

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN
COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC)
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN
PADA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA
TEMA INDAHNYA KEBERSAMAAN DI KELAS IV
MI ISTIQOMAH PEKANBARU**



OLEH

PURWANINGSIH

NIM 11618200920

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN
COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC)
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN
PADA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA
TEMA INDAHNYA KEBERSAMAAN DI KELAS IV
MI ISTIQOMAH PEKANBARU**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh
PURWANINGSIH
NIM 11618200920

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC (*Cooperative Reading and Composition*) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Pada Tema Indahnya Kebersamaan Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Ist'qomah Pekanbaru yang ditulis oleh Purwaningsih NIM. 11618200920 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 25 Jumadil Awal 1444 H
19 Desember 2022

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Subhan, S.Ag., M.Ag.

Pembimbing

Dr. Herlina, S.Ag., M.Ag.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul, *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Integrated Reading and Composition Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Tema Indahnya Kebersamaan Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah Pekanbaru* yang ditulis oleh Purwaningsih NIM. 11618200920 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 04 Jumadil Akhir 1444 H/ 28 Desember 2022 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 04 Jumadil Akhir 1444 H
28 Desember 2022 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Subhan, S.Ag., M.Ag

Penguji II

Melly Andriani, M.Pd

Penguji III

Dr. Yasnel, M.Ag

Penguji IV

Dr. Lusi Komala Sari, M.Pd

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

0650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Purwaningsih
 NIM : 11618200920
 Tempat/ Tgl. Lahir : Bangun Jaya, 27 Oktober 1998
 Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidiyah
 Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

“PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN PADA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA TEMA INDAHNYA KEBERSAMAAN DI KELAS IV MI ISTIQOMAH PEKANBARU”

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 11 Januari 2023
 Yang membuat pernyataan



Purwaningsih
 NIM : 11618200920

• pilih salah salah satu sesuai jenis karya tulis



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, Puji Syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT, dengan Rahmat, nikmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, sehingga dapat dipersembahkan kepada pembaca yang cinta akan ilmu pengetahuan. Atas berkah Allah SWT, penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition (CIRC) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Tema IndahNya Kebersamaan Di Kelas IV MI Istiqomah Pekanbaru”**.

Ucapan penghargaan dan terima kasih dari lubuk hati terdalam penulis haturkan kepada ayahanda Ngatio ibunda Suriana yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang, serta meng hantarkan penulis menempuh studi di UIN Suska Riau hingga meraih gelar sarjana Strata Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, penulis berdo’a semoga Allah SWT.mencurahkan *rahmat, ridho* dan *inayah*-Nya kepada mereka berdua.

Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing skripsi sekaligus Penasehat ibu Dr. Herlina, S.Ag., M.Ag yang telah sudi meluangkan waktu dan mencurahkan tenaga serta pemikirannya yang begitu berharga dalam membimbing penulis hingga rampungnya penulisan skripsi ini.

Begitupula kepada kepala Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah Pekanbaru Bapak Khairul Aliyah S.Pd. yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan wali kelas IV bapak Nedi S. PD. yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *Jariyah* yang tiada hentinya.

Ucapan terimakasih penulis haturkan pada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons.
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriyani, M.Pd.
4. Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di alamamater tercinta UIN Suska Riau.
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Prodi PGMI; bapak Zuhri Azhari, S.Sos. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Keluarga besar mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau angkatan 2016, terutama mahasiswa lokal A yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan Kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.

Semoga Allah SWT. membalas semua kontribusi dan bantuan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap skripsi ini dapat menambah khazanah pengetahuan dalam penelitian pendidikan yang bermanfaat bagi para pendidik stakeholder Pendidikan.

Pekanbaru, 28 Desember 2022

Penulis,

Purwaningsih
NIM 11618200920

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dan seandainya pohon-pohon di bumi menjadi pena dan laut (menjadi tinta), ditambahkan kepadanya tujuh laut (lagi) sesudah (kering)nya, niscaya tidak akan habis-habisnya (dituliskan) kalimat Allah.

Desungguhnya Allah Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana (Q.S. Lukman:27)

Akhirnya tercapai juga sebuah perjalanan perjuangan yang penuh tantangan berhasil kutempuh berawal dari suka dan duka, menunduk meski terbentur mengelak meski terjatuh, pahit dan getirnya yang kurasakan saat melangkah dicelah-celah perjalanan studiku, namun seakan hilang tanpa bekas disaat keberhasilan bersamaku.

Ayahanda dan ibunda

Tiada cinta yang paling suci selain kasih sayang ayahanda dan ibunda. Setulus hatimu bunda, searifarahanmu ayah, do'amu hadirkan keridhoan untukku, petuahmu tuntunkan jalanku, dekapmu berkahi hidupku, diantara perjuangan dan tetesan doa malammu dan sebit doa telah merangkul diriku, menuju hari depan yang cerah kinidiriku telah selesai dalam studiku. Dengan kerendahan hati yang tulus, bersama keridhoanmu ya Allah kupersembahkan karya tulis ini untuk yang termulia ayahanda

Ananda ucapkan terimakasih yang tiada terhingga atas perjuangan untuk terus mendukung ananda tercinta. Ucapan terimakasih ini tidak sebanding dengan apa yang telah tercurahkan untukku selama ini namu,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

segala usaha akan kurintis demi membahagiakan kalian, yang paling berarti dalam hidupku.

Keluargaku besarku.....

Terima kasih atas semangat serta inspirasinya dalam menyelesaikan tugas akhir ini, semoga doa dan semua hal yang terbaik yang engkau berikan menjadikanku orang yang baik pula, terima kasih jasa-jasa kalian semoga Allah berikan kita semua untuk tulusnya kasih sayang kalian.

Sahabat-sahabatku.....

Terimakasih..... semoga persahabatan kita menjadi persaudaraan yang abadi selamanya, bersama kalian warna indah dalam hidupku, suka dan duka berbaur dalam kasih, serta terima kasih kepada semua pihak yang telah menyumbangkan bantuan doa

Dari awal hingga akhir yang tak mungkin kusebutkan satu persatu. Kesuksesan bukanlah suatu kesenangan, bukan juga suatu kebanggaan, hanya suatu perjuangan dalam menggapai sebutir mutiara keberhasilan.... Semoga Allah memberikan rahmat dan nikmatnya. Aamiin.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

PURWANINGSIH, (2021):“Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC (*Cooperative Reading and Composition*) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Pada Tema Indahnya Kebersamaan Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah Pekanbaru”.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan keterampilan membaca pemahaman siswa melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC (*Cooperative Reading and Composition*) Pada tema indahnya kebersamaan di Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah Pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa. Objek dalam penelitian ini adalah Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC (*Cooperative Reading and Composition*) dan keterampilan membaca pemahaman siswa. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus, setiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan Observasi, tes, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yaitu dengan analisis deskriptif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data dapat disimpulkan bahwa penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC (*Cooperative Reading and Composition*) dapat meningkatkan keterampilan membaca pemahaman Siswa. Hal ini di ketahui Pada sebelum tindakan rata-rata hanya mencapai 37,50 dengan kategori kurang. Setelah dilakukan tindakan Pada siklus I Keterampilan Membaca Pemahaman siswa meningkat dengan rata-rata mencapai mencapai 66,66 dengan kategori cukup., setelah dilakukan perbaikan pada siklus II Keterampilan Membaca Pemahaman siswa rata-rata meningkat menjadi 83,33 dengan kategori amat baik. Artinya sudah mencapai indikator keberhasilan yang ditetapkan. Dengan demikian dapat di simpulkan bahwa melalui penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC (*Cooperative Reading and Composition*) dapat meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah Pekanbaru.

Kata Kunci: Membaca Pemahaman, Model Pembelajaran CIRC



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Purwaningsih, (2021): The Implementation of CIRC (Cooperative Reading and Composition) Type of Cooperative Learning Model in Increasing Student Reading Comprehension Skills on The Beauty of Togetherness Theme at the Fourth Grade of Elementary School of Istiqomah Pekanbaru

This research aimed at knowing the increase of student reading comprehension skills through CIRC (Cooperative Reading and Composition) type of cooperative learning model on The Beauty of Togetherness theme at the fourth grade of Elementary School of Istiqomah Pekanbaru. It was a classroom action research. The subjects of this research were teachers and students. The objects were CIRC type of cooperative learning model and student reading comprehension skills. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was descriptive analysis with percentage. Based on the research findings and data analyses, it could be concluded that the implementation of CIRC type of cooperative learning model could increase student reading comprehension skills. It could be identified from the mean that was 37.50 before the action, and it was on poor category. After the action in the first cycle, the mean of student reading comprehension skills increased to 66.66, and it was on enough category. After the improvement in the second cycle, the mean of student reading comprehension skills increased to 83.33, and it was on very good category. It meant that it had achieved the successful indicator determined. Therefore, it could be concluded that the implementation of CIRC type of cooperative learning model could increase student reading comprehension skills on The Beauty of Togetherness theme at the fourth grade of Elementary School of Istiqomah Pekanbaru.

Keywords: Reading Comprehension Skills, Learning Model CIRC

UIN SUSKA RIAU

ملخص

فوروانينجسيه، (٢٠٢١): تطبيق نموذج التعليم التعاوني لنوع CIRC (القراءة التعاونية والتأليف) لترقية مهارة التلاميذ لفهم المقروء على موضوع جمال التعاون في الفصل الرابع بمدرسة استقامة الابتدائية بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة ترقية مهارة التلاميذ لفهم المقروء من خلال تطبيق نموذج التعليم التعاوني لنوع CIRC (القراءة التعاونية والتأليف) في الفصل الرابع بمدرسة استقامة الابتدائية بكنبارو. وهذا البحث هو بحث إجرائي. وأفراده مدرس وتلاميذ. وموضوعه نموذج التعليم التعاوني لنوع CIRC (القراءة التعاونية والتأليف) ومهارة التلاميذ لفهم المقروء. وتم إجراؤه في الدورتين، ولكل دورة لقاءان. وتقنيات جمع بياناته ملاحظة واختبار وتوثيق. وتقنية تحليل بياناته تحليل وصفي بالنسبة المؤوية. وبناء على نتيجة البحث وتحليل البيانات استنتج بأن تطبيق نموذج التعليم التعاوني لنوع CIRC (القراءة التعاونية والتأليف) يرقى مهارة التلاميذ لفهم المقروء. وعرف ذلك من أن معدل مهارة التلاميذ لفهم المقروء قبل الإجراء وصل إلى ٣٧,٥٠ فقط ويكون في المستوى الضعيف. وفي الدورة الأولى من الإجراء ترقى معدل مهارة التلاميذ لفهم المقروء إلى ٦٦,٦٦ ويكون في المستوى المقبول. وفي الدورة الثانية ترقى أيضا إلى ٨٣,٣٣ ويكون في المستوى الجيد جدا. وذلك دل على تمام الحصول على مؤشرات النجاح المعينة. فاستنتج بأن تطبيق نموذج التعليم التعاوني لنوع CIRC (القراءة التعاونية والتأليف) يرقى مهارة التلاميذ لفهم المقروء على موضوع جمال التعاون في الفصل الرابع بمدرسة استقامة الابتدائية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: نموذج التعليم التعاوني لنوع CIRC (القراءة التعاونية والتأليف)، مهارة التلاميذ لفهم المقروء.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN ii	
SURAT PERNYATAAN iii	
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN vi	
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah.....	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kerangka Teoritis.....	11
B. Penelitian Relevan.....	20
C. Kerangka Berfikir.....	21
D. Hipotesis Tindakan.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Subjek dan Objek Penelitian	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Rancangan Penelitian	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi <i>Setting</i> Penelitian	36
B. Hasil Penelitian	38

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Pembahasan.....	72
D. Pengujian Hipotesis.....	77

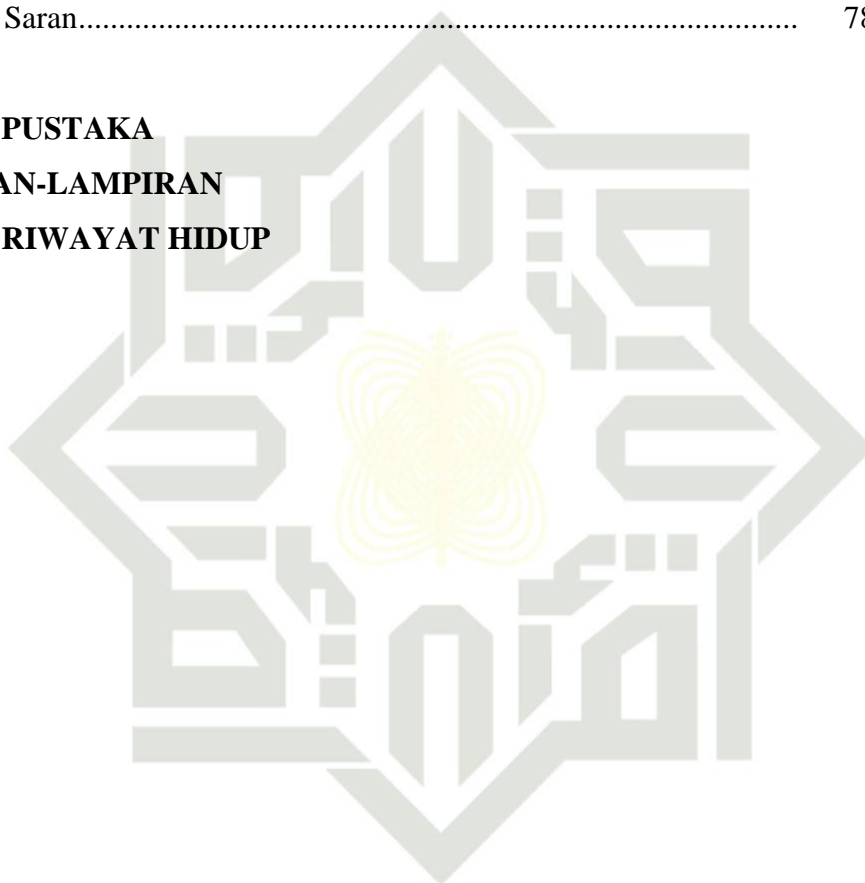
BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

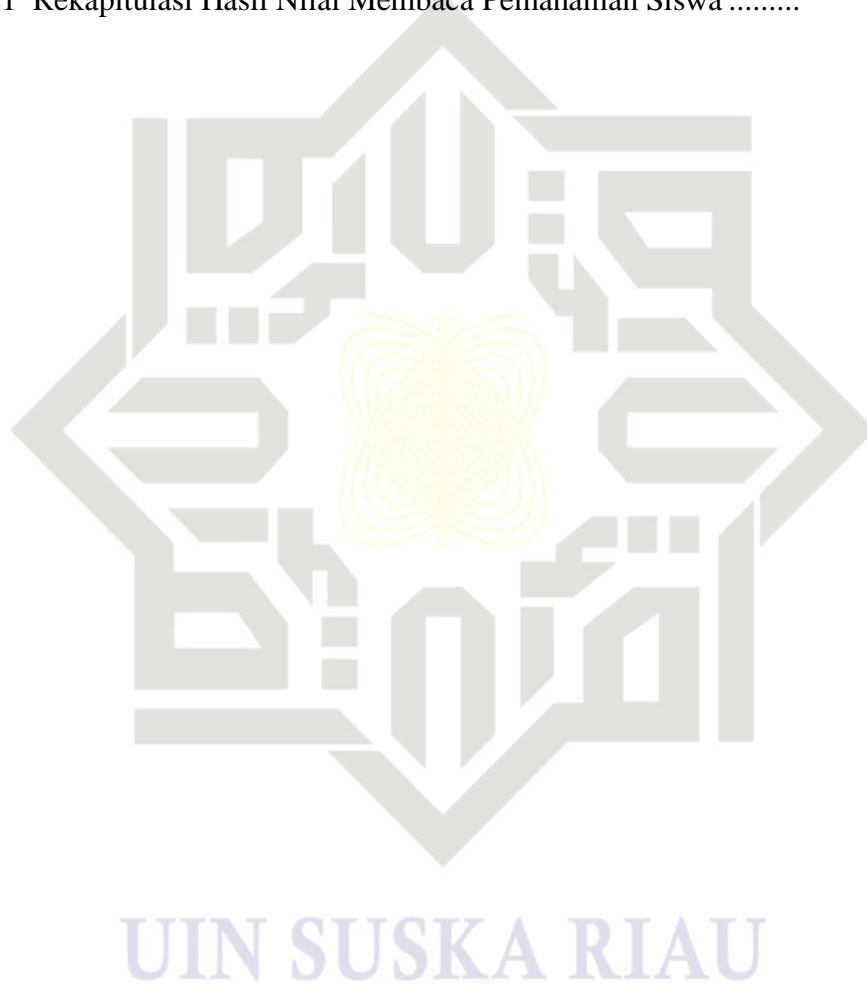
DAFTAR TABEL

Tabel I.1	Kerangka Pemikiran Dengan Model Pembelajaran <i>CIRC</i>	23
Tabel III.1	Kategori Aktivitas Siswa dan Guru	35
Tabel IV.1	Nilai Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Sebelum Tindakan	38
Tabel IV.2	Presentase Keterampilan Membaca Pemahaman	39
Tabel IV.3	Observasi Aktivitas Guru Siklus I (Pertemuan Pertama)	44
Tabel IV.4	Observasi Aktivitas Guru Siklus I (Pertemuan Kedua)	46
Tabel IV.5	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktiviitas Guru	48
Tabel IV.6	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan I (Siklus I)	49
Tabel IV.7	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan II (Siklus I)	51
Tabel IV.8	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I (Pertemuan Pertama dan Kedua)	53
Tabel IV.9	Nilai Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Siklus I	54
Tabel IV.10	Presentase Keterampilan Membaca Pemahaman	55
Tabel IV.11	Observasi Aktivitas Guru Siklus II (Pertemuan Pertama)	60
Tabel IV.12	Observasi Aktivitas Guru Siklus II (Pertemuan Kedua)	62
Tabel IV.13	Hasil Observasi Aktivitas Guru Setelah Tindakan Pada Siklus II (Pertemua Pertama dan Kedua)	64
Tabel IV.14	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan I (Siklus II)	65
Tabel IV.15	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan II (Siklus II)	67
Tabel IV.16	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus II (Pertemuan 1 dan 2)	69
Tabel IV.17	Nilai Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Siklus II	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.18 Klasifikasi Presentase Keterampilan Membaca Pemahaman di Kelas IV MI Istiqomah Pekanbaru.....	71
Tabel IV.19 Rekapitulasi Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan II.....	73
Tabel IV.20 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus 1 dan II.....	74
Tabel IV.21 Rekapitulasi Hasil Nilai Membaca Pemahaman Siswa	76

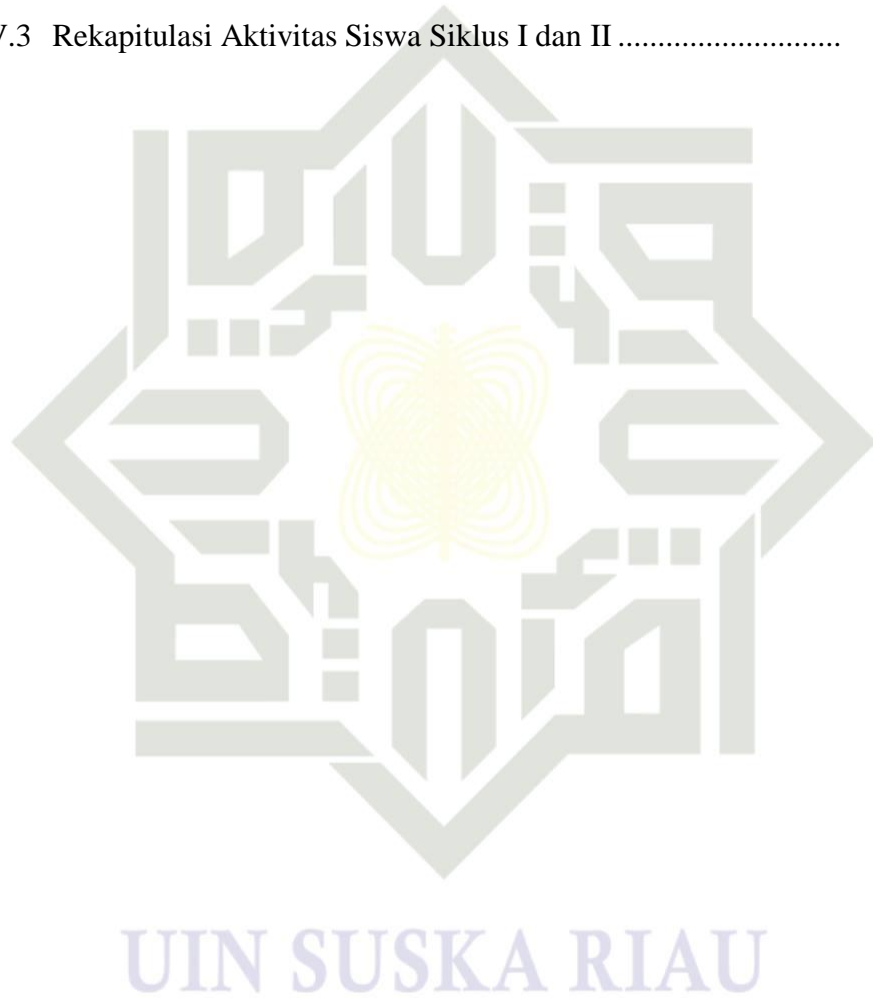


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1	Alur Penelitian Tindakan Kelas.....	27
Gambar IV.1	Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus I dan II	73
Gambar IV.2	Rekapitulasi Aktivitas Siswa Siklus I dan II	75
Gambar IV.3	Rekapitulasi Aktivitas Siswa Siklus I dan II	77





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus Pembelajaran.....	83
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	88
Lampiran 3	Pedoman Observasi Aktivitas Guru	104
Lampiran 4	Pedoman Observasi Aktivitas Siswa	108
Lampiran 5	Pedoman Penskoran Tes Membaca Pemahaman	112
Lampiran 6	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I (Pertemuan 1).....	113
Lampiran 7	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I (Pertemuan 2).....	114
Lampiran 8	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II (Pertemuan 1)	115
Lampiran 9	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II (Pertemuan 2)	116
Lampiran 10	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I (Pertemuan 1)	117
Lampiran 11	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I (Pertemuan 2)	118
Lampiran 12	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II (Pertemuan 1)	119
Lampiran 13	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II (Pertemuan 2)	120
Lampiran 14	Nilai Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Siklus I	121
Lampiran 15	Nilai Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Siklus I.....	122
Lampiran 16	Soal Tes Siklus I.....	123
Lampiran 17	Soal Tes Siklus II.....	125
Lampiran 18	Dokumentasi.....	128

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kurikulum berfungsi sebagai pedoman dalam pelaksanaan kegiatan pendidikan di sekolah bagi pihak-pihak yang terkait, baik secara langsung maupun tidak langsung, seperti pihak guru, kepala sekolah, pengawas, orangtua, masyarakat dan pihak siswa itu sendiri, dalam mengimplementasikan kurikulum 2013 sangat berbeda dengan kurikulum sebelumnya, masih banyak kendala yang kita ketahui sangat mempengaruhi hasil belajar, baik dari segi media yang digunakan, penilaian pada kurikulum 2013 lebih rumit dibandingkan dengan kurikulum sebelumnya kemudian metode yang digunakan untuk menyampaikan materi pembelajaran yang ingin diajarkan belum efektif atau bahkan tidak sesuai dengan materi yang ingin disampaikan.¹

Kurikulum 2013 adalah penekanan pada kemampuan guru mengimplementasikan proses pembelajaran yang otentik, menantang dan bermakna bagi peserta didik sehingga dengan demikian dapatlah berkembang potensi peserta didik sesuai dengan apa yang diharapkan oleh tujuan pendidikan nasional.² Konsep dari kurikulum 2013 ini adalah karakter tujuan atau kompetensi lulusan yang dikemas dalam bentuk integrasi dengan menekankan pada pendidikan karakter, karakter pembelajaran yang

¹Otang Kurniaman, *Penerapan Kurikulum 2013 dalam Meningkatkan Keterampilan, Sikap, dan Pengetahuan, Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*, Vol. 6. No 2, 2017. h. 390.

²Ibid

menekankan pada pendekatan seintifik dan karakter penilaian yang lebih detail dengan menekankan pada penilaian proses.³

Suatu keistimewaan dalam kurikulum 2013 adalah menepatkan bahasa sebagai penghela ilmu pengetahuan. Peran bahasa sebagai penghela ilmu pengetahuan tersebut tentu bukan merupakan suatu kebetulan jika paradigma pembelajaran Bahasa Indonesia dalam kurikulum 2013 diorientasikan pada pembelajaran berbasis teks, seperti dapat dilihat dalam rumusan kompetensi dasar substansi Bahasa Indonesia dari pendidikan dasar sampai pendidikan tinggi. Penerapan Bahasa Indonesia sebagai penghela ilmu pengetahuan di samping di beri penegasan akan pentingnya kedudukan Bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional yang mempersatukan berbagai etnis yang berbeda latar belakang bahasa lokal dan kedudukannya sebagai bahasa resmi negara, juga menjadi langkah awal dalam mewujudkan hajat para pendiri bangsa yang mengumandangkan Bahasa Indonesia sebagai bahasa ilmu pengetahuan sejak kongres Bahasa Indonesia pertama tahun 1938.⁴

Ketika siswa memasuki dunia pendidikan di Indonesia pasti akan mengenal pertama dengan materi membaca memakai Bahasa Indonesia dengan baik dan benar. Bahasa Indonesia adalah bahasa pemersatu bangsa Indonesia yang sudah disepakati dan harus dikuasai. Bahasa Indonesia juga di jadikan suatu bidang studi atau mata pelajaran dalam kurikulum. Dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³ Shafa, *Karakteristik Proses Pembelajaran Kurikulum 2013*, *Dinamika Ilmu*, Vol. 14. No 1, 2014, h. 82.

⁴ Mahsum, *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014). h. 94.

Bahasa Indonesia terdapat empat keterampilan yang harus dikuasai yaitu keterampilan membaca, menulis, menyimak, dan mendengarkan. Dari keempat keterampilan tersebut, membaca merupakan keterampilan yang sangat penting dan agak sulit dikuasai siswa.

Membaca adalah sesuatu kegiatan interaksi untuk memetik serta memahami arti atau makna yang terkandung didalam bahan tulis. disamping itu, membaca juga merupakan suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata atau bahan tulis. Gilet dan Temple dalam Samsu Somandoyo menyatakan bahwa membaca adalah kegiatan visual, berupa serangkaian gerakan mata dalam mengikuti baris-baris tulisan, pemusatan penglihatan pada kata dan kelompok kata, melihat ulang kata-kata dan kelompok kata untuk memperoleh pemahaman terhadap bacaan. Membaca juga merupakan proses pengembangan keterampilan, mulai dari keterampilan memahami kata-kata, kalimat-kalimat, paragraf-paragraf dalam bacaan sampai dengan memahami secara kritis dan evaluatif keseluruhan isi bacaan.⁵

Keterampilan membaca merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang sangat penting dikuasai oleh siswa, selain keterampilan menyimak, berbicara, dan menulis. Pentingnya keterampilan membaca tercantum dalam Standar Nasional Pendidikan Bab V Standar Kompetensi Lulusan yang menjelaskan bahwa kompetensi lulusan untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia

⁵Samsu Somandoyo, Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca, (Yogyakarta: Ruko Jambusari, 2011), h. 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menekankan pada kemampuan membaca dan menulis sesuai dengan jenjang pendidikan. Salah satu keterampilan membaca yang harus dikuasai siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia adalah membaca pemahaman.⁶

Membaca pemahaman adalah suatu proses untuk mengenali atau mengidentifikasi teks, kemudian mengingat kembali isi teks. Membaca pemahaman juga dapat berarti sebagai suatu kegiatan membuat urutan tentang uraian atau mengorganisasi isi teks, bisa mengevaluasi sekaligus dapat merespon apa yang tersurat atau tersirat dalam teks. Sedangkan pemahaman berhubungan laras dengan kecepatan. Pemahaman atau *comprehension*, adalah kemampuan membaca untuk mengerti: ide pokok, detail penting, dan seluruh pengertian.

Kegiatan membaca pemahaman merupakan suatu kegiatan yang bertujuan untuk mendapatkan informasi yang mendalam serta pemahaman tentang apa yang dibaca. Pentingnya membaca pemahaman bagi siswa yakni untuk memperoleh pemahaman penuh terhadap argumen-argumen yang logis, siswa dapat menentukan ide pokok dalam bacaan, siswa dapat membaca seluruh isi bacaan dengan cermat, dan siswa dapat mengemukakan kembali isi bacaan dengan menggunakan kalimat sendiri.

Tujuan akhir dari membaca adalah memahami isi bacaan, tetapi kenyataan yang ada belum semua siswa dapat mencapai tujuan tersebut. Banyak siswa yang dapat membaca lancar suatu bahan bacaan tetapi tidak memahami isi bahan bacaan tersebut. di karenakan siswa hanya sekedar

⁶Fuzidri, *Peningkatan Keterampilan Membaca Pemahaman Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Circ Siswa Kelas Viii 5 Mtsn Kamang Kabupaten Agam, Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran*, Vol. 2. No 3, 2014, h. 108-109.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



membaca teks yang di berikan oleh guru, tetapi ia tidak memahami benar apa yang dia baca karena guru hanya menyuruh siswa tersebut sekedar membaca saja. Dengan ini maka diperlukannya guru untuk memilih metode ataupun teknik yang cocok untuk siswa memahami sebuah teks, jadi disini gurulah yang harus bisa lebih kreatif agar siswanya bisa memahami teks bacaan yang diberikanya. Karena membaca pemahaman merupakan salah satu aspek kemampuan berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa sekolah dasar terutama pada kelas lanjut. Melalui kegiatan ini siswa dapat memperoleh informasi secara aktif, karena dengan membaca, seseorang akan memperoleh informasi, memperoleh ilmu pengetahuan dan pengalaman-pengalaman baru.

Membaca merupakan proses awal mula belajar bagi siswa kelas awal, karena disinilah pertama kalinya siswa diajarkan untuk bisa menggunakan keterampilan membaca khususnya pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Oleh karena itu, seorang guru harus mampu menciptakan pembelajaran yang efektif dan kondusif agar suasana pembelajaran bisa menyenangkan.

Hal ini sejalan dengan hasil tes dan observasi awal yang di lakukan di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah Pekanbaru tanggal 15 April 2021 peneliti menemukan gejala-gejala sebagai berikut:

- a. Dari 18 siswa hanya 5 orang (27,77%) yang mampu menentukan kalimat utama
- b. Dari 18 siswa hanya 6 orang (33,33%) yang mampu menentukan kata-kata sulit
- c. Dari 18 siswa hanya 4 orang (22,22%) yang mampu menentukan amanat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Dari 18 siswa hanya 7 orang (38,88%) yang mampu menyimpulkan isi bacaan

Oleh karena itu, peneliti ingin memperbaiki kemampuan membaca pemahaman di MI Istiqomah Pekanbaru dengan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC). CIRC adalah model pembelajaran yang diterapkan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami isi bacaan sekaligus membina kemampuan menulis siswa atas bahan bacaan yang di bacanya. Melalui metode ini siswa tidak hanya diajarkan mengenal konsep membaca, namun juga menekankan pengembangan kemampuan analisis siswa dengan berbagai jenis bacaan dan cara memahaminya. Sehingga siswa di diajak untuk berpartisipasi aktif dalam pembelajaran baik dalam kelompok maupun individu dalam memahami bacaan. Kelebihan dari CIRC yaitu mampu meningkatkan kemampuan membaca dan menulis siswa, serta siswa mampu menemukan ide pokok serta mampu memberikan tanggapan dalam pembelajaran, model ini juga mampu melatih kerja sama siswa dalam kelompoknya.

Budi Febriyanto dalam Journal Cakrawala Pendas volume 2 tahun 2016 halaman 54-55 tentang “Penerapan Model *Cooperative Integrated Reading and Composition* Dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Pemahaman”. Hasil yang diperoleh yaitu terdapat perbedaan peningkatan keterampilan membaca pemahaman antara siswa yang memperoleh pembelajaran menggunakan model CIRC pada kelas eksperimen dengan siswa yang memperoleh pembelajaran konvensional pada kelas kontrol

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



sehingga siswa pada kelas eksperimen lebih baik dalam memahami isi cerita suatu wacana dengan rata-rata nilai kelas eksperimen adalah 87,47, sedangkan rata-rata nilai kelas kontrol adalah 79,27. Artinya siswa memiliki keterampilan membaca pemahaman lebih baik dengan diterapkannya model pembelajaran CIRC.

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan Penelitian Tindakan Kelas sebagai upaya perbaikan proses pembelajaran dan peningkatan keterampilan membaca pemahaman siswa dengan judul: “Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC (*Cooperative Reading and Composition*) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Pada Tema Indahnya Kebersamaan Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah Pekanbaru”.

B. Definisi Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul penelitian ini maka perlu adanya definisi istilah:

1. *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)* yaitu suatu model pembelajaran menyeluruh dengan cara membaca dan menulis yang melibatkan kerja sama siswa dalam suatu kelompok.
2. Keterampilan membaca pemahaman adalah kemampuan yang harus dipelajari sejak pendidikan tingkat dasar. Kemampuan ini termasuk dalam aspek-aspek dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Dengan menguasai keterampilan membaca yang baik akan membantu siswa dalam menyerap informasi tertulis secara cepat dan tepat. Salah satu materi membaca dalam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran bahasa Indonesia yang harus dipelajari dan dikuasai siswa SD adalah membaca pemahaman. Pada penelitian ini, peneliti mendeskripsikan kemampuan membaca pemahaman pada peserta didik kelas V sehingga dapat diingat dalam jangka panjang.⁷

Berdasarkan definisi istilah tersebut dapat ditarik kesimpulan dari dua teori ini model pembelajaran kooperatif tipe *CIRC* ini mampu meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa, ditandai dengan kemampuan siswa dalam menentukan kalimat utama (ide pokok). Karena dalam model pembelajaran *CIRC* ini kelompok yang berperan sebagai penyaji membacakan ringkasan bacaan selengkap mungkin, dengan memasukkan ide-ide pokok dalam ringkasan. Maka dari itu keterampilan membaca pemahaman siswa dapat meningkat dengan menggunakan model pembelajaran *CIRC*.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala yang telah dijabarkan, maka dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini yaitu: “Bagaimana proses penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *CIRC* dapat meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa pada tema Indahnyanya Kebersamaan Muatan Pelajaran Pendidikan Bahasa Indonesia di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah Pekanbaru?”

⁷ Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: CV Angkasa, 2015). h. 5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

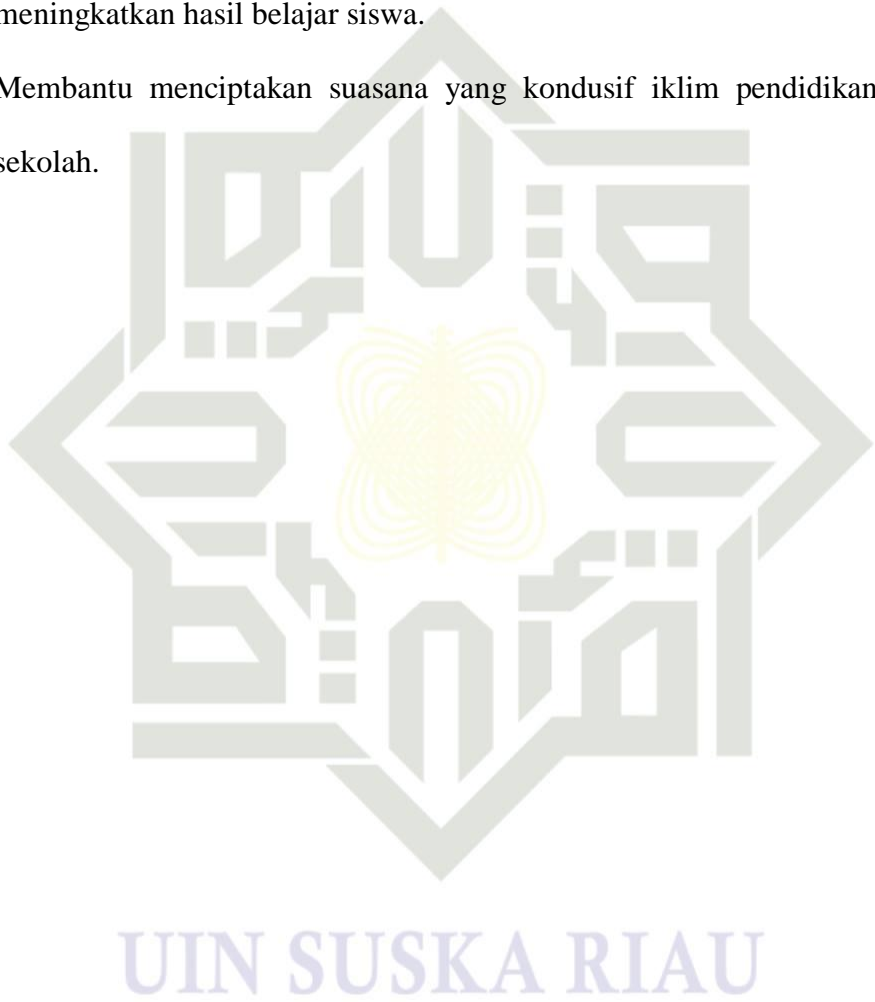
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Setiap penelitian pasti bersandar kepada tujuan, sebab tanpa tujuan yang jelas tentu suatu penelitian tidak akan menemukan akhir. Oleh karena itu, tujuan peneliti ini adalah untuk mengetahui proses meningkatnya Keterampilan Membaca Pemahaman Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *CIRC* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas IV MI Istiqomah Pekanbaru. Manfaat penelitian adalah sebagai berikut:

1. Manfaat bagi Guru
 - a. Diperolehnya kemudahan bagi guru dalam menanamkan konsep pembelajaran Bahasa Indonesia.
 - b. Memberikan pertimbangan dalam menggunakan model atau media pembelajaran yang sesuai khususnya model pembelajaran Kooperatif Tipe *CIRC*.
2. Bagi Siswa
 - a. Tumbuhnya motivasi siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.
 - b. Meningkatnya keterampilan membaca pemahaman siswa.
 - c. Meningkatnya kreatifitas siswa.
 - d. Meningkatnya keaktifan siswa dalam pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.
3. Bagi Sekolah
 - a. Meningkatnya hasil belajar siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

- b. Tumbuhnya motivasi guru dalam mengembangkan proses pembelajaran yang bermutu.
- c. Memberikan sumbangan yang positif bagi kemajuan sekolah dengan meningkatkan hasil belajar siswa.
- d. Membantu menciptakan suasana yang kondusif iklim pendidikan di sekolah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC)

Model pembelajaran adalah suatu perencanaan atau suatu pola yang digunakan sebagai pedoman dalam merencanakan pembelajaran dikelas atau pembelajaran dalam tutorial. Model pembelajaran mengacu pada pendekatan yang akan digunakan, termasuk didalamnya tujuan-tujuan pengajaran, tahap-tahap dalam kegiatan pembelajaran, lingkungan pembelajaran dan pengelolaan kelas.⁸

Selanjutnya Joyce yang dikutip oleh Trianto Model Pembelajaran adalah suatu perencanaan atau suatu pola yang digunakan sebagai pedoman dalam merencanakan pembelajaran dikelas atau pembelajaran dalam tutorial dan untuk menentukan perangkat-perangkat pembelajaran termasuk didalamnya buku-buku, film, computer, kurikulum, dan lain-lain.⁹

Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) termasuk salah satu model pembelajaran cooperative learning yang pada mulanya merupakan pengajaran kooperatif terpadu membaca dan menulis. Atirnya dalam kegiatan pengajaran siswa bukab hanya diajarkan membaca dan

⁸ Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu* (Jakarta: PT Bum Aksar, 2010). h. 51.

⁹ Trianto Ibnu Badar al-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Program dan Kontekstual*, (Jakarta : Prenada Media, 2011), h. 23.

menulis secara harfiah saja, melainkan siswa diajak terlibat langsung membaca dan menulis pada tingkat yang lebih tinggi memahami dan berfikir logis sehingga memudahkan siswa dalam menyelesaikan suatu masalah.¹⁰

Adapun langkah-langkah model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) sebagai berikut:¹¹

- a) Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 siswa.
- b) Guru memberikan wacana sesuai dengan topik pembelajaran.
- c) Siswa bekerjasama saling membacakan dan menemukan ide pokok kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas.
- d) Siswa mempersentasikan/membacakan hasil diskusi kelompok.
- e) Guru memberikan penguatan (*reinforcement*)
- f) Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan.

Adapun kelebihan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) sebagai berikut:¹²

- a) Pengalaman dan kegiatan belajar siswa akan selalu relevan dengan tingkat perkembangan anak.
- b) Kegiatan yang dipilih sesuai dengan dan bertolak dari minat dan kebutuhan siswa
- c) Seluruh kegiatan belajar lebih bermakna bagi siswa sehingga hasil belajar siswa akan dapat bertahan lebih lama.
- d) Pembelajaran terpadu dapat menumbuhkembangkan keterampilan membaca pemahaman siswa
- e) Pembelajaran terpadu menyajikan kegiatan yang bersifat pragmatis (bermanfaat) sesuai dengan permasalahan yang sering ditemui dalam lingkungan siswa.
- f) Pembelajaran terpadu dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa kearah belajar yang dinamis, optimal, dan tepat guna.
- g) Pembelajaran terpadu dapat menumbuhkembangkan interaksi sosial siswa, seperti kerjasama, toleransi, komunikasi, dan respek terhadap gagasan orang lain.
- h) Membangkitkan motivasi belajar serta memperluas wawasan dan aspirasi guru dalam mengajar.

¹⁰ Syaiful Bahri, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta, Rineka Cipta, 2008.). h. 1.

¹¹ Istarani, *58 pembelajaran inovatif*, (Medan: Media Persada,2014), h. 213.

¹² Miftahul Huda, *model-model pengajaran dan pembelajaran* (yogyakarta : pustaka belajar, 2013), h. 221.

Adapun kekurangan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) sebagai berikut:¹³

- a) Tidak mudah bagi guru dalam menentukan kelompok yang heterogen.
- b) Karena kelompok ini bersifat heterogen, maka adanya ketidakcocokan diantara siswa dalam satu kelompok, sebab siswa yang lemah merasa minder ketika digabungkan dengan siswa yang kuat. Atau adanya siswa yang merasa tidak pas, jika ia digabungkan dengan yang dianggapnya bertentangan dengannya.
- c) Dalam diskusi adakalanya hanya dikerjakan oleh beberapa siswa saja, sementara yang lainnya hanya sekedar pelengkap saja.
- d) Dalam persentase sering terjadi kurang efektif karena memakan waktu yang cukup lama sehingga tidak semua kelompok dapat mempersentasekannya.

Dalam pembelajaran CIRC, setiap siswa bertanggungjawab terhadap tugas kelompok. Setiap anggota kelompok saling mengeluarkan ide-ide untuk memahami suatu konsep dan menyelesaikan tugas, sehingga terbentuk pemahaman dan pengalaman belajar yang lama. Model pembelajaran ini terus mengalami perkembangan mulai dari tingkat sekolah dasar (SD) hingga sekolah menengah. Proses pembelajaran ini mendidik siswa berinteraksi dengan lingkungan.

2. Keterampilan Membaca Pemahaman

a. Pengertian Membaca

Membaca merupakan suatu kegiatan atau proses kognitif yang berupaya untuk menemukan berbagai informasi yang terdapat dalam tulisan. Hal ini berarti membaca merupakan proses berpikir untuk memahami isi teks yang dibaca.¹⁴

¹³ Istarani, *op.cit.*, h.114

¹⁴ Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: PT . Raja Grafindo Persada, 2013), h. 5.

Pengertian membaca menurut beberapa ahli, sebagai berikut:

1) Menurut Farr (1984:5)

Farr mengemukakan “*reading is the heart of education*” yang artinya membaca merupakan jantung pendidikan. Dalam hal ini, orang yang sering membaca, pendidikannya akan maju dan ia akan memiliki wawasan yang luas.

2) Menurut Tarigan (2008)

Menurut Tarigan membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata/bahasa tulis. Dalam hal ini membaca adalah suatu usaha untuk menelusuri makna yang ada dalam tulisan.

Berdasarkan beberapa definisi tentang membaca yang telah disampaikan oleh beberapa ahli diatas, dapat penulis simpulkan bahwa yang dimaksud dengan membaca adalah proses perubahan bentuk lambang/tanda/tulisan menjadi wujud bunyi yang bermakna.

b. Pengertian Keterampilan Membaca

Keterampilan membaca adalah suatu keterampilan dalam kegiatan yang berupaya untuk menemukan berbagai informasi yang terdapat dalam tulisan.¹⁵ Keterampilan membaca juga dapat diartikan sebagai suatu keterampilan dalam mengenal dan

¹⁵ Dalman, *Loc. Cit.*

memahami tulisan dalam bentuk huruf, kata dan kalimat dalam bacaannya untuk memperoleh informasi yang terdapat dalam bacaan.

Setiap guru haruslah menyadari serta memahami bahwa membaca adalah suatu keterampilan yang kompleks, yang rumit, yang mencakup atau melibatkan serangkaian keterampilan-keterampilan yang lebih kecil. Dengan kata lain, dalam keterampilan membaca terdapat tiga komponen, yaitu:

- 1) Pengenalan terhadap aksara serta tanda-tanda baca.
 - 2) Korelasi aksara beserta tanda-tanda baca dengan unsur-unsur linguistik yang formal.
 - 3) Hubungan lebih lanjut dari kemampuan siswa untuk mengenal simbol dan kemampuan siswa untuk menghubungkan simbol dengan bahasa yang formal yang memiliki makna atau *meaning* (Broughton (et al) 1978:90).¹⁶
- c. Pengertian Membaca Pemahaman

Istilah dalam membaca pemahaman, setiap ahli berbeda pendapat tentang level membaca pemahaman tetapi pada dasarnya tujuannya sama. Menurut Crawley dan Mountain ada empat tipe pemahaman yaitu: pemahaman literal merupakan jenis pemahaman yang paling dasar, pemahaman inferensial kemampuan dalam memahami informasi yang dinyatakan secara tidak langsung

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁶ Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: CV Angkasa, 2015), h. 7

(tersirat) dalam teks, pemahaman kritis, dan pemahaman kreatif. Sedangkan menurut Broughton terdapat dua tipe pemahaman yaitu: keterampilan yang bersifat mekanis (pemahaman rendah), dan keterampilan yang bersifat pemahaman (pemahaman tinggi).¹⁷

Dari pendapat tersebut, yang dimaksud dengan membaca pemahaman adalah membaca untuk mencari serta memperoleh informasi, menentukan kata-kata sulit, menentukan amanat (pesan), dan menyimpulkan isi bacaan.¹⁸

Beberapa prinsip yang perlu diperhatikan pembaca dalam membaca pemahaman:

- 1) Pemahaman merupakan proses konstruktivis sosial;
- 2) Membaca hendaknya terjadi dalam konteks yang bermakna;
- 3) Perkembangan kosa kata dan pembelajaran mempengaruhi pemahaman membaca;
- 4) Pengikutsertaan adalah suatu faktor kunci pada proses pemahaman;
- 5) Asesman (koleksi data) yang dinamis menginformasikan pembelajaran membaca pemahaman.

Adapun tujuan utama dalam membaca pemahaman adalah untuk mencari serta memperoleh informasi, mencakup isi, memahami makna bacaan. Sedangkan tujuan khususnya yaitu: siswa mampu memperoleh informasi, siswa mampu menyerap pesan, gagasan, dan

¹⁷ Herliyanto, *Membaca Pemahaman Dengan Strategi KWL*, (Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2019), h. 10.

¹⁸ Herliyanto, *Lo. Cit.*,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendapat orang lain dari berbagai sumber, siswa mampu memahami isi bacaan dengan tepat, siswa mampu mencari sumber, siswa mampu menyerap isi bacaan.

Manfaat dari membaca pemahaman yaitu: (1) membaca untuk memperoleh perincian-perincian atau fakta-fakta; (2) membaca untuk memperoleh ide-ide utama; (3) membaca untuk mengetahui urutan atau susunan cerita; (4) membaca untuk menyimpulkan; (5) membaca untuk mengelompokkan; (6) membaca untuk menilai; (7) membaca sebagai perbandingan.

d. Kendala-kendala membaca dan Cara mengatasinya

Kendala-kendala membaca yang sering di alami oleh siswa meliputi:¹⁹

- a. Sikap mental yang menganggap bahwa membaca itu sebagai suatu kegiatan yang kurang menyenangkan.
- b. Menganggap bahwa membaca merupakan suatu tugas yang melelahkan.
- c. Bacaannya sedemikian kompleks dan membingungkan sehingga tidak tahu harus dimulai dari mana.
- d. Membaca sambil menggerutu karena mendapat paksaan dari guru maupun orang tua.

Adapun langkah-langkah untuk mengatasi kendala-kendala tersebut dapat dilakukan dengan beberapa cara yaitu:

¹⁹ Subyantoro, *Pengembangan Keterampilan Membaca Cepat*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), h. 28-29.

- a. Mulailah membaca sedini mungkin. Seperti pepatah Cina yang mengatakan bahwa “Perjalanan 1.000 mil akan tetap dimulai dengan langkah yang pertama”;
- b. Bagilah materinya ke bagian yang lebih kecil;
- c. Istirahatlah selama lima menit untuk setiap dua puluh hingga tiga puluh menit membaca. Hal ini akan memudahkan pekerjaan sekaligus juga dapat meningkatkan konsentrasi anda;
- d. Berikanlah pujian kepada diri sendiri. Pertimbangkanlah hasil nyata yang telah anda capai. Yakinlah bahwa hal itu ternyata tidaklah begitu rumit;²⁰
- e. Usahakanlah menepati batas waktu yang telah disepakati, dan hentikanlah kegiatan membaca itu pada waktu yang telah ditetapkan tersebut.²¹

Menurut Suhendar dan Supinah di dalam Dalman adapun dalam keterampilan membaca pemahaman ini indikator yang ingin dicapai dalam suatu materi pembelajaran sebagai berikut:

- a. Memahami makna kata-kata yang dibaca; memahami makna istilah-istilah didalam konteks kalimat;
- b. Memahami ide pokok, pokok pikiran atau tema dari suatu paragraf yang dibaca;
- c. Menangkap dan memahami beberapa pokok pikiran dari suatu wacana yang dibaca;

²⁰ Subyantoro, *Loc. Cit.*

²¹ Subyantoro, *Loc. Cit.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Membuat rangkuman isi bacaan secara tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.²²

3. Hubungan Antara Model Pembelajaran *CIRC* Dengan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa

Cooperative Integrated Reading and Compisition (CIRC) atau kooperatif terpadu membaca dan menulis merupakan model pembelajaran menyeluruh dengan cara membaca dan menulis yang melibatkan kerjasama dalam suatu kelompok dimana keberhasilan kelompok tergantung pada kemampuan masing-masing individu dalam kelompok tersebut.²³

Sebagai upaya untuk meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa, diperlukan pelaksanaan model pembelajaran *CIRC* dengan melakukan aktivitas yang dapat menunjang keberhasilan guru untuk mencapai keterampilan membaca pemahaman siswa. Aktivitas tersebut yaitu: siswa berdiskusi dalam kelompok, siswa membuat ringkasannya, setiap kelompok memiliki perannya masing-masing (kelompok penyaji dan pendengar) yang telah ditetapkan guru, tugas kelompok penyaji yaitu membacakan hasil ringkasan kelompok sedangkan tugas kelompok pendengar yaitu menyimak dan menunjukkan ide-ide pokok yang kurang lengkap, siswa menyimpulkan hasil diskusi bersama-sama, guru mengadakan refleksi.

²² Dalman, Op.Cit, 9

²³ Istarani dan Muhammad Ridwan, *Loc. Cit.*

B. Penelitian Yang Relevan

Beberapa hasil penelitian relevan tentang model *Cooperative Integrated Reading and Composition* yang mempengaruhi keterampilan membaca pemahaman siswa sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Susiprayati dengan judul berjudul “Penerapan Model Pembelajaran CIRC Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Membaca Pemahaman Wacana Narasi Siswa Kelas V SD No. 3 Panjianom” menyatakan bahwa penerapan model pembelajaran kooperatif tipe CIRC dapat meningkatkan hasil belajar membaca pemahaman wacana narasi siswa kelas V SD Nomor 3 Panjianom Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng tahun pelajaran 2013/2014. Hal ini dapat dilihat dari hasil belajar pada pembelajaran Bahasa Indonesia materi cerita pendek anak dan biografi tokoh pahlawan nasional siswa kelas V pada siklus I, diperoleh 69,11%. Pada siklus II diperoleh hasil belajar sebesar 83,00%. Jadi hasil belajar siswa mengalami peningkatan dari siklus I ke siklus II sebesar 13,89%.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Ni. Km. Susiprayati dan peneliti, terdapat persamaan pada variabel X dan Y yaitu sama-sama menggunakan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) dan juga sama-sama untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa. Perbedaannya terdapat pada kelas yang diteliti Ni. Km. Susiprayati meneliti dikelas V sedangkan peneliti melakukan penelitian dikelas IV.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Amir Syaifurrohman dengan judul “Peningkatan Kemampuan Membaca Cerita Fiksi Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC Siswa Kelas IV SDN 2 Terpencil Eeya Kecamatan Palasa” membuktikan bahwa pada hasil evaluasi siswa siklus I menunjukkan perubahan dari sebelum diadakannya penelitian. Tes awal menunjukkan banyaknya siswa yang tuntas adalah 6 dari 18 siswa atau presentase ketuntasan klasikal 33,33% dan daya serap klasikal 58,88% mengalami peningkatan di siklus I. Pada siklus II jauh mengalami peningkatan dari siklus I yaitu banyaknya siswa yang tuntas 16 dari 18 orang siswa atau presentase ketuntasan klasikal 88,88% dan telah memenuhi indikator yang telah ditetapkan yaitu 65 dan ketuntasan klasikal sebesar 70%.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Amir Syifurrohman dan peneliti, terdapat persamaan pada variabel X yaitu sama-sama menggunakan model pembelajaran CIRC. Perbedaannya terdapat pada variabel Y yang diteliti Amir Syaifurrohman yaitu untuk meningkatkan kemampuan membaca cerita fiksi, sedangkan variabel Y peneliti untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa.

C. Kerangka Berpikir

Selama ini proses pembelajaran di kelas masih didominasi oleh strategi ekspositori, seperti dengan menggunakan metode ceramah dan tanya jawab yang cenderung terbatas pada aspek mengingat seperti menyebutkan, merujuk,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan atau menghafal, sehingga siswa kurang dilibatkan dalam proses pembelajaran.

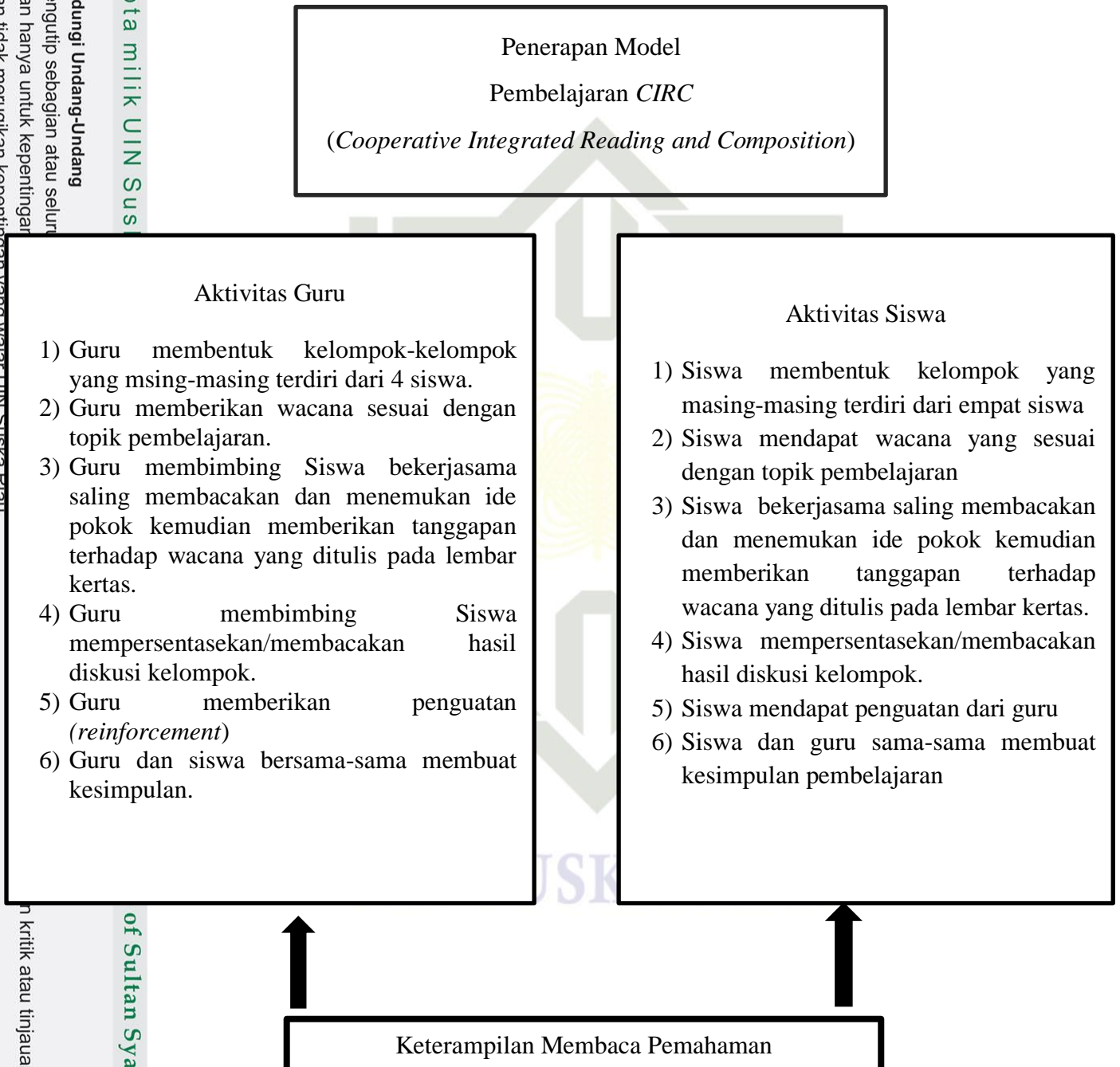
Mengingat pentingnya menciptakan proses pembelajaran yang aktif sehingga dapat meningkatkan keterampilan membaca siswa, maka guru harus memilih strategi atau model pembelajaran yang cocok. Pemilihan model pembelajaran yang tepat akan memudahkan siswa dalam memahami materi sehingga keterampilan membaca pemahaman siswa meningkat dan jawabannya ada pada model pembelajaran *CIRC*. Model pembelajaran ini mengharuskan siswa untuk bekerja sama dalam suatu kelompoknya untuk menemukan ide pokok sehingga mampu meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa. Oleh sebab itu, penerapan model pembelajaran ini diasumsikan mampu meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa, yang alurnya dapat dilihat pada tabel berikut:

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 1.1
Kerangka pemikiran dengan model pembelajaran *CIRC*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

a. Indikator Aktivitas Guru

Adapun indikator keberhasilan guru dengan model pembelajaran *CIRC* sebagai berikut :

- 1) Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 siswa.
- 2) Guru memberikan wacana sesuai dengan topik pembelajaran.
- 3) Guru membimbing Siswa bekerjasama saling membacakan dan menemukan ide pokok kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas.
- 4) Guru membimbing Siswa mempersentasikan/membacakan hasil diskusi kelompok.
- 5) Guru memberikan penguatan (*reinforcement*)
- 6) Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan..

b. Indikator Aktivitas Siswa

Adapun indikator aktivitas siswa dengan model pembelajaran *CIRC* sebagai berikut:

- 1) Siswa membentuk kelompok yang masing-masing terdiri dari empat siswa
- 2) Siswa mendapat wacana yang sesuai dengan topik pembelajaran

- 3) Siswa bekerjasama saling membacakan dan menemukan ide pokok kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas.
 - 4) Siswa mempersentasikan/membacakan hasil diskusi kelompok.
 - 5) Siswa mendapat penguatan dari guru
 - 6) Siswa dan guru sama-sama membuat kesimpulan pembelajaran
- c. Indikator Keterampilan Membaca Pemahaman

Adapun indikator keterampilan membaca pemahaman siswa dalam model pembelajaran *CIRC* sebagai berikut:

- 1) Memahami makna kata ataupun kalimat dari teks yang dibacanya
- 2) Menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya.
- 3) Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terkait dengan isi bacaan dapat tercakup semuanya.
- 4) Membuat rangkuman isi bacaan secara tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.

E. Hipoteses Tindakan

Berdasarkan uraian teori yang telah dipaparkan, maka peneliti dapat merumuskan hipotesis tindakan sebagai berikut: Jika model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) diterapkan maka dapat meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa pada tema Indahnyanya Kebersamaan kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Sebagai subjek dalam penelitian tindakan kelas ini adalah siswa kelas IV MI Istiqomah Pekanbaru. Jumlah siswa yang dijadikan subjek penelitian adalah 18 orang siswa. Yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah penerapan model pembelajaran kooperatif tipe *CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition)* untuk meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa pada tema Indahny Keragaman di Negeriku.

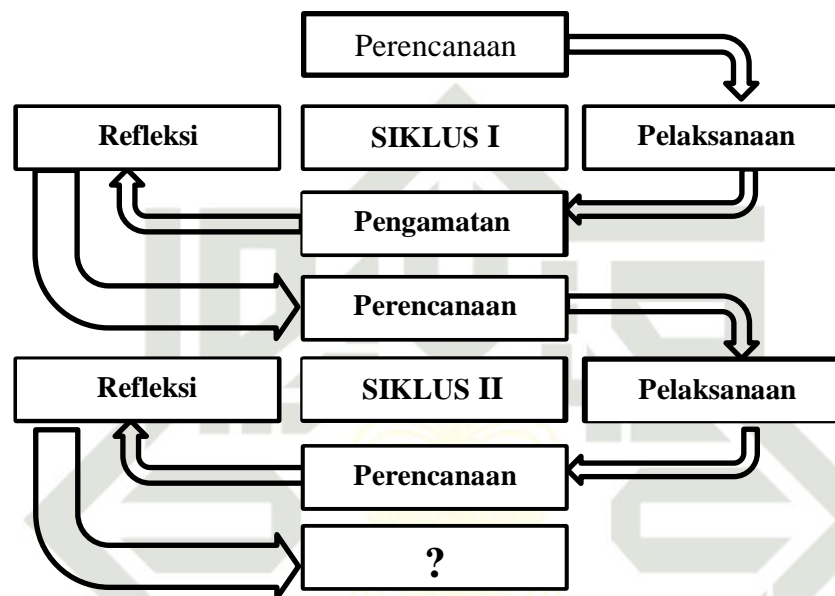
B. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian tindakan kelas ini akan dilaksanakan di Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah Pekanbaru 2020-2021. Waktu penelitian di laksanakan pada bulan April sampai bulan Mei 2021.

C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Prosedur penelitian ini terdiri dari dua siklus. Agar penelitian tindakan kelas ini berhasil dengan baik tanpa hambatan yang mengganggu kelancaran penelitian, maka peneliti menyusun tahapan-tahapan yang harus dilalui. Hal ini senada dengan pendapat Suharsimi Arikunto bahwa tahapan dalam pelaksanaan penelitian tindakan kelas terdiri atas 4 rangkaian kegiatan yang dilakukan dalam siklus berulang. Tahapan-tahapan yang dilalui dalam PTK Penelitian ini dirancang dalam 2 siklus. Satu siklus dilaksanakan dua kali tatap muka, sehingga dua

siklus yaitu empat kali tatap muka. adapun daur siklus penelitian tindakan kelas (PTK) adalah sebagai berikut:



Gambar III. 1
Alur penelitian tindakan kelas (PTK)²⁴

a. Perencanaan/persiapan Tindakan

Dalam tahap perencanaan atau persiapan tindakan ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut :

- 1) Menyusun rencana pembelajaran yang berisi kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, pendekatan dan model pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran, media bahan dan sumber belajar, penilaian, dan refleksi.

²⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 16.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Mempersiapkan format pengamatan atau lembar observasi terhadap .juuiklkaktivitas yang dilakukan guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung.
- 3) Mempersiapkan soal teks siklus dan II untuk mengukur keterampilan membaca pemahaman siswa

b. Pelaksanaan Tindakan

Guru melaksanakan proses pembelajaran sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran atau RPP yang telah disusun sebelumnya pada tahap perencanaan penelitian. Langkah-langkah yang dilakukan oleh guru adalah sebagai berikut :

- a. Kegiatan awal :
 - 1) Guru mengucapkan salam
 - 2) Guru menyuruh siswa berdoa
 - 3) Guru mengabsen siswa
 - 4) Guru menanyakan kepada siswa pelajaran sebelumnya
 - 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan penggunaan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition*
- b. Kegiatan inti (K13):
 - 1) Guru menyampaikan inti materi dari kompetensi yang ingin dicapai

Mengamati :

 - 2) Siswa membaca materi yang telah diberikan oleh guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Guru meminta siswa untuk meringkas tentang materi/permasalahan yang disampaikan guru, guru memberi waktu siswa meringkas selama 5 menit
- 4) Siswa diminta untuk berpasangan dengan teman sebelahnya (satu kelompok dua orang) dan mengutarakan hasil pemikiran masing-masing

Menanya :

- 5) Siswa bertanya kepada guru tentang materi yang kurang dipahaminya

Eksplorasi :

- 6) siswa berdiskusi secara berkelompok (kelompok terdiri dari 4 orang)
- 7) Siswa diminta mencari kata-kata sulit dari teks bacaan “Urang Kanekes, Si Suku Baduy” dan mencari maknanya

Mengasosiasi (menalar) :

- 8) Untuk menguji pemahaman siswa, siswa diminta menuliskan pokok pikiran dari setiap paragraf dari teks urang kanekes, si suku baduy secara berkelompok
- 9) Hasil diskusi mereka dibuat dalam bentuk cerita

Konfirmasi :

- 10) Masing-masing kelompok menceritakan hasil diskusi mereka di depan kelas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 11) Kelompok yang lain menyimak atau menunjukkan ide-ide pokok yang kurang lengkap
 - 12) Guru memberi kesimpulan pembelajaran.
- c. Kegiatan penutup :
- 1) Guru mengadakan refleksi
 - Apa yang sudah dipahami siswa?
 - Apa yang belum dipahami siswa?
 - Bagaimana perasaannya hari ini ?
 - 2) Guru memberikan evaluasi
 - 3) Mengajak siswa menyimpulkan materi pembelajaran
 - 4) Guru memberikan tindak lanjut kepada siswa
 - 5) Berdoa serta membaca hamdalah dilanjutkan dengan salam dan berjabat tangan.

c. Observasi/pengamatan

Observasi adalah mengamati hasil atau dampak dari tindakan yang dilaksanakan atau dikenakan terhadap siswa. Tujuannya adalah untuk mengetahui kualitas pelaksanaan tindakan.

d. Refleksi

Peneliti mengkaji, melihat dan mempertimbangkan atas hasil atau dampak dari tindakan dari berbagai kriteria. Tujuannya adalah untuk mengetahui kekuatan dan kelemahan dari tindakan yang dilakukan untuk dapat diperbaiki pada siklus selanjutnya. Dalam mengambil keputusan untuk siklus selanjutnya diperlukan refleksi yaitu merenungkan apa yang

terjadi dan apa yang tidak terjadi pada observasi, implementasi tindakan serta mencari solusi yang perlu ditempuh pada perencanaan tindakan berikutnya.

Tahap refleksi : merefleksikan siklus sebelumnya dan meneliti apakah dalam siklus tersebut terdapat masalah. Jika ada dilakukan proses pengkajian ulang melalui siklus berikutnya yang meliputi kegiatan : perencanaan ulang, tindakan ulang, dan pengamatan ulang sehingga masalah dapat teratasi.²⁵ Adapun refleksi akan dilakukan apabila ketuntasan dibawah 75%.

D. Teknik Pengumpulan Data

Jenis data yang diperoleh dalam penelitian ini yaitu :

- 1) Data kualitatif (aktivitas guru dan siswa), yaitu data yang berhubungan dengan kategorisasi, karakteristik berwujud pertanyaan atau berupa kata-kata.²⁶ Yang menjadi data kualitatif dalam penelitian ini adalah aktivitas belajar. Aktivitas belajar yaitu data tentang aktivitas guru dan aktivitas siswa selama pembelajaran diperoleh dari lembar observasi.
- 2) Data kuantitatif (tes yang dilakukan), yaitu data yang berwujud angka-angka.²⁷ Data kuantitatif dalam penelitian ini adalah hasil belajar Bahasa Indonesia siswa. Hasil belajar yaitu data tentang hasil belajar siswa setelah pelaksanaan model pembelajaran kooperatif CIRC yang diperoleh melalui tes.

²⁵ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2006). h. 75.

²⁶ Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta 2010). h. 5.

²⁷ *Ibid*

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi yaitu melakukan pengamatan secara langsung ke objek penelitian untuk melihat dari dekat kegiatan yang dilakukan.²⁸

Data yang diobservasi dalam penelitian ini adalah data tentang :

- a. Aktivitas guru selama proses pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran kooperatif tipe *CIRC* diperoleh melalui lembar observasi.
- b. Aktivitas siswa selama proses pembelajaran dengan model pembelajaran kooperatif tipe *CIRC* diperoleh melalui lembar observasi.

2. Tes (*test*)

Tes sebagai instrument pengumpul data adalah serangkaian pertanyaan atau latihan yang digunakan untuk mengukur keterampilan pengetahuan, inteligensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.²⁹

Tes tertulis dilakukan untuk memperoleh data tentang hasil belajar siswa setelah proses pembelajaran pada siklus I dan siklus II. Tes hasil belajar siswa setiap siklus diambil setelah dua kali pertemuan, karena satu siklus terdiri dari dua kali pertemuan. pada siklus I siswa diberi teks mengenai Pawai Budaya, siswa di beri tugas untuk memahami isi bacaan,

²⁸ *Ibid*, h. 30.

²⁹ *Ibid*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemudian siswa di beri perintah untuk menentukan ide pokok, setelah itu merangkum teks yang telah dibaca menggunakan bahasa sendiri. Berikut contoh soal tes pada siklus I :

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Jelaskan Apa yang dilakukan warga kampung babakan!
Jawab:
2. Temukan ide pokok pikiran paragraf pertama dari bacaan di atas!
Jawab:
3. Temukalah 3 kosa kata sulit dan artinya sari bacaan di atas!]
Jawab:

Kata-kata sulit	Artinya

4. Buatlah rangkuman isi bacaan dengan menggunakan bahasa sendiri
Jawab:

3. Dokumentasi

Dokumentasi ditunjukkan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, dan lain yang relevan dengan kegiatan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik Analisis Data

1. Aktivitas Guru dan Aktivitas Siswa

Setelah data terkumpul melalui observasi, data tersebut diolah menggunakan rumus persentase³⁰, yaitu sebagai berikut :

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Angka Persentase

F = Frekuensi yang dicari persentasenya

N = Number of Cases (jumlah frekuensi/ banyaknya individu)

100% = Bilangan tetap

Dalam menentukan kriteria penilaian tentang hasil penelitian, maka dilakukan pengelompokan atas 5 kriteria penilaian, yaitu sangat tinggi, tinggi, cukup tinggi, kurang tinggi dan tidak tinggi. Adapun kriteria persentase tersebut yaitu sebagai berikut:

Tabel III.1
Kategori Aktivitas Siswa dan Guru³¹

No	Interval (%)	Kategori
1	85-100	Sangat Tinggi
2	70-84	Tinggi
3	55-69	Cukup Tinggi
4	44-54	Kurang Tinggi
5	<40	Tidak tinggi

³⁰ Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2004). h. 43.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Keterampilan Membaca Pemahaman

Keterampilan membaca pemahaman siswa, rumus yang digunakan yaitu:

$$\text{KBSI} = \frac{\text{jumlah skor yang dicapai}}{\text{Skor maksimum}} \times 100\%$$

Keterangan :

KBSI = ketuntasan siswa secara individu³²

Untuk mengetahui kriteria hasil belajar siswa dapat dilihat pada rentangan nilai kategori di bawah ini yaitu:³³

- 1) 85 – 100 tergolong “Amat Baik”
- 2) 71 – 84 tergolong “Baik”
- 3) 65 – 70 tergolong “Cukup”
- 4) Kurang dari 65 tergolong “Kurang”

³² Rusdin p. *Metodologi Penelitian*. (Yogyakarta: Lanarka Pibilisher, 2007). h. 74.

³³ Tim Pustaka Yustisia, *Panduan Lengkap KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan)*, (Yogyakarta: Pustaka Yustisia, 2008). h. 362.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijelaskan pada bab IV, maka dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *Cooperatif Integrated Reading and Composition* dapat meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah Pekanbaru. Peningkatan tersebut terjadi pada peningkatan proses dan hasil. Peningkatan proses terlihat pada perhatian terhadap pembelajaran yang membuat siswa untuk soal yang di berikan guru . Pada sebelum tindakan hanya rata-rata mencapai 37,50 dengan kategori kurang. Setelah dilakukan tindakan Pada siklus I Keterampilan Membaca Pemahaman siswa meningkat rata-rata mencapai mencapai 66,66% dengan kategori cukup., setelah dilakukan perbaikan pada siklus II Keterampilan Membaca Pemahaman siswa rata-rata meningkat menjadi 83,33% dengan kategori amat baik. Dengan demikian keterampilan membaca pemahaman siswa mengalami peningkatan dari sebelum tindakan hingga siklus II. Hal ini dikarenakan rangkaian kegiatan dalam model pembelajaran *Cooperatif Integrated Reading and Composition* siswa dituntut untuk meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman

B. Saran

Keberhasilan pembelajaran dengan menggunakan merupakan dalam model pembelajaran *Cooperatif Integrated Reading and Composition* salah satu cara guru untuk merencanakan dan melaksanakan pembelajaran guna

meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa secara langsung, dalam menentukan konsep pembelajaran. Oleh karena itu penulis menyarankan:

1. Bagi guru

Guru diharapkan dapat menggunakan model pembelajaran *Cooperatif Integrated Reading and Composition* karena dapat meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa dalam belajar yang tentunya berdampak pada capaian hasil belajar siswa yang maksimal sebagai tujuan yg diinginkan bersama. Walaupun demikian, mengingat model pembelajaran ini memiliki kelemahan, sebagai salah satu solusi mengatasi kelemahan model ini disarankan guru harus membimbing siswa bagaimana mencari ide pokok paragraf dengan jelas kepada siswa sehingga keterampilan membaca pemahaman siswa dapat meningkat.

2. Peneliti lain

Mengingat penelitian ini baru meneliti tentang meningkatkan keterampilan membaca pemahaman dengan menggunakan model pembelajaran *Cooperatif Integrated Reading and Composition* disarankan pada peneliti berikutnya untuk meneliti kemampuan ilmu pengetahuan yang lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Anas Sudijono, 2004. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Aulia Rahmawati, 2016. *Pengaruh Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition Terhadap Aktivitas Dan Hasil Belajar IPS Kelas IV Di SDN Gugus Mawardi Kendal*. Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Candra Dewi, *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think- Pair-Share Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Masalah Sosial Ips Pada Siswa Sekolah Dasar*, Jurnal Premiere Educandum, Volume 5 No 2, Desember 2015.
- Daryanto. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Erlina oktavia, 2019. *Pengaruh Penggunaan Model Cooperative Integrated Reading And Composition Terhadap Aktivitas Dan Hasil Belajar Tema Indahnya Keragaman Di Negeriku Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 6 Metro Barat*. JS (Jurnal Sekolah) 1 (3): 63-74.
- Hidayat, Isnu, 2019. *50 Strategi Pembelajaran Populer*. Yogyakarta: Diva Press.
[Http://www.jurnalstikipmelawi.ac.id/index.php/jdp/article/download/87/163](http://www.jurnalstikipmelawi.ac.id/index.php/jdp/article/download/87/163), di akses jam 20.00 wib, tanggal 23 november 2020 .
- Istarani, 2014. *58 pembelajaran inovatif*, Medan: Media Persada.
- Lina Salantina, 2019. *Penerapan Model Pembelajaran CIRC Untuk meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VI SD Negeri Kemuning*.
- Mardia Hayati & Sakilah. 2016. *Pembelajaran Tematik*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.
- Miftahul Huda, 2013. *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Nana Sudjana, 2010. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung, Remaja Rosdakarya.
- Ngalim Purwanto, 2009. *Prinsip-Prinsip Dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung, Rosda Karya.
- Purwanto, 2011. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rahmati, 2016. *Pengaruh Model Kooperatif Integrited Reading And Compotition Terhadap Aktivitas Dan Hasil Belajar IPS Kelas IV Di SDN Gugus Mardi Kendal*.
- Ridwan Abdullah sani, 2019. *Pembelajaran Berbasis HOTS (higher order thinking skills)*. Tangerang:Tira smart.
- Sakilah, 2019. *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Suharsimi Arikunto, 2007. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Suyono & Hariyanto, 2011. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syafril Bahri, 2008. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta, Rineka Cipta.
- Trianto Ibnu Badar al- Tabani, 2011. *Mendisain Model Pembelajaran Inovatif , Program dan Kontekstual*, Jakarta, prenada Media.
- Trianto, 2010. *Model Pembelajaran Terpadu*, Jakarta, PT bumi aksara.
- Ubaedillah,Abdul &Rozak. *Pendidikan Kewarganegaraan (Civic Education) Demokrasi, Hak Asasi Manusia, dan Masyarakat Madani*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2012.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Purwaningsih, atau akrab disapa Ningsih, lahir di Bangun Jaya 27 Oktober 1998. Penulis merupakan anak pertama dari Bapak Ngatio dan Ibu Suriana. Menempuh pendidikan di SDN 012 Tambusai Utara tahun 2004-2010, MTS Swasta Daarussalamah Tambusai Utara tahun 2010-2013, SMKN 01 Tambusai Utara tahun 2013-2016, dan melanjutkan pendidikannya di Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (2016-2023).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Lampiran 1 silabus

SILABUS TEMATIK KELAS IV

Tema : Indahny Keberagaman di Negeriku
 Subtema : Keberagaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
 Semester : II (DUA)

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	3.4 Mengidentifikasi berbagai	3.4.1.Menemukan informasi	Keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di	• Membaca teks tentang keberagaman suku bangsa, sosial,	Sikap: • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab	24 JP	• Buku Guru • Buku Siswa

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of S</p>	<p>4.4 bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>	<p>tentang keberagaman Indonesia</p> <p>3.4.2 Menyebutkan keberagaman yang ada di indonesia</p> <p>4.4.3. Menjelaskan makna persatuan dan kesatuan dalam keberagaman</p>	<p>Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan • Sikap toleransi antar teman berbeda agama • Sikap kerjasama antar 	<p>budaya, etnis dan agama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks/gambar / tayangan tentang keberagaman budaya dan etnis di Indonesia • Berdiskusi tentang keragaman budaya, etnis dan agama dalam kelompok-kelompok kecil dan mengkomunikasikan hasilnya di kelas • Menyajikan informasi tentang keberagaman budaya dan etnis di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah <p>Pengetahuan Tes tertulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet (Gurumu.com) • Lingkungan
--	---	--	--	---	---	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



			teman berbeda agama <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk kerjasama dalam keberagaman • Bentuk-bentuk Keberagaman • Bentuk-bentuk kerjasama dalam permainan Persatuan dan kesatuan bangsa <ul style="list-style-type: none"> • Makna persatuan dan kesatuan dalam 	dalam bentuk gambar	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi keberagaman yang ada di sekitar. • Menemukan gagasan pokok dan pendukung dari teks tulis. • Mencari informasi keanekaragaman sumber daya unggulan daerah. • Mendemonstrasikan sifat-sifat bunyi merambat. • Mendemonstrasikan pentingnya persatuan dan kesatuan. • Mencermati gagasan 		
--	--	--	---	---------------------	---	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>			<p>keberagaman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentingnya sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman • Contoh-contoh sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman di lingkungan 		<p>pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui sifat-sifat bunyi merambat. <p>Keterampilan</p> <p>Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan percobaan cara menghasilkan bunyi. 		
<p>Bahasa Indonesia</p>	<p>3.7.Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks</p> <p>4.7. Menyampaikan pengetahuan baru</p>	<p>3.7.1.Memahami teks tentang keberagaman agama di indonesia</p>	<p>Gagasan pokok dan gagasan pendukung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teks tulis • Peta 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan penyusunan kerangka penulisan berdasarkan gagasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan gerakan tari daerah (Bungong Jeumpa). • Menyajikan keberagaman 		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri</p>	<p>3.7.2 Menyebutkan ide pokok dari teks keberagaman agama di Indonesia</p>	<p>pikiran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teks bacaan • Kerangka tulisan 	<p>pokok dan pendukung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks yang dibaca 	<p>n yang terdapat di sekitar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan bentuk keberagaman sosial dan budaya 		
<p>Ilmu Pengetahuan Alam</p>	<p>3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengar</p> <p>4.3 menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat – sifat bunyi</p>	<p>4.7.2.Menganalisis gambar mengenai agama yang ada di Indonesia</p> <p>4.7.3.Mengkomunikasikan Informasi baru yang di dapat dari gambar berbagai agama yang ada di Indonesia</p>	<p>Bunyi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sifat-sifat bunyi • Syarat terjadinya bunyi • Sumber bunyi • Cara menghasilkan bunyi • Telinga sebagai indera pendengar dan cara 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan tentang cara alat musik tersebut dibunyikan (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik, digesek, dsb) serta berbagai alat yang menunjukkan perambatan bunyi • Melakukan percobaan cara menghasilkan 			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau			merawatnya	<p>n bunyi dari berbagai alat musik dan perambatan bunyi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan eksplorasi menggunakan benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi dan perambatan bunyi yang terdapat di kelas dan sekitarnya 			
Ilmu Pengetahuan Sosial	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat	3.2.1 Menjelaskan keragaman sosial dan budaya provinsi setempat sebagai identitas	Keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama <ul style="list-style-type: none"> • Di lingkungan sekitar • Di 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar dan mengidentifikasi keragaman budaya Indonesia • Berbagi cerita dengan teman tentang 			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>4.2 sebagai identitas bangsa Indonesia, serta hubungannya dengan karakteristik ruang. Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya</p>	<p>4.2.1 bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan Mempresentasikan keragaman sosial dan budaya provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan.</p>	<p>Provinsi setempat • Di Indonesia</p>	<p>pengalaman saling menghargai di lingkungan masyarakat sekitar</p>			
---	---	--	---	--	--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Seni Budaya dan Prakarya</p>	<p>3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah. 4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.</p>	<p>3.3.1 Mengidentifikasi dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa. 4.3.1 Siswa mempraktikkan gerak dasar tari Bungong Jeumpa dengan hitungan dari guru.</p>	<p>Gerak tari kreasi daerah</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menari tarian daerah yang merupakan salah satu bentuk kecintaan terhadap keberagaman budaya daerah 			
---------------------------------	---	---	---------------------------------	--	--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2:

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah Pekanbaru

Kelas/Semester : IV/ Semester 1

Tema : Indah nya Kebersamaan

Sub tema : Keberagaman Budaya Bangsaku

Pembelajaran : 1

Fokus Pembelajaran: Bahasa Indonesia

Alokasi Waktu : 2X 35 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca, dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk hidup ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berahlak mulia

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulisan atau audio visual	3.1.1.Memahami isi teks wacana pawai budaya 3.1.2 Mengidentifikasi ide-ide pokok dari teks pawai budaya
4.1. Menata informasi yang di dapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulisan	4.1.1. Mengkomunikasikan ide-ide pokok yang telah di peroleh dari teks pawai budaya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mengamati teks pawai budaya siswa mampu memahami isi teks wacana pawai budaya
2. Dengan membuat ringkasan siswa mampu mengidentifikasi ide-ide pokok dari teks pawai budaya
3. Dengan mempresentasikan kedepan kelas siswa mampu mengkomunikasikan ide-ide pokok yang telah di peroleh dari teks pawai budaya

D. Materi Pembelajaran

1. Menemukan gagasan pokok dari teks pawai budaya

E. Metode pembelajaran

Pendekatan :Sainifik

Model pembelahan : *Cooperatif Integrated Reading And Competitions*

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan membaca doa dan mengecek kehadiran siswa 2. Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada siswa 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membentuk kelompok yang msing-masing terdiri dari 4 siswa. ➤ Guru memberikan wacana yaitu tantang pawai budaya ➤ Guru membimbing Siswa bekerjasama saling membacakan, memahami isi teks dan menemukan ide pokok kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas. 	50 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
	<p>Menanya Guru meminta siswa menanyakan untuk bertanya apa yang belum dipahami</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membimbing Siswa mempersentasekan/membacakan hasil diskusi kelompok. ➤ Guru memberikan penguatan (<i>reinforcement</i>) <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menutup Pembelajaran dengan membacakan “hamdallah dan do’a kafaratul majlis” 2. Guru meninggalkan kelas dengan mengucapkan salam 	10 menit

G. Penilaian

1. Penilaian Sikap

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai

No	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku											
		Disiplin				Percaya Diri				Toleransi			
		BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM
1													
2													
3													
...												

Keterangan:

- BT : Belum Terlihat
 MT : Mulai Terlihat
 MB : Mulai Berkembang
 SM : Sudah Membudaya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengetahuan:

Tes tertulis (Terlampir)

3. Keterampilan

Kriteria	Baik sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Ide-ide pokok	Menemukan ide-ide pokok pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian besar ide-ide pokok pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian kecil ide-ide pokok pada semua paragraf dengan benar	Belum dapat menemukan gagasan pokok

H. Media/Alat, Bahan, dan Sumber

Media/Alat : teks pawai budaya, buku siswa

Sumber Belajar : *Buku guru dan buku siswa kelas IV tema indahny kebersamaan Tematik terpadu kurikulum 2013 (Revisi 2017) jakarta, Kementrian Pendidikan dan kebudayaan*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah Pekanbaru
Kelas/Semester : IV/ Semester 1
Tema : Indahnya Kebersamaan
Sub tema : Keberagaman Budaya Bangsaku
Pembelajaran : 2
Fokus Pembelajaran: Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu : 2X 35 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca, dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk hidup ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berahlak mulia

C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulisan atau audio visual	3.1.1.Memahami isi teks wacana membantu sesama 3.1.2.mengidentifitasi ide-ide pokok dari wacana membantu sesama
4.1. Menata informasi yang di dapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulisan	4.1.1. Mengkomunikasikan ide-ide pokok yang telah di peroleh dari wacana membantu sesama

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mengamati teks pawai budaya siswa mampu memahami isi teks wacana membantu sesama
2. Dengan membuat ringkasan siswa mampu mengidentifikasi ide-ide pokok dari teks membantu sesama
3. Dengan mempresentasikan kedepan kelas siswa mampu mengkomunikasikan ide-ide pokok yang telah di peroleh dari wacana membantu sesama

D. Materi Pembelajaran

1. Menemukan gagasan pokok dari teks membantu sesama

E. Metode pembelajaran

Pendekatan :Sainifik

Model pembelajaran : *Cooperatif Integrated Reading And Competitions*

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan membaca doa dan mengecek kehadiran siswa 2. Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada siswa 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membentuk kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 siswa. ➤ Guru memberikan wacana yaitu tantang menolong sesama ➤ Guru membimbing Siswa bekerjasama saling membacakan, memahami isi teks dan menemukan ide pokok kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas. <p>Menanya</p> <p>Guru meminta siswa menanyakan</p>	50 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	untuk bertanya apa yang belum dipahami Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membimbing Siswa mempersentasekan/membacakan hasil diskusi kelompok. ➤ Guru memberikan penguatan (<i>reinforcement</i>) Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menutup Pembelajaran dengan membacakan “hamdallah dan do’a kafaratul majlis 2. Guru meninggalkan kelas dengan mengucapkan salam 	11 menit

G. Penilaian

1. Penilaian Sikap

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai

No	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku											
		Disiplin				Percaya Diri				Toleransi			
		BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM
1													
2													
3													
...												

Keterangan:

- BT : Belum Terlihat
- MT : Mulai Terlihat
- MB : Mulai Berkembang
- SM : Sudah Membudaya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Pengetahuan:

Tes tertulis (Terlampir)

I. Keterampilan

Kriteria	Baik sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Ide-ide pokok	Menemukan ide-ide pokok pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian besar ide-ide pokok pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian kecil ide-ide pokok pada semua paragraf dengan benar	Belum dapat menemukan gagasan pokok

J. Media/Alat, Bahan, dan Sumber

Media/Alat : membantu sesama, buku siswa

Sumber Belajar : *Buku guru dan buku siswa kelas IV tema indahny kebersamaan Tematik terpadu kurikulum 2013 (Revisi 2017) jakarta, Kementrian Pendidikan dan kebudayaan*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah Pekanbaru
Kelas/Semester : IV/ Semester 1
Tema : Indah nya Kebersamaan
Sub tema : Keberagaman Budaya Bangsaaku
Pembelajaran : 3
Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu : 2X 35 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca, dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk hidup ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berahlak mulia

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulisan atau audio visual	3.1.1.Memahami isi teks wacana tari kipas pakarena 3.1.2.mengidentifitasi ide-ide pokok dari wacana tari kipas pakarena
4.1. Menata informasi yang di dapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulisan	4.1.1. Mengkomunikasikan ide-ide pokok yang telah di peroleh dari wacana tari kipas pakarena

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mengamati teks pawai budaya siswa mampu memahami isi teks wacana tari kipas pakarena
2. Dengan membuat ringkasan siswa mampu mengidentifikasi ide-ide pokok dari teks tari kipas pakarena
3. Dengan mempresentasikan kedepan kelas siswa mampu mengkomunikasikan ide-ide pokok yang telah di peroleh dari wacana tari kipas pakarena

C. Materi Pembelajaran

1. Menemukan gagasan pokok dari teks tari kipas pakarena

D. Metode pembelajaran

Pendekatan : Sainifik

Model pembelahan : *Cooperatif Integrated Reading And Competitions*

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan membaca doa dan mengecek kehadiran siswa 2. Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada siswa 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membentuk kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 siswa. ➤ Guru memberikan wacana yaitu tantang tari kipas pakarena ➤ Guru membimbing Siswa bekerjasama saling membacakan, memahami isi teks dan menemukan ide pokok kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas. <p>Menanya</p> <p>Guru meminta siswa menanyakan</p>	50 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>untuk bertanya apa yang belum dipahami</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membimbing Siswa mempersentasekan/membacakan hasil diskusi kelompok. ➤ Guru memberikan penguatan (<i>reinforcement</i>) <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menutup Pembelajaran dengan membacakan “hamdallah dan do’a kafaratul majlis” 2. Guru meninggalkan kelas dengan mengucapkan salam 	12 menit

F. Penilaian**1. Penilaian Sikap**

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai

No	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku											
		Disiplin				Percaya Diri				Toleransi			
		BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM
1													
2													
3													
...												

Keterangan:

- BT : Belum Terlihat
 MT : Mulai Terlihat
 MB : Mulai Berkembang
 SM : Sudah Membudaya

G. Pengetahuan:

Tes tertulis (Terlampir)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Keterampilan

Kriteria	Baik sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Ide-ide pokok	Menemukan ide-ide pokok pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian besar ide-ide pokok pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian kecil ide-ide pokok pada semua paragraf dengan benar	Belum dapat menemukan gagasan pokok

I. Media/Alat, Bahan, dan Sumber

Media/Alat : teks tari kipas pakarena, buku siswa

Sumber Belajar : *Buku guru dan buku siswa kelas IV tema indahny kebersamaan Tematik terpadu kurikulum 2013 (Revisi 2017) jakarta, Kementrian Pendidikan dan kebudayaan*

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah Istiqomah Pekanbaru
Kelas/Semester : IV/ Semester 1
Tema : Indahnya Kebersamaan
Sub tema : Keberagaman Budaya Bangsa
Pembelajaran : 4
Fokus Pembelajaran: Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu : 2X 35 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca, dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk hidup ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berahlak mulia

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulisan atau audio visual	3.1.1.Memahami isi teks keberagaman sosial dan budaya suku minang 3.1.2 mengidentifikasi ide-ide pokok dari teks keberagaman sosial dan budaya suku minang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.1. Menata informasi yang di dapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulisan	4.1.1. Mengkomunikasikan ide-ide pokok yang telah di peroleh dari teks keberagaman sosial dan budaya suku minang
---	--

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mengamati teks pawai budaya siswa mampu memahami isi teks keberagaman sosial dan budaya suku minang
2. Dengan membuat ringkasan siswa mampu mengidentifikasi ide-ide pokok dari teks keberagaman sosial dan budaya suku minang
3. Dengan mempresentasikan kedepan kelas siswa mampu mengkomunikasikan ide-ide pokok yang telah di peroleh dari teks keberagaman sosial dan budaya suku minang

C. Materi Pembelajaran

1. Menemukan gagasan pokok dari teks keberagaman sosial dan budaya suku minang

D. Metode pembelajaran

Pendekatan : Sainifik

Model pembelahan : *Cooperatif Integrated Reading And Competitions*

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan membaca doa dan mengecek kehadiran siswa 2. Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada siswa 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membentuk kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 siswa. ➤ Guru memberikan wacana keberagaman sosial dan budaya suku minang 	50 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membimbing Siswa bekerjasama saling membacakan, memahami isi teks dan menemukan ide pokok kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas. <p>Menanya Guru meminta siswa menanyakan untuk bertanya apa yang belum dipahami</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membimbing Siswa mempersentasekan/membacakan hasil diskusi kelompok. ➤ Guru memberikan penguatan (<i>reinforcement</i>) <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menutup Pembelajaran dengan membacakan “<i>hamdallah dan do’a kafaratul majlis</i>” 2. Guru meninggalkan kelas dengan mengucapkan salam 	13 menit

E. Penilaian**Penilaian Sikap**

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai

No	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku											
		Disiplin				Percaya Diri				Toleransi			
		BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM
1													
2													
3													
...												

Keterangan:

- BT : Belum Terlihat
 MT : Mulai Terlihat
 MB : Mulai Berkembang
 SM : Sudah Membudaya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Pengetahuan:

Tes tertulis (Terlampir)

G. Keterampilan

Kriteria	Baik sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Ide-ide pokok	Menemukan ide-ide pokok pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian besar ide-ide pokok pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian kecil ide-ide pokok pada semua paragraf dengan benar	Belum dapat menemukan gagasan pokok

H. Media/Alat, Bahan, dan Sumber

Media/Alat : keberagaman sosial dan budaya suku minang , buku siswa

Sumber Belajar : *Buku guru dan buku siswa kelas IV tema indahny kebersamaan Tematik terpadu kurikulum 2013 (Revisi 2017) jakarta, Kementrian Pendidikan dan kebudayaan*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran : 3

Pedoman Observasi Aktivitas Guru

1. Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 siswa.

5	Apabila guru membagi kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 siswa dengan tenang dan tertib, kemudian guru mengarahkan tiap kelompok menentukan ketua kelompok.
4	Apabila guru membagi kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 siswa dengan tenang dan tertib tetapi guru tidak mengarahkan tiap kelompok menentukan ketua kelompok.
3	Apabila guru membagi kelompok, namun tidak dengan tenang dan tertib tetapi guru tetap mengarahkan tiap kelompok menentukan ketua kelompok
2	Apabila guru hanya meminta siswa secara mandiri membagi kelompok namun tidak dengan tenang dan tertib tetapi guru tetap mengarahkan tiap kelompok menentukan ketua kelompok
1	Apabila guru tidak membagi kelompok, dalam beberapa kelompok.

2. Guru memberikan wacana sesuai dengan topik pembelajaran.

5	Apabila Guru memberikan wacana dengan suara lantang sesuai dengan topik pembelajaran kepada seluruh siswa dan mudah dimengerti serta topik bahasan yang akan dikaji mampu menarik perhatian siswa.
4	Apabila Guru memberikan wacana dengan suara lantang sesuai dengan topik pembelajaran yang akan di kaji kurang menarik perhatian siswa dan kurang dimengerti

3	Apabila Guru memberikan wacana dengan suara kurang lantang sesuai dengan topik pembelajaran yang akan di kaji mampu menarik perhatian siswa namun kurang dimengerti
2	Apabila Guru memberikan wacana dengan suara kurang lantang sesuai dengan topik pembelajaran yang akan di kaji kurang menarik perhatian siswa dan kurang dimengerti
1	Apabila Guru tidak memberikan wacana sesuai dengan topik pembelajaran.

3. Guru membimbing seluruh kelompok bekerja sama saling membacakan dan menemukan ide pokok.

5	Apabila Guru membimbing seluruh kelompok bekerja sama saling membacakan dan menemukan ide pokok dengan tegas dan adil, kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas.
4	Apabila Guru membimbing sebagian kelompok Siswa bekerja sama saling membacakan dan menemukan ide pokok dengan tegas dan adil kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas.
3	Apabila Guru membimbing seluruh kelompok Siswa bekerja sama saling membacakan dan menemukan ide pokok dengan tegas namun tidak adil namun tidak memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Apabila Guru membimbing sebagian kelompok Siswa bekerja sama saling membacakan dan menemukan ide pokok dengan tegas namun tidak adil dan tidak memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas.
1	Apabila Guru tidak membimbing Siswa bekerjasama saling membacakan dan menemukan ide pokok dan tidak memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas.

4. Guru membimbing Siswa mempersentasikan/membacakan hasil diskusi kelompok.

5	Apabila guru membimbing seluruh Siswa dalam kelompok mempersentasikan/membacakan hasil diskusi kelompok. Kemudian menanggapi hasil diskusi dan membuka sesi tanya jawab
4	Apabila guru membimbing sebagian Siswa dalam kelompok mempersentasikan/membacakan hasil diskusi kelompok. Kemudian menanggapi hasil diskusi dan membuka sesi tanya jawab
3	Apabila guru membimbing seluruh Siswa dalam kelompok mempersentasikan/membacakan hasil diskusi kelompok.namun tidak menanggapi hasil diskusi dan hanya membuka sesi tanya jawab
2	Apabila guru membimbing seluruh Siswa dalam kelompok mempersentasikan/membacakan hasil diskusi kelompok.namun tidak menanggapi hasil diskusi dan tidak membuka sesi tanya jawab
1	Apabila Guru tidak membimbing siswa Mempersentasikan atau membacakan hasil

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5 Guru memberikan penguatan (*reinforcement*)

5	Apabila guru memberikan penguatan (<i>reinforcement</i>) kepada semua siswa dengan tegas dan suara yang lantang sesuai dengan topik pembelajaran dan mengaitkan dengan kehidupan sehari-hari
4	Apabila guru memberikan penguatan (<i>reinforcement</i>) kepada semua siswa dengan tegas dan suara yang lantang sesuai dengan topik pembelajaran namun tidak mengaitkan dengan kehidupan sehari-hari
3	Apabila guru memberikan penguatan (<i>reinforcement</i>) kepada semua siswa dengan tegas dan suara yang tidak lantang sesuai dengan topik pembelajaran namun tidak mengaitkan dengan kehidupan sehari-hari
2	Apabila guru memberikan penguatan (<i>reinforcement</i>) kepada semua siswa dengan tegas dan suara yang lantang namun tidak sesuai dengan topik pembelajaran
	Apabila Guru tidak memberikan penguatan (<i>reinforcement</i>)

6. Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan.

4	Apabila guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan dengan semangat dan mengaitkan dengan kehidupan sehari-hari
3	Apabila guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan dengan semangat namun tidak mengaitkan dengan kehidupan sehari-hari
2	Apabila guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan dengan tidak semangat dan tidak mengaitkan dengan kehidupan sehari-hari
1	Apabila guru dan siswa bersama-sama tidak membuat kesimpulan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran : 4

Pedoman Observasi Aktivitas Siswa

1. Siswa membentuk kelompok yang masing-masing terdiri dari empat siswa

5	Apabila siswa membentuk kelompok yang masing-masing terdiri dari empat siswa dengan rapi dan tertib sesuai arahan guru, dan setiap kelompok menentukan ketua kelompok.
4	Apabila siswa membentuk kelompok yang masing-masing terdiri dari empat siswa dengan rapi dan tertib sesuai arahan guru, namun tidak menentukan ketua kelompok.
3	Apabila siswa membentuk kelompok yang masing-masing terdiri dari empat siswa dengan suasana kelas yang ribut dan menentukan ketua kelompok.
2	Apabila siswa membentuk kelompok yang masing-masing terdiri dari empat siswa dengan suasana kelas yang ribut dan tidak menentukan ketua kelompok.
1	Apabila Siswa tidak membentuk kelompok

2. Siswa mendapat wacana yang sesuai dengan topik pembelajaran

5	Apabila siswa mendapat wacana dengan topik pembelajaran, membaca dan memahamai materi
4	Apabila Siswa mendapat wacana yang sesuai dengan topik pembelajaran, membaca tanpa memahami materi
3	Apabila siswa mendapat wacana yang sesuai dengan topik pembelajaran, namun hanya sebagian siswa yang membacanya dengan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	baik selebihnya main-main
2	Apabila Siswa mendapat wacana yang sesuai dengan topik pembelajaran namun hanya 10 siswa yang membacanya dengan baik selebihnya main-main
1	Apabila Siswa mendapat wacana yang sesuai dengan topik pembelajaran dan hanya 3 orang siswa yang membacanya dengan baik selebihnya bermain-main

3. Siswa bekerjasama saling membacakan dan menemukan ide pokok kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Apabila siswa bekerja sama saling membacakan dan menemukan ide pokok sesuai dengan materi pembelajaran serta memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas
	Apabila Siswa bekerjasama saling membacakan dan menemukan ide pokok sesuai dengan materi pembelajaran , kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis bukan pada selembarkertas
	Apabila Siswa bekerjasama saling membacakan dan menemukan ide pokok sesuai dengan materi pembelajaran namun hanya sebagian siswa yang memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas
	Apabila Siswa bekerjasama saling membacakan dan menemukan ide pokok namun hanya 10 siswa yang memberikan tanggapan terhadap wacana yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	ditulis pada lembar kertas.
	Apabila Siswa tidak bekerjasama saling membacakan dan menemukan ide pokok sesuai materi pembelajaran, hanya 3 orang siswa yang memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas.
	4. Siswa mempersentaskan/membacakan hasil diskusi kelompok.
5	Apabila siswa mempresentasikan/ membacakan hasil diskusi kelompok dengan suara lantang di depan kelas
4	Apabila Siswa Mempersentasikan atau membacakan hasil kelompok dengan suara kurang lantang di depan kelas
3	Apabila Siswa Mempersentasikan atau membacakan hasil kelompok dengan di depan kelas tetapi tidak serius
2	Apabila Siswa Mempersentasikan atau membacakan hasil kelompok dengan kurang baik
	Siswa tidak Mempersentasikan atau membacakan hasil kelompok
	5. Siswa mendapat penguatan dari guru
	Apabila siswa mendapat penguatan dari guru menyimak dan memahami dengan tenang
4	Apabila Siswa mendapat penguatan dari guru dan menyimak tanpa memahami
	Apabila Siswa mendapat penguatan dari guru dan menyimak dengan baik namun sebagian siswa berbicara dengan teman
	Siswa mendapat penguatan dari guru dan tidak menyimak guru dengan baik

	Siswa mendapat penguatan dari guru dan tidak menyimak guru dengan baik sebagian siswa berbicara di dalam kelas
--	--

6. Siswa dan guru sama-sama membuat kesimpulan pembelajaran

4	Apabila siswa dan guru sama-sama membuat kesimpulan pembelajaran dengan semangat serta bahasa yang baik
4	Siswa dan guru sama-sama membuat kesimpulan pembelajaran dengan kurang semangat namun masih menggunakan bahasa yang baik
3	Apabila siswa dan guru sama-sama membuat kesimpulan pembelajaran dengan suasana kelas rebut
2	Apabila Siswa dan guru sama-sama membuat kesimpulan pembelajaran dengan kurang semangat dan tidak menggunakan bahasa yang baik
1	Apabila Siswa dan guru tidak membuat kesimpulan pembelajaran dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 5: Pedoman Penskoran Tes Membaca Pemahaman

No	Bobot	Indikator
		Memahami makna kata ataupun kalimat dari teks yang di bacanya
	4	Apabila siswa memahami semua makna kata ataupun semua kalimat dari teks yang di bacanya yang ditandai dengan siswa menjawab nya dengan benar
	3	Apabila siswa hanya memahami sebagian makna kata ataupun sebagian kalimat dari teks yang di bacanya yang ditandai dengan siswa menjawab nya dengan cukup benar
	2	Apabila siswa hanya memahami makna kata ataupun hanya satu kalimat dari teks yang di bacanya yang ditandai dengan siswa menjawab nya dengan benar
	1	Apabila siswa tidak memahami makna kata ataupun kalimat dari teks yang di bacanya yang ditandai dengan jawabannya masih kosong
2		Menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya
	4	Apabila siswa menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya secara lengkap
	3	Apabila siswa menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya hanya sebagian dari teks
	2	Apabila siswa menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya hanya sedikit dari teks
	1	Apabila siswa tidak menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya
		Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terkait dengan isi bacaan dapat tercakup semuanya
	4	Apabila siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan secara lengkap sesuai dengan isi bacaan dapat tercakup semuanya
	3	Apabila siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan kurang lengkap masih ada yang tidak sesuai dengan isi bacaan
	2	Apabila siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan hanya sedikit saja dan tidak sesuai dengan isi bacaan
	1	Apabila siswa tidak menjawab pertanyaan-pertanyaan saja dan tidak sesuai dengan isi bacaan dengan jawaban kosong
		Membuat rangkuman isi bacaan tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri
	4	Apabila siswa membuat rangkuman isi bacaan tertulis sangat jelas dengan menggunakan bahasa sendiri
	3	Apabila siswa membuat rangkuman isi bacaan tertulis kurang jelas dan jawabannya hanya 2 kalimat saja
	2	Apabila siswa membuat rangkuman isi bacaan tertulis tidak jelas dan jawabannya hanya 1 kalimat saja
	1	Apabila siswa membuat rangkuman isi bacaan tertulis tidak jelas dan jawabannya tidak sesuai dengan yang di harapkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran : 6
Observasi Aktivitas Guru Siklus I (Pertemuan pertama)

Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1					Jml Skor
	Skala Nilai					
	5	4	3	2	1	
Guru membentuk kelompok yang anggotanya empat atau lima orang secara heterogen				2		2
Guru memberikan wacana sesuai dengan topik pembelajaran.				2		2
3 Guru membimbing Siswa bekerjasama saling membacakan dan menemukan ide pokok kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas.				2		2
4 Guru membimbing Siswa mempersentasikan/membacakan hasil diskusi kelompok.				2		2
5 Guru memberikan penguatan (<i>reinforcement</i>)			3			3
6 Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan.			3			3
Jumlah				14		
Persentase				46,66%		
Kategori				Kurang Tinggi		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran : 7

Observasi Aktivitas Guru Siklus I (Pertemuan Kedua)

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1					Jml Skor
		Skala Nilai					
		5	4	3	2	1	
1	Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 siswa.			3			3
2	Guru memberikan wacana sesuai dengan topik pembelajaran.				2		2
3	Guru membimbing Siswa bekerjasama saling membacakan dan menemukan ide pokok kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas.				2		2
4	Guru membimbing Siswa mempersentaskan/membacakan hasil diskusi kelompok.				2		2
5	Guru memberikan penguatan (<i>reinforcement</i>)			3			3
6	Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan.			3			3
Jumlah		15					
Persentase		50%					
Kategori		Kurang Tinggi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran : 8

Observasi Aktivitas Guru Siklus II (Pertemuan Pertama)

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1					Jumlah Skor
		Skala Nilai					
		5	4	3	2	1	
	Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 siswa.			3			3
	Guru memberikan wacana sesuai dengan topik pembelajaran.			3			3
	Guru membimbing Siswa bekerjasama saling membacakan dan menemukan ide pokok kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas.		4				4
4	Guru membimbing Siswa mempersentasikan/membacakan hasil diskusi kelompok.			3			3
5	Guru memberikan penguatan (<i>reinforcement</i>)	5					5
6	Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan.			3			3
Jumlah		21					
Persentase		70%					
Kategori		Tinggi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran : 9

Observasi Aktivitas Guru Siklus II (Pertemuan Kedua)

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1					Jumlah Skor
		Skala Nilai					
		5	4	3	2	1	
1	Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 siswa.		4				4
2	Guru memberikan wacana sesuai dengan topik pembelajaran.			3			3
3	Guru membimbing Siswa bekerjasama saling membacakan dan menemukan ide pokok kemudian memberikan tanggapan terhadap wacana yang ditulis pada lembar kertas.		4				4
4	Guru membimbing Siswa mempersentasekan/membacakan hasil diskusi kelompok.		4				4
5	Guru memberikan penguatan (<i>reinforcement</i>)	5					5
6	Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan.	5					5
Jumlah		25					
Persentase		83,33%					
Kategori		Tinggi					

Lampiran : 10
Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan 1 (Siklus I)

No	Nama Siswa	Aktivitas Siswa						Jumlah
		1	2	3	4	5	6	
1	Siswa 01	3	3	2	3	2	3	16
2	Siswa 02	3	2	2	3	3	2	15
3	Siswa 03	3	2	2	2	3	3	15
4	Siswa 04	2	3	3	3	2	2	15
5	Siswa 05	3	4	3	3	4	3	20
6	Siswa 06	2	3	3	3	3	3	17
7	Siswa 07	3	3	3	4	3	3	19
8	Siswa 08	3	2	3	3	2	2	15
9	Siswa 09	2	2	2	3	2	2	13
10	Siswa 10	3	2	2	3	3	3	16
11	Siswa 11	3	4	3	3	2	2	17
12	Siswa 12	2	2	3	3	2	2	14
13	Siswa 13	3	3	3	2	4	3	18
14	Siswa 14	3	2	2	3	3	3	16
15	Siswa 15	3	2	2	3	3	3	16
16	Siswa 16	3	2	4	3	2	3	17
17	Siswa 17	3	2	3	4	3	2	17
18	Siswa 18	3	2	3	3	2	3	16
Jumlah		50	45	48	54	48	47	292
Persentase %		55,55%	50%	53,33%	60%	53,33%	52,22%	54,07%
Kategori		Cukup tinggi	Kurang tinggi	Kurang tinggi	Cukup tinggi	Kurang tinggi	Kurang tinggi	Kurang tinggi

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran : 11
Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan 2 (Siklus I)

No	Nama Siswa	Aktivitas Siswa						Jumlah
		1	2	3	4	5	6	
1	Siswa 01	3	3	3	3	3	3	18
2	Siswa 02	3	2	2	3	3	2	15
3	Siswa 03	3	4	2	3	3	3	18
4	Siswa 04	2	3	3	3	2	3	16
5	Siswa 05	3	4	3	3	4	3	20
6	Siswa 06	3	3	3	3	3	3	18
7	Siswa 07	4	3	3	2	3	3	18
8	Siswa 08	4	3	3	3	2	2	17
9	Siswa 09	3	2	3	4	3	3	18
10	Siswa 10	3	2	3	3	3	2	16
11	Siswa 11	3	3	3	3	3	2	17
12	Siswa 12	3	2	3	3	2	2	15
13	Siswa 13	3	3	3	2	4	3	18
14	Siswa 14	2	2	3	2	3	3	15
15	Siswa 15	3	2	3	3	3	3	17
16	Siswa 16	3	3	4	3	3	3	19
17	Siswa 17	3	3	3	4	3	2	18
18	Siswa 18	2	3	3	2	3	3	16
Jumlah		53	50	53	52	53	48	309
Persentase %		58,88%	55,55%	58,88%	57,77%	58,88%	53,33%	57,22%
Kategori		Cukup tinggi	Cukup tinggi	Cukup tinggi	Cukup tinggi	Tinggi	Kurang tinggi	Cukup tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran : 12
Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan 1 (Siklus II)

No	Nama Siswa	Indikator Aktivitas Siswa						Jumlah
		1	2	3	4	5	6	
1	Siswa 01	5	3	3	3	3	3	20
2	Siswa 02	3	5	2	3	3	5	21
3	Siswa 03	3	4	5	4	3	3	22
4	Siswa 04	5	3	3	3	5	3	22
5	Siswa 05	3	4	3	3	4	3	20
6	Siswa 06	3	3	5	3	3	3	20
7	Siswa 07	4	3	3	5	5	3	23
8	Siswa 08	4	3	5	3	5	3	23
9	Siswa 09	5	5	3	4	3	3	23
10	Siswa 10	3	5	3	3	3	4	21
11	Siswa 11	3	3	3	3	5	3	20
12	Siswa 12	3	4	5	3	5	2	22
13	Siswa 13	3	3	3	5	4	3	21
14	Siswa 14	2	5	3	5	3	3	21
15	Siswa 15	3	5	5	3	3	3	22
16	Siswa 16	5	3	4	5	3	3	23
17	Siswa 17	3	4	3	4	3	5	22
18	Siswa 18	5	3	3	5	3	3	22
Jumlah		65	68	64	67	66	58	388
Persentase %		72,22%	75,55%	71,11%	74,44%	73,33%	64,44%	71,85%
Kategori		Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Cukup tinggi	Tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran : 13
Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan 2 (Siklus II)

No	Nama Siswa	Indikator Aktivitas Siswa						Jumlah
		1	2	3	4	5	6	
1	Siswa 01	5	3	3	4	5	5	25
2	Siswa 02	5	5	5	3	4	5	27
3	Siswa 03	3	4	5	4	3	3	22
4	Siswa 04	5	4	3	5	5	5	27
5	Siswa 05	3	4	4	3	4	5	23
6	Siswa 06	5	3	5	3	4	3	23
7	Siswa 07	4	3	3	5	5	5	25
8	Siswa 08	4	3	5	3	5	3	23
9	Siswa 09	5	5	3	4	3	4	24
10	Siswa 10	3	5	3	3	3	4	21
11	Siswa 11	4	4	4	5	5	3	25
12	Siswa 12	3	4	5	3	5	4	24
13	Siswa 13	5	5	3	5	4	4	26
14	Siswa 14	5	5	3	5	3	5	26
15	Siswa 15	3	5	5	4	3	4	24
16	Siswa 16	5	3	4	5	5	3	25
17	Siswa 17	4	4	3	4	3	5	23
18	Siswa 18	5	3	3	5	3	4	23
Jumlah		76	72	69	73	72	74	436
Persentase %		84,44%	80%	76,66%	81,11%	80%	82,22%	80,74%
Kategori		Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi

© Hak cipta Milik UIN Suska Riau
 Lampiran : 14

Nilai Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Siklus I

No	Kode Siswa	Nilai membaca Pemahaman Siswa								Nilai Tes	Kriteria
		1	Kriteria a	2	Kriteria a	3	Kriteria a	4	Kriteria a		
1	001	3	B	3	B	3	B	3	B	75	Baik
2	002	3	B	3	B	3	B	3	B	75	Baik
3	003	3	B	3	B	3	B	3	B	75	Baik
4	004	3	B	3	B	3	B	3	B	75	Baik
5	005	3	B	3	B	3	B	3	B	75	Baik
6	006	2	C	2	C	2	C	2	C	50	Kurang
7	007	3	B	3	B	3	B	3	B	75	Baik
8	008	1	K	2	C	2	C	2	C	43,75	Kurang
9	009	2	C	2	C	1	K	2	C	43,75	Kurang
10	010	2	C	1	K	2	C	1	K	37,5	Kurang
11	011	3	B	2	C	3	B	3	B	68,75	Cukup
12	012	1	K	2	C	2	C	1	K	37,5	Kurang
13	013	3	B	3	K	2	C	3	B	68,75	Cukup
14	014	1	K	2	C	2	C	1	K	37,5	Kurang
15	015	3	B	3	B	3	B	3	B	75	Baik
16	016	3	B	2	C	3	B	3	B	68,75	Cukup
17	017	3	B	3	B	4	AB	3	B	81,25	Amat baik
18	018	4	AB	3	B	3	B	3	B	81,25	Amat baik
Jumlah Siswa Yang Memenuhi Target		15		16		17		15		12	
Persentase		83,33%		88,88%		94,44%		83,33%		66,66%	
Kategori		Baik		Amat baik		Amat baik		Baik		Cukup	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran : 15
Nilai Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Siklus II

No	Kode Siswa	Nilai membaca Pemahaman Siswa								Nilai Tes	Kriteria
		1	Kriteria a	2	Kriteria a	3	Kriteria a	4	Kriteria a		
1	001	4	AB	3	B	3	B	3	B	81,25	Amat Baik
2	002	3	B	4	AB	3	B	3	B	81,25	Amat Baik
3	003	3	B	3	B	3	B	3	B	75	Baik
4	004	4	AB	3	B	3	B	3	B	81,25	Amat Baik
5	005	3	B	3	B	3	B	3	B	75	Baik
6	006	3	B	3	B	3	B	3	B	75	Baik
7	007	3	B	3	B	3	B	3	B	75	Baik
8	008	3	B	3	B	3	B	3	B	75	Baik
9	009	3	B	3	B	3	B	3	B	75	Baik
10	010	2	C	1	K	2	C	1	K	37,5	Kurang
11	011	3	B	2	C	3	B	3	B	68,75	Cukup
12	012	1	K	2	C	2	C	1	K	37,5	Kurang
13	013	3	B	3	B	2	C	3	B	68,75	Cukup
14	014	1	K	2	C	2	C	1	K	37,5	Kurang
15	015	3	B	3	B	3	B	3	B	75	Baik
16	016	3	B	2	C	3	B	3	B	68,75	Cukup
17	017	3	B	3	B	4	AB	3	B	81,25	Amat Baik
18	018	4	AB	3	B	3	B	3	B	81,25	Amat Baik
Jumlah Siswa Yang Memenuhi Target		16		17		18		15		15	
Persentase		88,88%		94,44%		100%		83,33%		83,33%	
Kategori		Amat baik		Amat baik		Amat baik		Baik		Baik	

Lampiran: 16

Nama :
Kelas :

Soal Tes Siklus I

PAWAI BUDAYA

Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan. Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku.

Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

Udin dan temanteman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Jelaskan Apa yang dilakukan warga kampung babakan!
Jawab:
2. Temukan ide pokok pikiran paragraf pertama dari bacaan di atas!
Jawab:
3. Temukalah 3 kosa kata sulit dan artinya sari bacaan di atas!]
Jawab:

Kata-kata sulit	Artinya

4. Buatlah rangkuman isi bacaan dengan menggunakan bahasa sendiri
Jawab:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran : 17

Soal Tes Siklus II

Nama :
Kelas :

TARI KIPAS PAKARENA

Tari Kipas Pakarena merupakan kesenian tari yang berasal dari Gowa, Sulawesi Selatan. Tarian ini sudah menjadi tradisi di kalangan masyarakat Gowa yang merupakan bekas Kerajaan Gowa.

Kisahnyanya berawal dari perpisahan antara penghuni Boting Langi (negeri khayangan) dan penghuni Lino (bumi) pada zaman dahulu. Konon, sebelum berpisah, penghuni Boting Langi sempat mengajarkan kepada penghuni Lino cara menjalani hidup, seperti bercocok tanam, beternak, dan berburu.

Cerita itu diabadikan dalam gerakan tarian. Makna gerakan tari Kipas Pakarena, seperti gerakan berputar searah jarum jam, melambangkan siklus hidup manusia. Gerakan naik turun mencerminkan roda kehidupan yang kadang berada di bawah dan kadang di atas. Cara menari yang lembut mencerminkan karakter perempuan Gowa yang sopan, setia, patuh, dan hormat. Secara keseluruhan gerakan tari ini mengungkapkan rasa syukur.

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Bagaimana makna tradisi masyarakat gowa dalam melakukan tari kipas pakarena !
Jawab:
2. Temukan ide pokok pikiran paragraf kedua dari bacaan di atas!
Jawab:
3. Temukalah 3 kosa kata sulit dan artinya sari bacaan di atas!

Jawab:

Kata-kata sulit	Artinya

4. Buatlah rangkuman isi bacaan dengan menggunakan bahasa sendiri
Jawab:

Lampiran 18: Dokumentasi



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.