



IMPLIKASI MEMBACA ZIKIR AL-MA'TSŪRĀT DI SMAIT AL FITYAH PEKANBARU (Studi *Living Qur`an*)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Agama Islam (S.Ag.) Pada Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan
Tafsir



UIN SUSKA RIAU

Oleh :

Roni Rahmat Nasution

NIM : 11830210480

Pembimbing I

Agus Firdaus Candra, Lc., MA

Pembimbing II

Afriadi Putra, S.Th.I., M.Hum

**FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

1444 H. / 2023 M.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id E-mail rektor@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : **IMPLIKASI MEMBACA ZIKIR AL-MA'TSŪRĀT DI SMAIT AL-FITYAH PEKANBARU (Studi Living Qur'an)**

Nama : Roni Rahmat Nasution
Nim : 11830210480
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 28 Februari 2023

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Pekanbaru, 16 Maret 2023

Dekan

Dr. H. Jamaluddin, M.Ush
NIP. 19670423 199303 1 004

Panitia Ujian Sarjana

Ketua/Penguji I

Dr. H. M. Fidwan Hasbi, Lc., M.A.
NIP. 19700617 200701 1 033

Sekretaris/Penguji II

Edi Harjanto, S.Th.J., M.Pd.I
NIK. 130317 043

Mengetahui

Penguji III

Jani Arni, S.Th.I., M.Ag.
NIP. 19820317 200912 2 006

Penguji IV

Dr. Salmaini Yeli, M. Ag.
NIP. 19690601 199203 1 001

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: rektor@uin-suska.ac.id



UIN SUSKA RIAU

Agus Firdaus Chandra, L.c., M.A.
DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal : Pengajuan Skripsi

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di-
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi skripsi saudara :

Nama	: Roni Rahmat Nasution
NIM	: 11830210480
Program Studi	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul	: IMPLIKASI MEMBACA ZIKIR <i>AL-MA'TSŪRĀT</i> DI SMAIT AL FITYAH PEKANBARU (Studi <i>Living Qur'an</i>)

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 25 Januari 2023
Pembimbing I

Agus Firdaus Chandra, L.c., M.A.
NIP.198508292015031002

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Afriadi Putra, S.Th.I., M.Hum.
DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal : Pengajuan Skripsi

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di-
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi skripsi saudara :

Nama	: Roni Rahmat Nasution
NIM	: 11830210480
Program Studi	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul	: IMPLIKASI MEMBACA ZIKIR <i>AL-MA'TSŪRĀT</i> DI SMAIT AL FITYAH PEKANBARU (Studi <i>Living Qur'an</i>)

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 25 Januari 2023
Pembimbing I

Afriadi Putra, S.Th.I., M.Hum.
NIP.19890420218011001

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Roni Rahmat Nasution
 Tempat/Tgl Lahir : Pekanbaru, 14 Oktober 1999
 NIM : 11830210480
 Fakultas/ Prodi : Ushuluddin/ Ilmu Alquran dan Tafsir
 Judul : **IMPLIKASI MEMBACA ZIKIR AL-MA'TSÜRÁT DI SMAIT AL
 FITYAH PEKANBARU (Studi Living Qur'an)**

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya (Skripsi) ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Sarjana), baik di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Saya dengan ini menyerahkan karya tulis ini kepada Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau. Mulai dari sekarang dan seterusnya. Hak Cipta atas karya tulis ini adalah milik Fakultas Ushuluddin, dan publikasi dalam bentuk apapun harus mendapat izin tertulis dari Fakultas Ushuluddin.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Pekanbaru, 25 Januari 2023
 Yang membuat Pernyataan,



RONI RAHMAT NASUTION

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah Rabbil'alamin, segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta Salam penulis sampaikan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Ucapan syukur hanya bagi Allah SWT, atas karunia dan ridha-Nya sehingga penulisan skripsi ini bisa terselesaikan, dengan judul “IMPLIKASI MEMBACA ZIKIR *AL-MA'TSŪRĀT* DI SMAIT AL FITYAH PEKANBARU (STUDI LIVING QUR'ĀN)”. Penulis menyadari bahwa penulisan dan penelitian ini begitu banyak kekurangan, akan tetapi berkat bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak, maka penulisan skripsi ini dapat terselesaikan, ucapan terima kasih dari hati yang terdalam saya ucapkan kepada:

1. Kedua Orang Tua tercinta Ibunda Nurmasari dan Ayahanda Rahmat Nasution *rahimahullah*, Abang dan Adik tersayang yang telah memberikan doa, motivasi, semangat dan dukungan zahir dan batin sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan proses skripsi ini. Semoga Allah limpahkan kesehatan dan keselamatan dunia akhirat, Aamiin.
2. Bapak Prof. Dr. Khairunnas, M.Ag selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau beserta jajarannya.
3. Bapak Dr. H. Jamaluddin, M.Us, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Beserta juga Wakil Dekan I, ibu Dr. Rina Rehayati, M.Ag, Wakil Dekan II, bapak Dr. Afrizal Nur, MIS, dan Wakil Dekan III, bapak Dr. H. M. Ridwan Hasbi, Lc., M.Ag.
4. Bapak Agus Firdaus Chandra, Lc. MA. selaku Ketua jurusan Ilmu Al-Qur`ān dan Tafsir, Pembimbing Akademik, dan Pembimbing I, Bapak Afriadi Putra, S.Th.I., M.Hum. selaku Seketaris Jurusan dan Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan memberikan kemudahan bagi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih banyak penulis ucapkan atas segala ilmu dan bimbingannya selama ini. Semoga Allah membalas semua kebaikan yang telah Bapak berikan kepada penulis.

5. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ushulludin Uin Suska Riau yang telah memberikan dan mengajarkan ilmu yang begitu banyak dan bermanfaat bagi penulis. Semoga Allah membalas kebaikan, memberikan kemuliaan dan derajat yang tinggi kepada Bapak dan Ibu.
6. Staf-Staf Pegawai Ushuluddin yang telah memberikan kemudahan urusan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teruntuk teman terbaik saya Muhammad Shaquilleamien, Zulkifli, M. Taufik Maulana, dan Afifah yang selalu membantu saat penulis membutuhkan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah mempermudah segala urusannya.
8. Teman-teman seangkatan IAT 18 terkhusus IAT 18 C terimakasih telah sama-sama berjung dalam proses menuntut ilmu dunia dan akhirat, dan segala cerita yang telah dirajut selama 4 tahun ini.

Teriring do'a semoga segala kebaikan semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini diterima Allah SWT dan mendapatkan pahala yang dilipatgandakan. Semoga skripsi ini menjadi ilmu yang bermanfaat, Aamiin.

Pekanbaru, Senin 16 Januari 2023

Penulis,

UIN SUSKA RIAU

Roni Rahmat Nasution

NIM. 11830210480



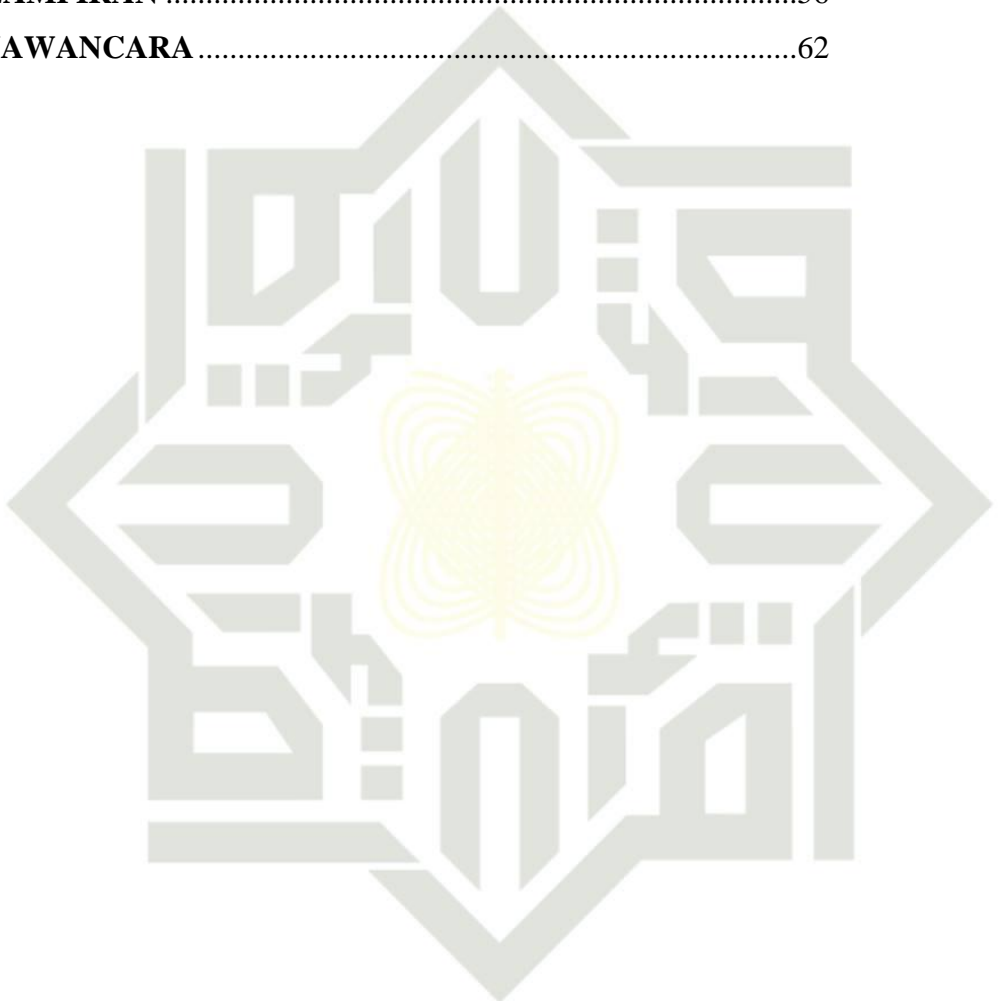
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
NOTA DINAS	
SURAT PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
المقدمة	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penulisan	8
F. Sistematika Penelitian	9
BAB II KERANGKA TEORI	10
A. Landasan Teori	10
B. Tinjauan Kepustakaan	30
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	35
C. Subjek Penelitian	36
D. Sumber Data	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Analisis Data	39
G. Sekilas Tentang SMAIT Al-Fityah Pekanbaru	39
BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS	41
A. Prosesi pelaksanaan membaca zikir <i>Al-Ma'tsūrāt</i>	41

B. Implikasi membaca Zikir <i>Al-Ma'tsūrāt</i> bagi para siswa.....	46
BAB V PENUTUP	51
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN-LAMPIRAN	56
PEDOMAN WAWANCARA	62



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam naskah ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (*A Guide to Arabic Transliteration*), INIS Fellow 1992.

A. Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin
ﺍ	A	ﺙ	Th
ﺏ	B	ﺫ	Zh
ﺕ	T	ﻉ	‘
ﺙ	Ts	ﻍ	Gh
ﺝ	J	ﻑ	F
ﺡ	H	ﻕ	Q
ﺦ	Kh	ﻙ	K
ﺩ	D	ﻝ	L
ﺫ	Dz	ﻡ	M
ﺭ	R	ﻥ	N
ﺯ	Z	ﻭ	W
ﺱ	S	ﻩ	H
ﺶ	Sy	ﻩ	‘
ﺶ	Sh	ﻱ	Y
ﺪﻝ	Dl		

B. Vokal, Panjang, dan Diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal *fathah* ditulis dengan “a”, *kasrah* dengan “i”, *dlommah* dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Vokal (a) panjang = Ā	misalnya	قال	menjadi	Qāla
Vokal (i) panjang = Ī	misalnya	قيل	menjadi	Qīla
Vokal (u) panjang = Ū	misalnya	دون	menjadi	Dūna

Khusus untuk bacaan ya` nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan “i”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan ya` nisbat diakhirnya. Begitu juga untuk suara diftong, wawu dan ya` setelah *fathah* ditulis dengan “aw” dan “ay”. Perhatikan contoh berikut:

Diftong (aw) =	او	misalnya	قول	menjadi qawlan
Diftong (ay) =	اي	misalnya	خير	menjadi khayrun

C. Ta’ Marbutah

Ta’ marbutah ditransliterasikan dengan “t” jika berada di tengah kalimat, tetapi apabila *Ta’ marbutah* tersebut berada di akhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya الرسالة للمدرسة menjadi *al- risalat li al-mudarrisah*, atau apabila di tengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudlaf* dan *mudlaf ilayh*, maka ditransliterasikan dengan menggunakan *t* yang disambungkan dengan kalimat berikutnya, misalnya في رحمة الله menjadi *fi rahmatillah*.

D. Kata Sandang dan Lafdh al-Jalālah

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam *lafadh jalālah* yang berada di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

1. Al-Imām al-Bukhāriy mengatakan ...
2. Al-Bukhāriy dalam *muqaddimah* kitabnya menjelaskan ...
3. *Masyā’ Allāh kāna wa mā lam yasya’ lam yakun.*



ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **Implikasi Membaca Zikir *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al-Fityah Pekanbaru (Studi Living Qur'an)**. Tidak dapat kita pungkiri bahwa dalam kehidupan ini ini tidak terlepas dari aspek kehidupan berupa adat istiadat, hukum islam, implikasi, kebudayaan, dan peradaban. Begitu pula dengan implikasi pembacaan zikir terutama dalam zikir tersebut terkandung kalamullah. Salah satu tradisi yang dilaksanakan di Sekolah Menengah Atas Islam Terpadu (SMAIT) Al-Fityah Pekanbaru yaitu tradisi pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt*. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan yang menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif yaitu penelitian yang berusaha mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa, kejadian yang terjadi dan memperoleh data yang bersifat apa adanya pada saat melakukan penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis dalam penelitian ini yaitu pengumpulan data, reduksi, penyajian, dan verifikasi data. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pelaksanaan pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al-Fityah Pekanbaru dan untuk mengetahui pemahaman siswa terhadap pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* dan implikasinya. Hasil dari penelitian ini adalah : Pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* dilaksanakan setiap sebelum proses pembelajaran dimulai dan setiap setelah shalat ashar berjama'ah. Pembacaan zikir dimulai dengan ta'awudz, zikir *Al-Ma'tsūrāt* dan diakhiri dengan do'a robitoh. Kegiatan ditutup dengan motivasi belajar di pagi hari dan penyampaian pengumuman di sore hari. Implikasi membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt* bagi para siswa adalah dijauhkan dari sifat malas, meningkatkan solidaritas dan rasa persaudaraan, meningkatkan kedisiplinan, dijauhkan dari sifat penakut, serta meningkatkan percaya diri

Kata Kunci: Implikasi, Zikir *Al-Ma'tsūrāt*, *Living Qur'an*

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

This research entitled “The Implication of Reciting *Zikir Al-Ma'tsūrāt* at Integrated Islamic Senior High School of Al-Fityah Pekanbaru (Living Qur'an Study). We could not deny that life was inseparable from the life aspects such as traditions, Islamic laws, implications, cultures and civilizations. Likewise the implication of reciting *Zikir*, especially in the *Zikir* contained the words of Allah. One of the traditions conducted in Integrated Islamic Senior High School of Al-Fityah Pekanbaru was reciting *Zikir Al-Ma'tsūrāt* tradition. It was a field research using descriptive qualitative method that described a symptom, event, condition occurred to obtaining the data as they were. Observation, interview, and documentation techniques were used for collecting the data. The data were analyzed by using reduction, presentation, and verification. This research aimed at knowing the process of implementing recitation *Al-Ma'tsūrāt* and knowing students' understanding of recitation *Al-Ma'tsūrāt* and its implications at Integrated Islamic Senior High School of Al-Fityah Pekanbaru. The findings of this research showed that the recitation of *Zikir Al-Ma'tsūrāt* was conducted before the learning process begins and after conducting *Ashar* prayer in congregation. The recitation of *Zikir* was initiated by saying *ta'awudz*, *Zikir Al-Ma'tsūrāt* and ended by a reciting *robitoh* prayer. The activity was closed by giving motivation to study in the morning and delivering announcements in the afternoon. The implications of reciting *Zikir Al-Ma'tsūrāt* for students is that to avoid students away from laziness, increasing solidarity and the sense of brotherhood, increasing discipline, keeping away from cowardice, and increasing self-confidence.

Keywords: Implication, *Zikir Al-Ma'tsūrāt*, Living Qur'an

الملخص

موضوع البحث: "أثار قراءة الذكر المأثورات في الطلاب بمدرسة الفتية الثانوية الإسلامية المتكاملة في بيكن بارو (دراسة لتطبيق القرآن)" لا سبيل لإنكار أنه توجد في الحياة عدة أنواع من العادات، والأحكام الشرعية، والآثار، والثقافة، والحضارة. وكذلك ما يوجد في الآثار لقراءة الذكر. وخاصة إذا كان فيه كلام الله تعالى. ومن العادات الجارية في مدرسة الفتية الثانوية الإسلامية المتكاملة في بيكن بارو قراءة الذكر المأثورات. وتم إجراء هذا البحث عن طريق الدراسة الميدانية، مستخدماً المنهج الوصفي والنوعي، حيث يسعى إلى عرض المؤشرة، والحادثة، والواقعة، والحصول على المعلومات كما هي من خلال البحث، عن طريق المراقبة، والمقابلة الشخصية، ودراسة الوثائق. ثم تحليل المعلومات بطريقة اختزالها، وغرضها، وتوثيقها مع الاستنتاج منها. وأما أهداف هذا البحث فهي لمعرفة الإجراءات لتطبيق قراءة الذكر المأثورات بمدرسة الفتية الثانوية الإسلامية المتكاملة في بيكن بارو؛ ومعرفة مدى فهم الطلاب لقراءة الذكر المأثورات مع أثارها في نفوسهم. ونتائج البحث تدل على ما يلي: إن قراءة الذكر المأثورات تمت فعاليتها قبل بدء الدراسة صباحاً وبعد صلاة العصر جماعة، وأما ترتيب القراءة فهي تبدأ بالتعود، ثم قراءة الذكر المأثورات، ثم تختم بدعاء الرابطة. وفي الختام قام المدرس بتشجيع الطلاب وتوجيههم بعد قراءة الذكر صباحاً وإبلاغ الإعلانات المهمة مساءً. وبالنسبة لآثار قراءة الذكر المأثورات في نفوس الطلاب فهي حماية الطلاب من الكسل في الدراسة، وترقية التكافل والأخوة فيما بينهم، وترقية الانضباط، ودفع الخوف عن نفوسهم. مع ترقية الثقة بالنفس لدى الطلاب.

الكلمات الدلالية: أثار، ذكر المأثورات، تطبيق القرآن

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Fenomena berzikir bukan lagi hal yang asing bagi masyarakat Indoseia. Zikir ialah menyebut Allah dengan membaca tasbih, tahlil, tahmid, taqdis, takbir dan membaca doa-doa yang ma'tsur, yaitu doa-doa yang diterima dari Nabi SAW. Berzikir adalah melakukan atau membaca bacaan yang suci yang menyebabkan seseorang ingat kepada Allah SWT dengan segala kebesaran-Nya. Ada juga yang mendefinisikan zikir sebagai kesadaran merasa berhubungan dengan Allah SWT. Zikir adalah sebuah aktifitas ibadah dalam umat muslim untuk mengingat Allah, di antaranya dengan menyebut dan memuji nama Allah, dan zikir adalah satu kewajiban yang tercantum dalam Al-Qur`ān.¹

Dari definisi zikir tersebut, penulis menyimpulkan bahwa zikir (ingat Allah) merupakan kegiatan yang banyak dilakukan oleh umat Islam karena zikir merupakan dasar dari seluruh ritual ibadah, bahkan dikatakan bahwa zikir merupakan ruhnya semua ibadah karena dengan ingat itulah letak transendensi. Selain itu zikir merupakan ibadah yang bebas artinya tidak terikat oleh waktu ataupun tempat artinya bisa dilakukan dalam kondisi apapun dan kapanpun sehingga pelaksanaannya sangat fleksibel.

Aktifitas ini dalam agama Budha dan Hindu disinonimkan dengan meditasi dan semedi. Allah SWT mengingatkan kepada manusia untuk senantiasa berzikir, karena dengan berzikir akan membawa ketenangan dan dapat mengantarkan jiwa manusia tentram, bahkan lebih lanjut Allah SWT menyeru kepada manusia untuk berzikir karena seseorang yang lisannya selalu menyebut asma-asma Allah SWT dan hatinya ingat kepada Allah SWT, maka ia selalu berada dalam lindungan dan bimbingan Allah SWT.

¹ Wikipedia, "Zikir," accessed Januari 9, 2023, <https://id.m.wikipedia.org/wiki/zikir>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Orang-orang yang hadir dalam majelis zikir adalah orang-orang yang berbahagia. Bagaimana tidak, sedangkan di dalam majelis itu dibacakan ayat-ayat Allah ta'ala dan hadis-hadis Nabi *shallallahu'alaihi wa sallam* yang itu merupakan sumber ketenangan hati dan kebahagiaan sejati. Allah ta'ala berfirman :

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَحْمِهِمْ يَسْوَكُلُونَ

“*Sesungguhnya orang-orang yang beriman itu hanyalah orang yang apabila disebutkan nama Allah maka bergetarlah hati mereka, dan apabila dibacakan kepada mereka ayat-ayat mereka maka bertambahlah keimanan mereka...*” (QS. al-Anfal: 2)

Dalam surat al-Baqarah ayat 152 Allah SWT juga berfirman:

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ

”*Maka mengingatlal kalian kepadaKu, niscaya Aku akan mengingat kalian*”(QS Al-Baqarah[2] : 152).²

An-Nawawi *rahimahullah* mengatakan, “Ketahuilah, sesungguhnya keutamaan zikir itu tidak terbatas kepada tasbih, tahlil, tahmid, takbir dan semacamnya. Akan tetapi, setiap orang yang beramal ikhlas karena Allah *ta'ala* dengan melakukan ketaatan maka dia adalah orang yang berzikir kepada Allah *ta'ala*. Demikianlah, yang dikatakan oleh Sa'id bin Jubair *radhiyallahu'anhu* dan para ulama yang lain. Atha' *rahimahullah* mengatakan, “Majelis zikir adalah majelis halal dan haram, yang membicarakan bagaimana menjual dan membeli, bagaimana shalat, menikah, thalaq, haji, dan sebagainya.” (Shahih Al Adzkar)³

Secara umum kita dibolehkan untuk berzikir dan berdoa kepada Allah *Ta'ala*, baik itu dengan menggunakan urutan bacaan yang kita buat sendiri maupun yang sudah dibuatkan oleh orang lain. Dalam masalah ini

² Abu Anas Hilmi, *101 Keajaiban Dzikir Penjelasan Lengkap Manfaat dan Tata Cara Dzikir yang Benar*, (Surakarta: Media Zikir, 2009), hlm. 40.

³Kitab *Shahih Al Adzkar*, hlm. 18.



tidak ada larangan untuk melakukannya. Karena suatu susunan atau rangkaian zikir itu boleh saja dibuat untuk memudahkan umat Islam dalam memilih lafaz-lafaz mana saja yang bisa dibacanya setiap hari. Salah satu zikir yang telah terhimpun adalah zikir *Al-Ma'tsūrāt*

Al-Ma'tsūrāt adalah kumpulan zikir yang dihimpun oleh Hasan al-Banna dari beberapa ayat Al-Qur'ān dan hadis Nabi SAW. *Al-Ma'tsūrāt* ini adalah doa-doa pilihan yang bersumber dari ayat-ayat Al-Qur'ān dan hadis-hadis Rasulullah. Doa-doa *Al-Ma'tsūrāt* ini banyak keistimewaan bagi pembacanya. Selain berasal dari wahyu Allah langsung, baik lafaz maupun maknanya, juga merupakan doa-doa para Nabi sebelumnya. Selain memohon perlindungan membaca *Al-Ma'tsūrāt* juga akan mendapatkan pahala tambahan dari setiap bacaan ayat-ayatnya.⁴

Al-Ma'tsūrāt, dari sisi bahasa merupakan bentuk plural dari *Ma'tsūr* seakar dengan kata atsar sesuatu yang dinukilkan dari ayat dan dari hadis Rasulullah SAW dan dari sahabat. Dan sebagian ulama ada yang menganggap perkataan *tabi'in* termasuk bagian dari atsar. *Al-Ma'tsūrāt* yang berkembang di tengah masyarakat terbagi menjadi dua bagian, pertama *Al-Ma'tsūrāt kubra*, jumlah ayat dan doanya lebih banyak dibandingkan dengan *Al-Ma'tsūrāt sughra* yang tersusun lebih sedikit.⁵

Sedangkan yang dimaksud penulis dengan *Al-Ma'tsūrāt* di sini merupakan kumpulan bacaan zikir yang dipilih oleh Hasan al-Banna dari sejumlah ayat dan hadis Nabi Muhammad SAW. Hasan al-Banna merupakan seorang berkebangsaan Mesir yang lahir pada tahun 1906 M. Dia merupakan tokoh yang mencetuskan pergerakan *Ikhwanul Muslimin*, sebuah pergerakan yang mengajak kepada Allah dengan memberantas kebodohan serta memperkuat setiap potensi yang telah diberikan Allah kepada manusia muslim berupa memperkuat kecerdasan, menguatkan tingkat keimanan dan ketakwaan, serta memperkuat fisik. Pergerakan

⁴ Hasan al-Banna, *Al-Ma'tsūrāt: Do'a dan Zikir dari Al-Qur'ān dan As-Sunnah, hadits Arabi'in*, (Jakarta: Gema Insani, 2015), hlm. 30.

⁵ *Ibid.*, hlm. 35.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dakwah yang dibentuk Al-Banna mulai merambah dunia internasional, termasuk Indonesia.⁶

Dari sekian banyak sekolah menengah atas yang berada di Kota Pekanbaru, terdapat keunikan pada siswa SMAIT Al Fityah yang terletak di jalan swakarya ujung kota pekanbaru. Karena siswa di sekolah ini memiliki cara tersendiri dalam menghidupkan Al-Qur'ān dalam kesehariannya.

Dilihat dari observasi penulis terhadap para siswa SMAIT Al-Fityah Kota Pekanbaru mempunyai cara tersendiri dalam menghidupkan Al-Qur'ān. Dimana pada sekolah ini memiliki rutinitas yang dilaksanakan oleh para siswa yaitu pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* yang dibaca secara bersama-sama sebelum melaksanakan proses pembelajaran dan setelah sholat ashar berjamaah.

Adapun zikir *Al-Ma'tsūrāt* terdapat beberapa ayat yang digunakan sebagai salah satu bacaan dalam wirid zikir *Al-Ma'tsūrāt* yaitu : surat Al-Fātihah ayat 1-7, surat Al-Bāqarah ayat 255-257, surat Al-Ikhlāsh ayat 1-3, surat Al-Falāq ayat 1-5, surat An-Nās ayat 1-6, dan surat Alī-Imrān ayat 26-27.

Berdasarkan uraian diatas, penulis ingin mengetahui dan mendalami lebih lanjut dan melakukan penelitian terhadap pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* yang dilaksanakan oleh para siswa SMAIT Al-Fityah Kota Pekanbaru serta implikasinya. Sehingga judul penelitian ini adalah : “Implikasi Membaca Zikir *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al Fityah Pekanbaru (Studi Living Qur'an)”

B. Identifikasi Masalah

Pada penelitian ini, penulis mengidentifikasi masalah yang terdapat dalam penelitian ini dengan sudut pandang *living qur'an* berupa :

1. Proses pelaksanaan pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al-Fityah Pekanbaru

⁶ Hasan Al-Banna, *Al-Ma'tsūrāt Zikir Dan Doa Rasulullah Pagi Dan Sore*, (Jakarta: Pustaka Nuun, 2016), hlm. 36.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Tujuan dilaksanakan pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al-Fityah kota Pekanbaru
3. Makna yang terkandung dalam pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* pada siswa SMAIT Al-Fityah kota Pekanbaru
4. Implikasi dari pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al-Fityah kota Pekanbaru

C. Batasan Masalah

Beberapa masalah yang telah disebutkan di atas, penulis memfokuskan pada pelaksanaan pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al-Fityah Kota Pekanbaru, pada pemahaman dan implikasi pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* menurut para siswa di SMAIT Al-Fityah Kota Pekanbaru. Pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah *Al-Ma'tsūrāt sughro*. Penulis memilih SMAIT Al-Fityah Pekanbaru karena menemukan fenomena ini di sekolah tersebut dan penulis mendapatkan akses dari sekolah untuk menggali informasi yang lebih mendalam terhadap pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* di sekolah ini. Disinilah penulis memfokuskan pembahasan yang lebih lanjut mengenai implikasi membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al-Fityah Kota Pekanbaru.

D. Rumusan Masalah

Untuk mempermudah analisis, permasalahan tadi ditata dalam bentuk rumusan masalah :

1. Bagaimana pelaksanaan membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al-Fityah Kota Pekanbaru ?
2. Bagaimana implikasi membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt* bagi para siswa di SMAIT Al-Fityah Kota Pekanbaru ?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penulisan penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui pelaksanaan membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al-Fityah Kota Pekanbaru



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Untuk mengetahui implikasi membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt* bagi para siswa di SMAIT Al-Fityah Kota Pekanbaru

F. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan Teoritis

Penelitian ini diharapkan menjadi salah satu sumber wawasan ilmu keislaman khususnya dibidang studi Al-Qur`ān dan Tafsir. Kiranya dari penelitian ini dapat menjadi referensi untuk penelitan selanjutnya.

2. Kegunaan Praktis

Memberikan kontribusi bagi pihak-pihak yang berkepentingan. Khususnya dalam bidang *living Qur`ān*.

G. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan adalah bagian yang menggambarkan garis-garis besar atau kerangka suatu penelitian. Pemaparan dilakukan perbab, lengkap dengan informasi ringkas tentang topik pembahasan serta tujuan yang hendak dicapai melalui pembahasan tersebut.⁷

Penelitian ini diuraikan dalam lima bab, dan masing-masing bab terdiri dari beberapa sub bab sebagai berikut:

BAB I merupakan pendahuluan dari keseluruhan tulisan ini yang memuat antara lain, latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan dan rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

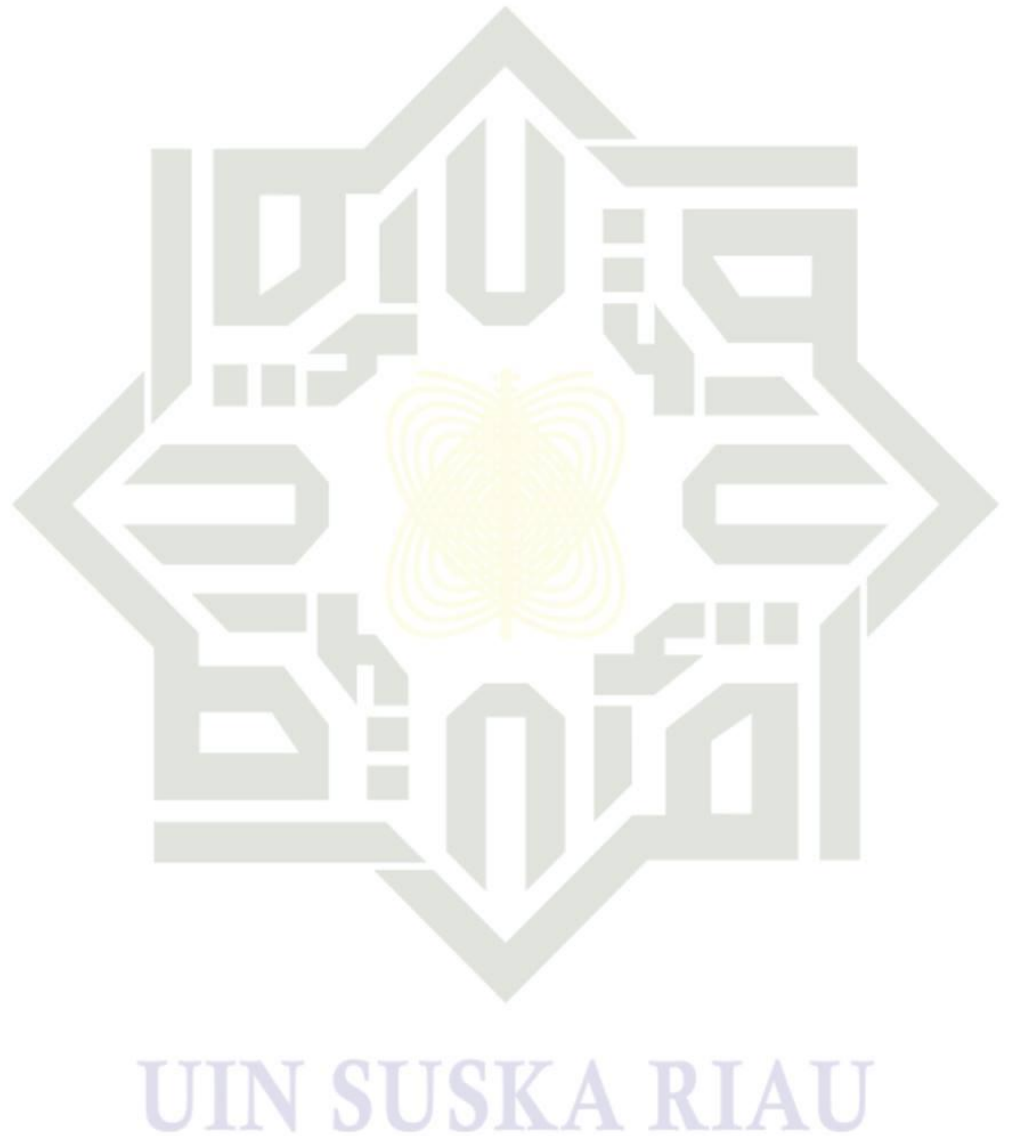
BAB II merupakan kerangka teoritis yang digunakan dalam penelitian ini yang berisi antara lain definisi implikasi, definisi zikir, definisi *Al-Ma'tsūrāt*, serta *living Qur`ān* dan tinjauan kepustakaan.

BAB III merupakan tentang metode penelitian yang memuat antara lain, jenis penelitian, sumber data penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data dari pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* dan implikasi pada siswa SMAIT Al-fityah Pekanbaru.

⁷ Tim Penyusun Pedoman Karya Ilmiah, Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Makalah, Skripsi, dan Skripsi (edisi revisi), (Pekanbaru:CV Mulia Indah Kemala, 2015), hlm. 72.

BAB IV merupakan laporan penyajian dari proses pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* dan analisis data dari implikasi membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt* bagi para siswa SMAIT Al-Fityah Pekanbaru

BAB V Merupakan akhir dari penulisan yang memuat antara lain, kesimpulan dan saran-saran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KERANGKA TEORI

A. Landasan Teori

1. Implikasi

a. Pengertian Implikasi

Implikasi adalah sebuah pernyataan majemuk dari dua sisi atau pengertian lain menyebutkan arti implikasi adalah keterlibatan yang tidak dinyatakan secara jelas. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) makna kata implikasi adalah keterlibatan atau suasana terlibat.⁸ Sehingga setiap kata imbuhan berasal dari implikasi seperti kata berimplikasi atau mengimplikasikan yakni, berarti membawa jalinan keterlibatan atau melibatkan dengan suatu hal. Atau implikasi adalah efek yang didapatkan ketika objek diberikan suatu perlakuan dengan sengaja maupun tidak sengaja. Yang mana efek ini dapat dilihat dalam jangka waktu tertentu.

Menurut Silalahi, arti implikasi adalah akibat yang timbul dari adanya penerapan suatu program atau kebijakan yang dapat berdampak baik atau buruk terhadap pihak-pihak yang menjadi sasaran pelaksanaan program atau kebijakan tersebut. Pengertian implikasi menurut Islamy yaitu segala sesuatu yang telah dihasilkan dengan adanya sebuah proses perumusan kebijakan. Atau diartikan sebagai akibat dan konsekuensi yang timbul dengan dilaksanakannya kebijakan atau kegiatan tertentu.⁹

b. Bentuk-bentuk implikasi

1) Implikasi Teoritis

Implikasi teoritis adalah kontribusi berupa hasil penelitian terhadap teori atau penemuan terdahulu. Istilah ini kerap dipakai dalam kegiatan riset

⁸ Kbbi.kemendikbud.go.id/ diakses pada 20 oktober 2022

⁹ Andewi Suhartini, "Latar belakang, Tujuan, dan Implikasi", Jurnal Pendidikan Belajar
Tulus, Vol 10, No. 1, (2007), Makasar, hlm. 42-43



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Implikasi Etik

Implikasi etik atau yang biasanya disebut *Ethical Implication* adalah konsekuensi dari sebuah tindakan. Untuk melakukan analisa pada implikasi etik berarti meneliti sesuatu dengan sudut pandang moral

3) Implikasi Budaya

Implikasi budaya adalah kebijakan, peristiwa, maupun sebuah gerakan yang pasti memiliki budaya tertentu

4) Implikasi Metodologi

Implikasi metodologi pasti menaruh perhatian terhadap metode analisis yang biasanya situasi tersebut menjadi standar dalam metode statistik

5) Implikasi Matematika

Implikasi matematika adalah hubungan antara dua proposisi dimana hal kedua akan mengalami konsekuensi logis dari proposisi yang pertama

2. Zikir

a. Pengertian Zikir

Zikir adalah sarana pengobat hati yang teramat mujarab. Banyak kesenangan dunia yang ditawarkan, bahkan terkadang harus ditebus dengan harga yang teramat mahal, namun tetap dikejar bani Adam semata tentang untuk meraih ketenangan jiwa.¹⁰

Secara etimologi berasal dari kata *dzakara*, artinya mengingat, memerhatikan, mengenang, sambil mengambil pelajaran, mengenal atau mengerti. Menurut Amin Syukur, biasanya perilaku zikir dilihat orang hanya dalam bentuk renungan sambil duduk berkamat-kamit. Al-Qur'ān memberi petunjuk bahwa zikir bukan hanya sekedar ekspresi daya ingat yang ditampilkan dengan komat-kamitnya lidah sambil duduk merenung, tetapi lebih dari itu, zikir bersifat implementatif dalam berbagai variasi yang

¹⁰ Hasan al-Banna, *Zikir-Zikir Penentram Hati*, (Surakarta: Indiva, 2014), hlm. 3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aktif dan kreatif. Al-Qur`ān menjelaskan bahwa zikir berarti membangkitkan daya ingat dan kesadaran. Zikir berarti pula ingat terhadap hukum-hukum Allah SWT. Zikir juga berarti mengambil pelajaran/peringatan.

Adapun pengertian zikir secara terminologi menurut Prof. Dr. H. Abu Bakar Atjeh, zikir adalah ucapan yang diucapkan dengan lidah atau mengingat tuhan dengan hati, dengan ucapan atau ingatan yang menyucikan tuhan dan membersihkannya dari sifat-sifat yang tidak layak untuk-Nya, selanjutnya manusia memuji dengan puji-pujian dan sejanjungan-janjungan dengan sifat-sifat yang sempurna, sifat yang menunjukkan kemurnian.¹¹

b. Keutamaan Berzikir

Zikir memiliki berbagai keutamaan, diantaranya :

- 1) Akan disebut-sebut, diingat, dipuji, dan dicintai oleh Allah sebagaimana dalam firman-Nya :

فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ

“Karena itu, ingatlah kamu kepada-Ku niscaya Aku ingat (pula) kepadamu, dan bersyukurlah kepada-Ku, dan janganlah kamu mengingkari (nikmat)-Ku.”(Al-Bāqarah ayat 152)

- 2) Dapat menyinari wajah dan mententramkan hati, serta menghiasinya dengan kewibawaan sebagaimana dalam firman-Nya :

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

“(Yaitu) orang-orang yang beriman dan hati mereka manjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, hanya dengan mengingati Allah-lah hati menjadi tenteram.”(Ar-Ra’d ayat 28)

- 3) Terjaga dari sifat munafik sebagaimana dalam firman-Nya :

إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالًا يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا

¹¹ Fadli Ramadhan, *Zikir Pagi Dan Petang* (Yogyakarta:Fillah, 2019), hlm. 3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“*Sesungguhnya orang-orang munafik itu menipu Allah, dan Allah akan membalas tipuan mereka. Dan apabila mereka berdiri untuk shalat mereka berdiri dengan malas. Mereka bermaksud riya (dengan shalat) di hadapan manusia. Dan tidaklah mereka menyebut Allah kecuali sedikit sekali.*”(An-Nisa’ ayat 142)

- 4) Menambah keimanan seseorang seperti dalam firman-Nya :

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ

“*Sesungguhnya orang-orang yang beriman ialah mereka yang bila disebut nama Allah gemetarlah hati mereka, dan apabila dibacakan ayat-ayat-Nya bertambahlah iman mereka (karenanya), dan hanya kepada Tuhanlah mereka bertawakkal.*”(Al-Anfal ayat 2)

- 5) Termasuk dalam golongan orang yang beruntung seperti dalam firman-Nya :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

“*Hai orang-orang yang beriman. apabila kamu memerangi pasukan (musuh), maka berteguh hatilah kamu dan sebutlah (nama) Allah sebanyak-banyaknya agar kamu beruntung.*(Al-Anfal ayat 45)

- 6) Penyembuh dari berbagai macam penyakit seperti dalam firman-Nya :

وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَرْيَدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا

“*Dan Kami turunkan dari Al-Qur`ān suatu yang menjadi penawar dan rahmat bagi orang-orang yang beriman dan Al-Qur`ān itu tidaklah menambah kepada orang-orang yang zalim selain kerugian.*”(Al-Isra’ ayat 82)

3. Al-Ma'tsūrāt

a. Defenisi Al-Ma'tsūrāt

Dalam kamus Prof. Mahmud yunus, *Al-Ma'tsūrāt* berasal dari kata مأثور yang artinya diriwayatkan atau dipindahkan.

Sedangkan secara istilah zikir *Al-Ma'tsūrāt* adalah risalah kecil

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berupa wirid, do'a (zikir), yang diambil dari sejumlah surat pilihan dalam Al-Qur`ān dan Sunnah.¹²

Seperti yang disampaikan oleh ustazah dewi dari hasil wawancara penulis, beliau mengatakan tentang pengertian zikir *Al-Ma'tsūrāt* :

“*Al-Ma'tsūrāt* itu sebenarnya bacaan-bacaan yang ma'tsur yang sudah dilakukan oleh Rasulullah SAW., cuman dibukukan oleh Hasan al-Banna kemudian teteapi dibeberapa golongan ada beberapa ayat yang berbeda salah satunya pada doa robitohnya”¹³

b. Sistematika Zikir *Al-Ma'tsūrāt*

Zikir *Al-Ma'tsūrāt* berdasarkan sistematika penulisannya terbagi menjadi 2 yaitu :

1) *Al-Ma'tsūrāt* Qubra

Di bagian ini dimulai dengan surah *Al-Fātihah*, Al-Bāqarah ayat 1-5, Al-Bāqarah ayat 255-257, Al-Bāqarah ayat 284-286, *Al-Imrān* ayat 1-2, Thaha ayat 111-112, at-Taubah ayat 129, al-Isra' ayat 110-111, al-Mu'minun ayat 115-118, ar-Rum ayat 17-26, al-Mu'min ayat 1-3, al-Hasyr ayat 22-24, az-Zalzalah ayat 1-8, al-Kafirun ayat 1-6, an-Nasr ayat 1-3, al-Ikhlash ayat 1-3, al-Falaq ayat 1-5, dan an-Nas ayat 1-6.¹⁴

Pada bagian kedua, berisi wirid-wirid yang berasal dari ayat-ayat Al-Qur`ān yang dipilih.

Pada bagian ketiga, berisi doa-doa seperti doa bangun tidur, doa memakai dan melepas baju, doa masuk dan keluar rumah, doa berjalan menuju masjid, doa masuk dan keluar masjid, doa masuk kamar kecil, doa wudhu, doa mandi, doa setelah adzan, doa

¹² Zainurrofieq, *Al-Ma'tsurat* dilengkapi dengan ruqyah Syar'iyah dan Asma'ul Husna (Jakarta : Spirit media, 2018), hlm. 26.

¹³ Wawancara dengan ustazah Asmara Dewi (Kepala Sekolah SMAIT Al-Fityah), pada 2 November 2022.

¹⁴ Hasan al-Banna, *Al-Ma'tsūrāt: Do'a dan Zikir dari Al-Qur'an dan As-Sunnah, hadits Arabain*, (Jakarta: Gema Insani, 2015), hlm. 1-10.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

makan, doa tahhajud, doa sulit tidur, doa mimpi, doa tidur, doa penutup shalat dan doa penutup majelis.¹⁵

Pada bagian keempat, berisi doa-doa *ma'tsur* seperti doa istikharah yang *syar'i*, doa shalat hajat, doa *safar*, doa atas kejadian-kejadian alam, doa pernikahan dan anak-anak, doa terhadap apa yang dilihat, doa keselamatan dan penghormatan, doa menghadapi rintangan kehidupan, doa ketika sakit menjelang wafat, doa shalat tasbih.

Pada bagian kelima, yaitu wirid-wirid *ma'tsur* yang dianjurkan untuk dibaca oleh para aktifis *al Ikhwan al Muslim*.¹⁶ Di dalamnya terdapat doa *rabithah*, dia bukan doa *ma'tsur* melainkan disusun oleh Imam Hasan al-Banna sendiri.

2) *Al-Ma'tsūrāt* Sughra

Bagian pertama, dimulai dengan surah *al-fātihah*, Al-Bāqarah ayat 1-5, al- Baqarah ayat 255-257, Al-Bāqarah ayat 284-286, al-Ikhlās ayat 1-3, al-Falaq ayat 1-5, dan an-Nas ayat 1-6.¹⁷

Pada bagian kedua, berisi wirid berupa doa-doa dan shalawat yang berasal dari hadis-hadis pilihan.¹⁸

Pada bagian ketiga, ditutup dengan surah Ash-Shaffat ayat 180-182, *Al-Imrān* ayat 26-27 dan doa *rabithah*. Doa *rabithah* bukan doa yang *ma'tsur* melainkan doa yang disusun oleh Imam Hasan al-Banna sendiri.¹⁹

c. Ayat-Ayat Al-Qur`ān Dalam Dzikir *Al-Ma'tsūrāt*

Dalam zikir *Al-Ma'tsūrāt* mengambil beberapa ayat Al-Qur`ān. Diantaranya sebagai berikut :

1) Surat *Al-Fātihah* ayat 1-7:

¹⁵ *Ibid*, hlm. 11-19.

¹⁶ *Ibid*, hlm. 20-21.

¹⁷ *Ibid*, hlm. 1-10.

¹⁸ *Ibid*, hlm. 11-19.

¹⁹ *Ibid*, hlm.20-21.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مُلِكِ
يَوْمِ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ
الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ٧ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧

Landasan penggunaannya diambil dari hadis berikut :

عَنْ أَبِي بِنِ كَعْبٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَا أَنْزَلَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ فِي التَّوْرَةِ، وَلَا فِي الْإِنْجِيلِ مِثْلَ أُمَّ الْقُرْآنِ وَهِيَ السَّبْعُ الْمَثَانِي، وَهِيَ
مَقْسُومَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي وَعَبْدِي مَا سَأَلَ

*Dari Ubay bin Ka'ab ra. Rasulullah saw. bersabda : Apa yang diturunkan oleh Allah 'Azza Wajalla pada kitab Taurat, dan tidak pada Injil Seperti Ummul Qur'an dan dia (adalah) sab'ul matsani (tujuh ayat diulang-ulang)*²⁰

Dan juga diambil dari hadis berikut :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "كُلُّ أَمْرٍ
ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِالْحَمْدِ، أَقْطَعُ"

*Dari Abu Hurairah ra. ia berkata, Rasulullah saw. bersabda: Segala sesuatu yang tidak dimulai dengan membaca dengan hamdalah, maka ia akan terputus.*²¹

2) Surat Al-Bāqarah ayat 1-5

آلَمْ ١ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ٢ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ
وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ٣ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْنَا وَمَا أَنْزَلَ
مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُؤْفِقُونَ ٤ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ
الْمُفْلِحُونَ ٥

3) Surat Al-Bāqarah ayat 255-257

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ٥ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا
فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ
وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ وَلَا
يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ٢٥٥ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ
الضَّلٰلٰتِ ٢٥٦

²⁰ An-Nasai, Sunan An-Nasai, (Halb: Maktab Al-Mathbu'at, 1986), hlm. 139.

²¹ Ibnu Majjah, Sunan Ibnu Majjah, (Beirut: Darul Risalah, 2009), hlm. 90.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الغِيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنَ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا
انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ٢٥٦ وَالَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى
النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَٰئِكَ
أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٢٥٧

4) Surat Al-Bāqarah ayat 284-286

لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ وَاِنْ تُبْدُوْا مَا فِيْ اَنْفُسِكُمْ اَوْ تُخْفُوْهُ يُحٰسِبْكُمْ
بِهٖ اللّٰهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَّشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَّشَآءُ وَاللّٰهُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ٢٨٤
اٰمَنَ الرَّسُوْلُ بِمَا اُنزِلَ اِلَيْهِ مِنْ رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُوْنَ كُلُّ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَمَلٰئِكَتِهٖ وَكُتُبِهٖ وَرُسُلِهٖ
لَا تَفْرُقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهٖ وَقَالُوْا سَمِعْنَا وَاَطَعْنَا غُفْرٰنَكَ رَبَّنَا وَاِلَيْكَ الْمَصِيْرُ
٢٨٥ لَا يُكَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا
لَا تُؤٰخِذْنَا اِنْ نَّسِيْنَا اَوْ اَخْطَاْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا اِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهٗ عَلٰى
الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهٖ وَاَعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَاَرْحَمْنَا
اَنْتَ مَوْلٰنَا فَاَنْصُرْنَا عَلٰى الْقَوْمِ الْكٰفِرِيْنَ ٢٨٦

Landasan penggunaan beberapa ayat diatas diambil dari hadis berikut :

عَنْ ابْنِ مَسْعُوْدٍ، قَالَ: «مَنْ قَرَأَ اَرْبَعَ آيٰتٍ مِنْ اَوَّلِ سُوْرَةِ الْبَقْرَةِ، وَآيَةَ
الْكُرْسِيِّ، وَآيٰتَانَ بَعْدَ آيَةِ الْكُرْسِيِّ، وَثَلَاثًا مِنْ اٰخِرِ سُوْرَةِ الْبَقْرَةِ، لَمْ يَقْرَءْهُ وَلَا
اَهْلَهُ يَوْمَئِذٍ شَيْطٰنٌ، وَلَا شَيْءٌ يَّكْرَهُهُ، وَلَا يُقْرٰنَ عَلٰى مَجْنُوْنٍ اِلَّا اَفَاقٌ

Dari Ibnu Mas'ud ra. berkata, Nabi SAW. bersabda : Siapa saja yang membaca empat ayat pertama surat al-Baqarah, kemudian ayat kursi, kemudian dua ayat setelahnya (setelah ayat kursi), kemudian tiga ayat terakhir surat al-Baqarah maka dia dan keluarganya tidak akan didekati pada hari itu oleh syaithon. Tidak pula didekati oleh sesuatu yang tidak disukainya. Dan tidaklah dua ayat dibacakan pada orang tunagrahita (keterbelakangan mental) kecuali akan sadar (atas izin Allah)²²

5) Surat Al-Ikhlās ayat 1-4

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ١ اللّٰهُ الصَّمَدُ ٢ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ ٣ وَمَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ٤

6) Surat Al-Falaq ayat 1-5

²² Ad-Darimi, Sunan Ad-Darimi, (Beirut: Darul Mughni, 2000), hlm. 2130.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ٢ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ٤ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ٥

7) Surat An-Naas ayat 1-6

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ١ مَلِكِ النَّاسِ ٢ إِلَهِ النَّاسِ ٣ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ٥
 ٤ الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ٥ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ٦

Landasan penggunaan beberapa surat diatas diambil dari hadis berikut :

عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: " أَنْزِلَتْ عَلَيَّ آيَاتُ لَمْ يُرِ مِثْلُهُنَّ: قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ إِلَى آخِرِ السُّورَةِ، وَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ إِلَى آخِرِ السُّورَةِ

Dari 'Uqbah bin Amir, dari Nabi saw. bersabda : tidakkah kamu melihat ayat-ayat yang diturunkan malam ini? Tidak ada yang semisal dengannya, yakni qul a'uzubirabbinnas sampai akhir (ayat), dan qul a'uzu birabbil falaq sampai akhir (ayat).²³

8) Surat Ash-Shaffat ayat 180-182

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ١٨٠ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ١٨١ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ١٨٢

Landasan Penggunaannya diambil dari hadis berikut :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ، عَنِ أَبِيهِ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَنْ قَالَ فِي دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ: سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَدْ أَكْتَالَ بِالْجَرِيبِ الْأَوْفَى مِنَ الْأَجْرِ

Dari Abdullah bin Zaid bin Arqam dari ayahnya, dari Nabi saw. bersabda : Barangsiapa yang disetiap akhir shalatnya mengucapkan subhanarabbika rabbil izzati amma yashifun wassalamun 'alal mursalin walhamdulillahi rabbil 'alamin (Maha suci Tuhanmu Yang mempunyai keperkasaan dari apa yang mereka katakana, dan kesejahteraan dilimpahkan atas para rasul, dan segala puji bagi Allah Tuhan Rabb semesta

²³ Ahmad, *Musnad Imam Ahmad*, (Beirut: Muassasah Risalah, 2001), hlm. 537.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

alam) sebanyak tiga kali, maka ia akan ditimbang dengan satu timbangan yang penuh dengan pahala.²⁴

9) Surat *Alī-Imrān* ayat 26-27

قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُدِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۚ ۲٦ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِعَجْرِ حِسَابٍ ۚ ۲٧

Diambil dari hadis berikut :

عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: كَانَ لِرَجُلٍ عَلَيَّ بَعْضُ الْحَقِّ فَخَشِيئُهُ، فَجَلَسْتُ فَلَبِثْتُ يَوْمَيْنِ لَا أَخْرُجُ، ثُمَّ خَرَجْتُ فَجِئْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: «يَا مُعَاذُ، مَا خَلَّفَكَ؟» فَقُلْتُ: كَانَ لِرَجُلٍ عَلَيَّ حَقٌّ خَشِيئُهُ حَتَّى اسْتَحْيَيْتُ وَكَرِهْتُ أَنْ يَلْقَانِي، فَقَالَ: «أَلَا أَمْرُكَ بِكَلِمَاتٍ تَقُولُهُنَّ إِنْ كَانَ عَلَيْكَ أَمْثَالُ الْجِبَالِ فَضَاهَهُ اللَّهُ» قُلْتُ: بَلَى، قَالَ: " قُلْ: {اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مَنْ تَشَاءُ، وَتَنْزِعُ الْمَلِكَ مِمَّنْ تَشَاءُ} [آل عمران: ۲٦] إِلَى قَوْلِهِ {بِعَجْرِ حِسَابٍ} [آل عمران: ۲٧] إِلَى الْآخِرِ، رَحِمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَرَحِيمَهُمَا، تُعْطَى مِنْهُمَا مَنْ تَشَاءُ، وَتَمْنَعُ مِنْهُمَا مَنْ تَشَاءُ، اللَّهُمَّ أَعْنِي عَنِ الْفَقْرِ، وَأَقْضِ عَنِّي الدَّيْنَ، وَتَوَفَّنِي فِي عِبَادِكَ وَجِهَادِي فِي سَبِيلِكَ "

Dari Mu'adz bin Jabal ra. Ia pernah berkata, ada seseorang yang memiliki hak yang aku wajibkan bayar atasnya lalu akut atas kepadanya karena belum mampu membayar hak nya. Maka aku duduk dan tinggal 2 hari tanpa keluar dari rumah. Setelah itu baru aku keluar dan menjumpai Rasulullah Saw. kemudain beliau bersabda, Wahai Mu'adz apa yang membuatmu tidak hadir? Maka Aku (Mu'adz) menjawab, ada seseorang yang memiliki hak atasku yang wajib aku bayar lalu aku takut kepadanya bahkan sampai aku merasa malu dan tidak suka bahwa ia menjumpaiiku. Maka Nabi bersabda, maukah aku perintahkan kamu untuk membaca bebrapa kalimat sekalipun kamu memiliki hutang sebesar gunung maka Allah akan menunaikan hutangmu? Mu'adz menjawab, tentu aku mau, Kemudian Nabi Bersabda, bacalah Qulillah humma malikal

²⁴ Sulaiman bin Ahmad, *Mu'jamul Kabir*, (Kairo: Maktabah Ibnu Taymiyyah, 1994), hlm.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*mulki.... sampai bighairi hisab (Ali Imraan ayat 26) dan Ali Imran ayat 27.*²⁵

d. *Living Qur`ān*

1) Pengertian *Living Qur`ān*

Ditinjau dari segi bahasa, *Living Qur`ān* adalah gabungan dari dua kata yang berbeda, yaitu *living*, yang berarti “hidup” dan *Qur`ān*, yaitu kitab suci umat Islam. Secara sederhana, istilah *Living Qur`ān* bisa diartikan dengan “(Teks) Al-Qur`ān yang hidup di masyarakat.” *Living Qur`ān* pada hakekatnya bermula dari fenomena Qur`ān in Everyday Life, yakni makna dan fungsi *Al-Qur`ān* yang riil dipahami dan dialami masyarakat muslim.²⁶

Dengan kata lain, memfungsikan Al-Qur`ān dalam kehidupan praksis di luar kondisi tekstualnya. Pemfungsian Al-Qur`ān seperti ini muncul karena adanya praktek pemaknaan Al-Qur`ān yang tidak mengacu pada pemahaman atas pesan tekstualnya, tetapi berlandaskan anggapan adanya “fadhilah” dari unit-unit tertentu teks Al-Qur`ān, bagi kepentingan praksis kehidupan keseharian umat. Heddy Shri Ahimsa-Putra mengklasifikasikan pemaknaan terhadap *Living Qur`ān* menjadi tiga kategori. Pertama, *Living Qur`ān* adalah sosok Nabi Muhammad SAW. yang sesungguhnya. Hal ini didasarkan pada keterangan dari Siti Aisyah ketika ditanya tentang akhlak Nabi Muhammad SAW., maka beliau menjawab bahwa akhlaq Nabi SAW. adalah Al-Qur`ān. Dengan demikian Nabi Muhammad SAW. adalah “Al-Qur`ān yang hidup,” atau *Living Qur`ān*. Kedua, ungkapan *Living Qur`ān* juga bisa mengacu kepada suatu masyarakat yang kehidupan sehari-harinya menggunakan

²⁵ *Ibid*, hlm. 159.

²⁶ Sahiron Syamsuddin, “Ranah-ranah Penelitian dalam Studi Al-Qur`ān dan Hadis,” dalam Sahiron Syamsuddin (ed.), *Metode Penelitian Living Qur`ān dan Hadis* (Yogyakarta: Teras, 2007), hlm. 24.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Al-Qur`ān sebagai kitab acuannya. Mereka hidup dengan mengikuti apa-apa yang diperintahkan Al-Qur`ān dan menjauhi hal-hal yang dilarang di dalamnya, sehingga masyarakat tersebut seperti “Al-Qur`ān yang hidup”, Al-Qur`ān yang mewujud dalam kehidupan sehari-hari mereka. Ketiga, ungkapan tersebut juga dapat berarti bahwa Al-Qur`ān bukanlah hanya sebuah kitab, tetapi sebuah “kitab yang hidup”, yaitu yang perwujudannya dalam kehidupan sehari-hari begitu terasa dan nyata, serta beraneka ragam, tergantung pada bidang kehidupannya.²⁷

Dalam kaitannya dengan tulisan ini, *living Qur`ān* adalah kajian atau penelitian ilmiah tentang berbagai peristiwa sosial terkait dengan kehadiran Al-Qur`ān atau keberadaan Al-Qur`ān di sebuah komunitas muslim tertentu. Dari pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa *living Qur`ān* adalah suatu kajian ilmiah dalam ranah studi Al-Qur`ān yang meneliti dialektika antara Al-Qur`ān dengan kondisi realitas sosial di masyarakat. *Living Qur`ān* juga berarti praktek-praktek pelaksanaan ajaran Al-Qur`ān di masyarakat dalam kehidupan mereka sehari-hari. Seringkali praktek-praktek yang dilakukan masyarakat, berbeda dengan muatan tekstual dari ayat-ayat atau surat-surat Al-Qur`ān itu sendiri.

2) Arti Penting Kajian

Menurut Muhammad Yusuf sebagaimana yang dikutip oleh M. Mansyur, kajian di bidang Living Qur`an memberikan kontribusi yang signifikan bagi pengembangan wilayah objek kajian al-Qur`an. Jika selama ini ada kesan bahwa tafsir dipahami harus berupa teks grafis (kitab atau buku) yang ditulis oleh seseorang, maka makna tafsir sebenarnya bisa diperluas.

²⁷ Heddy-Shri-Ahimsa-Putra, “*The Living Al-Qur`ān: Beberapa Perspektif Antropologi*,” dalam *Jurnal Walisongo* vol.20, No.1, hlm. 236-237.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tafsir bisa berupa respon atau praktik perilaku atau suatu masyarakat yang diinspirasi oleh kehadiran al-Qur'an, dalam bahasa al-Qur'an hal ini disebut dengan tilawah, yakni pembacaan yang berorientasi kepada pengalaman (action) yang berbeda dengan qira'ah (pembaca yang berorientasi pada pemahaman atau understanding).²⁸ Di sisi lain kajian Living Qur'an dapat dimanfaatkan untuk kepentingan dakwah dan pemberdayaan masyarakat, sehingga mereka lebih maksimal dalam mengapresiasi al-Qur'an. Sebagai contoh, apabila di masyarakat terdapat fenomena menjadikan ayat-ayat al-Qur'an "hanya" sebagai "jimat" atau jampi-jampi untuk kepentingan natural, sementara mereka sebenarnya kurang memahami apa pesan-pesan dari kandungan al-Qur'an, maka kita dapat mengajak dan menyadarkan mereka al-Qur'an diturunkan fungsi utamanya adalah hidayah. Dengan demikian, maka cara berfikir klenik sedikit demi sedikit dapat ditarik kepada cara berfikir akademik berupa kajian tafsir. Lebih dari itu, masyarakat mengapresiasi al-Qur'an "ideology transformation" untuk kemajuan peradaban. Arti penting kajian Living Qur'an berikutnya adalah memberi paradigma baru bagi pengembangan kajian al-Qur'an kontemporer, sehingga studi al-Qur'an tidak hanya berkutat pada wilayah kajian teks. Pada wilayah Living Qur'an ini kajian tafsir tidak lagi hanya bersifat elitis, melainkan emansipatoris dan analisis ilmu-ilmu sosial-humaniora tentunya menjadi sangat penting dalam hal ini.

3) Contoh riset

Contoh model penelitian Living Qur'an yang berkaitan dengan adab membaca al-Qur'an pernah dilakukan oleh Dr. Frederick M. Denny (Professor kajian ke-Islaman pada Development of Religious Studies Universitas Colorado

²⁸ M. Mansyur Dkk, *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, hlm. 36



Boulder USA). Dia pernah melakukan penelitian berkaitan dengan etika atau adab membaca al-Qur'an berdasarkan penelitian lapangan mengenai forum-forum pengakajian Mesir.²⁵ Dalam penelitian tersebut, Frederick menggunakan perspektif emic. Ini dapat dilihat dari beberapa pertanyaan yang diajukan kepada responden, seperti mengapa kalian meluangkan waktu dan energi untuk menguasai bagaimana cara membaca al-Qur'an secara benar? Jawaban mereka antara lain:

- a) Karena kemampuan itu akan membantu saya untuk menjadi orang yang lebih baik, meningkatkan ibadah saya dan mengatur kehidupan saya dalam irama yang seimbang dan harmonis dalam mengabdikan kepada Allah.
- b) Karena saya ingin bisa mengajarkan anak-anak saya dan saya merasa bahwa sudah kewajiban orang tua untuk sebisa-bisanya mengajarkan kepada anak-anaknya bagaimana cara membaca kitab suci al-Qur'an secara benar.

Dalam penelitiannya, Frederick juga mengkritik kajian al-Qur'an di Barat yang semakin menganaktirikan sisi ritual dari peran al-Qur'an ini. Sebagai konsekuensinya, kajian di Barat berarti telah mendistori perspektifnya di dalam Agama. Akibatnya para sarjana di Barat lalu cenderung memaksakan pandangan mereka sendiri tentang kitab suci ke dalam pendekatan mereka sendiri tentang kitab suci ke dalam pendekatan mereka terhadap al-Qur'an. Padahal al-Qur'an tidak seperti bible. Al-Qur'an selain sebagai sumber pengetahuan Islam, tentang ajaran-ajaran Tuhan, ia juga menjadi titik kontak ritual antar manusia dengan Tuhan-Nya. Menurut Frederick, al-Qur'an pemanfaatannya benar-benar melebihi pemanfaat orang-orang Kristen atau Yahudi terhadap kitab-kitab suci mereka. Untuk itu, pengkajian Living Qur'an berkaitan dengan adab

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membaca al-Qur'an penting sebab al-Qur'an disamping sebagai kitab suci yang dikaji penafsirannya untuk eksperimentasi intelektual, tetapi juga sebagai kitab suci yang dibaca sebagai eksperimentasi ibadah ritual.

B. Tinjauan Kepustakaan

Untuk menghindari kesamaan pembahasan penelitian ini dengan penelitian lain dan untuk mengetahui posisi penelitian dihadapan penelitian-penelitian terdahulu, maka peneliti melakukan tinjauan pustaka terhadap penelitian-penelitian terdahulu. Dan berdasarkan penelusuran sementara peneliti, berikut ini adalah penelitian-penelitian terdahulu antara lain:

Pertama, skripsi yang ditulis oleh Fousiah Dwi Astuti yang berjudul, "Konsep Wirid Qur'ani Studi Atas Kitab *Al-Ma'tsūrāt* Karya Hasan Al-Banna".²⁹ Menjelaskan bagaimana konsep Wirid Qur'ani dan ayat apa saja yang digunakan serta bagaimana pengkategorian ayat tersebut dalam kitab al-Ma'tsurat Hasan al- Banna. Di samping itu juga dibahas argumentasi Hasan al-Banna dalam menjelaskan wirid Qur'ani dan bagaimana tata cara wiridnya.

Kedua, skripsi yang ditulis oleh wulan permatasari berjudul "Relaksasi otot progresif dan zikir *Al-Ma'tsūrāt* dapat menurunkan gula darah pada penderita diabetes melitus."³⁰ Skripsi ini membahas tentang pengaruh relaksasi otot serta zikir *Al-Ma'tsūrāt* terhadap penurunan kadar gula darah bagi penderita penyakit diabetes melitus. Dari hasil penelitiannya disimpulkan adanya pengaruh secara signifikan dari relaksasi otot dan zikir *Al-Ma'tsūrāt* terhadap penurunan gula darah serta ketenangan jiwa dari pasien pengidap penyakit diabetes melitus. Bedanya penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu penelitian ini dampak

²⁹Fousiah Dwi Astuti, "Konsep Wirid Qur'ani (Studi Atas Kitab al-Ma'tsurat Karya Hasan al-Banna)", Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013, Pdf.

³⁰ Wulan Permatasari, *Relaksasi Otot Progresif Dan Zikir Al-Ma'tsūrāt Dapat Menurunkan Gula Darah Pada Penderita Diabetes Melitus (Literature Review. Indogenius Vol 1 No 1 Tahun 2022)*, hlm. 73-88.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt* terhadap relaksasi otot dan penurunan kadar gula pada pasien diabetes melitus sedangkan penelitian penulis tentang pengamalan ayat-ayat Al-Qur`ān dalam zikir *Al-Ma'tsūrāt*.

Ketiga, Marcel Aula Ineza dalam skripsinya yang berjudul “zikir *Al-Ma'tsūrāt* sebagai media ketenangan hati pada remaja (Studi pada anak remaja karangtaruna di perumahan taman alamanda rt 001 rw 019 blok f desa karangsatria kecamatan tambun utara kabupaten bekasi)”.³¹ Skripsi ini membahas tentang cara kerja zikir *Al-Ma'tsūrāt* dalam mengatasi remaja bermasalah untuk mencapai ketenangan hatinya. Dari hasil penelitiannya dapat disimpulkan bahwa dengan membaca *Al-Ma'tsūrāt*, para remaja sudah muncul kesadaran diri dalam hatinya serta dapat menyelesaikan masalah dengan tenang. Perbedaan yang dapat ditemukan dalam penelitian ini ialah dampak pembacaan *Al-Ma'tsūrāt* sedangkan penelitian penulis fokus pada pengamalan ayat-ayat Al-Qur`ān dalam zikir *Al-Ma'tsūrāt*.

Keempat, Skripsi karya Musdhalifah UIN Syarif Hidayatullah Jakarta tahun 2017 yang berjudul “Penerjemahan Bahasa Sunda Kitab *Al-Ma'tsūrāt* Hasan Al Banna (Sebuah Pertanggung Jawaban Akadmik Penerjemah Berbasis Semantik)”.³² Pada penelitian ini, penulis menerjemahkan sendiri Dzikir *Al-Ma'tsūrāt* dalam bahasa sunda dalam rangka penerapan metode semantik dalam penerjemahannya. Penelitian ini menggunakan Metode Kualitatif Dengan Pendekatan Deskriptif yang berlandaskan pada penulisan terhadap teks Al Ma'tsurat Karya Hasan Al-Banna serta terjemahannya sebagai objek penulisan.

Kelima, skripsi karya Muhammad Abdan Syakuro UIN Syeh Nur Jati Bandung pada tahun 2018 yang berjudul “Tradisi Pembacaan *Al-*

³¹ Marcel Aula Ineza, *Zikir Al-Ma'tsūrāt Sebagai Media Ketenangan Hati Pada Remaja (Studi Pada Anak Remaja Karangtaruna Di Perumahan Taman Alamanda Rt 001 Rw 019 Blok F Desa Karangsatria Kecamatan Tambun Utara Kabupaten Bekasi*. (Bandung : UIN Sunan Gunung Djati, 2021), hlm. 56.

³² Muhammad Fauzan Nasir, *Pembacaan Tujuh Surat Pilihan Al-Qur`an dalam Tradisi Mioni (Kajian Living Qur`an di Dusun Sumberejo kabupaten Klaten)*. Skripsi Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir IAIN Surakarta. 2016. Pdf.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

Ma'tsūrāt Di Masyarakat Kecamatan Penyileukan Kota Bandung".³³ Penelitian ini menjelaskan manfaat pembacaan Dzikir *Al-Ma'tsūrāt* secara berkelanjutan pada masyarakat kecamatan penyileukan, dengan menggunakan Metode Living Qur'an yang meneliti kebiasaan masyarakat dalam menghadapi teks- teks Al Qur'an.

Keenam, Skripsi yang ditulis oleh Aban Al-Hafi dalam skripsi yang berjudul "*Living Qur'an* tentang Pengamalan Ayat-Ayat Seribu Dinar Pada Pedagang Di Pasar Aceh".³⁴ Dimana dalam skripsi ini membahas tentang bagaimana para pedagang di pasar Aceh mempraktikkan/mengamalkan ayat Q.S at-Thalaq: 2-3, atau dikenal dengan sebutan ayat seribu dinar ke dalam kehidupan sehari-hari. Bedanya penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu penelitian ini membahas pengamalan ayat seribu dinar sedangkan penelitian penulis membahas implikasi membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt*

Ketujuh, Skripsi yang ditulis oleh Mhd. Imran dalam skripsi yang berjudul "Pemahaman Masyarakat Terhadap Ayat-Ayat *Al-Qur'an* Tentang Rezeki Di Desa Kampung Limo Kecamatan Pangkal Jambu Kabupaten Merangin".³⁵ Dimana penelitian ini membahas tentang keberkahan suatu rezeki yang diterima oleh masyarakat Desa Kampung Limo. Dimana rezeki yang dimaksud penulis merupakan sesuatu yang dapat dimanfaatkan oleh manusia. Baik yang bersifat material, maupun yang bersifat moral.

Kedelapan, skripsi yang berjudul " Pengaruh Program Spiritual Building Terhadap Tingkat Stress Janda (Program Pelatihan Membaca Dan Memahami Kandungan Dzikir *Al-Ma'tsūrāt*)".³⁶ Menjelaskan bahwa

³³ A. Dziki, *Dzikir Pagi dan Petang* (Jawa Barat: PT Magenta Media, cet 1, 2020), hlm.

67

³⁴ Aban Al-Hafi "*Living Qur'an* Tentang Pengamalan Ayat-Ayat Seribu Dinar Pada Pedagang Di Pasar Aceh" Skripsi (Aceh: Program Sarjana Strata I Universitas Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2020), hlm. 8.

³⁵ Mhd. Imron "Pemahaman Masyarakat Terhadap Ayat-Ayat *Al-Qur'an* Tentang Rezeki Di Desa Kampung Limo Kecamatan Pangkal Jambu Kabupaten Merangin" Skripsi (Merangin: Program Sarjana Strata I UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, 2019), hlm. 3.

³⁶ Abdul Wahab, *Dzikir Pagi Petang* (Yogyakarta: Laksana, cet. 1, 2019), hlm. 9-10.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aspek spiritualitas berpengaruh positif 7 terhadap kesehatan fisik ataupun psikologis, dimana dalam penelitian yang dilakukannya, menggunakan Dzikir *Al-Ma'tsūrāt*.

Kesembilan, Skripsi yang ditulis oleh Fathir Akbar dalam skripsi yang berjudul “Implementasi kegiatan dzikir *Al-Ma'tsūrāt* dalam membentuk spritual siswa di SDIT Ulul Albab Kertosono Kabupaten Nganjuk”.³⁷ Dimana penelitian ini membahas tentang program yang jarang dilakukan disekolah-sekolah tingkat dasar lainnya namun dalam penerapannya untuk membentuk spiritual siswa para guru masih memiliki berbagai upaya lainnya yang mendukung dalam pelaksanaan dzikir *Al-Ma'tsūrāt* sehingga peneliti tertarik untuk melaksanakan penelitiannya.

Kesepuluh, Skripsi yang ditulis oleh Yeses Karnando dalam skripsi yang berjudul “Ritual dzikir menyambut bulan suci Ramadhan didesa Tanjung Putus, Kecamatan Tabir Barat Kabupaten Merangin”.³⁸ Dimana penulis tertarik tentang Ritual dzikir yang menyambut bulan suci ramadhan bahwa ritual tersebut dilakukan setiap memasuki bulan ramadhan dan mempunyai makna tersendiri bagi masyarakat, untuk menjadikan spiritual dalam bentuk konsep keagamaan serta menjadi serana ajang meminta pertolongan kepada Allah agar dengan melakukan dzikir tersebut menjadi sebuah persiapan mental untuk menghadapi datangnya bulan ramadhan.

Dari beberapa studi yang relevan, belum ada kajian *Living Qur`ān* yang meneliti tentang Implikasi membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al-Fityah Pekanbaru. Dari penelitian-penelitian sebelumnya, jelas memiliki berbagai fokus dan pemaknaan yang berbeda-beda dari setiap penelitiannya.

³⁷ Fathir Akbar dalam skripsi yang berjudul “Implementasi Kegiatan Dzikir *Al-Ma'tsūrāt* dalam membentuk spritual siswa di SDIT Ulul Albab Kertosono Kabupaten Nganjuk” Skripsi (Malang: Program Sarjana Strata I UIN Maulana Malik Ibrahim, 2019), hlm. 6-7.

³⁸ Yeses Karnando “Ritual dzikir menyambut bulan suci Ramadhan didesa Tanjung Putus, Kecamatan Tabir Barat Kabupaten Merangin” Skripsi (Merangin: Program Sarjana Strata I UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, 2019), hlm 7.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang basis utamanya adalah data-data lapangan terkait dengan subjek penelitian. Penelitian kualitatif adalah metode penelitian ilmu-ilmu sosial yang mengumpulkan dan menganalisis data berupa kata-kata (lisan maupun tulisan) dan perbuatan-perbuatan manusia.³⁹ Karena penelitian ini merupakan penelitian *living qur'an*, maka pendekatan yang digunakan adalah pendekatan fenomenologis dimana pendekatan ini berusaha memahami arti peristiwa dan kaitannya terhadap orang-orang yang berbeda dalam situasi dan kondisi tertentu.⁴⁰ Sifat penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif.

Penelitian ini berusaha mengungkapkan jawaban-jawaban dari responden atas pertanyaan yang diajukan seputar masalah yang akan diteliti. Metode yang digunakan dalam penelitian menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Metode deskriptif adalah suatu metode dalam meneliti status kelompok manusia atau objek situasi dan kondisi.

B. Lokasi dan Waktu penelitian

1. Lokasi penelitian

Lokasi penelitian ini berada di Sekolah Menengah Atas Islam Terpadu Al-Fityah bertempat di kelurahan Tuah Karya kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.

2. Waktu Penelitian

Waktu penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 15 September sampai 30 November 2022

³⁹ Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif : Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), hlm. 13.

⁴⁰ Meleong, Lexi J., *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2004), hlm. 17.



C. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah para siswa dan siswi SMAIT Al-Fityah kota pekanbaru yang mengamalkan ayat-ayat Al-Qur`ān dalam zikir *Al-Ma'tsūrāt*.

D. Teknik Sample

Menurut Prof. Sugiyono, teknik sampling adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. Apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya akan dapat diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representatif.⁴¹

Dalam penelitian kuliitatif, teknik sampling yang sering digunakan adalah purposive sampling dan snowball sampling. Seperti telah dikemukakan bahwa purposive sampling adalah teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu.⁴² Pertimbangan tertentu ini orang tersebut yang dianggap paling tahu tentang apa yang kita harapkan, atau mungkin dia sebagai penguasa sehingga akan memudahkan peneliti menjelajahi obyek/situasi sosial yang diteliti. Dengan demikian penelitian ini menggunakan teknik sampel purposive sampling.

Jumlah populasi dari keseluruhan siswa di SMAIT Al-Fityah Pekanbaru sebanyak 147 orang. Namun dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis maka diambil sampel sebanyak 14 orang

Penulis juga mengambil sampel dari guru dan staff yang mengikuti pengamalan ayat Al-Qur`ān dalam zikir *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al-Fityah Pekanbaru. Data-data yang didapatkan selanjutnya akan di tinjau secara mendalam yang kemudian disusun sesuai dengan tata cara penulisan skripsi ini.

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, hlm. 81.

⁴² *Ibid*, hlm 289.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

E. Sumber Data

1. Sumber Data Primer

Sumber data primer dalam penelitian ini adalah data observasi, wawancara, dan dokumentasi yang didapatkan langsung dari lokasi penelitian. Diantaranya program kegiatan, latar belakang pelaksanaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* serta bentuk-bentuk pengamalan ayat-ayat Al-Qur`ān dalam zikir *Al-Ma'tsūrāt* pada siswa SMAIT Al-Fityah Kota Pekanbaru.

2. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah karya ilmiah berupa buku, jurnal, dan skripsi yang berkaitan dengan Pengamalan ayat-ayat Al-Qur`ān dalam zikir *Al-Ma'tsūrāt* pada siswa SMAIT Al-Fityah Kota Pekanbaru.

F. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi adalah Kemampuan seseorang untuk menggunakan pengamatannya melalui hasil kerja pancaindra mata serta dibantu dengan panca indra lainnya.⁴³ Tujuan observasi ini yaitu pengamatan pada pelaksanaan pembacaan *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al-Fityah Pekanbaru.

Dalam melakukan observasi, pengumpulan data dapat berupa gambaran sikap perilaku, kelakuan, serta tindakan keseluruhan interaksi antar manusia. Penelitian ini menjadi penelitian insider bagi peneliti karena peneliti ikut langsung dalam pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* tersebut. Sehingga data disajikan se-objektif mungkin.

2. Interview (wawancara)

Wawancara dapat dilihat sebagai metode pengumpulan data dengan melakukan sesi tanya jawab yang dilakukan secara sistematis dan berlandaskan pada tujuan penelitian. Dalam proses wawancara penulis menggunakan media pendukung berupa alat tulis, recorder, foto digital, dan sebagainya.

⁴³ *Ibid*, hlm. 108.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Macam-macam wawancara menurut Sugiyono adalah wawancara terstruktur dan wawancara tidak terstruktur. Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik wawancara tidak terstruktur dimana wawancara ini bersifat bebas tanpa harus terpaku dengan pedoman wawancara yang telah tersusun secara sistematis dan lengkap untuk pengumpulan datanya. Adapun pedoman wawancara yang digunakan dalam penelitian ini berupa garis-garis besar permasalahan yang akan ditanyakan.

Dalam wawancara tidak terstruktur, peneliti secara samar belum mengetahui data apa yang akan didapatkan sehingga peneliti lebih banyak mendengarkan apa yang disampaikan oleh responden. Berdasarkan analisa terhadap setiap jawaban yang disampaikan oleh responden, maka peneliti dapat memebrikan beragam pertanyaan berikutnya yang lebih terarah sesuai dengan tujuan penelitian. Dalam melakukan wawancara tidak terstruktur peneliti dapat menggunakan metode “berputar-putar baru menukik” artinya pada awal wawancara yang diberikan adalah hal-hal yang tidak terkait dengan tujuan, dan disaat ada kesempatan untuk menanyakan hal yang sesuai dengan tujuan maka segera ditanyakan.

Setelah menentukan responden yang akan diwawancara, maka sebaiknya menentukan waktu wawancara, kapan, dan dimana bisa melakukan wawancara. Dengan metode ini maka susasana wawancara akan menjadi lebih baik, sehingga memperoleh data dengan kuantitas dan validitas yang diharapkan.⁴⁴

3. Dokumentasi

Menurut Sugiyono, dokumentasi bisa berbentuk tulisan, foto-foto, gambar-gambar, arsip, atau karya-karya dari seseorang. Menurut arikunto menyebutkan dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variable yang berupa catatan, transkrip, buku-buku, agenda dan sebagainya.⁴⁵

⁴⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, hlm. 198.

⁴⁵ Suci Arischa, “Analisis Beban Kerja Bidang Pengelolaan Sampah Dinas Lingkungan Hidup dan Kebersihan Kota Pekanbaru”, dalam *Jurnal JOM FISIP* VOL. 6 Januari-Juni 2019, hlm. 8.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan kedua pendapat para ahli diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa pengumpulan data dengan cara dokumentasi merupakan suatu hal yang dilakukan oleh peneliti guna mengumpulkan data dari berbagai hasil media.

Teknik ini digunakan untuk mencari data-data yang berupa catatan ataupun tulisan yang berkaitan dengan Pengamalan Ayat-Ayat Al-Qur`ān dalam zikir *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al-Fityah yang meliputi profil sekolah, visi dan misi, data dan kegiatan siswa, foto-foto sekolah, dan dokumen penting lainnya yang berkaitan dengan penelitian ini.

Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian kualitatif, dilakukan pada saat pengumpulan data berlangsung, dan setelah pengumpulan data dalam periode tertentu.⁴⁶ Dalam menganalisis data terdapat empat tahap, yaitu :

1. *Data Collection* (Pengumpulan Data)
2. *Data Reduction* (Reduksi Data). Mereduksi data berarti merangkum, memilih dan memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya.
3. *Data Display* (Penyajian Data). Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, flowchart dan sejenisnya. Dengan menampilkan data, maka memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah difahami tersebut.
4. *Conclusion Drawing/verification*. Data keempat dalam menganalisis data kualitatif menurut Miles and Huberman adalah penarikan kesimpulan data verifikasi. Kesimpulan dalam penelitian kualitatif adalah merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada. Temuan dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu objek yang sebelumnya masih remang-remang atau gelap sehingga

⁴⁶ *Ibid*, hlm. 132.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

setelah diteliti menjadi jelas, dapat berupa hubungan kausal atau interaktif.

H. Sekilas Tentang SMAIT Al-Fityah Pekanbaru

1. Sejarah Berdirinya SMAIT Al-Fityah Pekanbaru

SMAIT Al-Fityah didirikan pada tahun 2012 berdasarkan SK Dinas Pendidikan Kota Pekanbaru NO : 420/SM2/VI/2011/10632 dan mulai beroperasi pada tahun ajaran 2013/2013. Berdirinya SMAIT Al-Fityah kota pekanbaru tidak terlepas dari realisasi konsep keterpaduan pendidikan Islam yang dikembangkan oleh Yayasan YPPSDI Al-Fityah Pekanbaru, maka lahirnya SMAIT Al-Fityah pada tahun 2012 tidak terlepas dari harapan orang tua dan masyarakat yang telah merasakan keberhasilan pendidikan putra-putrinya di TKIT, SDIT, dan SMPIT Al-Fityah.⁴⁷

SMAIT Al Fityah dirancang untuk memberikan pendidikan yang berkualitas sehingga siap menghantarkan peserta didik keperguruan tinggi favorit didalam maupun di luar negeri. SMAIT Al-Fityah juga berusaha untuk menyiapkan generasi muda yang cerdas secara intelektual, spiritual dan emosional serta memiliki life skill (Learning skill, social skill, leadership skill, entrepreneurship skill) sehingga peserta didik siap menjadi warga dunia yang berdaya saing tinggi di era global.

2. Lokasi Sekolah

SMAIT Al-Fityah pekanbaru terletak di jalan swakarya ujung, kelurahan tuah karya, kecamatan tuah madani kota pekanbaru, provinsi riau.

3. Visi dan Misi Sekolah

a. Visi

“Menghasilkan Peserta didik yang cinta Al-Qur`ān, berkarakter islami dan mampu berdaya saing global.”⁴⁸

⁴⁷ <http://smaitalfityah.sch.id/profil/sejarah/> diakses pada 20 oktober 2022 jam 10.30.

⁴⁸ <http://smaitalfityah.sch.id/profil/visi-dan-misi/> diakses pada 20 oktober 2022 jam 10.30.

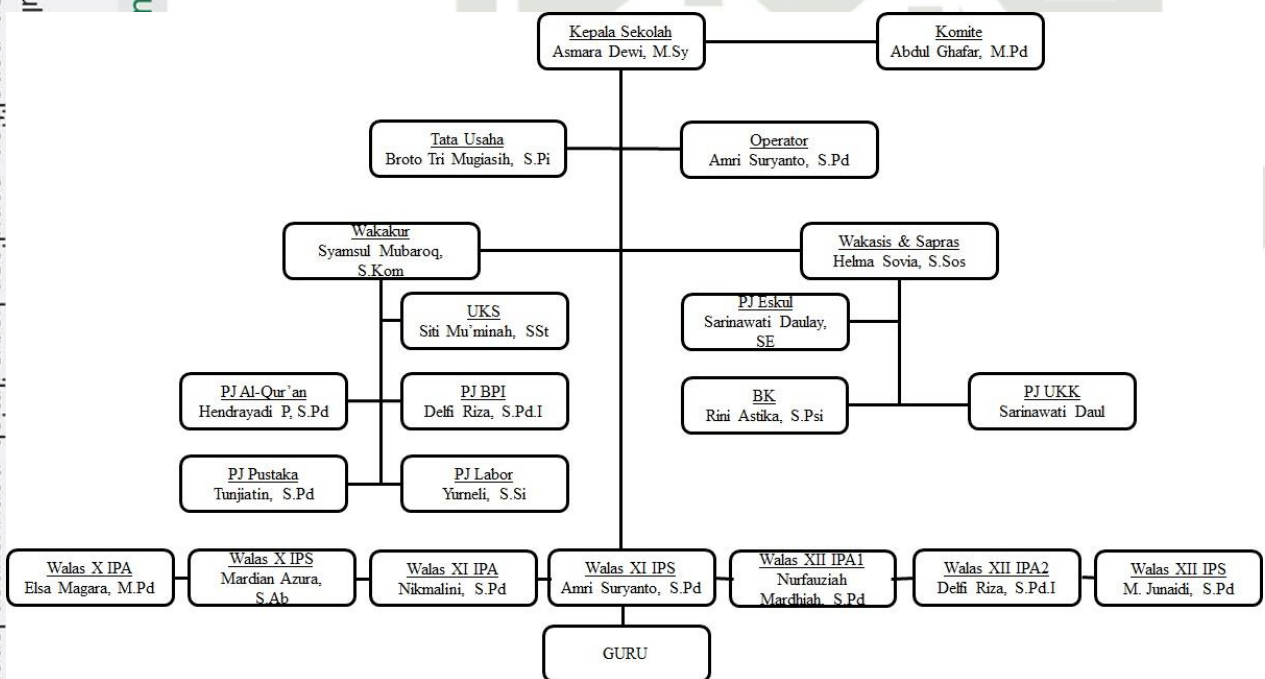
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tu
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Misi

- 1) Menanamkan nilai-nilai islami melalui penyelenggaraan sekolah
- 2) Mewujudkan pribadi muslim yang berwawasan global
- 3) Menerapkan pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan
- 4) Melakukan pembinaan terarah, bertahap, dan menyeluruh dalam rangka membentuk pribadi yang berkarakter dan berbudaya
- 5) Mengantarkan ke perguruan tinggi unggulan

4. Struktur Kepengurusan Sekolah



Gambar 1

Struktur kepengurusan SMAIT Al-Fityah Kota Pekanbaru

No	Nama Guru	Tupoksi
1	Asmara Dewi, M.Sy	Kepala Sekolah
		Bahasa Arab
		PA/ Pembina BPI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Syamsul Mubaroq, S.kom	Wakakur
		Prakarya dan Kewirausahaan
		PA/ Pembina BPI
3	Helma Sovia, S.Sos	Wakasis
		Sosiologi
		Sejarah Indonesia
		PA/ Pembina BPI
4	Yurneli, S.Si	Biologi
		Pj Labor
		PA/ Pembina BPI
5	Muhammad Junaidi, S.Pd	Fisika
		Pj Pramuka
		PA/ Pembina BPI
6	Amri Suryanto, S.Pd	PKn
		Geografi
		Operator
7	Misriani, S.Pd	PJOK
8	Misrah, S.Pd	Al Qur'an
		Pj Al Quran
9	Mardian Azzuhra, S.Ab	Wali Kelas
		Al Qur'an
10	Kosim, MH	Al Qur'an
		PA/ Pembina BPI
11	Elsa Magara, M.Pd	Wali Kelas
		Kimia
		PA/ Pembina BPI
12	Nurfauziah Mardhiah, S.Pd	Wali Kelas
		Matematika Wajib 10,11
		MTK Minat 10, 11
13	Santi Suliyanti, M.Pd	MTK Umum 12
		MTK minat 12
14	Zumri, S.Pd.I	
		Bahasa Inggris
		Sastra Inggris

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15	Delvi Riza, S.Pd	Bahasa Arab 10.11
		PA/ Pembina BPI
16	Mulyani, S.Ag	PAI
17	Tunjiatin, S.Pd	Bahasa Indonesia
		Pj Pustaka
18	Sarinawati Daulay, SE	Ekonomi
		Sejarah
		Walas
20	Rini Astika Sari, S.Psi	BK

Gambar 2

Nama-nama guru dan staff SMAIT Al-Fityah Pekanbaru

Kelas	Jumlah Siswa
X IPA	26
X IPS	30
XI IPA	32
XI IPS	18
XII IPA	23
XII IPS	27
Total	147

Gambar 3

Rombongan belajar siswa SMAIT Al-Fityah Pekanbaru



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan proses penelitian mengenai “Implikasi membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt* di SMAIT Al-Fityah Pekanbaru”. Dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi yang telah dilaksanakan maka disini penulis berupaya memberikan analisa penjelasan dari data yang diperoleh sehingga penulis dapat memberikan kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt* dilaksanakan setiap sebelum proses pembelajaran dimulai dan setiap setelah shalat ashar berjama'ah. Pembacaan zikir dimulai dengan ta'awudz, zikir *Al-Ma'tsūrāt* dan diakhiri dengan do'a robitoh. Kegiatan ditutup dengan motivasi belajar di pagi hari dan pengumuman di sore hari.
2. Implikasi membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt* bagi para siswa adalah dijauhkan dari sifat malas, meningkatkan solidaritas dan rasa persaudaraan, meningkatkan kedisiplinan, dijauhkan dari sifat penakut, serta meningkatkan percaya diri.

B. Saran

Dalam penelitian ini, penulis menyadari berbagai macam kekurangan yang terdapat dalam penelitian ini. Setelah penulis melakukan penelitian mengenai Pengamalan Ayat-Ayat Al-Qur`ān dalam Zikir *Al-Ma'tsūrāt* pada Siswa SMAIT Al-Fityah Pekanbaru penulis memberikan beberapa saran dari penulis untuk penelitian kedepannya :

1. Perlunya pengembangan penelitian *living Qur'an* mengenai implikasi dalam Zikir yang lain, karena yang dibahas dalam penelitian ini hanya zikir *Al-Ma'tsūrāt*. Mengingat masih banyak beragam zikir yang diamalkan dalam kehidupan masyarakat.

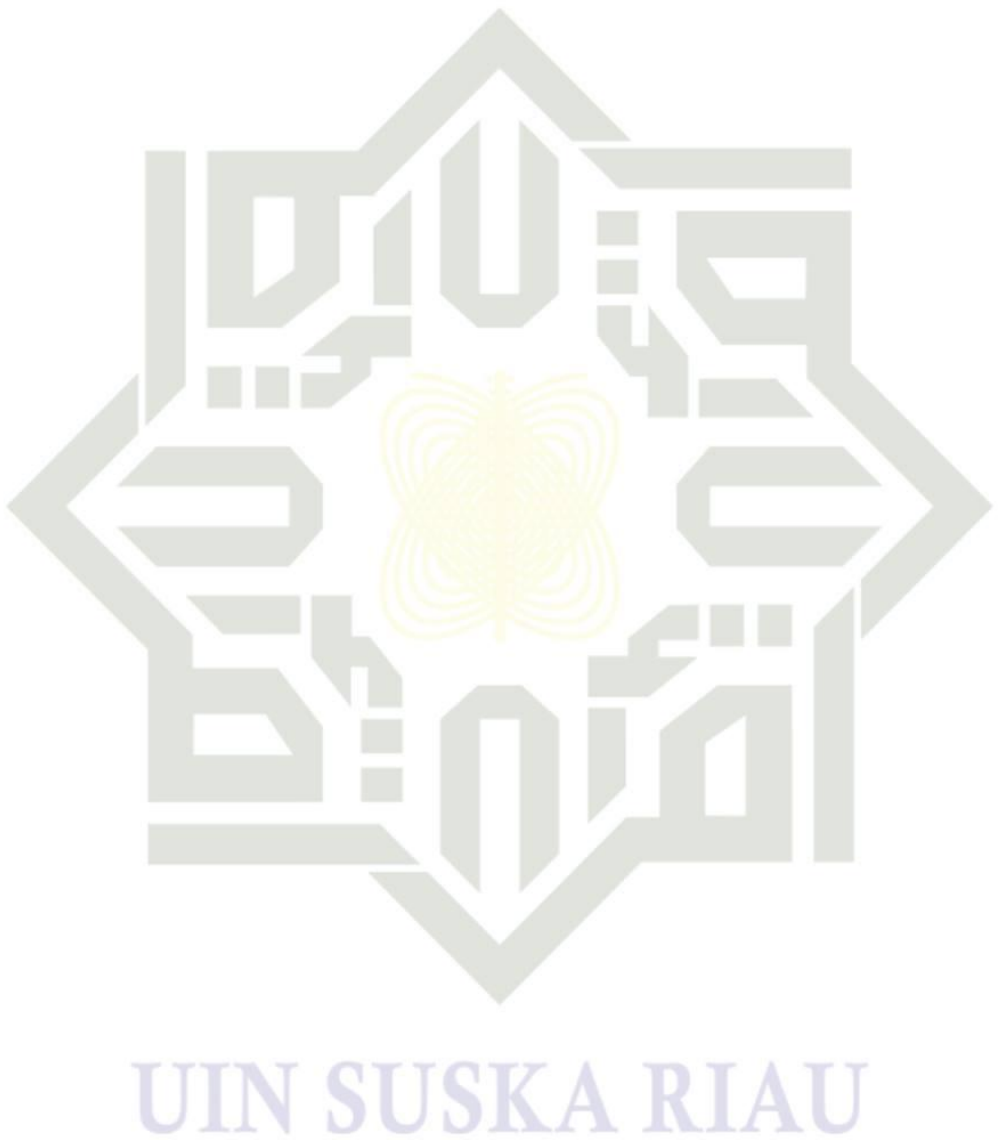
2. Perlunya pengembangan masalah yang dikaji dalam penelitian ini seperti pengamalan nilai-nilai yang terkandung dalam zikir *Al-Ma'tsūrāt* dan sebagainya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Aban Al-Hafi ,2020, “*Living Qur’an Tentang Pengamalan Ayat-Ayat Seribu Dinar Pada Pedagang Di Pasar Aceh*” Skripsi (Aceh: Program Sarjana Strata I Universitas Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh)
- Aban Al-Hafi, 2020, “*Living Qur’an tentang Pengamalan Ayat-Ayat Seribu Dinar Pada Pedagang Di Pasar Aceh*” Skripsi (Aceh: Program Sarjana Strata I Universitas Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh)
- Abdul Wahab, 2019, *Dzikir Pagi Petang* (Yogyakarta: Laksana, cet. 1)
- Abizal, 2015. *Metode Penelitian Kualitatif : Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: Rajawali Pers
- Al-Banna, Hasan. 2014. *Dzikir-Dzikir Penentram Hati*, Surakarta: Indiva
- Al-Banna, Hasan. 2015. *Al-Ma`tsurat : Do'a dan Dzikir dari Al-Qur`ān dan As-Sunnah, hadits Arba`in*. Jakarta: Gema Insani
- Al-Barokah, (2015), *Doa al-Ma`surat Hasan al-Banna* (Yogyakarta: Al-Barokah, cet 1
- Ali Mufron, 2014 *Pengantar Ilmu Tafsir dan Qur`an*. (Lingkar Media Yogyakarta, Cet. I
- Al-Qattan, Manna`. 2000. *Mahabis fi Ulum Al-Qur`ān (Maktabah al-Ma`rif li al-Nasyr wa al-Tauzil*
- An-Nasai, 1986, Sunan An-Nasai, (Halb: Maktab Al-Mathbu`at)
- Buagin, Burhan. 2017. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group
- Dzikri Dzikir, 2020, *Pagi dan Petang* (Jawa Barat: PT Magenta Media), cet 1
- Fadli Ramadhan, 2019, *Dzikir Pagi dan Petang* (Yogyakarta: Fillah Books)
- Fathir Akbar , 2019 , dalam skripsi yang berjudul “Implementasi kegiatan dzikir al-Ma`tsurat dalam membentuk spritual siswa di SDIT Ulul Albab Kertosono Kabupaten Nganjuk” Skripsi (Malang: Program Sarjana Strata I UIN Maulana Malik Ibrahim
- Hasan Al-Banna, 2016, *Al-Matsurat Zikir Dan Doa Rasulullah Pagi Dan Sore*, Jakarta: Pustaka Nuun
- Hasbillah, Ahmad `Ubaydi. *Ilmu Living Qur`an-Hadist Ontologi, Epistemologo, dan Aksiologi*. Tangerang Selatan Banten,: Yayasan Waqaf Darus Sunnah

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

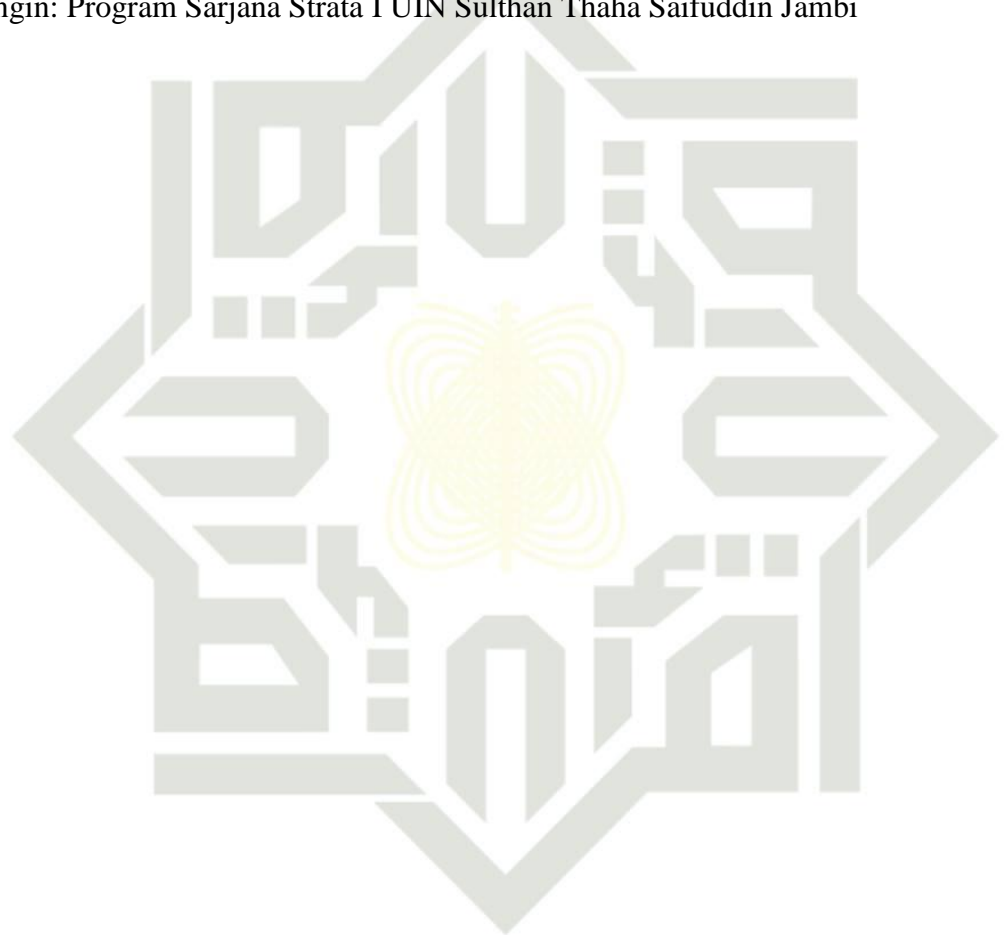
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Headly-Shri-Ahimsa-Putra, 2001, *“The Living Al-Qur’an: Beberapa Perspektif Antropologi,”* dalam *Jurnal Walisongo* vol.20, No,1,
<http://smaitalfityah.sch.id/profil/sejarah/>
<http://smaitalfityah.sch.id/profil/visi-dan-misi/>
- Ineza, Marcel Aula. 2021. *Dzikir Al-Ma’tsurat Sebagai Media Ketenangan Hati Pada Remaja* (Studi Pada Anak Remaja Karangtaruna Di Perumahan Taman Alamanda Rt 001 Rw 019 Blok F Desa Karangsatria Kecamatan Tambun Utara Kabupaten Bekasi). Bandung : UIN Sunan Gunung Djati
- Kutub *Abu Dawud, disahihkan Al Albani dalam Shahih wa Dha’if Sunan Abi Dawud no. 1522*
- Lexi J., Meleong. 2004. *Metodelogi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Marcel Aula Ineza,2021, *Zikir Al-Ma’tsūrāt Sebagai Media Ketenangan Hati Pada Remaja* (Studi Pada Anak Remaja Karangtaruna Di Perumahan Taman Alamanda Rt 001 Rw 019 Blok F Desa Karangsatria Kecamatan Tambun Utara Kabupaten Bekasi. (Bandung : UIN Sunan Gunung Djati
- Masyhur, M. dkk. 2007. *Metodologi Penelitian Living Qur’an Dan Hadis* Yogyakarta: TH.Press
- Mhd. Imron, 2019, *“Pemahaman Masyarakat Terhadap Ayat-Ayat Al-Qur’an Tentang Rezeki Di Desa Kampung Limo Kecamatan Pangkal Jambu Kabupaten Merangin”* Skripsi (Merangin: Program Sarjana Strata I UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi)
- Permatasari, Wulan Permatasari. *Relaksasi Otot progresif dan dzikir al-Ma’tsurat dapat menurunkan gula darah pada penderita diabetes melitus : Literature review. Indogenius, Vol. 1 no 1*
- Rachilda Delvina, 2007, *Konsep Syura Perspektif Hasan al-Banna*, Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta
- Ramadhan, Fadli. 2019. *Dzikir Pagi dan Petang*. Yogyakarta: Fillah
- Sahiron Syamsuddin, 2007, *“Ranah-ranah Penelitian dalam Studi al-Qur’an dan Hadis,”* dalam *Sahiron Syamsuddin (ed.), Metode Penelitian Living Qur’an dan Hadis* (Yogyakarta: Teras)
- Soih bukhori *fadhoil qur’an bab khoirukum man ta’allamal qur’an wa’allahahu* (nomor hadits 5027. Cetakan muasasah risalah nasirun berut-lebanon. cet, 3).



Titi Penyusun Pedoman Karya Ilmiah, 2015, Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Makalah, Sinopsis, dan Skripsi (edisi revisi), (Pekanbaru:CV Mulia Indah Kemala)

Wardaningsih, Shanti. 2018. *Pengaruh Intervensi doa dan dzikir Al-Ma'tsurat terhadap skor depresi pada pasien diabetes melitus, Indonesian Journal of Nursing Practices*, Vol. 2 No.2

Yeses Karnando, 2019, "Ritual dzikir menyambut bulan suci Ramadhan didesa Tanjung Putus, Kecamatan Tabir Barat Kabupaten Merangin" Skripsi (Merangin: Program Sarjana Strata I UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

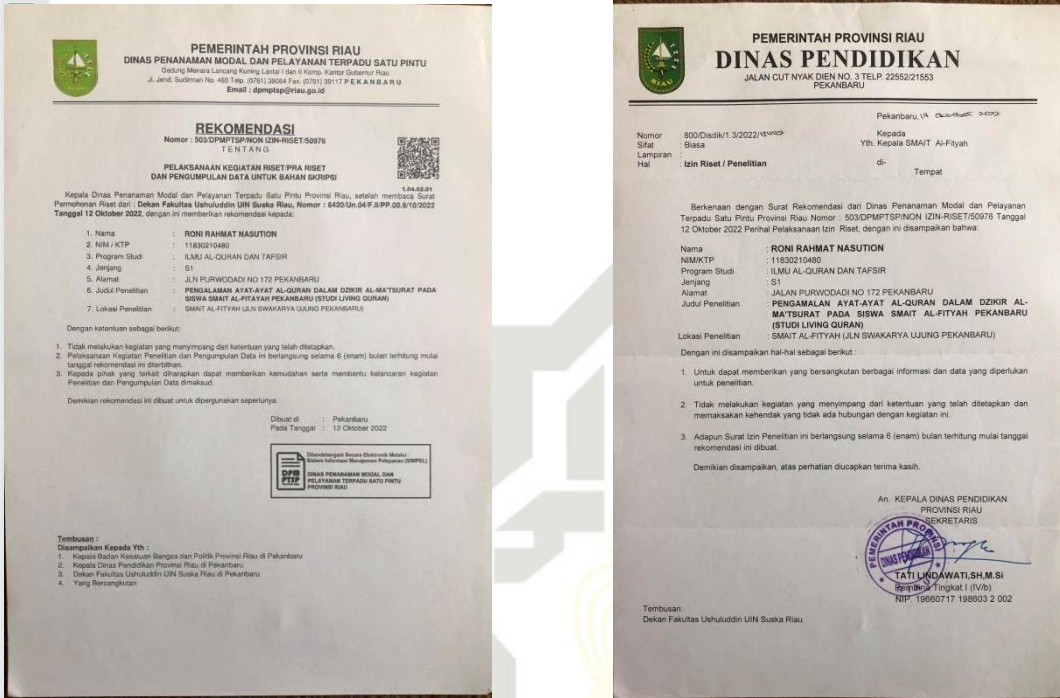
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 1
Surat Izin Riset



Gambar 2
Palang Sekolah

Ha

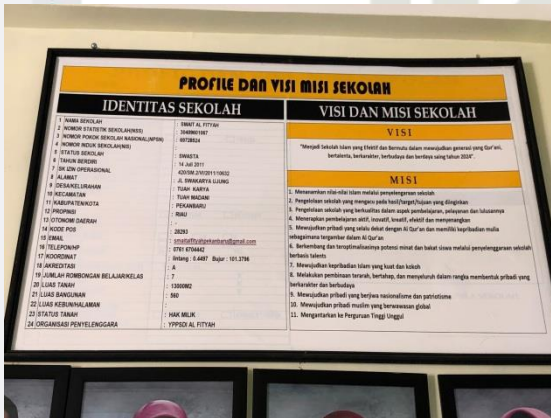


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 3
Masjid dan Gedung Sekolah

uska Ri



Gambar 4
Profil Sekolah

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Gambar 5
Wawancara dengan Kepala Sekolah SMAIT Al-Fityah

Hak



Gambar 6
Wawancara dengan Wakasis dan Guru SMAIT Al-Fityah



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sta



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Gambar 7
Wawancara dengan Para Siswa SMAIT Al-Fityah



Gambar 8
Proses Pembacaan zikir al-Ma'tsurat

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Satel Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ٧ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ ٧

أَمْ ١ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ٢ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا
رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ٣ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٤ أُولَئِكَ
عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ٥ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا
الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ
وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ٢٥٥ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ
تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِن بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ
لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ٢٥٦ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ
الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٢٥٧

لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفَوْهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَعْلَمُ لِمَنْ
يَشَاءُ وَيُعْذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ٢٨٤ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ
كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلٰئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا
وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ٢٨٥ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا
تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا
تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ٨٦
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ١ اللَّهُ الصَّمَدُ ٢ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ٣ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ٤

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ٢ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ٤
وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ٥
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ١ مَلِكِ النَّاسِ ٢ إِلَهِ النَّاسِ ٣ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ٤ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي
صُدُورِ النَّاسِ ٥ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ٦

أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ
أَمْسَيْنَا وَأَمْسَى الْمَلِكُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أَصْبَحْنَا عَلَى فِطْرَةِ الْإِسْلَامِ وَعَلَى كَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ وَعَلَى دِينِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى
 مِلَّةِ آبَائِنَا إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
 أَمْسَيْنَا عَلَى فِطْرَةِ الْإِسْلَامِ وَعَلَى كَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ وَعَلَى دِينِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى
 مِلَّةِ آبَائِنَا إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ مِنْكَ فِي نِعْمَةٍ وَعَافِيَةٍ وَسِرٌّ فَأَتَمَّ عَلَيَّ نِعْمَتَكَ وَعَافِيَتَكَ وَسَتْرَكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَمْسَيْتُ مِنْكَ فِي نِعْمَةٍ وَعَافِيَةٍ وَسِرٌّ فَأَتَمَّ عَلَيَّ نِعْمَتَكَ وَعَافِيَتَكَ وَسَتْرَكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
 اللَّهُمَّ مَا أَصْبَحَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ أَوْ بِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ فَمِنْكَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ فَلكَ الْحَمْدُ وَلَكَ
 الشُّكْرُ
 اللَّهُمَّ مَا أَمْسَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ أَوْ بِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ فَمِنْكَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ فَلكَ الْحَمْدُ وَلَكَ
 الشُّكْرُ
 يَا رَبِّي لَكَ الْحَمْدُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَلِعَظِيمِ سُلْطَانِكَ
 رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَرَسُولًا
 سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ عَدَدَ خَلْقِهِ وَرِضَا نَفْسِهِ وَزِنَةَ عَرْشِهِ وَمِدَادَ كَلِمَاتِهِ
 بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
 اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ نُشْرِكَ بِكَ شَيْئًا نَعْلَمُهُ وَنَسْتَغْفِرُكَ لِمَا لَا نَعْلَمُهُ
 أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَالْبُخْلِ
 وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ وَقَهْرِ الرِّجَالِ
 اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي بَدَنِي اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي سَمْعِي اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي بَصَرِي
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ أَعُوذُ بِكَ
 مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتَ أَبُوءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَأَبُوءُ بِذَنْبِي فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ
 اسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ
 سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى
 آلِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
 سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا عَدَدَ مَا
 أَحَاطَ بِهِ عِلْمُكَ وَخَطَّ بِهِ قَلَمُكَ وَأَخْصَاهُ كِتَابُكَ، وَأَرْضَ اللَّهُمَّ عَنْ سَادَاتِنَا أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعُثْمَانَ
 وَعَلِيَّ، وَعَنِ الصَّحَابَةِ أَجْمَعِينَ، وَعَنِ التَّابِعِينَ وَتَابِعِيهِمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ
 سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ١٨٠ وَسَلِّمْ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ١٨١ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 ١٨٢
 قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ ٭ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ
 تَشَاءُ ٭ بِيَدِكَ الْخَيْرُ ٭ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ٢٦ تُؤَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ
 وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ٢٧
 اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا إِفْبَالُ نَهَارِكَ وَإِدْبَارُ لَيْلِكَ وَأَصْوَاتُ دُعَاتِكَ فَاعْفُزِي
 اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا إِفْبَالُ لَيْلِكَ وَإِدْبَارُ نَهَارِكَ وَأَصْوَاتُ دُعَاتِكَ فَاعْفُزِي
 اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ، قَدِ اجْتَمَعَتْ عَلَى مَحَبَّتِكَ وَالتَّمَّتْ عَلَى طَاعَتِكَ، وَتَوَخَّذْتَ عَلَى
 دَعْوَتِكَ وَتَعَاهَدْتَ عَلَى نُصْرَةِ شَرِيعَتِكَ فَوَثِّقِ اللَّهُمَّ رَابِطَتَهَا، وَأَدِمِّ وُدَّهَا، وَاهْدِهَا سُبُلَهَا وَأَمْلَأْهَا
 بِنُورِكَ الَّذِي لَا يَخْبُؤُا وَاشْرَحْ صُدُورَهَا بِفَيْضِ الْإِيمَانِ بِكَ، وَجَمِّلِ التَّوَكُّلَ عَلَيْكَ وَأَحْيِهَا بِمَعْرِفَتِكَ،
 وَأَمْتَهَا عَلَى الشَّهَادَةِ فِي سَبِيلِكَ إِنَّكَ نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ النَّصِيرِ. اللَّهُمَّ أَمِينَ. وَصَلَّى اللَّهُمَّ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ.

Gambar 9

Wirid Zikir Al-Ma'tsūrāt Sughro

PEDOMAN WAWANCARA

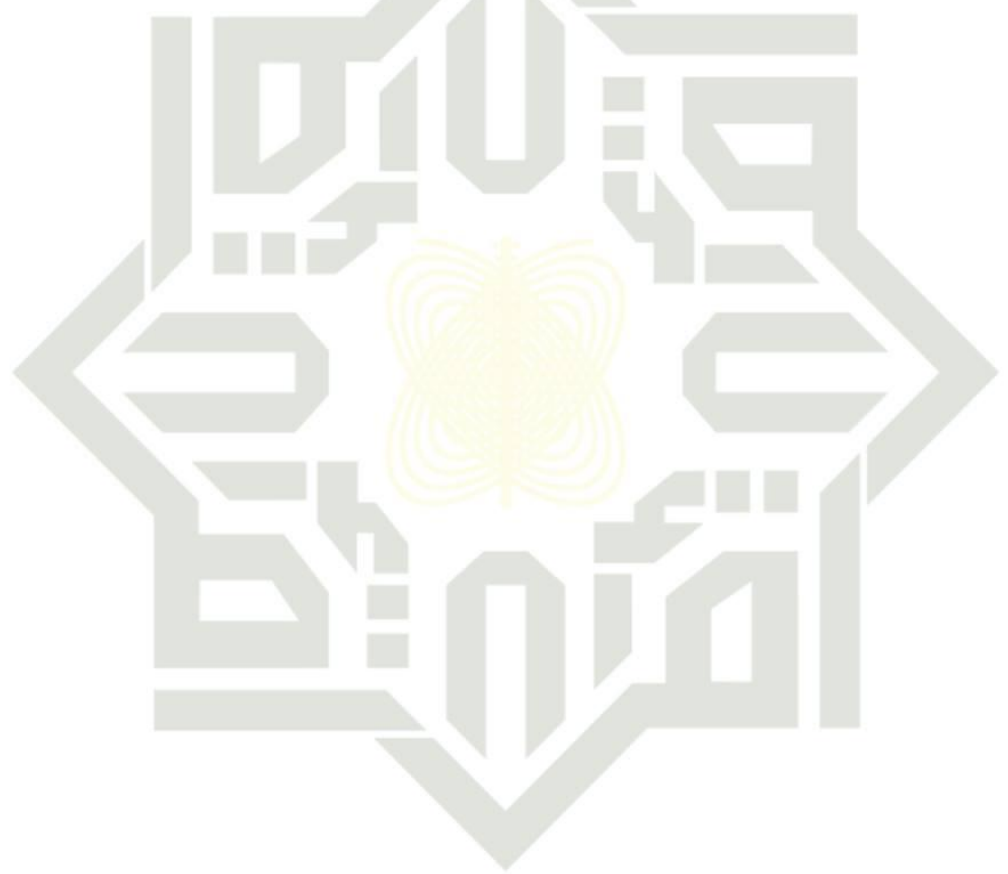
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bagaimana Sejarah Berdirinya SMAIT Al-Fityah?
2. Apa yang melatar belakangi pembacaan zikir *Al-Ma'tsūrāt*?
3. Apa motivasi anda dalam mengamalkan zikir *Al-Ma'tsūrāt*?
4. Kapan biasanya anda membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt*?
5. Bagaimana pemaknaan anda dalam membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt*?
6. Apa dampak yang anda rasakan setelah mengamalkan zikir *Al-Ma'tsūrāt*?



UIN SUSKA RIAU



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Nama : Roni Rahmat Nasution
 Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru, 14 Oktober 1999
 Nama Ayah : (Alm) Rahmat Nasution
 Nama Ibu : Nurmasari
 Jumlah Saudara : 5 Bersaudara (Anak Kedua)
 No. Hp : 0811752686
 Akademik :
 - SDIT Al-Fityah Pekanbaru 2006
 - SMPIT Al-Fityah Pekanbaru 2012
 - SMAIT Al-Fityah Pekanbaru 2015
 - Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.