

تأثير استخدام وسيلة القصص المصورة على مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية مُجَدية بانجكينانج

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

هاري ذولهادي

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٠٩٨٦

UIN SUSKA RIAU
كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام وسيلة القصص المصورة على مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية محمدية بانجكينانج

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

هاري ذولهادي

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٠٩٨٦

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : هاري ذولهادي

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٠٩٨٦ :

العنوان : رعبو فانبانج

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه : تأثير استخدام وسيلة القصص المصورة على مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية محمدية بانجكينانج.

و هذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجزيني أحد.

بكنبارو، ١٤ جمادي الآخر ١٤٤٤ هـ

٦ مارس ٢٠٢٣ م

توقيع الباحث

هاري ذولهادي



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

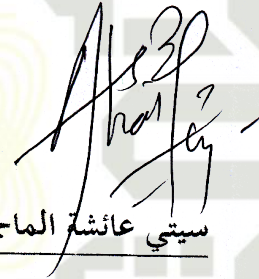


موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع: " تأثير استخدام وسيلة القصص المصورة على مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية محمد بن عبد الله بن جعفر " الذي أعده الطالب : هاري ذولهادي. رقم القيد : ١٢١٠٠٩٨٦ : ١٢١٧١٢١٠٠٩٨٦، تمت تعديلاته وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية في رباو.

بكتبارو، ١٤ جمادي الآخر ١٤٤٤ هـ
٦ مارس ٢٠٢٢ م

المشرفة


سيتي عائشة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥١١١٩٢٠٠٢١٢٢٠٠٢

حقيقه


رئيس القسم

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٠

ب

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " تأثير استخدام وسيلة القصص المصورة على مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية محمدية بانجكينان " الذي أعده الطالب : هاري ذولهادي. رقم القيد : ١١٧١٢١٠٠٩٨٦ ، وقررت اللجنة بانهجكينات واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٤ جمادي الآخر ١٤٤٢

٦ مارس ٢٠٢٣ م

المناقش الثاني

مشفيك هندري الماجستير

المناقش الأول

الدكتور رشدي الماجستير

المناقش الرابع

أمريوال الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور ذوالكفل الماجستير

عميد



رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١



الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر: ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال:

"كن عالماً، أو متعلماً، أو مستمعاً، أو محباً و لا تكن خامساً فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لإبن بطّة)

قال الإمام الثعالبي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله مُحَمَّدًا، و من أحب الرسول العربي أحب العرب، و أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم و العرب."

و من أحب العربية عني بها وثابر عليها، و صرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

الإهداء

١. لوالدي المحبوب الفاضل
٢. لوالدي المحبوبة والمحترمة
٣. الأساتذ الكرام و الفضلاء
٤. جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٥. جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
٦. جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص البحث

هاري ذولهادي (٢٠٢٣) : تأثير

بـ الثانوية مُجَدِيَة بانجكينانج

هذا البحث يهدف لمعرفة تأثير استخدام وسيلة القصص المصورة على مهارة القراءة الجهرية لدى الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية مُجَدِيَة بانجكينانج. سؤال في هذا البحث هي "ماذا استخدام القصص المصورة تؤثر على مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية بانجكينانج؟". هذا البحث هي البحث الكمي هي بدأت مع تصميم خطوة التعلم والتنفيذ والملاحظة والاختبار. مجتمع البحث هي كامل تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية مُجَدِيَة بانجكينانج سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣، مع عينه تلاميذ الصف الحادي عشر ١ والحادي عشر ٢ بالمدرسة الثانوية مُجَدِيَة بانجكينانج. أفرد البحث هي تلاميذ ومعلم بالمدرسة الثانوية مُجَدِيَة بانجكينانج. أما موضوع البحث هي مهارة القراءة الجهرية الأدوات المستخدمة إلى عن على جمع البيانات في البحث هذه يتكون من الملاحظة والاختبار والتوثيق. تحليل البيانات يحصل الباحث أن نتائج استخدام وسيلة القصص المصورة تؤثر على مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية مُجَدِيَة بانجكينانج. لأن نتيجة الصف تجريبية كبير مثل ٧٠,٧٠ والصف ضابطة كبير مثل ٥٩,٥٩ ثم تم الحصول عليها t نتيجة كبير مثل ٧,١٢٢ مع أهمية ٠,٠٠٠ يحصل نتيجة الجدول t مع $df = ٤٣$ عند مستوى ألفا بنسبة ٥٪ من ٢٠١٧ وعند مستوى ألفا بنسبة ١٪. ٢,٦٩٥. مع بذلك لذا عدد t المعروف ($٧,١٢٢ > (جدول t ٥٪) ٢,٠١٧$) (جدول t ١٪) ٢,٦٩٥، أو value ($٠,٠٠٠ < (٠,٠٥ و ٠,٠١)$). هذا يعني يوجد فرق كبير على مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف تجريبية مع الصف ضابطة بعدما استخدام وسيلة القصص المصورة. هذه يعني أن "مرفوق ويتم قبول" ها.

: تأثير

UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

HARY ZULHADI (2023) : The effect of comic media on the Arabic reading skills of XI grade at Muhammadiyah Senior High School Bangkinang.

This study aims to determine the effect of the use of comic media on the Arabic reading skills of class XI students at Muhammadiyah Senior High School. The formulation of the problem in this study is "does the use of comic media affect the Arabic reading skills of class XI students at Muhammadiyah Senior High School?". This experimental research starts with the learning steps, implementing, observing and testing. The study population was all class XI students at Muhammadiyah Senior High School for the 2022-2023 school year, with a sample of students from class XI 1 and XI 2 Muhammadiyah Senior High School. The research subjects were students and teachers of SMA Muhammadiyah Bangkinang. The object of research is the skill of reading aloud. The instruments used to collect data consisted of observations, tests and documentation. From the data analysis, the researchers concluded that comic media improved the ability to read Arabic aloud to class XI students at Muhammadiyah Senior High School. Because the value of the experimental class is 71.70 and the control class is 59.59. Then the calculated t-value is 7.122 with a significance of 0.000. T table values were obtained with $df = 43$ at an alpha of 5% of 2.017 and an alpha of 1% of 2.695. Thus it is known that $t \text{ count } (7.122) > t \text{ table } 5\% (2.017)$ and $t \text{ table } 1\% (2.695)$. $p\text{-value } (0.000) < 0.05$ and 0.01 . It means there is a significant difference in students' reading skills between the experimental and control class after using comic media. It implies that H_0 is rejected and H_a is accepted.

Keywords: Influence, Comic Media, and Reading Aloud skills



ABSTRAK

HARRY ZULHADI, (2023) :Pengaruh penggunaan media komik Terhadap Keterampilan membaca nyaring bahasa Arab siswa kelas XI di SMA Muhammadiyah Bangkinang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media komik terhadap keterampilan membaca nyaring bahasa Arab siswa kelas XI di SMA Muhammadiyah Bangkinang. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “apakah penggunaan media komik berpengaruh terhadap keterampilan membaca nyaring bahasa Arab siswa kelas XI di SMA Muhammadiyah Bangkinang?”. Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yaitu dimulai dengan merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi dan tes. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas XI di SMA Muhammadiyah Bangkinang tahun ajaran 2022-2023, dengan sampel siswa kelas XI 1 dan XI 2 SMA Muhammadiyah Bangkinang. Subjek penelitian adalah siswa dan guru SMA Muhammadiyah Bangkinang. Adapun objek penelitian adalah keterampilan membaca nyaring. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi, tes dan dokumentasi. Dari analisis data yang diperoleh, peneliti menyimpulkan bahwa penggunaan media komik berpengaruh dalam meningkatkan kemampuan membaca nyaring bahasa Arab siswa kelas XI di SMA Muhammadiyah Bangkinang. Karena nilai kelas eksperimen sebesar 71,70 dan kelas kontrol sebesar 59,59. Kemudian diperoleh nilai t hitung sebesar 7,122 dengan signifikansi 0,000. Diperoleh nilai t tabel dengan df=43 pada alpha 5% sebesar 2,017 dan pada alpha 1% sebesar 2,695. Dengan demikian maka diketahui t hitung (7,122) > t tabel 5% (2,017) dan t tabel 1% (2,695) atau p value (0,000) < 0,05 dan 0,01. Artinya terdapat perbedaan yang signifikan keterampilan membaca nyaring siswa antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol setelah penggunaan media komik. Ini berarti bahwa Ho ditolak dan Ha diterima.

Kata kunci: Pengaruh, Media Komik dan keterampilan Membaca Nyaring

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ilmiah ini tanpa menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

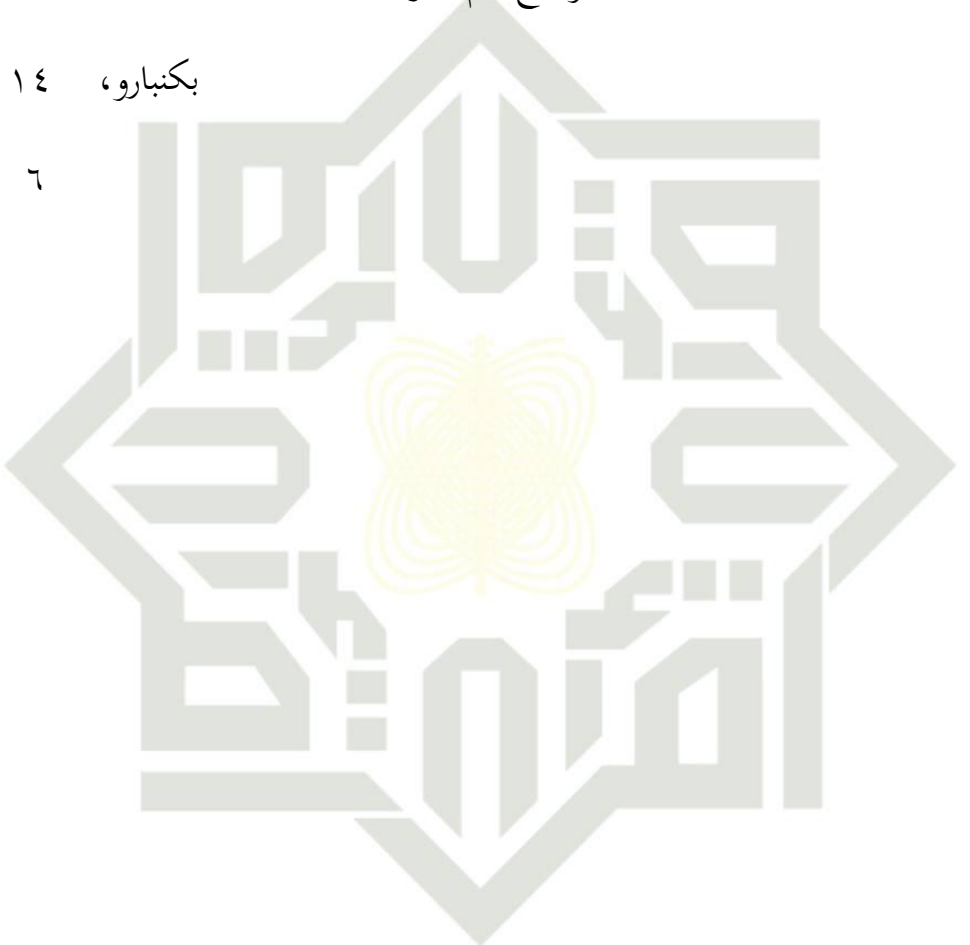
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على
 حبيب الله محمد ﷺ وعلى اله وصحبه أجمعين، أما بعد

قد تمت الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى أبي : حلمي، وأممي :
 يونيار، و صاحب الفضيلة :

1. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. والدكتورة الحاجة حلمياتي نائبة المدير الأولى. و الدكتور الحاج مسعود نائب المدير الثاني. و الدكتور إيدي إيروان نائب المدير الثالث.
2. الدكتور الحاج قدر عميد كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. الدكتور الحاج زركشي النائب الأول لعميد كلية التربية والتعليم. الدكتورة زيتنة النائبة الثانية لعميد كلية التربية والتعليم. الدكتورة أميرة دينية النائبة الثالثة لعميد كلية التربية والتعليم.
3. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. كسمياتي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.
4. سيتي عائشة الماجستير المشرفة في كتابة هذا البحث.
5. فرومادي الماجستير المشرف الأكاديمي.
6. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.
7. أبونا الفاضل في قسم تعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير.



٨. رئيس في المدرسة الثانوية مُجَدِيَة بانجكينانج. وجميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في

المدرسة الثانوية مُجَدِيَة بانجكينانج. ومعلم اللغة العربية في مدرستها.

٩.

أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية مستوى ١٧. والفصل الدراسي

كله.

باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على

كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بكنبارو، ١٤ جمادي الآخر ١٤٤٤

٦ مارس

٠٢٣
توقيع الباحث

هاري ذولهاردي



محتويات البحث

أ	إقرار الباحث
ب	موافقة المشرفة
ج	تقرير لجنة المناقشة
د	الاستهلال
هـ	الإهداء
و	ملخص البحث
ط	الشكر والتقدير
ك	محتويات البحث
	:
١	أ. خلفية البحث
١١	ب. مشكلات البحث
١١	ت. حدود البحث
١١	ث. سؤال البحث
١١	ج. هدف البحث
١٢	ح. أهمية البحث
١٢	خ. مصطلحات البحث

الفصل الثاني :

١٤	أ. المفهوم النظري
٢١	ب. المفهوم الإجرائي
٢٢	ت. مؤشرات مهارة القراءة الجهرية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ث. الدراسات السابقة..... ٢٢

ج. فروض البحث..... ٢٤

:

أ. تصميم البحث..... ٢٦

ب. زمان البحث ومكانه..... ٢٧

ت. أفراد البحث وموضوعه..... ٢٧

ث. مجتمع البحث وعينه..... ٢٧

ج. أدوات البحث..... ٢٨

ح. جمع البيانات..... ٢٨

خ. تحليل البيانات..... ٢٠

: نا

أ. عرض البيانات..... ٢٧

ب. تحليل البيانات..... ٥٢

:

أ. نتائج البحث..... ٥٨

ب. توصيات البحث..... ٥٨

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

قال ابن تيمية رحمه الله : "إن اللغة العربية من الدين ومعرفتها واجب فإن فهم الكتاب والسنة فرض، ولا يفهم إلا باللغة العربية، ولا تؤدي الصلاة بغير اللغة العربية، والصلاة فرض عين".¹

تتكون اللغة العربية من أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. القراءة هي عملية ذهنية تتضمن تفسير الرموز المكتوبة التي يقرأها القارئ بالعيون لفهم معنى المقروء. تعتبر مهارات القراءة من أهم المهارات اللغوية لمتعلمي اللغة العربية.

لقد اهتم القائمون على تعليم اللغة الأجنبية لغير الناطقين بها بتعليم المهارات اللغوية اهتماما بالغا ويقسمون هذه المهارات إلى أربع مهارات رئيسية هي : الإستماع، الكلام، القراءة، الكتابة. وكانت مهارات القراءة تعد إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها فهي تمثل هدفا أساسيا للمتلمي اللغة العربية بوصفها لغة

¹ عبد الرحمن. " العربية بين يديك " (كتاب المعلم) سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. (المملكة العربية السعودية: المكتبة الرئيسية العربية للجميع- مؤسسة الوقف الإسلامي، ط ٢٠٠٢، م١). ص (ب-ت)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أو أجنبية لقراءة القرآن الكريم وعلومه, والحديث النبوي الشريف, وقراءة التراث المكتوبة باللغة العربية.^٢

فالقراءة في مفهومها الحديث هي إدراك الرموز المكتوبة والنطق بها ثم استيعابها وترجمتها إلى أفكار وفهم المادة المقروءة, ثم التفاعل مع ما يقرأ والاستجابة لما تمليه عليه هذه الرموز.^٣

ترتبط مهارة القراءة بجانين ، وهما القدرة على تغيير الرموز المكتوبة إلى أصوات والتقاط معاني جميع المواقف التي يرمز إليها بهذه الرموز المكتوبة والصوتية. يكمن جوهر مهارات القراءة في الجانب الثاني. ومع ذلك ، هذا لا يعني أن الكفاءة في الجانب الأول ليست مهمة. لأن الكفاءة في الجانب الأول تكون أساساً للجانب الثاني.^٤

مهارات القراءة باللغة العربية هي المهارات التي يجب أن يمتلكها التلاميذ من أجل تطوير مهارات اللغة الأجنبية ، وتحديدًا اللغة العربية. الغرض من تدريس القراءة ، كما هو معروف ، هو تدريب التلاميذ على أن يكونوا ماهرين في فهم المقروء وتنمية مهارات

^٢ عمر الصديق عبد الله وآخرون. اختبارات اللغة. (السودان). منشورات جامعة السودان المفتوحة, ٢٠٠٦ م). ص.

^٣ فيصل حسين طحمير العالي, المرشد الفني لتدريس اللغة العربية.(عمان. مكتبة الثقافة للنشر والتوزيع, ط ١, ١٩٨٠ م).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القراءة لديهم. يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على جعل التلاميذ مهتمين وسعداء بعملية التعلم.

القراءة هي عملية (لغرض محدد) للتعرف على الأفكار المتعلقة بالوزن العقلي أو الوعي الكلي للقارئ وتفسيرها وتقييمها. هذه عملية معقدة تعتمد على تطوير الذاكرة الشخصية وخلفية التجربة والموقف المعرفي والموقف تجاه المقروء.

تتضمن أنشطة القراءة في عملية التدريس في الفصل عدة عوامل ، بما في ذلك: المعلمون والتلاميذ والوسائل والأساليب والأماكن التي تحدث فيها تفاعلات التدريس والتعلم. بالإضافة إلى ذلك ، يلعب المعلم أيضاً دوراً مهماً في أنشطة عملية التدريس والتعلم ، وفي توصيل المواد التعليمية ، وكشخصية في تفاعلات التدريس والتعلم. يرجى من المعلم أن يكون قادراً على إتقان جميع المواد التي سيتم تدريسها في الفصل. هذا هو دور مهم لأن المواد التعليمية ستكون دائماً على التطوير وفقاً للعصر ، لذلك يجب أن يكون المعلمون قادرين على إتقان تقنيات القراءة التي سيتم تدريسها لتلاميذهم.

تنقسم القراءة بشكل عام إلى قسمين ، هما القراءة الجهرية والقراءة الصامتة. القراءة الجهرية نشاط يُمثل أداة للمعلمين أو التلاميذ أو القراء جنباً إلى جنب مع أشخاص آخرين أو مستمعين للتقاط وفهم معلومات المؤلف وأفكاره ومشاعره.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغة العربية من المواد التي تستحق اهتماما كبيرا لدى المعلم. يجب أن يكون للغة العربية كلغة أجنبية العديد من البدائل في عملية التعلم. أحد البدائل لتعليم اللغة العربية هو استخدام الوسائل الحديثة لزيادة تحفيز التلاميذ واهتمامهم.

لا يزال معظم المدارس التي تدرّس اللغة العربية تواجه صعوبات في تعليم القراءة الجهرية. بناءً على الملاحظات الأولية التي تم إجراؤها في المدرسة الثانوية محمدية بانجكينيلنج في تعليم القراءة الجهرية، لا يزال تحصيل تلاميذ الفصل الحادي عشر ضعيفا من حيث النطق عند قراءة اللغة العربية الجهرية وهو أمر غير صحيح، لا يزال هناك من يقرأ بالنغم الذي لا يتطابق مع مخرج الحروف ، القراءة التي لا تتفق مع دقة القراءة (القراءة لا تزال تتلعثم)، والقراءة بلهجة القراءة الإندونيسية، والقراءة لا تزال مثل قراءة القرآن، وهذا يحدث لأن التلاميذ لا يفهمون كيف يقرؤون الجهرية بشكل صحيح.

الوسائل كشيء ينقل الرسائل ويمكن أن يحفز أفكار ومشاعر ورغبات الجمهور (التلاميذ) بحيث يشجع عملية التعلم فيه. يسمح استخدام الوسائل للجمهور (التلاميذ) بالتعلم بشكل أفضل ويمكنه تحسين أدائهم وفقاً للأهداف المراد تحقيقها. من خلال عملية الاتصال، يمكن استيعاب الرسائل أو المعلومات واستيعابها من قبل مستلم الرسالة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من أجل تجنب الضلال في عملية الاتصال، من الضروري استخدام وسائل تساعد في عملية الاتصال تسمى وسائل التعليم.

في منهج التدريس، هناك جانبان بارزان، وهما طرق التدريس والوسائل التعليمية المستخدمة^٦. في جوهرها، تعتبر أنشطة التدريس والتعلم عملية اتصال. يجب إنشاء وتوثيق عملية الاتصال (عملية تسليم الرسائل) من خلال تسليم وتبادل الرسائل والمعلومات بين معلم وتلاميذ. يمكن أن تكون المعلومات المعنية في شكل معرفة أو خبرة أو مهارات أو أفكار أو تجارب وما إلى ذلك^٧.

ويذكر أزر أريزاد في كتابه بعنوان "وسائل لتعليم"، أن "استخدام وسائل التدريس في عملية التعليم والتعلم يولد تقدماً واهتمامات جديدة"^٨.

يمكن أن يساعد استخدام الوسائل في التدريس في نقل الرسائل إلى التلاميذ وإثارة اهتمام التلاميذ بالتعلم. بالإضافة إلى ذلك، يحتاج المعلمون المحترفون إلى استخدام الوسائل لإيصال الرسائل.

Nana Sudjana, *Media Pengajaran* (Jakarta: Sinar Baru Algensindo,), h.
Ahmad Rohani, HM, *Media Instruksional Edukatif* (Jakarta: PT Rineka Cipta,),
Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada,), h.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفقاً لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٤ سنة ٢٠٠٥ بشأن المعلمين والمحاضرين.
"المعلمون مدرسون محترفون، مهمتهم الرئيسية تحويل وتطوير ونشر العلوم والتكنولوجيا والفن من خلال التعليم والبحث وخدمة المجتمع". بناءً على القانون، يُتوقع من المعلمين أن يكونوا قادرين على الاستفادة من الوسائل التعليمية المتاحة حولهم بحيث يمكن تلقي الرسائل المنقولة إلى التلاميذ وعدم وجود سوء تفاهم بين المعلمين والتلاميذ.

يمكن لوسائل التدريس أن تعزز عملية التعلم للتلاميذ في التدريس والتي بدورها من المتوقع أن تعزز نتائج التعلم. هناك العديد من الأسباب التي تجعل الوسائل التعليمية تعزز عمليات تعلم التلاميذ. يتعلق السبب الأول بفوائد استخدام الوسائل في عملية تعلم التلاميذ، من بينها:

- أ. سوف يجذب التدريس المزيد من انتباه التلاميذ حتى يتمكن من تنمية دافع التعلم.
- ب. ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحاً من حيث المعنى حتى يتمكن التلاميذ من فهمها بشكل أفضل ، وتسمح للتلاميذ بإتقان أهداف التدريس بشكل أفضل.
- ت. ستكون طرق التدريس أكثر تنوعاً ، وليس مجرد تواصل لفظي من خلال كلمات المعلم ، حتى لا يشعر التلاميذ بالملل ولا تنفذ طاقة المعلم ، خاصة إذا كان المعلم يدرّس بشكل مستمر.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ث. يقوم التلاميذ بمزيد من الأنشطة التعليمية، لأهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم، ولكن أيضاً الأنشطة الأخرى مثل الملاحظة، والممارسة، وغيرها.⁹

يخطط المؤلف لإجراء بحث في المدرسة الثانوية مُجَدِّية بانجكينانج ، وهي إحدى المدارس الثانوية في منطقة كامبار التي تدرس اللغة العربية. تأملُ المدارس وأولياء أمور التلاميذ أن يتمكن التلاميذ من قراءة الكتابة العربية الجهرية وبوضوح وصحيح، سواء قراءة كتب المواد وفقاً للمنهج الدراسي في المدرسة، وكذلك الكتابات العربية الأخرى، على شكل القصص المصورة ووسائل الإعلام والوسائط المطبوعة الأخرى.

في المدرسة الثانوية مُجَدِّية بانجكينانج، لا يزال استخدام اللغة العربية قليلاً للغاية. اللغة التي يستخدمها المدرسون في نقل الرسائل والمعلومات للتلاميذ وكذلك المحادثات بين التلاميذ فيما يتعلق بالأنشطة المدرسية هي الإندونيسية والإنجليزية، بينما يتم استخدام اللغة العربية فقط خلال ساعات تعليم اللغة العربية في الفصل.

عند الدراسة وجهاً لوجه لمدة ساعتين من الدروس كل أسبوع ، يستخدم مدرس اللغة العربية منهج الحوار. يُطلب من التلاميذ التناوب على ممارسة الحوار أمام الفصل.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والكتاب الذي يستخدمه المدرس كدليل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ هو العربية يديك، ويتم تطبيق الحوار بطريقة القراءة الجهرية.

يستخدم مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية مُجَدِّية بانجكينانج الكتب والسبورات في تعليم التلاميذ، نظراً لسهولة الاستخدام، والوسائل التعليمية الأخرى مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض (البروجكتور) متوفرة أيضاً.

غالباً ما يستخدم مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية مُجَدِّية بانجكينانج وسائل الكتب والسبورات. ووفقاً له فإن الوسيّلتين أسهل في الاستخدام للتلاميذ، بحيث لا يشعر التلاميذ بالملل أثناء الدروس التي يدرسها المعلم في الفصل.

بالإضافة إلى ذلك، لا يوجد لدى المدرسة الثانوية مُجَدِّية بانجكينانج معمل اللغة العربية في مدرستها حتى الآن، ويرجع ذلك إلى محدودية الميزانية لديها، وبأتي مصدر الميزانية للمدرسة من التلاميذ في شكل رسوم دراسية ورسوم أخرى على أساس أحكام المرسوم المدرسي الذي يمكن بقيمته حالياً تمويل العمليات التعليمية، في شكل رواتب لمدير المدرسة والمعلمين والموظفين الإداريين وحراس الأمن وحراس المدرسة.

ليس لدى المدرسة الثانوية مُجَدِّية بانجكينانج نادي اللغة العربية (Arabic club) أنشأها تلاميذهم في المدرسة. شكّلت المدرسة ومجلس المعلمين نوادي للتلاميذ في

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأنشطة المنهجية. ومع ذلك، هذه النوادي لا تزال تركز على أنشطة حفظ القرآن، وتعليم اللغة الإنجليزية. تخطط إدارة المدرسة في المستقبل لتشكيل نوادي المحادثة باللغة العربية. يعتمد هذا على مراقبة رغبات التلاميذ وأولياء الأمور حتى يتمكن خريجو المدرسة الثانوية مُجدياً بالإنجليزية من إتقان مجالات العلوم الثلاثة، ليكونوا قادرين على التنافس مع خريجي المدارس الثانوية الآخرين، من أجل الحصول على مقاعد على المستوى الجامعي و عالم العمل.

بشكل عام، لم يتمكن تلاميذ المدرسة الثانوية مُجدياً بالإنجليزية من قراءة الكتابة العربية الجهرية بشكل واضح وصحيح، لأن التلاميذ لا يزالون غير مهتمين بتعلم اللغة العربية على النحو الأمثل. تتمثل مهمة المعلم في توفير جو لطيف أثناء عملية التعلم. إحدى طرق تحصيل المرح على تعلم اللغة العربية هي استخدام الرسوم الكاريكاتيرية كوسيلة للتعلم. كما نظر الباحث الظاهر الموجودة في هذا المدرسة التي تتعلق بالقراءة التالية :

١. بعض التلاميذ لم يفهموا الدقة في مخارج الحروف.

٢. بعض التلاميذ لم يعرفوا الدقة في استخدام علامات الترقيم.

٣. بعض التلاميذ لم يعرفوا الدقة في استخدام التنعيم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. بعض التلاميذ لم يصححوا الطلاقة في القراءة.

لماذا تستخدم وسيلة القصص المصورة في تعليم اللغة العربية؟ لأن الأطفال بل البالغين أيضاً يحبون القصص المصورة. لذلك، إذا تم استخدام هذه الوسيلة الممتعة في عملية التعلم، فإنها ستوفر جواً لطيفاً في عملية التعلم. إذا وجد التلاميذ جواً لطيفاً في عملية التعلم، فسيشاركون بشكل كامل في عملية التعلم. المشاركة الكاملة مهمة لتحقيق نتيجة نهائية ناجحة.

يتمثل الدور الرئيسي للقصص المصورة في التعليم في قدرتها على إثارة الاهتمام بالتلاميذ. القصص المصورة هي شكل من أشكال القراءة التي تجذب الأطفال للقراءة دون الحاجة إلى إقناعهم. من خلال توجيهات المعلم، يمكن أن تكون القصص المصورة بمثابة جسر لتعزيز الاهتمام بالقراءة.^{١٠}

استناداً إلى المشكلات التي وصفها الباحث أعلاه، فيريد الباحث ليعمل البحث تحت الموضوع " تأثير استخدام وسيلة القصص المصورة على مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية محمدية بانجكينانج."

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

من خلفية البحث، يوجد الباحث المشكلات على النحو التالي :

١. تأثير استخدام وسيلة القصص المصورة على مهارة القراءة الجهرية
٢. الطرق المستخدمة في تعليم اللغة العربية
٣. فعالية تعليم التلاميذ في تعلم اللغة العربية
٤. الوسائل المستخدمة في تعليم اللغة العربية
٥. اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية

ت. حدود البحث

أما حدود البحث هي تأثير استخدام وسيلة القصص المصورة على مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية مُجَدِيَة بانجكينانج.

ث. سؤال البحث

أما سؤال البحث هي هل استخدام وسيلة القصص المصورة تأثير على مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية مُجَدِيَة بانجكينانج؟

ج. هدف البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هدف هذا البحث هي لمعرفة استخدام وسيلة القصص المصورة تأثير على مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية **بأنجكينانج**.

ح. أهمية البحث

الفوائد النظرية :

نتائج هذا البحث مفيدة في تطوير تعليم اللغة العربية نحو استخدام وسيلة القصص المصورة بحيث يمكن أن تكون أفضل.

الفوائد العملية :

١. من المتوقع أن تكون هذه الوسيلة قادرة على مساعدة التلاميذ في مهارة القراءة الجهرية، ويمكن أن تزيد من دافع التعلم، وخاصة في تعلم اللغة العربية.

٢. ومن المؤمل أن يساعد استخدام وسيلة القصص المصورة المعلم **بأنجكينانج**.

تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية **بأنجكينانج**.

خ. مصطلحات البحث

بعض المصطلحات المتعلقة بالموضوع البحث التي يجب شرحها :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. تأثير : جاء في معجم التعريفات معنى الأثر هو الحاصل من الشيء.
٢. القصص المصورة هي رسوم كاريكاتورية تكشف عن الشخصيات وتطبق قصة في تسلسل وثيق الصلة بالصورة وهي مصممة لتوفير الترفيه للقراء.^{١٢}
٣. مهارة القراءة هي القدرة على تعرف وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته أو تفكره في القلب.
٤. القراءة الجهرية هي العملية التي يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى وهي تعتمد على ثلاثة عناصر : رؤية العين للرموز، نشاط الذهن في إدراك معنى الرموز، التلفظ بالصوت المعبر عما يدل عليه ذلك الرمز.^{١٣}

UIN SUSKA RIAU

^{١١} علي ابن مُجَدِّ السيد الشريف الجرجاني, معجم التعريفات, (القاهرة: دار الفضيلة, ١٤١٣), ص. ١١
Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: GavaMedia,), h.

^{١٣} حسن سليمان قورة, دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلام, ص. ١٢

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الوسيلة

الوسيلة هي أداة تعليمية تستخدم لتسهيل أنشطة التعليم. يتم استخدام الوسيلة لدعم إنشاء عملية تعليمية فعالة ومثيرة للاهتمام. الوسيلة تعني حرفيا الوسيطة أو المقدمة^١.

الوسيلة التعليمية هي أي شيء تمكن استخدامها لنقل الرسائل من المرسل إلى جهاز الاستقبال حتى تتمكن من تحفيز أفكار التلاميذ ومشاعرهم واهتماماتهم واهتمامهم حتى تمكن أن تحدث عملية التعلم.

٢. تعريف القصص المصورة

UIN SUSKA RIAU

Safei, *Media Pembelajaran, Pengertian, Pengembangan dan Aplikasinya* (Cet. ; Makassar: Alauddin UniversityPers,), h. -

Sadiman,As. Rahardjo,R, Haryono,A. dan Rahardjito, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. (Jakarta: Rajawali Pers), h.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القصص المصورة هي رسوم كاريكاتورية تكشف عن الشخصيات وتطبق قصة في تسلسل وثيق الصلة بالصورة وهي مصممة لتوفير الترفيه للقراء.

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن تعريف القصص المصورة هو حكايات مصورة (في المجلات أو الصحف أو في شكل كتب) والتي يسهل فهمها بشكل عام ومضحكة.^٤

وفقاً للموسوعة الوطنية الإندونيسية، فإن القصص المصورة عبارة عن قصص متسلسلة مصورة هي مزيج من الرسم والفنون الأدبية. وترافق الصور في القصص المصورة عموماً بالونات الكلمات وأحياناً مصحوبة بالسرد كتفسير.^٥

القصص المصورة هي شكل من أشكال الأخبار المصورة، وتتكون من مواقف مختلفة في سلسلة من القصص، أحياناً ما تكون مضحكة.

UIN SUSKA RIAU

Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media,), h. Departemen Pendidikan Nasional dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka,), h. Ensiklopedi Nasional Indonesia, h.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومن السمات الأخرى القصص المصورة أنها يجب أن تكون معروفة
يمكن استيعاب قوة الوسيط.

القصص المصورة هي قصص مكتوبة بأسلوب لغة خفيفة، وتمثل
إلى أسلوب الدردشة، مزودة بصور هي وحدة القصص لنقل حقيقة أو فكرة
معينة.^٧

٣. خطوات استخدام وسيلة القصص المصورة :

١. ينقسم التلاميذ إلى أربعة مجموعة.
 ٢. يشرح المعلم حول المواد التعليمية الذي يقدم بقصة المصورة.
 ٣. تركيز التلاميذ إلى شرح المعلم.
 ٤. يشارك المعلم أوراق العمل لكل مجموعة.
 ٥. كل عضو في المجموعة يعمل أوراق العمل.
 ٦. ثم كل رئيس المجموعة يعرض أمام الفصل.^٨
٤. مزايا وعيوب وسيلة القصص المصورة :
- أ. مزايا :

Ahmad Rohani ,HM, Media InstruksionalEdukatif , h.

Faizah, U, Keefektifan Cerita Gambar untuk Pendidikan Nilai dan Keterampilan Berbahasa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. (Jurnal Cakrawala Pendidikan), h.

^٨عبد الودود عبدالله، أثر استخدام وسيلة القصص المصورة...، ص. ١٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. القصص المصورة مثيرة للاهتمام للغاية بسبب القصة الموجزة

والشخصية الواقعية ويمكن استخدامها للترفيه.

٢. يمكن أن تزيد من مفردات القراء

٣. خلق اهتمام التلاميذ بالقراءة

٤. توسع معرفة التلاميذ واهتمامهم بالتقدير^٩

ب. عيوب :

١. السهولة التي يقرأ بها الناس القصص المصورة تجعلهم كسالى في

القراءة ، مما يتسبب في رفض الكتب غير المصورة

٢. من حيث اللغة الكوميديّة ، فإنه يستخدم فقط الكلمات أو

الجملة البذيئة التي تكون أقل عرضة للمساءلة

٣. العديد من الأعمال التي تتميز بالعنف أو السلوك المنحرف

٤. الكثير من مشاهد الحب البارزة

٥. تعريف مهارة القراءة

المهارة مشتقة من كلمة مهر- يمهر- مهرا ومهورا- ومهارة

ومهارة الشيء وفيه وبه يقال مهر في العلم لذلك تعد مهارة القراءة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وسيلة مهمة للتعرف على العلوم الدين و العلوم العامة. من خلال إتقان مهارة القراءة, يتفاعلاتلاميذ باللغة العربية في أي وقت ومكان مستقبلاً, المثال : قراءة الكتب, والصحيفة, والمجلات التي تستخدم اللغة العربية للوصول إلى البرامج العربية في الإنترنت. تظهر أهمية تعليمالكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جاء أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية, ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية, ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة.¹⁰

بمعنى الواسع, لا تركز القراءة على نشاط القراءة, وفهم المعنى المقروء بشكل جيد, ويشمل العناصر المعرفية الحركية, ولكن أكثر ذلك يتعلق بمعنى المحتوى القراءة. القارئ الجيد هو القارئ القادر على التواصل عن الكتب مع القراءة, ويكون سعيداً, ومدتهشاً, ومفكراً, وغير ذلك, يناسب بالمحتوى الموجة في القراءة.¹¹

¹⁰ لويس معلوف, المنجد في اللغة والاعلام, (بيروت: دار المشرق, 2007), ص. 777

¹¹ دكتور يثمر الدين بردانشه, طرق تدريس, ص. 68

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القراءة هي واحدة من العوامل الأكثر إجحاح في تعزيز شخصية الفرد, بخلاق يعطى المحرض الخاصة. من خلال القراءة تلقاءيا, يحصل المرء على المعرفة والخبرة.^{١٣}

٦. أنواع القراءة :

يمكن تقسيم للقراءة من حيث شكلها العام وطريقة ادائها إلى نوعين رئيسيين هما : القراءة الصامتة والقراءة الجهرية.

أ. القراءة الصامتة : تعرف القراءة الصامتة أو القراءة الصامتة أيضا باسم فهم القراءة, أي القراءة من خلال عدم قراءة الرموز المكتوبة, في شكل كلمات أو جمل تقرأ, ولكن فقط من خلال الاعتماد على دقة الاستكشاف البصري. الغرض من القراءة بصمت هو إتقان محتويات القراءة, أو الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات عن محتويات القراءة في وقت قصير.^{١٤}

UIN SUSKA RIAU

Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers,), h.

HasyimHaddade, *PermainanSebagai Media PembelajaranBahasa Arab ToridanAplikasinya*(Cet. ; Makassar: Alauddin Press,), h. -

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. القراءة الجهرية: القراءة من خلال تلاوة أو نطق الرموز المكتوبة في شكل كلمات أو جمل تقرأ. هذا التمرين أكثر ملاءمة لتلاميذ

المستوى المبتدئين.^{١٥}

٧. تعريف مهارة القراءة الجهرية

مهارة القراءة هي القدرة على تعرف وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءتها وتفكره في القلب. القراءة الجهرية هي العملية التي يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى وهي تعتمد على ثلاثة عناصر : رؤية العين للرموز، نشاط الذهن في إدراك معنى الرموز، التلفظ بالصوت المعبر عما يدل عليه ذلك الرمز.^{١٦}

٨. مزايا وعيوب القراءة الجهرية :

أ. مزايا :

١. زيادة ثقة التلاميذ
٢. يمكن للمعلم تصحيح الأخطاء في النطق على الفور
٣. تعزيز الانضباط في الفصل

AcepHermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, h.

^{١٦} حسن سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلام، ص. ١٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. عيوب :

١. القراءة الجهرية تستهلك الكثير من الطاقة

٢. مستوى فهم منخفض للغاية

٣. تسبب ضوضاء ويمكن أن تزعج الآخرين^{١٧}

ت. خطوات مهارة القراءة الجهرية:

١. يقرأ المعلم نص القراءة جيداً

٢. من التلاميذ الذين يعتبرون جيداً في القراءة يقرأ نص القراءة ،

وينتبه المعلم إليه^{١٨}

الغرض من تعليم القراءة هي تحسين فهم المقروء

للمتعلمين, لربط الأفكار بالخبرات لدى التلاميذ.^{١٩}

ب. المفهوم الإجرائي

أما خطوات استخدام وسيلة القصص المصورة على مهارة القراءة الجهرية :

١. يفتح المعلم المادة بالقراءة السلام والدعاء

٢. المعلم يسأل المادة السابقة

Muhammad Ali al-khulli, *Asalib tadris al-lughah al-arabiyyah*, (Riyadh: al-mamlakah al-arabiyyahal-su'udiyah,), h. -

Nayf Mahmud Ma'ruf, *Khashaisu al-Arabiyyah waraTaraiqu Tadrisuha*, h.

^{١٩} محمود فندي العبد الله. أسس تعليم القراءة الناقدة للطلبة المتفوقين عقليا. (عمان : عالم الكتاب الحديث),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. يعطي المعلم دوافع في تعليم اللغة العربيّة

٤. يشرح المعلم الغرض من التعلم واستخدامه في الحياة اليومية

٥. يعطي المعلم النص اللغة العربية على شكل القصص المصورة لتلاميذ

٦. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص الموجود في القصص المصورة بقراءة

جهرية أمام الفصل

٧. التلاميذ الآخرون يستمعون إلى قراءة زميله, ويصحّح إذ وجدوا خطأ في

القراءة

٨. يتناوب التلاميذ الآخرون على قراءة القصص المصورة أمام الفصل

٩. يقوم المعلم بتقييم قراءة التلاميذ

١٠. يعطي المعلم تسجيلاً في تعليم اللغة العربيّة

١١. يختتم المعلم المادة بالدعاء والسلام

ت. مؤشرات مهارة القراءة الجهرية :

١. الدقة في مخارج الحروف

٢. الدقة في استخدام علامات الترقيم

٣. الدقة في استخدام التنغيم

٤. الطلاقة في القراءة^{٢٠}

ث. الدراسات السابقة :

١. عبدالرحمن (٢٠١٥) في أطروحته بعنوان استراتيجيات معلم اللغة العربية

في التغلب على الصعوبات في قراءة وفهم النصوص العربية لتلاميذ في

المدرسة الثانوية الإسلامية سونغجو ميناسا، منطقة جوا، التلاميذ

قادرون على القراءة بشكل جيد. تصف هذه الدراسة الصعوبات التي

يواجهها التلاميذ في القراءة فكيف استراتيجيات المعلم للتغلب على مشاكل

القراءة هذه. على عكس هذا البحث، فإنه يشرح دور الوسائل المصورة

في مساعدة التلاميذ على مهارة القراءة الجهرية.

٢. إرماتي (٢٠١٥) في أطروحتها بعنوان استراتيجيات تعلم اللغة العربية في

تحقيق مهارة القراءة في طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة

الإسلامية الحكومية علاء الدين مكسر. تصف هذه الدراسة

استراتيجيات تعلم اللغة العربية في التعامل مع العوامل المثبطة والداعمة في

دورات القرعة ومواقف التلاميذ تجاه استراتيجيات تعلم اللغة العربية.

Maryam Kusmawati Wahyu, *Efektifitas Penerapan Media
Komik Terhadap Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Berbahasa Arab
Pada Peserta Didik Kelas XI MAN Pangkep.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. هيندرا فراسيو () في أطروحتة "تحسين القدرة على قراءة نصوص

القصة العربية باستخدام طرق التعلم التعاوني لتلاميذ الصف الخامس

في مدرسة الإبتدائية مغونساري ٠٢ غونوغ فاتي ديستريك, ١٠

"مدينة سيمارغ.

٤. أنيسة (٢٠١١) في أطروحتها بعنوان "استخدام وسائل القصص المصورة

على مهارة القراءة الجهرية في التلاميذ الصف السابع واروغ فيريغ

فيمالغ، هذه نتائج الدراسة أن وسائل القصص المصورة على مهارة القراءة

الجهرية. تستخدم هذه الدراسة البحث الكمي والنوعي، يستخدم تصميم

هذه الدراسة تصميم بحث إجرائي صفي. يناقش التغييرات في سلوك

التلاميذ في مهارة القراءة الجهرية من خلال الوسائل المصورة.

المساواة في البحث السابقة هي متغير X. أما فرقه في البحث

السابقة هي متغير Y في استخدام وسيلة القصص المصورة.

ج. فروض البحث

Ha: استخدام وسيلة القصص المصورة تأثير على مهارة القراءة الجهرية لدى

تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية مُجدية بانجكينانج.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ho: استخدام وسيلة القصص المصورة غير تأثير على مهارة القراءة الجهرية لدى

تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية مُجدية بانجكينانج.



UIN SUSKA RIAU

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث تسمى البحث الكمي. تسمى الأساليب الكمية بالطرق الإيجابية لأنها تستند إلى فلسفة الوضعية. تسمى هذه الطرق طرق كمية لأن بيانات البحث تكون في شكل أرقام والتحليل يستخدم الإحصائيات.^١

هذا البحث هو بحث تجريبي، وهو بحث يهدف إلى التحقيق في السببية بشكل مباشر باستخدام مجموعتين من المتغيرات، وهما مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية.^٢

في هذا البحث، قسم الباحث التلاميذ إلى فصلين، هما: الحادي عشر ١ كفصل تجريبية والحادي عشر ٢ كفصل ضابطة. في هذا البحث،

النموذج التجريبي عبارة عن تصميم جماعي بعد الاختبار فقط.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*, (Cet. Ke-I ; Bandung: Alfabeta,), h.

^٢ Ibid

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. زمان البحث ومكانه

الوقت البحث من سبتمبر حتى ديسمبر سنة ٢٠٢٢. ومكان البحث المدرسة الثانوية مُجَدِيَة بانجكينانج.

ت. أفراد البحث وموضوعه

أفراد في هذا البحث هي التلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية مُجَدِيَة بانجكينانج. وموضوعه تأثير استخدام وسيلة القصص المصورة على مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية مُجَدِيَة بانجكينانج.

ث. مجتمع البحث وعينه

مجتمع في هذا البحث هي جميع التلاميذ في المدرسة الثانوية مُجَدِيَة. وعينه البحث الصف الحادي عشر ١ والحادي عشر ٢. فليبحث باستخدام *purposive sampling*. *purposive sampling* هي تقنية أخذ العينات مع اعتبارات معينة.

الصف	التلاميذ
الحادي عشر ١	٢٣
الحادي عشر ٢	٢٢
الجملة	٤٥

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. أدوات البحث

١. الملاحظة لمعرفة استخدام وسيلة القصص المصورة تأثير على مهارة القراءة

الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر تماما.

٢. الإختبار لمعرفة حصول التعليم بهذه وسيلة القصص المصورة على مهارة

القراءة الجهرية لدى تلاميذ.

ح. جمع البيانات

١. الملاحظة

يقترح (Sutrisno Hadi) أن الملاحظة هي عملية معقدة، عملية

تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية. هذه الطرق التي يستخدم

الباحث للحصول على بيانات حول حالة البيئة المدرسة وعملية تعلم

اللغة العربية وتعلمها في الفصل وبيئة المدرسة.

رقم	الملاحظة	نعم
١	يفتح المعلم المادة بالقراءة السلام والدعاء	
٢	المعلم يسأل المادة السابقة	
٣	يعطي المعلم دوافع في تعليم اللغة العربية	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤	يشرح المعلم الغرض من التعلم واستخدامه في الحياة اليومية
٥	يعطي المعلم النص اللغة العربية على شكل القصص المصورة لتلاميذ
٦	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص الموجود في القصص المصورة بقراءة جهرية أمام الفصل
٧	التلاميذ الآخرون يستمعون إلى قراءة زميله, ويصحح إذ وجدوا خطأ في القراءة
٨	يتناوب التلاميذ الآخرون على قراءة القصص المصورة أمام الفصل
٩	يقوم المعلم بتقييم قراءة التلاميذ
١٠	يعطي المعلم تسجيلاً في تعليم اللغة العربية
١١	يختتم المعلم المادة بالدعاء والسلام
	مجموعة

٢. إختبار

هناك ٤ جوانب يتم تقييمها في القراءة الجهرية بالغة العربية، وهي جوانب دقة في مخارج الحروف بحد أقصى ٥ درجات، وجوانب الدقة في استخدام علامات الترقيم بحد أقصى ٥ درجات، وجوانب الدقة في استخدام التنغيم بحد أقصى ٥ درجات، وجوانب الطلاقة في القراءة بحد أقصى ٥ درجات ومجموع إجمالي درجة قصوى هو ٢٠.

رقم	اسم	الإختبار		
١	التلاميذ ١	الدقة في مخارج الحروف	الدقة في استخدام علامات الترقيم	الدقة في استخدام التنغيم
		الطلاقة في القراءة		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			التلاميذ ٢	٢
			الخ	٣

خ. تحليل البيانات

١. التحليل الكمي

في البحث الكمي، يعد تحليل البيانات نشاطا بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين أو مصادر البيانات الأخرى. تقنيات تحليل البيانات في إحصاءات استخدام البحث الكمي. طرق تحليل البيانات المستخدمة هي كمايلي:

أ. إختبار التجانس (إختبار F)

الغرض من إختبار التجانس هو معرفة ما إذا كان زوج الفصل الذي

سيتم إختبار لاختلافاته تباين متجانس أو غير متجانس الذي يستخدم كأساس

لتحديد نوعا إختبار t الذي سيتم استخدام الإختبار الفرضيات. إختبار

التجانس با استخدام الرموز الإختبار F هي:

$$S_x^2 = \sqrt{\frac{n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}} \quad S_y^2 = \sqrt{\frac{n \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2}{n(n-1)}}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

معلومة :

$$F = \text{سعى مؤشر التجانس}$$

$$S_2 = \text{التباين}$$

$$X = \text{قيمة التلاميذ}$$

$$= \text{متوسط الدرجة}$$

$$N = \text{عدد العينات}$$

يُقال أن البيانات متجانسة إذا كان جدول F عدد F عند مستوى هام ٥٪ ،

مع جدول $F = F$ ، ٠,٠٥ (٢٧ / ١٧) ، ١٧ يمثل درجات حرية البسط ويمثل ٢٧

درجات حرية المقام، و $١٧ = ١ - ١٧$ (فصل ضابطة) و $٢٧ = ١ - ٢٧$ (فصل تجريبية).

ب. إختبار الفرق (إختبار T)

تم تحليل البيانات الخاصة بنتائج تعلم التلاميذ باستخدام الإحصاء الوصفي

، أي النظر في النسبة المئوية لاكتمال الفصل ومتوسط الفصل. لمعرفة

العلاج أو لإثبات الفرضية المقترحة ، تتم معالجة البيانات باستخدام

إختبار t (إختبار تفاضلي) في إختبار من طرفين بمستوى هام ٥٪. هناك

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رموزتان لإختبار t سيتم استخدام في إختبار الفرضية، وهما التباين المنفصل والتباين الاستقصائي.

البيانات التي استخدم بالرموز الآتي: “ t “ Test

الرموز Separated Varians

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

الرموز Polled Varians

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

معلومة :

1 X = نموذج يعني 1

2 X = نموذج يعني 2

1 S = نموذج التباين 1

2 S = نموذج التباين 2

1 n = عدد العينات 1

2 n = عدد العينات 2

فئة الدرجة النهائية

رقم	نتيجة	تكرر	قيمة الوزن	%	النتائج
١	٨١-١٠٠ جيد جدا				
٢	٨٠-٧٠ جيد				
٣	٦٩-٥٩ مقبول				
٤	٥٨-٤٨ ناقص				
٥	٤٧-٠ ناقص جدا				
	مجموعة				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حلل الباحث المشكلة الموجودة فوجد الإجابة أن استخدمت وسيتة عشر القصص المصورة فعال على مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية مُجدية بانجكينانج. هذه من نتائج الاختبار أعلاه ، يبلغ متوسط قيمة فصل الضبط ، والفصل تجريب ، . ثم حصل على قيمة تعداد كبيرة تبلغ $df = 5\%$ مع دلالة ، . يتم الحصول على قيمة جدول t مع ألفا من ، عند 1% ألفا من ، و . و بالتالي، من المعرفة أن t عدد (،) < جدول t (،) أو معنوي (،) > ، مما يعني أن هناك فرقا معنويا في نتيجة التلاميذ بين فئة الضابطة البعدي والفئة التجريبية واختبار البعدي.

و في جدول الملاحظة نيل 93.9% بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في نتيجة 81% .

ب. توصيات البحث

يقدم الباحث توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

٢. لمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن استخدام وسيلة القصص المصورة فعال على مهارة القراءة

الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية مُجّدية بانجكينانج تفتينبغي

على المدرس أن يستخدم هذه طريقة في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية مهارة

القراءة الجهرية لدى تلاميذ.

٣. للتلاميذ

(١) أرجو من تلاميذ أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية.

(٢) أرجو من تلاميذ أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل المدرسة وارجها.

(٣) أرجو من تلاميذ أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جد و نشاط.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/50837
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/16917/2022 Tanggal 29 September 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

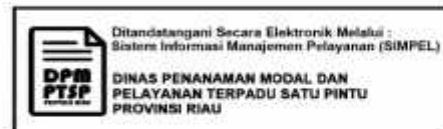
1. Nama	: HARRY ZULHADI
2. NIM / KTP	: 117121009860
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOMIK TERHADAP KETERAMPILAN MEMBACA NYARING BAHASA ARAB SISWA KELAS XI SMA MUHAMMADIYAH BANGKINANG
7. Lokasi Penelitian	: SMA MUHAMMADIYAH BANGKINANG

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 5 Oktober 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

tan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
 JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
 PEKANBARU

Nomor : 800/Disdik/1.3/2022/12974 Sifat : Biasa Lampiran : Hal : Izin Riset / Penelitian	Pekanbaru, 06 OCT 2022 Kepada : Yth. Kepala SMA Muhammadiyah Bangkinang di- Tempat
--	--

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, Nomor : 503DPMP/SP/NON IZIN-RISET/50837 Tanggal 05 Oktober 2022 Penhal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	: HARRY ZULHADI
NIM/KTP	: 117121008860
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOMIK TERHADAP KETERAMPILAN MEMBACA NYARING BAHASA ARAB SISWA KELAS XI SMA MUHAMMADIYAH BANGKINANG
Lokasi Penelitian	: SMA MUHAMMADIYAH BANGKINANG

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS



TATILINDAWATI, S.H., M.SI
 Pembina-Tingkat I (IV/b)
 NIP. 19680717 198603 2 002

Terbusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KAMPAR
SMA MUHAMMADIYAH BANGKINANG

AKREDITASI : A (AMAT) AMAT BAIK

NSS : 30.20.90.10.10.30 NPSN : 10400289 NDS : 4009010401

Jl. DR. A. Rahman Saleh - Jl. Muhammadiyah, Bangkinang Kota, Kode Pos 28411
 HP. 081276328535, E-mail : smamuhammadiyahbkn@gmail.com. Website : www.smam.hiba.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor :107/III.4/SMAM/KET/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Ikhsan Sazali, S.Pd.I
 NBM : 1210472
 Jabatan : Kepala SMA Muhammadiyah Bangkinang Kota

Menerangkan bahwa nama tersebut dibawah ini :

Nama : Harry Zulhadi
 NIM : 11712100986
 Semester/Tahun : XI (Sebelas) / 2022
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini memberikan izin untuk melaksanakan PraRiset dan pengambilan data di SMA Muhammadiyah Bangkinang.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Bangkinang, 22 September 2022
 Kepala Sekolah,

IKHSAN SAZALI, S.Pd.I
 NBM. 1210472

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KAMPAR
SMA MUHAMMADIYAH BANGKINANG

AKREDITASI A (AMAT) AMAT BAIK

NSS 30 20 90 10 10 30 NP1-N 16400289 NDS 4009010401

Jl. DR. A. Rahman Saleh - Jl. Muhammadiyah, Bangkinang Kota, Kode Pos 28411
 HP: 081278328535, E-mail: sma@muhammadiyahbangkinang.com, Website: www.smauhiba.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 107/HI.4-AU/KI.1/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Muhammadiyah Bangkinang

Nama **IKHSAN SAZALLI, Pd. I**
 NIM 1210472
 Jabatan Kepala SMA Muhammadiyah Bangkinang

Dengan ini menerangkan

Nama **Harry Zulhadi**
 NIM 117121009860
 Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
 Jenjang S1
 Alamat Pekanbaru

Nama yang tersebut di atas telah melakukan Riset Penelitian di SMA Muhammadiyah Bangkinang pada tanggal 29 September s/d 29 November 2022 dengan judul **"PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOMIK TERHADAP KETERAMPILAN MEMBAKA NYARING BAHASA ARAB SISWA KELAS XI SMA MUHAMMADIYAH BANGKINANG"**

Demikianlah surat keterangan ini kami berikan untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya

Bangkinang, 30 November 2022
 Kepada Sahabat



IKHSAN SAZALLI, Pd. I
 NIM : 1210472

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحظة الأولى

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	يفتح المعلم لفائدة القراءة والسلام والادعاء	✓	
٢	المعلم يسأل الفأدة السابقة	✓	
٣	يعلم المعلم نوع في تعليم اللغة العربية	✓	
٤	يشرح المعلم لعرض من المعلم واستخدامه في الحياة اليومية	✓	
٥	يعلم المعلم نص اللغة العربية على شكل القصص المصورة للتلاميذ	✓	
٦	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص الموجود في القصص المصورة بقراءة جهرة أمام الفصل	✓	
٧	التلاميذ الآخرون يستمعون إلى قراءة زميله ويستجيبون ويحدثوا خطأ في القراءة	✓	
٨	يحدث التلاميذ الآخرون على قراءة القصص المصورة أمام الفصل	✓	
٩	يقوم المعلم بتقسيم قراءة التلاميذ	✓	
١٠	يعلم المعلم استخدام في تعليم اللغة العربية	✓	
١١	يستمع المعلم لفأدة السلام والادعاء والسلام	✓	
	المجموعه	١١	٠

معلم اللغة العربية



M. Nadroh Al-Khalaf

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحظة الثانية

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	يمنح المعلم المادة بالقرائة السلام والدعاء	✓	
٢	المعلم يسأل المادة السابقة	✓	
٣	يعطي المعلم اوراق في تعليم اللغة العربية	✓	
٤	يشرح للمعلم الغرض من التعليم واستخدامه في الحياة اليومية	✓	
٥	يعطي المعلم نص اللغة العربية على شكل الفهمين لتوضيح للتلاميذ	✓	
٦	يطلب المعلم من التلاميذ قراة النص للوجود في الفصص للصوره بقراة جهرية أمام الفصل	✓	
٧	التلاميذ الآخرون يستمعون إلى قراة زميله. ويستخج إذ وجدوا خطأ في القراة	✓	
٨	يتناوب التلاميذ الآخرون على قراة الفصص للصوره أمام الفصل	✓	
٩	يلوم المعلم بتعليم قراة التلاميذ	✓	
١٠	يعطي المعلم تصحيفا في تعليم اللغة العربية	✓	
١١	يختتم المعلم المادة بالدعاء والسلام	✓	
	المجموعه	١٠	١

معلم اللغة العربية



M. Nadroh Al-Khatif

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحظة الثالثة

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	يفتح المعلم المادة بالقراءة السلام والدعاء	✓	
٢	المعلم يسأل المادة السابقة	✓	
٣	يعطي المعلم دوافع في تعليم اللغة العربية	✓	
٤	يشرح المعلم العرس من التعليم واستخدامه في الحياة اليومية	✓	
٥	يعطي المعلم نص اللغة العربية على شكل القصص المصورة للتلاميذ	✓	
٦	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص الموجود في القصص للصورة بقراءة جهرة أمام الفصل	✓	
٧	التلاميذ الآخرون يستمعون إلى قراءة زميله، ويصحح إذا وجدوا خطأ في القراءة	✓	
٨	يتناوب التلاميذ الآخرون على قراءة القصص للصورة أمام الفصل	✓	
٩	يقوم المعلم بتقييم قراءة التلاميذ	✓	
١٠	يعطي المعلم نسخها في تعليم اللغة العربية	✓	
١١	يتمتع المعلم المادة بالدعاء والسلام	✓	
	المجموعة	✓	

معلم اللغة العربية



M. Nadroh Al-Khoir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحظة الرابعة

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	يفتح المعلم المادة بالقرءة والسلام والدعاء	✓	
٢	تعليم بسأل المادة السابقة	✓	
٣	يعطي المعلم دوافع في تعليم اللغة العربية	✓	
٤	يشرح المعلم العرض من التعليم واستخدامه في الحياة اليومية	✓	
٥	يعطي المعلم عن اللغة العربية على شكل القصص لتوضيح للتلاميذ.	✓	
٦	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص الموجود في القصص لتوضيح بقراءة جهرية أمام الفصل.	✓	
٧	التلاميذ الآخرون يستمعون لبل قراءة زميله، ويصحح إذا وجدوا خطأ في القراءة	✓	
٨	يتناوب التلاميذ الآخرون على قراءة القصص لتوضيح أمام الفصل	✓	
٩	يقوم المعلم بتقييم قراءة التلاميذ	✓	
١٠	يعطي المعلم تسجيلاً في تعليم اللغة العربية	✓	
١١	يختم المعلم المادة بالدعاء والسلام	✓	
	المجموعه	١٠	١

معلم اللغة العربية



M. Nadroh Al-Khalif

Tak Uipra Uinmuangi Unuang-Unuang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحظة الخامسة

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	يفتح المعلم المادة بالقرينة السلام والدعاء	✓	
٢	للمعلم يسأل المادة السابقة	✓	
٣	يعطي المعلم دواعي في تعلم اللغة العربية	✓	
٤	يشرح المعلم العرض من تعليم واستخدامه في الحياة اليومية	✓	
٥	يعطي المعلم نص اللغة العربية على شكل القصص المصورة للتلاميذ	✓	
٦	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص الموجود في القصص المصورة بقراءة جهرية أمام الفصل.	✓	
٧	التلاميذ الآخرون يستمعون إلى قراءة زميله. ويصحح إذا وجدوا خطأ في القراءة	✓	
٨	يتناوب التلاميذ الآخرون على قراءة القصص المصورة أمام الفصل		✓
٩	يقوم المعلم بتقييم قراءة التلاميذ	✓	
١٠	يعطي المعلم تسجيلاً في تعلم اللغة العربية	✓	
١١	يختتم المعلم المادة بالدعاء والسلام	✓	
	المجموعه	١٠	١

معلم اللغة العربية



M. Nadroh Al-Khalaf



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحظة السادسة

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	يشرح المعلم المادة بالقرابة السلام والدعاء	✓	
٢	المعلم يسأل المادة السابقة	✓	
٣	يعطي المعلم دواعي في تعليم اللغة العربية	✓	
٤	يشرح المعلم الغرض من التعليم واستخدامه في الحياة اليومية	✓	
٥	يعطي المعلم نص اللغة العربية على شكل القصص المسورة للتلاميذ	✓	
٦	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص الموجود في القصص المصورة بقراءة جهرية أمام الفصل.	✓	
٧	التلاميذ الآخرون يستمعون إلى قراءة زميله. ويصحح إذا وجدوا خطأ في القراءة	✓	
٨	يتناوب التلاميذ الآخرون على قراءة القصص المصورة أمام الفصل	✓	
٩	يتروم المعلم بتقييم قراءة التلاميذ	✓	
١٠	يعطي المعلم تحفيزاً في تعليم اللغة العربية	✓	
١١	يختتم المعلم المادة بالدعاء والسلام	✓	
	المجموعه	١١	

معلم اللغة العربية

M. Nadroh Al-Khoit



LAMPIRAN-LAMPIRAN

MEDIA KOMIK UNTUK KELAS EKSPERIMEN

© Hak cipta milik

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal yang diperbolehkan dalam undang-undang hak cipta, untuk tujuan pendidikan atau penelitian.
2. Dilarang mengumumkan, mendistribusikan, atau menyebarkan secara publik, dengan atau tanpa tujuan komersial, seluruh atau sebagian isi buku ini.



an Syarif Kasim Riau

u tinjauan suatu masalah.

riau.











كانتْ هَوَايَةُ فَيْزِي كَثِيرَةً مِنْهَا الْقِرَاءَةُ وَ الرَّسْمُ
وَالْمُرَاسَلَةُ وَ لَعِبُ كُرَّةِ الْقَدَمِ. قَرَأَ فَيْزِي الْكُتُبَ وَ الْمَجَلَّاتِ
وَ فِي وَاقْتِ الْفِرَاحِ، طَلَبَ فَيْزِي رِيَالًا مِنْ وَالِدِهِ لِيَسْتَشْرِى
كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ اسْتَبْوَعٍ حَتَّى كَانَ نَهَ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي بَيْتِهِ .

وَ فِي أَيَّامِ الْعِطْلَةِ، ذَهَبَ فَيْزِي إِلَى أَيِّ مَكَانٍ كَانَ
وَرَسَمَ رَسُومًا جَمِيلَةً عَنِ النَّاسِ وَ الْحَيَوَانَاتِ وَ الْأَشْجَارِ.



وكان أصدقاء فيزي كثيرة. كتب فيزي لأصدقائه
الرسائل. و قصوا حالهم في رسائلهم عن يوم
عطلتهم. و يوم العطلة المستقبلية سيزور فيزي
صديقته سوسني في أندونيسيا.

أحب فيزي لعب كرة القدم. ولعب مرتين كل
الأسبوع. وكان جسم فيزي صحيحا.



ها هو حاضر











توثيق



الصف الحادي عشر ١ (التجريبية)



الصف الحادي عشر ٢ (الضابطة)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. H. Djuarsana No. 101 Km. 18 Tempel Pekanbaru Riau 28222 Telp. (0781) 981547
 Fax. (0781) 231047 Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: info_uin_suska@ufsr.uin-suska.ac.id

Nomor: Un.04/F.IIL.4/PP.00.9/3213/2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Penbinblng Skripsi**

Pekanbaru, 10 Maret 2022

Kepada
 Yth. Siti Aisyah, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu alaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau meninjau Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : HARRY ZULHADI
 NIM : 11712100986
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Pengaruh penggunaan media komik terhadap keterampilan membaca nyaring bahasa arab siswa kelas XI SMA Muhammadiyah bangkinang
 Waktu : 5 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. H. Dewantara No. 100 Jln. 18 Tanjung Pekanbaru Riau 28125 P.O. BOX 1004 Telp. (0771) 081047
 FAKS (0771) 001047 IVED.AWWW@UINSUSKA.RI.C.ID, E-MAIL: ETR@UINSUSKAJAFOR.ID

Nomor : Un.C4/E.II.4/PP.00.9/335/2023 Pekanbaru, 09 Januari 2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Penbimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada
 Yth Siti Aisyah, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : HARRY ZULHADI
 NIM : 11712100986
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Pengaruh penggunaan media komik terhadap keterampilan membaca nyaring bahasa arab siswa kelas XI SMA Muhammadiyah bangkinang
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal kelarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan
 Wakil Dekan I



Drs. Zulkasim, M.Ag.
 IP. 197210171957031004


Terbusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang








1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jalan R. Soekarno Km. 10, Tanjung Paku, Pekanbaru, Riau 28291, Indonesia. Telp. (0756) 7377407 Fax. (0756) 7377408

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing	: Skripsi
a. Seminar awal Penelitian	:
b. Penulisan Laporan Penelitian	:
2. Nama Pembimbing	: Siti Aisyah, M.Ag
a. Nomor Induk Pegawai (NIP)	: 197511192002122002
3. Nama Mahasiswa	: Harry Zulhadi
4. Nomor Induk Mahasiswa	: 11712100586
5. Kejuruan	: Bimbingan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	8/7/2022	Cek judul		
2	16/7/2022	Acc Bab 1		
3	10/7/2022	Acc Bab 2		
4	14/7/2022	Acc Bab 3 dan Acc untuk seminar proposal		
5	20/11/2022	Acc Bab 4		
6	20/11/2022	Acc Bab 5		
7	24/11/2022	Acc untuk Munaqabah		

Pekantaran, 1 Desember 2022
 Pembimbing,



Siti Aisyah, M. Ag
 NIP. 197511192002122002



AU

السيرة الذاتية



هاري زولهادي ، ولد في مدينة بانجكينانج ، كامبار ، في ١٥ أبريل. ١٩٩٧. الباحث هو ابن م. حلمي و الحاج يونيار ، الباحث هو الطفل الثالث لستة أشقاء. تخرج الباحث من المدرسة الابتدائية الحكومية ٠ ٣٣ كومانتان في عام ٢٠١٠. ثم واصل الباحث تعليمه في المدرسة الداخلية الإسلامية دارون نهضة طوالب بانجكينانج ، وتخرج على المدرسة المتوسطة الإسلامية في عام ٢٠١٤ ، وتخرج على المدرسة الثانوية الإسلامية في عام ٢٠١٧. بعد التخرج في عام ٢٠١٧ ، تم قبول الباحث باعتباره طالب في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو بكلية التربية والتعليم ، قسم تعليم اللغة العربية من خلال مسار الدعوة المستقلة. والآن يقوم بكتابة ورقة علمية كشرط للحصول على بكالوريوس تربية بالموضوع :
تأثير استخدام وسيلة القصص المصورة على مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية محمدي بانجكينانج.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.