

**HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN KREATIVITAS
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH
AKHLAK DI MADRASAH TSANAWIYAH
AL-MUTTAQIN PEKANBARU**



OLEH

RIZQI MASHADI

NIM. 11810112535

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN KREATIVITAS
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH
AKHLAK DI MADRASAH TSANAWIYAH
AL-MUTTAQIN PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

RIZQI MASHADI
NIM. 11810113578

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Hubungan Kontrol Diri dengan Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru*, yang ditulis oleh Rizqi Mashadi NIM. 11810112535 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 15 Jumadil Awal 1444 H
09 Desember 2022 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.
NIP.19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dr. Zuhri, M.Ag.
NIP.19721610 199903 1 003



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Hubungan Kontrol Diri dengan Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru*, yang ditulis oleh Rizqi Mashadi NIM. 11810112535 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 20 Sya'ban 1444 H / 13 Maret 2023 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi Akidah Akhlak.

Pekanbaru, 05 Ramadhan 1444 H
27 Maret 2023 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. H. Zarkasih, M.Ag.

Penguji II

Nurzena, M.Ag.

Penguji III

Sopyan, M.Ag.

Penguji IV

Dr. Yanti, M.Ag.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizqi Mashadi
 NIM : 11810112535
 Tempat/ Tgl. Lahir : Pekanbaru / 05-03-1999
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Agama Islam
 Judul Skripsi : Hubungan Kontrol Diri dengan Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 09 Desember 2022
 Yang membuat pernyataan



Rizqi Mashadi
 NIM. 11810112535



PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbi'l 'alamin, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menuntun umatnya menuju jalan kebenaran, dan semoga kita mendapat syafaatnya di akhirat kelak. Atas ridha Allah Swt, penulisan skripsi dengan judul "*Hubungan Kontrol Diri dengan Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru*" dapat penulis selesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta yaitu Ayah tercinta H. Mohammad Syafri dan Ibu tercinta Almh. Hj. Haidayati yang tidak pernah berhenti mendoakan segala urusan penulis termasuk dalam proses penyelesaian skripsi ini agar selalu lancar dan mudah. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor II, dan Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih M.Ag., Wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd., Wakil Dekan II, dan Dr. Amirah Diniaty, M. Pd., Kons., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dr. Idris, M.Ed., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS, MA., sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Zuhri M. Ag, pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dengan memberikan pengarahan dan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Drs. Ibrahim M.Ag., penasehat Akademik (PA) yang selalu membimbing dan membantu penulis dalam proses perkuliahan serta memberikan dukungan serta motivasi agar penulis menyelesaikan perkuliahan dengan baik dan cepat.
6. Kepala perpustakaan dan seluruh pegawai perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan literatur yang penulis lakukan.
7. Seluruh dosen jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membekali ilmu.
8. Zaini, S.Ag, M.Sy., Kepala Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru, terimakasih telah mengizinkan peneliti untuk melaksanakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru.
9. Drs. Ali Bosar, M.Pd.I., Guru Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru sekaligus Guru pamong ketika penulis masa PPL tahun lalu, terimakasih atas izin dan bimbingannya selama peneliti melaksanakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru.
10. Abang-abang dan Kakak-kakak yang selalu memotivasi dan mensupport penulis selama proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.
11. Teman-teman Laki-laki Sukses antara lain: Ahmad Zulfikar, Ahmad Anshari, Dion Syaiful Hutauruk, Eko Pradana, M. Anwar Nasution, M. Fadel Rahman, M. Patih Solana, M. Sukron, Rahmat Abadi, dan Wali Anshari, yang telah menemani penulis dari awal kita bertemu telah banyak kita lalui berbagai hal bersama hingga akhir penulisan skripsi ini telah selesai.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas semua dukungan dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berdoa semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariah disisi Allah Swt. Akhirnya kepada Allah Swt. jualah kita berserah diri dan mohon ampunan serta pertolongan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. *Amin ya rabbal'alamin.*

Pekanbaru, 09 Desember 2022

Penulis,

Rizqi Mashadi
NIM. 11810112535



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin.....

Ya Rabb... Alhamdulillah Alla Kulli Hal atas segala yang telah Allah berikan hingga saat ini.. tidak ada kata lain selain syukur yang begitu dalam atas limpahan dan kasih sayang Allah, sehingga aku masih bisa terus berjuang dan melangkah hingga menghantarkanku pada titik sebenar benarnya perjuangan ini. Tak lupa pula shalawat dan salam teruntuk seorang tokoh mulia yang perjuangannya begitu besar terhadap islam, insan yang di cintai oleh sang khaliq, Nabi Muhammad Sholallahu ‘Alaihi Wa Salam.

Teruntuk pahlawan hidup yang Allah kirimkan utukku, ibu, bapak tercinta... terimakasih atas kasih sayang, cinta kasih, perhatian, do’a dan perjuangan dan support yang selama ini di berikan untuk ku, hingga aku berada pada titik ini, semua atas do’a baik dari orang tua tercinta, semoga Allah selalu memberikan kebahagiaan dan keberkahan untuk keluargaku.

Terimakasih juga untuk abang kakak dan keluarga terdekat maupun jauh yang selalu mendukung perjuangan pada tahap ini....

Terimakasih sahabat seperjuangan, seorganisasi, sekelas dari maba maupun satu kelas konsentrasi akidah akhlak, kelompok KKN, kelompok PPL, junior kampus, senior kampus serta orang orang baik yang tidak bisa di sebutkan satu persatu selama berada pada tahap ini yang selalu memberikan semangat serta motivasinya.

Tidak bisa di sebutkan satu persatu, intinya teruntuk semua keluarga baru yang kebersamai di masa kuliah, terimakasih atas kebersamaan dan dukungan, semoga ukhuwah ini tetap terjalin hingga ke Jannah- Nya... Aamiin Ya Rabb..

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.”.

(Q.S. Al-Mujadilah ayat 11)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Rizqi Mashadi (2023): Hubungan Kontrol Diri dengan Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk menguji hubungan kontrol diri dengan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Populasi penelitian seluruh siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru yang berjumlah 817 orang sehingga dilakukan penarikan sampel sebesar 10% dengan menggunakan teknik *simple random sampling*, berjumlah 82 orang. Teknik pengumpulan data penelitian menggunakan angket, dokumentasi, dan observasi. Teknik analisis data menggunakan uji korelasi *product moment*. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa adanya hubungan kontrol diri dengan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru. Berdasarkan perhitungan diperoleh angka koefisien korelasi sebesar 0,427 lebih besar dari r_{tabel} pada taraf signifikan 5% (0,215), dengan bentuk lain dapat dituliskan $0,427 > 0,215$ dengan nilai interval 0,41 – 0,60 koefisiennya cukup kuat. Besar hubungan antara kontrol diri dengan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru sebesar 18,2%, sedangkan selebihnya dipengaruhi oleh variabel-variabel yang lain.

Kata Kunci : *Kontrol Diri, Kreativitas Belajar Siswa, Akidah Akhlak*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Rizqi Mashadi (2023): The Correlation between Students Self-Control and Their Learning Creativity on Akidah Akhlak Subject at Islamic Junior High School of Al-Muttaqin Pekanbaru

This research aimed at testing the correlation between students' self-control and their learning creativity on Akidah Akhlak subject at Islamic Junior High School of Al-Muttaqin Pekanbaru. It was a quantitative research. All students at Islamic Junior High School of Al-Muttaqin Pekanbaru were the population of this research, and they were 817 students. 10% of them or 82 students were the samples selected by using simple random sampling technique. Questionnaire, documentation, and observation were the techniques of collecting data. Product moment correlational test was the technique of analyzing data. Based on the data analysis, it could be concluded that there was a correlation between students' self-control and their learning creativity on Akidah Akhlak subject at Islamic Junior High School of Al-Muttaqin Pekanbaru. Based on the calculation, the correlation coefficient score 0.427 was higher than r_{table} at 5% significant level (0.215), or it could be stated $0.427 > 0.215$ with the interval score 0.41-0.60, and its coefficient was strong enough. The correlation between students' self-control and their learning creativity on Akidah Akhlak subject at Islamic Junior High School of Al-Muttaqin Pekanbaru was 18.2%, and the rest was influenced by other variables.

Keywords: *Self-Control, Student Learning Creativity, Akidah Akhlak*

ملخص

رزقي مصادي، (٢٠٢٣): ارتباط بين ضبط النفس وإبداع التعلم لدى التلاميذ في مادة العقيدة والأخلاق بمدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى اختبار ارتباط بين ضبط النفس وإبداع التعلم لدى التلاميذ في مادة العقيدة والأخلاق بمدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وهذا البحث هو بحث كمي. ومجتمعه جميع تلاميذ مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو، وعددهم ٨١٧ تلميذا، فتم أخذ العينات ١٠٪ من عدد المجتمع من خلال استخدام تقنية أخذ العينات العشوائية البسيطة، فعدد العينات ٨٢ تلميذا. وتقنيات مستخدمة لجمع البيانات استبيان وتوثيق وملاحظة. وتقنية مستخدمة لتحليل البيانات اختبار ارتباط ضرب العزوم. وبناء على تحليل البيانات، استنتج بأن هناك ارتباطا بين ضبط النفس وإبداع التعلم لدى التلاميذ في مادة العقيدة والأخلاق بمدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وبناء على الحساب، تم الحصول على أن قيمة معامل الارتباط بمدى ٠.٤٢٧ وهي أعلى من قيمة جدول-ر في مستوى دلالة ٥٪ (٠.٢١٥)، ويمكن أن يكتب $0.427 < 0.215$ وفاصل القيمة $0.41 - 0.40$. والمعامل قوي جدا. ومدى ارتباط بين ضبط النفس وإبداع التعلم لدى التلاميذ في مادة العقيدة والأخلاق بمدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو ١٨.٢٪، وأما الباقي فآثر عليه متغيرات أخرى.

الكلمات الأساسية: ضبط النفس، إبداع التعلم، العقيدة والأخلاق



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
1. Kontrol Diri.....	5
2. Kreativitas Belajar.....	5
C. Permasalahan.....	5
1. Identifikasi Masalah.....	5
2. Batasan Masalah.....	6
3. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1. Tujuan Penelitian.....	7
2. Manfaat Penelitian.....	7
a. Manfaat Teoretis.....	7
b. Manfaat Praktis.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep Teoretis.....	8
1. Kontrol Diri.....	8
a. Pengertian Kontrol Diri.....	8
b. Ciri-ciri Kontrol Diri.....	9
c. Faktro-faktor yang Mempengaruhi Kontrol Diri ...	10
d. Aspek-aspek Kontrol Diri.....	11
e. Teknik Kontrol Diri.....	13
2. Kreativitas Belajar Siswa.....	16
a. Pengertian Kreativitas Belajar Siswa.....	16
b. Komponen-komponen Kreativitas Belajar Siswa ..	17
c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Belajar Siswa.....	19
d. Karakteristik Kreativitas Belajar Siswa.....	20
e. Indikator Kreativitas Belajar Siswa.....	21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Hubungan Kontrol Diri dengan Kreativitas Belajar Siswa	23
B. Penelitian yang Relevan	24
C. Konsep Operasional	27
D. Asumsi dan Hipotesis	28
1. Asumsi	28
2. Hipotesis	29

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian	30
C. Subjek dan Objek Penelitian	30
D. Populasi dan Sampel	30
1. Populasi	30
2. Sampel	31
E. Teknik Pengumpulan Data	31
1. Angket	31
2. Observasi	32
3. Dokumentasi	33
F. Teknik Analisis Data	33

BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	35
1. Sejarah Lahirnya MTs Al-Muttaqin Pekanbaru	35
2. Visi Misi MTs Al-Muttaqin Pekanbaru	37
3. Struktur Organisasi MTs Al-Muttaqin Pekanbaru	38
4. Kurikulum MTs Al-Muttaqin Pekanbaru	39
5. Sarana dan Prasarana MTs Al-Muttaqin Pekanbaru	39
6. Data Guru MTs Al-Muttaqin Pekanbaru	39
7. Data Siswa MTs Al-Muttaqin Pekanbaru	41
B. Penyajian Data	42
1. Data Kontrol Diri Siswa	42
2. Data Kreativitas Belajar Siswa	46
C. Teknik Analisis Data	51
1. Analisis Uji Instrumen	51
a. Uji Validitas	52
b. Uji Reliabilitas	52
c. Uji Normalitas	53
d. Uji Linieritas	55
2. Uji Hipotesis	55
a. Uji Koefisien Korelasi Product Momen	55
b. Uji Determinasi Data	57
D. Pembahasan	57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	60

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT PENULIS**





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

TABEL III. 1	Bobot Nilai Instrumen Angket variabel kontrol diri (X)	32
TABEL III. 2	Bobot Nilai Instrumen Angket Variabel kreativitas belajar siswa (Y)	32
TABEL IV. 1	Daftar Sarana dan Prasarana	39
TABEL IV. 2	Daftar Nama Majelis Guru	40
TABEL IV. 3	Rekapitulasi Jumlah Siswa dan Siswi	41
TABEL IV. 4	Rekapitulasi Jawaban Responden Angket Variabel X ..	42
TABEL IV. 5	Persentase Data Variabel X	44
TABEL IV. 6	Persentase Data Observasi Variabel X.....	46
TABEL IV. 7	Rekapitulasi Jawaban Responden Angket Variabel Y ...	47
TABEL IV. 8	Persentase Data Variabel Y	49
TABEL IV. 9	Persentase Data Observasi Variabel Y	50
TABEL IV. 10	Analisis Validitas Angket (X)	51
TABEL IV. 11	Analisis Validitas Angket (Y)	52
TABEL IV. 12	Hasil Uji Reliabilitas.....	53
TABEL IV. 13	Uji Reliabilitas	53
TABEL IV. 14	Hasil Uji Normalitas	54
TABEL IV. 15	Hasil Uji Linieritas	55
TABEL IV. 16	Kriteria Hubungan Antara Variabel	56
TABEL IV. 17	Hasil Koefesien Korelasi Variabel X Dan Y	56
TABEL IV. 18	Hasil Uji Determinasi	57

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 Struktur Organisasi MTs Al-Muttaqin Pekanbaru.....	38
---	----



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Instrumen Angket Kontrol Diri
- Lampiran 2 : Instrumen Angket Kreativitas Belajar Siswa
- Lampiran 3 : Instrumen Observasi
- Lampiran 4 : Surat Riset Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
- Lampiran 5 : Surat balasan izin Pra riset Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru
- Lampiran 6 : Surat Riset Gubernur
- Lampiran 7 : Surat Riset Up. Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu Provinsi Riau
- Lampiran 8 : Surat Riset Kementerian Agama Kota Pekanbaru
- Lampiran 9 : Surat telah melakukan riset di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru
- Lampiran 10 : SK Penunjukan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 11 : Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi
- Lampiran 12 : Cover Proposal ACC
- Lampiran 13 : Pengesahan Perbaikan Seminar Proposal
- Lampiran 14 : Nota Perbaikan Ujian Skripsi
- Lampiran 15 : Dokumentasi Pengisian Angket Penelitian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada dasarnya setiap individu mempunyai potensi untuk menjadi kreatif, tetapi potensi tersebut tidak akan berkembang dengan baik apabila individu tidak menjumpai lingkungan yang memacu sejak awal. Lingkungan yang memberikan kebebasan dalam berpikir dan bertindak serta mampu menciptakan kondisi keamanan dan kebebasan secara psikologis merupakan salah satu peluang yang memungkinkan timbulnya kreativitas.

Namun demikian, terdapat faktor internal yang penting yang memungkinkan dapat menghambat kreativitas belajar siswa, yaitu faktor kontrol diri yang sudah barang tentu dimiliki oleh setiap siswa. Kontrol diri tampak pada perilaku siswa dalam wujud tidak adanya inisiatif dalam mengambil keputusan karena takut menghadapi resiko, kurang aktif dalam mencari informasi-informasi mengenai pembelajarannya, tidak adanya suatu keinginan untuk mengubah cara-cara belajar yang telah baku.¹

Kreativitas dapat tumbuh dan berkembang dengan baik pada lingkungan keluarga yang tidak membatasi kegiatan anak, percaya dengan kemampuan yang dimiliki anak, dan tidak menuntut anak untuk mendapatkan nilai tinggi, lingkungan masyarakat yang mendukung kegiatan anak dan tanpa mengkritik anak, serta lingkungan sekolah yang dapat memfasilitasi dan

¹ Zulkarnain, *Hubungan Kontrol Diri dengan Kreativitas Pekerja*, (<https://repository.usu.ac.id/handle/123456789/2494>, Diakses pada 17 Maret 2023, 10:20). h. 3.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi model bagi perkembangan kreativitas anak. Pendidikan pada peserta didik merupakan saat yang tepat untuk mengembangkan kreativitasnya.²

Terbentuknya kontrol diri tidak terlepas dari kesadaran diri yang tinggi atas kemampuan yang dimiliki individu. Kemampuan kontrol diri individu itu ditentukan oleh berapa besar dan sejauh mana individu tersebut berusaha mempertinggi kontrol dirinya. Tingkah laku kontrol diri, menunjukkan pada kemampuan individu untuk mengarahkan tingkah lakunya sendiri yaitu suatu tindakan yang berkenaan dengan kemampuan melakukan suatu keinginan dengan tujuan terarah. Hurlock menjelaskan bahwa orang yang memiliki kontrol diri itu adalah:

Orang yang memiliki kontrol diri memiliki kesiapan diri untuk berperilaku sesuai dengan tuntutan norma, adat, nilai-nilai yang bersumber dari ajaran agama serta tuntutan lingkungan masyarakat dimana tinggal, emosinya tidak lagi meledak-ledak dihadapan orang lain, melainkan menunggu saat dan tempat yang lebih tepat untuk mengungkapkan emosinya dengan cara-cara yang lebih diterima.³

Mengingat kondisi siswa/i Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin yang pada umumnya belum stabil dan kurangnya kontrol dalam diri, remaja akan menjadi sosok yang berbeda dari biasanya dan menjadi lebih agresif. Hal tersebut dikarenakan psikis anak yang belum siap untuk menerima masa transisi dari anak-anak menuju remaja, sehingga banyak diantara mereka yang mudah terpengaruh dan cenderung melakukan hal-hal negatif, baik itu yang berdampak pada diri sendiri maupun pada orang lain bahkan sampai

² Dina Oktariana, Tesis: “*Bimbingan Belajar dengan Teknik Storytelling untuk Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Sekolah Menengah Pertama Tahun Ajaran 2019/2020*”, (Bandung: UPI, 2019), h. 2.

³ Jenny Fabiani, Skripsi: “*Hubungan Antara Kontrol Diri dengan Disiplin Siswa Kelas X di SMKN 1 Padang Panjang*”, (BatuSangkar: IAIN BatuSangkar, 2018), h. 5.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyimpang dari norma ajaran Agama. Selain dari itu, banyak masalah yang terjadi dikalangan anak remaja sebagai akibat dari kurangnya kontrol diri yang kuat. Permasalahan remaja memang cenderung ke arah kenakalan, hal ini sebagai bentuk dari kegagalan remaja untuk mengembangkan kontrol diri dalam berperilaku. Selain itu, umur mereka yang masih terbilang muda ini menjadikan mereka belum mengerti dan masih kesulitan dalam menghadapi rangsangan yang ia terima. Akibatnya banyak dari mereka yang melampiaskannya dengan sikap atau tindakan yang tidak terpuji, misalnya membuat keributan, pergaulan bebas, kecanduan main game, keluyuran di malam hari sehingga lupa kewajiban dan tanggung jawabnya sebagai siswa.⁴

Pendidikan Akidah Akhlak diberikan kepada peserta didik dalam rangka menanamkan dasar-dasar keimanan dan moral keagamaan kepada peserta didik. Dengan pendidikan Akidah diharapkan perilaku peserta didik mencerminkan sikap seseorang yang merasa diawasi oleh Allah sehingga dapat disiplin dan mengendalikan diri dari keinginan yang bertentangan dengan perintah Allah. Demikian pula dengan pendidikan Akhlak diharapkan perilaku peserta didik mencerminkan sikap muraqabah.

Mata pelajaran Akidah Akhlak mempunyai peranan yang sangat penting didalam mengembangkan Akhlak peserta didik, baik secara individu maupun secara sosial dan merupakan suatu wadah untuk meningkatkan kontrol diri siswa, sehingga menjadi bagian dari diri anak yang akan menjadi pengendali (*controlling*) dalam hidupnya dikemudian hari.

⁴ Sarlito W. Sarwono, *Psikologi Remaja*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), h. 43.



Terkait kontrol diri dengan kreativitas belajar siswa ditemukan gejala-gejala sebagai berikut:

1. Siswa kurang dalam menelaah penjelasan guru, dimana menelan mentah-mentah apa yang dikatakan oleh guru.
2. Siswa mengambil pembelajaran hanya dari penjelasan guru tidak dari sumber lainnya seperti buku.
3. Siswa ragu dalam menyampaikan pendapat nya ketika belajar di kelas.
4. Siswa terlalu ambisius dalam persaingan antar sesama siswa.
5. Siswa terlalu egois dalam penyampaian ide atau pendapatnya.

Hal ini yang menarik peneliti untuk melakukan penelitian tentang hubungan kontrol diri dengan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru. Peneliti ingin mencari tahu bagaimana cara semua tenaga pendidik dan kependidikan yang ada di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin dalam menyikapi hal tersebut melalui Pendidikan Akidah Akhlak, agar didalam diri semua anak didik mereka tertanam sikap kontrol diri dan kreativitas belajar yang baik.

Berdasarkan latar belakang tersebut peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan mengangkat judul penelitian yaitu “Hubungan Kontrol Diri Dengan Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru.”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. Penegasan Istilah

1. Kontrol Diri

Kontrol diri adalah kemampuan untuk menentukan tingkah lakunya sendiri, kemampuan untuk mencegah tingkah laku yang menurut kata hati, atau semuanya.⁵ Kontrol diri yang dimaksud dalam penelitian ini ialah kontrol diri siswa dalam belajar.

2. Kreativitas Belajar

Menurut Martini Jamaris, kreativitas belajar adalah kemampuan siswa untuk menemukan cara-cara yang baru dalam rangka menyelesaikan masalah-masalah yang berhubungan dengan pembelajaran.⁶ Kreativitas belajar yang dimaksud dalam penelitian ini ialah kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka peneliti dapat mengidentifikasi masalah sebagai berikut:

- a. Faktor-faktor yang mempengaruhi kontrol diri siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru.
- b. Pembentukan sikap kontrol diri siswa oleh guru mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru.

⁵ Hadi Anshori, *Kamus Psikologi*, (Surabaya: PT. Usaha Nasional, 2016), h. 56.

⁶ Martini Jamaris, *Perkembangan dan Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-kanak*, (Jakarta: Grasindo, 2006), h. 58.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Kurangnya perhatian guru terhadap siswa yang kurang memiliki kreativitas belajar pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru.
- d. Hubungan kontrol diri dengan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru.
- e. Faktor-faktor penyebab siswa kurang memiliki kreativitas belajar pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru.

2. Batasan Masalah

Pada judul penelitian ini peneliti membatasi masalah penelitian yaitu hubungan kontrol diri dengan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian permasalahan dan gejala yang telah dipaparkan sebelumnya, maka dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini adalah apakah terdapat hubungan yang signifikan antara kontrol diri dengan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan masalah di atas, penelitian ini bertujuan untuk menguji hubungan kontrol diri dengan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

Diharapkan hasilnya memiliki manfaat antara lain:

a. Manfaat Teoretis

Untuk menambah pengembangan pengetahuan dan menemukan cara dan upaya untuk mengarahkan perilaku siswa yang menyimpang dari tuntunan yang ada di dalam pembelajaran Akidah Akhlak.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi siswa, dapat dijadikan pedoman dalam mengarahkan perilaku dan akhlak yang terpuji pada siswa, sehingga diharapkan berkurangnya perilaku menyimpang pada siswa.
- 2) Bagi guru, diharapkan dapat senantiasa memperhatikan kreativitas belajar siswa dengan kontrol diri siswa.
- 3) Bagi kepala sekolah dan pengawas, diharapkan dapat memberikan pembinaan kepada guru dan siswa dalam melaksanakan pembelajaran dengan upaya selalu meningkatkan kreativitas belajar siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoretis

1. Kontrol Diri

a. Pengertian Kontrol Diri

Menurut Kamus psikologi sebagaimana yang dimuat oleh Ferawati dkk dalam sebuah jurnal mendefinisikan kontrol diri adalah kemampuan individu untuk mengarahkan tingkah lakunya sendiri dan kemampuan untuk menekan atau menghambat dorongan yang ada baik dalam diri maupun lingkungan sekitarnya.⁷ Sedangkan menurut Hadi Anshori definisi kontrol diri adalah kemampuan untuk menentukan tingkah lakunya sendiri, kemampuan untuk mencegah tingkah laku yang menurut kata hati, atau semuanya.⁸

Dari definisi-definisi di atas dapat disimpulkan bahwasanya kontrol diri adalah kemampuan untuk mengatur, membimbing, mengarahkan diri baik itu dari segi fisik, kognitif, afektif, yang mungkin diaplikasikan dalam bentuk perilaku kearah yang lebih positif. Mengontrol diri dari keinginan baik dalam hubungan intrapersonal (dalam diri) dan interpersonal (lingkungan) sehingga menghasilkan perilaku yang positif.

⁷ Ferawati, dkk, *The Effect Of Self Control On Student Learning Outcomes Of Xi Class 4 State Vocational School Of Batam*, Jurnal Dimensi, VOL. 7, NO. 2 : 227-239, 2018, h. 230.

⁸ Hadi Anshori, *Loc. Cit.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Ciri-ciri Kontrol Diri

Pengendalian diri adalah mengelola emosi dan implus yang merusak tetapi tetap terkendali. Individu tersebut memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

- 1) Mengelola dengan baik perasaan-perasaan implus dan emosi yang menekan.
- 2) Tetap tangguh, berpikir positif dan tidak goyah walaupun dalam situasi yang paling berat.
- 3) Berpikir dengan jernih dan tetap terfokus walaupun dalam keadaan tertekan.⁹

Islam juga telah menjelaskan bahwa dalam mendidik siswa bertujuan untuk merubah kearah yang lebih sempurna, sebagai salah satu upaya untuk memaksimalkan pengabdian diri kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Pendidikan Agama lebih ditekankan pada pendidikan moral atau akhlak untuk mewujudkan pribadi seseorang yang sempurna sehingga mampu mengendalikan diri mereka. Sebagaimana firman Allah SWT dalam Qs. Az Zumar ayat 9 berikut ini:

أَمْ مَنْ هُوَ قَانِتٌ أَنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُوا رَحْمَةَ رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ (الزمر: ٩)

(Apakah kamu orang musyrik yang lebih beruntung) ataukah orang yang beribadah pada waktu malam dengan sujud dan berdiri, karena takut kepada (azab) akhirat dan mengharapkan rahmat Tuhannya? Katakanlah, "Apakah sama orang-orang yang mengetahui dengan orang-orang yang tidak mengetahui?" Sebenarnya hanya

⁹ Daniel Goleman, *Kecerdasan Emosi untuk Mencapai Puncak Profesi*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka, 2008), h. 45.



orang yang berakal sehat yang dapat menerima pelajaran." (Q.S. Az-Zumar : 9)¹⁰

Ayat ini membandingkan antara orang yang menjalankan ketaatan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala dengan orang yang tidak demikian, dan membandingkan antara orang yang berilmu dengan orang yang tidak berilmu, yaitu bahwa hal ini termasuk perkara yang jelas bagi akal dan diketahui secara yakin perbedaannya. Allah Subhanahu Wa Ta'ala menyifati orang-orang yang beribadah yang memiliki kontrol diri dengan banyak beramal dan menyifatnya dengan rasa takut dan harap, rasa takut masuk ke neraka karena dosa-dosa yang lalu yang telah dikerjakannya dan rasa berharap masuk ke surga karena amal yang dikerjakannya. Mereka memiliki akal yang membimbing mereka untuk melihat akibat dari sesuatu, berbeda dengan orang yang tidak punya akal, maka ia menjadikan hawa nafsunya sebagai tuhan, mereka mengutamakan yang kekal daripada yang sebentar, mengutamakan yang tinggi daripada yang rendah, mengutamakan ilmu daripada kebodohan dan mengutamakan ketaatan daripada kemaksiatan.

c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kontrol Diri

Secara garis besar faktor-faktor yang memengaruhi kendali diri terdiri dari faktor internal (dari diri individu) dan faktor eksternal (lingkungan individu).

¹⁰ <https://www.google.com/amp/s/quranhadits.com/quran/39-az-zumar/az-zumar-ayat-9/> diakses tanggal 03 Agustus 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Faktor internal

Faktor internal yang ikut andil terhadap kendali diri adalah usia. Semakin bertambah usia seseorang, maka semakin baik kemampuan mengendalikan diri seseorang itu.

2) Faktor eksternal

Faktor eksternal ini diantaranya adalah lingkungan keluarga. Oleh sebab itu, bila orang tua menerapkan sikap disiplin kepada anaknya secara intens sejak dini, dan orangtua tetap konsisten terhadap semua konsekuensi yang dilakukan anak bila ia menyimpang dari yang sudah ditetapkan, maka sikap kekonsistensian ini kan diinternalisasi anak. Di kemudian akan menjadi kendali diri baginya.¹¹

d. Aspek-aspek Kontrol Diri

Menurut Averill terdapat tiga aspek kontrol diri, yaitu kontrol perilaku (*behavior control*), kontrol kognitif (*cognitive control*), dan mengontrol keputusan (*decisional control*).

- 1) Kontrol perilaku (*behavior control*) merupakan tersedianya suatu respon yang dapat secara langsung mempengaruhi atau memodifikasi suatu keadaan yang tidak menyenangkan. Kemampuan mengontrol perilaku ini diperinci menjadi komponen, yaitu mengatur pelaksanaan (*regulated administration*) dan kemampuan memodifikasi stimulus (*stimulus modifiability*)

¹¹ Ghufron dan Rini Risnawati, *Teori-teori Psikologi*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media: 2010), h. 32.

Kemampuan mengatur pelaksanaan merupakan kemampuan individu untuk menentukan siapa yang mengendalikan situasi atau keadaan. Apakah dirinya sendiri atau aturan perilaku dengan menggunakan kemampuan dirinya dan bila tidak mampu individu akan menggunakan sumber eksternal. Kemampuan untuk mengetahui bagaimana dan kapan suatu stimulus yang tidak dikehendaki dihadapi. Ada beberapa cara yang dapat digunakan, yaitu mencegah atau menjauhi stimulus, menempatkan tenggang waktu diantara rangkaian stimulus yang sedang berlangsung, menghentikan stimulus sebelum waktunya berakhir, dan membatasi intensitasnya.

- 2) Kontrol kognitif (*cognitive control*) merupakan kemampuan individu dalam mengolah informasi yang tidak diinginkan dengan cara menginterpretasi, menilai, atau menghubungkan suatu kejadian dalam suatu kerangka kognitif sebagai adaptasi psikologis atau mengurangi tekanan. Dengan informasi yang dimiliki oleh individu mengenai suatu keadaan yang tidak menyenangkan, individu dapat mengantisipasi keadaan tersebut dengan berbagai pertimbangan. Rivalina menjabarkan informasi menjadi: berperan menyampaikan, sesuatu yang dirasakan dalam pengetahuan yang dikomunikasikan, dan informasi adalah objek, seperti data dan dokumen yang dapat memberikan informasi. Melakukan penilaian berarti individu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berusaha menilai dan menafsirkan suatu keadaan atau peristiwa dengan cara memperhatikan segi-segi positif secara subjektif.

- 3) Kontrol keputusan (*decisional control*) merupakan kemampuan seseorang untuk memilih hasil atau suatu tindakan berdasarkan pada sesuatu yang diyakini atau disetujuinya. kesempatan, kebebasan, atau kemungkinan pada diri individu untuk memilih berbagai kemungkinan tindakan.¹²

e. Teknik Kontrol Diri

Menurut Sukadji ada 5 teknik yang dapat digunakan untuk mengontrol diri. Teknik mengontrol diri tersebut adalah:

- 1) Teknik Pemantauan Diri, teknik ini berdasarkan asumsi bahwa dengan memantau dan mencatat perilaku sendiri, individu akan memiliki pemahaman yang objektif tentang perilakunya sendiri.
- 2) Teknik Pengukuhan Diri, dasar pikiran teknik ini ialah asumsi bahwa perilaku yang diikuti dengan sesuatu yang menyenangkan akan cenderung diulangi di masa mendatang Teknik ini menekankan pada pemberian pengukuh positif segera setelah perilaku yang diharapkan muncul.
- 3) Teknik Kontrol Stimulus, dasar teknik ini adalah asumsi bahwa respon dapat dipengaruhi oleh hadir atau tidaknya stimulasi yang mendahului respon tersebut.

¹² *Ibid*, h. 29-31.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Teknik Kognitif Proses kognitif berpengaruh terhadap perilaku individu, dengan demikian apabila individu mampu menggantikan pemikiran yang menyimpang dengan pikiran-pikiran yang objektif, rasional, maka individu akan lebih mampu mengendalikan dirinya.
- 5) Teknik Relaksasi Asumsi, yang mendasari teknik ini adalah individu dapat secara sadar belajar untuk merelaksasikan ototnya sesuai keinginannya melalui usaha yang sistematis.¹³

Frederic Skinner dalam Budiraharjo telah menguraikan sejumlah teknik yang digunakan untuk mengendalikan perilaku, yang kemudian banyak diantaranya dipelajari oleh social-learning theorist. Teknik tersebut adalah sebagai berikut:

- 1) Pengekangan Fisik (*physical restrains*). Individu yang mengendalikan diri melalui pengekangan terhadap fisik, misalnya menutup mulut untuk menghindari diri dari menertawakan orang lain.
- 2) Bantuan Fisik (*physical aids*). Menurut Skinner bantuan fisik dapat digunakan untuk mengendalikan perilaku. Seseorang meminum obat untuk mengendalikan perilaku yang tidak diinginkan. Misalnya seorang pengendara mobil minum obat perangsang supaya terhindar dari ketiduran pada waktu mengemudi sewaktu perjalanan jauh. Bantuan fisik dapat juga digunakan untuk memudahkan perilaku

¹³ Okky Dikria, *Pengaruh Literasi Keuangan Dan Pengendalian Diri Terhadap Perilaku Konsumtif Mahasiswa Jurusan Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Malang Angkatan 2013*. JPE-Volume 9, Nomor 2, tahun 2016, h. 146.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- tertentu, yang bisa dilihat pada situasi dimana seseorang memiliki masalah penglihatan dengan memakai kaca mata.
- 3) Mengubah kondisi stimulus (*changing the stimulus condition*). Dengan kata lain yaitu mengubah stimulus yang bertanggung jawab, tidak menyingkirkan dan tidak mendatangkan stimulus agar melakukan sesuatu perilaku tertentu, misalnya orang yang mempunyai kelebihan berat badan menyisihkan sekotak permen dari hadapannya untuk mengekang diri sendiri.
 - 4) Memanipulasi kondisi emosional (*manipulating emotional conditions*). Skinner mengatakan bahwa terkadang seseorang mengadakan perubahan emosional dalam diri untuk mengendalikan dirinya, misalnya beberapa orang menggunakan teknik meditasi untuk menghadapi stres.
 - 5) Melakukan respon-respon lain (*performing alternative responses*). Menahan diri dari perilaku yang membawa hukuman dengan melakukan hal lain, misalnya menahan diri agar tidak menyerang orang yang sangat tidak disukai, seseorang mungkin melakukan tindakan tidak berhubungan dengan pendapat kita tentang mereka.
 - 6) Menguatkan diri secara positif (*positif self reinforcement*). Individu yang menghadiahkan diri sendiri atas perilaku yang patut dihargai, misalnya seorang pelajar menghadiahkan diri sendiri karena telah belajar keras dan dapat mengerjakan ujian dengan baik, dengan makan makanan lezat, atau menonton film yang bagus.¹⁴

¹⁴ Budiraharjo, Paulus, *Mengenal Kepribadian Mutakhir*, (Yogyakarta: Kanisius, 1997), h.119.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kreativitas Belajar Siswa

a. Pengertian Kreativitas Belajar Siswa

Utami Munandar dalam M. Ali dan M. Asrori mendefinisikan kreativitas sebagai kemampuan mencerminkan kenalaran, keluwesan dan orisinalitas dalam berfikir serta kemampuan untuk mengolaborasi suatu gagasan.¹⁵ Sedangkan Torrance pula menyatakan bahwa kreativitas adalah proses kemampuan individu untuk memahami kesenjangan atau hambatan dalam hidupnya, merupakan hipotesis baru dan mengkomunikasikan hasil-hasilnya, serta sedapat mungkin memodifikasi dan menguji hipotesis yang dirumuskan.

Menurut Nana Sudjana, belajar adalah suatu proses yang ditandai dengan adanya perubahan pada diri seseorang, baik pengetahuannya, pemahamannya, sikap dan tingkah lakunya, keterampilannya, kecakapan dan kemampuannya, daya reaksinya serta daya penerimanya.¹⁶

Menurut Martini Jamaris, kreativitas belajar adalah kemampuan siswa untuk menemukan cara-cara yang baru dalam rangka menyelesaikan masalah-masalah yang berhubungan dengan pembelajaran.¹⁷

Penulis menyimpulkan bahwa kreativitas belajar siswa adalah kemampuan siswa untuk menemukan cara-cara bagi pemecahan

¹⁵ Mohammad Ali & Asrori, *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), h. 41.

¹⁶ Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algesido Offset, 2009), h.28.

¹⁷ Martini Jamaris, *Op. Cit*, h. 58.



problema-problema yang dihadapi siswa dalam situasi belajar yang didasarkan pada tingkah laku siswa guna menghadapi perubahan-perubahan yang tidak dapat dihindari dalam perkembangan proses belajar siswa.

b. Komponen-komponen Kreativitas Belajar Siswa

Menurut Nursisto terdapat beberapa komponen pokok dalam kreativitas yang dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1) Aktifitas berpikir, kreativitas selalu melibatkan proses berpikir di dalam diri seseorang. Aktifitas ini merupakan suatu proses mental yang tidak tampak oleh orang lain, dan hanya dirasakan oleh orang yang bersangkutan. Aktifitas ini bersifat kompleks, karena melibatkan sejumlah kemampuan kognitif seperti persepsi, atensi, ingatan, imajeri, penalaran, imajinasi, pengambilan keputusan, dan pemecahan masalah.
- 2) Menemukan atau menciptakan sesuatu yang mencakup kemampuan menghubungkan dua gagasan atau lebih yang semula tampak tidak berhubungan, kemampuan mengubah pandangan yang ada dan menggantikannya dengan cara pandang lain yang baru, dan kemampuan menciptakan suatu kombinasi baru berdasarkan konsep-konsep yang telah ada dalam pikiran. Aktifitas menemukan sesuatu berarti melibatkan proses imajinasi yaitu kemampuan memanipulasi sejumlah objek atau situasi di dalam pikiran sebelum sesuatu yang baru diharapkan muncul.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Sifat baru atau orisinal. Umumnya kreativitas dilihat dari adanya suatu produk baru. Produk ini biasanya akan dianggap sebagai karya kreativitas bila belum pernah diciptakan sebelumnya, bersifat luar biasa, dan dapat dinikmati oleh masyarakat. Sifat baru yang dimiliki oleh kreativitas memiliki ciri sebagai berikut:
 - a) Produk yang memiliki sifat baru sama sekali, dan belum pernah ada sebelumnya.
 - b) Produk yang memiliki sifat baru sebagai hasil kombinasi beberapa produk yang sudah ada sebelumnya.
 - c) Produk yang memiliki sifat baru sebagai hasil pembaharuan (inovasi) dan pengembangan (evolusi) dari hal yang sudah ada.
- 4) Produk yang berguna atau bernilai, suatu karya yang dihasilkan dari proses kreatif harus memiliki kegunaan tertentu, seperti lebih enak, lebih mudah dipakai, mempermudah, memperlancar, mendorong, mendidik, memecahkan masalah, mengurangi hambatan, dan mendatangkan hasil lebih baik atau lebih banyak.¹⁸

Mencermati uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa komponen pokok kreativitas adalah:

- 1) Aktifitas berpikir, yaitu proses mental yang hanya dapat dirasakan oleh individu yang bersangkutan.
- 2) Menemukan atau menciptakan, yaitu aktivitas yang bertujuan untuk menemukan sesuatu atau menciptakan hal-hal baru.

¹⁸ Nursisto, *Kiat Menggali Kreativitas*, (Yogyakarta: Mitra Gama Media, 2008), h. 27.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Baru atau orisinal, suatu karya yang di hasilkan dari kreativitas harus mengandung komponen yang baru dalam satu atau beberapa hal.
- 4) Berguna atau bernilai, yaitu karya yang dihasilkan dari kreativitas harus memiliki kegunaan atau manfaat tertentu.

c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Belajar

Clark dalam Mohammad Ali dan Mohammad Asrori menyatakan, faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas belajar di kategorikan dalam dua kelompok, yaitu faktor yang mendukung dan menghambat. Faktor-faktor yang mendukung perkembangan kreativitas belajar adalah:

- 1) Situasi yang menghadirkan ketidak lengkapan serta keterbukaan.
- 2) Situasi yang menimbulkan dan mendorong timbulnya banyak pertanyaan.
- 3) Situasi yang mendorong menghasilkan sesuatu.
- 4) Situasi yang mendorong tanggung jawab dan kemandirian.
- 5) Sesuatu yang menekankan inisiatif diri.
- 6) Kewibahasaan yang memungkinkan untuk mengembangkan potensi kreativitas secara lebih luas.
- 7) Perhatian dari orang tua terhadap minat anaknya, stimuli dari lingkungan sekolah dan motivasi diri.¹⁹

¹⁹ Mohammad Ali & Asrori, *Op. Cit.*, h. 54.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Faktor-faktor yang menghambat berkembangnya kreativitas belajar adalah:

- 1) Adanya kebutuhan akan keberhasilan, ketidakberanian dalam menanggung resiko atau upaya mengejar sesuatu yang belum diketahui.
- 2) Konformitas terhadap teman-teman kelompoknya dan tekanan sosial.
- 3) Kurang berani dalam melakukan eksplorasi, menggunakan imajinasi dan penyelidikan.
- 4) Stereotip peran seks atau jenis kelamin.
- 5) Diferensiasi antara bekerja dan bermain.
- 6) Otoritarianisme.
- 7) Tidak menghargai terhadap fantasi dan hayalan.²⁰

d. Karakteristik Kreativitas Belajar Siswa

Menurut Yuliana menyatakan bahwa kreativitas memiliki beberapa karakteristik, yakni sebagai berikut:

- 1) Kelancaran yaitu kemampuan untuk memberikan jawaban dan mengemukakan pendapat atau ide-ide dengan lancar.
- 2) Kelenturan yaitu kemampuan untuk mengemukakan berbagai alternatif dalam pemecahan masalah.
- 3) Keaslian yaitu kemampuan untuk menghasilkan berbagai ide atau karya yang asli hasil pemikiran sendiri.

²⁰ *Ibid.*, h. 54.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Elaborasi kemampuan untuk memperluas ide dan aspek-aspek yang mungkin tidak terpikirkan atau terlihat oleh orang lain.
- 5) Keuletan dan kesabaran yaitu keuletan dalam menghadapi rintangan, dan kesabaran dalam menghadapi suatu situasi yang tidak menentu merupakan aspek yang mempengaruhi kreativitas.²¹

Torrance dalam Mohammad Ali dan Mohammad Asrori, mengemukakan karakteristik kreativitas belajar sebagai berikut:

- 1) Memiliki rasa ingin tahu yang besar.
- 2) Tekun dan tidak mudah bosan.
- 3) Percaya diri dan mandiri.
- 4) Merasa tertantang oleh kemajemukan atau kompleksitas.
- 5) Berani mengambil resiko
- 6) Berpikir divergen.²²

e. Indikator Kreativitas Belajar Siswa

Adapun indikator kreativitas belajar menurut Slameto menyatakan bahwa individu memiliki kreatif dapat dikenal melalui pengamatan sebagai berikut:

- 1) Hasrat keingintahuan yang cukup besar
- 2) Bersikap terbuka terhadap pengamalaman baru.
- 3) Panjang akal atau pantang menyerah.
- 4) Keinginan untuk menemukan.
- 5) Cenderung lebih menyukai tugas yang berat dan sulit.

²¹ Yuliana Nurani Sujiono, *Bermain Kreatif*, (Jakarta: Indeks, 2010), h. 40.

²² Mohammad Ali & Asrori, *Op.Cit.*, h. 53.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Cenderung mencari jawaban yang luas dan memuaskan.
- 7) Memiliki dedikasi bergairah serta aktif dalam melaksanakan tugas.
- 8) Berpikir fleksibel dan taat serta patuh.
- 9) Menanggapi pertanyaan yang diajukan serta cenderung mencari jawaban yang lebih banyak.
- 10) Kemampuan membuat analisis dan kesimpulan.
- 11) Memiliki semangat bertanya.
- 12) Memiliki daya abstraksi yang cukup baik atau mengaitkan dengan berbagai sumber.²³

Selain itu tolak ukur kreativitas siswa menurut Munandar dapat dilihat dari unsur-unsur kreativitas dalam belajar, sebagaimana dapat dilihat dari indikator-indikator sebagai berikut:

- 1) Kreativitas dimensi kognitif

Kreativitas pada dimensi ini lebih mengarah kepada kemampuan memahami dengan cepat setiap materi yang dijelaskan oleh guru, dan siswa dapat menjawab dengan benar.

- 2) Kreativitas dimensi afektif

Kreativitas pada dimensi ini mengarah kepada sikap siswa ketika mengikuti kegiatan pembelajaran, seperti mandiri dan terbuka menerima masukan dari teman.

²³ Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), h. 147-148.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Kreativitas dimensi psikomotorik.²⁴

Kreativitas pada dimensi ini mengarah kepada tindakan siswa selama mengikuti kegiatan pembelajaran, seperti bertanya dan maju kedepan kelas.

3. Hubungan Kontrol Diri dengan Kreativitas Belajar Siswa

Individu yang kreatif memiliki rasa percaya diri yang tinggi, mengembangkan kemampuan diri untuk tidak tergantung dan cenderung untuk menggunakan pendapat dan pertimbangannya sendiri, mampu menguasai diri dan mandiri.²⁵

Menurut Mulyani, seperti yang dikutip oleh Zulkarnain dalam jurnalnya mengatakan bahwa potensi kreatif individu yang semula masih dalam diri menjadi teraktualisasi atau terwujud dalam perilaku, karena ada situasi yang aman dan bebas. Makna kebebasan dan keamanan dalam hal menyatakan pendapat, perasaan dan pikiran. Kebebasan tersebut berasal dari dirinya sendiri, termasuk di dalamnya kemampuan untuk mengendalikan diri dalam menarik alternatif yang memungkinkan untuk mengaktualisasikan potensi kreatif yang dimiliki. Sehingga pada pemunculan proses kreativitas individu, perilaku yang bersifat mandiri sangat diperlukan. Pribadi mandiri tiada lain dibangun oleh pribadi yang penuh rasa percaya diri. Terbentuknya rasa percaya diri pada diri individu akan meningkatkan kualitas diri individu.²⁶

²⁴ Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), h. 59.

²⁵ Diah Eka Puspita, Retna Astuti dan Abdul Rahman, *Analisis Efektifitas Pengawasan dan Pelayanan Terhadap Produktivitas kerja Tenaga Penyuluh Lapangan*, Jurnal Agribisnis Sumatera Utara Vol. 4 No. 2, Oktober 2011, h. 41.

²⁶ Zulkarnain, *Op.Cit.*, h. 14.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hurlock mengatakan bahwa perkembangan kemampuan mengontrol diri pada individu berkenaan dengan kemasakan emosi. Individu dikatakan telah mencapai kemasakan emosi apabila ia mampu untuk melepaskan emosinya dengan cara yang bisa diterima dan pada waktu yang tepat. Kontrol emosi yang sehat akan mungkin dimiliki bila individu memiliki kekuatan ego (ego strength) yaitu suatu kemampuan untuk menahan diri dari terjadinya ledakan emosi bila ingin melakukan sesuatu atau mengesampingkan perasaan bila itu yang diinginkannya.

Meskipun tidak secara eksplisit, kehidupan emosional seseorang juga berpengaruh terhadap kreativitas. Emosi yang labil atau dinamis, seringkali membuat orang menjadi merasa cepat bosan, tidak suka untuk mengerjakan hal-hal yang sifatnya monoton, selalu menginginkan perubahan-perubahan, bersikap aktif, dan optimis.²⁷

B. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang memiliki relevansi dengan yang penulis lakukan yaitu penelitian yang dilakukan oleh:

1. Skripsi dengan judul “Hubungan Self Control dengan Hasil Belajar Siswa pada Bidang Studi Pendidikan Agama Islam (Studi di SMA Al-Mubarak Kota Serang” yang disusun oleh Mohammad Atoillah, NIM: 142101922, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Berdasarkan penelitian didapatkan kesimpulan bahwa Dari perhitungan

²⁷ *Ibid.*, h. 14.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

variabel X dan variabel Y, diketahui bahwa indeks koefisien korelasi sebesar 0,74. Dan setelah dikonsultasikan dengan tabel interpretasi, ternyata angka “r” (0,74) berada antara 0,71 – 0,90, yang interpretasinya antara variabel X dengan variabel Y terdapat korelasi yang kuat atau tinggi. Berdasarkan hasil perhitungan dan analisis ke dua variabel X dan Y diketahui bahwa terdapat 54,76% korelasi antara *self control* dengan hasil belajar siswa pada bidang studi pendidikan agama islam, sedangkan sisanya 45,24% dipengaruhi oleh faktor lain baik intrinsik maupun ekstrinsik. Semakin tinggi *Self Control* yang dimiliki oleh siswa, maka semakin tinggi pula hasil belajar siswa yang didapat, sebaliknya semakin rendah *Self Control* yang dimiliki siswa maka semakin rendah hasil belajar siswa.²⁸ Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti adalah sama-sama meneliti *Self Control* dan menggunakan metode penelitian kuantitatif, perbedaannya adalah pada variabel dependennya. Pada penelitian tersebut variabel dependennya adalah Hasil Belajar Siswa pada Bidang Studi Pendidikan Agama Islam sementara penelitian ini adalah Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak.

2. Nurul Fajriah, dengan penelitian yang berjudul “Hubungan Antara Kepercayaan Diri dengan Kreativitas Belajar Siswa pada Bidang Studi Ekonomi Di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Sungai Mandau Kecamatan Sungai Mandau Kabupaten Siak”. Berdasarkan hasil penelitian dan analisa

²⁸ Mohammad Atoillah, *Hubungan Self Control dengan Hasil Belajar Siswa pada Bidang Studi Pendidikan Agama Islam (Studi di SMA Al-Mubarak Kota Serang, 2019.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

data dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara kepercayaan diri dengan kreativitas belajar siswa pada pelajaran ekonomi di SMAN 1 Sungai Mandau Kecamatan Sungai Mandau Kabupaten Siak, hal ini ditunjukkan dengan hasil t hitung yakni 9,63 bila di bandingkan dengan t tabel yakni pada $df=74-2=72$ pada taraf signifikan 5% yakni 1,671 sedangkan 1% yakni 2,390, maka dapat dikatakan bahwa t hitung lebih besar dibandingkan t tabel (2,3901,671) ini berarti H_a diterima atau terdapat hubungan antara kepercayaan diri dengan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi di SMAN 1 Sungai Mandau Kecamatan Sungai Mandau Kabupaten Siak dan H_0 ditolak. Sedangkan besarnya hubungan antara kepercayaan diri dengan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi adalah sebesar 56,3%, sedangkan selebihnya 43,7% dipengaruhi faktor lain yang tidak dibahas dalam penelitian ini.²⁹

Penelitian yang dilakukan Nurul Fajriah ini walaupun sama-sama menggunakan penelitian kuantitatif namun terdapat perbedaan, yaitu variabel independennya adalah Kepercayaan Diri, sementara penelitian ini variabel independennya adalah Kontrol Diri.

- Jurnal yang ditulis oleh Mawardi Ahmad, Syahraini Tambak dan Ramlan Nasution, Fakultas Agama Islam (FAI) Universitas Islam Riau Pekanbaru Tahun 2017, dengan judul “Hubungan Potensi Akal dengan Kreativitas Belajar Siswa Bidang Studi Pendidikan Agama Islam di SMK Kanada Sakura Indonesia (KANSAI) Pekanbaru”. Berdasarkan penelitian

²⁹ Nurul Fajriah, *hubungan antara kepercayaan diri dengan kreativitas belajar siswa pada bidang studi ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Sungai Mandau Kecamatan Sungai Mandau Kabupaten Siak*, 2018.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

didapatkan kesimpulan bahwa Berdasarkan analisis data yang telah penulis lakukan, maka dapat disimpulkan bahwa ada hubungan potensi akal dengan kreativitas belajar siswa bidang studi pendidikan agama Islam di SMK KANSAI Pekanbaru. Hal ini sejalan dengan hasil analisis korelasi pearson moment diperoleh nilai signifikansi lebih kecil dari 0,05 yaitu $0,000 < 0,05$, maka hipotesis penelitian diterima. Artinya ada hubungan yang signifikansi antara potensi akal dengan kreativitas belajar siswa bidang studi pendidikan agama Islam di SMK KANSAI Pekanbaru. Besarnya tingkat hubungan potensi akal dengan kreativitas belajar siswa tersebut dapat dilihat dari nilai probabilitas pearson correlations yaitu sebesar 0,908, berada direntang 0,80 – 1,000. Ini artinya hubungan potensi akal dengan kreativitas belajar siswa bidang studi pendidikan agama Islam di SMK KANSAI Pekanbaru adalah sangat kuat.³⁰

C. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap konsep teoritis, hal ini supaya tidak terjadi salah pengertian di dalam penelitian ini.

Adapun indikator kontrol diri (X) yang digunakan adalah:

1. Kemampuan mengarahkan diri pada situasi belajar.
2. Kemampuan menentukan tingkah laku sendiri ketika belajar.
3. Kemampuan mengatur diri ketika tertekan di saat belajar.

³⁰ Mawardi Ahmad, Syahraini Tambak dan Ramlan Nasution, *Hubungan Potensi Akal dengan Kreativitas Belajar Siswa Bidang Studi Pendidikan Agama Islam di SMK Kanada Sakura Indonesia (KANSAI) Pekanbaru*, Jurnal Al-Thariqah Vol. 2 No. 1, Juni 2017.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Kemampuan mencegah tingkah laku yang tidak benar.
5. Kemampuan menahan diri pada situasi yang tidak menyenangkan.

Adapun Indikator kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah

Akhlaq (Y) yang digunakan adalah:

1. Panjang akal atau pantang menyerah saat diberikan tugas yang banyak oleh guru.
2. Berpikir fleksibel dan taat serta patuh dengan perintah yang diberikan oleh guru.
3. Ketika menjelaskan jawaban kepada guru dengan menggunakan bahasa analisa sendiri atau tidak bahasa buku.
4. Terbuka atau menerima masukan pendapat atau tidak membantah pendapat dari teman yang berbeda.
5. Menulis dengan rapi saat menjawab pertanyaan di depan kelas.
6. Memiliki semangat bertanya kepada guru.
7. Maju kedepan kelas untuk menyampaikan gagasan pendapat atau kesimpulan belajar.
8. Memiliki kemandirian yang tinggi pada saat pembelajaran.
9. Menggunakan berbagai referensi dalam memberikan kesimpulan.
10. Mau berdiskusi dengan teman dalam menjawab pertanyaan.

D. Asumsi dan Hipotesis

1. Asumsi

Dari uraian-uraian di atas, sebagaimana landasan kerja penulis maka diasumsikan bahwa: “kemampuan kontrol diri siswa MTs Al-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Muttaqin akan dapat mengembangkan potensi kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak.”

2. Hipotesis

Dalam penelitian ini adanya jawaban sementara hubungan kontrol diri dengan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru sebagai berikut:

Ha : Terdapat Hubungan Kontrol Diri Dengan Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru.

H₀ : Tidak Terdapat Hubungan Kontrol Diri Dengan Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Metode Penelitian yang akan digunakan penulis untuk penelitian ini adalah metode penelitian Kuantitatif Korelasional. Menurut Azwar, penelitian korelasional bertujuan untuk menyelidiki sejauh mana variasi pada suatu variabel berkaitan dengan variasi pada satu atau lebih variabel yang lain, berdasarkan koefisien korelasi. Dari penelitian ini dapat memperoleh informasi mengenai taraf hubungan yang terjadi, bukan mengenai adanya atau tidaknya efek variabel satu terhadap variabel yang lain.³¹

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini berlokasi di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru, Jalan H.R. Soebrantas KM. 13,5 Tuah Madani Panam Pekanbaru. Sedangkan, waktu penelitian ini dilakukan pada bulan Oktober 2022 sampai Desember 2022.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Adapun yang menjadi subjek penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII, VIII, IX Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru. Objek penelitian ini adalah hubungan kontrol diri dengan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru.

³¹ Azwar, Syaifuddin, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), h. 8-9.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah merupakan keseluruhan (jumlah) subjek atau sumber data penelitian. Populasi adakalanya terhingga (terbatas) dan tidak terhingga (tidak terbatas).³² Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII, VIII, dan IX Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin yang berjumlah 817 siswa.

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Apabila subjek penelitian kurang dari 100 maka lebih baik diambil semua hingga penelitiannya menjadi penelitian populasi, tetapi jika subjek penelitiannya besar, maka sampel dapat diambil antara 10%-15% atau 20%-25% atau lebih.³³ Mengingat populasinya yang cukup besar dan lebih dari 100, maka penulis mengambil sampel sebesar 10% dari 817 siswa untuk dijadikan sampel yaitu berjumlah 82 siswa, untuk pengambilan sampel dilakukan penulis menggunakan teknik Probability Sampling.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Angket

Angket, adalah daftar pertanyaan atau pernyataan yang dikirimkan kepada responden baik secara langsung atau tidak langsung. Angket ini

³² Amri Darwis, dkk, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2020), h. 10.

³³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h. 134.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berisi pernyataan dengan tanggapan yang berkenaan dengan kontrol diri dan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak.

Pada teknik angket ini peneliti menggunakan skala likert. Skala ini digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial. Jawaban setiap item instrument yang menggunakan skala likert mempunyai gradasi dari sangat positif sampai sangat negatif.

Untuk lebih rinci berikut disajikan tabel bobot nilai berdasarkan jenis pernyataan angket:

Tabel III.1
BOBOT NILAI INSTRUMEN ANGKET X

No	Pernyataan Angket	Bobot Nilai			
		Sangat Sesuai	Sesuai	Tidak Sesuai	Sangat Tidak Sesuai
1	Positif	4	3	2	1

Tabel III.2
BOBOT NILAI INSTRUMEN ANGKET Y

No	Pernyataan Angket	Bobot Nilai			
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah
1	Positif	4	3	2	1

2. Observasi

Observasi ialah melakukan pengamatan terhadap sumber data.³⁴

Teknik ini penulis gunakan untuk mengumpulkan data saat studi pendahuluan dan data terkait data profil sekolah.

³⁴ *Op.Cit*, h. 14.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan pengumpulan dan menganalisis sejumlah dokumen yang terkait dengan masalah penelitian.³⁵ Penulis mengumpulkan data-data dengan meneliti data-data yang telah didokumentasi oleh pihak koperasi seperti data statistik, grafik, dokumen-dokumen penting, peraturan-peraturan dan lain-lain.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis korelasi yang dipergunakan adalah Korelasi Product moment yang dikemukakan oleh Pearson. Teknik ini termasuk teknik statistik parametrik yang menggunakan data interval dan ratio dengan persyaratan tertentu. Misalnya data dipilih secara acak (random) dan datanya berdistribusi normal.

1. Melakukan analisis dengan menggunakan korelasi product moment dengan rumus sebagai berikut:³⁶

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X) (\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2] [N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

r_{xy} : Angka indeks korelasi “r” product moment

N : Sampel

$\sum XY$: Jumlah hasil perkalian antara X dan Y

$\sum X$: Jumlah skor X

$\sum Y$: Jumlah skor Y

³⁵ *Ibid*, h. 15.

³⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Sebuah Praktek*, (Yogyakarta: Rineka Cipta, 2013), h. 148.



2. Melakukan pengujian hipotesis penelitian berdasarkan hipotesis statistik. Taraf signifikansi/keberartian yang digunakan dalam analisis dan pengujian 0,05. Selanjutnya didapatkan r hitung kemudian dibandingkan dengan skor ideal. Jika r hitung lebih besar dari skor ideal berarti hipotesis diterima, tetapi bila r hitung lebih kecil dari r tabel maka hipotesis ditolak.

Dalam analisis korelasi terdapat suatu angka yang disebut dengan Koefisien Determinasi, yang besarnya adalah kuadrat dari koefisien korelasi (r^2). Koefisien ini disebut koefisien penentu, karena varian yang terjadi pada variabel dependen dapat dijelaskan melalui varians yang terjadi pada variabel independen. Maka untuk mengetahui besarnya hubungan antara variabel X (kontrol diri) dengan variabel Y (kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak). Analisis ini dilanjutkan dengan koefisien determinasi (KD). Dengan rumus:

$$KD = r^2 \times 100\%$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data tentang hubungan kontrol diri dengan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru, dapat disimpulkan bahwa:

1. Berdasarkan hasil analisis uji hipotesis, diperoleh angka koefisien korelasi sebesar 0,427 lebih besar dari r_{tabel} pada taraf signifikan 5% (0,215), dengan bentuk lain dapat dituliskan $0,427 > 0,215$, maka adanya hubungan yang signifikan antara variabel kontrol diri dengan variabel kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak. Diketahui bahwa nilai koefisien korelasi yang diperoleh pada uji koefisien korelasi sebesar 0,427 yang jika diinterpretasikan pada tabel angka indeks korelasi maka diketahui bahwa kedua variabel pada penelitian ini terdapat hubungan yang cukup kuat.
2. Nilai koefisien determinasi yang diperoleh pada pengujian penelitian ini sebesar 0,182 atau 18,2%. Artinya sumbangan atau kontribusi yang diberikan variabel independent (kontrol diri) kepada variabel dependent (kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak) sebesar 18,2%, sedangkan sisanya sebesar 81,8% diberikan atau dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak disebutkan atau dibahas pada penelitian ini.



B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan, ada beberapa saran yang bisa peneliti uraikan dengan harapan bisa bermanfaat dalam rangka meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak:

1. Bagi kepala sekolah, berdasarkan hasil rekapitulasi angket yang telah peneliti olah datanya maka dapat dilihat bahwa tingkat kontrol diri dan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak berada pada rentang 51% – 75% yang mana termasuk kategori cukup baik, sehingga hal ini bisa di upayakan untuk ditingkatkan lagi.
2. Bagi guru, agar lebih memperhatikan kontrol diri siswanya dan memberikan motivasi supaya menumbuhkan kreativitas belajarnya pada mata pelajaran Akidah Akhlak.
3. Untuk siswa lebih untuk bisa kontrol dirinya, serta menumbuhkan kreativitas belajar nya pada mata pelajaran Akidah Akhlak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Amri Darwis, dkk. 2020. *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.
- Anshori, Hadi. 2016. *Kamus Psikologi*. Surabaya: PT. Usaha Nasional.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Sebuah Praktek*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Diah Eka Puspita, Retna Astuti dan Abdul Rahman. Oktober 2011. *Analisis Efektifitas Pengawasan dan Pelayanan Terhadap Produktivitas kerja Tenaga Penyuluh Lapangan*, Jurnal Agribisnis Sumatera Utara Vol. 4 No. 2.
- Dikria, Okky. 2016. *Pengaruh Literasi Keuangan Dan Pengendalian Diri Terhadap Perilaku Konsumtif Mahasiswa Jurusan Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Malang Angkatan 2013*. JPE-Volume 9. Nomor 2.
- Dina Oktariana. 2019. Tesis: *“Bimbingan Belajar dengan Teknik Storytelling untuk Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Sekolah Menengah Pertama Tahun Ajaran 2019/2020”*. Bandung: UPI.
- Ferawati, dkk. 2018. *The Effect Of Self Control On Student Learning Outcomes Of Xi Class 4 State Vocational School Of Batam*. Jurnal Dimensi. Vol. 7, No. 2.
- Geleman, Daniel. 2008. *Kecerdasan Emosi untuk Mencapai Puncak Profesi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- <https://www.google.com/amp/s/quranhadits.com/quran/39-az-zumar/az-zumar-ayat-9/> diakses tanggal 03 Agustus 2022.
- Jamaris, Martini. 2006. *Perkembangan dan Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Grasindo.
- Jenny Fabiani. 2018. Skripsi: *“Hubungan Antara Kontrol Diri dengan Disiplin Siswa Kelas X di SMKN 1 Padang Panjang”*. BatuSangkar: IAIN BatuSangkar.
- Mawardi Ahmad, Syahraini Tambak dan Ramlan Nasution. Juni 2017. *Hubungan Potensi Akal dengan Kreativitas Belajar Siswa Bidang Studi*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendidikan Agama Islam di SMK Kanada Sakura Indonesia (KANSAI) Pekanbaru, Jurnal Al-Thariqah Vol. 2 No. 1 ISSN 2527-9610.

Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan Kreativitaas Anak Berbakat*. Jakarta : Rineka Cipta.

Mohammad Ali & Asrori. 2012. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara.

Mohammad Atoillah. 2019. *Hubungan Self Control dengan Hasil Belajar Siswa pada Bidang Studi Pendidikan Agama Islam (Studi di SMA Al-Mubarak Kota Serang)*.

Nur Ghufroon & Rini Risnawita. 2010. *Teori teori psikologi*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.

Nurul Fajriah. 2018. *hubungan antara kepercayaan diri dengan kreativitas belajar siswa pada bidang studi ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Sungai Mandau Kecamatan Sungai Mandau Kabupaten Siak*.

Nursisto. 2008. *Kiat Menggali Kreativitas*. Yogyakarta: Mitra Gama Media.

Paulus, Budiraharjo. 1997. *Mengenal Kepribadian Mutakhir*. Yogyakarta: Kanisius.

Slameto. 2013. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sudjana, Nana. 2009. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesido Offset.

Sujiono, Yuliana Nurani. 2010. *Bermain Kreatif*. Jakarta: Indeks.

Syahrum. 2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Citapustaka Media.

Syaifuddin, Azwar. 2010. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

W. Sarwono, Sarlito. 2012. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali Pers.

Zulkarnain. *Hubungan Kontrol Diri dengan Kreativitas Pekerja*. <https://repository.usu.ac.id/handle/123456789/2494>, Diakses pada 17 Maret 2023.



LAMPIRAN-LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1 Instrumen Angket Kontrol Diri

PEDOMAN INSTRUMEN PENELITIAN METODE ANGKET

HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH TSANAWIYAH AL MUTTAQIN PEKANBARU



OLEH:
RIZQI MASHADI
NIM. 11810112535

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2022 M/1444 H

Acc. Lantale disebarkan
03/2022
11
Dr. Zubri, M. Ed
Pembimbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN ANGKET PENELITIAN

HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH TSANA WIYAH AL MUTTAQIN PEKANBARU

Nama :

Umur :

A. Petunjuk Pengisian

Dalam angket ini akan disajikan sejumlah pernyataan. Baca setiap pernyataan dengan teliti, kemudian tugas Anda adalah memilih salah satu jawaban yang paling sesuai dengan diri Anda.

Pilihan:

SS = Jika pernyataan tersebut sangat sesuai dengan diri Anda

S = Jika pernyataan tersebut sesuai dengan diri Anda

TS = Jika pernyataan tersebut tidak sesuai dengan diri Anda

STS = Jika pernyataan tersebut sangat tidak sesuai dengan diri Anda

Jawaban diberikan dengan tanda centang (√) pada salah satu jawaban yang paling sesuai dengan diri Anda sendiri. Dalam pengisian angket ini, Anda tidak perlu merasa khawatir atau ragu-ragu karena dalam angket ini tidak ada jawaban yang dianggap salah. Jawaban yang benar adalah jawaban yang paling sesuai dengan keadaan perasaan Anda tanpa dipengaruhi oleh siapapun dan ingat jangan sampai ada pernyataan tidak ada jawabannya. Jawaban yang Anda berikan akan dirahasiakan.

Selamat Mengerjakan!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala Kontrol Diri

No	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya lebih cenderung untuk introspeksi diri daripada menyalahkan orang lain				
2	Saya mampu mengerjakan tugas dengan baik di saat saya sedang panik				
3	Sesuatu yang akan saya kerjakan tidak perlu dipengaruhi oleh orang lain				
4	Saya dapat mengakui ketidaksempurnaan saya tanpa merasa bersalah				
5	Saya akan tetap menyelesaikan tugas yang sedang dikerjakan terlebih dahulu walaupun ada ajakan dari teman untuk bermain				
6	Saya mampu menolak ketika seseorang meminta waktu saya yang dapat menghalangi tugas yang lebih utama				
7	Agar tidak mengulangi kesalahan yang sama, saya berusaha untuk tidak terlibat dalam permasalahan serupa				
8	Saya mampu menolak ajakan teman untuk ikut demonstrasi				
9	Saya biasanya menyiapkan alternative kedua dari setiap kegiatan sebagai antisipasi				
10	Saya menganggap bahwa kritikan dari orang lain adalah sesuatu yang berharga				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2 Instrumen Angket Kreativitas Belajar Siswa

PEDOMAN INSTRUMEN PENELITIAN METODE ANGKET

HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH TSANAWIYAH AL MUTTAQIN PEKANBARU



Acc. Untuk disebarkan
03/2022/11
[Signature]
Dr. Zubri, M. Ag
Pembimbing

OLEH:
RIZQI MASHADI
NIM. 11810112535

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2022 M/1444 H

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN ANGKET PENELITIAN

HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH TSANA WIYAH AL MUTTAQIN PEKANBARU

ANGKET KREATIVITAS BELAJAR

Mata Pelajaran : _____ Nama Siswa : _____
 Hari, tanggal : _____ Kelas/Semester : _____

Petunjuk pengisian angket

1. Angket terdiri atas 10 pernyataan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan yang kaitannya dengan pelajaran Akidah Akhlak, berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan pilihanmu.
2. Berikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan jawabanmu.

4 = Selalu	2 = Kadang-kadang
3 = Sering	1 = Tidak Pernah

No	Pernyataan	Jawaban			
		4	3	2	1
1	Saya tetap berusaha menyelesaikan tugas Akidah Akhlak yang diberikan guru walaupun saya sering dimarahi oleh guru tersebut				
2	Ketika saya diberikan tugas Akidah Akhlak oleh guru dengan jumlah soal dan waktu pengerjaan yang berlebihan, saya tetap patuh untuk mengerjakan tugas dari guru tersebut				
3	Saya berusaha memberikan jawaban menggunakan bahasa analisa sendiri walaupun banyak teman yang menggunakan bahasa buku				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Saya tetap menerima masukan yang diberikan oleh teman yang lain, walaupun teman tersebut pernah menceritakan saya dibelakang				
5	Saya berusaha menulis dengan rapi jawaban di papan tulis di saat teman yang lain sedang mencemooh tulisan saya				
6	Saya mengangkat tangan ketika hendak bertanya kepada guru walaupun ada teman yang mengajak cerita				
7	Ketika presentasi ke depan kelas saya tetap menjaga fokus agar penyampaian gagasan saya disaat belajar lancar dan baik				
8	Ketika pembelajaran sedang berlangsung saya tetap mengerjakan secara mandiri tugas yang diberikan oleh guru walaupun ada teman yang mengajak demonstrasi				
9	Saya ketika menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru, saya menyiapkan dan memberikan jawaban dari berbagai referensi baik dari buku maupun dari penjelasan yang telah diberikan oleh				
10	Pada saat mengerjakan tugas kelompok, saya berdiskusi dengan teman yang lain dalam mencari jawaban walaupun jawaban yang saya ajukan mendapatkan kritikan dari teman yang lain				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3 Instrumen Observasi

PEDOMAN INSTRUMEN PENELITIAN METODE OBSERVASI

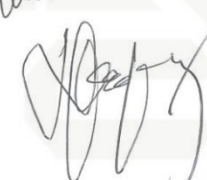
HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH TSANAWIYAH AL MUTTAQIN PEKANBARU



OLEH:

RIZQI MASHADI
NIM. 11810112535

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2022 M/1444 H

Acc. untuk disebarluaskan

03/11/2022
Dr. Zulkhairi An. Ag
Pembimbing.

PEDOMAN OBSERVASI PENELITIAN

HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH TSANAWIYAH AL MUTTAQIN PEKANBARU

CARA PENGISIAN

Berilah simbol *checklist* (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan kejadian di lapangan

Kontrol Diri

NO	PERILAKU	MUNCUL	
		YA	TIDAK
1.	Siswa cenderung introspeksi diri daripada menyalahkan orang lain		
2.	Siswa mengerjakan tugas dengan baik walaupun dalam keadaan panik		
3.	Siswa mengerjakan sesuatu tanpa dipengaruhi oleh orang lain		
4.	Siswa tidak merasa melakukan kesalahan ketika mengakui ketidaksempurnaan atau ketidakmampuan dirinya		
5.	Siswa memilih menyelesaikan tugas yang sedang dikerjakan walaupun ada teman yang mengajak bermain		
6.	Siswa mampu menolak ketika seseorang meminta waktu yang dapat menghalangi dalam mengerjakan tugas yang lebih utama		
7.	Siswa berusaha untuk tidak terlibat dalam permasalahan serupa, dengan cara tidak mengulangi kesalahan yang sama		
8.	Siswa mampu menolak ajakan teman untuk ikut demonstrasi		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.	Siswa menyiapkan alternative kedua dari setiap kegiatan sebagai antisipasi		
10.	Siswa menganggap kritikan dari orang lain adalah sesuatu yang berharga		

Kreativitas Belajar Siswa

NO	PERILAKU	MUNCUL	
		YA	TIDAK
1.	Siswa berusaha menyelesaikan tugas Akidah Akhlak yang diberikan guru walaupun sering dimarahi oleh guru tersebut		
2.	Ketika diberikan tugas Akidah Akhlak oleh guru dengan jumlah soal dan waktu pengerjaan yang berlebihan, siswa tetap patuh untuk mengerjakan tugas dari guru tersebut		
3.	Siswa berusaha memberikan jawaban menggunakan bahasa analisa sendiri walaupun banyak teman yang menggunakan bahasa buku		
4.	Siswa menerima masukan yang diberikan oleh teman yang lain, walaupun teman tersebut pernah menceritakannya dibelakang		
5.	Siswa berusaha menulis dengan rapi jawaban di papan tulis di saat teman yang lain sedang mencemooh tulisannya		
6.	Siswa mengangkat tangan ketika hendak bertanya kepada guru walaupun ada teman yang mengajaknya cerita		
7.	Ketika presentasi ke depan kelas siswa tetap menjaga fokus agar penyampaian gagasannya disaat belajar lancar dan baik		
8.	Ketika pembelajaran sedang berlangsung siswa tetap mengerjakan secara mandiri tugas yang diberikan oleh guru walaupun ada teman yang mengajaknya demonstrasi		
9.	Ketika menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru, siswa menyiapkan dan memberikan jawaban dari berbagai referensi baik dari buku maupun dari penjelasan yang telah diberikan oleh guru		
10.	Pada saat mengerjakan tugas kelompok, siswa berdiskusi dengan teman yang lain dalam mencari jawaban walaupun jawaban yang ia ajukan mendapatkan kritikan dari teman yang lain		



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Lampiran 4 Surat Riset Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/17004/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 03 Oktober 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RIZQI MASHADI
NIM : 11810112535
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Hubungan Kontrol Diri dengan Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru
Lokasi Penelitian : Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (03 Oktober 2022 s.d 03 Desember 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 5 Surat balasan izin Pra riset Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru



**YAYASAN PENDIDIKAN AL-MUTTAQIN PEKANBARU (YPMP)
MADRASAH TSANAWIYAH AL – MUTTAQIN PEKANBARU
AKREDITASI A**
NSM : 121214710013 NPSN : 10499311 KODE POS : 28294
Jl. HR. Subrantas KM. 13,5 Tampan – Pekanbaru

Nomor : 043/MTs/ YPMP/IX/2022
Lampiran : 1(satu) Berkas
Hal : Izin Riset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Di
Pekanbaru

Assalamualaikum Wr, Wb

Sehubungan dengan surat saudara dengan Nomor. Un.04/F.II.4/PP.00.9/16950/2022 perihal Izin Pelaksanaan Riset/ penelitian Mahasiswa Program Strara satu (S1) Tahun 2022, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin Pelaksanaan Riset kepada:

Nama : RIZQI MASHADI
NIM : 11810112535
Fak/Jur : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU

Demikianlah surat ini kami berikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 30 September 2022
Kepala Madrasah

EKIM, S.Ag, M.Sy
NIP. 196729200701 1 020

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6 Surat Riset Gubernur

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/50852
TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/17004/2022 Tanggal 3 Oktober 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

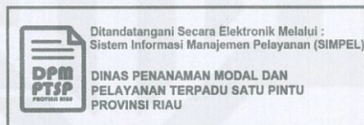
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : RIZQI MASHADI |
| 2. NIM / KTP | : 118101125350 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH TSANAWIYAH AL MUTTAQIN PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MADRASAH TSANAWIYAH AL MUTTAQIN PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan dihitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 6 Oktober 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7 Surat Riset Up. Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu Provinsi Riau



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/2179//2022



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/50852 tanggal 6 Oktober 2022, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : RIZQI MASHADI
2. NIM : 11801125350
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. CIPTA KARYA GG. PATIN NO. 22 KEL. SIALANG MUNGGU KEC. TAMPAN-PEKANBARU
7. Judul Penelitian : HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-MUTTAQIN PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 Oktober 2022

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 8 Surat Riset Kementerian Agama Kota Pekanbaru



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor.1. Pekanbaru 28294
Telp. 0761 66513, 66504, 61802 Faximile 66513
Email: tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B-454/Kk.04.5/TL.00/10/2022
Sifat : ---
Lampiran : -
Perihal : **Rekomendasi Penelitian**

14 Oktober 2022 M
18 RabiulAwwal 1443 H

Yth. Kepala MTs Al-Muttaqin Pekanbaru

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud Surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau No.Un.04/F.II/PP.00.9/17004/2022, Tanggal 3 Oktober 2022, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, No: 071/BKBP-SKP/2179/2022 Tanggal 10 Oktober 2022, Perihal seperti Pokok Surat akan datang menghadap saudara:

Nama : RIZQI MASHADI
NIM : 1180112535
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jenjang : S1 (STRATA SATU)
Alamat : JL. CIPTA KARYA GG. PATIN NO.22 KEL.SIALANG MUNGGU
KEC. TAMPAN-PEKANBARU

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul Penelitian :

" HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH TSNAWIYAH AL-MUTTAQIN PEKANBARU ".

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Pt Kepala



Agus Wahid

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang bersangkutan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 9 Surat telah melakukan riset di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru



**YAYASAN PENDIDIKAN AL-MUTTAQIN PEKANBARU (YPMP)
MADRASAH TSANAWIYAH AL – MUTTAQIN PEKANBARU
AKREDITASI A**
NSM : 121214710013 NPSN : 10499311 KODE POS : 28294
Jl. HR. Subrantas KM. 13,5 Tampan – Pekanbaru

Nomor : 120/ MTs/ YPMP/XI/ 2022
Lampiran :
Hal : Surat Keterangan Penelitian

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau

Dengan Hormat,
Dengan ini kami menyatakan bahwa:

Nama : **RIZQI MASHADI**
NIM : 1180112535
Fak/Jur : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Judul Penelitian : **“HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-MUTTAQIN PEKANBARU”**

Bahwa nama tersebut diatas benar telah melakukan Penelitian di MTs Al Muttaqin Pekanbaru.

Demikianlah surat keterangan ini kami sampaikan dan kiranya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 29 November 2022
Kepala MTs Al Muttaqin,

DAINI Saeng, M.Sv
NIR. 19740729200701 1 020

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 10 SK Penunjukan Pembimbing Skripsi



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتخليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/8471/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 08 Juli 2022

Kepada
Yth. Dr. Zuhri, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RIZQI MASHADI
NIM : 11810112535
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : Hubungan Kontrol Diri Dengan Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197210171997031004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 11 Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Zuhri, M.Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19721610 199903 1 003
3. Nama Mahasiswa : Rizqi Mashadi
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810112535
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	02/11/2022	Instrument Penelitian		
2.	03/11/2022	Acc Instrument penelitian		
3.	10/12/2022	Ayat Al-Qur'an, Tabel observasi, kesimpulan dan saran, lampiran, referensi		
4.	13/12/2022	Acc skripsi		

Pekanbaru, 13-Desember-2022
Pembimbing,

Dr. Zuhri, M.Ag
NIP. 19721610 199903 1 003

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12 Cover Proposal ACC

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PROPOSAL

HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH TSANAWIYAH AL MUTTAQIN PEKANBARU



*Ace.
untuk di seminar
15/8.2022*

*Dr. Zuhri, Ph.D.
Pembimbing*

OLEH:

RIZQI MASHADI

NIM. 11810112535

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2022 M/1444 H


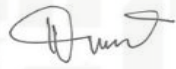
Lampiran 13 Pengesahan Perbaikan Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Rizqi Mashadi
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810112535
 Hari/Tanggal Ujian : Jum'at/ 23 September 2022
 Judul Proposal Ujian : Hubungan Kontrol Diri Dengan Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam ujian proposal


No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Mirawati, M. Ag	PENGUJI I		
2.	Herlini Puspika Sari, S.S, M.Pd.I	PENGUJI II		

Mengetahui,
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 197210171997031004

Pekanbaru, September 2022
 Peserta Ujian Proposal



Rizqi Mashadi
 NIM. 11810112535

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 14 Nota Perbaikan Ujian Skripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


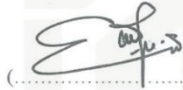


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NOTA PERBAIKAN SKRIPSI

Hari/ Tanggal : Senin, 13 Maret 2023 Pukul : 08.00 WIB
 DewanPenguji :
 Penguji I : Dr. H. Zarkasih, M.Ag.
 Penguji II : Nurzena, M.Ag.
 Penguji III : Sopyan, M.Ag.
 Penguji IV : Dr. Yanti, M.Ag.
 Nama Kandidat : Rizqi Mashadi NIM : 11810112535
 Perbaikan : Skripsi

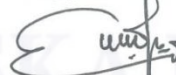
1. Latar belakang masalah kurangi bagian pengertian variabel X dan Y, ayat al-quran yang tak berkaitan
2. Sistematika Penulisan
3. Tujuan dan Manfaat Penelitian
4. Konsep Operasional belum operasional
5. Isi Angket kreativitas belajar harus membicarakan keterkaitan antara 2 variabel
6. Penegasan Istilah perlu ditegaskan lagi
7. Jenis Penelitian dan Sampel harus jelas

Lama perbaikan : 1 (satu) bulan sejak tanggal ujian
 Catatan untuk pemeriksaan setelah diperbaiki :

Telah diperiksa dan disetujui Penguji I : (.....) 
 Telah dipeiksa dan disetujui Penguji II : (.....) 
 Telah diperiksa dan disetujui Penguji III : (.....) 
 Telah diperiksa dan disetujui Penguji IV : (.....) 

Ketika perbaikan skripsi yang dicoret-coret waktu ujian harus dibawa.

Pekanbaru, 06-APRIL-2023
 Penguji II/ Panitia


 Nurzena, M. Ag.



Lampiran 15 Dokumentasi Pengisian Angket Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Rizqi Mashadi, lahir di Pekanbaru, pada tanggal 05 Maret 1999. Penulis merupakan anak kedelapan dari delapan bersaudara dari pasangan Bapak H. Mohammad Syafri dan Ibu Almh. Hj. Haidayati. Penulis memulai Pendidikan di Sekolah Dasar Negeri 030 Pekanbaru.

Penulis melanjutkan Pendidikan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 20 Kota Pekanbaru. Setelah itu, penulis melanjutkan Pendidikan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 2 Kota Pekanbaru. Kemudian pada tahun 2018 penulis melanjutkan ke Perguruan Tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan mengambil jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Pada bulan Juli-Agustus 2021 penulis mengikuti program Kuliah Kerja Nyata Mandiri DR di Kelurahan Labuh Baru Timur, Kecamatan Payung Sekaki, Kota Pekanbaru. Selanjutnya bulan September-Desember 2021 penulis juga mengikuti program Praktek Pengalaman Mengajar DR di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru, yang beralamatkan di Jalan H.R. Soebrantas KM. 13,5 Tuah Madani Panam Pekanbaru.

Penulis melaksanakan penelitian pada semester ganjil Tahun Pelajaran 2022/2023 dengan judul “Hubungan Kontrol Diri dengan Kreativitas Belajar Siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Al-Muttaqin Pekanbaru” di bawah bimbingan Bapak Dr. Zuhri, M.Ag.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.