

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# HUBUNGAN KESIAPAN DAN KREATIVITAS BELAJAR DENGAN PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3 TAMBUSAI UTARA

## TESIS

Diajukan untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

DESI LESTARI  
NIM. 22190123104

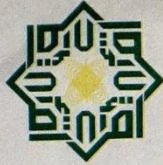
UIN SUSKA RIAU

PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
1444 H / 2023 M



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id)

## Lembaran Pengesahan

Nama : Desi Lestari  
Nomor Induk Mahasiswa : 22190123104  
Gelar Akademik : M.Pd. (Magister Pendidikan)  
Judul : Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar Dengan Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara

### Tim Penguji

**Dr. Alwizar, M.Ag.**  
Ketua / Penguji I

**Dr. Arisman, M.Sy.**  
Sekretaris / Penguji II

**Dr. Risnawati, M.Pd.**  
Penguji III

**Dr. Khairil Anwar, M.A.**  
Penguji IV

Tanggal Ujian/Pengesahan : 13 April 2023

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

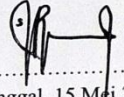
**PENGESAHAN PENGUJI**

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku tim penguji Tesis, mengesahkan dan menyetujui bahwa Tesis yang berjudul **Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara** yang ditulis oleh:

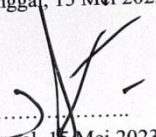
Nama : Desi Lestari  
NIM : 22190123104  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah diperbaiki sesuai saran tim penguji tesis Program Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang telah diujikan pada tanggal 13 April 2023.


Penguji I,  
**Dr. Risnawati, M. Pd.**  
NIP. 196503041993032003

  
.....  
Tanggal, 15 Mei 2023

Penguji II,  
**Dr. Khairil Anwar, M.A.**  
NIP. 197407132008011011

  
.....  
Tanggal, 15 Mei 2023

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

  
**Dr. Alwizar, M.Ag**  
NIP. 19700422 200312 1 002



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN PEMBIMBING**

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku pembimbing Tesis, mengesahkan dan menyetujui bahwa Tesis yang berjudul **Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara** yang ditulis oleh:

Nama : Desi Lestari  
 NIM : 22190123104  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah diperbaiki sesuai saran tim pembimbing tesis Program Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang telah diujikan pada tanggal 13 April 2023.


Pembimbing I,  
**Dr. Tohirin, M.Pd.**  
 NIP.196708121992031001

  
 Tanggal, 15 Mei 2023

Pembimbing II,  
**Dr. Idris, M.Ed.**  
 NIP. 197605042005011005

  
 Tanggal, 15 Mei 2023

Mengetahui,  
 Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

  
**Dr. Alwizar, M.Ag**  
 NIP. 19700422 200312 1 002



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

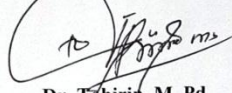
**PERSETUJUAN**

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku pembimbing Tesis, dengan ini menyetujui bahwa Tesis yang berjudul **Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara** yang ditulis oleh:


Nama : Desi Lestari  
 NIM : 22190123104  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam

untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Tesis pada Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Tanggal: 20 Februari 2023  
 Pembimbing I,

  
**Dr. Tahirip, M. Pd**  
 NIP. 196708121992031001

Tanggal: 20 Februari 2023  
 Pembimbing II,

  
**Dr. Idris, M. Ed**  
 NIP. 197605042005011005

Mengetahui,  
 Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

  
**Dr. Alwizar, M. Ag**  
 NIP. 19700422 200311 1 002



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Dr. Tohirin, M. Pd**  
DOSEN PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

**NOTA DINAS**

Perihal : Tesis Saudara  
Desi Lestari

Kepada Yth:  
**Direktur Pascasarjana**  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Di –  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi Tesis saudara:

Nama : Desi Lestari  
NIM : 22190123104  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Tesis Pascasarjana UIN Suska Riau.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Pekanbaru, 20 Februari 2023  
Pembimbing I,

**Dr. Tohirin, M. Pd**  
NIP. 196708121992031001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Dr. Idris, M. Ed**  
DOSEN PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

**NOTA DINAS**

Perihal : Tesis Saudara  
Desi Lestari

Kepada Yth:  
**Direktur Pascasarjana**  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Di –  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi Tesis saudara:

Nama : Desi Lestari  
NIM : 22190123104  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Tesis Pascasarjana UIN Suska Riau.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Pekanbaru, 20 Februari 2023  
Pembimbing II,

**Dr. Idris, M. Ed**  
NIP. 197605042005011005

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desi lestari  
NIM : 22190123104  
Tempat Tanggal Lahir : Batas, 26 September 1998  
Program Studi : Pasca Sarjana Pendidikan Agama Islam  
Judul tesis : Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Tesis dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Tesis saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Tesis saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa Paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 20 Februari 2023



**Desi Lestari**  
NIM. 22190123104




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KATA PENGANTAR**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan rasa syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT., yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, petunjuk dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan buat junjungan alam Nabi Muhammad SAW., yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliah menuju alam cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Penyusunan tesis ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada program studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam tesis ini penulis mengambil judul **“Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara”**

Dalam menyelesaikan tesis ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Terutama dan teristimewa buat ayahanda Edizar Usman bin Usman dan Ibunda Alimar binti Alamsiah, dan juga kepada kakak-kakak yakni: M.Hendri, M.Al-amin, Misra Nofrita, dan Vhatimah Saidah Terima kasih atas pengorbanan, cinta, kasih sayang, dan motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu pada kesempatan ini, penulis juga ingin mengatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih dan penghargaan kepada:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Prof. Dr. H. Hairunnas, M.Ag., selaku Rektor UIN Suska Riau, beserta Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., yang telah memberikan kesempatan belajar bagi peneliti untuk menimba ilmu di Perguruan Tinggi ini.

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA., Direktur Pascasarjana, Dr. Zaitun, M.Ag., Wakil Direktur, beserta staff dan karyawan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah menyediakan pelayanan akademik bagi peneliti selama melaksanakan pendidikan di Program Pascasarjana ini.

3. Dr. Alwizar, M.Ag., ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam dan Dr. Khairil Anwar, MA., sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dr. Tohirin, M.Pd. (pembimbing utama) dan Dr. Idris, M.Ed., (pembimbing pendamping)., pembimbing tesis yang telah banyak berperan memberikan petunjuk hingga selesainya tesis ini, telah meluangkan waktu, memberikan saran, motivasi, dan nasehat kepada penulis dalam menyusun tesis ini.

Seluruh dosen dilingkungan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau khususnya dosen Pendidikan Agama Islam yang menjadi tempat bertanya dan telah membekali ilmu kepada penulis selama menempuh pendidikan di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak/Ibu guru penulis yang telah mengajarkan ilmunya sejak dari Sekolah Dasar Negeri 002 Batas, SMPN 3 Tambusai dan SMAN 1 Tambusai. Terima kasih penulis ucapkan untuk jasa-jasa Bapak dan Ibu guru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sahabatku yakni Syaiful Dinata, S.Pd., Seren Poanda Melani, S.Pd., Al-Fajri, S.Pd., yang telah memberikan dukungan dan semangat serta motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua dukungan dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga Allah SWT meridhoi dan membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Penulis berharap tesis ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua serta menjadi amal shaleh disisi Allah SWT. Aamiin.....

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pekanbaru, 10 Februari 2023  
Penulis,

**DESI LESTARI**  
**NIM.22190123104**

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## DAFTAR ISI

<b>NOTA DINAS PEMBIMBING I</b>	
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING II</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b>	
<b>SURAT PERYATAAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Permasalahan .....	8
1. Identifikasi Masalah .....	8
2. Batasan Masalah .....	9
3. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	10
1. Tujuan Penelitian .....	10
2. Manfaat Penelitian .....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>13</b>
A. Kerangka Teoritis .....	13
1. Prestasi Belajar .....	13
2. Kesiapan Belajar .....	32
3. Kreativitas Belajar .....	42
4. Hubungan kedisiplinan (X1) dan Motivasi Belajar (X2) terhadap Hasil Belajar (Y) .....	49
B. Penelitian Relevan .....	52
C. Kerangka Berfikir .....	56

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Defenisi Operasional .....	56
E. Konsep Operasional .....	57
F. Hipotesis .....	61

**BAB III METODE PENELITIAN .....63**

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	63
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	64
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	64
D. Populasi dan Sampel Penelitian .....	64
E. Instrumen Penelitian .....	67
F. Uji Instrumen Penelitian .....	68
G. Teknik Pengumpulan Data .....	70
H. Teknik Analisis Data .....	72

**BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS ..... 77**

A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	77
1. Sejarah dan Profil SMA Negeri 3 Tambusai Utara.....	77
2. Visi, Misi dan Tujuan Sekolah.....	78
3. Tujuan Sekolah.....	78
4. Keadaan Guru SMA Negeri 3 Tambusai Utara.....	79
5. Keadaan Siswa SMA Negeri 3 Tambusai Utara.....	81
6. Struktur Kurikulum SMA Negeri 3 Tambusai Utara..	82
B. Penyajian Data.....	91
C. Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian .....	93
D. Uji Asumsi Klasik/Uji Prasyarat .....	100
E. Uji Koefisien Kolerasi .....	107
F. Pembahasan.....	115

**BAB V PENUTUP ..... 119**

A. Kesimpulan .....	119
B. Saran .....	120

**DAFTAR PUSTAKA**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN**

**DAFTAR TABEL**

Tabel I.1	Kriteria Kelayakan Minimum (KKM).....	8
Tabel II.1	Konsep Operasional Variabel X1 .....	57
Tabel II.2	Konsep Operasional Variabel X2 .....	59
Tabel II.3	Konsep Operasional Variabel Y.....	61
Tabel III.1	Penarikan Sampel .....	65
Tabel III.2	Sampel Penelitian .....	66
Tabel III.3	Kisi-Kisi Instrumen.....	67
Tabel III.4	Kreteria Jawaban Angket .....	71
Tabel. IV. I	Profil SMA N 3 Tanbusai Utara .....	78
Tabel IV.2	Keadaan Guru SMA Negeri 3 Tambusai Utara.....	80
Tabel IV.3	Siswa SMA Negeri 3 Tambusai Utara .....	82
Tabel VI. 4	Struktur Kurikulum SMA Negeri 3 Tambusai Utara Kelas X, XI, dan XII.....	82
Tabel VI.5	Sarana dan Prasarana.....	90
Tabel IV.6	Deskriptif Data.....	92
Tabel IV.7	Hasil Uji Coba Validitas Angket Kesiapan Belajar.....	94
Tabel IV.8	Hasil Uji Coba Validitas Angket Kesiapan Belajar Setelah Penghapusan Item Tidak Valid.....	95
Tabel IV.9	Hasil Percobaan Reliability Statistics Data Angket Kesiapan Belajar.....	97
Tabel IV.10	Hasil Uji Coba Validitas Data Angket Kreativitas Belajar	97
Tabel IV.11	Hasil Uji Validitas Data Angket Kreativitas Belajar Setelah Penghapusan Item Tidak Valid.....	98
Tabel IV.12	Hasil Reliability Statistics Data Angket Kreativitas Belajar.....	99
Tabel IV.13	Hasil Uji Normalitas.....	101
Tabel IV.14	Uji Linearitas .....	102
Tabel IV.15	Uji Multikolinearitas .....	104
Tabel IV.16	Uji Heteroskedastisitas .....	105

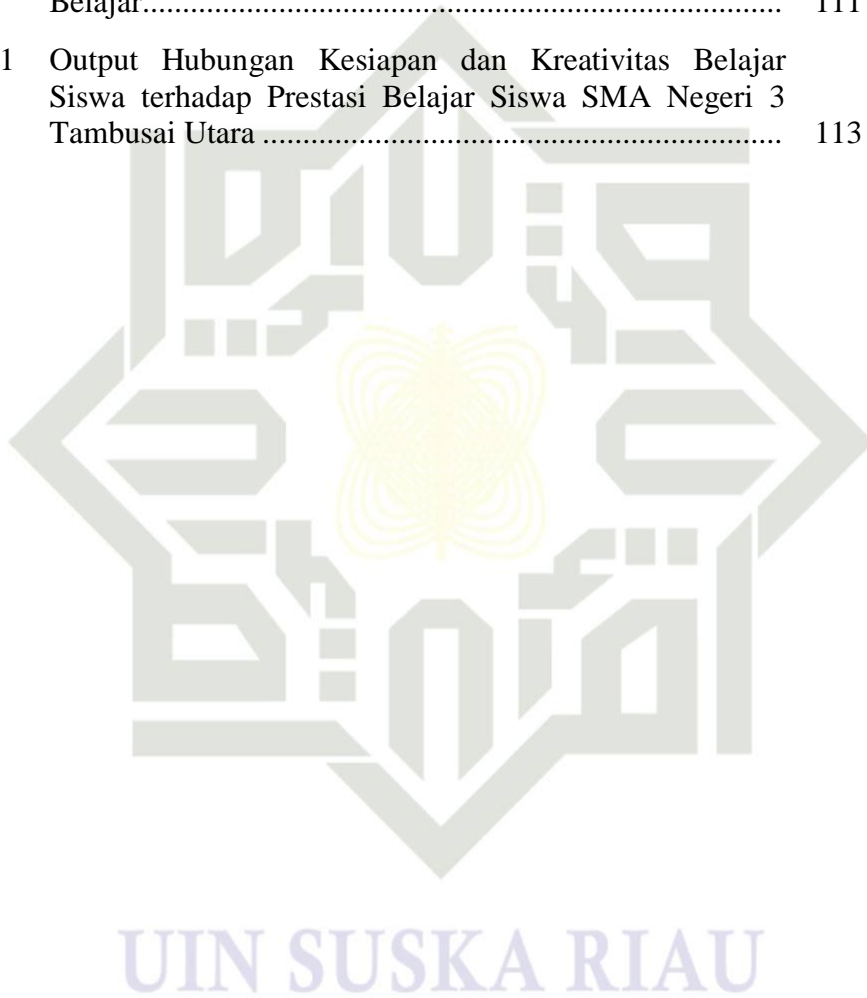
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel IV. 17	Uji Autokolerasi.....	106
Tabel IV.18	Interpretasi Koefisien Kolerasi Product Moment.....	107
Tabel IV.19	Korelasi antara Kesiapan Belajar dengan Prestasi Belajar	108
Tabel IV.20	Korelasi antara Kreativitas Belajar terhadap Prestasi Belajar.....	111
Tabel IV.21	Output Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar Siswa terhadap Prestasi Belajar Siswa SMA Negeri 3 Tambusai Utara .....	113

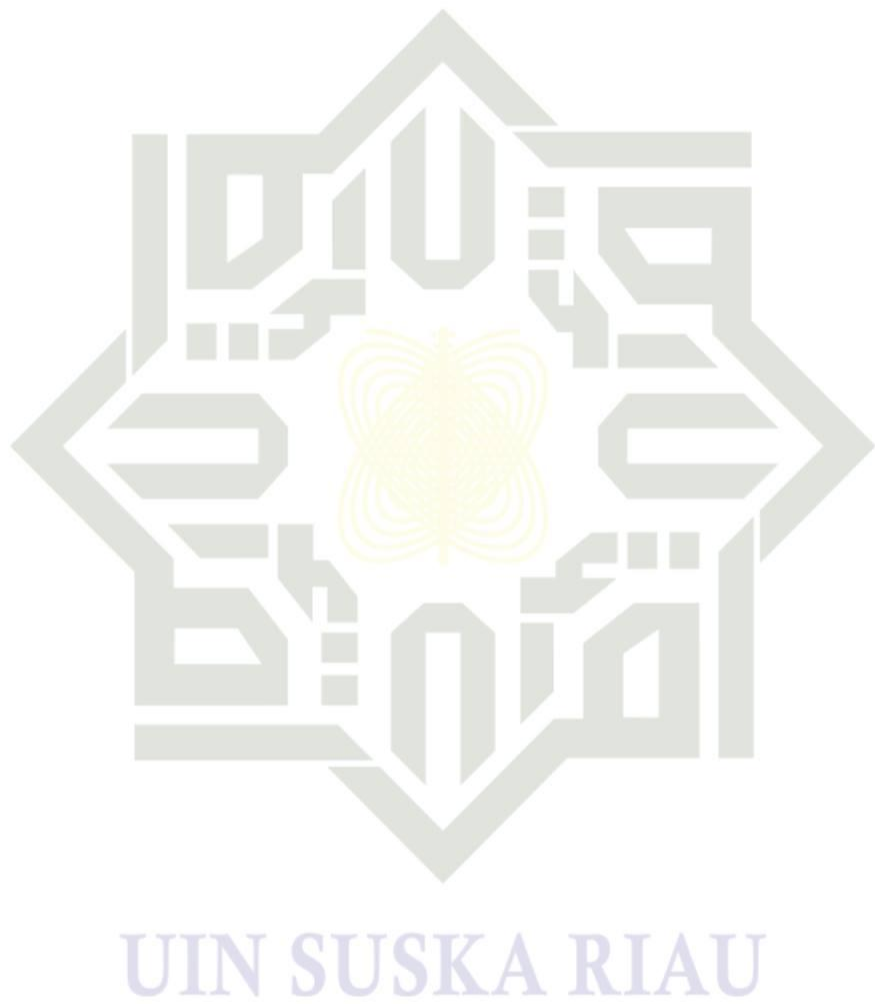


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.I Kerangka Berfikir .....	56
------------------------------------	----





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### 1. Konsonan Tunggal

ا = a	ر = r	ف = f
ب = b	ز = z	ق = q
ت = t	س = s	ك = k
ث = ts	ش = sy	ل = l
ج = j	ش = sh	م = m
ح = h	ض = dh	ن = n
خ = kh	ط = th	و = w
د = d	ظ = zh	ه = h
ذ = dz	ع = ‘	ء = ‘
غ = gh	ي = y	

- a. Vokal Panjang (*mad*)  $\hat{a}$  = aa
- b. Vokal Panjang (*mad*)  $\hat{i}$  = ii
- c. Vokal Panjang (*mad*)  $\hat{u}$  = uu

### 2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap ditulis rangkap, misalnya العامة ditulis *al-‘ammah*

### 3. Vokal Pendek

*Fathah* ditulis a, misalnya شريعة (*syari’ah*), *kasrah* ditulis i, misalnya الجبال (*al-Jibali*), dan *dhammah* ditulis u, misalnya ظلوما (*dzuluman*).

### 4. Vokal Rangkap

او ditulis *aw*, أُو ditulis *uw*, أي ditulis *ay*, dan اي ditulis *iy*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 5. Ta' Marbutah

*Ta' marbutah* yang dimatikan ditulis *h*, misalnya عربية ditulis *'arabiyyah*, kecuali telah diserap ke dalam bahasa Indonesia yang baku, seperti *mait*, bila dihidupkan ditulis *t*, misalnya الميثة ditulis *al-maitatu*.

## 6. Kata Sandang Alif Lam

Alif Lam yang diikuti oleh huruf *qamariyyah* dan *syamsiyyah*, ditulis *al*, misalnya المسلم ditulis *al-Muslim*, الدار ditulis *al-Dar*. Kecuali untuk nama diri yang diikuti kata Allah, misalnya عبد الله ditulis *Abdullah*.

## 7. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### Desi Lestari, (2023): Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMA Negeri 3 Tambusai Utara

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan kesiapan dan kreativitas belajar terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI di SMA Negeri 3 Tambusai Utara. Penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik pengambilan sampel menggunakan *proportionate stratified random* sebanyak 204 siswa di SMA Negeri 3 Tambusai Utara. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data menggunakan angket dan dokumentasi. teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan uji koefisien korelasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kesiapan belajar siswa berkorelasi secara positif terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara. Hal ini dibuktikan dengan hasil yang diperoleh nilai *Sig. (2-tailed)* sebesar  $0,000 < 0,05$ . kreativitas belajar siswa berkorelasi secara positif terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara. Hal ini dibuktikan dengan hasil yang diperoleh nilai *Sig. (2-tailed)* sebesar  $0,000 < 0,05$ . kesiapan dan kreativitas belajar siswa berkorelasi secara positif terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara. Hal ini berdasarkan pada hasil yang diperoleh nilai *Sig. F Change* sebesar 0,000. Dengan hasil tersebut, maka sesuai dengan dasar dalam pengambilan keputusan yakni jika nilai *Sig. F Change* yaitu  $0,000 < 0,05$ , sehingga dapat dikatakan ada korelasi antara kesiapan dan kreativitas belajar siswa terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.

**Kata Kunci:** *Kesiapan Belajar, Kreativitas Belajar, dan Prestasi Belajar*

## ملخص

ديسي ليستاري، (2023): الارتباط بين الاستعداد وابتكار التعلم بمنجز تعلم درس التربية الدينية الإسلامية لدى التلاميذ في المدرسة العالية العامة الثالثة تامبوساي الشمالية

يهدف هذا البحث إلى معرفة الارتباط بين الاستعداد وابتكار التعلم بمنجز تعلم درس التربية الدينية الإسلامية لدى التلاميذ في المدرسة العالية العامة الثالثة تامبوساي الشمالية. نوع البحث بحث ميداني بالمدخل الكمي، وأسلوب تعيين العينة عينة نسبية طبقية حيث أن عددهم مائتان وأربعة التلاميذ في المدرسة العالية العامة الثالثة تامبوساي الشمالية. ومن أساليب جمع البيانات استبانة ووثيقة. وأسلوب تحليل البيانات اختبار معامل الارتباط. ونتيجة البحث دلت على أن لاستعداد التعلم ارتباط إيجابي بمنجز تعلم درس التربية الدينية الإسلامية لدى التلاميذ في المدرسة العالية العامة الثالثة تامبوساي الشمالية حيث أن نتيجة  $\text{Sig. (2-tailed)} 0,000 < 0,05$ . وإن ابتكار تعلم التلاميذ مرتبط بمنجز تعلم درس التربية الدينية الإسلامية لدى التلاميذ في المدرسة العالية العامة الثالثة تامبوساي الشمالية حيث أن نتيجة  $\text{Sig. (2-tailed)} 0,000 < 0,05$ . وكذلك أن للاستعداد وابتكار التعلم ارتباط إيجابي بمنجز تعلم درس التربية الدينية الإسلامية لدى التلاميذ في المدرسة العالية العامة الثالثة تامبوساي الشمالية حيث أن نتيجة  $\text{sig. F Change } 0,000$  وحينما كانت  $0,000 < 0,05$  فهناك الارتباط بين الاستعداد وابتكار التعلم بمنجز تعلم درس التربية الدينية الإسلامية لدى التلاميذ في المدرسة العالية العامة الثالثة تامبوساي الشمالية.

الكلمات الرئيسية: استعداد التعلم، ابتكار التعلم، منجز التعلم



## ABSTRACT

**Desi Lestari, (2023): The Correlation between Learning Readiness and Creativity with Student Learning Achievement on Islamic Education Subjects at State Senior High School 3 Tambusai Utara**

This research aimed at knowing the correlation between learning readiness and creativity with student learning achievement on Islamic education subjects at State Senior High School 3 Tambusai Utara. It was a field research using quantitative approach. The samples of this research were 204 students using proportionate stratified random technique. Questionnaire and documentation techniques were used for collecting the data. Correlation coefficient test technique was used for analyzing the data. The results of this research obtained that student learning readiness correlated positively with student learning achievement on the Islamic Education subject at State Senior High School 3 Tambusai Utara. It was evidenced by the results obtained by the value of Sig. (2-tailed)  $0.000 < 0.05$ . Students' learning readiness and creativity correlated positively with student learning achievement on Islamic Education subjects at State Senior High School 3 Tambusai Utara. It was based on the results obtained by the Sig. F Change 0.000, based on results, it was in accordance with the basis for decision making, namely if the Sig. F Change was  $0.000 < 0.05$ , it could be concluded that there was a correlation between student learning readiness and creativity with student learning achievement on the Islamic Education subject at State Senior High School 3 Tambusai Utara.

**Keywords: Learning Readiness, Learning Creativity, Learning Achievement**



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Pada hakekatnya Pendidikan merupakan upaya untuk mewariskan nilai-nilai penolong dan pembimbing dalam menjalani hidup dan sekaligus untuk memperbaiki nasib dan peradaban manusia. Pendidikan adalah pilarnya membentuk generasi yang cerdas, generasi yang berilmu, dan generasi yang memiliki pengetahuan luas. Pendidikan adalah panduan untuk meningkatkan derajat, harkat, dan nasib manusia. Di dalam Kamus Besar Di Indonesia, pendidikan adalah proses perubahan sikap dan perilaku seseorang atau sekelompok orang dalam upaya pendewasaan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan.<sup>1</sup> Pendidikan dapat dikatakan juga sebagai proses dengan metode tertentu agar orang memperoleh pengetahuan, pemahaman, dan berperilaku sesuai kebutuhan.<sup>2</sup>

Dapat diartikan Pendidikan sebagai usaha sadar dan terencana menciptakan suasana belajar dan proses belajar supaya siswa secara aktif dapat mengembangkan potensinya untuk memiliki kelebihan spiritualitas, agama, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, dan keterampilan yang dibutuhkan oleh dirinya, masyarakat dan negara, dan sesuai dengan tujuan pendidikan nasional. jika dilihat dari sudut pandang Ideologi konservatif tujuan pendidikan untuk mempertahankan nilai-nilai yang telah diyakini mapan,

<sup>1</sup> Dalyono, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT. Asdi Mahasatya, 2001), h.5

<sup>2</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010),

sejarah telah membuktikan bahwa nilai-nilai tersebut benar adanya. Sukses atau tercapai tidaknya tujuan pendidikan sangat tergantung pada bagaimana proses belajar yang dialami oleh siswa sebagai peserta didik.

Pencapaian dan keberhasilan mengajar di Sekolah Menengah Atas ditentukan oleh penguasaannya siswa terhadap pelajaran yang telah disampaikan oleh guru. Tingkat Keberhasilan siswa dalam menguasai pelajaran dinyatakan dalam bentuk prestasi pembelajaran. Prestasi belajar merupakan salah satu tujuan yang ingin dicapai dalam proses belajar mengajar. Prestasi belajar adalah kemampuan yang dimiliki siswa setelah menerima pengalaman belajarnya. Kemampuan tersebut meliputi aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Prestasi belajar dapat diketahui dengan diadakannya kegiatan evaluasi yang bertujuan untuk memperoleh data bukti siswa yang dapat menunjukkan tingkat kemampuannya untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Noer Rohmah mengatakan, ada beberapa faktor yang mempengaruhi prestasi belajar siswa. Secara umum ada 4 faktor yaitu faktor lingkungan, faktor instrumental, faktor kondisi fisiologis dan faktor kondisi psikologis. Faktor lingkungan meliputi lingkungan tempat tinggal atau lingkungan sosial budaya. Faktor instrumental termasuk kelengkapan belajar dalam berbagai bentuk untuk mencapai tujuan, meliputi kurikulum, guru, model pembelajaran, sarana dan prasarana. Faktor kondisi fisiologis siswa meliputi semua yang menyangkut kesehatan fisik siswa. Sedangkan kondisi psikologis meliputi kondisi psikologis siswa.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Noer Rohmah, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: Kalimedia, 2015), h.195-196

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pola tindakan, nilai, pemahaman, sikap, apresiasi, dan keterampilan merupakan proses dari Prestasi belajar.<sup>4</sup> Kemampuan dan perubahan tingkah laku yang diperoleh siswa dari tidak tahu menjadi tahu, dari tidak mengerti menjadi mengerti setelah melalui kegiatan belajar merupakan bagian dari Prestasi belajar.<sup>5</sup> Jadi dapat disimpulkan bahwa Prestasi belajar adalah hasil yang dicapai siswa dalam menerima pengetahuan atau wawasan yang dihasilkan dari kedewasaan. Perubahan Perilaku yang terlihat tidak serta merta terjadi, tetapi harus melalui beberapa proses pembelajaran atau aspek lain yang terkait dalam suatu kegiatan pembelajaran yang meliputi tiga aspek yaitu aspek kognitif, afektif dan psikomotorik. Proses melakukan upaya perubahan yang dilakukan oleh peserta didik bertujuan agar tercapainya hasil belajar yang mengacu pada prestasi belajar.

Selama proses pencapaian prestasi belajar, pesertadidik juga harus fokus pada prinsip-prinsip belajar. Seperti yang dijelaskan oleh Dalyono, ada beberapa prinsip belajar, seperti perkembangan fisik dan rohani, memiliki kesiapan, memahami tujuan, dan memiliki kesungguhan dalam belajar. Berdasarkan prinsip belajar tersebut, maka salah-satu aspek yang terpenting dalam mencapai sebuah prestasi belajar adalah berupa kesiapan. Dengan cara ini, untuk mendapatkan prestasi belajar yang hebat dan paling ekstrim diperlukan kesiapan siswa yang baik dalam belajar.<sup>6</sup> kesiapan adalah keinginan untuk menjawab atau merespon bahwa kesiapan itu muncul dari dalam seorang

<sup>4</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: PT. Renika Cipta, 2003), h.2

<sup>5</sup> Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2011), h.30

<sup>6</sup> Dalyono, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: Rineka cipta, 2012 ), h.51

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



individu dan juga terkait dengan kematangan, dengan alasan bahwa kematangan berarti kesiapan untuk melaksanakan kecakapan/kemampuan. Kesiapan ini harus dilihat dalam proses belajar. Karena apabila siswa belajar adanya sebuah kesiapan dalam dirinya maka prestasi belajarnya akan baik.

M. Dalyono menyatakan belajar adalah suatu kegiatan agar terjadinya perubahan didalam diri seseorang seperti perubahan tingkah laku, kebiasaan, sikap, ilmu pengetahuan dan keterampilan.<sup>7</sup> Perubahan-perubahan yang terjadi pada peserta didik merupakan suatu yang diinginkan karena dengan adanya perubahan tersebut akan menjadi tujuan dari proses pembelajaran. Agar tujuan pembelajaran tersebut tercapai, maka peserta didik harus memiliki kesiapan, baik kesiapan fisik, mental, maupun sarana dan prasarana.

Pesertadidik yang tidak memiliki kesiapan dalam belajar biasanya menunjukkan prestasi belajar yang rendah. Sedangkan pesertadidik yang memiliki kesiapan dalam belajar secara umum akan menunjukkan prestasi belajar yang tinggi. Maka tinggi rendahnya suatu prestasi belajar ditentukan oleh pesertadidik yang memiliki kesiapan dalam proses belajar. Apabila pesertadidik memiliki kesiapan yang baik maka peserta didik akan aktif dan mudah menyerap pelajaran serta mempermudah peserta didik memperdalam materi yang disampaikan ketika dalam proses pembelajaran.

Selain dari kesiapan, faktor-faktor yang sangat mempengaruhi dalam prestasi belajar adalah kreativitas belajar. Menurut Munandar, kreativitas adalah kemampuan untuk membuat hal yang benar-benar baru, sebagai

---

<sup>7</sup> *Ibid.* h.5

kemampuan untuk memberikan pemikiran yang dapat diterapkan dalam pemecahan masalah atau sebagai kapasitas untuk melihat hubungan baru antara komponen sebelumnya.<sup>8</sup> Kreativitas dapat dilihat dari cara bersikap atau kegiatan yang kreatif. Sedangkan Menurut Slameto, bahwa yang terpenting dalam kreativitas bukanlah menemukan sesuatu yang belum pernah diketahui orang sebelumnya, tetapi sesuatu yang baru bagi diri sendiri dan tidak harus sesuatu yang baru bagi orang.<sup>9</sup>

Siswa yang memiliki kreativitas merupakan siswa yang sudah memenuhi komponen-komponen dari kreativitas. Torrance dalam Susanto mengatakan bahwa ada empat bagian dari komponen kreativitas, sebagai berikut: *fluency* (kelancaran), *flexibility* (keluwesan), *originality* (keaslian), dan *elaboration* (keterperincian).<sup>10</sup> Kreativitas belajar adalah salah satu petunjuk Kemajuan siswa dalam belajar dan berperan penting penting dalam mencapai prestasi belajar. Menurut Usman, pesertadidik yang memiliki kreativitas dalam belajar akan diketahui dengan menunjukkan tingkat kreativitas yang dimilikinya dalam berbagai kegiatan yang telah dilakukannya. Seperti mereka selalu mengatasi masalah sendiri, berani mengambil resiko, sangat suka bekerja sendiri dan percaya pada diri sendiri.<sup>11</sup>

Slameto menyatakan bahwa prestasi belajar dipengaruhi oleh kreativitas belajar. Kreativitas yang dimiliki oleh pesertadidik bertujuan sebagai modal

<sup>8</sup> Utami Mundandar, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah* (Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 2012), h.25

<sup>9</sup> Slameto, *Op. Cit.*, h.146

<sup>10</sup> Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016), h.102

<sup>11</sup> Moh. Uzer Usman, *Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar* (Bandung: PT. Rmaja Rosda Karya, 2001), h.11

awal siswa dalam belajar maka siswa yang kreatif akan memberikan bermacam-macam atau lebih dari satu jawaban. Sebaliknya, siswa yang kurang kreatif akan terhambat dalam menyelesaikan masalah atau tugas yang diberikan oleh guru dan biasanya memiliki jawaban yang terbatas.

Kreativitas memiliki dua ciri yaitu: *aptitude* dan *non aptitude*. *Aptitude* adalah ciri yang berhubungan dengan pemahaman, misalnya, kelancaran, kemampuan beradaptasi dan keaslian dalam berpikir. Sedangkan *non aptitude* adalah ciri yang berhubungan dengan sikap, rasa ingin tahu, selalu ingin mencari pengalaman yang baru, imajinatif serta didalamnya termasuk usaha untuk berprestasi. ciri yang pertama disebut dengan kreativitas segi kognitif dan ciri yang kedua disebut dengan kreativitas dalam segi efektif. Kedua ciri tersebut diperlukan dalam mewujudkan kreativitas peserta didik untuk menghasilkan sebuah prestasi belajar.<sup>12</sup>

M. Dalyono menyatakan dalam bukunya Psikologi Pendidikan apabila tidak adanya kesiapan dan kreativitas belajar peserta didik dalam pembelajaran maka akan menyebabkan kesulitan dalam belajar dan akan ada kesulitan dalam belajar. Belajar yang tidak disertai dengan kesiapan, tidak sesuai kemampuan, tidak sesuai kebutuhan, tidak sesuai kemampuan, dan tidak sesuai jenisnya khusus untuk anak-anak, tidak akan ada terjadi proses dalam otak, hasilnya akan muncul kesulitan belajar.<sup>13</sup>

Kesiapan dan kreativitas belajar berpengaruh terhadap prestasi belajar peserta didik. Peserta didik yang mempunyai kesiapan dan kreativitas belajar

<sup>12</sup> Utami Munandar, *Op. Cit.*, h.42

<sup>13</sup> M.Dalyono, *Op. Cit.*, h.235

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tinggi maka akan menunjukkan prestasi belajar yang baik. Dengan adanya kesiapan belajar dalam diri pesertadidik maka akan menimbulkan kesenangan dan keingintahuan dalam diri siswa untuk belajar. Adanya kesiapan dan kreativitas belajar yang dimiliki pesertadidik terhadap proses pembelajaran PAI, maka akan terlihat gejala-gejala positif yang diwujudkan melalui sikap dan perilaku pesertadidik terhadap proses pembelajaran PAI. Sehingga pada akhirnya prestasi belajar PAI menjadi lebih baik.

Berdasarkan informasi yang diperoleh peneliti melalui wawancara awal dengan Ibu Misriah S.Pd dan Bapak M.Hendri S.Pd selaku guru mata pelajaran PAI di SMA N 3 Tambusai Utara pada hari Senin 9 Mei 2022, sudah banyak siswa yang menunjukkan kesiapan dan kreativitas belajar yang baik. Hal ini dibuktikan dengan sikap dan tindakannya seperti: mengerjakan tugas yang diberikan guru, masuk kelas tepat waktu, memperhatikan penjelasan guru, selalu bertanya kepada guru, mencatat hal-hal yang dianggap penting, dengan tingkat kesipan dan kreativitas pesertadidik yang sudah baik tetapi prestasi belajarnya tidak sesuai, dari sinilah terjadi kesenjangan antara kesiapan dan kreativitas belajar dengan prestasi belajar yang diperoleh pesertadidik.

Berdasarkan hasil survei awal pada hari Senin, 9 Mei 2022, diperoleh data rapor semester ganjil mata pelajaran PAI kelas X, XI dan XII di SMA N 3 Tambusai Utara 2021/2022. Dapat dilihat dari tabel dibawah ini:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel I.1**  
**Kriteria Kelayakan Minimum (KKM)**

No	Kelas	KKM	Prediket	Dibawah KKM
1	X	68	$< 66 = D$	66 orang
2	XI	69	$66 - 77 = C$	75 orang
3	XII	70	$77 - 88 = B$ $> 88 = A$	63 orang

Sumber: Data KKM siswa, 2022

Dilihat dari Kriteria Kelayakan Minimum (KKM) yaitu 68, 69 dan 70, maka jika nilai yang diperoleh kurang dari 66 maka prediketnya D. Jika nilai 66 sampai dengan 77 maka prediketnya C, jika nilai yang diperoleh 77 sampai dengan 88 maka prediketnya B, jika nilainya lebih dari 88 maka prediketnya A. Dari penjelasan di atas, berdasarkan survei awal sebagian besar dari siswa masih banyak yang belum mencapai KKM. Oleh karena itu dari latar belakang dan alasan yang telah dipaparkan di atas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.

## B. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas ada beberapa masalah yang berkaitan dengan judul penelitian yaitu:

- a. Kesiapan belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara tergolong tinggi, tapi masih ada yang belum maksimal.

- b. Kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara tergolong tinggi, tapi masih belum maksimal.
  - c. Prestasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI di SMA Negeri 3 Tambusai Utara tergolong rendah.
  - d. Ada tidaknya hubungan kesiapan dengan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam belum diketahui
  - e. Ada tidaknya hubungan kreativitas belajar siswa dengan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam juga belum diketahui
  - f. Faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi belajar siswa di SMA Negeri 3 Tambusai Utara pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam belum diketahui
  - g. Hubungan kesiapan dan kreativitas belajar siswa dengan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara juga belum diketahui
2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas dan mengingat luasnya permasalahan yang perlu dikaji dan keterbatasan penulis, maka penulis membatasi masalah pada penelitian ini, yaitu hubungan kesiapan dan kreativitas belajar dengan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam hanya pada kelas X, XI, dan XII di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas dapat disusun rumusan masalah sebagai berikut:

- a. Apakah ada hubungan yang signifikansi kesiapan dengan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara?
- b. Apakah ada hubungan yang signifikansi kreativitas belajar dengan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara?
- c. Apakah ada hubungan yang signifikansi kesiapan dan kreativitas belajar dengan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara?

### C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian
  - a. Untuk mengetahui signifikansi hubungan kesiapan dengan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.
  - b. Untuk mengetahui signifikansi hubungan kreativitas belajar dengan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.
  - c. Untuk mengetahui signifikansi hubungan kesiapan dan kreativitas belajar dengan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.

## 2. Manfaat Penelitian

### a. Secara Teoritis

Penelitian ini secara teoritis berguna untuk menerapkan konsep ilmu pendidikan, hubungan kesiapan dan kreativitas belajar dengan prestasi belajar siswa

### b. Secara Praktis

Secara praktis penelitian ini sangat diharapkan berguna agar dapat memberikan masukan kepada:

#### 1) Bagi sekolah

Agar dapat menjadi pedoman serta meningkatkan kualitasnya sebagai peran dan wadah pendidikan dalam proses belajar mengajar bagi peserta didik, sehingga peserta didik memiliki kesiapan, kreativitas belajar serta kesadarannya untuk menempuh pendidikan yang lebih baik.

#### 2) Bagi Siswa

Agar siswa dapat meningkatkan kesiapan, dan kreativitas yang tinggi dan ikut serta dalam kegiatan proses pembelajaran, dengan begitu siswa akan memperoleh prestasi belajar yang baik

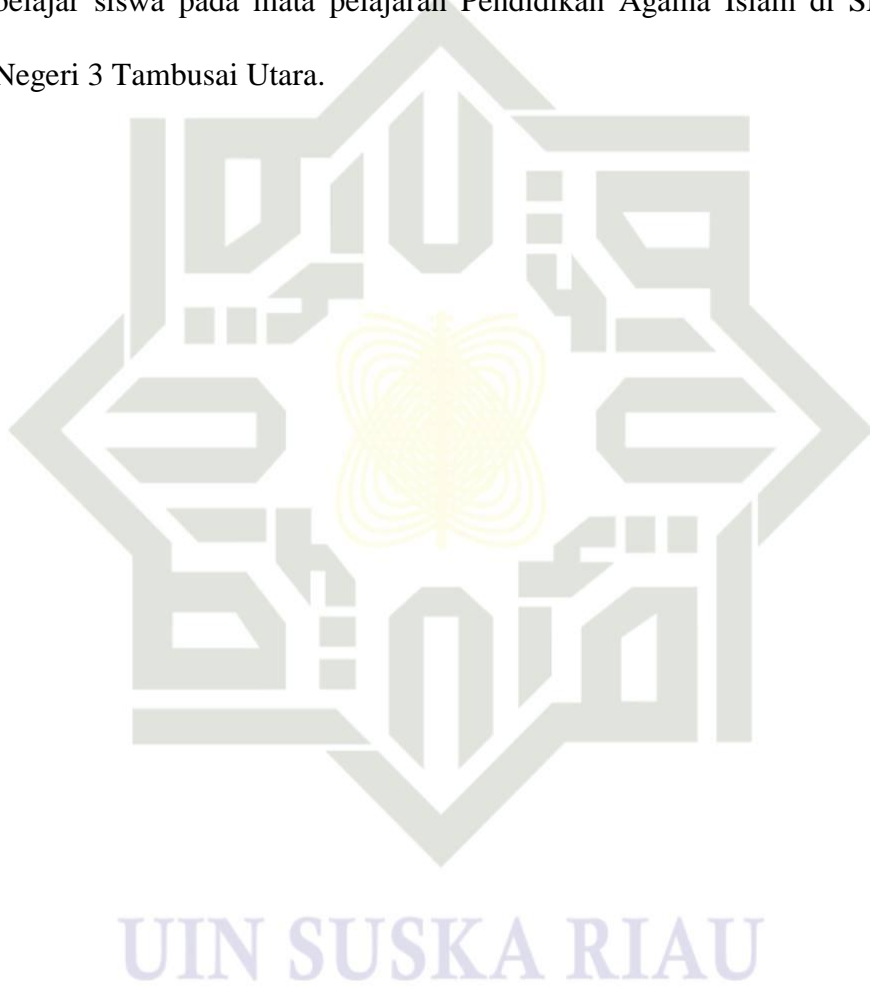
#### 3) Bagi Guru

Agar guru dapat mempertimbangkan dan memperhatikan cara meningkatkan kesiapan dan kreativitas belajar siswa



## 4) Bagi peneliti

Penelitian ini diharapkan agar dapat menambah wawasan peneliti tentang hubungan kesiapan dan kreativitas belajar dengan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kerangka Teoritis

##### 1. Prestasi Belajar

###### a. Pengertian Prestasi Belajar

Prestasi belajar terdiri atas dua kata, yaitu "prestasi" dan "belajar". Antara kata prestasi dan belajar memiliki arti unik. Dari segi bahasa, prestasi datang dari Belanda *prestatie*, dalam bahasa Indonesia berarti prestasi yang mengandung arti hasil usaha. Kata prestasi umumnya digunakan di berbagai bidang, karena manusia pada umumnya mencari pencapaian prestasi yang ditunjukkan oleh bidang dan kapasitas mereka masing-masing. Seperti yang ditunjukkan oleh Syaiful Bahri Djamarah Prestasi adalah efek samping dari suatu kegiatan yang telah dikerjakan, diciptakan, baik secara terpisah atau kelompok<sup>14</sup>

Olivia menyatakan, prestasi belajar adalah puncak dari hasil belajar yang dapat mencerminkan hasil dari prestasi belajar pesertadidik terhadap tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Menurut Djamarah, prestasi belajar adalah hasil yang dicapai siswa selama terjadinya proses pembelajaran dan berkembang dalam jangka waktu tertentu, pada umumnya prestasi belajar di sekolah adalah melalui pemberian nilai dari guru untuk pesertadidik sebagai tanda sejauh mana pesertadidik telah menguasai materi pelajaran yang telah

<sup>14</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*, (Surabaya: Usaha Nasional, 2012), h.19

diajarkannya.<sup>15</sup> Demikian juga, menurut Muhibbin Shah bahwa prestasi belajar dicirikan sebagai tingkat kemajuan keberhasilan pesertadidik yang tujuannya telah ditetapkan dalam suatu program pendidikan.

Belajar merupakan usaha sadar yang dilakukan oleh seseorang untuk mendapatkan perubahan tingkah laku secara kognitif, afektif dan psikomotorik untuk mencapai tujuan tertentu<sup>16</sup>. Belajar juga merupakan salah satu usaha yang dilakukan oleh setiap orang untuk memperoleh suatu perubahan baru dalam tingkah laku secara keseluruhan, sebagai akibat dari pengalaman seseorang itu sendiri dalam berinteraksi dengan lingkungan. Hasil belajar adalah salah satu prestasi belajar peserta secara keseluruhan yang merupakan indikator kompetensi dasar dan tingkat perubahan perilaku yang bersangkutan.<sup>17</sup> Prestasi Belajar adalah kemampuan yang dimiliki siswa setelah mereka mengikuti proses pembelajaran.

Berdasarkan pengertian di atas dapat dipahami bahwa prestasi belajar adalah hasil usaha siswa yang diwujudkan melalui keterampilan atau pengetahuan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai dan penilaiannya dapat diketahui melalui nilai tes atau seberapa besar penguasaan siswa terhadap pelajaran yang telah diajarkan oleh guru. Setiap kebaikan dalam hidup harus ditingkatkan dan diupayakan

<sup>15</sup> Ananda Rusydi, RifaI Muhammad, dan Monang Juara Nasution, *Pengaruh Minat Belajar dan Perhatian Orang Tua terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Agama Islam*, Jurnal BASICEDU (2022) Vol 6 No 1, h.1179

<sup>16</sup> Slameto, *Op. Cit.*, h.2

<sup>17</sup> E. Mulyasa, *Kurikulum Yang Disempurnakan Pengembangan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), h.248

semaksimal mungkin, bahkan harus ada semangat yang kuat untuk berprestasi. seperti yang terdapat dalam surah Al-Baqoroh:148 yaitu:

وَلِكُلِّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيٰهَا فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ؕ اَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللّٰهُ جَمِيعًا ؕ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ

Artinya: *Berlomba-lombalah (dalam membuat) kebaikan. di mana saja kamu berada pasti Allah akan mengumpulkan kamu sekalian (pada hari kiamat). Sesungguhnya Allah Maha Kuasa atas segala sesuatu.*(Q.S. Al-Baqarah: 148)

Dari penjelasan ayat di atas dapat penulis pahami bahwa Ayat tersebut mendorong umat manusia untuk berlomba-lomba meningkatkan kebaikan dalam hidup. Dalam kaitannya dengan pembelajaran (pendidikan), ayat tersebut memberikan dorongan kepada siswa untuk mendapatkan prestasi yang setinggi-tingginya dalam studi ilmu pengetahuan agar mendapatkan prestasi belajar yang baik dan memuaskan.

Sedangkan menurut Nasuirtion prestasi belajar juga diartikan sebagai suatu hal yang dapat diukur yang berkaitan dengan nilai numerik dari jawaban atau pertanyaan seseorang yang menjadi ciri khas orang tersebut. Yang menjadi tolak ukur dari prestasi belajar adalah perubahan pengetahuan, pemahaman, keterampilan, dan sikap yang bersifat permanen. maka prestasi tidak akan pernah dihasilkan jika seseorang tidak melakukan proses pebelajaran. Prestasi belajar juga dapat dilihat setelah melakukan proses pembelajaran. Hasil dari

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



individu dalam mengikuti program pembelajaran dapat dilihat dari prestasi belajar pesertadidik.

Tes merupakan salah satu prestasi belajar siswa berkaitan dengan serangkaian pertanyaan yang harus dijawab siswa atau tugas yang harus diselesaikan, agar hasilnya digunakan dalam mengukur kemajuan siswa sebagai bentuk perubahan permanen dalam pengetahuan, pemahaman, dan keterampilan sikap siswa. Yang menjadi Tolak ukur dari kemajuan belajar siswa terdapat dalam bentuk skor berupa persentase ketercapaian tujuan pembelajaran. Indikator adalah hal yang utama dalam mencerminkan terjadinya proses pembelajaran. aktivitas siswa dan perubahan sebagai akibat dari proses belajar. Kegiatan ini tidak berlangsung dalam ruang hampa, tetapi dalam kegiatan interaksi lingkungan yang aktif

Dari beberapa penjelasan teori di atas dapat dipahami, bahwa pengukuran prestasi belajar Pendidikan Agama Islam berkaitan dengan tujuan pembelajaran baik dari segi pengetahuan, pemahaman, keterampilan maupun nilai sikap siswa terhadap pembelajaran yang ditinjau dari nilai-nilai yang didapat melalui Latihan yang telah diberikan kepada pesertadidik.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## b. Faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar

Menurut Nana Sudjana, Prestasi belajar dipengaruhi oleh beberapa faktor yaitu sebagai berikut:

- 1) Faktor internal yang berada dari dalam diri siswa, yang meliputi: faktor fisiologis dan psikologis. Faktor fisiologis merupakan kondisi fisik (jasmani) dan sensorik (panca indra). Sedangkan faktor psikologisnya adalah: motivasi, bakat, minat, kecerdasan, dan kemampuan kognitif.
- 2) Faktor eksternal yang berasal dari luar siswa, yang meliputi faktor lingkungan dan instrumental. Faktor lingkungan adalah lingkungan alam dan lingkungan sosial. Sedangkan faktor instrumental yaitu guru, kurikulum, fasilitas, materi, dan manajemen, dan administrasi.

Muhibbin Syah sependapat dengan Ngalm Purwanto, menyatakan faktor yang mempengaruhi prestasi belajar adalah faktor internal dan faktor eksternal. Selanjutnya Muhibbin Shah menambahkan satu faktor yang dapat mempengaruhi prestasi belajar salah satunya faktor pendekatan pembelajaran yang merupakan jenis usaha belajar siswa yang mencakup metode dan strategi yang digunakan siswa dalam Kegiatan Belajar.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), h.145

Berdasarkan dari beberapa pendapat di atas dapat dipahami faktor yang mempengaruhi prestasi belajar adalah:

a) Faktor Internal

Faktor internal adalah faktor yang berasal dari dalam diri siswa, antara lain: fisiologis dan psikologis. Faktor fisiologis ini dapat dilihat dengan kondisi fisik siswa selama mengikuti pembelajaran. Sedangkan faktor psikologis dapat terlihat dari beberapa aspek:

1) Minat belajar siswa

Jika siswa memiliki minat belajar yang tinggi maka akan mengarah pada prestasi belajar yang tinggi, sebaliknya jika siswa memiliki minat belajar yang kurang maka akan menyebabkan prestasi belajar siswa yang rendah.

2) Intelegensi atau kecerdasan. siswa yang memiliki kecerdasan yang baik dan proses belajar yang baik maka akan menunjukkan prestasi belajar yang baik.

3) Memiliki motivasi yang baik

4) Bakat siswa dalam pembelajaran

5) Kemampuan kognitif yang dimiliki siswa

6) Dan sikap siswa terhadap mata pelajaran yang dipelajarinya.<sup>19</sup>

<sup>19</sup> *Ibid.* h.148

## b) Faktor Esternal

Faktor eksternal, adalah faktor yang berasal dari luar diri siswa antara lain: lingkungan fisik dan sosial serta instrumen seperti kurikulum, program, metode pengajaran, guru, sarana dan prasarana. Dan bisa disimpulkan bahwa prestasi belajar siswa dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor yaitu faktor dari dalam diri siswa (faktor internal) dan faktor dari luar siswa (faktor eksternal).

Sedangkan Slameto menjelaskan lebih terperinci tentang faktor yang mempengaruhi prestasi belajar agar lebih maksimal adalah sebagai berikut:

### a. Faktor Internal

Faktor Internal adalah kondisi yang ada dalam diri siswa sendiri, siswa dapat berkonsentrasi dengan baik dan mencapai prestasi pembelajaran yang hebat jika kebutuhan batin dapat dipenuhi.

### b. Faktor eksternal

Faktor eksternal adalah kondisi yang ada di luar diri pesertadidik tersebut. agar Pembelajaran berjalan efektif diperlukan lingkungan fisik yang layak, seperti:

- 1) Mempunyai ruang belajar yang bersih, di rumah dan di luar sekolah.
- 2) Mempunyai ruangan kelas yang aman damai, tidak gelap yang bisa mengganggu mata.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3) Mempunyai sarana dan prasarana yang baik.<sup>20</sup>

#### c. Strategi belajar

Strategi dalam pembelajaran diperlukan agar tercapainya prestasi yang maksimal, berikut adalah cara belajar yang baik dalam belajar:

- 1) Keadaan jasmani, belajar memerlukan energi, untuk mencapai prestasi belajar yang bagus membutuhkan tubuh yang kokoh dan sehat.
- 2) Keadaan sosial dan emosional, siswa yang memiliki sikap yang cepat putus asa dalam kondisi ketakutan akan kekecewaan, menghadapi keterkejutan karena perasaan yang memaksa tidak dapat belajar dengan efektif.
- 3) Keadaan lingkungan, sebaiknya mempunyai tempat belajar yang tenang.
- 4) memiliki sikap yang optimis.<sup>21</sup>

Salah satu proses pencapaian prestasi belajar dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor faktor eksternal meliputi latar belakang keluarga, sekolah, dan Masyarakat. dan faktor internal dipengaruhi oleh faktor fisiologis dan psikologis. Faktor fisiologis adalah keadaan fisik siswa secara umum. Sedangkan faktor psikologis yang

<sup>20</sup> *Ibid*, h.151

<sup>21</sup> Slameto, *Op. Cit.*, h.74-78

mempengaruhi diri siswa dalam proses pembelajaran meliputi kecerdasan, sikap, bakat, minat dan motivasi.<sup>22</sup>

### c. Jenis-Jenis Prestasi Belajar

Sebagaimana dikutip oleh Nana Sudjana, bahwa Bloom menyatakan ada tiga bentuk prestasi yaitu, kognitif, efektif, dan psikomotor. Untuk lebih jelasnya akan penulis uraiakan tentang maksud dan apa yang akan dicapai didalamnya:

#### 1) Prestasi Belajar Aspek Kognitif

Ranah kognitif berkaitan dengan hasil belajar berupa pengetahuan, kemampuan dan kemahiran intelektual.<sup>23</sup> Tipe-tipe prestasi belajar bidang kognitif mencakup:

##### a) Tipe prestasi belajar pengetahuan hafalan

Pengetahuan didefinisikan sebagai perilaku mengingat atau mengenali informasi (materi pembelajaran) yang telah dipelajari sebelumnya. Pengetahuan hafalan merupakan terjemahan dari kata knowledge meminjam istilah Bloom. Pengetahuan ini mencakup aspek-aspek faktual dan ingatan seperti batasan, peristilahan, pasal, hukum bab, rumus, dan laian-lain.

##### b) Tipe prestasi belajar pemahaman

Tipe prestasi belajar pemahaman lebih tinggi satu tingkat dari tipe prestasi belajar pengetahuan hafalan. Pemahaman

<sup>22</sup> *Ibid*, h.54

<sup>23</sup> Chatarina Tri Anni, *Psikologi Belajar* (Semarang: Unnes Press, 2004), h.6.

memperluhkan kemampuan menangkap makna atau arti dari suatu konsep. Pemahaman didefinisikan sebagai kemampuan memperoleh makna dari materi pembelajaran dengan bahasa atau ungkapan sendiri.<sup>24</sup>

c) Tipe prestasi belajar penerapan

Tipe prestasi belajar penerapan (Aplikasi) merupakan kesanggupan menerapkan dan mengabstrasikan suatu konsep, ide rumus hukum dalam situasi yang baru

d) Tipe prestasi belajar analisis

Tipe prestasi belajar analisis merupakan kesanggupan memecahkan, menguraikan suatu integritas menjadi unsur-unsur atau bagian-bagian yang mempunyai arti. Analisis merupakan tipe belajar yang kompleks yang memanfaatkan tipe hasil belajar sebelumnya, yakni pengetahuan, pemahaman dan aplikasi.<sup>25</sup>

2) Prestasi Belajar Aspek Efektif

Bidang efektif berkenaan dengan sikap dan nilai. Tingkatan bidang efektif sebagai tujuan dan tipe prestasi dan tipe prestasi belajar mencakup:

<sup>24</sup> *Ibid*, h.6

<sup>25</sup> Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2006), h.152

## a) Penerimaan

Yakni kepekaan dalam menerima rangasangan (stimulus) dari luar yang datang pada siswa, baik dalam bentuk masalah, situasi dan gejala.<sup>26</sup>

## b) Penanggapan

Yakni reaksi yang diberikan seseorang terhadap stimulus yang datang dari luar. Responding mengacu pada adanya rasa kepatuhan individu dalam hal mematuhi dan ikut serta terhadap sesuatu gagasan, benda atau sistem nilai

## c) Penghargaan terhadap nilai

Yakni berkeanaan dengan penilaian dan kepercayaan terhadap gejala atau stimulus. Valuing terhadap nilai menunjukkan sikap menyukai, menghargai dari seseorang individu terhadap suatu gagasan, pendapat atau sistem nilai.

## 3) Prestasi Belajar Aspek Psikomotorik

Prestasi belajar aspek psikomotorik adalah kemampuan dalam masalah skill atau ketrampilan dan kemampuan bertindak. Ranah psikomotorik menunjukkan adanya kemampuan fisik seperti keterampilan motorik dan syaraf, manipulasi objek, dan koordinasi syaraf.<sup>27</sup>

<sup>26</sup> *Ibid*, h.154

<sup>27</sup> Chatarina Tri Anni, *Op. Cit.*, h.8

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### d. Ciri-ciri Siswa yang Berprestasi

Ciri siswa yang memiliki keinginan berprestasi tinggi adalah siswa yang memiliki standar berprestasi, memiliki tanggung jawab pribadi atas apa yang dilakukannya, individu lebih suka bekerja pada situasi dimana dirinya mendapat umpan balik sehingga dapat diketahui seberapa baik tugas yang telah dilakukannya, siswa tidak menyukai keberhasilan yang bersifat kebetulan atau karena tindakan orang lain, siswa lebih suka bekerja pada tugas yang tingkat kesulitannya menengah dan realistis dalam pencapaian tujuannya, siswa bersifat inovatif dimana dalam melakukan tugasnya selalu dengan cara yang berbeda, efisien dan lebih baik dari sebelumnya, dengan demikian siswa akan merasa lebih dapat menerima kegagalan atas apa yang dilakukannya.<sup>28</sup>

#### e. Aspek Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam

Menurut Abd. Rochman Saleh Pendidikan Agama Islam adalah sebagai upaya sadar dalam mempersiapkan siswa agar percaya, memahami, Menghayati dan melaksanakan ajaran Islam melalui kegiatan bimbingan, pembelajaran atau pelatihan dengan menanamkan tuntunan dengan menghormati pemeluk agama lain dalam kehidupan bermasyarakat untuk menciptakan persatuan nasional.<sup>29</sup>

<sup>28</sup> Zummy Anselmus Dami dan Paula Alfa Loppies, "Efikasi Akademik dan Prokrastinasi Akademik sebagai Prediktor Prestasi Akademik", *Kelola: Jurnal Manajemen Pendidikan*, Vol.5, No.1, 2018, h.78.

<sup>29</sup> Abd. Rochman Shaleh, *Pendidikan Agama dan Keagamaan*, (Jakarta: Gemawindu Pancaperkasa, 2000), h.31.

Sedangkan Tayar Yusuf memaknai pendidikan agama Islam sebagai upaya penyadaran generasi tua untuk mentransfer pengalaman, pengetahuan, keterampilan, kepada generasi muda agar menjadi manusia yang bertakwa kepada Allah.<sup>30</sup> Zuhairini juga mengartikan Pendidikan Islam merupakan salah satu upaya sadar untuk membimbing menuju terbentuknya kepribadian siswa secara pragmatis dan sistematis, agar hidup sesuai dengan tuntunan agama Islam, sehingga mendapatkan kebahagiaan dunia akhirat.<sup>31</sup>

Dari uraian di atas dapat dipahami bahwa Pendidikan agama Islam adalah suatu usaha sadar melalui proses pendidikan untuk mengembangkan potensi peserta didik yang telah diberikan oleh Allah SWT kepadanya agar peserta didik dapat menjalankan amanahnya sebagai seorang muslim dalam pengabdianya kepada Allah SWT sehingga tercipta kebahagiaan dunia akhirat.

Sedangkan pendapat Abdul Majid dan Dian Andayani dalam bukunya menyatakan pendidikan agama Islam di sekolah maupun madrasah bertujuan untuk menumbuhkan serta meningkatkan keimanan peserta didik melalui pemberian dan pembudayaan ilmu, penghayatan, pengamalan dan pengalaman peserta didik tentang agama islam sehingga dapat menjadi manusia muslim yang terus berkembang dalam

<sup>30</sup> Abdul Majid dan Dian Andayani, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi: Konsep dan Implementasi Kurikulum 2004*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2004), h.130

<sup>31</sup> Zuhairini, *Metodologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Malang: UIN Press, 2004), h.11

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



hal keimanan, ketakwaan. dan agar dapat melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.<sup>32</sup>

Tujuan hidup sejalan dengan tujuan Pendidikan Agama Islam.sebagaimana yang telah difirmankan oleh Allah SWT dalam surah al Dzariyat: 56 sebagai berikut:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

*Artinya: Dan Aku tidak menciptakan jin dan manusia melainkan supaya menyembah-Ku<sup>33</sup>*

Oleh karena itu, tujuan pendidikan agama Islam didefenisikan sebagai pedoman untuk mendidik siswa menjadi manusia yang bertaqwa dan mampu beribadah dengan baik dan benar kepada Allah SWT serta mendapatkan kebahagiaan dunia dan akhirat.

H.M Arifin berpandangan ruang lingkup Pendidikan Agama Islam adalah sebagai berikut:

- 1) Bidang keagamaan, agar pribadi manusia dapat berkembang sesuai dengan aturan yang telah ditetapkan oleh agama Islam.
- 2) Bidang keluarga, supaya manusia dapat berkembang menjadi keluarga yang sejahtera.
- 3) Bidang ekonomi, sehingga dapat berkembang menjadi sistem kehidupan bebas dari penindasan manusia.
- 4) Di bidang sosial (masyarakat), dalam rangka mewujudkan masuia yang adil serta berhasil dan mendapatkan ridho-Nya.

<sup>32</sup> Abdul Majid dan Dian Andayani, *Op.Cit.* h.135

<sup>33</sup>Kementrian Agama RI,*Al-Quran dan TerjemahNya*, (Bandung : Mizan Pustaka, 2009), h.524.

- 5) Di bidang politik, dalam rangka mewujudkan demokrasi yang sehat dan dinamis sesuai dengan dengan ajaran Islam.
- 6) Bidang seni dan budaya, agar kehidupan manusia menjadi indah serta bahagia dan tidak kekurangan dari ajaran Islam.
- 7) bidang ilmu pengetahuan dan teknologi, agar kemajuan yang terjadi dimanfaatkan untuk kesejahteraan manusia dan tetap dalam kendali iman<sup>34</sup>

Ruang lingkup pendidikan agama Islam di sekolah meliputi keselarasan, keselarasan dan keseimbangan antar hubungan manusia dengan Allah SWT dengan makhluk dan lingkungan lainnya. Materi yang diajarkan meliputi; Al-Quran, Hadits, Aqidah, Fiqh, Sejarah Kebudayaan Islam, Akhlak dan Karakter.<sup>35</sup>

Dari uraian sebelumnya, ruang lingkup pendidikan agama yang utama dalam Islam adalah Al-Qur'an, seperti keterampilan membaca, menghafal, menganalisis dan sekaligus mengamalkan ajaran-ajaran yang terkandung dalam Al-Qur'an. kemudian, siswa diajarkan tentang aqidah, fiqh, hadits, sejarah budaya Islam dan akhlak serta akhlak.

Prestasi belajar pendidikan agama Islam memiliki aspek yang dikenal dengan aspek kognitif, afektif dan psikomotorik. Dengan adanya ketiga ranah tersebut akan terlihat tingkat keberhasilan siswa

<sup>34</sup> Muhammad Muntahibun Nafis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Teras, 2011), h.26

<sup>35</sup> Permendikbud No 021 tahun 2016, diakses dari [https://bsnpindonesia.org/wpcontent/uploads/2009/06/Permendikbud Tahun 2016 Nomor 021 Lampiran.pdf](https://bsnpindonesia.org/wpcontent/uploads/2009/06/Permendikbud_Tahun_2016_Nomor_021_Lampiran.pdf) pada Rabu tanggal 15 Juli 2020 pukul 13.46 WIB, h. 13-31

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dalam menerima prestasi belajar. Semua aspek tersebut dapat dijelaskan sebagai berikut:

### 1) Ranah Kognitif

Domain kognitif adalah domain yang mencakup aktivitas mental (otak). Bloom berpendapat, segala upaya yang berkaitan dengan aktivitas otak termasuk kedalam ranah kognitif. Ranah kognitif merupakan bagian dari kemampuan berpikir. Ranah kognitif, memiliki enam aspek atau tingkatan dalam proses berpikir. Keenam aspek tersebut adalah sebagai berikut:

#### a) Pengetahuan

Pengetahuan atau sering disebut juga dengan knowledge merupakan suatu penguasaan siswa untuk mengingat tentang istilah, analisis, ide, rumus-rumus serta mengharapkan kemampuan untuk menggunakannya.<sup>36</sup>

#### b) Pemahaman

Pemahaman adalah kemampuan siswa untuk memahami sesuatu. dengan kata lain, pemahaman adalah mengetahui tentang sesuatu dan mampu melihatnya dari sudut yang berbeda. Seorang siswa dikatakan memahami sesuatu jika ia dapat memberikan penjelasan atau gambaran yang lebih rinci tentang suatu materi dengan menggunakan kata-katanya sendiri.<sup>37</sup>

<sup>36</sup> Endah Loeloek Poerwati, *Panduan Memahami Kurikulum 2013*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakakarya, 2013), h.64

<sup>37</sup> Oemar Hamalik, *Manajemen Pengembangan Kurikulum*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010), h.132.

### c) Penerapan

Penerapan Adalah kemampuan siswa untuk menerapkan ide-ide umum, prosedur atau metode, prinsip, rumus, teori dan sebagainya, dalam situasi yang baru dan konkrit.

### d) Analisis

Analisis merupakan kemampuan siswa untuk merinci atau menggambarkan suatu zat dan keadaan serta mampu memahami hubungan antara faktor satu ke faktor lainnya. Tingkat analisis lebih tinggi dari tingkat penerapan.

### e) Sintesis

Sintesis adalah proses berpikir yang menyatukan (menggabungkan) unsur-unsur secara logis, sehingga menjadi suatu pola yang terstruktur atau berupa pola baru. Posisi level sintesis lebih tinggi dari level analisis.

### f) evaluasi (penilaian)

Penilaian adalah kemampuan siswa untuk mempertimbangkan keadaan dan kondisi, nilai atau gagasan, jika siswa dihadapkan pada beberapa pilihan maka ia akan dapat memilih pilihan yang terbaik menurut tolak ukur atau kriteria yang ada.

## 2) Ranah Afektif

Perubahan sikap siswa dapat diprediksi bila: seseorang sudah memiliki penguasaan kognitif yang tinggi. Ciri Ciri Hasil belajar afektif akan tampak pada s Tiswa dalam berbagai tingkah laku,

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seperti perhatiannya terhadap mata pelajaran pendidikan agama Islam, kedisiplinan dalam mengikuti pelajaran agama Islam di sekolah dan sebagainya. Dalam ranah afektif ada lima tingkatan yaitu:

- a) Memperhatikan atau menerima merupakan salah satu kepekaan siswa dalam menerima suatu stimulus (rangsangan) yang berasal dari luar yang datang untuk dirinya dalam bentuk permasalahan, situasi, serta gejala.
- b) Menanggapi didefenisikan sebagai partisipasi aktif. Jadi kemampuan merespon adalah kemampuan yang dimiliki siswa untuk melibatkan diri secara aktif dalam fenomena hal-hal tertentu dan bereaksi terhadapnya dalam beberapa cara
- c) Menghargai atau mengapresiasi berarti memberikan apresiasi terhadap suatu aktivitas atau objek, sehingga jika aktivitas tersebut tidak dilakukan, maka akan mendatangkan kerugian dan Menyesali
- d) Pengorganisasian atau mengatur berarti menyatukan perbedaan nilai sehingga terbentuk nilai-nilai baru yang lebih universal, yang mengarah pada perbaikan umum. pengorganisasian adalah pengembangan nilai ke dalam suatu sistem organisasi, termasuk hubungan satu nilai dengan nilai lainnya

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e) Karakterisasi dengan nilai atau kompleks nilai, yaitu integrasi (perpaduan) semua sistem nilai yang dimiliki siswa untuk mempengaruhi kepribadian dan pola perilaku mereka.<sup>38</sup>

### 3) Ranah Psikomotorik

Kata psikomotor berhubungan dengan kata motorik, sensorik-motorik atau persepsi-motorik. sehingga ranah psikomotor erat kaitannya dengan kerja otot dan menimbulkan sebuah Gerakan tubuh atau bagian-bagiannya. ranah psikomotor adalah domain yang berhubungan dengan keterampilan (skills) atau kemampuan untuk bertindak setelah siswa menerima pengalaman studi tertentu. Ranah psikomotorik memiliki lima jenjang sebagai berikut:

- a) Persepsi merupakan langkah awal dalam melakukan aktivitas Motorik dengan menyadari adanya objek, sifat atau hubungan melalui indera.
- b) Set merupakan kesiapan untuk melakukan suatu tindakan atau bereaksi terhadap suatu peristiwa dengan cara tertentu. Yang didalamnya terdapat 3 aspek set, yaitu aspek intelektual, aspek fisik dan aspek emosional
- c) Respon terbimbing merupakan tahap awal dalam mengembangkan keterampilan motorik. Yang ditekankan adalah kemampuan yang merupakan bagian dari keterampilan yang lebih kompleks.

<sup>38</sup> Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, *Modul Pelatihan dan Pendampingan Implementasi Kurikulum 2013 Sekolah Menengah Kejuruan Analisis Dokumen SKL, KI, dan KD* (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, 2018), h.9

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Respon terbimbing merupakan suatu tindakan individu yang dapat diamati, yang terjadi dengan bimbingan individu lainnya.

- d) respon mekanistik. Pada tahap ini, siswa yakin bahwa kemampuan yang dimilikinya sudah terampil dalam melakukan suatu perbuatan. Hal ini telah membentuk kebiasaan dalam dirinya untuk merespon sesuai dengan jenis rangsangan dan situasi yang dihadapi
- e) Respon kompleks. Pada tingkat ini, siswa dapat melakukan gerakan motorik yang mungkin dianggap kompleks, karena pola gerakan yang diperlukan bersifat kompleks. Tindakan tersebut dapat dilakukan secara efisien dan lancar, yaitu dengan menggunakan tenaga dan waktu sesedikit mungkin.<sup>39</sup>

## 2. Kesiapan Belajar

### a. Pengertian kesiapan belajar

Seperti yang dikemukakan oleh James, kesiapan atau *Readiness* adalah salah satu kesiapan untuk memberikan sebuah respon atau jawaban. Keinginan itu muncul dalam diri individu. Kesiapan ini sangat perlu diperhatikan peserta didik dalam proses belajar, karena jika peserta didik sudah belajar serta padanya sudah ada kesiapan, maka prestasi belajarnya akan baik.

Kesiapan belajar adalah salah satu bentuk kesediaan peserta didik untuk melaksanakan kegiatan belajar terlebih dahulu dirumah sebelum

<sup>39</sup> *Ibid.* h.15-16

belajar disekolah. Kesiapan belajar dapat diartikan juga sebagai suatu tingkat perkembangan yang harus dicapai oleh peserta didik untuk dapat menerima pelajaran yang baru. Kesiapan belajar itu erat kaitannya dengan kematangan, karena kesiapan untuk menerima pelajaran baru akan tercapai apabila peserta didik telah mencapai tingkat kematangan tertentu, atau kata lainnya adalah apabila peserta didik telah mencapai tingkat kematangan tertentu maka peserta didik tersebut akan siap menerima pelajaran-pelajaran baru.

Slameto mengemukakan pendapatnya bahwa kesiapan adalah keseluruhan kondisi peserta didik yang membuat dirinya siap untuk memberikan sebuah respon atau jawaban dengan cara tertentu terhadap suatu situasi. penyesuaian kondisi peserta didik pada suatu saat akan berpengaruh pada kecendrungan untuk memberikan suatu respon atau jawaban.<sup>40</sup>

Thorndike juga mengemukakan pendapatnya tentang hukum kesiapan dalam salah satu eksperimennya bahwa *law of readiness* (hukum persiapan) pada prinsipnya hanya merupakan suatu asumsi bahwa kepuasan organisme itu hanya berasal dari pendayagunaan *coindution units* (satuan perantaraan). Dengan adanya unit inilah akan menimbulkan kecendrungan untuk mendorong organisme untuk berbuat ataupun tidak berbuat sesuatu.<sup>41</sup>

<sup>40</sup> Slameto, *Op. Cit.*, h.113

<sup>41</sup> Mhubin Syah, *Psikolo Belajar*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), h.94

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Thorndike, berikut adalah bunyi hukum kesiapan secara lengkap:

- 1) jika peserta didik memiliki kesiapan untuk merespon atau bertindak, maka tindakan atau respon yang telah dilakukan akan memberikan kepuasan serta melibatkan peserta didik tersebut untuk tidak melakukan tindakan-tindakan lain.
- 2) jika peserta didik telah memiliki kesiapan untuk merespon, kemudian peserta didik tidak melakukannya, maka itu akan mengakibatkan terjadinya ketidakpuasan, dan akibatnya peserta didik akan melakukan tindakan-tindakan lain.
- 3) jika peserta didik tidak memiliki kesiapan untuk merespon, maka respon yang telah diberikan akan menimbulkan ketidakpuasan. kesiapan belajar adalah suatu kondisi atau keadaan yang mendahului kegiatan belajar itu sendiri. Tanpa adanya kesediaan atau kesiapan proses belajar tidak akan terjadi.<sup>42</sup>

Menurut Jamies Drever kesiapan atau *readiness* adalah “*preparednes to respond or react*” suatu kesediaan untuk memberikan respon serta kesediaan itu timbul dari peserta didik dan juga berhubungan dengan kematangan, karena kematangan itu berarti untuk melaksanakan suatu kecakapan, dan kesiapan ini juga perlu diperhatikan dalam pros pembelajaran, karena apabila peserta didik belajar dan sudah ada kesiapan, maka prestasi belajarnya akan baik.

<sup>42</sup> Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Ed. 1 Cet, 5, 2013), h.238-240

Maka dari beberapa pendapat di atas dapat dipahami bahwa kesiapan belajar adalah suatu kondisi yang mendahului kegiatan belajar itu sendiri. Tanpa adanya kesiapan atau kesediaan proses belajar tidak akan terjadi. Pra-kondisi belajar ini terdiri dari perhatian, motivasi, dan perkembangan persiapan.<sup>43</sup>

#### 1) Perhatian

Dalam mengamati sesuatu diperlukan adanya perhatian. Anak harus melihat gambar atau buku yang dan tidak melihat keluar jika ia ingin belajar. Untuk menarik perhatian anak-anak adalah dengan cara stimulus yang baru, beragam atau berintensitas tinggi. Tetapi yang lebih penting adalah mendorong "perhatian" sikap memperhatikan kepada anak. Sehingga anak-anak pun juga bisa memberikan perhatiannya ketika sedang belajar.

#### 2) Motivasi

Motivasi hal yang sangat penting bagi pelajaran disekolah. supaya anak-anak memiliki motivasi untuk belajar di sekolah, Skinner mengatakan, masalah motivasi itu bukan soal memberikan motivasi, tetapi mengatur kondisi belajar anak sehingga memberikan *reinforcement*. Motivasi yang paling dianggap tinggi tarafnya dari pada penguasaan tugas adalah motivasi yang mencapai serta menghasilkan sesuatu.

<sup>43</sup> Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Menajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, Cet. 12, 2008), h.179



### 3) Perkembangan Kematangan

Untuk mengetahui dapat atau tidaknya anak dalam belajar itu juga ditentukan oleh taraf kematangan dan kesiapannya, ada hal-hal yang tidak mungkin dilakukan oleh anak berusia empat tahun yang bisa dilakukan oleh seorang anak berusia delapan tahun, karena tubuhnya belum cukup tinggi dan kuat atau perkembangannya belum memungkinkan. Misalnya, dia berbicara dan berjalan-jalan seperti halnya seorang bayi. Bisa Disebutkan juga perbedaan dalam perkembangan kesiapan anak disebabkan oleh adanya perbedaan dalam keterampilan intelektual yang telah ia pelajari sebelumnya.<sup>44</sup>

#### b. Prinsip-prinsip Kesiapan

Menurut Soemanto berikut ini beberapa prinsip bagi perkembangan Readines:

- 1) Semua aspek yang menyangkut pertumbuhan serta berinteraksi dan bersama membentuk kesiapan
- 2) Pengalaman seseorang yang ikut mempengaruhi pertumbuhan fisiologis individu
- 3) Pengalaman mempunyai pengaruh yang kumulatif dalam perkembangan fungsi kepribadian anak, baik jasmani maupun rohaninya.

<sup>44</sup> *Ibid*, h.180-183

- 4) Apabila Readines bertujuan untuk melaksanakan kegiatan tertentu terbentuk pada diri anak, maka saat-saat tertentu juga dalam kehidupan anak merupakan masa formatif bagi perkembangan pribadinya.<sup>45</sup>

### c. Faktor-faktor Kesiapan Belajar

Menurut beberapa ahli berikut adalah beberapa faktor yang dapat mempengaruhi kesiapan belajar yaitu:

- 1) Menurut Slameto ada tiga aspek yang dapat mempengaruhi kondisi kesiapan belajar; yaitu:

- a) Kondisi Fisik, mental dan emosional

Kondisi fisik yang dimaksud disini adalah kondisi fisik yang temporer (lelah, keadaan, serta alat-alat indera) dan yang permanen (cacat pada tubuh). Kondisi mental dapat menyangkut kepada kecerdasan anak, jika anak yang mempunyai bakat (di atas normal) memungkinkan anak dapat melaksanakan tugas-tugasnya lebih baik.<sup>46</sup>

Kondisi emosional juga salah satu yang dapat mempengaruhi kesiapan anak dalam melakukan sesuatu, hal ini karena ada kaitannya dengan motif dan itu akan dapat berpengaruh dengan kesiapan anak dalam belajar.

- b) Kebutuhan, motif dan tujuan
- c) Keterampilan dan pengetahuan serta pengertian yang lain yang telah dipelajari.

<sup>45</sup> Wasty Soemanto, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2012), h.192

<sup>46</sup> Slameto, *Op. Cit.*, h.113-114

Maka hubungan anatara kebutuhan, motif, tujuan yaitu kebututuhan itu ada yang yang disadari dan ada juga kebutuhan yang tidak disadari, kebutuhan yang tidak disadari itu akan menimbulkan tidak adanya dorongan untuk melakukan usaha. Sedangkan kebutuhan yang disadari akan ada dorongan untuk berusaha, dengan kata lain timbul motif, motif tersebut di arahkakan ke pencapaian tujuan.

2) Menurut Soemanto faktor yang membentuk readiness; yaitu:

a) Perlengkapan dan pertumbuhan fisiologis

Ini berkaitan dengan pertumbuhan terhadap kelengkapan pribadi misalnya seperti tubuh pada umumnya dan alat-alat indera, serta kapasitas intelektual.

b) Motivasi

Ini berkaitan dengan adanya suatu kebutuhan, minat dan tujuan peserta didik untuk mempertahankan serta mengembangkan dirinya.<sup>47</sup>

3) Menurut Darsono faktor yang mempengaruhi kesiapan belajar; yaitu:

a) Kondisi fisik yang tidak kondusif

Misalnya ketika fisik tidak sehat atau sakit, hal ini pasti akan sangat mempengaruhi faktor-fakktor lain yang dibutuhkan untuk belajar.

<sup>47</sup> Wasty Soemanto, *Op. cit*, h.191

b) Kondisi psikologis yang kurang baik

Contonya seperti gelisah, tertekan hal ini merupakan salah satu kondisi awal yang tidak menguntungkan bagi kelancaran dalam belajar.<sup>48</sup>

4) Menurut Djamarah faktor yang mempengaruhi kesiapan belajar; yaitu:

a) Kesiapan fisik

Contohnya seperti tubuh tidak sakit (terhindar dari gangguan lesu, mengantuk, dan sebagainya), kesiapan fisik itu sangat berkaitan erat dengan kesehatan karena itu akan berpengaruh terhadap prestasi belajar dan penyesuaian sosial peserta didik. Peserta didik yang kurang sehat mungkin karena kurangnya vitamin, dan badannya kurang energi untuk belajar. Seperti itu akan dapat mempengaruhi kelancaran pada saat proses pembelajaran. Tetapi jika badan tidak sakit (terhindar dari gangguan lesu, mengantuk, dan sebagainya). Hal ini justru akan lebih memudahkan peserta didik untuk belajar karena tidak ada gangguan dari kondisi fisiknya.

<sup>48</sup> Effendi, *Hubungan Readiness (kesiapan) Belajar Siswa dengan Hasil Belajar Fisika Siswa Kelas X SMK Muhammadiyah 03 Sukaraja*, (Jurnal Pendidikan Fisika. Vol. 5 No. 1 Maret, 2017), h.17

b) Kesiapan psikis

Misalnya peserta didik mempunyai hasrat untuk belajar, dapat konsentrasi serta adanya motivasi instrinsik. Kesiapan psikis sangat erat kaitannya dengan kecerdasan, daya ingat tinggi, serta kebutuhan yang terpuaskan terhadap pembelajaran.

c) Kesiapan materil

Misalnya apabila ada bahan yang akan dipelajari atau yang dikerjakan berupa buku bacaan, peserta didik dalam mempelajari materi tentunya harus ada mempunyai bahan yang dapat dikerjakan atau yang dapat dipelajari. Contohnya, buku bacaan, buku paket dari sekolah maupun diktat lainnya yang sesuai untuk digunakan sebagai bahan acuan dalam belajar serta peserta didik mempunyai catatan atau rangkuman. Dengan adanya dukungan dari berbagai sumber bacaan maka akan mempermudah peserta didik dalam belajar serta akan membantu siswa untuk merespon dan menjawab dari pertanyaan-pertanyaan guru terkait dengan pembelajaran.

**d. Macam-macam Kesiapan**

1) Kesiapan Mental

Kesiapan mental merupakan suatu kondisi kepribadian peserta didik secara keseluruhan, dan bukan hanya pada kondisi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jiwanya saja. Kondisi kesiapan mental adalah hasil dari tumbuh kembang sepanjang hidup peserta didik dan diperkuat oleh pengalaman sehari-hari peserta didik.

Arikunto juga menjelaskan bahwa kesiapan mental dipengaruhi oleh:

- a) Besar kecilnya suatu kecemasan pada diri peserta didik akan mempengaruhi murni atau tidaknya prestasi belajar
- b) Peserta didik yang kurang pandai mempunyai kecemasan yang lebih tinggi pada dirinya dibanding dengan peserta didik yang berkemampuan tinggi
- c) Apabila peserta didik mempunyai kecemasan tinggi pada dirinya, peserta didik akan mencapai hasil yang baik.

## 2) Kesiapan Diri

Kesiapan diri merupakan terwujudnya kekuatan yang dipadu dengan keberanian fisik yang ada dalam diri peserta didik yang berakal sehat sehingga peserta didik dapat menghadapi segala sesuatu dengan gagah berani

## 3) Kesiapan Belajar

Kesiapan belajar adalah suatu perubahan perilaku atau penampilan dengan diiringi serangkaian kegiatan contohnya seperti membaca, mengamati, mendengarkan dan meniru.

#### 4) Kesiapan Kecerdasan

Kesiapan kecerdasan adalah suatu kesigapan untuk bertindak dan kecakapan memahami. Misalnya, ketajaman intelegensi, otak, dan pikiran dapat membuat peserta didik lebih aktif dari pada peserta didik yang tidak cerdas.<sup>49</sup>

### 3. Kreativitas Belajar

#### a. Pengertian Kreativitas Belajar

Kreativitas adalah suatu kebutuhan pokok manusia, yaitu kebutuhan akan aktualisasi diri serta merupakan suatu kebutuhan yang paling tinggi bagi manusia. Pada umumnya setiap individu yang dilahirkan ke dunia dengan memiliki sebuah potensi kreatif. Kreativitas itu dapat dipupuk dan dilatih melalui pendidikan yang tepat

Menurut Utami Munandar kreativitas adalah suatu kemampuan untuk melihat serta memikirkan hal-hal yang luar biasa dan memadukan informasi yang terlihat tidak berhubungan dan memberikan solusi baru atau gagasan baru, yang menunjukkan kelancaran, kelenturan, dan orisinalitas dalam berfikir.<sup>50</sup>

Menurut Drevdhal kreativitas adalah suatu kemampuan yang dapat memproduksi komposisi dan gagasan baru yang dapat berwujud suatu aktivitas imajinatif dan melibatkan pembentukan pola-pola baru dengan

<sup>49</sup> Wasty Soemanto, *Op. cit.*, h.193

<sup>50</sup> Utami Munandar, *Op. Cit.*, h.168

kombinasi serta masa lalu yang dapat dihubungkan dengan yang sudah ada pada saat sekarang.<sup>51</sup>

Jadi dapat disimpulkan bahwa kreativitas belajar adalah kemampuan membuat kombinasi baru berdasarkan data, informasi, atau unsur- unsur yang ada. Biasanya orang mengartikan kreativitas sebagai daya cipta, sebagai kemampuan untuk menciptakan hal-hal yang baru sama sekali tetapi merupakan gabungan (kombinasi) dari hal-hal yang sudah ada sebelumnya. Lebih lanjut yang dimaksudkan dengan data, informasi, atau unsur-unsur yang ada, dalam arti sudah ada sebelumnya, atau sudah dikenal sebelumnya, yaitu sebuah pengalaman yang telah diperoleh, termasuk segala pengetahuan yang telah diperolehnya melalui kegiatan belajar mengajar.

#### **b. Komponen Kreativitas Belajar**

Peserta didik yang mempunyai kreativitas belajar adalah pesertadidik yang memenuhi komponen kreativitas yang telah ada.<sup>52</sup> Torrance dalam Susanto mengatakan ada empat komponen kreativitas belajar sebagai berikut:

- 1) *Fruency* (kelancaran) atau keterampilan yang dimiliki seseorang untuk mengemukakan sebuah ide untuk mengatasi masalah. Bagian kreatif ini ditandai oleh adanya sebuah kemampuan individu untuk menghasilkan gagasan, jawaban dari penyelesaian masalah atau

<sup>51</sup> Mohammad Ali, Mohammad Ansori, *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2005), h.42

<sup>52</sup> Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016), h. 102.



pertanyaan.<sup>53</sup> Pada sebuah kegiatan pembelajaran, fruency ini tercermin dari perilaku pesertadidik yang dengan mantap serta mampu mengajukan sebuah pertanyaan, dan bisa mengemukakan pendapat.

- 2) *Flexibility* (keluwesan) Kemampuan beradaptasi dalam diri individu guna menghasilkan ide untuk pemecahan masalah. Pesertadidik yang memiliki *flexibility* yang baik maka akan berupaya untuk mencari cara yang berbeda dari yang sebelumnya serta mampu memecahkan persoalan yang telah diberikan oleh guru. dalam Pendidikan Agama Islam, Bagian ini ditandai dengan adanya pesertadidik yang mampu memvisualisasikan hasil karyanya.
- 3) *Originality* (keaslian) atau di sisi lain dapat dicirikan sebagai kemampuan seseorang untuk menjawab dengan cara yang unik atau tidak sama dengan yang lain. Cara berperilaku kreatif ini juga tercermin dalam sikap pesertadidik yang mempertimbangkan hal-hal yang tidak pernah terpikirkan oleh orang lain. Bagian ini ditandai dengan kehadiran karya pesertaidik yg sebelumnya belum pernah ada.
- 4) *Elaboration* (keterperincian) adalah keahlian dalam diri seseorang untuk memahami pemikiran yang mereka miliki untuk menjadi kenyataan.<sup>54</sup> pesrtadidik untuk situasi ini diharapkan memiliki kemampuan untuk mengarahkan pemikiran-pemikiran itu menjadi

<sup>53</sup> *Ibid*, h.110

<sup>54</sup> Yeni Rahma Wati, *Op. Cit.*, h.15

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nyata. Pada proses kegiatan pembelajaran, elaboration ini harus terlihat dari siswa yang sebenarnya yang membuat langkah-langkah pasti untuk menyelesaikan masalah yang diberikan oleh guru. Dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, bagian ini ditandai dengan tersampainya pesan yang ada dalam karya pesertadidik kepada pesertadidik yang lainnya.

### c. Ciri-ciri siswa yang kreatif

Siswa yang kreatif adalah orang yang memiliki ciri-ciri kepribadian tertentu seperti: mandiri, bertanggung jawab, bekerja keras, motivasi tinggi, optimis, punya rasa ingin tahu yang besar, percaya diri, terbuka, memiliki toleransi, kaya akan pemikiran, oleh sebab itu dapat dikemukakan beberapa ciri-ciri kreatif lainnya yang sangat esensial dalam menentukan presciri siswa yang kreatif di antaranya:

- 1) Rasa ingin tahu
- 2) Tertarik terhadap tugas-tugas majemuk yang dirasakan sebagai tantangan
- 3) Berani mengambil resiko untuk membuat kesalahan atau untuk dikritik oleh orang lain
- 4) Tidak mudah putus asa
- 5) Menghargai keindahan
- 6) Mempunyai rasa humor
- 7) Ingin mencari pengalaman-pengalaman baru
- 8) Siswa menuliskan hal-hal yang belum dipahami atau dicapai

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9) Dapat menghargai baik diri sendiri maupun orang lain<sup>55</sup>

Torrance dalam Mohammad Ali dan Mohammad Ansori mengemukakan karakteristik kreativitas belajar sebagai berikut:

- 1) Memiliki rasa ingin tahu yang besar.
- 2) Tekun dan tidak mudah bosan.
- 3) Percaya diri dan mandiri.
- 4) Merasa tertantang oleh kemajemukan atau kompleksitas
- 5) Berani mengambil resiko,
- 6) Berfikir divergen<sup>56</sup>

Lebih lanjut Hamzah B.Uno menjelaskan bahwa yang dimaksud dengan siswa yang kreatif adalah siswa yang senantiasa melakukan aktivitas-aktivitas dalam belajarnya diantaranya adalah:

- 1) Menajukan pertanyaan
- 2) Memberikan gagasan dan usulan
- 3) Mengemukakan pendapat sendiri
- 4) Mengajukan pemikiran, gagasan pemecahan masalah yang berbeda dari orang lain
- 5) Bekerja mandiri<sup>57</sup>

Berdasarkan beberapa penjelasan di atas, dirumuskan indikator kreativitas peserta didik dalam penelitian ini yaitu:

<sup>55</sup> Hamzah B. Uno, Nurdin Mohammad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), h.154

<sup>56</sup> Mohamad Ali & Ansori, *Perkembangan Peserta Didik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), h.52

<sup>57</sup> Hamzah B. Uno, Nurdin Mohammad, *Loc. Cit.*, h. 252

- 1) Mengajukan pertanyaan
- 2) Mengemukakan pendapat sendiri
- 3) Mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan
- 4) Memberikan keritikan terhadap pendapat orang lain
- 5) Mengemukakan pendapat yang berbeda dari permasalahan yang ada
- 6) Memberikan gagasan dan usulan
- 7) Penghargai pendapat orang lain

**d. Faktor-faktor yang mempengaruhi Kreativitas Belajar**

Berikut adalah beberapa faktor yang dapat mendukung berlangsungnya kreativitas belajar diantaranya adalah:

1) Keamana Psikologis

Keamanan psikologis dapat terbentuk melalui tiga proses yang saling berhubungan yaitu pertama, menerima peserta didik dengan apa adanya dengan segala kekurangan dan kelebihan nya, yang kedua menciptakan suasana yang didalamnya tidak terdapat evaluasi eksternal dan yang ketiga, memberikan pengertian secara empatik kepada peserta didik, ikut serta dalam menghayati peranan pemikiran, tindakan, serta mampu melihat dari setiap sudut pandang mereka dan menerimanya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2) Kebebasan Psikologis

Abila mempunyai lingkungan yang bebas secara psikologis memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bebas mengekspresikan secara simbolis pikiran dan perasaan mereka.<sup>58</sup>

### e. Faktor-faktor yang Menghambat Kreativitas Belajar

Berikut adalah faktor yang dapat menghambat kreativitas belajar:

- 1) Sikap guru, tingkat motivasi intrinsik akan rendah jika seseorang pendidik terlalu banyak mengontrol, tetapi akan lebih tinggi jika guru lebih banyak memberikan otonomi.
- 2) Belajar dengan cara menggunakan metode menghafal, hal ini dapat menghambat perkembangan kreativitas peserta didik karena materi pelajaran hanya cocok untuk menjawab pilihan ganda bukan untuk penalaran
- 3) Tekanan akan konformitas, peserta didik usia sekolah dapat saling menghambat kreativitas apabila mereka dengan menekankan konformitas
- 4) Sistem sekolah, bagi peserta didik yang memiliki minat-minat khusus dan kreativitas yang tinggi sekolah bisa sangat membosankan.<sup>59</sup>

<sup>58</sup> Utami munandar, *Op. Cit.*, h.34-39

<sup>59</sup> *Ibid*, h.227-229

#### 4. Hubungan kedisiplinan (X1) dan Motivasi Belajar (X2) dengan Hasil Belajar (Y)

Menurut Noer Rohmah, ada banyak faktor yang dapat mempengaruhi prestasi belajar siswa. Secara umum ada 4 faktor yaitu: lingkungan, faktor instrumental, faktor kondisi fisiologis dan kondisi psikologis. Faktor lingkungan termasuk lingkungan dimana lingkungan hidup/alam siswa dan lingkungan sosial budaya. Faktor instrumental seperti adanya kelengkapan pembelajaran dalam berbagai bentuk untuk mencapai tujuan, antara lain kurikulum, guru, model pembelajaran, sarana dan prasarana dan sebagainya. Faktor kondisi fisiologis siswa meliputi segala sesuatu yang menyangkut Kesehatan badan siswa (jasmani). Sedangkan kondisi psikologis meliputi kondisi psikologis siswa.<sup>60</sup>

Dari berbagai pendapat para tokoh di atas, dapat dipahami bahwa faktor psikologi dapat mempengaruhi prestasi belajar. Sehingga dapat diasumsikan bahwa ketika siswa berada dalam kondisi psikologis yang baik, dapat mempengaruhi prestasi belajar serta memiliki kesiapan untuk terus belajar dan memiliki kreativitas belajar yang tinggi.

Dengan adanya kesiapan dalam belajar tentunya akan mempengaruhi prestasi belajar. Seperti yang telah dijelaskan oleh Jamies Drever dalam buku Slameto Menurut Jamies Drever Kesiapan atau *Readiness* adalah “*preparednes to respond or react*” suatu kesediaan untuk memberikan respon serta kesediaan itu timbul dari peserta didik dan juga

<sup>60</sup> Noer Rohmah, *Op. Cit.*, h.195-196

berhubungan dengan kematangan, karena kematangan itu berarti untuk melaksanakan suatu kecakapan, dan kesiapan ini juga perlu diperhatikan dalam pros pembelajaran, karena apabila peserta didik belajar dan sudah ada kesiapan, maka prestasi belajarnya akan baik.<sup>61</sup>

Jadi hubungan kesiapan dan prestasi belajar adalah prestasi belajar siswa di sekolah ditentukan oleh banyak faktor. Salah satunya adalah faktor kesiapan belajar. Kesiapan belajar merupakan faktor yang memungkinkan sangat berpengaruh terhadap prestasi belajar. Peserta didik yang memiliki kesiapan belajar yang baik akan cenderung mempunyai rasa ketertarikan terhadap pelajaran sehingga dengan rasa tertarik ini akan membangkitkan peserta didik semangat dalam belajar untuk meningkatkan kemampuan belajarnya. Jika kemampuan belajar peserta didik meningkat maka akan ada kemungkinan prestasi belajar juga meningkat. Jadi dapat dikatakan bahwa apabila siswa memiliki kesiapan belajar yang baik, maka prestasi belajarnya akan baik pula. Namun apabila siswa tidak memiliki kesiapan belajar dalam menghadapi proses belajar mengajar, maka akan mempersulit dirinya memahami materi pelajaran, menghambat kemajuan belajar dan akhirnya mengalami kegagalan dalam meraih prestasi belajar yang optimal.

Sedangkan menurut Utami Munandar Semakin tinggi kreativitas peserta didik, maka semakin besar pula peluangnya untuk mencapai tujuan dari pendidikan. prestasi belajar yang diperoleh peserta didik sangat berkaitan erat dengan kreativitas yang dimilikinya. Selain itu, Utami

---

<sup>61</sup> Slameto, *Op. Cit.*, h.59

Munanadar juga mengemukakan bahwa kreativitas juga berfungsi penuh terhadap peningkatan prestasi belajar. Adapun fungsi kreativitas terhadap prestasi belajar adalah sebagai berikut:<sup>62</sup>

- a. Dengan adanya kreativitas, peserta didik belajar akan bertambah giat.
- b. Pengembangan kreativitas bagi peserta didik akan dapat memupuk dan merangsang proses belajar peserta didik sehingga prestasi belajarnya akan baik.
- c. Dengan kreatif dalam belajar, maka dengan begitu peserta didik akan dapat mewujudkan aktualisasi diri.
- d. Kreativitas atau berpikir kreatif Kreativitas memungkinkan akan membuat peserta didik untuk meningkatkan prestasi belajar.
- e. Dengan adanya berkreativitas akan membantu peserta didik menempatkan diri dalam situasi belajar yang tepat.

Dengan demikian, kreativitas mempunyai hubungan yang erat terhadap prestasi belajar peserta didik, karena peserta didik yang kreatif selalu memiliki minat belajar yang tinggi, rasa percaya diri serta tidak mudah putus asa sehingga ia selalu kreatif dalam belajar untuk memperoleh prestasi belajar yang memuaskan.

Dengan adanya kesiapan dapat mengaktifkan aktivitas belajar peserta didik sehingga peserta didik berhasil dalam belajar. Motivasi memegang peranan yang sangat penting dalam kegiatan pembelajaran, dengan adanya motivasi siswa mempunyai kemauan untuk berusaha dan

<sup>62</sup> Utami Munandar, *Op. Cit.*, h. 183



tekun selama proses pembelajaran. Oleh karena itu, adanya motivasi maka kualitas hasil belajar siswa dapat terwujud. Sehingga motivasi belajar yang tinggi berhubungan dengan hasil belajar yang tinggi diperoleh. Begitu pula sebaliknya, rendahnya motivasi belajar berkaitan dengan rendahnya hasil belajar yang diperoleh. Untuk mencapai kesuksesan Dalam belajar, dibutuhkan usaha dan tekad yang kuat meski banyak kendala. Berbagai upaya dilakukan untuk mewujudkan keinginan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran.

### **B. Penelitian Relevan**

Setelah penulis membaca dan mempelajari berbagai hasil literatur, penelitian, seperti dari perpustakaan digital, elektronik, dan konvensional, penulis menemukan bahwa ada beberapa karya ilmiah yang relevan dengan penelitian yang penulis lakukan, termasuk hasil penelitian yang dilakukan oleh:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Zuraidah, pada tahun 2020 dengan judul: Hubungan Kesiapan dan Gaya Belajar dengan Keaktifan Belajar Siswa pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN Kecamatan Bangkinang Kota. Penelitian zuraidah ini menyimpulkan bahwa. Hasil penelitian ini diperoleh: 1) terdapat hbungan yang positif antara kesiapan belajar dengan keaktifan belajar siswa dengan diperoleh rhitung  $0,621 > r_{tabel} 0,109$ , maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. 2) terdapat hubungan yang positif antara gaya belajar dengan keaktifan belajar siswa dengan diperoleh nilai rhitung  $0,462 > r_{tabel} 0,109$ ; maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. 3) terdapat hubungan yang positif antara kesiapan belajar dan gaya belajar secara bersama-sama dengan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keaktifan belajar siswa dengan nilai  $F_{hitung} 145,7 > F_{tabel} 3,024$ , maka  $H_0$  diterima dan  $H_0$  ditolak.<sup>63</sup> Persamaan penelitian ini yaitu pada variabel  $X_1$ nya sama-sama meneliti kesiapan siswa dan perbedaannya adalah Zuraidah meneliti tentang Hubungan Kesiapan dan Gaya Belajar dengan Keaktifan Belajar Siswa pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN Kecamatan Bangkinang Kota sedangkan peneliti Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Eko Nursalim, pada tahun 2018 dengan judul: Studi Kolerasi Antara Kreativitas Guru PAI dan Kemampuan Mengelola kelas dengan prestasi belajar siswa bidang studi pendidikan agama Islam di SMP Negeri 3 Demak. Penelitian Eko Nursalim ini menyimpulkan bahwa: Hasil penelitian pertama, terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara kreativitas guru PAI dengan prestasi belajar PAI siswa, yaitu diketahui  $r_{x1y} = 0,461$  dengan taraf signifikansi 0,01 ( $r_{tabel} = 0,424$ ) dan memberikan sumbangan efektif sebesar 22%, artinya semakin tinggi tingkat kreativitas guru PAI maka semakin tinggi prestasi belajar siswa. Hasil penelitian kedua, terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar PAI siswa, yaitu diketahui  $r_{x2y} = 0,458$  dengan taraf signifikansi 0,01 ( $r_{tabel} = 0,424$ ) dan memberikan sumbangan efektif sebesar 21%, artinya semakin tinggi tingkat kemampuan mengelola kelas maka semakin tinggi prestasi

<sup>63</sup> Zuraidah, 'Hubungan Kesiapan dan Gaya Belajar dengan Keaktifan Belajar Siswa pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN Kecamatan Bangkinang Kota', *journal of education and learning*, Vol. 5, No. 2, 2020, h. 1-15

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar siswa. Hasil penelitian ketiga sebagai jawaban hipotesis yaitu terdapat hubungan yang positif dan signifikan secara bersama-sama antara kreativitas guru PAI dan kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar PAI siswa. Hasil ini dapat dilihat dari nilai uji F yaitu 6,792 dengan taraf signifikansi 0,01 ( $F_{tabel} = 2,904$ ), dan pada uji regresi berganda diperoleh nilai regresi (Freg) yaitu 5,216 dengan taraf signifikansi 0,05 ( $F_{tabel} = 3,287$ ) dan memberikan sumbangan efektif sebesar 25% terhadap peningkatan prestasi belajar PAI siswa, artinya semakin tinggi tingkat kreativitas guru PAI dan kemampuan mengelola kelas maka semakin tinggi pula prestasi belajar siswa bidang studi Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 3 Demak..<sup>64</sup> Persamaa penelitian ini adalah pada variabel Y1nya sama-sama meneliti prestasi belajar siswa, dan perbedaannya adalah Eko Nursalim meneliti Studi Kolerasi Antara Kreativitas Guru PAI dan Kemampuan Mengelola kelas dengan prestasi belajar siswa bidang studi pendidikan agama Islam di SMP Negeri 3 Demak sedangkan peneliti Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Erma Wati Ridwan pada tahun 2019 dengan judul: Hubungan Kesiapan Belajar dan Self Efficacy dengan Kreativitas belajar siswa di SMP Negerri 5 Kendari. Penelitian Erma Wati Ridwan ini menyimpulkan bahwa: kesiapan belajar dan self efficacy serta keaktifan

<sup>64</sup> Eko Nursalim, "Studi Kolerasi Antara Kreativitas Guru PAI dan Kemampuan Mengelola kelas dengan prestasi belajar siswa bidang studi pendidikan agama Islam di SMP Negeri 3 Demak", *jurnal of educaton and learning*, Vol. 2, No.4, 2018, h.106

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



belajar siswa sudah terlaksana dengan cukup baik, hal ini terlihat dari kesiapan belajar yang dimiliki siswa, mampu membuat siswa untuk lebih berkonsentrasi dan berpartisipasi aktif dalam menerima pelajaran, dan kemampuan siswa dalam menjalankan tugas yang diberikan, sehingga tercipta keaktifan belajar yang baik. Kesiapan belajar berhubungan positif dan signifikan dengan keaktifan belajar siswa, self efficacy berhubungan positif dan signifikan dengan kreativitas belajar siswa, kesiapan belajar dan self efficacy berhubungan positif dan signifikan secara simultan dengan kreativitas belajar siswa di SMP Negeri 5 Kendari. Kedua variabel tersebut memberikan kontribusi sebesar 30,6% sedangkan sisanya sebesar 69,4% dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak dibahas dalam penelitian ini artinya semakin baik kesiapan belajar dan self efficacy yang dimiliki siswa, maka akan semakin baik dan positif pula kreativitas belajarnya. Sehingga berimplikasi pada siswa untuk belajar secara aktif dan menggali informasi secara mandiri serta menumbuhkan rasa percaya diri dalam proses pembelajaran.<sup>65</sup> Persaman penelitian ini adalah sama-sama meneliti tentang kreativitas belajar dan perbedaannya adalah Erma Wati Ridwan meneliti Hubungan Kesiapan Belajar dan Self Efficacy dengan Kreativitas belajar siswa di SMP Negerri 5 Kendari sedangkan penliti Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.

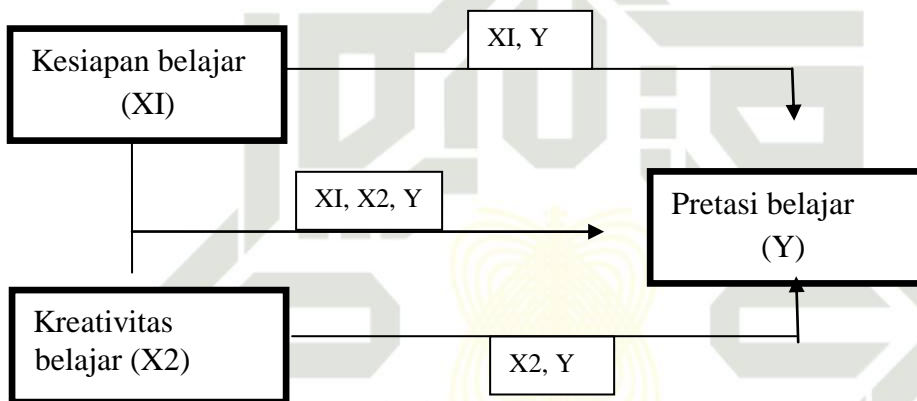
<sup>65</sup> Erma Wati Ridwan, "Hubungan Kesiapan Belajar dan Self Efficacy dengan Kreativitas belajar siswa di SMP Negerri 5 Kendar", *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol.5, No.2, 2019, h.1-6

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Kerangka Berfikir

Berdasarkan tinjauan teoritis dari variabel independen dan dependen serta dipadukan dengan penelitian terdahulu yang relevan, maka disusunlah suatu kerangka pemikiran seperti yang disajikan pada gambar berikut ini:



**Gambar 2.1**  
**Kerangka Berfikir**

### D. Defenisi Operasional

Definisi operasional diperlukan agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam penelitian ini. Adapun definisi operasional dalam penelitian ini yaitu:

1. Kesiapan Belajar (X1) adalah segala sesuatu yang dilakukan dan disiapkan peserta didik sebelum melakukan pembelajaran. Baik itu berupa kondisi fisik, mental maupun materi/ biasa disebut juga dengan usaha peserta didik yang dilakukan sebelum mengikuti pembelajaran untuk memperoleh keberhasilan sesuai dengan tujuan pembelajaran.
2. Kreativitas Belajar (X2) adalah kemampuan berfikir siswa tentang sesuatu untuk mengasilkan gagasan, jawaban dari permasalahan dalam pembelajaran.

3. Prestasi belajar (Y) adalah hasil yang telah dicapai oleh mahasiswa dalam menguasai pengetahuan dan keterampilan yang diintegrasikan dalam pembelajaran yang biasanya ditunjukkan dengan angka atau nilai Raport.

Peneliti melakukan pengumpulan data dengan cara menyebarkan kuesioner yang terdiri dari 2 variabel bebas dan 1 variabel terikat yang berjumlah 30 indikator pernyataan. Indikator pernyataan dalam kuesioner ini telah disesuaikan dengan indikator yang dimiliki oleh variabel kesiapan Belajar, Kreativitas Belajar, dan Prestasi Belajar.

### E. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk menentukan cara mengukur variabel dalam penelitian. Adapun variabel yang dioperasionalkan adalah kesiapan dan kreativitas belajar Siswa sebagai variabel bebas (Independent Variable) yang dilambangkan dengan (X1 dan X2).

**Tabel II.1**  
**Konsep Operasional Variabel X<sub>1</sub>**

Variabel	Indikator	Sub Indikator	Jumlah Butir	Nomor Butir
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
<b>Kesiapan belajar (X<sub>1</sub>)</b>	Kondisi fisik	1. Siswa sarapan sebelum pergi ke sekolah	1	1
		2. Siswa memiliki keadaan tubuh yang sehat sebelum memulai pelajaran	2	3
	Kondisi mental (kecemasan, kecerdasan,	1. Siswa merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai	1	4

Variabel	Indikator	Sub Indikator	Jumlah Butir	Nomor Butir
	kemandirian)	2. Siswa berada dikelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai	4	8
	Kondisi emosi (minat, keingintahuan, mandiri, keinginan untuk beprestasi, tekun menghadapi tugas)	1. Siswa membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai	8	16
		2. Siswa membaca materi PAI dari buku sumber lain, selain buku paket PAI	1	17
		3. Siswa menambah wawasan dari menonton video keislaman yang berkaitan dengan materi yang akan di bahas	1	18
		4. Siswa membaca materi PAI yang ada di internet	1	19
		5. Siswa membuat rangkuman belajar yang akan dibahas	1	20
		6. Siswa berdiskusi dengan teman/ kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas	1	21
		7. Siswa sudah mempersiapkan pertanyaan untuk materi yang akan dibahas	1	22
	Kebutuhan belajar (keperluan	1. Siswa membawa buku paket pelajaran PAI	2	24

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Variabel	Indikator	Sub Indikator	Jumlah Butir	Nomor Butir
	alat tulis, buku pelajaran, fasilitas belajar)	2. Siswa mempersiapkan infocus dan membuat PPT(power ppoint) untuk penunjang materi yang akan di bahas	1	25
		3. Siswa membawa laptop, dan note book sebagai penunjang pembelajaran	1	26

Tabel II.2

Konsep Operasional Variabel X<sub>2</sub>

Variabel	Indikator	Sub Indikator	Jumlah Butir	Jumlah Butir
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
<b>Kreativitas Belajar (X<sub>2</sub>)</b>	Fluency (kelancaran), adalah kemampuan mengemukakan ide dan memberikan jawaban dengan lancar	1. Menjawab pertanyaan dengan lancar mengenai materi PAI	1	1
		2. Menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi	5	6
		3. Menghasilkan gagasan atau ide baru dalam diskusi	2	8

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Flexibility (keluwesan), adalah kemampuan menghasilkan berbagai macam ide untuk memecahkan masalah	1. Memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI	8	16
	2. selalu mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru	1	17
Originality (keaslian), adalah kemampuan memberikan respon yang unik atau luar biasa	1. Menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri	2	19
	2. Menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI	2	21
Elaboration (keterperincian), adalah kemampuan mewujudkan ide yang telah dimiliki menjadi nyata	1. Mengarahkan ide menjadi kenyataan	1	22
	2. Merincikan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul	1	23
	3. Enerjik dan ulet dalam belajar	1	24
	4. Kritis terhadap gagasan orang lain	1	25
	5. Menyukai tugas tugas yang majemuk	1	26

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Tabel II.3**  
**Konsep Operasional Variabel X<sub>1</sub>**

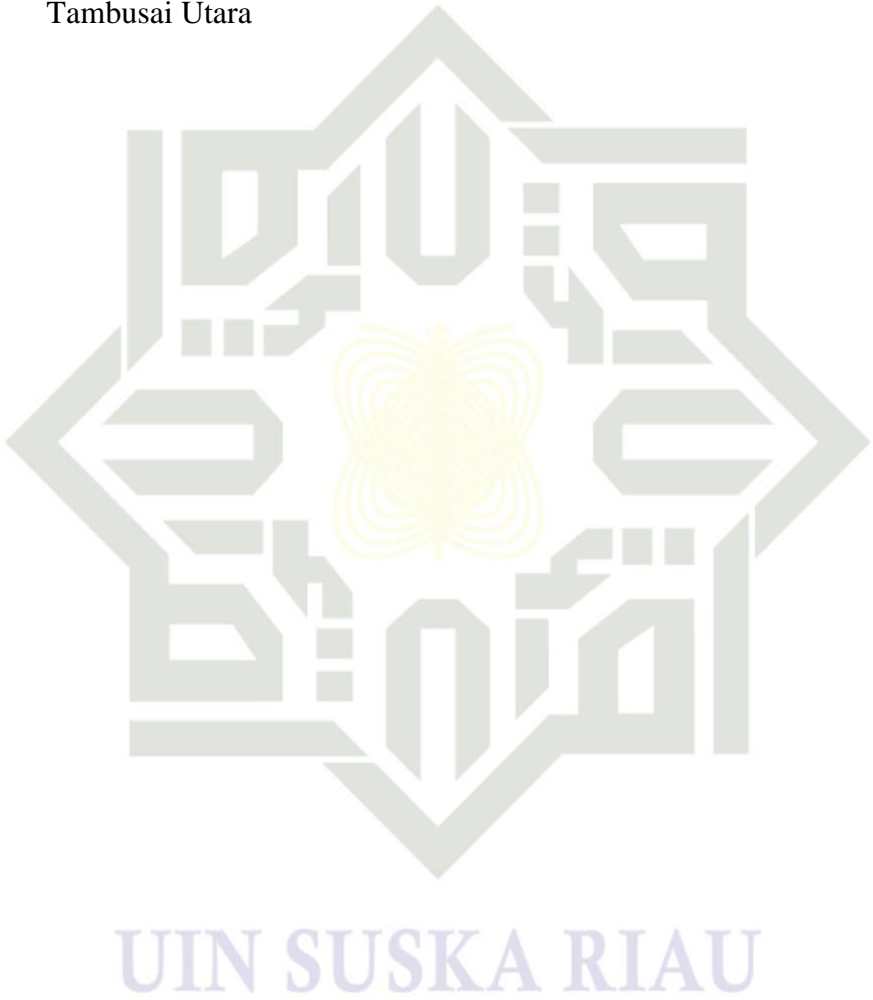
No	Variabel	Indikator	Sub indicator
1		Kognitif	Nilai Raport
		Afektif	
		Psikomotorik	

## F. Hipotesis

Berdasarkan kajian teori dan asumsi yang telah dipaparkan diatas, maka penulis merumuskan hipotesis sebagai berikut:

- Ha<sub>1</sub>** : Terdapat hubungan yang signifikan kesiapan dengan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara
- H0<sub>1</sub>** : Tidak terdapat hubungan yang signifikan kesiapan dengan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara
- Ha<sub>2</sub>** : Terdapat hubungan yang signifikan kreativitas belajar siswa dengan prestasi belajar siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara
- H0<sub>2</sub>** : Tidak terdapat hubungan yang Signifikan kreativitas belajar siswa dengan prestasi belajar siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara
- Ha<sub>3</sub>** : Terdapat hubungan yang signifikan secara simultan kesiapan dan kreativitas belajar siswa dengan prestasi belajar siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara

**H0<sub>3</sub>** : Tidak terdapat hubungan yang signifikan secara simultan kesiapan dan kreativitas belajar siswa dengan prestasi belajar siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB III****METODE PENELITIAN****A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kuantitatif. Pendekatan kuantitatif adalah penelitian ilmiah yang sistematis terhadap bagian-bagian dan fenomena serta kausalitas hubungan-hubungannya. Tujuan penelitian kuantitatif adalah mengembangkan dan menggunakan model-model matematis, teori-teori atau hipotesis yang berkaitan dengan fenomena alam. Proses pengukuran adalah bagian yang sentral dalam penelitian kuantitatif karena hal ini memberikan hubungan yang fundamental antara pengamatan empiris dan ekspresi matematis dari hubungan-hubungan kuantitatif.

Pendekatan kuantitatif juga merupakan suatu proses menemukan pengetahuan yang menggunakan data berupa angka sebagai alat menganalisis keterangan mengenai apa yang ingin diketahui. Penelitian kuantitatif dalam penelitian ini adalah berjenis korelasi. Metode korelasi ini berkaitan dengan pengumpulan data untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh antara dua variabel atau lebih dan seberapa tingkat kuat pengaruh (tingkat hubungan dinyatakan sebagai suatu koefisien korelasi).<sup>66</sup> Hal ini juga berguna untuk menganalisis hubungan antara dua variabel bebas (variabel bebas), yaitu

---

<sup>66</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012, h.179.

Kesiapan belajar (X1), dan kreativitas belajar siswa (X2), dan satu variabel terikat (variabel terikat), yaitu prestasi belajar siswa (Y).

## **B. Waktu dan Tempat Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan September 2022 sampai Februari 2023.

Adapun lokasi penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.

## **C. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa SMA Negeri 3 Tambusai Utara.

Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah kesiapan dan kreativitas belajar siswa terhadap prestasi belajara siswa pada mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.

## **D. Populasi dan Sampel Penelitian**

### **1. Populasi**

Populasi adalah keseluruhan (jumlah) subjek atau sumber data penelitian.<sup>67</sup> Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X, XI dan XII. Jumlah siswa di kelas X, XI dan XII adalah 417. Kelas X terdiri atas 4 kelas, kelas XI terdiri atas 4 kelas dan XII terdiri atas 4 kelas.

---

<sup>67</sup> Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, Pekanbaru: Suska Press, 2015, h.49.

**TABEL III.1**  
**Penarikan Sampel**

Kelas	Populasi
X.1	35
X.2	35
X.3	32
X.4	35
XI.1	32
XI.2	34
XI.3	29
XI.4	33
XI.5	28
XII.1	31
XII.2	29
XII.3	33
XII.4	31
<b>Jumlah</b>	<b>417</b>

Sumber: data penarikan sampel, 2022

Berdasarkan tabel di atas, populasi penelitian ini berjumlah 417 siswa di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.

## 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.<sup>68</sup>

### a. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah *probability sampling* dengan teknik *proportionate stratified random sampling* dengan alokasi secara proporsional. Besar ukuran sampel diambil dengan dengan rumus Slovin.

### b. Jumlah Sampel

Penetapan jumlah sampel dalam penelitian ini menggunakan rumus Slovin, yaitu:

<sup>68</sup> *Ibid.*, h.52.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

Dimana:

- n = ukuran sampel  
 N = ukuran populasi  
 e = nilai kritis (batas ketelitian)

$$n = \frac{417}{1 + 417 (0.05)^2} = 204,161 = 204$$

Dari perhitungan rumus Slovin di atas, dapat disimpulkan bahwa jumlah sampel ialah 204 siswa. Adapun ukuran sampel dapat dilihat pada tabel dibawah ini:

**Tabel III.2**  
**Sampel Penelitian**

Kelas	Jumlah	Penarikan sampel
(1)	(2)	(3)
X.1	35	$\frac{35}{417} \times 204 = 17,12 = 17$
X.2	35	$\frac{35}{417} \times 204 = 17,12 = 17$
X3	32	$\frac{32}{417} \times 204 = 15,65 = 16$
X.4	35	$\frac{35}{417} \times 204 = 17,12 = 17$
XI.1	32	$\frac{32}{417} \times 204 = 15,65 = 16$
XI.2	34	$\frac{34}{417} \times 204 = 16,63 = 17$
XI.3	29	$\frac{29}{417} \times 204 = 14,18 = 14$
XI.4	33	$\frac{33}{417} \times 204 = 16,14 = 16$
XI.5	28	$\frac{28}{417} \times 204 = 13,69 = 14$
XII.1	31	$\frac{31}{417} \times 204 = 15,16 = 15$
XII.2	29	$\frac{29}{417} \times 204 = 14,18 = 14$
XII.3	33	$\frac{33}{417} \times 204 = 16,14 = 16$
XII.4	31	$\frac{31}{417} \times 204 = 15,16 = 15$
<b>Jumlah</b>	<b>-</b>	<b>204</b>

Sumber: sampel penelitian data siswa SMA Negeri 3 Tambusai Utara, 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### E. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket atau kuesioner. Angket adalah serangkaian pertanyaan tertulis yang dimaksudkan untuk mengumpulkan informasi tentang karakteristik atau aspek-aspek responden.<sup>69</sup> Aspek-aspek yang akan diukur dapat dilihat sebagai berikut:

**Tabel III.3**  
**Kisi-Kisi Intrumen**

Variabel	Indikator	Butir Pernyataan	
		Jumlah Butir	Nomor Item
<b>Kesiapan Belajar (X1)</b>	Kondisi fisik	3	1, 2, 3
	Kondisi mental (kecemasan, kecerdasan, kemandirian)	5	4,5,6,7,8
	Kondisi emosional (minat keingintahuan, mandiri, keinginan untuk berprestasi, tekun menghadapi tugas)	14	9,10,11,12, 13,14,15,16,17,18,19, 20,21,22
	Kebutuhan belajar (keperluan alat tulis, buku pelajaran, fasilitas belajar)	4	23,24,25,26
	Fluency (kelancara)	8	1, 2, 3, 4, 5,6,7,8
<b>Kreativitas Belajar (X2)</b>	Flexibility (keluwesan)	9	9,10,11,12,13, 14,15,16,17
	Originality (keaslian)	4	18,19,20,21
	Elaboration (keterperincian)	5	22,23,24,25,26
	Nilai Raport Siswa	-	-
<b>Prestasi Belajar (Y)</b>			

<sup>69</sup> Hartono, *Metodologi Penelitian* (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2019), 38.



Sebelum peneliti membagikan angket kepada sampel, angket tersebut akan diujicobakan lebih dulu kepada populasi yang merupakan kelompok uji coba. Setelahnya akan dilakukan uji validitas dan reliabilitas angket.

## F. Uji Instrumen Penelitian

### 1. Uji Validitas

Untuk mengetahui apakah instrumen yang digunakan untuk mengukur atau mendapat data yang sudah valid. Uji validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji validitas instrumen. Suatu instrumen dikatakan valid, apabila dapat mengungkap data variabel yang diteliti secara tepat, begitu juga sebaliknya suatu instrumen dikatakan tidak valid apabila tidak dapat mengungkapkan data dari variabel yang diteliti secara tepat. Serta sejauh mana pengaruh tersebut maka dalam penelitian ini teknik pengujian validasi instrumen yang digunakan adalah *product moment pearson*

#### Rumus Korelasi *Product Moment Pearson*

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$  = koefisien korelasi antara variabel X dan Variabel Y

$\sum_{XY}$  = jumlah perkalian antar variabel X dan Y

$\sum X^2$  = jumlah dari nilai kuadrat nilai X

$\sum Y^2$  = jumlah dari nilai kuadrat nilai Y

$(\sum X)^2$  = jumlah dari nilai X kemudian dikuadratkan

$(\Sigma Y)^2 =$  jumlah dari nilai Y kemudian dikuadratkan.<sup>70</sup>

Uji validitas untuk mengetahui kelayakan butir-butir dalam suatu daftar pertanyaan untuk mendefinisikan suatu variabel. Analisis ini dilakukan dengan cara pengujian validitas dengan menggunakan program SPSS 20.0 dengan melihat output SPSS dalam tabel *intem Total Statistik*. Untuk mengetahui keeratan pengaruh antara variabel bebas dengan variabel terikat, dapat diketahui dengan kaidah keputusan:

- a. Jika  $R_{hitung} > R_{tabel}$  (uji 2 sisi dengan sig 0,05) maka instrumen atau intem-intem pertanyaan berkorelasi signifikan terhadap intem total statistik (dinyatakan valid).
- b. Jika  $R_{hitung} < R_{tabel}$  (uji 2 sisi dengan sig 0,05) maka instrumen atau intem-intem pertanyaan berkorelasi signifikan terhadap intem total statistik (dinyatakan tidak valid).

## 2. Uji Realibilitas

Uji reliabilitas digunakan untuk mengetahui konsistensi alat ukur, apakah alat pengukur yang digunakan dapat diandalkan dan konsisten jika pengukuran tersebut diulang. Suatu pengukuran yang mantap tidak berubah-ubah pengukurannya dan dapat diandalkan karena menggunakan alat ukur tersebut berkali-kali akan memberikan hasil yang sama.

Harga  $r_b$  menunjukkan reliabilitas setengah tes. Oleh karenanya disebut  $r_{ganjil-genap}$ . Untuk mencari reliabilitas seluruh tes digunakan rumus *Spearman Brown*.

<sup>70</sup> Juliansyah Nor, *Metodelogi Penelitian*, Jakarta: Kencana, 2017, h.169

$$r_{11} = \frac{2 \times rb}{1 + rb}$$

Selanjutnya pengujian angket dilakukan secara bersama-sama dengan validitas melalui SPSS versi 23 dengan metode *Alpha Cronbach*.

## G. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah alat bantu yang digunakan untuk mempermudah mengumpulkan data. Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini, maka penulis menggunakan teknik sebagai berikut:

### 1. Angket

Angket adalah sebuah daftar pertanyaan yang harus diisi oleh orang yang akan dinilai (responden) sehingga diketahui keadaan diri, pengalaman, pengetahuan, sikap atau pendapat responden.<sup>71</sup> Dalam penelitian ini angket digunakan untuk mengetahui sejauh mana kesiapan, dan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran PAI di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.

Angket akan disebar secara langsung kepada responden dengan sejumlah pernyataan tertulis yang disediakan dengan 5 alternatif jawaban, dimana anggota responden tinggal memilih salah satu jawaban yang menurut responden jawabannya sesuai dengan keadaan yang mereka hadapi. Artinya angket ini merupakan angket tertutup, dengan bentuk skala penilaian.

<sup>71</sup> Sigit Pramono, *Panduan Evaluasi Kegiatan Belajar-Mengajar*, Yogyakarta: Diva Press, 2014, h.215.

Untuk mengukur sub-sub variabel dalam penelitian ini penulis menggunakan skala *likert*. Menurut Sugiyono skala *likert* adalah:

“Skala *likert* adalah skala dimana sub variabel yang akan diukur dijabarkan menjadi indikator variabel, kemudian indikator tersebut disajikan sebagai titik tolak ukur untuk menyusun item-item instrumen yang dapat berupa pertanyaan atau pernyataan. Skala *likert* digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial.”<sup>72</sup>

Jawaban setiap item instrument yang menggunakan skala *likert* mempunyai gradasi dari positif sampai sangat negatife, Penulis menggunakan lima jenjang kriteria yang digunakan sebagai pedoman sebagai *scoring* untuk jawaban kuesioner sebagai berikut:

**Tabel III.4**  
**Kreteria Jawaban Angket**

Pertanyaan	Nilai
Tidak Pernah	1
Jarang Sekali	2
Kadang-kadang	3
Sering	4
Selalu	5

## 2. Dokumentasi

Teknik ini dilakukan dengan mengumpulkan sejumlah dokumen yang terkait dengan masalah penelitian, baik mengenai nilai raport siswa,

<sup>72</sup> Sugiyono, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2013, h.93

sejarah SMA Negeri 3 Tambusai Utara, datasiswa, sarana dan prasarana dan segala sesuatu yang terkait di dalam penelitian ini.

## H. Teknik Analisis Data

Metode analisis data yang dipergunakan dalam penelitian ini terdiri atas dua metode yakni sebagai berikut:

### 1. Analisis Deskriptif Data

Analisis deskriptif dimaksudkan untuk memberikan gambaran yang menyeluruh terhadap objek yang menjadi fokus penelitian melalui data sampel dari populasi yang diteliti sebagaimana adanya, namun dengan catatan peneliti tidak melakukan analisis dan membuat kesimpulan.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan uji statistik, dimana untuk menilai variabel kesiapan, kreativitas belajar dan prestasi belajar dilakukan dengan berdasar pada perhitungan nilai rata-rata pada masing-masing variabel. Nilai rata-rata tersebut didapatkan dengan menjumlahkan keseluruhan data pada setiap variabel, setelah itu dibagi dengan jumlah responden yang diteliti. Untuk lebih detailnya, berikut persamaannya:

Untuk Variabel  $X$

$$Me = \frac{\sum Xi}{n}$$

Untuk Variabel  $Y$

$$Me = \frac{\sum Yi}{n}$$

Data akan dikumpulkan dengan menganalisis hasil pengisian angket. Teknik analisis data diperoleh dengan menggunakan Program IBM SPSS Statistic Version 23. Pada versi ini, terdapat beberapa peningkatan

pada kemampuan SPSS untuk mengumpulkan data, menganalisis data, memprediksi, dan mengambil keputusan.

## 2. Uji Prasyarat Analisis

Sebelum melakukan uji hipotesis, maka peneliti perlu melakukan uji prasyarat analisis terlebih dahulu. Hal ini bertujuan agar penelitian tidak bias dan untuk menguji kesalahan model regresi yang digunakan dalam penelitian. Menurut pandangan Imam Ghozali, model regresi yang digunakan akan menunjukkan hubungan yang signifikan dan representatif BLUE (*Best Linear Unbiased Estimator*), apabila memenuhi asumsi dasar klasik regresi yaitu apabila tidak terjadi gejala:

### a. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah untuk melihat apakah nilai residual terdistribusi normal atau tidak. Model regresi yang baik adalah memiliki nilai residual yang terdistribusi normal. Jadi uji normalitas bukan dilakukan pada masing-masing variabel tetapi pada nilai residualnya. Sering terjadi kesalahan yang jamak yaitu bahwa uji normalitas dilakukan pada masing-masing variabel. Hal ini tidak dilarang tetapi model regresi memerlukan normalitas pada nilai residualnya bukan pada masing-masing variabel penelitian.

### b. Uji Linieritas

Uji linieritas bertujuan untuk dapat mengetahui apakah dua variabel atau lebih mempunyai hubungan yang linier atau tidak secara signifikan. Uji ini digunakan untuk melihat apakah spesifikasi model

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



yang digunakan sudah benar atau belum. Uji ini umumnya digunakan sebagai prasyarat dalam melakukan analisis korelasi atau regresi linier. Dua variabel dapat dikatakan memiliki hubungan yang linier bila nilai signifikansi menunjukkan kurang dari 0,05.

### c. Uji Multikolinearitas

Uji multikolearitas adalah untuk melihat ada atau tidaknya korelasi yang tinggi antara variabel-variabel bebas dalam suatu model regresi linear berganda. Jika ada korelasi yang tinggi diantara variabel-variabel bebasnya, maka hubungan antara variabel bebas terhadap variabel terikatnya menjadi terganggu.

Menurut Nugroho dalam Sunjoyo, alat statistik yang sering dipergunakan untuk menguji gangguan multikolinearitas terdapat 3 yaitu:<sup>73</sup>

- 1). Jika nilai VIF tidak lebih dari 10 dan nilai *Tolerance* tidak kurang 0,1, maka model dapat dikatakan terbebas dari multikolinearitas,  $VIF = 1/ Tolerance$ , jika  $VIF = 10$ , maka  $Tolerance = 1/10 = 0,1$ . Semakin tinggi VIF maka semakin rendah *Tolerance*.
- 2). Jika nilai koefisien korelasi antar masing-masing variabel independen kurang dari 0,70, maka model dapat dinyatakan bebas dari multikolinearitas, jika nilai korelasi lebih dari 0,70, berarti terjadi korelasi yang sangat kuat antar variabel independen sehingga terjadi multikolinearitas.

<sup>73</sup> Ibid, h.95

3). Jika nilai koefisien determinan, baik  $R^2$  ataupun *Adjusted R<sup>2</sup>* di atas 0,60 namun tidak ada variabel independen yang berpengaruh terhadap variabel dependen, maka diasumsikan model terkena multikolinearitas.

#### d. Uji Heteroskedastitas

Uji heteroskedastitas adalah untuk melihat apakah terdapat ketidaksamaan varians dari residual satu ke pengamatan ke pengamatan lain. Model regresi yang memenuhi persyaratan adalah dimana terdapat kesamaan *varians* dari residual satu pengamatan ke pengamatan yang lain tetap atau disebut homoskedastisitas.

#### e. Uji Autokorelasi

Uji autokorelasi adalah untuk melihat apakah terjadi korelasi antara suatu periode  $t$  dengan periode sebelumnya  $(t-1)$ . Secara sederhana adalah bahwa analisis regresi adalah untuk melihat pengaruh antara variabel bebas terhadap variabel terikat, jadi tidak boleh ada korelasi antara observasi dengan data observasi sebelumnya.

#### f. Uji Koefisien Korelasi

Uji Koefisien Korelasi digunakan untuk mengukur kekuatan hubungan antar variabel kesiapan (X1) dan variabel kreativitas belajar siswa (X2) terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI. Rumus yang digunakan dalam mencari hubungan antar variabel, yaitu sebagai berikut:

$$R_{x(1,2)y} = \frac{N\sum x(1)y - (\sum x(1,2)y) (\sum y)}{\sqrt{(n\sum x(1)^2 - (\sum x(1,2))^2) ((n\sum y^2 - \sum y^2))}}$$

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

$R_{x(1,2)y}$  = Angka indeks korelasi “r” product moment

$\sum X(1,2)$  = Jumlah skor dalam sebaran variabel X(1,2)

$\sum Y$  = Jumlah skor dalam sebaran variabel Y

$\sum X(1,2)Y$  = Jumlah hasil skor variabel X(1,2) dan Y

$\sum X(1,2)^2$  = Jumlah skor yang dikuadratkan dalam sebaran variabel X

$\sum Y^2$  = Jumlah skor yang dikuadratkan dalam sebaran variabel Y

N = Banyaknya subjek

Sebelum memberikan interpretasi terhadap indeks korelasi *product moment* dengan “r” yang tercantum dalam tabel (r) pada taraf signifikan 5%, maka terlebih dahulu mencari derajat bebasnya (db) atau *degrees of freedom* (df), dengan menggunakan rumus:

$$Df = N - nr$$

Keterangan:

Df = *degree of freedom* (derajat bebas)

N = Jumlah subjek penelitian (sampel)

Nr = Jumlah variabel

Kemudian memberikan interpretasi sederhana dengan cara mencocokkan hasil perhitungan dengan indeks korelasi “r” *product moment* setelah diadakan perhitungan keterkaitan dan telah diketahui koefisien korelasinya, maka untuk mengetahui hubungan antara 2 variabel atau tinggi rendahnya hasil korelasi antara variabel X(1,2) terhadap variabel Y.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Penelitian ini secara khusus bertujuan untuk mengetahui hubungan kesiapan dan kreativitas belajar siswa terhadap prestasi belajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa secara umum kesiapan dan kreativitas belajar siswa berhubungan secara positif terhadap prestasi belajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara. Adapun beberapa kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan diantaranya:

1. Hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwa variabel kesiapan belajar siswa berkorelasi ataupun berhubungan secara positif terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara. Hal ini dibuktikan dengan hasil yang diperoleh nilai *Sig. (2-tailed)* sebesar  $0,000 < 0,05$ ;
2. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa variabel kreativitas belajar siswa berkorelasi ataupun berhubungan secara positif terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara. Hal ini dibuktikan dengan hasil yang diperoleh nilai *Sig. (2-tailed)* sebesar  $0,000 < 0,05$ ;
3. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa kesiapan dan kreativitas belajar siswa berkorelasi ataupun berhubungan secara positif terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Utara. Hal ini berdasarkan pada hasil yang diperoleh nilai *Sig. F Change* sebesar 0,000. Dengan hasil tersebut, maka sesuai dengan dasar dalam pengambilan keputusan yakni jika nilai *Sig. F Change* yaitu  $0,000 < 0,05$ , sehingga dapat dikatakan ada korelasi antara kesiapan dan kreativitas belajar siswa terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti dapat memberikan saran berupa:

1. Kesiapan belajar siswa berhubungan positif dengan prestasi belajar siswa, yang berarti bahwa tingkat kesiapan belajar siswa harus ditingkatkan guna dapat meningkatkan prestasi belajar siswa. Oleh karena itu, siswa hendaknya mempersiapkan diri secara maksimal baik dari segi fisik ataupun mental guna meraih prestasi belajar yang tinggi;
2. Kreativitas belajar siswa berhubungan positif dengan prestasi belajar siswa, yang berarti bahwa tingkat kreativitas belajar siswa harus ditingkatkan guna dapat meningkatkan prestasi belajar siswa. Oleh karena itu, siswa hendaknya menumbuhkan kreativitas diri secara maksimal guna meraih prestasi belajar yang tinggi;
3. Bagi peneliti yang akan mengadakan penelitian sejenis, maka diharapkan penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan untuk penelitian yang akan dilakukan selanjutnya, dan tentunya diharapkan menggunakan sampel yang lebih besar dan menggunakan variabel-variabel lainnya yang tidak dikaji pada penelitian ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Rochman Shaleh. 2000. *Pendidikan Agama dan Keagamaan*, (Jakarta: Gemawindu Pancaperkasa.
- Abdul Majid dan Dian Andayani. 2004. *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi: Konsep dan Implementasi Kurikulum 2004*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Ahmad Susanto. 2016. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, Jakarta: Prenadamedia Group.
- . 2016. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, Jakarta: Prenadamedia Group.
- Amri Darwis. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, Pekanbaru: Suska Press.
- Ananda Rusydi, Rifal Muhammad, dan Monang Juara Nasution, Pengaruh Minat Belajar dan Perhatian Orang Tua terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Agama Islam, *Jurnal BASICEDU (2022) Vol 6 No 1*.
- Anas Sudijono. 2012. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Chatarina Tri Anni. 2004. *Psikologi Belajar* Semarang: Unnes Press
- Dalyono. 2012. *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Rineka cipta.
- . 2001. *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. 2018. *Modul Pelatihan dan Pendampingan Implementasi Kurikulum 2013 Sekolah Menengah Kejuruan Analisis Dokumken SKL, KI, dan KD*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah
- Dessy Mulyani, 2013 “Hubungan Kesiapan Belajar Siswa dengan Prestasi Belajar”, *Jurnal Ilmiah Konseling*, Vol. 2, No. 1, h. 29.
- Erma Wati Ridwan,” Hubungan Kesiapan Belajar dan Self Efficacy dengan Kreativitas belajar siswa di SMP Negerri 5 Kendar”, *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol.5, No.2, 2019, h.1-6
- Eko Nursalim, “Studi Kolerasi Antara Kreativitas Guru PAI dan Kemampuan Mengelola kelas dengan prestasi belajar siswa bidamg studi pendidikan agama Islam di SMP Negeri 3 Demak”, *jurnal of educaton and learning*, Vol. 2, No.4, 2018, h.106
- E. Mulyasa. 2006. *Kurikulum Yang Disempurnakan Pengembangan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Effendi, Hubungan Readiness (kesaipan) Belajar Siswa dengan Hasil Belajar Fisika Siswa Kelas X SMK Muhammadiyah 03 Sukaraja, (*Jurnal Pendidikan Fisika*. Vol. 5 No. 1 Maret, 2017)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Endah Loeloek Poerwati. 2013. *Panduan Memahami Kurikulum 2013*, Jakarta: PT. Prestasi Pustakakarya.
- Hamzah B. Uno. 2011. *Nuridin Mohammad, Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Hartono. 2019. *Metodologi Penelitian*, Pekanbaru: Zanafa Publishing.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Statistik Untuk Penelitian*, Pekanbaru: Zanafa Publishing.
- Juliansyah Nor. 2017. *Metodelogi Penelitian*, Jakarta: Kencana.
- Kementrian Agama RI. 2009. *Al-Quran dan Terjemahnya*, Bandung : Mizan Pustaka
- Mhubin Syah. 2008. *Psikolo Belajar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Moh. Uzer Usman. 2001. *Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar Bandung*: PT. Rmaja Rosda Karya.
- Mohamad Ali & Ansori. 2012. *Perkembangan Peserta Didik*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Mohammad Ali, Mohammad Ansori. 2005. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*, Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Muhammad Muntahibun Nafis. 2011. *Ilmu Pendidikan Islam*, Yogyakarta: Teras.
- Muhibbin Syah. 2012. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Psikologi Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nasution. 2008. *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Menagajar*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Noer Rohmah. 2015. *Psikologi Pendidikan*, Yogyakarta: Kalimedia.
- Oemar Hamalik. 2010. *Manajemen Pengembangan Kurikulum*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Oemar Hamalik. 2011. *Proses Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Permendikbud No 021 tahun 2016, diakses dari <https://bsnpindonesia.org/wpcontent/uploads/2009/06/Permendikbud Tahun 2016 Nomor 021 Lampiran.pdf> pada Rabu tanggal 15 Juli 2020 pukul 13.46 WIB
- Ramayulis. 2002. *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta : Kalam Mulia.
- Sigit Pramono. 2014. *Panduan Evaluasi Kegiatan Belajar-Mengajar*, Yogyakarta: Diva Press.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta: PT. Renika Cipta.
- Sugiyono. 2013. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RD*, Bandung: Alfabeta.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Syaiful Bahri Djamarah. 2012. *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*, Surabaya: Usaha Nasional.
- Tohirin. 2006. *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Raja Grafindo
- Utami Mundandar. 2012. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah* Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Wasty Soemanto. 2012. *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Wina Sanjaya. 2013. *Kurikulum dan Pembelajaran*, Jakarta: Kencana.
- Zuhairini. 2004. *Metodologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Malang: UIN Press.
- Zummy Anselmus Dami dan Paula Alfa Loppies. 2018 “Efikasi Akademik dan Prokrastinasi Akademik sebagai Prediktor Prestasi Akademik”, *Kelola: Jurnal Manajemen Pendidikan*, Vol.5, No.1
- Zuraidah, ‘Hubungan Kesiapan dan Gaya Belajar dengan Keaktifan Belajar Siswa pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN Kecamatan Bangkinang Kota”, *jurnal of education and learning*, Vol. 5, No. 2, 2020, h. 1-15

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN

**Lampiran 1: SK Pembimbing**

**Lampiran 2: Surat Izin Riset**

**Lampiran 3: Instrumen Penelitian ACC**

**Lampiran 4: Data Instrumen Penelitian Kelas 10**

**Lampiran 5: Data Instrumen Penelitian Kelas 11**

**Lampiran 6: Data Instrumen Penelitian Kelas 12**

**Lampiran 7: Validitas dan Reabilitas Kesiapan Belajar**

**Lampiran 8: Validitas dan Reabilitas Kreativitas Belajar**

**Lampiran 9: Hasil Penilaian Responden**

**Lampiran 10: Data Nilai Raport siswa SMA N 3 Tambusai Utara**

**Lampiran 11: Turnitin**

**Lampiran 12: Sertifikat Toefl dan Toefl**

**Lampiran 13: Dokumentasi**

**Lampiran 14: Kartu Kontrol Kosultasi**

**Lampiran 15: Kartu Kontrol Mengikuti Ujian**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 1: SK Pembimbing**



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**  
 Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
 Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id)

Nomor : S-3568/Un.04/Ps/PP.00.9/10/2022  
 Lamp. : 1 berkas  
 Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan  
 Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 12 Oktober 2022

Kepada Yth.

1. Dr. Tohirin. M. Pd (Pembimbing Utama)
2. Dr. Idris. M.Ed (Pembimbing Pendamping)

di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Desi Lestari  
 NIM : 2219012304  
 Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
 Semester : III (Tiga)  
 Judul Tesis : Hubungan Kesiapan Dan Kreativitas Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri 3 Tambusai Utara

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian etelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam,  
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA  
NIP. 19611230 198903 1 002





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 2: Surat Izin Riset**



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PASCASARJANA  
كلية الدراسات العليا  
THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id)

Nomor : B-3750/Un.04/Ps/HM.01/11/2022 Pekanbaru, 07 November 2022  
Lamp. : 1 berkas  
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada  
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu Prov. Riau  
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu/Saudara untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: Desi Iestari
NIM	: 22190123104
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam S2
Semester/Tahun	: III (Tiga) / 2022
Judul Tesis/Disertasi	: Hubungan Kesiapan dan kreativitas belajar terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam di SMA Negeri 3 Tambusai Utara

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Di SMA negeri 3 Tambusai Utara kecamatan Tambusai kabupaten Rokan hulu provinsi Riau

Waktu Penelitian: 3 Bulan (07 November 2022 s.d 07 Februari 2023)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA  
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:  
Yth. Rektor UIN Suska Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmpptsp@riau.go.id](mailto:dpmpptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/52358  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : B-3750/Un.04/F.04/PS/HM.01/11/2022 Tanggal 7 November 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

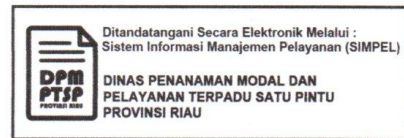
- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : DESI LESTARI   |
| 2. NIM / KTP         | : 22190123104  |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM   |
| 4. Konsentrasi       | : -  |
| 5. Jenjang           | : S2   |
| 6. Judul Penelitian  | : HUBUNGAN KESIAPAN DAN KRATIVITAS BELAJAR TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3 TAMBUSAI UTARA |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMA NEGERI 3 TAMBUSAI UTARA  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 14 Desember 2022



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
**DINAS PENDIDIKAN**

JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553  
PEKANBARU

Pekanbaru, 15 DEC 2022

Nomor : 800/Disdik/1.3/2022/ 17281  
Sifat : Biasa  
Lampiran :  
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala SMAN 3 TAMBUSAI UTARA

di-  
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/52358 Tanggal 14 Desember 2022 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : **DESI LESTARI**  
NIM/KTP : 22190123104  
Program Studi : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
Konsentrasi : -  
Jenjang : **S2**  
Judul Penelitian : **HUBUNGAN KESIAPAN DAN KRATIVITAS BELAJAR TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3 TAMBUSAI UTARA**  
Lokasi Penelitian : **SMA NEGERI 3 TAMBUSAI UTARA**

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS

**TATI LINDAWATI, SH, M.Si**  
Pembina Tingkat I (IV/b)  
NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:  
Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru



### Lampiran 3: Instrumen Penelitian ACC

1. Dila  
Hak Cii  
© H e

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### INSTRUMEN PENELITIAN

#### HUBUNGAN KESIAPAN DAN KRESTIVITAS BELAJAR TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3 TAMBUSAI UTARA



UIN SUSKA RIAU

*Acc  
Penelitian  
ke Laporan  
Desi Lestari  
22/11/2022*

Oleh

**DESI LESTARI**  
**22190123104**

Dosen Pembimbing

1. Dr. Tohirin. M. Pd (Pembimbing Utama)
2. Dr. Idris. M. Ed (Pembimbing Pendamping)

PRODI MEGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
1444 H/2022 M



## A. LEMBAR ANGKET KESIAPAN BELAJAR DAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA

### Petunjuk Umum

Angket ini merupakan bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan tugas mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau. Dalam pengisian angket ini peneliti mengharapkan kepada Saudara/saudari untuk memberikan jawaban yang sejujur-jujurnya atas pernyataan ataupun pertanyaan dalam angket ini. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasil penelitian ini tidak mempengaruhi nilai saudara/saudari, serta kerahasiaan jawaban akan dijaga.

### Identitas Responden

Nama:

Kelas:

### Petunjuk Pengisian

1. Baca dan pahami pernyataan dengan teliti
2. Pilihlah salah satu alternative jawaban sebagai berikut:

SL = Selalu

SR =Sering

KD =Kadang-kadang

JR =Jarang

TP =Tidak pernah

Diharapkan saudara/saudari dapat menjawab pertanyaan ataupun pernyataan dengan jujur dan sebenar-benarnya.

Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia alternative jawaban yang paling sesuai menurut saudara/i

5. Atas kesediaan saudara/saudari saya ucapkan terima kasih.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## B. Pernyataan Angket Variabel X<sub>1</sub> (Kesiapan Belajar)

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya sarapan sebelum pergi ke sekolah					
2	Saya memiliki tubuh yang sehat sebelum memulai pembelajaran					
3	Saya beristirahat yang cukup setiap hari					
4	Saya merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai					
5	Saya dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sebelum berangkat ke sekolah					
6	Saya berada di kelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai					
7	Saya tidak pernah terlambat ketika masuk kelas					
8	Saya tidak pernah membolos masuk kelas					
9	Saya membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai					
10	Saya membaca jurnal untuk materi yang akan disampaikan sebelum pelajaran dimulai					
11	Saya dapat menguasai materi pelajaran yang akan dibahas					
12	Saya dapat mengembangkan hal-hal yang telah saya pelajari untuk materi yang akan dibahas					
13	Saya mempunyai tingkat analisis yang baik dalam memahami materi yang akan dibahas					
14	Saya memiliki ketertarikan untuk belajar hal-hal yang baru terhadap materi yang akan dibahas					
15	Saya selalu membaca buku Paket PAI ketika akan ada ulangan					
16	Saya membahas soal-soal sesuai materi pembelajaran yang akan dibahas sebelum pembelajaran dimulai					
17	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas dari buku sumber lain, selain buku paket PAI					
18	Saya menambah wawasan belajar dari menonton video keislaman yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas					
19	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas yang ada di internet					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diijazkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



20		Saya membuat rangkuman belajar yang akan dibahas					
21		Saya berdiskusi dengan teman/ kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas					
22		Saya sudah mempersiapkan pertanyaan untuk materi yang akan dibahas					
23		Saya membawa buku paket pelajaran PAI					
24		Saya menggunakan sumber belajar yang lain, selain buku yang disediakan di sekolah					
25		Saya mempersiapkan infocus dan membuat PPT (power point) untuk penunjang materi yang akan di bahas					
26		Saya membawa laptop, dan note book untuk penunjang pembelajaran					

**C. Pernyataan Angket Variabel X<sub>2</sub>  
(Kreativitas Belajar Siswa)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya memberikan jawaban berupa solusi terhadap persoalan ketika proses pembelajaran					
2	Saya menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi					
3	Saya percaya diri terhadap pendapat yang saya berikan					
4	Saya mampu memberikan pendapat dari sudut pandang yang berbeda					
5	Saya mampu memberikan kritikan terhadap pendapat orang lain					
6	Saya selalu aktif dalam pembelajaran PAI di kelas					
7	Saya membuat gagasan atau ide baru dalam diskusi					
8	Saya menyalurkan ide yang saya miliki pada saat pembelajaran					
9	Saya memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI					
10	Saya selalu bertanya kepada guru, jika ada materi pelajaran yang belum dipahami					
11	Saya tetap mempelajari materi pelajaran sendiri, walaupun guru berhalangan					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		hadir					
12	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	Saya juga banyak membaca di perpustakaan, untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran					
13		Saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang pembahasan, jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti					
14		Saya bertanya kepada guru, ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang di terangkan					
15		Saya memberikan cara-cara berbeda terkait pemecahan masalah terhadap materi yang belum dipahami					
16		Saya memilih pendekatan yang tepat dalam pemecahan suatu masalah terhadap materi yang belum dipahami					
17		Saya mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru					
18		Saya menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri					
19		Saya berusaha untuk mengerjakan semua tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu tugas kelompok					
20		Saya menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI					
21		Saya tetap belajar di rumah walaupun tidak ada tugas dari guru					
22		Saya mendeskripsikan ide terkait materi pelajaran					
23		Saya merincikan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran					
24		Saya bersemangat dan ulet dalam pembelajaran					
25		Saya mampu berpikir kritis terhadap gagasan yang disampaikan teman dalam pembelajaran					
26		Saya menyukai tugas-tugas yang majemuk dan persoalan yang kompleks ketika pembelajaran					





Hak C  
1. Dili



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of

can dan menyebutkan sumber:  
karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

## Lampiran 4: Data instrumen Penelitian Kelas 10

INSTRUMEN PENELITIAN  
HUBUNGAN KESIAPAN DAN KREATIVITAS BELAJAR TERHADAP  
PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3  
TAMBUSAI UTARA



UIN SUSKA RIAU

*Desi  
Pembelajaran  
Ke Layanon*

Oleh  
**DESI LESTARI**  
22190123104

- Dosen Pembimbing
1. Dr. Tohirin, M. Pd (Pembimbing Utama)
  2. Dr. Idris, M. Ed (Pembimbing Pendamping)

PRODI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
1444 H/2022 M

### A. LEMBAR ANGKET KESIAPAN BELAJAR DAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA

#### Petunjuk Umum

Angket ini merupakan bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan tugas mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau. Dalam pengisian angket ini peneliti mengharapkan kepada Saudara/saudari untuk memberikan jawaban yang sejajar-jujurnya atas pernyataan ataupun pertanyaan dalam angket ini. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasil penelitian ini tidak mempengaruhi nilai saudara/saudari, serta kerahasiaan jawaban akan dijaga.

#### Identitas Responden

Nama: **ANNA KEFYANA**  
Kelas: **XI**

#### Petunjuk Pengisian

1. Baca dan pahami pernyataan dengan teliti
2. Pilihlah salah satu alternative jawaban sebagai berikut:  
SL = Selalu  
SR = Sering  
KD = Kadang-kadang  
JR = Jarang  
TP = Tidak pernah
3. Diharapkan saudara/saudari dapat menjawab pertanyaan ataupun pernyataan dengan jujur dan sebenar-benarnya.
4. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia alternative jawaban yang paling sesuai menurut saudara/i
5. Atas kesediaan saudara/saudari saya ucapkan terima kasih.

### B. Pernyataan Angket Variabel X<sub>1</sub> (Kesiapan Belajar)

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya sarapan sebelum pergi ke sekolah					
2	Saya memiliki tubuh yang sehat sebelum memulai pembelajaran	✓				
3	Saya beristirahat yang cukup setiap hari	✓				
4	Saya merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai	✓				
5	Saya dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sebelum berangkat ke sekolah	✓				
6	Saya berada di kelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai	✓				
7	Saya tidak pernah terlambat ketika masuk kelas	✓				
8	Saya tidak pernah membolos masuk kelas	✓				
9	Saya membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai	✓				
10	Saya membaca jurnal untuk materi yang akan disampaikan sebelum pelajaran dimulai	✓				
11	Saya dapat menguasai materi pelajaran yang akan dibahas		✓			
12	Saya dapat mengembangkan hal-hal yang telah saya pelajari untuk materi yang akan dibahas		✓			
13	Saya mempunyai tingkat analisis yang baik dalam memahami materi yang akan dibahas		✓			
14	Saya memiliki ketertarikan untuk belajar hal-hal yang baru terhadap materi yang akan dibahas		✓			
15	Saya selalu membaca buku Paket PAI ketika akan ada ulangan		✓			
16	Saya membahas soal-soal sesuai materi pembelajaran yang akan dibahas sebelum pembelajaran dimulai	✓				
17	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas dari buku sumber lain, selain buku paket PAI	✓				
18	Saya menambah wawasan belajar dari menonton video keislaman yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas	✓	✓			
19	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas yang ada di internet	✓	✓			
20	Saya membuat rangkuman belajar yang akan dibahas	✓	✓			
21	Saya berdiskusi dengan teman/kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas	✓	✓			

22	Saya sudah mempersiapkan pertanyaan untuk materi yang akan dibahas	✓				
23	Saya membawa buku paket pelajaran PAI	✓				
24	Saya menggunakan sumber belajar yang lain, selain buku yang disediakan di sekolah	✓				
25	Saya mempersiapkan infocus dan membuat PPT (power point) untuk penunjang materi yang akan dibahas		✓			
26	Saya membawa laptop, dan note book untuk penunjang pembelajaran		✓			

### C. Pernyataan Angket Variabel X<sub>2</sub> (Kreativitas Belajar Siswa)

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya memberikan jawaban berupa solusi terhadap persoalan ketika proses pembelajaran	✓				
2	Saya menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi	✓				
3	Saya percaya diri terhadap pendapat yang saya berikan	✓				
4	Saya mampu memberikan pendapat dari sudut pandang yang berbeda		✓			
5	Saya mampu memberikan kritikan terhadap pendapat orang lain		✓			
6	Saya selalu aktif dalam pembelajaran PAI di kelas		✓			
7	Saya membuat gagasan atau ide baru dalam diskusi		✓			
8	Saya menyalurkan ide yang saya miliki pada saat pembelajaran		✓			
9	Saya memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI		✓			
10	Saya selalu bertanya kepada guru, jika ada materi pelajaran yang belum dipahami	✓				
11	Saya tetap mempelajari materi pelajaran sendiri, walaupun guru berhadangan hadir			✓		
12	Saya juga banyak membaca di perpustakaan, untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran	✓				
13	Saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang pembahasan, jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti	✓				

14	Saya bertanya kepada guru, ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang di terangkan	✓				
15	Saya memberikan cara-cara berbeda terkait pemecahan masalah terhadap materi yang belum dipahami	✓				
16	Saya memilih pendekatan yang tepat dalam pemecahan suatu masalah terhadap materi yang belum dipahami	✓				
17	Saya mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru		✓			
18	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri		✓			
19	Saya berusaha untuk mengerjakan semua tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu tugas kelompok		✓			
20	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI		✓			
21	Saya tetap belajar di rumah walaupun tidak ada tugas dari guru		✓			
22	Saya mendeskripsikan ide terkait materi pelajaran		✓			
23	Saya merincikan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran		✓			
24	Saya bersemangat dan antusias dalam pembelajaran		✓			
25	Saya mampu berpikir kritis terhadap gagasan yang disampaikan teman dalam pembelajaran		✓			
26	Saya menyukai tugas-tugas yang majemuk dan persoalan yang kompleks ketika pembelajaran		✓			



b. Penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMEN PENELITIAN**  
**HUBUNGAN KESIAPAN DAN KRESTIVITAS BELAJAR TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3 TAMBUSAI UTARA**



UIN SUSKA RIAU

*Dec Penelitian K. Laporan*

Oleh  
**DESLESTARI**  
 22190123104

Dosen Pembimbing  
 1. Dr. Tohirin, M. Pd (Pembimbing Utama)  
 2. Dr. Idris, M. Ed (Pembimbing Pendamping)

PRODI MEGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
 FAKULTAS PASCA SARJANA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 1444 11/2022 M

State Islamic University of

antumkan dan menyebutkan sumber:

ulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

22	Saya sudah mempersiapkan pertanyaan untuk materi yang akan dibahas								
23	Saya membawa buku paket pelajaran PAI								
24	Saya menggunakan sumber belajar yang lain, selain buku yang disediakan di sekolah								
25	Saya mempersiapkan infocus dan membuat PPT (power point) untuk penunjang materi yang akan di bahas								
26	Saya membawa leotop, dan note book untuk penunjang pembelajaran								

**C. Pernyataan Angket Variabel X<sub>2</sub>**  
**(Kreativitas Belajar Siswa)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya memberikan jawaban berupa solusi terhadap persoalan ketika proses pembelajaran					
2	Saya menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi					
3	Saya percaya diri terhadap pendapat yang saya berikan					
4	Saya mampu memberikan pendapat dari sudut pandang yang berbeda					
5	Saya mampu memberikan kritikan terhadap pendapat orang lain					
6	Saya selalu aktif dalam pembelajaran PAI di kelas					
7	Saya membuat gagasan atau ide baru dalam diskusi					
8	Saya menyalurkan ide yang saya miliki pada saat pembelajaran					
9	Saya memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI					
10	Saya selalu bertanya kepada guru, jika ada materi pelajaran yang belum dipahami					
11	Saya tetap mempelajari materi pelajaran sendiri, walaupun guru berbalangan hadir					
12	Saya juga banyak membaca di perustakaan, untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran					
13	Saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang pembahasan, jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti					

**A. LEMBAR ANGKET KESIAPAN BELAJAR DAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA**

**Petunjuk Umum**

Angket ini merupakan bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan tugas mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau. Dalam pengisian angket ini peneliti mengharapkan kepada Saudara/saudari untuk memberikan jawaban yang sejujur-jujurnya atas pernyataan ataupun pertanyaan dalam angket ini. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasil penelitian ini tidak mempengaruhi nilai saudara/saudari, serta kerahasiaan jawaban akan dijaga

**Identitas Responden**

Nama: **Pama dari yatik**

Kelas: **X.4**

**Petunjuk Pengisian**

- Baca dan pahami pernyataan dengan teliti
- Pilihlah salah satu alternative jawaban sebagai berikut:  
 SL = Selalu  
 SR = Sering  
 KD = Kadang-kadang  
 JR = Jarang  
 TP = Tidak pernah
- Diharapkan saudara/saudari dapat menjawab pertanyaan ataupun pernyataan dengan jujur dan sebenar-benarnya.
- Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia alternative jawaban yang paling sesuai menurut saudara/i
- Atas kesediaan saudara/saudari saya ucapkan terima kasih.

**B. Pernyataan Angket Variabel X<sub>1</sub>**  
**(Kesiapan Belajar)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya sarapan sebelum pergi ke sekolah					
2	Saya memiliki tubuh yang sehat sebelum memulai pembelajaran					
3	Saya beristirahat yang cukup setiap hari					
4	Saya merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai					
5	Saya dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sebelum berangkat ke sekolah					
6	Saya berada di kelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai					
7	Saya tidak pernah terlambat ketika masuk kelas					
8	Saya tidak pernah membolos masuk kelas					
9	Saya membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai					
10	Saya membaca jurnal untuk materi yang akan disampaikan sebelum pelajaran dimulai					
11	Saya dapat menguasai materi pelajaran yang akan dibahas					
12	Saya dapat mengembangkan hal-hal yang telah saya pelajari untuk materi yang akan dibahas					
13	Saya mempunyai tingkat analisis yang baik dalam memahami materi yang akan dibahas					
14	Saya memiliki ketertarikan untuk belajar hal-hal yang baru terhadap materi yang akan dibahas					
15	Saya selalu membaca buku Paket PAI ketika akan ada ulangan					
16	Saya membahas soal-soal sesuai materi pembelajaran yang akan dibahas sebelum pembelajaran dimulai					
17	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas dari buku sumber lain, selain buku paket PAI					
18	Saya menambah wawasan belajar dari menonton video keislaman yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas					
19	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas yang ada di internet					
20	Saya membuat rangkuman belajar yang akan dibahas					
21	Saya berdiskusi dengan teman/ kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas					

14	Saya bertanya kepada guru, ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang di terangkan					
15	Saya memberikan cara-cara berbeda terkait pemecahan masalah terhadap materi yang belum dipahami					
16	Saya memilih pendekatan yang tepat dalam pemecahan suatu masalah terhadap materi yang belum dipahami					
17	Saya mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru					
18	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri					
19	Saya berusaha untuk mengerjakan semua tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu tugas kelompok					
20	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI					
21	Saya tetap belajar di rumah walaupun tidak ada tugas dari guru					
22	Saya mendeskripsikan ide terkait materi pelajaran					
23	Saya merincikan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran					
24	Saya bersemangat dan ulet dalam pembelajaran					
25	Saya mampu berpikir kritis terhadap gagasan yang disampaikan teman dalam pembelajaran					
26	Saya menyukai tugas-tugas yang majemuk dan persoalan yang kompleks ketika pembelajaran					



**INSTRUMEN PENELITIAN**  
**HUBUNGAN KESIAPAN DAN KREKTIVITAS BELAJAR TERHADAP**  
**PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN**  
**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3**  
**TAMBUSAI UTARA**



*diteliti*  
*Penelitian*  
*Ke Layanannya*  
*Dr. Desli*

Oleh  
**DESLESTARI**  
 22190123104

- Desain Pembelajaran  
 1. Dr. Tohirin, M. Pd (Pembimbing Utama)  
 2. Dr. Idris, M. Ed (Pembimbing Pendamping)

PRODI MEGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
 FAKULTAS PASCA SARJANA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 1444 H/2022 M

State Islamic University of Sulta

rencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**A. LEMBAR ANGKET KESIAPAN BELAJAR DAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA**

**Petunjuk Umum**

Angket ini merupakan bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan tugas mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau. Dalam pengisian angket ini peneliti mengharapkan kepada Saudara/saudari untuk memberikan jawaban yang sejujur-jujurnya atas pernyataan ataupun pertanyaan dalam angket ini. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasil penelitian ini tidak mempengaruhi nilai saudara/saudari, serta kerahasiaan jawaban akan dijaga

**Identitas Responden**

Nama: Septia dewi  
 Kelas: X.3

**Petunjuk Pengisian**

- Baca dan pahami pernyataan dengan teliti
- Pilihlah salah satu alternative jawaban sebagai berikut:  
 SL = Selalu  
 SR =Sering  
 KD =Kadang-kadang  
 JR =Jarang  
 TP =Tidak pernah
- Diharapkan saudara/saudari dapat menjawab pertanyaan ataupun pernyataan dengan jujur dan sebenar-benarnya.
- Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia alternative jawaban yang paling sesuai menurut saudara/i
- Atas kesediaan saudara/saudari saya ucapkan terima kasih.

**B. Pernyataan Angket Variabel X<sub>1</sub> (Kesiapan Belajar)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya sarapan sebelum pergi ke sekolah					
2	Saya memiliki tubuh yang sehat sebelum memulai pembelajaran			✓		
3	Saya beristirahat yang cukup setiap hari			✓		
4	Saya merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai			✓		
5	Saya dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sebelum berangkat ke sekolah	✓				
6	Saya berada di kelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai	✓				
7	Saya tidak pernah terlambat ketika masuk kelas	✓				
8	Saya tidak pernah membolos masuk kelas	✓				
9	Saya membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai		✓			
10	Saya membaca jurnal untuk materi yang akan disampaikan sebelum pelajaran dimulai			✓		
11	Saya dapat menguasai materi pelajaran yang akan dibahas	✓				
12	Saya dapat mengembangkan hal-hal yang telah saya pelajari untuk materi yang akan dibahas	✓				
13	Saya mempunyai tingkat analisis yang baik dalam memahami materi yang akan dibahas			✓		
14	Saya memiliki ketertarikan untuk belajar hal-hal yang baru terhadap materi yang akan dibahas			✓		
15	Saya selalu membaca buku Paket PAI ketika akan ada ulangan	✓				
16	Saya membahas soal-soal sesuai materi pembelajaran yang akan dibahas sebelum pembelajaran dimulai		✓			
17	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas dari buku sumber lain, selain buku paket PAI		✓			
18	Saya menambah wawasan belajar dari menonton video keislaman yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas	✓				
19	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas yang ada di internet	✓				
20	Saya membuat rangkuman belajar yang akan dibahas	✓				
21	Saya berdiskusi dengan teman/ kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas	✓				

**C. Pernyataan Angket Variabel X<sub>2</sub> (Kreativitas Belajar Siswa)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya memberikan jawaban berupa solusi terhadap persoalan ketika proses pembelajaran		✓			
2	Saya menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi		✓			
3	Saya percaya diri terhadap pendapat yang saya berikan		✓			
4	Saya mampu memberikan pendapat dari sudut pandang yang berbeda		✓			
5	Saya mampu memberikan kritikan terhadap pendapat orang lain		✓			
6	Saya selalu aktif dalam pembelajaran PAI di kelas		✓			
7	Saya membuat gagasan atau ide baru dalam diskusi		✓			
8	Saya menyalurkan ide yang saya miliki pada saat pembelajaran		✓			
9	Saya memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI					✓
10	Saya selalu bertanya kepada guru, jika ada materi pelajaran yang belum dipahami		✓			
11	Saya tetap mempelajari materi pelajaran sendiri, walaupun guru berhalangan hadir		✓			
12	Saya juga haryak membaca di perpustakaan, untuk memiaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran		✓			
13	Saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang pembahasan, jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti		✓			

14	Saya bertanya kepada guru, ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang di terangkan		✓			
15	Saya memberikan cara-cara berbeda terkait pemecahan masalah terhadap materi yang belum dipahami		✓			
16	Saya memilih pendekatan yang tepat dalam pemecahan suatu masalah terhadap materi yang belum dipahami		✓			
17	Saya mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru		✓			
18	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri		✓			
19	Saya berusaha untuk mengerjakan semua tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu tugas kelompok		✓			
20	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI		✓			
21	Saya tetap belajar di rumah walaupun tidak ada tugas dari guru		✓			
22	Saya mengdektipkan ide terkait materi pelajaran		✓			
23	Saya merincikan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran			✓		
24	Saya bersemangat dan ulet dalam pembelajaran			✓		
25	Saya mampu berpikir kritis terhadap gagasan yang disampaikan teman dalam pembelajaran			✓		
26	Saya menyukai tugas-tugas yang majemuk dan persoalan yang kompleks ketika pembelajaran			✓		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMEN PENELITIAN**  
**HUBUNGAN KESIAPAN DAN KREATIVITAS BELAJAR TERHADAP**  
**PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN**  
**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3**  
**TAMBUSAI UTARA**



Oleh  
**DESI LESTARI**  
 21190123104

*Desi Lestari*  
*Pembimbing*  
*K. Lestari*

- Dosen Pembimbing  
 1. Dr. Tohirin, M. Pd (Pembimbing Utama)  
 2. Dr. Idris, M. Ed (Pembimbing Pendamping)

PRODI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
 FAKULTAS PASCA SARJANA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 1444 11/2022 M

mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

State Islamic University of Sult

22	Saya sudah mempersiapkan pertanyaan untuk materi yang akan dibahas	<input checked="" type="checkbox"/>				
23	Saya membawa buku paket pelajaran PAI	<input checked="" type="checkbox"/>				
24	Saya menggunakan sumber belajar yang lain, selain buku yang disediakan di sekolah	<input checked="" type="checkbox"/>				
25	Saya mempersiapkan infocus dan membuat PPT (power point) untuk penunjang materi yang akan di bahas	<input checked="" type="checkbox"/>				
26	Saya membawa laptop, dan note book untuk penunjang pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>				

**C. Pernyataan Angket Variabel X<sub>2</sub>**  
**(Kreativitas Belajar Siswa)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya memberikan jawaban berupa solusi terhadap persoalan ketika proses pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	Saya menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi	<input checked="" type="checkbox"/>				
3	Saya percaya diri terhadap pendapat yang saya berikan	<input checked="" type="checkbox"/>				
4	Saya mampu memberikan pendapat dari sudut pandang yang berbeda	<input checked="" type="checkbox"/>				
5	Saya mampu memberikan kritikan terhadap pendapat orang lain	<input checked="" type="checkbox"/>				
6	Saya selalu aktif dalam pembelajaran PAI di kelas	<input checked="" type="checkbox"/>				
7	Saya membuat gagasan atau ide baru dalam diskusi	<input checked="" type="checkbox"/>				
8	Saya menyalurkan ide yang saya miliki pada saat pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>				
9	Saya memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI	<input checked="" type="checkbox"/>				
10	Saya selalu bertanya kepada guru, jika ada materi pelajaran yang belum dipahami	<input checked="" type="checkbox"/>				
11	Saya tetap mempelajari materi pelajaran sendiri, walaupun guru menghalangi hal itu	<input checked="" type="checkbox"/>				
12	Saya juga banyak membaca di perpustakaan, untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>				
13	Saya mengunsulkan kepada guru untuk mengulang pembahasan, jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti	<input checked="" type="checkbox"/>				

**A. LEMBAR ANGKET KESIAPAN BELAJAR DAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA**

**Petunjuk Umum**

Angket ini merupakan bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan tugas mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau. Dalam pengisian angket ini peneliti mengharapkan kepada Saudara/saudari untuk memberikan jawaban yang sejujur-jujurnya atas pernyataan ataupun pertanyaan dalam angket ini. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasil penelitian ini tidak mempengaruhi nilai saudara/saudari, serta kerahasiaan jawaban akan dijaga

**Identitas Responden**

Nama: *Agus Tri Kefaya*

Kelas: *X.2*

**Petunjuk Pengisian**

- Baca dan pahami pernyataan dengan teliti
- Pilihlah salah satu alternative jawaban sebagai berikut:  
 SL = Selalu  
 SR =Sering  
 KD =Kadang-kadang  
 JR =Jarang  
 TP =Tidak pernah
- Diharapkan saudara/saudari dapat menjawab pertanyaan ataupun pernyataan dengan jujur dan sebenar-benarnya.
- Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia alternative jawaban yang paling sesuai menurut saudara/i
- Atas kesediaan saudara/saudari saya ucapkan terima kasih.

**B. Pernyataan Angket Variabel X<sub>1</sub>**  
**(Kesiapan Belajar)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya sarapan sebelum pergi ke sekolah	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	Saya memiliki tubuh yang sehat sebelum memulai pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>				
3	Saya beristirahat yang cukup setiap hari	<input checked="" type="checkbox"/>				
4	Saya merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai	<input checked="" type="checkbox"/>				
5	Saya dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sebelum berangkat ke sekolah	<input checked="" type="checkbox"/>				
6	Saya berada di kelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai	<input checked="" type="checkbox"/>				
7	Saya tidak pernah terlambat ketika masuk kelas	<input checked="" type="checkbox"/>				
8	Saya tidak pernah membolos masuk kelas	<input checked="" type="checkbox"/>				
9	Saya membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai	<input checked="" type="checkbox"/>				
10	Saya membaca jurnal untuk materi yang akan disampaikan sebelum pelajaran dimulai	<input checked="" type="checkbox"/>				
11	Saya dapat menguasai materi pelajaran yang akan dibahas	<input checked="" type="checkbox"/>				
12	Saya dapat mengembangkan hal-hal yang telah saya pelajari untuk materi yang akan dibahas	<input checked="" type="checkbox"/>				
13	Saya mempunyai tingkat analisis yang baik dalam memahami materi yang akan dibahas	<input checked="" type="checkbox"/>				
14	Saya memiliki ketertarikan untuk belajar hal-hal yang baru terhadap materi yang akan dibahas	<input checked="" type="checkbox"/>				
15	Saya selalu membaca buku Paket PAI ketika akan ada ulangan	<input checked="" type="checkbox"/>				
16	Saya membahas soal-soal sesuai materi pembelajaran yang akan dibahas sebelum pembelajaran dimulai	<input checked="" type="checkbox"/>				
17	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas dari buku sumber lain, selain buku paket PAI	<input checked="" type="checkbox"/>				
18	Saya menambah wawasan belajar dari menonton video keislaman yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas	<input checked="" type="checkbox"/>				
19	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas yang ada di internet	<input checked="" type="checkbox"/>				
20	Saya membuat rangkuman belajar yang akan dibahas	<input checked="" type="checkbox"/>				
21	Saya berdiskusi dengan teman/ kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas	<input checked="" type="checkbox"/>				

14	Saya bertanya kepada guru, ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang di terangkan	<input checked="" type="checkbox"/>				
15	Saya memberikan cara-cara berbeda terkait pemecahan masalah terhadap materi yang belum dipahami	<input checked="" type="checkbox"/>				
16	Saya memilih pendekatan yang tepat dalam pemecahan suatu masalah terhadap materi yang belum dipahami	<input checked="" type="checkbox"/>				
17	Saya mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru	<input checked="" type="checkbox"/>				
18	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri	<input checked="" type="checkbox"/>				
19	Saya berusaha untuk mengerjakan semua tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu tugas kelompok	<input checked="" type="checkbox"/>				
20	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI	<input checked="" type="checkbox"/>				
21	Saya tetap belajar di rumah walaupun tidak ada tugas dari guru	<input checked="" type="checkbox"/>				
22	Saya mendeskripsikan ide terkait materi pelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>				
23	Saya merincikan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>				
24	Saya bersemangat dan ulet dalam pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>				
25	Saya mampu berpikir kritis terhadap gagasan yang disampaikan teman dalam pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>				
26	Saya menyukai tugas-tugas yang majemuk dan persoalan yang kompleks ketika pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>				



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Su

**INSTRUMEN PENELITIAN**  
**HUBUNGAN KESIAPAN DAN KREATIVITAS BELAJAR TERHADAP**  
**PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN**  
**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3**  
**TAMBUSAI UTARA**



Oleh  
**DESI LESTARI**  
 22190123104

- Dosen Pembimbing
1. Dr. Tohrin M. PA (Pembimbing Utama)
  2. Dr. Idris. M. Ed (Pembimbing Pendamping)

PRODI MEGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
 FAKULTAS PASCA SARJANA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 144411/2022 M

22	Saya sudah mempersiapkan pertanyaan untuk materi yang akan dibahas	✓				
23	Saya membawa buku paket pelajaran PAI	✓				
24	Saya menggunakan sumber belajar yang lain, selain buku yang disediakan di sekolah	✓				
25	Saya mempersiapkan infocus dan membuat PPT (power point) untuk penunjang materi yang akan di bahas	✓				
26	Saya membawa laptop, dan note book untuk penunjang pembelajaran	✓				

**C. Pernyataan Angket Variabel X<sub>2</sub>**  
**(Kreativitas Belajar Siswa)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya memberikan jawaban berupa solusi terhadap persoalan ketika proses pembelajaran			✓		
2	Saya menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi			✓		
3	Saya percaya diri terhadap pendapat yang saya berikan			✓		
4	Saya mampu memberikan pendapat dari sudut pandang yang berbeda			✓		
5	Saya mampu memberikan kritikan terhadap pendapat orang lain			✓		
6	Saya selalu aktif dalam pembelajaran PAI di kelas			✓		
7	Saya membuat gagasan atau ide baru dalam diskusi			✓		
8	Saya menyalurkan ide yang saya miliki pada saat pembelajaran			✓		
9	Saya memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI	✓				
10	Saya selalu bertanya kepada guru, jika ada materi pelajaran yang belum dipahami			✓		
11	Saya tetap mempelajari materi pelajaran sendiri, walaupun guru menghalangi hadir	✓				
12	Saya juga banyak membaca di perpustakaan, untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran	✓				
13	Saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang pembahasan, jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti	✓				

**A. LEMBAR ANGKET KESIAPAN BELAJAR DAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA**

**Petunjuk Umum**

Angket ini merupakan bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan tugas mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau. Dalam pengisian angket ini peneliti mengharapkan kepada Saudara/saudari untuk memberikan jawaban yang sejujur-jujurnya atas pernyataan ataupun pertanyaan dalam angket ini. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasil penelitian ini tidak mempengaruhi nilai saudara/saudari, serta kerahasiaan jawaban akan dijaga

**Identitas Responden**

Nama: **Ardil Suren D**

Kelas: **XI. 5**

**Petunjuk Pengisian**

1. Baca dan pahami pernyataan dengan teliti
2. Pilihlah salah satu alternative jawaban sebagai berikut:
  - SL = Selalu
  - SR = Sering
  - KD = Kadang-kadang
  - JR = Jarang
  - TP = Tidak pernah
3. Diharapkan saudara/saudari dapat menjawab pertanyaan ataupun pernyataan dengan jujur dan sebenar-benarnya.
4. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia alternative jawaban yang paling sesuai menurut saudara/i
5. Atas kesediaan saudara/saudari saya ucapkan terima kasih.

**B. Pernyataan Angket Variabel X<sub>1</sub>**  
**(Kesiapan Belajar)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya sarapan sebelum pergi ke sekolah	✓				
2	Saya memiliki tubuh yang sehat sebelum memulai pembelajaran	✓				
3	Saya beristirahat yang cukup setiap hari	✓				
4	Saya merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai	✓				
5	Saya dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sebelum berangkat ke sekolah	✓				
6	Saya berada di kelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai	✓				
7	Saya tidak pernah terlambat ketika masuk kelas	✓				
8	Saya tidak pernah membolos masuk kelas		✓			
9	Saya membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai		✓			
10	Saya membaca jurnal untuk materi yang akan disampaikan sebelum pelajaran dimulai		✓			
11	Saya dapat menguasai materi pelajaran yang akan dibahas		✓			
12	Saya dapat mengembangkan hal-hal yang telah saya pelajari untuk materi yang akan dibahas			✓		
13	Saya mempunyai tingkat analisis yang baik dalam memahami materi yang akan dibahas			✓		
14	Saya memiliki ketertarikan untuk belajar hal-hal yang baru terhadap materi yang akan dibahas			✓		
15	Saya selalu membaca buku Paket PAI ketika akan ada ulangan	✓				
16	Saya membahas soal-soal sesuai materi pembelajaran yang akan dibahas sebelum pembelajaran dimulai		✓			
17	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas dari buku sumber lain, selain buku paket PAI		✓			
18	Saya menambah wawasan belajar dari menonton video keislaman yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas		✓			
19	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas yang ada di internet		✓			
20	Saya membuat rangkuman belajar yang akan dibahas		✓			
21	Saya berdiskusi dengan teman/ kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas		✓			

14	Saya bertanya kepada guru, ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang di terangkan		✓			
15	Saya memberikan cara-cara berbeda terkait pemecahan masalah terhadap materi yang belum dipahami		✓			
16	Saya memilih pendekatan yang tepat dalam pemecahan suatu masalah terhadap materi yang belum dipahami		✓			
17	Saya mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru		✓			
18	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri		✓			
19	Saya berusaha untuk mengerjakan semua tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu tugas kelompok		✓			
20	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI		✓			
21	Saya tetap belajar di rumah walaupun tidak ada tugas dari guru		✓			
22	Saya mendeskripsikan ide terkait materi pelajaran		✓			
23	Saya merincikan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran		✓			
24	Saya bersemangat dan ulet dalam pembelajaran		✓			
25	Saya mampu berikir kritis terhadap gagasan yang disampaikan teman dalam pembelajaran		✓			
26	Saya menyukai tugas-tugas yang majemuk dan persoalan yang kompleks ketika pembelajaran		✓			

INSTRUMEN PENELITIAN  
HUBUNGAN KESIAPAN DAN KRESTIVITAS BELAJAR TERHADAP

INSTRUMEN PENELITIAN  
HUBUNGAN KESIAPAN DAN KRESTIVITAS BELAJAR TERHADAP  
PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3  
TAMBUSAI UTARA



Oleh:  
**DESLI LESTARI**  
22190123104

- Dosen Pembimbing  
1. Dr. Tohirin, M. Pd (Pembimbing Utama)  
2. Dr. Idris, M. Ed (Pembimbing Pendamping)

PRODI MEGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
1444 12/2022 M

State Islamic University of

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kr  
mencantumkan dan menyebutkan sumber:

22	Saya sudah mempersiapkan pertanyaan untuk materi yang akan dibahas	✓				
23	Saya membawa buku paket pelajaran PAI		✓	✓	✓	
24	Saya menggunakan sumber belajar yang lain, selain buku yang disediakan di sekolah		✓	✓	✓	
25	Saya mempersiapkan infocus dan membuat PPT (power point) untuk penunjang materi yang akan di bahas		✓	✓	✓	
26	Saya membawa laptop, dan note book untuk penunjang pembelajaran		✓	✓	✓	

C. Pernyataan Angket Variabel X<sub>2</sub>  
(Kreativitas Belajar Siswa)

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya memberikan jawaban berupa solusi terhadap persoalan ketika proses pembelajaran			✓		
2	Saya menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi			✓		
3	Saya percaya diri terhadap pendapat yang saya berikan		✓	✓		
4	Saya mampu memberikan pendapat dari sudut pandang yang berbeda		✓	✓		
5	Saya mampu memberikan kritikan terhadap pendapat orang lain		✓	✓		
6	Saya selalu aktif dalam pembelajaran PAI di kelas			✓		
7	Saya membuat gagasan atau ide baru dalam diskusi		✓	✓		
8	Saya menyalurkan ide yang saya miliki pada saat pembelajaran	✓				
9	Saya memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI	✓				
10	Saya selalu bertanya kepada guru, jika ada materi pelajaran yang belum dipahami	✓				
11	Saya tetap mempelajari materi pelajaran sendiri, walaupun guru menghalang hadir			✓		
12	Saya juga banyak membaca di perpustakaan, untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran			✓		
13	Saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang pembahasan, jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti			✓		

A. LEMBAR ANGKET KESIAPAN BELAJAR DAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA

Petunjuk Umum

Angket ini merupakan bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan tugas mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau. Dalam pengisian angket ini peneliti mengharapkan kepada Saudara/saudari untuk memberikan jawaban yang sejujur-jujurnya atas pernyataan ataupun pertanyaan dalam angket ini. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasil penelitian ini tidak mempengaruhi nilai saudara/saudari, serta kerahasiaan jawaban akan dijaga

Identitas Responden

Nama: **REYNA**

Kelas: **XI.4**

Petunjuk Pengisian

- Baca dan pahami pernyataan dengan teliti
- Pilihlah salah satu alternative jawaban sebagai berikut:  
SL = Selalu  
SR = Sering  
KD = Kadang-kadang  
JR = Jarang  
TP = Tidak pernah
- Diharapkan saudara/saudari dapat menjawab pertanyaan ataupun pernyataan dengan jujur dan sebenar-benarnya.
- Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia alternative jawaban yang paling sesuai menurut saudara/i
- Atas kesediaan saudara/saudari saya ucapkan terima kasih.

B. Pernyataan Angket Variabel X<sub>1</sub>  
(Kesiapan Belajar)

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya sarapan sebelum pergi ke sekolah		✓			
2	Saya memiliki tubuh yang sehat sebelum memulai pembelajaran		✓			
3	Saya beristirahat yang cukup setiap hari		✓			
4	Saya merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai		✓			
5	Saya dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sebelum berangkat ke sekolah		✓			
6	Saya berada di kelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai		✓			
7	Saya tidak pernah terlambat ketika masuk kelas		✓			
8	Saya tidak pernah membolos masuk kelas		✓			
9	Saya membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai			✓		
10	Saya membaca jurnal untuk materi yang akan disampaikan sebelum pelajaran dimulai			✓		
11	Saya dapat menguasai materi pelajaran yang akan dibahas			✓		
12	Saya dapat mengembangkan hal-hal yang telah saya pelajari untuk materi yang akan dibahas			✓		
13	Saya mempunyai tingkat analisis yang baik dalam memahami materi yang akan dibahas	✓				
14	Saya memiliki ketertarikan untuk belajar hal-hal yang baru terhadap materi yang akan dibahas	✓				
15	Saya selalu membaca buku Paket PAI ketika akan ada ulangan	✓				
16	Saya membahas soal-soal sesuai materi pembelajaran yang akan dibahas sebelum pembelajaran dimulai	✓				
17	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas dari buku sumber lain, selain buku paket PAI					✓
18	Saya menambah wawasan belajar dari menonton video ketelaman yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas					✓
19	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas yang ada di internet	✓				
20	Saya membuat rangkuman belajar yang akan dibahas	✓				
21	Saya berdiskusi dengan teman/ kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas			✓		

14	Saya bertanya kepada guru, ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang di terangkan			✓		
15	Saya memberikan cara-cara berbeda terkait pemecahan masalah terhadap materi yang belum dipahami			✓		
16	Saya memilih pendekatan yang tepat dalam pemecahan suatu masalah terhadap materi yang belum dipahami			✓		
17	Saya mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru			✓		
18	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri			✓		
19	Saya berusaha untuk mengerjakan semua tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu tugas kelompok			✓		
20	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI			✓		
21	Saya tetap belajar di rumah walaupun tidak ada tugas dari guru			✓		
22	Saya mendeskripsikan ide terkait materi pelajaran			✓		
23	Saya merincikan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran			✓		
24	Saya bersemangat dan ulet dalam pembelajaran			✓		
25	Saya mampu berpikir kritis terhadap gagasan yang disampaikan teman dalam pembelajaran	✓				
26	Saya menyukai tugas-tugas yang majemuk dan persoalan yang kompleks ketika pembelajaran					✓



**INSTRUMEN PENELITIAN**  
**HUBUNGAN KESIAPAN DAN KREATIVITAS BELAJAR TERHADAP**  
**PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN**  
**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3**  
**TAMBUSARA UTARA**



Oleh  
**DESI LESTARI**  
 22190123104

- Dosen Pembimbing  
 1. Dr. Tohirin, M. Pd (Pembimbing Utama)  
 2. Dr. Idris, M. Ed (Pembimbing Pendamping)

PRODI MEGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
 FAKULTAS PASCA SARJANA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 1444 H/2022 M

State Islamic Univer

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**A. LEMBAR ANGET KESIAPAN BELAJAR DAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA**

**Petunjuk Umum**

Angket ini merupakan bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan tugas mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau. Dalam pengisian angket ini peneliti mengharapkan kepada Saudara/saudari untuk memberikan jawaban yang sejujur-jujurnya atas pernyataan ataupun pertanyaan dalam angket ini. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasil penelitian ini tidak mempengaruhi nilai saudara/saudari, serta kerahasiaan jawaban akan dijaga.

**Identitas Responden**

Nama: **ZAHARA**

Kelas: **XI.3**

**Petunjuk Pengisian**

1. Baca dan pahami pernyataan dengan teliti
2. Pilihlah salah satu alternative jawaban sebagai berikut:  
 SL = Selalu  
 SR = Sering  
 KD = Kadang-kadang  
 JR = Jarang  
 TP = Tidak pernah
3. Diharapkan saudara/saudari dapat menjawab pertanyaan ataupun pernyataan dengan jujur dan sebenar-benarnya.
4. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia alternative jawaban yang paling sesuai menurut saudara/i
5. Atas kesediaan saudara/saudari saya ucapkan terima kasih.

**B. Pernyataan Angket Variabel X<sub>1</sub> (Kesiapan Belajar)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya sarapan sebelum pergi ke sekolah					
2	Saya memiliki tubuh yang sehat sebelum memulai pembelajaran					
3	Saya beristirahat yang cukup setiap hari					
4	Saya merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai					
5	Saya dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sebelum berangkat ke sekolah					
6	Saya berada di kelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai					
7	Saya tidak pernah terlambat ketika masuk kelas					
8	Saya tidak pernah membolos masuk kelas					
9	Saya membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai					
10	Saya membaca jurnal untuk materi yang akan disampaikan sebelum pelajaran dimulai					
11	Saya dapat menguasai materi pelajaran yang akan dibahas					
12	Saya dapat mengembangkan hal-hal yang telah saya pelajari untuk materi yang akan dibahas					
13	Saya mempunyai tingkat analisis yang baik dalam memahami materi yang akan dibahas					
14	Saya memiliki ketertarikan untuk belajar hal-hal yang baru terhadap materi yang akan dibahas					
15	Saya selalu membaca buku Paket PAI ketika akan ada ulangan					
16	Saya membahas soal-soal sesuai materi pembelajaran yang akan dibahas sebelum pembelajaran dimulai					
17	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas dari buku sumber lain, selain buku paket PAI					
18	Saya menambah wawasan belajar dari menonton video keislaman yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas					
19	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas yang ada di internet					
20	Saya membuat rangkuman belajar yang akan dibahas					
21	Saya berdiskusi dengan teman/ kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas					

22	Saya sudah mempersiapkan pertanyaan untuk materi yang akan dibahas					
23	Saya membawa buku paket pelajaran PAI					
24	Saya menggunakan sumber belajar yang lain, selain buku yang disediakan di sekolah					
25	Saya mempersiapkan infocus dan membuat PPT (power point) untuk penunjang materi yang akan di bahas					
26	Saya membawa laptop, dan note book untuk penunjang pembelajaran					

**C. Pernyataan Angket Variabel X<sub>2</sub> (Kreativitas Belajar Siswa)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya memberikan jawaban/terpaku solusi terhadap persoalan ketika proses pembelajaran					
2	Saya menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi					
3	Saya percaya diri terhadap pendapat yang saya berikan					
4	Saya mampu memberikan pendapat dari sudut pandang yang berbeda					
5	Saya mampu memberikan kritikan terhadap pendapat orang lain					
6	Saya selalu aktif dalam pembelajaran PAI di kelas					
7	Saya membuat gagasan atau ide baru dalam diskusi					
8	Saya menyalurkan ide yang saya miliki pada saat pembelajaran					
9	Saya memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI					
10	Saya selalu bertanya kepada guru, jika ada materi pelajaran yang belum dipahami					
11	Saya tetap mempelajari materi pelajaran sendiri, walaupun guru berhalangan hadir					
12	Saya juga banyak membaca di perpustakaan, untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran					
13	Saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang pembahasan, jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti					

14	Saya bertanya kepada guru, ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang di terangkan					
15	Saya memberikan cara-cara berbeda terkait pemecahan masalah terhadap materi yang belum dipahami					
16	Saya memilih pendekatan yang tepat dalam pemecahan suatu masalah terhadap materi yang belum dipahami					
17	Saya mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru					
18	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri					
19	Saya berusaha untuk mengerjakan semua tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu tugas kelompok					
20	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI					
21	Saya tetap belajar di rumah walaupun tidak ada tugas dari guru					
22	Saya mendeskripsikan ide terkait materi pelajaran					
23	Saya merincikan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran					
24	Saya bersemangat dan ulet dalam pembelajaran					
25	Saya mampu berpikir kritis terhadap gagasan yang disampaikan teman dalam pembelajaran					
26	Saya menyukai tugas-tugas yang menajuk dan persoalan yang kompleks ketika pembelajaran					



2. Urut-urutan mengemukakan dan memperparakan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMEN PENELITIAN**  
**HUBUNGAN KESIAPAN DAN KREATIVITAS BELAJAR TERHADAP**  
**PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN**  
**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3**  
**TAMBUSAI UTARA**



UIN SUSKA RIAU

*Desi Lestari*  
*22190123104*

Oleh  
**DESI LESTARI**  
 22190123104

- Dosen Pembimbing  
 1. Dr. Tohirin, M. Pd (Pembimbing Utama)  
 2. Dr. Idris, M. Ed (Pembimbing Pendamping)

PRODI MEGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
 FAKULTAS PASCA SARJANA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 1444 H/2022 M

State Islamic University o

mencantumkan dan menyebutkan sumber:

, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah. jska Riau.

22	Saya sudah mempersiapkan pertanyaan untuk materi yang akan dibahas					
23	Saya membawa buku paket pelajaran PAI					
24	Saya menggunakan sumber belajar yang lain, selain buku yang disediakan di sekolah					
25	Saya mempersiapkan infocus dan membuat PPT (power point) untuk penunjang materi yang akan di bahas					
26	Saya membawa lepton, dan note book untuk penunjang pembelajaran					

**C. Pernyataan Angket Variabel X<sub>2</sub>**  
**(Kreativitas Belajar Siswa)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN					
		SL	SR	KD	JR	TP	
1	Saya memberikan jawaban berupa solusi terhadap persoalan ketika proses pembelajaran						
2	Saya menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi						
3	Saya percaya diri terhadap pendapat yang saya berikan						
4	Saya mampu memberikan pendapat dari sudut pandang yang berbeda						
5	Saya mampu memberikan kritikan terhadap pendapat orang lain						
6	Saya selalu aktif dalam pembelajaran PAI di kelas						
7	Saya membuat gagasan atau ide baru dalam diskusi						
8	Saya menyalurkan ide yang saya miliki pada saat pembelajaran						
9	Saya memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI						
10	Saya selalu bertanya kepada guru, jika ada materi pelajaran yang belum dipahami						
11	Saya tetap mempelajari materi pelajaran sendiri, walaupun guru berhalangan hadir						
12	Saya juga banyak membaca di perpustakaan, untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran						
13	Saya mengajukan kepada guru untuk mengulang pembahasan, jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti						

**A. LEMBAR ANGKET KESIAPAN BELAJAR DAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA**

**Petunjuk Umum**

Angket ini merupakan bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan tugas mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau. Dalam pengisian angket ini peneliti mengharapkan kepada Saudara/saudari untuk memberikan jawaban yang sejujur-jujurnya atas pernyataan ataupun pertanyaan dalam angket ini. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasil penelitian ini tidak mempengaruhi nilai saudara/saudari, serta kerahasiaan jawaban akan dijaga

**Identitas Responden**

Nama: *Wahyudi Setia Budi*  
 Kelas: *XI. 2*

**Petunjuk Pengisian**

- Baca dan pahami pernyataan dengan teliti
- Pilihlah salah satu alternative jawaban sebagai berikut:  
 SL = Selalu  
 SR = Sering  
 KD = Kadang-kadang  
 JR = Jarang  
 TP = Tidak pernah
- Diharapkan saudara/saudari dapat menjawab pertanyaan ataupun pernyataan dengan jujur dan sebenar-benarnya.
- Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia alternative jawaban yang paling sesuai menurut saudara/i
- Atas kesediaan saudara/saudari saya ucapkan terima kasih.

**B. Pernyataan Angket Variabel X<sub>1</sub>**  
**(Kesiapan Belajar)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya sarapan sebelum pergi ke sekolah					
2	Saya memiliki tubuh yang sehat sebelum memulai pembelajaran					
3	Saya beristirahat yang cukup setiap hari					
4	Saya merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai					
5	Saya dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sebelum berangkat ke sekolah					
6	Saya berada di kelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai					
7	Saya tidak pernah tertambat ketika masuk kelas					
8	Saya tidak pernah membolos masuk kelas					
9	Saya membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai					
10	Saya membaca jurnal untuk materi yang akan disampaikan sebelum pelajaran dimulai					
11	Saya dapat menguasai materi pelajaran yang akan dibahas					
12	Saya dapat mengembangkan hal-hal yang telah saya pelajari untuk materi yang akan dibahas					
13	Saya mempunyai tingkat analisis yang baik dalam memahami materi yang akan dibahas					
14	Saya memiliki ketertarikan untuk belajar hal-hal yang baru terhadap materi yang akan dibahas					
15	Saya selalu membaca buku Paket PAI ketika akan ada ulangan					
16	Saya membahas soal-soal sesuai materi pembelajaran yang akan dibahas sebelum pembelajaran dimulai					
17	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas dari buku sumber lain, selain buku paket PAI					
18	Saya menambah wawasan belajar dari menonton video keislaman yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas					
19	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas yang ada di internet					
20	Saya membuat rangkuman belajar yang akan dibahas					
21	Saya berdiskusi dengan teman/ kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas					

14	Saya bertanya kepada guru, ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang di terangkan					
15	Saya memberikan cara-cara berbeda terkait pemecahan masalah terhadap materi yang belum dipahami					
16	Saya memilih pendekatan yang tepat dalam pemecahan suatu masalah terhadap materi yang belum dipahami					
17	Saya mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru					
18	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri					
19	Saya berusaha untuk mengerjakan semua tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu tugas kelompok					
20	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI					
21	Saya tetap belajar di rumah walaupun tidak ada tugas dari guru					
22	Saya mendeskripsikan ide terkait materi pelajaran					
23	Saya merincikan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran					
24	Saya bersemangat dan ulet dalam pembelajaran					
25	Saya mampu berpikir kritis terhadap gagasan yang disampaikan teman dalam pembelajaran					
26	Saya menyukai tugas-tugas yang menajemuk dan persoalan yang kompleks ketika pembelajaran					





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Penguapan uak merugikan kepentingan yang wajar UIN suska Riau.

encantumkan dan menyebutkan sumber:  
penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

State Islamic University of Su

**INSTRUMEN PENELITIAN**  
**HUBUNGAN KESIAPAN DAN KREATIVITAS BELAJAR TERHADAP**  
**PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN**  
**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3**  
**TAMBUKAT UTARA**



UIN SUSKA RIAU

Oleh  
**DESI LESTARI**  
22190123104

*Desi Lestari*  
*Penelitian*  
*Ke Laporan*

- Dosen Pembimbing  
1. Dr. Tohirin, M. Pd (Pembimbing Utama)  
2. Dr. Idris, M. Ed (Pembimbing Pendamping)

PRODI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
1444 H/2022 M

**A. LEMBAR ANGKET KESIAPAN BELAJAR DAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA**

**Petunjuk Umum**

Angket ini merupakan bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan tugas mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau. Dalam pengisian angket ini peneliti mengharapkan kepada Saudara/saudari untuk memberikan jawaban yang sejujur-jujurnya atas pernyataan ataupun pertanyaan dalam angket ini. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasil penelitian ini tidak mempengaruhi nilai saudara/saudari, serta kerahasiaan jawaban akan dijaga

**Identitas Responden**

Nama: **Sulton Abna Akbar**  
Kelas: **XI. 1**

**Petunjuk Pengisian**

- Baca dan pahami pernyataan dengan teliti
- Pilihlah salah satu alternative jawaban sebagai berikut:  
SL = Selalu  
SR = Sering  
KD =Kadang-kadang  
JR =Jarang  
TP =Tidak pernah
- Diharapkan saudara/saudari dapat menjawab pertanyaan ataupun pernyataan dengan jujur dan sebenar-benarnya.
- Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia alternative jawaban yang paling sesuai menurut saudara/i
- Atas kesediaan saudara/saudari saya ucapkan terima kasih.

**B. Pernyataan Angket Variabel X<sub>1</sub> (Kesiapan Belajar)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya sarapan sebelum pergi ke sekolah		✓			
2	Saya memiliki tubuh yang sehat sebelum memulai pembelajaran		✓			
3	Saya beristirahat yang cukup setiap hari		✓			
4	Saya merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai		✓			
5	Saya dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sebelum berangkat ke sekolah		✓			
6	Saya berada di kelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai	✓	✓			
7	Saya tidak pernah terlambat ketika masuk kelas	✓	✓			
8	Saya tidak pernah membolos masuk kelas	✓	✓			
9	Saya membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai	✓	✓			
10	Saya membaca jurnal untuk materi yang akan disampaikan sebelum pelajaran dimulai	✓				
11	Saya dapat menguasai materi pelajaran yang akan dibahas			✓	✓	
12	Saya dapat mengembangkan hal-hal yang telah saya pelajari untuk materi yang akan dibahas			✓	✓	
13	Saya mempunyai tingkat analisis yang baik dalam memahami materi yang akan dibahas			✓	✓	
14	Saya memiliki ketertarikan untuk belajar hal-hal yang baru terhadap materi yang akan dibahas			✓	✓	
15	Saya selalu membaca buku Paket PAI ketika akan ada ulangan			✓	✓	
16	Saya membalas soal-soal sesuai materi pembelajaran yang akan dibahas sebelum pembelajaran dimulai	✓				
17	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas dari buku sumber lain, selain buku paket PAI	✓				
18	Saya menambah wawasan belajar dari menonton video keislaman yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas	✓				
19	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas yang ada di internet		✓			
20	Saya membuat rangkuman belajar yang akan dibahas			✓	✓	
21	Saya berdiskusi dengan teman/ kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas			✓	✓	

**C. Pernyataan Angket Variabel X<sub>2</sub> (Kreativitas Belajar Siswa)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya memberikan jawaban berupa solusi terhadap persoalan ketika proses pembelajaran		✓			
2	Saya menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi		✓			
3	Saya percaya diri terhadap pendapat yang saya berikan		✓			
4	Saya mampu memberikan pendapat dari sudut pandang yang berbeda		✓			
5	Saya mampu memberikan kritikan terhadap pendapat orang lain		✓			
6	Saya selalu aktif dalam pembelajaran PAI di kelas		✓			
7	Saya membuat gagasan atau ide baru dalam diskusi	✓				
8	Saya menyalurkan ide yang saya miliki pada saat pembelajaran		✓			
9	Saya memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI		✓			
10	Saya selalu bertanya kepada guru, jika ada materi pelajaran yang belum dipahami		✓			
11	Saya tetap mempelajari materi pelajaran sendiri, walaupun guru berhalangan hadir		✓			
12	Saya juga banyak membaca di perpustakaan, untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran			✓		
13	Saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang pembahasan, jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti			✓		

14	Saya bertanya kepada guru, ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang di terangkan		✓			
15	Saya memberikan cara-cara berbeda terkait pemecahan masalah terhadap materi yang belum dipahami		✓			
16	Saya memilih pendekatan yang tepat dalam pemecahan suatu masalah terhadap materi yang belum dipahami		✓			
17	Saya mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru		✓			
18	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri		✓			
19	Saya berusaha untuk mengerjakan semua tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu tugas kelompok		✓			
20	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI		✓			
21	Saya tetap belajar di rumah walaupun tidak ada tugas dari guru		✓			
22	Saya mendeskripsikan ide terkait materi pelajaran			✓	✓	
23	Saya merincikan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran			✓	✓	
24	Saya bersemangat dan ulet dalam pembelajaran			✓	✓	
25	Saya mampu berpikir kritis terhadap gagasan yang disampaikan teman dalam pembelajaran			✓	✓	
26	Saya menyukai tugas-tugas yang majemuk dan persoalan yang kompleks ketika pembelajaran			✓	✓	



Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 6: Data Instrumen Penelitian Kelas 12

INSTRUMEN PENELITIAN  
HUBUNGAN KESIAPAN DAN KREATIVITAS BELAJAR TERHADAP  
PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3  
TAMBUNAI UTARA



UIN SUSKA RIAU

Oleh  
**DESLESTARI**  
22190123104

- Dosen Pembimbing
1. Dr. Tohirin, M. Pd (Pembimbing Utama)
  2. Dr. Idris, M. Ed (Pembimbing Pendamping)

PRODI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
1444 H/2022 M

State Islamic University of Su

menyebutkan sumber:

miah, penyusunan laporan, penulisan kritik a

22	Saya sudah mempersiapkan pertanyaan untuk materi yang akan dibahas								
23	Saya membawa buku paket pelajaran PAI								
24	Saya menggunakan sumber belajar yang lain, selain buku yang disediakan di sekolah								
25	Saya mempersiapkan infocus dan membuat PPT (power point) untuk penunjang materi yang akan di bahas								
26	Saya membawa laptop, dan note book untuk penunjang pembelajaran								

### C. Pernyataan Angket Variabel X<sub>2</sub> (Kreativitas Belajar Siswa)

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya memberikan jawaban berupa solusi terhadap persoalan ketika proses pembelajaran					
2	Saya menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi					
3	Saya percaya diri terhadap pendapat yang saya berikan					
4	Saya mampu memberikan pendapat dari sudut pandang yang berbeda					
5	Saya mampu memberikan kritikan terhadap pendapat orang lain					
6	Saya selalu aktif dalam pembelajaran PAI di kelas					
7	Saya membuat gagasan atau ide baru dalam diskusi					
8	Saya menyalurkan ide yang saya miliki pada saat pembelajaran					
9	Saya memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI					
10	Saya selalu bertanya kepada guru, jika ada materi pelajaran yang belum dipahami					
11	Saya tetap mempelajari materi pelajaran sendiri, walaupun guru berhalangan hadir					
12	Saya juga banyak membaca di perpustakaan, untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran					
13	Saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang pembahasan, jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti					

### A. LEMBAR ANGKET KESIAPAN BELAJAR DAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA

#### Petunjuk Umum

Angket ini merupakan bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan tugas mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau. Dalam pengisian angket ini peneliti mengharapkan kepada Saudara/saudari untuk memberikan jawaban yang sejujur-jujurnya atas pernyataan ataupun pertanyaan dalam angket ini. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasil penelitian ini tidak mempengaruhi nilai saudara/saudari, serta kerahasiaan jawaban akan dijaga

#### Identitas Responden

Nama: **ABDULL ROTIM**

Kelas: **XII.4**

#### Petunjuk Pengisian

1. Baca dan pahami pernyataan dengan teliti
2. Pilihlah salah satu alternative jawaban sebagai berikut:  
SL = Selalu  
SR = Sering  
KD = Kadang-kadang  
JR = Jarang  
TP = Tidak pernah
3. Diharapkan saudara/saudari dapat menjawab pertanyaan ataupun pernyataan dengan jujur dan sebenar-benarnya.
4. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia alternative jawaban yang paling sesuai menurut saudara/i
5. Atas kesediaan saudara/saudari saya ucapkan terima kasih.

### B. Pernyataan Angket Variabel X<sub>1</sub> (Kesiapan Belajar)

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya sarapan sebelum pergi ke sekolah					
2	Saya memiliki tubuh yang sehat sebelum memulai pembelajaran					
3	Saya beristirahat yang cukup setiap hari					
4	Saya merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai					
5	Saya dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sebelum berangkat ke sekolah					
6	Saya berada di kelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai					
7	Saya tidak pernah terlambat ketika masuk kelas					
8	Saya tidak pernah membolos masuk kelas					
9	Saya membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai					
10	Saya membaca jurnal untuk materi yang akan disampaikan sebelum pelajaran dimulai					
11	Saya dapat menguasai materi pelajaran yang akan dibahas					
12	Saya dapat mengembangkan hal-hal yang telah saya pelajari untuk materi yang akan dibahas					
13	Saya mempunyai tingkat analisis yang baik dalam memahami materi yang akan dibahas					
14	Saya memiliki ketertarikan untuk belajar hal-hal yang baru terhadap materi yang akan dibahas					
15	Saya selalu membaca buku Paket PAI ketika akan ada ulangan					
16	Saya membahas soal-soal sesuai materi pembelajaran yang akan dibahas sebelum pembelajaran dimulai					
17	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas dari buku sumber lain, selain buku paket PAI					
18	Saya menambah wawasan belajar dari menonton video keislaman yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas					
19	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas yang ada di internet					
20	Saya membuat rangkuman belajar yang akan dibahas					
21	Saya berdiskusi dengan teman/ kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas					

14	Saya bertanya kepada guru, ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang di terangkan					
15	Saya memberikan cara-cara berbeda terkait pemecahan masalah terhadap materi yang belum dipahami					
16	Saya memilih pendekatan yang tepat dalam pemecahan suatu masalah terhadap materi yang belum dipahami					
17	Saya mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru					
18	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri					
19	Saya berusaha untuk mengerjakan semua tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu tugas kelompok					
20	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI					
21	Saya tetap belajar di rumah walaupun tidak ada tugas dari guru					
22	Saya mendeskripsikan ide terkait materi pelajaran					
23	Saya merincikan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran					
24	Saya bersemangat dan ulet dalam pembelajaran					
25	Saya mampu berpikir kritis terhadap gagasan yang disampaikan teman dalam pembelajaran					
26	Saya menyukai tugas-tugas yang majemuk dan persoalan yang kompleks ketika pembelajaran					



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menentukan dan menyebutkan sumber:

State Islamic University of Sul

**INSTRUMEN PENELITIAN**  
**HUBUNGAN KESIAPAN DAN KREATIVITAS BELAJAR TERHADAP**  
**PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN**  
**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3**  
**TAMBUSAI UTARA**



UIN SUSKA RIAU

Oleh  
**DESI LESTARI**  
 22190123104

Dosen Pembimbing  
 1. Dr. Tohirin, M. Pd (Pembimbing Utama)  
 2. Dr. Idris, M. Ed (Pembimbing Pendamping)

PRODI MEGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
 FAKULTAS PASCA SARJANA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 1444 H/2022 M

**A. LEMBAR ANGKET KESIAPAN BELAJAR DAN KREATIVITAS**  
**BELAJAR SISWA**

**Petunjuk Umum**

Angket ini merupakan bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan tugas mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau. Dalam pengisian angket ini peneliti mengharapkan kepada Saudara/saudari untuk memberikan jawaban yang sejujur-jujurnya atas pernyataan ataupun pertanyaan dalam angket ini. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasil penelitian ini tidak mempengaruhi nilai saudara/saudari, serta kerahasiaan jawaban akan dijaga

**Identitas Responden**

Nama: **SRI HADAYANTI**

Kelas: **XII-3**

**Petunjuk Pengisian**

- Baca dan pahami pernyataan dengan teliti
- Pilihlah salah satu alternative jawaban sebagai berikut:  
 SL = Selalu  
 SR = Sering  
 KD = Kadang-kadang  
 JR = Jarang  
 TP = Tidak pernah
- Diharapkan saudara/saudari dapat menjawab pertanyaan ataupun pernyataan dengan jujur dan sebenar-benarnya.
- Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia alternative jawaban yang paling sesuai menurut saudara/i
- Atas kesediaan saudara/saudari saya ucapkan terima kasih.

**B. Pernyataan Angket Variabel X<sub>1</sub>**  
**(Kesiapan Belajar)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya sarapan sebelum pergi ke sekolah		✓			
2	Saya memiliki tubuh yang sehat sebelum memulai pembelajaran		✓			
3	Saya beristirahat yang cukup setiap hari		✓			
4	Saya merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai		✓			
5	Saya dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sebelum berangkat ke sekolah		✓			
6	Saya berada di kelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai			✓		
7	Saya tidak pernah terlambat ketika masuk kelas		✓			
8	Saya tidak pernah membolos masuk kelas	✓				
9	Saya membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai	✓				
10	Saya membaca jurnal untuk materi yang akan disampaikan sebelum pelajaran dimulai		✓			
11	Saya dapat menguasai materi pelajaran yang akan dibahas			✓		
12	Saya dapat mengembangkan hal-hal yang telah saya pelajari untuk materi yang akan dibahas		✓			
13	Saya mempunyai tingkat analisis yang baik dalam memahami materi yang akan dibahas		✓			
14	Saya memiliki ketertarikan untuk belajar hal-hal yang baru terhadap materi yang akan dibahas		✓			
15	Saya selalu membaca buku Paket PAI ketika akan ada ulangan			✓		
16	Saya membahas soal-soal sesuai materi pembelajaran yang akan dibahas sebelum pembelajaran dimulai			✓		
17	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas dari buku sumber lain, selain buku paket PAI			✓		
18	Saya menambah wawasan belajar dari menonton video keislaman yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas		✓			
19	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas yang ada di internet		✓			
20	Saya membuat rangkuman belajar yang akan dibahas		✓			
21	Saya berdiskusi dengan teman/ kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas		✓			

**C. Pernyataan Angket Variabel X<sub>2</sub>**  
**(Kreativitas Belajar Siswa)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya memberikan jawaban berupa solusi terhadap persoalan ketika proses pembelajaran		✓			
2	Saya menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi		✓			
3	Saya percaya diri terhadap pendapat yang saya berikan		✓			
4	Saya mampu memberikan pendapat dari sudut pandang yang berbeda		✓			
5	Saya mampu memberikan kritikan terhadap pendapat orang lain		✓			
6	Saya selalu aktif dalam pembelajaran PAI di kelas		✓			
7	Saya membuat gagasan atau ide baru dalam diskusi		✓			
8	Saya menyalurkan ide yang saya miliki pada saat pembelajaran		✓			
9	Saya memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI		✓			
10	Saya selalu bertanya kepada guru, jika ada materi pelajaran yang belum dipahami		✓			
11	Saya tetap mempelajari materi pelajaran sendiri, walaupun guru berhalangan hadir		✓			
12	Saya juga banyak membaca di perpustakaan, untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran		✓			
13	Saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang pembahasan, jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti		✓			

14	Saya bertanya kepada guru, ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang di terangkan		✓			
15	Saya memberikan cara-cara berbeda terkait pemecahan masalah terhadap materi yang belum dipahami		✓			
16	Saya memilih pendekatan yang tepat dalam pemecahan suatu masalah terhadap materi yang belum dipahami		✓			
17	Saya mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru		✓			
18	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri		✓			
19	Saya berusaha untuk mengerjakan semua tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu tugas kelompok		✓			✓
20	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI		✓			
21	Saya tetap belajar di rumah walaupun tidak ada tugas dari guru		✓			
22	Saya mendeskripsikan ide terkait materi pelajaran		✓			
23	Saya merencanakan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran		✓			✓
24	Saya bersemangat dan ulet dalam pembelajaran		✓			✓
25	Saya mampu berpikir kritis terhadap gagasan yang disampaikan teman dalam pembelajaran		✓			✓
26	Saya menyukai tugas-tugas yang majemuk dan persoalan yang kompleks ketika pembelajaran		✓			✓

**INSTRUMEN PENELITIAN**

**HUBUNGAN KESIAPAN DAN KREATIVITAS BELAJAR TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3 TAMBUKAL UTARA**



Oleh  
**DESI LESTARI**  
22190123104

- Dosen Pembimbing  
1. Dr. Tohirin, M. Pd (Pembimbing Utama)  
2. Dr. Idris, M. Ed (Pembimbing Pendamping)

PRODI MEGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
1444 H/2022 M

State Islamic University

mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
n, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
Suska Riau.  
seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22	Saya sudah mempersiapkan pertanyaan untuk materi yang akan dibahas	✓				
23	Saya membawa buku paket pelajaran PAI	✓				
24	Saya menggunakan sumber belajar yang lain, selain buku yang disediakan di sekolah	✓				
25	Saya mempersiapkan infocus dan membuat PPT (power point) untuk penunjang materi yang akan di bahas	✓				
26	Saya membawa laptop, dan note book untuk penunjang pembelajaran	✓				

**C. Pernyataan Angket Variabel X<sub>2</sub>  
(Kreativitas Belajar Siswa)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya memberikan jawaban berupa solusi terhadap persoalan ketika proses pembelajaran	✓				
2	Saya menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi	✓				
3	Saya percaya diri terhadap pendapat yang saya berikan	✓				
4	Saya mampu memberikan pendapat dari sudut pandang yang berbeda			✓		
5	Saya mampu memberikan kritikan terhadap pendapat orang lain	✓				
6	Saya selalu aktif dalam pembelajaran PAI di kelas	✓				
7	Saya membuat gagasan atau ide baru dalam diskusi	✓				
8	Saya menyalurkan ide yang saya miliki pada saat pembelajaran	✓				
9	Saya memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI	✓				
10	Saya selalu bertanya kepada guru, jika ada materi pelajaran yang belum dipahami			✓		
11	Saya tetap mempelajari materi pelajaran sendiri, walaupun guru berhalangan hadir	✓				
12	Saya juga banyak membaca di perpustakaan, untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran	✓				
13	Saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang pembahasan, jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti			✓		

**A. LEMBAR ANGKET KESIAPAN BELAJAR DAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA**

**Petunjuk Umum**

Angket ini merupakan bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan tugas mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau. Dalam pengisian angket ini peneliti mengharapkan kepada Saudara/saudari untuk memberikan jawaban yang sejajar-jujurnya atas pernyataan ataupun pertanyaan dalam angket ini. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasil penelitian ini tidak mempengaruhi nilai saudara/saudari, serta kerahasiaan jawaban akan dijaga

**Identitas Responden**

Nama: **MAZWA**

Kelas: **XII.2**

**Petunjuk Pengisian**

- Baca dan pahami pernyataan dengan teliti
- Pilihlah salah satu alternative jawaban sebagai berikut:  
SL = Selalu  
SR =Sering  
KD =Kadang-kadang  
JR =Jarang  
TP =Tidak pernah
- Diharapkan saudara/saudari dapat menjawab pertanyaan ataupun pernyataan dengan jujur dan benar-benarnya.
- Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia alternative jawaban yang paling sesuai menurut saudara/i
- Atas kesediaan saudara/saudari saya ucapkan terima kasih.

**B. Pernyataan Angket Variabel X<sub>1</sub>  
(Kesiapan Belajar)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya sarapan sebelum pergi ke sekolah	✓				
2	Saya memiliki tubuh yang sehat sebelum memulai pembelajaran	✓				
3	Saya beristirahat yang cukup setiap hari	✓				
4	Saya merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai	✓				
5	Saya dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sebelum berangkat ke sekolah	✓				
6	Saya berada di kelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai	✓				
7	Saya tidak pernah terlambat ketika masuk kelas	✓				
8	Saya tidak pernah membolos masuk kelas	✓				
9	Saya membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai	✓				
10	Saya membaca jurnal untuk materi yang akan disampaikan sebelum pelajaran dimulai	✓				
11	Saya dapat menguasai materi pelajaran yang akan dibahas	✓				
12	Saya dapat mengembangkan hal-hal yang telah saya pelajari untuk materi yang akan dibahas	✓				
13	Saya mempunyai tingkat analisis yang baik dalam memahami materi yang akan dibahas				✓	
14	Saya memiliki ketertarikan untuk belajar hal-hal yang baru terhadap materi yang akan dibahas				✓	
15	Saya selalu membaca buku Paket PAI ketika akan ada ulangan				✓	
16	Saya menbalas soal-soal sesuai materi pembelajaran yang akan dibahas sebelum pembelajaran dimulai				✓	
17	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas dari buku sumber lain, selain buku paket PAI	✓				
18	Saya menambah wawasan belajar dari menonton video keislaman yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas				✓	
19	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas yang ada di internet				✓	
20	Saya membuat rangkuman belajar yang akan dibahas				✓	
21	Saya berdiskusi dengan teman/ kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas				✓	

14	Saya bertanya kepada guru, ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang di terangkan				✓	
15	Saya memberikan cara-cara berbeda terkait pemecahan masalah terhadap materi yang belum dipahami				✓	
16	Saya memilih pendekatan yang tepat dalam pemecahan suatu masalah terhadap materi yang belum dipahami				✓	
17	Saya mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru				✓	
18	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri				✓	
19	Saya berusaha untuk mengerjakan semua tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu tugas kelompok				✓	
20	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI				✓	
21	Saya tetap belajar di rumah walaupun tidak ada tugas dari guru				✓	
22	Saya mendeskripsikan ide terkait materi pelajaran				✓	
23	Saya merincikan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran				✓	
24	Saya bersemangat dan ulet dalam pembelajaran				✓	
25	Saya mampu berpikir kritis terhadap gagasan yang disampaikan teman dalam pembelajaran				✓	
26	Saya menyukai tugas-tugas yang majemuk dan persoalan yang kompleks ketika pembelajaran				✓	



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMEN PENELITIAN**

**HUBUNGAN KESIAPAN DAN KREATIVITAS BELAJAR TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 3 TAMBULAU UTARA**



*Ace  
Pembelajaran  
ke Laporan  
Dyalya*

Oleh  
**DESI LESTARI**  
22190123104

- Dosen Pembimbing  
1. Dr. Tohirin, M. Pd (Pembimbing Utama)  
2. Dr. Idris, M. Ed (Pembimbing Pendamping)

PRODI MEGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
1444 H/2022 M

State Islamic University of Sultar

mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
n, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.  
Suska Riau.

**A. LEMBAR ANGKET KESIAPAN BELAJAR DAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA**

**Petunjuk Umum**

Angket ini merupakan bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan tugas mahasiswa Pascasarjana UIN Suska Riau. Dalam pengisian angket ini peneliti mengharapkan kepada Saudara/saudari untuk memberikan jawaban yang sejujur-jujurnya atas pernyataan ataupun pertanyaan dalam angket ini. Angket ini hanya digunakan untuk keperluan penelitian dan hasil penelitian ini tidak mempengaruhi nilai saudara/saudari, serta kerahasiaan jawaban akan dijaga

**Identitas Responden**

Nama: **MAULANA SIDDIK**

Kelas: **XII 1**

**Petunjuk Pengisian**

- Baca dan pahami pernyataan dengan teliti
- Pilihlah salah satu alternative jawaban sebagai berikut:  
SL = Selalu  
SR = Sering  
KD = Kadang-kadang  
JR = Jarang  
TP = Tidak pernah
- Diharapkan saudara/saudari dapat menjawab pertanyaan ataupun pernyataan dengan jujur dan sebenar-benarnya.
- Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia alternative jawaban yang paling sesuai menurut saudara/i
- Atas kesediaan saudara/saudari saya ucapkan terima kasih.

**B. Pernyataan Angket Variabel X<sub>1</sub> (Kesiapan Belajar)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya sarapan sebelum pergi ke sekolah		✓			
2	Saya memiliki tubuh yang sehat sebelum memulai pembelajaran		✓			
3	Saya beristirahat yang cukup setiap hari		✓			
4	Saya merasa senang ketika pembelajaran PAI akan dimulai		✓			
5	Saya dapat menyelesaikan tugas yang diberikan guru sebelum berangkat ke sekolah		✓			
6	Saya berada di kelas 5 menit sebelum pembelajaran dimulai		✓			
7	Saya tidak pernah terlambat ketika masuk kelas		✓			
8	Saya tidak pernah membolos masuk kelas		✓			
9	Saya membaca buku paket PAI sebelum pembelajaran dimulai	✓				
10	Saya membaca jurnal untuk materi yang akan disampaikan sebelum pelajaran dimulai	✓				
11	Saya dapat menguasai materi pelajaran yang akan dibahas		✓			
12	Saya dapat mengembangkan hal-hal yang telah saya pelajari untuk materi yang akan dibahas		✓			
13	Saya mempunyai tingkat analisis yang baik dalam memahami materi yang akan dibahas		✓			
14	Saya memiliki ketertarikan untuk belajar hal-hal yang baru terhadap materi yang akan dibahas		✓			
15	Saya selalu membaca buku Paket PAI ketika akan ada ulangan		✓			
16	Saya membahas soal-soal sesuai materi pembelajaran yang akan dibahas sebelum pembelajaran dimulai	✓				
17	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas dari buku sumber lain, selain buku paket PAI	✓				
18	Saya menambah wawasan belajar dari menonton video keislaman yang berkaitan dengan materi yang akan dibahas				✓	
19	Saya membaca materi PAI yang akan dibahas yang ada di internet				✓	
20	Saya membuat rangkuman belajar yang akan dibahas				✓	
21	Saya berdiskusi dengan teman/ kakak kelas mengenai materi yang akan dibahas				✓	

**C. Pernyataan Angket Variabel X<sub>2</sub> (Kreativitas Belajar Siswa)**

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya memberikan jawaban berupa solusi terhadap persoalan ketika proses pembelajaran		✓			
2	Saya menyampaikan pendapat dengan lancar pada saat diskusi		✓			
3	Saya percaya diri terhadap pendapat yang saya berikan		✓			
4	Saya mampu memberikan pendapat dari sudut pandang yang berbeda		✓			
5	Saya mampu memberikan kritikan terhadap pendapat orang lain	✓				
6	Saya selalu aktif dalam pembelajaran PAI di kelas	✓				
7	Saya membuat gagasan atau ide baru dalam diskusi	✓				
8	Saya menyalurkan ide yang saya miliki pada saat pembelajaran		✓			
9	Saya memiliki lebih dari satu jawaban, ketika ditanya oleh guru tentang materi PAI		✓			
10	Saya selalu bertanya kepada guru, jika ada materi pelajaran yang belum dipahami	✓				
11	Saya tetap mempelajari materi pelajaran sendiri, walaupun guru berhalangan hadir		✓			
12	Saya juga banyak membaca di perpustakaan, untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran		✓			
13	Saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang pembahasan, jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti		✓			

14	Saya bertanya kepada guru, ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang di terangkan		✓			
15	Saya memberikan cara-cara berbeda terkait pemecahan masalah terhadap materi yang belum dipahami		✓			
16	Saya memilih pendekatan yang tepat dalam pemecahan suatu masalah terhadap materi yang belum dipahami		✓			
17	Saya mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru		✓			
18	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan mandiri		✓			
19	Saya berusaha untuk mengerjakan semua tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu tugas kelompok				✓	
20	Saya menyelesaikan tugas PAI dengan tambahan referensi lain selain buku paket PAI				✓	
21	Saya tetap belajar di rumah walaupun tidak ada tugas dari guru				✓	
22	Saya mendeskripsikan ide terkait materi pelajaran				✓	
23	Saya merincikan atau menguraikan masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran				✓	
24	Saya bersemangat dan ulet dalam pembelajaran				✓	
25	Saya mampu berpikir kritis terhadap gagasan yang disampaikan teman dalam pembelajaran				✓	
26	Saya menyukai tugas-tugas yang majemuk dan persoalan yang kompleks ketika pembelajaran				✓	



### Lampiran 7: Validitas dan Reabilitas Instrumen Kesiapan Belajar

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau		X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29	X30	TOTAL			
1. Dilarang menggunakan hak cipta untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan yang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan yang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Pearson	,409	-,055	,360	,173	-,267	-,091	,117	.	-,326	,141	,413	,061	,800**	,212	,204	-,065	,235	,385	,133	-,046	,023	-,038	,237	-,144	,196	-,170	,021	,046	-,093	,320			
		Fig. (2-tailed)	,073	,819	,119	,466	,256	,704	,622	.	,160	,553	,070	,799	,000	,369	,388	,786	,319	,094	,575	,849	,923	,872	,315	,544	,407	,473	,931	,848	,697	,169			
		N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20		
		2	b.	Pearson	,409	1	,258	,447*	,644**	,209	,067	,242	.	,322	,265	,451*	,266	,518*	,417	,157	,105	,622**	,471*	,301	,439	,053	,077	,229	-,073	,258	,002	,176	,135	-,132	,657*
				Fig. (2-tailed)	,073	.	,272	,048	,002	,376	,780	,304	.	,166	,259	,046	,257	,019	,067	,509	,659	,003	,036	,197	,053	,825	,746	,332	,759	,272	,992	,457	,572	,579	,002
		3		Pearson	,058	1	,504*	,444*	,112	,200	-,099	.	,419	,224	,541*	,166	,270	,277	,486*	,491*	,208	-,031	,616**	,402	,160	-,266	,256	,226	-,031	,480*	,208	,230	,039	,546*	
				Fig. (2-tailed)	,819	.	,274	,020	,058	,638	,399	,679	.	,066	,343	,014	,484	,250	,238	,030	,028	,379	,896	,004	,079	,500	,257	,277	,339	,897	,032	,379	,329	,871	,013
		4		Pearson	,360	,447*	,504*	1	,220	,082	,333	,201	.	,165	,383	,566**	,336	,377	,529*	,292	,406	,350	,137	,556*	,392	,149	-,071	,373	,016	,248	,447*	,532*	,202	,171	,688*
				Fig. (2-tailed)	,119	,048	,024	.	,351	,732	,151	,394	.	,488	,095	,009	,147	,102	,016	,212	,075	,130	,565	,011	,088	,531	,767	,105	,946	,292	,048	,016	,394	,472	,001
		5		Pearson	,173	,644**	,444*	,220	1	,190	,042	,036	.	,448*	,215	,325	,345	,316	,355	,288	,249	,597**	,232	,449*	,614**	,016	,116	-,031	-,004	,257	,345	,070	,140	,043	,618*
Fig. (2-tailed)	,466			,002	,050	,351	.	,421	,862	,880	.	,047	,370	,162	,136	,174	,125	,218	,291	,005	,325	,047	,004	,947	,628	,897	,987	,274	,137	,771	,556	,859	,004		
6		Pearson	,209	,112	,082	,190	1	,695**	,720**	.	,340	,276	,149	,083	-,209	-,124	-,070	,332	,169	,355	,182	,016	,071	,079	,208	-,107	,288	,017	,169	,093	-,126	,402			
		Fig. (2-tailed)	,256	,376	,638	,732	,421	.	,001	,000	.	,142	,239	,530	,728	,376	,603	,771	,152	,477	,124	,443	,948	,766	,742	,380	,653	,218	,945	,477	,695	,595	,079		
7		Pearson	,097	,200	,333	,042	,695**	1	,766**	.	,147	,523*	,253	,233	-,019	,174	,213	,420	,040	,129	,315	-,095	-,108	,067	,211	-,137	-,089	,084	,043	,076	,032	,448*			
		Fig. (2-tailed)	,707	,788	,391	,152	,860	,000	.	,537	,010	,282	,322	,932	,462	,363	,066	,868	,585	,177	,696	,644	,788	,377	,567	,708	,728	,858	,758	,898	,047	,047			



2. Ditinjau dari segi metodologi penelitian dan metodologi penulisan karya tulis ini dalam bentuk apa saja yang digunakan tanpa izin UIN Suska Riau.	tailed)	4	0	9	1	2	1		0		7	8	1	4	5	4	8	6	8	7	6	0	9	0	1	6	8	3	7	0	3	
	Hak Cipta milik UIN Suska Riau	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan dan mem-bahayakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.	Pearson Correlation	,117	,242	-,099	,201	,036	,720**	,766**	1	,012	,320	,277	,055	,117	,177	,102	,479*	,080	,201	,208	-,055	,094	,357	,304	-,181	,143	-,015	,111	-,033	-,417	,502*	
	Sig. (2-tailed)	,622	,304	,679	,394	,880	,000	,000	.	,962	,169	,237	,818	,623	,455	,669	,032	,737	,395	,379	,819	,695	,122	,192	,445	,546	,951	,640	,890	,067	,024	
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	Pearson Correlation	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
	Sig. (2-tailed)	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
10. Ditinjau dari segi metodologi penelitian dan metodologi penulisan karya tulis ini dalam bentuk apa saja yang digunakan tanpa izin UIN Suska Riau.	Pearson Correlation	,329	,419	,165	,448*	,340	,147	,012	,012	1	,409	,355	,326	,025	,283	-,077	,373	,548*	-,004	,249	,170	,155	,190	,030	,030	-,031	,384	,176	,350	,050	,463*	
	Sig. (2-tailed)	,160	,166	,066	,487	,042	,147	,532	,962	.	,073	,124	,161	,918	,226	,748	,105	,012	,988	,291	,473	,515	,422	,901	,901	,898	,095	,457	,130	,834	,040	
11. Ditinjau dari segi metodologi penelitian dan metodologi penulisan karya tulis ini dalam bentuk apa saja yang digunakan tanpa izin UIN Suska Riau.	Pearson Correlation	,141	,265	,224	,383	,212	,276	,523*	,320	,409	1	,532*	,667**	,349	,297	,221	,320	,145	,220	,439	-,103	-,217	-,186	-,086	-,110	-,292	,039	-,041	,284	-,057	,484*	
	Sig. (2-tailed)	,553	,259	,343	,095	,370	,239	,018	,169	,073	,016	,001	,132	,204	,350	,168	,542	,350	,053	,666	,359	,433	,719	,646	,212	,871	,865	,226	,813	,031		
12. Ditinjau dari segi metodologi penelitian dan metodologi penulisan karya tulis ini dalam bentuk apa saja yang digunakan tanpa izin UIN Suska Riau.	Pearson Correlation	,413	,451*	,541*	,566**	,325	,149	,253	,277	,355	,532*	1	,269	,593**	,376	,478*	,545*	,443	,097	,481*	,068	,019	-,098	,214	,028	-,144	,178	,085	,307	-,294	,680*	
	Sig. (2-tailed)	,070	,046	,014	,009	,162	,530	,281	,237	,124	,016	,252	,006	,103	,033	,013	,051	,683	,032	,776	,359	,935	,682	,364	,908	,545	,452	,723	,188	,209	,001	
13. Ditinjau dari segi metodologi penelitian dan metodologi penulisan karya tulis ini dalam bentuk apa saja yang digunakan tanpa izin UIN Suska Riau.	Pearson Correlation	,061	,266	,166	,336	,345	,083	,233	,055	,326	,667**	,269	1	,135	,541*	,175	,319	,139	,180	,353	,298	,078	-,003	-,047	-,292	,049	,148	,106	,043	,065	,437	
	Sig. (2-tailed)	,797	,254	,487	,147	,136	,728	,324	,818	,161	,001	,252	,571	,014	,461	,171	,558	,448	,127	,202	,743	,990	,843	,212	,839	,535	,656	,858	,786	,054		
14. Ditinjau dari segi metodologi penelitian dan metodologi penulisan karya tulis ini dalam bentuk apa saja yang digunakan tanpa izin UIN Suska Riau.	Pearson Correlation	,808**	,518*	,270	,377	,316	-,209	-,019	,117	,025	,349	,593**	,135	1	,302	,403	,125	,400	,377	,400	-,052	,121	,052	,246	-,006	,097	-,003	,097	,352	-,205	,559*	
	Sig. (2-tailed)	,000	,019	,250	,102	,174	,376	,935	,623	,918	,132	,006	,571	,196	,078	,599	,081	,101	,081	,081	,827	,611	,828	,295	,981	,684	,988	,683	,128	,386	,010	



	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
15. a. Penguipaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan	Pearson Correlat	,21	,41	,27	,52	,35	-	,17	,17	. <sup>a</sup>	,28	,29	,37	,54	,30	1	,31	,53	,40	,01	,23	,50	,41	,43	,13	-	,10	,38	,38	-	-	,625 <sup>*</sup>		
	Fig. (2-tailed)	,36	,06	,23	,01	,12	,60	,46	,45	.	,22	,20	,10	,01	,19		,18	,01	,08	,95	,32	,02	,06	,05	,58	,07	,64	,09	,09	,68	,45	,003		
15. b. Penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	Pearson Correlat	,20	,15	,48	,29	,28	-	,21	,10	. <sup>a</sup>	-	,22	,47	,17	,40	,31	1	,49	,10	-	,67	,28	-	-	-	,09	-	,11	-	,04	-	,450 <sup>*</sup>		
	Fig. (2-tailed)	,38	,50	,03	,21	,21	,77	,36	,66	.	,74	,35	,03	,46	,07	,18		,02	,66	,54	,00	,22	,97	,54	,50	,69	,90	,63	,75	,84	,13	,046		
16. a. Pengumpulan dan m... (text partially obscured)	Pearson Correlat	,06	,10	,49	,40	,24	,33	,42	,47	. <sup>a</sup>	,37	,32	,54	,31	,12	,53	,49	1	,08	-	,57	,31	,40	,35	,15	-	,06	,54	,27	,02	-	,669 <sup>*</sup>		
	Fig. (2-tailed)	,78	,65	,02	,07	,29	,15	,06	,03	.	,10	,16	,01	,17	,59	,01	,02		,72	,23	,00	,17	,07	,12	,52	,64	,78	,01	,23	,90	,03	,001		
16. b. Pengumpulan dan m... (text partially obscured)	Pearson Correlat	,23	,62	,20	,35	,59	,16	,04	,08	. <sup>a</sup>	,54	,14	,44	,13	,40	,40	,10	,08	1	,27	,16	,32	,12	,34	,08	,03	,33	,29	,28	,50	,14	,626 <sup>*</sup>		
	Fig. (2-tailed)	,31	,00	,37	,13	,00	,47	,86	,73	.	,01	,54	,05	,55	,08	,08	,66	,72		,23	,47	,15	,60	,14	,70	,87	,14	,21	,22	,02	,53	,003		
17. a. Pengumpulan dan m... (text partially obscured)	Pearson Correlat	,38	,47	-	,13	,23	,35	,12	,20	. <sup>a</sup>	-	,22	,09	,18	,37	,01	-	-	,27	1	-	,12	,16	-	,13	-	,47	-	,24	,05	,07	,260		
	Fig. (2-tailed)	,09	,03	,89	,56	,32	,12	,58	,39	.	,98	,35	,68	,44	,10	,95	,54	,23	,23		,59	,63	,49	,63	,57	,03	,03	,22	,29	,82	,73	,268		
17. b. Pengumpulan dan m... (text partially obscured)	Pearson Correlat	,13	,30	,61	,55	,44	,18	,31	,20	. <sup>a</sup>	,24	,43	,48	,35	,40	,23	,67	,57	,16	-	1	,43	,03	-	,20	,38	,13	,34	,21	,26	-	,681 <sup>*</sup>		
	Fig. (2-tailed)	,57	,19	,00	,01	,04	,44	,17	,37	.	,29	,05	,03	,12	,08	,32	,00	,00	,47	,59		,05	,88	,54	,38	,09	,56	,13	,37	,26	,50	,001		
17. c. Pengumpulan dan m... (text partially obscured)	Pearson Correlat	,04	,43	,40	,39	,61	,01	-	-	. <sup>a</sup>	,17	-	,06	,29	-	,50	,28	,31	,32	-	,43	1	,15	,08	,09	,19	,40	,44	,31	-	-	,474 <sup>*</sup>		
	Fig. (2-tailed)	,84	,05	,07	,08	,00	,94	,69	,81	.	,47	,66	,77	,20	,82	,02	,22	,17	,15	,63	,05		,51	,73	,69	,40	,07	,05	,17	,78	,92	,035		
21. a. Pengumpulan dan m... (text partially obscured)	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20





X22	Pearson Correlat	,02	,05	,16	,14	,01	,07	-	,09	. <sup>a</sup>	,15	-	,01	,07	,12	,41	-	,40	,12	,16	,03	,15	1	,47	,20	-	,55	,39	,48	-	-	,317		
		,92	,82	,50	,53	,94	,76	,64	,69	.	,51	,35	,93	,74	,61	,06	,97	,07	,60	,49	,88	,51		,03	,38	,05	,01	,08	,02	,35	,11	,173		
2.	Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Sig. (2-tailed)	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	2	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20		
			,07	,26	-	,07	,11	,07	,06	,35	. <sup>a</sup>	,19	-	-	-	,05	,43	-	,35	,34	-	-	,08	,47	1	,12	-	,27	,36	,35	,13	-	,288	
2.	Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Sig. (2-tailed)	,87	,74	,25	,76	,62	,74	,78	,12	.	,42	,43	,68	,99	,82	,05	,54	,12	,14	,63	,54	,73	,03		,58	,21	,23	,11	,12	,57	,45	,218	
			,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	2	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20
2.	Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Pearson Correlat	,23	,22	,25	,37	-	,20	,21	,30	. <sup>a</sup>	,03	-	,21	-	,24	,13	-	,15	,08	,13	,20	,09	,20	,12	1	,12	,18	-	,54	,14	,07	,323	
			,31	,33	,27	,10	,89	,38	,37	,19	.	,90	,71	,36	,84	,29	,58	,50	,52	,70	,57	,38	,69	,38	,58		,58	,44	,71	,01	,55	,76	,165	
2.	Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Sig. (2-tailed)	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	2	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	
			,14	,07	,22	,01	-	,10	,13	,18	.	. <sup>a</sup>	,03	-	,02	-	-	,09	-	,03	-	,38	,19	-	-	,12	1	-	,11	-	,45	,13	-,043	
2.	Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Sig. (2-tailed)	,54	,75	,33	,94	,98	,65	,56	,44	.	,90	,64	,90	,21	,98	,07	,69	,64	,87	,03	,09	,40	,05	,21	,58		,46	,61	,45	,04	,57	,857	
			,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	2	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20
2.	Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Pearson Correlat	,19	,25	-	,24	,25	,28	-	,14	. <sup>a</sup>	-	-	-	,04	,09	,10	-	,06	,33	,47	,13	,40	,55	,27	,18	-	1	,25	,56	,02	,01	,367	
			,40	,27	,89	,29	,27	,21	,70	,54	.	,89	,21	,54	,83	,68	,64	,90	,78	,14	,03	,56	,07	,01	,23	,44	,46		,27	,01	,91	,95	,112	
2.	Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Sig. (2-tailed)	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	2	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	
			-	,00	,48	,44	,34	,01	,08	-	,01	. <sup>a</sup>	,38	,03	,17	,14	-	,38	,11	,54	,29	-	,34	,44	,39	,36	-	,11	,25	1	,30	,23	,12	,469 <sup>*</sup>
2.	Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Sig. (2-tailed)	,47	,99	,03	,04	,13	,94	,72	,95	.	,09	,87	,45	,53	,98	,09	,63	,01	,21	,22	,13	,05	,08	,11	,71	,61	,27		,19	,31	,61	,037	
			,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	2	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20
2.	Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Pearson Correlat	,02	,17	,20	,53	,07	,16	,04	,11	. <sup>a</sup>	,17	-	,08	,10	,09	,38	-	,27	,28	,24	,21	,31	,48	,35	,54	-	,56	,30	1	,26	,13	,427	
			,93	,45	,37	,01	,77	,47	,85	,64	.	,45	,86	,72	,65	,68	,09	,75	,23	,22	,29	,37	,17	,02	,12	,01	,45	,01	,19		,26	,57	,060	
2.	Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Sig. (2-tailed)	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	2	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20
			,04	,13	,23	,20	,14	,09	,07	-	,03	. <sup>a</sup>	,35	,28	,30	,04	,35	-	,04	,02	,50	,05	,26	-	-	,13	,14	,45	,02	,23	,26	1	,32	,337
2.	Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Pearson Correlat	,04	,13	,23	,20	,14	,09	,07	-	,03	. <sup>a</sup>	,35	,28	,30	,04	,35	-	,04	,02	,50	,05	,26	-	-	,13	,14	,45	,02	,23	,26	1	,32	,337
			,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	2	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20	,20



ion 2. Dilarang mengemukakan dan membalas... a. Penugutan hanya untuk kepentingan I b. Penugutan tidak mengikis kepentingan c.	84	,57	,32	,39	,55	,69	,75	,89	.	,13	,22	,18	,85	,12	,68	,84	,90	,02	,82	,26	,78	,35	,57	,55	,04	,91	,31	,26		,16	,147
	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	09	,13	,03	,17	,04	-	,03	-	,41	. <sup>a</sup>	,05	-	-	,06	-	-	-	,14	,07	-	-	-	-	,07	,13	,01	,12	,13	,32	1	-,205
	3	,13	,03	,17	,04	-	,03	-	,41	. <sup>a</sup>	,05	-	-	,06	-	-	-	,14	,07	-	-	-	-	,07	,13	,01	,12	,13	,32	1	-,205
	69	,57	,87	,47	,85	,59	,89	,06	.	,83	,81	,20	,78	,38	,45	,13	,03	,53	,73	,50	,92	,11	,45	,76	,57	,95	,61	,57	,16		,387
7	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	
59	.622 <sup>a</sup>	,564	,581	,633	,44	,625	,570	.	,640	,737	,867	,78	,830	,686	,542	,803	,735	,67	,861	,759	,51	,61	,32	,57	,69	,300	,32	,76	,70	1	
6					,44	,625	,570	.	,640	,737	,867	,78	,830	,686	,542	,803	,735	,67	,861	,759	,51	,61	,32	,57	,69	,300	,32	,76	,70	1	
16	,00	,00	,07	,47	,00	,00	,00	.	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,01	,00	,00	,00	,00	,16	,00	,00	,16	,00	,00	,15	,16	,00	,00		
9	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.946	30



Lampiran 8: Validitas Dan Reabilitas Intrumen Kreativita Belajar

	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29	X30	TOTAL	
1. Dikembangkan dan memvalidasi instrumen yang banyak sebagai bagian dari seluruh karya tulis	1	,166	,442	,083	,438	,239	,045	,113	,456	,455	,658	,299	,090	-,123	,372	,302	,251	,338	,354	,134	,073	-,036	,467	-,026	,201	,378	,241	,327	,643	,423	,478*	
2. Dikembangkan dan memvalidasi instrumen yang banyak sebagai bagian dari seluruh karya tulis	20	,483	,051	,729	,053	,310	,850	,637	,043	,044	,002	,201	,706	,605	,107	,196	,286	,145	,126	,572	,759	,882	,038	,915	,395	,100	,307	,159	,002	,063	,033	
3. Dikembangkan dan memvalidasi instrumen yang banyak sebagai bagian dari seluruh karya tulis	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
4. Dikembangkan dan memvalidasi instrumen yang banyak sebagai bagian dari seluruh karya tulis	1	,166	,400	,230	,594	,498	,595	,182	,504	,396	,470	,153	,056	,202	,315	,467	,375	,352	,234	,133	,171	,216	,516	,480	,189	,692	,299	,156	,267	,339	,556*	
5. Dikembangkan dan memvalidasi instrumen yang banyak sebagai bagian dari seluruh karya tulis	20	,483	,081	,330	,006	,025	,006	,442	,023	,084	,037	,519	,813	,393	,176	,038	,103	,128	,321	,577	,470	,359	,020	,032	,425	,001	,201	,512	,256	,144	,011	
6. Dikembangkan dan memvalidasi instrumen yang banyak sebagai bagian dari seluruh karya tulis	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
7. Dikembangkan dan memvalidasi instrumen yang banyak sebagai bagian dari seluruh karya tulis	1	,442	,400	1	,171	,761	,227	,461	,515	,808	,511	,754	,394	,412	,647	,588	,400	,536	,581	,707	,422	,472	,342	,505	,231	,622	,505	,585	,727	,752	,787	,853**
8. Dikembangkan dan memvalidasi instrumen yang banyak sebagai bagian dari seluruh karya tulis	20	,051	,081		,471	,000	,337	,041	,020	,000	,021	,086	,071	,002	,006	,081	,015	,007	,000	,004	,064	,036	,140	,023	,328	,003	,023	,007	,000	,000	,000	,000
9. Dikembangkan dan memvalidasi instrumen yang banyak sebagai bagian dari seluruh karya tulis	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
10. Dikembangkan dan memvalidasi instrumen yang banyak sebagai bagian dari seluruh karya tulis	1	,083	,230	,171	1	,380	,617	,364	,188	,453	,508	,295	,449	,335	,295	,237	,455	,620	,452	,008	,104	,150	,165	,012	,326	,345	,469	,165	,248	,187	,178	,501*
11. Dikembangkan dan memvalidasi instrumen yang banyak sebagai bagian dari seluruh karya tulis	20	,739	,330	,471		,094	,004	,115	,428	,045	,022	,047	,149	,206	,314	,044	,004	,045	,974	,663	,529	,486	,959	,160	,137	,037	,486	,292	,430	,453	,024	
12. Dikembangkan dan memvalidasi instrumen yang banyak sebagai bagian dari seluruh karya tulis	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
13. Dikembangkan dan memvalidasi instrumen yang banyak sebagai bagian dari seluruh karya tulis	1	,438	,594	,761	,380	1	,483	,472	,521	,852	,424	,729	,492	,529	,395	,521	,515	,581	,693	,631	,503	,530	,408	,501	,427	,587	,642	,548	,548	,643	,772	,895**
14. Dikembangkan dan memvalidasi instrumen yang banyak sebagai bagian dari seluruh karya tulis	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Sig. (2-tailed)	,053	,006	,000	,099	,031	,036	,019	,000	,062	,000	,028	,016	,084	,018	,020	,007	,001	,003	,024	,016	,075	,025	,061	,006	,002	,012	,012	,002	,000	,000	
	Perceptions on Copyright	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	Perceptions on Copyright	,239	,498*	,227	,617**	,483*	1	,528*	,136	,366	,158	,490*	,125	-,124	,054	,337	,382	,498*	,306	-,125	-,196	-,176	,114	,032	,494*	,152	,564**	,152	-,035	,147	,283	,415
	Sig. (2-tailed)	,310	,025	,337	,004	,031	,017	,568	,112	,505	,028	,599	,603	,821	,146	,097	,026	,190	,600	,407	,457	,632	,892	,027	,522	,010	,522	,882	,537	,227	,069	
	Perceptions on Copyright	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	Perceptions on Copyright	,045	,595**	,461*	,364	,472*	,528*	1	,249	,480*	,182	,220	,111	-,010	,462*	,443	,316	,351	,527*	,215	-,029	,185	-,009	,191	,300	,298	,322	,268	,209	,306	,381	,492*
	Sig. (2-tailed)	,850	,006	,041	,115	,036	,017	,291	,032	,442	,350	,640	,967	,040	,050	,175	,129	,017	,362	,905	,434	,969	,419	,199	,201	,167	,254	,376	,190	,098	,027	
	Perceptions on Copyright	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	Perceptions on Copyright	,113	,182	,515*	,188	,521*	,136	,249	1	,460*	,195	,447*	,236	,350	,355	,267	,200	,257	,528*	,362	,443	,270	,457*	,145	,174	,322	,195	,143	,701**	,380	,554*	,532*
	Sig. (2-tailed)	,637	,442	,020	,428	,019	,568	,291	,041	,409	,048	,317	,131	,124	,256	,397	,273	,017	,117	,050	,250	,043	,542	,462	,166	,410	,547	,001	,099	,011	,016	
Perceptions on Copyright	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	
Perceptions on Copyright	,456*	,504*	,808**	,453*	,852**	,366	,480*	,460*	1	,687**	,675**	,424	,455*	,583**	,545*	,454*	,639**	,626**	,652**	,507*	,532*	,419	,433	,366	,621**	,667**	,500*	,548*	,567**	,731**	,887**	
Sig. (2-tailed)	,043	,023	,000	,045	,000	,112	,032	,041	,001	,001	,062	,044	,007	,013	,044	,002	,003	,002	,002	,022	,016	,067	,057	,112	,004	,001	,025	,012	,009	,000	,000	
Perceptions on Copyright	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	
Perceptions on Copyright	,455*	,396	,511*	,508*	,424	,158	,182	,195	,687**	1	,531*	,503*	,406	,467*	,421	,588**	,603**	,483*	,433	,370	,422	,296	,449*	,242	,354	,665**	,237	,491*	,395	,307	,693**	
Sig. (2-tailed)	,044	,084	,021	,022	,062	,505	,442	,409	,001	,016	,024	,076	,038	,064	,006	,005	,031	,057	,109	,064	,206	,047	,305	,125	,005	,314	,028	,085	,188	,001		





No	Judul Penelitian	Korelasi																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26					
20	Pengaruh ...	0,196	0,038	0,081	0,044	0,020	0,097	0,175	0,397	0,044	0,006	0,062	0,001	0,202	0,327	0,023	0,001	0,015	0,051	0,258	0,270	0,674	0,118	0,243	0,898	0,002	0,393	0,085	0,098	0,579	0,003	
		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	Pengaruh ...	0,221	0,375	0,536*	0,620**	0,581**	0,498*	0,351	0,257	0,639**	0,603**	0,490*	0,427	0,130	0,475*	0,266	0,668**	1	0,554*	0,190	0,185	0,186	0,087	0,094	0,309	0,333	0,701**	0,563**	0,562**	0,359	0,420	0,673**
		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
22	Pengaruh ...	0,286	0,103	0,015	0,004	0,007	0,026	0,129	0,273	0,002	0,005	0,028	0,061	0,585	0,034	0,258	0,001	0,011	0,422	0,436	0,432	0,435	0,715	0,694	0,185	0,151	0,001	0,010	0,010	0,120	0,065	0,001
		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
23	Pengaruh ...	0,338	0,352	0,581**	0,452*	0,693**	0,306	0,527*	0,528*	0,626**	0,483*	0,544*	0,390	0,394	0,329	0,422	0,537*	0,554*	1	0,519*	0,396	0,479*	-0,040	0,249	0,131	0,515*	0,439	0,515*	0,649**	0,574**	0,541*	0,733**
		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
24	Pengaruh ...	0,145	0,128	0,007	0,045	0,001	0,190	0,017	0,017	0,003	0,031	0,013	0,089	0,086	0,157	0,064	0,015	0,011	0,019	0,084	0,033	0,866	0,289	0,582	0,020	0,053	0,020	0,002	0,000	0,000	0,018	0,000
		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
25	Pengaruh ...	0,354	0,234	0,707**	0,008	0,631**	-0,125	0,215	0,362	0,652**	0,433	0,488*	0,447*	0,630**	0,397	0,488*	0,442	0,190	0,519*	1	0,735**	0,696**	0,375	0,558*	0,294	0,498*	0,251	0,251	0,495*	0,711**	0,408	0,691**
		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
26	Pengaruh ...	0,126	0,321	0,000	0,974	0,003	0,600	0,362	0,117	0,002	0,057	0,029	0,048	0,003	0,083	0,029	0,051	0,422	0,019	0,000	0,001	0,103	0,011	0,208	0,025	0,286	0,285	0,026	0,000	0,074	0,001	
		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
27	Pengaruh ...	0,134	0,133	0,422	0,104	0,503*	-0,196	-0,029	0,443	0,507*	0,370	0,408	0,281	0,597**	0,287	0,330	0,265	0,185	0,396	0,735**	1	0,850**	0,433	0,591**	0,240	0,569**	0,288	0,258	0,502*	0,481*	0,369	0,589**
		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
28	Pengaruh ...	0,522	0,577	0,064	0,663	0,024	0,407	0,905	0,050	0,022	0,109	0,074	0,229	0,005	0,221	0,155	0,258	0,436	0,084	0,000	0,000	0,056	0,006	0,309	0,009	0,219	0,271	0,024	0,032	0,110	0,006	
		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
29	Pengaruh ...	0,033	0,171	0,472*	0,150	0,530*	-0,176	0,185	0,270	0,532*	0,422	0,320	0,380	0,724**	0,458*	0,460*	0,259	0,186	0,479*	0,696**	0,850**	1	0,362	0,621**	0,142	0,624**	0,266	0,362	0,435	0,408	0,432	0,624**
		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
30	Pengaruh ...	0,759	0,470	0,036	0,529	0,016	0,457	0,434	0,250	0,016	0,064	0,170	0,098	0,000	0,042	0,041	0,270	0,432	0,033	0,001	0,000	0,000	0,117	0,003	0,552	0,003	0,257	0,117	0,055	0,074	0,057	0,003
		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20

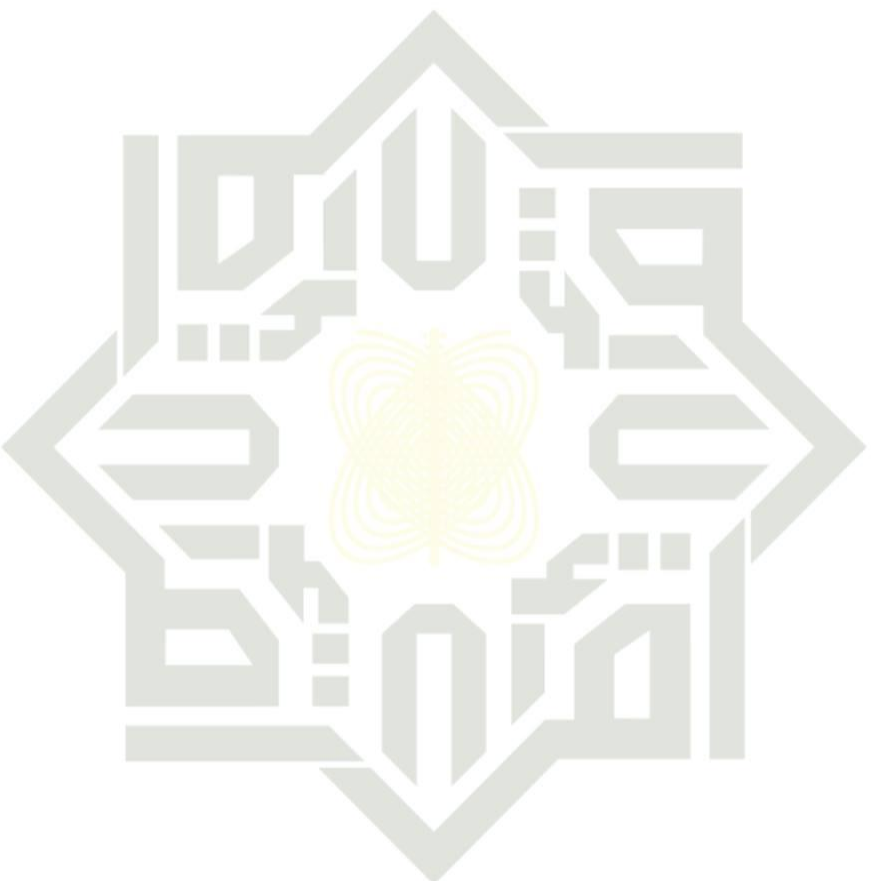




b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mempublikasikan dan mempromosikan sebagian atau seluruh karya tulis ilmiah dalam bentuk apapun tar...	on	1	9	5**	5	8*	2	8	3	0*	7	7*	4	6	2	7	2	3**	5*	1	8	2	,22 4	5	,13 4	5	0		5*	4	5**	*	
	Correlation	,30 7	,20 1	,00 7	,48 6	,01 2	,52 2	,25 4	,54 7	,02 5	,31 4	,01 1	,46 4	,48 6	,44 3	,45 4	,39 3	,01 0	,02 0	,28 5	,27 1	,11 7	,34 2	,27 8	,57 2	,05 5	,07 3		,01 7	,05 6	,00 8	,018	
	Significance (2-tailed)	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	Partial Correlation	,33 7	,15 6	,72 7**	,24 8	,54 8*	- ,03 5	,20 9	,70 1**	,54 8*	,49 1*	,57 0**	,50 3*	,43 6	,52 8*	,35 8	,39 4	,56 2**	,64 9**	,49 5*	,50 2*	,43 5	,22 6	,37 6	,01 1	,49 0*	,38 2	,52 5*	1	,69 6**	,65 2**	,720**	
	Significance (2-tailed)	,15 9	,51 2	,00 0	,29 2	,01 2	,88 2	,37 6	,00 1	,01 2	,02 8	,00 9	,02 4	,05 4	,01 7	,12 2	,08 5	,01 0	,00 2	,02 6	,02 4	,05 5	,33 7	,10 3	,96 2	,02 8	,09 6	,01 7		,00 1	,00 2	,000	
	Partial Correlation	,64 3*	,26 7	,75 2**	,18 7	,64 3**	,14 7	,30 6	,38 0	,56 7**	,39 5	,70 6**	,40 1	,41 2	,28 8	,37 0	,38 0	,35 9	,57 4**	,71 1**	,48 1*	,40 8	,19 8	,57 4**	,24 8	,57 9**	,30 1	,43 4	,69 6**	1	,55 4*	,734**	
	Significance (2-tailed)	,00 2	,25 6	,00 0	,43 0	,00 2	,53 7	,19 0	,09 9	,00 9	,08 5	,00 1	,08 0	,07 1	,21 7	,10 8	,09 8	,12 0	,00 8	,00 0	,03 2	,07 4	,40 3	,00 8	,29 3	,00 7	,19 8	,05 6	,00 1		,01 1	,000	
	Partial Correlation	,42 3	,33 9	,78 7**	,17 8	,77 2**	,28 3	,38 1	,55 4*	,73 1**	,30 7	,66 3**	,28 1	,32 0	,52 9*	,58 8**	,13 2	,42 0	,54 1*	,40 8	,36 9	,43 2	,29 5	,49 0*	,02 0	,66 8**	,54 1*	,57 5**	,65 2**	,55 4*	1	,750**	
	Significance (2-tailed)	,06 3	,14 4	,00 0	,45 3	,00 0	,22 7	,09 8	,01 1	,00 0	,18 8	,00 1	,23 0	,16 9	,01 6	,00 6	,57 9	,06 5	,01 4	,07 4	,11 0	,05 7	,20 6	,02 8	,93 3	,00 1	,01 4	,00 8	,00 2	,01 1		,000	
	Partial Correlation	,47 8*	,55 6*	,85 3**	,50 1*	,89 5**	,41 5	,49 2*	,53 2*	,88 7**	,69 3**	,79 8**	,60 7**	,56 7**	,57 4**	,67 9**	,63 7**	,67 3**	,73 3**	,69 1**	,58 9**	,62 4**	,42 3	,63 5**	,38 7	,64 4**	,74 2**	,52 1*	,72 0**	,73 4**	,75 0**	1	
Significance (2-tailed)	,03 3	,01 1	,00 0	,02 4	,00 0	,06 9	,02 7	,01 6	,00 0	,00 1	,00 0	,00 5	,00 9	,00 8	,00 1	,00 3	,00 1	,00 0	,00 1	,00 6	,00 3	,06 3	,00 3	,09 1	,00 2	,00 0	,01 8	,00 0	,00 0	,00 0			
Source: Author's calculation	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	

Reliability Statistics





UIN SUSKA RIAU

Cronbach's Alpha	N of Items
.948	30

ciptanya milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

melindungi Undang-Undang

mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
tindakan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kriti  
tindakan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sus



UIN SUSKA RIAU



**Lampiran 9: Hasil Penilaian Responden**

**Tabulasi Angket Variabel X1 kesiapan Belajar)**

Nama	Butir Pernyataan																										jumlah	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
1. Pamita irfayana	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
2. Agur tri hamzah	3	4	5	5	3	5	5	5	3	2	3	2	3	3	5	4	1	3	3	1	4	3	1	3	1	1	1	81
3. Astria asmawati	3	5	4	5	5	5	4	5	3	2	2	3	2	4	5	4	2	1	4	5	2	3	5	4	1	1	89	
4. Bagus dermawan	5	5	3	4	5	5	2	5	3	2	3	2	4	2	3	2	4	4	3	2	3	4	5	5	3	1	89	
5. Dimas alfarizi	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	5	5	4	3	3	4	3	5	4	1	4	1	1	99	
6. Eva sari	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
7. Fadilah framudita	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
8. Fauzi holongan panjaitan	1	5	5	3	5	5	1	1	5	2	2	3	2	3	2	2	2	4	2	3	4	2	2	3	1	1	71	
9. Iqbal ardiansyah	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
10. Ika indriyani	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
11. Nur amalia	2	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	3	4	5	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3	1	92	
12. Nur aria	5	5	3	5	4	3	1	1	2	1	2	3	3	5	2	1	3	3	1	3	3	4	1	3	1	2	70	
13. Safina hasanah	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
14. Putri dwi anggraini	5	3	5	5	3	4	1	1	1	1	3	3	3	3	5	3	1	3	3	3	5	1	3	5	1	1	75	
15. Siti nurhasikin	3	5	5	5	4	4	1	1	5	1	4	2	3	4	5	3	5	1	3	3	4	3	5	3	2	1	85	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	Luna ayu	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
1	Alfi syahri	1	1	2	3	1	5	4	5	3	1	1	2	1	3	1	3	1	1	1	5	5	2	3	1	1	57	
1	Dapa fahrozi	4	3	5	5	3	3	2	1	3	4	3	3	4	4	5	3	1	1	4	2	3	2	5	1	2	1	77
1	Yesi febiola	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
2	Suci safitri	2	3	3	3	4	4	2	1	3	3	2	3	2	3	5	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	63	
2	Ananda five alexsander	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
2	Heri saputra	3	4	5	5	3	5	5	5	3	2	3	2	3	3	5	4	1	3	3	1	4	3	1	3	1	1	81
2	Ilham saputra	3	5	4	5	5	5	4	5	3	2	2	3	2	4	5	4	2	1	4	5	2	3	5	4	1	1	89
2	Imai salfiyani	5	5	3	4	5	5	2	5	3	2	3	2	4	2	3	2	4	4	3	2	3	4	5	5	3	1	89
2	Lala	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	5	5	4	3	3	4	3	5	4	1	4	1	1	99
2	Melinda ayu sagita	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
2	Nadila aprilianti	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
2	Nadiya salsabila putri	1	5	5	3	5	5	1	1	5	2	2	3	2	3	2	2	2	4	2	3	4	2	2	3	1	1	71
2	Natasya amanda ragil	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
2	Nofitri gea	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
2	Fauziah riski	2	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	3	4	5	3	3	3	3	3	3	5	3	3	1	92	
2	Septi andika batubara	5	5	3	5	4	3	1	1	2	1	2	3	3	5	2	1	3	3	1	3	3	4	1	3	1	2	70
2	Amelia saputri	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
2	Bunga anggung	5	3	5	5	3	4	1	1	1	1	3	3	3	3	5	3	1	3	3	3	5	1	3	5	1	1	75
2	Arif pratama	3	5	5	5	4	4	1	1	5	1	4	2	3	4	5	3	5	1	3	3	4	3	5	3	2	1	85
2	Ananda irwansyah	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
2	Dina ayunda	1	1	2	3	1	5	4	5	3	1	1	2	1	3	1	3	1	1	1	1	5	5	2	3	1	1	58



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya, tanpa mencantumkan sumber:  
 2. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya, tanpa mencantumkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

33	Drva tri setiawati	4	3	5	5	3	3	2	1	3	4	3	3	4	4	5	3	1	1	4	2	3	2	5	1	2	1	77	
34	Keyla shiwijaya	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
44	Kharul nisah	2	3	3	3	4	4	2	1	3	3	2	3	2	3	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	63	
44	Arul hidayat	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
44	Mey muna situmorang	3	4	5	5	3	5	5	5	3	2	3	2	3	3	5	4	1	3	3	1	4	3	1	3	1	1	81	
44	Muhammad nur fadhilah	3	5	4	5	5	5	4	5	3	2	2	3	2	4	5	4	2	1	4	5	2	3	5	4	1	1	89	
44	Nazwa salsabila	5	5	3	4	5	5	2	5	3	2	3	2	4	2	3	2	4	4	3	2	3	4	5	5	3	1	89	
45	Olivia fatimah	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	5	5	4	3	3	4	3	5	4	1	4	1	1	99	
46	Pratiwi	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
47	Putri anggun	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
48	Radytia	1	5	5	3	5	5	1	1	5	2	2	3	2	3	2	2	2	4	2	3	4	2	2	3	1	1	71	
49	Santo sari	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
50	Septia dewi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
51	Alvia ulfatimah	2	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	3	4	5	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3	1	92	
52	Alya batryzah	5	5	3	5	4	3	1	1	2	1	2	3	3	5	2	1	3	3	1	3	3	4	1	3	1	2	70	
53	Anggun nur ramadhani	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
54	Dafa arya guna	5	3	5	5	3	4	1	1	1	1	3	3	3	3	5	3	1	3	3	3	5	1	3	5	1	1	75	
55	Daniel trialdy	3	5	5	5	4	4	1	1	5	1	4	2	3	4	5	3	5	1	3	3	4	3	5	3	2	1	85	
56	Emma safitri	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
57	Farhan tri putra	1	1	2	3	1	5	4	5	3	1	1	2	1	3	1	3	1	1	1	1	5	5	2	3	1	1	58	
58	Heri nugroho	4	3	5	5	3	3	2	1	3	4	3	3	4	4	5	3	1	1	4	2	3	2	5	1	2	1	77	



55	Jaminho harefa	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130				
56	Muhammad rigel	2	3	3	3	4	4	2	1	3	3	2	3	2	3	5	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1																	63			
69	Muhammad reyfaldy	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130				
66	Murni	3	4	5	5	3	5	5	5	3	2	3	2	3	3	5	4	1	3	3	1	4	3	1	3	1	1																81			
66	Nayla salsabila	3	5	4	5	5	5	4	5	3	2	2	3	2	4	5	4	2	1	4	5	2	3	5	4	1	1																89			
69	Novi andini	5	5	3	4	5	5	2	5	3	2	3	2	4	2	3	2	4	4	3	2	3	4	5	5	3	1																89			
69	Murhamidah	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	5	5	4	3	3	4	3	5	4	1	4	1	1																99			
66	Oliv murdita ramadhani	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		104		
67	Rama dani yatik	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		78		
68	Anggi nurbaiti	1	5	5	3	5	5	1	1	5	2	2	3	2	3	2	2	2	4	2	3	4	2	2	3	1	1																		71	
69	Ayu sara	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		104		
70	Elvi yolana	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		130	
71	Fahri hendriansyah	2	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	3	4	5	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3	1																		92	
72	Firman suratman	5	5	3	5	4	3	1	1	2	1	2	3	3	5	2	1	3	3	1	3	3	4	1	3	1	2																		70	
73	Fitri rahmawati	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		78	
74	Muhammad ramadhani	5	3	5	5	3	4	1	1	1	1	3	3	3	3	5	3	1	3	3	3	5	1	3	5	1	1																			75
75	Nanda rizki	3	5	5	5	4	4	1	1	5	1	4	2	3	4	5	3	5	1	3	3	4	3	5	3	2	1																		85	
76	Nanda artika	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		78	
77	Naning kartini	1	1	2	3	1	5	4	5	3	1	1	2	1	3	1	3	1	1	1	1	5	5	2	3	1	1																			58
78	Novi aulia	4	3	5	5	3	3	2	1	3	4	3	3	4	4	5	3	1	1	4	2	3	2	5	1	2	1																		77	
79	Nurfadhilah	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		130	
80	Rahmad alfajar	2	3	3	3	4	4	2	1	3	3	2	3	2	3	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1																			63

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis, tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

87	Ra rohayati	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130			
88	Riyan setiawan	3	4	5	5	3	5	5	5	3	2	3	2	3	3	5	4	1	3	3	1	4	3	1	3	1	81		
89	Sulton aulia akbar	3	5	4	5	5	5	4	5	3	2	2	3	2	4	5	4	2	1	4	5	2	3	5	4	1	89		
90	Atifah dwi budi	5	5	3	4	5	5	2	5	3	2	3	2	4	2	3	2	4	4	3	2	3	4	5	5	3	1	89	
91	Alfin gustiawan	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	5	5	4	3	3	4	3	5	4	1	4	1	1	99	
92	Amanda hervina	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
93	Ardinsyah	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
94	Bambang sungkono	1	5	5	3	5	5	1	1	5	2	2	3	2	3	2	2	2	4	2	3	4	2	2	3	1	1	71	
95	Ina sari	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
96	Jaka hariadi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
97	Maharani	2	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	3	4	5	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3	1	92
98	May darti	5	5	3	5	4	3	1	1	2	1	2	3	3	5	2	1	3	3	1	3	3	4	1	3	1	2	70	
99	Mihtahul khoir	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
100	Muhammad tauhid	5	3	5	5	3	4	1	1	1	1	3	3	3	3	5	3	1	3	3	3	5	1	3	5	1	1	75	
101	Noviana awaliyah	3	5	5	5	4	4	1	1	5	1	4	2	3	4	5	3	5	1	3	3	4	3	5	3	2	1	85	
102	Nur ghotimah	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
103	Nur lidya	1	1	2	3	1	5	4	5	3	1	1	2	1	3	1	3	1	1	1	1	5	5	2	3	1	1	58	
104	Nur puji lestari	4	3	5	5	3	3	2	1	3	4	3	3	4	4	5	3	1	1	4	2	3	2	5	1	2	1	77	
105	Santa ramadona	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130	
106	Wahyu setia budi	2	3	3	3	4	4	2	1	3	3	2	3	2	3	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	63



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

101	Aditya pratama	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130		
102	Aldi firmansyah	3	4	5	5	3	5	5	5	3	2	3	2	3	3	5	4	1	3	3	1	4	3	1	3	1	1	81	
103	Aldo saputra	3	5	4	5	5	5	4	5	3	2	2	3	2	4	5	4	2	1	4	5	2	3	5	4	1	1	89	
104	Eka purwati	5	5	3	4	5	5	2	5	3	2	3	2	4	2	3	2	4	4	3	2	3	4	5	5	3	1	89	
105	Erniawati	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	5	5	4	3	3	4	3	5	4	1	4	1	1	99	
106	Ilham kusuma	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
107	Nia hardiyati	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
108	Nurul azmi	1	5	5	3	5	5	1	1	5	2	2	3	2	3	2	2	2	4	2	3	4	2	2	3	1	1	71	
109	Pandu aji	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
110	Rendi afriadi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
111	Ria indriyani	2	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	3	4	5	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3	1	92	
112	Sri andini	5	5	3	5	4	3	1	1	2	1	2	3	3	5	2	1	3	3	1	3	3	4	1	3	1	2	70	
113	Sri puspita sari	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
114	Zahara	5	3	5	5	3	4	1	1	1	1	3	3	3	3	5	3	1	3	3	3	5	1	3	5	1	1	75	
115	Anggun nirwana	3	5	5	5	4	4	1	1	5	1	4	2	3	4	5	3	5	1	3	3	4	3	5	3	2	1	85	
116	Dede alfiansyah	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
117	Diki apriadi	1	1	2	3	1	5	4	5	3	1	1	2	1	3	1	3	1	1	1	1	5	5	2	3	1	1	58	
118	Dinda alfiani	4	3	5	5	3	3	2	1	3	4	3	3	4	4	5	3	1	1	4	2	3	2	5	1	2	1	77	
119	Fahri irfanda	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
120	Ferdiansyah	2	3	3	3	4	4	2	1	3	3	2	3	2	3	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	63	
121	Gagah dimas	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
122	Indri mawar	3	4	5	5	3	5	5	5	3	2	3	2	3	3	5	4	1	3	3	1	4	3	1	3	1	1	81	
123	Ina sari	3	5	4	5	5	5	4	5	3	2	2	3	2	4	5	4	2	1	4	5	2	3	5	4	1	1	89	
124	Muhammad fahri	5	5	3	4	5	5	2	5	3	2	3	2	4	2	3	2	4	4	3	2	3	4	5	5	3	1	89	
125	Muhammad	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	5	5	4	3	3	4	3	5	4	1	4	1	1	99	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan urutan dan menyalin sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau diseminasi.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	darmawan																											
116	Nur aini	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
117	Rika indri	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
118	Sinta oktavia	1	5	5	3	5	5	1	1	5	2	2	3	2	2	2	2	4	2	3	4	2	2	3	1	1	71	
119	Yoga agustia	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
120	Reyna	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
121	Cantika	2	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	3	4	5	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3	1	92
122	Diana safitri	5	5	3	5	4	3	1	1	2	1	2	3	3	5	2	1	3	3	1	3	3	4	1	3	1	2	70
123	Dilla pratiwi	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
124	Dimas apandi	5	3	5	5	3	4	1	1	1	1	3	3	3	3	5	3	1	3	3	3	5	1	3	5	1	1	75
125	Dinda indriyani	3	5	5	5	4	4	1	1	5	1	4	2	3	4	5	3	5	1	3	3	4	3	5	3	2	1	85
126	Fauziah	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
127	Nopi safitri	1	1	2	3	1	5	4	5	3	1	1	2	1	3	1	3	1	1	1	1	5	5	2	3	1	1	58
128	Nurliana	4	3	5	5	3	3	2	1	3	4	3	3	4	4	5	3	1	1	4	2	3	2	5	1	2	1	77
129	Nurul aini	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
130	Rangga saputra	2	3	3	3	4	4	2	1	3	3	2	3	2	3	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	63
131	Ratna safitri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130
132	Reza arddinsyah	3	4	5	5	3	5	5	5	3	2	3	2	3	3	5	4	1	3	3	1	4	3	1	3	1	1	81
133	Siti rahmawati	3	5	4	5	5	5	4	5	3	2	2	3	2	4	5	4	2	1	4	5	2	3	5	4	1	1	89
134	Winda safitri	5	5	3	4	5	5	2	5	3	2	3	2	4	2	3	2	4	4	3	2	3	4	5	5	3	1	89
135	Aidil suseno	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	5	5	4	3	3	4	3	5	4	1	4	1	1	99
136	Amsabila Maulana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
137	Cahyaning	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
138	Defiro	1	5	5	3	5	5	1	1	5	2	2	3	2	3	2	2	2	2	4	2	3	4	2	2	3	1	71
139	Desi indriyani	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104





160	Dwi safitri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130			
161	Dewi sulistia	2	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	4	5	3	3	3	3	3	3	5	3	3	1	92			
162	Dilla oktavia	5	5	3	5	4	3	1	1	2	1	2	3	3	5	2	1	3	3	1	3	3	4	1	3	1	2	70	
163	Dwi safitri	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78		
164	Hendri ardinsyah	5	3	5	5	3	4	1	1	1	1	3	3	3	5	3	1	3	3	3	5	1	3	5	1	1	75		
165	Hilda	3	5	5	5	4	4	1	1	5	1	4	2	3	4	5	3	5	1	3	3	4	3	5	3	2	1	85	
166	Kharisa putri	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78		
167	Kiki fbriansyah	1	1	2	3	1	5	4	5	3	1	1	2	1	3	1	3	1	1	1	5	5	2	3	1	1	58		
168	Kurniawan	4	3	5	5	3	3	2	1	3	4	3	3	4	4	5	3	1	1	4	2	3	2	5	1	2	1	77	
169	Maulana siddik	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130	
160	Agustin dwi safitri	2	3	3	3	4	4	2	1	3	3	2	3	2	3	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	63	
161	Doni kusuma	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130	
162	Dwi sulistia	3	4	5	5	3	5	5	5	3	2	3	2	3	3	5	4	1	3	3	1	4	3	1	3	1	1	81	
163	Eliani	3	5	4	5	5	5	4	5	3	2	2	3	2	4	5	4	2	1	4	5	2	3	5	4	1	1	89	
164	Fitri sri wahyuni	5	5	3	4	5	5	2	5	3	2	3	2	4	2	3	2	4	4	3	2	3	4	5	5	3	1	89	
165	Flora puspita	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	5	5	4	3	3	4	3	5	4	1	4	1	1	99	
166	Ika aulia	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
167	Indah amelia	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78	
168	Indah rahayu	1	5	5	3	5	5	1	1	5	2	2	3	2	3	2	2	2	4	2	3	4	2	2	3	1	1	71	
169	Iqbal arohman	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104	
170	Lisna	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130	
171	Mutia sarah	2	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	3	4	5	3	3	3	3	3	3	5	3	3	1	92		
172	Naila	5	5	3	5	4	3	1	1	2	1	2	3	3	5	2	1	3	3	1	3	3	4	1	3	1	2	70	
173	Nazwa	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasi dan menyebarkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

184	Adinda	5	3	5	5	3	4	1	1	1	1	3	3	3	3	5	3	1	3	3	3	5	1	3	5	1	1	75	
185	Agus rianda	3	5	5	5	4	4	1	1	5	1	4	2	3	4	5	3	5	1	3	3	4	3	5	3	2	1	85	
186	Amir ruddin	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78	
187	Ardian	1	1	2	3	1	5	4	5	3	1	1	2	1	3	1	3	1	1	1	1	5	5	2	3	1	1	58	
188	Arjuna	4	3	5	5	3	3	2	1	3	4	3	3	4	4	5	3	1	1	4	2	3	2	5	1	2	1	77	
189	Danil pedrosa	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130	
190	Dea agustin	2	3	3	3	4	4	2	1	3	3	2	3	2	3	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	63
191	Handika	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130	
192	Indra ade	3	4	5	5	3	5	5	5	3	2	3	2	3	3	5	4	1	3	3	1	4	3	1	3	1	1	81	
183	Lili kartini	3	5	4	5	5	5	4	5	3	2	2	3	2	4	5	4	2	1	4	5	2	3	5	4	1	1	89	
184	Mora parlindungan	5	5	3	4	5	5	2	5	3	2	3	2	4	2	3	2	4	4	3	2	3	4	5	5	3	1	89	
185	Muhamad reza	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	5	5	4	3	3	4	3	5	4	1	4	1	1	99	
186	Sandi satrio	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104	
187	Siti masitoh	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78	
188	Siti rukmana	1	5	5	3	5	5	1	1	5	2	2	3	2	3	2	2	2	4	2	3	4	2	2	3	1	1	71	
189	Sri hidayanti	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104	
190	Abdul rohim	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130	
191	Anggi fitriani	2	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	3	4	5	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3	1	92	
192	Annisa ramadani	5	5	3	5	4	3	1	1	2	1	2	3	3	5	2	1	3	3	1	3	3	4	1	3	1	2	70	
193	Arya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78	
194	bayu kurniasyah	5	3	5	5	3	4	1	1	1	1	3	3	3	3	5	3	1	3	3	3	5	1	3	5	1	1	75	
195	Bela duwik	3	5	5	5	4	4	1	1	5	1	4	2	3	4	5	3	5	1	3	3	4	3	5	3	2	1	85	
196	Dea ananda	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78	
197	Dede karniawan	1	1	2	3	1	5	4	5	3	1	1	2	1	3	1	3	1	1	1	1	5	5	2	3	1	1	58	
198	Edu juanda	4	3	5	5	3	3	2	1	3	4	3	3	4	4	5	3	1	1	4	2	3	2	5	1	2	1	77	



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
    - Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

19	Eka fitri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130	
20	Ferdiansyah	2	3	3	3	4	4	2	1	3	3	2	3	2	3	5	2	2	2	2	2	2	2	1	1	63		
21	Herlina	1	1	2	3	1	5	4	5	3	1	1	2	1	3	1	3	1	1	1	5	5	2	3	1	1	58	
22	Kevin yogi	4	3	5	5	3	3	2	1	3	4	3	3	4	4	5	3	1	1	4	2	3	2	5	1	2	1	77
23	Lila kartika	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	130	
24	munasti	2	3	3	3	4	4	2	1	3	3	2	3	2	3	5	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	63	

**Tabulasi Angket Variabel X2 (Kreativitas Belajar)**

No	Nama	Butir Pernyataan																										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	jumlah
1	Fanita irfayana	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115
2	Agus tri hamzah	1	3	5	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	2	3	3	3	3	4	1	2	1	4	5	3	4	75
3	Astria asmawati	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	1	1	4	3	4	3	2	2	2	2	2	3	60
4	Bagus dermawan	3	5	5	5	5	5	4	2	5	3	3	2	3	5	5	4	5	5	5	3	4	3	5	5	5	5	109
5	Dimas alfarizi	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115
6	Eva sari	4	4	4	5	3	5	4	3	5	5	5	1	2	3	2	3	5	5	5	5	3	3	4	5	5	5	103
7	Fadhilah framudita	2	3	5	3	1	5	3	3	5	3	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	1	4	4	4	74
8	Fauzi holongan panjaitan	3	2	5	2	2	2	2	4	3	4	2	1	2	5	4	2	3	4	4	5	2	4	3	4	4	2	80
9	Iqbal ardiansyah	2	3	4	3	3	5	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	5	5	3	3	3	2	5	3	4	88
10	Ika indriyani	2	2	5	2	1	4	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	4	5	4	2	3	2	2	3	2	2	66



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	Nur amalia	3	4	4	3	3	5	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	5	3	5	89	
12	Nur aria	2	3	5	2	2	5	2	4	3	5	5	2	2	5	2	3	5	5	5	3	2	1	1	5	4	1	84
13	Safina hasanah	3	2	5	3	3	5	2	2	3	5	3	1	5	5	2	3	3	4	4	4	1	4	2	4	2	4	84
14	Putri dwi anggraini	3	3	5	3	3	5	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	5	5	3	5	3	3	5	3	5	86
15	Siti nur hasikin	2	4	4	3	4	5	3	2	2	4	4	3	4	2	1	2	5	5	5	5	4	1	1	5	5	5	90
16	Luna ayu	2	3	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	4	3	3	1	1	3	5	3	3	54	
17	Alfi syahri	3	1	5	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	39	
18	Dap fahrozi	3	3	5	3	3	5	3	3	1	5	3	3	1	5	5	2	3	3	3	1	1	3	2	5	2	3	79
19	Yesi febiola	3	2	2	2	4	4	2	2	1	1	1	1	1	3	1	3	4	3	3	2	1	1	1	3	3	2	56
20	Suci safitri	2	1	3	2	1	4	2	2	1	2	3	1	1	2	1	1	3	5	5	3	1	1	1	2	1	2	53
21	Ananda five alexsander	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115
22	Heri saputra	1	3	5	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	2	3	3	3	3	4	1	2	1	4	5	3	4	75
23	Ilham saputra	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	1	1	4	3	4	3	2	2	2	2	2	3	60
24	imai salfiyani	3	5	5	5	5	5	4	2	5	3	3	2	3	5	5	4	5	5	5	3	4	3	5	5	5	5	109
25	Lala	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115
26	Melnda ayu sagita	4	4	4	5	3	5	4	3	5	5	5	1	2	3	2	3	5	5	5	5	3	3	4	5	5	5	103
27	Nadila aprlianti	2	3	5	3	1	5	3	3	5	3	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	1	4	4	4	74
28	Nadya salsa bila putri	3	2	5	2	2	2	2	4	3	4	2	1	2	5	4	2	3	4	4	5	2	4	3	4	4	2	80
29	Natasya amanda ragel	2	3	4	3	3	5	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	5	5	3	3	3	2	5	3	4	88
30	Nofitri gea	2	2	5	2	1	4	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	4	5	4	2	3	2	2	3	2	2	66
31	Fauziah riski	3	4	4	3	3	5	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	5	3	5	89
32	Septi andika batubara	2	3	5	2	2	5	2	4	3	5	5	2	2	5	2	3	5	5	5	3	2	1	1	5	4	1	84
33	Amelia saputri	3	2	5	3	3	5	2	2	3	5	3	1	5	5	2	3	3	4	4	4	1	4	2	4	2	4	84
34	Bungga anggun	3	3	5	3	3	5	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	5	5	3	5	3	3	5	3	5	86



35	Arif pratama	2	4	4	3	4	5	3	2	2	4	4	3	4	2	1	2	5	5	5	5	4	1	1	5	5	5	90
36	Ananda irwansyah	2	3	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	4	3	3	1	1	3	5	3	3	54	
37	Dina ayunda	3	1	5	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	39	
38	Diva tri setiawati	3	3	5	3	3	5	3	3	1	5	3	3	1	5	5	2	3	3	3	1	1	3	2	5	2	3	79
39	Keyla sriwijaya	3	2	2	2	4	4	2	2	1	1	1	1	1	3	1	3	4	3	3	2	1	1	1	3	3	2	56
40	Kharul nisah	2	1	3	2	1	4	2	2	1	2	3	1	1	2	1	1	3	5	5	3	1	1	1	2	1	2	53
41	Arul hidayat	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115
42	Mey muna situmorang	1	3	5	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	2	3	3	3	3	4	1	2	1	4	5	3	4	75
43	Muhammad nur fadhilah	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	1	1	4	3	4	3	2	2	2	2	2	3	60
44	Nazwa salsabila	3	5	5	5	5	5	4	2	5	3	3	2	3	5	5	4	5	5	5	3	4	3	5	5	5	5	109
45	Olivia fatimah	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115
46	Pratiwi	4	4	4	5	3	5	4	3	5	5	5	1	2	3	2	3	5	5	5	5	3	3	4	5	5	5	103
47	Putri anggung	2	3	5	3	1	5	3	3	5	3	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	1	4	4	4	74
48	Radytia	3	2	5	2	2	2	2	4	3	4	2	1	2	5	4	2	3	4	4	5	2	4	3	4	4	2	80
49	Santo sari	2	3	4	3	3	5	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	5	5	3	3	3	2	5	3	4	88
50	Septia dewi	2	2	5	2	1	4	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	4	5	4	2	3	2	2	3	2	2	66
51	Alvia ulfatimah	3	4	4	3	3	5	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	5	3	5	89
52	Alya batrysa	2	3	5	2	2	5	2	4	3	5	5	2	2	5	2	3	5	5	5	3	2	1	1	5	4	1	84
53	Anggun nur ramdhani	3	2	5	3	3	5	2	2	3	5	3	1	5	5	2	3	3	4	4	4	1	4	2	4	2	4	84
54	Dafa arya guna	3	3	5	3	3	5	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	5	5	3	5	3	3	5	3	5	86
55	Daniel trialdy	2	4	4	3	4	5	3	2	2	4	4	3	4	2	1	2	5	5	5	5	4	1	1	5	5	5	90
56	Emma safitri	2	3	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	4	3	3	1	1	3	5	3	3	54
57	Farhan tri putra	3	1	5	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	39
58	Heri nugroho	3	3	5	3	3	5	3	3	1	5	3	3	1	5	5	2	3	3	3	1	1	3	2	5	2	3	79

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska

59	Juninhoharefa	3	2	2	2	4	4	2	2	1	1	1	1	1	3	1	3	4	3	3	2	1	1	1	3	3	2	56
60	Muhammad ragel	2	1	3	2	1	4	2	2	1	2	3	1	1	2	1	1	3	5	5	3	1	1	1	2	1	2	53
61	Muhammad reyfaldi	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115
62	Murni	1	3	5	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	2	3	3	3	3	4	1	2	1	4	5	3	4	75
63	Nayla salsabila	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	1	1	4	3	4	3	2	2	2	2	2	3	60
64	Novi andini	3	5	5	5	5	5	4	2	5	3	3	2	3	5	5	4	5	5	5	3	4	3	5	5	5	5	109
65	Murhanidah	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115
66	Oliv murdita ramadani	4	4	4	5	3	5	4	3	5	5	5	1	2	3	2	3	5	5	5	5	3	3	4	5	5	5	103
67	Ramadani yatik	2	3	5	3	1	5	3	3	5	3	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	1	4	4	4	74
68	Anggi nurbaiti	3	2	5	2	2	2	2	4	3	4	2	1	2	5	4	2	3	4	4	5	2	4	3	4	4	2	80
69	Ayu sara	2	3	4	3	3	5	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	5	5	3	3	3	2	5	3	4	88
70	Elvi yolanaa	2	2	5	2	1	4	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	4	5	4	2	3	2	2	3	2	2	66
71	Fahri hendriansyah	3	4	4	3	3	5	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	5	3	5	89
72	Firman suratman	2	3	5	2	2	5	2	4	3	5	5	2	2	5	2	3	5	5	5	3	2	1	1	5	4	1	84
73	Fitri rahmawati	3	2	5	3	3	5	2	2	3	5	3	1	5	5	2	3	3	4	4	4	1	4	2	4	2	4	84
74	Muhammad ramadani	3	3	5	3	3	5	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	5	5	3	5	3	3	5	3	5	86
75	Nanda rizki	2	4	4	3	4	5	3	2	2	4	4	3	4	2	1	2	5	5	5	5	4	1	1	5	5	5	90
76	Ninda artika	2	3	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	4	3	3	1	1	3	5	3	3	54
77	Nining kartini	3	1	5	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	39
78	Novi aulia	3	3	5	3	3	5	3	3	1	5	3	3	1	5	5	2	3	3	3	1	1	3	2	5	2	3	79
79	Nurfadhillah	3	2	2	2	4	4	2	2	1	1	1	1	1	3	1	3	4	3	3	2	1	1	1	3	3	2	56
80	Rahmad alfajar	2	1	3	2	1	4	2	2	1	2	3	1	1	2	1	1	3	5	5	3	1	1	1	2	1	2	53
81	Ria rohayati	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115
82	Riyan setiawan	1	3	5	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	2	3	3	3	3	4	1	2	1	4	5	3	4	75



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
UIN SUSKA RIAU  
State Islamic University of Sumatra

83	Sulton aulia akbar	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	1	1	4	3	4	3	2	2	2	2	2	3	60	
84	Afifah dwi budi	3	5	5	5	5	5	4	2	5	3	3	2	3	5	5	4	5	5	5	3	4	3	5	5	5	5	5	109
85	Alfin gustiawan	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115	
86	Amanda hervina	4	4	4	5	3	5	4	3	5	5	5	1	2	3	2	3	5	5	5	5	3	3	4	5	5	5	103	
87	Ardinsyah	2	3	5	3	1	5	3	3	5	3	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	1	4	4	4	74	
88	Bambang sungkono	3	2	5	2	2	2	2	4	3	4	2	1	2	5	4	2	3	4	4	5	2	4	3	4	4	2	80	
89	Irna sari	2	3	4	3	3	5	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	5	5	3	3	3	2	5	3	4	88	
90	Jaka hariadi	2	2	5	2	1	4	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	4	5	4	2	3	2	2	3	2	2	66	
91	Maharani	3	4	4	3	3	5	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	5	3	5	89
92	May darti	2	3	5	2	2	5	2	4	3	5	5	2	2	5	2	3	5	5	5	3	2	1	1	5	4	1	84	
93	Miftahul khoir	3	2	5	3	3	5	2	2	3	5	3	1	5	5	2	3	3	4	4	4	1	4	2	4	2	4	84	
94	Muhammad tauhd	3	3	5	3	3	5	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	5	5	3	5	3	3	5	3	5	86	
95	Noviana awaliyah	2	4	4	3	4	5	3	2	2	4	4	3	4	2	1	2	5	5	5	5	4	1	1	5	5	5	90	
96	Nur ghotimah	2	3	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	4	3	3	1	1	3	5	3	3	54	
97	Nur lidya	3	1	5	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	39	
98	Nur puji lestari	3	3	5	3	3	5	3	3	1	5	3	3	1	5	5	2	3	3	3	1	1	3	2	5	2	3	79	
99	Sinta ramadona	3	2	2	2	4	4	2	2	1	1	1	1	1	3	1	3	4	3	3	2	1	1	1	3	3	2	56	
100	Wahyu setia budi	2	1	3	2	1	4	2	2	1	2	3	1	1	2	1	1	3	5	5	3	1	1	1	2	1	2	53	
101	Aditya pratama	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115	
102	Aldi firmansyah	1	3	5	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	2	3	3	3	3	4	1	2	1	4	5	3	4	75	
103	Aldo saputra	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	1	1	4	3	4	3	2	2	2	2	2	3	60	
104	Eka purwati	3	5	5	5	5	5	4	2	5	3	3	2	3	5	5	4	5	5	5	3	4	3	5	5	5	5	109	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska

105	Erniawati	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115
106	Ilham kusuma	4	4	4	5	3	5	4	3	5	5	5	1	2	3	2	3	5	5	5	3	3	4	5	5	5	103
107	Nia hardiayati	2	3	5	3	1	5	3	3	5	3	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	3	1	4	4	4	74
108	Nurul azmi	3	2	5	2	2	2	2	4	3	4	2	1	2	5	4	2	3	4	4	5	2	4	3	4	4	80
109	Pandu aji	2	3	4	3	3	5	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	5	5	3	3	3	2	5	3	88
110	Rendi alfriadi	2	2	5	2	1	4	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	4	5	4	2	3	2	2	3	2	66
111	Ria indriyani	3	4	4	3	3	5	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	5	3	89
112	Sri andini	2	3	5	2	2	5	2	4	3	5	5	2	2	5	2	3	5	5	5	3	2	1	1	5	4	84
113	Sri puspita sari	3	2	5	3	3	5	2	2	3	5	3	1	5	5	2	3	3	4	4	4	1	4	2	4	2	84
114	Zahara	3	3	5	3	3	5	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	5	5	3	5	3	3	5	3	86
115	Anggun nirwana	2	4	4	3	4	5	3	2	2	4	4	3	4	2	1	2	5	5	5	5	4	1	1	5	5	90
116	Dede alfiansyah	2	3	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	4	3	3	1	1	3	5	3	54
117	Diki apriadi	3	1	5	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	39
118	Dinda alfiani	3	3	5	3	3	5	3	3	1	5	3	3	1	5	5	2	3	3	3	1	1	3	2	5	2	79
119	Fahri irfanda	3	2	2	2	4	4	2	2	1	1	1	1	1	3	1	3	4	3	3	2	1	1	1	3	3	56
120	Ferdiansyah	2	1	3	2	1	4	2	2	1	2	3	1	1	2	1	1	3	5	5	3	1	1	1	2	1	53
121	Gagah dimas	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	115
122	Indri mawar	1	3	5	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	2	3	3	3	3	4	1	2	1	4	5	3	75
123	Irna sari	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	1	1	4	3	4	3	2	2	2	2	2	60
124	Muhammad fahri	3	5	5	5	5	5	4	2	5	3	3	2	3	5	5	4	5	5	5	3	4	3	5	5	5	109
125	Muhammad dermawan	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	115
126	Nur aini	4	4	4	5	3	5	4	3	5	5	5	1	2	3	2	3	5	5	5	5	3	3	4	5	5	103
127	Rika indri	2	3	5	3	1	5	3	3	5	3	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	1	4	4	74
128	Sinta oktavia	3	2	5	2	2	2	2	4	3	4	2	1	2	5	4	2	3	4	4	5	2	4	3	4	4	80
129	Yoga agustia	2	3	4	3	3	5	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	5	5	3	3	3	2	5	3	88
130	Reyna	2	2	5	2	1	4	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	4	5	4	2	3	2	2	3	2	66





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

131	Cantika	3	4	4	3	3	5	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	5	3	5	89	
132	Diana safitri	2	3	5	2	2	5	2	4	3	5	5	2	2	5	2	3	5	5	5	3	2	1	1	5	4	1	84
133	Dila pratiwi	3	2	5	3	3	5	2	2	3	5	3	1	5	5	2	3	3	4	4	4	1	4	2	4	2	4	84
134	Dimas apandi	3	3	5	3	3	5	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	5	5	3	5	3	3	5	3	5	86
135	Dinda indriyani	2	4	4	3	4	5	3	2	2	4	4	3	4	2	1	2	5	5	5	5	4	1	1	5	5	5	90
136	Fauziah	2	3	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	4	3	3	1	1	3	5	3	3	54
137	Npi safitri	3	1	5	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	39
138	Nurliana	3	3	5	3	3	5	3	3	1	5	3	3	1	5	5	2	3	3	3	1	1	3	2	5	2	3	79
139	Nurul aini	3	2	2	2	4	4	2	2	1	1	1	1	1	3	1	3	4	3	3	2	1	1	1	3	3	2	56
140	Rangga saputra	2	1	3	2	1	4	2	2	1	2	3	1	1	2	1	1	3	5	5	3	1	1	1	2	1	2	53
141	Ratna safitri	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115
142	Reza ardinsyah	1	3	5	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	2	3	3	3	3	4	1	2	1	4	5	3	4	75
143	Siti rahmawati	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	1	1	4	3	4	3	2	2	2	2	2	3	60
144	Winda safitri	3	5	5	5	5	5	4	2	5	3	3	2	3	5	5	4	5	5	5	3	4	3	5	5	5	5	109
145	Aidil suseno	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115
146	Amsabila maulana	4	4	4	5	3	5	4	3	5	5	5	1	2	3	2	3	5	5	5	5	3	3	4	5	5	5	103
147	Cahyaning	2	3	5	3	1	5	3	3	5	3	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	1	4	4	4	74
148	Defiro	3	2	5	2	2	2	2	4	3	4	2	1	2	5	4	2	3	4	4	5	2	4	3	4	4	2	80
149	Desi indriyani	2	3	4	3	3	5	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	5	5	3	3	3	2	5	3	4	88
150	Dwi safitri	2	2	5	2	1	4	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	4	5	4	2	3	2	2	3	2	2	66
151	Dewi sulistia	3	4	4	3	3	5	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	5	3	5	89
152	Dilla oktavia	2	3	5	2	2	5	2	4	3	5	5	2	2	5	2	3	5	5	5	3	2	1	1	5	4	1	84
153	Dwi safitri	3	2	5	3	3	5	2	2	3	5	3	1	5	5	2	3	3	4	4	4	1	4	2	4	2	4	84
154	Hendri ardinsyah	3	3	5	3	3	5	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	5	5	3	5	3	3	5	3	5	86
155	Hilda	2	4	4	3	4	5	3	2	2	4	4	3	4	2	1	2	5	5	5	5	4	1	1	5	5	5	90
156	Kharisa putri	2	3	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	4	3	3	1	1	3	5	3	3	54
157	Kiki febriansyah	3	1	5	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	39



158	Kurniawan	3	3	5	3	3	5	3	3	1	5	3	3	1	5	5	2	3	3	3	1	1	3	2	5	2	3	79
159	Maulana siddik	3	2	2	2	4	4	2	2	1	1	1	1	1	3	1	3	4	3	3	2	1	1	1	3	3	2	56
160	Agustin dwi safitri	2	1	3	2	1	4	2	2	1	2	3	1	1	2	1	1	3	5	5	3	1	1	1	2	1	2	53
161	Doni kusuma	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115
162	Dwi sulistia	1	3	5	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	2	3	3	3	3	4	1	2	1	4	5	3	4	75
163	Eliani	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	1	1	4	3	4	3	2	2	2	2	2	3	60
164	Fitri sriwahyuni	3	5	5	5	5	5	4	2	5	3	3	2	3	5	5	4	5	5	5	3	4	3	5	5	5	5	109
165	Flora puspita	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	115
166	Ika aulia	4	4	4	5	3	5	4	3	5	5	5	1	2	3	2	3	5	5	5	5	3	3	4	5	5	5	103
167	Indah amelia	2	3	5	3	1	5	3	3	5	3	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	1	4	4	4	74
168	Indah rahayu	3	2	5	2	2	2	2	4	3	4	2	1	2	5	4	2	3	4	4	5	2	4	3	4	4	2	80
169	Iqbal arohman	2	3	4	3	3	5	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	5	5	3	3	3	2	5	3	4	88
170	Lisna	2	2	5	2	1	4	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	4	5	4	2	3	2	2	3	2	2	66
171	Mutia sarah	3	4	4	3	3	5	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	5	3	5	89
172	Naila	2	3	5	2	2	5	2	4	3	5	5	2	2	5	2	3	5	5	5	3	2	1	1	5	4	1	84
173	Nazwa	3	2	5	3	3	5	2	2	3	5	3	1	5	5	2	3	3	4	4	4	1	4	2	4	2	4	84
174	Adinda	3	3	5	3	3	5	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	5	5	3	5	3	3	5	3	5	86
175	Agus rianda	2	4	4	3	4	5	3	2	2	4	4	3	4	2	1	2	5	5	5	5	4	1	1	5	5	5	90
176	Amir ruddin	2	3	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	4	3	3	1	1	3	5	3	3	54
177	Ardian	3	1	5	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	39
178	Arjuna	3	3	5	3	3	5	3	3	1	5	3	3	1	5	5	2	3	3	3	1	1	3	2	5	2	3	79
179	Danil pedrosa	3	2	2	2	4	4	2	2	1	1	1	1	1	3	1	3	4	3	3	2	1	1	1	3	3	2	56
180	Dea agustin	2	1	3	2	1	4	2	2	1	2	3	1	1	2	1	1	3	5	5	3	1	1	1	2	1	2	56
181	Handika	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	54
182	Indra ade	1	3	5	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	2	3	3	3	3	4	1	2	1	4	5	3	4	115
183	Lili kartini	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	1	1	4	3	4	3	2	2	2	2	2	3	75
184	Mora parlington	3	5	5	5	5	5	4	2	5	3	3	2	3	5	5	4	5	5	5	3	4	3	5	5	5	5	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sumatra

State Islamic University of Sumatra

185	Muhammad reza	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	5	5	5	3	5	3	5	4	5	109	
186	Sandi satrio	4	4	4	5	3	5	4	3	5	5	5	1	2	3	2	3	5	5	5	5	3	3	4	5	5	5	115
187	Siti masitoh	2	3	5	3	1	5	3	3	5	3	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	1	4	4	4	103
188	Siti rukmana	3	2	5	2	2	2	2	4	3	4	2	1	2	5	4	2	3	4	4	5	2	4	3	4	4	2	74
189	Sri hidayanti	2	3	4	3	3	5	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	5	5	3	3	3	2	5	3	4	80
190	Abdul rohim	2	2	5	2	1	4	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	4	5	4	2	3	2	2	3	2	2	88
191	Anggi fitriani	3	4	4	3	3	5	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	5	3	5	66
192	Annisa ramadani	2	3	5	2	2	5	2	4	3	5	5	2	2	5	2	3	5	5	5	3	2	1	1	5	4	1	89
193	Arya	3	2	5	3	3	5	2	2	3	5	3	1	5	5	2	3	3	4	4	4	1	4	2	4	2	4	84
194	Bayu kurniansyah	3	3	5	3	3	5	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	5	5	3	5	3	3	5	3	5	84
195	Bela duwik	2	4	4	3	4	5	3	2	2	4	4	3	4	2	1	2	5	5	5	5	4	1	1	5	5	5	86
196	Dea ananda	2	3	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	4	3	3	1	1	3	5	3	3	90
197	Dede kurniawan	3	1	5	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	54
198	Edu juanda	3	3	5	3	3	5	3	3	1	5	3	3	1	5	5	2	3	3	3	1	1	3	2	5	2	3	39
199	Eka fitri	3	2	2	2	4	4	2	2	1	1	1	1	1	3	1	3	4	3	3	2	1	1	1	3	3	2	79
200	Ferdiansyah	2	1	3	2	1	4	2	2	1	2	3	1	1	2	1	1	3	5	5	3	1	1	1	2	1	2	56
201	Herlina	3	1	5	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	53
202	Kein yogi	3	3	5	3	3	5	3	3	1	5	3	3	1	5	5	2	3	3	3	1	1	3	2	5	2	3	39
203	Lila kartika	3	2	2	2	4	4	2	2	1	1	1	1	1	3	1	3	4	3	3	2	1	1	1	3	3	2	79
204	munasti	2	1	3	2	1	4	2	2	1	2	3	1	1	2	1	1	3	5	5	3	1	1	1	2	1	2	56



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 10: Data Nilai Raport Siswa SMA Negeri 3 Tambusai Utara

No	Nama Siswa	Nilai Harian	Nilai Uts	Nilai Uas	Nilai Raport
1	Afmita irfaya	78	80	80	92
2	Agus tri amzah	79	80	81	85
3	Astira asmawati	81	80	80	81
4	Bagus dermawan	83	86	80	90
5	Dimas alfarizi	78	79	80	90
6	Eva sari	78	78	79	92
7	Fadilah famudita	80	82	79	79
8	Fauzi holongan panjaitan	78	75	80	81
9	Iqbal ardiansyah	78	80	75	84
10	Ika indriyani	79	78	76	78
11	Nur amalia	79	80	78	80
12	Nur aria	80	81	80	84
13	Safina hasanah	80	81	79	83
14	Putri dwi anggraini	79	80	80	79
15	Siti nur hasikin	82	81	80	80
16	Luna ayu	81	83	81	78
17	Alfi syahri	80	85	89	70
18	Dafa fahrozi	78	74	70	70
19	Yesi febiola	75	75	76	80
20	Suci safitri	69	78	75	74
21	Ananda five alexander	70	80	85	93
22	Heri saputra	86	69	77	80
23	Ilham saputra	81	79	75	79
24	Imai selfiyani	80	80	79	90
25	Lala	75	75	76	92
26	Melinda ayu sagita	80	76	85	92
27	Nadila aprilianti	81	82	79	80
28	Nadiya salsabila putri	80	75	75	80
29	Natasya amanda ragil	68	70	76	85
30	Nofitri gea	69	78	80	82
31	Faziah riski	76	75	81	81
32	Septi andika batubara	80	78	79	80

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

33	Amelia saputri	87	80	80	80
34	Bunga anggung	76	86	70	80
35	Arif pratama	79	80	76	82
36	Ananda irwansyah	70	73	78	78
37	Dina ayunda	83	80	81	75
38	Diva tri setiawati	81	81	81	80
39	Keyla sriwijaya	80	81	79	82
40	Khairul nisah	83	82	80	78
41	Arul hidayat	84	85	86	90
42	Mey muna situ morang	80	83	81	85
43	Muhammad nur fadhilah	81	80	70	82
44	Nazwa salsabila	80	81	80	83
45	Olivia fatimah	82	82	81	87
46	pratiwi	80	79	80	90
47	Putri anggung	78	87	81	70
48	raditya	83	81	80	80
49	Santo sari	90	79	70	81
50	Septia dewi	91	87	70	83
51	Alvia urfatihah	89	79	78	79
52	Alya batryshah	78	81	82	78
53	Anggun nur ramadhani	80	82	82	79
54	Dafa arya guna	82	80	78	77
55	Daniel trialdy	80	85	80	85
56	Emma safitri	81	82	83	85
57	Farhan tri putra	78	81	80	70
58	Heri nugroho	78	86	80	80
59	Juninho harefa	86	78	80	86
60	Muhammad ragel	80	76	76	78
61	Muhammad reyfaldy	75	77	85	90
62	Murni	78	70	76	80
63	Nayla salsabila	80	87	80	80
64	Novi andini	80	80	81	85
65	Nurhamidah	80	78	78	82
66	Oliv murdita ramadhani	78	80	83	84
67	Rama dani yatik	80	84	78	70
68	Anggi nurbaiti	76	80	81	80
69	Ayu sara	80	81	80	81

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

70	Elvi yolana	80	78	80	81
71	Fahri hendriansyah	78	70	82	80
72	Firman suratman	75	74	80	79
73	Fitri rahmawati	80	78	79	80
74	Muhammad ramadani	80	80	81	79
75	Nanda rizki	82	79	78	77
76	Ninda artika	80	80	80	75
77	Nining kartini	79	81	80	72
78	Novi aulia	80	76	75	79
79	Nurfadhilah	81	80	78	88
80	Rahmad alfajar	80	79	78	72
81	Ria rohayati	78	80	79	89
82	Riyan setiawan	80	76	75	81
83	Sulton aulia akbar	80	76	81	80
84	Avivah dwi budi	80	82	79	89
85	Alfin gustiawan	80	86	76	88
86	Amanda bervina	79	80	69	90
87	Ardinsyah	70	75	80	79
88	Bambang sungkono	80	83	79	77
89	Irna sari	80	87	78	86
90	Jaka hariadi	80	78	75	82
91	Maharani	70	80	81	80
92	May darti	80	84	81	79
93	Miftahul khoir	76	78	81	80
94	Muhammad tauhid	80	81	80	80
95	Noviana awaliyah	80	71	70	78
96	Nur ghotimah	76	75	70	79
97	Nur lidya	80	78	80	78
98	Nur puji lestari	76	83	81	79
99	Sinta ramadona	80	87	76	82
100	Wahyu setia budi	75	75	75	75
1001	Aditya pratama	80	76	80	90
102	Aldi firmansyah	68	80	70	79
103	Aldo saputra	78	81	83	78
104	Eka purwati	80	80	71	88
105	Erniawati	71	80	81	85

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

106	Ilham kusuma	79	81	81	86
107	Nia hardiayati	90	78	80	79
108	Nurul azmi	80	65	23	80
109	Pandu aji	80	78	80	84
110	Rendi afriadi	78	80	78	82
111	Ria indriyani	80	76	75	80
112	Sri andini	80	76	85	78
113	Sri puspita sari	90	79	81	75
114	zahara	70	76	89	76
115	Anggun nirwana	80	89	78	78
116	Dede alfiansyah	78	75	81	75
117	Diki apriadi	80	78	70	70
118	Dinda alfiani	79	88	81	72
119	Fahri irfanda	80	89	80	80
120	ferdiansyah	70	78	80	75
121	Gagah dimas	78	91	80	86
122	Indri mawar	80	68	79	78
123	Irna sari	80	88	69	79
124	Muhammad fahri	70	75	81	84
125	Muhammad dermawan	80	69	84	86
126	Nur aini	80	70	79	89
127	Rika indri	80	78	80	80
128	Sinta oktavia	81	80	79	80
129	Yoga agustia	80	88	87	85
130	reyna	70	78	76	86
131	Cantika	78	78	80	82
132	Diana safitri	80	80	79	79
133	Dilla pratiwi	70	90	80	79
134	Dimas apanndi	86	70	76	80
135	Dinda indriyani	80	78	75	83
136	Fauziah	89	70	79	80
137	Nopi safitri	70	77	82	70
138	Nurliana	80	78	80	80
139	Nurul aini	70	77	70	83
140	Rangga saputra	80	81	81	75
141	Ratna safitri	90	79	80	90
142	Reza ardinsyah	78	75	76	80
143	Siti rahmawati	90	80	70	82
144	Winda safitri	91	78	81	85
145	Aidil suseseno	78	81	90	90
146	Amsabila maulana	81	70	78	92

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

147	Cahyaning	80	79	80	75
148	Defiro	88	80	81	90
149	Desi indriyani	90	75	80	85
150	Dwi safitri	75	80	86	90
151	Dewi sulistia	77	80	85	85
152	Dilla oktavia	78	80	81	82
153	Dwi safitri	76	80	77	80
154	Hendri ardinsyah	80	88	75	86
155	Hilda	90	80	79	88
156	Kharisa putri	79	80	95	80
157	Kiki febriansyah	80	81	80	79
158	Kurniawan	78	80	90	75
159	Maulana siddik	69	90	80	85
160	Agustin dwi safitri	80	78	78	75
161	Doni kusuma	80	78	81	88
162	Dwi sulistia	89	80	78	85
163	Eliani	80	85	80	80
164	Fitri sri wahyuni	80	89	80	88
165	Flora puspita	78	80	80	90
166	Ika aulia	78	80	80	90
167	Indah amelia	78	80	78	82
168	Indah rahayu	80	80	80	82
169	Iqbal arohman	90	78	78	90
170	Lisna	80	70	81	88
171	Mutia sarah	80	91	77	88
172	Naila	90	80	79	84
173	Nazwa	77	86	85	80
174	Adinda	89	78	80	80
175	Agus rianda	80	78	81	87
176	Amir ruddin	89	80	81	79
177	Ardian	80	78	80	75
178	Arjuna	80	85	89	72
179	Danil pedrosa	80	80	71	80
180	Dea agustin	80	78	81	80
181	Handika	90	80	71	89
182	Indra ade	80	78	80	82
183	Lili kartini	90	78	75	83
184	Mora parlindungan	80	80	78	85
185	Muhamad reza	78	81	90	88
186	Sandi satrio	78	75	76	87
187	Siti masitoh	74	87	90	80

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

188	Siti rukmana	77	80	76	80
189	sri hidayanti	80	78	90	87
190	Abdul rohim	80	76	70	78
191	Anggi fitriani	70	75	89	78
192	Annisa ramadani	80	89	81	80
193	Arya	80	81	78	80
194	Bayu kurniansyah	77	89	75	80
195	Bela duwik	76	89	80	88
196	Dea ananda	71	89	80	80
197	Dede kurniawan	80	87	69	75
198	Edu juanda	80	77	78	80
199	Eka fitri	81	75	85	86
200	Ferdiansyah	80	77	80	75
201	Herlina	88	78	81	80
202	Kevin yogi	89	80	81	78
203	Lila kartika	80	81	80	86
204	Munasti siti	78	88	70	78



- Hal
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 11: Turnitin**



**Sertifikat**

Nomor: B-1157/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2023


Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

<b>Nama</b>	<b>: Desi Lestari</b>
<b>NIM</b>	<b>: 22190123104</b>
<b>Judul</b>	<b>: Hubungan Kesiapan Dan Kreativitas Belajar Dengan Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri 3 Tambusai Utara</b>

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan **lulus** cek plagiasi **Tesis Sebesar (19%)** di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.


**Mengetahui**  
 Direktur Pascasarjana  
  
**Prof. Dr. Ilyas Husti, MA**  
 NIP. 196112301989031002

**Pekanbaru, 21 Maret 2023**  
 Pemeriksa Turnitin Pascasarjana

  
**Dr. Perisi Nopel, M.Pd.I**  
 NUPN. 9920113670



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 12: Sertifikat Toefl dan Toefl

H?



### الشهادة

### اختبار كفاءات اللغة العربية لغير الناطقين بها

يشهد العلق بأن:

Desi Lestari : سيدة /  
 1406046609980002 : رقم الهوية  
 05-03-2023 : تاريخ الاختبار  
 05-03-2025 : الصلاحية

قد حصل/ت على النتيجة في اختبار الكفاءات في اللغة العربية لغير الناطقين بها

46 : الاستماع  
 44 : القواعد  
 49 : القراءة  
 463 : المجموع



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/VIII/2017/6309

Under the auspices of:  
 Global Languages Course  
 At: Pekanbaru  
 Date: 06-03-2023

الترقيم التعريفي

No. 774/GLC/APT/III/2023



Powered by e-test.id



الأمين العام  
 أدي خير الدين الماجستير



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Certificate Number: 078/GLC/EPT/III/2023

# ENGLISH PROFICIENCY TEST® CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : Desi Lestari  
 ID Number : 1406046609980002  
 Test Date : 04-03-2023  
 Expired Date : 04-03-2025

achieved the following scores:

Listening Comprehension : 47  
 Structure and Written Expression : 45  
 Reading Comprehension : 45  
 Total : 457



**Linati Marta Kalisah, M. Pd**  
 Global Languages Course Director



Powered by e-test.id



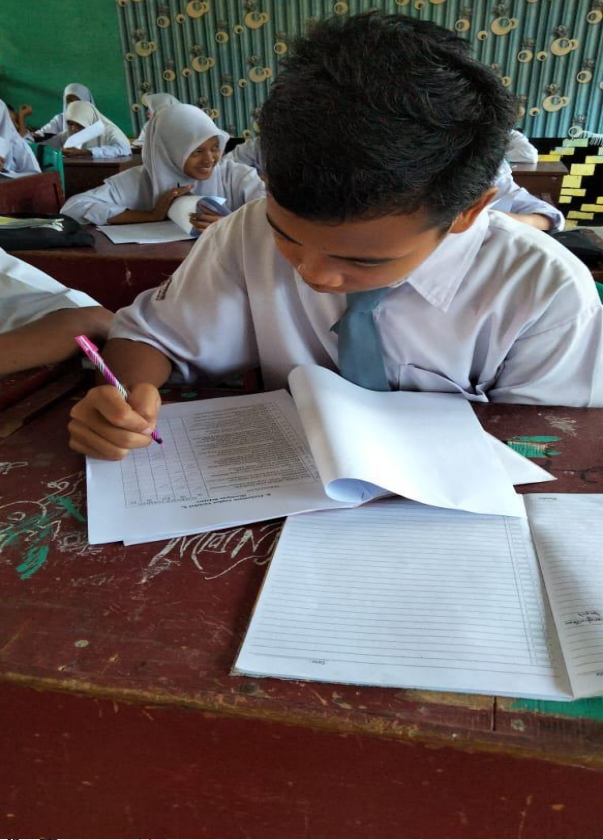
Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/VIII/2017/6309

Under the auspices of:  
 Global Languages Course  
 At: Pekanbaru  
 Date: 06-03-2023

### Lampiran 13: Dokumentasi

#### Hak Cipta Dilir

1. Dilarang m
  - a. Pengutip
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







Hak Cipta

1. Dilarang

a. P

b. P

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© H



tu

mic

n Riau

tulis ir

kan, p

g waja

sumber


an lap

alah.

## Lampiran 14: Kartu Kontron Kosultasi

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU	
<b>KARTU KONTROL KONSULTASI</b> BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA	
NAMA	: Desi Lestari
NIM	: 22190123104
PROGRAM STUDI	: PAI
KONSENTRASI	: PAI
PEMBIMBING I / PROMOTOR	: Dr. Tehirin, M.Pd
PEMBIMBING II / CO PROMOTOR	: Dr. Hris, M.Ed.
JUDUL TESIS/DISERTASI	: Hubungan kesiapan dan kreativitas belajar dengan prestasi belajar siswa pada pada pelajaran PAI di SMA N 3 Tambusai Utara
<b>PASCASARJANA</b> UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU	



KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI\*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Promotor *	Keterangan
1.	1/22 11	Indikator dan Instrumen		
2.	24/20 11	Ace Penelitian ke Lapangan		
3.	6/23 2	Penurunan Bidaksi, Telaah Penulisan, Tabel, Format Penulisan, Analisa		
4.	10/23 2	Telaah Penulisan Ace		
5.				
6.				

Catatan :  
\*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 10-2-2023

Pembimbing I / Promotor\*

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI\*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Co Promotor *	Keterangan
1.	1/22 11	Instrumen Penelitian Varkel X.		
2.	18/22 11	Instrumen Rodeli Varkel Y.		
3.	23/22 11	Ace Instrumen Penelitian		
4.	9/22 2	Respon yang baik dari Penelitian		
5.	15/23 2	Analisa Data Penelitian		
6.	22/23 2	Ace atau Dimonaraspehl		


Catatan :  
\*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 22-2-2023

Pembimbing II / Co Promotor\*  
  
DR. IDRIS, M.Ed



**Lampiran 15: Kartu Kontrol Mengikuti Ujian**



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**  
 Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
 Phone & Facs. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

---

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS  
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : Desi Lestari  
 NIM : \_\_\_\_\_  
 PRODI : \_\_\_\_\_  
 KONSENTRASI : \_\_\_\_\_

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Jum'at/3/3/23	Integrasi Agama dan Sains pada mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu Kota Batam.	ASMAULDI	
2				
3	Senin/6/3/2023	Filosofi Putusan Hakim terhadap pembagian harta bersama pada perceraian berdasarkan nilai keadilan	ERIZAL A	
4				
5	Senin/6/3/2023	Makel pubebohan pada pernikahan mubaarakah dalam mamkentok keluarga sakinah di pesantren hdayatullah	PAPYADI	
6				
7				
8	Selasa/7/3/2023	Ujia kekal perkawinan menurut pasal 7 undang-undang nomor 16 tahun 2019 dalam perspektif maqashid Al-syariah	HAMIZAR	
9				
10	Selasa/7/3/2023	Analisis maqashid Al-syariah : studi terhadap efek negatif dan positif perkawinan dini oleh laki-laki dan perempuan dikabupaten Kampar	Dardi irawan	
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 20  
Direktur,

**Prof. Dr. H. Ilyas Husti, M.Ag**  
NIP. 19611230 198903 1 002

NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali seminar sebelum menjadi peserta seminar

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



Desi Lestari, lahir pada tanggal 26 September 1998 di Desa Batas Kecamatan Tambusai Kabupaten Rokan Hulu. Putri ke tiga dari pasangan Ayahanda H. Edizar. Usman dan Ibunda Hj. Alimar, merupakan putri ke ketiga dari tiga bersaudara. Penulis menempuh pendidikan formal Sekolah Dasar di SDN 002 Batas dan lulus pada tahun 2011. Selanjutnya Penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 3 Tambusai Kecamatan Tambusai Kabupaten Rokan Hulu tamat pada tahun 2014, Pendidikan Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Tambusai Kecamatan Tambusai Kabupaten Rokan Hulu tamat pada tahun 2014 dan lulus pada tahun 2017.

Setelah menyelesaikan pendidikan di SMAN 1 Tambusai pada Tahun 2017, kemudian penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syasif Kasim Riau di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun 2021 penulis melanjutkan pendidikan Pascasarjana (S2) di Universitas Islam Negeri Sultan Syasif Kasim Riau pada Program Pendidikan Agama Islam (PAI).

Selanjutnya untuk menyelesaikan kuliah Magister penulis melakukan penelitian dengan judul “Hubungan Kesiapan dan Kreativitas Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMA Negeri 3 Tambusai Utara.” di bawah bimbingan Bapak Dr. Tohirin, M. Pd. dan Dr. Idris, M.Ed. sedangkan selama kuliah di UIN SUSKA RIAU penulis juga dibimbing oleh Penasehat Akademik (PA) yaitu Bapak Dr. Alwizar, M.Ag.

*Alhamdulillah* berkat do'a, kerja keras dan dukungan penuh dari keluarga terutama Ayahanda dan Ibunda tercinta, serta seluruh sahabat penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini yang dimunaqasyahkan pada hari Kamis tanggal 13 April 2023, berdasarkan hasil ujian di Universitas Islam Negeri Sultan Syasif Kasim Riau penulis dinyatakan LULUS dengan IPK 3.81 dengan prediket Cumlaude dan berhak menyandang gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)