

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية نموذج التعليم *Cooperative Script* لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

استقامة

رقم القيد :

١١٧١٢٢٠٢٣٩٢

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية نموذج التعليم *Cooperative Script* لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارق

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

استقامة

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٣٩٢

كلية التربية والتعليم
الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : استقامة

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٣٩٢

العنوان : دوري

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه : **فعالية نموذج التعليم Cooperative Script** لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الادعاء فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٦ رمضان ١٤٤٤ هـ

٢٨ مارس ٢٠٢٣ م

توقيع الباحثة

استقامة



95C28AKX432775775

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi atau sejenisnya, dengan mencantumkan sumber kutipan.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau suatu masalah.

UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع "فعالية نموذج التعليم *Cooperative Script* لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان الإسلامية بكنبارو" الذي أعدته الطالبة : استقامة، رقم القيد: ١٩٧١٢٢٠٢٣٩٢
 قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٦ رمضان ١٤٤٤ هـ
 ٢٨ مارس ٢٠٢٣ م

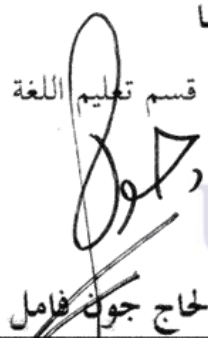
المشرف


 ددانج فردوس الماجستير

رقم التوظيف:

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


 الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لى لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية نموذج التعليم Script لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بكنبارو" الذي أعدته الطالبة: استقامة، رقم ١١٧١٢٢٠٢٣٩٢ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة انجاز في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف الحكومية رياو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

بكنبارو، ٢٤ شوال ١٤٤٤

١٥ مايو ٢٠٢٣

المناقشة الثانية

يسرية الماجستير

المناقش الرابع

أمريزال الماجستير

المناقش الأول

الدكتور الوزير

المناقشة الثالثة

سيفي محاشة الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم



رقم التوظيف: ١١٠٠١-١٩٦٥٠٥٢١١٩٦٤

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف، الآية: ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"من سلك طريقا يلتمس فيه علما، سهل الله له طريقا إلى الجنة،

وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم"

(رواه ابن ماجه)

قال الشافعي رضي الله عنه:

فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده

حتى يشهد به أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله

ويتلوا به كتاب الله...

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

➤ لوالدي المحبوب الفاضل

➤ لوالدي المحبوبة المحترمة

➤ لأساتذ الكرام والفضلاء

➤ لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

➤ لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم

➤ لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

استقامة، (٢٠٢٣): فعالية نموذج التعليم *Cooperative Script* لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هذا البحث هو بحث تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية نموذج التعليم *Cooperative Script* لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو. والسؤال المطروح في هذا البحث "هل نموذج التعليم *Cooperative Script* فعال لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟". هذا البحث يبدأ من تصميم خطة البحث والتنفيذ والملاحظة والاختبار ومجتمع البحث تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو بكنبارو لعام دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، وعدد عينات البحث تلاميذ الصف الثامن والثامن د في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وأفراد البحث تلاميذ الصف الثامن ب والثامن د في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو، وموضوع البحث مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وأداتان مستخدمتان لجمع البيانات ملاحظة واختبار. وبناء على تحليل البيانات، استنتج بأن نموذج التعليم *Cooperative Script* فعال لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وتم ملاحظة ذلك من أن قيمة $T_o = 7,645$ أعلى من قيمة T_t في مستوى دلالة $0.05 = 1,997$ وذلك بمعنى أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. وبعبارة أخرى، إن نموذج التعليم *Cooperative Script* فعال لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: فعالية، نموذج التعليم *Cooperative Script*، مهارة الاستماع



ABSTRACT

Qomah, (2023): The Effectiveness of Cooperative Script Learning Model in Increasing Student Listening Skills at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Al Ikhwan Pekanbaru

This was experiment research aiming at finding out the effectiveness of Cooperative Script learning model in increasing student listening skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Al Ikhwan. The formulation of the problem in this research was “was Cooperative Script learning model effective in increasing student listening skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Al Ikhwan Pekanbaru?”. This research was started with planning the lesson plan, implementing, observing, and testing. The eighth-grade students at Islamic Junior High School of Al Ikhwan Pekanbaru in the Academic Year of 2022/2023 were the population of this research, and the samples were the eighth-grade students of classes B and D. The subjects of this research were the eighth-grade students of Islamic Junior High School of Al Ikhwan Pekanbaru. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that Cooperative Script learning model was effective in increasing student listening skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Al Ikhwan Pekanbaru. It was proven with the score of t_0 7.645 higher than t_1 1.996 at 5% significant level. It meant that H_a was accepted and H_0 was rejected. In other words, Cooperative Script learning model was effective in increasing student listening skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Al Ikhwan Pekanbaru.

Keywords: *Effectiveness, Cooperative Script Learning Model, Listening Skills*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Qomah, (2023) : Efektifitas Model Pembelajaran *Cooperatif Script* Untuk Meningkatkan Maharoh Istima’ Siswa Kelas VIII MTs Al Ikhwan Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui efektifitas model pembelajaran *Cooperatif Script* untuk meningkatkan maharoh istima’ siswa Kelas 8 MTs Al Ikhwan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah model pembelajaran *Cooperatif Script* efektif untuk meningkatkan maharoh Istima’ siswa Kelas 8 MTs Al Ikhwan Pekanbaru?”. Penelitian ini dimulai dengan merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi dan tes. Populasi penelitian adalah siswa kelas 8 MTs Al Ikhwan Pekanbaru tahun ajaran 2022/2023, dengan sampel siswa kelas 8 B dan 8 D MTs Al Ikhwan Pekanbaru. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas 8 B dan 8 D Mts Al Ikhwan Pekanbaru dan objeknya adalah maharoh Istima’ siswa kelas 8 MTs Al Ikhwan Pekanbaru. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah observasi dan tes. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Cooperative Script* efektif untuk meningkatkan maharoh istima’ siswa kelas 8 MTs Al Ikhwan Pekanbaru. Ini dibuktikan oleh nilai $T_o = 7.645$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikan $5\% = 1.996$. Ini berarti bahwa H_a diterima dan H_o ditolak. Dengan kata lain, model pembelajaran *Cooperative Script* efektif untuk meningkatkan maharoh Istima’ siswa kelas 8 MTs Al Ikhwan Pekanbaru.

Kata Kunci : *Efektivitas, Model Pembelajaran Cooperative Script, Maharoh Istima’*

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلوة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المخررة للعلم شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى والدي المحبوبين، أبي نوربحمان سويودي وأمي ساريني، لن أوفيكما شكر كفيكما، فالله يجزيكما جنان الأخرة، آمين. ثم أقول جزاكم الله خيرا إلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور حير الناس راجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتورة الحاجة حيلميائي نائبة المدير الأولى والدكتور الحاج زين نائب المدير الثاني و إيدي إيروان نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر عميد كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج الزركاشيه نائب العميد الأول والدكتور زوييدة عمير نائبة العميد الثانية والدكتورة أميرة دينتي نائبة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وكسميائي الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. الدكتور ددانج فردوس الماجستير مشرف في كتابة هذا البحث.



٥. الدكتور رشدي الماجستير المشرف الأكمكي الذي وجهني وأرشدني في الواجبات الأكمكية.
٦. جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٧. احمد صبري كمديرة مدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية كانديس.
٨. نور فضيلة كمدرسة اللغة العربية في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو.
٩. جميع المعلمين والأعضاء الموظفين والتلاميذ في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو.
١٠. جميع أصدقاء في الصف الدراسي (د)
١١. جميع أصدقائي وصديقاتي الأعماء في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٧ بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمه في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٦ رمضان ١٤٤٤ هـ

٢٨ مارس ٢٠٢٣ م

محتويات البحث

.....	إقرار الباحثة	1
.....	موافقة المشرف	2
.....	تقرير لجنة المناقشة	3
.....	الاستهلال	4
.....	الإهداء	5
.....	ملخص	6
.....	الشكر والتقدير	7
.....	محتويات البحث	8
.....	قائمة الجدول	9
الفصل الأول: أساسيات البحث		
.....	أ. خلفية البحث	10
.....	ب. مشكلات البحث	11
.....	ج. حدود البحث	12
.....	د. سؤال البحث	13
.....	هـ. هدف البحث	14
.....	و. أهمية البحث	15
.....	ز. مصطلحات البحث	16

© Hak cipta milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ. المفهوم النظري ٢٤
- ب. المفهوم الإجرائي ٢٥
- ج. الدراسات السابقة ٢٥
- د. فرضية البحث ٢٦

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. تصميم البحث ٢٦
- ب. زمان البحث ومكانه ٢٥
- ج. أفراد البحث وموضعه ٢٥
- د. مجتمع البحث وعينته ٢٥
- هـ. أدوات البحث ٢٦
- و. طريقة جمع البيانات ٢٦
- ز. طريقة تحليل البيانات ٢٧

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. نبذة تاريخية عن ميدان البحث ٢٠
- ب. عرض البيانات ٢٥
- ج. تحليل البيانات ٢٦

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

الملاحق

الرواية الشخصية

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

١٦

١٦

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

قائمة الجداول

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau: State: Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

.....	الجدول الأول
.....	الجدول الثاني
.....	الجدول الثالث
.....	الجدول الرابع
.....	الجدول الخامس
.....	الجدول السادس
.....	الجدول السابع
.....	الجدول الثامن
.....	الجدول التاسع
.....	الجدول العاشر
.....	الجدول الحادي عشر
.....	الجدول الثاني عشر
.....	الجدول الثالث عشر
.....	الجدول الرابع عشر
.....	الجدول الخامس عشر
.....	الجدول السادس عشر
.....	الجدول السابع عشر
.....	الجدول الثامن عشر
.....	الجدول التاسع عشر

.....	الجدول العشرون
.....	الجدول الحادى والعشرون
.....	الجدول الثانى والعشرون
.....	الجدول الثالث والعشرون
.....	الجدول الرابع والعشرون
.....	الجدول الخامس والعشرون
.....	الجدول السادس والعشرون



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



الفصل الاول اساسيات البحث

أ). خلفية البحث

تشمل أهداف تعلم اللغة العربية في المدارس أربعة جوانب للمهارات اللغوية ، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. هذه الجوانب الأربعة للمهارات لها تأثير كبير على تعلم اللغة العربية. مع تحقيق الجوانب الأربعة لمهارات اللغة العربية، ستكون عملية تعلم اللغة العربية أسهل وأكثر كفاءة.¹ في هذه الحالة ستناقش الباحثة عن مهارة الاستماع في اللغة العربية هو *Listening skill* اللغة الإنجليزية والتي يتم تعريفها على أنها مهارات الاستماع هي عملية تلقي مجموعة من ميزات الصوت الموجودة في موضوع معين. بالرغم من أن بعض الدوائر يفهم فقط على أنه "bearing". ومع ذلك، فمن الأنسب إذا كانت الاستماع موجهة أكثر إلى الاستماع إلى "auding" دون مغادرة السياق.² الاستماع هو القدرة التي تسمح لمستخدم اللغة أن يفهم اللغة شفويا. تعد القدرة على الاستماع جزءاً مهماً ولا يمكن تجاهلها في تعلم اللغة خاصةً إذا كان الغرض من تنفيذها هو إتقان المهارات اللغوية. الاستماع عند جواندونو (Djiwandono) كما نقلها عبد الوهاب رشيدي (Abdul Wahab Rosyidi)؛ هو في الأساس تقبّل سلمي، بمعنى أن مبادرة التواصل لا تأتي أولاً من

¹ الشيخ مصطفى، جامع الدروس العربية، الجز الاول، (بريت: المكتبة العصرية، ١٩٤٤ م)، ص . ٧

² M. Khoilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Aswaja Presindo, 2016), hlm. 41



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نفسه ولكن من أشخاص اخرين، فإن الموقف والعمل المتوقع من المستمع هو
المقام الأول الاستماع وفهم ما يسمعه³.

أكثر التلاميذ في عملية تعليم اللغة العربية، يشعرون بالصعوبة في الاستماع
اللغة العربية. لأنهم يمرنون لا استطاع تكلم باهتمام دقة التكلم، ولكن
وجه كمال الدرس ويهتم بكفاية التلاميذ. ولذلك قدرة التلاميذ بمهارة الاستماع في
الدرسة مجردا من مادة اللغة العربية. يجب على جميع التلاميذ لسماع أصوات اللغات
التي لا تزال غريبة عليهم.⁴ كأصوات اللغة العربية، لأن التلاميذ لا يسمعون أصوات
اللغة العربية تكريرا كل يوم.

يجب على المدرس أن يمارسها في عمالية تعليم اللغة العربية. إذا استخدم
المدرس اللغة العربية في عملية التعليم، فيسهل التلاميذ لتشبه وممارستها في التكلم
وفي هذا الحال يحتاج التعامل الخير بين التلاميذ ومكون التعليم الآخر، كنا التعامل
بين التلاميذ والتلاميذ، والتعامل بين والمدرسة في تحقيق أهداف التعليم التي تؤكد
المعلم.⁵ من ذلك التفاعل يمكن أن يخلق تعاوننا زيدا لمساعدة بعضنا البعض على
تحسين مهارة الاستماع التلاميذ في عملية التعليم اللغة العربية.

يجب على المعلم أن يكون ناشطا ومبدعا في تدريس اللغة العربية إلى
التلاميذ لتسهيل تحقيق أهداف التعليم اللغة العربية، لكي يفهم التلاميذ الدرس
ويشند مهارة الاستماع، كإتعمال نموذج التعليم اللغة العربية الذي يسهل تحقيق
أهداف التعليم اللغة العربية وتأكد المعلم جيدا، خصوصا في مهارة الاستماع.

³ Abd. Wahab Rosyidi dkk, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2012) hlm. 130

⁴ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 69

⁵ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2006), hlm. 45



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نموذج التعليم هو وصف لشكل التعليم الذي يقدم المعلم من بداية التعلّم إلى نهايته، وهو إطار لنهج أساليب واستراتيجيات التعليم.⁶ من نموذج التعليم المتوقع لترقية مهارة الاستماع الطلاب نموذج التعليم *cooperative script*. التعليم *Cooperative Script* في تعليم اللغة العربية في المدرسة يستطيع أن يبرقي مهارة الاستماع التلاميذ في الجوانب اللغوية.

قال لامبيوت (Lambiotte) في مفتاح الهدى، أن *cooperative script* هو أحد نموذج التعليم الذي يفعل بطريق مزوجة وتناوب في تبين الخلاصة والقضية باللسان من مادة التعليم الذي متعلم في المدرسة.⁷ في هذا نموذج التعليم، المعلم التلميذ أن يكونان المحدث والمستمع، التلميذ الذي يكون بالمحدث الخلاصة والقضية باللسان أمام الفصل الأول، التلميذ الذي يكون بالمستمع سيستمع الخلاصة والقضية من المحدث، ثم يصلح ويصحح الخلاصة والقضية الذي يبين المحدث آنفا. وذلك سيتغيران الدور، المحدث سيتغير بالمستمع والمستمع سيتغير بالمحدث.

تطبيق نموذج التعليم *cooperative script* في تعليم اللغة العربية في المدرسة يستطيع أن يمارس ويرقى مهارة الاستماع التلاميذ في الجوانب اللغوية، المثل في دقة النطق واختيار الكلمات ودقة المحادثات المستهدفة قضية من مباحثة واتصال جيداً في الفصل. من هذه الممارسة، متوقعة مهارة الاستماع التلاميذ جيداً.

⁶ Sifa Siti Mukrimah, *53 Metode dan Pembelajaran*, (Bandung : Bumi Siliwangi, 2014),

hlm 72

⁷ Miftahul Huda, *Model-model Pembelajaran dan Pengajaran*, (Yogyakarta : Pustaka

Pelajar, 2013), hlm. 213



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية هي إحدى مؤسسة التربية في فيسنترين، تيناين رايا، بكانبارو، رياو. كما الدراسة التمهيديّة التي قامت بها الباحثة في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية خصوصا لدى تلاميذ الصف الثامن وجدت الباحثة أن المدرس لقد تمّ تعليمها موافقا بما أشار إليه كتاب التعليم، وحاول محاولة عظيمة في تعليم اللغة العربية لمساعدة استيعاب مهارة الاستماع للتلاميذ.

ومن المحاولة التي قام بها المدرس هي استخدام المدرس طريقة التدريس متنوعة لترقية مهارة الاستماع منها الطريقة المباشرة، والطريقة السمعية والشفوية والطريقة الانتقائية، وأحيانا بنموذجات متنوعة أيضا، كنموذج أسلوب التعليم والتعليم تحديد الوقت والآخر. ولو كانت محاولة تامة في القيام بها لا يزال تعليم اللغة العربية لم يكن ناجحا، وعرف ذلك لأن 70% نتيجة التلاميذ أدنى من معيار الأدنى في المدرسة. ووجدت الباحثة الاعراض كما يلي:

١. بعض التلاميذ لا يستطيعون أن يدركوا الفرق في نطق أحروف اللغة العربية
٢. بعض التلاميذ لا يستطيعون أن ينطقوا أصوات المتجاورة والمتشابهة
٣. بعض التلاميذ لا يستطيعون أن ينطقوا الكلمة والجملة بنطق صحيح
٤. بعض التلاميذ لا يستطيعون أن يكونوا الكلمات في الجملة الصحيحة

بناء على هذا الاعراض، تملك الباحثة البديل لترقية مهارة الإستماع الطلاب، يعني تطبيق نموذج التعليم *cooperative script* لترقية مهارة الاستماع. لأن قال شاران (sharan) في يانتو أو. رمبيكون (Yanto O. Rumbekwan) أن *cooperative script* هو نموذج التعليم الذي يشدد على فهم الدرس بمهارة استماع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التلاميذ.⁸ حتى تريد الباحثة أن تقوم البحث تحت الموضوع : "فعالية نموذج التعليم التعاوني في مدرسة الإخوة المتوسطة الإسلامية بكنبارو".

ب. مشكلات البحث

أما مشكلات البحث فكما يلي:

١. فعالية نموذج التعليم *cooperative script* لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوة المتوسطة الإسلامية بكنبارو
٢. قدرة استماع التلاميذ باللغة العربية
٣. رغب التلاميذ في الاستماع اللغة العربية
٤. دافع التلاميذ في الاستماع اللغة العربية
٥. قدرة المعلم في استخدام نموذج التعليم اللغة العربية

ج. حدود البحث

لكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث، فتحدد الباحثة عن فعالية نموذج

التعليم *cooperative script* لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

⁸Yanto O. Rumbekwewan dkk, *Pengaruh Model Pembelajaran Cooperative Terhadap Hasil Belajar Biologi di Kelas Vii Monokwari*, Jurnal Pendidikan IPA Veteran, Vol. 2 No. 1, hlm.

د. سؤال البحث

سؤال البحث في هذا البحث " هل نموذج التعليم *cooperative script* لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكانبرو؟"

ه. هدف البحث

أما المدف لهذا البحث فهي لمعرفة فعالية نموذج التعليم *cooperative script* لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

و. أهميات البحث

أما أئميات البحث فكما يلي :

١. كمصادر العلم عن نموذج التعليم *cooperative script* لترقية مهارة الاستماع نص اللغة العربية.

٢. تعطى الفكرة الجديدة المعلم في تطبيق نموذج التعليم *cooperative script* لترقية مهارة الاستماع.

٣. تعطى الفكرة الجديدة المدرسة لترقية الدرجة والطبقة تعليم اللغة العربية.

٤. كالمعلومات الجديدة الباحث في سيتفع به المقارئين والباحثين الآخر في المستقبل

ز. مصطلحات البحث

لدف عن الأخطاء في فهم الموضوع، فتوضح الباحثة المصطلحات الموجودة

في هذا الموضوع :

١. *Cooperative script* هو نموذج التعليم الذي يفعل بطريق مزوجة وتناوب

كالحدث والمستمع في تبين الخلاصة والقضية من مادة التعليم الذي متعلم في المدرسة.^٩

٢. ومهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي

يتحدث بها شريك يتحدث أو وسائط معينة.^{١٠}

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

⁹Hasnibeti, *Penerapan Metode Cooperative Script Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VI SMP Pada Mata Pelajaran Matematika*, Jurnal Pendidikan Sosial, Sains dan Humaniora, Vol. 3 no. 3, 2017, hlm. 431

¹⁰Hamidah, *Pembelajaran Maharah Istima' Problematika dan Solusi*, Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palang Raya, Vol. 8, No. 2, 2020, hlm. 4

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

هذا النظري يتعلق بالموضوع المذكور في البحث تعني "فعالية نموذج التعريب لترقية مهارة لاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن في الصف الثامن في مدرسة.

١. تعريف فعالية

الفعالية جاءت من اللغة الإنجليزية "effectiveness" معناها تصيل إلى الأهداف المطلوبة من العملية أو الحركة التي مخطط. ^{١١} بينما وفقا لقموس إندونيسيا الكبير، الفعالية تعني التأثير والنجاح، وقال هدايت (Hidayat) في عزيز فخرروزي (Aziz Fahrurrozi) وارتا وحيودين (Erta Wahyudin)، أن الفعالية القياس الإفصاح عن الغاية، من وجه الجودة ومن وجه القدر ومن وجه الوقت الذي متحقق. لأن إذا زادت الغاية التي متحقق فزادت فعاليتها. ^{١٢}

قال سوتومو (Soetomo) في عزيز فخرروزي (Aziz Fahrurrozi) وارتا وحيودين (Erta Wahyudin) أن العالية هي مقياس مدى تنفيذ الأشياء المخطط لها. إذا أظهرت النتائج نسبة مشوية أكبر من المخطط، فيقال أنها فعالية تماما. ولكن إذا أظهرت النتائج نسبة مثوية أصغر أو بعيد من المخطط، فيقال أنها أقل فعالية. ^{١٣}

¹¹ Jhon M. Echolas dan Hasan Shadily, *Kamus Indonesia Inggris*, (Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, 1989), hlm. 153

¹² Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudi, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, (Jakarta : Rajawali Press, 2016), hlm. 205

¹³ Ibid, hlm. 206



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من الآراء المذكورة، تمت الباحثة أن الفعالية هي المقياس الذي يستعمل لتوصل مدى النتائج والتأثير الذي مخطط من الشيء. نشاط التعليم يقال فعالاً إذا كان له التأثير للتلاميذ في عملية التعليم، التعليم النشط هو التعليم الذي يقيق أهداف التعليم ويتميز بتحقيق كفاية التلاميذ بعد عملية التعليم. تطبيق طريقة أو نموذج التعليم يمكن أن يجعل التلاميذ ليملك القدرة على الدروس و المهارات المكتسبة بشكل أكبر، فأن طريقة أو نموذج التعليم فعالاً تحقيق أهداف التعليم.¹⁵

٢. نموذج التعليم Cooperative Script

(أ) نموذج التعليم

نموذج التعليم هو وصف لشكل التعليم الذي يقدم المعلم من بدايته التعليم إلى نهايته في الفصل.¹⁶ نموذج التعليم هو اصطلاح يستخدم تنفيذ عملية التدريس من بداية التعليم حتى نهايته ونموذج التعليم أيضا كدليل للمعلم في تخطيط وتنفيذ أنشطة التدريس في الفصل. نموذج التعليم هو تطبيق خطوات وأنماط التعليم معينة لتحقيق أهداف التعليم وكفاية التعليم المتوقعة بفعالية وكفاءة.¹⁷ بوجود نموذج التعلم فعلمية التعليم في الفصل ستكون بتنظيم وموجهة وفعالية وتسهيل في تحقيق أهداف التعليم المتوقع.

¹⁵ Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohammad, *Belajar Dengan Pendekatan PALKEM*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2015), hlm. 30

¹⁶ Syamsudin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Pustaka Ilmu, 2019), hlm. 53

¹⁷ Jumanto Hamdayana, *Metodologi Pengajaran*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2016), hlm. 132

¹⁸ Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohammad, *Op.Cit*, hl. 219



قال جويس (Joice) وويل (Weil) في حمزة ب. أونو (Hamzah B.) (Uno) ومحمد نورالدين (Muhammad Nurdin) أن نموذج التعليم هو تصميم مواد التعليم وتصميم العملية التعليم في الفصل حتى سيكون بتنظيم وموجهة. يستطيع المعلم يختار نموذج التعليم الذي مناسب بمادة الدراسي الذي معلم في الفصل، يستسهل تحقيق أهداف التعليم.¹⁸

ومن الآراء المذكورة، وجدت الباحثة الخلاصة أن نموذج التعليم هو تصميم أو نمط التعليم الذي تصور المعلم عملية التعليم من بداية التعليم حتى نهايته ومتوقع في تسهيل تحقيق أهداف التعليم. يجب على جميع المعلم مبدعاً في اختيار نموذج التعليم الذي مستعمل في عملية التعليم في الفصل، و يجب على جميع المعلم أيضا أن يهتم كيفية أحواء التلاميذ وأحواء الفصل ومادتها التي معلم في اختيار نموذج التعليم.

ب) Cooperative Script

١) تعريف cooperative script

قال لامبيوت (Lambiotte) في مفتاح الهدى ، أن cooperative script هو أحد نموذج التعليم الذي يفعل بطريق مزدوج:

وتناب في تبين الخلاصة والقضية باللسان من مادة التعليم الذي متعلم في المدرسة.¹⁹ في هذا نموذج التعليم، يعين المدرس التلميذ أن يكون المحدث والمستمع، التلميذ الذي يكون بالمحدث سيبين الخلاصة والقضية

¹⁸ Miftahul Huda, Loc. Cit

¹⁹ Yanto O. Rumbekwewan dkk, Pengaruh Model Pembelajaran Cooperative Terhadap Hasil Belajar Biologi DI Kelas Vii Monokwari, Jurnal Pendidikan IPA Veteran, Vol. 2 No. 1, hlm.



باللسان أمام الفصل أولاً، والتلميذ الذي يكون بالمسامع سيستمع باللسان
الخلاصة والقضية من المحدث، ثم يصلح ويصح الخلاصة والقضية
الذي يبين المحدث آنفاً. وبعد ذلك سيتغيّران الدوران، المحدث سيغيّر
بالمسامع والمستمع سيتغيّر بالمحدث.

يمارس هذا نموذج التعليم التلاميذ أن يتعاملوا في التعليم المتعلم
ويساعد التلاميذ على تفكير النقدي، والتركيز على مادة التعليم الذي
متعلم، ويمكنهم في تحديد الأفكار والآراء من مادة التعليم التي متعلم
الفصل ٢٠.

قال شاران (Sharan) في يانتو أو. رميكون (Yanto O.)

Rumbekwan أن *cooperative script* هو نموذج التعليم الذي يشدد
على فهم الدرس بمهارة الاستماع الطلاب. ٢١ لأن في هذه عملية
التعليم يوجد التفاعل الكثير والتواصل الكثير لتعامل في بحث الآراء
والأفكار من المادة. يمكن هذا نموذج التعليم في ممارسة التفاعل بين
التلاميذ، التلاميذ وبيئتهم كأفراد، وكأعضاء المجتمع في حياة الأوسع. ٢٢
Cooperative script هو أحد نموذج التعليم الذي يؤكد على
التعاون الذي يحدث بين التلاميذ لإنشاء عملية التعليم فعالة. لذلك
تمكن الأنشطة الطلابية في خطوات نموذج التعليم أن ينقش هيمنة

²⁰ Didimus Tanah Boleng, *Pengaruh Model Pembelajaran Cooperative Script dan Teknik Piar Shar Terhadap Keterampilan Berfikir Kritis Sikap Sosial dan Hasil Belajar Kognitif Biologi Siswa SMA Multiethnic*, Jurnal Pendidikan Sains, Vol. 2 No. 2, 2014, hlm. 77

²¹ Ibid

²² Rahel Boru Sitepu, *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Inggris Siswa Melalui Model Pembelajaran Cooperative Script Di Kelas VIII-6 SMP Negeri Tiga Panah*, Vol. 3, No. 2, hlm. 228



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المعلم في عملية التعليم، حتى يمكن التعليم أن يتغير من مركز المعلم إلى مركز طلاب، لأن التلاميذ يملكون دورا ناشطا في أنشطة التعليم. الفصل. ٢٣

نموذج التعليم *cooperative script* هو نموذج التعليم الذي يمارس التلاميذ مهارة الاستمتاع ويجب مطالبة التعليم الذي حول التلاميذ، لأن في هذا التعليم، يعمل التلاميذ العمليات في الفصل، ويعمل المعلم لإرشاد التلاميذ في أثناء عملية التعليم. في هذا للتعليم، يعمل المعلم كميسر ويمكنه أن التلاميذ في تحقيق أهداف التعليم. ويجب على المعلم أن يوجه تلاميذ عندهم يجدون الصعوبة في حل مشكلات المواد التي متعلم في الفصل ويشرف المعلم على عملية التعليم. ٢٤.

(٢) خطوات نموذج التعليم *cooperative script*

أما خطوات نموذج التعليم *cooperative scrip* عنها مفتاح الهدا فكما يلي :
 أ. يقسم المدرس الفرقة، وكل الفرقة تلميذين
 ب. يعين المدرس والتلاميذ الدور، من يكون بالمحدث ومن يكون بالمستمع.

²³ Amir Maksum dan Sri Martini Rahayu Sedyawati, *Model Pembelajaran Cooperative Script Berpendekatan Science, Environment Tecnology and Society (SETS) Terhadap Hasil Belajar*, Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia, Vol. 7 No. 1, 2013, hlm. 173

²⁴ Miftahul Huda, *Op.Cit*, hlm. 210

²⁵ *Ibid*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ج يعطي المدرس مادة التعليم لكل التلاميذ ثم يقرؤون ويصنعون الخلاصة والقضية من المادة المستخدمة.
- د. يبين التلميذ الذي يكون بالحدث الآراء والأفكار من باللسان أمام الفصل.
- هـ. التلاميذ الذي يكون بالمستمع يستمع ويصحح الخلاصة والقضية من المحدث، ويصيح الخلاصة التي غير كاملة من تبيين المحدث.
- و. يساعد المستمع في تذكر الأفكار الرئيسيه التي يبين المحدث بطريقة ربط المادة الماضية بالمادة اليوم.
- ز. تغيير الدور، المحدث سيتغير بالمستمع والمستمع سيتغير بالحدث
- ح. يقوم المعلم والتلاميذ بإعادة أداء الأنشطة من البداية بنسبة الأدوار التي متوقعة.
- ط. يتعاون المعلم والتلاميذ في صناع وتحديد الخلاصة والقضية من المادة.
- ي. الإختتام²⁶
- كما أعرب حمداني عن نفس الرأي الذي أوضح أن خطوات نموذج تعليم *cooperative script* كانت على النحو التالي:
- أ. يقسم المعلم التلاميذ إلى أزواج.
- ب. يغني المعلم مادة التعلم لمقروئها وأخذ آراء والأفكار من المادة، ثم أخذ الخلاصة منها.

²⁶Miftahul Huda, *Op.Cit*, hlm. 214



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ج. ينفذ المعلم والتلاميذ الدور، من سيكون بالحدث ومم
بالمسامع
- د. يقرأ المتحدث الملخص بشكل كامل قدر الإمكان ،
تضمن الأفكار الرئيسية في الملخص ، بينما يستمع المستمع
ويصحح أو يشير إلى الأفكار الرئيسية غير المكتملة ويستعد
على تذكر أو حفظ الأفكار الرئيسية من خلال ربط المواد
السابقة مع المادة السابقة أو مع مواد أخرى.هـ) تبديل الأدوار.
تبادل الطلاب الذين كانوا في الأصل متحدثين للمستمعين
والعكس صحيح.
- هـ. تغيير الدور، المحدث سيتغير بالمستمع والمستمع سيتغير بالحدث
- و. يتعاون المعلم والتلاميذ في صناع وتحديد الخلاصة والقضية من
المادة
- ي. الإختتام^{٢٧}
- لذلك ، بناءً على بعض خطوات نموذج التعلم التعاوني للسيناريو
الذي اقترحه الخبراء أعلاه حول خطوات نموذج تعلم النص التعاوني ، اختار
الباحث خطوات نموذج تعلم النص التعاوني على النحو التالي:
- أ. يقسم المعلم التلاميذ إلى أزواج
- ب. يغني المعلم مادة التعلم لمقروئها وأخذ آراء والأفكار من المادة، ثم
أخذ الخلاصة منها.

²⁷Hamdani. *Strategi Belajar Mengajar*. (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hlm. 88



Hak Cipta Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. ينفذ المعلم والتلاميذ الدور، من سيكون بالحدث ومستمع بالمسامع

د. يقرأ المتحدث الملخص بشكل كامل قدر الإمكان ، من خلال المستمع المستمع ويضمين الأفكار الرئيسية في الملخص ، بينما يستمع المستمع ويصحح أو يشير إلى الأفكار الرئيسية غير المكتملة ويستعد على تذكر أو حفظ الأفكار الرئيسية من خلال ربط المواد السابقة مالمواد السابقة أو مع مواد أخرى.تبادل الأدوار سيتبادل الطلاب الذين يعملون كمتحدثين الأدوار كمتسمعين والعكس صحيح.

هـ. تغيير الدور، المحدث سيتغير بالمستمع والمستمع سيتغير بالحدث و. يتعاون المعلم و التلاميذ في صنع وتحديد الخلاصة والقضية من المادة

ي. الإختتام

٣) مزايا نموذج التعليم *cooperative script*

قالت شتيمة (Chotimah) ودويتاساري (Dwitasari) في يانتو

أو. رمبيكوان (Yanto O. Rumbekwan) لنموذج التعليم *cooperative*

script فكما يلي :

أ. يمارس التلاميذ ليكون المحدث

ب. يمارس التلاميذ ليكون المستمع

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. يحذر التلاميذ على المعلومات الموجودة²⁸

أما قال حمداني (Hamdani) في كتابة استراتيجية التعليم،

أن مزايا ن نموذج التعليم فكما يلي:

أ. يمارس التلاميذ الاستماع و الاحكام والدقة

ب. يجد لكل التلاميذ ادوار

ج. يمارس التلاميذ على كشف أخطاء آخرين²⁹

٤) عدم وجود نموذج التعليم Cooperative Script

نقاط ضعف نموذج تعلم النص التعاوني بحسب مفتاح الهدى

هي كما يلي:

أ) يخشى الطلاب طرح الأفكار لأن الأصدقاء في مجموعتهم سيحكم عليهم.

٢) عدم قدرة جميع الطلاب على تطبيق هذه الاستراتيجية بحيث يتبقى

الكثير لشرح نموذج التعلم هذا.

٣) يجب على المعلم الإبلاغ عن أداء كل طالب ومهمة كل طالب

لحساب نتائج تحصيل المجموعة وهذه ليست مهمة قصيرة

٤) صعوبة تكوين مجموعة منفردة ويمكن أن تعمل بشكل جيد معاً.

٥) صعوبة الحكم على الطلاب كأفراد لأنهم³⁰

²⁸Yanto O. Rumbekwevan, *Loc. Cit*

²⁹Hamdani, *Op.Cit* , hlm 89

³⁰Miftahul Huda, *Op.Cit*, hlm. 215

٣. مهارة الاستماع

أ) تعريف مهارة الاستماع

و اما مهارة الاستماع هو تعتمد تلقي أي مادة صوتية بقصد فهمها والتمكن من تحليلها واستيعابها، واكتساب القدرة على نقدها، واتجاه الذي فيها اذا طلب من المستمع ذلك. اذا فالاستماع : عملية انسانية مقصودا تهدف الى: الاكتساب، والفهم، والتحليل، والتفسير، والاشتقاق ثم البناء الذهني. ولتقي المادة الصوتية مستويات ثلاثة. من خلال النظر فيها ومعرفتها يتبين لنا مفهوم الاستماع:

السمع: وهو تلقي الأصوات بلا قصد ولا ارادة فهم أو تحليل. مثل سماع صوت أغاريد الطيور، وأصوات الازدحامات ونحوها. الاستماع: وهو تلقي الأصوات بقصد، و ارادة فهم وتحليل، وقل ينقطع لعامل ما.

الانصات: وهو أعلى درجات الاستماع، ولا ينقطع بأي عامل من العوامل: لوجود العزيمة القوية في المنصت.^{٣١}

مهارات الاستماع : مهارات كثيرة ينبغي للمعلم أن يحرص على تحقيقها في طلابه، وتنميتها فيهم. وأسس هذه المهارات مبنية على: دقة الفهم، التذكر، والاستيعاب، والتفاعل

^{٣١} محمد سلطان و يوسف أرسندي، جهود مركز اللغات في ترقية مهارة الإستماع لطلاب المرحلة الثانوية بتربية العلمية لبنين مجتمع الأمي الإسلامي بزندوان سومب مادورا، مجلة تعليم اللغة و أدب اللغة، الجزء. ٢، ٢٠١٩، ص. ١٣٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومهارة الاستماع عند أجيف هيرماوان قدرة الشخص على
 أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك يتحدث
 معينة.^{٣٢}

مهارة الاستماع (مهارة الاستماع / *listening skill*)
 الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق
 الكلام أو بعض الوسائط. يمكن تحقيق هذه القدرة فعليًا
 الممارسة المستمرة الاستماع إلى الاختلافات الصوتية لعناصر
 (الصوتيات) مع عناصر أخرى وفقًا لحرف مكراج الصحيح إما
 المتحدثين الأصليين أو من خلال التسجيلات.^{٣٣}

الاستماع هو الأداة الأولى التي يستخدمها البشر للتواصل
 إخوانهم من البشر في مراحل معينة ، من خلال الاستماع نتعرف على
 المفردات وأشكال الأرقام والتركيب.^{٣٤}

بشكل عام، يُقصد بمهارات الاستماع قدرة الطلاب على فهم
 الأصوات أو النطق باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. يقسم يونس
 مهارة الاستماع إلى أربعة ، وهي:

١. فهم المعنى عالميًا

٢. تفسير الجمل الاستماع

٣. تقديم تحليل للجمل التي تم الاستماع إليها

٢٩ عفت ميمونة، تعلم مهارة الإستماع باستخدام طريقة تمثيل الأدوار. عجاز عربي : مجلة تعليم العربي. الجزء ٢ القم ١، ٩، ٢٠١٦، ص. ٠٦ .^{٣٢}

^{٣٣} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Aarab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 130

^{٣٤} Pangadlan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, (Pekanbaru : Adrfa Grafika, 2015), hlm. 80



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. يفهم بقلب مما يسمع^{٣٥}

ب) أهداف مهارة الاستماع

وأما أهداف مهارة الاستماع فهي فيما يلي :

١. تعرف الاصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات صوتية ذات دلالة.
- عندما تستعمل في الحديث العادي وبنطق صحيح.
٢. تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.
٣. التمييز بين الاصوات المتجاورة في النطق.
٤. تعزيف كل من التضعيف أو التشديد والتنوين وتمييزها صوتياً.
٥. ادراك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة.
٦. الاستماع الى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.
٧. سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية.
٨. ادراك التغييرات في المعنى الناتجة عن تعديل وتحويل في بنية الكلمة (المعنى الاشتقائي).
٩. فهم استعمال الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب للكلمات تعبيراً عن المعنى.
١٠. فهم استعمال العربية للتذكير والتأنيث والأعداد والأزمنة والأفعال... الخ. هذه الجوانب المستخدمة في اللغة من أجل توضيح المعنى.
١١. فهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية.
١٢. ادراك أن المادى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن ذلك الذي تعطيه أقرب كلمة في لغة المتعلم الوطني.

³⁵Zaenudin, Radliyah, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Pustaka Rihlah, 2005),



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٣. فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وابتداء عادي.

١٤. ادراك نوع الانفعال الذي يسود المحادثة والاستجابة له.

١٥. الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة الاستماع الى العربية في المواقف اليومية الحياتية ويمكن ترجمة هذه الأهداف الى أهداف سلوكية مثل:

- أن يفهم الدراس سؤالاً يوجه اليه ويستجيب له.
- أن يستجيب لأمر يصدر اليه بعمل شيء ما.
- أن يفهم الدراس سؤالاً يوجه اليه ويستجيب له.
- أن يستجيب لأمر يصدر اليه بعمل شيء ما.
- أن ترتاح اساريه لسماع خبر سار بالنسبة له.
- أن يغضب لسماع جملة تثيره وتستدعي غضبه.
- أن يستجيب بكتابة الرمز عند سماع الصوت.
- أن يشير الى مدلول الكلمات في محيطه.
- أن يشير الى مدلول التذكير والتأنيث، والتثنية والجمع... الخ

ب. مفهوم الإجرائي

المفهوم الإجرائي هو تحليل التنفيذ فعلته الباحثة بناء على النظرية الموجودة في المفهوم النظري.

^{٣٦} الدكتور بسمردين، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب (من النظرية الى التطبيق)، (KREASI EDUKASI Publishing and Consulting Company, ٢٠١٥م، ص ٥٥-٥٦)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ) عملية التعليم

(١). بيّن المعلم عن نموذج التعلم *cooperative script*

(٢). يعين المعلم مادة التعليم

(٣). يعطى المعلم الفرصة على التلاميذ ليسألوا مادة التعليم

(٤). يقسم المعلم التلاميذ إلى أزواج ليكون المحدث والمستمع

(٥). يأمر المعلم التلاميذ لقراءة وأخذ الخلاصة والقضية منها

(٦). يبين المحدث الأفكار أو الخلاصة أمام الفصل باللسان

(٧). المستمع يستمع ويصحح ويصحح يسأل عن الأفكار التي يعلم

المحدث

(٨). يأمر المعلم لتغيير الدور بين المحدث والمستمع

(٩). يقوم المعلم والتلاميذ بإعادة أداء الأنشطة من البداية بنسبة الأدوار

التي متوقعة

(١٠). يتعاون المعلم والتلاميذ في صناع وتحديد الخلاصة والقضية من

المادة.

ب) مؤشرات مهارة الاستماع

واما مؤشرات مهارة الإستماع فهي فيما يلي :

١. يقدر التلاميذ على التعرف على صوت الحروف.

٢. يقدر التلاميذ على يميز صوت الحروف المتشابهة.

٣. يقدر التلاميذ على فهم المفردات والعبارات.

٤. يقدر التلاميذ على فهم الجمل

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengumpulan bahan pustaka, atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. يقدر التلاميذ على فهم الخطاب.

٦. يقدر التلاميذ على اعطاء رد من محتويات الخطاب الذي سمع.

ج. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحث الذي يستخدم كمقارنة لتجريب

التلاعب في العمل العلمي وتعزيز البحث الذي يقوم بها المؤلف بالفعل
يقوم به أي شخص آخر. الدراسات السابقة، كما التالي :

التشابهات والاختلافات بين الدراسة السابقة

الرقم	الباحث/ة	موضوع البحث	نتيجة البحث	التشابهات	الاختلافات
١	سيلفانا يسترينو	تأثير تطبيق نموذج التعليم Cooperative Script Macromedia Flash لترقية نتائج تعلم في مادة Koloid لدى تلاميذ الصف الثاني في المدرسة الثانوية الأولى تمبانغ	نتيجة Ttest يعرف أن To = ٢.٠٣ أكبر من Tt من درجة %٥ = ١.٦٨٣ بمعنى "مؤثر"	المتغير المستقل (x) يعني نموذج التعليم Cooperative Script	المتغير (y) يعني تعليم Koloid
٢	تبحته فروباجا رمبي	فعالية استخدام طريقة الحوار بلعبة نعم أو لا لترقية مهارة الاستماع لدى	نتيجة Ttest يعرف أن To = ٣.٣٨ أكبر من Tt من درجة	المتغير التابع (y) يعني مهارة الاستماع	المتغير المستقل (x) يعني طريقة الحوار



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Stage Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		التلميذات في مدرسة دينية فوتري المتوسطة الإسلامية بكنبارو			
	٢.٠٠ = %٥ بمعنى "فعال"	يزيد معدل النجاح في كل دورة، منذ ٧٣.١٠ يزيد إلى ٨٤.٢٣ بمعنى أن نموذج التعليم Cooperative Script يستطيع لترقية نتائج تعلم العلوم الاجتماعية	تطبيق نموذج التعليم Cooperative Script لترقية نتائج تعلم العلوم الاجتماعية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري	أرغا نيزار أديتما	٣

د. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة من تكوين المقدم. هذه الفرضية تقسم إلى قسمين :

Ha : نموذج التعليم cooperative script فعال لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ

الصف الثاني في مدرسة الإخوان المتوسطة لإسلاميه بكنبارو.

Ho : نموذج التعليم cooperative script غير فعال لترقية مهارة الاستماع لدى

تلاميذ الصف الثاني في مدرسة الإخوان المتوسطة لإسلاميه بكنبارو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث تجريبي بنوع الكمي. هذا البحث يكون من المتغيرين، أولاً المتغير المستقل (X) فهو فعالية نموذج التعليم *cooperative script*، وثانياً المتغير التابع (Y) فهي مهارة الاستماع. هذا البحث يقوم به الباحثة في مدرسة الإخوان المتوسطة اسلاميه بكنبارو. وهذا البحث يكون من الصفين : الصف الثامن (ب) والصف الثامن (د). الصف الثامن (ب) استخدام نموذج التعليم *cooperative script* والصف الثامن (ب) بدون هذا المعالجة.

الجدوال ٣.١

تصميم البحث الذي يستخدم الباحثة فيه الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الصف التجريبي	To	X	
الصف الضبطي	To	-	

الإيضاح

- T1 : الإختبار القبلي قبل تقديم المادة الدراسية
- X : المعالجة في الصف التجريبي استخدام نموذج التعليم *cooperative script*



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

● - : الصف الذي ليس فيه معالجة

● T2 : الإختبار البعدى بعد تقديم المادة الدراسية

ب. زمان البحث ومكانة

ستقوم الباحثة بهذا البحث في المستوى الفردي لعام الدراسي

في ٨ يناير حتى ١٠ مارس ٢٠٢٣ في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكانبزو.

ج. أفراد البحث وموضوعة

أفراد هذا البحث فهو تلاميذ الصف الثامن (ب) و(د) في مدرسة

الإخوان المتوسطة الإسلامية بكانبزو. وأما موضوع البحث فهو مهارة الاستماع لدى التلاميذ في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكانبارو.

د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع هذا البحث فهو جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة

الإخوان المتوسطة الإسلامية بكانبارو، وعددهم ١٣٧ تلميذا.

مجتمع البحث في الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكانبارو

الرقم	الصف	المجموعة
١	الصف الثامن (أ)	٥
٢	الصف الثامن (ب)	٤
٣	الصف الثامن (ج)	٤
٤	الصف الثامن (د)	٤
العدد		٢٧



وعينة هذا البحث فهو تلميذات الصف الثامن ب (٣٤ تلميذات) وتلميذات الصف الثامن د (٣٤ تلميذات)، وعددهن ٦٨ تلميذات. أما البحث المستخدمة فهي العينة الغرضية (*purposive sampling*).

عينه البحث في الصف الثامن بمدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنابرو

الرقم	الصف	المجموعة
١	الصف الثامن (ب)	٤
٢	الصف الثمن (د)	٤
العدد		٨

هـ. أدوات البحث

أدوات البحث التي تستعمل الباحثة هي الملاحظة واختبار القبلي والبعدي

و التوثيق.

(١) الملاحظة

(٢) مادام تبحث الباحثة في الإختبار القبلي والبعدي، تختبر الباحثة الإختبار إلى

التلاميذ لمعرفة قدرة التلاميذ قبل تطبيق نموذج التعليم *cooperative script*

وبعدها ستقوم الباحثة الإختبار البعدي والبيانات أساسية.

(٣) تأخذ الباحثة التوثيق مادام تقوم الباحثة في التعليم والبيانات الثانوية.

و. طريقة جمع البيانات

أما جمع البيانات التي تستعمل الباحثة فهي لنيل البيانات من مهارة

الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية

بكنابرو، وطريقة جمع البيانات المستخدمة في البحث فيما يلي :

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) الملاحظة

الملاحظة هي إِبصار موضوع البحث بطردي لنظر أنشطة الحدوثة. وفي البحث تستعمل الباحثة الملاحظة لنظر فعالية نموذج التعليم *cooperative scrip*

(٢) الإختبار

الاختبار هو شيء جربه الباحثة وامتحانه. وينقسم الاختبار إلى قسمين

(أ) الإختبار القبلي

وهذا الإختبار القبلي مستخدم قبل أداء والنتيجة المأخذة من هذا الإختبار القبلي. وهذا الإختبار يهدف إلى مقياس قدرة التلاميذ في الاستماع.

(ب) الإختبار البعدي

وهذا الإختبار البعدي مستخدم بعد أداء البحث والنتيجة المأخذة من هذا الإختبار البعدي. وهذا الإختبار يهدف إلى مقياس قدرة التلاميذ في مهارة الاستماع. نوع الإختبار هو الإختبار اللساني.

ز. طريقة تحليل البيانات

أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث كما يلي:

١. تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نسبة المئوية : P

التكرار : F

مجموعة : N

تستخدم الباحثة معيار لمعرفة فعالية نموذج التعليم *cooperative script* فعاللتربية مهارة الاستمتاع لدى تلاميذ في الصف الثاني في المدرسة الإبتدائية المتوسطة اسلاميه بكنبارو، منها :

- ٨١% - ١٠٠% (فعال جد)
- ٦١% - ٨٠% (فعال)
- ٤١% - ٦٠% (مقبول)
- ٢١% - ٤٠% (فعال قليل)
- % - ٢٠% (غير فعال)^{٣٨}

ومعايير مهارة الاستماع المستخدمة فيما يلي :

- جيد جدا : ٨١ - ١٠٠
- جيد : ٦١ - ٨٠
- مقبول : ٤١ - ٦٠
- ناقص : ٢١ - ٤٠
- ناقص جدا : ٠ - ٢٠

٢. وأما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخبار الرمز الآتي:

³⁸Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2011),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

اختبار : T

المعدل من المتغير x : M_x

المعدل من المتغير y : M_y

الإنتحراف المعياري من المتغير x : SD_x

الإحتراف المعياري من المتغير y : SD_y

العين : N

الرقم الثابت : 1

رموز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

رموز معيار انحراف التغير

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

رموز المعدل

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المعدل

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

³⁰Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 206



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة وجدة الإجابة أن التعليم بنموذج التعليم *Cooperative Script* فعال لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو. ذلك بظهور إنتاج تحليل البيانات السابقة أن النتيجة الهامة ترق بين نتيجتهم قبل وبعد تعليمهم بتطبيق نموذج التعليم *Cooperative Script* فعال لترقية مهارة السمع لدى تلاميذ. وفي الصف التجريبي $To = 76.45\%$ أكبر من Tt من درجة $5\% = 1.996$. بمعنى أن Ha مقبولة و Ho مردودة.

إذن أن نموذج التعليم *Cooperative Script* فعال لترقية مهارة السمع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

على المدرسة أن تمنع التلاميذ في استخدام اللغة الإندونيسية أو اللغة

الأجنبية لكي يستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية جيدا.

٢. للمدرسة العربية

من هذا البحث نعرف أن تطبيق نموذج التعليم *cooperative script* فعالية

لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإسلامية بكنبارو. لذلك للمدرس أن يتفنن في النموذج أو الطريقة التعليمية الأخرى
وتعويد على استماع اللغة العربية لكي يتبع التلاميذ و يستطيعون أن يستمع باللغة
العربية جيدا.

٣. للتلاميذ

- أرجو من التلميذ أن جيتهدوا يف تعليم اللغة العربية
- أرجو من التلميذ أن ينطقوا وحيفظوا ادلفردات اجلديدة
- أرجو من التلميذ أن يتعلم تكوين مجل العربية وفقا لقواعد النحو والصرف

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- الحافظ ابن زيد، عبد. ٢٠١٤. تكنولوجيا التعليم المقترحة لتعليم مهارة الكلام لطلاب المستوى المتوسط في إندونيسيا. مجلة للسان الضاح. الجزء ١ الرقم ٢
- بردانشاه، يثمر الدين. ٢٠١٥. طرق تدريس (اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى التطبيق)، بكنبارو: Kreasi Edukasi
- حسن، حيفة. علم الأصوات العربية: تطوراتها ونظريتها والإستفادة منها لتعليم اللغة العربية
٢٠١٨. التعريب: مجلة التربية اللغة واللغوية، الجزء ٦ الرقم ٢
- سلطان، محمد وأريسندي، يوسف. ٢٠١٩. جهود مركز اللغات في ترقية مهارة الكلام لطلاب المرحلة الثانوية بتربية العلمين الإسلامية للبنين بمعهد الأمين الإسلامي
- بزندوان سومنب مادورا. مجلة تعليم اللغة وأدب اللغة. الجزء ٢ الرقم ٢
- شافعي رحمة الله، إمام. ٢٠١٧. فعالية طريقة التقليد والتحيز في ترقية مهارات الكلام أجدية: مجلة عملية دولية التربية. الجزء ٢ الرقم ٢
- عامر إبراهيم سيدون، مسعود. ٢٠٢٠. الصوامت والصوائت في لجنة مديرية حصين المهريّة
- دراسة الصوتية. مجلة عملية فصلية محكمة. الجزء ٢ الرقم ٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ميمونة، عفت. ٢٠١٩. تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة تمثيل الأدوار. عجاز

مجلة تعليم العربي. الجزء ٢ الرقم ١

ب. المراجع الأجنبية

- Asyraf, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Asyrofi, Syamsudin dan Pransiska, Toni. 2019. *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Putaka Ilmu
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Kemendikbud
- Bahri Djamarah, Syaiful dan Zain, Aswan. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- B. Uno, Hamzah dan Mohamad, Nurdin. 2015. *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*. Jakarta: Bumi Aksara
- Chachrurrozi, Aziz dan Mahyudin, Ert. 2016. *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*. Jakarta: Rajawali Press
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia
- Hartono. 2012. *Statistik untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hasnibet. 2017. *Penerapan Metode Cooperative Script Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Pada Mata Pelajaran Matematika*. Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains dan Humaniora. Vol. 3 No. 3
- Hamdayama, Jumanta. 2016. *Metodologi Pengajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hermawan, Acep. 2013 *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Muh. (2010). *Kemahiran Menyimak Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Hunafa, Vol 7

Khalilullah. 2016. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo

Maksum, Amir dan Martini Rahayu Sedyawati, Sri. 2013. *Model Pembelajaran Cooperative Script Berpendekatan Science, Environment Technology dan Society (SETS) Terhadap Hasil Belajar*. Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia. Vol. 1 No. 1

M. Echolas, Jhon dan Hasan Shadily. 1989. *Kamus Indonesia Inggris*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

O. Rumbekwan, Yanto dkk. 2018. *Pengaruh Model Pembelajaran Cooperative Terhadap Hasil Belajar Biologi Di Kelas VIII SMP 11 Manokwari*. Jurnal Pendidikan IPA Veteran. Vol. 2 No. 1

Rambe, Pangadilan. 2015. *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*. Pekanbaru: Adefa Grafika

Ridwan. 2011. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta

Rosyidi, Wahab Abd. Dkk. (2012) *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN Maliki Press

Sitepu, Rahel Br. 2019. *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Inggris Siswa Melalui Model Pembelajaran Cooperative Script Di Kelas VIII-6 SMP Negeri 1 Egapanah*. Vol. 3 No. 2

Siti Mukminah, Sifa. 2014. *53 Metode Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Bumi Siliwangi

Tanah Bolong, Didimus. 2014. *Pengaruh Model Pembelajaran Cooperative Script Dan Think Pair Share Terhadap Keterampilan Berfikir Kritis, Sikap Social Dan Hasil Belajar Kognitif Biologi Siswa SMA Multietnis*. Jurnal Pendidikan Sains. Vol. 2 No. 2



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Un.01/F.II.4/PP.00.9/7092/2023

: Bahasa

: Pembimbing Skripsi

: Kepada

: Th. Dadang Firdaus, MA

: Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarokatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ISTIQOMAH

NIM : 11712202392

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Efektivitas model pembelajaran cooperative script untuk meningkatkan maharoh istima' siswa kelas VIII MTS Al Ikhwan Pekanbaru.

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Reda teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag.

NIP. 19721017199703 1 004



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dadang Firdaus, MA
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :-
3. Nama Mahasiswa : Isti Qomah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11712202392
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	22/Agustus-2022	Bimbingan Proposal Bab I		
2.	16/September-2022	Bimbingan Proposal Bab I - Bab 3		
3.	13/Oktober-2022	Bimbingan Proposal dan ACC Proposal		
4.	20/November-2022	Bimbingan Revisi setelah sempoa		
5.	31/Januari-2023	Bimbingan Instrumen Penelitian		
6.	24/maret-2023	Bimbingan Skripsi Bab 4		
7.	24/maret-2023	Bimbingan Skripsi Bab I - Bab 5 dan ACC SKRIPSI		

Pekanbaru, 28 Maret 2023
 Pembimbing,

Dadang Firdaus, MA
 NIK 13011707

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 02 Desember 2022 M

Un. 04/F.II/PP.00.9/19609/2022

Biasa
 1 (Satu) Proposal
Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Isti Qomah
NIM	: 11712202392
Semester/Tahun	: XI (Sebelas)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
 judul skripsinya : Efektivitas Model Pembelajaran Cooperative Script untuk Meningkatkan
 Maharoh Istima' Siswa Kelas VIII MTs Al Ikhwan Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (02 Desember 2022 s.d 02 Maret 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP. 19650521 199402 1 001

Terselamatkan
 Rektor UIN Suska Riau

2. Dilampirkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 1. Dilampirkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 1. Dilampirkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan atau penerjemahan.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/53037
 TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Rekomendasi Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 00.9/19609/2023 Tanggal 2 Desember 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

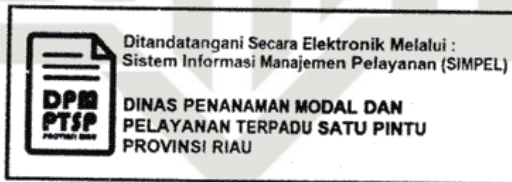
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : ISTI QOMAH |
| 2. NIM / KTI | : 117122023920 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE SCRIPT UNTUK MENINGKATKAN MAHAROH ISTIMA' SISWA KELAS VIII MTS AL IKHWAN PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTS AL IKHWAN PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 24 Januari 2023



UIN SUSKA RIAU

Tembusan :

- Ditampilkan Kepada Yth :
1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
 2. Walikota Pekanbaru
 3. Up. Gaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
 4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
 5. Yang Bersangkutan



**YAYASAN SYEKH BURHANUDDIN
PONDOK PESANTREN AL-IKHWAN
MADRASAH TSANAWIYAH AL-IKHWAN
AKREDITASI -A**

Jl. Pesantren No. 52 Telp (0761) 8441561 / 0812 6866 672 Pabatuan Tenayan Raya – Pekanbaru
NPSN:101214710010

Pekanbaru, 06 Maret 2023

421/P.A1/YASBU/III/2023

Izin Penelitian / Riset

Pondok Studi Pendidikan Bahasa Arab
UIN SUSKA RIAU
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Dengan ini pimpinan pondok pesantren Al-Ikhwan menerangkan saudara :

: ISTIQOMAH
: 11712202392
: Pendidikan Bahasa Arab
: Aji jaya, 05 September 1999
: *Efektivitas model pembelajaran cooperative script untuk meningkatkan kemampuan maharoh istima' siswa kelas VIII Mts Al Ikhwan Pekanbaru*

Telah selesai mengadakan penelitian dengan judul "*Efektivitas model pembelajaran cooperative script untuk meningkatkan kemampuan maharoh istima' siswa kelas VIII Mts Al Ikhwan Pekanbaru*" mulai tanggal 02 Desember 2022 sampai 02 Maret 2023.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian saudara kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kepala MTs Al Ikhwan

Ahmad Sabri Hrp, S.H



2. C. larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. C. larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS KONTROL

Sekolah / Madrasah : MTS Al Ikhwan Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas / Semester : VIII B / Ganjil
 Materi Pokok : الساعة
 Pertemuan Ke : 1
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam yang dianutnya
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
 KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
1.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah 1.1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>1.1.3 mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktekkan bahwa bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman</p>
<p>2.1 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong,), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya</p>	<p>2.2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah</p> <p>2.2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktekkan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman</p>
<p>3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topic الساعة baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>3.2.1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik: الساعة</p> <p>3.2.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: الساعة</p> <p>3.2.3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topic الساعة</p> <p>3.2.4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik الساعة</p>
<p>4.1 Menulis, mengolah, menyaji, Menyusun, menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber</p>	<p>4.2.1 Menirukan contoh ungkapan sederhana yang mengandung kata Tanya dengan jawabannya yang benar.</p> <p>4.2.2 Melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata Tanya dan jawabannya dengan benar.</p> <p>4.2.3 Melakukan Tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar.</p>



lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

- 4.2.4 Menyatakan, menanya dan merespon dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.
- 4.2.5 Menyampaikan informasi lisan dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar
- 4.2.6 Menyusun kalimat dengan menggunakan rumus hingga menjadi kalimat yang sempurna.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang الساعة
2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan الساعة
3. Siswa mampu mengidentifikasi pokok dalam teks tentang topic الساعة dalam bentuk tulisan
4. Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan الساعة dengan bahasa mereka sendiri
5. Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang الساعة

MATERI PEMBELAJARAN

Mufrodat :

ساعة	سنة	شهر	ربع	نصف	دقيقة
سبيلًا	صباحًا	صباحًا	نهارًا	إلا	و

PENDAKATAN PEMBELAJARAN

- Metode Qowaid Wa Tarjamah

ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol, dan Papan tulis
2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa
Kegiatan Inti 50 menit	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi terkait topik pembahasan الساعة ▪ Guru memberikan teks bacaan sesuai topik dengan metode latihan kemudian siswa menulis kalimat dan mufrodat yang diberikan oleh guru. ▪ Guru memberikan rumus untuk membantu siswa dalam menyusun kalimat dengan sempurna Menanyai: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran ▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran Mengeksperimen/mengeksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membentuk siswa menjadi 5 kelompok ▪ Guru membagikan kertas pada setiap kelompok yang telah dibagikan ▪ Guru meminta siswa memahamirumus yang telah diberikan oleh guru ▪ Gurumemerintahkansiswa dalam setiap kelompok untuk bekerja sama dalam menyusun kalimat sesuai rumus yang telah diberikan oleh guru Mengkomunikasikan: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru meminta siswa agar menyesuaikan baik itu dari segi fa'il dan fi'il nya. ▪ Guru meminta beberapa siswa untuk membaca kembali kalimat yang telah disusun m



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

**Penutup
10 menit**

Asosiasi:

- Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari
- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

G. ASSESSMENT/PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
Mengartikan kalimat-kalimat dengan tepat dan benar Menyalin/menulis kembali kata-kata / kalimat yang telah didengar	Tes lisan Tes tulisan Tanya jawab	Uraian	Buatlah kalimat sederhana tentang “kegemaran/ الساعة” dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhori'</i> dan kata <i>an, lan, lii</i> (أن، لن، لـ)

Mengetahui

Guru Bahasa Arab

Nur Padilah, S.Pd

Pekanbaru, 23 Desember 2022

Mahasiswi Peneliti

Isti Qomah

NIM: 11712202392

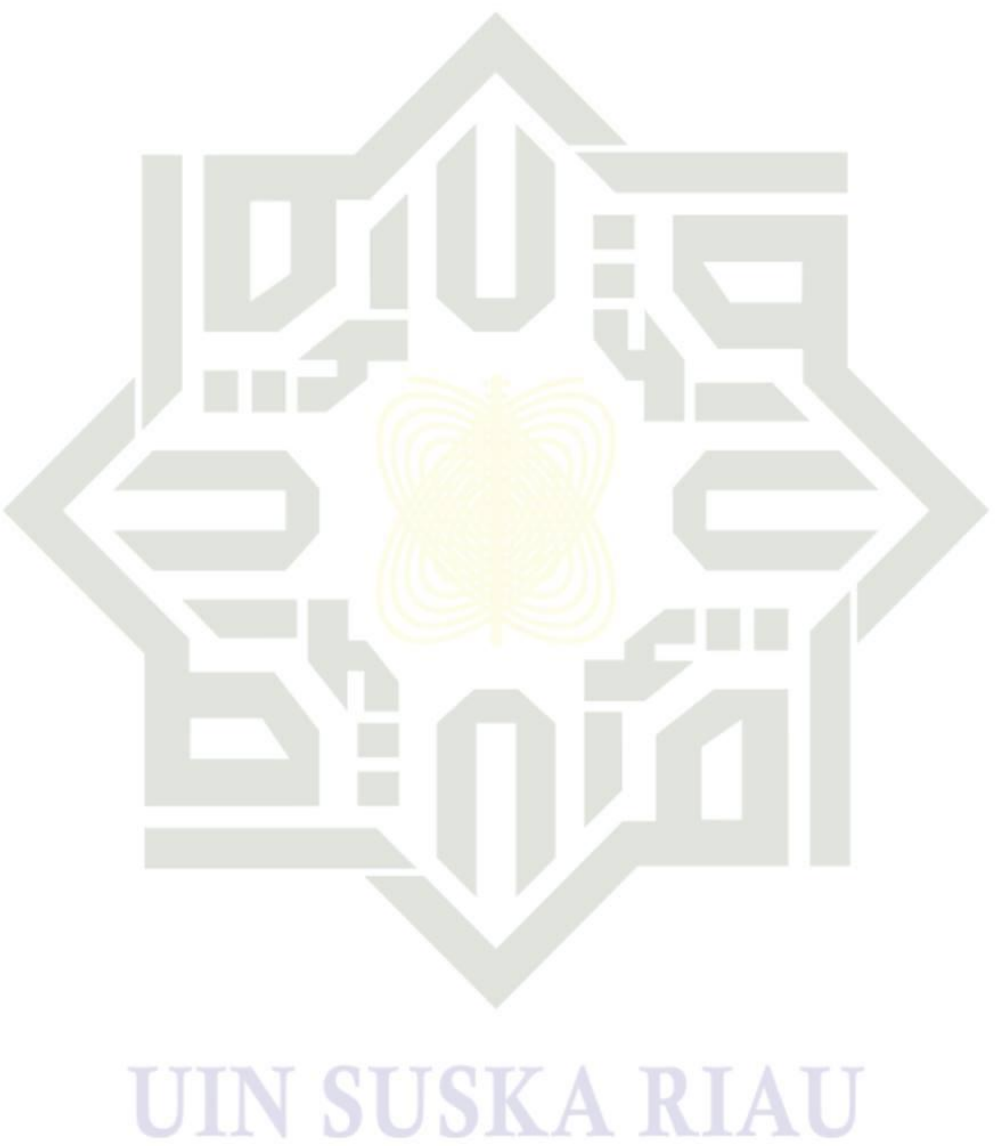
Mengetahui
Kepala Madrasah

Ahmad Sabri Hrp, S.H

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: MTS Al Ikhwan Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VIII D / Ganjil
Materi Pokok	: الساعة
Pertemuan Ke	: 2
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah 1.1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab 1.1.3 mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktekkan bahwa bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji



	khazanah keislaman
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>2.1 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong.), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya</p> <p>2.2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah</p> <p>2.2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktekkan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman</p>
<p>3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik الساعة baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>3.2.1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik: الساعة</p> <p>3.2.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: الساعة</p> <p>3.2.3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topic الساعة</p> <p>3.2.4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik الساعة</p>
<p>4.1 Menulis, mengolah, menyaji, Menyusun, menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.</p>	<p>4.2.1 Menirukan contoh ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dengan jawabannya yang benar.</p> <p>4.2.2 Melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dan jawabannya dengan benar.</p> <p>4.2.3 Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar.</p> <p>4.2.4 Menyatakan, menanya dan merespon dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.</p> <p>4.2.5 Menyampaikan informasi lisan dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar</p> <p>4.2.6 Menyusun kalimat dengan menggunakan rumus hingga menjadi kalimat yang sempurna.</p>

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui makna mufrodat dari teks bacaan tentang الساعة
2. Siswa mampu menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan dengan الساعة



3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks tentang topik الساعة dalam bentuk tulisan

Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan الساعة dengan bahasa mereka sendiri

Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang الساعة

MATERI PEMBELAJARAN

Mufradat :

ظرف	مفعول	فعل	فاعل
في الساعة الثانية نهارا	إلى البيت	يدخل	احمد
في الساعة الثامنة صباحا	إلى المدرسة	تذهب	مدير
	إلى الفصل	يرجع	زيد
	على الكرسي	يجلس	فاطمة

D. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

- Model Pembelajaran Cooperative Script
- Metode Latihan

E. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Inti
50 menit

<p>dengan materi yang akan dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa
<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi terkait topik pembahasan الساعة ▪ Guru menjelaskan materi pembelajaran. ▪ Siswa mendengarkan penjelasan dari guru terkait materi yang sedang di pelajari. <p>Menyanyi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran ▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran <p>Mengeksperimen/mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagi siswa menjadi berpasang-pasangan untuk menjadi pembicara dan pendengar ▪ Guru menyuruh siswa untuk membaca materi yang telah diberikan, mengambil ide-ide pokok atau gagasan dari materi tersebut, serta merangkumnya menjadi sebuah ringkasan. ▪ Siswa yang berperan sebagai pembicara mulai menyampaikan gagasannya ▪ Siswa yang berperan sebagai pendengar menyimak, mengoreksi dan bertanya terkait gagasan yang di sampaikan pembicara. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memerintahkan untuk bertukar peran, siswa yang berperan sebagai pembicara akan bertukar menjadi pendengar dan sebaliknya. ▪ Guru dan siswa melakukan kembali kegiatan dari awal sesuai peran. <p>Asosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru dan siswa bersama-sama menentukan kesimpulan dari materi pelajaran yang telah di pelajari.



Penutup
10 menit

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

ASSESSMENT/PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<p>Mengidentifikasi makna-makna/ arti dari kata-kata / kalimat yang telah didengar (membedakan bilangan biasa dan bilangan berurutan</p> <p>Mengartikan kalimat-kalimat dengan tepat dan benar</p>	<p>Tes lisan</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Tanya jawab</p>	<p>Uraian</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sebutkan arti dari kata-kata / kalimat tentang “jam” dengan melengkapi kalimat menjadi jumlah mufidah.

Mengetahui

Guru Bahasa Arab

Nur Padilah, S.Pd

Pekanbaru, 30 Desember 2022

Mahasiswi Peneliti

Isti Qomah

NIM: 11712202392

Mengetahui
Kepala Madrasah

Ahmad Sabri Hrp, S.H

Hak Cipta Diindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah : MTS Al Ikhwan Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas / Semester : VIII D / Ganjil
 Materi Pokok : الساعة
 Pertemuan Ke : 3
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

A. KOMPETENSI INTI

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam yang dianutnya
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
 KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah 1.1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab 1.1.3 mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktekkan bahwa bahasa arab sebagai bahasa komunikasi



3. Siswa mampu mengidentifikasi isi pokok dalam teks tentang topik الساعة dalam bentuk tulisan
- Siswa mampu mengkomunikasikan kembali wacana secara lisan tentang topik berkaitan dengan الساعة dengan bahasa mereka sendiri
- Siswa mampu menulis teks bacaan secara dikte tentang الساعة

MATERI PEMBELAJARAN

Mufradat :

السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ	السَّاعَةُ الْوَّاحِدَةُ
السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ	السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ
السَّاعَةُ السَّادِسَةُ	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ
السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ
السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ	السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ
السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ	السَّاعَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةَ

D. PENDUKUTAN PEMBELAJARAN

- Model Pembelajaran Cooperative Script
- Metode Latihan

E. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajaran : Buku Bahasa Arab pegangan guru dan siswa

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa
Kegiatan Inti 50 menit	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi terkait topik pembahasan الساعة ▪ Guru menjelaskan materi pembelajaran. ▪ Siswa mendengarkan penjelasan dari guru terkait materi yang sedang di pelajari. Menanyai: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran ▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran Mengeksperimen/mengeksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagi siswa menjadi berpasang-pasangan untuk menjadi pembicara dan pendengar ▪ Guru menyuruh siswa untuk membaca materi yang telah diberikan, mengambil ide-ide pokok atau gagasan dari materi tersebut, serta merangkumnya menjadi sebuah ringkasan. ▪ Siswa yang berperan sebagai pembicara mulai menyampaikan gagasannya ▪ Siswa yang berperan sebagai pendengar menyimak, mengoreksi dan bertanya terkait gagasan yang di sampaikan pembicara. Mengkomunikasikan: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memerintahkan untuk bertukar peran, siswa yang berperan sebagai pembicara akan bertukar menjadi pendengar dan sebaliknya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penutup
10 menit

- Guru dan siswa melakukan kembali kegiatan dari awal sesuai peran.

Asosiasi:

- Guru dan siswa bersama-sama menentukan kesimpulan dari materi pelajaran yang telah di pelajari.

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

G. ASSESSMENT/PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
Mengidentifikasi makna-makna/ arti dari kata-kata / kalimat yang telah didengar (membedakan bilangan biasa dan bilangan berurutan) Mengartikan kalimat-kalimat dengan tepat dan benar	Tes lisan Tes tulisan Tanya jawab	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sebutkan arti dari kata-kata / kalimat tentang “jam” dengan melengkapi kalimat menjadi jumlah mufidah.

Mengetahui

Guru Bahasa Arab

Nur Fadilah, S.Pd

Pekanbaru, 6 Januari 2023

Mahasiswi Peneliti

Isti Qomah

NIM: 11712202392

Mengetahui
Kepala Madrasah

Ahmad Sabri Hrp, S.H

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS KONTROL

Sekolah / Madrasah	: MTS Al Ikhwan Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VIII B / Ganjil
Materi Pokok	: الهواية
Pertemuan Ke	: 4
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah 1.1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab 1.1.3 mengamalkan sikap amanah sebagai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>anugerah Allah untuk mempraktekkan bahwa bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman</p>
<p>2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong.), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya</p>	<p>2.2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah</p> <p>2.2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktekkan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman</p>
<p>3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik <i>الهواية</i> baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>3.2.1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik: <i>الهواية</i></p> <p>3.2.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: <i>الهواية</i></p> <p>3.2.3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang <i>الهواية</i> topic</p> <p>3.2.4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik <i>الهواية</i></p>
<p>4.1 Menulis, mengolah, menyaji, Menyusun, menalar dalam ranah konkret (menggunakan mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari</p>	<p>4.2.1 Menirukan contoh ungkapan sederhana yang mengandung kata Tanya dengan jawabannya yang benar.</p> <p>4.2.2 Melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata Tanya dan jawabannya dengan benar.</p> <p>4.2.3 Melakukan Tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar.</p> <p>4.2.4 Menyatakan, menanya dan merespon dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.</p> <p>4.2.5 Menyampaikan informasi lisan dengan</p>



disekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

4.2.6 Menyusun kalimat dengan menggunakan rumus hingga menjadi kalimat yang sempurna.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang الهواية
2. Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang الهواية
3. Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan al-hiwayah dengan menggunakan kalimat berstruktur: *fiil mudhari + an/lan/li+ fiil mudhari*

MATERI PEMBELAJARAN

1. الهواية / hobi
2. Kalimat-kalimat berstruktur *fiil mudhori' + kata an, lan, lii (أن، لـ، لـ) + fiil mudhari*
3. *Mufrodat* tentang kata kerja harian (*fiil mudhari*)
4. Huruf *anmashdariyyah*, huruf *lan* dan *li*
5. Kata Tanya *ma, madza ...*
6. Kosakata *yurid, yastatii', yaqdir, yuhibbu* dlyangdiikutihuruf "an, lan, li"

D. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

1. Ceramah : Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
2. Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang الهواية

E. ALAT BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Buku paket Bahasa Arab kelas VIII
2. Lembar Kerja Siswa

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	Orientasi - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Inti
50 menit

- Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas.
- Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.
- Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

Mengamati:

- Guru membagikan materi terkait topik pembahasan الهواية
- Guru memberikan teks bacaan sesuai topik dengan metode latihan kemudian siswa menulis kalimat dan mufrodat yang diberikan oleh guru.
- Guru memberikan rumus untuk membantu siswa dalam menyusun kalimat dengan sempurna

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru membentuk siswa menjadi 5 kelompok
- Guru membagikan kertas pada setiap kelompok yang telah dibagikan
- Guru meminta siswa memahami rumus yang telah diberikan oleh guru
- Guru memerintahkan siswa dalam setiap kelompok untuk bekerja sama dalam menyusun kalimat sesuai rumus yang telah diberikan oleh guru

Mengkomunikasikan:

- Guru meminta siswa agar menyesuaikan baik itu dari segi fa'il dan fi'il nya.
- Guru meminta beberapa siswa untuk membaca kembali kalimat yang telah disusun m

Asosiasi:

- Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari



Penutup
10 menit

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

ASSESSMENT/PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
Mengidentifikasi makna-makna/ arti dari kata-kata / kalimat yang telah didengar (membedakan bilangan biasa dan bilangan berurutan Mengartikan kalimat-kalimat dengan tepat dan benar	Tes lisan Tes tulisan Tanya jawab	Uraian	Buatlah kalimat sederhana tentang “kegemaran/ الهواية” dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fil mudhori</i> ’ dan kata <i>an, lan, lii</i> (أن، لن، ل)

Mengetahui

Guru Bahasa Arab

Nur Palilah, S.Pd

Pekanbaru, 13 Januari 2023

Mahasiswi Peneliti

Isti Qomah

NIM: 11712202392

Mengetahui
Kepala Madrasah

Ahmad Sabri Hrp,S.H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah : MTS AL Ikhwan Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas / Semester : VIII D / Ganjil
 Materi Pokok : الهَوَايَة
 Pertemuan Ke : 5
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah 1.1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab 1.1.3 mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktekkan bahwa bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>khazanah keislaman</p>
<p>2.1 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong.), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya</p>	<p>2.2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah 2.2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa 2.2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktekkan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman</p>
<p>3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik الهَوَايَة baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>3.2.1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik: الهَوَايَة 3.2.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: الهَوَايَة 3.2.3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topic الهَوَايَة 3.2.4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik الهَوَايَة</p>
<p>4.1 Menulis, mengolah, menyaji, Menyusun, menalar dalam ranah konkret (menggunakan mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.</p>	<p>4.2.1 Menirukan contoh ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dengan jawabannya yang benar. 4.2.2 Melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dan jawabannya dengan benar. 4.2.3 Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar. 4.2.4 Menyatakan, menanya dan merespon dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar. 4.2.5 Menyampaikan informasi lisan dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar 4.2.6 Menyusun kalimat dengan menggunakan rumus hingga menjadi kalimat yang sempurna.</p>

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang الهَوَايَة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang الهواية

Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan al-hiwayah dengan menggunakan kalimat berstruktur: *fiil mudhari + an/lan/li+ fiil mudhari*

MATERI PEMBELAJARAN

الهواية / hobi

Kalimat-kalimat berstruktur *fiil mudhari* + kata *an, lan, lii (أن، لن، لـ)* + *fiil mudhari*

3. *Mufrodad* tentang kata kerja harian (*fiil mudhari*)

4. Huruf *anmashdariyyah*, huruf *lan* dan *li*

5. Kata Tanya *ma, madza ...*

6. Kosakata *yurid, yastatii', yaqdir, yuhibbu* dliyangdiikutihuruf "*an, lan, li*"

PENDEKATAN PEMBELAJARAN

- Model Pembelajaran Cooperative Script
- Metode Latihan

ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajaran : Buku paket Bahasa Arab kelas VIII, Lembar kerja Siswa, Buku panduan.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10 menit	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti
50 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengamati:

- Guru membagikan materi terkait topik pembahasan الهَوَايَة
- Guru menjelaskan materi pembelajaran.
- Siswa mendengarkan penjelasan dari guru terkait materi yang sedang di pelajari.

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Mengeksperimen/mengeksplorasi:

- Guru membagi siswa menjadi berpasang-pasangan untuk menjadi pembicara dan pendengar
- Guru menyuruh siswa untuk membaca materi yang telah diberikan, mengambil ide-ide pokok atau gagasan dari materi tersebut, serta merangkumnya menjadi sebuah ringkasan.
- Siswa yang berperan sebagai pembicara mulai menyampaikan gagasannya
- Siswa yang berperan sebagai pendengar menyimak, mengoreksi dan bertanya terkait gagasan yang di sampaikan pembicara.

Mengkomunikasikan:

- Guru memerintahkan untuk bertukar peran, siswa yang berperan sebagai pembicara akan bertukar menjadi pendengar dan sebaliknya.
- Guru dan siswa melakukan kembali kegiatan dari awal sesuai peran.

Asosiasi:

- Guru dan siswa bersama-sama menentukan kesimpulan dari materi pelajaran yang telah di pelajari.



Penutup
10 menit

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. ASSESSMENT/PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
Mengidentifikasi makna-makna/ arti dari kata-kata / kalimat yang telah didengar (membedakan bilangan biasa dan bilangan berurutan Mengartikan kalimat-kalimat dengan tepat dan benar	Tes lisan Tes tulisan Tanya jawab	Uraian	Buatlah kalimat sederhana tentang “kegemaran/ الهواية” dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhori</i> ’ dan kata <i>an, lan, lii</i> (أن،لن،لي)

Mengetahui
Guru Bahasa Arab

Nur Fadilah, S.Pd

Pekanbaru, 20 Januari 2023

Mahasiswi Peneliti

Isti Qomah

NIM: 11712202392

Mengetahui
Kepala Madrasah

Ahmad Sabri Hrp, S.H

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah / Madrasah	: MTS AL Ikhwan Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VIII D / Ganjil
Materi Pokok	: الهَوَايَة
Pertemuan Ke	: 6
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah 1.1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab 1.1.3 mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktekkan bahwa bahasa arab sebagai bahasa komunikasi



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman</p>
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>2.1 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong.), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya</p> <p>2.2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah</p> <p>2.2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktekkan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman</p>
<p>3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik الهَوَايَة baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>3.2.1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik: الهَوَايَة</p> <p>3.2.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: الهَوَايَة</p> <p>3.2.3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topic الهَوَايَة</p> <p>3.2.4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik الهَوَايَة</p>
<p>4.1 Menulis, mengolah, menyaji, Menyusun, menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.</p>	<p>4.2.1 Menirukan contoh ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dengan jawabannya yang benar.</p> <p>4.2.2 Melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dan jawabannya dengan benar.</p> <p>4.2.3 Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar.</p> <p>4.2.4 Menyatakan, menanya dan merespon dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.</p> <p>4.2.5 Menyampaikan informasi lisan dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar</p> <p>4.2.6 Menyusun kalimat dengan menggunakan rumus hingga menjadi kalimat yang sempurna.</p>



5. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang الهواية
2. Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang الهواية
3. Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan al-hiwayah dengan menggunakan kalimat berstruktur: *fiil mudhari + an/lan/li+ fiil mudhari*

6. MATERI PEMBELAJARAN

1. الهواية / hobi
2. Kalimat-kalimat berstruktur *fiil mudhari' + kata an, lan, lii (-أن، لن، ل-)* + *fiil mudhari*
3. *Mutrodat* tentang kata kerja harian (*fiil mudhari*)
4. Huruf *anmashdariyyah*, huruf *lan* dan *li*
5. Kata Tanya *ma, madza ...*
6. Kosakata *yurid, yastatii', yaqdir, yuhibbu* dliyangdliikutihuruf "*an, lan, li*"

أنا اريد أنا تكلمبا للغة العربية جيدا

نحنريد أننتكلمبا للغة العربية جيدا

وهميريدو نأنتكلموا باللغة العربية جيدا

D. PENDUKUTAN PEMBELAJARAN

- Model Pembelajaran Cooperative Script
- Metode Latihan

E. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Spidol dan Papan tulis.
2. Sumber pembelajara : Buku paket Bahasa Arabkelas VIII, Lembar kerja Siswa, Buku panduan.

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan 10menit	Orientasi - Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam - Guru memberikan motivasi pembelajaran - Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti
50 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>kebersihan kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. - Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa
<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi terkait topik pembahasan الهَوَايَة ▪ Guru menjelaskan materi pembelajaran. ▪ Siswa mendengarkan penjelasan dari guru terkait materi yang sedang di pelajari. <p>Menanyai:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran ▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran <p>Mengeksperimen/mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagi siswa menjadi berpasang-pasangan untuk menjadi pembicara dan pendengar ▪ Guru menyuruh siswa untuk membaca materi yang telah diberikan, mengambil ide-ide pokok atau gagasan dari materi tersebut, serta merangkumnya menjadi sebuah ringkasan. ▪ Siswa yang berperan sebagai pembicara mulai menyampaikan gagasannya ▪ Siswa yang berperan sebagai pendengar menyimak, mengoreksi dan bertanya terkait gagasan yang di sampaikan pembicara. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memerintahkan untuk bertukar peran, siswa yang berperan sebagai pembicara akan bertukar menjadi pendengar dan sebaliknya. ▪ Guru dan siswa melakukan kembali kegiatan dari awal sesuai peran. <p>Asosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru dan siswa bersama-sama menentukan kesimpulan dari materi pelajaran yang telah di pelajari.



Penutup
10 menit

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup majelis

ASSESSMENT/PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<p>Mengidentifikasi makna-makna/ arti dari kata-kata / kalimat yang telah didengar (membedakan bilangan biasa dan bilangan berurutan</p> <p>Mengartikan kalimat-kalimat dengan tepat dan benar</p>	<p>Tes lisan</p> <p>Tes tulisan</p> <p>Tanya jawab</p>	<p>Uraian</p>	<p>Buatlah kalimat sederhana tentang “kegemaran/ الهواية” dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhori</i>’ dan kata <i>an, lan, lii</i> (أن،لن،لي)</p>

Mengetahui

Guru Bahasa Arab

Nur Fadilah, S.Pd

Pekanbaru, 27 Januari 2023

Mahasiswi Peneliti

Isti Qomah

NIM: 11712202392

Mengetahui
Kepala Madrasah

Ahmad Sabri Hrp,S.H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختبار البعدي

أ. أكمل الجملة الآتية وفقاً لما تعلمه!

١. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا أَنَا أُرْتَبُ . . .

٢. حَسَنٌ : السَّادِسَةُ تَمَامًا

٣. لِعَمَرِ هَوَايَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا. . .

ب. رتّب الجملة الآتية بالترتيب الصحيح!

الآن الساعة السادسة صباحًا

حسن الآن يُدَاكِرُ دُرْسَهُ عُرْفَةَ الْمَكْتَبِ

وَأُحْتَشُهُ عَائِشَةَ تُذَاكِرُ دُرْسَهَا فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ

وَأُمُّ حَسَنٍ، السَّيِّدَةَ حَلِيمَةَ، تُعِدُّ الْفُطُورَ فِي الْمَطْبَخِ

ج. أجب الأسئلة الآتية بإجابة الصحيحة وفقاً للمادة التي تدرّسها!

١. عَبْدُ اللَّهِ : الآن السَّعَةُ السَّادِسَةُ وَ الرَّبْعُ، هَلْ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْآنَ؟

٢. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبَانِ حَسَنٌ وَأُحْتَشُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٣. مَا هَوَايَاتُ عُمَرَ؟

٤. مَعَ مَنْ رَاشِدٌ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟

الاختبار القبلي

ت. أكمل الجملة الآتية وفقاً لما تعلمه!

٤. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا أَنَا أُرْتَبُ . . .

٥. حَسَنٌ : السَّادِسَةُ تَمَامًا

٦. لِعَمَرِ هَوَايَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا. . .

ث. رتب الجملة الآتية بالترتيب الصحيح!

الآن الساعة السادسة صباحًا

حسن الآن يُدَاكِرُ دُرْسَهُ عُرْفَةَ الْمَكْتَبِ

وَأُحْتَشُهُ عَائِشَةَ تُذَاكِرُ دُرْسَهَا فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ

وَأُمُّ حَسَنٍ، السَّيِّدَةَ حَلِيمَةَ، تُعِدُّ الْفُطُورَ فِي الْمَطْبَخِ

ج. أجب الأسئلة الآتية بإجابة الصحيحة وفقاً للمادة التي تدرستها!

١. عَبْدُ اللَّهِ : الآن السَّعَةُ السَّادِسَةُ وَ الرَّبْعُ، هَلْ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْآنَ؟

٢. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبَانِ حَسَنٌ وَأُحْتَشُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٣. مَا هَوَايَاتُ عَمْرٍ؟

٤. مَعَ مَنْ رَاشِدٌ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

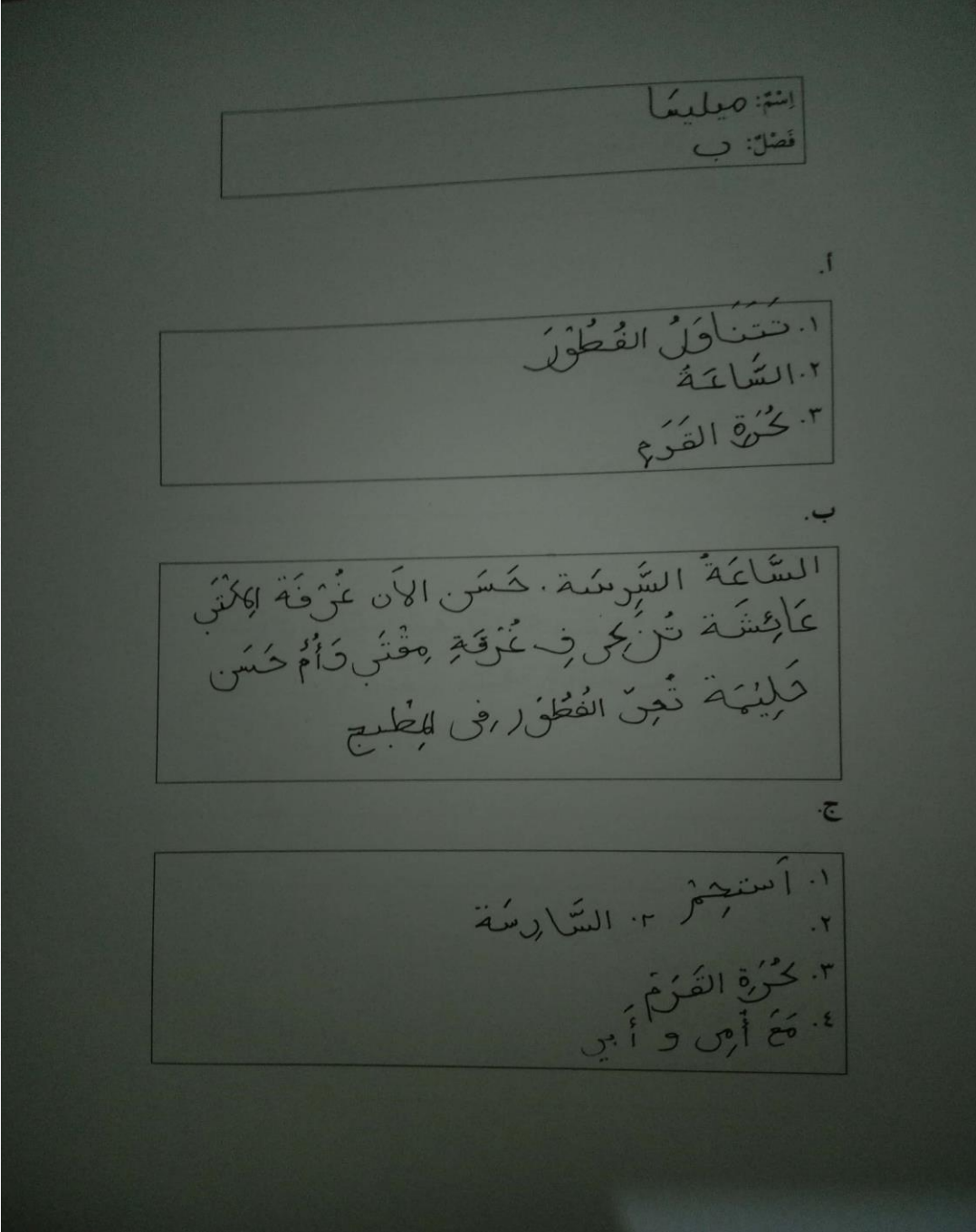
Post test

الصف التجريبي

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إِسْمُ: بِرَيْغَا مَلَاتِي
فَضْلُ: ب

- ا.
١. فِي مَدْرَسَةِ
 ٢. سَاعَةِ
 ٣. الْقِرَاءَةِ. كِرَّةَ الْقَدَمِ

ب.

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا، حَسَنٌ يَزَاكِرُ دَرَسَةَ
وَأُمُّ حَسَنٌ سَيِّدَةٌ قَلْبِيئِهِ، وَأَخْتُهُ عَائِيسَةُ تَزَاكِرُ
دَرَسَتَهَا

- ج.
١. تَمْرُقَهُ الْمَكْتَبِ
 ٢. السَّادِسَةَ
 ٣. كِرَّةَ الْقَدَمِ
 ٤. مَعَ أُخْتَتِهِ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre test

الصف التجريبي

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa izin tanpa menandatangani dan menyertakan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إستم: بونغاصلاتي
فضل: ب

أ. ١. في الساعة السادسة صباحًا أنا أرتجى لأزواج الممارسة
٢. الساعة الآن
٣. القراءة والرسم والممارسة ولعب تحفة القدم

ب. الآن الساعة السادسة صباحًا
تمت الآن يراكم دراسة عميقة المتكعب
أختية عائشة تدرك دراسة عميقة المتكعب
وأأم حسن سيرة عليمة

ج. ١. تنتظر خامسة بخد نخطبة
٢. في الساعة ساعة
٣. القراءة والرسم
٤. مع أبي قرأ بي



اسْم: ميليسا
فَصْل: ب

أ.

١. أَنَا أُرَثِّبُ الْمُدْرَسَةَ
٢. أَمَّا السَّاعَةُ السَّادِسَةُ تَمَامًا
٣. الْقِرَاءَةُ وَالرَّسْمُ وَائْتِزَانُ السَّلَةِ وَتَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ

ب.

أَمَّا السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا. حَسَنَ الْآنَ يَزِيدُ
دُرُسَهَا فِي عُرْفَةِ مَكْتَبِي وَأَتَمَّتْهَا عَائِسَةُ تَرْجِمُ
دُرُسَهَا فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ وَأُمُّ حَسَنِ لَسِيرَةَ
حَلِيمَةَ. تَعِدُّ الْفَطُورَ فِي الْمَطْبَخِ

ج.

١. تَنْتَظِرُ عَائِسَةَ بِحُرِّ لِيْلَةٍ
٢. السَّاعَةُ سَابِعَةٌ
٣. كُرَّةَ الْقَدَمِ
٤. مَعَ أَبِي وَأُمِّي

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Post test

الصف الضبطي

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa izin tanpa menuliskan nama dan nomor telepon dan alamat surat kabar.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إستم: > دوي ايدستور حافظراه
فضل: د

ا. انا امرت رب الاسرات المدثر بيته
المساعة الان السارسة تمام
س مسم والمسارسة ولعب كثر القدم

ب. الان الساعه السارسة صباها حصي الان يد اكي
دمر مسه عن فلة المكس و اخذته عايشة ندا اكي دمر سها
في عن فلة المكس او ام حسن السيد حليسة
تعد القطوس في المطبخ

ج. 1. زنتظير عايشة بعد لحظة
2. في الساعة السابعة
3. كثر القدم
4. مع ابي و ابي و اخي

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إِسْم: أميليانا
فَصْل: ٥

أ.

١. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَّاحًا أَنَا أُرْتَبِ فِي الْأَزْوَاجِ الْمَدْرَسِيَّةِ
٢. السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ تَمَامًا
٣. مِنْهَا الْقِرَاءَةُ وَالرُّشْمُ وَالْمُرَاسَلَةُ وَلَعِبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ

ب.

الآن الساعة السادسة صباحًا
حسن الآن يد الحرم دراسة عرفة المكتب
وأختنه عائشة تذاكر درسهما في عرفة المكتب
وأمر حسن السيدة خليمة، تعد القطوف من المطبخ

ج.

١. نَسْتَوِي عَائِشَةَ بَعْدَ لُحْظَةٍ
٢. فِي السَّاعَةِ سَاعِيَةً
٣. كُرَّةَ الْقَدَمِ
٤. مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي

Pre test

الصف الضابطي

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إِسْم: أميليانا
فَضْل: د

أ. 1. مَدْرَسَةٌ
2. إِلَى
3. تَقْرَأُ

ب. الان اشعة شادسة صباكا
حسبون الان دكر دوسة عرفة مكتب
واحنه عابنه تذكير دوسها في عرفة مكتب
وامر حسن، اشيدة حليلة، تيجا الفطور في المطبخ

ج. 1. نَعْمَ
2. سَعَةً سَبْعَةً
3. تَقْرَأُ
4. مَعَ أُمِّ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إِسْمٌ: دُوبِي اِيَسْنُوَسِي حَافِضْرَاه
فَضْلٌ: د

ا.

١. أَنَا أُمِّي تَبُّ فِي الْمَدْرَسَةِ
٢. السَّاعَةُ
٣. رَسْمٌ وَالْمُعْرَاةُ

ب.

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا، حَسَنٌ يَدُ اِكْتِمِ دَرَسَةَ
عَرَفَهُ مَكْتَبِي وَ اُخْتَتُهُ عَائِدَتُهُ دَرَسَهَا فِي الْمَكْتَبِ
وَأُمِّي حَسَنٌ، السَّيِّدَةُ خَلِيْمَةُ.

ج.

١. نَهْمٌ
٢. - السَّاعَةُ السَّادِسَةُ
٣. كُنْهَةُ الْقَدَمُ
٤. مَعَ اُتِّي وَ اُبِي وَ اُخْتِي

عُمَرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

حَسَنٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

عُمَرُ : كَيْمَ السَّاعَةِ الْآنَ؟

حَسَنٌ : السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ تَمَامًا

عُمَرُ : يَدُقُّ الْجُرْسُ، هَيَّا نَدْخُلِ الْفَصْلَ مَعًا

حَسَنٌ : مَاذَا تَتَعَلَّمُ فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى

الخاتمة

”عُمَرُ وَحَسَنٌ تَرْتَمِلَانِ فِي الْفَطْرِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ“

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عليه السراجيه

محمّد : السّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ

حسن : وَعَلَيْكُمْ السّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ

محمّد : كم السّاعه الآن ؟

حسن : السّاعه الآن السّابحنه

محمّد : يَدُوّ الجرس فكيف تدخل الفلأ مسأ

حسن : هاذا نعلم في الحصة الأولى



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أليكا ليستاري

تَحْمَرُ : السَّلَامَ تَحْلِيكُمْ وَرَفِئَةَ اللَّهِ

تَحْسِنُ : وَتَحْلِيكُمْ السَّلَامَ وَرَفِئَةَ اللَّهِ

تَحْمَرُ : تَحْمُ السَّاعَةَ الْآنَ؟

تَحْسِنُ : السَّاعَةَ الْآنَ السَّابِعَةَ

تَحْمَرُ : يَدْرُسُ الْبَرَسَ مَيَّا نَذَلُّ النَّصْلُ مَعًا

تَحْسِنُ : مَاذَا فَتَعَلَّمُ فِي الْعِصْمَةِ الْأُولَى

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ

يَذْهَبُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ

يَذْهَبُ حَسَنٌ بِالسِّيَّارَةِ، وَتَذْهَبُ عَيْشَةُ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَمِ

وَيَذْهَبُ أَبُو حَسَنٍ، السَّيِّدُ أَحْمَدُ، إِلَى مَكْتَبِهِ بِالسِّيَّارَةِ

يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابَ إِلَى الْمَكْتَبِ سَاعَةً وَاحِدَةً

الخاتمة

حَسَنٌ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَةِ فِي سَاعَةِ السَّابِعَةِ بَعْدَ

تَنَاوُلِ فُطُورِ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أميليانا

السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ
يَذْهَبُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ إِلَى مَدْرَسَةٍ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ
يَذْهَبُ حَسَنٌ بِسَيَّرَةٍ، وَتَذْهَبُ عَيْشَةُ مَشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ
وَيَذْهَبُ أَبُو حَسَنٍ، السَّيِّدُ الْحَمْدُ، إِلَى مَكْتَبِهِ بِسَيَّرَةٍ
يَتَرَفَّقُ ذَهَابًا إِلَى الْمَكْتَبِ سَاعَةً وَاحِدَةً

أوليا رهنهاني

الساعة الآن الساعة

يزهني تمسنا وأختنا إلى عذرة نودت نود الفطور

يزهني تمسنا بسيرة وقزهن تمسنا مشيا على الأقدم

ويزهني أبو تمسنا السيد أتمد الرمكتبه بسيرة

يشرق زهاب الراتكس سانه قامة

of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

عندنا درس الرياضة البدنية.

الأستاذ سالم يعلمنا هذا الدرس كل يوم السبت.

في كل يوم السبت يذهب الطلاب الصف الثامن إلى ملعب المدرسة ليلعبوا كرة القدم.

الأستاذ سالم يعلم الرياضة البدنية.

الطلاب يلعبون كرة القدم والطايات يلعبون كرة اليد.

الخاتمة

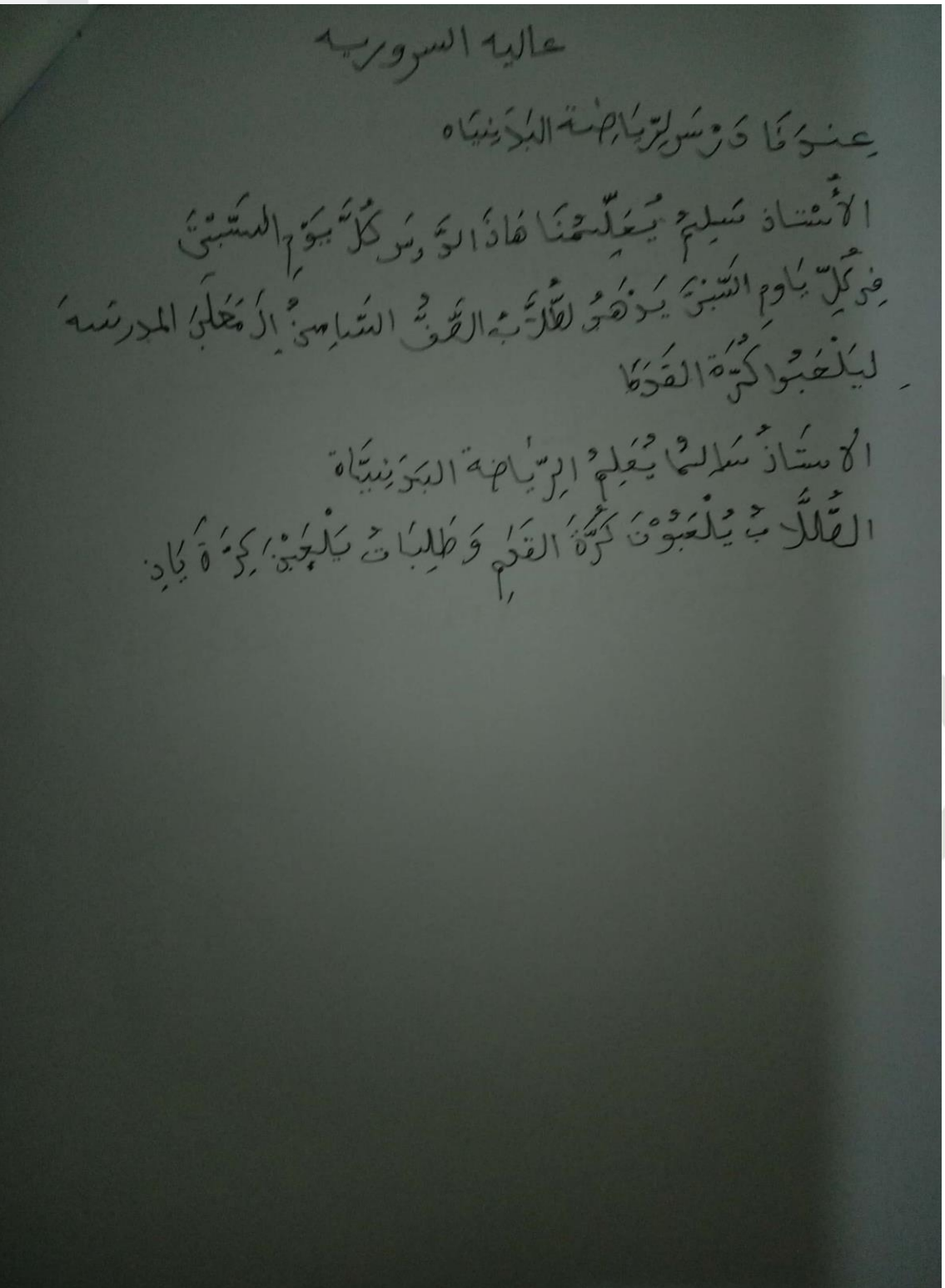
أستاذ سالم يعلمنا هذا الدرس كل يوم السبت.
في كل يوم السبت يذهب الطلاب الصف الثامن
إلى ملعب المدرسة ليلعبوا كرة القدم.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أليكا ليستاري
عَفَرْنَا دَرَسَ الرِّيَاضَةِ البَدَنِيَّةِ .
الْمُسْتَاذُ سَلِيمٌ يَعْلِمُنَا هَذَا الدَّرْسَ كُلَّ يَوْمِ السَّبْتِ
فِي كُلِّ يَوْمِ السَّبْتِ يَذَرُ الطُّلَّابَ الصَّهْدُ النَّاهِي
إِلَّ مَعَلِي المَدْرَسَةِ لِيَلْعَبُوا كُرَّةَ القَدَمِ .
الْمُسْتَاذُ سَلِيمُ الرِّيَاضَةِ البَدَنِيَّةِ -
الطُّلَّابُ يَلْعَبُونَ كُرَّةَ القَدَمِ وَالصَّالِبَاتُ يَلْعَبْنَ كُرَّةَ اليَدِ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Gambar 1. Siswa Ditinggali Ortuang-Ortuang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengump...

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

Isti Qomah adalah putri bungsu dari tiga bersaudara pasangan suami istri Suwito dan Suparti. Lahir pada tanggal 05 September 1999 di Aji Jaya, Kabupaten Tulang Bawang, Provinsi Lampung.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh Penulis adalah Sekolah Dasar di SDN 027 Tasik Serai, kemudian penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Pertama di MTs

Hubbul Bilad dan Pendidikan Menengah Atas di SMA Negeri 04 Pinggir. Setelah itu, penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2017.

Selain di bidang akademis, penulis juga berkecimpung di organisasi. Penulis pernah menjabat sebagai sekertaris umum Himpunan Mahasiswa Kecamatan Talang Muandau dan tergabung dalam kepengurusan Himpunan Mahasiswa Islam cabang Pekanbaru sebagai Staff Pengembangan Aperatur Organisasi.

Berkat do'a dan kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, kerabat, sahabat dan teman-teman serta bimbingan dari Ust.Dadang Firdaus, MA., dan para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis dapat menyelesaikan kripsi ini dengan judul:

فعالية نموذج التعليم Cooperative Script لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف

الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بكنبارو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berkah menyangg gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا