



UIN SUSKA RIAU

تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة وحلوها

لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة

معهد باب السلام ببىكناپارو رياو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية



الإعداد:

صلاح الدين

رقم القيد: ٢٢١٩٠٧١٣١٠٢

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٣ \ ١٤٤٤ هـ

itkan sumber:

yusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini

pr

a.

Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, pr

b.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang waja

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

الإسم الكامل : صلاح الدين

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧١٣١٠٢

المرحلة : ماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

ak cipta milik UIN Suska Riau

Dilindungi Undang-Undang
 arang mengutip sebagian atau seluruh karya t...
 engutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 arang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لجنة المناقشين : الدكتور الحاج أفريجون أفندي، الماجستير

الرئيس

الدكتور فريسي نوفيل، الماجستير

السكرتير

الأستاذ الدكتور أسمال مای، الماجستير

المناقش الأول

الدكتور حكمي وحيدوي، الماجستير

المناقش الثاني

تاریخ الموافقة : ٢٦ شوال ١٤٤٤ هـ ١٦ ماي ٢٠٢٣ م

بر

if Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير المناقشين

بحث الماجستير تحت الموضوع " تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة
وحلوها لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ببکنبارو رياو"
الذي أعده الطالب:

الإسم الكامل : صلاح الدين

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧١٣١٠٢

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق المناقشان على تقديمها إلى مجلس الجامعة.

بکنبارو، ٢٦ شوال ١٤٤٤ هـ
١٦ مايو ٢٠٢٣ م

المناقش الأول

الأستاذ الدكتور أسهل مأي، الماجستير رقم التوظيف: ١٩٥٣١٠١٠١٩٨١٠٣١٠٢

المناقش الثاني

الدكتور حكمي وحيدوي، الماجستير رقم التوظيف: ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٢



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulis.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بحث الماجستير تحت الموضوع " تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة اليدوية لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ببكتابرو رجيم" وحلوها لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ببكتابرو رجيم

الذي أعده الطالب:

الإسم الكامل : صلاح الدين

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧١٣١٠٢

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

بكتابرو، ٣ رجب ١٤٤٤
٢٥ يناير ٢٠٢٣

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٢



UIN SUSKA RIAU

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

محاضر كليات الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب:

الإسم الكامل : صلاح الدين

رقم القيد

القسم : تعليم اللغة العربية

رياو

هذا و لكم الجليل و التقدير

بكنبارو، ٣ رجب ١٤٤٨

٢٥ يناير ٢٠٢٣

المشرف الأول

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٢

Hak cipta milik UIN Suska Riau
Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الدكتور نندانج شريف هدایات الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب:

الإسم الكامل : صلاح الدين

رقم القيد :

٢٢١٩٠٧١٣١٠٢

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة وحلوها لطلبة

الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ببنكارو ريا

هذا و لكم الجليل و التقدير

بنكارو، ٣ رجب

٢٥ يناير ٢٠٢٣

المشرف الثاني

الدكتور نندانج شريف هدایات الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠٥٢٠٠٧١٠١٠٢



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penu
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin

اقرار الباحث

أنا الموقع أدناه

الإسم : صلاح الدين

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧١٣١٠٢

مكان\ تاريخ الميلاد : باتنج تومو، ٥ أكتوبر ١٩٧٥

الكلية : الدراسات العليا

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع

: تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة

وحلوها لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة

معهد باب السلام ببکنبارو رياو

أقر بـأن :

١. كتابة رسالة الماجستير بالعنوان المذكور السابق هي نتيجة تفكيري وبحثي kān dan menyebutkan sumber

الخاص.

٢. جميع الاقتباسات في هذه رسالة الماجستير تم ذكر مصادرها.

٣. هذه رسالة الماجستير خالية من الانتهال

٤. إذا ثبت في المستقبل أن هناك انتهالاً في هذه رسالة الماجستير، فأنا أتحمل

لقبول العقوبات وفقاً للقوانين

وحررت هذا الإقرار بناءً على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بکنبارو ٢٢ يناير ٢٠٢٣

الطالب المترقب

صلاح الدين



u masalah.

casim Riau



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan karya ilmiah, penyajian atau tesis.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

Artinya:

*سَمِعْدَانِيَا كَامِيْتَهْسَانِيَا (Kitab-Suci) بَرَاهِيَا
Al-Qur'an berbahasa Arab agar kamu mengerti.
(QS. Yusuf: 2)^١*

عَنْ عَبْدِ الْوَارِثِ بْنِ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو مُسْلِمٍ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ قَالَ :
قَالَ عُمَرُ : " تَعْلَمُوا الْعَرَبِيَّةَ ؛ فَإِنَّهَا تُثْبِتُ الْفُقْلَ ، وَتَرْبِدُ فِي الْمُرْوَةِ ".^٢

Artinya:

Dari Abdul Warith bin Sa'id berkata. Bercerita kepadaku Abu Muslim, seorang laki-laki dari Basrah berkata, berkata Umar: Pelajarilah Bahasa Arab, maka akan meneguhkan akal dan menambah kemuliaan (HR. Bukhari)

ومنذ اللغة العربية الواردة في القرآن تردد حتى الآن ، فإن جميع المراقبين ، الغربيين والعرب المسلمين على حد سواء ، يعتبرونها لغة تتمتع بأعلى معايير الطول والجمال اللغوي ، وهو ما لا يضاهيها.

Artinya:

Sejak bahasa Arab yang tertuang di dalam Alquran dikenal hingga kini, semua pengamat baik Barat maupun orang muslim Arab menganggapnya sebagai bahasa yang memiliki standar ketinggian dan keelokan linguistik yang tertinggi, yang tiada taranya (the supreme standard of linguistic excellence and beauty).^٣

^١ القرآن : سورة يوسف الآية :

^٢ الحديث النبوية : رواه البخاري

Azhar Asyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), h. ٦



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

University of Sultan Syarif Kasim Riau

الاهداء

اهدي هذه الرسالة إلى :

أي المحبوب المكرم الحاج عبد الله و أمي المحبوبة المكرمة
ال الحاجة حسنة الدين رباني من صغاري حتى كباري وأدبني
تأديباً حسناً و كريراً للأخلاق.

أصحابي الذين كانوا مدرسين في المدرسة الثانوية العامة
الأهلية باب السلام الإسلامي، واصحابي الذين كانوا طلبة
في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة
السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بكتنارو رياو،
وجميع المعلمين والمتعلمين الذين يحبون اللغة العربية نحو لغة
القرآن الكريم.



UIN SUSKA RIAU

ملخص البحث

صلاح الدين ٢٠٢٣ : تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة وحلوها لـ بكتاب باب السلام

رياو

المشرفان

: (الأول) الدكتور الحاج مسرون الماجستير

(الثاني) الدكتور نندانج شريف هداية الماجستير

يتضمن تعلم اللغة العربية العديد من الكفاءات المهمة جداً (مهارات اللغويات)، لذاها تأذنها نافذة لفهم اللغة العربية كافية. ومع ذلك ، هناك العديد من الأخطاء والصعوبات في تعلم اللغة العربية لاسيما الأخطاء في قواعد النحو والصرف. من الأمور التي يجب مراعاتها في الكفاءة العربية القدرة في مجال القواعد النحوية والصرفية.

وفي هذا البحث، ركز الباحث على كشف الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية بمعهد باب السلام بكتاب باب السلام رياو وتقديم الحلول التي يمكن تنفيذها من قبل الطلاب والمعلمين بثلاثة محاورة فرعية، وهي: (١) الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة (٢) أسباب الأخطاء، (٣) والحلول التي يقدمها المعلمون والطلاب.

استخدم هذا البحث نهجاً كيفياً مع تصميم دراسة الحالة أو المنهجية. وجمع البيانات من خلال تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تتضمن طريقة تحليل الأخطاء الحد من الأخطاء وكشفها، والحلول التي سيقدمها المعلمون والطلاب ؛ تقنيات التثبت من خلاصات البيانات والأدلة والمصادر المختلفة، وكذلك الثبات. وأما مخ BRO البحث، وهو: رئيس المدرسة ومعلموا اللغة العربية وطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية بمعهد باب السلام بكتاب باب السلام رياو في

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٢

كلمة المفتاح : تحليل الأخطاء، النحوية والصرفية، مهارة الكتابة، معهد باب السلام



UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

Salahuddin ٢٠٢٣ Analysis *Error Nahwu* and *Sharaf Maharoh Kitabah* and the Solution for Class X Students of SMA Babussalam Pekanbaru Riau. Thesis of the Postgraduate Arabic Language Education Study Program, State Islamic University (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau.

(I) Dr. H. Masrun, Lc, MA.

(II) Dr. Nandang Sarip Hidayat, S. PdI, MA.

Learning Arabic includes several very important competencies (*Al-Maharot Al-Lughiyah*), because it is a window to understanding Arabic as a whole. However, there are many mistakes and difficulties in learning Arabic, especially mistakes in the *Nahwu* and *Sharof* rules. Among the things that must be considered in Arabic competence is the ability in the field of *Nahwu* and *Sharof* principles. From that, researchers want to uncover, analyze *Nahwu* and *Sharof's* mistakes and provide solutions for students, teachers, and schools.

In this study, the researchers focused on uncovering the mistakes of *Nahwu* and *Sharof*, students of class X SMA Babussalam Pekanbaru Pondok Pesantren Babussalam and providing solutions that would be carried out by students and teachers with three sub focuses, namely (١) Mistakes by Nahwu and Sharof on *Qiro'ah* and *Maharoh Kitabah* (٢) Causes of errors, (٣) and solutions made by teachers and students.

This study used a *qualitative approach with a study* design or methodology *case*. Data collection was carried out by observation, interview, and documentation techniques. The error analysis techniques include limiting and identifying errors, interpreting, and explaining errors, and solutions made by teachers and students; triangulation techniques using various data, methods and sources, as well as observation persistence. As for *research informants* namely: school principals, Arabic teachers, and students of class X SMA Babussalam Pekanbaru TP. ٢٠٢٢ -

٢٠٢٣

Key word: Analysis *Error, Nahwu* and *Sharof, Maharot al-kitabah, Babussalam High School, Pekanbaru*



Datahuddin ٢٠٢٣

1. Datahuddin ٢٠٢٣
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Penulis dan Pembimbing:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin
b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

- Analysis *Error Nahwu* dan *Sharof Maharah Kitabah* dan Solusinya bagi Santri kelas X SMA Babussalam Pekanbaru Riau. Tesis Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau.
- (I) Dr. H. Masrun, Lc, MA.
(II) Dr. Nandang Sarip Hidayat, S. PdI, MA.

bahasan belajar bahasa Arab mencakup beberapa kompetensi (*Al-Maharot Al-Nahwiyyah*) yang sangat penting, karena merupakan jendela untuk memahami bahasa Arab secara keseluruhan. Namun demikian, terdapat banyak kesalahan dan kesulitan dalam belajar bahasa Arab, terutama kesalahan dalam kaidah *Nahwu* dan *Sharof*. Diantara hal-hal yang harus diperhatikan dalam komptensi Bahasa Arab adalah kemampuan di bidang *Nahwu* dan *Sharof*.

Dalam penelitian ini, peneliti fokus untuk mengungkap kesalahan *Nahwu* dan *Sharof* pada *Maharot al-qiro'ah* dan *Maharot al-kitabah* santri kelas X SMA Babussalam Pekanbaru Pondok Pesantren Babussalam dan memberikan solusinya yang akan dilakukan oleh santri dan guru dengan tiga sub fokus, yaitu (¹) Kesalahan *Nahwu* dan *Sharof* pada *Maharoh Qiro'ah* dan *Maharoh Kitabah* (²) Penyebab-penyebab kesalahan, (³) dan solusi yang dilakukan oleh guru dan santri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *kualitatif* dengan rancangan atau metodologi *studi kasus*. dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis kesalahan meliputi, membatasi dan mengidentifikasi kesalahan, menafsirkan dan menjelaskan kesalahan, dan solusi yang dilakukan oleh guru dan santri; teknik triangulasi dengan menggunakan berbagai data, metode dan sumber serta ketekunan pengamatan. Adapun *informan penelitian* yaitu: kepala sekolah, guru bahasa Arab dan santri kelas X SMA Babussalam Pekanbaru TP.

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

Kata Kunci: *Analisis Error, Nahwu dan Sharof, Maharot al-kitabah, Santri SMA Babussalam, Pekanbaru*



UIN SUSKA RIAU

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشکر والتقدير



الحمد لله وحده صدق وعده ونصر عبده. الذي قد اعطاني نعماً كثيرة،
واسعة وهدایة، خصوصاً نعمة الصحة والسلامة والمغفرة والعافية وبها انتهيت
رسالة الماجستير تحت العنوان :

تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة وحلوها لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ببنكابارو رياو

الصلوة والسلام على أسعد المخلوقات وسيد المرسلين، سيد الغر المهجلين، وعلى آله وأصحابه الكرام الأبرار والتابعين للأخرار والأخيار أجمعين، أما بعد.

يسر الباحث انتهاء كتابة هذه رسالة الماجستير العلمية. وهنا يريد الباحث تقديم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأثمن التقدير لمن أعطاني دافعة ومساعدة على كتابة هذه الرسالة حتى النهاية، وهو :

١. الأستاذ فروفسور الدكتور خير الناس رجب الماجستير، مدير جامعة السلطان الشريف فاسن بارو رياو.

٢. الأستاذ الدكتور الحاج إلياس هوستي الماجستير، مدير الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية فاسن بارو رياو.

٣. الدكتور الحاج مسرون الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ببنكابارو رياو.

٤. الدكتور الحاج مسرون الماجستير و الدكتور نندانج شريف هداية الماجستير ، كالمشرفين الذين وجهاً الباحث وأشرفاه وأرشداه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.



UIN SUSKA RIAU

٥. الدكتورندوس الحاج عمران أفندي هسيبوان الماجستير، ناظر المدرسة الثانوية العامة
الأهلية باب السلام فاكن بارو

٦. جميع مدرسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية العامة الأهلية باب السلام بكتابه بكتابه
ساعدوا الباحث في إكمال كتابة هذه الرسالة.

٧. جميع الأساتذة والأستاذات في الدراسات العليا الكرام والمحترمين، وكافة
خاصة فصل ا في قسم تعليم اللغة العربية بالدراسات العليا الذين شجعوا الباحث
لا يستطيع الباحث ذكرهم جميعا واحدا فواحدا.

بكتابه ١٠ يناير ٢٠٢٢

الباحث

صلاح الدين

رقم التسجيل: ٢٠٢١٩٠٧١٣١٠٢
٢٠٢٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang Pengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

محتويات البحث

صفحة العنوان	صفحة العنوان
صفحة الموافقة	صفحة الموافقة
تقرير المناقشين	تقرير المناقشين
موافقة المشرفين	موافقة المشرفين
اقرار الباحث	اقرار الباحث
الاستهلال	الاستهلال
الاهداء	الاهداء
ملخص البحث	ملخص البحث
الشكر والتقدير	الشكر والتقدير
محتويات البحث	محتويات البحث
قائمة الجداول	قائمة الجداول
قائمة الملحق	قائمة الملحق
الفصل الأول	الفصل الأول
أ. خلفية البحث	أ. خلفية البحث
ب. أسئلة البحث	ب. أسئلة البحث
ج. أهداف البحث	ج. أهداف البحث
د. فوائد البحث	د. فوائد البحث
هـ. حدود البحث	هـ. حدود البحث
وـ. مصطلحات البحث	وـ. مصطلحات البحث
الفصل الثاني	الفصل الثاني



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang >

1. Dilarang mengkopip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإطار النظري.....

المبحث الأول : المفاهيم النظريات.....

أ. مفهوم التعلم.....

ب. مفهوم التعليم

ج. مفهوم الأخطاء.....

د. تحليل الأخطاء اللغة.....

ه. أسباب الأخطاء.....

و. مفهوم القواعد النحوية والصرفية

ز. مفهوم الكتابة

المبحث الثاني: المفاهيم الإجرائيات.....

المبحث الثالث: الدراسات السابقات

الفصل الثالث

منهجية البحث.....

أ. مدخل البحث ومنهجه.....

ب. مصادر البيانات

ج. أسلوب جمع البيانات

(١) الملاحظة

(٢) المقابلة

(٣) الوثائق

د. أدوات البحث

ه. تحليل البيانات

١. تحديد الأخطاء ووصفها

٢. تصويب الأخطاء وعلاجهما

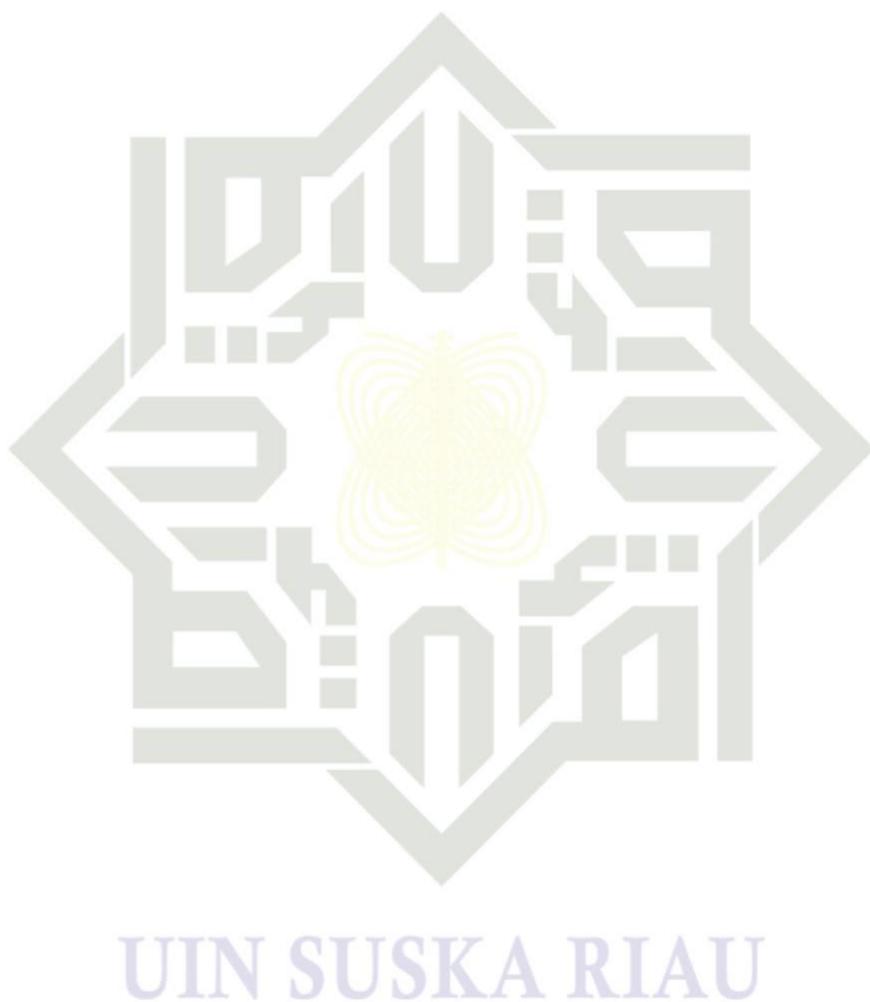


UIN SUSKA RIAU

٢٣	٣. تفسير الأخطاء
٢٤	٤. تأكيد صحة البيانات
٢٥	الفصل الخامس
٢٦	٥. الخاتمة
٢٧	١. ملخص نتائج البحث
٢٨	٢. التوصيات والإقتراحات
٢٩	قائمة المصادر والمراجع
٣٠	المصادر:
٣١	المراجع:
٣٢	المراجع بالعربية:
٣٣	المراجع باللغة الأجنبية
٣٤	المراجع من الإنترنيت:
٣٥	قائمة الجداول
٣٦	الجدول الأول : التшибيات والاختلافات بالدراسات السابقة
٣٧	الجدول الثاني : فرقة المواد المدرسية ونطاقها
٣٨	الجدول الثالث : الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة
٣٩	الجدول الرابع : مخطط أخطاء البحث
٤٠	الجدول الخامس: مخطط أسباب الأخطاء وحلوها
٤١	قائمة الملحق
٤٢	الملحق الأول: دليل المقابلة للمدرس
٤٣	الملحق الثاني: دليل المقابلة للطلبة
٤٤	الملحق الثالث: دليل الملاحظة
٤٥	الملحق الرابع: الأخطاء الشائعة من نتائج أجوبة الطلبة في التمارينات
٤٦	١٣٤
٤٧	١٣١
٤٨	١٢٨
٤٩	١٢٠
٥٠	١١٨
٥١	١١٧
٥٢	١١٦
٥٣	١١٥
٥٤	١١٤
٥٥	١١٣
٥٦	١١٢
٥٧	١١١
٥٨	١١٠
٥٩	١٠٩
٦٠	١٠٨
٦١	١٠٧
٦٢	١٠٦
٦٣	١٠٥
٦٤	١٠٤
٦٥	١٠٣
٦٦	١٠٢
٦٧	١٠١
٦٨	١٠٠
٦٩	٩٩
٧٠	٩٨
٧١	٩٧
٧٢	٩٦
٧٣	٩٥
٧٤	٩٤
٧٥	٩٣
٧٦	٩٢
٧٧	٩١
٧٨	٩٠
٧٩	٩٩
٨٠	٩٨
٨١	٩٧
٨٢	٩٦
٨٣	٩٥
٨٤	٩٤
٨٥	٩٣
٨٦	٩٢
٨٧	٩١
٨٨	٩٠
٨٩	٩٩
٩٠	٩٨
٩١	٩٧
٩٢	٩٦
٩٣	٩٥
٩٤	٩٤
٩٥	٩٣
٩٦	٩٢
٩٧	٩١
٩٨	٩٠
٩٩	٩٩
١٠٠	٩٨
١٠١	٩٧
١٠٢	٩٦
١٠٣	٩٥
١٠٤	٩٤
١٠٥	٩٣
١٠٦	٩٢
١٠٧	٩١
١٠٨	٩٠
١٠٩	٩٩
١١٠	٩٨
١١١	٩٧
١١٢	٩٦
١١٣	٩٥
١١٤	٩٤
١١٥	٩٣
١١٦	٩٢
١١٧	٩١
١١٨	٩٠
١١٩	٩٩
١٢٠	٩٨
١٢١	٩٧
١٢٢	٩٦
١٢٣	٩٥
١٢٤	٩٤
١٢٥	٩٣
١٢٦	٩٢
١٢٧	٩١
١٢٨	٩٠
١٢٩	٩٩
١٣٠	٩٨
١٣١	٩٧
١٣٢	٩٦
١٣٣	٩٥
١٣٤	٩٤
١٣٥	٩٣
١٣٦	٩٢
١٣٧	٩١
١٣٨	٩٠
١٣٩	٩٩
١٤٠	٩٨
١٤١	٩٧
١٤٢	٩٦
١٤٣	٩٥
١٤٤	٩٤
١٤٥	٩٣
١٤٦	٩٢
١٤٧	٩١
١٤٨	٩٠
١٤٩	٩٩
١٥٠	٩٨
١٥١	٩٧
١٥٢	٩٦
١٥٣	٩٥
١٥٤	٩٤
١٥٥	٩٣
١٥٦	٩٢
١٥٧	٩١
١٥٨	٩٠
١٥٩	٩٩
١٦٠	٩٨
١٦١	٩٧
١٦٢	٩٦
١٦٣	٩٥
١٦٤	٩٤
١٦٥	٩٣
١٦٦	٩٢
١٦٧	٩١
١٦٨	٩٠
١٦٩	٩٩
١٧٠	٩٨
١٧١	٩٧
١٧٢	٩٦
١٧٣	٩٥
١٧٤	٩٤
١٧٥	٩٣
١٧٦	٩٢
١٧٧	٩١
١٧٨	٩٠
١٧٩	٩٩
١٨٠	٩٨
١٨١	٩٧
١٨٢	٩٦
١٨٣	٩٥
١٨٤	٩٤
١٨٥	٩٣
١٨٦	٩٢
١٨٧	٩١
١٨٨	٩٠
١٨٩	٩٩
١٩٠	٩٨
١٩١	٩٧
١٩٢	٩٦
١٩٣	٩٥
١٩٤	٩٤
١٩٥	٩٣
١٩٦	٩٢
١٩٧	٩١
١٩٨	٩٠
١٩٩	٩٩
٢٠٠	٩٨
٢٠١	٩٧
٢٠٢	٩٦
٢٠٣	٩٥
٢٠٤	٩٤
٢٠٥	٩٣
٢٠٦	٩٢
٢٠٧	٩١
٢٠٨	٩٠
٢٠٩	٩٩
٢١٠	٩٨
٢١١	٩٧
٢١٢	٩٦
٢١٣	٩٥
٢١٤	٩٤
٢١٥	٩٣
٢١٦	٩٢
٢١٧	٩١
٢١٨	٩٠
٢١٩	٩٩
٢٢٠	٩٨
٢٢١	٩٧
٢٢٢	٩٦
٢٢٣	٩٥
٢٢٤	٩٤
٢٢٥	٩٣
٢٢٦	٩٢
٢٢٧	٩١
٢٢٨	٩٠
٢٢٩	٩٩
٢٣٠	٩٨
٢٣١	٩٧
٢٣٢	٩٦
٢٣٣	٩٥
٢٣٤	٩٤
٢٣٥	٩٣
٢٣٦	٩٢
٢٣٧	٩١
٢٣٨	٩٠
٢٣٩	٩٩
٢٤٠	٩٨
٢٤١	٩٧
٢٤٢	٩٦
٢٤٣	٩٥
٢٤٤	٩٤
٢٤٥	٩٣
٢٤٦	٩٢
٢٤٧	٩١
٢٤٨	٩٠
٢٤٩	٩٩
٢٥٠	٩٨
٢٥١	٩٧
٢٥٢	٩٦
٢٥٣	٩٥
٢٥٤	٩٤
٢٥٥	٩٣
٢٥٦	٩٢
٢٥٧	٩١
٢٥٨	٩٠
٢٥٩	٩٩
٢٦٠	٩٨
٢٦١	٩٧
٢٦٢	٩٦
٢٦٣	٩٥
٢٦٤	٩٤
٢٦٥	٩٣
٢٦٦	٩٢
٢٦٧	٩١
٢٦٨	٩٠
٢٦٩	٩٩
٢٧٠	٩٨
٢٧١	٩٧
٢٧٢	٩٦
٢٧٣	٩٥
٢٧٤	٩٤
٢٧٥	٩٣
٢٧٦	٩٢
٢٧٧	٩١
٢٧٨	٩٠
٢٧٩	٩٩
٢٨٠	٩٨
٢٨١	٩٧
٢٨٢	٩٦
٢٨٣	٩٥
٢٨٤	٩٤
٢٨٥	٩٣
٢٨٦	٩٢
٢٨٧	٩١
٢٨٨	٩٠
٢٨٩	٩٩
٢٩٠	٩٨
٢٩١	٩٧
٢٩٢	٩٦
٢٩٣	٩٥
٢٩٤	٩٤
٢٩٥	٩٣
٢٩٦	٩٢
٢٩٧	٩١
٢٩٨	٩٠
٢٩٩	٩٩
٢٣٠	٩٨
٢٣١	٩٧
٢٣٢	٩٦
٢٣٢	٩٥
٢٣٣	٩٤
٢٣٤	٩٣
٢٣٤	٩٢
٢٣٥	٩١
٢٣٦	٩٠
٢٣٧	٩٩
٢٣٨	٩٨
٢٣٩	٩٧
٢٣١٠	٩٦
٢٣١١	٩٥
٢٣١٢	٩٤
٢٣١٣	٩٣
٢٣١٤	٩٢
٢٣١٥	٩١
٢٣١٦	٩٠
٢٣١٧	٩٩
٢٣١٨	٩٨
٢٣١٩	٩٧
٢٣٢٠	٩٦
٢٣٢١	٩٥
٢٣٢٢	٩٤
٢٣٢٣	٩٣
٢٣٢٤	٩٢
٢٣٢٥	٩١
٢٣٢٦	٩٠
٢٣٢٧	٩٩
٢٣٢٨	٩٨
٢٣٢٩	٩٧
٢٣٢١٠	٩٦
٢٣٢١١	٩٥
٢٣٢١٢	٩٤
٢٣٢١٣	٩٣
٢٣٢١٤	٩٢
٢٣٢١٥	٩١
٢٣٢١٦	٩٠
٢٣٢١٧	٩٩
٢٣٢١٨	٩٨
٢٣٢١٩	٩٧
٢٣٢٢٠	٩٦
٢٣٢٢١	٩٥
٢٣٢٢٢	٩٤
٢٣٢٢٣	٩٣
٢٣٢٢٤	٩٢
٢٣٢٢٥	٩١
٢٣٢٢٦	٩٠
٢٣٢٢٧	٩٩
٢٣٢٢٨	٩٨
٢٣٢٢٩	٩٧
٢٣٢٢١٠	٩٦
٢٣٢٢١١	٩٥
٢٣٢٢١٢	٩٤
٢٣٢٢١٣	٩٣
٢٣٢٢١٤	٩٢
٢٣٢٢١٥	٩١
٢٣٢٢١٦	٩٠
٢٣٢٢١٧	٩٩
٢٣٢٢١٨	٩٨
٢٣٢٢١٩	٩٧
٢٣٢٢٢٠	٩٦
٢٣٢٢٢١	٩٥
٢٣٢٢٢٢	٩٤
٢٣٢٢٢٣	٩٣
٢٣٢٢٢٤	٩٢
٢٣٢٢٢٥	٩١
٢٣٢٢٢٦	٩٠
٢٣٢٢٢٧	٩٩
٢٣٢٢٢٨	٩٨
٢٣٢٢٢٩	٩٧
٢٣٢٢٢١٠	٩٦
٢٣٢٢٢١١	٩٥
٢٣٢٢٢١٢	٩٤
٢٣٢٢٢١٣	٩٣
٢٣٢٢٢١٤	٩٢
٢٣٢٢٢١٥	٩١
٢٣٢٢٢١٦	٩٠
٢٣٢٢٢١٧	٩٩
٢٣٢٢٢١٨	٩٨
٢٣٢٢٢١٩	٩٧
٢٣٢٢٢٢٠	٩٦
٢٣٢٢٢٢١	٩٥
٢٣٢٢٢٢٢	٩٤
٢٣٢٢٢٢٣	٩٣
٢٣٢٢٢٢٤	٩٢
٢٣٢٢٢٢٥	٩١
٢٣٢٢٢٢٦	٩٠
٢٣٢٢٢٢٧	٩٩
٢٣٢٢٢٢٨	٩٨
٢٣٢٢٢٢٩	٩٧
٢٣٢٢٢٢١٠	٩٦
٢٣٢٢٢٢١١	٩٥
٢٣٢٢٢٢١٢	٩٤
٢٣٢٢٢٢١٣	٩٣
٢٣٢٢٢٢١٤	٩٢
٢٣٢٢٢٢١٥	٩١
٢٣٢٢٢٢١٦	٩٠
٢٣٢٢٢٢١٧	٩٩
٢٣٢٢٢٢١٨	٩٨
٢٣٢٢٢٢١٩	٩٧
٢٣٢٢٢٢٢٠	٩٦
٢٣٢٢٢٢٢١	٩٥
٢٣٢٢٢٢٢٢	٩٤
٢٣٢٢٢٢٢٣	٩٣
٢٣٢٢٢٢٢٤	٩٢
٢٣٢٢٢٢٢٥	٩١
٢٣٢٢٢٢٢٦	٩٠
٢٣٢٢٢٢٢٧	٩٩
٢٣٢٢٢٢٢٨	٩٨
٢٣٢٢٢٢٢٩	٩٧
٢٣٢٢٢٢٢١٠	٩٦
٢٣٢٢٢٢٢١١	٩٥
٢٣٢٢٢٢٢١٢	٩٤
٢٣٢٢٢٢٢١٣	٩٣
٢٣٢٢٢٢٢١٤	٩٢
٢٣٢٢٢٢٢١٥	٩١
٢٣٢٢٢٢٢١٦	٩٠
٢٣٢٢٢٢٢١٧	٩٩
٢٣٢٢٢٢٢١٨	٩٨
٢٣٢٢٢٢٢١٩	٩٧
٢٣٢٢٢٢٢٢٠	٩٦
٢٣٢٢٢٢٢٢١	٩٥
٢٣٢٢٢٢٢٢٢	٩٤
٢٣٢٢٢٢٢٢٣	٩٣
٢٣٢٢٢٢٢٢٤	٩٢
٢٣٢٢٢٢٢٢٥	٩١
٢٣٢٢٢٢٢٢٦	



الملحق الخامس: صور عملية تعلم اللغة العربية وتعليمها في الفصول	١٤١
الملحق السادس: تقويم التعليم	
الملحق السابع: جدول التعلم والتعليم.....	
الملحق الثامن: الرسالات المقررات المتعلقة بهذا البحث	
السيرة الذاتية.....	



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

كانت اللغة العربية إحدى اللغات العالمية الحية تطورت كتطورت وتستخدم في كثير من مجال الحياة خاصة في مجال التعليم، إما في التواصل بين الأفراد الذين يعبرون عن أغراضهم، وإما في فهم تعاليم الإسلام الذي أكثر مرجعهم بالعربية وإما لأغراض أخرى. وكل هذه الأغراض من بحث وظيفة اللغة التي تتكون من وظيفة النفعية والتنظيمية والتفاعلية والشخصية والاستكشافية والتخييلية والإعلامية والوظيفة الرمزية.^٤

وتعليم اللغة العربية لا يبعد على إطار مهارات اللغة الأربع وعناصرها الثلاثة فتعلم مهارة اللغة العربية أمر مهم، لأنها من الكفاءات اللغوية أن يكتسبها وأنها من المجالات المهمة في تعليم اللغة العربية، لا يمكن أن يجاوزها متعلم اللغة العربية.

التعليم هو محاولة لخلق الظروف التي تسمح للطلاب في التعلم. وقال (Robert M Gagne) : التعليم هو محاولة لتعليم الطلاب. وقد لوحظ بوضوح أن عملية التعلم تضمنت اختياراً وإعداداً وتطويراً لطرق لتحقيق النتائج المرجوة. يمكن النظر إلى التعليم على أنه محاولة لتسهيل الطلاب لبناء فهمهم ولتعرفه معينة بالشكل النشيط والمهارات اللغوية التي يجب على الإنسان التسلح بها، ومنحها جل ما يستطيع من الرعاية والاهتمام، لأنها رقيقة عمره، وصديقة دريه، وزيادة عقله. وقد سئل فولتير (Voltaire) مرة عن سبب انتشار الجنس البشري في هذا العالم فقال: "أولئك الذين يعرفون كيف يقرؤون". ويشير اتحاد المعلمين الأمريكيين في أدبياته حول القراءة فيقول: ليس

^٤ أوريل بحر الدين، فقه اللغة العربية: مدخل لدراسة موضوعات فقه اللغة (مalanji Malang Press-UIN ٢٠٠٩)

ص. ٨ - ٩

^٥ راتونامان، Inovasi Pembelajaran، (جوجياكارتا: أومباك ، ٢٠١٥) ص. ٢٠

السبيل لكل معرفة أخرى.^٦

ومن هؤلاء الظواهر الموجودة أن يهتمها جميع مؤسسة تعليم اللغة العربية مشكلاتها وتطورها وخاصة للمدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام تهتم كثيراً على تطور اللغة العربية، وفي أندونيسيا عامة كما قالها رئيس المدرسة (الأستاذ الدكتور نورنوس الحاج عمران أفندى هسيبوان الماجستير). وهذه المدرسة فرضت تعليم اللغة العربية الجميع الطلاب في جميع الفصول والأقسام والمراحل يتعلم فيها الطلاب. وعناصرها اللغوية من الفصول المتنوعة، من الفصل العاشر والحادي عشرة والثانى عشرة قسم العلوم الطبيعية كان الفصل أم قسم العلوم الإجتماعية.^٨

^٧ عبد اللطيف الصوفي، فن القراءة: أهميتها مستوىً تاماً مهاراً تاماً أنواعها (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٧) ص. ١

^٧ الشيخ مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥) ص. ٨

^{١٨} المقابلة مع عمران أفندي هسيوان، رئيس المدرسة الثانوية باب السلام في التاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٢.

وهذه المشكلات من بحث الأخطاء اللغوية. فإن بحث الأخطاء ضمن علم اللغة. والبحث فيها متنوعة كذلك بوصف الأخطاء، يجري وصف على كل مستويات الأداء: في الكتابة والأصوات والصرف والنحو والدلالة. وعلم اللغة هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم وهي ثلاثة عشر علماً: الصرف والإعراب (ويجمعها اسم النحو) والرسم والمعاني والبلديع والعروض والقوافي وفرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب ومفنون اللغة وأهم هذه العلوم الصرف والإعراب. والإعراب هو ما يعرف اليوم بالنحو على بأصوله. يعرض لها في حالة تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب Hak Cipta milik UIN Suska Riau © Hak Cipta milik UIN Suska Riau 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan sumber. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya.

المدرسة الثانوية باب السلام هي وحدة التعليم الثانوية في معهد باب السلام الإسلامي بكنيا روكي. تفذ هذه المدرسة عملية التعلم التي تسترشد بثلاثة مناهج وهي: تكون منهج وزارة التعليم والبحوث والتكنولوجيا من المنهج المستقل (الفصل العاشر) والمنهج الدراسية - ١٣ (الفصل العاشر والثاني عشر)، ومنهج وزارة الدين والمنهج الخاص للمدارس الدينية والأخلاقية. إسلامية (المنهج المعهد) ١١.

اللغة العربية هي مواد يجب دراستها ومتابعتها من قبل جميع الطلاب في جميع الفصول والشخصيات. من المتوقع أن يكون جميع الطلاب قادرين على التحدث باللغة العربية وإتقان مهارات اللغوية ، وهي مهارة الكلام ، ومهارة القراءة ، ومهارة الكتابة ، penulisan kritik atau t

٥ عبد الرحمن الراجحي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية (الاسكندرية: طبعة الأدب دار المعرفة الجامعية: ١٩٩٥) ص ٢

١٠ الشيخ مصطفى الغلايني، ص ٨



UN SUSKA RIAU

٤

ومهارة الاستماع ، ولكن في الواقع ، النتائج لا تتفق مع النتائج المتوقعة ، يواجه الطالب عقبات خاصة. غالباً ما يرتكب الطالب الأخطاء في جانبي مهارة الكتابة و مهارات القراءة ^{Hak Cipta milik UIN Suska Riau}
بناءً على البيانات أعلاه ، سيعبحث الباحث بحثا علمياً كييفياً تحت الموضوع ^{Hak Cipta milik UIN Suska Riau}
الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة وحلوها لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ببكتنارو رياو"

ب. أسئلة البحث

١. ما الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ؟
٢. ما الأسباب لوقوع الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ؟
٣. ما الحلول لعلاج الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ؟

ج. أهداف البحث

١. لكشف الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام
٢. لكشف الأسباب لوقوع الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام
٣. لكشف الحلول لعلاج الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام

د. فوائد البحث

لهذا البحث فوائد كثيرة، منها:

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengetahui hak cipta dan menyebutkan sumber.



UN SUSKA RIAU

٥

١. معرفة الأخطاء النحوية والصرفية الشائعة في الكتابة في اللغة العربية وتصحيحهما

في الصف العاشر لكي يفهم الطلبة اللغة العربية فهما جيداً ويستعدون في
اللغة العربية.

٢. مراجعة الطلبة ولترقية دوافعهم وتشجيعهم في تعلم النحو والصرف
اللغويات: مهارة الكتابة وغير ذلك.

٣. تحسين كفاءة الطلبة في تعلم القواعد النحوية والصرفية وتطبيقهما

٤. نتائج هذا البحث تمكّن أن تكون البيانات المهمة في تقويم عملية التعليم
للمدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ، خاصة في المهارات اللغوية.

هـ. حدود البحث

حدد الباحث في هذا البحث كالتالي :

١. الحد الموضوعي

كان الموضوع حده الباحث على نحو التالي: تحليل الأخطاء النحوية والصرفية

تعريف الأخطاء وتفسيرها. اللغوية: النحوية والصرفية. في الكتابة ب الصحيح

وحلوها: تصويب الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة لطلبة الصف العاشر

المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام.

٢. الحد المكاني

ويجري هذا البحث في الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة باب السلام بكتاباً

رياؤ إندونيسيا

٣. الحد الزماني

ويقوم بالبحث في العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٢

Hak Cipta Dilindungi Undang
Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengkopasi sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. مصطلحات البحث

١. أخطاء القواعد التحوية والصرفية: المقصود بالتحوية هنا أحوال الكلمة إعراباً أو المقصود بالصرفية هي تعرف بها أحوال بنية الكلمة التي ليست من الإعراب بناءً^{١٢}.

٢. التعلم بالمعنى الواسع هو عملية التسماح بظهور أو تغيير السلوك الجديد لا ينتهي النضج والشيء المؤقت لنتيجة تكوين الاستجابة الرئيسية. التعلم هو نشاط جسدي ونفسي ينتهي عنه جديد. التغيرات السلوكية في الفرد الذي يتعلم في شكل قدراته ثابتة نسبياً وليس ناجمة عن النضج أو شيء مؤقت.^{١٣}

٢. القراءة: العملية التي يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى ألفاظ منظومة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى، وهي تتضمن ثلاثة عناصر؛ رؤية العين للرمز أو نشاط الذهن في إدراك معنى الرمز أو التلفظ بالصوت المعبر عما يدل عليه الرمز.^{١٤}

٤. الكلام: هي أهم المهارة في اللغة العربية. لأن الكلام هو جزء من المهارة التي تعلمها الطلاب حتى مهارة الكلام يعتبر أساسياً جداً في التعلم اللغة الأجنبية (*Mamlukatul Rosyidi* ٢٠١١) من هذا التعريف، يهدف تعليم الكلام هو وسيلة لتوسيع مجال الفرمونات وغيرها لفهم الرسالة المنطقية التي سلمها المحدثون.^{١٥}

^{١٢}. جامع الدروس العربية ، ص ٨

^{١٣}. Muhammad Sain Hanafi. *Konsep belajar dan Pembelajaran*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Makasar (Jurnal) h. ٦٨

^{١٤}. أحمد رشاد مصطفى الأسطل، مستوى المهارات القرائية والكتابية لدى طلبة الصف السادس وعلاقتها بقراءة وحفظ القرآن الكريم (غزة: جامعة الإسلام كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس، ٢٠١٠) ص ١٨

^{١٥}. Nurul Mufidah dkk. تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية في أندونيسيا ونيجيريا، International

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : المفاهيم النظرية

أ. مفهوم التعلم

التعلم (*Learning*) يعرف بأنه : عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد، ^{لأنه يلازمه} نتائج الممارسة ولكن يستدل عليه من الأداء أو السلوك الذي يصدر من الفرد ^{وينشأ} نتيجة الممارسة كما يظهر في تغيير أداء الفرد (الشرقاوي، ١٩٨٧ م)

أما نشواتي فيعرفه : بالعملية التي يستدل عليها من التغيرات التي تطرأ على سلوك الفرد أو العضوية، والناجمة عن التفاعل مع البيئة والتدريب أو الخبرة. (نشواتي، ١٩٨٥ ص ٢٧٤).

ويعرفه رشدي لبيب على أنه : (تلك العملية التعليمية بمعناها الشامل ^{عملياً} تكيف، يكتسب المتعلم خلالها أساليب جديدة للسلوك تؤدي إلى إشباع حاجاته وميل ^{لتحقيق} أهدافه التي يحددها لنفسه، نتيجة لتفاعلاته مع البيئة الإجتماعية والمادية) (لبيب ص ١٥).

ويؤكد أبو حطب وأمال صادق على أن التعلم (هو ذلك التغير شبه دائم ^{ال دائماً} الأداء الذي ينتج استجابة لمثير أو موقف، أي يحدث تحت تأثير الخبرة أو الممارسة أو التدريب أو التمرن). (أبو حطف وصادق، ص ١٠٢)

ويقول جيلفورد (*Gulford*)، إن التعلم تغير في السلوك ناتج عن استثارة، وهذا التغير في السلوك قد يكون ناتجاً عن منبهات بسيطة أو عن مواقف معقدة يواجهها الإنسان في حياته). (رمذان الغريب، ص ١٥) ^{١٦}

^{١٦} سلامه عبد الحافظ محمد، تصميم التدريس، الرياض، ١٤٢٤ هـ ص ١٣

ومن خلال استعراض التعارف السابقة وغيرها الكثير، نستطيع صياغة تعريف إجرائي للتعلم : فهو تغير مقصود في السلوك، يستدل عليه من أداء المتعلم، ناتج عن خبرة أو التدريب، وثبتت نسبياً^{١٧}.

ب. مفهوم التعليم

يعرف التعليم (*Teaching*) بأنه : إجراء تطبيقي يستخدم ما كشف عنه التعليم هي في مواظف تعليمية وتربيوية داخل الفصل الدراسي جميع المؤسسات التعليمية. (اللقاني، ١٩٩٦، ص ١٥).

من هذا التعريف نرى مدى التداخل بين التعلم والتعلم. فالتعلم ليس تحدياً للتعلم وتحكماً في شروطه، لأن التلاميذ يمكنهم أن يتلهموا تعلم ذاتياً تلقائياً^{١٨}.

ج. مفهوم الأخطاء

التعريف اللغوي: أخطأ وخطئ يخطأ خطأ ومحظى، والجمع: أخطاء، حاد عَنِ الصواب، وبعُد عن الصواب. ومنه قوله تعالى: لَا يُكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسَعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا أَصْرًا عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكُفَّارِينَ^{١٩}. قال عطاء: إن نسينا أو أخطأنا، يعني: إن عمدونا، وجعله الأكثرون: من الخطأ الذي هو الجهل والسهوة، لأن ما كان عمداً من الذنب وغير معفو عنه بل هو في مشيئة الله، وفي الحديث الشريف: "رُفع عن أمتي الخطأ والنسيان"^{٢٠}، ومنه أيضاً: "وإذا حكم فاجتهد فأخطأ فله أجر".^{٢١}

^{١٧} المرجع السابق : ص ١٤

^{١٨} المرجع السابق : ص ١٦

^{١٩} القرآن. البقرة الآية : ٢٨٦

^{٢٠} ابن بطال أبو الحسن علي بن خلف البكري القرطبي المالكي ، شرح صحيح البخاري، ج / ٤ ، ص: ٢٨٨

^{٢١} أبو داود، سنن أبي داود، ج / ٣ ، ص: ٢٩٩.

التعريف الأصطلاحـي: المراد بالخطأ اللغوي، هو "خروج على قواعد استخدام اللغة التي ارتضاها الناطقون بتلك اللغة".

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Jurang
Hak Cipta Dilindungi Undang-Jurang
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. تحليل الأخطاء اللغة

١. تعريف تحليل أخطاء اللغة

تحليل الأخطاء إن دراسة الخطأ جزء من البحث في تعليم اللغة، ودراسة الأخطاء التي تصدر من الدارس تعطينا صورة لتطوير اللغة، كما تكشف لنا عن إستراتيجيات التعلم عنده. فضلاً عن إعطائنا مؤشرات لما ينبغي تقديمه من مادة تعليمية تكفل لنا تجنب هذا الخطأ بعد ذلك. والباحث يستطيع بلا ريب الوقوف على المهارات اللغوية التي تدرّيسها فشلها عن ذلك الخطأ، وتلك المهارات التي نالت حظاً من الإهتمام فندررها معها الأخطاء، يستطيع الباحث إذا عن طريق تحليل الأخطاء أن يتعرف على المشكلات التي تواجه الدارسين في أثنا تعليمهم كما يستطيع أن يتعرف أن طريق معدل تكرارا الخطأ على مادة صعوبة المشكلات أو سهوتها. ويترجم هذا كله بعد ذلك إلى مهارات لغوية يجذب تركيز عليها في كل مرحلة من مراحل تعليم اللغة^{٢٢}

وعند محمود أمين وإسماعيل صني هو كان الأخطاء تعتبر المعلم تكون إستطاعة للغة الوسيط انعكasa وهي ارتفاع المستمرة و المنظمة و تعتبر طينة المدارس كفاءة هدف اللغة في المحدودة^{٢٣}. تحليل الأخطاء مصطلحاً آخر يتخذ علم اللغة التطبيقي في دراسة اللغة وهو الإجتيازة التالية لتحليل التقابلي، ورجاء ثراته على ذلك، بل يبعد عنه ووعي الموافقة الداخلية في تدريس اللغة ودراسة اللغة للمعلم، لا تواجه اللغة الأولى وإنما نعرف لغته و

^{٢٢} رشدى أحمد طعيمة ٢٣٤٢ Noor-Book.Com، كتاب المهارات اللغوية مستوى ائتها تدرّيسها صعوبتها القاهرة: دار الفكرى العربى، ٢٠٠٤،

^{٢٣} محمود إسماعيل صني و محمد إسحاق الأمين. التقابلي اللغوي و تحليل الأخطاء، جامعة الملك سعود، ألباطنة ١٩٨٢

هو يتعلم في النتيجة التعليمية، وتحطىء عند ما تعلمنا اللغة اخذنا لها، فإن تعليم الخطأ حال مشروع في من نفسه (عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. ٢٠١١)^{٢٤}

والأخطاء ليس يكون في لغة الأولى لكنه في لغة الثانية التي يتعلمنها الطالب. إباحة الأخطاء تعتبر فرعاً من تعليمات التداخل اللغوي الذي يتركز في أخطاء اللغة الـ *Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang* *© Hak cipta milik UIN Suska Riau* *1* التي ارتكبها اللغة الثانية في مرحلة معينة. إباحة الأخطاء هو بحث عن الأخطاء التي ارتكبها *باللغة الهادفة* *untuk seluruh karya tulis iri tanpa menentukan dan menyebutkan sumber* *a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.* *b. Pengutipan tidak mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.*

من ناحية أخرى، فإن الأخطاء أو السهو هي انحرافات ناجحة عن سوء فهم الكاتب *State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau* *2٥* *لقواعد / أنظمة اللغة الهدف.* ومثال متعلم عربي لا يفهم شكل جمع، إسمية، جملة فعلية ونحو ذلك، ويحدث انحرافاً في هذا الصدد، فيسمى أخطاء. من الناحية العملية، من الصعب جداً التمييز ما إذا كانت الأخطاء التي ارتكبها المتعلم هي أخطاء أم أخطاء. يتطلب تحليل دقيقاً وملحوظاً. يجب أن يعرف الباحث حقاً حالة الكاتب. هناك علاقة وثيقة بين الأخطاء اللغوية وتعليم اللغة. هذا لأن الأخطاء اللغوية تحدث غالباً في عملية تدريس اللغة يجادل اللغويون وتعلموا اللغة بأن الأخطاء اللغوية تتداخل بشكل تحقيق أهداف تدريس اللغة. لذلك، يجب التقليل من الأخطاء اللغوية التي يرتكبها المتعلمون ويجب التخلص منها إن أمكن. هذه هي مهمة الباحثين اللغويين ومعلم اللغويات لفحص خصوصيات وعمق أخطاء اللغة بشكل متعمق من خلال معرفة الأخطاء اللغوية للطلاب، سيكون من الأسهل تقليلها أو حتى التخلص منها. والدراسة المعمقة جمجمة جوانب الخطأ هو المقصود بـ مصطلح تحليل الخطأ.

^{٢٤} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضافة لرفع كتابة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بavar الرياض مي الناجي توفيق علم اللغة العلم دار الضامن ، القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص . ٢٢ .

^{٢٥} محمد شاهم ، توفيق ، علم اللغة العام، دار اتضامن ، القاهرة، ١٩٨٠ ، ص . ٢٢ .

يركز تحليل أخطاء اللغة على متعلمي اللغة. لذلك، يعد تحليل الأخطاء نشاطاً للأخطاء اللغوية ل المتعلمي اللغة الأجنبية الموجودة في مهارات التحدث والكتابة. هناك ثمانية أسباب مهمة على الأقل لضرورة إجراء بحث حول تحليل للكشف عن الأخطاء في اللغة وهي: أولاً، نتائج تحليل الأخطاء دوراً مهماً للمتعلمين، لأنهم يستطيعون معرفة مدى خبرتهم و ماذا يجب القيام بالأشياء لتحسين جودة نتائج التعليم. يمكن للطلاب هذا لقياس مهاراتهم اللغوية. ثانياً، يمكن أن يساعد الطلاب على تعلم اللغة وفهمها خلال أخطائهم وتصحيحها. هذا مهم جداً لأنه بدون معرفة الأخطاء، يصعب على المتعلمين تحسين لغتهم. ثالثاً، من خلال نتائج تحليل الأخطاء، يمكن للمدرسين كيفية تعلم المتعلمين أو اكتساب اللغة والاستراتيجيات أو العمليات التي يستخدمها المتعلمون في تعلم اللغة. بناءً على هذه الأسباب الثلاثة، يجب التأكيد على أنه بين المعلمين و المتعلمي اللغة يجب أن يعرف كلاًهما الأخطاء اللغوية التي ارتكبها المتعلمين. هذا من أجل تحسين جودة تعلم اللغة ومن المؤمل ألا يكون هناك المزيد من الأخطاء التي يرتكبها المعلمون في تعلم اللغة. بناءً على ذلك، من خلال نتائج تحليل الأخطاء، يمكن للطلاب.

بشكل عام، عند تعلم أشياء جديدة، سيجد الطلاب صعوبة في تعلم هذه الصعوبة هي أيضاً أحد أسباب الأخطاء اللغوية. تتضمن الأخطاء اللغوية في الحصولة على لغة ثانية لغة لا تفي بقواعد الكلمات القياسية.²⁶ سيسمح استخدام اللغة التي تلerner: قواعد اللغة للطلاب بتكون مفاهيم بناءً على اللغة التي يتعلموها. لا يتم اكتساب مهارات اللغة الثانية من خلال الجلوس والاستماع إلى شرح المعلم، ولكن الأمر يتطلب عملاً شاقاً ومهارات أخرى لإدراك اللغة كأداة اتصال جسدية وعقلية شفهية أو مكتوبة تتضمن أخطاء اللغة ثلاثة مصطلحات وهي ١. *Mistake*. ٢. *Lapse*. ٣. *Error*. هي أخطاء تحدث بسبب تبدل الطلاب لطرق دمج الجمل. هي أخطاء يرتكبها الطلاب لأنها كهم

Bayu Dwi Nurwicaksono and Diah Amelia, "Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Pada Teks Ilmiah Mahasiswa," AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, no. (Y. IA): ITA-10³



قواعد اللغة الحالية. *mistake* هو خطأ الطالب غير الدقيق في استخدام الكلمات أو الجمل في مواقف أو ظروف معينة.^{٢٧}

يتفق الخبراء والمعلمون في تدريس اللغات على أن أخطاء اللغة تتعارض مع أهداف تدريس اللغة. لذلك، يجب تقليل الأخطاء اللغوية التي يرتكبها تحقيق الطلاب متكرر، وإذا كان ذلك ممكناً، فيمكن إزالته تماماً، لا يمكن تحقيق ذلك إلا إذا تمت إهتمامات أخطاء اللغة بدقة تقييم جميع جوانب الخطأ المقصود بمصطلح تحليل الخطأ.

يمكن لتحليل الأخطاء في تعلم اللغة العربية أن يصبح ملاحظات للمعلمين لتقليل الأخطاء اللغوية التي تحدث بشكل متكرر. وفقاً لنور الحالص في مقالته، يمكن أن تشمل الأخطاء في اللغة العربية جانب المهارة عندما يكون الطلاب في طور الاستماع والتحدث والكتابة ثم الجانب اللغوي مثل بناء الجملة والصوت وصيغة الكلمة.^{٢٨}

٢. الأخطاء اللغوية في تعليم اللغة العربية

تحليل الأخطاء اللغوية هي نظرية تستخدم لتحليل اللغة بين المتعلمين اللغة. وأوضحت كذلك التحليل أن الأخطاء اللغوية هي . محاولة للمساعدة في تحقيق أهداف تعلم اللغة التي يتعلمونها في المدرسة: عملية إتقان اللغة ثانية. واحدة من المؤسسات التعليمية التي تدرس اللغة العربية هي المدارس الثانوية العامة معهد باب السلام بياكن بارو، ووجد الباحث الصعوبات التي يواجهها طلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام بياكن بارو في الإجابة على أسئلة الممارسة التي طرحها المعلم باستخدام اللغة العربية تحليل الأخطاء اللغوية هو

Sri Meragnes Sitanggang, Syarifah Fatimah, and Syukur Saud, "Analisis Kesalahan Dalam Menggunakan Possesive pronomen Bahasa Jerman," *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*, no. (٨).

Nurkholis Nurkholis, "Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Bahasa Arab," *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* ١, no. ٢١ (٢٢١٨): ١٢-٢١.



إجراء يستخدمه الباحث والمعلم، ويتضمن جمع عينات من اللغة الطلاب، والتعرف على الأخطاء، وتصنيفها بناء على أسبابها المفترضة، وتقدير أو تقييم خطورة الأخطاء

في اللغة الإندونيسية، هناك عدة كلمات لها معانٍ دقيقة مع أخطاء، وهي: **الانتهاكات والأخطاء**. يمكن وصف الكلمات الأربع على النحو التالي:

أ. كلمة "خطأ" تناقض مع "صحيح"، بمعنى أن ما تم فعله لم يكن صحيحًا وفقاً للقواعد، ولا وفقاً للقواعد المحددة.

ب. يمكن "تفسير التشویه" على أنه انحراف عن القواعد المعتمد بها مستخدمو اللغة لأنهم لا يريدون يتبعون كسلى في اتباع المعايير الحالية.

ت. "الانتهاكات" لها انطباع سلبي لأن مستخدم اللغة بوعي لا يريد اتباع المعايير المحددة سلفًا، على الرغم من أنه يعلم أن ما فعله له عواقب وخيمة.

ث. "الخطأ" هو عملية نفسية تشير في هذه الحالة إلى خطأ الشخص في تطبيق النظريات أو القواعد اللغوية الموجودة فيه. يمكن تفسير الأخطاء على أنها أخطاء أو أخطاء متحتملة أو ترتيب خاطئ بسبب نقص الدقة.^١

بعض العوامل التي تسبب هذه الأخطاء هي أساساً على خلفية الطلاب الذين يدرسو اللغة العربية مطلقاً، ويفتقرون إلى فهم التراكيب في اللغة العربية، ولم يمارسوا اللغة العربية بشكل صحيح. يحدث هذا لأن الطلاب يعتقدون أن اللغة العربية صعبة وبالتالي فإن الطلاب أقل اهتماماً بتعلمها. على سبيل المثال، في استخدام الفرد مع الجماعة أو العكس. بناءً على ذلك، يهتم الباحثون بتحليل الأخطاء المورفولوجية في أوراق إجابات الطلاب وتصنيف شكل الأخطاء على الأقل، هناك عدة أسباب مهمة تتطلب الحاجة إلى تحليل الأخطاء اللغوية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Ungang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencatatkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



أولاً، نتائج من تحليل الأخطاء دوراً مهماً جداً لتعلم اللغة، ويمكن للمتعلمين معرفة مدى تحقيق التعلم الذي تم اجتيازه، وما يجب القيام به لتحسين جودة تعلم اللغة. الأقل يلعب دوراً مهماً في قياس مستوى قدرة المتعلم على تعلم لغته الثانية. ثانياً، مساعدة الأقل يلعب دوراً مهماً في فهم المهارات اللغوية وتعلمها وتطويرها من خلال الأخطاء التي تم ارتكابها. من المهم معرفة مكان أخطاء المتعلم حتى يتموّل الوعي والاستعداد لتصحيحها. من التعلم وتصحيح هذه الأخطاء. ثالثاً، من نتائج تحليل الخطأ، يعرف المتعلم الاستراتيجيات التي يجب القيام بها لتعظيم تعلم اللغة الثانية.

يجب التأكيد على أن المعلمين والمتعلمين يساهمون بعضهم البعض ويعززون مكافحة الأخطاء التي ارتكبها الم المتعلمين، بحيث يمكن لكلٍّ منهما تحسين جودة تعلم اللغة الثانية وعدم تكرار الأخطاء التي تم ارتكابها. يأمل الباحثون من خلال هذا البحث أن يتمكن المعلمون من إيجاد حلول لبعض المشكلات وخاصة أخطاء الكتابة النحوية والصرفية في اللغة العربية للطلاب. مزيد من تحليل النتائج ومناقشة هذه الدراسة.

يقوم الباحث بإجراء تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام بياكنازو رياو. أولاً: حدد الباحث الأخطاء التي حدثت في نتائج إجابات الطلبة في العمل على أسئلة اللغة العربية. ثانياً، سيصنف الباحث خطأ، وهو في هذه الحالة الأخطاء شكلي. ثالثاً، يقوم الباحث بشرح أو وصف الأخطاء التي يرتكبها الطلبة، وخاصة الأخطاء النحوية والصرفية في كتابة اللغة العربية. أخيراً بعد تحديد الأخطاء تصنيفه وشرحه، يقوم الباحث بتقييم الأخطاء. من أجل تقليل الأخطاء التي يرتكبها الطلبة، وخاصة الأخطاء النحوية والصرفية في كتابة اللغة العربية.

كما هو الحال في تعلم شيء جديد بشكل عام، سيواجه الطلبة صعوبات في تعلم لغة ثانية، وهذه الصعوبة هي أيضاً أحد أسباب الأخطاء في اللغة. تتضمن أخطاء اللغة في اكتساب لغة ثانية في الكلام الذي لا يتواافق مع قواعد الكلمات القياسية. إن استخدام اللغة وفقاً للقواعد اللغوية سيجعل الطلبة قادرين على تكوين مفاهيم وفقاً للغة التي يتعلموها جيداً. لا يمكن اكتساب مهارات اللغة الثانية بمجرد الجلوس والاستماع إلى شرح المعلم،

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ولكن الأمر يتطلب مجهوداً ومهارات أخرى للوصول إلى اللغة كوسيلة للتواصل وكتابياً. اللغة هي أداة اتصال يتم استخدامها من خلال أدوات الكلام البشري، وجود اللغة إلى العلاقات الاجتماعية بين الأفراد. ولكن ليس كل الطلبة قادرٌ على التواصل بشكل صحيح وصحيح، فعادة ما يرتكب الطلبة أخطاء في اللغة لفهمهم غير واضح-undenyable. أحد أسباب ارتكاب الطلبة لأخطاء اللغة يرجع إلى ثنائية اللغة، يدركون ذلك. إتقان مثالي للغتين، غالباً ما تصادف ثنائية اللغة نفسها لدى الطلبة في إندونيسيا، هي التي الطلبة في إندونيسيا عموماً من مناطق مختلفة، حيث تمتلك هذه المناطق لغاتهن الخاصة بذلك ينتج عن ازدواج اللغة هذا اختلاط اللغات الذي ينتج عنه أخطاء لغوية.

تشمل أسباب الأخطاء في اللغة: ١) تأثير اللغة الأولى، في تعليم اللغة الثانية أجنبية لا يفلت من دور اللغة الأولى، يمكن أن يكون هذا إيجابياً أو سلبياً إذا زاد التشابه بين اللغة الأولى واللغة الثانية اللغة التي يتم دراستها، سيكون من الأسهل على المتعلمين تعلمها، ولكن إذا كان الاختلاف بين اللغة الأولى واللغة الثانية أكبر، فسيكون بطبيعاً جدًا في تعلم اللغة. ٢) العوامل الداخلية غالباً ما تكون اللغة المهدى للغة الأولى هي أكبر مصدر للمشاكل في تعليم اللغة العربية ولكن في العديد من الدراسات وجدت أن سبب اللغة الأولى في تعليم اللغة العربية ٣٣ % فقط، والباقي يأتي من اللغة الثانية التي يتعلموها، في بعض الدراسات. المراجع تبين أن العرب لا يزالون يواجهون صعوبات في تعلم اللغة، لذلك ليس من غير المألوف أن يرتكب العرب أخطاء. ٣) نظام التدريس الذي يشمل النماذج والأساليب والمواد التعليمية، يمكن أن يكون نموذج التعلم في شكل المعلمين لديهم القدرة على تدريس اللغة العربية بحيث عندما يواجه الطلبة صعوبات، يمكن للمعلمين أن يصبحوا المكان المناسب لطرح الأسئلة.^{٢٩}

بشكل عام، هناك عاملان يسببان أخطاء لغوية وهما:

Sitanggang, Fatimah, and Saud, "Analisis Kesalahan Dalam Menggunakan Possessive Pronomen Bahasa Jerman."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

١) عامل التداخل

٢) عامل النمو على وجه الخصوص،

تشمل العوامل التي تسبب الأخطاء الكتابة ما يلي:

١) عوامل ضعف الأطراف

٢) العامل التربوي

٣) عامل الكتابة العربية

أ. وجود تناقض بين كتابة الحرف الهجائي وصوته وهو صوت مفهوم المصاخبة.

ب. نفس الشكل في الكتابة في بعض الكلمات مع اختلاف المعاني مثل لَمْ لَمْ يُسْبِبُ أخطاءً في نطق هذه الكلمات.

ت. العلاقة بين قواعد الإملاء وقواعد النحو والصرف مما يسبب صعوبات في الكتابة

ث. تفرع قواعد كتابة القانون والاختلافات والاستثناءات العديدة لهذه القواعد. مثل

قواعد كتابة الهمزة في وسط الكلمة تختلف الكتابة مع الاختلاف في حركات الهمزة

أو الحركات التي تسبقها مباشرة.

السبب الجذري للأخطاء اللغوية هو الشخص الذي يستخدم اللغة المعنية، وليس

اللغة التي يستخدمها. هناك ثلاثة أسباب محتملة لخطأ شخص ما في اللغة، بما

ذلك ما يلي:

أ. تأثرت باللغة التي تم إتقانها سابقاً. قد يعني هذا أن الأخطاء اللغوية

تدخل اللغة الأم أو اللغة الأولى للغة الأولى في اللغة الثانية للغة الثانية التي يتعلمها

المتعلم (الطالب) بمعنى آخر، يمكن مصدر الخطأ في الاختلاف بين النظم اللغوي

للغة الأولى والنظام اللغوي للغة الثانية.

يُنْهَا عن تأثيرها على لغتها الأم، مما يُؤدي إلى انتشار الأخطاء في لغتها الثانية.



ب. عدم فهم مستخدم اللغة للغة التي يستخدمونها. أخطاء تعكس الخصائص العامة لقواعد اللغة محل الدراسة. بمعنى آخر، من الخطأ أو الخطأ في تطبيق قواعد اللغة على سبيل المثال: أخطاء التعميم، والتطبيق الناقص لقواعد اللغة، والفشل في معرفة دليل التطبيق قواعد اللغة. غالباً ما يشار إلى مثل هذه الأخطاء على أنه **الإفراط في التعميم**، (ب) الجهل بحدود القاعدة، (ج) التطبيق غير الكامل للقاعدة، (د) الافتراض الخاطئ للمفهوم.

ت. تدريس لغة غير مناسب أو غير كامل. يتعلق هذا بالمواد التي يتم تدريسيها والطريقة التي يتم بها تنفيذ التدريس. تتضمن المواد التعليمية قضايا المصادر والاختيار والترتيب والتركيز. تتعلق طريقة التدريس باختيار تقنيات العرض وخطوات العرض)، وكثافة واستمرارية وسائل التدريس والوسائل التعليمية.

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٣. إجراء تحليل أخطاء اللغة

لإجراء تحليل الأخطاء اللغوية، يحتاج الباحثون إلى إجراءات يجب القيام بها. اقتصر Corder الخطوات التي تم اتخاذها في عملية تحليل الأخطاء اللغوية، وهي:

١. تم تحديد مجموعة اللغات

٢. تشمل الأنشطة في هذه المرحلة عدة أشياء، وهي: تحديد منطقة العينة وتحديد المتعلم وسائل البيانات (الشفوية والمكتوبة) وتحديد تجانس العينة (المتعلقة بعملية تطور اللغة، وما إلى ذلك وهلم جرا)

٣. تحديد الأخطاء

يهم تحديد الخطأ بفرز الأخطاء التي يرتكبها المتعلمون من خلال النظر إلى السياق في الخطاب. هو الخطأ الناجم عن زلة أو خطأ ناتج عن نقص الكفاءة. يجب بذل جهود لتحديد الأخطاء، لأنه من الممكن من حيث الشكل،

Henry Guntur Tarigan and Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa* (Angkasa Bandung, ١٩٨٨).



واللغة المنتجة تتوافق مع قواعد اللغة في الهدف. ومع ذلك، بعد النظر في سياق المحادثة، اتضح أن اللغة المنتجة لا تتوافق مع النية الفعلية.

٤. تصنيف الأخطاء في هذه المرحلة، يتعلّق الأمر بتحديد أو تحديد الأوصاف لكل خطأ، والتي تشمل: أخطاء في مجالات علم الأصوات، والصرف، والنحو^{٣١}.
والدلالات.

٥. شرح الأخطاء

النشاط في هذه المرحلة هو محاولة لتحديد أسباب الأخطاء.

٦. تقييم الأخطاء ترتبط هذه المرحلة الأخيرة بنشاط إعطاء تقييم جدي لكل خطأ. تتضمن هذه الخطوة عملية تقييم جاد لكل نوع من أنواع الأخطاء بهدف تعريف التعليم، وليس من الضروري معرفة عملية اكتساب لغة ثانية^{٣١}.

في هذه المرحلة الأخيرة، يتعلّق الأمر بإعطاء الأنشطة في تقييم جدي لكل خطأ. تقييم الخطأ يمكن أن تكون اللغة مفيدة إذا كان الغرض من تحليل الخطأ بهدف والغرض منه اللغة تربوية. ولكن إذا كان تحليل الأخطاء اللغوية أجريت لصالح بحث اللغة الثانية، والقصد و الغرض، إذن الغرض من تحليل أخطاء اللغة والغرض من هو أيضاً مفرط. بناءً على الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن قيود تحليل الأخطاء اللغوية هي: تحليل الأخطاء اللغوية هو إجراء خطوة يستخدمها المعلم والباحثون^{٣٢} والتي تشمل تحديد العينة، وفرز الأخطاء في العينة، ووصف الأخطاء النحوية وشرح سبب الخطأ، مع إعطاء تقييم جدي لكل خطأ.

٤. المشكلات اللغوية في تعليم اللغة العربية

في تعلم اللغة العربية، طبعاً، هناك مشكلتان، وهما المشاكل اللغوية وغير اللغوية.

يركز هذا البحث على المشكلات اللغوية في تعلم مهارة الكتابة. سيتم وصف تفسيرها على النحو التالي:

Rod Ellis, *Understanding Second Language Acquisition*, vol. ٣١ (Oxford university press ١٩٨٩).

Oxford,

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyertakan tanda pengaruh.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang © Hak Cipta milik UIN Suska Riau



١. علم النحو

يبحث عن أحوال الكلمات العربية من ناحية الإعراب والبناء وما يحيط بها من أحوال في حالة تركيبها وعلاقتها بغيرها من الكلمات و تعرف به أيضاً ^{٣٢} يلزم أن يكون عليه آخر الكلمات من رفع، ونصب، وجسم، و جر. هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب ^{٣٣} من حيث ما يعرض لها حال تركيبها فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون ^{٣٤} الكلمات من رفع أو نصب. أو جر أو جسم أو لزوم حالة واحدة بعد تضييق لعلاقة الكلمة. يرى خليل أن النحو في الحقيقة هو عملية فهم دقيق لعلاقة الكلمة في إطار التعبيري، ومعرفة وظيفة كل كلمة ضمن ذلك الإطار، فإعراب ^{٣٥} حيدد وظيفتها في التعبير بانتظار إلذ علاقتها بما يجاورها من الألفاظ والعبارات والعربية لغة معربة تجري أواخر الكلم. فيها على أمناط مخصصة تنضبط بأصول وأحكام. من البيان السابق أن النحو هو علم يتكلّم عن موقع الكلمة داخل الجملة وأحوال آخرها من حيث الإعراب والبناء.

الأخطاء النحوية هو قصور في ضبط الكلمات وكتابتها ضمن القواعد المعروفة، والإهتمام بنوع الكلمة دون إعراضها في مجلة. يقصد بالأخطاء النحوية التي تتناول موضوعات النحو كالمذكر، والمؤنث، والمفرد، والثنية، والجمع وغيرها. إستناداً من بيان السابق أن الأخطاء النحوية هي إحدى (مثال ^{٣٦} أخطاء في:

الأخطاء اللغوية تختص في القواعد استخدم الحركة الأخرى من إعرابه.

يشمل نطاق مناقشة النحو تغيير نهاية الكلمة لكلمة المعرب ^{٣٧} سبب التغيير في الحرف الأخير على الكلمة التي تليها ومصطلح النحو ^{٣٨} فيما يتعلق

Ali Rida, al-Marja' fi al-Lugah al-Arabiyyah Nahwiha wa Sarfiha Juz I (Dar al-Fikr, .th), h.

^{٣٣} مصطفى الغلايني^{٣٣} ، جامع الدروس العربية ، الجزء الأول، (بيروت: دار الكتب العلمية)، ١٩٤٤ ، ص.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{٣٤} Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang menghentikan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencatatnya di bagian awal karya tulis ini.

^{٣٥}

^{٣٦}

^{٣٧}

^{٣٨}



بموضع الكلمة في الجملة المعروفة باسم محال الإعراب. خطأ في بناء الجملة ترتبط الأخطاء في مجال بناء الجملة ارتباطاً وثيقاً بأخطاء في مجال التشكيل، لأن الجملة تتكون من كلمات. مجال الخطأ النحوية على سبيل المثال، يتعلق بـ (١) هيكل غير قياسية، (٢) جمل غامضة، (٣) جمل غير واضح، (٤) الإملاء الملاعنة، (٥) تلوث الجملة، (٦) الترابط، (٧) الجمل الرائدة عن الحماية، (٨) استخدام الكلمات المستعارة (٩) ومنطق الجملة.

من بين أمثلة الجمل التي تحتوي على أخطاء في بناء الجملة الداخلية، التي خرج من المسجد هو ذلك عبارة \ هيكل التي الرجل هو هيكل غير قياسي، بالعربية. الخطأ في استخدام الكلمة التي بالعربية إسم موصول يجب أن يتبع نوافذ أو الكلمات المتصلة، حتى تكون البنية الصحيحة "الرجل الذي خرج من المسجد"

في المصطلحات العربية، النحو هو علم فيه نوقشت حول الكلمة من حيث إعراب وبناء، الأمور المتعلقة بتركيب الكلمة والعلاقة بين الكلمة بكلمة أخرى، و كما نقاش حول تحديد نهاية الكلمة من حيث رفع، ونصب و جرم و جزء، وبالتالي، فإن نحو جزء من قواعد اللغة العربية الذي يناقش وظيفة الكلمات وتركيب الجملة والنطق النهائي للكلمة. في الدراسات اللغوية العامة، يمكن تسمية النحو ببناء الجملة، وهو فرع من فروع علم اللغة يتعامل مع بنية الكلمات و جملة.

النحو هو يتعامل مع الكلمات عندما تكون في هيكل. في هذا ما يتضمن الموضوع الرئيسي للدراسة في علم النحو هو جملة أو جملة العربية هي الرفق العربي. الصم أو اتصملة مجموعة من عدة كلمات تتبع نظام النحو لتشكيل معنى كامل وواضح. لن يتحقق بناء الجملة إلا من خلال ثلاث عمليات التي ترتبط بعضها البعض، وهي: ١) تجميع. مما يعني جمع العديد من الكلمات التي تتفق مع بعضها البعض.



بعضها البعض، ٢) بناءً مما يعني توصيل كل جزء بالآخر، ٣) ترتيب مما يعني وضع كل جزء من الجملة في موضعه حقا.^{٣٤}

بناءً على هذا الشرح ، فإن الخطأ في النحو هو الأخطاء المتعلقة بالقواعد الواردة في هيكل أو جملة أو أخطاء تتعلق بتشكيل جملة او حكم على. ذكر أن الأخطاء تتعلق بالنحو هو الأخطاء المتعلقة بالعبارات والجمل.

٢. علم الصرف

المورفولوجي يُعرف علم الصرف ١ في اللغة العربية باسم النظام التصري ^{أو}^{أصل} الإشتقاق، والذي يقوم بتغيير شكل الكلمات إلى أشكال مختلفة للحصول على معاني مختلفة. بدون التغيير المقصود لن تظهر المعاني اتظرختلفة^{٣٥}. يجادل فيرهام بأن علم التشكيل هو: "فرع من علم اللغة يحدد الوحدات الأساسية للغة كوحدات نحوية". وبالتالي، فإن علم التشكيل هو دراسة لغوية تناقش التغييرات في شكل الكلمات وأجزائها النحوية للحصول على معاني مختلفة في كل تغيير. في حين أن أصغر جزء من مورفولوجي هو مورفيم، يمكن أن تكون كلمة واحدة واحدة أشكال. على سبيل المثال، التحليل هو: كلمة "يَكْتُبُ" تعني "هو (ذكر)" تتكون الكلمة من شكلين هما " و "كتب". إذا تم تغيير الكلمة إلى " فسيتغير المعنى أيضًا إلى "أنت (ذكر) تكتب". في عملية تغيير أشكال الكلمات وظهور معاني جديدة هي دراسة علم الصرف.

- Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Undang-Undang Hak Cipta Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengambil sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Abdullah Rabi' Mahmud, 'Ilmu al-Lughah al-'Am: Ususuhu wa Manahiju (Cet. Ke٢, Kairo: Jam'i'ah al-Azhar, ١٩٩٤), h. ١٥٨

Nasution, "Pengantar Linguistik Bahasa Arab."



يرتبط علم الصرف أيضاً بعلم الأصوات لأنه لا يمكن فصل الاثنين عن بعضهما البعض. عند كتابة الكلمة، يجب أن يكون نطق الحروف **Hak cipta milik UIN Suska Riau** ^{© Hak Cipta milik UIN Suska Riau} صحيحاً أيضاً. يطلق على علم الأصوات في اللغة العربية اسم فونولوجيا **Kibisitorung Hak Cipta milik UIN Suska Riau** ^{Undang-Undang Diarrang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencatatkan dan menyebutkan sumber} من اللغة الإنجليزية (*phonology*).^{٣٦} ولكن غالباً ما يكون مصطلح "علم النظيم" **UIN SUSKA RIAU** ^{Untuk klasifikasi dan penjelasan tentang Undang-Undang ini, lihat pasal 11 ayat 1.} أو "وظائف علم الأصوات ووفقاً لوظيفته، فإن علم الأصوات هو فرع من اللغة يناقش الصوت يمكن القول بأن علم الأصوات علم وظيفي للصوت.^{٣٧}

بناءً على التركيز على الكلمة "وظيفي"، تذكر الاستنتاج أن علم الأصوات هو فرع من علم اللغة يناقش أصوات اللغة من حيث وظيفتها في المعجمية في اللغة. يمكن تمثيل مناقشة علم الأصوات على النحو التالي:

"كل" و "قال" ، والأصوات " و "كلامها "صوتيات" ، لأنهما يختلفان في المعنى كالقياس / الوزن، قال: الكلام. أمثلة الصوتيات المتحركة هي: الكلماتان " وكلامها حرف العلة / a / و / u / في اللغة العربية كلامها حرف متحرك، لكنهما يختلفان في المعنى. من المثال أعلاه، من الواضح أن الاختلاف في الصوتيات يمكن أن يختلف في المعنى. بر: فعل الخير، بينما بـ قمح.

علم الصرف هو جزء من علم اللغة الذي يتعامل مع دراسة **UIN SUSKA RIAU** ^{Stek Islami Universiti Sultan Syarif Kasim Riau} وتركيبتها الداخلية وبعض معانيها. يهتم علم الصرف أيضاً بكيفية فهم ممتلكاتي ^{Analisis Kontrastif, Kesilapan, Dan Koreksi Kesilapan,} لغة معينة للكلمات المعقّدة واكتشاف عناصر معجمية جديدة. نظراً لأن علم الأصوات التشكيل مرتبط بالشكل الكلمات، فإن علم التشكيل يرتبط أيضاً بعلم الأصوات (الذي يوضح كيفية نطق الكلمات)، ويرتبط أيضاً بالدراسات المعجمية لأن الأنماط التي تدرسها علم التشكيل تستخدم لتشكيل كلمات جديدة. علاوة على

Moh Ainin, "Analisa Bahasa Pembelajar Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing," Kajian Analisis Kontrastif, Kesilapan, Dan Koreksi Kesilapan," Malang: Misykat (٢٠١١).
John W M Verhaar, "Asas-Asas Linguistik Umum" (١٩٩٦).



ذلك، يرتبط علم التشكيل أيضًا بالدلائل لأنه يتعلق بمعنى الكلمات. يشير علم الصرف إلى تحليل عناصر تكوين الكلمات.

في تحليل الأخطاء الإندونيسية، يتم تصنيف الأخطاء اللغوية ^{أعلى Hak Cipta. Dilindungi Undang-Undang Penghargaan dan Perlindungan Karya Tulis Intelektual. Dilarang menggunakannya sebagian atau seluruhnya tanpa izin.} على ^{الأخطاء المركبة والخطأ المورفولوجية بناءً على فهم التشكيل بحيث تشمل الأخطاء المورفولوجية في اللغة العربية أخطاء في اختيار أشكال الكلمات، ومدى ملائمة "فَيْل" مع "تصريف" و "إعلال" و "استبدال الحرف". على سبيل المثال، كتب أحد الطالب "أم الفصل" الخطأ في الجملة هو أن هناك استخداماً مفرطاً لحرف "جار" (حرف "ج" في الكلمة "أم") دون إضافة الكلمة. وهناك العديد من معايير الخطأ التي تشمل اختيار الضمائر وعدم توافق الفعل مع وقت حدوثه وغيرها.} وهو ما يكفي باستخدام كلمة "أم" دون إضافة الكلمة. وهناك العديد من معايير الخطأ التي تشمل اختيار الضمائر وعدم توافق الفعل مع وقت حدوثه وغيرها.

عامل الكتابة هو أيضًا أحد العقبات التي تواجه المتعلمين الإندونيسى ^{يُكتَبُ باللاتينية} تعليم اللغة العربية. لأن الكتابة العربية بالتأكيد تختلف كثيراً عن الكتابة اللاتينية ^{أبسط اختلاف هو إذا كانت العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار والكتابة اللاتينية من اليسار إلى اليمين. لا يقتصر الأمر على أن النص العربي لا يتعرف أيضًا على الأحرف الكبيرة. لا عجب إذا كان الطالب لا يزال مخطئًا في كتابة اللغة العربية سواء في الكتابة باللغة العربية في التدريس أو كتابة القرآن والحديث. في الأساس، تم تدريس مهارات الكتابة العربية (إملاء) في سن مبكرة، بدءًا من المدرسة المتوسطة، ولكن في الواقع، تنتقل الأخطاء في الكتابة العربية إلى مستوى عاليه.} لتغيير العادات الخاطئة المتّصلة من مستوى المدرسة المتوسطة، يجب أن تكون هذه المشكلة محل اهتمام المعلم. لأن الأخطاء في الكتابة لا ينبغي الاستخفاف بها لأنها تؤثر على تعلم اللغة العربية نفسها.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



التعريف الإجرائي: تحليل الأخطاء. *Error analysis*.
وهو منهج ظهر في العقد السابع من القرن الماضي يعمل على استدراك التحليل التقابلي في النظر إلى الأخطاء التي يرتكبها متعلمو اللغات، ويكون تحليل الأخطاء من ثلاثة مراحل هي:

- ١) تحديد الأخطاء
- ٢) تصنيف الأخطاء
- ٣) تصويب الأخطاء
- ٤) تفسير الأخطاء

الفرق بين الخطأ والخطأ:

إن الخطأ هو أن يقصد الشيء فيصيب غيره ولا يطلق إلا في القبيح فإذا قيد جاًن يكون حسناً مثل أن يقصد القبيح فيصيب الحسن فيقال خطأ ما أراد وإن لم يأتِ بقبيحاً. والخطأ تعمد الخطأ فلا يكون إلا بقبيحاً والمصيب مثل المخطئ إذا أطلق لم يكن إلا مندوباً وإذا قيد جاز أن يكون مذموماً كقولك مصيب في رميء وإن كان رميء قبيحاً فالصواب لا يكون إلا حسناً والاصابة تكون حسنة وقبحة والخطائ في الدين إلا عاصياً لأنَّه قد زل عنْه لقصدِه غيره، والمخطئ يخالفه لأنَّه قد زل عما قصد منه وكذلك مذهب عبويكاً^{٣٨} لا يكتفى بالمعنى الظاهر بل يكتفى بما يرمي إليه.

يكون المخطئ من طريق الاجتهاد

مطيناً لأنَّه قصد الحق واجتهد في إصافته.

الأخطاء جمع الخطأ وهي لغة ضد الصواب. والخطأ اصطلاحاً: تعدد تعريف

الأخطاء بين القديم والحديث. الخطأ مراد اللحن قدِّيماً وهو موازن للقول فيما كانت تلحُن فيه العامة والخاصة .^{٣٩}

^{٣٨} عويس فل، تحليل الأخطاء الكتابية لدى متعلمي اللغة العربية في معهد الشيخ محمد الماحي الإسلامي شعبان نيجيريا

ص ٢٠٢٠ (Doctoral dissertation).

^{٣٩} فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية الصرفية والإملائية (الأردن: اليازوري)، ٢٠٠٦ ص ١٧

فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية الصرفية والإملائية (الأردن: اليازوري)، ٢٠٠٦ ص ١٧

ويعرفه عبد العزيز العصيلي: الأخطاء يقصد بها الأخطاء اللغوية أي الأخراف عمما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى، وتقصد سيرفت: هو أي استعمال خاطئ للقواعد. أو سوء استخدام القواعد الصحيحة، وبالشواذ من القواعد. مما ينبع عنه ظهور أخطاء تتمثل في الحذف أو الإضافة أو ذلك في تغيير أماكن الحرف^٤. والخطاء اللغوي بأنه خروج على قواعد استخدام الألفاظ المحددة في لغة معينة، وذلك ارضاها الناطقون بتلك اللغة.

وأما الخطأ النحوية: قصور في ضبط الكلمات وكتابتها ضمن قواعد النحو المعروفة والاهتمام ب النوع الكلمة دون إعرابها في جملة. من خلال هذا التعريف نجد أن الخطأ النحو هو نقص أو عدم القدرة على صياغة الكلمات وكتابتها ضمن قواعد النحو ، وذكى بعد ذلك إتباع القاعدة النحوية كالخلط في استعمال الحركات الإعرابية أو الخطأ في المحرو رات المنصوبات وغيرها من الأخطاء التي تترب من طرف الكتاب أو المذيعين أو وسائل الإعلام أو الصحفيين

و لا شك في أن الخطأ في المستوى الصرفي ليس كغيره من الأخطاء: فهو خطأ مفصلي، إذ يتربّع عليه أخطاء متعددة في المستويات الصوتية والنحوية والدلالية المعجمية

٤؛ رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوىاتها، تدریسها، صعوبتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤) ص ٣

^{٤١} بعداش علي، الميزان الصرف العربي أصوله وتطبيقاته (الجزائر: جامعة فرحة عباس، ٢٠٠٩) ص ٧



والإملائية فالصرف بؤرة النظام اللغوية ونقطته المركزية. والخطاء الصري هو كل خطأ يرتكبه المتعلم في بناء الكلمة من حيث صياغة بنيتها الأولية أو ما يلحق هذه البنية صرفية كالسوابق واللواحق والخشو.

١. أهمية دراسة الأخطاء

الأخطاء مصطلح آخر يستخدم علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة، وهو الخطأ ^{Hak Cipta milik UIN Suska Riau © Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilengkapi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber} التالية لتحليل التقابلية، ولعله ثمرة من ثراته، لكنه مختلف عنه وعن المقارنة ^{الinguistic} أكثما يدرسان اللغة، أما الطلبة فهم يدرسون لغة المعلم نفسه، لا نقصد لغة الأولى وإنما نقصد لغتهم التي ينتجهما وهم يتعلمون.

لتحليل الأخطاء أهمية كبيرة في برنامج تعليم اللغة الأجنبية. ومن أبرز مجالات الاستفادة من تحليل الأخطاء ما يلي:

ا. إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعلم اللغة واكتسابها، وكذلك الاستراتيجيا والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.

ب. إن دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل اللغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم. إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج للدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.

ث. إن دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسات أخرى تستكشف من خلال أساليب ضعف الدارسين في برامج تعليم اللغة الثانية، واقتراح أساليب العلاج المناسبة.^٤ وبعد اللغويون المعاصرون تحليل الأخطاء فرعا من نشاطات علم اللغة التطبيقي، ويحددون له وظيفتين متكمالين: إحداهما نظرية والثانية عملية، ويعتبر الجانب النظري لتحديد وتحطيط عملية العلاج.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

^٤ رشد أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوىًّا، تدریسها، صعوبتها. ص ٣



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. أنواع الأخطاء

الأخطاء اللغوية عند هنري كونتور تاريجان تنقسم إلى أربعة أنواع وهي

- الأخطاء الفونولوجية، وهي ما يتعلق بالنطق أو الكتابة (مثل: طلعت الشمس)
- الأخطاء الصرفية، وهي ما يتعلق بتراتيب الجمل (مثال: أكلت بنت أكلت أكلت بنت الجمل)
- الأخطاء النحوية أو بناء الجملة (أيها الأساتيد أيها الأستاذ)
- الأخطاء الدلالية، وهي ما يتعلّق بمعاني الجملة.

ويمكن تمييز الأخطاء اللغوية بين صفين، وهما: أخطاء المقدار أو الكفاءة وأخطاء الأداء.

هـ. أسباب الأخطاء

وقال كوسادي، العوامل التي تسبب الأخطاء اللغوي منها: المنهج والمدرسين والطريقة و اختيار المادة الدراسية والاستراتيجية المستخدمة غير صحيحة ^{٤٣} . ولعل أهم سبب يتركز في صعوبة مادة النحو العربي، وقد أدرك القدماء صعوبة النحو وجفاف قواعده وأحكامه التي ظلت كما كانت منذ يومها الأول مجرأ عصيا إلا على الماهر، وتعود صعوبة مادة النحو وجفافها إلى عوامل منها:

- اعتماداً على القوانين المجردة والتحليل والتقطيع وال التقسيم والاستبدال مما يتطلب فكريّة قد يعجز كثير من التلاميذ عن الوصول إليها.
- كثيرة الأوجه الإعرابية المختلفة، والتعريف المتعددة، والشواهد والنواذر والمصطلحات مما يشقّ كاهل التلاميذ ويجهد ذهنه، ويستنفذ وقته، ويصطبه إلى حفظ تعريفات.

٤٣ Wahyu Hanafi Putra, *Analisis Kesalahan Berbahasa dalam “Al-Muhadatsah Al-‘Arabiyyah Al-Yaumiyah”* (Yogyakarta: Tesis UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٥) Hal. ١٣

٣. عدم وجود صلة بين النحو والصرف وحياة التلميذ واهتماماته وميوله، ولا تحرك في نفسه أية مشاعر أو عواطف.

٤. فرض القواعد بترتيبها الحالي على التلاميذ الصغار دون تجربتها مسبقاً.

٦. التدخل (النقل عن لغة الأم)

٧. استراتيجية الاتصال

ومن أهم الأسباب التي أدت إلى ضعف التلاميذ في القواعد النحوية والصرفية، وانصرافهم عنها عدم مراعات الوظيفية في اختيار المباحث النحوية، إذ أن اختيار هذه الموضوعات النحوية في فهم اللغة العربية في مدارس وكالة الغوث الدولية لا تتم على أساس علمي أو موضوعي. ولكل ذلك، لا بد من أن تقوم المناهج على دراسة علمية موضوعية يمكنها إلقاء الضوء على القواعد النحوية الوظيفية الالزامية للتلاميذ.

ولكل ذلك، لا بد من أن تقوم المناهج على دراسة عملية موضوعية حتى يمكن التواصل إلى القواعد النحوية الوظيفية الالازمة للتلاميد. إن مفهوم النحو كان يضيق أحياً ما ليقتصر على ضبط أواخر الكلمات، ثم أضفت العصر الحديث على النحو مفهوماً أوسع مما كان قبلاً، ولم يعد يقتصر فقط على ضبط أواخر الكلم والبنية الداخلية للكلمة، وإنما يتجاوز إلى التراكيب اللغوية وبناء الجمل الفرعية الأساسية، وأن أي تغيير في أي جانب من هذه الجوانب يؤدي إلى تغيير الجوانب الأخرى^{٤٠}.

أسباب الضعف القرائي فهي :

٤٤ فهد خليا، زايد، ص ٨٨

^{٤٥} محمد أحمد السيد في فهد، تطوير مناهج تعليم القواعد النحوية، ص ٣

٦٤ دكتور عبد الله بن محمد الصبي، أسباب الضعف القرائي

(2. - 10 - 28) <http://www.gulfkids.com/vb/showthread.php?t=diunduh pada pukul 10.30>



١. عدم النضح في أية ناحية من نواحي النمو الجسمي أو الانفعالي أو العقلي.
٢. ضعف البصر عند التلميذ. فإذا ما التقط الطفل الكلمة خاطئة، اختل الفهم والمعنى.
٣. ضعف السمع .إذا ما تعثر الطفل في سماع الكلمة أو الجملة أو العبارة، على قراءته لها.

٤. نقص القدرة العقلية

عوامل تربوية مثل:

١. عدم الدقة في تركيب الجمل
٢. الخطأ في طريقة تعليم القراءة
٣. السلبية في الضغط على التلميذ من أجل التقدم في القراءة.

٤. الضعف في تحليل الكلمات أو فهم معانيه

عوامل نفسية مثل:

١. عدم الشعور بأهمية القراءة أو قيمتها
٢. عدم تركيز التلميذ أو النقص في انتباذه
٣. وفي ضوء عملية التشخيص ، يستطيع المعلم تحديد التلميذ الذي يحتاج إلى مساعدة

وتحديد نوع العلاج

٤. ولاشك أن التشخيص ومعرفة الأسباب أول الخطوات في العلاج

٥. وتكمّن أهمية التشخيص في تقديم معلومات علمية يمكن من وضع التلميذ حيث تمكنه مقدرته واستعداده ، مما يسهل عملية علاجه

أما الأسباب اللغوية عند محمد إسماعيل صيني هي:

١. المبالغة في التعميم

يعرف جاكوبتش التعميم أو النقل بأنه "استعمال الاستنتاجات السابقة في مواقف جديدة وفي تعلم اللغة الثانية فإن بعض هذه المسائل

الاستراتيجيات يفيد في تنظيم الحقائق حول اللغة أما بعضها الآخر فقد تكون مضللاً وغير قابل للتطبيق"

ب. الجهل بقيود القاعدة

يرتبط بتعميم الأبنية الخاطئة عدم مراعات قيود الأبنية، وهي تطبيق القواعد في سياقات لا تتطابق عليها، مثل: **تذهب أحمد إلى السوق.**

ث. التطبيق الناقص للقواعد

تحت هذه الفئة يمكننا أن نلاحظ حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القواعد المطلوبة لأداء جمل مقبولة فيمكننا مثلاً **أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة.**

ج. الافتراضات الخاطئة^{٤٧}

بالإضافة للمدى الواسع للأخطاء داخل اللغة ذات العلاقة بالتعلم **الخاطئ للقواعد على مستويات مختلفة** فهناك نوع من **الأخطاء التطويرية** وناتج عن فهم خاطئ لأسس التميز في اللغة الهدفية.

و. مفهوم القواعد التحوية والصرفية

إن اللغة أي لغة تكون كما نعلم نظاماً متكاملاً يضم أربعة أنظمة فرعية **نحو صري ، وصوتي ودلالي ومعجمي ، والنظام النحوي والصرفي** يحتفل الموقع **الأهم في تعلمه وتعليمه ، ولذلك إن أحداً لا يجهل ما للنحو من أهمية فالعلوم جميعها تتطلب بالضرورة إذ لا يستطيع أحد أن يفهم كلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم إلا بعد فهم قواعد النحو ولذا جعل العلماء من شروط الإجتهد المعرفة بالنحو إذ يقول أحدهم : إن الأئمة من السلف والخلف اجتمعوا قاطبة على أنه شرط في رتبة الإجتهد وإن المجتهد لو جمع كل العلوم لم يبلغ رتبة**

^{٤٧} محمد إسماعيل صيني، **ال مقابل اللغوي وتحليل الأخطاء** (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، ١٩٨٢) ص-

الاجتهاد حتى يعلم النحو، وقد حض كثير من السلف على تعلم النحو إدراكاً منهم لأهميته إذ يقول أئوب السختياني: تعلموا النحو فإنه جمال للوبيع ^{Hak Cipta milik UIN Suska Riau} هجنة للشريف، وأشار الأجانب بدور النحوي لغة العرب يقول المستشرق بور في كتابه تاريخ الفلسفة علم النحو اثر رائع من آثار العقل العربي ^{Hak Cipta milik UIN Suska Riau} ^{Dilindungi Undang-Undang Hengkong sebagian atau seluruhnya} ^{1. Dirang} في الملاحظة ومن نشاط في جمع ما تفرق وهو اثر عظيم يرغم الناظر فيه ^{Undang-Undang} التقدير له وبحق للعرب أن يفخرون به.

إن للنحو أهمية كبيرة في حفظ القرآن الكريم وصيانته وفي فهم تركيبه لذلك زادت عناء علماء المسلمين به وكان ذلك منصباً على اللحن الذي يقع في اللغة العربية ^{أيضاً} إذ عد الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) اللحن ضرباً من الضلال ^{إيجروي} أحد الرجال لحن في حضرة الرسول فقال: ارشدوا أحكام فقد ضل.

وبناءً على ما تقدم أصبحت القواعد من أهم خصائص اللغة العربية التي لا غنى عنها لأنها حاجة ملحة للمفسر والقارئ المستمع لكي يفهم المعاني الدقيقة والتوصيات المنطقية في التراكيب اللغوية وبخاصة القرآنية بحيث لا يرى فيها فهمها، فالنحو هو المستكملاً للمعاني مقاصدها وبدونه قد يجهل السامع المعنى المراد.^{٤٨}

ومشكلة تعليم القواعد عاماً، تنقسم مشكلات تعليم القواعد في للطلاب إلى قسمين وهما المشكلة اللغوية وغير اللغوية. المشكلة اللغوية تتكون من الصوت والمفردة والكتابة. وأما المشكلة غير اللغوية ، تتكون من البيئة الاجتماعية وعلم النفس.

وأما بحسب هداية في كتابه "مشكلات تدريس القواعد في إندونيسيا وعلاجها" (أشرافي، ٢٣٢٢) ذكر أن الإندونيسيين الذين يدرسون اللغات الأجنبية

^{٤٨} عمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني. المناهج وطرق تدريس اللغة العربية. المملكة الأردنية الهاشمية. ص



بما في ذلك العربية يواجهون غالباً مشاكل ، وهي المشكلة اللغوية وغير اللغوية والمنهجية.

أ. اللغة

العوامل اللغوية هي عوامل مرتبطة باللغة نفسها. في هذه الحالة **المشكلة اللغوية** الموجودة هي: نظام الصوت (علم الأصوات) هناك العديد من أحرف الفتحة والكسرة والضمة والحروف الساكنة \ تكون من ٢٢ الساكنة **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Hak Cipta** التي **UIN Suska Riau**، لذلك **a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.** **b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.**

سيكون إلى حد ما عقبة أمام الطلاب الذين يتعلمون. لهذا السبب، يجب أن يتدرس ويدرس على نطق الحروف العربية من الدخج وفقاً للتعليمات.

نموذج الكلمة (morphology)

نطاق المجال التي تدرس للصرف هو التغيرات في شكل الكلمة \ **مورفيم** تعريف **مورفيم** هو أصغر الكلمة. أصبحت التغيرات في شكل الكلمات ومعناها مشكلة متزايدة للطلاب لإتقان اللغة العربية ، لأن بصحبة فهم الطلاب للنصوص العربية تتأثر إلى حد الكتاب بقدرهم على معرفة شكل الكلمات باللغة العربية. بناء الجملة لتعليم اللغة ، فإن العنصر الأكثر أهمية الذي لا يمكن الفصل عنها العاملة المذكورة هو بناء الجملة. لأن القدرة على التواصل بشكل صحيح وجيد يمكن أن يفهمها الناس ، فإنها تتطلب إلى صياغة جيدة. لذلك أهمية **تعليم بناء الجملة لفهم اللغة بشكل صحيح وجيد.**

ب. غير اللغة

المشكلة اللغوية في تدريس اللغة ليست أكثر تعقيداً من المشكلة **غير اللغوية** ، لأن هذه المشكلة تكون أسهل في التحديد والحد. وأما المشكلة **غير اللغوية** ليست كذلك ، فهي معقدة للغاية ومتعددة ، وترتبط بالعديد من العوامل والأطراف. المقصود بالمشكلات غير اللغوية هي المشكلات التي لا ترتبط مباشرة

باللغة التي تتم دراستها ولكنها تسامي في مستوى الصاح وفشل تعليم اللغة. تشمل المشكلات غير اللغوية في تعليم اللغة العربية ما يلي :

١. علم النفس

المشكلة المتعلقة بالعوامل النفسية مثل الدافعية والانتمام بالتعليم. لن ينجح التعلم Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang Pengaruh sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بدون الدافع أبداً ، خاصةً إذا كان مديرًا في الدادة والمعلم الذي يعلمه الجيد بو إشراك الطلاب كل جسدياً ونفسياً ، وهذا يجب على المعلم تشجيع الطلاب على الإعجاب بالتعليم و ما يتلعلون ويكون مفيداً لحياتهم المستقبلية واستراتيجياً ، وفقاً لكتاب ٢٤٢١ ، فإن المعلم هو صاحب حق السيطرة على فروع العلوم المتعلقة بالتعليم.

ومع ذلك ، فإن وظيفة الذي علم ليست فقط صب المعرفة في أدمغة الطلاب ، ولكن أيضاً لتدريب المهارات وغرس الدوافع فيها. وبشأن ذلك فإن سلسلة الأهداف والنتائج التي يجب على المعلمين قيقها هي في الدقائق الأولى تحفيز أنشطة تعليم الطلاب . بهذا نأمل أن ينجح في تغيير السلوك أكثر تقدماً وإيجابية (شاه، ٢٢١٧)

٢. الطالب

من المؤكد لكل طالب شخصية مختلفة ، سواء من حيث القدرة أو التوجه التعليمي. يعتبر دور الطلاب في التدريس أمراً حيوياً ، لأنهم في هذه الحالة يعملون كفاعلاً وموضع. يعتمد لصالح أو فشل عملية التعليم أيضاً على الطلاب.

٣. المعلم

المعلم جزء لا يتجزأ من عملية التدريس ، لأن لصالح وفشل التعليم يعتمد أيضاً على جهود المعلم الذي يقوم بتدريسيها. فأما مسؤوليات المعلم ما يلي : يجب أن يطلب المعلم الطلاب بأن يكونوا أكثر نشاطاً في التعليم ، مثل تحطيط



وتوفيت وتقيم المواد التعليمية التي سيتم تقاددها أو التي تم تقاددها ، وكذلك اختيار واستخدام طرق التدريس التي تتوافق مع الأهداف التي تم تقديمها ، في تعزيز المناهج الدراسية ، وتوفيت التوجيه والإرشاد للطلاب على حد سوأعيان Hak Cipta Diindung Dharang Rengat علی معاشرنگ Undang-Undang ١. Dr. Hak Cipta Diindung Dharang Rengat علی معاشرنگ Undang-Undang

شكل الشخصية والخلقية والجسدية. يتم ذلك من أجل أن يكون قادرًا على نفسه وحل مشكلاته ، القدرة على مواجهة الواقع والقدرة على التحمل (وزارة الشؤون الدينية، ٢٠٠٥) ^{٤٩}

ز. مفهوم الكتابة

١) تعريف مهارة الكتابة

الكتابة هي أداء منظم و محكم يعبر به الإنسان عن أفكاره و مشاعره المحبوبة في نفسه، و تكون دليلا على وجهه نظره، و سببا في حكم الناس عليه كما قال الدكتور رشدي أحمد طعيمة أن الكتابة عملية يقوم الفرد فيها بتحويل الرموز من خطاب شفوي إلى نص مطبوع. إذن، الكتابة هي نشاط معقدة جداً على أن هذه المهارة تقع على الكاتب في مطالبة القدرة لترتيب و تعبير الفكر بانتظام و معقول، و أيضاً لعرض اللغة الكتابة المتنوعة الملائمة بقواعد اللحو الصرف لا سيما بقواعد الإملاء. و لو كان هذا صعب، لكن هذه المهارة منفعة كبيرة و مهمة في مساعدة التطور الأفكار و الإبتكار، تفائلة و شجاعة، عادة و قدرة في ترع و عدة و صنع و نظام الإخبار.

تعتبر الكتابة بحق أكثر مهارات اللغة الأربع تعقيدا، ففي الاستعمال يقوم الطالب بتفسير وتحليل ما سمعوه أو قرأوه، وفي التحدث يكون الطالب مشغولين بإيصال أفكارهم وأحساسهم لآخرين، أما في حالة الاتصال من خلال الكلمة المكتوبة فستتحوّل على درجة معينة من الجسم، ويطلب مقدرة من الكاتب لكي

^{٤٩} بودي سنجايا وعلى معروف، مشكلات تعليم القواعد اللغة العربية و علاجها. Jurnal Al-Tarqiyah



تكون مؤثرة، وعلى ذلك كثيرة ما يفشل الطلاب في التمكّن من مهارة الكتابة في لغتهم الأصلية.

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات الإيجابية أو الإبداعية. تبدأ مراحلها بـ **Hak Cipta Dihindung Untuk Mengungkapkan Perasaan dan Pemikiran Seseorang** (1). Dilarang mengungkapkan sebagian atau seluruhnya tanpa izin. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

برسم الحروف والكلمات والجمل وتنتهي بالتعبير الحر الخلاق وهذه المهارة تحتاج إلى عمليات ذكاء وتناسق حسي حركي يشأبها إلى حد بعيد ما تحتاج إليه مهارة التدوين في الحديث، فلا بد للكاتب والمحدث من ترجمة أفكاره إلى رموز منطقية على فهم ما يعيشه. ولذا تعتبر الكتابة مهارة إيجابية إنتاجية تتطلب فيمن يزاولها عناصر اللغة من قواعد ومفردات ومقدرة تامة على حسن اختيار ما يتناسب مع الأفكار التي يريد الكاتب التعبير عنها.

وبين محمود كامل كما نقلته عيدا نور حميدة أنّ الكتابة نشاط حركي ونشاط فكري وهما معاً يكوّنان المهارة الكلية للكتابة التي تنقسم بدورها إلى مهارتين المهارة الحركية ثم المهارة الفكرية، وهنا يجدر بنا الإشارة إلى أمر مهم نفرق به بين المفهوم المفهوم المفكرة في كتابة لغة الأم والمهارة الفكرية في كتابة اللغة الأجنبية ومدلول هذه المهارة المستوى الذي يمكن الوصول إليه في اللغة الثانية، وجعل هذا الأمر يتطلب منا أن نعود إلى ما سبق أن من أن الكتابة وسيلة للإتصال عن التفكير، فمن خلال الكتابة يستطيع الفرد أن يصل إلى التمييز بين التفكير الغامض والتفكير الناضج، فالكاتب يسجل فكره ويجهد ليعبر عن مختلف المشاعر والمفاهيم والصور التي يريد أن تخرج من عقله مستخدماً في ذلك الكلمات مسطرة على الورق، ومسطرة على تسلسل أفكاره، بهدف تحقيق عملية الاتصال، بواسطتها يمكن جعل الفكرة الواحدة ملكاً لشخص أو أكثر، ويعني هذا أن التعبير الكتبي (التعبير والإنشاء) يحقق وظيفتين من وظائف اللغة: الأولى هي الاتصال، والثانية هي التفكير.



ولذا نعتبر هنا أن الكتابة في مهارة إيجابية إنتاجية تتطلب فيمن يزاوها معرفة بعناصر اللغة من قواعد ومفردات ومقدرة تامة على حسن اختيار ما يتناسب مع الأفكار التي يريد الكاتب التعبير عنها^{٥٠}.

٢) أهداف مهارة الكتابة

أما أهداف تعليم الكتابة، أن نساعد التلاميذ على فهم حقيقة بساطة الكتابة العربية وأن اكتسابهم مهارات الكتابة العربي ضروري للإتصال المكتوب. فلأولاً طفّال Dikti mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta milik UIN Suska Riau.

يحاولون تنمية مهارتهم الكتابية عندما يفهمون أن الهجاء الصحيح هو وضعيّة علامات الترقيم في مواضعها، ورسم الحروف و الكلمات بطريقة جيدة، شيء مهم في حياتهم . إذن، التركيز من أهداف مهارة الكتابة المذكورة هي:

أ. القدرة على كتابة حروف الهجائية بالحركة.

ب. القدرة على كتابة حروف الهجائية منفصلًا و متصلًا، و قدرة على معرفة فروق الحروف الهجائية التي وقع في الأول الكلمة، وسط الكلمة، أو آخر الكلمة.

ت. معرفة أشكال الكتابة.

ث. معرفة على وضع علامة الترقيم صحيحاً.

ج. القدرة على تعبير الأفكار بواسطة اللغة الكتابة بتركيب الكلمة الجديدة.

٣. أنواع مهارة الكتابة

هناك نوعان من مهارة الكتابة، منها:

أ. التعبير الوظيفي

^{٥٠} Hafis, T. Abdul. *تحليل الأخطاء اللغوية في كتابة طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية مالانج: دراسة*

وصفيّة تحليلية تقويمية.

٢٤ Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠١٧ ص.



والغرض منه اتصال الأفراد بعضهم البعض لتنظيم حياتهم و قضايا حوائجهم، مثل: كتابة الإرشادات والإعلانات والرسائل والتقارير والملفات.

ب. التعبير الإبداعي أو الإنساني

والغرض منه التعبير عن الأفكار والخواطر، و نقلها إلى الآخرين مشوقة و مثيرة، وذلك مثل: كتابة المقالات و تأليف القصص و التمثيليات بالترجم. وهذا النوع ضروريان لكل فرد في المجتمع الحديث، فال الأول، الفرد من المطالب المادية و الاجتماعية. و الثاني يمكن الفرد من التأثير العامة بأفكاره و شخصيته^{٥١}

١. طريقة تعليم الكتابة

للطريقة دور مهم في تدريس مادة من المواد الدراسية وذلك لأن نجاح التدريس من حيث الوصول إلى الأهداف المنشودة تتوقف في صلاحية الطريقة المستخدمة له بل قد تكون الطريقة أهم من المادة والأستاذ، ومهما جدّة المادة وكثرة علوم الأستاذ إذا لم تصاحبها الطريقة المناسبة قد لا يؤدي إلى بلوغ الأهداف. ويقصد بالطريقة التعليمية، هي: الأسلوب الذي يستخدمه الأستاذ في مجال النشاط الفعال لتحقيقها وصول المعلومات إلى التلاميذ بأيسر سبل وأقل وقت ممكن.^{٥٢}

فمن الطرق في تعليم مهارة الكتابة كما يقول عابد توفيق الهاشمي هي:

١. الطريقة الحرفية: يتعلم الطالب بهذه الطريقة كتابة الحروف الهجائية بأسمائها، ومن ثم يدمج حرفين أو ثلاثة لتكون الكلمات بطرق محسوسة عن طريق الصور

^{٥١} Azizah, U. A & Muhlis, A. (٢٠١٧). تحليل الأخطاء الكتابية الإملائية في تعليمات المنتجات

الإندونيسية. OKARA: Jurnal Bahasa dan Sastra, 11(1), ١١-٣٤. ص ١٤ - ١٥

^{٥٢} أوريل بحرالدين، المرجع السابق، ص. ٩٣

والوسائل الأخرى. تبدأ هذه الطريقة من البسيط إلى المعقد ومن الجزء إلى الكل.
وتسمى هذه الطريقة بالطريقة الهجائية أو الأبحادية.

٢. الطريقة الصوتية: يتدرج الطلاب بالطريقة الصوتية من تعلم كتابة أصوات الحروف إلى وصلها بعضها البعض. وكانت تتفق الطريقة الصوتية مع الطريقة المسموية

٣. الطريقة المقطوعية: إن الطريقة المقطوعية تزيد أن يتعلم الطلاب كتابة مقاطع الحروف
أولاً، ثم يتكلم الكلمات المؤلفة من تلك المقاطع.

٤. طريقة الكلمة: تزيد طريقة الكلمة لينظر فيها الطالب إلى الكلمة التي ينطق بها المعلم بوضوح وروية ثم يكتبها، ثم يرشد المعلم إلى تحليلها، حتى تثبت صورتها إملاءها ويتكرر ذلك بالكلمات الأخرى. وهذه الطريقة تشمل احدى الطرق الكلية أو التحليلية.

٥. طريقة الجملة: تزيد هذه الطريقة أن ينظر فيها الطلاب إلى كل الكلمات في الجملة التي يكتبها المعلم بوضوح وبعد يرشده المعلم إلى تحليلها حتى تثبت صورتها في ذهنها ويذكر ذلك بالجمل الأخرى. وبعد ذلك يقلدتها الطلاب بكتابتها.

المعلم استفادها في تعليم مهارة الكتابة:

تستند هذه الطريقة على أن عملية تعليم اللغة الثانية سواء بتعليم لغة الأم. فتعليم اللغة من هذه الطريقة تستخدم لغة ما مباشرة والاتصالات المكثفة ومن خلال الاستماع والكلام، في حين كان الكتابة والقراءة وضعت في وقت آخر. لابد لكل طالب أن يكتسب لغة الأم في كل مرة تأتيه، ففيها يكتسب لغة الأم.

✓ الغرض الرئيسي هو التمكّن من لغة ثانية شفوياً لكي الطّلاب قد تحدّث باللغة الثانية. قدرة التحدّث والاستماع المدربين.



✓ أكيد دقة النطق والنحوبي.

✓ يكون الفصل بيئه للغة الثانية لأن الطلاب والمدرس يستخدمون اللغة الثانية معاً في كل عملية التعليم.

٢. الطريقة الاتصالية

اختلافاً بطريقة المباشرة تستند هذه الطريقة على افتراض أن لكل إنسان لدى الفطرية الذي يدعى على اكتساب اللغة. فالمهارة اللغوية من خلال هذه الطريقة ابتكار ومعين. والافتراض الآخر يعني أن استخدام اللغة ليس أربع مهارات فقط، بل يتضمن مهارة وهيكل الاتصالي الواسع، يناسب بدور مشترك، حالة وأغرض تفاعل

٥. مراحل مهارة الكتابة

ينقسم عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان مراحل تعليم مهارة الكتابة إلى ثلاثة مراحل:

أقسام وهي:

١) المرحلة الأولى: التدريب على رسم الحروف

تحتوي هذه المرحلة على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية. ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة، النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة، مثل: الكتابة من اليمين ومن فوق إلى تحت، رسم الحروف وأشكالها، وتجريد الحرف، والمد، والشدة، و (ال) الشمسية والقمرية، والباء المفتوحة والمربوطة، وغير ذلك

٢) المرحلة الثانية: التعبير المقيد

تكون هذه المرحلة مرحلة وسطية تربط بين مرحلة رسم الحروف والتعبير الحر، وهي مرحلة التعبير المقيد أو الموجه، ومن تطبيقاتها هي وصف الصور.

٣) المرحلة الثالثة: التعبير الحر

تقصد هذه المرحلة أن يترك الطلاب فرصة في تحويل أفكاره الذهنية إلى لغة مكتوبة تعبير بوضوح عما يريد قوله، مع احترام رأيه، وهذه المرحلة عقلية. ومن أمثلة هي



الكتابة حول الإجازات وما يفعل فيها. عند عرض مهارة الكتابة ينبغي الدعى بالجانب الآلي تدريجيا، ثم التوسع رويداً رويداً، وذلك لإشباع رغبة الطلاب Hak Cipta Dindung Djilid 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyejukkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الكتابه على الشكل المكتوب للكلمة العربية. وبعد هذه المرحلة الأولية ينبغي الدعى تدريجياً بتعليم الكتابة في شقها الثاني الإبداعي. ولكن كثيراً من الطرق التقليدية تغفل هذا الجانب، وتقصر اهتمامها على الشق الأول الآلي من الكتابة وانتهت Hak Cipta Undang-Undang

وفي هذا خلل ظاهر، فالأصل الاهتمام بالشقين معاً بدأ بالآلي وبالإبداعي.^{٥٣}

المبحث الثاني: المفاهيم الإجرائيات

١. التعريف الإجرائي وفقاً للخبراء

الفهم الإجرائي التالي وفقاً للخبراء ، من بين أمور أخرى:

١. سوجيونو

وفقاً لـ Sugiyono (٢٠١٥)، فإن تعريف التعريف الإجرائي في متغيره البحث هو سمة أو قيمة كائن أو نشاط له بعض الاختلافات التي حددها الباحث لدراستها ثم استخلص النتائج.

٢. هوفر

الفهم الإجرائي وفقاً لهوفر هو تحديد شيء (متغير) بحيث يمكن استخدامه للبحث (الملاحظة).

^{٥٣} Islami, Muammar Nur. منهج تعليم مهارة الكتابة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا بلالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج وجامعة مالانج الحكومية Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Diss. ص ٤٣



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. أسيب هيرماوان

الفهم الإجرائي وفقاً لأسيب هيرماوان هو شرح لكيفية قياس يمكن إجراء هذه القياسات بأرقام أو سمات معينة.

٤. ويدجونو هس

الفهم الإجرائي وفقاً لـ Widjono Hs هو تعريف التعريف المستخدم كمتغير Widjono Hs هو تعريف التعريف المستخدم كمتغير

توجيهي لتنفيذ نشاط أو عمل.

٥. سينجاريمبون (١٩٩٧)

الفهم الإجرائي وفقاً لـ Singarimbun هو كعنصر بحث وهو مؤشر على كيفية قياس متغير من أجل تسهيل تنفيذ البحث في المجال ، بحيث يتطلب تفعيل كل مفهوم مستخدم في وصف السلوك أو الأعراض التي يمكن ملاحظة الكلمات التي يمكن اختبارها ومعرفة الحقيقة.

ب. الغرض من التعريف الإجرائي

أحد مفاتيح نجاح البحث ، بصرف النظر عن التخطيط الدقيق ، هو استخدام التعريفات الإجرائية في قياس مفاهيم البحث والمتغيرات التي تلخصها المصطلحات التي تستخدمها في وثائق البحث.

ويعد تحديد المتغيرات الإجرائية أمراً مهمًا للغاية في البحث لأنها يهدف إلى إعطاء مصداقية للمنهجية وضمان إعادة إنتاج نتائج الدراسة. قد تحدد دراسات أخرى نفس المتغير بشكل مختلف ، مما يجعل من الصعب مقارنة نتائج الدراسات.

ج. الخطوات الإجرائية الأولى في هذا البحث ما يلي:



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

١. الخصائص

الخصائص التي يجب قياسها في هذا البحث هي الأخطاء النحوية والصرفية ومهارة الكتابة.

٢. أدوات القياس

أدوات القياس المستخدمة هي الملاحظات والمقابلات وتحليل الوثائق

٣. طريقة الاختبار

بدأت الاختبارات التي أجرتها الباحث بملاحظات عامة حول أعراض

الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة التي ظهرت في الميدان، وأجرى مقابلات مع مدير المدرسة والمدرسين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية

وقام الباحث برفع الحالة إلى مرشد أكاديمي (PA) لإدراجها في بحث أطروحة وتم قبولها. وجمع الباحث البيانات باستخدام أدوات الملاحظة والمقابلات مع

معلمي اللغة العربية وتحليل الوثائق. يسترشد تحليل البيانات في هذا البحث بآراء Miles Huberman وعبد الرحمن.

٤. النتائج

وبعد تحليل البيانات سيحصل البحث أن طلاب الصف العاشر من

ثانوية باب السلام بكابانبارو على الأخطاء النحوية والصرفية في مهارات الكتابة أم لا ، ما هي الأخطاء وما هي الأسباب وما هي الحلول والعلاج

٥. التوثيق

الوثائق الواردة في هذا البحث هي:



أ. إثبات الملاحظات على شكل صور فوتوغرافية لأنشطة التدريس والتعلم في الفصل

ب. إثبات المقابلة على شكل صور أثناء المقابلة وأدوات المقابلة

ت. دليل تحليل الوثيقة على شكل صور اعمال الطلبة

ث. اختبار التعريف الإجرائي

تمت مقارنة نتائج هذا البحث بالدراسات السابقة المتعمقة

بالبيانات ، ما هي أوجه التشابه والاختلاف مع نتائج الدراسات السابقة

، وكيفية مراجعة المفاهيم النظرية التي طرحتها الخبراء على النحو الوارد

الإطار النظري.

أ. الخطوات الإجرائية الثانية التي قام بها الباحث في هذا البحث فيما يلي:

١. جمع بيانات أخطاء الطلبة من نتائج الملاحظة في الفصول

٢. جمع بيانات أخطاء الطلبة من نتائج المقابلة بمدرسي اللغة العربية والطلبة

٣. تحليل البيانات المحصلات من مدرسي اللغة العربية والطلبة

٤. جمع الأعمال الواجبات التمرينيات لدى الطلبة من مدرسي اللغة العربية والطلبة

٥. تحليل الأعمال الواجبات التمرينيات لدى الطلبة من مدرسي اللغة العربية والطلبة

٦. جمع الأخطاء التحوية والصرفية في مهارة الكتابة لدى الطلبة التي حددها

الباحث في جميع البيانات

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



بـ. المؤشرات النحوية والصرفية في هذا البحث كما يلي:

١. النحوية

- أ. أن يكون اعراب المفعول به منصوباً
 - ب. أن يكون المبتدأ معرفة والخبر نكرة
 - ت. أن يكون اعراب المبتدأ و الخبر مرفوعين
 - ث. أن يكون المبتدأ و الخبر مطابقين في ا
والمثنى والجمع
 - ج. أن يكون اعراب الفاعل مرفوعاً
 - ح. أن يكون اعراب الإسم الذي قبله حرف
 - خ. أن يكون اعراب الفعل المضارع الذي
عوامل التواصب منصوباً

٢. الصرفية

- ج. أن يكون استخدام الفعل الماضي في الجملة المفيدة مطابقة بفاعله

ث. أن يكون استخدام الفعل المضارع في الجملة المفيدة مطابقة بفاعله

قبل آخره

ت. أن يكون اعراب الفعل الماضي للمجهول كسر أوله وفتح مطلعه.

ب. أن يكون إعراب الفعل المضارع الذي لم يتصل به شيء منصوب مفعولاً عنه.

أ. أن يكون إعراب الفعل الماضي الذي لم يتصل به شيء منصوب مفعولاً عنه.



ح. لا يجوز الفعل المضارع للجمع مسبوق بفاعله للجمع أيضاً في الجملة الفعلية

خ. أن يكون الفعل المضارع في الجملة الفعلية مطابقة ناحية المذكر والمؤنث ولا في المفرد والمثنى والجمع

المبحث الثالث: الدراسات السابقات

١. البحث الذي قام به مني العجمي، هالة حسني بيدهس (٢٠١٥) بموضوع "الأخطاء اللغوية لدارسي اللغة العربية لل المستوى الرابع من الطلبة الكورين في مرکuh اللغات جامعة الأردنية"، المجلة العلمية (*Jurnal*) فأما أسئلة البحث هي: **ما هي الأخطاء الصوتية، والصرفية، والإملائية، والتركيبية، والنحوية، والدلالية الشائعة لدى الكورين في المستوى الرابع. ما الأسباب التي أدت إلى الواقع في تلك الأخطاء؟.** الحلول المقترنة لعلاج الأخطاء في مستوىاتها عند متعلمي العربية من الناطقين بغیرها والمنهج المستخدم منهج التحليل التقابلی، ومنهج تحلیل الأخطاء، الوصفي التحليلي حيث يتعامل اللغويون التطبيقيون وفق هذین المنهجین مع مشكلات تعليم العربية للناطقین بغیرها. أما التطبيق العلمي فجاء بعینة من كتابات الدارسين لل المستوى الرابع في مركز اللغات الجامعة الأردنية لعام ٢٠١٣ - ٢٠١٤ عدددهم ثلاثة طالباً وطالبة. ومصادر البيانات: إضافة إلى خبرة الباحثين في حلقات تعلم اللغة العربية للناطقين بغیرها. وأما النتائج لهذا البحث: **أشكال الأخطاء الصوتية: صعوبة في نطق بعض أصواتها التي لا توجد في لغته الأم، والأخطاء الصرفية: تتعلق بما يعترى بنية الكلمة العربية من تغيير سواء بزيادة أو نقصان، والأخطاء النحوية: يختلف ترتيب الجملة الفعلية في العربية وهناك أبواب نحوية لا يجوز فيها التقديم والتأخير في العربية كترتيب المضاف والمضاف إليه، والأخطاء الإملائية: منها إثبات همة القطع مكان همة الوصل وأخطاء إهمال همة القطع وأخطاء رسم حروف الكلمة، والأخطاء الدلالية: إبدال الطلبة كلمة معجمية بدلاً من الأخرى واستقاء صيغة غريبة مناسبة**
٢. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



وغيرها. وبعض الحلول للأخطاء النحوية أو التركيبية بالتحدث، أي فتح حوارات وسجالات بين الطلبة، تتضمن مختلف مجالات الحياة التي يهتم بها الطالب أكانت سياسية أم إجتماعية، كذلك الاستماع إلى الحوارات والسجالات العربية الفصيحة عن طريق وسائل الإعلام الناطقة بالعربية لاكتساب النطق الصحيح في هذا البحث الأخطاء الصوتية والصرفية والإملائية وال نحوية والدلالية باستخدام منهج التحليلي الوصفي التقابلية. وفي هذه الدراسة يبحث عن الأخطاء النحوية والصرفية فحسب.

٢. البحث الذي قام به حمدان علي نصر (١٩٩١) بموضوع " تحليل أخطاء القراءة الجهرية الشائعة لدى عينة من تلميذات الحلقة الثانية من التعليم بدولة البحرين " .
 بحث جامعي. فأما أسئلة البحث هي : (١) ما الأخطاء التي تقع فيها تلميذات الحلقة الثانية في مدرسة غرناطة أثناء ممارسة القراءة الجهرية؟ ، (٢) ما مدى الاختلاف في أخطاء القراءة من حيث الكم، والنوع بين فئات أفراد عينة الدراسة؟ ، (٣) دراسة أثر نظام التعليم المتبعة في تعليم أفراد عينة الدراسة في تحديد حجم وطبعية هذه الأخطاء؟ . ومنهج البحث : كان هذا البحث بحث كيفي وصفي. أما مجتمعه لهذا البحث وعيته هي تلميذة من الصفين الرابع، والخامس الابتدائي بمدرسة غرناطة، وتم اختيارهن بطريقة عشوائية من بين التلميذات الالاتي يدرسون بنظام الترابط، وللاتي يدرسن بالنظام العادي. وأدوات البحث المستخدمة هي الملاحظة والوثائقية بالتسجيل، وأما مصادر البيانات لهذا البحث التلميذات الالاتي يدرسن بنظام الترابط، وللاتي يدرسن بالنظام العادي. وأما النتائج من هذة البحث (١) أخطاء القراءة الجهرية التي تقع فيها تلميذات الحلقة الثانية؛ والتي توصلت إليها الدراسة هي : الحذف الإبدال-الإدخال التكرار البطل في القراءة العجز عن تحرير الكلمات أثناء القراءة عدم مراعاة علامات الترقيم العجز عن تنوع سرعة القراءة وفق الغرض وطبعية- المادة. (٢) أن هناك عشرة أنواع من الأخطاء في النطق a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

والتوجهة والتتغيم، تشيع بين التلميذات الضعاف في القراءة في الصفين الرابع والخامس الابتدائي، وأن هذه الأخطاء تتفاوت في نسبة شيوعها، ودرجة ممكنتها أدائهن القرائي. (٣) أن أخطاء تلميذات الصف الخامس في القراءة الملفوظة، كانت أقل بكثير من أخطاء أقرانهن في الصف الرابع، وبفارق دال إحصائياً عند مستوي Hak milik Cipta Undangan sebagaimana yang mengungkap

والفرق بأن هذا البحث لا يتركز في فصل خاص، مثل تلميذات الحلقة الثانية التعليم، بل في فصل من كل مستوى: مبتدئ والمتوسط والمتقدم. وأما التحث هذه الرسالة متتركز في الصف الخاص وهو الصف العاشر فقط.

طلبـة الصـف الثـالـثـا الأسـاسـيـ في مـحـافـظـة إـربـد؟ وـمـا نـسـبـة هـذـه الأـخـطـاء قـيـاسـا إـلـى الـنـصـوص المـقـرـؤـة؟، (٢) مـا الإـسـتـراتـيـجـية القرـائـية التـي يـسـتـخدـمـها طـلـبـة الصـف الثـالـثـا

الأساسي أثناء قيامهم بعملية القراءة الجهرية وفق قائمة تحليل الأخطاء القرائية؟
٣) هل توجد فروق ذاتية دلالة إحصائية في أخطاء القراءة الجهرية لطلاب الصف السادس
الثالث الأساسي تعزى لمتغيرات جنس الطالب، وعمل الأم، والمستوى التعليمي؟

للبآب والأم والتفاعل بينهما، ومنهج البحث: كان هذا البحث بحث كييفي وصفيي، أما مجتمع هذا البحث وعينته هي ٢٢ طالباً وطالبة من الصف الثالث الأساسي، نصفهم ذكور، ونصفهم الآخر من الإناث. وأدوات البحث المستخدمة هي الملاحظة

والمقابلة والوثائقية بالتسجيل، وأما مصادر البيانات لهذا البحث طالبا وطالبة من الصف الثالث الأساسي. وأما النتائج من هذا البحث (١) تحديد مجموعة الأخطاء

لأفراد العينة (ذكورا وإناثا) على أنواع الأخطاء في القراءة الجهرية، واستخراج النسب المغوية لها وتم حساب اختيار مربع للتبسيت من درجة دلالة هذه الفروق مخصوصاً.



(٢) تحديد درجة الشبه الصوتي للكلمات في النص ولنفظ القارئ لها، فقد تم تقسيم الإجابة الملاحظة (قراءة الطلبة) والإجابة المتوقعة (النص المقرؤة) إلى ثلاثة أجوبة Hak Cipta milik UIN Suska Riau. Dilarang mengungkapkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber Undang-Ungang Republik Indonesia. Diarang mengungkapkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المقطع الأول والمقطع الثاني والمقطع الأخير. فإذا وجد أن مقطعين من مقاطع الإجابة الملاحظة تتشابه في الموقع نفسه مع الكلمة، فإنه يمكن الملاحظة والكلمة المتوقعة Hak Cipta milik UIN Suska Riau. Dilarang mengungkapkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber Undang-Ungang Republik Indonesia. Diarang mengungkapkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المتوسطات الحسابية لكل نوع من الأخطاء القراءة مع مستويات كل متغيرات كل متغيرات Hak Cipta milik UIN Suska Riau. Dilarang mengungkapkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber Undang-Ungang Republik Indonesia. Diarang mengungkapkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يبحث في هذا البحث أخطاء القراءة الجهرية في اللغة العربية في الفصل الخاص وعلاقتها ببعض المتغيرات بالمجتمع والعينة الحددة بالمنهج الكيفي الوصفي، وأما الباحث هذا يبحث عن مهارة الكتابة ولا يتركز بمهارة القراءة فحسب بدراسة الحال ولا يتعين في هذا البحث الأخطاء اللغوية الخاصة بل كل ما يخطئ في القراءة، وباحث الباحث يتركز في الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة كما تقدم ذكره.

٤. البحث الذي قام به سترياؤن (٢٠٠٤) بموضوع البحث "تحليل الأخطاء النحوية" دراسة حالية في مهارة الكتابة لطلاب شعبة اللغة العربية بكلية الأدب للجامعة الإسلامية الحكومية مالانج). رسالة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالدراسات العليا للجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. فأما أسئلة البحث هي ما هي أخطاء المطابقة بين المبتدأ والخبر في كتابة إنشاء طلاب شعبة تعليم اللغة العربية؟، ما هي أخطاء المطابقة بين الفعل والفاعل في كتابة إنشاء طلاب شعبة تعليم اللغة العربية؟، ما هي أخطاء المطابقة بين النعت والمنعوت في كتابة إنشاء طلاب شعبة تعليم اللغة العربية؟. وأما منهج البحث هي بحث كيفي وصفي وأدوات البحث المستخدمة هي التوثيقية: كتابة إنشاء الطلاب. وأما مصادر البيانات هي طلاب المرحلة الخامسة فصل الباء. وأما النتائج لهذا البحث: بعد الإنتهاء إجراء التحليل وجد الباحث بأن الأخطاء في الجملة الفعلية أكبر وقوعها من غيرها ثم تليها a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



على الترتيب الأخطاء في النعت والمعوت والأخطاء في الجملة الإسمية. ومن حيث أثر الإتصال، تكون الأخطاء كلها جزئية، ومن حيث مصدر ظهورها تكون كلها داخل اللغة. والفرق الأساسي بأن هذا البحث يبحث الأخطاء في الكتابة، أما بحث الباحث الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة. ويختار في هذا البحث فحصي ^{Hak cipta milik UIN Suska Riau} للأخطاء في الكتابة.

خاص وهو الصف العاشر وليس في كل مستويات الطلاب.

٥. البحث الذي قامت به نور الأوّامي (٢٠١٥) بموضوع البحث "تحليل أخطاء العربية عند التلميذات متعدد اللغات في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية معلمات محمدية يوكياكرتا في السنة الدراسية ٢٠١٤ - ٢٠١٥". بحث جامعي قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونان كالبيجاكا الإسلامية يوكياكرتا. فأما أسئلة البحث هي: (١) ما أنواع الأخطاء اللغوية في الكلام والكتابات لطالبات المدرسة الثانوية معلمات يوكياكرتا؟، (٢) ما العوامل التي تسبب الأخطاء اللغوية في الكلام والكتابة لطالبات المدرسة الثانوية معلمات يوكياكرتا؟، (٣) محاولة لتقليل الأخطاء اللغوية في الكلام والكتابة لطالبات المدرسة الثانوية معلمات يوكياكرتا؟، أما منهج البحث هو بحث كيفي وصفي. وأما عينة البحث يتكون على ٣٢ طالبة. فيستخدم الباحث في جمع البيانات طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق. وأما مصادر البيانات تلميذ المدرسة الثانوية معلمات يوكياكرتا. وأما النتائج في هذا البحث (١) تنقسم الأخطاء على أربعة أقسام وهي: الأخطاء الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية والكلمة. (٢) العوامل المؤثرة: طبيعة اللغة العربية والإندونيسية تختلفان وقلة الدواعي من التلميذات لتعلم اللغة العربية وعدم تطبيقها في المسكن. (٣) المحاولة لتقليل الأخطاء هي تطوير أو تنشمية الدواعي في اللغة العربية والإنجليزية.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan karya ilmiah, dan menyebarkan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



سواءاً أكان عند المدرسات والمشرفات والتلميدات. وبالإضافة إلى ذلك، القيام بالبرنامج إصلاح اللغة.^{٤٠}

الفرق والتميز، هذا البحث ليس نحوية وصرفية فحسب ولكن الصوتية والقيام والإملائية والتركيبية والنحوية والدلالية وغيرها. ولا يتركز على نوع من أنواع العناصر بل الأخطاء العامة في اللغة العربية. ولا يجري البحث في كل مستويات، وإنما في الفصل أو في مستوى غير معين. وبحث الباحث يتركز على الأخطاء والصرفية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في العام الدراسي

.٢٠٢٢



UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ١٢٠ : التشابهات والاختلافات بالدراسات السابقة

الرقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	من العجمي، هالة حسني بيدس	تحليل الأخطاء اللغوية لدارسي اللغة العربية للمستوى الرابع من الطلبة الكورين في مركز اللغات جامعة الأردنية "، المجلة العلمية (Jurnal)	أشكال الأخطاء الصوتية: صعوبة في نطق بعض أصواتها التي لا توجد في لغته الأم، والأخطاء الصرفية: تتعلق بما يعتري بنية الكلمة العربية من تغيير سواء بزيادة أو نقصان، والأخطاء النحوية: يختلف ترتيب الجملة الفعلية في العربية وهناك أبواب نحوية لا يجوز فيها التقديم والتأخير في	State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau a. Pengutipan hanya untuk keperluan akademis b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak ketiga 2. Dilarang mengumumkan dan merampungkan hasil penelitian tanpa izin UIN Suska Riau.

حمدان علي نصر

٢

العربية كترتيب المضاف
والمضاف إليه

(١) أخطاء القراءة الجهرية التي تقع فيها تلميذات الحلقة الثانية؛ والتي توصلت إليها الدراسة هي : الهدف

تحليل أخطاء القراءة الجهرية الشائعة لدى عينة من تلميذات الحلقة الثانية من التعليم بدولة البحرين

البطء في القراءة العجز عن تحريك الكلمات أثناء القراءة عدم مراعاة علامات الترقيم العجز عن تنوع سرعة القراءة وفق الغرض وطبيعة- المادة. (٢) أن

هناك عشرة أنواع من

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang dimiliki oleh UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

الأخطاء في النطق والتهجئة والتنغيم، تشيع بين التلميذات الضعاف في القراءة في الصفين الرابع والخامس الابتدائي، وأن هذه الأخطاء تتفاوت في نسبة شيوعها، ودرجة تمكّنها من أدائهم القرائي.

(٣) أن أخطاء تلميذات الصف الخامس في القراءة الملفوظة، كانت أقل بكثير من أخطاء أقرانهن في الصف الرابع، وبفارق دال إحصائياً عند مستوى

المتوقعه (النص المقوءة) إلى ثلاثة أجزاء: المقطع الأول والمقطع الثاني والمقطع الأخير. فإذا وجد أن مقطعين من مقاطع الإجابة الملاحظة تتباين في الموقع نفسه مع الكلمة، فإنه يمكن الملاحظة والكلمة المتوقعه في حرف واحد، فإنه يمكن الحكم بأن درجة الشبه بدرجة متوسطة. (٣) ت استخراج المتوازنات الحسابية لكل نوع من الأخطاء القراءة مع

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>والتصریح بالجهة التي tulis karyanya</p> <p>دیاگو bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dalam media perbanyak</p>	<p>اللغوية للأخطاء القراءة،</p> <p>بل كل الأخطاء النحوية</p> <p>كما تقدم</p>
---	--

٤

سترياون

	<p>تحليل الأخطاء التحوية أكتر وقوعها من غيرها ثم تليها على الترتيب الأخطاء في النعت والمنعوت والأخطاء في الجملة الإسمية. ومن حيث أثرالإتصال، تكون الأخطاء كلها جزئية، ومن حيث مصدر ظهورها</p>

	<p>مستويات كل متغيرات كل متغير من متغيرات الدراسة، التي افترض الباحث تأثيرها على طبيعة الأخطاء القرائية.</p>
--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu bahan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultan Syarif Kasim Riau atau seluruh karyanya bagaimanapun punya bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan pengutipan dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>اللغة العربية سواءً أكان عند المدرسات والمشرفات والتلميذات. وبالإضافة إلى ذلك، القيام بالبرنامج إصلاح اللغة</p>	
---	--	--

- Hak Cipta Dilindungi Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tuntutan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي بنوع الدراسة ^{ووصفيه} وهو الذي نعتمد فيه بشكل الأساس على الكلمات والعبارات في جميع عمليات ^{البحث}: جمع المادة العملية وتحليلها وعرض نتائج البحث ^{٥٥}.

والمدخل الكيفي هو عملية التحقيق التي تهدف إلى فهم السلوك البشري لبناء صورة كاملة للوضع الثقافي والإجتماعي حيث وقوع مثل هذا السلوك. وهو طريق البحث التي تستخدم لفحص الحالة من الأشياء الطبيعية حيث الباحث هو أداة رئيسية وتقنية التثبت في جمع البيانات.

وأما المنهج المستخدم هو دراسة الحالة، وهي الإطار الذي ينظم فيه الأخصائي كل المعلومات والنتائج التي يحصل عليها من الفرد، وذلك عن طريق الملاحظة والمقابلة، والتاريخ الاجتماعي، والخبرة الشخصية، والاختبارات السيكولوجية، والفحوص الطبيعية يهتم منهج دراسة الحالة بجميع الجوانب المتعلقة بالفرد، أو المؤسسة، أو المجتمع أو أي جماعة معينة من تاريخ حياة هذه الوحدة، أو دراسة جميع المراحل التي مرت ^{٥٦}.

ويرى الآخر بأنه وصف دقيق وتفصيلي لظاهرة أو موضوع محدد على صورة نوعية أو كمية رقمية، فالتعبير الكيفي يصف الظاهرة ويوضح خصائصها، أما التعبير الكمي فيعطيها وصفا رقميا يوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها ودرجة

^{٥٥} سعيد أسماويل صيني، قواعد أساسية في البحث العلمي (سوريا: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٤) ص ٨٤ - ٨٨

^{٥٦} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومنهجه (القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٦) ص ٣١٧



ارتباطها مع الظاهرية المختلفة الأخرى، وقد يقتصر هذا المنهج على وضع قائم في فترة زمنية محددة أو تطويراً يشمل عدة الفترات الزمنية.

ب. مصادر البيانات

يتكون مصادر البيانات في هذا البحث على :

١. معلوموا اللغة العربية في الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد بكتاب رياو

السلام بكتاب رياو

٢. طلبة المدرسة الثانوية العامة معهد بباب السلام بكتاب رياو، وعددهم

٢٨٨ طالباً وطالبة ويكونون على ثلاثة فصول:

أ. مجتمع البيانات (*Data Population*) : جميع الطلبة الذين يتكونون

من الصف العاشر والحادي عشر والثانية عشر ، وعددهم: ٨٨

طالباً وطالبة

ب. عينة البيانات (*Data Samples*) : طلبة الصف العاشر ، وعددهم: ٨

طالباً وطالبة.

ج. أسلوب جمع البيانات

١) الملاحظة

فهم الملاحظة بمعناها البسيط: الانتباه العفوبي إلى حادثة أو ظاهرة أمرها وأما الملاحظة العلمية فهي:

الانتباه مقصود ومنظم ومضبوط للظواهرات أو الحوادث أو الأمور بغية اكتشاف أسبابها وقوانينها^{٥٧}. ويعمل الباحث هذه

الملاحظة لمعرفة الحقائق الواقعة الموجودة في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية العامة

الأهلية معهد بباب السلام الإسلامي بكتاب رياو.

وقام الباحث بهذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة

الطلبة عن الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة، بالاتصال بين المدرس والطلبة،

^{٥٧} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية ومارسته العملية (دمشق سوريا: دار الفكر، ٢٠٠٠) ص ٣١



والإتصال بين الطلبة وأنفسهم، وجميع الطلبة في عملية تعلم اللغة العربية وتعلمهها، وقيمت هذه الملاحظة من خلال عملية التعلم و التعليم.

٢) المقابلة

وهي استبيان شفوية^{٨٨}. فهي محادثة موجهة بين الباحث والشخص أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، سعى الباحث للتعارف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.

وسيخدم الباحث هذه الطريقة لطلب الحقائق والبيانات المتعلقة بالآخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة باب السلام. وقد قام الباحث بمقابلة ثلاثة مدرسي اللغة العربية وبعض الطلاب لأخذ البيانات عن طريق المحاورة والمحادثة المباشرة.

٣) الوثائق

الطريقة الوثائقية هي طريقة البحث لطلب الحقائق والبيانات من الوثائق والكتب والمجلات والرسائل والمذكرات وغيرها من المواد المكتوبة . وبهذه الطريقة سوف يكتشف الباحث الحقائق أو البيانات عن الآخطاء النحوية والصرفية في اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر المدرسة الثانوية العامة الأهلية باب السلام. وهي الكتابة للطلبة عندما يتعلمون اللغة العربية ناحية النحو كانت أو الصرف أو المحادثة في تعلم المنهجية. فيسجل الباحث وصف الآخطاء الموجودة وتفسيرها ثم تصويبها.

د. أدوات البحث

ليكون الباحث حاصلا على جمع البيانات فاستخدم الباحث أدوات أو الأدوات لجمعها، وأما أدوات جمع البيانات المطلوبة هي كما يلى : (أ) الباحث نفسه وهو من أهم الأدوات في البحث الكيفي، (ب) التوثيق الميداني هو البيانات التي

^{٨٨} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ص ٢٢٨

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan hak cipta di bawah ini:
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menuliskan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tuntutan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



وَجَدَهَا الْبَاحِثُ أَثْنَاءَ الْمُلَاهِظَةِ، (ج) قِرَاءَةُ الطَّلَابِ بِشَكْلِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَمْلَةِ الْمُفَيدَةِ

(د) كتابة الطلاب عن الجملة المفيدة المسئولة

هـ. تحليل البيانات

وأما طريقة تحليل البيانات فيستخدمها الباحث ما قاله مايلز و هويرمان

الأنشطة في تحليل البيانات تشمل على: جمع البيانات (*Data reduction*) وعرض البيانات.

واستخلاص الاستنتاج والتحقق (Conclusion drawing/verification) (Data display)

قال الدكتور عبدالرحمن الرافعی وهي :

١. تحديد الأخطاء ووصفها

إن درس الأخطاء من حيث التحديد والوصف يتبع قواعد منهجهية

يحسن أن نعرضها على النحو التالي:

أ. إن الأخطاء يقع فيها أفراد، ونحن لا ندرس مع ذلك أخطاء الفرد لأننا حيّرنا

نضع مقررات تعليمية إنما نضمها لجماعات، والمفروض أن تكون هذه

الجماعات متجانسة على معايير العمر، والمستوى، والمعرفة اللغوية، واللغة

الأولى أحياناً.

بـ. إن السمة الأولى للغة أنها نظام، ونحن حين ندرس لغة المتعلمين إليها ندرسها

لغة المتعلمين إنما ندرس نظاماً أيضاً أى أن الوصف اللغوي للأخطاء لا يدل على

أن يكون منصباً على طبيعتها النظامية، فالأخطاء التي تتصرف بذلك هي:

التي تكون مجالاً للدرس.

ت. يكاد يكون هناك اتفاق على أن الأخطاء نوعان: أخطاء القدرة

وأخطاء الأداء (*Performance*) ووصف الأخطاء قدرة (*Competence*)

مهم جداً خاصةً في تعلم اللغة الأولى، لكن معظم المهدى يتوجه إلى خطاء

الإدارية للأداء كذا ذكرنا في ملخص انتظام باتفاقه

٥٩ - ٥٠ ، ص اعبدة الاجحى



ث. يجري وصف الأخطاء على كل مستويات الأداء، في الكتابة والأصوات والصرف والنحو والدلالة.

ج. لقد جرت دراسات كثيرة في تحليل الأخطاء، وانتهت إلى أن الأخطاء تنحصر في أنواع، حذف العنصر، أو زيادة العنصر، أو اختيار العنصر صحيح، أو ترتيب العناصير ترتيبا غير صحيح. لذلك فإن وصف الأخطاء يتوجه في الأغلب إلى هذا التصنيف.

٢. تصويب الأخطاء وعلاجها

ومن الواضح أن كل شيء في علم اللغة التطبيقي يدرس للإسهام في حل مشكلة عملية، وعلى ذلك فإن الأخطاء لا تدرس لذاتها. وأن تصويب الأخطاء يتم إلا بعد معرفة أسبابها، وليس من البسيط، كما عرفت، الوصول إلى هذه الأسباب بدرجة تقرب من اليقين، لأنها ترجع إلى الاستراتيجية الداخلية التي يتبعها المتعلم وتقع ترجع إلى طبيعة المادة اللغوية التي تقدم له، وقد ترجع إلى تدخل اللغة الأم. وفي هذا البحث يكشف الباحث على الحلول يستخدم المدرس في الفصل.

وما تود أن نلفت إليه أن تصويب الأخطاء لا يتم بأن نعيد تقديم المادة أخرى، كما هو حادث مثلا فيما يعرف "بدرس التقويمية" في المدارس العربية. وإن يكون بمعرفة مصدر الخطأ تقديم المادة الملائمة. وفي هذا التصويب والعلاج يستخدم الباحث كتاب "جامع الدروس العربية للشيخ المصطفى الغلاياني وكتاب ألفية ابن عقيل" كالمعايير في تعين الأخطاء وعلاجهما.

٣. تفسير الأخطاء

وتفسير الأخطاء يأتي منطقيا بعد تحديدها ووصفها، والوصول إلى التفسير الصحيح الذي يعنيه بلا شك على الإفادة من هذا التحليل. ليست هناك كلمة جامعة على معايير التفسير:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak mengujikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak Cipta amilK UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

أ. المعيار الذي يفسر الخطاء في ضوء التعليم، فالمتعلم يتلقى ما يتعلمه من اللغة من عينات معينة مختارة من هذه اللغة، ولعل هذا من الأسباب الملحوظة في أخطاء <sup>Hak Cipta Dilarang
Diunduh dan
diungkapkan
kecuali dengan
permintaan
pada pihak
berwenang.</sup> <sup>© HAK CIPTA
DILARANG
DIUNDUH
DAN
DIUNGKAPKAN
KECUALI
DENGAN
PINTAAN
PAWAH
BERWENANG.</sup> تعلمها. ثم إن تعليم اللغة لا يحدث دفعه واحدة، وإنما <sup>Ajarnya
dilakukan
dalam
perlahan
dan
berpasang-pasan</sup> <sup>© HAK CIPTA
DILARANG
DIUNDUH
DAN
DIUNGKAPKAN
KECUALI
DENGAN
PINTAAN
PAWAH
BERWENANG.</sup> فترات زمنية. واللغة كما نعرف نظام داخلي مستقل مكتف بذاته أي <sup>tidak
berhubungan
dengan
linguistik
lainnya</sup> <sup>© HAK CIPTA
DILARANG
DIUNDUH
DAN
DIUNGKAPKAN
KECUALI
DENGAN
PINTAAN
PAWAH
BERWENANG.</sup> كلها مرتبطة ارتباطاً داخلياً. ومعنى أن أي شيء لا يمكن أن نتعلمها كاملاً <sup>© HAK CIPTA
DILARANG
DIUNDUH
DAN
DIUNGKAPKAN
KECUALI
DENGAN
PINTAAN
PAWAH
BERWENANG.</sup> أن تكون قد تعلمنا كل شيء كاملاً.

ب. القدرة المعرفية عند المتعلم

موضع نقاش واسع، هو الذي يعرف بالتدخل (*Transfer*) وتدوّف فكرته على أن هذه المهارة مهارة جديدة، وهناك اختلافات بينها وبين اللغة الأم <sup>© HAK CIPTA
DILARANG
DIUNDUH
DAN
DIUNGKAPKAN
KECUALI
DENGAN
PINTAAN
PAWAH
BERWENANG.</sup>

ل. تأكيد صحة البيانات

لتأكيد صحة البيانات لهذا البحث، يستخدم الباحث أسلوب التثليث وهي: أسلوب التأكيد لصحة البيانات باستخدام شيئاً آخر حاجة إلى التأكيد أو المقارنة <sup>© HAK CIPTA
DILARANG
DIUNDUH
DAN
DIUNGKAPKAN
KECUALI
DENGAN
PINTAAN
PAWAH
BERWENANG.</sup> إلى تلك البيانات.

ويؤدي الباحث التفتیش كما يلي:

أ. تثليث البيانات، فهي بمقارنة البيانات من نتائج الملاحظات بنتائج المقابلة، ونتائج المقابلة بنتائج الوثائق، ونتائج الملاحظة بالوثائق. يرجى من هذه المقابلة توحيدها <sup>© HAK CIPTA
DILARANG
DIUNDUH
DAN
DIUNGKAPKAN
KECUALI
DENGAN
PINTAAN
PAWAH
BERWENANG.</sup> التصورات المخصوصة^{٦٠}.

ب. تثليث الطريقة، فهي ببحث البيانات الأخرى من الظواهر الحصول بالطريقة المتفرقة، إما بالمقابلة أو الملاحظة أو الوثائق، ثم يقارن حتى يحصل البيانات الموثوق.

ت. تثليث المصدر، فهي بمقارنة حقائق البيانات على أساس البيانات المخصوصة، إما من بعد الوقت أو المصادر الأخرى.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan nama penulis dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tataran suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

١. ملخص نتائج البحث

انطلاقاً على البيانات السابقة حصلها الباحث فخلص نتائج البحث نحو التالي:

أ. الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة.

الأخطاء النحوية والصرفية الشائعة لدى الطلبة هي (١) كتابة

المفعول به، لا يستطيع الطلبة كتابته صحيحاً وصواباً وهي كمثل: كتابة الكلمة

"يُحرج النار أحمد" الصواب: "يحرج النار أحمد"، (٢) إعراب المبتدأ والخبر

مثل: كتابة الكلمة "الدواء ملوءة" الصواب: "الدواء ملوءة" "الراجح مضر"

الصواب: "الراجح مضر" (٣) كتابة الفعل الماضي كإسم، مثل: كتابة الكلمة

"مال العماد" الصواب: "مال العماد"، (٤) تغيير أواخر الكلم، ووقدت هذه

الأخطاء في المفروقات: وهي في كتابة الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر، وفي

المنصوبات: وهي في كتابة المفعول به، وفي المخصوصات: وهي في كتابة المضاف

إليه وفي المحروم. وكل تلك الأخطاء وقعت لدى طلبة الصف العاشر

وأما الأخطاء الصرفية وقعت في كتابة الأفعال الماضية والمضارعية والأمر

والنهجية معلومة كانت أو مجهرولة باسم الفاعل والمتعددي واللازم وبين المتكلم

وحدة وناء المتحركة للمثنى ومخالف للوزن وغيرها. وكلها تحويل الأصوات

الواحد لآخر.

بناء على البيانات التي حصل عليها الباحث من خلال الملاحظة والمقابلات وتحليل الوثائق ، يمكن الاستنتاج أن الأخطاء التي تظهر غالباً عند

الطلبة هي:

- (١) إعراب المفعول به
- (٢) إعراب المبتدأ والخبر ومطابقتهم
- (٣) إعراب الفاعل
- (٤) اسناد الضمائر بالأفعال الماضية والمضارعية والأمرية والنهوية معلومة كـ أو مجهولة
- (٥) المطابقة بين الفاعل من اسماء الضمائر و فعله في الجمل المفيدة
- (٦) تغيير الفعل المعلوم إلى الفعل المجهول
- (٧) التفريق بين الفعل الماضي والفعل المضارع في الكتابة
- (٨) إعراب الفعل الصحيح الأخير والفعل المعتل و المهموز والمضعف في الجمل المفيدة.
- (٩) التدخل اللغوي يؤثر سلبا في طلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العام بمعهد باب السلام
- (١٠) معرفة كيفية إسناد الأفعال إلى الضمائر، حيث وجد الباحث بعضه يتكلم ويحاطب غيره، مثل: ولدت ونشأت، يكتب: ولدت أذهب إلى السوق لكي أبيع، فيكتب أذهب إلى السوق لكي يبيع، الجزء عن غيره: الأول من الجملة يخاطب نفسه، وأما الجزء الأخير فهو محدث وكذلك يشتريون في خطأ استخدام الضمائر وأسماء الإشارة، يكتبون هؤلاء الآيات، هذا الطباشير، والطالب التي، وينتهي العطلة بذلك الآيات، وهذه الطباشير، والطالب الذي، وتنتهي العطلة
- (١١) معرفة كيفية تصريف الأفعال، أورد المفرد جماعة، أو أخذ المفرد من الجمع، مثل: معلمة معلمات، كسلانكسالي، سكرانسكاري. وكذلك زيادة المبني أبداً أبداً، يدخل دخل. وغير ذلك.

ب. أسباب الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة

تصدر الأخطاء من المدرس ومن الطلبة. ووّقعت الأخطاء لسببين الأسباب بالكفاءة أي كفاءة الطلبة المختلفة، بعضهم يتعلّمون اللغة العربية قبل دخولهم في المدرسة الثانوية العامة بمعهد باب السلام، وبعضهم لا يتّعلّمها إلا بعد دخولهم في هذه المدرسة. والثاني: تتعلق الأخطاء بتأداء الكتابة أو بأداء تعليم القواعد النحوية والصرفية إما بطريقتها أو إستراتيجيتها كيّفيتها في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الكتابة.

ت. الحلول لعلاج الأخطاء النحوية والصرفية الموجودة في مهارة الكتابة

الحلول لعلاج الأخطاء هي بتصويب الأخطاء ومراجعة المادة، ويستخدم المدرس الطريقة الأخرى حسب الحاجة، ويعطي المدرس التدريبات في الكتابة وإعطاء الواجبات المسكنية. ولكن، ليس كل تلك الحلول ستعالج الأخطاء والمشكلات الموجودة لدى الطلبة.

٢. التوصيات والإقتراحات

أ. ينبغي لمعلمي اللغة أن يهتموا بشخصية الطلبة لمعرفة الأشياء الواقعة لدى الطلبة
ب. ينبغي للمؤسسة أن تهتم كثيراً بما وقع في الفصل إما للطلبة أو لمعلمي اللغة العربية
ت. وينبغي للمتعلم أن يتعلم قواعد اللغة العربية النحوية والصرفية ومارسة كتابة النصوص
العربي الصحيحة بدون الحركة

ث. أن يهتم القارئون بأن الكتابة في اللغة العربية من أهم المهارات اللغوية لا بد أن
يعرفوا بها.

ج. أن يهتم معلمون اللغة العربية بتعليم طلبتهم جهداً ونشاطاً
ح. أن يستخدم معلمون اللغة العربية الطريقة المناسبة في تعليمهم
خ. أن يحلل الأخطاء الموجودة في تعليمهم

1. Dilarang mengutip sebagaimana diatur dalam Peraturan Menteri Kebudayaan dan Pendidikan Nomor 2 Tahun 2009
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر:

القرآن الكريم

الحاديـث الشـرـيف

المعجم المعاني

المعجم المفهـرس لـألفاظـالـحدـيث

المراجع:

المراجع بالعربية:

الغلايـنيـ، الشـيخـ مـصـطـفىـ، جـامـعـ الـدـرـوـسـ الـعـرـبـيـةـ. الـقـاهـرـةـ: دـارـ الـحـدـيـثـ، ٢٠٠٥
الـراـجـحـيـ، عـبـدـهـ، عـلـمـ الـلـغـةـ الـتـطـبـيـقـيـ وـتـعـلـيمـ الـعـرـبـيـةـ. الـاسـكـنـدـرـيـةـ: طـبـعـةـ الـأـدـابـ دـارـ الـمـعـرـفـةـ، ١٩٩٥

الـصـوـقـيـ، عـبـدـ اللـطـيـفـ، فـنـ الـقـرـاءـةـ: أـهـمـيـتـهاـ مـسـتـوـيـاتـهاـ مـهـارـاتـهاـ أـنـوـاعـهاـ. دـمـشـقـ: دـارـ الـفـكـرـ، ٢٠٠٧

الـأـسـطـلـ، أـحـمـدـ رـشـادـ مـصـطـفىـ، مـسـتـوـيـ الـمـهـارـاتـ الـقـرـاءـيـةـ وـالـكـتـابـيـةـ اـطـلـيـةـ الصـفـ

وـعـلـاقـتـهـ بـتـلـاوـةـ وـحـفـظـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ. غـزـةـ: جـامـعـةـ إـلـيـسـلامـ كـلـيـةـ الـقـرـاءـةـ قـسـيـةـ قـسـيـةـ مـسـاـدـسـ

الـمـناـهـجـ وـطـرـائقـ التـدـرـيسـ، ٢٠١٠

الـخـواـمـدـ، مـحـمـدـ، أـخـطـاءـ الـقـرـاءـةـ الـجـهـرـيـةـ فيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ. الـمـجـلـةـ الـأـرـدـنـيـةـ فيـ الـعـلـومـ الـتـوـيـةـ مجلـدـ ٦ـ عـدـدـ ٢ـ، ٢٠٠٧ـ.

الـقـرـنـيـ، فـوزـانـ بـنـ سـعـيدـ الـأـسـودـ، الصـعـوبـاتـ الـتـيـ تـواـجـهـ طـلـابـ الـمـرـحـلـةـ الثـانـيـةـ فيـ تـعـلـيمـ مـهـارـةـ قـرـاءـةـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ الـأـنـجـلـيـزـيـةـ فيـ مـدـيـنـةـ مـكـةـ الـمـكـرـمـةـ. مـكـةـ الـمـكـرـمـةـ

الـعـرـبـيـةـ السـعـودـيـةـ جـامـعـةـ أـمـ القـرـىـ، ٢٠٠٩ـ

٢. تحليل الأخطاء اللغوية في كتابة طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية Hafis, T. Abdul

مalanج: دراسة وصفية تحليلية تقويمية. Diss. Universitas Islam Negeri.

٢٠١٧ Maulana Malik Ibrahim,

بدر، أحمد، أصول البحث العلمي ومناهجه. القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ٩٩٦

بهر الدين، أوريل، فقه اللغة العربية: مدخل الدراسة موضوعات فقه اللغة. مالانج: بحر الدين، أوريل، فقه اللغة العربية: مدخل الدراسة موضوعات فقه اللغة. مالانج: ٢٠٠٩ UIN-Malang Press

جاسم الجبوري، عمران و هاشم السلطاني، حمزة. المناهج وطائق تدريس اللغة العربية في المملكة الأردنية الهاشمية. ٢٠١٣

دويدري، رجاء وحيد، البحث العلمي أساسياته النظرية ومارسته العملية. دمشق سوريا: دار الفكر، ٢٠٠٠.

زايد، فهد خليل، الأخطاء الشائعة النحوية الصرفية والإملائية، الأردن: اليازوري، ٢٠٠٦.

خساونة، نجوى أحمد سليم وغيره، فاعالية الدراما المسرحية في تنمية مهارات المحادثة الشفوية لدى طالبات المرحلة الإبتدائية، جامعة الطائف: كلية التربية في المجلة الدولية المتخصصة المجلد ١ والعدد ٤، ٢٠١٢.

عويس فلل. تحليل الأخطاء الكتابية لدى متعلمي اللغة العربية في معهد الشیخ محمد الماحي الإسلامي شمال نيجيريا. (Doctoral dissertation) ٢٠٢٠.

استخدام علامات الترقيم في التعبير الكتابي لدى طلاب قسم اللغة العربية بجامعة جنوب شرق سريلانكا. ٢٠٢٠

عمر، رقية عمر الفاضل، & بشير علي بشير. تحليل الأخطاء النحوية الشائعة في التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الثالث الثانوي معتمدية سنار- محلية الريف الشرقي (Doctoral dissertation, جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ٢٠٠٥)

سلامة، عبد الحافظ محمد، تصميم التدريس ، الرياض: ١٤٢٤ هـ سنجايا بودي وعلي معروف، مشكلات تعليم القواعد اللغة العربية و علاجها.

٢٠٢١ ، Al-Tarqiyah Pendidikan Bahasa Arab

صيني، سعيد إسماعيل ، قواعد أساسية في البحث العلمي ، سوريا: مؤسسة الرسالة . ١٩٩٤

صيني، محمد إسماعيل، القابل اللغوي وتحليل الأخطاء. الرياض: عمادة شؤون المكتبات ، العربية السعودية: وزارة المعارف، إدارة الكتب المدرسية) ص س . ١٩٨٢

صيني، الدكتور محمود إسماعيل وأصحابه، العربية للناشرين، كتاب المعلم الجزء ١ ، طعيمة، رشدى أحمد، المهارات اللغوية: مستوى اتحادها، تدريسيتها، صعوبتها. القاهرة: دار الفك

العربي ، ٢٠٠٤

طعيمة، رشدى أحمد، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة الكرة محدة البحوث والمناهج جامعة أم القرى، ١٩٨٦

عبد الله وأصحابه، دليل تقويم مهارات القراءة الجهرية، قسم البحوث المركزي القومى لامتحانات والتقويم التربوي، ٢٠١٥ .

بدون السنة)

عواد الدخيل، عواد بن دخيل، أثر برنامج تدريسي في تنمية مفهوم تعليم القراءة لدى معلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية. سعود: قسم المناهج وطرق تدريس جامعة مالك سعود ، ٢٠٠٦ .

على، بعداش، الميزان الصافي العربي أصوله وتطبيقاته . الجزائر: جامعة فرhat عباس ، . ٢٠٠٩

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ناقة، وطعيمة، محمد كامل، ورشد أحمد، طائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

إيسيسكو: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣

٢. منهج تعليم مهارة الكتابة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الحكومية مالك إبراهيم الإسلامية. Islami, Muammar Nur Hak Cipta Diliunggi Undang-Undang © Hak cipta milik UIN Suska Riau

٢٠٢٢ Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim,

٣. تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية في أندونيسيا Mufidah Nurul dkk

٢٠١٨. International journal of education

الكتاء اللغة.

٤. تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في القراءة لدى الطلبة بالبرنامج المكتشف لتعليم

اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج

وحلوها (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana)

٢٠١٧. (Malik Ibrahim

زليحة، & حنيف. "الاستراتيجيات في تعليم المفردات لاكتساب مهارة الكلام"

"الكمال" الإسلامي العصري كونير ونودادي باتار. ٢٠١١

٥. تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في القرية العربية باري (Pare) جاوى SALAEH, B

(الشرقية) دراسة متعددة المواقع في دورة الفارسي (Al-Farisi) ودورة العمار (Al-

. ٢٠١٩ Azhar) (Doctoral dissertation, IAIN Tulungagung

البحوث العلمية

٦. Putra, Wahyu Hanafi, *Analisis Kesalahan Berbahasa dalam "Al-Muhadatsah Al-Arabiyyah Al-Yaumiyah"*. Yogyakarta: Tesis UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٠.

٧. Putra, Wahyu Hanafi, *Analisis Kesalahan Berbahasa dalam "Al-Muhadatsah Al-Arabiyyah Al-Yaumiyah"*. Yogyakarta: Tesis UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٠.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

4. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

5. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

6. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

7. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

8. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

9. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

10. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

11. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

12. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

13. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

14. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

15. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

16. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

17. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

18. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

19. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

20. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

21. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

22. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

23. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

24. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

25. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

26. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

27. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

28. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

29. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

30. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

31. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

32. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

33. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

34. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

35. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

36. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

37. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

38. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

39. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

40. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

41. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

42. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

43. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

44. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

45. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

46. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

47. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

48. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

49. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

50. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

51. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

52. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

53. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

54. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

55. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

56. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

57. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

58. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

59. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

60. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

61. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

62. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

63. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

64. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

65. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

66. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

67. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

68. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

69. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

70. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

71. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

72. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

73. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

74. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

75. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

76. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

77. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

78. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

79. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

80. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

81. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

82. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

83. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

84. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

85. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

86. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

87. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

88. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

89. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

90. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

91. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

92. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

93. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

94. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

95. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

96. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

97. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

98. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

99. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

100. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

101. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

102. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

103. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

104. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

105. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

106. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

107. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

108. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

109. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

110. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

111. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

112. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

113. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

114. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

115. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

116. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

117. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

118. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

119. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

120. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

121. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

122. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

123. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

124. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

125. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

126. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

127. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

128. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

129. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

130. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

131. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

132. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

133. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

134. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

135. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

136. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

137. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

138. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

139. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

140. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

141. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

142. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

143. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

144. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

145. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

146. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

147. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

148. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

149. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

150. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

151. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

152. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

153. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

154. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

155. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

156. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

157. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

158. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

159. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

160. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

161. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

162. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

163. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

164. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

165. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

166. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

167. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

168. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

169. Pengutipan tidak merugikan kepent

هالة حسني بيدس مني العجمي. تحليل الأخطاء اللغوية لدى طلاب اللغة العربية للمستوى الرابع من الطلبة الكورين في مركز اللغات جامعة الأردنية، المجلة العلمية Hak cipta amilik UIN Suska Riau © Hak cipta amilik UIN Suska Riau

٢٠١٥ (Jurnal)

- علي نصر حمدان. تحليل أخطاء القراءة الجهرية الشائعة لدى عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية من التعليم بدولة البحرين، بحث جامعي. ١٩٩١
- الخواص محمد. أخطاء القراءة الجهرية في اللغة العربية لطلبة الصف الثالث الأساسي ستريانون. تحليل أخطاء النحوية "دراسة حالية في مهارة الكتابة لطلاب شعبية اللغة العربية بكلية الأدب للجامعة الإسلامية الحكومية مالانج" ٢٠١٠
- الأوتامي نور. تحليل أخطاء اللغة العربية عند التلاميذ متعددة اللغات في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية معلمات محمدية يوكيا كرتا في السنة الدراسية ٢٠١٤ ٢٠١٥ .١٠١٥

الدوريات:

على، محمد بخيت الحاج، أهمية تحليل الأخطاء في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها محاضرة في أكاديمية الدراسات الإسلامية، جامعة مالايا، نியாம பூரிக்கூடுதல் كلنغان، دون السنة

المراجع باللغة الأجنبية

Ainin, Moh. "Analisa Bahasa Pembelajar Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing, Kajian Analisis Kontrastif, Kesilapan, Dan Koreksi Kesilapan." Malang: Misykat (٢٠١١).

Kepmenkumham No. ٥٦ ttg Pedoman Penerapan Kurikulum Merdeka. jdih.kemdikbud.go.id. ٢٠٢٢

Nasution, Sakholid. "Pengantar Linguistik Bahasa Arab" (٢٠١٧).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Mustafa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١

Hanafi, Muhammad. *Konsep belajar dan Pembelajaran*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Makasar (Jurnal) ٢٠١٤

Gilanggang, Sri Meragnes, Syarifah Fatimah, and Syukur Saud. "Analisis Kesalahan Dalam Menggunakan Possesivepronomen Bahasa Jerman" *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra* , no. ١ (٢٠١٨).

SMA Babaussalam Pekanbaru, *Kurikulum Operasional Satuan Pendidikan (KOSP)* ٢٠٢٢

المراجع من الإنترنيت:

عبد الله بن محمد الصبيح <http://www.gulfkids.com/vb/showthread.php?t=٣٩١> diunduh pada ٨ - ١٠ - ٢٠٢٢ (jam ١٠:٣٠)

www.onefd.edu.dz. (Diunduh pada ١٢ - ١٠ - ٢٠٢٢)

Rahardjo, Mudjia dalam <http://www.uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html> (Diunduh pada ٦ - ٨ - ٢٠٢٢ jam ٠٩,٤٥)

Makhi Ulil Kirom dalam

<https://majalahpendidikanpena.wordpress.com/2014/01/13/pkpba-uin-maulana-malik-ibrahim-malang-jadikan-bahasa-arab-mendunia/> (diunduh pada ٩ - ٨ - ٢٠٢٢ jam ٩,٠٥)

<http://ppba.uin-malang.ac.id/id/> (diunduh pada ٩ - ٨ - ٢٠٢٢ jam ٢١:١٠)

http://ppba.uin-malang.ac.id/id/ (diunduh pada ٩ - ٨ - ٢٠٢٢ jam ٢١:١٠)
Untuk menghindari pelanggaran hak cipta, silakan menyebutkan sumber:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilanggar mengotip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق

١. الملحق الأول: دليل المقابلة للمدرس

نوع الأسئلة الأولى

المخبر : المدرس
التاريخ
الساعة
المكان

نوع الأسئلة

- ١) ما أهداف تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ؟
- ٢) ما أهداف تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ؟
- ٣) ما نوع الطريقة المستخدمة في تعليم الكتابة ؟
- ٤) هل الطريقة فعالة ؟
- ٥) اشرح لي النتيجة المنولة ؟
- ٦) ما نوع الصعوبة الواقعية حين ما درست في الفصل ؟
- ٧) ما نوع الأخطاء الواقعية حين ما كتب الطالب الجملة المفيدة (الكلام) ؟
- ٨) ما الأسباب التي تسبب أخطاء الطلبة في الكتابة ؟
- ٩) ما أنواع الحلول المستخدمة في حل الأخطاء ؟



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Saya Menghargai Karya Ilmiah dan Mewajah.

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٠) هل الحلول ناجحة؟

١١) عند رأيك؟ هل الكتاب "ال نحو الواضح" والكتاب "الأمثلة التصريفية سهلاً"

صعب؟

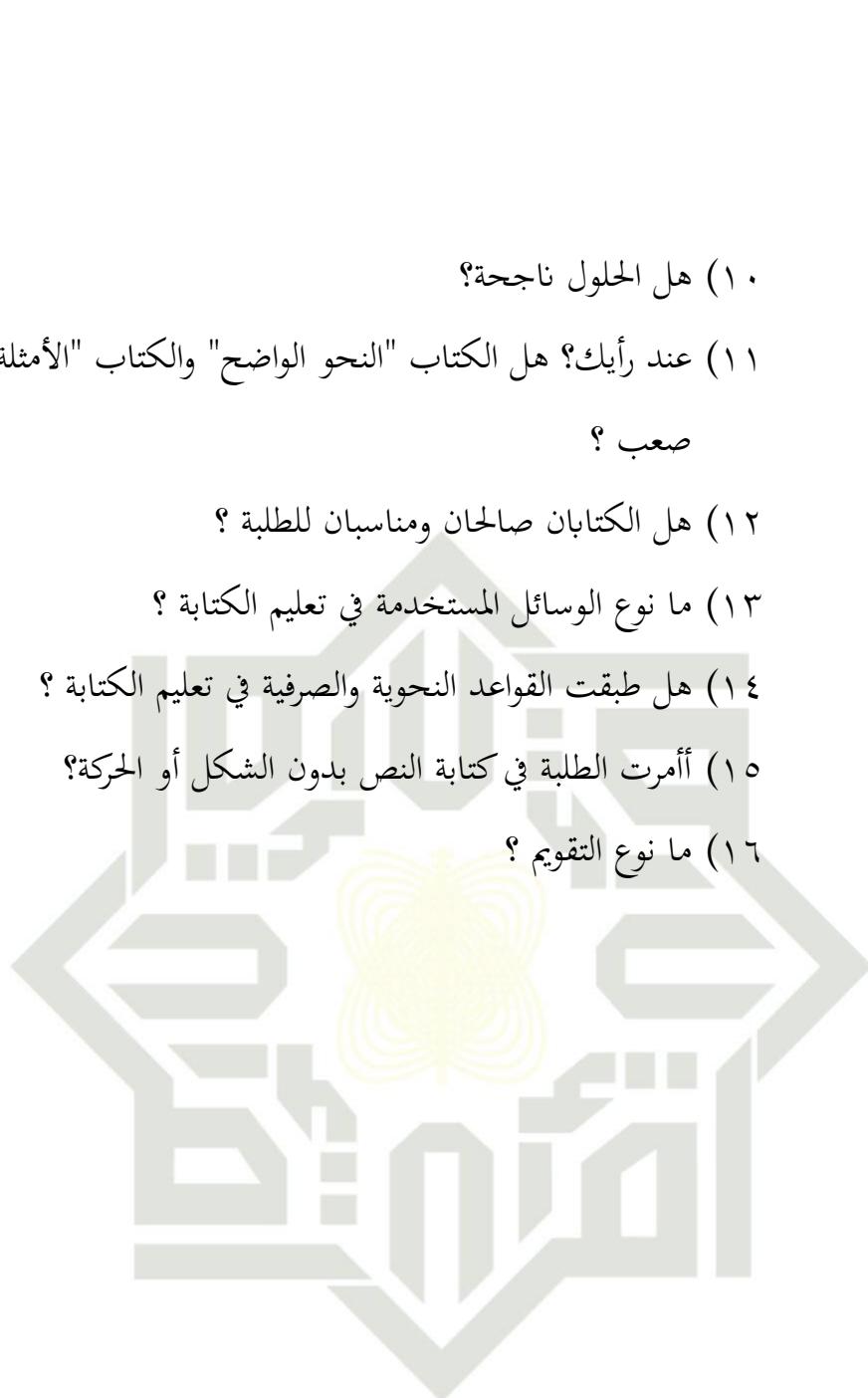
١٢) هل الكتابان صالحان ومناسبان للطلبة؟

١٣) ما نوع الوسائل المستخدمة في تعليم الكتابة؟

١٤) هل طبقت القواعد النحوية والصرفية في تعليم الكتابة؟

١٥) أُمرت الطلبة في كتابة النص بدون الشكل أو الحركة؟

١٦) ما نوع التقويم؟





UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الملحق الثاني: دليل المقابلة للطلبة

نوع الأسئلة الثانية

المخبر : الطلبة

التاريخ :

الساعة :

المكان :

١) هل تحب مهارة الكتابة؟

٢) هل صعب لك أن تكتب الجملة المفيدة؟

٣) هل وقعت الأخطاء حين ما كتبت الجملة المفيدة؟

٤) ما أنواع الأخطاء الواقعة؟

٥) ما نوع الأسباب؟

٦) ما نوع الحلول التي استخدمها المدرس لعلاج الأخطاء؟

٧) ما نوع الطريقة التي استخدمها المدرس في تعليم الكتابة؟

٨) هل تلك الطريقة فعالة؟

٩) أمرك المدرس أن تكتب النص بدون الحركة؟

١٠) هل فهمت القواعد النحوية والصرفية؟

١١) أطبقتها في كتابة النص؟



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الملحق الثالث دليل الملاحظة

الصف العاشر ١

اليوم والتاريخ : الإثنين، ٢١ من نوفمبر ٢٠٢٢

الساعة : السابعة وعشرون دقيقة حتى الثامنة والنصف صباحا

المدرس : جوارمان، الماجستير

النتائج :

١) دخل الباحث ولاحظ عملية التعلم والتعليم

٢) استعد الطلبة لإتباع الدرس

٣) سلم الطلبة المدرس وقرأ أحدهم دعاء التعلم تحت امر رئيس الفصل

٤) قرأ المدرس كشف الحضور

٥) فتح المدرس الدرس

٦) سأله المدرس عن المواد السابقة

٧) شرح المدرس الدرس

٨) أمر المدرس أن يجيبوا التمرين ١

٩) اهتم الطلبة شرح المدرس

١٠) سجل الباحث أخطاء كتابة الطلبة

١١) سجل الباحث الأخطاء التي يواجهها الطلبة



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصف العاشر ٢

اليوم والتاريخ : الثلاثاء، ٢٢ من نوفمبر ٢٠٢٢

الساعة : السابعة وعشرون دقيقة حتى الثامنة والنصف صباحا

المدرس : محمد تسنيم تهيراس، الماجستير

النتائج :

١) دخل الباحث ولا حظ عملية التعلم والتعليم

٢) استعد الطلبة لإتباع الدرس

٣) سلم الطلبة المدرس وقرأ أحدهم دعاء التعلم تحت امر رئيس الفصل

٤) قرأ المدرس كشف الحضور

٥) فتح المدرس الدرس

٦) سأله المدرس عن المواد السابقة

٧) شرح المدرس الدرس

٨) أعطى المدرس فرصة الأسئلة للطلبة

٩) أمر المدرس أن يجيبوا التمرين ١

١٠) اهتم الطلبة شرح المدرس

١١) سجل الباحث أخطاء كتابة الطلبة

١٢) سجل الباحث الأخطاء التي يواجهها الطلبة



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصف العاشر ٣

اليوم والتاريخ : الأربعاء، ٢٣ من نوفمبر ٢٠٢٢

الساعة : السابعة وعشرون دقيقة حتى الثامنة والنصف صباحاً

المدرس : إسماعيل فاني، الماجستير

النتائج :

١) دخل الباحث ولا حظ عملية التعلم والتعليم

٢) استعد الطلبة لإتباع الدرس

٣) سلم الطلبة المدرس وقرأ أحدهم دعاء التعلم تحت امر رئيس الفصل

٤) قرأ المدرس كشف الحضور

٥) فتح المدرس الدرس

٦) سأله المدرس عن المواد السابقة

٧) شرح المدرس الدرس

٨) أعطي المدرس فرصة الأسئلة للطلبة

٩) أمر المدرس أن يجيبوا التمارين ١

١٠) اهتم الطلبة شرح المدرس

١١) سجل الباحث أخطاء كتابة الطلبة

١٢) سجل الباحث الأخطاء التي يواجهها الطلبة



© Hakci

Hak Cipta Dili

1. Dilarang mengutip atau merujuk pada sumber lain tanpa izin.

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nikita angarai

x³

Date: 10-11-2017

Burung itu jatuh. : لَسْمَطُ الْعَذْفُورُ ✓

Hujan itu turun. = مطر! المطر

Bunga mawar itu jatuh. الوردة : مَنْقُوْتَهُ

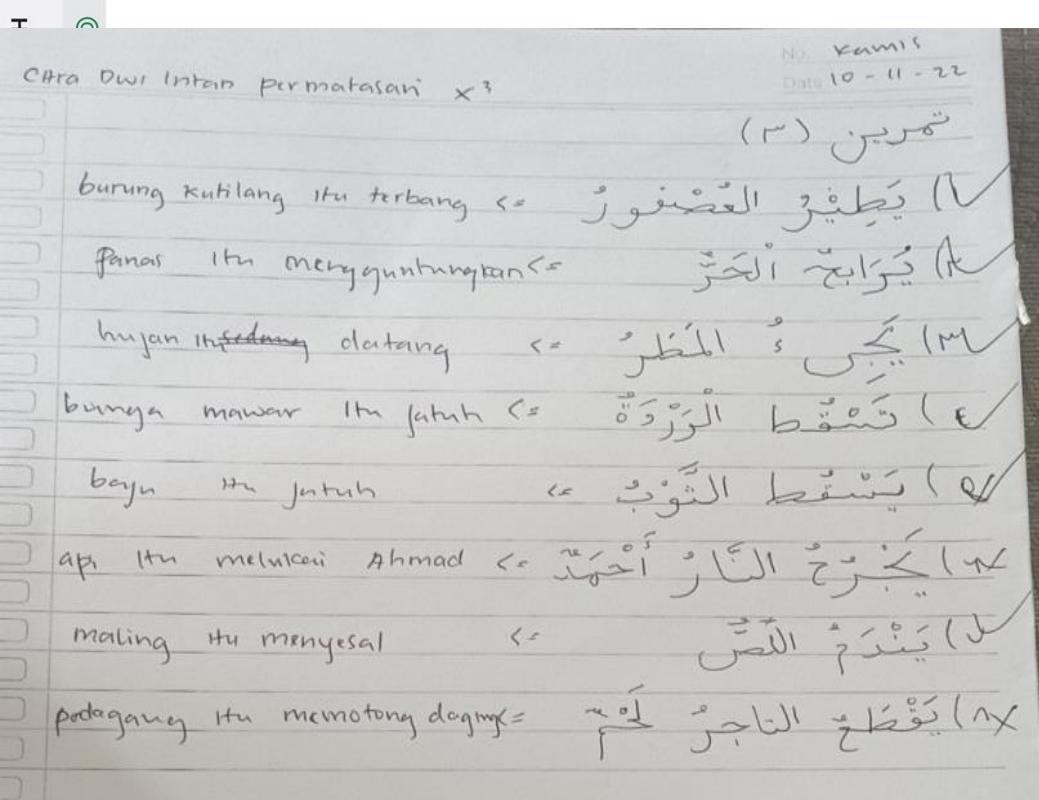
يُنْهَى التَّرْبَةُ بِجَمِيعِ الْمُتَّسِعِ

Apakah itu menerangkan : **بِشَرُّخِ التَّارِ**

maling itu mengaku. **لَيُعْرِفَ الْكُلُّ**.

Pedagang itu tersenyum : التاجر يبتسم

Panas itu hilang. النَّبِضُّ اَلْمُدُّ



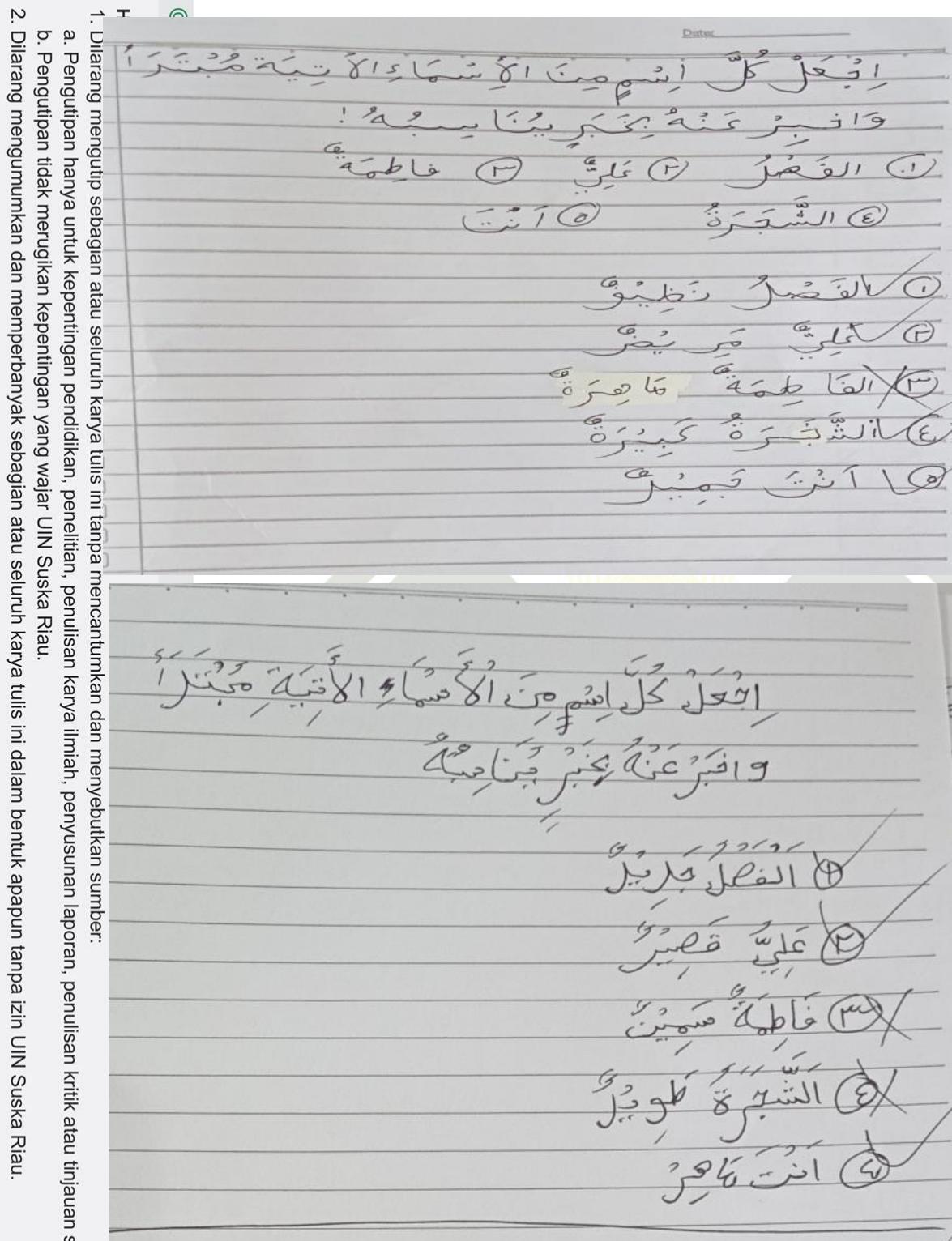
كتن فرقاً من سبايل بالليل من العمل

الآن

أريد أن تكون على أسلوب رسم

الفاكهة في السوق

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



H

C

No. _____
Date: _____

Angga Alfa Rizzi

irabnya ↗ rafa

(٦) ذُو الْجَلَلِ مَحْسُورٌ

irabnya ↗ majorur

(٧) لَا تَضْعُفْ أَصْبَاغَ فِي قِنَافِ

irabnya ↗ nasab

(٨) عَطَمْ كَمَا أَخْيَلَ كَمَا تَعْظِمُ أَبَالَكَ

irabnya ↗ rafa

(٩) أَمْرُوكَ ذُبَاحَ عَظِيمٍ

irabnya ↗ nasab

(١٠) أَخْتَرْمَ فَالَّذِي أَكَ كَبِيرٌ

irabnya ↗ majorur

(١١) اعْطَفْ عَلَى أَخْيَلَ الْأَصْغَرِ

irabnya ↗ majorur

(١٢) صَحِيْدَكَ عَلَى قِنَافِ عِنْدَ الشَّادِبَ

irabnya ↗ nasab

(١٣) اعْسَلْ فَالَّذِي يَعْدَ كُلَّ طَعَامٍ

PR.

1, nasab

(١) عَطِمْ كَمَا أَخْيَلَ كَمَا تَعْظِمُ أَبَالَكَ

2, rafa'

(٢) أَبُوكَ ذُو جَاهَ عَظِيمٍ

1, nasab

(٣) أَخْتَرْمَ أَخَارَكَ أَكَ كَبِيرٌ

3, majorur

(٤) اعْطَفْ عَلَى أَخْيَلَ الْأَصْغَرِ

4, majorur

(٥) صَحِيْدَكَ عَلَى قِنَافِ عِنْدَ الشَّادِبَ

1, nasab

(٦) اعْسَلْ فَالَّذِي يَعْدَ كُلَّ طَعَامٍ

2, rafa'

(٧) لَا تَضْعُفْ أَصْبَاغَ فِي قِنَافِ

5, majorur

(٨) ذُو الْجَلَلِ مَحْسُورٌ

1.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاتصال في فنون

وَتَصْرِيفُ الْمُبَشِّرِ فِي فَنَّكَ

أَنْطَمْ حَمَّا أَخْبَرَكَ فِي فَنَّكَ

أَجْوَكَ دُوْلَهُ عَظِيمٍ

أَشْبَرَ مَحَارَهُ أَنْجَزَهُ

أَنْطَفَ عَلَى أَخْبَرَهُ أَنْجَزَهُ

ضَعَ يَدَكَ عَلَى فِنَّكَ يَعْنَى التَّشَاؤِ بِ

غَسْلَ قَالَ بَعْدَ كُلِّ طَعَامٍ

(abnya 9 rofa')

(abnya 5 majrur)

(abnya 1 nusab)

(abnya 9 rofa')

(abnya 1 nusab)

(abnya 5 majrur)

(abnya 1 nusab)

Wahyu nusantara

أَنْتَمْ حَمَّا أَخْبَرَكَ كَمَا تَعْظِيمُ آبَاكَ

أَنْتَنَكَ دُوْلَهُ عَظِيمٍ

أَشْبَرَ مَحَارَهُ أَنْجَزَهُ

أَنْطَفَ عَلَى أَخْبَرَهُ أَنْجَزَهُ

ضَعَ يَدَكَ عَلَى فِنَّكَ يَعْنَى التَّشَاؤِ بِ

غَسْلَ قَالَ بَعْدَ كُلِّ طَعَامٍ

(i'robnya 9 rofa')

(i'robnya 5 majrur)

(i'robnya 1 nusab)

(i'robnya 9 rofa')

(i'robnya 1 nusab)

(i'robnya 5 majrur)

(i'robnya 1 nusab)



UIN SUSKA RIAU

28 November 2022. Kamis.

Date:

- ١- لا تتضخ أضيافك في غيبك
- ٢- عظيم حماس اخرين كما تظم اناق ->
- ٣- ابتوذ جن جن عظيم ->
- ٤- احشرة اخالك الاكبيرة ->
- ٥- اعطيك على اخرين الا صفر ->
- ٦- صبح يدك على فيك بعد الدنار ->
- ٧- اخذك خاك بخدر كل طعام ->
- ٨- ذوالماه تحشى

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٥. الملحق الخامس: صور عملية تعلم اللغة العربية وتعليمها في الفصول

١. (٢١ حتى ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٢)



UIN SUSKA RIAU

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Kasim Riau

1. antu.....
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Ha



of Kasim Riau



Hak Ci

1. Dija

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta m
23



Kasim Riau

٢. صورة المقابلة مع الأستاذ إسماعيل فاني، الماجستير. الأستاذ جوارمان، الماجستير.
الأستاذ محمد تسنيم تهيراس، الماجستير . وهم مدرسوا اللغة العربية.(٢١ حتى

(٢٠٢٢) أكتوبر

Hak Cipta Dilindungi Ur

1. Dilarang mengutip s...

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



if Kasim Riau

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kasim Riau

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Ha



Casim Riau

Hak Cipta
1. Dijalankan dengan tujuan akademik dan
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cip



Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang merubah, mengalihpajang, memperdagangkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



f Kasim Riau

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. الملحق السادس: تقويم التعليم



**KALENDER PENDIDIKAN SMA BABUSSALAM PEKANBARU
TAHUN PELAJARAN 2022/2023**



Hak cipta milik UIN Sukses
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh bagian dari Pengutipan hanya untuk kepentingan ilmiah. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak ketiga. Dilarang mengumumkan dan memperdagangkan.

Jurnal UIN Suska Riau

University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



© Hal

Hak Cipt.

1. Dijara,

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dijarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. الملحق السابع: جدول التعلم والتعليم

KODE	NAMA MAKSUD	MATA PELAJARAN	WAKTU	HARI	X (K-MERDEKA)					XI (K-12)					XII (K-12)				
					1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
					WAKTU	WAKTU	WAKTU	WAKTU	WAKTU	WAKTU	WAKTU	WAKTU	WAKTU	WAKTU	WAKTU	WAKTU	WAKTU	WAKTU	WAKTU
1	Drs. H. Hasan Efendi Syah, M.Pd.	a. Naskah Arab Naskah	10.00 - 11.00	Senin	4					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
2	Drs. Muhibbin, M.Pd.	b. Pagi	10.00 - 11.00	Senin	5					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
3	Drs. Muhibbin, M.Pd.	c. Naskah Arab Jaya Syahidah, M.Pd.	10.00 - 11.00	Senin	6					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
4	Muhibbin, M.Pd.	d. Naskah Arab Persiapan	10.00 - 11.00	Senin	7					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
5	Ahmed Alzaki, S.Pd.	e. Bahasa Indonesia	10.00 - 11.00	Senin	8					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
6	Ahmed Alzaki, S.Pd.	f. Geografi	10.00 - 11.00	Senin	9					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
7	Sufiyyah Hanifah, L.Pd.	g. Biologi	10.00 - 11.00	Senin	10					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
8	Sufiyyah Hanifah, L.Pd.	h. Matematika	10.00 - 11.00	Senin	11					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
9	Sufiyyah Hanifah, L.Pd.	i. Agama	10.00 - 11.00	Senin	12					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
10	Sufiyyah Hanifah, L.Pd.	j. Inggris	10.00 - 11.00	Senin	13					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
11	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	k. Kimia	10.00 - 11.00	Senin	14					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
12	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	l. Fisika	10.00 - 11.00	Senin	15					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
13	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	m. Biologi	10.00 - 11.00	Senin	16					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
14	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	n. Matematika	10.00 - 11.00	Senin	17					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
15	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	o. Agama	10.00 - 11.00	Senin	18					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
16	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	p. Inggris	10.00 - 11.00	Senin	19					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
17	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	q. Kimia	10.00 - 11.00	Senin	20					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
18	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	r. Fisika	10.00 - 11.00	Senin	21					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
19	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	s. Biologi	10.00 - 11.00	Senin	22					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
20	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	t. Matematika	10.00 - 11.00	Senin	23					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
21	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	u. Agama	10.00 - 11.00	Senin	24					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
22	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	v. Inggris	10.00 - 11.00	Senin	25					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
23	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	w. Kimia	10.00 - 11.00	Senin	26					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
24	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	x. Fisika	10.00 - 11.00	Senin	27					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
25	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	y. Biologi	10.00 - 11.00	Senin	28					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
26	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	z. Matematika	10.00 - 11.00	Senin	29					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
27	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	aa. Agama	10.00 - 11.00	Senin	30					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
28	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	bb. Inggris	10.00 - 11.00	Senin	31					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
29	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	cc. Kimia	10.00 - 11.00	Senin	32					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
30	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	dd. Fisika	10.00 - 11.00	Senin	33					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
31	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	ee. Biologi	10.00 - 11.00	Senin	34					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
32	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	ff. Matematika	10.00 - 11.00	Senin	35					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
33	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	gg. Agama	10.00 - 11.00	Senin	36					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
34	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	hh. Inggris	10.00 - 11.00	Senin	37					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
35	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	ii. Kimia	10.00 - 11.00	Senin	38					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
36	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	jj. Fisika	10.00 - 11.00	Senin	39					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
37	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	kk. Biologi	10.00 - 11.00	Senin	40					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
38	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	ll. Matematika	10.00 - 11.00	Senin	41					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
39	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	mm. Agama	10.00 - 11.00	Senin	42					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
40	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	nn. Inggris	10.00 - 11.00	Senin	43					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
41	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	oo. Kimia	10.00 - 11.00	Senin	44					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
42	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	pp. Fisika	10.00 - 11.00	Senin	45					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
43	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	qq. Biologi	10.00 - 11.00	Senin	46					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
44	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	rr. Matematika	10.00 - 11.00	Senin	47					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
45	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	ss. Agama	10.00 - 11.00	Senin	48					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
46	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	tt. Inggris	10.00 - 11.00	Senin	49					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
47	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	uu. Kimia	10.00 - 11.00	Senin	50					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
48	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	vv. Fisika	10.00 - 11.00	Senin	51					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
49	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	ww. Biologi	10.00 - 11.00	Senin	52					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
50	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	xx. Matematika	10.00 - 11.00	Senin	53					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
51	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	yy. Agama	10.00 - 11.00	Senin	54					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
52	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	zz. Inggris	10.00 - 11.00	Senin	55					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
53	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	aa. Kimia	10.00 - 11.00	Senin	56					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
54	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	bb. Fisika	10.00 - 11.00	Senin	57					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
55	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	cc. Biologi	10.00 - 11.00	Senin	58					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
56	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	dd. Matematika	10.00 - 11.00	Senin	59					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
57	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	ee. Agama	10.00 - 11.00	Senin	60					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
58	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	ff. Inggris	10.00 - 11.00	Senin	61					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
59	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	gg. Kimia	10.00 - 11.00	Senin	62					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
60	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	hh. Fisika	10.00 - 11.00	Senin	63					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
61	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	ii. Biologi	10.00 - 11.00	Senin	64					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			
62	Wahyudi Sulistyanto, M.Kom.	jj. Matematika	10.00 - 11.00	Senin	65					10.00 - 11.00	Senin				10.00 - 11.00	Senin			</td



UIN SUSKA RIAU

© Hal



Hak Cipt.

1. Dijarai بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ وَلَا شَرِيكَ لَهُ يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا مَا فِي الْأَعْوَادِ إِنَّهُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ مُّعْلِمٌ
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak mengugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٨. الملحق الثامن: الرسائلات المقررات المتعلقة بهذا البحث

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28120 PO.BOX. 1004
Phone & Faks. (0761) 668032, Website: <http://pasca.uin-suska.ac.id>, Email : pasca@uin-suska.ac.id

Nomor	: B-3762/Un.04/Ps/HM.01/07/2022	Pekanbaru, 07 November 2022
Lamp.	: 1 berkas	
Hal	: Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi	

Kepada
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Prov. Riau
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan
Bapak/Ibu/Saudara untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: SALAHUDDIN
NIM	: 22190713102
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: III (Tiga) / 2022
Judul Tesis/Disertasi	: Analysis Error Nahwu dan Shoraf Maharah Qiro'ah dan Kitabah Santri kelas X SMA Babussalam Pekanbaru

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari SMA Babussalam Pekanbaru

Waktu Penelitian: 3 Bulan (07 November 2022 s.d 07 Februari 2023)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau

kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



1

PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Wanita Lantang Kuning Lantai I dan II Kompleks Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 480 Telp. (0761) 39004 Fax. (0761) 391177 PEMERINTAH RIAU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON/IEN-RISET/17/01
TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PIRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS

Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : B-3762/Uin.04/Pa/HM.01/04/2022 Tanggal 7 November 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

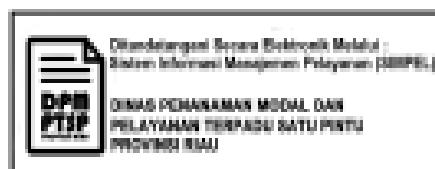
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : SALAHUDDIN |
| 2. NIM / KTP | : 22190713102 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Konsentrasi | : BAHASA ARAB |
| 5. Jenjang | : S2 |
| 6. Judul Penelitian | : ANALYSIS ERROR HANNUW DAN SHORAF MAHARAH CIROVAN DAN KOTADAH SANTRI KELAS X SMA BABUSSALAM PEKANBARU - RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMA BABUSSALAM PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan sehitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 18 November 2022



Tambahan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kapala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kapala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Berangkatkan



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmed Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004

Phone & Faks, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

Nomor : S-3872/Un.04/Ps/PP.00.9/11/2022
Lamp. : 1 berkas
Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 18 November 2022

Kepada Yth.

1. Dr. Masrun, M.A (Pembimbing Utama)
 2. Dr. Nandang Sarip, MA (Pembimbing Pendamping)
- di
Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama	:	Salahuddin
NIM	:	22190713102
Program Pendidikan	:	Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Semester	:	III (Tiga)
Judul Tesis	:	Analisis Error Nahwu Dan Sharaf Maharoh Qiroaa'h dan Kitabah Santri Kelas X SMA Babussalam Pekanbaru Riau

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian etelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam,
Dirектор,
Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 1 002

a. Pengumpulan tesis hanya untuk keperluan pengajuan pendaftaran, pertemuan, penilaian, pertemuan karya ilmiah, pertemuan kerjasama, pertemuan riset dan seminar.

- b. Pengutipan tidak mengugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



NBB : 304 001 008 045
NPSN : 10404006

مَرْسَدُ الشِّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَانِ رَوْكَنِ
الْمَدْرَسَةُ الْعَالِيَّةُ الْعَامَّةُ بَابُ السَّلَامِ
SMA BABUSSALAM
BABUSSALAM SENIOR HIGH SCHOOL
SYEKH ABDUL WAHAB ROKAN FOUNDATION

AKREDITASI "A"

Email : smababussalampekanbaru@gmail.com
Website : <http://smababussalampekanbaru.sch.id>

Jalan HR. Soebrantas No. 62, Sidomulyo Barat, Kode Pos 28294 HP. 0812 6858 1985 Pekanbaru - Riau

SURAT KETERANGAN

Nomor : 185/SMA-B.S/XII/2022

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Babussalam Pekanbaru Propinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : SALAHUDDIN
NIM : 22190713102
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester : III (Tiga) / 2022
Fakultas : Pascasarjana UIN Suska Riau

Yang bersangkutan benar telah melaksanakan Riset Tesis/Disertasi pada SMA Babussalam Pekanbaru dengan Judul : "Analysis Error Nahwu dan Shoraf Maharoh Qiro'ah dan Kitabah Santri Kelas X SMA Babussalam Pekanbaru".

Mulai Tanggal : 09 November s.d 05 Desember 2022.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 06 Desember 2022

Kepala Sekolah,



Drs. H. Imran Effendy Hasibuan, MA.



UIN SUSKA RIAU

KARTU KONTROL KONSULTASI

BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

NAMA : SALAHUDDIN
NIM : 22190713102
PROGRAM STUDI : P. BA
KONSENTRASI :
PEMBIMBING I / PROMOTOR : Dr. H. Masyruq, M.A
PEMBIMBING II / CO PROMOTOR : Dr. Nandang Sarid, M.A
JUDUL TESIS/DISERTASI : Analisis Error Nahwu
dan Sharaf Ma'arifah
Qiraa'at Qitabah dan
filusinya bagi santri
SMA Baitusalam Pelajab

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Promotor *	Keterangan
1.	21/11/22	Tam Gan Kary dan Penelitian terdahulu terdiri termasuk disertasi	Zh	
2.	16/01/23	الرسائل العلمية السابقة	Zh	
3.	19/01/23	الرسائل السابقة	Zh	
4.	24/01/23	الرسائل السابقة	Zh	
5.	24/01/23	الرسائل السابقة	Zh	
6.	25/01/23	الرسائل السابقة	Zh	

Catatan :
*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 18 - 1 - 2022

Pembimbing I / Promotor*

Dr. M. Syarif Kasih, MM

Riau.

u tinjauan suatu masa

an Syarif Kasih

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Co Promotor *	Keterangan
1.	21/11/22	Tentukan Instruktur Disertasi		
2.	16/01/23	رسائل علمية سابقة، تم تأكيد علمي، تم تأكيد علمي		
3.	20/01/23	رسائل السابقة		
4.	24/01/23	رسائل السابقة		
5.	25/01/23	رسائل السابقة		
6.	25/01/23	رسائل السابقة		

Catatan :
*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 25 - 01 - 2023

Pembimbing II / Co Promotor*

Dr. M. Syarif Hidayat, MA



Sertifikat

Nomor: B-0405/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2023

Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama	:	Salahuddin
NIM	:	22190713102
Judul	:	<i>Nahwu Sharaf Maharot Analisis Error Al-Qiro'ah Wal-Kitabah Dan Solusinya Bagi Siswa Kelas X SMA Babussalam Pekanbaru Riau</i>

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiasi Tesis Sebesar (23%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.



Pekanbaru, 24 Januari 2023
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana


Dr. Perisi Nopel, M.Pd.I
NUPN. 9920113670

Akreditasi B

SK No: 197/BAN PAUD DAN PNFI/kr/2019

Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/XII/2017/6309



in collaboration with



اختبار الكفاءة اللغة العربية لغير نطقين بها شهادة الانجاز

هذا التشهد ان

SALAHUDDIN : اسم

1471080510750061 : رقم الهوية

14/06/2021 : تاريخ

14/06/2023 : صلح حتى

حصل النتيجة التالية في اختبار لمعرفة الكفاءة اللغوية

الاستماع : 48

القواعد : 55

القراءة : 34

النتيجة : 457

No. 265/HOMIE/VI/2021



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/XII/2017/6700

Under the auspices of:

HOMIE ENGLISH

At: Pekanbaru

Date: 14/06/2021



Robi Kurniawan, M. A.
Homie English Director

Riau.

u tinjauan suatu masa

an Syarif Kasih



Akreditasi B
SK No: 187/BAN PAUD DAN PNF/AKR/2019

Certificate Number: 454 /HOMIE/VI/2022

TOEFL®

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : Salahuddin
ID Number : 1471080510750061
Test Date : 08-07-2022
Expired Date : 08-07-2024

achieved the following scores:

Listening Comprehension	: 51
Structure and Written Expression	: 50
Reading Comprehension	: 50
Total	: 510



Robi Kurniawan, M. A.
Homie English Director



Izin No: 37/06.06/DPMPTSP/IX/2021

Under the auspices of:
HOMIE ENGLISH
At: Pekanbaru
Date: 08-07-2022



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta



Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengu
- a. Pengutipan hanya untuk keperluan ilmiah, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

السيرة الذاتية

(أ) المعلومات الشخصية

الاسم : صلاح الدين
 رقم التسجيل : ٢٢١٩٠٧١٣١٠٢
 مكان و تاريخ الميلاد : باتنج تومو، ٥ أكتوبر ١٩٧٥
 الجنس : رجل
 الجنسية : أندونيسية
 الوالد : الحاج عبد الله
 الوالدة : الحاجة حسنة
 العنوان : الشارع ميلور، اسكنان ميلور فيرمالي، فرقه الباء، النمرود، ٢٤ فانم فاكن بارو رياو
 رقم الجوال : ٠٨١٢٧٦٦٤٣٢٠
 البريد الإلكتروني : shalahud@gmail.com / 22190713102@students.uin-suska.ac.id

(ب) المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	المدرسة الإبتدائية معهد فتح الرحمن ، كمفونج كريباون، سيفاكت جاي، منداه تمبيلاهن، إندرا غيري هيلير	١٩٩٠ - ١٩٩٤
٢	المدرسة الثانوية الإسلامية معهد الرشيد، سيمفنج ٣، سونغاي لوار، باتنج تواكا تمبيلاهن، إندرا غيري هيلير	١٩٩٣ - ١٩٩٠



٣	المدرسة الثانوية الحكومية تمبلاهن، إندرا غيري هيلير	١٩٩٦ - ١٩٩٣	Hak Cipta milik UIN Syarif Hidayah	@ Hak Cipta milik UIN Syarif Hidayah
٤	سرجانا. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم، جامعة السلطان الشريف قامسم الإسلامية الحكومية رياو، فاكن بارو	٢٠٠٠ - ١٩٩٦	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	
٥	الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة السلطان الشريف قامسم الإسلامية الحكومية رياو، فاكن بارو	٢٠٢٣ - ٢٠٢١	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	
٦	Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan ya...			

* * * * *