Pembelajaran

Hujair A.H Sanaky (2011: 4) menjelaskan bahwa tujuan media pembelajaran sebagai alat bantu pembelajaran, adalah sebagai berikut:

- a. Mempermudah proses pembelajaran di kelas
- b. Meningkatkan efisiensi proses pembelajaran
- c. Menjaga relevansi antara materi pembelajaran dengan tujuan belajar
- d. Membantu konsentrasi siswa dalam proses pembelajaran

c. Manfaat Media Pembelajaran

Secara umum, manfaat media dalam proses pembelajaran adalah memperlancar interaksi antara guru dengan siswa sehingga kegiatan pembelajaran akan lebih efektif dan efisien. Menurut Azhar Arsyad (2014: 29) mengemukakan beberapa manfaat pembelajaran yaitu :

- a. Memperjelas informasi dan penyajian materi sehingga dapat meningkatkan proses dan hasil belajar
- b. Meningkatkan perhatian dan motivasi peserta didik dalam belajar
- c. Mengatasi keterbatasan indera, ruang, dan waktu
- d. Memberikan pengalaman belajar yang sama kepada peserta didik.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa manfaat media pembelajaran yaitu dapat memperjelas pelajaran pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar, dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara peserta didik dan lingkungannya dan memungkinkan peserta didik untuk belajar sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya. Media pembelajaran juga bermanfaat untuk mengatasi keterbatasan indra, ruang dan waktu.

d. Fungsi Media Pembelajaran

Menurut Sanaky (2018: 10) dalam buku Nunuk Suryani media pembelajaran berfungsi untuk merangsang pembelajaran dengan :

- 1) Menghadirkan objek sebenarnya
- 2) Membuat tiruan dari objek sebenarnya.
- 3) Membuat konsep abstrak ke konsep lebih konkret.
- 4) Menyamakan persepsi.
- 5) Mengatasi hambatan waktu, tempat, jumlah dan jarak.
- 6) Menyajikan ulang informasi secara konsisten.
- 7) Memberi suasana belajar yang menyenangkan dan menarik sehingga tujuan pembelajaran tercapai.

Fungsi media pembelajaran berdasarkan jenis media menurut Asyhar (2011: 15) terdiri dari fungsi semantik, manipulatif, fiksatif, distributif, sosiokultural, dan psikologis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Fungsi Semantik

Menjelaskan konsep materi ke tingkat konkret guna menghindari miskonsepsi dari pembelajaran verbal semata. Dengan adanya media konsep bisa tersampaikan dengan jelas.

2) Fungsi Manipulatif

Menghadirkan konsep yang tidak mungkin diperlihatkan secara langsung karena tidak terjangkau, berbahaya, dan punah. Siswa mampu melihat konsep tanpa harus melihat benda nyatanya.

3) Fungsi Fiksatif

Menghadirkan konsep peristiwa yang sudah terlewati seperti sejarah.

4) Fungsi Distributif

Media dapat menyampaikan pesan secara luas walau terbentang jarak dan merata.

5) Fungsi Sosiokultural

Menjadikan pengajaran tanpa pembeda, diskriminasi keadaan penerima pesan media. Berbeda jika dilakukan oleh manusia secara langsung.

6) Fungsi Psikologis

Media mempengaruhi psikologi penerima pesan, menjadi tertarik, melibatkan emosi dan perasaan, menambah pemahaman baru, menguasai keterampilan tertentu, meningkatkan daya imajinasi, dan motivasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media Audio visual

a. Pengertian Media Audio Visual

Media *audio visual* media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar, sehingga untuk menikmatinya diperlukan indera pendengaran dan penglihatan. Dalam hal ini, media video dapat diklasifikasikan sebagai media *audio visual*. Media video telah banyak digunakan untuk berbagai keperluan mulai dari hiburan sampai bidang pendidikan dan pembelajaran.

M. Ramli. (2015: 133) Dalam melaksanakan tugasnya sebagai pendidik, guru perlu dilandasi langkah-langkah dengan sumber ajaran agama, sesuai firman Allah SWT dalam Surah An-Nahl ayat 44, yaitu:

بِالْبَيِّنَاتِ وَالرُّبُوبِ ۗ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

Artinya :“dan Kami turunkan kepadamu Al-Qur’an, agar kamu menerangkan pada umat manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan supaya mereka memikirkan”.

Demikian pula dalam masalah penerapan media pembelajaran, pendidik harus memperhatikan perkembangan jiwa keagamaan anak didik, karena faktor inilah yang justru menjadi sasaran media pembelajaran. Tanpa memperhatikan serta memahami perkembangan jiwa anak atau tingkat daya pikir anak didik, guru akan sulit diharapkan untuk dapat mencapai sukses.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Hamzah (2000: 11) media *audio visual* adalah media/alat-alat yang *audible* artinya dapat didengar dan alat-alat yang *visible* artinya dapat dilihat. Dalam arti lain media *audio visual* adalah alat yang dapat menghasilkan suara dan rupa dalam satu unit. Adapun yang termasuk golongan media *audio visual* adalah sebagai film bersuara, televisi, *video cassette* atau VCD. Media *audio visual* dengan LCD adalah perangkat yang digunakan sebagai media pembelajaran, yang terdiri atas unit komputer, proyektor dan layar, digunakan sebagai media pembelajaran geografi maupun pelajaran lainnya di kelas, dimaksudkan untuk mempermudah siswa berinteraksi dan mencapai hasil pembelajaran melalui media. Penggunaan media untuk mendukung proses pembelajaran sangat penting peranannya.

Dapat disimpulkan bahwa media *audio visual* bisa sangat membantu pendidik dalam proses kegiatan belajar mengajar. Media *audio visual* terdiri dari dua ranah yaitu pendengar dan penglihatan. Cara peserta didik dalam menerima materi yang disampaikan itu berbeda-beda, ada yang cepat menggunakan media *audio* (pendengaran) dan ada juga yang cepat menggunakan media *visual* (penglihatan), maka dari itu penulis memilih untuk menggunakan media *audio visual*. Diharapkan peserta didik lebih cepat menangkap pelajaran yang disampaikan dan proses belajar pun menjadi menyenangkan.

b. Karakteristik Media *Audio Visual*

Menurut Kustandi dan Sutjipto (2013: 30) adalah sebagai berikut :

- 1) Bersifat linier.
- 2) Menyajikan visualisasi yang dinamis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Digunakan dengan cara yang sudah ditetapkan sebelumnya oleh perancang atau pembuatnya.

- 3) Merupakan representasi fisik dari gagasan riil atau gagasan abstrak.
- 4) Dikembangkan menurut prinsip psikologi behaviorisme dan kognitif
- 5) Umumnya berorientasi kepada guru, dengan tingkat keterlibatan siswa yang interaktivitasnya rendah.

c. Kelebihan Media *Audio Visual*

- 1) Bahan pengajaran akan lebih bermakna
- 2) Mengajar akan lebih bervariasi
- 3) Siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar
- 4) Pengajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar

d. Kekurangan Media *Audio Visual*

- 1) Media *audio* lebih banyak menggunakan suara dan Bahasa verbal, hanya dapat dipahami oleh pendengar yang mempunyai tingkat penguasaan kata dan Bahasa yang baik.
- 2) Penyajian materi melalui *audio* dapat menimbulkan verbalisme bagi pendengar,
- 3) Kurang mampu menampilkan detail dari objek yang disajikan secara sempurna,

e. Langkah-Langkah Menggunakan Media *Audio-Visual*

Menurut Basuki dan Farida (1992:78) ada tiga langkah pokok prosedur penggunaan media pembelajaran yang perlu diikuti, yaitu:

- 1) Persiapan,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Pelaksanaan,
- 3) Tindak lanjut.

Dibawah ini adalah Langkah-langkah penggunaan media *audio visual* tersebut, disini media nya adalah *video* dan mata pelajaran geografi materi flora dan fauna, dan dijabarkan sebagai berikut:

1) Persiapan

terdiri dari:

- a) Guru mempelajari, menyiapkan, dan memastikan alat dapat berfungsi, dan
- b) Guru mengkondisikan siswa untuk mengamati *video* tentang flora dan fauna.

2) Pelaksanaan (penyajian)

terdiri dari:

- a) Guru mengarahkan siswa mengamati dan mencatat materi yang penting dari *video* "flora dan fauna",
- b) Guru dan siswa tanya-jawab mengenai *video*,
- c) Guru meminta siswa menceritakan *video* secara ringkas, dan
- d) Guru menjelaskan lebih lanjut materi pelajaran.

3) Tindak Lanju

Terdiri dari:

- a) Guru meminta siswa berdiskusi, dan
- b) Guru meminta siswa melaporkan hasil diskusi dan kelompok lain menanggapi. Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa langkah-langkah menggunakan media *audio visual* memiliki 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

langkah yaitu Persiapan, Pelaksanaan (penyajian) dan Tindak Lanjut.

f. Macam-Macam Media *Audio Visual*

Ada beberapa macam media *audio visual* yang digunakan dalam pembelajaran, yaitu:

- 1) Media *audio visual* film gerak
- 2) *Video*
- 3) Televisi
- 4) Media televisi terbuka
- 5) Media televisi siaran terbatas
- 6) Komputer
- 7) Multimedia.

Untuk lebih jelasnya, dalam penelitian ini, peneliti menggunakan media *audio visual* berupa *video* tentang materi flora dan fauna. Adapun pengertian *video* sebagai berikut :

g. Pengertian *Video*

Menurut Hardianti Dan wahyu Kurniati Asri. *Eralingua* (2017: 25), *Video* merupakan salah satu media *audio visual* yang banyak dikembangkan untuk keperluan pembelajaran karena dapat meningkatkan hasil pembelajaran. Media *audio visual* dapat menampilkan unsur gambar (*visual*) dan suara (*audio*) secara bersamaan pada saat mengkomunikasikan pesan atau informasi. Media *video* diklasifikasikan sebagai media *audio visual*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendapat Arsyad dalam Wiarto (2016: 136) yang menyatakan bahwa: “*Video* merupakan gambar-gambar dalam frame, di mana frame diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat gambar hidup”. Kemudian pendapat dari Daryanto (2010: 90) mengatakan bahwa “*Video* merupakan bahan ajar non cetak yang kaya informasi dan lugas karena dapat sampai di hadapan siswa secara langsung, *video* menambah suatu dimensi baru terhadap pembelajaran”.

h. Kelebihan Media Video

Menurut menurut Rusman (2012: 220) yaitu:

- 1) *Video* dapat memberikan pesan yang dapat diterima lebih merata oleh siswa.
- 2) *Video* sangat bagus untuk menerangkan suatu proses
- 3) Mengatasi keterbatasan ruang dan waktu, lebih realistis dan dapat diulang atau dihentikan sesuai kebutuhan.
- 4) Memberikan kesan yang mendalam, yang dapat mempengaruhi sikap siswa”.

i. Kelemahan Media Video

Menurut Kustandi dan Sutjipto (2013: 64-65) yaitu :

- 1) Media *video* memerlukan biaya yang sangat mahal dan waktu yang banyak.
- 2) Pada saat pemutaran *video* gambar dan suara akan berjalan terus.

- 3) Tidak semua siswa mampu mengikuti informasi yang disampaikan melalui media *video*.

Hasil Belajar

a. Pengertian Hasil Belajar

Hasil merupakan hasil yang dicapai atau diperoleh oleh seseorang dalam kegiatan di sekolah, olah raga maupun dalam melakukan kegiatan lainnya. Hasil belajar adalah hasil yang dicapai dari serangkaian kegiatan yang dilakukan secara sadar oleh seseorang yang mengakibatkan perubahan-perubahan atau kemahira yang ada dalam dirinya. Hasil belajar seringkali digunakan sebagai ukuran untuk mengetahui seberapa jauh seseorang menguasai bahan yang sudah diajarkan.

Di sekolah, hasil belajar ini dapat dilihat dari penguasaan siswa akan mata pelajaran yang ditempuhnya. Tingkat penguasaan pelajaran atau hasil belajar dalam mata pelajaran tersebut di sekolah dilambangkan dengan angka-angka atau huruf-huruf. Untuk melihat sejauh mana kemampuan hasil belajar yang dicapai oleh seorang siswa, maka perlu dilakukan perbandingan dengan hasil belajar siswa yang lain.

Hasil belajar dapat dicapai oleh siswa dikatakan lebih baik dari hasil belajar siswa yang lain apa bila hasil belajar siswa itu lebih berarti dari pada hasil belajar siswa yang di dasari pada hal kriteria yang sama. Hasil belajar merupakan suatu tingkat keberhasilan yang dicapai siswa, dalam menyelesaikan pendidikannya di sekolah. Prestasi itu dapat dilihat melalui hasil yang diperoleh siswa selama di sekolah. Prestasi yang dimaksud dalam

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini adalah bukti keberhasilan usaha yang dicapai yang di aplikasikan dalam kehidupan kesehariannya.

Hasil belajar menurut beberapa ahli :

- 1) Menurut Rusman (2012: 123)

Hasil belajar adalah sejumlah pengalaman yang diperoleh siswa yang mencakup ranah kognitif, afektif dan psikomotorik. Belajar tidak hanya penguasaan konsep teori mata pelajaran saja, tetapi juga penguasaan kebiasaan, persepsi, kesenangan, minat-bakat, penyesuaian sosial, jenis-jenis ketrampilan, cita-cita keinginan dan harapan.

- 2) Menurut Oemar Hamalik (dalam Rusman, 2012: 123) menyatakan bahwa hasil belajar itu dapat terlihat dari terjadinya perubahan dari persepsi dan perilaku termasuk juga perbaikan perilaku.
- 3) Winkel (dalam Dr. Sukma, 2020: 45) berpendapat bahwa hasil belajar adalah perubahan yang mengakibatkan manusia dalam sikap dan tingkah lakunya.

Dari penjelasan diatas dapat penulis simpulkan bahwa hasil belajar siswa ialah perubahan sikap maupun tingkah laku dari diri siswa itu sendiri setelah ia menerima pelajaran yang diberikan oleh guru atau pendidik. Nilai akhir yang didapat oleh siswa setelah mengikuti ujian MID, ujian tengah semester atau pun ujian akhir semester, ujian praktik, ujian sekolah dan terakhir ujian nasional. Setelah mengikuti berbagai ujian ini siswa mendapatkan hasil dalam bentuk raport atau pun nilai kelulusan, dari hasil itulah guru bisa melihat ada siswa yang nilainya baik, cukup, dan kurang,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ada yang mendapat rangking ada juga yang tidak, dari nilai inilah guru bisa melihat prestasi-prestasi akademik siswanya.

b. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Secara umum, hasil belajar siswa dipengaruhi oleh faktor internal, yaitu faktor-faktor yang ada dalam diri siswa dan faktor eksternal, yaitu faktor-faktor yang berada diluar diri siswa, yang tergolong faktor internal ialah :

- 1) Faktor fisiologis atau jasmani individu baik bersifat bawaan maupun yang diperoleh dengan melihat, mendengar, struktur tubuh, cacat tubuh, dan sebagainya.
- 2) Faktor psikologis baik yang bersifat bawaan maupun keturunan yang meliputi :
 - a) Faktor intelektual terdiri atas faktor potensial, yaitu kecakapan dan bakat. Dan faktor aktual yaitu kecakapan nyata dan prestasi.
 - b) Faktor non intelektual yaitu komponen-komponen kepribadian tertentu seperti sikap, minat, kebiasaan, motivasi, kebutuhan, konsep diri, penyesuaian diri, emosional, dan sebagainya.
- 3) Faktor kematangan, baik fisik maupun psikis. Yang tergolong faktor eksternal ialah :
 - a) Faktor sosial yang terdiri atas :
 - 1) Faktor lingkungan keluarga.
 - 2) Faktor lingkungan sekolah.
 - 3) Faktor lingkungan masyarakat.
 - 4) Faktor kelompok.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Faktor budaya seperti : adat istiadat, ilmu pengetahuan dan teknologi, kesenian dan sebagainya.
- c) Faktor lingkungan fisik, seperti fasilitas rumah, fasilitas belajar, iklim dan sebagainya.
- d) Faktor *spiritual* atau lingkungan keagamaan : Faktor-faktor tersebut saling berinteraksi secara langsung maupun tidak langsung dalam mempengaruhi hasil belajar yang dicapai seseorang. Karena adanya faktor-faktor tertentu yang mempengaruhi prestasi belajar yaitu motivasi berprestasi, intelegensi, dan kecemasan.

Menurut penulis dari berbagai penjelasan diatas bahwa ada banyak sekali penyebab atau faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa, semua itu adalah gangguan atau cobaan bagi siswa, jika siswa itu mudah terpengaruh dengan itu semua maka kemungkinan besar akan adanya penurunan dalam hasil belajar siswa, jika tidak maka kemungkinan besar pula hasil belajar siswa akan meningkat atau pun bertahan.

c. Indikator Hasil Belajar

Perumusan aspek-aspek kemampuan yang menggambarkan output peserta didik yang dihasilkan dari proses pembelajaran dapat digolongkan ke dalam tiga klasifikasi berdasarkan taksonomi Bloom. Bloom menamakan cara klasifikasi itu dengan “*The taxonomy of education objectives*”. Menurut Bloom (dalam Thobroni, 2015: 21-22) tujuan pembelajaran dapat di kasifikasikan ke dalam tiga ranah (domain), yaitu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Domain kognitif

Berkenaan dengan kemampuan dan kecakapan-kecakapan intelektual berpikir.

Anderson & Krothwahl (dalam Nurtanto, 2011: 29)

- a) *Remembering* (mengingat)
- b) *Understanding* (memahami)
- c) *Applying* (menerapkan)
- d) *Analysing* (menganalisis)
- e) *Evaluating* (menilai)
- f) *Creating* (mencipta)

2) Domain afektif

Berkenaan dengan sikap, kemampuan dan penguasaan segi-segi emosional, yaitu perasaan, sikap, dan nilai.

- a) *Receiving* (sikap menerima)
- b) *Responding* (merespon)
- c) *Valuating* (nilai)
- d) *Organization* (organisasi)
- e) *Characterization* (karakterisasi)

3) Domain psikomotor

Berkenaan dengan suatu keterampilan-keterampilan atau gerakan-gerakan fisik. Bloom (dalam Sudjana, 2011: 30) kemampuan psikomotorik membentuk tingkat keterampilan menjadi enam tingkat ialah:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Gerakan refleksi (keahlian gerakan tidak sadar)
- b) Keterampilan gerakan dasar.
- c) Kemampuan *perceptual*, visual, auditif, motoris, dan sebagainya.
- d) Kemampuan bidang fisik seperti kekebalan, keharmonisan, ketepatan.
- e) Gerakan skill
- f) Kemampuan tentang komunikasi *non-decursive* seperti *ekspresif* dan *interpretative*.

Menurut Moore (dalam Ricardo & Meilani, 2017: 188-209)

indikator hasil belajar ada tiga ranah, yaitu:

- a) Ranah kognitif, diantaranya pengetahuan, pemahaman, pengaplikasian, pengkajian, pembuatan, serta evaluasi.
- b) Ranah efektif, meliputi penerimaan, menjawab, dan menentukan nilai.
- c) Ranah psikomotorik, meliputi *fundamental movement*, *generic movement*, *ordinative movement*, *creative movement*.

4 Materi Flora Dan Fauna .

Faktor yang Mempengaruhi Sebaran Flora dan Fauna

Persebaran makhluk hidup di muka bumi tidak merata. Persebaran ini dipengaruhi oleh berbagai faktor sebagai berikut:

a. Iklim (*Climate*)

Iklim adalah kondisi cuaca pada waktu yang lama dan meliputi daerah yang luas. Iklim cukup dominan dalam mempengaruhi pola

persebaran flora dan fauna. Setiap zona iklim memiliki komunitas tumbuhan dan hewan sendiri. Beberapa unsur iklim antara lain suhu udara, kelembaban udara, angin, curah hujan, dan cahaya matahari.

b. Suhu

Menunjukkan derajat panas benda. Semakin panas benda tersebut. Suhu udara di permukaan bumi bersifat relatif, bergantung pada faktor-faktor yang mempengaruhinya, seperti lamanya penyinaran matahari. Daerah-daerah yang berada pada zona lintang iklim tropis menerima penyinaran matahari relatif lebih banyak setiap tahunnya. Bagi flora kondisi suhu udara adalah salah satu faktor pengendali persebaran vegetasi sesuai dengan posisi lintang, ketinggian tempat, dan kondisi topografinya.

c. Kelembaban Udara

Kelembaban udara adalah kandungan total uap air di udara. Kandungan uap air ini dipengaruhi oleh suhu udara. Semakin tinggi suhu udara, semakin banyak kandungan uap air. Kelembaban berpengaruh besar terhadap distribusi tumbuhan. Tumbuhan dengan kebutuhan air tinggi akan tumbuh di tempat lembab dan sebaliknya. Tumbuhan beradaptasi terhadap kebutuhan air. Kelembaban juga mempengaruhi distribusi beberapa hewan. Hewan di hutan hujan hidup di wilayah yang tingkat kelembaban tinggi. Sedangkan hewan gurun hidup di daerah dengan udara kering.

d. Angin

Angin, atau gerakan udara mempunyai peranan penting dalam distribusi organisme karena angin berinteraksi dengan faktor fisik lainnya. Beberapa mekanisme penyebaran benih dan spora mengandalkan angin.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Angin dapat mempercepat laju penguapan air karena mempengaruhi proses transpirasi. Angin yang kencang dapat mempengaruhi migrasi burung. Interaksi antara gerakan air dan gerakan angin dapat menyebabkan erosi tanah dan batuan, serta gerakan perpindahan organisme hidup perairan dari suatu tempat ke tempat lain, kecuali organisme itu berakar atau melekat pada lapisan bawah air.

e. Curah Hujan

Curah hujan adalah sumber utama air tanah. Persediaan air untuk tumbuhan dan hewan dari tanah terbentuk akibat siklus hidrologi. Jumlah curah hujan tahunan sangat mempengaruhi vegetasi serta populasi hewan di daerah tertentu.

f. Cahaya Matahari

Cahaya matahari menjadi sumber utama energi bagi makhluk hidup. Tumbuhan hijau bergantung pada cahaya untuk berfotosintesis. Sebagian hewan bergantung pada tumbuhan hijau untuk memperoleh makanan. Banyak sedikitnya sinar matahari mempengaruhi suhu udara di suatu tempat. Suhu udara di suatu tempat bergantung pada lamanya penyinaran, sudut datangnya sinar matahari, tinggi rendahnya tempat, dan keadaan permukaan bumi. Intensitas cahaya matahari terbesar terjadi di daerah tropika, terutama di daerah kering (arid).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. Fisiografi (*Physiography*)

Fisiografis merupakan faktor lingkungan yang mempengaruhi kondisi yang berlaku di suatu daerah habitat dan distribusi tumbuhan dan hewan. Faktor ini berkaitan dengan topografi atau bentuk permukaan tanah, seperti ketinggian, kemiringan, drainase, dan tingkat erosi tanah. Fisiografi berpengaruh pada kondisi iklim lokal dan edafik yang ditimbulkan.

h. Edafik (*Edaphic*)

Faktor edafik adalah faktor yang berkaitan dengan struktur dan komposisi tanah yang ditemukan di daerah tertentu. Tanah merupakan komponen utama habitat tumbuhan. Tanah merupakan media yang sangat kompleks karena mengandung mineral, material organik, air, serta udara.

i. Biotik (*Biotic*)

Faktor terbesar yang mempengaruhi pertumbuhan dan sebaran tumbuhan atau hewan adalah faktor biotik. Tumbuhan merupakan produsen dalam rantai makanan. Karena itu, keberadaan tumbuhan sangat berpengaruh terhadap keberlangsungan rantai makanan.

B. Penelitian Relevan

Penelitian terdahulu ini menjadi salah satu acuan penulis dalam melakukan penelitian sehingga penulis dapat memperkaya teori yang digunakan dalam mengkaji penelitian yang dilakukan.

1. Alfian Novrizal (2015), dengan judul penelitian “Pengaruh Penggunaan Media *Video* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada Kelas X di SMAN 8 Kota Tangerang Selatan”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dengan menggunakan metode penelitian *quasi eksperimen* terdapat pengaruh penggunaan media *video* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi.

2. Yunirwan. (2015). “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Audio visual* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi dengan Pokok Bahasan Pedosfer (Suatu Penelitian di Kelas X MA Darul Ulum Toili, Kabupaten Banggai, Sulawesi Tengah)” Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dengan menggunakan *Pretest* dan *Posttest Control Group Design* terdapat perbedaan antara hasil belajar siswa yang diberi perlakuan menggunakan media *audio-visual* (kelas eksperimen), dengan hasil belajar siswa yang diberi perlakuan menggunakan media power point (kelas kontrol). Hal ini sesuai dengan kriteria pengujian hipotesis bahwa nilai $t_{hitung} = 4,569$ dan $t_{tabel} = 2,021$ dimana t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} dan t_{hitung} tidak pada daerah penerimaan yaitu $= -2,021$ sampai dengan $2,021$ maka hipotesis H_0 ditolak dan H_1 diterima.
3. Dian Khoirun Ni’am (2011), dengan judul penelitian “Efektivitas Pembelajaran Menggunakan Media *Audio Visual* Terhadap Hasil Prestasi Belajar Mata Pelajaran Geografi Materi Pokok Sejarah Pembentukan Bumi Pada Kelas X Semester 1 SMA N 1 Purwodadi Kabupaten Grobogan Tahun Pelajaran 2010/2011” Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dengan menggunakan metode *quasi eksperimen* terdapat hasil belajar siswa menggunakan media *audio visual* pada pembelajaran geografi materi pokok sejarah pembentukan bumi pada siswa kelas X Semester I SMAN I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Purwodadi kabupaten Grobogan Tahun pelajaran 2010/2011 termasuk dalam kategori baik.

Penggunaan media *audio visual* dalam pembelajaran geografi materi pokok sejarah pembentukan bumi pada siswa kelas X semester I SMAN I Purwodadi kabupaten Grobogan Tahun pelajaran 2010/2011 cukup efektif.

4. Ridhwan (2016), dengan judul “Penggunaan Media *Audio Visual* Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Peninggalan Sejarah Di Kelas V Min Miruk Aceh Besar” Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif bahwasanya :

- a. Kemampuan guru menggunakan media *audio visual* mata pelajaran IPS pada materi peninggalan sejarah di Indonesia di kelas V siklus I dengan nilai rata-rata 2,94 (baik) dan meningkat pada siklus II yaitu dengan nilai rata-rata 3,42 (sangat baik).
- b. Aktivitas siswa menggunakan media *audio visual* pada mata pelajaran IPS pada materi peninggalan sejarah di Indonesia kelas V siklus I adalah 3,05 (baik) dan meningkat pada siklus II yaitu dengan nilai rata-rata 3,52 (sangat baik).

Hasil belajar siswa pada materi peninggalan sejarah di Indonesia dengan menggunakan media *audio visual* pada siklus I adalah 73,91% (yang tidak tuntas secara KKM klasikal 26,87%) dan meningkat pada siklus II yaitu 86,95% (yang tuntas secara KKM klasikal).



C. Konsep Operasional

Konsep operasional bisa dikatakan upaya menerjemahkan konsep atau sesuatu yang abstrak ke dalam bentuk yang konkrit. Penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu:

1. Media *Audio Visual* (Variabel X)

Menurut Basuki dan Farida (1992: 78) ada tiga langkah pokok prosedur penggunaan media pembelajaran yang perlu diikuti, yaitu:

- a. Persiapan,
- b. Pelaksanaan,
- c. Tindak lanjut.

Dibawah ini adalah Langkah-langkah penggunaan media *audio visual* tersebut, disini media nya adalah *video* dan mata pelajaran geografi materi flora dan fauna, dan dijabarkan sebagai berikut:

- a. Persiapan, terdiri dari:
 - 1) Guru mempelajari, menyiapkan, dan memastikan alat dapat berfungsi, dan
 - 2) Guru mengkondisikan siswa untuk mengamati *video* tentang flora dan fauna.
- b. Pelaksanaan (penyajian), terdiri dari:
 - 1) Guru mengarahkan siswa mengamati dan mencatat materi yang penting dari *video* "flora dan fauna",
 - 2) Guru dan siswa tanya-jawab mengenai video,
 - 3) Guru meminta siswa menceritakan video secara ringkas, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Guru menjelaskan lebih lanjut materi pelajaran.
- c. Tindak Lanjut, terdiri dari:
 - 1) Guru meminta siswa berdiskusi, dan
 - 2) Guru meminta siswa melaporkan hasil diskusi dan kelompok lain menanggapi.

Dari uraian diatas dapat disimpulkan bahwa langkah-langkah menggunakan media *audio visual* memiliki 3 langkah yaitu Persiapan, Pelaksanaan (penyajian) dan Tindak Lanjut.

2. Hasil Belajar (Variabel Y)

Pada Prinsipnya, penggunaan hasil belajar ideal meliputi segenap ranah psikologis yang berubah sebagai akibat pengalaman dan proses belajar siswa. Untuk mengetahui berhasil atau tidaknya seseorang dalam menguasai ilmu pengetahuan pada suatu masalah peserta didik dikatakan berhasil apabila prestasinya baik dan sebaliknya, ia tidak berhasil jika prestasinya rendah.

D. Hipotesis

Dalam penelitian ini, hipotesis dapat dirumuskan sebagai berikut:

Ha : Ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan media *audio visual* terhadap hasil belajar siswa pada materi flora dan fauna SMA N 1 Kampar.

Ho : Tidak ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan media *audio visual* terhadap hasil belajar siswa pada materi flora dan fauna SMA N 1 Kampar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Dan Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode *Quasi Eksperimen* dengan desain *nonequivalent control group design*. Peneliti melaksanakan penelitian dengan dua kelas, dimana satu kelas menjadi kelas eksperimen dan satu kelas sebagai kelas kontrol. Kelas eksperimen mendapatkan perlakuan. Maksud perlakuan disini yaitu pembelajaran menggunakan media *audio visual*, sedangkan kelas kontrol tidak mendapatkan perlakuan.

Dalam penelitian ini baik kelas eksperimen maupun kelas kontrol dikenakan O_1 dan O_2 , tetapi hanya kelas eksperimen saja yang mendapat perlakuan X sedangkan kelas kontrol mendapat perlakuan Z, sehingga struktur desainnya menjadi sebagai berikut.

Tabel IV.1
Desain Penelitian Hasil Belajar Kelas
Eksperimen dan Kelas Kontrol

Kelompok	<i>Pre-test</i>	Perlakuan	<i>Post-test</i>
Eksperimen	O_1	X	O_2
Kontrol	O_1	Z	O_2

Keterangan :

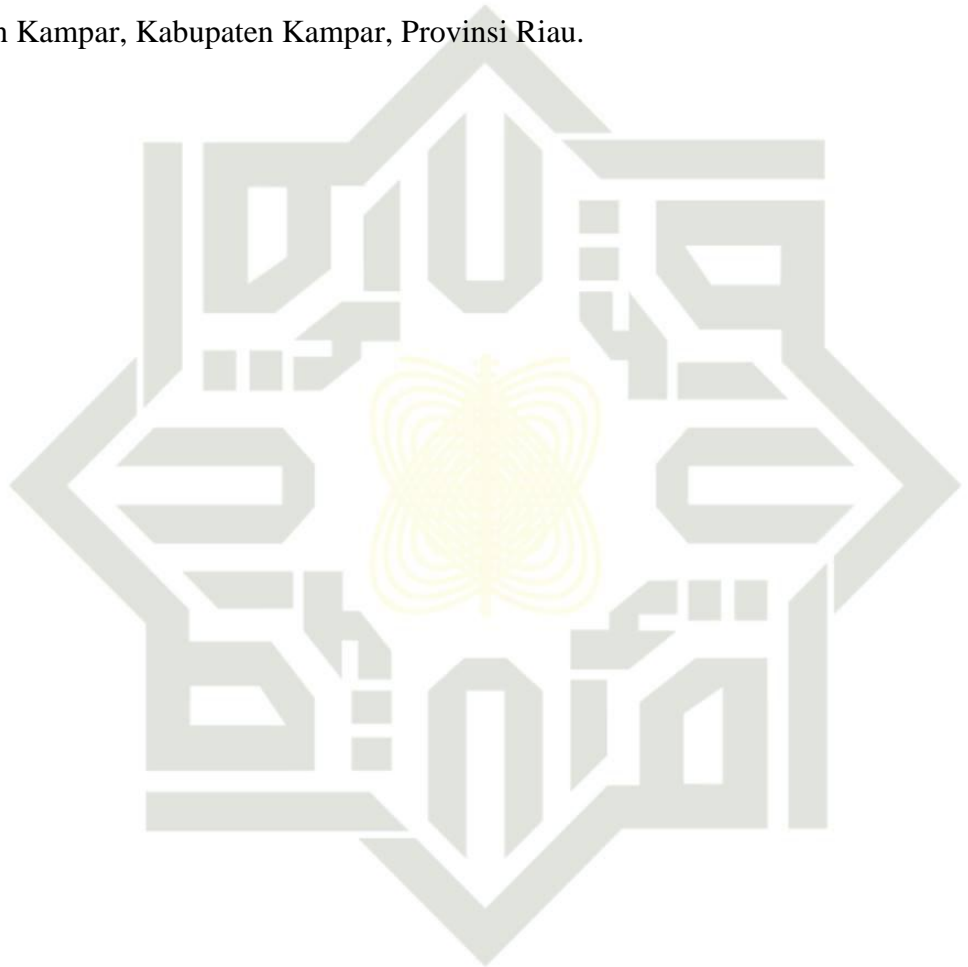
- O_1 = tes awal
- O_2 = tes akhir
- X = Perlakuan pada kelas eksperimen dengan menggunakan media *audio visual* pada materi flora dan fauna
- Z = Konvensional

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

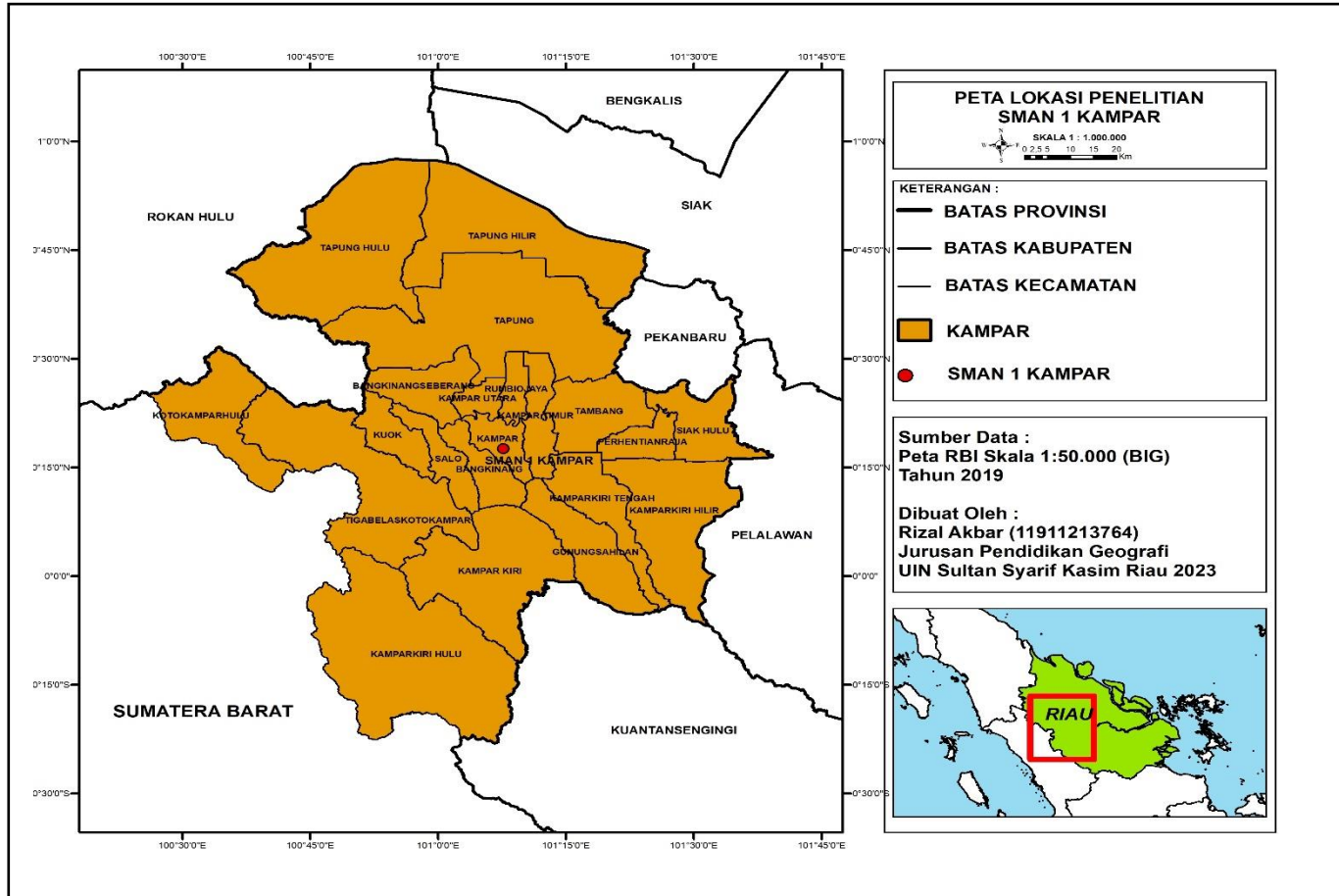
B Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Oktober - Desember semester ganjil tahun ajaran 2021/2022. Dilaksanakan di kelas XI IPS SMA N 1 Kampar, tepatnya berlokasi di Jl. Raya Pekanbaru – Bangkinang, desa Air Tiris, Kecamatan Kampar, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau.



UIN SUSKA RIAU

Gambar IV.1 Peta Lokasi Penelitian



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Defenisi Variabel

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan dua variabel, yakni variabel bebas (independent variabel) dan variabel terikat (dependen variabel)

1. Variabel bebas yaitu variabel yang mempengaruhi suatu kejadian. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah pembelajaran yang menggunakan media *audio visual* pada materi flora dan fauna
2. Variabel terikat yaitu variabel sebagai akibat dari variabel bebas. Variabel terikat dalam penelitian ini adalah hasil belajar siswa pada materi flora dan fauna.

D. Populasi Dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah keseluruhan objek penelitian yang berfungsi sebagai sumber data. Pada penelitian ini yang menjadi populasi adalah siswa kelas XI IPS SMAN 1 Kampar yang berjumlah 116 siswa yang terbagi dalam 4 kelas.

Tabel IV.2
Populasi Penelitian

No	Kelas	Jumlah
1	XI IPS 1	31
2	XI IPS 2	30
3	XI IPS 3	27
4	XI IPS 4	28
Jumlah		116

2. Sampel Dan Teknik Sampling

Setelah penulis mengetahui jumlah keseluruhan dari obyek penelitian (populasi), maka langkah selanjutnya adalah menentukan sampel. Sampel merupakan sebagian dari populasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengambilan sampel menggunakan teknik *Purposive Sampling*, menurut sugiyono (2017: 85) *Sampling purposive* adalah Teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Untuk mengambil kelas yang akan dijadikan sampel, peneliti melakukan pertimbangan dengan guru bidang studi maka ditentukan kelas XI IPS 2 sebagai kelas kontrol terdiri dari 30 siswa yang diajarkan tanpa menggunakan media *audio visual* dan kelas XI IPS 3 sebagai kelas eksperimen terdiri dari 27 siswa yang diajarkan menggunakan media *audio visual*. Adapun sebarannya adalah sebagai berikut:

Tabel IV.3
Sampel Penelitian

No	Kelas	Perlakuan	Jumlah Kelas
1.	XI IPS 2	Kontrol	30 siswa
2.	XI IPS 3	Eksperimen	27 siswa
Jumlah			57 Siswa

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara-cara yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data. Teknik pengumpulan data adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah:

1. Observasi

Observasi atau pengamatan merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung. Observasi yang dimaksud dalam

penelitian ini adalah pengamatan yang dilakukan pada saat penelitian berlangsung.

Kegiatan observasi pada penelitian ini merupakan aktivitas guru selama proses pembelajaran. Untuk setiap kali pertemuan, observasi dilaksanakan dengan cara mengisi lembar observasi. Aktivitas peneliti dan aktivitas siswa yang menerapkan media *audio visual* pada pembelajaran dikelas eksperimen diobservasi langsung oleh peneliti.

2. Tes

Tes merupakan alat atau prosedur penelitian yang digunakan dengan cara atau peraturan-peraturan yang telah ditentukan. Adapun tes yang dilakukan adalah hasil belajar siswa dengan penggunaan media *audio visual* pada materi flora dan fauna.

- a) Tes awal (*pre-test*) yaitu tes yang diberikan kepada siswa sebelum dimulai kegiatan belajar mengajar berlangsung, tes awal ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal yang dimiliki siswa sebelum adanya perlakuan pada siswa tersebut.
- b) Tes akhir (*post-test*) yaitu tes yang diberikan kepada siswa sesudah kegiatan belajar mengajar berlangsung, tes akhir ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan akhir yang dimiliki siswa sesudah adanya perlakuan pada kelas tersebut atau sebagai pembandingan perubahan yang terjadi antara skor *pre-test* dan *post-test*.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dokumentasi

Dokumentasi ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, foto-foto, film *dokumenter*, data yang relevan penelitian. Dokumentasi pada penelitian ini berupa arsip-arsip dari sekolah, seperti sejarah sekolah, keadaan sekolah, keadaan guru dan murid serta foto pada saat penelitian sedang berlangsung sebagai pelengkap penelitian.

Instrument Penelitian

Instrument pengumpulan data adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya. Instrument yang dibutuhkan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini peneliti menggunakan instrumen tes.

Instrument tes pada penelitian ini berupa seperangkat alat evaluasi yang membentuk soal *pretest* (tes kemampuan awal) dan soal *posttest* (tes kemampuan akhir). Soal tes yang digunakan dalam penelitian ini berbentuk pilihan ganda dengan jumlah 20 soal.

Lembar soal dalam penelitian ini merupakan soal mengenai pemahaman flora dan fauna yang diberikan kepada masing-masing siswa. Tes yang dipakai dalam penelitian ini adalah soal *pre-test* dan *post-test* yang berjumlah 20 soal pilihan ganda. *Pretest* digunakan untuk mengetahui hasil belajar siswa bersifat homogen atau tidak homogen sebelum diberikan perlakuan

menggunakan media *audio visual* saat belajar. Sedangkan *Posttest* digunakan setelah dilakukan penelitian pada kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Tabel IV.4 Kategori Hasil Belajar Siswa

Interval	Kategori
81-100	Sangat baik
61-80	Baik
41-60	Cukup
21-40	Kurang
0-20	Sangat kurang

1. Uji Butir Soal

Setelah dilakukan uji soal *posttest*, selanjutnya peneliti melakukan analisis butir soal yang telah diujikan. Adapaun cara analisis butir soal yang dilakukan dengan rincian sebagai berikut:

a. Uji Validitas

Validitas instrumen adalah ketepatan dari suatu instrumen penelitian atau alat ukur terhadap konsep yang akan diatur, sehingga instrumen ini akan memiliki kevalidan dengan taraf yang baik. Valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur.

Kemudian dilakukan validasi butir soal untuk mengetahui dukungan tiap butir soal terhadap seluruh soal yang diberikan. Dukungan setiap butir soal dinyatakan dalam bentuk kesejajaran atau korelasi dengan tes secara keseluruhan, sehingga untuk mendapatkan validitas suatu butir soal dapat digunakan rumus korelasi, yaitu dengan menggunakan rumus korelasi *product moment*:

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x) \cdot (\sum y)}{\sqrt{[N \sum x^2 - (\sum x)^2] [N \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

r_{xy} = Koefisien korelasi antara variabel skor butir

$\sum x$ = Jumlah skor butir

$\sum y$ = Jumlah skor total

$\sum x^2$ = Jumlah skor butir kuadrat

$\sum y^2$ = Jumlah skor total kuadrat

$\sum xy$ = Jumlah perkalian skor butir dan skor total

N = Jumlah reponden

Setelah didapatkan hasil perhitungannya, maka dibandingkan dengan tabel *r Product Moment*, dengan taraf signifikan 1%. Jika $r_{xy} \geq r_{tabel}$ maka valid. Jika $r_{xy} \leq r_{tabel}$ maka tidak valid.

b. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah ketepatan suatu tes apabila diteskan pada subjek yang sama. Hasil penelitian yang reliabel, bila terdapat kesamaan data dalam waktu yang berbeda. Instrumen yang reliabel adalah instrumen yang apabila digunakan beberapa kali untuk mengukur objek yang sama, akan menghasilkan data yang sama.

Adapun rumus koefisien reliabilitas yang digunakan dalam pengujian reliabilitas instrumen ini adalah:

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(\frac{S^2 - \sum pq}{S^2} \right)$$

Keterangan :

r_{11} = Koefisien reliabilitas tes

k = Banyaknya item

1 = Bilangan konstanta

S^2 = Varians total

p = Proporsi subyek yang menjawab item dengan benar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Q = Proporsi subyek yang menjawab item dengan salah (q = 1-p)

$\sum p q$ = umlah hasil perkalian antara p dan q

Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang akan dilakukan pada penelitian ini adalah tes “t”. Tes “t” merupakan salah satu uji statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua buah mean sampel (dua buah variabel yang dikompaktifkan). Sebelum menganalisis data tes “t” ada dua syarat yang harus dilakukan terlebih dahulu yaitu normalitas dan uji homogenitas.

1. Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk melihat apakah data sampel berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah data dari tiga variabel penelitian yang diperoleh berasal dari data yang berdistribusi secara normal atau tidak. Statistika yang digunakan dalam uji ini adalah uji chi-kuadrat sebagai berikut :

$$X^2 = \sum \frac{(fo-fh)^2}{fh}$$

Keterangan:

X^2 = Nilai normalitas hitung

Fo = Frekuensi yang diperoleh dari data penelitian

Fh = frekuensi yang diharapkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji Homogenitas

Uji Variansi ini bertujuan untuk melihat apakah kedua data homogen atau tidak. Uji homogen akan digunakan dalam penelitian ini adalah Uji F, yaitu:

$$F_{hitung} = \frac{\text{variansi terbesar}}{\text{variansi terkecil}}$$

Menentukan f_{tabel} dengan dk pembilang = $n_1 - 1$ dan dk penyebut = $n_2 - 1$ dengan taraf signifikan 0,05. Kaidah keputusan : Jika $F_{hitung} > F_{tabel}^2$ berarti tidak homogen. Jika $F_{hitung} < F_{tabel}^2$ berarti homogen.

3. Uji “t”

Bentuk data dalam penelitian ini adalah data interval, dan bentuk hipotesisnya komparatif. Maka teknik analisa data yang digunakan pada penelitian ini adalah menganalisa data dengan ujian T yang dapat digunakan untuk menguji hipotesis komparatif dua sampel indenpenden yaitu *saparated varians dan polled varians*.

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

Keterangan:

M_x = Mean Variabel X

M_y = Mean Variabel Y

SD_x = Standar Deviasi X

Sd_y = Standar Deviasi Y

N = Jumlah Sampel

Pelaksanaan analisis dilakukan dengan menggunakan tes "t". Cara memberikan interpretasi uji statistik ini dilakukan dengan mengambil keputusan dengan ketentuan bila t_{hitung} sama dengan atau lebih besar dari t_t hipotesa nol (H_0) ditolak artinya ada perbedaan yang signifikan apabila media *audio visual* diimplementasikan dan bila t_{hitung} lebih kecil dari t_t maka hipotesa nol (H_a) diterima, artinya tidak ada perbedaan yang signifikan apabila media *audio visual* diimplementas

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data sebelumnya bahwa:

1. Hasil belajar siswa melalui *posstest* pada kelas yang menggunakan media *audio visual* kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan kelas yang tidak menggunakan media *audio visual* kelas kontrol. Hal ini dilihat dari hasil rata-rata nilai *pretest* kelas eksperimen sebesar 44,63 meningkat menjadi 86,85 pada nilai *posttest* setelah diterapkan pembelajaran menggunakan media *audio visual* dengan persentase kenaikan 76,2%. Sedangkan rata-rata nilai *pre test* kelas kontrol sebesar 57,50 meningkat menjadi 70,50 pada nilai *post test* setelah diterapkan pembelajaran konvensional, dengan presentase kenaikan 30,58%.
2. Berdasarkan pengujian hipotesis, hal ini dapat dilihat pada hasil belajar antara kelas kontrol dengan kelas eksperimen pada *pretest* dan *posttest*. Setelah dilakukan pengujian dapat diperoleh nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$, yang berarti bahwa H_a diterima dan H_o ditolak. Dari hasil tersebut dapat dijelaskan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media *audio visual* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru

Guru disarankan lebih banyak menggunakan media dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas, dan salah satu media tersebut adalah media *audio visual*.

2. Bagi siswa

Siswa disarankan agar memahami materi pada materi pada mata pelajaran Geografi lebih dalam lagi sebagaimana materi yang dijelaskan melalui media *audio visual* agar hasil belajar menjadi lebih baik.

3. Bagi pihak sekolah

Pihak sekolah agar disarankan untuk menyediakan sarana dan prasarana yang cukup menunjang dalam membantu kegiatan guru dalam mengajar dengan menggunakan media, dalam hal ini media *audio visual*

4. Bagi peneliti lain

Mengingat hasil penelitian yang dilakukan peneliti ini masih sederhana, belum sempurna, dan bukan patokan untuk hasil akhir, maka untuk peneliti lain, hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk penelitian yang selanjutnya atau adanya penelitian lebih lanjut untuk dikembangkan mengenai media *audio visual*.

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Alfauzan, (2018). *Model Pembelajaran Agama Islam di Sekolah*. Yogyakarta: Samudra Biru
- Angkowo, Robertus dan Kosasih, A, (2007). *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: PT.Grasindo
- Ajib, Zainal dan Murtadlo, Ali, (2016). *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif & Inovatif*. Bandung. PT. Satu Nusa.
- Arifin, Zainal, (2012). *Evaluasi Pembelajaran* Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arifin, Zainal, (2014). *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu pendekatan Praktis*
- Arsyad, Azhar. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta. PT. RajaGrafindo Persada..
- Aziz, Abdul, (2009). *Metode dan Model-Model Mengajar Ilmu Pengetahuan Sosial*. Bandung: Alfabeta
- Bahri, Syaiful dan Zahrin. *Ahwin Strategi Belajar Mengajar*.
- Barnawi dan Arifin, M, (2012). *Etika dan Profesi Kependidikan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz,
- Hardianti Dan Asri, Kurniati, W. Eralingua, (2017). “Keefektifan Penggunaan Media Video Dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman” dalam *Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra*. Volume 1 No.2. Makassar
- Kadir, (2015). *Statistika Terapan*. Jakarta: Raja Grapindo Persada.
- Labis, Mawardi, (2018). *Evaluasi Pendidikan Nilai*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Mukhtar, (2003). *Desain Pembelajaran pendidikasn*. Jakarta: Misaka Galiza,
- Mukminan, Sidi, J, (2016). “Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS di SMP” dalam *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*.
- Mukminan, Sidi, J, (2016). “Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS di SMP” dalam *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*. Vol 15, No 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


- Mukminan, Sidi, J,(2016). “Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS di SMP “dalam *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*. Vol 15, No 1, h 61-
- Rasman, (2017). *Belajar & Pembelajaran*. Jakarta. PT. Kharisma Putra Utama.
- Sadiman, Arif, S, Dkk, (2009). *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta. PT RajaGarfindo Pesada.
- Sudaryono, (2017). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono, (2012). *Metode Penelitian Pendidikan,kualitatif dan R&D* Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d*. Bandung : Alfabeta.av
- Sugiyono, (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d*
- Suryani, Nunuk, Dkk, (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung. PT Remaja Rosdak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1 Surat Izin Melakukan Pra Riset



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail: efat_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4502/2022 Sifat : Biasa Lamp. : - Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset	Pekanbaru, 21 Maret 2022
--	--------------------------

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMA Negeri 1 Kampar
 di
 Tempat


Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama	: RIZAL AKBAR
NIM	: 11911213764
Semester/Tahun	: VI (Enam) / 2022
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001

Lampiran 2 Balasan Pra Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KAMPAR



Akreditasi : A

Jl. Raya Pekanbaru – Bangkinang, KM 50, Airtiris Telp. (0762) 21133 Kode Pos. 28461
e-mail : sman1kampar@gmail.com

SURAT IZIN / PRA RISET

Nomor : 070/SMA.01/KPR/108

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Kampar di Airtiris Kec. Kampar Kab. Kampar Provinsi Riau, Berdasarkan Surat Dari UIN SUSKA Riau No. Un.04/F.II.4/PP.00.9/4502/2022 tanggal 28 Juli 2021 dengan ini memberi izin kepada :

Nama	: RIZAL AKBAR
N I M	: 11911213764
Semester/Tahun	: VI (Enam) / 2022
Program Studi	: S.1 Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau
Judul Skripsi	: <i>“Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Flora dan Fauna Kelas XI IPS SMAN 1 Kampar”</i>

Demikian Surat Izin / Pra Riset ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

28 Juni 2022
Kepala SMA Negeri 1 Kampar

DARWIS, S.Pd, M.Si
NIP. 19650811 198901 1 003

Kepada Saudara Yth :

1. Bapak/Ibu Wakasek Kurikulum di – SMA Negeri 1 Kampar.
2. Bapak/Ibu Guru Pendidikan Geografi di – SMA Negeri 1 Kampar.
3. Ybs. -----



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3 SK Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandes No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: ofdas_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/16046/2021
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 01 Desember 2021

Kepada
 Yth. Almegi, M.Si.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RIZAL AKBAR
 NIM : 11911213764
 Jurusan : Pendidikan Geografi
 Judul : PEMANFAATAN LINGKUNGAN SEKOLAH SEBAGAI SUMBER
 PEMBELAJARAN OLEH GURU GEOGRAFI PADA MATERI
 HIDROLOGI KELAS X IPS SMAN 01 KAMPAR
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an Dekan
 Wakil Dekan I


 M. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4 Berita Acara Ujian Proposal



UIN SUSKA RIAU


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21126

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

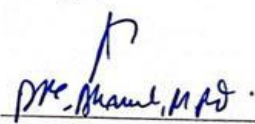
Nama : Rita AKBAR
 Nomor Induk Mahasiswa : 1191213214
 Hari/ Tanggal : Kamis, 21 April 2022
 Judul Proposal Penelitian : Pengaruh pengguna Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Flora Dan Fauna kelas XI IPS SMA/MA 1 Kampar.

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Bahasa yang digunakan susah dipahami di bagian Latar belakang.
2.	Perbaiki Penulisan
3.	Perbaiki Konsep Operasional.

Penguji I



Pekanbaru, Penguji II




Note:
Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5 Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat: Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

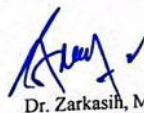
**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : RIZAL AKBAR
 Nomor Induk Mahasiswa : 1191213764
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 21 April 2022
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Flora Dan Fauna Kelas XI IPS SMAN 1 Kampar

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

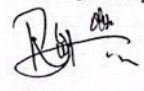
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Emilia Susanti M.Pd	PENGUJI I		
2.	Drs. Akmal M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 28 Juni 2022
Peserta Ujian Proposal



Rizal Akbar
NIM. 1191213764

Lampiran 6 Izin Riset

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tempan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.its.uinsuka.ac.id, E-mail: effak_uinsuka@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7992/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 29 Juni 2022 M.

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RIZAL AKBAR
NIM : 11911213764
Semester/Tahun : VI (Enam) 2022
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Flora dan Fauna Kelas Xi Ips Sman 1 Kampar
Lokasi Penelitian : SMAN 1 KAMPAR
Waktu Penelitian : 3 Bulan (29 Juni 2022 s.d 29 September 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor

Adar, M.Ag. 4
50521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Lampiran 7 Riset DPMT

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/0
TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISSET/PRA RISSET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.I/PP.00.9/7992/2022 Tanggal 29 Juni 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

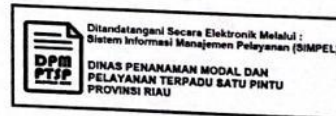
1. Nama	: RIZAL AKBAR
2. NIM / KTP	: 119112137640
3. Program Studi	: PENDIDIKAN GEOGRAFI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI FLORA DAN FAUNA KELAS XI IPS SMAN 1 KAMPAR
7. Lokasi Penelitian	: SMAN 1 KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan dihitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperutnya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 1 Juli 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8 Balasan Riset Dari Dinas Pendidikan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
 JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 07 SEP 2022

Nomor : 800/Disdik/1.3/2022/ 11849
 Sifat : Biasa
 Lampiran :
 Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
 Yth. Kepala SMA Negeri 1 Kampar
 di-
 Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/0 Tanggal 1 Juli 2022 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : RIZAL AKBAR
 NIM/KTP : 11911213764
 Program Studi : PENDIDIKAN GEOGRAFI
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI FLORA DAN FAUNA KELAS XI IPS SMAN 1 KAMPAR
 Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 1 KAMPAR

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS


TARI LIRDAWATI, SH, M.Si
 Pembina Tingkat I (IV/b)
 NIP. 19660717 198603 2 002


Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 10 Kegiatan Bimbingan Skripsi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : *Aimegi, M.Si*
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : *199001142019031016*
3. Nama Mahasiswa : *Riza Akbar*
4. Nomor Induk Mahasiswa : *11911213764*
5. Kegiatan : *Bimbingan skripsi*

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	<i>2 Januari</i>	<i>Perbaikan Bab IV - V</i>	<i>[Signature]</i>	
2	<i>12 Januari 2023</i>	<i>Perbaikan Judul, Peta, abstrak dan teori</i>	<i>[Signature]</i>	
3	<i>19 Januari 2023</i>	<i>perbaikan Abstrak, Peta, tembaran observasi</i>	<i>[Signature]</i>	
4	<i>20 Januari 2023</i>	<i>ACC Skripsi</i>	<i>[Signature]</i>	
5				
6				
7				

Pekanbaru, Januari 2023
Pembimbing,
[Signature]
Aimegi, M.Si
NIP. 199001142019031016



Lampiran 11 Perpanjangan SK Pembimbing

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soebrandas No.155 Km.18 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/20102/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 20 Desember 2022

Kepada
Yth. Almegi, M.Si.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RIZAL AKBAR
NIM : 11911213764
Jurusan : Pendidikan Geografi
Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI FLORA DAN FAUNA KELAS XI IPS SMAN 1 KAMPAR
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan
Wakil Dekan I



Drs. Zarkasik, M.Ag.
N.P. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 12 Silabus

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMA HANDAYANI
 Mata Pelajaran : Geografi
 Kelas : XI (Sebelas)

Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2** : **Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3** : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Diarang
- Hak Cipta
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Memahami kondisi wilayah dan posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami letak, luas, dan batas wilayah indonesia. • Memahami karakteristik wilayah daratan dan perairan indonesia. • Memahami perkembangan jalur transportasi dan perdagangan internasional di indonesia. • Memahami potensi dan pengelolaan sumber daya kelautan indonesia. 	<p>Posisi Strategis Indonesia Sebagai Poros Maritim Dunia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letak, luas, dan batas wilayah Indonesia. • Karakteristik wilayah daratan dan perairan Indonesia. • Perkembangan jalur transportasi dan perdagangan internasional di Indonesia. • Potensi dan pengelolaan sumber daya kelautan Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati letak geografis Indonesia melalui peta dunia. • Berdiskusi tentang letak dan posisi geografis Indonesia dan kaitannya dengan poros maritim dunia • Menyajikan laporan hasil diskusi tentang posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia dilengkapi peta, tabel, dan/atau grafik 	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Geografi Siswa Kelas XI, Kemendikbud, • Buku referensi yang relevan, • Lingkungan setempat
4.1 Menyajikan contoh hasil penalaran tentang posisi strategis	<ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi tentang letak dan posisi geografis Indonesia dan kaitannya 			Produk, Praktik (Penilaian Praktik)	4 x 45'	



- Hak
1. D
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
putkan sumber:
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<p>wilayah Indonesia sebagai poros maritim dunia dalam bentuk peta, tabel, dan/atau grafik</p>	<p>dengan poros maritim dunia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan laporan hasil diskusi tentang posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia dilengkapi peta, tabel, dan/atau grafik 					
<p>3.2 Menganalisis sebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia berdasarkan karakteristik ekosistem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis karakteristik bioma di dunia. • Menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna. • Menganalisis persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia. • Menganalisis konservasi flora dan fauna di 	<p>Flora dan Fauna di Indonesia dan Dunia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik bioma di dunia. • Faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna. • Persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia. • Konservasi flora dan fauna di Indonesia dan dunia. • Pemanfaatan flora dan fauna Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati flora dan fauna Indonesia di lingkungan sekitar • Membaca buku teks geografi dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia • Mengumpulkan data dan informasi tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia 	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>4 x 45'</p>	



- Hak
1. D
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	indonesia dan dunia.	sebagai sumber daya alam.	<ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta 			
4.2	Membuat peta persebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia yang dilengkapi gambar hewan dan tumbuhan endemik	<ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta 		Produk, Praktik (Penilaian Praktik)	4 x 45'	
3.3	Menganalisis sebaran dan pengelolaan sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan,	<p>gelolaan Sumber Daya Alam Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Klasifikasi sumber daya. Potensi dan persebaran sumberdaya alam 	<ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya dari 	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4 x 45'	



- Hak
1. D
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<p>dan pariwisata sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan</p>	<p>alam kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan Analisis Mengenai Dampak Lingkungan (AMDAL) dalam pembangunan. Menganalisis pemanfaatan sumberdaya alam dengan prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan 	<p>kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisis Mengenai Dampak Lingkungan (AMDAL) dalam pembangunan. Pemanfaatan sumberdaya alam dengan prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan 	<p>berbagai sumber/media</p> <ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi tentang sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan. Mengumpulkan dan mengolah informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan 			
<p>4.3 Membuat peta persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta 		<ul style="list-style-type: none"> Menyajikan laporan hasil pengolahan informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, 	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45'</p>	



- Hak
1. D
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<p>pariwisata di Indonesia</p>	<p>pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan laporan hasil pengolahan informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan dilengkapi peta 		<p>kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan dilengkapi peta</p>			
<p>3.4 Menganalisis ketahanan pangan nasional, penyediaan bahan industri, serta potensi energi baru</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian ketahanan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan. • Menganalisis potensi dan 	<p>ahanan Pangan, Industri dan Energi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian ketahanan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan. • Potensi dan persebaran sumber daya pertanian, 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi dari berbagai sumber/media tentang ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan • Mengumpulkan dan menganalisis data 	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>4 x 45'</p>	



Hak

1. D



2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>dan terbarukan di Indonesia</p>	<p>persebaran sumber daya pertanian, perkebunan, perikanan, dan peternakan untuk ketahanan pangan nasional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan bahan industri. • Menganalisis potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan energi baru dan terbarukan. • Menganalisis pengelolaan sumber daya dalam penyediaan 	<p>perkebunan, perikanan, dan peternakan untuk ketahanan pangan nasional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan bahan industri. • Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan energi baru dan terbarukan. • Pengelolaan sumber daya dalam penyediaan bahan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia. 	<p>dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melaporkan hasil analisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan dalam bentuk tulisan dilengkapi peta, tabel, dan grafik 			
--	---	---	---	--	--	--

butkan sumber:



- Hak
1. D
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

		bahan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di indonesia.				
4.4	Membuat peta persebaran ketahanan pangan nasional, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> Melaporkan hasil analisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan dalam bentuk tulisan dilengkapi peta, tabel, dan grafik 			Produk, Praktik (Penilaian Praktik)	4 x 45'
3.5	Menganalisis dinamika kependudukan di Indonesia untuk perencanaan pembangunan	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan faktor dinamika dan proyeksi kependudukan Menganalisis mobilitas penduduk dan tenaga kerja. Menganalisis kualitas 	amika Kependudukan di Indonesia <ul style="list-style-type: none"> Faktor dinamika dan proyeksi kependudukan Mobilitas penduduk dan tenaga kerja. Kualitas penduduk dan Indeks 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca buku teks geografi dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang kependudukan Mengidentifikasi masalah dan mengajukan solusi 	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4 x 45'



Hak

1. D

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	<p>penduduk dan indeks pembangunan manusia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis bonus demografi dan dampaknya terhadap pembangunan. • Menganalisis permasalahan yang diakibatkan dinamika kependudukan. • Memahami berbagai sumberdata kependudukan. • Memahami pengolahan dan analisis data kependudukan. 	<p>Pembangunan Manusia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bonus demografi dan dampaknya terhadap pembangunan. • Permasalahan yang diakibatkan dinamika kependudukan. • Sumberdata kependudukan. • Pengolahan dan analisis data kependudukan. 	<p>tentang dampak ledakan penduduk dan bonus demografi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil pengolahan data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia dilengkapi peta, tabel, grafik, dan/atau gambar • Membuat model piramida penduduk 			
<p>4.5 Menyajikan data kependudukan dalam bentuk peta, tabel, grafik,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengolah data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia 			<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45'</p>	

putkan sumber:



Hak

1. D



1. D
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	dan/atau gambar	<ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil pengolahan data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia dilengkapi peta, tabel, grafik, dan/atau gambar Membuat model piramida penduduk 				
3.6	Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di indonesia. Menganalisis persebaran keragaman budaya di indonesia. Menganalisis pembentukan kebudayaan nasional. 	<p>Keragaman Budaya Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia. Persebaran keragaman budaya di Indonesia. Pembentukan kebudayaan nasional. Pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati keragaman budaya di lingkungan sekitar Mencari informasi melalui berbagai sumber/media tentang tentang keragaman budaya Indonesia Berdiskusi dan membuat laporan tentang keragaman budaya Indonesia 	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4 x 45'

putkan sumber:



- Hak
1. D
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata. • Menjelaskan kebudayaan indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global. 	<p>bidang ekonomi kreatif dan pariwisata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia • Menyelenggarakan pameran keragaman budaya di Indonesia (pakaian adat, miniatur rumah adat, makanan khas, permainan, cerita rakyat, atraksi) 			
4.6	Membuat peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia • Menyelenggara kan pameran keragaman budaya di Indonesia (pakaian adat, miniatur rumah adat, makanan khas, 		Produk, Praktik (Penilaian Praktik)	4 x 45'	



Hak
1. D
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	permainan, cerita rakyat, atraksi)					
3.7	Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokal, dan pemanfaatan teknologi modern	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami jenis dan karakteristik bencana alam. • Memahami siklus penanggulangan bencana. • Menganalisis persebaran wilayah rawan bencana alam di indonesia. • Mengidentifikasi lembaga-lembaga yang berperan dalam penanggulangan bencana alam. • Menjelaskan partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di indonesia. 	<p>Mitigasi Bencana Alam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jenis dan karakteristik bencana alam. • Siklus penanggulangan bencana. • Persebaran wilayah rawan bencana alam di Indonesia. • Lembaga-lembaga yang berperan dalam penanggulangan bencana alam. • Partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca bukuteks geografi dan buku referensi, dan/atau mengamati tayangan video terkaitbencana alam dan mitigasi bencana • Bertanya tentang bencana alam dan mitigasi bencana di Indonesia • Berdiskusi tentang bencana alam dan mitigasi bencana • Menyajikan laporan hasil diskusi terkait bencana alam dan mitigasi bencana dilengkapi sketsa, denah, dan/atau peta • Melakukan simulasi mitigasi bencana di lingkungan sekolah • Membuat peta evakuasi bencana di lingkungan sekitar 	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	4 x 45'
4.7	Membuat sketsa,	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan bencana alam 			<p>Produk, Praktik</p>	4 x 45'



Hak

1. D



2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<p>denah, dan/atau peta potensi bencana wilayah setempat serta strategi mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut</p>	<p>dan mitigasi bencana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan laporan hasil diskusi terkait bencana alam dan mitigasi bencana dilengkapi sketsa, denah, dan/atau peta • Melakukan simulasi mitigasi bencana di lingkungan sekolah • Membuat peta evakuasi bencana di lingkungan sekitar 			<p>(Penilaian Praktik)</p>		
--	--	--	--	----------------------------	--	--

cantumkan dan menyebutkan sumber:



Mengetahui,

Kampar, Mei 2023

Guru Mata Pelajaran Geografi

Septa Sari Rahma
Septa Sari Rahma, S.Pd

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Lampiran 13 RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS EKSPERIMEN (K.2013)

Nama sekolah	: SMA Negeri 1 Kampar
Mata pelajaran	: Geografi
Tema/pokok pembahasan	: Flora Dan Fauna
Subtema/sub pokok bahasan	: Faktor Yang Memengaruhi Sebaran Flora Dan Fauna
Kelas/semester	: XI/1 IPS
Alokasi waktu	: 2 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2** : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3** : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

• KI4

spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

KD 3.2 Menganalisis sebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia berdasarkan karakteristik ekosistem.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.2.2 Mengidentifikasi faktor-faktor persebaran flora dan fauna.

D. Tujuan Pembelajaran

Mengenal dan memahami konsep-konsep yang berkaitan dengan flora dan fauna, berpikir logis, kritis, rasa ingin tahu, kolaboratif dan terampil memahami fenomena geografi di lingkungannya dan menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna.

E. Materi Pembelajaran

Tema : flora dan fauna

Subtema : faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna

F. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Langkah kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	1) Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar peserta didik. 2) Guru mengajak semua peserta didik untuk	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>berdo'a untuk membuka kegiatan pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Guru melakukan komunikasi tentang kehadiran peserta didik. 4) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 5) Memberikan apersepsi dan motivasi. 	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memastikan alat dapat berfungsi 2) Guru mengkondisikan siswa untuk mengamati video tentang faktor-faktro sebaran flora dan fauna 3) Guru mengarahkan siswa mengamati dan mencatat materi yang penting dari video faktor-faktro sebaran flora dan fauna 4) Guru dan siswa tanya-jawab mengenai video faktor-faktro sebaran flora dan fauna 5) Guru meminta siswa menyampaikan ringkasan dari pengamatan video faktor-faktro sebaran flora dan fauna 	70 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> 6) Guru menjelaskan lebih lanjut materi pelajaran. 7) Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok 8) Guru meminta siswa berdiskusi, 9) Guru meminta siswa mempersentaskan hasil diskusi dan kelompok lain menanggapi. 10) Guru memberikan soal tes individu untuk dikerjakan setiap siswa. Tes ini dilakukan sebagai bentuk evaluasi proses belajar yang telah berlangsung. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan kesimpulan pembelajaran 2) Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar 3) Guru mengajak semua siswa berdoa untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran. 	10 Menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Media pembelajaran

1. Media : media *audio visual* pembelajaran tentang faktor-faktor sebaran flora dan fauna
2. Sumber : buku ajar geografi, akses internet, Laptop dan LCD Proyektor.

I. Penilaian pembelajaran :

- Tes soal
- Observasi

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran Geografi

Septa Sari Rahma, S.Pd

Peneliti

Rizal akbar

Nim.11911213764

UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS KONTROL (K.2013)

Nama sekolah	: SMA Negeri 1 Kampar
Mata pelajaran	: Geografi
Tema/pokok pembahasan	: Flora Dan Fauna
Subtema/sub pokok bahasan	: Faktor yang memengaruhi sebaran Flora Dan Fauna
Kelas/semester	: XI/1 IPS
Alokasi waktu	: 2 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2** : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3** : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

● **KI4**

: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

KD 3.2 Menganalisis sebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia berdasarkan karakteristik ekosistem.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.2.3 Mengidentifikasi faktor-faktor persebaran flora dan fauna.

D. Tujuan Pembelajaran

Mengenal dan memahami konsep-konsep yang berkaitan dengan flora dan fauna, berpikir logis, kritis, rasa ingin tahu, kolaboratif dan terampil memahami fenomena geografi di lingkungannya dan menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna.

E. Materi Pembelajaran

Tema : flora dan fauna

Subtema : faktor-faktor sebaran flora dan fauna

F. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Langkah kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	6) Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar peserta didik.	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>7) Guru mengajak semua peserta didik untuk berdo'a untuk membuka kegiatan pembelajaran</p> <p>8) Guru melakukan komunikasi tentang kehadiran peserta didik.</p> <p>9) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</p> <p>10) Memberikan apersepsi dan motivasi.</p>	
Inti	<p>11) Siswa diberikan materi ajar tentang factor-faktor sebaran flora dan fauna.</p> <p>12) Guru dan siswa melakukan diskusi tanya jawab.</p> <p>13) Guru menyuruh siswa untuk mengerjakan soal essay tentang materi faktor sebaran flora dan fauna.</p> <p>14) Siswa menyimpulkan materi pembelajaran</p>	70 menit
	<p>4) Guru memberikan kesimpulan pembelajaran</p>	11 Menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	5) Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar 6) Guru mengajak semua siswa berdoa untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran.	
--	--	--

J. Media pembelajaran

3. Media : buku ajar geografi
4. Sumber : buku ajar geografi, akses internet, laptop, dan LCD Proyektor.

K. Penilaian pembelajaran :

- Tes soal
- Observasi

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran Geografi

Septa Sari Rahma, S.Pd

Peneliti

SUSKA RIAU

Rizal akbar

Nim.11911213764

Lampiran 14 Lembar Kerja Siswa Dan Guru

LEMBAR KERJA SISWA

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Kampar
 Mata Pelajaran : Geografi
 Tema/Pokok Pembahasan : Flora Dan Fauna
 Subtema/Sub Pokok Bahasan : Faktor Yang Memengaruhi Sebaran Flora Dan Fauna
 Kelas/Semester : XI/1 IPS

Kelas eksperimen

No	Aspek Yang Diamati	Indikator	Iya	Tidak
1	Tahapan persiapan	a. Siswa mengikuti arahan guru di depan b. Siswa paham tujuan pelajaran c. Siswa paham materi yang disampaikan oleh guru	√ √ √	
	Tahapan pelaksanaan	a. Siswa menyimak materi yang disampaikan melalui media video b. Mencatat hal-hal yang penting saat materi disampaikan c. Mendengarkan penjelasan yang disampaikan oleh guru d. Aktif bertanya saat materi yang disampaikan telah selesai e. Memberikan pendapat mengenai materi yang telah disampaikan	√ √ √ √	√

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tahapan terakhir	a. Keterlibatan para siswa dalam memberikan kesimpulan	√	
------------------	--	---	--

Kelas kontrol

No	Aspek Yang Diamati	Indikator	Iya	Tidak
	Tahapan persiapan	a. Siswa mengikuti arahan guru di depan b. Siswa paham tujuan pelajaran c. Siswa paham materi yang disampaikan oleh guru	√ √ √	
2	Tahapan pelaksanaan	a. Siswa menyimak materi yang disampaikan b. Mencatat hal-hal yang penting saat materi disampaikan c. Mendengarkan penejelasan yang disampaikan oleh guru d. Aktif bertanya saat materi yang disampaikan telah selesai e. Memberikan pendapat mengenai materi yang telah disampaikan	√ √ √	√ √
	Tahapan terakhir	a. Keterlibatan para siswa dalam memberikan kesimpulan		√

LEMBAR KERJA GURU

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Kampar
 Mata Pelajaran : Geografi
 Tema/Pokok Pembahasan : Flora Dan Fauna
 Subtema/Sub Pokok Bahasan : Fakto Ryang Memengaruhi Sebaran Flora Dan Fauna
 Kelas/Semester : XI/1 IPS

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Terlaksana	Tidak terlaksana
Pendahuluan	Kesiapan guru dalam memulai mengajar	√	
	Apresiasi	√	
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	√	
	Guru memberikan motivasi kepada siswa	√	
Pelaksanaan	Menjelaskan pembelajaran dengan menggunakan media <i>audio visual</i>	√	
	Kemampuan guru dalam menguasai media yang digunakan untuk pembelajaran	√	
	Media yang digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan	√	
	Pemusatan perhatian siswa terhadap proses pembelajaran	√	
	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	√	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Menerima respon dari pertanyaan siswa	√	
	Memperhatikan dan mengamati siswa yang mengalami kesulitan memahami materi	√	
	Memberikan kesempatan kepada siswa bagi yang ingin berpendapat	√	
Penutup	Kemampuan guru dalam memberikan evaluasi pembelajaran	√	
	Kemampuan memberikan kesimpulan dari materi yang disampaikan	√	
	Menutup pembelajaran	√	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 15 Kisi-Kisi Instrumen

KISI-KISI INSTRUMEN SOAL TES HASIL BELAJAR SISWA

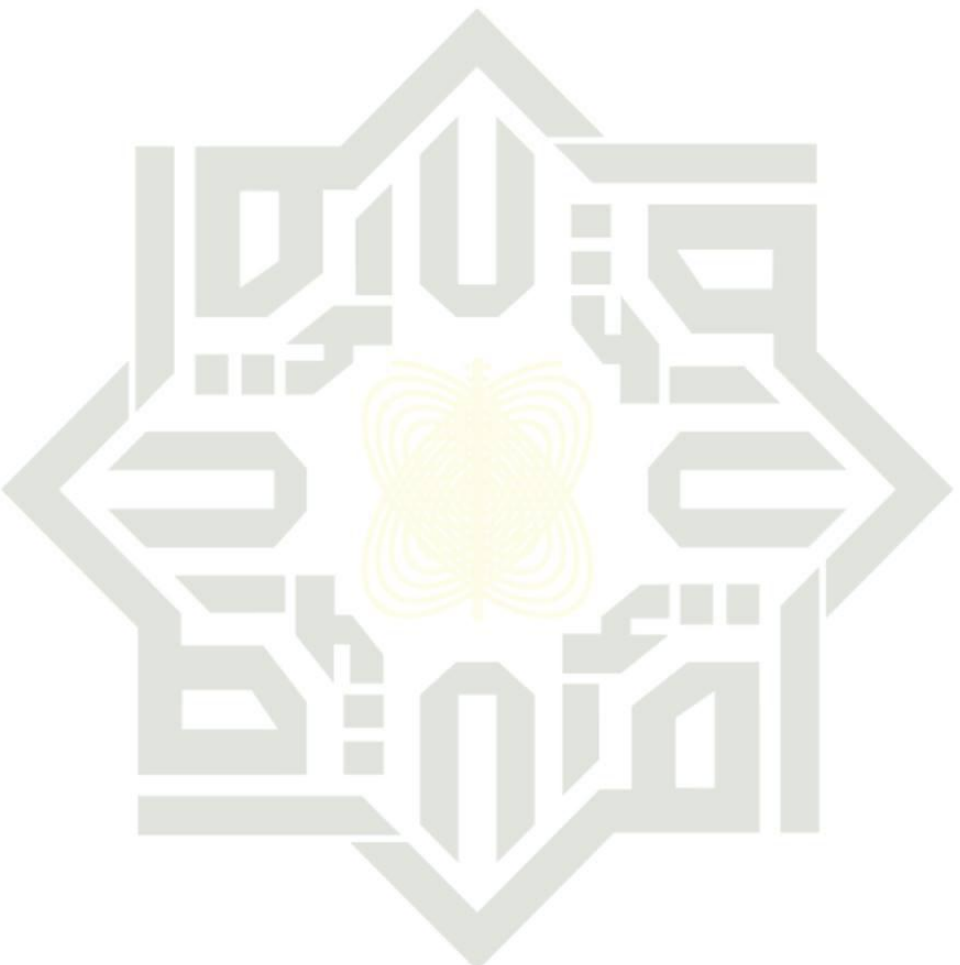
Nama sekolah : SMA Negeri 1 Kampar
 Mata pelajaran : Geografi
 Tema/pokok pembahasan : Flora Dan Fauna
 Subtema/sub pokok bahasan : Faktor Yang Memengaruhi Sebaran Flora Dan Fauna
 Kelas/semester : XI/1 IPS

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Aspek Kognitif Dan Nomor Soal				Jumlah Soal
			C1	C2	C3	C4	
3.2 Menganalisis sebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia berdasarkan karakteristik ekosistem.	Menganalisis karakteristik bioma di dunia.	Karakteristik bioma di dunia.	7*		15*		2
	Menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna	Faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna.	3* 12* 13* 14*	1*			5
	Menganalisis persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia.	Persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia.	2* 4* 5* 6* 9* 10* 11* 16* 17*	8*			10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Menganalisis konservasi flora dan fauna di indonesia dan dunia.	Konservasi flora dan fauna di Indonesia dan dunia.	19* 20*	18*			3
--	---	--	------------	-----	--	--	---



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 16 Instrument Penelitian

SOAL PRETEST DAN POSTTEST

Nama :
Kelas :
Semester :
Mata Pelajaran :
Hari/Tanggal :

Berilah tanda silang (x) pada jawaban yang paling benar pada huruf a, b, c, d, atau e!

1. Berbagai ekosistem yang terdapat dalam wilayah geografi yang sama dengan iklim dan kondisi yang sama membentuk ...
 - A. populasi
 - B. komunitas
 - C. bioma
 - D. biosfer
 - E. habitat

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.



Pada gambar peta diatas, fauna babi rusa hanya dapat kita jumpai di

- A. Papua
 - B. Sulawesi
 - C. Sumatra
 - D. Jawa
 - E. Kalimantan
3. Faktor alami yang berpengaruh terhadap persebaran flora di Indonesia adalah....
- A. iklim,relief,fauna, luas wilayah
 - B. iklim, relief, jenis tanah, keadaan air
 - C. jenis tanah, air, manusia, iklim
 - D. luas wilayah, iklim, jenis tanah,fauna
 - E. fauna, manusia, iklim, luas wilayah

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.



Pada gambar peta diatas Hutan savana di Indonesia dapat dijumpai di

- A. Riau
 - B. Aceh
 - C. Nusa tenggara timur
 - D. Jawa tengah
 - E. Kalimantan tengah
5. Tumbuhan yang tumbuh di hutan hujan tropis yang menjalar dan membelit pada pohon,banyak terdapat di hutan Indonesia adalah
- A. Damar
 - B. Rotan
 - C. Efifit
 - D. Parasit
 - E. Saprofit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Berikut ini adalah hewan yang tidak hidup di Indonesia bagian barat adalah ...
 - A. Anoa
 - B. Gajah
 - C. Badak
 - D. Harimau
 - E. Siamang
7. Ciri-ciri bioma hutan hujan tropis adalah...
 - A. Tumbuh di daerah empat musim, daun meranggas pada musim dingin
 - B. Curah hujan sangat rendah, tanaman berupa kaktus
 - C. Curah hujan tinggi dan daun lebat membentuk kanopi
 - D. Tumbuh di iklim dingin, vegetasi berupa lumut
 - E. Tumbuh di daerah subtropika, daun seperti jarum
8. Perhatikan nama fauna berikut :
 - (1) pesut
 - (2) badak bercula
 - (3) banteng
 - (4) kus kus
 - (5) kasuari

Termasuk jenis fauna Asiatis terdapat pada nomor....

 - A. (1), (2), dan (3)
 - B. (1), (2), dan (4)
 - C. (1), (3), dan (5)
 - D. (2), (4), dan (5)
 - E. (3), (4), dan (5)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.



Pada gambar peta diatas fauna Indonesia barat dan Indonesia tengah dibatasi oleh garis...

- A. Weber
 - B. Wallace
 - C. Lydecker
 - D. Junghuhn
 - E. Koppen
10. Hewan endemic yang terdapat di provinsi Kalimantan Timur adalah....
- A. biawak
 - B. pesut
 - C. komodo
 - D. piranha
 - E. burung jalak
11. Fauna Pulau Timor termasuk kedalam fauna jenis....
- A. Asiatis
 - B. Palearctic
 - C. Oriental
 - D. Wallacea
 - E. Australis

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Unsur-unsur yang mempengaruhi persebaran flora dan fauna adalah : iklim,relief, campur tangan manusia, dan
 - A. tanah
 - B. hutan
 - C. sawah
 - D. ladang
 - E. pesisir
13. Unsur klimatik yang mempengaruhi persebaran flora dan fauna adalah
 - A. kelembaban udara
 - B. ketinggian tempat
 - C. kesuburan tanah
 - D. ketersediaan makanan
 - E. kondisi lahan pertanian
14. Unta yang berasal dari daerah gurun dapat ditemukan di beberapa tempat di Indonesiakarena dibawa oleh manusia. Fenomena tersebut merupakan contoh persebaran yang disebabkan oleh faktor...
 - A. edafik
 - B. organik
 - C. klimatik
 - D. fisiografis
 - E. makhluk hidup
15. Bioma sabana didominasi oleh padang rumput, tetapi diselingi pepohonan di beberapabagian. Hal yang menyebabkan jarangnyapohon yang tumbuh di bioma ini adalah....
 - A. suhu udara yang rendah
 - B. curah hujan yang rendah
 - C. tingginya intensitas matahari
 - D. kelembapan udara yang tinggi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. tidak terdapat sumber air alami

16. Jerapah, Zebra, Unta, Badak Afrika adalah hewan khas yang terdapat di daerah ...

- A. palaeartik
- B. neotropical
- C. oriental
- D. ethiopian
- E. australian

17. Contoh fauna di Indonesia bagian tengah ialah...

- A. Gajah, orang utan, dan Komodo
- B. Biawak, kijang, dan tapir
- C. Cendrawasih, kangguru, dan kadal
- D. Burung maleo, komodo, dan babi rusa
- E. Babi hutan, anoa, dan gajah

18. Perlindungan yang diberikan pemerintah atau badan yang berwenang terhadap suatudaerah yang memiliki tumbuhan atau binatang yang terancam punah disebut

- A. cagar alam
- B. cagar budaya
- C. suaka alam
- D. suaka margasatwa
- E. margasatwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19. Kawasan lindung yang terdapat di Kalimantan adalah
 - A. Taman Nasional Gede-Pangrango
 - B. Taman Nasional Gunung Lorentz
 - C. Taman Nasional Gunung Tengger
 - D. Taman Nasional Kerinci-Seblat
 - E. Taman Nasional Tanjung Puting
20. Kawasan yang digunakan untuk melindungi hewan langka disebut
 - A. cagar alam
 - B. suaka alam
 - C. cagar satwa
 - D. cagar budaya
 - E. suaka margasatwa

Lampiran 17 Data Uji Instrument

Data Uji Coba Instrumen

No	Kode/nama siswa	Soal																									Score total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	24
2	B	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	22
3	C	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21
4	D	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	10
5	E	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	19
6	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	24
7	G	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	7
8	H	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	20
9	I	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	21
10	J	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	7
11	K	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	24
12	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	23
13	M	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	22
14	N	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	17
15	O	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21
16	P	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	17
17	Q	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	7
18	R	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	10
19	S	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21
20	T	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	7
21	U	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21
22	V	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19
23	W	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	6
24	X	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	21

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Y	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	20
Z	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
A	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	7
B	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	22
C	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	23
D	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	7
E	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	6



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Lampiran 18 Uji Validitas Dan Reabilitas

Soal	Korelasi	R Tabel	Keterangan
Soal_1	.963	0.355	Valid
Soal_2	.963		Valid
Soal_3	.963		Valid
Soal_4	.170		Tidak Valid
Soal_5	.963		Valid
Soal_6	.921		Valid
Soal_7	.759		Valid
Soal_8	.659		Valid
Soal_9	.659		Valid
Soal_10	.444		Valid
Soal_11	.707		Valid
Soal_12	.633		Valid
Soal_13	.633		Valid
Soal_14	.541		Valid
Soal_15	-.134		Tidak Valid
Soal_16	.697		Valid
Soal_17	.697		Valid
Soal_18	-.552		Valid
Soal_19	.868		Valid
Soal_20	.047		Tidak Valid
Soal_21	-.013		Tidak Valid
Soal_22	-.013		Tidak Valid
Soal_23	.785		Valid

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Soal_24	.824		Valid
Soal_25	.824		Valid

Uji Reliabilitas

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.946	20

Lampiran 19 Hasil Data Pretest Dan Post Test kontrol

Hasil *Pretest* dan *Posttest* Kontrol

Responden	KELAS KONTROL	
	PRE-TEST	POST-TEST
Siswa 1	55	65
Siswa 2	55	60
Siswa 3	65	70
Siswa 4	65	70
Siswa 5	60	75
Siswa 6	50	65
Siswa 7	50	70
Siswa 8	45	55
Siswa 9	50	80
Siswa 10	65	80
Siswa 11	60	70
Siswa 12	65	70
Siswa 13	50	85
Siswa 14	50	60
Siswa 15	55	65
Siswa 16	65	75
Siswa 17	65	75
Siswa 18	40	55
Siswa 19	15	50
Siswa 20	55	70
Siswa 21	60	75
Siswa 22	70	85
Siswa 23	60	75
Siswa 24	65	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Siswa 25	70	85
Siswa 26	70	80
Siswa 27	75	85
Siswa 28	50	55
Siswa 29	65	70
Siswa 30	60	65
Rata-rata	57,50	70,50

(Sumber: Olahan Data Penelitian 2022)

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	sum	mean	Std. deviation	variance
Pretest kontrol	30	60	15	75	1725	57,50	11.578	134.052
Posttest kontrol	30	35	50	85	2115	70,50	9.680	93.707
Valid N (listwise)	27							


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 20 Hasil Data Pretest Dan Post Test eksperimen
Hasil *Pretest* dan *Posttest* Eksperimen

Responden	Kelas Eksperimen	
	Pre-Test	Post-Test
Siswa 1	55	80
Siswa 2	45	100
Siswa 3	45	85
Siswa 4	40	90
Siswa 5	50	85
Siswa 6	45	95
Siswa 7	45	90
Siswa 8	40	75
Siswa 9	50	90
Siswa 10	40	90
Siswa 11	55	80
Siswa 12	50	80
Siswa 13	40	100
Siswa 14	50	70
Siswa 15	50	80
Siswa 16	50	80
Siswa 17	55	80
Siswa 18	45	85
Siswa 19	40	70
Siswa 20	55	85
Siswa 21	40	85
Siswa 22	45	90
Siswa 23	30	90
Siswa 24	25	100
Siswa 25	55	100

Siswa 26	30	90
Siswa 27	35	100
Rata-rata	44,63	86,85

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	maximum	sum	mean	Std. deviation	variance
Pretest kontrol	27	30	25	55	1205	44,63	8.195	67.165
Posttest kontrol	27	30	70	100	2345	86,85	8.787	77.208
Valid N (listwise)	27							

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 21 Uji Normalitas Dan Homogenitas

Uji Normalitas

Tests of Normality				
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a		
		Statistic	df	Sig.
Hasil	Pre Kontrol	.159	30	.052
	Post Kontrol	.146	30	.102
	Pre Eksperimen	.151	27	.115
	Post Eksperimen	.138	27	.200*

Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar	Based on Mean	.101	1	55	.752
	Based on Median	.093	1	55	.761
	Based on Median and with adjusted df	.093	1	54.476	.762
	Based on trimmed mean	.113	1	55	.738

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 22 Uji Hipotesis Paired Sample T Test

Paired Samples Test					
Kelas	Mean	Std. Deviation	t	Df	Sig. (2-tailed)
Pre dan Post Kontrol	-13.000	8.052	-8.843	29	.000
Pre dan Post eksperimen	-42.222	14.097	-15.563	26	.000

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest Kontrol	57.50	30	11.578	2.114
	Posttest Kontrol	70.50	30	9.680	1.767
Pair 2	Pretest Eksperimen	44.63	27	8.195	1.577
	Posttest Eksperimen	86.85	27	8.787	1.691

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest Kontrol & Posttest Kontrol	30	.727	.000
Pair 2	Pretest Eksperimen & Posttest Eksperimen	27	-.377	.052

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 23 Uji Hipotesis Independent Sample T Test

		Independent Samples Test				
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)
Hasil	Equal variances assumed	.101	.752	-6.651	55	.000
	Equal variances not assumed			-6.685	54.994	.000

Group Statistics				
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation
Hasil	Post Kontrol	30	70.50	9.680
Belajar	Post Eksperimen	27	86.85	8.787

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 24 Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



RIZAL AKBAR, lahir di Teratak Padang, pada tanggal 25 April 2001. Anak Bungsu dari 7 bersaudara, pasangan Ayahanda tercinta Alm. Fahrurozi dan Ibunda tercinta Siti Nurbaya. Pendidikan formal yang ditempuh penulis di SDN 003 Sendayan, lulus pada tahun 2013. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke SMPN 1 Kampar Air Tiris, lulus tahun 2016. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan ke SMA Negeri 1 Kampar Air Tiris, lulus pada tahun 2019. Kemudian pada tahun 2019, penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Geografi lulus MANDIRI dan menjadi angkatan ke dua di Jurusan Pendidikan Geografi. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan KKN di Kelurahan Simpang Belutu Kec. Kandis. Kemudian penulis melaksanakan PPL di SMA Negeri 2 Tambang. Diwaktu PPL penulis melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Kampar Air Tiris. Pada Oktober – Desember 2022. Dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Flora dan Fauna SMA N 1 Kampar”**.