

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH

WIDAYATI NASRIKIN

NIM 11910821409

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/2023 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN METODE SOSIODRAMA  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KERJA SAMA SISWA  
PADA MATA PELAJARAN IPS KELAS V  
SD NEGERI 016 BULUH KASAP KOTA DUMAI**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**UIN SUSKA RIAU**

Oleh

**WIDAYATI NASRIKIN**

**NIM 11910821409**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1444 H/2023 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Penerapan Metode Sosiodrama untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa pada Mata Pelajaran IPS Kelas V SD Negeri016 Buluh Kasap Kota Dumai*, yang ditulis oleh Widayati Nasrikin NIM. 11910821409 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 15 Ramadhan 1444 H

6 April 2023

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Pembimbing

H. Subhan, S.Ag, M.Ag.  
NIP. 19731017 200501 1007

Dr. Andi Murniati, M.Pd.  
NIP. 196508171994022001

UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Metode Sosiodrama untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa pada Mata Pelajaran IPS Kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai*, yang ditulis oleh Widayati Nasrikin NIM. 11910821409 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 4 Dzulqa'dah 1444 H/24 Mei 2023 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 4 Dzulqa'dah 1444 H  
24 Mei 2023

### Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Penguji II

Muhammad Ilham Syarif, M.Pd.

Penguji III

Dr. Yastel, M.Ag.

Penguji IV

Dr. Mimi Hariyani, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001





## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

**Nama** : Widayati Nasrikin  
**Nim** : 11910821409  
**Tempat/Tanggal Lahir** : Dumai, 02 Oktober 2001  
**Fakultas** : Tarbiyah dan Keguruan  
**Prodi** : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
**Judul Skripsi** :

Penerapan Metode Sociodrama untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa pada Mata Pelajaran IPS Kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi ini saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 30 Mei 2023  
 Yang membuat pernyataan



Widayati Nasrikin  
 NIM. 11910821409

## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillah rabbil'alamiin, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul “Penerapan Metode Sociodrama Untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai”, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan baik dari segi ilmiah, isi, bahasa, maupun konsep penyusunan. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini, sehingga memperoleh manfaat.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penulis dalam merampungkan studi dan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peran dan bantuan berbagai pihak, baik secara moril maupun materil terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi, dan hormati, yaitu Ayahanda Sarginen



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan Almarhumah Ibunda Sarinah yang memberikan dukungan secara moral dan ribuan doa dalam sujudnya yang diberikan kepada penulis dan mereka telah berjasa mengantarkan penulis serta tiada henti memberikan dukungan sepenuh hati selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1).

Ucapan terimakasih juga tidak lupa penulis haturkan kepada Ibu Dr. Andi Murniati, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah sudi meluangkan waktu, tenaga, dan pemikirannya sehingga penulis mampu merampungkan penyusunan skripsi ini dengan baik. Begitu pula kepada Bapak Amir Syarifuddin, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian. Semoga Allah membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala jariyah yang kelak dibalas dengan kebaikan pula, baik di dunia maupun di akhirat.

Selain itu, pada kesempatan yang berbahagia ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas Rajab, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Beserta Wakil Rektor 1 Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons., serta staff dan karyawan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bapak H. Subhan, S.Ag, M.Ag., selaku Ketua Prodi PGMI, Ibu Melly Andriani, M.Pd., selaku sekretaris Prodi PGMI, dan bapak H. Zuhri Azhari, S.sos., selaku admin prodi yang telah memberikan bantuan dibidang administrasi selama studi di prodi PGMI, serta seluruh staff di Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Ibu Dr. Herlina, M.Ag., selaku Penasehat Akademik yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan dan nasehat kepada penulis dari semester 1 sampai sekarang.
5. Bapak/Ibu dosen dan segenap staff Akademik yang telah memberikan jasa dan menyediakan waktu untuk penulis selama kuliah di UIN Suska Riau.
6. Bapak kepala dan seluruh karyawan perpustakaan UIN Suska Riau yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas kepada penulis selama perkuliahan berlangsung dan hingga penyelesaian skripsi ini.
7. Untuk keluargaku tersayang, mbak tercinta Wiwik Lestari yang telah banyak memberikan dukungan baik moril maupun materil, serta doa agar penulis tetap terus semangat dalam menyelesaikan perkuliahan.
8. Terimakasih kepada sahabat seperjuangan yaitu Annisa, Nur Azizah Ismahmudah, Farah Fauziah Mavira, dan Amelia Santi Dewi Putri yang telah banyak memberikan motivasi, dukungan, dan doa kepada penulis agar tetap terus semangat menyelesaikan perkuliahan.
9. Terimakasih kepada sahabat tercinta yaitu Siti Zulaikha Attira dan Sonia Fadila Pardosi yang selalu ada baik suka ataupun duka. Terimakasih kepada Siti Fatimah Lani, Anisa Putri Anzani, Nur Hafizah, Wah Zura Adelia, Riza



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
10. Pristiwi, Ovie Masitoh yang telah banyak memberikan motivasi dan dukungan agar penulis tetap semangat dalam menyelesaikan perkuliahan.
11. Terimakasih kepada teman-teman kelompok PPL SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru (Annisa, Wahyudi Saputra, Muhammad Hazlim) dan teman-teman KKN STDI 2019 yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
12. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2019, terkhusus mahasiswa PGMI A yang selalu memberikan dukungan dan kebersamaannya.
13. Tidak terlepas kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi sehingga skripsi penulis dapat terselesaikan.

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak di atas, penulis mengucapkan terimakasih. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Aamiin ya rabbal a'alamin.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekanbaru, 6 April 2023  
Penulis

**Widayati Nasrikin**  
**NIM. 11910821409**



## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'amin

Sujud syukurku persembahkan kepada-Mu ya Allah yang melimpahkan karunia dan memberikan nikmat iman kepada hamba. Semoga ini menjadi karunia terindah yang penuh dengan ridho-Mu, dalam hidup hamba dan keluarga yang hamba cintai. Hidup dan matikan hamba dijalan-Mu, walau tak jarang kerikil perjalanan menyandung disetiap langkah hidupku. Mengantarkanku pada takdir-Mu dan membuatku sadar bahwa sesuatu itu akan indah pada waktunya.

Hari takkan indah tanpa mentari dan rembulan. Begitu juga hidup takkan indah tanpa tujuan dan harapan. Setitik kebahagiaan telah kuraih, sekeping impian dan harapan telah kudapatkan. Namun perjalanan masih panjang, perjuanganku belum usai. Semoga ini menjadi awal keberhasilanku.

Aamiin.

Ayah dan Ibu tercinta...

Tetesan keringat, pengorbanan dan kasih sayangmu selalu menyertai setiap langkahku. Setiap do'a yang selalu terucap menuntunku kepada kesuksesan dan cita-citaku. Terimakasih atas segalanya. Tak banyak kata yang bisa ananda ucapkan selain kata terimakasih dan apapun itu tidak

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan pernah cukup untuk membayar semua do'a dan ridho-mu. Dengan kerendahan hati yang tulus, bersama keridhoan-Mu ya Allah, ku persembahkan karya tulis ini untuk yang termulia Ayahanda Sarginen dan Ibunda Alm. Sarinah.

Ayah dan Ibu...

Berbakti denganmu adalah jalan menyusuri manisnya surga. Maka aku akan terus memohon do'a darimu agar menjadi manusia mulia tampil dengan kesederhanaan dan tetap beriman dihati sampai bakti menghantarkanmu kedalam surgawi. Terimakasihku untuk kedua orang tuaku yang tiada hentinya menjaga dalam setiap doanya, memberiku kasih sayang dan pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat dalam menghadapi setiap keadaan dan rintangan yang terjadi.

Terimakasih kakakku tersayang Wiwik Lestari. Terimakasih untuk semua orang yang telah hadir dalam hidupku.

## ABSTRAK

### **Widayati Nasrikin, (2023) : Penerapan Metode Sosiodrama untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa pada Mata Pelajaran IPS Kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kerjasama siswa melalui metode sosiodrama pada mata pelajaran IPS kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kerjasama siswa seperti rendahnya membangun kontribusi pada saat proses pembelajaran, tanggung jawab jawab menyelesaikan tugas secara bersama-sama, menghargai pendapat individu, dan tetap berada dalam kelompok kerja saat pembelajaran berlangsung. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas, subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai. Objek penelitian ini adalah metode sosiodrama dan kerjasama siswa. Penelitian ini dilaksanakan selama dua siklus, tiap siklus dilaksanakan dua kali pertemuan. Adapun teknik pengumpulan data adalah observasi dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yaitu dengan analisis deskriptif dengan persentase. Hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa kerjasama siswa sebelum tindakan masih rendah yaitu hanya mencapai 52,5% atau kategori kurang. Setelah dilakukan tindakan perbaikan dengan menggunakan metode sosiodrama pada siklus I, kerjasama siswa meningkat menjadi 67,5% atau kategori cukup baik. Pada siklus II kerjasama siswa mengalami peningkatan kembali, menjadi 85% atau kategori sangat baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan metode sosiodrama dapat meningkatkan kerjasama siswa pada mata pelajaran IPS kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai. Pada penelitian ini indikator kerjasama yang paling meningkat adalah menghargai pendapat individu dan berada dalam kelompok kerja saat kegiatan pembelajaran berlangsung.

**Kata Kunci:** *Metode Sosiodrama, Kerjasama Siswa*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Widayati Nasrikin, (2023): The Implementation of Sociodrama Method in Increasing Student Cooperation on Social Science Subject at the Fifth Grade of State Elementary School 016 Buluh Kasap, Dumai City.**

This research aimed at describing the increase of student cooperation ability on Social Science subject at the fifth grade of State Elementary School 016 Buluh Kasap, Dumai City through Sociodrama method. It was Classroom Action Research. The subjects of this research were a teacher and 25 students. The objects were Sociodrama method and student cooperation. Observation and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was descriptive analysis with percentage. The research findings and data analyses showed that student cooperation was still low before the action, it was 52.5%, and it was on poor category. After the improvement action with the use of Sociodrama method was conducted in the first cycle, student cooperation increased to 67.5%, and it was on good enough category. In the second cycle, student cooperation increased again to 85%, and it was on very good category. Therefore, it could be concluded that the implementation of Sociodrama method could increase student cooperation ability on Social Science subject at the fifth grade of State Elementary School 016 Buluh Kasap, Dumai City. In this research, the cooperation indicators that increased significantly were appreciating individual opinion and being in the work group when learning activities took place.

**Keywords:** *Sociodrama Method, Student Cooperation*

## ملخص

ويداياتي نسريكين، (٢٠٢٣): تطبيق طريقة الدراما الاجتماعية لتحسين تعاون التلاميذ في مادة العلوم الاجتماعية في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠١٦ بولوه كاساف بمدينة دوماي

هذا البحث يهدف إلى وصف تحسين تعاون التلاميذ في مادة العلوم الاجتماعية في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠١٦ بولوه كاساف بمدينة دوماي من خلال تطبيق طريقة الدراما الاجتماعية. وهذا البحث هو بحث إجرائي، وأفراد البحث مدرس واحد و ٢٥ تلميذا. وموضوع البحث طريقة الدراما الاجتماعية وتعاون التلاميذ. وتم إجراء هذا البحث في الدورتين، وفي كل دورة لقاءان. وتقنيتان مستخدمتان لجمع البيانات ملاحظة وتوثيق. وتقنية مستخدمة لتحليل البيانات تحليل وصفي بالنسبة المغوية. ونتيجة البحث وتحليل البيانات دلنا على أن تعاون التلاميذ قبل الإجراء التصحيحي ضعيف أي فقط بلغ إلى ٥٢,٥٪ يكون في مستوى ضعيف. وبعد الإجراء أي تطبيق طريقة الدراما الاجتماعية، ترقى تعاون التلاميذ في الدورة الأولى إلى ٦٧,٥٪ يكون في مستوى جيد. وفي الدورة الثانية، ترقى أيضا إلى ٨٥٪ يكون في مستوى جيد جدا. لذلك، استنتج بأن تطبيق طريقة الدراما الاجتماعية لتحسين تعاون التلاميذ يحسن تعاون التلاميذ في مادة العلوم الاجتماعية في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠١٦ بولوه كاساف بمدينة دوماي. وفي هذا البحث، كانت مؤشرات التعاون التي تحسنت أكثر من غيرها هي احترام الآراء الفردية والحضور في مجموعة العمل عند إجراء أنشطة التعلم.



الكلمات الأساسية: طريقة الدراما الاجتماعية، تعاون التلاميذ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGHARGAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Istilah .....	7
C. Rumusan Masalah .....	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>10</b>
A. Kerangka Teoritis .....	10
B. Penelitian Relevan .....	20
C. Kerangka Berpikir .....	24
D. Indikator Keberhasilan .....	26
E. Hipotesis Tindakan .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>29</b>
A. Subjek dan Objek Penelitian .....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	29
C. Rancangan Penelitian .....	30
D. Teknik Pengumpulan Data .....	33
E. Teknik Analisis Data .....	34



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
	A. Deskriptif Setting Penelitian .....	37
	B. Hasil Penelitian.....	46
	C. Pembahasan .....	86
	D. Temuan Penelitian .....	91
	E. Pengujian Hipotesis .....	91
<b>BAB IV</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>92</b>
	A. Kesimpulan .....	92
	B. Saran .....	92
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>
	<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>97</b>





## DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa .....	35
Tabel III.2	Interval Kategori Kerjasama Siswa .....	36
Tabel IV.1	Profil SD Negeri 016 Buluh Kasap .....	38
Tabel IV.2	Ruangan SD Negeri 016 Buluh Kasap .....	40
Tabel IV.3	Sarana dan Prasarana SD Negeri 016 Buluh Kasap .....	40
Tabel IV.4	Data Guru dan Jabatan SD Negeri 016 Buluh Kasap .....	41
Tabel IV.5	Keadaan Siswa SD Negeri 016 Buluh Kasap .....	42
Tabel IV.6	Hasil Observasi Kerjasama Siswa Sebelum Tindakan .....	47
Tabel IV.7	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I Pertemuan 1 .....	54
Tabel IV.8	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I Pertemuan 2 .....	55
Tabel IV.9	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I Pertemuan 1 dan 2 .....	56
Tabel IV.10	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I Pertemuan 1 .....	58
Tabel IV.11	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I Pertemuan 2 .....	60
Tabel IV.12	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I Pertemuan 1 dan 2 .....	62
Tabel IV.13	Hasil Observasi Kerjasama Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I Pertemuan 1 .....	63
Tabel IV.14	Hasil Observasi Kerjasama Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I Pertemuan 2 .....	64

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.15	Rekapitulasi Hasil Observasi Kerjasama Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I Pertemuan 1 dan 2 .....	65
Tabel IV.16	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus II Pertemuan 1 .....	74
Tabel IV.17	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus II Pertemuan 2 .....	75
Tabel IV.18	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus II Pertemuan 1 dan 2 .....	76
Tabel IV.19	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus II Pertemuan 1 .....	77
Tabel IV.20	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus II Pertemuan 2 .....	80
Tabel IV.21	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus II Pertemuan 1 dan 2 .....	82
Tabel IV.22	Hasil Observasi Kerjasama Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus II Pertemuan 1 .....	83
Tabel IV.23	Hasil Observasi Kerjasama Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus II Pertemuan 2 .....	84
Tabel IV.24	Rekapitulasi Hasil Observasi Kerjasama Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus II Pertemuan 1 dan 2 .....	85
Tabel IV.25	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I dan Siklus II .....	87
Tabel IV.26	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I dan Siklus II .....	88
Tabel IV.27	Rekapitulasi Hasil Observasi Kerjasama Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I dan Siklus II .....	90

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Kerangka Berpikir Metode Sosiodrama .....	25
Gambar III.1	Alur Penelitian Tindakan Kelas .....	31
Gambar IV.1	Grafik Perbandingan Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I dan II .....	87
Gambar IV.2	Grafik Perbandingan Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I dan II .....	89
Gambar IV.3	Grafik Perbandingan Kerjasama Siswa dengan Penerapan Metode Sosiodrama pada Siklus I dan II .....	90

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	Silabus IPS Kelas V Semester 2 .....	98
LAMPIRAN 2	RPP Siklus I Pertemuan 1 .....	101
LAMPIRAN 3	RPP Siklus I Pertemuan 2 .....	107
LAMPIRAN 4	RPP Siklus II Pertemuan 1 .....	114
LAMPIRAN 5	RPP Siklus II Pertemuan 2 .....	121
LAMPIRAN 6	Pedoman Wawancara .....	128
LAMPIRAN 7	Lembar Jawaban Wawancara .....	129
LAMPIRAN 8	Pedoman Observasi Aktivitas Guru dengan Menerapkan Metode Sosiodrama .....	131
LAMPIRAN 9	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 1 .....	133
LAMPIRAN 10	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 2 .....	134
LAMPIRAN 11	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 1 .....	135
LAMPIRAN 12	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 2 .....	136
LAMPIRAN 13	Pedoman Observasi Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Metode Sosiodrama .....	137
LAMPIRAN 14	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1 .....	139
LAMPIRAN 15	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2 .....	141
LAMPIRAN 16	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 1 .....	143
LAMPIRAN 17	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 2 .....	144
LAMPIRAN 18	Pedoman Observasi Kerjasama Siswa dengan Menerapkan Metode Sosiodrama .....	147
LAMPIRAN 19	Lembar Observasi Kerjasama Siswa Sebelum Tindakan .....	149
LAMPIRAN 20	Lembar Observasi Kerjasama Siswa Siklus I Pertemuan 1 ....	150
LAMPIRAN 21	Lembar Observasi Kerjasama Siswa Siklus I Pertemuan 2 ....	151

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 22	Lembar Observasi Kerjasama Siswa Siklus II Pertemuan 1 ..	152
LAMPIRAN 23	Lembar Observasi Kerjasama Siswa Siklus II Pertemuan 2 ..	153
LAMPIRAN 24	Dokumentasi .....	154
LAMPIRAN 25	Administrasi Surat Menyurat .....	157

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan salah satu faktor terpenting dalam meningkatkan kualitas sumber daya manusia. Menurut Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional nomor 20 tahun 2003 bab 1 pasal 1 menyatakan bahwa, pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan untuk dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara.<sup>1</sup>

Pendidikan pada dasarnya tidak dapat dipisahkan dalam kehidupan manusia karena dengan adanya pendidikan, manusia akan mendapatkan ilmu pengetahuan. Dalam proses belajar mengajar (PBM) terjadi adanya interaksi antara siswa dan guru. Siswa adalah seseorang atau sekelompok orang sebagai pencari atau penerima pelajaran yang dibutuhkannya, sedangkan guru adalah seseorang atau sekelompok orang yang berprofesi sebagai pengolah kegiatan belajar mengajar dan seperangkat peran lainnya yang memungkinkan berlangsungnya kegiatan pembelajaran yang efektif.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Yessy Nur Endah Sary, *Evaluasi Pendidikan*, (Yogyakarta: Deepublish. 2018), hlm.4-5.

<sup>2</sup> Ahmad Muhadab, *Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Inquiry Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqh, JPUG*, Vol. 04; No. 01; 2010, hlm. 61.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) berkaitan dengan pola hubungan antara manusia yang satu dengan yang lainnya. Tujuan pengajaran IPS tentang kehidupan masyarakat dilakukan secara sistematis. Dengan demikian, peranan IPS sangat penting untuk mendidik siswa mengembangkan pengetahuan, sikap, dan keterampilan agar dapat mengambil bagian secara aktif dalam kehidupannya sebagai anggota masyarakat dan warga negara yang baik.<sup>3</sup> Fitrah manusia sebagai makhluk sosial merupakan hal yang nyata di mana semua manusia memiliki ketergantungan satu sama lain. Hal ini menunjukkan bahwa kerjasama merupakan hal yang sangat dibutuhkan oleh semua orang.

Kerjasama merupakan hal mendasar dalam kehidupan sosial. Kerjasama adalah suatu usaha bersama antara orang perorangan atau kelompok manusia untuk mencapai suatu atau beberapa tujuan bersama. Seperti dalam Al-qur'an telah dijelaskan yakni QS. Al-Maidah ayat 2 yang berbunyi:

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ  
إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

Artinya : *“Dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan permusuhan. Bertakwalah kepada Allah, sungguh, Allah sangat berat siksaan-Nya.”*<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Ahmad Susanto, Teori Belajar Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar, (Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama, 2013), hlm. 138.

<sup>4</sup> Cordoba, Al-Qur'an QS Al-Maidah/5:2.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan ayat di atas dapat diketahui bahwa Allah memerintahkan kita untuk saling tolong menolong ataupun bekerjasama dalam kebaikan. Pekerjaan yang dikerjakan dengan gotong royong mempunyai spirit kebersamaan yang kuat, hingga dampaknya tersebut semakin cepat menyebar luas. Ayat ini juga menegaskan bahwa sikap saling tolong menolong (kerjasama) merupakan pondasi dalam membangun kerukunan hubungan antar entitas masyarakat. Karena, tolong menolong ataupun kerjasama ini dapat mencerminkan segala perilaku yang memberi manfaat pada diri sendiri dan orang lain. Yakni, saling membantu untuk meringankan beban dengan melakukan suatu tindakan yang nyata.

Tujuan ini sejalan dengan tuntutan pendidikan keterampilan Abad 21 yang menuntut siswa menguasai berbagai bentuk keterampilan berlandaskan ilmu pengetahuan dan teknologi, termasuk keterampilan bekerjasama.<sup>5</sup> Keterampilan bekerjasama adalah suatu aktifitas kerjasama kelompok yang terdiri dari dua orang atau lebih untuk mencapai suatu tujuan yang telah ditetapkan secara bersama. Dimana dalam bekerjasama nantinya akan terlatih dalam mencapai solusi terbaik dan dapat diterima oleh semua anggota kelompok.

Pada kenyataannya masih ada siswa yang tidak mau membantu temannya, serta ada beberapa siswa yang malu karena dipandang lemah jika meminta bantuan kepada teman. Guru sebagai fasilitator dan motivator sebaiknya memberikan arahan dan kesempatan kepada siswa untuk

<sup>5</sup> Resti Septikasari, *Keterampilan 4C Abad 21 Dalam Pembelajaran Pendidikan Dasar*, JTAA, Vol VIII: 2018, hlm. 112-122.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bekerjasama membangun kekompakkan dan kebersamaan dalam kegiatan pembelajaran di sekolah. Kerjasama siswa belum optimal dan masih cukup rendah khususnya di jenjang sekolah dasar. Sebagai dampaknya, siswa hanya mementingkan dirinya sendiri sehingga tidak menghargai pendapat ataupun berkontribusi dengan teman sekelompoknya.<sup>6</sup>

Berdasarkan gejala yang peneliti amati ketika melakukan observasi awal dan hasil wawancara yang peneliti lakukan dengan wali kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai dengan jumlah siswa sebanyak 25 orang, jumlah siswa laki-laki sebanyak 10 orang dan jumlah siswa perempuan sebanyak 15 orang. Hal ini dapat dilihat dari gejala-gejala, sebagai berikut:<sup>7</sup>

1. Dari 25 orang siswa, hanya 8 orang siswa atau 32% yang saling memberikan kontribusi yaitu dengan saling membantu satu sama lain untuk menyelesaikan tugas yang sudah diberikan oleh guru.
2. Dari 25 orang siswa, hanya 8 orang siswa atau 32% yang sadar akan keharusannya menyelesaikan tugas bersama sebagai tanggung jawab seluruh anggota kelompok yang sudah diberikan oleh guru saat pelajaran sedang berlangsung.
3. Dari 25 orang siswa, hanya 10 orang siswa atau 40% yang menghargai pendapat orang lain dengan mendengarkan pendapat orang lain hingga selesai dan tidak memotong pembicaraan ketika ada kesempatan mengutarakan pendapat.

<sup>6</sup> Yusni Sari, Peningkatan Kerjasama Siswa di Sekolah Dasar, Vol 1: 2013, hlm. 308-309.

<sup>7</sup> Hasil Wawancara dengan Guru wali kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap: Nadia Rizky, S.Pd., 14 Juli 2022.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dari 25 orang siswa, hanya 12 orang siswa atau 48% yang tetap duduk dan tertib berada dalam kelompok selama kegiatan belajar sedang berlangsung.

Berdasarkan gejala-gejala yang telah diuraikan tersebut, dapat dikatakan bahwa kerjasama siswa dalam pembelajaran masih tergolong rendah. Untuk meningkatkan kerjasama siswa adalah dengan meminta siswa menyelesaikan tugas bersama teman sebangku, meminta siswa berdiskusi dengan kelompok ketika menyelesaikan tugas bersama. Perlu adanya tindakan lanjut yang dilakukan oleh guru seperti pengembangan metode pembelajaran tertentu yang mampu meningkatkan kerjasama siswa. Pemilihan metode yang tepat merupakan salah satu upaya untuk meningkatkan kerjasama antar siswa.

Setelah peneliti membaca beberapa literatur dan hasil penelitian yang relevan, maka peneliti mencoba menawarkan solusi atas persoalan yang terjadi dengan cara menerapkan metode yang lebih variatif dan dapat menarik perhatian serta mengaktifkan siswa agar dapat bekerjasama dengan temannya yaitu dengan menggunakan metode sosiodrama. Kerjasama dengan metode ini terbukti melalui kegiatan saling bantu membantu dan mendukung usaha antar pemeran untuk menjalankan peran sebaik-baiknya. Di dalamnya terjadi interaksi dan komunikasi yang terbina yang menjadikan kerjasama kelompok dapat ditumbuhkan.

Sosiodrama termasuk salah satu kegiatan bermain peran. Sesuai dengan namanya, metode ini digunakan untuk memecahkan masalah-masalah



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

sosial siswa atau kelompok individu yang diberi bimbingan, sebagian diberi peran sesuai dengan jalan cerita yang disiapkan sedangkan yang lain bertindak sebagai pengamat. Selesai permainan dilaksanakan, diadakan diskusi tentang pemeranan, jalan cerita dan ketepatan pemecahan masalah dalam cerita tersebut.<sup>8</sup>

Kekompakan siswa pada kegiatan ini menjadi hal penting untuk mengkondisikan para pemeran dan pengamat sosiodrama dalam memahami tugasnya masing-masing. Kekompakan tersebut dapat terwujud melalui kegiatan saling membantu dan mendukung usaha antar pemeran untuk menjalankan peran dengan sebaik-baiknya. Di dalamnya, siswa saling berinteraksi dan berkomunikasi sesuai dengan konsep yang telah dipersiapkan sebelumnya saat melakukan persiapan drama. Adanya proses interaksi yang terbina dengan baik menjadikan kerjasama kelompok siswa dapat ditumbuhkan pada kegiatan dramatisasi sehingga siswa lebih tertarik perhatiannya kepada pembelajaran yang dilakukan.

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk melakukan Penelitian Tindakan Kelas sebagai upaya dalam melakukan perbaikan terhadap proses pembelajaran dan peningkatan kerjasama siswa dengan judul **“Penerapan Metode Sosiodrama untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa pada Mata Pelajaran IPS Kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai”**.

<sup>8</sup> Tim Dosen PPB FIP UNY. *Bimbingan dan Konseling Sekolah Menengah*. Yogyakarta: UNY Press. 2000.



## B. Definisi Istilah

Penelitian yang bersifat ilmiah memiliki definisi istilah agar penelitian tersebut bisa lebih fokus dan maksimal. Untuk mendapatkan gambaran yang jelas terkait judul penelitian ini, maka beberapa istilah dapat didefinisikan sebagai berikut:

1. Metode sosiodrama merupakan sebuah cerita atau kisah yang disusun untuk sebuah pertunjukan yang memiliki konflik atau permasalahan mengenai kehidupan sosial, dengan tujuan memperagakan tokoh tertentu yang terdapat dalam cerita. Dengan penerapan metode sosiodrama dapat meningkatkan kerjasama siswa dalam berdiskusi yang diperankan, sehingga dapat meningkatkan kemampuan bekerjasama siswa.<sup>9</sup>
2. Kerjasama merupakan salah satu kemampuan dalam pola perilaku sosial. Sikap mau kerjasama dalam kelompok artinya setiap anggota kelompok bersedia menyelesaikan suatu kegiatan secara bersama-sama, seperti kerjasama dalam kelompok pembelajaran. Di mana siswa dapat saling memahami dan mempercayai setiap anggotanya dalam menjalankan tugas yang diberikan dan siswa juga dapat menjalin keakraban dalam pembelajaran.<sup>10</sup>

<sup>9</sup> Saifullah Bahri, Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta, PT. Rineka Cipta, 2006), hlm. 88.

<sup>10</sup> Azizah, dkk, Buku Panduan Model Pembelajaran Nobangan, (Jakarta:2022, Guepedia), hlm. 63.





### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan di atas, dapat dirumuskan permasalahannya yaitu: “Bagaimanakah penerapan metode sosiodrama dapat meningkatkan kerjasama siswa pada mata pelajaran IPS kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai?”

### D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kerjasama siswa melalui metode sosiodrama pada mata pelajaran IPS kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai.

#### 2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat yaitu sebagai berikut:

##### a. Bagi Siswa

- 1) Untuk meningkatkan kerjasama siswa pada mata pelajaran IPS.
- 2) Memberikan pengalaman baru bagi siswa berkaitan dengan proses belajar mengajar dikelas.

##### b. Bagi Guru

- 1) Sebagai bahan pertimbangan dalam memilih metode pembelajaran yang efektif guna meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran selanjutnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif dan efisien.
  - 3) Sebagai bekal guru untuk proses belajar mengajar.
- c. Bagi Sekolah
- 1) Dapat meningkatkan prestasi sekolah dan mutu pendidikan yang dapat dilihat dari peningkatan hasil belajar.
  - 2) Meningkatkan kualitas tenaga pengajar khususnya guru dalam menerapkan metode pembelajaran yang tepat dan bervariasi.
- d. Bagi Peneliti
- 1) Menambah wawasan peneliti tentang meningkatkan kerjasama siswa melalui penelitian tindakan kelas.
  - 2) Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian Sarjana Pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
  - 3) Sebagai bahan masukan jika kelak peneliti menjadi seorang pengajar supaya dapat menciptakan kegiatan belajar mengajar yang menarik bagi siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kerangka Teoritis

##### 1. Pengertian Metode Pembelajaran

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, metode merupakan cara kerja yang sistematis untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan. Metode adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal.<sup>11</sup> Hal ini berarti metode digunakan untuk merealisasikan proses belajar mengajar yang telah ditetapkan.

Menurut Abdurrahman Ginting, metode pembelajaran dapat diartikan cara atau pola yang khas dalam memanfaatkan berbagai prinsip dasar pendidikan serta berbagai teknik dan sumber daya terkait lainnya agar terjadi proses pembelajaran pada diri pembelajar.<sup>12</sup>

##### 2. Metode Pembelajaran Sociodrama

Sociodrama merupakan sebuah metode pembelajaran yang berkaitan dengan bermain peran untuk memecahkan suatu masalah-masalah yang dapat berkaitan dengan fenomena sosial seperti

<sup>11</sup> Anita Purba, *Strategi Pembelajaran (Suatu Pengantar)*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2022), hlm. 75.

<sup>12</sup> *Ibid.*

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

permasalahan yang dapat menyangkut hubungan antara manusia.<sup>13</sup> Dalam hal ini, metode sosiodrama ialah salah satu cara berpengalaman yang dapat dijadikan sebagai salah satu jalan pembelajaran untuk melakukan eksplorasi sosial dan konflik didalam suatu kelompok.

Metode sosiodrama adalah mengajar dengan cara petunjuk kepada siswa tentang masalah-masalah hubungan sosial, melalui metode ini guru ingin mengajarkan cara-cara bertingkah laku dalam hubungan antar sesama, berguna untuk menanamkan kemampuan menganalisis situasi sosial tertentu dalam Sosiodrama ini guru menyajikan sebuah cerita yang diangkat dari kehidupan sehari-hari atau sosial. Kemudian siswa memainkan peran-peran tertentu dengan isi cerita dalam sebuah drama sosial, bisa disebut juga pertunjukan Sosiodrama.<sup>14</sup>

Sosiodrama merupakan sebuah kegiatan yang melibatkan siswa untuk berperan dan saling berhubungan antara peran yang satu dengan lainnya, yang bertujuan untuk memperagakan tokoh tertentu yang terdapat dalam kehidupan sosial masyarakat sekitar.<sup>15</sup>

Berdasarkan uraian di atas dapat disintesis bahwa metode sosiodrama merupakan sebuah cerita atau kisah yang disusun untuk sebuah pertunjukan yang memiliki konflik atau permasalahan mengenai kehidupan sosial, dengan tujuan memperagakan tokoh tertentu yang terdapat dalam cerita. Dengan adanya penerapan metode sosiodrama

<sup>13</sup> Marno dan M Idris, Strategi dan Metode Pengajaran: Menciptakan Keterampilan Mengajar yang Efektif dan Edukatif, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media), hlm. 87.

<sup>14</sup> Lita Ariyanti, *Model dan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*, Surabaya: scorpindo media pustaka, 2021, hlm.6.

<sup>15</sup> Istarani, *58 Model Pembelajaran Inovatif*, Media Persada, 2015, hlm.23.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maka dapat meningkatkan kerjasama siswa dalam berdiskusi yang diperankan.

#### a. Langkah-Langkah Metode Sociodrama

Menurut Mudasir, langkah-langkah pelaksanaan metode sociodrama dikelas adalah sebagai berikut:<sup>16</sup>

1. Bila sociodrama baru diterapkan dalam pengajaran, maka hendaknya guru menerangkan terlebih dahulu teknik pelaksanaannya, membagi kelompok siswa yang tepat untuk memerankan lakon tertentu, secara sederhana di mainkan di depan kelas.
2. Menerapkan situasi dan masalah yang akan di mainkan dan di ceritakan jalannya peristiwa dan latar belakang cerita yang akan di pentaskan tersebut dengan berdiskusi.
3. Pengaturan adegan dan kesiapan mental dapat dilakukan sedemikian rupa dengan menampilkan drama didepan kelas.
4. Setelah sociodrama itu dalam puncak klimaks, maka guru dapat menghentikan drama. Hal ini dimaksudkan agar kemungkinan-kemungkinan pemecahan masalah dapat diselesaikan secara umum, sehingga penonton ada kesempatan untuk berpendapat dan menilai sociodrama yang di mainkan.
5. Guru dan siswa dapat memberikan komentar kesimpulan atau berupa catatan jalannya sociodrama untuk perbaikan-perbaikan selanjutnya.

#### b. Kelebihan dan Kekurangan Metode Sociodrama

Kelebihan metode sociodrama adalah sebagai berikut:

- 1) Siswa melatih dirinya untuk memahami dan mengingat isi bahan yang akan didramakan. Dengan demikian, daya ingatan siswa harus tajam dan tahan lama.
- 2) Siswa akan terlatih untuk berinisiatif dan kreatif. Sociodrama akan memunculkan interaksi antar anggota kelompok tersebut.

<sup>16</sup> Mudasir, Desain Pembelajaran, Air Molek Indragiri Hulu: STAI Nurul Falah, Press, 2022, hlm. 126-127.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interaksi ini muncul karena di dalam kelompok sosiodrama akan bertukar pendapat untuk menghasilkan sosiodrama yang baik.

- 3) Bakat yang terdapat pada siswa dapat dipupuk sehingga dimungkinkan akan muncul atau tumbuh bibit seni drama dari sekolah.
- 4) Kerjasama antar pemain dapat ditumbuhkan dan dibina dengan sebaik-baiknya. Hubungan baik antar anggota kelompok dapat menciptakan keakraban antar satu dengan yang lain. Keakraban antara anggota akan memunculkan kekompakan. Kekompakan ini membuat kelompok ini siap untuk menjalankan sosiodrama yang akan dilihat oleh kelompok lain.
- 5) Siswa memperoleh kebiasaan untuk menerima dan membagi tanggung jawab dengan sesamanya.

Sedangkan kelemahan dari metode sosiodrama sebagai berikut:

- 1) Membutuhkan waktu yang relatif lama dalam memainkan sebuah drama.
- 2) Siswa yang tidak ikut bermain drama mereka menjadi kurang kreatif.
- 3) Ada kalanya siswa enggan memerankan suatu drama karena merasa malu.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Kerjasama

#### a. Pengertian Kerjasama

Kerjasama berasal dari bahasa Inggris yaitu “*Cooperate*”, “*Cooperation*”, atau “*Cooperative*”. Dalam bahasa Indonesia disebut dengan istilah kerjasama atau bekerjasama. Kerjasama adalah kegiatan atau usaha yang dilakukan oleh beberapa orang atau kelompok untuk mencapai tujuan bersama.

Kerjasama pada hakikatnya ialah keterampilan yang berisi aktivitas yang ditujukan dalam bentuk kerja kelompok antar teman yang mana di dalamnya terdapat perbedaan pendapat dan dapat menyatukannya menjadi satu pendapat bersama.<sup>17</sup> Kerjasama merupakan interaksi sosial antara individu ataupun kelompok yang dilakukan bersama-sama untuk mewujudkan tujuan bersama yang ada.<sup>18</sup>

Menurut Siti Aisyah Nasution, ia berpendapat bahwa kerjasama ialah salah satu fenomena yang pasti akan terjadi dalam banyak kesempatan dan kegiatan di tengah-tengah kehidupan bermasyarakat. Dengan bekerjasama, permasalahan-permasalahan yang ditemui masyarakat akan mudah dan ringan diselesaikan.<sup>19</sup>

<sup>17</sup> Ardi Wira Kusuma, *Meningkatkan Kerjasama Siswa dengan Metode Jigsaw dalam Bimbingan Klasikal*, Jurnal Konselor, Vol. 7 No. 1 2018, hlm. 28.

<sup>18</sup> Ita Rosita, Leonard, *Meningkatkan Kerja Sama Siswa Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share*, Jurnal Formatif, Vol. 3 No. 1 2015, hlm. 3.

<sup>19</sup> Siti Aisyah Nasution, *Upaya Meningkatkan Kerjasama Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Melalui Model Pembelajaran Dua Tinggal Dua Tamu di Kelas II SD Negeri 182/1 Hutan Lindung*, Jurnal Inovasi Pendidikan Matematika dan IPA, Vol. 1 No. 2 Agustus 2021, hlm.143.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kerjasama merupakan sifat, sosial, bagian dari kehidupan masyarakat yang tidak dapat dipisahkan oleh manusia dalam kehidupan sehari-hari. Kerjasama adalah bekerjasama untuk mencapai tujuan yang diinginkan bersama (Jonson & Johnson).<sup>20</sup>

Dari beberapa pengertian diatas dapat dikatakan bahwa kerjasama adalah suatu kegiatan yang dilakukan secara bersama-sama dalam suatu kelompok yang terdiri dari dua orang atau lebih dimana setiap anggotanya memiliki tugas dan tanggung jawab dan saling berkontribusi satu dengan yang lainnya demi mencapai tujuan bersama.

#### b. Manfaat Kerjasama

Menurut Radno Harsanto kerjasama siswa dapat terlihat dari belajar bersama dalam kelompok. Belajar bersama dalam kelompok akan memberikan beberapa manfaat. Manfaat dari adanya kerja sama dalam belajar bersama antara lain:<sup>21</sup>

- 1) Belajar bersama dalam kelompok akan menunjukkan pemahaman untuk saling membantu.
- 2) Belajar bersama akan membentuk kekompakan dan keakraban.
- 3) Belajar bersama akan meningkatkan kemampuan berkomunikasi dan menyelesaikan masalah.
- 4) Kerjasama akan meningkatkan kemampuan akademik dan sikap positif terhadap sekolah.
- 5) Kerjasama dalam belajar akan mengurangi aspek negatif kompetisi.

<sup>20</sup> Bekti Wulandari, dkk, "Peningkatan Kemampuan Kerjasama dalam Tim Melalui Pembelajaran Berbasis Lesson Study". Jurnal Elinvo. Vol. 1. No.1, 2015, hlm. 12.

<sup>21</sup> Harsanto Ratno, *Pengelolaan Kelas yang Dinamis*, (Yogyakarta: Kanisius, 2007), hlm.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### c. Indikator Kerjasama

Menurut Miftahul Huda, indikator kerja sama adalah sebagai berikut:<sup>22</sup>

- 1) Saling mengerti dan percaya satu sama lain.
- 2) Berkomunikasi dengan jelas.
- 3) Saling menerima dan mendukung satu sama lain.
- 4) Mendamaikan setiap perdebatan yang sekiranya terjadi konflik

Isjoni berpendapat bahwa indikator kerjasama siswa antara lain:<sup>23</sup>

- 1) Saling berkontribusi.
- 2) Tanggung jawab secara bersama-sama menyelesaikan pekerjaan.
- 3) Menghargai pendapat individu.
- 4) Berada dalam kelompok kerja saat kegiatan berlangsung.

Berdasarkan pendapat ahli tersebut yang menjelaskan ciri-ciri atau indikator kerjasama siswa, maka dapat disimpulkan peneliti memilih indikator menurut Isjoni berdasarkan masalah yang ditemukan dikelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai. Indikator kerjasama siswa dalam kerja kelompok pada penelitian ini antara lain:

- 1) Saling berkontribusi, yakni dengan mengerahkan tenaga dan pikiran untuk menyelesaikan suatu permasalahan atau tugas yang diberikan.
- 2) Bertanggung jawab menyelesaikan pekerjaan, yakni dengan selalu melakukan sesuatu yang harus dilakukan dalam proses

<sup>22</sup> Sri Wiranti Setiyanti. *Membangun Kerja Sama Tim (Kelompok)*. Jurnal STIE Semarang. Vol.4, No.3.2012, hlm. 59-65.

<sup>23</sup> Erzitka Inkadatu dan Ari Wibowo, *Peran Pendidikan Jasmani Dalam Mengembangkan Karakter Kerjasama Siswa Kelas Atas SD Negeri 2 Kalipetir*, hlm. 5.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran seperti misalnya menunjukkan usaha dalam memecahkan atau menyelesaikan tugas kelompok yang telah diberikan di mana itu juga merupakan tanggung jawab individu setiap anggota kelompok tersebut.

- 3) Menghargai pendapat individu, yakni dengan mendengarkan orang lain ketika sedang berpendapat/berbicara, tidak memotong pembicaraan orang lain, dan tidak memaksakan kehendak pribadinya terhadap orang lain.
- 4) Berada dalam kelompok dan tertib saat pembelajaran berlangsung, yakni tetap duduk dalam kelompok dengan tidak ribut, tidak berlari-larian ataupun bermain-main sehingga dapat menyelesaikan tugas dengan tepat waktu.

#### 4. Hubungan Antara Metode Sosiodrama dengan Kerjasama

Menurut Kisworo makna dari kerjasama merupakan keterampilan yang dilakukan oleh dua orang atau lebih untuk menyelesaikan suatu kegiatan atau permasalahan secara bersama-sama.<sup>24</sup> Kerjasama ialah sekumpulan orang yang melakukan atau mengerjakan tugas secara bersama-sama. Kerjasama didasarkan pada tujuan yang sama. Manfaat dari bekerjasama dalam suatu kelompok adalah bisa bertukar pikiran

<sup>24</sup> Kisworo, dkk, *Perbedaan Efektivitas Group Investigation dengan Problem Based Learning Terhadap Kerjasama Siswa Mata Pelajaran IPS Siswa Kelas 5 SD Gugus Joko Tingkir*, Jurnal Basicedu, Vol. 3 No. 1, 2019, hlm. 66-75.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sesama anggota kelompok, tugas dapat dikerjakan lebih cepat, dan beban masing-masing anggota akan terasa menjadi lebih ringan.<sup>25</sup>

Untuk usaha meningkatkan kerjasama siswa dibutuhkan cara atau metode yang tepat dalam menyampaikan pembelajaran kepada siswa. Metode dalam penyampaian pembelajaran merupakan acuan atau pedoman bagi guru. Bagi siswa penggunaan metode dalam pembelajaran dapat mempermudah siswa dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu guru harus menerapkan metode pembelajaran yang bisa membuat siswa untuk bekerjasama, salah satu metode yang bisa adalah metode sosiodrama.

Menurut pendapat Roestiyah<sup>26</sup> yang menyebutkan sosiodrama menjadikan siswa tidak pasif, termasuk yang menjadi penontonnya karena mereka terlibat aktif memerankan dan mengamati kegiatan yang sedang diperankan. Kekompakan siswa pada kegiatan ini menjadi hal penting untuk mengkondisikan para pemeran dan pengamat sosiodrama dalam memahami tugasnya masing-masing. Kekompakan tersebut dapat terwujud melalui kegiatan saling membantu dan mendukung usaha antar pemeran untuk menjalankan peran dengan sebaik-baiknya. Di dalamnya, siswa saling berinteraksi dan berkomunikasi sesuai dengan konsep yang telah dipersiapkan sebelumnya saat melakukan persiapan drama. Adanya proses interaksi yang terbina dengan baik menjadikan kerjasama

<sup>25</sup> Maria, Fransiska, Upaya Meningkatkan Keterampilan Kerja Sama Siswa pada Bidang Studi IPA Melalui Penerapan Model Group Investigation bagi Siswa Kelas V SDN Kumpulrejo 2, *Jurnal Kreatifitas Pendidik*, Vol. 1 No. 3, 2018, hlm. 8.

<sup>26</sup> Roestiyah N. K, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2012), hlm. 17.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok siswa dapat ditumbuhkan pada kegiatan dramatisasi sehingga siswa lebih tertarik perhatiannya kepada pembelajaran yang dilakukan.

Permainan peran yang dilakukan dengan persiapan dan pelaksanaan yang baik terbukti dapat mengembangkan kerjasama siswa dengan lebih baik. Hal tersebut sesuai dengan metode sosiodrama melatih siswa untuk berinisiatif dan kreatif serta menumbuhkan kerjasama diantara para pemeran dengan sebaik-baiknya.

### B. Penelitian Relevan

Setelah peneliti membaca dan mempelajari beberapa karya ilmiah sebelumnya, penelitian ini relevan dengan penelitian yang dilakukan oleh:

- a. Penelitian yang dilakukan oleh H. Abdullah pada tahun 2013 yang berjudul “Penerapan Metode Sosiodrama Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Pada Mata Pelajaran PAI Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri 007 Mandi Angin Kecamatan Minas Kabupaten Siak.” Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa metode sosiodrama dapat meningkatkan aktivitas belajar siswa. Hal ini dapat dilihat peningkatan sebelum tindakan dan setelah diberi tindakan. Sebelum tindakan, hasil aktivitas belajar siswa yaitu 30,68% atau tergolong kurang. Setelah dilakukan penelitian tindakan kelas pada siklus I, aktivitas belajar siswa dengan metode sosiodrama meningkat menjadi 51,14% atau tergolong cukup. Kemudian pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 92,61% atau tergolong sangat baik. Dengan demikian dapat disimpulkan penerapan metode sosiodrama dapat



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

meningkatkan aktivitas belajar pada mata pelajaran PAI siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri 007 Mandi Angin Kecamatan Minas Kabupaten Siak.<sup>27</sup> Persamaan penelitian yang dilakukan penulis dengan penelitian oleh H. Abdullah ialah sama-sama menjadikan metode sosiodrama sebagai variabel X dalam penelitiannya. Kemudian perbedaannya terletak pada variabel Y, pada penelitian ini variabel Y ialah kerjasama siswa, sedangkan pada penelitian H. Abdullah yang menjadi variabel Y ialah aktivitas belajar siswa.

- b. Penelitian yang dilakukan oleh Riyanita Safitri pada tahun 2017 yang berjudul “Penerapan Metode Sosiodrama dalam Meningkatkan Aktivitas Belajar Peserta Didik Kelas V C Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di MIN 6 Ulum Sukamaju Jatiagung Lampung Selatan Tahun Ajaran 2016/2017.” Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa metode sosiodrama dapat meningkatkan aktivitas belajar siswa. Hal ini dapat dilihat peningkatan setelah diberi tindakan. Setelah dilakukan penelitian tindakan kelas pada siklus I, aktivitas belajar siswa dengan metode sosiodrama meningkat menjadi 49,52% atau tergolong cukup. Kemudian pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 90,47% atau tergolong sangat baik. Dengan demikian dapat disimpulkan penerapan metode sosiodrama dapat meningkatkan aktivitas belajar peserta didik kelas V C mata pelajaran Bahasa Indonesia di MIN 6 Ulum Sukamaju

<sup>27</sup> H. Abdullah pada tahun 2013 dengan judul Penerapan Metode Sosiodrama Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Pada Mata Pelajaran PAI Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri 007 Mandi Angin Kecamatan Minas Kabupaten Siak. (diterbitkan)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Sya Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jatiagung Lampung Selatan tahun ajaran 2016/2017.<sup>28</sup> Persamaan penelitian yang dilakukan penulis dengan penelitian oleh Riyanita Safitri ialah sama-sama menjadikan metode sosiodrama sebagai variabel X dalam penelitiannya. Kemudian perbedaannya terletak pada variabel Y, pada penelitian ini variabel Y ialah kerjasama siswa, sedangkan pada penelitian Riyanita Safitri yang menjadi variabel Y ialah aktivitas belajar siswa.

- c. Penelitian yang dilakukan oleh Ayu Wanida pada tahun 2022, mahasiswi jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (Pekanbaru) dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs* untuk Meningkatkan Kemampuan Kerja Sama Siswa pada Tema Indahya Keragaman di Negeriku Kelas IV SDN 008 Semelinang Laut Kecamatan Peranap Kabupaten Indragiri Hulu”. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa model pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs* dapat meningkatkan kemampuan kerja sama siswa. Hal ini dapat dilihat peningkatan sebelum tindakan dan setelah diberi tindakan. Sebelum tindakan hasil kemampuan kerjasama siswa hanya mencapai 50,00% atau tergolong cukup baik. Setelah dilakukan penelitian tindakan kelas pada siklus I, kemampuan kerjasama siswa meningkat menjadi 60,39% atau tergolong baik. Kemudian pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 88,81% atau tergolong sangat baik. Dengan demikian dapat disimpulkan

<sup>28</sup> Riyanita Safitri pada tahun 2017 dengan judul Penerapan Metode Sosiodrama dalam Meningkatkan Aktivitas Belajar Peserta Didik Kelas V C Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di MIN 6 Ulum Sukamaju Jatiagung Lampung Selatan Tahun Ajaran 2016/2017. (diterbitkan)



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penerapan model pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs* dapat meningkatkan kemampuan kerjasama siswa pada tema indahny keragaman di negeriku Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 008 Semelinang Laut Kecamatan Peranap Kabupaten Indragiri Hulu.<sup>29</sup> Persamaan penelitian yang dilakukan penulis dengan penelitian oleh Ayu Wanida ialah sama-sama menjadikan kerjasama sebagai variabel Y dalam penelitiannya. Kemudian perbedaannya terletak pada variabel X, pada penelitian ini variabel X ialah metode sosiodrama, sedangkan pada penelitian Ayu Wanida yang menjadi variabel X ialah strategi pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs*.

- d. Penelitian yang dilakukan oleh Aria Winata dengan judul “Penerapan Metode Pelajaran *Numbered Head Together* untuk Meningkatkan Kemampuan Kerja Sama Siswa pada Muatan Pelajaran Matematika di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang”. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa metode pembelajaran *Numbered Head Together* dapat meningkatkan kemampuan kerja sama siswa. Hal ini dapat dilihat peningkatan sebelum tindakan dan setelah diberi tindakan. Sebelum tindakan hasil kemampuan kerjasama siswa hanya mencapai 42%. Setelah dilakukan penelitian tindakan kelas pada siklus I, kemampuan kerjasama siswa meningkat menjadi 68,3%. Kemudian pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 90,4%. Dengan

<sup>29</sup> Ayu Wanida pada tahun 2022 dengan judul Penerapan Model Pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs* untuk Meningkatkan Kemampuan Kerja Sama Siswa pada Tema Indahny Keragaman di Negeriku Kelas IV SDN 008 Semelinang Laut Kecamatan Peranap Kabupaten Indragiri Hulu, Pekanbaru. (diterbitkan)



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

demikian dapat disimpulkan penerapan metode pembelajaran *Numbered Head Together* dapat Meningkatkan Kemampuan Kerja Sama Siswa pada Muatan Pelajaran Matematika di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang.<sup>30</sup> Persamaan penelitian yang dilakukan penulis dengan penelitian oleh Aria Winata ialah sama-sama menjadikan kerjasama sebagai variabel Y dalam penelitiannya. Kemudian perbedaannya terletak pada variabel X, pada penelitian ini variabel X ialah metode sosiodrama, sedangkan pada penelitian Ayu Wanida yang menjadi variabel X ialah metode pembelajaran *Numbered Head Together*.

- e. Penelitian yang dilakukan oleh Rima Lestari dengan judul “Penerapan Strategi *Scramble* untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa pada Tema Peduli Terhadap Makhluk Hidup di Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Al-Ikhwan Pekanbaru”. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa Strategi *Scramble* dapat meningkatkan kemampuan kerjasama siswa. Hal ini dapat dilihat peningkatan sebelum tindakan dan setelah diberi tindakan. Sebelum tindakan hasil kemampuan kerjasama siswa hanya mencapai 44%. Setelah dilakukan penelitian tindakan kelas pada siklus I, kemampuan kerjasama siswa meningkat menjadi 70%. Kemudian pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 84%. Dengan demikian dapat disimpulkan penerapan strategi *scramble* dapat meningkatkan kerjasama siswa pada tema peduli terhadap makhluk hidup

<sup>30</sup> Aria Winata dengan judul Penerapan Metode Pelajaran *Numbered Head Together* untuk Meningkatkan Kemampuan Kerja Sama Siswa pada Muatan Pelajaran Matematika di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang. (diterbitkan)





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Al-Ikhwan Pekanbaru.<sup>31</sup> Persamaan penelitian yang dilakukan penulis dengan penelitian oleh Rima Lestari ialah sama-sama menjadikan kerjasama sebagai variabel Y dalam penelitiannya. Kemudian perbedaannya terletak pada variabel X, pada penelitian ini variabel X ialah metode sosiodrama, sedangkan pada penelitian Ayu Wanida yang menjadi variabel X ialah strategi *scramble*.

### C. Kerangka Berpikir

Selama ini proses pembelajaran masih didominasi oleh metode ceramah dan tanya jawab yang cenderung pada aspek seperti menyebutkan dan menghafal, sehingga siswa kurang dilibatkan dalam proses pembelajaran. Dalam proses pembelajaran masih didominasi oleh guru sebagai pemberi pengetahuan bagi siswa (*teacher center*). Akibatnya kegiatan belajar mengajar kurang menarik dan membosankan karena siswa tidak dirangsang untuk terlibat aktif dalam pembelajaran. Masalah lain dalam proses pembelajaran terutama diskusi, ada beberapa siswa yang kurang mampu bekerjasama dengan kelompoknya, sehingga di dalam diskusi tidak ada pertukaran informasi atau pendapat antar anggotanya. Hal itu menyebabkan kerjasama di dalam kelompok kurang terjalin.

Untuk itu perlu rasanya guru sebagai tenaga pendidik guna mengubah metode pembelajaran yang monoton menjadi metode pembelajaran yang mampu meningkatkan keterampilan kerjasama pada diri siswa. Pentingnya

<sup>31</sup> Rima Lestari dengan judul Penerapan Strategi *Scramble* untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa pada Tema Peduli Terhadap Makhluk Hidup di Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Al-Ikhwan Pekanbaru. (diterbitkan)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

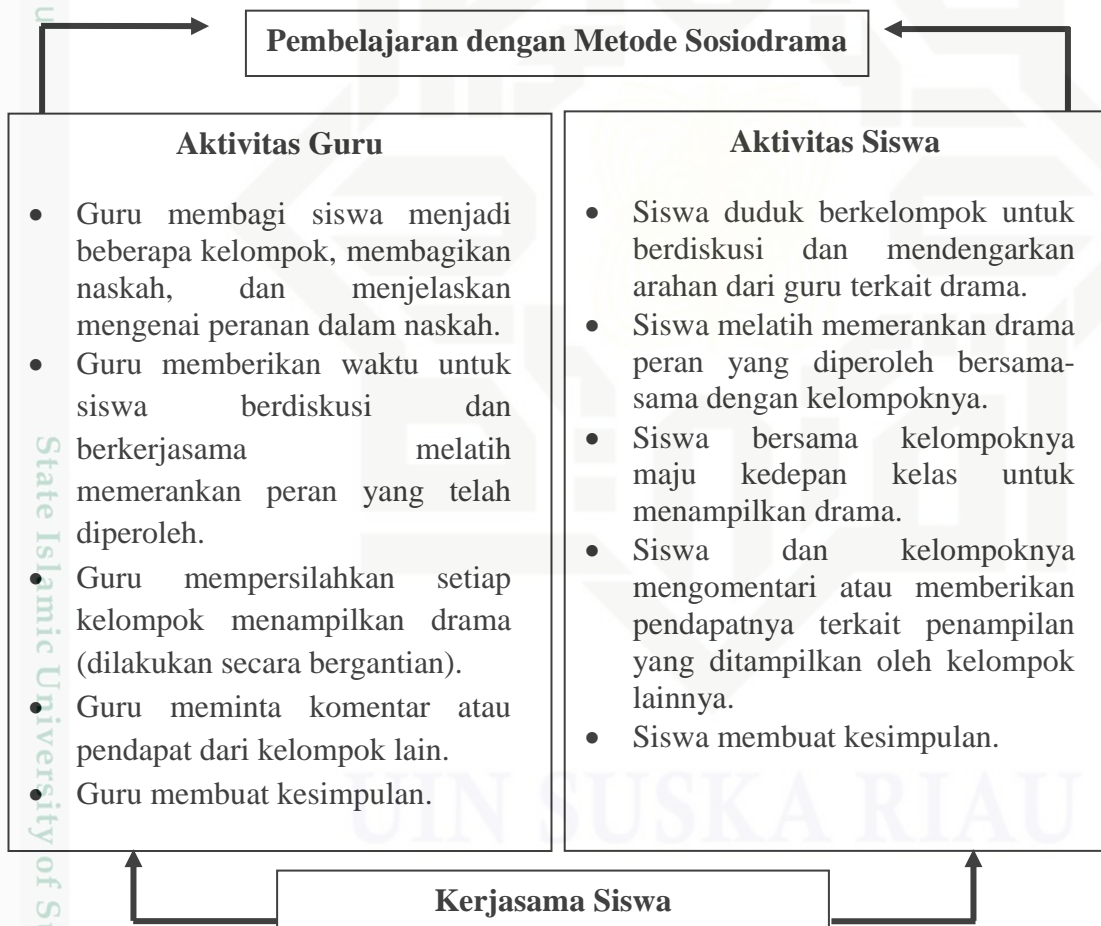
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

model atau strategi pembelajaran yang variatif akan berkaitan dengan pengembangan keterampilan akademik dan sosial siswa.<sup>32</sup>

Salah satu langkah yang dapat dilakukan adalah menggunakan metode sosiodrama. Metode pembelajaran sosiodrama tidak hanya menuntut anak untuk diam, duduk dan mendengarkan, tetapi metode sosiodrama mengharuskan siswa bekerjasama dalam kelompok. Oleh sebab itu, penerapan metode pembelajaran ini diasumsikan mampu meningkatkan kerjasama siswa, yang alurnya terdapat pada gambar II.1 sebagai berikut:



**Gambar II.1: Kerangka Berpikir Metode Sosiodrama**

<sup>32</sup> Sukma Erni. *Peningkatan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V SDN 37 Pekanbaru Melalui Strategi Sentence Journal*, jurnal pendidikan, Vol.3 No.2, Oktober 2020, hlm. 92.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. Indikator Keberhasilan

### 1. Indikator Kinerja

Indikator kinerja adalah suatu kriteria yang digunakan untuk melihat tingkat keberhasilan dari kegiatan PTK dalam meningkatkan atau memperbaiki mutu PBM di kelas. Indikator kinerja harus realistis dan dapat diukur (jelas cara mengukurnya).<sup>33</sup> Indikator kinerja dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

#### a. Indikator Aktivitas Guru

Indikator aktivitas guru dengan penerapan metode pembelajaran sodiodrama dalam kegiatan pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, membagikan naskah drama kepada kelompok dan menjelaskan mengenai peranan dalam naskah.
- 2) Guru memberikan waktu kepada siswa untuk berdiskusi dimana dibutuhkan yang namanya kerjasama antar anggota kelompok dan berlatih memerankan perannya sesuai dengan naskah drama.
- 3) Guru menunjuk kelompok tampil ke depan kelas untuk memerankan drama (dilakukan secara bergantian antar kelompok).
- 4) Guru meminta kelompok lain untuk memberikan tanggapan atau komentar dan saran terhadap penampilan kelompok lainnya.

<sup>33</sup> Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jawa Barat: PT. Raja Grafindo Persada, 2011), hlm. 127.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Guru membuat kesimpulan.

#### b. Indikator Aktivitas Siswa

Indikator aktivitas siswa dengan penerapan metode sosiodrama dalam kegiatan pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Siswa duduk berdasarkan kelompoknya masing-masing dan mendengarkan penjelasan dari guru.
- 2) Siswa bekerjasama dengan kelompoknya mendiskusikan dan berlatih memerankan perannya sesuai dengan naskah drama. Setiap kelompok bekerjasama dalam mengerjakan tugas dan peran yang diperoleh.
- 3) Kelompok yang ditunjuk tampil ke depan kelas untuk menampilkan hasil dramanya.
- 4) Kelompok yang tidak tampil memberikan komentar ataupun pendapat terhadap penampilan kelompok yang telah tampil.
- 5) Siswa membuat kesimpulan.

#### c. Indikator Kerjasama

Adapun indikator kerjasama siswa dalam penerapan metode sosiodrama sebagai berikut:

- 1) Saling berkontribusi, yakni dengan mengerahkan tenaga dan pikiran untuk menyelesaikan suatu permasalahan atau tugas yang diberikan.
- 2) Bertanggung jawab menyelesaikan pekerjaan, yakni dengan selalu melakukan sesuatu yang harus dilakukan dalam proses





pembelajaran seperti misalnya menunjukkan usaha dalam memecahkan atau menyelesaikan tugas kelompok yang telah diberikan di mana itu juga merupakan tanggung jawab individu setiap anggota kelompok tersebut.

- 3) Menghargai pendapat individu, yakni dengan mendengarkan orang lain ketika sedang berpendapat/berbicara, tidak memotong pembicaraan orang lain, dan tidak memaksakan kehendak pribadinya terhadap orang lain.
- 4) Berada dalam kelompok dan tertib saat pembelajaran berlangsung, yakni tetap duduk dalam kelompok dengan tidak ribut, tidak berlari-larian ataupun bermain-main sehingga dapat menyelesaikan tugas dengan tepat waktu.

### E. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian kerangka teoritis di atas, maka hipotesis tindakan pada penelitian ini adalah jika metode sosiodrama ini diterapkan pada mata pelajaran IPS kelas V di SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai maka kerjasama siswa akan meningkat.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai dengan jumlah siswa sebanyak 25 orang, jumlah siswa laki-laki sebanyak 10 orang dan jumlah siswa perempuan sebanyak 15 orang. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan metode sosiodrama untuk meningkatkan kerjasama siswa pada mata pelajaran IPS kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai.

#### B. Tempat dan Waktu Penelitian

##### 1. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai pada siswa kelas V Tahun Ajaran 2023. Pemilihan lokasi penelitian berdasarkan pertimbangan sebagai berikut:

- a. Kerjasama siswa kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai belum berkembang sesuai harapan dari tujuan pembelajaran.
- b. Metode sosiodrama belum pernah digunakan pada penelitian sebelumnya pada siswa kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## 2. Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2023. Waktu penelitian ini dilaksanakan pada bulan Januari-Maret 2023.

## C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian Tindakan Kelas adalah suatu pencermatan terhadap kegiatan yang sengaja dimunculkan, dan terjadi dalam sebuah kelas. Oleh karena itu, maka rancangan penelitian di lakukan beberapa siklus, masing-masing siklus melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Empat langkah tersebut saling berkaitan dalam pelaksanaan penelitian tindakan kelas. Hubungan keempat tindakan tersebut terlihat pada bagan berikut:

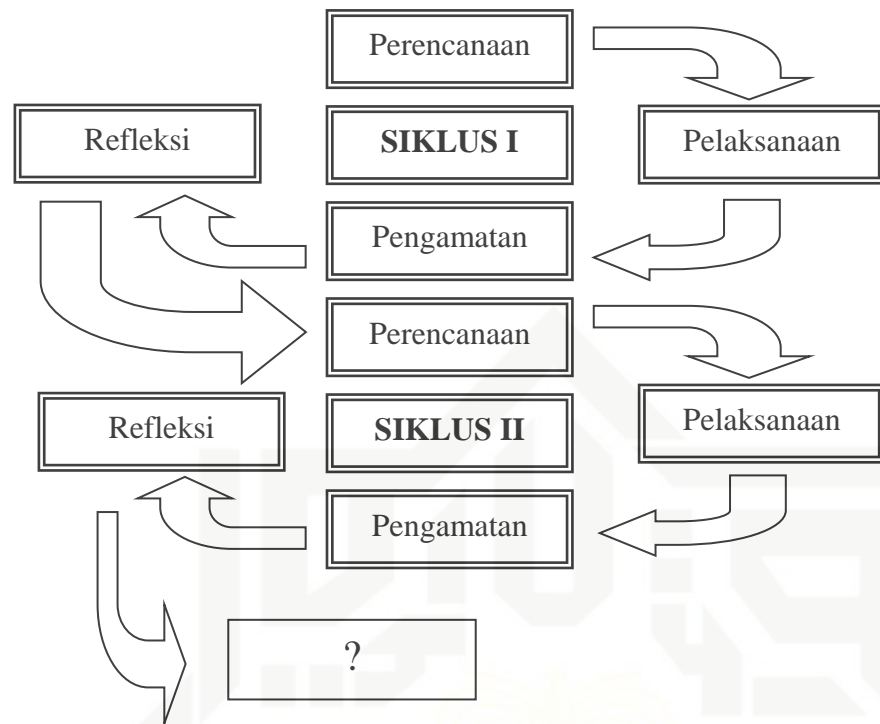
Arikunto menyatakan bahwa secara garis besar penelitian tindakan kelas dilaksanakan melalui empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian ini dirancang dalam 2 siklus. Satu siklus dilaksanakan dua kali tatap muka, sehingga dua siklus yaitu empat kali tatap muka. Adapun daur siklus penelitian tindakan kelas (PTK) adalah sebagai berikut:<sup>34</sup>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>34</sup> Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), hlm.42.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Gambar III.1** Siklus PTK menurut Kammis dan Mc Taggart<sup>35</sup>

### 1. Perencanaan

Dalam perencanaan atau persiapan tindakan ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Menyusun silabus.
- b. Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP).
- c. Mempersiapkan lembar observasi untuk mengamati aktivitas guru dan aktivitas belajar siswa selama proses pembelajaran melalui metode sosiodrama.
- d. Guru meminta teman sejawat sebagai observer.

<sup>35</sup> Jakni, Penelitian Tindakan Kelas (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 145.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Pelaksanaan Tindakan

Adapun langkah-langkah yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran melalui penerapan metode pembelajaran sosiodrama ini adalah sebagai berikut:

### a. Kegiatan Awal

- 1) Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa bersama dengan siswa.
- 2) Guru menyapa, memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan posisi tempat duduk.
- 3) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai siswa.
- 4) Guru menjelaskan langkah-langkah umum pembelajaran yang akan dilaksanakan menggunakan metode sosiodrama.

### b. Kegiatan Inti

- 1) Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, membagikan naskah dan menjelaskan mengenai peranan drama kepada kelompok.
- 2) Guru memberikan waktu kepada siswa untuk berdiskusi dimana dibutuhkan yang namanya kerjasama antar anggota kelompok dan berlatih memerankan perannya sesuai dengan naskah drama.
- 3) Guru menunjuk kelompok tampil ke depan kelas untuk memerankan drama (dilakukan secara bergantian antar kelompok).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Guru meminta kelompok lain untuk memberikan tanggapan atau komentar dan saran terhadap penampilan kelompok lainnya.
  - 5) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran.
- c. Kegiatan Akhir
- 1) Guru melakukan refleksi bersama siswa.
  - 2) Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya.
  - 3) Guru dan siswa mengakhiri pembelajaran dengan doa dan salam.

#### D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

##### 1. Observasi

Observasi mencakup prosedur pengumpulan data tentang proses dan hasil implementasi tindakan yang dilakukan.<sup>36</sup> Observasi dilakukan bertujuan untuk mengamati serta mencatat aktivitas guru, siswa dan kemampuan kerjasama dalam proses pembelajaran yang menggunakan metode sosiodrama. Observasi pada penelitian ini untuk mengamati tentang:

- a. Aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran dengan metode pembelajaran sosiodrama pada proses pembelajaran, diperoleh melalui lembar observasi.
- b. Kerjasama siswa selama pembelajaran setelah penerapan metode sosiodrama diperoleh melalui lembar observasi.

<sup>36</sup> E. Mulyasa, *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009, hlm. 71.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen tulisan, angka, dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data kemudian ditelaah.<sup>37</sup> Dokumentasi mengumpulkan data tentang sejarah sekolah, keadaan guru dan siswa, sarana dan prasarana yang ada disekolah, serta kurikulum apa yang digunakan dalam proses pembelajaran berlangsung.

### E. Teknik Analisis Data

#### 1. Analisis Data Aktivitas Guru dan Siswa

Analisis data aktivitas guru dan siswa didasarkan dari hasil pengamatan selama proses pembelajaran dengan melihat kesesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan tindakan. Pengamatan dilakukan terhadap aktivitas yang dilakukan guru selama proses pembelajaran dengan mengisi lembar pengamatan yang telah disediakan dan lembar pengamatan diisi sesuai dengan indikator yang telah ditetapkan. Pelaksanaan dikatakan sesuai jika semua aktivitas dalam pembelajaran sesuai dengan penerapan metode pembelajaran sosiodrama. Untuk menentukan keberhasilan aktivitas guru selama proses pembelajaran

<sup>37</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 80.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dengan penerapan metode pembelajaran sosiodrama diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu:<sup>38</sup>

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

Keterangan:

P = Angka presentase aktivitas guru dan siswa.

F = Frekuensi aktivitas guru dan siswa.

N = Jumlah frekuensi.

100% = Bilangan tetap.

Adapun keberhasilan aktivitas guru dan siswa dalam pembelajaran dapat dilihat pada kategori sebagai berikut:<sup>39</sup>

**Tabel III.I**

**Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa**

No.	Interval	Kategori
1.	81-100%	Baik
2.	61-80%	Cukup Baik
3.	41-60%	Kurang Baik
4.	0-40%	Tidak Baik

**2. Kerjasama Siswa**

Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis data secara deskriptif dengan teknik presentase. Dalam

<sup>38</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Wali Pers, 2014), hlm. 43.

<sup>39</sup> Sukma Erni, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas bagi Mahasiswa*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2016) hlm.95.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menentukan kriteria penilaian tentang kerjasama siswa, maka dikelompokkan atas lima kriteria presentase yaitu sebagai berikut:<sup>40</sup>

**Tabel III.2**  
**Interval Kategori KerjaSama Siswa**

No.	Interval	Kategori
1.	80-100%	Sangat Baik
2.	70-79%	Baik
3.	60-69%	Cukup Baik
4.	50-59%	Kurang baik
5.	0-49%	Sangat Kurang Baik

<sup>40</sup> Asep Jihad, dkk, *Evaluasi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Multi Pressindo, 2008), hlm.62.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa penerapan metode sosiodrama dapat meningkatkan kerjasama siswa pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai. Hal ini dapat diketahui dari peningkatan yang terjadi sebelum tindakan yang hanya mencapai 52.5% atau kategori “Kurang”. Setelah dilakukan tindakan pada siklus I, kerjasama siswa meningkat menjadi 67.5% atau kategori “Cukup Baik”. Sedangkan pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 85% atau kategori “Sangat Baik”. Dengan demikian dapat diambil kesimpulan bahwa kerjasama siswa pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai dapat ditingkatkan melalui penerapan metode sosiodrama. Penelitian ini dikatakan berhasil karena sudah dapat mencapai indikator keberhasilan.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan mengenai penerapan metode sosiodrama yang dapat meningkatkan kerjasama siswa pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai yang telah dilaksanakan, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Untuk meningkatkan kerjasama siswa, guru dapat menggunakan metode pelajaran sosiodrama dalam proses pembelajaran.
2. Ketika siswa diminta untuk duduk berkelompok dalam berdiskusi, guru harus mampu mengkondisikan kelas agar dapat terkontrol dengan baik.
3. Di dalam menerapkan metode sosiodrama, dapat diterapkan untuk peneliti selanjutnya dengan catatan untuk bisa mengatur atau mengelola waktu dengan baik.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ariyanti, Lita. 2021. *Model dan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Surabaya: Scorpindo Media Pustaka.
- Azizah, dkk, 2022. *Buku Panduan Model Pembelajaran Nobangan*. Jakarta: Guepedia.
- Bahri, Saifullah. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta, PT. Rineka Cipta.
- E. Mulyasa. 2009. *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Erni, Sukma. 2020. *Peningkatan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V SDN 37 Pekanbaru Melalui Strategi Sentence Journal*, jurnal pendidikan, Vol. 3 No. 2.
- Erni, Sukma., et al. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas bagi Mahasiswa*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Inkadatu, Erzitka., Ari Wibowo, *Peran Pendidikan Jasmani Dalam Mengembangkan Karakter Kerjasama Siswa Kelas Atas SD Negeri 2 Kalipetir*.
- Istarani. 2015. *58 Model Pembelajaran Inovatif*. Jakarta: Media Persada.
- Ita Rosita, Leonard. 2015. *Meningkatkan Kerja Sama Siswa Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share*, Jurnal Formatif, Vol. 3 No. 1.
- Iwan Setiawan, Dedi, Suciati, dan A. Mushlih. 2016. *Ilmu Pengetahuan Sosial*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jakni. 2017. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Alfabeta.
- Jihad, Asep., et al. 2008. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Pressindo.
- Kisworo, et al. 2019. *Perbedaan Efektivitas Group Investigation dengan Problem Based Learning Terhadap Kerjasama Siswa Mata Pelajaran IPS Siswa Kelas 5 SD Gugus Joko Tingkir*. Jurnal Basicedu, Vol. 3 No. 1.
- Kunandar. 2011. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Propesi Guru*. Jawa Barat: PT. Raja Grafindo Persada.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kusuma, Ardi Wira. 2018. *Meningkatkan Kerjasama Siswa dengan Metode Jigsaw dalam Bimbingan Klasikal*, Jurnal Konselor, Vol. 7 No. 1.
- Maria, Fransiska. 2018. *Upaya Meningkatkan Keterampilan Kerja Sama Siswa pada Bidang Studi IPA Melalui Penerapan Model Group Investigation bagi Siswa Kelas V SDN Kumpulrejo 2*. Jurnal Kreatifitas Pendidik, Vol. 1 No. 3.
- Marno, M. Idris. Strategi dan Metode Pengajaran: Menciptakan Keterampilan Mengajar yang Efektif dan Edukatif. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Mudasir. 2022. *Desain Pembelajaran*. Air Molek Indragiri Hulu: STAI Nurul Falah, Press.
- Muhadab, Ahmad. 2010. *Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Inquiry Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqh, JPUG*, Vol. 04.
- Nasution, Siti Aisyah. 2021. *Upaya Meningkatkan Kerja sama Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Melalui Model Pembelajaran Dua Tinggal Dua Tamu di Kelas II SD Negeri 182/1 Hutan Lindung*, Jurnal Inovasi Pendidikan Matematika dan IPA, Vol. 1 No. 2.
- Purba, Anita. 2022. *Strategi Pembelajaran (Suatu Pengantar)*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Ratno, Harsanto. 2007. *Pengelolaan Kelas yang Dinamis*. Yogyakarta: Kanisius.
- Roestiyah N. K. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sari, Yusni. 2013. *Peningkatan Kerjasama Siswa di Sekolah Dasar*. Vol 1.
- Sary, Yessy Nur Endah. 2018. *Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Septikasari, Resti. 2018. *Keterampilan 4C Abad 21 Dalam Pembelajaran Pendidikan Dasar, JTAA*, Vol VIII.
- Setiyanti, Sri Wiranti. 2012. *Membangun Kerja Sama Tim (Kelompok)*. Jurnal STIE Semarang. Vol.4, No.3.
- Sudijono, Anas. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Wali Pers.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar*. Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama.

Tim Dosen PPB FIP UNY. 2000. *Bimbingan dan Konseling Sekolah Menengah*. Yogyakarta: UNY Press.

Wulandari, Bekti., et al. 2015. *Peningkatan Kemampuan Kerjasama dalam Tim Melalui Pembelajaran Berbasis Lesson Study*. Jurnal Elinvo. Vol. 1. No.1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# LAMPIRAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

## LAMPIRAN 1

Tema 7 : Peristiwa Dalam Kehidupan.

Subtema 2 : Peristiwa Kebangsaan Seputar Proklamasi Kemerdekaan.

### KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga serta tanah air
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan di tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Sumber Belajar
IPS	<p>3.4 Mengidentifikasi faktor-faktor penting penyebab penjajahan bangsa Indonesia dan upaya bangsa Indonesia dalam mempertahankan kedaulatannya.</p> <p>4.4 Menyajikan hasil identifikasi mengenai faktor-faktor penting penyebab penjajahan bangsa Indonesia dan upaya bangsa Indonesia dalam mempertahankan kedaulatannya.</p>	<p>3.4.1 Menjelaskan penyebab penjajahan bangsa Indonesia dan upaya bangsa Indonesia dalam mempertahankan kedaulatannya.</p> <p>3.4.2 Mengetahui penyebab penjajahan bangsa Indonesia dan upaya bangsa Indonesia dalam mempertahankan kedaulatannya.</p> <p>4.4.1 Mendiskusikan penyebab penjajahan bangsa Indonesia dan</p>	Teks narasi sejarah.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Melakukan kegiatan menulis untuk membuat peta pikiran peristiwa-peristiwa penting seputar pembacaan teks Proklamasi Kemerdekaan.</li> <li>•Membaca Peristiwa-peristiwa heroik dalam menyambut Proklamasi Kemerdekaan.</li> <li>•Membaca Peristiwa dalam upaya pembentukan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Nasionalis</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong Royong</li> <li>• Integritas</li> </ul>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jujur</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Tanggung Jawab</li> <li>• Santun</li> <li>• Peduli</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerja Sama</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Menilai kemampuan bercerita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Internet</li> <li>• Lingkungan</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Sumber Belajar
		<p>upaya bangsa Indonesia dalam mempertahankan kedaulatannya.</p> <p>4.4.2 Menuliskan penyebab penjajahan bangsa Indonesia dan upaya bangsa Indonesia dalam mempertahankan kedaulatannya</p>		<p>Negara Kesatuan Republik Indonesia dengan penuh tanggung jawab.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenal Ahmad Soebarjo</li> </ul>			

**Diketahui,**  
**Wali Kelas V SDN 016 Buluh Kasap**

**Nadia Rizky, S.Pd.**  
**NIP. 198805262020122018**

**Peneliti**

**Widayati Nasrikin**  
**NIM. 11910821409**

**LAMPIRAN 2**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Alamat Sekolah : Jl. Sultan Syarif Kasim, Kec. Dumai Timur  
 Kelas/Semester : V (Lima)/II (Genap)  
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial  
 Tema : 7/Peristiwa Dalam Kehidupan  
 Subtema : 2/Peristiwa Kebangsaan Seputar Proklamasi Kemerdekaan  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- KI-1 Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Menyajikan hasil identifikasi mengenai peristiwa kongres pemuda.	3.4.1 Menyusun skenario sodrodrama mengenai peristiwa kongres pemuda. 3.4.2 Memperagakan aktivitas dalam kongres pemuda sesuai dengan perannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang  
 UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui metode diskusi, siswa mampu memecahkan masalah drama mengenai peristiwa kongres pemuda.
2. Melalui metode sosiodrama, siswa mampu memperagakan drama aktivitas mengenai peristiwa kongres pemuda.

### D. Materi Pembelajaran

Materi terlampir

### E. Metode Pembelajaran

Metode :

- Ceramah
- Diskusi
- Sosiodrama

### F. Media Pembelajaran

- Naskah Drama

### G. Sumber Pembelajaran

Buku Tematik Guru dan Siswa

Tahun : 2017

Kelas : V (Lima)

Penerbit : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

### H. Langkah-Langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<b>Kegiatan Pendahuluan</b> 1. Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar. 2. Guru mengajak peserta didik berdoa bersama. 3. Guru melakukan absensi. 4. Guru melakukan apersepsi. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 menit
2.	<b>Kegiatan Inti</b> 1. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. 2. Siswa duduk sesuai dengan kelompoknya dan mendengarkan arahan dari guru terkait topik	50 menit

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>drama.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Siswa berdiskusi dan berlatih memerankan peran drama yang didapat secara bersama-sama dengan kelompoknya. (kerjasama siswa dapat dilihat)</li> <li>4. Siswa bersama kelompoknya maju kedepan kelas untuk menampilkan drama. (kerjasama siswa dapat dilihat)</li> <li>5. Siswa dan kelompoknya mengomentari atau memberikan pendapatnya terkait penampilan yang ditampilkan oleh kelompok lainnya.</li> </ol>	
<b>3.</b>	<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan peserta didik menyimpulkan bersama-sama terkait materi pembelajaran.</li> <li>2. Guru memberikan evaluasi.</li> <li>3. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi berikutnya.</li> <li>4. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan mengucapkan salam.</li> </ol>	10 menit

**I. Penilaian Hasil Belajar**

Lembar Observasi

Dumai, ..... 2023

Mengetahui,  
Wali Kelas V SDN 016 Buluh Kasap

Peneliti

Nadia Rizky, S.Pd.  
NIP. 198805262020122018

Widayati Nasrikin  
NIM. 11910821409



### Lampiran Materi:

Sumpah Pemuda merupakan suatu pergerakan kemerdekaan Republik Indonesia yang dilakukan oleh para pemuda-pemudi Indonesia dengan menyatakan janji satu tanah air, satu bangsa, dan satu bahasa. Pengamalan nilai-nilai Sumpah Pemuda yang harus diamalkan dalam kehidupan sehari-hari sendiri di antaranya nilai kegotongroyongan, patriotisme, musyawarah, cinta tanah air, kekeluargaan, persatuan, kekeluargaan, cinta damai, dan tanggung jawab.

Sumpah Pemuda merupakan salah satu tonggak utama dalam sejarah Pergerakan Kemerdekaan Indonesia. Pada 28 Oktober diperingati sebagai hari Sumpah Pemuda, hal ini mengingat Sumpah Pemuda di selenggarakan pada tanggal 27 – 28 Oktober 1928 di Batavia (Jakarta). Sumpah Pemuda merupakan hasil keputusan dari Kongres Pemuda II dan ikrar ini dianggap sebagai semangat untuk menegaskan sita-sita berdirinya negara Indonesia. Sumpah Pemuda sendiri di rumuskan dan ditulis oleh Mr. Prof. Mohammad Yamin, S.H. pada selembur kertas.

#### Isi Sumpah Pemuda

Kongres Pemuda II ini diikuti oleh berbagai macam peserta yaitu Perwakilan Pelajar-Pelajar Indonesia (PPPI), Jong Java, Jong Sumatranen Bond, Jong Bataks Bond, Jong Islamienten Bond, Pemuda Indonesia, Jong Celebes, Jong Ambon dan lainnya. Gedung yang terletak di Jl Keramat Raya 106 Jakarta Pusat, menjadi tempat Kongres tersebut berlangsung, yang saat ini gedung tersebut menjadi Museum Sumpah Pemuda.

Dalam Kongres tersebut terdapat 3 keputusan penting, yakni bernama Sumpah Pemuda yang berbunyi:

1. Kami putra dan putri Indonesia, mengaku bertumpah darah yang satu tanah air Indonesia.
2. Kami putra dan putri Indonesia, mengaku berbangsa yang satu bangsa Indonesia.
3. Kami putra dan putri Indonesia, menjunjung bahasa persatuan bahasa Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran Naskah:

### KONGRES PEMUDA I

Pada tanggal 25 November 1925, wakil-wakil dari Jong Java, Jong Sumatranen Bond, Jong Minahasa, Jong Ambon, dan Sekar Rukun mengadakan rapat di Jakarta. Mereka membentuk sebuah panitia yang bertugas menyiapkan kerapatan besar pemuda. Panitia ini diketuai oleh M. Tabrani dari Jong Java. Anggota panitia adalah wakil-wakil dari berbagai organisasi.

Kerapatan besar pemuda yang kemudian dikenal sebagai Kongres Pemuda I dilaksanakan pada tanggal 30 April sampai 2 Mei 1926 di Jakarta dan dihadiri oleh wakil-wakil berbagai organisasi pemuda. Kongres tersebut bertujuan untuk membentuk sebuah badan sentral dalam rangka memajukan paham persatuan dan kebangsaan serta mengutamakan hubungan di antara organisasi-organisasi pemuda kebangsaan.

(Di tempat Kongres Pemuda pertama)

Moh. Tabrani (Jong Java) : Assalamualaikum Wr. Wb.

Anggota Kongres : Waalaikumsalam Wr. Wb.

Moh. Tabrani (Jong Java) : Putra-Putri Indonesia dan semua yang hadir di sini atas nama panitia kongres pemuda yang pertama, saya ucapkan selamat datang pada anda semua sebagai pejuang-pejuang kemerdekaan tanah air bangsa kita. Di kongres ini adalah sebagai tonggak sebagai sejarah bagi para pemuda yang harus bersatu padu jika kita ingin mencapai tujuan milik kita bersama yaitu sebuah kemerdekaan bagi bangsa Indonesia. Dengan ini saya akhiri pidato dari saya, saya mohammad tabrani dari Jong Java berterimakasih kepada hadirin anggota kongres yang telah hadir. Semoga kongres ini dapat memperjuangkan kemerdekaan bangsa Indonesia yang telah lama dijajah oleh belanda sehingga bangsa Indonesia dapat merdeka. MERDEKA

Anggota Kongres : MERDEKA... MERDDEKA.... MERDEKA

(Disertai tepuk tangan)

Perwakilan Sekar Rukun : Apa yang dikatakan oleh Bapak Mohammad Tabrani sangatlah luar biasa kita bangsa Indonesia harus merdeka dari penjajahan ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Moh Yamin (Jong Sumatra) : Saya sangat setuju dengan apa yang telah dikatakan oleh bapak mohammad Tabrani.
- Perwakilan Jong Batak : Kita harus memperjuangkan kemerdekaan Indonesia
- Moh. Tabrani (Jong Java) : Terimakasih saudara-saudari semua. Tujuan diadakannya kongres ini adalah untuk mewujudkan persatuan dan kesatuan. Pertama-pertama kita harus membentuk badan sentral.
- Moh. Yamin (Jong Sumatra) : Benar sekali bung, yang kita butuhkan sekarang adalah sebuah organisasi yang dapat menampung semua aspirasi.
- Perwakilan Islamiten Bond : Kita akan membentuk pemerintahan dalam bentuk federasi, dimana setiap daerah dapat memajukan daerahnya masing-masing.
- Jong Ambon : Bukan seperti itu bung, akan lebih bagus bila pemerintahan pusat dan pemerintahan daerah harus bisa menyatu dalam membangun pemerintahan, karena apabila suatu daerah dibiarkan mandiri dan tidak bisa berkembang maka akan menjadi suatu masalah.

#### (KONGRES PERTAMA BERAKHIR)

Saat Kongres telah berakhir, sasaran utama kongres belum tercapai, yakni membentuk badan sentral organisasi pemuda tidak tercapai. Badan sentral tidak terbentuk, karena terjadi perbedaan pendapat mengenai bentuk badan sentral tersebut. Sebagian besar peserta kongres menghendaki bentuk fusi, sebagian lagi menghendaki bentuk federasi. Walaupun demikian, usaha untuk membentuk wadah persatuan tetap dilanjutkan setelah kongres berakhir.

Kongres Pemuda 1 menghasilkan keputusan-keputusan sebagai berikut: Menyiapkan Kongres Pemuda Indonesia II dan Menyerukan persatuan berbagai organisasi pemuda dalam satu organisasi pemuda Indonesia.



### LAMPIRAN 3

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Alamat Sekolah : Jl. Sultan Syarif Kasim, Kec. Dumai Timur  
 Kelas/Semester : V (Lima)/II (Genap)  
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial  
 Tema : 7/Peristiwa Dalam Kehidupan  
 Subtema : 2/Peristiwa Kebangsaan Seputar Proklamasi Kemerdekaan  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (1 Pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.  
 KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.  
 KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.  
 KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Menyajikan hasil identifikasi mengenai peristiwa kongres pemuda.	3.4.1 Menyusun skenario sosiodrama mengenai peristiwa kongres pemuda. 3.4.2 Memperagakan aktivitas dalam kongres pemuda sesuai dengan perannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui metode diskusi, siswa mampu memecahkan masalah drama mengenai peristiwa kongres pemuda.
2. Melalui metode sosiodrama, siswa mampu memperagakan drama aktivitas mengenai peristiwa kongres pemuda.

### D. Materi Pembelajaran

Materi terlampir

### E. Metode Pembelajaran

Metode :

- Ceramah
- Diskusi
- Sosiodrama

### B. Media Pembelajaran

- Naskah Drama

### C. Sumber Pembelajaran

Buku Tematik Guru dan Siswa

Tahun : 2017

Kelas : V (Lima)

Penerbit : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

### D. Langkah-Langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<b>Kegiatan Pendahuluan</b> 1. Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar. 2. Guru mengajak peserta didik berdoa bersama. 3. Guru melakukan absensi. 4. Guru melakukan apersepsi. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 menit
2.	<b>Kegiatan Inti</b> 1. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. 2. Siswa duduk sesuai dengan kelompoknya dan	50 menit



	<p>mendengarkan arahan dari guru terkait topik drama.</p> <p>3. Siswa berdiskusi dan berlatih memerankan peran drama yang didapat secara bersama-sama dengan kelompoknya. (kerjasama siswa dapat dilihat)</p> <p>4. Siswa bersama kelompoknya maju kedepan kelas untuk menampilkan drama. (kerjasama siswa dapat dilihat)</p> <p>5. Siswa dan kelompoknya mengomentari atau memberikan pendapatnya terkait penampilan yang ditampilkan oleh kelompok lainnya.</p>	
3.	<p><b>Penutup</b></p> <p>1. Guru dan peserta didik menyimpulkan bersama-sama terkait materi pembelajaran.</p> <p>2. Guru memberikan evaluasi.</p> <p>3. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi berikutnya.</p> <p>4. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan mengucapkan salam.</p>	10 menit

### E. Penilaian Hasil Belajar

Lembar Observasi

Dumai, ..... 2023

Mengetahui,  
Wali Kelas V SDN 016 Buluh Kasap

Peneliti

Nadia Rizky, S.Pd.  
NIP. 198805262020122018

Widayati Nasrikin  
NIM. 11910821409

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran Materi:

Lahirnya Sumpah Pemuda bermula dari Kongres Pemuda II yang digagas oleh Persatuan Pelajar-Pelajar Indonesia (PPPI) dan dihadiri oleh organisasi pemuda. Di antaranya Jong Java, Jong Sumatranen Bond, Jong Bataks Bond, Pemoeda Indonesia, Jong Islamieten Bond, Jong Celebes, Sekar Rukun, Jong Ambon, dan Pemuda Kaum Betawi. Kongres ini dilaksanakan di tiga gedung serta tiga rapat yang berbeda untuk menghasilkan Sumpah Pemuda:

### 1. Rapat Pertama (Sabtu, 27 Oktober 1928)

Rapat pertama ini diselenggarakan di Gedung Katholieke Jongenlingen Bond (KJB), Lapangan Banteng. Dalam sambutannya, Soegondo berharap kongres ini dapat memperkuat semangat persatuan dalam sanubari para pemuda. Acara kemudian dilanjutkan dengan uraian Mohammad Yamin tentang arti dan hubungan persatuan dengan pemuda. Menurutnya, ada lima faktor yang akan memperkuat persatuan Indonesia diantaranya sejarah, bahasa, hukum adat, pendidikan, dan kemauan.

### 2. Rapat kedua (Minggu, 28 Oktober 1928)

Rapat kedua diselenggarakan di Gedung Oost-Java Bioscoop dengan bahasan utama seputer pendidikan. Kedua pembicaranya adalah Poernomowoelan dan Sarmidi Mangoensarkoro, yang sependapat bahwa setiap anak harus mendapat pendidikan kebangsaan. Selain itu, setiap anak juga harus dididik secara demokratis dan ada keseimbangan antara pendidikan di sekolah dengan di rumah.

### 3. Rapat ketiga (Minggu, 28 Oktober 1928)

Rapat yang ketiga diselenggarakan di Gedung Indonesische Clubhuis Keramat yang kini diabadikan sebagai Gedung Sumpah Pemuda. Pada sesi ini Soenario menjelaskan pentingnya nasionalisme dan demokrasi selain gerakan kepanduan. Gerakan kepanduan sejak dini akan mendidik anak-anak agar lebih disiplin dan mandiri, keduanya adalah hal-hal yang dibutuhkan dalam hal perjuangan. Pada rapat ketiga inilah diumumkan rumusan hasil kongres yang dikenal sebagai Sumpah Pemuda.

Oleh para pemuda yang hadir, rumusan itu diucapkan sebagai Sumpah Setia. Sebelum kongres ditutup, WR Supratman menampilkan lagu ciptaannya Indonesia Raya yang mendapat sambutan meriah. Satu hal yang menarik dari lagu ini, tidak banyak yang mengetahui bahwa lagu tersebut selama ini dinyanyikan hanya satu bait. WR Supratman menciptakan lagu tersebut dalam tiga bait (stanza). Dari ketiganya, stanza pertama jauh lebih populer dan dihafal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





masyarakat Indonesia daripada kedua dan ketiga. Indonesia Raya kemudian diresmikan menjadi lagu kebangsaan yang menjadi identitas bangsa Indonesia.

#### Tujuan Sumpah Pemuda

1. Membangkitkan jiwa dan sikap nasionalisme pemuda-pemudi Indonesia dan seluruh rakyat Indonesia untuk melawan, mengusir dan menentang para penjajah.
2. Memperluas usaha-usaha dan kegiatan agar tercapainya Kemerdekaan Indonesia.
3. Melaksanakan cita-cita untuk mengumpulkan seluruh pemuda Indonesia.
4. Memperkokoh rasa persatuan dan kesatuan bangsa Indonesia.

#### Makna Sumpah Pemuda

Makna Sumpah Pemuda tentunya sangat penting ditanamkan dalam jiwa, isi dari Sumpah Pemuda menegaskan cita-cita akan adanya “Tanah Air Indonesia”, “Bangsa Indonesia”, “Bahasa Indonesia”.

Berikut beberapa makna Sumpah Pemuda yaitu:

1. Mengajarkan nilai-nilai persatuan bangsa.
2. Wujud cinta tanah air.
3. Mendorong semangat juang pemuda.
4. Sebagai ajakan untuk menjaga keutuhan bangsa Indonesia.
5. Menumbuhkan kebanggaan sebagai bangsa Indonesia.
6. Menekankan rasa bangga akan Bahasa Indonesia.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran Naskah:

### KONGRES PEMUDA II

Pada tahun 1928, alam politik Indonesia digelorakan oleh semangat persatuan, kehangsaan, keyakinan berdiri sendiri, dan cita-cita Indonesia merdeka. Dalam suasana seperti itulah Kongres Pemuda II dipersiapkan dan akhirnya diselenggarakan. Dalam rapat tanggal 12 Agustus 1928 ditunjuknya panitia penyelenggara yang diketuai oleh Sugondo Joyopuspito.

Tanggal 27 Oktober 1928 terlaksanakanlah kongres pemuda kedua yang dilaksanakan di gedung KJB. Pada waktu itu suasana sangat kondusif, di hadiri peserta yang sangat antusias dengan acara itu. Soegondo Joyopuspito selaku perwakilan dari PPPI sekaligus ketua kongres pemuda kali ini membuka acara di sambut dengan meriah.

Soegondo Joyo Puspito : Selamat Pagi, asslamualikum wr. wb

Anggota kongres : Waalaikum salam wr wb

Soegondo Joyo Puspito : Para hadirin perkenalkan saya ketua PPPI Soegondo Joyo Puspito. Terimakasih bagi kalian yang telah hadir pada kongres pemuda ke 2 ini. Pada kongres pertama kita masih belum menemukan kata sepakat. Kita merupakan bangsa yang terjajah, bangsa yang ingin merdeka, kita butuh persatuan dan kesatuan, tak perlu ada yang ditakutkan kita harus melaksanakan kongres ke 2 kali ini. Para hadirin dari perwakilan berbagai daerah, jong java, jong sumtra, sekar rukun, jong ambon, jong minahasa, jong batak, Sulawesi dan betawi semuanya harus bersatu untuk tujuan kemerdekaan bangsa Indonesia. Sekian wassalamualaikum wr. wb.

Moh yamin : Saya setuju bahwa kita harus bersatu demi tercapainya persatuan dan kesatuan bagi bangsa Indonesia.

Jong ambon : Beta, perwakilan dari pemuda-pemudi ambon juga setuju dengan persatuan ini.

Sekar rukun : Kami dari perwakilan sekar rukun juga setuju.

Jong batak : Yah kami, perwakilan dari jong batak setuju.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan meperlihatkan kesamaan-kesamaan dalam mempersatukan bangsa indonesia seperti kesamaan dalam hal sejarah, budaya, nasib, dan kemauan untuk lepas dari belenggu penjajahan maka diputuskanlah:

Soegondo Juyo Puspito : Baiklah, telah kita sepakati. Bahwa perwakilan dari setiap daerah telah mensepakati adanya persatuan dan kesatuan karena kita harus bersatu untuk melawan penjajah. Semuanya telah dijajah, jati diri kita telah dicuri oleh bangsa lain. Kita sebagai pemuda-pemudi negeri ini, semuanya harus bersatu untuk berjuang memerdekakan negeri ini. Saya akhiri rapat hari ini.

Selama Pembacaan Pidato terakhir dari Soegondo Joyopuspito, Diam-diam Moh. Yamin sedang menyusun kerangka pidato yang nantinya akan dikenal dengan pidato sumpah pemuda.

Moh. Yamin : Baiklah, hasil dari keputusan kongres pemuda kali ini. Telah disepakati oleh para pemuda pemuda-pemudi dari jong jawa, jong batak, jong minahasa, sekar rukun, jong Sumatra, Sulawesi dan betawi. Memutuskan kami putra-putri Indonesia mengaku berdarah satu tanah air Indonesia. Kami putra-putri Indonesia mengaku berbangsa yang satu bangsa Indonesia. Kami putra-putri Indonesia menjunjung bahasa persatuan Bahasa Indonesia.

Dengan berakhirnya Kongres Pemuda ke 2 maka semua anggota kongres menyatakan sumpah pemuda bersama-sama.

### SUMPAH PEMUDA

Pertama:

Kami poetra dan poetri Indonesia, mengakoe bertoempah darah jang satoe, tanah Indonesia.

Kedoea:

Kami poetra dan poetri Indonesia mengakoe berbangsa jang satoe, bangsa Indonesia.

Ketiga:

Kami poetra dan poetri Indonesia mendjoendjoeng bahasa persatoean, bahasa Indonesia.

**LAMPIRAN 4**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Alamat Sekolah : Jl. Sultan Syarif Kasim, Kec. Dumai Timur  
 Kelas/Semester : V (Lima)/II (Genap)  
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial  
 Tema : 7/Peristiwa Dalam Kehidupan  
 Subtema : 2/Peristiwa Kebangsaan Seputar Proklamasi Kemerdekaan  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- KI-1 Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Menyajikan hasil identifikasi mengenai peristiwa menjelang proklamasi.	3.4.1 Menyusun skenario sodiodrama mengenai peristiwa menjelang proklamasi kemerdekaan. 3.4.2 Memperagakan aktivitas dalam proklamasi kemerdekaan sesuai dengan perannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui metode diskusi, siswa mampu memecahkan masalah drama mengenai peristiwa menjelang proklamasi kemerdekaan.
2. Melalui metode sosiodrama, siswa mampu memperagakan drama aktivitas mengenai peristiwa menjelang proklamasi kemerdekaan sesuai dengan peran yang didapat.

### D. Materi Pembelajaran

Materi terlampir

### E. Metode Pembelajaran

Metode :

- Ceramah
- Diskusi
- Sosiodrama

### F. Media Pembelajaran

- Naskah Drama

### G. Sumber Pembelajaran

Buku Tematik Guru dan Siswa

Tahun : 2017

Kelas : V (Lima)

Penerbit : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

### H. Langkah-Langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<b>Kegiatan Pendahuluan</b> 1. Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar. 2. Guru mengajak peserta didik berdoa bersama. 3. Guru melakukan absensi. 4. Guru melakukan apersepsi. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 menit
2.	<b>Kegiatan Inti</b> 1. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok.	50 menit



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Siswa duduk sesuai dengan kelompoknya dan mendengarkan arahan dari guru terkait topik drama.</li> <li>3. Siswa berdiskusi dan berlatih memerankan peran drama yang didapat secara bersama-sama dengan kelompoknya. (kerjasama siswa dapat dilihat)</li> <li>4. Siswa bersama kelompoknya maju kedepan kelas untuk menampilkan drama. (kerjasama siswa dapat dilihat)</li> <li>5. Siswa dan kelompoknya mengomentari atau memberikan pendapatnya terkait penampilan yang ditampilkan oleh kelompok lainnya.</li> </ol>	
3.	<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan peserta didik menyimpulkan bersama-sama terkait materi pembelajaran.</li> <li>2. Guru memberikan evaluasi.</li> <li>3. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi berikutnya.</li> <li>4. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan mengucapkan salam.</li> </ol>	10 menit

## I. Penilaian Hasil Belajar

Lembar Observasi

Dumai, ..... 2023

Mengetahui,  
Wali Kelas V SDN 016 Buluh Kasap

Peneliti

Nadia Rizky, S.Pd.  
NIP. 198805262020122018

Widayati Nasrikin  
NIM. 11910821409



### Lampiran Materi:

Pada tanggal 12 Agustus 1945 tiga tokoh pergerakan nasional, yaitu Dr. Radjiman Wedyodiningrat, Ir. Sukarno, dan Drs. Mohammad Hatta memenuhi undangan Jenderal Terauchi di Dalat (Vietnam Selatan). Jenderal Terauchi adalah Panglima tentara Jepang di Asia Tenggara. Dalam pertemuan itu, Jenderal Terauchi mengatakan pemerintah Jepang telah memutuskan untuk memberikan kemerdekaan kepada Indonesia. Keputusan itu diambil setelah Amerika Serikat menjatuhkan bom atom di Jepang. Bom atom pertama dijatuhkan di kota Hiroshima pada tanggal 6 Agustus 1945. Bom kedua dijatuhkan di kota Nagasaki pada tanggal 9 Agustus 1945. Kedua kota itu hancur lebur, rata dengan tanah, sehingga Jepang menjadi lumpuh total. Akibatnya, Jepang menyatakan menyerah tanpa syarat kepada Sekutu pada tanggal 15 Agustus 1945.

### MENANGGAPI BERITA KEKALAHAN JEPANG

Berita tentang menyerahnya Jepang kepada Sekutu didengar oleh para tokoh pemuda Indonesia. Mereka segera menemui Ir. Soekarno dan Drs. Moh. Hatta, dan terus mendesak agar kemerdekaan Indonesia segera diproklamasikan. Akan tetapi, Soekarno menolak. Kedua tokoh tersebut tidak mau bertindak secara gegabah dan tergesa-gesa. Perlu persiapan yang matang dan musyawarah dalam sidang dengan PPKI (Panitia Persiapan Kemerdekaan RI) terlebih dahulu.

### PERISTIWA RENGASDENGKLOK

Setelah mendapat penolakan dari Ir. Soekarno, golongan muda kemudian mengadakan pertemuan di Gedung Bakteriologi di Jalan Pegangsaan. Rapat yang dipimpin oleh Chaerul Saleh dan dihadiri oleh beberapa tokoh pemuda seperti Sutan Syahrir, Wikana, Armansyah, Subadio, Darwis, Adam Malik, dan Singgih. Rapat menghasilkan keputusan untuk mengajukan kepada golongan tua agar segera menyatakan proklamasi kemerdekaan Indonesia.

Pada 15 Agustus 1945 pukul 22.00 WIB utusan pemuda Wikana dan Darwis didampingi oleh Shodanco Singgih menghadap Soekarno-Hatta. Mereka kembali meminta tokoh dari golongan tua tersebut untuk segera memproklamasikan kemerdekaan Indonesia esok harinya, yaitu 16 Agustus 1945. Namun, mereka gagal meyakinkan Soekarno dan Hatta. Golongan muda kemudian mengadakan rapat kembali di Jalan Cikini 71. Rapat yang diadakan sekitar pukul 24.00 WIB tersebut menghasilkan keputusan golongan muda akan membawa Ir. Soekarno dan Drs. Moh. Hatta ke Rengasdengklok dengan tujuan agar kedua tokoh tersebut segera memproklamasikan kemerdekaan Indonesia tanpa pengaruh dari Jepang.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada pukul 04.00 dini hari (16 Agustus 1945), kelompok pemuda seperti Soekarni, Chaerul Saleh, Yusuf Kunto dan Singgih membawa Ir. Soekarno dan Drs. Moh. Hatta ke Rengasdengklok, Karawang. Pada hari itu juga terjadi pertemuan antara golongan muda dan golongan tua. Golongan muda diwakili oleh Wikana dan golongan tua diwakili oleh Ahmad Subardjo beserta Yusuf Kunto dari PETA. Mereka sepakat untuk membawa kembali Soekarno dan Hatta ke Jakarta untuk segera memproklamasikan kemerdekaan.

Pukul 16.00 WIB, Ahmad Subardjo diantar oleh Yusuf Kunto pergi ke Rengasdengklok. Ahmad Subardjo memberi jaminan kepada para pemuda bahwa Proklamasi akan dilaksanakan pada 17 Agustus 1945 di Jakarta selambat-lambatnya pukul 12.00 WIB. Kemudian, rombongan pun kembali ke Jakarta sekitar pukul 21.00 WIB dengan menggunakan tiga buah mobil.



**Lampiran Naskah:**

**PERISTIWA RENGASDENGKLOK**

Pada tanggal 15 Agustus 1945 Para Pemuda mendesak Golongan Tua untuk memproklamasikan Indonesia gagal, para pemuda lalu melaksanakan pertemuan di Jalan Cikini 71. Mereka lalu sepakat untuk menculik Soekarno-Hatta dan membawa mereka ke Rengasdengklok.

- Wikana : (mengetuk pintu dengan keras) “Bung Karno, Bung Karno!”  
 Soekarno : (membuka pintu) “Iyaa, ada apa?”  
 Shaleh : “Anda harus ikut kami ke Rengasdengklok”  
 Soekarno : “Untuk apa aku ikut dengan kalian?”  
 Wikana : “Ini sudah jadi kesepakatan para pemuda Bung, kami akan membawa anda dan Bung Hatta ke Rengasdengklok”

**(IMPROVISASI DIPERBOLEHKAN)**

Rombongan pemuda yang membawa Soekarno dan Hatta tiba di Rengasdengklok. Bung Hatta telah sampai terlebih dahulu sebelum Bung Karno. Keduanya dibawa ke sebuah ruangan di dalam rumah Jiaw Kie Song.

- Hatta : “Sebenarnya apa mau kalian sehingga aku dibawa kemari?”  
 Soekarni : “Kami ingin anda dan Bung Karno segera melaksanakan proklamasi (melepaskan tali yang mengikat kedua tangan Hatta)

(Soekarno, Wikana, Fatmawati masuk ke ruangan)

- Hatta : “Bung Karno!”  
 Soekarno : “Hatta, ternyata kau sudah disini.”  
 Hatta : “Iyaa, mereka membawaku kemari, mereka membawa Fatma dan Guntur juga?”  
 Soekarno : “Iyaa Hatta, benar. Soekarni, ada apa sebenarnya?”  
 Soekarni : “Begini Bung, kami ingin anda berdua segera memproklamasikan kemerdekaan kita. Jepang sudah menyerah Bung, ini saat yang tepat untuk kita memproklamasikan kemerdekaan Indonesia.”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Soekarno** : “Mengapa kau begitu mudah percaya kabar itu Karni? Jepang pasti akan memerdekakan kita. Tapi bukan sekarang.”

**Wikana** : “Saya tidak setuju dengan itu Bung, kami para pemuda ingin kemerdekaan atas jerih payah kami sendiri, bukan karena hadiah dari Jepang.”

**Soekarno** : “Itu benar Bung, bila kita merdeka atas hadiah Jepang, maka kita adalah bentukan Jepang, kita bisa dijajah lagi Bung.”

SELESAI

UIN SUSKA RIAU

**LAMPIRAN 5**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Alamat Sekolah : Jl. Sultan Syarif Kasim, Kec. Dumai Timur  
 Kelas/Semester : V (Lima)/II (Genap)  
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial  
 Tema : 7/Peristiwa Dalam Kehidupan  
 Subtema : 2/Peristiwa Kebangsaan Seputar Proklamasi Kemerdekaan  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- KI-1 Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Menyajikan hasil identifikasi mengenai peristiwa proklamasi kemerdekaan Indonesia.	3.4.1 Menyusun skenario sodiodrama mengenai peristiwa proklamasi kemerdekaan Indonesia. 3.4.2 Memperagakan aktivitas dalam proklamasi kemerdekaan sesuai dengan perannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui metode diskusi, siswa mampu memecahkan masalah drama mengenai peristiwa proklamasi kemerdekaan Indonesia.
2. Melalui metode sosiodrama, siswa mampu memperagakan drama aktivitas mengenai peristiwa proklamasi kemerdekaan Indonesia sesuai dengan peran yang didapat.

### D. Materi Pembelajaran

Materi terlampir

### E. Metode Pembelajaran

Metode :

- Ceramah
- Diskusi
- Sosiodrama

### F. Media Pembelajaran

- Naskah Drama

### G. Sumber Pembelajaran

Buku Tematik Guru dan Siswa

Tahun : 2017

Kelas : V (Lima)

Penerbit : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

### H. Langkah-Langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<b>Kegiatan Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar.</li> <li>2. Guru mengajak peserta didik berdoa bersama.</li> <li>3. Guru melakukan absensi.</li> <li>4. Guru melakukan apersepsi.</li> <li>5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol>	10 menit
2.	<b>Kegiatan Inti</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok.</li> </ol>	50 menit





	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Siswa duduk sesuai dengan kelompoknya dan mendengarkan arahan dari guru terkait topik drama.</li> <li>3. Siswa berdiskusi dan berlatih memerankan peran drama yang didapat secara bersama-sama dengan kelompoknya. (kerjasama siswa dapat dilihat)</li> <li>4. Siswa bersama kelompoknya maju kedepan kelas untuk menampilkan drama. (kerjasama siswa dapat dilihat)</li> <li>5. Siswa dan kelompoknya mengomentari atau memberikan pendapatnya terkait penampilan yang ditampilkan oleh kelompok lainnya.</li> </ol>	
3.	<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan peserta didik menyimpulkan bersama-sama terkait materi pembelajaran.</li> <li>2. Guru memberikan evaluasi.</li> <li>3. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi berikutnya.</li> <li>4. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan mengucapkan salam.</li> </ol>	10 menit

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### I. Penilaian Hasil Belajar

Lembar Observasi

Dumai, ..... 2023

Mengetahui,  
Wali Kelas V SDN 016 Buluh Kasap

Peneliti

Nadia Rizky, S.Pd.  
NIP. 198805262020122018

Widayati Nasrikin  
NIM. 11910821409



## Lampiran Materi:

### DETIK DETIK PROKLAMASI

Sekitar pukul 23.00 WIB, rombongan Soekarno- Hatta sampai di Jakarta dan langsung menuju rumah Laksamana Maeda di Jalan Imam Bonjol No.1. Rumah Laksamana Tadashi Maeda dipilih sebagai tempat perundingan karena rumah Maeda, aman dari gangguan Jepang. Laksamana Maeda adalah orang Jepang yang sangat peduli pada kemerdekaan Indonesia. Pada pukul 02.00 WIB, Soekarno Hatta memimpin rapat untuk merumuskan teks proklamasi. Rapat ini dilakukan di ruang makan rumah Laksamana Tadashi Maeda yang dihadiri oleh Soekarno, Hatta, Ahmad Subarjo, dan golongan muda yang hadir B.M. Diah, Soekarni, dan Sudiro.

Setelah teks Proklamasi selesai dirumuskan, teks tersebut langsung diketik oleh Sayuti Melik. Kemudian, Moh. Hatta menyarankan agar naskah Proklamasi ditandatangani oleh seluruh peserta yang hadir. Namun, tidak disepakati oleh seluruh peserta. Atas usul Sukarni naskah tersebut ditandatangani oleh Soekarno dan Hatta atas nama bangsa Indonesia. Para peserta menyetujui agar proklamasi kemerdekaan Indonesia segera dilaksanakan esok harinya.

Keesokan harinya pada tanggal 17 Agustus 1945 pagi banyak orang berkumpul di kediaman Sukarno. Mereka adalah rakyat dan para pemuda. Sekitar pukul 10.00, Ir. Sukarno didampingi Drs. Mohammad Hatta memproklamasikan kemerdekaan Indonesia. Berikut ini perkataan Sukarno pada pembacaan proklamasi kemerdekaan:

“Saudara-saudara sekalian, saya telah meminta Saudara hadir di sini untuk menyaksikan suatu peristiwa maha penting dalam sejarah kita. Berpuluh-puluh tahun kita, bangsa Indonesia telah berjuang, untuk kemerdekaan tanah air kita. Bahkan, telah beratus-ratus tahun. Gelombang aksi kita untuk mencapai kemerdekaan kita itu ada naiknya, ada turunnya, tetapi jiwa kita tetap menuju ke arah cita-cita. Hanya bangsa yang berani mengambil nasib dalam tangan sendiri, akan dapat berdiri dengan kekuatannya. Maka kami, tadi malam telah mengadakan musyawarah dengan pemuka-pemuka rakyat Indonesia dari seluruh Indonesia. Permusyawaratan itu seia sekata berpendapat, bahwa sekaranglah datang saatnya untuk menyatakan kemerdekaan kita. Saudara-saudara! Dengan ini kami menyatakan kebulatan tekad itu.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 Institut Islamiah Universitas of Suararasyarif Kasim Riau

### Lampiran Naskah:

#### DETIK-DETIK MENJELANG PROKLAMASI KEMERDEKAAN INDONESIA

Tanggal 17 Agustus 1945 dini hari. Di ruang makan dalam rumah Laksamana Maeda, berkumpul Ir. Soekarno, Drs. Moh Hatta, Ahmad Soebardjo, Soekarni, Sayuti Melik dan BM. Diah untuk merumuskan naskah proklamasi.

Soekarno : “Saudara-saudara, bagaimana bunyi naskah proklamasi kita?”  
(menulis kata “PROKLAMASI” sambil mengejanya)

Soebardjo : “Kami bangsa Indonesia dengan ini menyatakan kemerdekaan Indonesia.”

Soekarno : “Baik, sudah saya tulis”

Hatta : “Lanjutannya Bung, Hal-hal yang mengenai pemindahan kekuasaan dan lain-lain dilaksanakan dengan cara seksama dan dalam tempo yang sesingkat-singkatnya.”

Soekarno : (menulis sambil mengeja)” Jakarta, 17-8-05. Wakil bangsa Indonesia. Yak, sudah selesai, apakah anda semua setuju ?”

Pemuda : “Setuju”

Hatta : “Lalu, siapa yang akan menandatangani naskah ini?”

Soebardjo : “Bagaimana kalau naskah ini ditandatangani semua yang hadir?”

Soekarni : “Saya rasa jangan, terlalu banyak. Menurut saya, lebih baik Bung Karno dan Bung Hatta saja yang menandatangani atas nama bangsa Indonesia”

Semuanya : “Setuju.”

Soekarno : “Sayuti, tolong kau ketikkan naskah ini.”

Sayuti :”Siap bung.” (keluar untuk mengetik naskah proklamasi)

Hatta : “Kapan kita akan melaksanakan proklamasi?”

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Soekarno : “Menurut saya, tanggal 17 adalah tanggal baik. Sebagaimana Al-Quran diturunkan tanggal 17, selain itu dalam sehari semalam orang Islam sholat sebanyak 17 rakaat. Jadi, bagaimana kalau hari ini, Jumat legi tanggal 17 Agustus?”

Soekarni : “Setuju Bung, lebih cepat lebih baik. Pukul berapa kita akan melaksanakannya?”

Hatta : “Pukul 10.00 tepat, bagaimana?”

Semuanya : “Setuju”

Soekarno : “Saya akan menyuruh Fatmawati untuk menjahit bendera merah putih, tolong siapkan tiangnya.”

Diah : “Baik Bung, tapi dimana kita akan melaksanakannya?”

Soebardjo : “Di rumah Bung Karno!”

Semuanya : “Setuju”

(Sayuti masuk membawa naskah yang sudah diketik, memberikannya pada Soekarno)

Sayuti : “Ini naskahnya Bung, silakan ditandatangani.”

Soekarno-Hatta: “Baiklah” (menandatangani naskah)

Hatta : “Diah, tolong perbanyak naskah ini dan sebarkan ke seluruh Indonesia.”

Diah : “Siap bung.” (pergi)

Jumat pagi pukul 10.00, semua orang telah berkumpul di halaman depan rumah Ir. Soekarno di Jalan Pegangsaan Timur Nomor 56, Jakarta untuk mendengarkan pelaksanaan proklamasi. Bung Karno, Bung Hatta, keluar ke serambi depan rumah diikuti Ibu Fatmawati. Bung Karno mendekati mikrofon sebelum membacakan proklamasi dan mengucapkan pidato pendahuluan.

Soekarno :

Saudara-saudara sekalian, saya telah meminta saudara-saudara hadir, disini untuk menyaksikan suatu peristiwa maha penting dalam sejarah bangsa kita. Berpuluh-puluh tahun kita bangsa Indonesia berjuang untuk kemerdekaan tanah air kita. Bahkan telah beratus-ratus tahun. Gelombang aksi kita untuk



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencapai kemerdekaan itu ada naiknya dan ada turunnya, tetapi jiwa kita tetap menuju ke arah cita-cita. Sekarang tibalah saatnya kita benar-benar mengambil nasib bangsa dan nasib tanah air kita dalam tangan kita sendiri. Hanya bangsa yang berani mengambil nasib dalam tangannya sendirikan dapat berdiri dengan kuatnya, maka kami tadi malam telah mengadakan musyawarah dengan pemuka-muka rakyat Indonesia. Permusyawaratan itu telah seiyasekata berpendapat bahwa sekaranglah datang waktunya untuk menyatakan kemerdekaan kita. Saudara-saudara ! Dengan ini kami menyatakan kebulatan tekad itu. Dengarkanlah proklamasi kami.

**PROKLAMASI**

**Kami bangsa Indonesia dengan ini menyatakan kemerdekaan Indonesia.**

**Hal-hal yang mengenai pemindahan kekuasaan dan lain-lain di selenggarakan dengan cara seksama dan dalam tempo yang sesingkat-singkatnya.**

PARA PEMUDA BERSORAK MERDEKA !!! ADA YANG HARU, ADA YANG SENANG ADA YANG BERJOGET.

TAMAT

**LAMPIRAN 6**

**PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU KELAS V  
SEBELUM MELAKUKAN PENELITIAN TINDAKAN KELAS  
DI SD NEGERI 016 BULUH KASAP KOTA DUMAI**

Nama Guru :  
 Hari/Tanggal :  
 Tempat : SD Negeri 016 Buluh Kasap

No	Pertanyaan Wawancara	Jawaban
1.	Bagaimana pengamatan Bapak/Ibu mengenai kegiatan pembelajaran IPS dikelas?	
2.	Bagaimana cara Bapak/Ibu mengajarkan pembelajaran IPS?	
3.	Masalah apa saja yang sering ditemui Bapak/Ibu saat pembelajaran berlangsung?	
4.	Bagaimana kerjasama siswa dalam pembelajaran IPS selama ini?	
5.	Menurut Bapak/Ibu apakah penting pengembangan kerjasama terhadap siswa?	
6.	Metode pembelajaran apa yang digunakan Bapak/Ibu dalam pembelajaran IPS agar dapat mengembangkan kerjasama pada siswa?	
7.	Kendala apa yang dialami Bapak/Ibu dalam pembelajaran IPS untuk mengembangkan kemampuan kerjasama pada siswa?	
8.	Bagaimana cara Bapak/Ibu mengatasi kendala tersebut?	
9.	Upaya apa yang Bapak/Ibu lakukan dalam mengembangkan kemampuan kerjasama siswa?	
10.	Apakah Bapak/Ibu pernah menerapkan metode Sosiodrama dalam pembelajaran IPS?	
11.	Apa harapan Bapak/Ibu terhadap pembelajaran IPS?	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 7

### LEMBAR WAWANCARA DENGAN GURU KELAS V SEBELUM MELAKUKAN PENELITIAN TINDAKAN KELAS DI SD NEGERI 016 BULUH KASAP KOTA DUMAI

Nama Guru : Nadia Rizky, S.Pd.  
 Hari/Tanggal : Kamis/14 Juli 2022  
 Tempat : SD Negeri 016 Buluh Kasap

No	Pertanyaan Wawancara	Jawaban
1.	Bagaimana pengamatan Bapak/Ibu mengenai kegiatan pembelajaran IPS dikelas?	Selama proses pembelajaran berjalan dengan baik, tetapi masih ada siswa yang tidak paham dengan materi yang telah di ajarkan.
2.	Bagaimana cara Bapak/Ibu mengajarkan pembelajaran IPS?	Mengajarkan seperti pada umumnya dengan metode ceramah dan memberikan latihan kepada siswa.
3.	Masalah apa saja yang sering ditemui Bapak/Ibu saat pembelajaran berlangsung?	Siswa tidak mengikuti pembelajaran dengan baik dan sibuk sendiri.
4.	Bagaimana kerjasama siswa dalam pembelajaran IPS selama ini?	Selama ini ketika pembelajaran dilakukan secara berkelompok, masih banyak anak-anak yang tidak mau berkontribusi dan menyelesaikan tugasnya secara bersama-sama. Ada juga yang bermain kesana kemari ke kelompok lain.
5.	Menurut Bapak/Ibu apakah penting pengembangan kerjasama terhadap siswa?	Ya sangat penting sekali, karena kita inikan makhluk sosial tentunya sangat dibutuhkan yang namanya kerjasama yang baik dengan orang lain.
6.	Metode pembelajaran apa yang digunakan Bapak/Ibu dalam pembelajaran IPS agar dapat mengembangkan kerjasama pada siswa?	Yang sering saya gunakan yaitu metode diskusi kelompok kecil, namun masih banyak siswa yang tidak bekerjasama dengan baik bersama teman sekelompoknya.
7.	Kendala apa yang dialami Bapak/Ibu dalam pembelajaran IPS untuk mengembangkan kemampuan kerjasama pada siswa?	Siswa banyak yang bermain dan berjalan-jalan ketika guru sedang menerangkan pembelajaran.



8.	Bagaimana cara Bapak/Ibu mengatasi kendala tersebut?	Guru memberikan reward kepada siswa yang tertib di kelompoknya masing-masing dan mengikuti proses pembelajaran dengan baik.
9.	Upaya apa yang Bapak/Ibu lakukan dalam mengembangkan kemampuan kerjasama siswa?	Guru menerapkan pembelajaran secara berkelompok dengan mengganti anggota setiap kelompoknya per dua minggu.
10.	Apakah Bapak/Ibu pernah menerapkan metode Sosiodrama dalam pembelajaran IPS?	Selama ini belum pernah.
11.	Apa harapan Bapak/Ibu terhadap pembelajaran IPS?	Harapannya yaitu kerjasama siswa dapat meningkat dalam proses pembelajaran karena kerjasama itu sangat penting.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 8

### PEDOMAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN METODE SOSIODRAMA

No	Indikator	Aktivitas yang diamati
1.	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, membagikan naskah dan menjelaskan mengenai peranan dalam naskah.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membentuk kelompok yg terdiri dari lima orang.</li> <li>2. Anggota kelompok dipilih secara acak.</li> <li>3. Guru membagikan naskah</li> <li>4. Guru menjelaskan peranan dalam naskah.</li> </ol>
2.	Guru memberikan waktu untuk siswa berdiskusi dan berkerjasama melatih memerankan peran yang telah diperoleh.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberi waktu siswa untuk berdiskusi.</li> <li>2. Guru meminta siswa melatih memerankan peran yang diperoleh.</li> <li>3. Guru meminta siswa untuk saling bekerjasama dengan teman kelompoknya.</li> <li>4. Guru dapat mengontrol kelas dengan baik.</li> </ol>
3.	Guru mempersilahkan setiap kelompok menampilkan drama.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta setiap kelompok menampilkan drama dengan suara yang jelas.</li> <li>2. Guru menunjuk kelompok secara bergiliran untuk menampilkan drama.</li> <li>3. Guru memberikan kesempatan kepada masing-masing kelompok untuk menampilkan drama.</li> <li>4. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok secara adil.</li> </ol>
4.	Guru meminta komentar atau pendapat dari kelompok lain.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memerintahkan siswa lain untuk memberikan komentar atau masukan.</li> <li>2. Guru memberikan waktu kepada siswa dalam memberikan komentar atau masukannya.</li> <li>3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa lainnya untuk</li> </ol>

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		memberikan komentar atau masukan. 4. Guru memotivasi siswa lainnya untuk memberikan komentar atau masukan.
5.	Guru membuat kesimpulan.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuat kesimpulan materi yang telah dipelajari dengan melibatkan siswa.</li> <li>2. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan kesimpulan.</li> <li>3. Guru memotivasi siswa lainnya untuk menyampaikan kesimpulan.</li> <li>4. Guru meluruskan kesimpulan siswa sesuai dengan materi yang telah dipelajari.</li> </ol>

### Skor Penilaian Aktivitas Guru

4 = Jika guru memenuhi ke empat aktivitas yang diamati.

3 = Jika guru memenuhi tiga dari empat aktivitas yang diamati.

2 = Jika guru memenuhi dua dari empat aktivitas yang diamati.

1 = Jika guru memenuhi satu dari empat aktivitas yang diamati.

## LAMPIRAN 9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN METODE SOSIODRAMA

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Kelas/Semester : V/Genap (II)  
 Hari/Tanggal : Senin, 06 Maret 2023  
 Siklus/Pertemuan : I/1 (Pertama)  
 Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan guru sesuai dengan pedoman observasi, dengan mencentang (✓) pada kolom Skor.

No	Aktivitas yang Diamati	Skor				Jumlah Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, membagikan naskah dan menjelaskan mengenai peranan dalam naskah.		✓			3
2	Guru memberikan waktu untuk siswa berdiskusi dan berkerjasama melatih memerankan peran yang telah diperoleh.			✓		2
3	Guru mempersilahkan setiap kelompok menampilkan drama.		✓	✓		3
4	Guru meminta komentar atau pendapat dari kelompok lain.			✓		2
5	Guru membuat kesimpulan.		✓			3
<b>Jumlah</b>		13				
<b>Persentase</b>		65%				
<b>Kategori</b>		Cukup Baik				

Dumai, 06 Maret ..... 2023  
 Observer



(.....)

## LAMPIRAN 10

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN METODE SOSIODRAMA

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Kelas/Semester : V/Genap (II)  
 Hari/Tanggal : Kamis, 09 Maret 2023  
 Siklus/Pertemuan : I/2 (Kedua)  
 Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan guru sesuai dengan pedoman observasi, dengan mencentang (✓) pada kolom Skor.

No	Aktivitas yang Diamati	Skor				Jumlah Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, membagikan naskah dan menjelaskan mengenai peranan dalam naskah.	✓				4
2	Guru memberikan waktu untuk siswa berdiskusi dan berkerjasama melatih memerankan peran yang telah diperoleh.		✓			3
3	Guru mempersilahkan setiap kelompok menampilkan drama.		✓			3
4	Guru meminta komentar atau pendapat dari kelompok lain.		✓			3
5	Guru membuat kesimpulan.		✓			3
<b>Jumlah</b>		16				
<b>Persentase</b>		80%				
<b>Kategori</b>		Cukup Baik				

Dumai, 09 Maret 2023

Observer



( ..... )

UIN SUSKA RIAU



## LAMPIRAN 11

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN METODE SOSIODRAMA

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Kelas/Semester : V/Genap (II)  
 Hari/Tanggal : Sabtu, 11 Maret 2023  
 Siklus/Pertemuan : II/1 (Pertama)  
 Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan guru sesuai dengan pedoman observasi, dengan mencentang (✓) pada kolom Skor.

No	Aktivitas yang Diamati	Skor				Jumlah Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, membagikan naskah dan menjelaskan mengenai peranan dalam naskah.	✓				4
2	Guru memberikan waktu untuk siswa berdiskusi dan berkerjasama melatih memerankan peran yang telah diperoleh.		✓			3
3	Guru mempersilahkan setiap kelompok menampilkan drama.	✓				4
4	Guru meminta komentar atau pendapat dari kelompok lain.		✓			3
5	Guru membuat kesimpulan.		✓			3
Jumlah		17				
Persentase		85%				
Kategori		Baik				

Dumai, 11 Maret 2023

Observer



( ..... )

UIN SUSKA RIAU

## LAMPIRAN 12

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN METODE SOSIODRAMA

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Kelas/Semester : V/Genap (II)  
 Hari/Tanggal : Senin, 13 Maret 2023  
 Siklus/Pertemuan : II/2 (Kedua)  
 Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan guru sesuai dengan pedoman observasi, dengan mencentang (✓) pada kolom Skor.

No	Aktivitas yang Diamati	Skor				Jumlah Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, membagikan naskah dan menjelaskan mengenai peranan dalam naskah.	✓				4
2	Guru memberikan waktu untuk siswa berdiskusi dan berkerjasama melatih memerankan peran yang telah diperoleh.		✓			3
3	Guru mempersilahkan setiap kelompok menampilkan drama.	✓				4
4	Guru meminta komentar atau pendapat dari kelompok lain.		✓			3
5	Guru membuat kesimpulan.	✓				4
<b>Jumlah</b>		16				
<b>Persentase</b>		90%				
<b>Kategori</b>		Baik				

Dumai, 13 Maret ..... 2023

Observer



(.....)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LAMPIRAN 13

#### PEDOMAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENERAPKAN METODE SOSIODRAMA

No	Indikator	Aktivitas yang diamati
1.	Siswa duduk berkelompok untuk berdiskusi dan mendengarkan arahan dari guru terkait drama.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mendengarkan perintah guru dengan seksama.</li> <li>2. Siswa menerima ketentuan kelompok yang ditetapkan guru.</li> <li>3. Siswa tertib membentuk kelompok dan berdiskusi.</li> <li>4. Siswa memperhatikan dengan seksama pelajaran yang disajikan guru.</li> </ol>
2.	Siswa melatih memerankan drama peran yang diperoleh bersama-sama dengan kelompoknya.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa saling bekerjasama dengan kelompoknya.</li> <li>2. Siswa menghargai pendapat temannya.</li> <li>3. Siswa berlatih memainkan peran bersama kelompoknya.</li> <li>4. Siswa terlihat fokus dalam berlatih memainkan perannya.</li> </ol>
3.	Siswa bersama kelompoknya maju kedepan kelas untuk menampilkan drama.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa maju bersama kelompoknya kedepan kelas untuk menampilkan drama.</li> <li>2. Siswa memainkan peran sesuai naskah.</li> <li>3. Siswa menampilkan drama dengan suara yang jelas.</li> <li>4. Siswa fokus dalam menampilkan drama.</li> </ol>
4.	Siswa dan kelompoknya mengomentari atau memberikan pendapatnya terkait penampilan yang ditampilkan oleh kelompok lainnya.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa maju bersama kelompoknya kedepan kelas untuk menampilkan drama.</li> <li>2. Siswa memainkan peran sesuai naskah.</li> <li>3. Siswa menampilkan drama dengan suara yang jelas.</li> <li>4. Siswa fokus dalam menampilkan drama.</li> </ol>
5.	Siswa membuat kesimpulan.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengajukan dirinya untuk memberikan kesimpulan.</li> <li>2. Siswa menyampaikan kesimpulan dengan bahasa yang mudah</li> </ol>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>dipahami.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Suara siswa terdengar jelas.</li> <li>4. Kesimpulan yang disampaikan siswa sesuai dengan materi yang telah dipelajari.</li> </ol>
--	--

#### Skor Penilaian Aktivitas Siswa

- 4 = Jika siswa memenuhi ke empat aktivitas yang diamati.
- 3 = Jika siswa memenuhi tiga dari empat aktivitas yang diamati.
- 2 = Jika siswa memenuhi dua dari empat aktivitas yang diamati.
- 1 = Jika siswa memenuhi satu dari empat aktivitas yang diamati.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
**LAMPIRAN 14**
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN  
MENERAPKAN METODE SOSIODRAMA**

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Kelas/Semester : V/Genap (II)  
 Hari/Tanggal : Senin, 06 Maret 2023  
 Siklus/Pertemuan : I/1 (Pertama)  
 Petunjuk : Berikan skor tertentu untuk menilai aktivitas yang dilakukan siswa sesuai dengan pedoman penskoran lembar observasi siswa.

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa					Jumlah
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 01	2	2	3	2	2	11
2	Siswa 02	3	2	2	3	2	12
3	Siswa 03	4	3	4	2	3	16
4	Siswa 04	2	2	3	2	2	11
5	Siswa 05	3	3	2	2	3	13
6	Siswa 06	2	2	3	3	2	12
7	Siswa 07	3	2	3	2	2	12
8	Siswa 08	4	2	4	2	4	16
9	Siswa 09	3	3	2	2	2	12
10	Siswa 10	2	2	3	2	2	11
11	Siswa 11	4	3	2	2	3	14
12	Siswa 12	2	2	3	3	2	12
13	Siswa 13	3	2	2	3	2	12
14	Siswa 14	2	2	3	2	2	11
15	Siswa 15	2	3	2	2	2	12
16	Siswa 16	2	2	3	2	2	11
17	Siswa 17	4	3	3	3	4	17
18	Siswa 18	2	2	3	2	2	11
19	Siswa 19	2	3	2	2	2	11
20	Siswa 20	3	2	2	3	3	13
21	Siswa 21	3	3	2	2	2	12
22	Siswa 22	3	2	2	2	2	11
23	Siswa 23	2	2	3	3	2	12
24	Siswa 24	4	3	2	2	2	13
25	Siswa 25	2	3	2	2	2	11
<b>Jumlah</b>		68	60	65	58	58	309
<b>Persentase</b>		68%	60%	65%	58%	58%	61,8%
<b>Kategori</b>		Cukup Baik					

Dumai, 06 Maret ..... 2023  
Observer

  
( ..... )

**Keterangan:**

- A. Siswa duduk berkelompok untuk berdiskusi dan mendengarkan arahan dari guru terkait drama.
- B. Siswa melatih memerankan drama peran yang diperoleh bersama-sama dengan kelompoknya.
- C. Siswa bersama kelompoknya maju kedepan kelas untuk menampilkan drama.
- D. Siswa dan kelompoknya mengomentari atau memberikan pendapatnya terkait penampilan yang ditampilkan oleh kelompok lainnya.
- E. Siswa membuat kesimpulan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 15

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENERAPKAN METODE SOSIODRAMA

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Kelas/Semester : V/Genap (II)  
 Hari/Tanggal : Kamis, 09 Maret 2023  
 Siklus/Pertemuan : I/2 (Kedua)  
 Petunjuk : Berikan skor tertentu untuk menilai aktivitas yang dilakukan siswa sesuai dengan pedoman pengskoran lembar observasi siswa.

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa					Jumlah
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 01	2	3	3	3	3	14
2	Siswa 02	3	2	2	3	3	13
3	Siswa 03	4	3	4	4	3	18
4	Siswa 04	3	2	3	3	3	14
5	Siswa 05	4	3	3	3	3	16
6	Siswa 06	3	2	3	4	3	15
7	Siswa 07	3	2	3	2	2	12
8	Siswa 08	4	3	4	3	4	18
9	Siswa 09	3	4	2	2	2	13
10	Siswa 10	3	3	3	3	3	15
11	Siswa 11	4	3	2	4	3	16
12	Siswa 12	3	2	3	3	3	14
13	Siswa 13	3	2	3	3	3	14
14	Siswa 14	2	3	3	2	2	12
15	Siswa 15	3	4	2	3	2	14
16	Siswa 16	2	2	3	2	2	11
17	Siswa 17	4	3	3	3	4	17
18	Siswa 18	3	2	3	2	2	12
19	Siswa 19	2	4	3	3	3	15
20	Siswa 20	3	2	2	3	3	13
21	Siswa 21	3	4	3	3	3	16
22	Siswa 22	3	3	2	2	2	12
23	Siswa 23	2	2	3	3	3	13
24	Siswa 24	4	3	2	3	3	15
25	Siswa 25	3	4	3	4	3	17
<b>Jumlah</b>		76	70	70	73	70	359
<b>Persentase</b>		76%	70%	70%	73%	70%	71,8%
<b>Kategori</b>		Cukup Baik					

Dumai, 09 Maret ..... 2023  
Observer

  
( ..... )

**Keterangan:**

- A. Siswa duduk berkelompok untuk berdiskusi dan mendengarkan arahan dari guru terkait drama.
- B. Siswa melatih memerankan drama peran yang diperoleh bersama-sama dengan kelompoknya.
- C. Siswa bersama kelompoknya maju kedepan kelas untuk menampilkan drama.
- D. Siswa dan kelompoknya mengomentari atau memberikan pendapatnya terkait penampilan yang ditampilkan oleh kelompok lainnya.
- E. Siswa membuat kesimpulan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
**LAMPIRAN 16**
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN  
MENERAPKAN METODE SOSIODRAMA**

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Kelas/Semester : V/Genap (II)  
 Hari/Tanggal : Sabtu, 11 Maret 2023  
 Siklus/Pertemuan : II/1 (Pertama)  
 Petunjuk : Berikan skor tertentu untuk menilai aktivitas yang dilakukan siswa sesuai dengan pedoman penskoran lembar observasi siswa.

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa					Jumlah
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 01	3	3	4	3	3	16
2	Siswa 02	4	3	3	3	3	16
3	Siswa 03	4	3	4	4	3	18
4	Siswa 04	3	4	3	3	4	17
5	Siswa 05	4	3	4	3	4	18
6	Siswa 06	3	3	3	4	3	16
7	Siswa 07	3	4	3	3	3	16
8	Siswa 08	4	3	4	3	4	18
9	Siswa 09	4	4	3	3	3	17
10	Siswa 10	4	3	3	3	3	16
11	Siswa 11	4	3	3	4	4	18
12	Siswa 12	3	4	4	3	3	17
13	Siswa 13	3	4	4	3	4	18
14	Siswa 14	4	3	4	4	3	18
15	Siswa 15	3	4	3	3	3	16
16	Siswa 16	3	3	4	3	3	16
17	Siswa 17	4	3	4	3	4	18
18	Siswa 18	3	3	3	3	3	15
19	Siswa 19	3	4	3	4	4	18
20	Siswa 20	3	3	3	3	3	15
21	Siswa 21	4	4	3	3	3	17
22	Siswa 22	3	3	3	4	4	17
23	Siswa 23	3	3	4	3	3	16
24	Siswa 24	4	3	3	4	3	17
25	Siswa 25	3	4	3	4	3	17
<b>Jumlah</b>		86	84	85	83	83	421
<b>Persentase</b>		86%	84%	85%	83%	83%	84,2%
<b>Kategori</b>		Baik					

Dumai, ..II Maret..... 2023  
Observer



( ..... )

**Keterangan:**

- A. Siswa duduk berkelompok untuk berdiskusi dan mendengarkan arahan dari guru terkait drama.
- B. Siswa melatih memerankan drama peran yang diperoleh bersama-sama dengan kelompoknya.
- C. Siswa bersama kelompoknya maju kedepan kelas untuk menampilkan drama.
- D. Siswa dan kelompoknya mengomentari atau memberikan pendapatnya terkait penampilan yang ditampilkan oleh kelompok lainnya.
- E. Siswa membuat kesimpulan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 17

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MENERAPKAN METODE SOSIODRAMA

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Kelas/Semester : V/Genap (II)  
 Hari/Tanggal : Senin, 13 Maret 2023  
 Siklus/Pertemuan : II/2 (Kedua)  
 Petunjuk : Berikan skor tertentu untuk menilai aktivitas yang dilakukan siswa sesuai dengan pedoman pengskoran lembar observasi siswa.

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa					Jumlah
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 01	4	4	4	3	4	19
2	Siswa 02	4	3	4	4	3	18
3	Siswa 03	4	3	4	4	3	18
4	Siswa 04	4	4	3	3	4	18
5	Siswa 05	4	3	4	3	4	18
6	Siswa 06	3	3	3	4	4	17
7	Siswa 07	3	4	4	3	3	17
8	Siswa 08	4	3	4	3	4	18
9	Siswa 09	4	4	3	4	3	18
10	Siswa 10	4	3	4	3	4	18
11	Siswa 11	4	3	3	4	4	18
12	Siswa 12	3	4	4	3	3	17
13	Siswa 13	3	4	4	3	4	18
14	Siswa 14	4	3	4	4	3	18
15	Siswa 15	4	4	3	3	4	18
16	Siswa 16	3	3	4	4	3	17
17	Siswa 17	4	3	4	3	4	18
18	Siswa 18	3	4	3	4	3	17
19	Siswa 19	4	4	3	4	4	19
20	Siswa 20	3	3	4	4	3	17
21	Siswa 21	4	4	3	3	4	18
22	Siswa 22	4	4	3	3	4	18
23	Siswa 23	4	4	3	4	3	18
24	Siswa 24	4	3	4	4	3	18
25	Siswa 25	3	4	4	4	3	18
<b>Jumlah</b>		92	88	90	88	88	446
<b>Persentase</b>		92%	88%	90%	88%	88%	89,2%
<b>Kategori</b>		Baik					

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dumai, 13 Maret ..... 2023  
Observer

  
( ..... )

## Keterangan:

- A. Siswa duduk berkelompok untuk berdiskusi dan mendengarkan arahan dari guru terkait drama.
- B. Siswa melatih memerankan drama peran yang diperoleh bersama-sama dengan kelompoknya.
- C. Siswa bersama kelompoknya maju kedepan kelas untuk menampilkan drama.
- D. Siswa dan kelompoknya mengomentari atau memberikan pendapatnya terkait penampilan yang ditampilkan oleh kelompok lainnya.
- E. Siswa membuat kesimpulan.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 18

### PEDOMAN PENSKORAN KERJASAMA SISWA MENGUNAKAN METODE SOSIODRAMA

No.	Aspek yang Diamati	Skor dan Keterangan
1.	Saling berkontribusi	4) Apabila 5 orang siswa atau seluruh anggota kelompok berpartisipasi mengemukakan ide atau pendapatnya, saling bertukar pikiran dan bersama-sama menyelesaikan tugas yang diberikan. 3) Apabila 4 orang siswa berpartisipasi mengemukakan ide atau pendapatnya, saling bertukar pikiran, dan bersama-sama menyelesaikan tugas yang diberikan. 2) Apabila 3 orang siswa berpartisipasi mengemukakan ide atau pendapatnya, saling bertukar pikiran, dan bersama-sama menyelesaikan tugas yang diberikan. 1) Apabila hanya ada 2 orang siswa atau tidak sama sekali yang berpartisipasi mengemukakan ide atau pendapatnya, saling bertukar pikiran dan bersama-sama menyelesaikan tugas yang diberikan.
2.	Tanggung jawab bersama-sama menyelesaikan pekerjaan	4) Apabila 5 orang siswa atau seluruh anggota kelompok bersama-sama mengerjakan tugas, berdiskusi dengan tenang dan tidak bercerita dengan teman sebelahnya. 3) Apabila 4 orang siswa bersama-sama mengerjakan tugas, berdiskusi dengan tenang dan tidak bercerita dengan teman sebelahnya. 2) Apabila 3 orang siswa bersama-sama mengerjakan tugas, berdiskusi dengan tenang dan tidak bercerita dengan teman sebelahnya. 1) Apabila hanya ada 2 orang siswa atau tidak ada sama sekali yang mengerjakan tugas, berdiskusi dengan tenang dan tidak bercerita dengan teman sebelahnya.
3.	Menghargai pendapat Individu	4) Apabila 5 orang siswa atau seluruh anggota kelompok dapat saling menghargai pendapat dengan tidak memotong pembicaraan temannya ketika berbicara dan tidak memaksakan pendapat dirinya masing-masing. 3) Apabila 4 orang siswa dapat saling



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>menghargai pendapat dengan tidak memotong pembicaraan temannya ketika berbicara dan tidak memaksakan pendapat dirinya masing-masing.</p> <p>2) Apabila 3 orang siswa dapat dapat saling menghargai pendapat dengan tidak memotong pembicaraan temannya ketika berbicara dan tidak memaksakan pendapat dirinya masing-masing.</p> <p>1) Apabila hanya ada 2 orang siswa atau tidak ada sama sekali yang dapat saling menghargai pendapat dengan tidak memotong pembicaraan temannya ketika berbicara dan tidak memaksakan pendapat dirinya masing-masing.</p>
4.	Berada dalam kelompok saat kegiatan berlangsung	<p>4) Apabila 5 orang siswa atau seluruh anggota kelompok hadir dalam mengerjakan tugas kelompok dan tidak meninggalkan kelompok saat diskusi.</p> <p>3) Apabila 4 orang siswa hadir dalam mengerjakan tugas kelompok dan tidak meninggalkan kelompok saat diskusi.</p> <p>2) Apabila 3 orang siswa hadir dalam mengerjakan tugas kelompok dan tidak meninggalkan kelompok saat diskusi.</p> <p>1) Apabila 2 orang siswa atau tidak ada sama sekali yang hadir dalam mengerjakan tugas kelompok dan tidak meninggalkan kelompok saat diskusi.</p>

## LAMPIRAN 19

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI KERJASAMA SISWA SEBELUM TINDAKAN

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Kelas/Semester : V/Genap (II)  
 Hari/Tanggal :  
 Petunjuk : Berikan skor tertentu untuk menilai indikator kerjasama siswa dalam pembelajaran sosiodrama, sesuai dengan pedoman pengskoran lembar observasi.

No	Nama Kelompok	A	B	C	D	Jumlah
1	Kelompok 01	2	2	2	3	9
2	Kelompok 02	2	2	2	2	7
3	Kelompok 03	2	2	2	2	8
4	Kelompok 04	2	2	2	3	9
5	Kelompok 05	2	2	3	2	9
<b>Jumlah</b>		10	10	11	12	42
<b>Presentase</b>		50%	50%	55%	60%	52,5%
<b>Kategori</b>		Kurang				

Dumai, ..... 2023

Observer



( ..... )

#### Keterangan:

- A. Saling berkontribusi.
- B. Tanggung jawab bersama-sama menyelesaikan pekerjaan.
- C. Menghargai pendapat individu.
- D. Berada dalam kelompok kerja saat kegiatan berlangsung.

## LAMPIRAN 20

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI KERJASAMA SISWA DENGAN MENERAPKAN METODE SOSIODRAMA

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Kelas/Semester : V/Genap (II)  
 Hari/Tanggal : Senin, 06 Maret 2023  
 Siklus/Pertemuan : I/1 (Pertama)  
 Petunjuk : Berikan skor tertentu untuk menilai indikator kerjasama siswa dalam pembelajaran sosiodrama, sesuai dengan pedoman pengskoran lembar observasi.

No	Nama Kelompok	A	B	C	D	Jumlah
1	Kelompok 01	3	3	2	3	11
2	Kelompok 02	2	2	3	3	10
3	Kelompok 03	3	2	3	2	10
4	Kelompok 04	2	3	2	2	9
5	Kelompok 05	3	3	2	2	10
<b>Jumlah</b>		13	13	12	12	50
<b>Presentase</b>		65%	65%	60%	60%	62.5%
<b>Kategori</b>		Cukup Baik				

Dumai, 06 Maret ..... 2023  
 Observer



( ..... )

#### Keterangan:

- A. Saling berkontribusi.
- B. Tanggung jawab bersama-sama menyelesaikan pekerjaan.
- C. Menghargai pendapat individu.
- D. Berada dalam kelompok kerja saat kegiatan berlangsung.



## LAMPIRAN 21

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI KERJASAMA SISWA DENGAN MENERAPKAN METODE SOSIODRAMA

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Kelas/Semester : V/Genap (II)  
 Hari/Tanggal : Kamis, 09 Maret 2023  
 Siklus/Pertemuan : I/2 (Kedua)  
 Petunjuk : Berikan skor tertentu untuk menilai indikator kerjasama siswa dalam pembelajaran sosiodrama, sesuai dengan pedoman pengskoran lembar observasi.

No	Nama Kelompok	A	B	C	D	Jumlah
1	Kelompok 01	3	3	3	3	12
2	Kelompok 02	3	2	3	3	11
3	Kelompok 03	3	3	3	3	12
4	Kelompok 04	2	3	3	3	11
5	Kelompok 05	3	3	3	3	12
<b>Jumlah</b>		14	14	15	15	58
<b>Presentase</b>		70%	70%	75%	75%	72,5%
<b>Kategori</b>		Baik				

Dumai, 09 Maret ..... 2023  
 Observer



( ..... )

#### Keterangan:

- A. Saling berkontribusi.
- B. Tanggung jawab bersama-sama menyelesaikan pekerjaan.
- C. Menghargai pendapat individu.
- D. Berada dalam kelompok kerja saat kegiatan berlangsung.

## LAMPIRAN 22

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI KERJASAMA SISWA DENGAN MENERAPKAN METODE SOSIODRAMA

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Kelas/Semester : V/Genap (II)  
 Hari/Tanggal : Sabtu, 11 Maret 2023  
 Siklus/Pertemuan : II/1 (Pertama)  
 Petunjuk : Berikan skor tertentu untuk menilai indikator kerjasama siswa dalam pembelajaran sosiodrama, sesuai dengan pedoman pengskoran lembar observasi.

No	Nama Kelompok	A	B	C	D	Jumlah
1	Kelompok 01	4	3	4	3	14
2	Kelompok 02	3	3	3	3	12
3	Kelompok 03	3	3	4	3	13
4	Kelompok 04	3	3	3	4	13
5	Kelompok 05	3	4	3	4	14
<b>Jumlah</b>		16	16	17	17	66
<b>Presentase</b>		80%	80%	85%	85%	82.5%
<b>Kategori</b>		Sangat Baik				

Dumai, ..... 11 Maret ..... 2023  
 Observer



( ..... )

#### Keterangan:

- A. Saling berkontribusi.
- B. Tanggung jawab bersama-sama menyelesaikan pekerjaan.
- C. Menghargai pendapat individu.
- D. Berada dalam kelompok kerja saat kegiatan berlangsung.



## LAMPIRAN 23

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI KERJASAMA SISWA DENGAN MENERAPKAN METODE SOSIODRAMA

Nama Sekolah : SD Negeri 016 Buluh Kasap  
 Kelas/Semester : V/Genap (II)  
 Hari/Tanggal : Senin, 13 Maret 2023  
 Siklus/Pertemuan : II/2 (Kedua)  
 Petunjuk : Berikan skor tertentu untuk menilai indikator kerjasama siswa dalam pembelajaran sosiodrama, sesuai dengan pedoman pengskoran lembar observasi.

No	Nama Kelompok	A	B	C	D	Jumlah
1	Kelompok 01	4	4	4	3	15
2	Kelompok 02	3	3	3	4	13
3	Kelompok 03	3	3	4	3	13
4	Kelompok 04	3	3	4	4	14
5	Kelompok 05	4	4	3	4	15
<b>Jumlah</b>		17	17	18	18	70
<b>Presentase</b>		85%	85%	90%	90%	87,5%
<b>Kategori</b>		Sangat Baik				

Dumai, 13 Maret ..... 2023

Observer

( ..... )

#### Keterangan:

- A. Saling berkontribusi.
- B. Tanggung jawab bersama-sama menyelesaikan pekerjaan.
- C. Menghargai pendapat individu.
- D. Berada dalam kelompok kerja saat kegiatan berlangsung.

UIN SUSKA RIAU



## LAMPIRAN 24

### DOKUMENTASI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak Cipta Ditahan oleh UIN Suska Riau  
te Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 25



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/4861/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 21 Februari 2023

Kepada  
Yth. Dr. Hj. Andi Murniati, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : WIDAYATI NASRIKIN  
NIM : 11910821409  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : Penerapan Metode Sosiodrama Untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 1972101711997031004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU





## LAMPIRAN 26

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعاليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian : Penerapan Metode Siodrama Untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai.
2. Nama Pembimbing : Dr. Andi Murniati, M.Pd
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196508171994022001
3. Nama Mahasiswa : Widayati Nasrikin
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910821402
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	5 Oktober 2022	Bimbingan Bab 1-3		
2	21 Desember 2022	Bimbingan RPP		
3	21 Desember 2022	ACC Proposal		
4	28 Februari 2023	Bimbingan Instrumen		
5	3 Maret 2023	Bimbingan Instrumen		
6	31 Maret 2023	Bimbingan Bab 4-5		
7	31 Maret 2023	Abstrak		
8	31 Maret 2023	ACC Munaqasyah		

Pekanbaru, 6 April 2022  
Dosen Pembimbing

Dr. Andi Murniati, M.Pd.  
NIP.196508171994022001

UIN SUSKA RIAU








## LAMPIRAN 27

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU	<b>KEMENTERIAN AGAMA</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU</b> <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b> <b>كلية التربية والتعليم</b> <b>FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING</b> <small>Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647          Fax: (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id</small>										
Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1881/2023 Sifat : Biasa Lamp. : - Hal : <b>Mohon Izin Melakukan PraRiset</b>	Pekanbaru, 02 Februari 2023										
Kepada Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai di Tempat											
<i>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td>: Widayati Nasrikin</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 11910821409</td> </tr> <tr> <td>Semester/Tahun</td> <td>: VII (Tujuh)/ 2023</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</td> </tr> </table>		Nama	: Widayati Nasrikin	NIM	: 11910821409	Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2023	Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah	Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Nama	: Widayati Nasrikin										
NIM	: 11910821409										
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2023										
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah										
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau										
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.											
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.											
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.											
<table border="0" style="margin-left: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">             a.n. Dekan            Wakil Dekan III              Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.            NIP. 19751115 200312 2 001         </td> </tr> </table>		 a.n. Dekan Wakil Dekan III  Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. NIP. 19751115 200312 2 001									
 a.n. Dekan Wakil Dekan III  Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. NIP. 19751115 200312 2 001											

UIN SUSKA RIAU

## LAMPIRAN 28

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA DUMAI**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 016 BULUH KASAP**  
**KECAMATAN DUMAI TIMUR**

Email : sdn016bka@gmail.com  
 Jalan Sultan Syarif Kasim Telp : 081365620309 Dumai



NSS: 101090212015 NPSN: 10694522

**SURAT KETERANGAN**  
 Nomor : 422/SDN/16\_BK/2023/080

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1881/2023, hal : Izin Melakukan PraRiset tertanggal 02 Februari 2023, maka Kepala SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai dengan ini menerangkan nama mahasiswa dibawah ini :

Nama	: Widayati Nasrikin
NIM	: 11910821409
Semester/Tahun	: VII (Tujuh) / 2023
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini kami nyatakan akan memberikan izin mahasiswa untuk melakukan PraRiset demi kepentingan akademik mahasiswa bersangkutan untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.  
 Terima kasih

02 Februari 2023  
 Sekolah,



**AMIR SYARIFUDDIN, S.Pd**  
 001 198504 1 001



UIN SUSKA RIAU



## LAMPIRAN 29

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp (0781) 561647  
Fax (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2533/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 13 Februari 2023 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Widayati Nasrikin  
NIM : 11910821409  
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2023  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Metode Sosiodrama untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa pada Mata Pelajaran IPS Kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai  
Lokasi Penelitian : SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (13 Februari 2023 s.d 13 Mei 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. M. Kadar, M.Ag.  
0815650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



## LAMPIRAN 30

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### SURAT KETERANGAN

Nomor : 421/SDN/16\_BK/2023/092

Perihal : Balasan Izin Melakukan Riset

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
di

Tempat

Dengan Hormat

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : AMIR SYARIFUDDIN, S.Pd

NIP : 196310011985041001

Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa :

Nama : Widayati Nasrikin

Nim : 11910821409

Dengan ini kami mengizinkan mahasiswa untuk melakukan riset di SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai dengan judul skripsi "Penerapan Metode Sosiodrama untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa pada Mata Pelajaran IPS Kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai"

Demikian surat balasan ini kami sampaikan, untuk dapat digunakan seperlunya.

Dumai, 6 Maret 2023  
Kepala Sekolah,  
  
AMIR SYARIFUDDIN, S.Pd  
196310011985041001

UIN SUSKA RIAU



## LAMPIRAN 31

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/53818  
 TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2533/2023 Tanggal 13 Februari 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

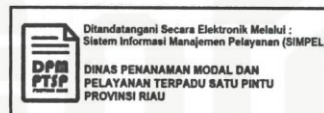
- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | WIDAYATI NASRIKIN  |
| 2. NIM / KTP         | : | 119108214090   |
| 3. Program Studi     | : | PGMI   |
| 4. Jenjang           | : | S1   |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : | PENERAPAN METODE SOSIODRAMA UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA SISWA PAD AMATA PELAJRARAN IPS KELAS V SD NEGERI 016 BULUH KASAP KOTA DUMAI |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SD NEGERI 016 BULUH KASAP KOTA DUMAI   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 15 Februari 2023



#### Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Dumai  
 Up. Kakan Kesbangpol dan Linmas di Dumai
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU

## LAMPIRAN 32

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA DUMAI**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Jl. H.R. Soebrantas Telp/Fax. (0765) 3122-440360  
**DUMAI**

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

NOMOR : 0044/SKP/DPMTSP/III/2023

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA-RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Dumai, berdasarkan surat dari DPMTSP Pekanbaru - Provinsi Riau Nomor : 503 / DPMTSP / NON IZIN-RISET / 53818 Tanggal 15 Februari 2023 perihal Permohonan Izin Penelitian dengan ini memberikan rekomendasi yang dimaksud kepada:

Nama : **WIDAYATI NASRIKIN**  
 No. Induk Mahasiswa : 119108214090  
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Jenjang : S1  
 Alamat : Jl. Nenas Gg. Melinjo Kel. Pangkalan Sesai Kec. Dumai Barat Kab/Kota Dumai  
 Nomor Telp : 087874005920

Untuk melakukan Penelitian/Pengumpulan Data pada SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai guna dijadikan pengumpulan data untuk Bahan Penelitian dengan Judul :

**" PENERAPAN METODE SOSIODRAMA UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS KELAS V SD NEGERI 016 BULUH KASAP KOTA DUMAI "**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Menjaga Tata Tertib dan Mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku di daerah setempat.
3. Setelah selesai penelitian agar menyampaikan hasilnya kepada kami sebanyak 1 (satu) exemplar.

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan, agar dapat digunakan sebagai mana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk memberikan kemudahan dan membantu kegiatan Riset ini, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Dikeluarkan di : Dumai  
 Pada Tanggal : 08 Maret 2023

Kepala

  
  
**HENDRA, S.Sos, M.Si**  
 Pembina Utama Muda  
 NIP. 19660724 198602 1 002

## LAMPIRAN 33

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA DUMAI  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SEKOLAH DASAR NEGERI 016 BULUH KASAP  
KECAMATAN DUMAI TIMUR

Email: sdn016kk@gmail.com

NSS. 101090212015

Jalan Sultan Syarif Kasim Telp. 081365620399 Dumai

NPSN. 10494522

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 421/SDN/16\_BK/2023/093

Perihal : **Telah Melakukan Riset**

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
di

Tempat

Dengan Hormat

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : AMIR SYARIFUDDIN, S.Pd

NIP : 196310011985041001

Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa :

Nama : Widayati Nasrikin

Nim : 11910821409

Telah melakukan *Riset* di SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai dengan judul skripsi "Penerapan Metode Sosiodrama untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa pada Mata Pelajaran IPS Kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai"

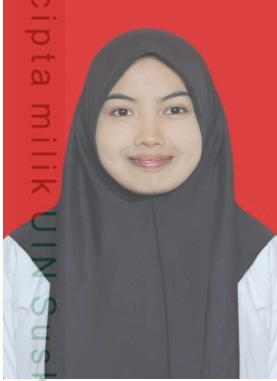
Demikian surat balasan ini kami sampaikan, untuk dapat digunakan seperlunya.

Dumai, 05 Maret 2023  
Kepala Sekolah,  
  
AMIR SYARIFUDDIN, S.Pd  
NIP. 196310011985041001

UIN SUSKA RIAU



## BIOGRAFI PENULIS



**WIDAYATI NASRIKIN**, lahir di Kota Dumai, 02 Oktober 2001. Anak kedua dari pasangan Bapak Sarginen dan Alm. Ibu Sarinah. Pendidikan formal yang ditempuh Penulis adalah SD Negeri 014 Simpang Tetap Darul Ihsan lulus pada tahun 2013. Kemudian Penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 1 Kota Dumai lulus pada tahun 2016. Selanjutnya Penulis melanjutkan pendidikan menengah atas di SMA Negeri BINSUS Kota Dumai lulus pada tahun 2019. Kemudian pada tahun 2019 Penulis melanjutkan Studi Strata 1 (S-1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) lulus pada tahun 2023. Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Penulis mendapat ilmu pengetahuan serta pengalaman yang sangat berharga. Pada tahun 2022 Penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kelurahan Simpang Tetap Darul Ihsan, Kota Dumai dan melaksanakan Program Praktek Lapangan (PPL) di Sekolah Dasar Islam Al Azhar 54 Pekanbaru. Kemudian Penulis melakukan penelitian di SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai dan pada akhirnya Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian Munaqasyah dan berhak menyanggah gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) dibawah bimbingan Ibu Dr. Andi Murniati, M.Pd., dengan judul **“Penerapan Metode Sosiodrama untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa pada Mata Pelajaran IPS kelas V SD Negeri 016 Buluh Kasap Kota Dumai”**.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.