



تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية الهداية كمبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

رمضانتي فطري

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٤٥

كلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية الهداية كمبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

رمضانتي فطري

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٤٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أدناه :

الاسم : إيليزا أكتوفيا

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٣٢٢٧

العنوان : باكنبارو، شارع أستاكريا

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه : " استخدام إجراء الكلام الخبري على مقتضى الظاهر في القرآن وتضمنه في فهم معاني الآيات (دراسة تحليلية في سورة الكهف)"

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداع فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكن المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا جبؤني أحد.

بكنبارو، ١٠ جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ

٣ يناير ٢٠٢٣ م

توقيع الباحثة

رمضانتي فطري



1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار". الذي أعدته الطالبة: رمضانتي فطري، رقم القيد: ١٠٩١٠٢٢٢٨٤٥، تمت له تعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٠ جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ
٣ يناير ٢٠٢٣ م

المشرفة


الدكتورة ميمونة موناى

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٥٢١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

رقم التوظيف : ٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: تأثير طريقة الإملاء (DICTATION) مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية الهداية كمبار، الذي أعده الطالبة: رمضانتي فطري ، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٤٥ ، وقررت بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباو.

كمبار ، جمادى الأولى ١٤٤٤ هـ

١١ ديسمبر ٢٠٢٢ م

المناقشة الثانية

مشفيك هادي الماجستير

المناقش الرابع

الدكتور ناندنج شريف هداية

المناقش الأول

الدكتور الحاج جون فامل

المناقش الثالث

الدكتور جفرين "اي" حولوا

عميد

عميد كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدير

رقم التوظيف: ١٩٦٥.٥٢١١٩٩٤.٢١.٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tulisan ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَا غَيْرَ ذِي عَوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر : ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص. م قال :

كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال الإمام الثعالبي :

من أحب الله تعالى أحب الرسول الله محمد، ومن أحب الرسول العربي أحب

العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم

والعرب

"ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

- ❖ لوالدي المحبوب الفاضل
- ❖ لوالدتي المحبوبة والمحترمة
- ❖ لأسرتي الكبيرة المحبوبة
- ❖ للأساتذ الكرام و الفضلاء
- ❖ جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- ❖ جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- ❖ جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

ملخص

رمضانتي فطري، (٢٠٢٣): تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم

الدنية بمعهد الهداية كمبار

هذا البحث بحث ارتباط كمي، ويتكون من متغيرين هما طريقة الإملاء (متغير مستقل) ومهارة الكتابة (متغير غير مستقل) في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدنية بمعهد

الهداية كمبار. يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدنية بمعهد الهداية كمبار.

صياغة المشكلة في هذا البحث هي "هل لطريقة الإملاء تأثير معنوي على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدنية بمعهد الهداية

كمبار؟". المجتمع في هذا البحث جميع طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، مع عينة من ١٨ طالبا في الصف الثامن ١

٢٠ طالبا في الصف الثامن ٤. أفراد البحث طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدنية بمعهد الهداية كمبار. وموضوعه مهارة الكتابة. تتكون الأدوات

المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من الملاحظة والتوثيق. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام اختبارات، تم الحصول على أن حسابات الأهمية (ثنائية

الذيل) ٠,٠٠٠ وهو أصغر من جدول-ت عند مستوى أهمية ٠,٠٥، مما يعني أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. وخلصت الباحثة إلى أن هناك تأثيراً

الإسلامية قسم الدنية بمعهد الهداية كمبار.

الكلمات الأساسية: التأثير، طريقة الإملاء، مهارة الكتابة



ABSTRACT

Ramadhaniati fitri, (2023): The Effect of Dictation Method on Students' Writing Proficiency in class VIII MTS PK (Religious Program) Islamic Center Islamic Boarding School AL- Hidayah Kampar.

This research is a correlation quantitative research, which consists of two variables, namely the dictation method (X) and writing proficiency (Y) at the MTS Islamic Centre AL- Hidayah Kampar. This study aims to determine the influence of the dictation method on the writing proficiency of class VIII MTS PK Pondok Pesantren Islamic Center AL- Hidayah Kampar students. The formulation of the problem in this study is "Does the dictation method have a significant effect on the writing proficiency of class VIII MTS PK Pondok Pesantren Islamic Center AL- Hidayah Kampar students?". The population in the study was all students of class VIII MTS for the 2022/2023 academic year, with a sample of class VIII 1 (PK) students totaling 18 students and VIII 4 totaling 20 students. The subject of the study was a class VIII student at MTS Pondok Pesantren Islamic Center AL- Hidayah Kampar. The object of research is Writing Proficiency. The instruments used to collect data in this study consisted of observations and documentation. From the analysis of the data obtained using the T test count obtained T count Sig.(2-tailed) 0.000 smaller than T table at a significance level of 0.05 which means H_a is accepted and H_o is rejected. The researcher concluded that there was an influence of the dictation method on students' writing skills in class VIII MTS PK (Religious Program) Pondok Pesantren Islamic center AL- Hidayah Kampar

Keywords : Influence, Dictation Method, and Writing Proficiency



ABSTRAK

Ramadhaniati fitri, (2023) : Pengaruh Metode Dikte terhadap Kemahiran Menulis siswa pada kelas VIII MTS PK (Program Keagamaan) Pondok Pesantren Islamic Centre AL-Hidayah Kampar.

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif korelasi, yang terdiri dari dua variabel yaitu metode dikte (X) dan kemahiran menulis (Y) di MTS Islamic Centre AL-Hidayah Kampar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh metode dikte terhadap kemahiran menulis siswa kelas VIII MTS PK Pondok Pesantren Islamic Centre AL- Hidaya Kampar. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah metode dikte berpengaruh signifikan terhadap kemahiran menulis siswa kelas VIII MTS PK Pondok Pesantren Islamic Centre AL- Hidaya Kampar?”. Populasi dalam penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII MTS tahun pelajaran 2022/2023, dengan sampel siswa kelas VIII 1 (PK) berjumlah 18 siswa dan VIII 4 yang berjumlah 20 siswa. Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII di MTS Pondok Pesantren Islamic Centre AL-Hidayah Kampar. Adapun objek penelitian adalah Kemahiran Menulis. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan dokumentasi. Dari analisis data yang diperoleh dengan menggunakan uji T hitung diperoleh T hitung Sig.(2-tailed) 0,000 lebih kecil dari T tabel pada taraf signifikansi 0,05 yang berarti H_a diterima dan H_o ditolak. Peneliti menyimpulkan bahwa terdapat pengaruh metode dikte terhadap kemahiran menulis siswa pada kelas VIII MTS PK (Program Keagamaan) Pondok Pesantren Islamic centre AL- Hidayah Kampar.

Kata kunci: Pengaruh, Metode Dikte , dan Kemahiran Menulis

1. Hak Cipta dilindungi Undang-undang.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لبلوغ شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى أبي وأمي، شكرا لهما على ولادة لي في هذا العالم الجميل. لا أستطيع أن أتخيل إذا لم هناك أنتما. شكرا لرفع لي مع الصبر والحب ثم جميع أسرتي: أولا أختي الصغيرة : ذول فطريا أقيلا. ثم إخواني الصغير : شررض أرضيانشه. الذين ساعدني ودافعوني لإتمام كتابة هذا البحث. ثم إلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو. والأستاذة الدكتورة الحاج حلميتي كنانة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين كنانة المدير الثاني وايدي أروان كنانة المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور زركشي

الماجستير كنانة العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة زوييدة الماجستير

كنانة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دنياي الماجستير كنانة

العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وكسمياتي الماجستير ككاتبة قسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم.

٤. الدكتورة ميمونة مونا دي كمشرقي في كتابة هذا البحث.

٥. الدكتورة نور جهايا كمشرقي الأكاديمية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. أستاذ أحمد شاه الماجستير، المحاضر الذي أرشدني ودوافعي في كتابة هذا البحث

٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. أصدقائي وصادقتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

٩. أصدقائي الأعزاء : نفيذة العذمي وفوتري سكنة وكل أعضاء بفصل ب بقسم تعليم اللغة العربية الذين يمنحوني النخوة لكتابة البحث التكميلي.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر أليه علي كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ١٠ جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ

٣ يناير ٢٠٢٣ م

توقيع الباحث

رمضانتي فطري

١٩١٠٢٢٨٤٥



محتويات البحث

1.	إقرار الباحث	1
2.	موافقة المشرف	2
3.	تقرير لجنة المناقشة	3
4.	الاستهلال	4
5.	الشكر والتقدير	5
6.	الإهداء	6
7.	ملخص	7
8.	محتويات البحث	8
9.	الفصل الأول : أساسية البحث	9
10.	أ. خلفية البحث	10
11.	ب. مشكلات البحث	11
12.	ج. حدود البحث	12
13.	د. أسئلة البحث	13
14.	هـ. أهداف البحث	14
15.	و. أهمية البحث	15
16.	ز. بيان مصطلحات	16
17.	الفصل الثاني : الإطار النظري	17
18.	تعريف تأثير	18
19.	تعريف طريقة	19
20.	تعريف طريقة الإملاء	20
21.	تعريف مهارة الكتابة	21



1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدراسة السابقة.....

فرضية البحث.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. زمان البحث و مكانه.....

ج. أفراد البحث و موضوعه.....

د. مجتمع البحث وعينته.....

هـ. طريقة جمع البيانات.....

و. أدوات البحث.....

ز. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. نبذة تاريخية عن ميدان البحث.....

ب. عرض البيانات.....

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

المراجع والمصادر.....



الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خليفة البحث

في تعليم اللغة العربية لنوسع بالعكس مهارة اللغة بخير سواء كان في لسان أو كتابة. في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات لغوية وهي : الأولى مهارة الإستماع والثانية مهارة الكلام و الثالثة مهارة القراءة والرابعة مهارة الكتابة.¹ ومهارة الكتابة هي لمهارات التي يجب مراعاتها ولا يمكن تجاهلها لأن الكتابة نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارات التعبير في شكل مكتوب. لا يمكن فصل الكتابة عن المهارات اللغوية الأخرى مثل الاستماع والكلام والقراءة. المهارات اللغوية الأربع مرتبطة ببعضها البعض ويجب أن تكمل بعضها، وأن تؤثر على بعضها . مهارة الكتابة هي احدها من مهارات اللغوية مهما جدا في تربية وتعليمية قال سوترنوا " كتابة هي الفعل لا يمكن بإقامة نفس , وهذه بوصلة على أخرى" مثلا : بعكس المدة و فهم الطريقة البحث وطريقة الكتابة وينفع بإستخدام مصدر والعكس اللغوية وأخرى²

الكتابة هي الفعلية نتحدث التي تفعل بدون بصوت وتعبير و نغمة وحركة بدون العصر غير تفعل ان تحدث في الآخرين³ ومهارة الكتابة في اللغة العربية يبدأ المدرس من تعلم كتابة المهرة الأساسي، أي معرفة كيفية الكتابة، وربط الحروف، وكتابة الكلمات، وكتابة الجمل، والكتابة دون النظر إلى النص لصب الأفكار والأفكار في الكتابة. و في تعليم اللغة العربية مهما واجب على الطلاب لدي العكس يكتبون في كتابة اللغة العربية لأن بكسها ينصر الطلاب على فهم القرآن والحديث وبكسها

¹ Syaiful Mustofa, *Startegi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malik Press, 2011), Hlm. 2

² Sutarno, *menulis yang efektif*, (Jakarta: CV sagung seto. Cet.1 2008)hlmn 1

³ Aziz fakhurrozi dan erta mahyudin, *pembelajaran bahasa arab*, cet ke-2, (Jakarta pusat: direktoral jenderal pendidikan islam kementerian agama, 2012), hlmn 347



الطلاب ايضا تجنب الأخطاء في كتابة الكلمات العربية، لأن أدنى خطأ في الكتابة يغير المعنى فيها.

عكس المدرس في تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بأول تعريف الحروف الهجائية، ويعطى المدرس مثل الخطوات كيف كتابتها، ويعطى المدرس درسا عن صوتها ومخرجها وكيف نفرق بينهما، ويعطى المدرس كيف الخطوات لتوصيل بينهما ويكتبونها ثم يقدر الطلاب ان يكتبون الذي ما أمر اليه⁴.

من العوامل التي تعيق عملية تعليم اللغة العربية الكتابة العربية التي تختلف من كتابات اللغات الأخرى، وتحديدًا تلك التي تستخدم الكتابة اللاتينية. لذلك ليس من المستغرب أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب في الكلية الذين لا يزالون يخطئون في كثير من الأحيان في كتابة اللغة العربية. وتقسيم مهارات الكتابات باللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها، وهي الإملاء والخط والإنشاء. وبحسب هرموان، فإن الإملاء فئة كتابة تؤكد على مظهر / وضعية الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. وفقًا لتعريف محمود معروف (١٩٨٥ : ١٥٧) "تقوم إملاء بكتابة الحروف وفقًا لمكانها الصحيح في الكلمات لمنع سوء الفهم".⁵

يجب إدخال مهارات الكتابة العربية وفقًا لقواعد الإملاء منذ سن مبكرة، وتدريبها في المستويين الابتدائي والمتوسط، وإتقانها على المستوى الأعلى. إماماء من مهرة الكتاب. مهارة الكتابه أو مهارات الكتابة تغطي ثلاثة أشياء: أولاً، مهارة نسخ الحروف الهجائية بشكل صحيح. ثانيًا، مهارات وضع علامات الترقيم بشكل صحيح. ثالثًا: مهارات الكتابة الجميلة أو فن الخط⁶

⁴ Siti kuraedah, *aplikasi maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab*, jurnal al ta'dib juli-November 2015 vol 8 nomor 2

⁵ Hermawan, *pembelajaran imla' dalam Bahasa arab*, hlmn 18

⁶ Ma'rifatul munjiah, *kaidah kaidah imla'*, (UIN MALIKI press, malang, 2015) hlmn 21



الإملاء هي طريقة حيث يكتب الطلاب في التعلم الكلمات العربية لفظاً إملاً عن طريق قراءة المعلم للمادة أو النظر إلى النص أولاً ثم يكتب الطلاب مرة أخرى في دفاترهم أو السبورة. تدرب طريقة الإملاء هذه الطلاب على الإملاء⁷

يبحث الباحثة في الدراسة السابقة لدي الطلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار فيجد الباحثة يعني عكس المدرسة في تطبيق على بزيادة طريقة الإملاء على مهارة الكتابة أحدها: يبدأ المدرس الإملاء بكتابة حروف الهجائية ويكتبون الطلاب على كراستهم، ويمل المدرسة على السؤال والإجابة إلى الطلاب، ويطلب المدرسة كلمات صعبة عند الطلاب وليتم فحصها ويشرح بكلمات صحيح للطلاب ونحو ذلك. بل حتى الآن يوجد الباحثة أن بعض الطلاب ليس الحد الأقصى في هذه الحالة. فهذه الحالة تكوين هذه طريقة الإملاء على مهارة الكتابة عن الظواهر التي لاحظتها الباحثة في البحث التهديدي كما ظواهر يراه لظهور الظواهر الآتية:

١. بعض الطلاب لا يقدرون ان يكتبوا في حروف الهجائية بصحيح في الجملة اللغة العربية
٢. بعض الطلاب لا يفهمون على معنى مايكتبونه.
٣. بعض الطلاب لا يستمعون بجيد الذي ما يقرأ المدرس عليه حتى مايكتبون يوجد خطأ.
٤. وبعض الطلاب يشعرون صعبة في اللغة العربية.

بناءً على الملاحظات يُظهر أن التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار قد استخدم طريقة الإملاء على مهارة الكتابة، وطريقة التدريس جيدة جداً وتجعل هذه الطريقة التي يمكن استخدامها في كثير من الأحيان في تعليم اللغة العربية لأن مهارة كتابة مدرج في مكون مهارة لغوية، وطريقة الإملاء

⁷ Ahmad fuad effendi, metodologi pengajaran bahasa arab (malang:misykat,2003) hlmn76



dictation تدريب الطلاب أيضًا على مهارات الكتابة. لذلك يريد الباحثة دراسة الارتباط أو العلاقة بين طريقة الإملاء ومهارة الكتابة.

انطلاقًا من هذه الخليفة ترغب الباحثة في التعمق عن المسألة بالقيام بالبحث العلمي تحت الموضوع: "تأثير طريقة الإملاء dictation على مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار".

ب. مشكلات البحث

بناءً على خليفة البحث وجدت الباحثة مشكلات البحث كما تأتي:

١ . تطبيق طريقة إملاء على مهارة الكتابة

٢ . مهارة كتابة في اللغة العربية

٣ . العوامل المؤثرة في مهارة الكتابة

٤ . تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة

ج. حدود البحث

لكثرة المشكلات في هذا البحث، حيث لا يمكن البحث عن كلها فتحدد في تأثير طريقة الإملاء (DICTATION) على مهارة الكتابة لدى طلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار

د. أسئلة البحث

هل هناك تأثير طريقة الإملاء (DICTATION) على مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار؟



Hak Cipta Dindingi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ذ. أهداف البحث

الهدف من البحث هو للكشف تأثير طريقة الإملاء (DICTATION) على مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الدينية بمعهد الهداية كمبار.

ر. أهمية البحث

١. الفوائد النظرية

- أ. حصول من هذه البحث لزيادة الفهم ولواسع العلم وفي الأفكار
 - ب. حصول من هذه البحث ان يجعل ان يبحث الباحثة عن البحث هذه المشكلة
٢. الفوائد العلمية

- أ). للمدرسة: ان يجعل /ان يعطى الإسهام للمدرسة في طرق واستراتيجيات التعليم التي تمكن استخدامها لدعم تحقيق أهداف التعليم .
- ب). للمدرسون: كبديل للمدرسين في اختيار طرق واستراتيجيات في التعليم اللغة العربية.

- ج). للطلاب: لزيادة للفاعل الطلاب في عملية التعليم وخاصة تعليم اللغة العربية.

- د). للباحث/للباحثة: لزيادة الخبرة الثاقبة ومهارات التفكير النقدي, خاصة المتعلقة بالمشكلات البحث.



ز. بيان المصطلحات

أ. التأثير

الأثر في اللغة العربية هو ترك الأثر. وتأثير هو قوة وجود أو ظهور من شيء (شخص، شيء) يؤلف خلق، فناعة، أو فعل الإنسان.⁸ وقوة التي تسبب حدوث شيء، يمكن أن يشكل شيئاً آخر أو يغيره ويخضع أو يشع بسبب القوة أو قوة الآخرين. وفي هذا البحث هو تأثير الإيجابي بين طريقة الإملاء على مهارة الكتابة.

ب. طريقة الإملاء

في اللغة العربية هو إلقاء القول على الكاتب ليكتبه، وهو مصدر فعل أَمَلَى يَمْلِي، ويُقال كذلك أَمَلت أَمَله إملاً، وربما استعمل الإملاء بمعنى قواعد الكتابة أو التسطير.⁹

ت. مهارة الكتابة

في اللغة العربية هي تعتبر المهارة هي نوعاً من أنواع الحذاقة بالشيء، وهو يعلم الحاذق بكافة الأعمال، أو يكون لديه حنكة في كل شيء، كما يوجد مصطلح آخر بأن المهارة هي عبارة عن استطاعة الشخص على أداء الأعمال المختلفة والمتنوعة العقلية أو الحركية أو الإنفعالية.¹⁰

⁸ Dedy Sugono, dkk. *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Pusat Bahasa 2008) hal. 1150

⁹ Mu'asyarif, *defenisi metode imla'*, wikipedia 2020

¹⁰ Muhammad yusuf , *maqol kemahiran bahasa dalam bahasa arab* , mesir , artikel 2021



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. التأثير

الأثر في اللغة العربية هو ترك الأثر. وتأثير هو قوة وجود أو ظهور من شيء (شخص، شيء) يؤلف خلق، قناعة، أو فعل الإنسان. وقوة التي تسبب حدوث شيء، يمكن أن يشكل شيئاً آخر أو يغيره ويخضع أو يتبع بسبب القوة أو قوة الآخرين. وفي هذا البحث هو تأثير الإيجابي بين طريقة الإملاء على مهارة الكتابة.

٢. تعريف طريقة

تعريف و معنى طريقة في معجم المعاني الجامع طريقة من الجمع " طَرَائِقُ ، طُرُقٌ " الطَّرِيقَةُ : الطَّرِيق، السَّيْرَة، المذهب. وفي القاموس الإندونيسي المعاصر يعتبر مفهوم الطريقة منهجية للعمل لتسهيل نشاط في تحقيق غرضه. ويحدد الخبراء عدة تعريفات للطريقة بما في ذلك: يعرف أحمد تفسير أيضاً أن طريقة هي مصطلح يستخدم للتعبير عن معنى الطريقة الأنسب والأسرع لعمل شيء. بعبارة " الأنسب والأسرع".

ب. طريقة الإملاء (DICTATION)

١. تعريف طريقة الإملاء

الإملاء هو إلقاء القول على الكاتب ليكتبه، وهو مصدر فعل أَمْلَى يَمْلِي، ويُقال كذلك أَمَلَّتْ أَمَلَهُ إمْلَاءً، وربما استعمل الإملاء بمعنى قواعد الكتابة أو التسطير¹¹ قال تاريغان طريقة الإملاء dictation هي بتعلم كيف يطلق نموذج الكلام الذي سيتم

¹¹ Muarisyif, ma'lumat tentang kaedah imla', enslopediat april 2020



سماعه، والذي أعده المعلم بعناية. يمكن أن يكون محتوى نموذج الكلام في شكل مقاطع صوتية وكلمات وجمل وتعبيرات وأمثال وشعارات وقصائد قصيرة. يمكن قراءة النموذج أو تسجيله. يتم الاستماع إلى هذا النموذج من قبل الطلاب (سمعوا) ، مطالبين بـرد الفعل مكتوب.¹²

الإملاء جزء من أجراء مهارة الكتابة يسمى الإملاء أيضا بالتلقين أي يملئ النص إلى الآخرين باستخدام نغمة واضحة بصوت عال حتى يستطيع المستمع أن ينقل النص من حيث اللغة وعلامات ترقيمها صحيحة وجيدة.

طريقة الإملاء أحد الطرق لنجاح الطلاب خاصة في مهارة الكتابة . بدون الطريقة , لن تتم المادة بكفاءة وفعالية في أنشطة التعليم والتعلم للحصول على الأهداف التعليمية. عند محمد الخول الذ نقله جونتور جهايا كيسوما في مقالته. فإن طريقة الإملاء تسمى أيضا طريقة الكتابة حيث يشرح المعلم عن المود الدراسة ويأمر الطلاب بكتابته في كتابتهم أو كراستهم . والإملاء هو المرحلة القياس قدرة الطلاب على كتابة ما يسمعون¹³.

الإملاء جزء من أجزاء مهارة الكتابة ، ويشتمل محتوى الإملاء على شيئين وهما كتابة الكلمات ونطقها ، ووضع علامات الترقيم بالصحيح . الإملاء بمعنى الواسع له معان كثيرة منها:

أ. الإملاء هو الدراسة عن نظريات كتابة الحروف الهجائية ونطقها نطقا صحيحا في صيغة المفرد أو الجملة والنظريات المتعلقة بعلامات الترقيم وتطبيقها في النص.

¹² Guntur Cahaya Kesuma,Asti Fauziah, "penerapan metode imla' untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab peserta didik Kelas X SMA IT ponpes al mujatama' Al islami karang anayar kampong selatan" jurnal albayan, Vol.8 No.2 tahun 2016,h.2.

¹³ Zul fahmy hasani ,Op.Cit, h.4.



ب. الإملاء وهو أن يقرأ النص للطلاب إما كلمة بكلمة أو جملة بجملة ويطلب من الطلاب تدوينها.

ج. يعرف الإملاء أيضا بأنه كتابة الألفاظ بأحرف هجائية من النطق.¹⁴

وبالتالي فإن الغرض من طريقة الإملاء هو تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب، حيث أن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف. تتحقق أهداف وغايات مهارة الكتابة لدى الطلاب، ثم يعطي القارئ الرد بأن الطلاب يرغبون في كتاباتهم، ويجب أن يقدم الطلاب كتابة جيدة حتمًا.¹⁵

٢. أنواع الإملاء.

تعليم الإملاء يمكن تقسيمه إلى أربعة أقسام، وهي:

- (أ). الإملاء المنقول (المنسوخ): المنقول من "نقل-ينقل-نقلا": "حوله من موضع أي نسخ القطعة في دفاترهم أو بنقلها من بطاقات توزع عليهم أو من السبورة. يقصد به أن ينقل الطلاب قطعة الإملاء المناسبة من كتاب أو سبورة أو بطاقة بعد قراءتها، وفهمها فهما واعيا، وتهجى بعض كلماتها هجاء شفويا إلى بطاقته أو دفتره أو مفكرته.
- (ب). الإملاء المنظور: حيث تعرض القطعة على الطلاب لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتقلي عنهم وتقلي عليهم بعد ذلك. والإملاء المنظور هو منظور حيث يديم الطلاب النظر فيه، وحيث يقرؤون الموضوع قبل إملاءه.

¹⁴ Qomi akut jauhari, "pembelajaran qowaid imla' di jurusan pendidkan Bahasa arab (pba) Uin Mulana Malik Ibrahim Malang," n.d, 318-24

¹⁵ Ahmad duad effendi, metodologi pengajaran b.arab (malang:misykat,2003)hlmn.76



(ج). الإملاء الجماعي (الاستماعي) : ومعناه أن يستمع الطلاب إلى القطعة، يقرأها المدرس، وبعد مناقشتهم في معناها، وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة تملأ عليهم.

(د). الإملاء الاختباري (الغبي): وهو آخر مرحلة من مراحل التدريب الإملائي، ويستطيع المعلم أن يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ من دروس الإملاء. وهذا النوع اختباريا لأنه اختبار لمدى تحضير الطلاب واستيعابهم القواعد الإملائية، وقياس قدرتهم ومدى تقدمهم . ويقوم الإملاء الاختباري على أساس من ثلاث قدرات هي القدرة على الاستماع والمتابعة، والقدرة على الاحتفاظ بما سمع، والقدرة على وضع ما سمع في رسمه الكتابي. وهذا يسمى أيضا بالإملاء الاستماعي¹⁶.

ويقصد الباحثة في هذا البحث يعني الإملاء الإستماع وهو يسمعون الكلمات، وحروف، والجملة النص اللغة العربية مايسمعونه ثم يكتبون في كراستهم .

٣. فوائد الإملاء وأهدافه

(أ) فوائد الإملاء

للإملاء فوائد عديدة وعلاقته بالمهارة الأخرى وهي : كوسيلة الممارسة الكتابة مع التهجيئة الصحيحة , وتدريب الطلاب على تمييز الأصوات المتشابهة مثل ذ س - ث ق - ض غ - ط د - ز ت. اتفق اللغويون على أن تعليم الإملاء له دور كبير في فروع علم اللغة , لأن الإملاء فائدة مهمة في التعبير عن اللغة مع الكتابة.

(ب). أهداف الإملاء

¹⁶ Al ustadz Dr. wajih al mursy abu laban " *macam macam imla*" universitas al azhar cairo mesir 2020 hal. 34



تركز أهداف طريقة الإملاء على تدريب الطلاب متكررا لتحقيق القدرة على كتابة الكلمات / الجمل أو تهجئة اللغة الأجنبية لتجنب عن الأخطاء العديدة. الإملاء له فوائد عديدة بجانب إلى تدريب كتابة التهجيئة , فكان الإملاء أيضا للتدريب على استخدام "بوابات الأذن" لتمييز مخارج الحروف^{١٧}.

الإملاء له هدفان وهما الهدف المباشر والهدف غير المباشر . الهدف المباشر من الإملاء وهو يقدر الطالب على كتابة الحروف الهجائية بشكل المفرد أو الكلمة أو في الجملة بدقه وسرعة . والهدف غير المباشر هو:

١. الهدف اللغوي: تزويد الطلاب بمهارات التفكير السريع، والمعرفة عن خصائص الحروف وأسلوب اللغة الجديد .
٢. الهدف العضوي: تقوية الجسم والسمع والبصر.
٣. الهدف الخلقى: تعويد الطلاب بالتصرف الخلقى والمنظم ولديهم استجابة سريعة وتعويدهم على التحلي بالصبر وكالمستمع للمعلم عندما يملئ النص^{١٨}.

والأهداف الأخرى من الإملاء هي لتدريب الطلاب على كتابة الحروف والجمل العربية، حتى يهتمون الاخطاء التي حدثت في الكتابة يفهمون اللغة بتحسين الكتابة وتوضيحها، وتدريب بعض الحواس ذات الصلة. وممارسة الكتابة العربية بسرعة وتوسع الآفاق ويمكنها تدريب الطلاب على حياة نظيفة وحاسمة ودقيقة ومنظم.

وطريقة الإملاء أيضا تهدف إلى تحسين مهارة الكتابة لدي الطلاب، حيث أن مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن ما هو في ذهنه، من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة هي الإنشاء^{١٩}.

¹⁷ Rana Naila, " pengembangan bahan ajar imla' untuk keterampilan menulis Bahasa arab bagi siswa kelas VII MTS" (Universitas Negri Semarang, 2017).

¹⁸ Muradi, " pembelajaran menulis Bahasa arab dalam perspektif komunikatif " malang 2021 hal 24



ومن أهداف الإملاء عند يوسف أنوار كما يلي:

ليقدر الطلاب على كتابة الكلمات والجمل العربية صحيحة وجيدة ولا يقدر الطلاب فقط على قراءة الحروف والجمل باللغة العربية, بل يقدرون أيضا على كتابتها والتدريب على جميع حواس الطلاب حتى تكون نشطة سواء كان في الاهتمام والسمع والبصر أو في الكلام العربي. وتحقيق الكتابة بكتابة جميلة وأنيقة. واختبار معرفة الطلاب عن كتابة الكلمات التي تم تعلمها. وتسهيل الطلاب على الكتابة باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.²⁰

اما عند فورونتوا, فان الأهداف من تعليم إملاء هي: للتحقيق المعرفة ما إذا كان الأطفال قد أخذوا الكلمات / الحمل التي تم تضمينها, ولتدريب الطلاب على كتابة الكلمات بالتهجئة الصحيحة.²¹

٤. الخطوات طريقة الإملاء .

الخطوات أو الإجراءات في تعليم الإملاء هي كما يلي :

١. قم بإجراء الإدراك أولا بحيث يتركز اهتمام جميع الطلاب في أنشطة التعلم.

٢. إذا كان الإملاء تتم بكتابة المادة، فالخطوات المتخذة هي كالتالي:

أ) يكتب المدرس المادة على السبورة بكتابة جذابة .

ب) يقرأ المدرس مادة الإملاء المكتوبة ببطء و فصيح .

ج) بعد أن يقرأ المدرس الإملاء، اطلب منهم قراءته حتى تكون القراءة قراءة جيدة وفصيحة. وأحسن لجميع الطلاب قراءة الإملاء.

¹⁹ Guntur Cahaya kusuema, asti fauziah, *Op. Cit*; h.2.

²⁰ Zul Fahmi Hasani, *Op. Cit*, hal 17

²¹ Ibid.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

(د) بعد الانتهاء من قراءة الإملاء، يطلب المدرس منهم لكتابتها في كراستهم

(هـ) طرح الأسئلة و الأجوبة عن الأشياء غير مفهومة. ثم يكرر المدرس قرائته مرة أخرى حتى تختفي الأخطاء.

(و) يكتب المدرس كلمات صعبة وخلاصة عامة عن المادة.

(ز) يطلب المدرس من الطلاب لتسجيل / كتابة الإملاء أمام السبورة في كراستهم الخاصة بهم ابلصحيح و الجيد.

٣. يبدأ المدرس إملاء بعض الحروف الهجائية. ويكتبها الطلاب في كراستهم من خلال الانتباه والاستماع بعناية

٤. يجمع الطلاب كتابتهم ليفتشها المدرس

٥. عقد المدرس جلسة أسئلة وأجوبة حول التعليم استخدام طريقة الإملاء. ثم يطلب المدرس أحد الطلاب لكتابة نتائج إملائه على السبورة .

٦. إذا كانت هناك أخطاء في كتابة الطالب، يقوم المدرس بتصحيحها ويشرح مرة أخرى حول الجمل التي لم يفهمها الطلاب.

٧. يؤخر المدرس الدرس إعطاء الإرشادات والنصائح للطلاب.^{٢٢}

ج. مهارة الكتابة

²² Nur Faizah, "Impementasi Metode Imla' Untuk Peningkatan Keaktifan Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII A MTs Negeri Seyegan". (Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2014), h.14



١). تعريف مهارة الكتابة

تأتي كلمة "مهارة" من الكلمة الأساسية "ماهر" والتي تُعطى اللاحقة. كلمة ماهر لها معنى القدرة على إكمال المهام ؛ قادر ورشيق. عندما يتم منحها الملحق وتصبح مهارة تعني الكفاءة إكمال المهام . الشخصيات لها تعريفها الخاص للمهارات ، على النحو الذي اقترحه واللذان يقران المهارات بالمهارات ، مما يعني البراعة في إكمال المهام بسرعة وبشكل صحيح. إذا قام الأشخاص بإنجاز المهام وإكمالها بسرعة وبشكل صحيح ، فوفقًا لهم لا يتم تضمينهم في فئة الأشخاص المهارة.^{٢٣}

قال روبينز ، يتم تصنيف المهارات إلى أربعة، وهي على النحو التالي:

(أ). مهارة القراءة والكتابة الأساسية: هي مهارة أساسية يمتلكها الجميع ، مثل القدرة على الكتابة والقراءة والاستماع وكذلك القدرة على العد.

(ب). المهارة الفنية: هي مهارة يتم الحصول عليها من خلال التعلم في مجال الهندسة مثل تشغيل الكمبيوتر وإصلاح الهواتف المحمولة وغيرها.

(ج). المهارة الشخصية: هي خبرة كل شخص في التواصل مع بعضه البعض ، على سبيل المثال ، مثل التعبير عن الآراء والعمل معًا في فرق.

(د). حل المشكلات: هو خبرة الشخص في حل المشكلات باستخدام المنطق في مواجهة الأمية الأخرى ، يتم شرح أن المهارة هي قوة للقيام بالعمل بسهولة وبعبارة.

أما الكتابة بالكلمة تعني صنع الحروف والأرقام ونحو ذلك باستخدام أدوات الكتابة مثل الأقلام والأقلام الرصاص والأقلام وما في حكمها ، مكتوبة بخط اليد وتوليد أفكار أو مشاعر الكاتب. مثل تأليف القصص وكتابة الخط وغيرها. وفقًا للمرووتو، تم

²³ Moh. Iqbal Fachrullah Abul Jihad, Eva Nikmatul Rabbianty, *Mengembangkan Keterampilan Menulis Arab Tingkat Dasar di Masjid Baital Makmur Konang Barat Galis Pamekasan*, Journal of Community Engagement | Volume 3, Number 1, 2021, hlm. 6



توضيح أن الكتابة تعبر عن الأفكار في شكل مقالات بحرية. في هذه الحالة، تتطلب الكتابة مخططاً واسعاً حتى يتمكن الكاتب من التعبير عن أفكاره وآرائه بسهولة. المخطط نفسه هو المعرفة والخبرة التي تمتلكها. لذلك، كلما زاد عدد المخططات التي يمتلكها الشخص، كان من الأسهل عليه الكتابة. من تعريف الكتابة قبله يمكن الاستنتاج أن الكتابة هي إيصال المشاعر والأفكار وما إلى ذلك من خلال الحروف والأرقام وما إلى ذلك باستخدام أدوات مثل الأقلام وأقلام الرصاص وما شابه.

في اللغة العربية، تُعرف كلمة الكتابة بكلمة كتاب: كتب - يكتب والتي تعني الكتابة. بالنسبة للطلاب الذين لم يعتادوا على سماع الكتابة العربية والتعامل معها بشكل مباشر، يتم تضمين كتابة اللغة العربية في فئة التعلم الصعب. هذا لأنهم اعتادوا أكثر على كتابة الحروف الأبجدية من الحروف A-Z بدلاً من كتابة الأحرف "أ - ي" كتابة الحروف اللاتينية تختلف عن كتابة الحروف العربية. لذا فإن الكتابة أصعب قليلاً من الكتابة اللاتينية القياسية. إذا تم إملاء الأطفال على استخدام القراءة اللاتينية، فإن الأمر يبدو أيضاً أسهل للطلاب من أن يُملَى عليهم استخدام القراءة العربية، وأحد العوامل هو أنهم اعتادوا على الكتابة اللاتينية أكثر من الكتابة العربية.

في رأي محبين الذي صرح بذلك مهارة الكتابة هي الأنشطة المتعلقة بالأوردة الأعصاب والعضلات (العصبية العضلية) التي تظهر عادة في الأنشطة البدنية مثل الكتابة وما إلى ذلك. على الرغم من أنها مهارة حركية، إلا أنها تتطلب التنسيق الحركي الضمير.²⁴

الكتابة تعني بأنها عملية تكون معقدة قد يتم فيها تصور الأفكار، ومن هنا قد يتم تصويرها على هيئة حروف، وكلمات. وجمل صحيحة من الاتجاه اللغوي، والقيام باستخدام أنواع وطرق مختلفة ومتنوعة في العمق والكفاءة.

²⁴ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendidikan Baru*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2010), hlm> 117.



حيث أن مهارة الكتابة تعمل بالسماح للإنسان بأنه يقوم بالتعبير عن ملى دور في رأسه. وهو الذب يجعله يقوم بنقل رسالته إلى الجمهور بشكل واضح جدا من خلال المحادثات الهاتفية أو المحادثات المباشرة. فكلما كانت مهارة الكتابة التي تكون لدى الإنسان أفضل وأحسن، كان الإنطباع الذي يتم ولادته عند الآخرين أفضل. وكلما كتب المرء بطريقة أفضل فيكون قد يفهمه الآخرون بشكل أسرع.

ب. أنواع مهارة الكتابة

يمكن تجميع مهارات الكتابة العربية إلى ثلاثة أقسام ، وهي الكتابة المضبوطة والكتابة المراقبة (الموجة) والكتابة الحرة (الحر) أو يشار إليها غالبًا باسم يؤلف محانا.

(١). الكتابة المضبوطة هي نشاط كتابة في مرحلة مبكرة لا تزال الأنشطة تتطلب رقابة أو إشراف المعلم. بحيث يكون المعلم في هذه المرحلة أكثر هيمنة من النشاط طالب فيما يلي بعض الأشياء التي يمكن فعلها عند الكتابة يسيطر عليها المعلم: جمل جيغساو , أي نشاط تقليدي النص. والنسخ والكتابة (بحث ونسخ), وتكوين الجمل (تجميع الجمل) وتلخيص.

(٢). الكتابة الموجهة هي القدرة على الكتابة استخدام دليل مصحوب بتوفير حافز على شكل صور أو أسئلة أو مفردات أو جمل إرشادية تشمل مهارات الكتابة الموجهة: رتب بعض الكلمات في جمل مثالية, وتكوين الجمل بصورة, ورتب الجمل بناءً على المفردات, ورتب الجملة في فقرات وصف الأشياء أو الصور بناءً على الأسئلة وصف صورة واحدة وصف سلسلة الرسم ويؤلف فقرة على أساس السؤال.

(٣). الكتابة الحرة هي نشاط كتابة عن طريق صب أفكار أو أفكار مكتوبة.

ج أهداف مهارة الكتابة

²⁵ M. Ainin, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa*, (Malang : Misykat, 2006), 179-180



بشكل عام ، الغرض من تعلم مهارات الكتابة من بين أمور أخرى:

(أ) أن يكون قادراً على كتابة الحروف الهجائية بالنطق والقادر رتيبها.

(ب) قادر على كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل أو تابع وتمكن من معرفة الفرق بين الحروف الهجائية في البداية أو الوسط أو النهاية.

(ج) الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية ومعرفة أشكال الكتابة.

(د) قادر على الكتابة من اليمين إلى اليسار ومعرفة علامات الترقيم ووظائفها.

(هـ) قدرة على تحقيق الأفكار في اللغة المكتوبة مع بنية جمل جيدة.²⁶

د. ارتباط بين طريقة الإملاء على مهارة الكتابة

طريقة الإملاء جزء من جزء مهارة الكتابة وتقسيم مهارات الكتابات باللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها، وهي الإملاء والخط والإنشاء. وبحسب هرموان، فإن الإملاء فئة كتابة تؤكد على مظهر / وضعية الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. الإملاء جزء من أجزاء مهارة الكتابة يسمى الإملاء أيضا بالتلقين أي يملئ النص إلى الآخرين باستخدام نغمة واضحة بصوت حتى يستطيع المستمع أن ينقل النص من حيث اللغة وعلامات ترقيمها صحيحة وجيدة.²⁷

طريقة الإملاء أحد الطرق لنجاح الطلاب خاصة في مهارة الكتابة. بدون الطريقة، لن تتم المادة بكفاءة وفعالية في أنشطة التعليم والتعلم للحصول على الأهداف التعليمية. عند محمد الخول الذ نقله جونتور جهايا كيسوما في مقالته. فإن طريقة الإملاء تسمى أيضا طريقة الكتابة حيث يشرح المعلم عن المود الدراسة ويأمر الطلاب بكتابته في كتابتهم أو كراستهم. والإملاء هو المرحلة القياس قدرة الطلاب على كتابة ما

²⁶ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya : PMN) , 2011, hal. 63

²⁷ Guntur cahaya kesuma , *penerapan metode imla' untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab* , ibid.



يسمونه²⁸. اللغة دور كبير جدًا في الحياة اليومية. وقال تاريخان تعطي المهارات اللغويات في المناهج الدراسية أربعة جوانب، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومع ذلك، فإن إحدى المهارات اللغوية الأربع التي يجب إتقانها أثناء عملية التعلم هي مهارات الكتابة. الكتابة هي شكل من أشكال التواصل لنقل الأفكار من خلال اللغة المكتوبة. لنقل هذه الأفكار، يجب إرشاد الأطفال وتعليمهم الكتابة. وفقًا لسوراجي، فإن طريقة الإملاء هي إحدى طرق تقديم مادة الدرس من خلال مطالبة الطلاب بنسخ ما يقوله المعلم. الأدوات المستخدمة في هذه الطريقة شفوية، في حين أن أدوات التعلم التي تستخدم أساسًا في نسخ مواد الدرس هي أدوات الكتابة والسمع²⁹

تؤدي إلى في وقت تعلم الكتابة، هناك حاجة إلى طريقة خاصة بحيث يمكن أن مهارات الكتابة الصحيحة. لهذا السبب، يجب أن يبذل المعلم جهدًا أو جهدًا حتى يتمكن الطلاب من الكتابة بشكل صحيح. يمكن للمدرسين تطبيق طرق معينة وجعل تعلم الكتابة في الفصل تعليميًا ممتعًا ولا يشعر الطلاب بالملل. تتمثل إحدى طرق تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في استخدام طريقة الإملاء.

ب. المفهوم الإجرائي

أما بالنسبة المؤشرات طريقة الإملاء فهي :

وتدريب الطلاب على تمييز الأصوات المتشابهة مثل ذ س - ث ق - ض غ ط د ز ت

يكتب الطلاب كلمات أو جملة في كتابة اللغة العربية.

يرتب الطلاب كلمات أو جملة في كتابة اللغة العربية الذي يفهمون بهم.

²⁸ Zul fahmy hasani ,Op.Cit, h.4.

²⁹ Mursih " metode imla' untuk eningkatkan maharah kitabah" UA: mesir, desember 2021 hal.25



يقدرّون الطلاب ممارسة الكتابة والتحرير باستمرار.

ويقدرّون الطلاب على إلقاء الأفكار اللغة العربية في مهارة الكتابة وغير ذلك.

اما المؤشرات مهارات الكتابات كما يأتي:

أن يكون قادراً على كتابة الحروف الهجائية بالنطق والقادر رتيبها.

قادر على كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل أو تابع وتمكن من معرفة الفرق الحروف الهجائية في البداية أو الوسط أو النهاية.

الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية ومعرفة أشكال الكتابة.

قادر على الكتابة من اليمين إلى اليسار ومعرفة علامات الترقيم ووظائفها.

قادرة على تحقيق الأفكار في اللغة المكتوبة مع بنية جمل جيدة.³⁰

ج. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحث الذي يستخدم لتجنب التلاعب في العمل العلمي وتعزيز البحث الذي يقوم به المؤلف بالفعل لا يقوم به أي شخص آخر. كما التالي :

(أ). البحث الأول يتعلق بهذا البحث الذي قام ذول فهم حسني وهو طالب في الجامعة الحكومية في سيمرغ بكلية اللغة في اللغة الغربية بالعنوان : " تحليل طريقة الإملاء لتطوير مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع في المدرسة المتوسطة مهمدية ٠٢ ويوجد سواء بينهما يعني سواء البحث طريقة الاملاء ونوجد ان نختلف بينهما هذا البحث كمي بكلمة في اول العنوان تأثير وهو تحليل ونختلف ايضا هذا البحث عن او على مهارة الكتابة وهو يبحث عن بحث لزيادة او لتطوير مهارة الكتابة.

³⁰ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya : PMN) , 2011, hal. 63



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب). البحث الثاني في مجلة الذي قام ذول كفلي وهو طالب في الجامعة الاسلامية الحكومية بكلية تربية قسم تعليم اللغة العربية في فوليوالى مندار سولاويسى الغرب بالعنوان : " الدراسة المهارة الكتابة في اللغة العربية " نوجد سواء البحث عن مهارة الكتابة و نختلف هذا البحث عن تأثير طريقة الاملاء على مهارة الكتابة وهو مهارة الكتابة فقط وهذا يبحث عن كمي بوصف واصلة وهو مافيه .

(ج). البحث الثالث التي قامت عليها امي سوسنتي وهي طالبة في الجامعة الاسلامية الحكومية في فورواكيرتوا بكلية تربية في قسم تعليم اللغة العربية با العنوان " الدراسة الإملاء في المدرسة الألوم تنجونغ مونجول فوربالغا " وهذا البحث سواء عن نبحت المدة الإملاء ونختلف عن نبحت هذا البحث كمي وهي البحث نوعي ونختلف هذا البحث عن وصف وصلة بينهما وهي مافيه.

د. فريضة البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقته على صياغة المشكلة المؤقته، البحث في شكل جمل، هي :

١. Ha طريقة الإملاء يؤثر على مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار.

٢. Ho طريقة الإملاء لا يؤثر على مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث لشرح هل تأثير طريقة الإملاء في مهارة الكتابة الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار والمداخل لهذا البحث مدخل الكمية. من الموضوع " تأثير طريقة الإملاء في مهارة الكتابة الطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار " متغير X هو "طريقة الإملاء" متغير Y هو "مهارة الكتابة".

ب. زمان البحث ومكانه

قامت الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار في فصل الدراسي الأول ٢٠٢٣/٢٠٢٢. وأما زمان البحث فهو من شهر ٥ أكتوبر ٢٠٢٢ م حتى ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٢ م.

ج. أفراد البحث و موضوعه

أفراد هذا البحث فهو كل طلاب الصف الثامن والمدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار. وأما موضوعه تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



د. مجتمع البحث وعينته

أما مجتمع في هذا البحث جميع بجملة ثمانية وثلاثون الطلاب في صف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار. وعينته في هذا البحث كل المجتمع إذا كان أقل من مائة، فعينته كل الطلاب صف الثامن بجملة ثمانية وثلاثون الطلاب. وهي ٢٠ الطلاب من فصل الثامن (أربعة) و ١٨ من فصل الثامن (واحدة) قسم الدينية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الهداية كمبار.

هـ. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث كما يلي:

١. الملاحظة لمعرفة كيف يستخدم المدرسة اللغة العربية في الطريقة الإملاء على المهارة الكتابة في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار.
٢. والتوثق على الدعم البحث الطريقة الإملاء على المهارة الكتابة عن مادة اللغة العربية فهي لجميع التدريبات يومية بين فصل يستخدم مدرسة الطريقة الإملاء على المهارة الكتابة أو بفصل لاء .

و. أدوات البحث

الباحثة يطبق الأنشطة التي خطها وتكتب سائر أحوال فصل الطلاب أثناء الدراسة. وبيانات هذا البحث محصلة الإختبار والوثائق. كالي :
أ. الملاحظة
وتهدف الملاحظة التي تستخدم المدرسة في هذا البحث لمعرفة عملية فعالية استخدام الطريقة الإملاء على المهارة الكتابة.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	الملاحظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	يستعد المدرسة المادة الإملاء ويعطى المدرسة اهتماما على الطلاب ليهتم عليها				
٢	يبدأ المدرسة الإملاء بكتابة حروف الهجائية ويكتب الطلاب على كراستهم				
٣	يجتمع الطلاب كراستهم إلى المدرسة ليتم فحصها ثم يقدر الطلاب ويكتب الطلاب في فقرة جملة اللغة العربية ويجتمع الطلاب كراستهم إلى المدرسة ليتم فحصها				
٤	يعمل المدرسة أن يسألوا و أن يجوبون حين يدرسون عليه, بإستخدام طريقة الإملاء ثم يطلب المدرسة على أحد الطلاب ليكتب أمام ليتم فحصها في السبورة				
٥	يعمل المدرسة على السؤال والإجابة إلى الطلاب				
٦	يكتب المدرسة كلمات صعبة عند الطلاب وليتم الخلاصة بجيد وصحيح.				
٧	يطلب المدرسة على الطلاب يكتبون الإملاء في كراستكم بجيد وصحيح				
٨	إذا يوجد الخطأ في كتابتهم فالمدرسة ليتم فحصها ويشرح بكلمات صحيح لطلاب				
٩	إذ يتكلم المدرسة عن حروف الهجائية واجب عليها بصوت فاصحا و واضحا مخارج الحروف ليفصح				



					يكتبون الطلاب في كتابتهم	
1.	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang					المجموع

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لكل إجابة قيمة إيجابية:

دائمًا = ٥

غالبًا = ٤

أحيانًا = ٣

نادرًا = ٢

لم يكن = ١

وأما النتيجة الموجودة من هذا الرموز سيقابلها الباحثة لمعرفة كمية عملية التعلم و التعليم باستخدام نموذج التعليم طريقة الإملاء، فيما يلي:

١٠٠٪- ٨٦٪ (جيد جدا)

٨٥٪ - ٥٦٪ (جيد)

٥٥٪ - ٤١٪ (مقبول)

٤٠٪ - ٠٪ (ناقص)^{٣١}

ب. التوثق

³¹ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠05).



استخدام الباحثة هذه الطريقة لمعرفة الوثائق تدريبات اليومية و حصولها الطلاب في مهارة الكتابة. ويوجد ايضا الموجودة في المدرسات المتعلقة بأهداف البحث وللحصول على البيانات والمعلومات أحوالها وتاريخها وعدد المدرسين وعدد المدرسات والطلاب فيها.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات المستخدمة بالملاحظة باستخدام الرموز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P: نسبة مئوية

F: التكرار

N: مجموع

٢. سأستخدم الباحثة Tes T المستقل

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

الإيضاح:

\bar{x}_1 : متوسط المجموعة الأولى من القيم

\bar{x}_2 : متوسط المجموعة الثانية من القيم

S1 : الانحراف المعياري عن المجموعة الأولى من القيم

S2 : الانحراف المعياري عن المجموعة الثانية من القيم

n1 : إجمالي عدد القيم في المجموعة الأولى

n2 : إجمالي عدد القيم في المجموعة الثانية



الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبعدما حللت الباحثة عن البيانات التي تم جمعها في باب البيانات، يمكن أن تقدم نتيجة البحث كما يلي :

وجدت الباحثة أن ارتباط طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار. على الحاصل أن نتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed) ٠,١٩٣ أكبر من ٠,٠٥ بمعنى H_a مقبولة و H_o مردودة. وأن نتيجة Sig. ٠,٦٩٦ أكبر من ٠,٠٥ بمعنى H_a مقبولة و H_o مردودة. وأن نتيجة Sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ فهذا البحث بمعنى H_a مقبولة و H_o مردودة. وبعبارة أخرى يوجد تأثير طريقة الإملاء (DICTATION) على مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار.

ب. توصيات البحث

قدمت الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية في تعليم اللغة خصوصاً تعليم اللغة العربية.

٢. لمعلم اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن تطبيق طريقة الإملاء DICTATION يؤثر على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب، ينبغي على المعلم أن يستخدم



هذا طريقة الإملاء على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية خصوصا لتزقية دوافع تعليم اللغة العربية لدى الطلاب.

٣. للطلاب

- أرجو من الطلاب أن يجتهدوا في دراسة اللغة العربية.
- أرجو من الطلاب أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل المدرسة وخارجها.
- أرجو من الطلاب أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جد ونشاط.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Diilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- الأستاذ الدكتور / وجيه المرسي أبولين، أستاذ بجامعة الأزهر جمهورية مصر العربية. وجامعة (طبعة بالمدينة المنورة) مصطفى بن محمد بن سليم الغلاين. جامع الدروس العربية، ٢١٠٧، دار التقوى للطبع والنشر والتوزيع
- عبد الرحمن ومراد التقي، مقدمة في تربية وعلم النفس، (الرباط : المنظمة العالية للتربية العلوم والثقافة)، ٩٨٠٠
- محمود عبد الحليم منسي، المدخل إلى علم النفس التعليمي، (دون المدينة : مركز الاسكندرية للكتاب)، ٠٠٠٠
- لجنة متخصصة، علم النفس، (جميع الحقوق محفوظة لمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية : ليبيا)، ٢٠١٩-٢٠٠٠
- Volume 15, Januari 2013 نوبينا رحى، الأسس النفسية لبناء المنهج في تعليم اللغة العربية
- محمود عبد الحليم منسي، المدخل إلى علم النفس التعليمي، (دون المدينة : مركز الاسكندرية للكتاب)، ٠٠٠٢
- محمد رجب النجار، ١٤٢٢. الكتابة العربية مهارتها وفنونها. الكويت : مكتبة دار العروة للنشر والتوزيع
- مصطفى الغلاين، ٢٠٢٠. جامع الدروس العربية، القاهرة : جمهورية مصر العربية

Acep Hermawan, 2014, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, 2012 *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama.

Ma'rifatul Munjiah, 2015, *Kaidah-kaidah Imla*, UIN MALIKI Press, Malang.

Ahmad Fuad Effendi, 2003 *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* Malang: Misykat.

Setiawan 2004, *Implemetasi Dalam Birokrasi Pembangunan*, Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.

Suharno dan Retnoningsih, 2006 *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Semarang: Widya Karya

Zulkifli, 2011, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Zanafa Publising

Ma'rifatul Munjiah, 2015 *Kaidah-kaidah Imla*, UIN MALIKI Press, Malang,

Sugiyono, 2018 *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Cet. XXVIII; Bandung: Alfabeta

Ahmad Tanze, 2011 *Metode Penelitian Praktis*, Yogyakarta: Teras

Sudaryono, 2017 *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Nana Sudjana, 2001 *Tuntutan Penyusunan Karya Ilmiah, Makalah-Skripsi-Tesis-Disertasi*, Bandung: Sinar Baru Algesindo

Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hal 53

Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*. 2010. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Hastang. 2018. Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al Jumlah. Didaktika jurnal kependidikan, V. 12, No. I

LEMBAR OBSERVASI

PENGARUH METODE DICTATION TERHADAP KEMAHIRAN MENULIS DALAM BAHASA ARAB GURU KELAS 8 MTS PK

No	Jenis Aktivitas Guru	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Guru mempersiapkan materi imla' dan memberikan perhatian penuh kepada siswa agar memperhatikan dengan baik materi tersebut.					
2.	Guru memulai imla' dengan menulis huruf hija'iyah dan siswa menuliskan kembali dibuku tulis					
3.	Kemudian siswa mampu menulis dalam kalimat / pragraf Bahasa arab, dan Para murid mengumpulkan buku tulis kepada guru untuk diperiksa					
4.	Guru melakukan tanya jawab ketika pelajaran berlangsung dengan menggunakan metode imla' kemudian menuntut salah satu siswa untuk menulis kedepan yang benar dipapan tulis.					
5.	Guru guru melakukan tanya jawab kembali jika masih ada yang belum faham					
6.	Guru menulis menulis kalimat yang susah menurut siswa dan memberikan khulasoh dengan baik dari materi tersebut.					
7.	Guru menuntut kepada siswa menulis imla' dibuku tulis dengan baik dan benar.					
8.	apabila terdapat kesalahan dibuku tulis murid, maka guru memperbaiki dan menjelaskan kembali kalimat yang benar untuk siswa					
9.	Apabila guru mengucapkan atau menyebutkan huruf hija'iyah diwajibkan dengan suara yang fasih dan jelas makhori'ul huruf agar siswa dapat menuliskan dengan baik dibuku tulis nya					
Jumlah						

1. Dilarang mengumpulkan atau sel...
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak ci

- Hak Cipta Dili
1. Dilarang n
 - a. Penguti
 - b. Penguti
 2. Dilarang n



a mencantu
an, penulisa
Suska Riau.



ultan Syarif Kasim Riau

atau tinjauan suatu masalah.

التوثيق صورة معهد الهداية كمبار في سنة ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



التوثيق تطبيق المدرسة طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

i tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

[illegible]

التوثيق تدريبات اليومية الطلاب بإستخدام مدرسة بتطبيق طريقة الملاء على مهارة الكتابة لدي الطلاب قى الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمجمع الهداية كمبار



DAFTAR NILAI UJIAN SEMESTER GANJIL TP. 2022-2023

MTS ISLAMIC CENTRE AL-HIDAYAH KAMPAR

Mata Pelajaran : BAHASA ARAB Kelas : VIII-4 MTS
Guru Bidang Studi : Azmi Syarif, MA Semester : I (SATU)
Tahun Pelajaran : 2022/ 2023

NO	NAMA SISWA	PENGETAHUAN						NILAI RAPORT						RANGKING MAPEL
		(KI 3)						PENGETAHUAN				KETERAMPILAN		
		HARIAN		NILAI MID		SEMESTER		(KI 3)				(KI 4)		
		NH	Predikat	NM	Predikat	NS-U	NS-P	NP (K13)	Predikat	NP (PDK)	Predikat	NK	Predikat	
1	AFRINDOWAN DOSKI PAS	90	A	76	B	80	68	84	B	81	B	85	B	3
2	AFIFAH AZZAHRA	85	B	70	C	83	72	81	B	78	B	85	B	10
3	ARFA HABIBI ANDROS	70	C	95	A	88	70	80	B	75	B	85	B	13
4	DEFRI MARDOHILLAH	85	B	85	B	80	75	84	B	82	B	86	A	4
5	FEBRIANSYAH	75	B	75	B	80	78	77	B	76	B	75	B	19
6	HAFIZ SIDDIQ	80	B	88	A	78	72	81	B	79	B	87	A	11
7	HAFIZATUL HUSNA	85	B	75	B	85	80	83	B	82	B	87	A	6
8	HUSNIATUL RIZKIYYAH	80	B	92	A	90	85	90	A	84	B	87	A	1
9	INDAH RAHAYU PUTRI	75	B	85	B	80	75	79	B	77	B	86	A	15
10	KESYA AKHYATUL FITRI	90	A	75	B	85	83	86	A	85	B	86	A	2
11	M.ABIYU HILMY P	85	B	85	B	80	75	84	B	82	B	86	A	4
12	M.NAJA ARSALAN	85	B	80	B	75	68	81	B	79	B	83	B	11
13	MARSHA DWI SAFITRI	75	B	80	B	80	75	78	B	76	B	85	B	18
14	MIFTA ALFIANDA	85	B	80	B	80	75	83	B	81	B	81	B	7
15	NAISILA RAMADANI F	80	B	88	A	80	75	82	B	80	B	89	A	9
16	REVELINA YOANDA	85	B	80	B	80	75	83	B	81	B	85	B	7
17	SANADA JULIAN DINI Z	75	B	85	B	82	75	79	B	77	B	88	A	14
18	SASY PUTRI ISLAMI	80	B	80	B	75	70	79	B	77	B	85	B	15
19	SYAFA AULIA PUTERI	75	B	85	B	80	75	79	B	77	B	87	A	15
20	SYAHBIL NABAWI	70	C	75	B	70	68	71	B	70	C	81	B	20
21														
22														
23														
24														
26														
27														
28														

Mengetahui,
Kepala Sekolah

NURLAINI, S.Pd.
NIP. -

Kampa, Desember 2022
Guru Mata Pelajaran

Azmi Syarif, MA
NIP. -

التوثيق تدريبات اليومية الطلاب لدي الطلاب لا يستخدم مدرس بتطبيق طريقة الإملاء على مهارة
الكتابة لدي الطلاب في الصف الثامن العامة أو يسمى الثامن (أربعة) في المدرسة المتوسطة
الإسلامية بمعهد الهداية كمبار.



KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis Yang Dibimbing :

- a. Seminar Usul Penelitian
- b. Penulisan Laporan Penelitian

2. Nama Pembimbing : Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag.

3. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196805211996032002

4. Nama Mahasiswa : Ramadhaniati fitri

5. Nomor Induk Mahasiswa : 11910222845

6. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	15 februari 2022	Bimbingan Judul dan Latar Belakang		
2	28 mei 2022	Bimbingan Proposal Bab 1-3		
3	12 juni 2022	Acc seminar Proposal		
4	10 november 2022	Bimbingan Instrumen		
5	28 desember 2022	Bimbingan Skripsi Bab 4-5		
6	2 januari 2022	Revisi dan Acc Skripsi		

Pekanbaru, 20 Januari 2022
Dosen Pembimbing

Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag.
NIP. 196805211996032002

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/19830/2022

Pekanbaru, 08 Desember 2022

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth.
1. Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag.
2.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Ramadhaniati Fitri
NIM : 11910222845
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Metode Dictation Terhadap Kemahiran Menulis pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Ponpes Islamic Centre Al Hidayah Kampar
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
IP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrandas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Ramadhaniati fitri
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910222845
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 21 Juni 2022
 Judul Proposal Ujian : تأثير طريقة الإلقاء على مهارة الكتابة لدى الطلاب في

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية

بمعهد الهداية كمبار

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Alwizar, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Dadang Firdaus, S.Pd.I,MA	PENGUJI II		



D. H. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197210171997031004

Pekanbaru, 2 November 2022
Peserta Ujian Proposal

Rauf.

Ramadhaniati fitri
NIM. 11910222845



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/18549/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 07 November 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Kampar

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Ramadhaniati Fitri
NIM : 11910222845
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Metode Imla' Terhadap Kemahiran Menulis Kelas 8 MTs Pondok Pesantren Islamic Centre Al Hidayah Kampar
Lokasi Penelitian : Pondok pesantren islamic centre al hidayah kampar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 November 2022 s.d 07 Januari 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa izin dari pihak yang bersangkutan dan menyalinnya untuk tujuan lain.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/51505
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IVPP.00.9/18549/2022 Tanggal 8 November 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

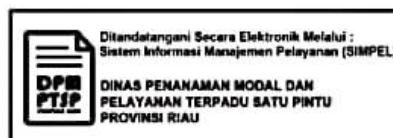
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | RAMADHANIATI FITRI |
| 2. NIM / KTP | : | 119102228450 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH METODE IMLA TERHADAP KEMAHIRAN MANULIS KELAS 8 MTS PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTRE AL-HIDAYAH KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : | PESANTREN ISLAMIC CENTRE AL-HIDAYAH KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 8 November 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



1. Hak Cipta
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM ABUYA HAJI BACHTIAR DAUD
MADRASAH TSANAWIYAH
ISLAMIC CENTREAL-HIDAYAH KAMPAR

NSM : 121214010018

Status : Akreditasi, A, SK Badan Akreditasi Nasional, No:404/BAP-SM/KP-09/X/2015

Alamat : Pinggir Jalan Negara Pekanbaru-Bangkinang Km. 39 Kampar Telp/Fax. (0761) 565060 / 565069



SURAT KETERANGAN IZIN RISET
 Nomor : A- 104 / PPICA / MTs / XI / 2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : NURLAINI, S.Pd
 Jabatan : Kepala MTs. Islamic Centre Al-Hidayah Kampar
 Alamat : Kualu Nenas Kecamatan Tambang

Dengan ini memberikan izin kepada :

Nama : Ramadhani Fitri
 NPM : 11910222845
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk melakukan Observasi Riset di Madrasah Tsanawiyah Islamic Centre Al-Hidayah Kampar.
 Demikianlah Surat Keterangan Izin Riset ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Kampa
 Pada Tanggal : 09 Rabi'ul Akhir 1444 H
 04 November 2022 M





PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

BANGKINANG

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 071/BKBP/2022/536

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/51505 Tanggal 08 November 2022, dengan ini memberi Rekomendasi/Izin Penelitian kepada:

1. Nama : **RAMADHANIATI FITRI**
2. NIM : 11910222845
3. Universitas : UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : **PENGARUH METODE IMLA TERHADAP KEMAHIRAN MENULIS
KELAS 8 MTS PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTRE AL-
HIDAYAH KAMPAR**
8. Lokasi : **PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTRE AL-HIDAYAH
KAMPAR**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 08 November 2022

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kepala Bidang ideologi, wawasan kebangsaan
dan karakter Bangsa



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Pimpinan Pesantren Islamic Centre Al-Hidayah Kampar.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh isi dari surat ini tanpa izin tertulis dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM ABUYA HAJI BACHTIAR DAUD
MADRASAH TSANAWIYAH
ISLAMIC CENTREAL-HIDAYAH KAMPAR



NSM :121214010018

Status : Akreditasi, A, SK Badan Akreditasi Nasional, No:404/BAP-SM/KP-09/X/2015

Alamat : Pinggir Jalan Negara Pekanbaru-Bangkinang Km. 39 Kampar Telp/Fax. (0761) 565060 / 565069

SURAT KETERANGAN RISET/PENELITIAN

Nomor : SK- 110 / PPICA / MTs / XI / 2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Islamic Centre Al-Hidayah Kampar Kecamatan Kampa Kabupaten Kampar menerangkan bahwa :

Nama	: RAMADHANIATI FITRI
No.Induk Mahasiswa	: 11910222845
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
Universitas	: UIN Suska Riau
Alamat	: Pekanbaru

Benar telah melaksanakan Riset/Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Islamic Centre Al-Hidayah Kampar Kecamatan Kampa pada tanggal 25 Oktober 2021 sampai dengan tanggal 25 Januari 2022 sesuai dengan surat Rekomendasi Riset dari Kantor Kementerian Agama Kab.Kampar Nomor : B-3003/KK.04.4/OT.00/11/2021 dengan Judul Penelitian **"PENGARUH METODE IMLA' TERHADAP KEMAHIRAN MENULIS KELAS VIII MTs PK DI MADRASAH TSANAWIYAH PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTREAL-HIDAYAH KAMPAR"**

Demikian Surat Keterangan Riset/Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Kampa, 06 Jumadil Awal 1444 H
30 November 2022 M

Kepala Madrasah



NURI AINI, S.Pd



RIWAYAT HIDUP

Ramadhaniati Fitri, Lahir di Dusun IV Kampung Sawah Pulau Rambai, Kampar pada tanggal 1 desember 2001. Penulis lahir dari pasangan Bapak Syamsir dan Ibu Ade Irma Suryani merupakan anak pertama dari 4 bersaudara. Pada tahun 2006 penulis masuk Sekolah Dasar Negeri (SDN) 018 pulau rambai dan lulus pada tahun 2013.



Kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Pertama pada tahun 2013 di Pondok Pesantren Islamic centre al hidayah kampar sampai tingkat Aliyah dan lulus pada tahun 2019. Kemudian pada tahun yang sama penulis melanjutkan studinya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Pada semester VII (tujuh) penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata di sungai gayung kiri kecamatan rangsang kepulauan meranti sebagai salah satu delegasi dari UIN SUSKA RIAU dalam KKN. Serta melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di MTSN 8 kampar.

Alhamdulillah atas izin Allah SWT , dan berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, kerabat, sahabat, dan teman – teman serta bimbingan dari Ustadzah Maimunah moenada Dr.,Hj.,M.Ag, Ustadzah Nurcahaya, Dr.,S.Ag M.Pd.I, dan dosen – dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة

المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهداية كمبار

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah tanggal 11 januari 2023, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)