

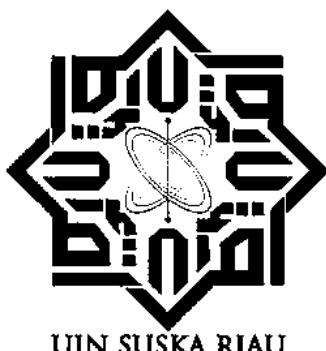


UIN SUSKA RIAU

تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في  
المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية الهدایة كمبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

رمضانیتی فطري

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٨٤٥

كلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو

١٤٤٤ / ٢٠٢٣ هـ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

# تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية الهدایة كمبار

## البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :  
رمضاني فطري  
رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٨٤٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم  
لجامعة السلطان الشرييف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو

٢٠٢٣ / ١٤٤٤ هـ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pernyataan atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : إيليزا أكتوفيا

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٣٢٢٧

العنوان : باكينارو، شارع أستاكريا

بكتنارو، ١٠ جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ

حرر هذا الإقرار بناء على رغبي ولا جبئي أحد.

ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداع فإني أتحمل المسؤلية على ذلك.

توقيع الباحثة  
رمضانيتi فطري  
Syarif Kasim Riau



٣ يناير ٢٠٢٢ م

METERAI TEMPAL  
371E6AKX246282346



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Ahmad

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## موافقة المشرف

الباحث التكميلي تحت الموضوع "تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد كمبار". الذي أعدته الطالبة: رمضاني فطري، رقم القيد: ١٩٦٠٢٢٢٨٤٥

تمت له تعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لـ شهادة

المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان

قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكتابرو، ١٠ جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ  
٣ يناير ٢٠٢٣ م

المشرفة

الدكتورة ميمونة مونادي

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٥٢١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

حقها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

رقم التوظيف : ٩٧١٠٦٢٧١٩٩٠٥٣١٠٢



UN SUSKA RIAU

## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: **تأثير طريقة الإملاء (DICTATION) على مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية الهدایة كمبار، الذي أعده الطالبة: رمضانيي فطري ، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٨٤٥**، وقورت بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباو.

كمبار ، جمادى الأولى ٤٤

١١ ديسمبر ٢٠٢٠

المناقشة الثانية

مشفيك هندري الماجستير

المناقش الرابع

الدكتور ناندنج شريف هداية

المناقش الأول

الدكتور الحاج حون فامل

المناقش الثالث

الدكتور جفرین "اي" حولاوا



رقم التوظيف: ١٠٠٢١١٩٩٢٠٢١٠٥٢٠١٩٦٥

Hak Cipta Dilindungi Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang

Stat Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَا غَيْرِ ذِي عِوْجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ( سورة الزمر : ٢٨ )

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص. م قال :

كُنْ عَالِمًا، أَوْ مُتَعَلِّمًا، أَوْ مُسْتَمِعًا، أَوْ مُحْبًا وَلَا تَكُنْ خَامِسًا فِتَهْلِكَ

( في الإبانة الكبرى لإبن بطة )

قال الإمام الشعابي :

من أحب الله تعالى أحب الرسول محمد، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم

والعرب

"ومن أحب العربية عنى بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للشعابي )



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

❖ لوالدي المحبوب الفاضل

❖ لوالدي المحبوبة والمحترمة

❖ للأسرة الكبيرة المحبوبة

❖ للأساتذة الكرام و الفضلاء

❖ جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

❖ جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم

❖ جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

## ملخص

### رمضاني فطري، (٢٠٢٣): تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار

هذا البحث بحث ارتباط كمي، ويكون من متغيرين هما طريقة الإملاء (متغير مستقل) ومهارة الكتابة (متغير غير مستقل) في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار. يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار. صياغة المشكلة في هذا البحث هي "هل لطريقة الإملاء تأثير معنوي على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار؟". المجتمع في هذا البحث جميع طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، مع عينة من ١٨ طالباً في الصف الثامن ١ و ٢٠ طالباً في الصف الثامن ٤. أفراد البحث طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار. موضوعه مهارة الكتابة. تتكون الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من الملاحظة والتوثيق. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام اختبار-T، تم الحصول على أن حساب-T الأهمية (ثنائية الذيل) ٠,٠٥، وهو أصغر من جدول-T عند مستوى أهمية ٠,٠٥، مما يعني أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. وخلصت الباحثة إلى أن هناك تأثيراً لطريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار.

**الكلمات الأساسية:** التأثير، طريقة الإملاء، مهارة الكتابة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## **Ramadhaniati fitri, (2023): The Effect of Dictation Method on Students' Writing Proficiency in class VIII MTS PK (Religious Program) Islamic Center Islamic Boarding School AL- Hidayah Kampar.**

### **ABSTRACT**

This research is a correlation quantitative research, which consists of two variables, namely the dictation method (X) and writing proficiency (Y) at the MTS Islamic Centre AL- Hidayah Kampar. This study aims to determine the influence of the dictation method on the writing proficiency of class VIII MTS PK Pondok Pesantren Islamic Center AL- Hidayah Kampar students. The formulation of the problem in this study is "Does the dictation method have a significant effect on the writing proficiency of class VIII MTS PK Pondok Pesantren Islamic Center AL- Hidayah Kampar students?". The population in the study was all students of class VIII MTS for the 2022/2023 academic year, with a sample of class VIII 1 (PK) students totaling 18 students and VIII 4 totaling 20 students. The subject of the study was a class VIII student at MTS Pondok Pesantren Islamic Center AL- Hidayah Kampar. The object of research is Writing Proficiency. The instruments used to collect data in this study consisted of observations and documentation. From the analysis of the data obtained using the T test count obtained T count Sig.(2-tailed) 0.000 smaller than T table at a significance level of 0.05 which means Ha is accepted and Ho is rejected. The researcher concluded that there was an influence of the dictation method on students' writing skills in class VIII MTS PK (Religious Program) Pondok Pesantren Islamic center AL- Hidayah Kampar

**Keywords : Influence, Dictation Method, and Writing Proficiency**



UIN SUSKA RIAU

## ABSTRAK

**Ramadhaniati fitri, (2023) : Pengaruh Metode Dikte terhadap Kemahiran Menulis siswa pada kelas VIII MTS PK (Program Keagamaan) Pondok Pesantren Islamic Centre AL-Hidayah Kampar.**

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif korelasi, yang terdiri dari dua variabel yaitu metode dikte (X) dan kemahiran menulis (Y) di MTS Islamic Centre AL-Hidayah Kampar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh metode dikte terhadap kemahiran menulis siswa kelas VIII MTS PK Pondok Pesantren Islamic Centre AL- Hidaya Kampar. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah metode dikte berpengaruh signifikan terhadap kemahiran menulis siswa kelas VIII MTS PK Pondok Pesantren Islamic Centre AL- Hidaya Kampar?”. Populasi dalam penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII MTS tahun pelajaran 2022/2023, dengan sampel siswa kelas VIII 1 (PK) berjumlah 18 siswa dan VIII 4 yang berjumlah 20 siswa. Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII di MTS Pondok Pesantren Islamic Centre AL-Hidayah Kampar. Adapun objek penelitian adalah Kemahiran Menulis. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan dokumentasi. Dari analisis data yang diperoleh dengan menggunakan uji T hitung diperoleh T hitung Sig.(2-tailed) 0,000 lebih kecil dari T tabel pada taraf signifikansi 0,05 yang berarti Ha diterima dan Ho ditolak. Peneliti menyimpulkan bahwa terdapat pengaruh metode dikte terhadap kemahiran menulis siswa pada kelas VIII MTS PK (Program Keagamaan) Pondok Pesantren Islamic centre AL- Hidayah Kampar.

**Kata kunci:** Pengaruh, Metode Dikte , dan Kemahiran Menulis

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الشكر التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهضي لو لا أن هدانا الله، والصلوة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى الله وصحبه أجمعين.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى أبي وأمي، شكرًا لهم على ولادة لي في هذا العالم الجميل. لا أستطيع أن أتخيل إذا لم هناك أنتما. شكرًا لرفع لي مع الصبر والحب ثم جميع أسرتي: أولاً أخي الصغيرة : ذول فطريا أقيلا. ثم إخواتي الصغير : شرض أرضيائشة. الذين ساعدوني ودافعوا لإتمام كتابة هذا البحث. ثم إلى صاحب الفضيلة :

Hak Cipta Dilangungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كمديير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والأستاذة الدكتورة الحاج حلميي كنائبة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين كنائب المدير الثاني وايدي أروان كنائب المدير الثالث.
- الدكتور الحاج قدر محمد يوسف كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور زركشي الماجستير كنائبة العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة زوبيدة كنائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دنياتي الماجستير كنائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.
- الدكتور الحاج جون فامل كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وكسمياني الماجستير ككاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم.
- الدكتورة ميمونة موئادي كمشرفتي في كتابة هذا البحث.
- الدكتورة نور جهايا كمشرفتي الأكادémie



UN SUSKA RIAU

©

Hik Cipta miskiK UIN Suska Riau

Hak Cipta Dihindungi Undang-Undangan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. أستاذ أحمد شاه الماجستير، الحاضر الذي أرشدني ودفاعني في كتابة هذا البحث
٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريفي بريماو.
٨. أصدقائي وصادقي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٩. أصدقائي الأعزاء : نفيدة العدمي وفوري سكنة وكل أعضاء بفضل بقسم تعليم اللغة العربية الذين يمنحوني النخوة لكتابه البحث التكميلي.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا وأخيراً إلى الله أتوكل وأشكر أليه علی كل

نعمـة في كتابة هذا البحث.

بكتابـو، ١٠ جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ

٣ يناير ٢٠٢٢

توقيع الباحثة

رمضانـي فطـري

٢٢٨٤٥ ١٩١٠

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

## محتويات البحث

إقرار الباحث.....	.....
موافقة المشرف .....	.....
تقرير لجنة المناقشة .....	.....
الاستهلال .....	.....
الشكر والتقدير.....	.....
الإهداء.....	.....
ملخص .....	.....
محتويات البحث .....	.....
<b>الفصل الأول : أساسية البحث</b>	
أ. خلفية البحث .....	.....
ب. مشكلات البحث .....	.....
ج. حدود البحث .....	.....
د. أسئلة البحث .....	.....
هـ. أهداف البحث .....	.....
وـ. أهمية البحث .....	.....
زـ. بيان مصطلحات .....	.....
<b>الفصل الثاني : الإطار النظري</b>	
تعريف تأثير .....	.....
تعريف طريقة .....	.....
تعريف طريقة الإملاء .....	.....
تعريف مهارة الكتابة .....	.....



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa me... dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدراسة السابقة .....

فرضية البحث.....

**الفصل الثالث: منهجية البحث**

أ. تصميم البحث.....

ب. زمان البحث و مكانه.....

ج. أفراد البحث و موضوعه.....

د. مجتمع البحث و عينته.....

ه. طريقة جمع البيانات.....

و. أدوات البحث .....

ز. طريقة تحليل البيانات.....

**الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها**

أ. نبذة تاريخية عن ميدان البحث .....

ب. عرض البيانات .....

**الفصل الخامس : الخاتمة**

أ. نتائج البحث .....

ب. توصيات البحث .....

**المراجع والمصادر .....**



## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ. خلية البحث

في تعليم اللغة العربية لتوسيع بالعكس مهارة اللغة بخسوسه كان في لسان كتابة. في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات لغوية وهي : الأولى مهارة الإستماع والثانية مهارة الكلام و الثالثة مهارة القراءة والرابعة مهارة الكتابة.<sup>١</sup>

ومهارة الكتابة هي مهارات التي يجب مراعاتها ولا يمكن تجاهلها لأن الكتابة نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارات التعبير في شكل مكتوب. لا يمكن فصل الكتابة عن المهارات اللغوية الأخرى مثل الاستماع والكلام والقراءة. المهارات اللغوية الأربع مرتبطة بعضها البعض ويجب أن تكمل بعضها، وأن تؤثر على بعضها.

مهارة الكتابة هي أحد مهارات اللغة مهم جدا في تربية وتعليمية قال سوتزروا " كتابة هي الفعل لا يمكن إقامته نفس ، وهذه بوصلة على أخرى" مثلا : عكس المدة و فهم الطريقة البحث وطريقة الكتابة وينفع بإستخدام مصدر والعكس اللغوية وأخرى<sup>٢</sup>

الكتابة هي الفعلية تحدث التي تفعل بدون بصوت وتعبير و نغمة وحركة بدون العصر غير تفعل ان تحدث في الآخرين<sup>٣</sup> ومهارة الكتابة في اللغة العربية يبدأ المدرس من تعلم كتابة المهرة الأساسي، أي معرفة كيفية الكتابة، وربط الحروف، وكتابة الكلمات، وكتابة الجمل، والكتابة دون النظر إلى النص لصب الأفكار والأفكار في الكتابة. و في تعليم اللغة العربية مهما واجب على الطلاب لدى العكس يكتبون في كتابة اللغة العربية لأن بعكسها ينصر الطلاب على فهم القرآن والحديث وبعكسها

<sup>1</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malik Press, 2011), Hlm. 2

<sup>2</sup> Sutarno, *menulis yang efektif*, (Jakarta: CV sagung seto. Cet.1 2008) hlmn 1

<sup>3</sup> Aziz fakhrurrozi dan erta mahyudin, *pembelajaran bahasa arab*, cet ke-2, (Jakarta pusat: direktoral jenderal pendidikan islam kementerian agama, 2012), hlmn 347

- Hak Cipta Dilindungi Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh tulis ini tanpa mencantumkan dan menyertakan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



الطلاب ايضاً تجنب الأخطاء في كتابة الكلمات العربية، لأن أدنى خطأ في الكتابة يغير المعنى فيها.

عكس المدرس في تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بأول لتعريف الحروف المجرائية، ويعطي المدرس مثل الخطوات كيف كتابتها، ويعطي المدرس درساً عن صفاتها ومخارجها وكيف نفرق بينهما، ويعطي المدرس كيف الخطوات لتوصيل بينهما ويكتبها ثم يقدرون الطلاب أن يكتبون الذي ما أمر إليه<sup>4</sup>.

من العوامل التي تعيق عملية تعليم اللغة العربية الكتابة العربية التي تختلف كتابات اللغات الأخرى، وتحديداً تلك التي تستخدم الكتابة اللاتينية. لذلك ليس من المستغرب أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب في الكلية الذين لا يزالون يخطئون في كثير من الأحيان في كتابة اللغة العربية. وتقسيم مهارات الكتابات باللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها، وهي الإملاء والخط والإنشاء. وبحسب هرموان، فإن الإملاء فئة كتابة تؤكد على مظهر / وضعية الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. وفقاً لتعريف محمود معروف (١٩٨٥ : ١٥٧) " تقوم إملاء الكلمة بكتابه الحروف وفقاً لمكانها الصحيح في الكلمات لمنع سوء الفهم".<sup>5</sup>

يجب إدخال مهارات الكتابة العربية وفقاً لقواعد الإملاء منذ سن مبكرة وتدريسها في المستويين الابتدائي والمتوسط، وإتقانها على المستوى الأعلى. إماماء من مهرة الكتاب. مهارة الكتاب أو مهارات الكتابة تغطي ثلاثة أشياء: أولاً ، مهارة نسخ الحروف المجرائية بشكل صحيح. ثانياً، مهارات وضع علامات الترقيم بشكل صحيح. ثالثاً: مهارات الكتابة الجميلة أو فن الخط<sup>6</sup>.

# UIN SUSKA RIAU

<sup>4</sup> Siti kuraedah, aplikasi maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab, jurnal al ta'dib juli-November 2015 vol 8 nomor 2

<sup>5</sup> Hermawan , pembelajaran imla' dalam Bahasa arab , hlmn 18

<sup>6</sup> Ma'rifatul munjiah , kaidah kaidah imla', (UIN MALIKI press, malang, 2015) hlmn 21

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإملاء هي طريقة حيث يكتب الطالب في التعلم الكلمات العربية لفظ إما عن طريق قراءة المعلم للمادة أو النظر إلى النص أولاً ثم يكتب الطالب مرة أخرى في دفاترهم أو السبورة. تدرب طريقة الإملاء هذه الطالب على الإملاء<sup>7</sup>

يبحث الباحثة في الدراسة السابقة لدى الطالب في الصف الثامن المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار فيجد الباحثة يعنى عکس Hak cipta Dilindungi Undang-Undang Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang المدرسة في تطبيق على بذياحة طريقة الإملاء على مهارة الكتابة أحدها: يبيـنـ المـدـرـسـةـ عـلـىـ الإـمـلـاءـ بـكـتـابـةـ حـرـوفـ الـهـجـائـيـةـ وـيـكـتـبـونـ الـطـلـابـ عـلـىـ كـرـاسـتـهـمـ،ـ وـيـمـلـيـ المـدـرـسـةـ عـلـىـ السـؤـالـ وـالـإـجـابـةـ إـلـىـ الـطـلـابـ،ـ وـيـطـلـبـ المـدـرـسـةـ كـلـمـاتـ صـعـبـةـ عـنـ الـطـلـابـ وـلـيـتـمـ فـحـصـهـاـ وـيـشـرـحـ بـكـلـمـاتـ صـحـيـحـ لـلـطـلـابـ وـنـحـوـ ذـالـكـ.ـ بـلـ حـتـىـ الـأـنـ يـوـجـدـ الـبـاحـثـةـ بـعـضـ الـطـلـابـ لـيـسـ الـحـدـ الـأـقـصـيـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ.ـ فـهـذـهـ الـحـالـةـ تـكـوـنـ هـذـهـ طـرـيـقـةـ الإـمـلـاءـ عـلـىـ مـهـارـةـ الـكـتـابـةـ عـنـ الـظـواـهـرـ الـتـيـ لـاـحـظـتـهـاـ الـبـاحـثـةـ فـيـ الـبـحـثـ التـهـيـديـ كـمـبـارـ ظـواـهـرـ يـرـاهـ لـظـهـورـ الـظـواـهـرـ الـتـيـ:

1. بعض الطالب لا يقدرون ان يكتبوا في حروف الهجائية بصحيح في الجملة اللغة العربية
2. بعض الطالب لايفهمون على معنى ما يكتبونه.
3. بعض الطالب لا يستمعون بجيد الذي ما يقرأ المدرس عليه حتى ما يكتبون يوجد خطأ.
4. وبعض الطالب يشعرون صعبة في اللغة العربية.

بناءً على الملاحظات يُظهر أن التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار قد استخدم طريقة الإملاء على مهارة الكتابة، وطريقة التدريس جيدة جداً وبجعل هذه الطريقة التي يمكن استخدامها في كثير من الأحيان في تعليم اللغة العربية لأن مهارة كتابة مدرج في مكون مهارة لغوية، وطريقة الإملاء

<sup>7</sup> Ahmad fuad effendi, metodologi pengajaran bahasa arab (malang:misykat,2003) hlmn76

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



الارتباط أو العلاقة بين طريقة الإملاء ومهارة الكتابة. لذلك يريد الباحثة دراسة dictation تدريب الطلاب أيضًا على مهارات الكتابة.

انطلاقاً من هذه الخليفة ترغب الباحثة في التعمق عن المسألة بالقيام بالبحث العلمي تحت الموضوع : "تأثير طريقة الإملاء dictation على مهارة الكتابة للطلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمهد الهدایة كمبار".

## ب. مشكلات البحث

بناء على خليفة البحث وجدت الباحثة مشكلات البحث كما تأتي :

١ . تطبيق طريقة إملاء على مهارة الكتابة

٢ . مهارة كتابة في اللغة العربية

٣ . العوامل المؤثرة في مهارة الكتابة

٤ . تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة

## ج. حدود البحث

لكرة المشكلات في هذا البحث، حيث لا يمكن البحث عن كلها فتحدد في تأثير طريقة الإملاء (DICTATION) على مهارة الكتابة لدى طلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمهد الهدایة كمبار

## د. أسئلة البحث

هل هناك تأثير طريقة الإملاء (DICTATION) على مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمهد الهدایة كمبار؟

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dañ menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## ذ. أهداف البحث

المدارس من البحث هو للكشف تأثير طريقة الإملاء (DICTATION) مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الدينية بمعهد المهدية كمبار.

## ر. أهمية البحث

### ١. الفوائد النظرية

أ. حصول من هذه البحث لزيادة الفهم ولواسع العلم وفي الأفكار

ب. حصول من هذه البحث ان يجعل ان يبحث الباحثة عن البحث هذه المشكلة

### ٢. الفوائد العلمية

أ). للمدرسة: ان يجعل /ان يعطي الإهتمام للمدرسة في طرق واستراتيجيات التعليم التي تمكّن استخدامها لدعم تحقيق أهداف التعليم .

ب). للمدرسين: كبديل للمدرسين في اختيار طرق واستراتيجيات التعليم اللغة العربية.

ج). للطلاب: لزيادة لفاعل الطلاب في عملية التعليم وخاصة تعليم اللغة العربية.

د). للباحث/للباحثة: لزيادة الخبرة الثاقبة ومهارات التفكير النقدي، خاصة المتعلقة بالمشكلات البحث.

### ز. بيان المصطلحات

#### أ. التأثير

الأثر في اللغة العربية هو ترك الأثر. وتأثير هو قوة وجود أو ظهور من شيء (شخص، شيء) يؤلف خلق، قناعة، أو فعل الإنسان.<sup>٨</sup> وقوة التي تسبب حدوث شيء، يمكن أن يشكل شيئاً آخر أو يغيره ويختصر أو يتبع القوة أو قوة الآخرين. وفي هذا البحث هو تأثير الإيجابي بين طريقة الإملاء على مهارة الكتابة.

#### ب. طريقة الإملاء

في اللغة العربية هو إلقاء القول على الكاتب ليكتبه، وهو مصدر فعل أملأ بعلي، ويقال كذلك أمللت أمله إملالاً، وربما استعمل الإملاء بمعنى قواعده الكتابة أو التسطير.<sup>٩</sup>

#### ت. مهارة الكتابة

في اللغة العربية هي تعتبر المهارة هي نوعاً من أنواع الحذقة بالشيء، وهو يعنى الحاذق بكافة الأعمال، أو يكون لديه حنكة في كل شيء، كما يوجيز مصطلح آخر بأن المهارة هي عبارة عن استطاعة الشخص على أداء الأعمال المختلفة والمتنوعة العقلية أو الحركية أو الإنفعالية<sup>١٠</sup>.

- Hak Cipta Dindungtip Sembang Indang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<sup>8</sup> Dedy Sugono, dkk. *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Pusat Bahasa 2008) hal. 1150

<sup>9</sup> Mu'asyarif, defenisi metode *imla'* , wikepedia 2020

<sup>10</sup> Muhammad Yusuf , *maqol kemahiran bahasa dalam bahasa arab* , mesir , artikel 2021

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menaftumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

##### ١. التأثير

الأثر في اللغة العربية هو ترك الأثر. وتأثير هو قوة وجود أو ظهور من شيء (شخص، شيء) يؤلف خلق، قناعة، أو فعل الإنسان. وقوة التي تسبب حدوث شيء، يمكن أن يشكل شيئاً آخر أو يغيره ويخضع أو يتبع بسبب القوة أو قوة الآخرين. وفي هذا البحث هو تأثير الإيجابي بين طريقة الإملاء على مهارة الكتابة.

##### ٢. تعريف طريقة

تعريف و معنى طريقة في معجم المعاني الجامع طريقة من الجمع " طرائق ، طرق " الطريقة : الطريق، السيرة، المذهب. وفي القاموس الإندونيسي المعاصر يعتبر مفهوم الطريقة منهجية للعمل لتسهيل نشاط في تحقيق غرضه. ويحدد الخبراء عدة تعريفات للطريقة بما في ذلك: يعرف أحمد تفسير أيضاً أن طريقة هي مصطلح يستخدم للتعبير عن معنى الطريقة الأنسب والأسرع لعمل شيء. بعبارة " الأنسب والأسرع".

#### ب. طريقة الإملاء (DICTATION)

##### ١. تعريف طريقة الإملاء

الإملاء هو إلقاء القول على الكاتب ليكتب، وهو مصدر فعل أمرى يعلى، ويُقال كذلك أمللت أمله إملأاً، وربما استعمل الإملاء بمعنى قواعد الكتابة أو التنسيط<sup>11</sup> قال تاريان طريقة الإملاء dictation هي بتعلم كيف يطلق نموذج الكلام الذي سيتم

<sup>11</sup> Muarrisif , ma'lumat tentang kaedah imla' , enclopediat april 2020



سماعه، والذي أعده المعلم بعناية. يمكن أن يكون محتوى نموذج الكلام في شكل مقاطع صوتية وكلمات وجمل وعبارات وأمثال وشعارات وقصائد قصيرة. يمكن قراءة النموذج تسجيله. يتم الاستماع إلى هذا النموذج من قبل الطالب (سمعوا) ، مطالبين برد فعل مكتوب.<sup>12</sup>

الأملاء جزء من أجراء مهارة الكتابة يسمى الإملاء أيضا با التلقين أي يعلّي النص إلى الآخرين با استخدام نغمة واضحة بصوت عال حتى يستطيع المستمع أن يتعلّق النص من حيث اللغة وعلامات ترقيمها صحيحة وجيدة.

طريقة الإملاء أحد الطرق لنجاح الطلاب خاصة في مهارة الكتابة . يدون الطريقة ، لن تتم المادة بكفاءة وفعالية في أنشطة التعليم والتعلم للحصول على الأهداف التعليمية. عند محمد الخول الذي نقله جونتور جهايا كيسوما في مقالته. فإن طريقة الإملاء تسمى أيضا طريقة الكتابة حيث يشرح المعلم عن المود الدراسة ويأمر الطلاب بكتابته في كتابتهم أو كراستهم . والإملاء هو المرحلة القياس قدرة الطلاب على كتابة ما يسمونه<sup>13</sup> .

الإملاء جزء من أجزاء مهارة الكتابة ، ويشتمل محتوى الإملاء على شيئاً وها كتابة الكلمات ونطقها ، ووضع علامات الترقيم بال الصحيح . الإملاء يعني الواسع له معانٍ كثيرة منها:

أ. الإملاء هو الدراسة عن نظريات كتابة الحروف الهجائية ونطقها نطقاً صحيحاً في صيغة المفرد أو الجملة والنظريات المتعلقة بعلامات الترقيم وتطبيقاتها في النص.

**UIN SUSKA RIAU**

<sup>12</sup> Guntur Cahaya Kesuma,Asti Fauziah, "penerapan metode imla' untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab peserta didik Kelas X SMA IT ponpes al mujatama' Al islami karang anyar kampong selatan" jurnal albayan, Vol.8 No.2 tahun 2016,h.2.

<sup>13</sup> Zul fahmy hasani ,Op.Cit, h.4.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



بـ. الإملاء وهو أن يقرأ النص للطلاب إما كلمة بكلمة أو جملة بجملة ويطلب من الطالب تدوينها.

جـ. يعرف الإملاء أيضاً بأنه كتابة الألفاظ بأحرف هجائية من النطق.<sup>١٤</sup>

وبالتالي فإن الغرض من طريقة الإملاء هو تحسين مهارات الكتابة لدى الطالب حيث أن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار ، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقّدة ، أي التأليف. تتحقق أهداف وغايات مهارة الكتابة لدى الطالب ، ثم يعطي القارئ الرد بأن الطالب يرغبون في كتاباتهم ، ويجب أن يقدم الطالب كتابة جيدة حتماً.<sup>١٥</sup>

## ٢. أنواع الإملاء.

تعليم الإملاء يمكن تقسيمه إلى أربعة أقسام، وهي:

(أ). الإملاء المنقول (المنسوخ) : المقصود من " نقل-ينقل-نقل " حوله من موضوع أي نسخ القطعة في دفاترهم أو بنقلها من بطاقات توزع عليهم أو من السبورة. يقصد به أن ينقل الطالب قطعة الإملاء المناسبة من كتاب أو سبورة أو بطاقة بعد قراءتها، وفهمها فهما واعياً، وتحجى بعض كلماتها هجاء شفويًا إلى بطاقته أو دفتره أو مفkerته.

(ب). الإملاء المنظور: حيث تعرض القطعة على الطالب لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتُملي عليهم وتُملي عليهم بعد ذلك. والإملاء المنظور هو منظور حيث يديم الطالب النظر فيه، وحيث يقرؤون الموضوع قبل إملاءه.

**UIN SUSKA RIAU**

<sup>14</sup> Qomi akut jauhari, " pembelajaran qowaid imla' dijurusan pendidikan Bahasa arab (pba) Uin Mulana Malik Ibrahim Malang," n.d,318-24

<sup>15</sup> Ahmad duad effendi, metodologi pengajaran b.arab (malang:misykat,2003)hlmn.76

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(ج). الإملاء الجماعي (الاستماعي) : ويعني أن يستمع الطلاب إلى القطعة، يقرأها المدرس، وبعد مناقشتهم في معناها، وتحجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة تعلى عليهم.

(د). الإملاء الاختباري (الغبي) : وهو آخر مرحلة من مراحل التدريب الإملائي، ويستطيع المعلم أن يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ من دروس الإملاء. وهذا النوع اختباريا لأن اختبار لمدى تحضير الطلاب واستيعابهم القواعد الإملائية، وقياس قدرتهم ومدى تقدمهم . ويقوم الإملاء الاختباري على أساس من ثلاث قدرات هي القدرة على الاستماع والمتابعة، والقدرة على الاحتفاظ بما سمع، والقدرة على وضع ما سمع في رسمه الكتابي . وهذا يسمى أيضا بالإملاء الاستماعي<sup>١٦</sup> .

ويقصد الباحثة في هذا البحث يعني الإملاء الإستماع وهو يسمعون الكلمات، وحروف، والجملة النص اللغة العربية مايسمعونه ثم يكتبون في كراسهم .

### ٣. فوائد الإملاء وأهدافه

#### (أ) فوائد الإملاء

للإملاء فوائد عديدة وعلاقته بمهارة الأخرى وهي : كوسيلة الممارسة الكتابة مع التهجئة الصحيحة ، وتدريب الطلاب على تمييز الأصوات المشابهة مثل ذس ث ق - ض غ - ط د - ز ت. اتفق اللغويون على أن تعليم الإملاء له دور كبير في فروع علم اللغة ، لأن الإملاء فائدة مهمة في التعبير عن اللغة مع الكتابة.

#### (ب). أهداف الإملاء

<sup>16</sup> Al ustadz Dr. wajih al mursy abu laban “ macam macam imla” universitas al azhar cairo mesir 2020 hal. 34

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تركز أهداف طريقة الإملاء على تدريب الطلاب متكررا لتحقيق القدرة على كتابة الكلمات / الجمل أو تحجئة اللغة الأجنبية لتجنب عن الأخطاء العديدة. الإملاء له فوائد عديدة بجانب إلى تدريب كتابة التهجئة ، فكان الإملاء أيضا للتدريب على استخدام "بوابات الأذن" لتمييز مخارج الحروف<sup>١٧</sup>.

الإملاء له هدفان وهم الهدف المباشر والهدف غير المباشر . الهدف المباشر من الإملاء وهو يقدر الطالب على كتابة الحروف المجائية بشكل المفرد أو الكلمة أو في الجملة بدقة وسرعة . والهدف غير المباشر هو:

١. الهدف اللغوي: تزويد الطلاب بمهارات التفكير السريع، وبالمعرفة عن خصائص الحروف وأسلوب اللغة الجديد .
٢. الهدف العضوي: تقوية الجسم والسمع والبصر.
٣. الهدف الخلقي: تعويد الطلاب بالتصرف الخلقي والمنظم ولديهم استجابة سريعة وتعويدهم على التحلی بالصبر وكالمستمع للمعلم عندما يلقي النص.<sup>١٨</sup>

والأهداف الأخرى من الإملاء هي لتدريب الطلاب على كتابة الحروف والجمل العربية، حتى يهتمون بالآخطاء التي حدثت في الكتابة يفهمون اللغة بتحسين الكتابة وتوضيحها، وتدريب بعض الحواس ذات الصلة. وممارسة الكتابة العربية بسرعة وتوسيع الآفاق ويمكنها تدريب الطلاب على حياة نظيفة وحاسمة ودقيقة ومنظم.

وطريقة الإملاء أيضا تهدف إلى تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب، حيث أن مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف او التعبير عن ما هو في ذهنه، من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة هي الإنشاء.<sup>١٩</sup>

<sup>17</sup> Rana Naila," pengembangan bahan ajar imla' untuk keterampilan menulis Bahasa arab bagi siswa kelas VII MTS"(Universitas Negeri Semarang,2017).

<sup>18</sup> Muradi," pembelajaran menulis Bahasa arab dalam perspektif komunikatif " malang 2021 hal



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومن أهداف الإملاء عند يوسف أنوار كما يلي:

ليقدر الطلاب على كتابة الكلمات والجمل العربية صحيحة وجيدة ولا يقدرها <sup>ولا يقدرها كتابتها</sup>  
الطالب فقط على قراءة الحروف والجمل باللغة العربية، بل يقدرون ايضا على <sup>كتابتها</sup>  
والتدريب على جميع حواس الطلاب حتى تكون نشطة سواء كان في الاهتمام والسمع <sup>والسماع</sup>  
والبصر أو في الكلام العربي. وتحقيق الكتابة بكتابة جميلة وأنيقه. واختبار معرفة الطالب <sup>الطالب</sup>  
عن كتابة الكلمات التي تم تعلمها. وتسهيل الطلاب على الكتابة باللغة العربية <sup>العربية</sup>  
باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.<sup>٢٠</sup>

اما عند فورونتو، فإن الأهداف من تعليم إملاء هي: للتحقيق المعرفة ما إذا كان <sup>كان</sup>  
الأطفال قد أخذوا الكلمات / الحمل التي تم تضمينها، ولتدريب الطلاب على <sup>على</sup>  
الكلمات بالتهيئة الصحيحة.<sup>٢١</sup>

#### ٤. الخطوات طريقة الإملاء .

الخطوات أو الإجراءات في تعليم الإملاء هي كما يلي :

- قم بإجراء الإدراك أولاً بحيث يتركز اهتمام جميع الطلاب في أنشطة التعلم.
- إذا كان الإملاء تم بكتابة المادة، فالخطوات المتخذة هي كالتالي:
  - يكتب المدرس المادة على السبورة بكتابة جذابة .
  - يقرأ المدرس مادة الإملاء المكتوبة ببطء وفصيح .

ج) بعد أن يقرأ المدرس الإملاء، اطلب منهم قراءته حتى تكون القراءة قوية جيدة وفصيحة. وأحسن لجميع الطلاب قراءة الإملاء.

<sup>19</sup> Guntur Cahaya Kusuema, asti fauziah, *Op.Cit*; h.2.

<sup>20</sup> Zul Fahmi Hasani, *Op.Cit*, hal 17

<sup>21</sup> Ibid.



UIN SUSKA RIAU

د) بعد الانتهاء من قراءة الإملاء، يطلب المدرس منهم لكتابتها في كراستهم

ه) طرح الأسئلة والأجوبة عن الأشياء غير مفهومة. ثم يكرر المدرس قرائته مرة أخرى حتى تختفي الأخطاء.

و) يكتب المدرس كلمات صعبة وخلاصة عامة عن المادة.

ز) يطلب المدرس من الطلاب تسجيل / كتابة الإملاء أمام السبورة في كراساتهم الخاصة بهم بالصحيح والجيد.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٣. يبدأ المدرس إملاء بعض الحروف الهجائية. ويكتبها الطلاب في كراستهم من خلال الانتباه والاستماع بعناية

٤. يجمع الطلاب كتابتهم ليقتضها المدرس

٥. عقد المدرس جلسة أسئلة وأجوبة حول التعليم باستخدام طريقة الإملاء. ثم يطلب المدرس أحد الطلاب لكتابة نتائج إملائه على السبورة .

٦. إذا كانت هناك أخطاء في كتابة الطالب، يقوم المدرس بتصحيحها ويشرح مرة أخرى حول الجمل التي لم يفهمها الطلاب.

٧. يؤخر المدرس الدرس بإعطاء الإرشادات والنصائح للطلاب.<sup>٢٢</sup>

#### ج. مهارة الكتابة

UIN SUSKA RIAU

<sup>22</sup> Nur Faizah, "Implementasi Metode Imla' Untuk Peningkatan Keaktifan Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII A MTs Negeri Seyegan". (Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2014), h.14

## ١). تعريف مهارة الكتابة

Hak Cipta Dilindungi Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

تأتي كلمة "مهارة" من الكلمة الأساسية "ماهر" والتي تعطى اللاحقة. كـ "ماهر" لها معنى القدرة على إكمال المهام ؛ قادر ورشيق. عندما يتم منحها الملحق وتصبح مهارة تعني الكفاءة إكمال المهام . الشخصيات لها تعريفها الخاص للمهارات ، النحو الذي اقترحه اللدان يقران المهارات بالمهارات ، مما يعني البراعة في إكمال المهام<sup>٢٣</sup> ، على الذي بسرعة وبشكل صحيح. إذا قام الأشخاص بإنجاز المهام وإكمالها بسرعة وبشكل صحيح ، فوفقاً لهم لا يتم تضمينهم في فئة الأشخاص الماهرة.

قال روبينز ، يتم تصنيف المهارات إلى أربعة، وهي على النحو التالي:

(أ). مهارة القراءة والكتابة الأساسية: هي مهارة أساسية يمتلكها الجميع ، مثل القراءة والكتابة والقراءة والاستماع وكذلك القدرة على العد.

(ب). المهارة الفنية: هي مهارة يتم الحصول عليها من خلال التعلم في مجال الهندسة مثل تشغيل الكمبيوتر وإصلاح الهواتف المحمولة وغيرها.

(ج). المهارة الشخصية: هي خبرة كل شخص في التواصل مع بعضه البعض ، على سبيل المثال ، مثل التعبير عن الآراء والعمل معًا في فرق.

(د). حل المشكلات: هو خبرة الشخص في حل المشكلات باستخدام المنطق في محو الأمية الأخرى ، يتم شرح أن المهارة هي قوة للقيام بالعمل بسهولة وبعناية.

أما الكتابة بالكلمة تعني صنع الحروف والأرقام ونحو ذلك باستخدام أدوات الكتابة مثل الأقلام والأقلام الرصاص والأقلام وما في حكمها ، مكتوبة بخط اليد وتوليد أفكار أو مشاعر الكاتب. مثل تأليف القصص وكتابة الخط وغيرها. وفقاً لماروتتو ، تم

<sup>23</sup> Moh. Iqbal Fachrullah Abul Jihad, Eva Nikmatul Rabbiaty, *Mengembangkan Keterampilan Menulis Arab Tingkat Dasar di Masjid Baitul Makmur Konang Barat Galis Pamekasan*, Journal of Community Engagement | Volume 3, Number 1, 2021, hlm. 6



توضيح أن الكتابة تعبر عن الأفكار في شكل مقالات بحرية. في هذه الحالة، تتطلب الكتابة مخططاً واسعاً حتى يتمكن الكاتب من التعبير عن أفكاره وآرائه بسهولة المخطط نفسه هو المعرفة والخبرة التي تمتلكها. لذلك ، كلما زاد عدد المخططات يمتلكها الشخص ، كان من الأسهل عليه الكتابة. من تعريف الكتابة قبله يمكنني عرض المخطاطات التي تمثل المعرفة والخبرة التي تمتلكها.

الاستنتاج أن الكتابة هي إيصال المشاعر والأفكار وما إلى ذلك من خلال الحروف والأرقام وما إلى ذلك باستخدام أدوات مثل الأقلام وأقلام الرصاص وما شابه.

في اللغة العربية ، تُعرف الكلمة الكتابة بكلمة كتاب : كتب – يكتب <sup>والي</sup> التي تعني الكتابة. بالنسبة للطلاب الذين لم يعتادوا على سماع الكتابة العربية والتعامل معها بشكل مباشر ، يتم تضمين كتابة اللغة العربية في فئة التعلم الصعب. هذا لأنهم اعتادوا أكثر على كتابة الحروف الأبجدية من الحروف Z-A بدلاً من كتابة الأحرف "أ" – "ي" كتابة الحروف اللاتينية تختلف عن كتابة الحروف العربية. لذا فإن الكتابة أصعب قليلاً من الكتابة اللاتينية القياسية. إذا تم إملاء الأطفال على استخدام القراءة اللاتينية ، فإن الأمر يبدو أيضاً أسهل للطلاب من أن يُملى عليهم استخدام القراءة العربية ، وأحد العوامل هو أنهم اعتادوا على الكتابة اللاتينية أكثر من الكتابة العربية.

في رأي محبين الذي صر بذلك مهارة الكتابة هي الأنشطة المتعلقة بالأوردة والأعصاب والعضلات (العصبية العضلية) التي تظهر عادة في الأنشطة البدنية مثل الكتابة مثل الكتابة على الأوردة.

وما إلى ذلك. على الرغم من أنها مهارة حركية ، إلا أنها تتطلب التنسيق الحركي الضمير .<sup>24</sup>

الكتابه تعني بأنها عملية تكون معقدة قد يتم فيها تصوّر الأفكار، ومن هنا قد يتم تصوّرها على هيئة حروف، وكلمات. وجمل صحيحة من الإتجاه اللغوي، والقيام بإستخدام أنواع وطرق مختلفة ومتعددة في العمق والكفاءة.

<sup>24</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendidikan Baru*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2010), hlm> 117.



حيث أن مهارة الكتابة تعمل بالسماح للإنسان بأنه يقوم بالتعبير عن ملابساته في رأسه. وهو الذب يجعله يقوم بنقل رسالته إلى الجمهور بشكل واضح جداً من خلال المحادثات الهاتفية أو المحادثات المباشرة. فكلما كانت مهارة الكتابة التي تكون لدى الإنسان أفضل وأحسن، كان الإنطباع الذي يتم ولادته عند الآخرين أفضل. وكلما كتب المرء بطريقة أفضل فيكون قد يفهمه الآخرون بشكل أسرع.

### **ب. أنواع مهارة الكتابة**

يمكن تجميع مهارات الكتابة العربية إلى ثلاثة أقسام ، وهي الكتابة المضبوطة والكتابة المراقبة (الموجة) والكتابة الحرة (الحر) أو يشار إليها غالباً باسم يؤلف مجاناً.

(١). الكتابة المضبوطة هي نشاط كتابة في مرحلة مبكرة لا تزال الأنشطة تتطلب رقابة أو إشراف المعلم، بحيث يكون المعلم في هذه المرحلة أكثر هيمنة من النشاط طالب فيما يلي بعض الأشياء التي يمكن فعلها عند الكتابة يسيطر عليها المعلم: جمل جيغساو، أي نشاط تقليدي النص. والنسخ والكتابة (بحث ونسخ)، وتكوين الجمل (تجمیع الجمل) وتلخيص.

(٢). الكتابة الموجهة هي القدرة على الكتابة استخدام دليل مصحوب بتوفير حافظ على شكل صور أو أسئلة أو مفردات أو جمل إرشادية تشمل مهارات الكتابة الموجهة: رتب بعض الكلمات في جمل متمالية، وتكوين الجمل بصورة، ورتب الجمل بناءً على المفردات، ورتب الجملة في فقرات وصف الأشياء أو الصور بناءً على الأسئلة وصف صورة واحدة وصف سلسلة الرسم ويؤلف فقرة على أساس السؤال.

(٣). الكتابة الحرة هي نشاط كتابة عن طريق صب أفكار أو أفكار مكتوبة.

### **ج. أهداف مهارة الكتابة**

<sup>25</sup> M. Ainin, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa*, (Malang : Misyat, 2006), 179-180

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بشكل عام ، الغرض من تعلم مهارات الكتابة من بين أمور أخرى:

أ) أن يكون قادرًا على كتابة الحروف الهجائية بالنطق والقادر رتبها.

ب) قادر على كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل أو تابع وتمكن من معرفة الفرق بين الحروف الهجائية في البداية أو الوسط أو النهاية.

ج) الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية ومعرفة أشكال الكتابة.

د) قادر على الكتابة من اليمين إلى اليسار ومعرفة علامات الترقيم ووظائفها.

ه) قادرة على تحقيق الأفكار في اللغة المكتوبة مع بنية جمل جيدة.<sup>26</sup>

#### د. ارتباط بين طريقة الإملاء على مهارة الكتابة

طريقة الإملاء جزء من جزء مهارة الكتابة وتقسيم مهارات الكتابات باللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها، وهي الإملاء والخط والإنشاء. وبحسب هرمونان، فإن الإملاء فئة كتابة تؤكد على مظهر / وضعية الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. الإملاء جزء من إجراء مهارة الكتابة يسمى الإملاء أيضًا با التلقين أي يعلی النص إلى الآخرين باستخدام نغمة واضحة بصوت حتى يستطيع المستمع أن ينقل النص من حيث اللغة وعلامات ترقيمها صحيحة وجيدة.<sup>27</sup>

طريقة الإملاء أحد الطرق لناجح الطلاب خاصة في مهارة الكتابة . بدون الطريقة، لن تتم المادة بكفاءة وفعالية في أنشطة التعليم والتعلم للحصول على الأهداف التعليمية. عند محمد الخول الذي نقله جونتور جهايا كيسوما في مقالته. فإن طريقة الإملاء تسمى أيضًا طريقة الكتابة حيث يشرح المعلم عن المود الدراسة ويأمر الطلاب بكتابته في كتابتهم أو كراستهم. والإملاء هو المرحلة القياس قدرة الطلاب على كتابة ما

<sup>26</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya : PMN) , 2011, hal. 63

<sup>27</sup> Guntur Cahaya Kesuma , penerapan metode imla' untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab , ibid.



يسمعونه<sup>٢٨</sup>. اللغة دور كبير جداً في الحياة اليومية. وقال تاريغان تعطي المهارات اللغويات في المناهج الدراسية أربعة جوانب، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومع ذلك، فإن إحدى المهارات اللغوية الأربع التي يجب إتقانها أثناء عملية التعلم هي مهارات الكتابة. الكتابة هي شكل من أشكال التواصل لنقل الأفكار من خلال اللغة المكتوبة. نقل هذه الأفكار، يجب إرشاد الأطفال وتعليمهم الكتابة. وفقاً لسوريجي<sup>٢٩</sup> فإن طريقة الإملاء هي إحدى طرق تقديم مادة الدرس من خلال مطالبة الطلاب بنسخ ما يقوله المعلم. الأدوات المستخدمة في هذه الطريقة شفهية ، في حين أن أدوات التعلم التي تستخدم أساساً في نسخ مواد الدرس هي أدوات الكتابة والسمع

تؤدي إلى في وقت تعلم الكتابة ، هناك حاجة إلى طريقة خاصة بحيث يمكن أن تؤدي إلى مهارات الكتابة الصحيحة. لهذا السبب ، يجب أن يبذل المعلم جهداً أو جهداً حتى يتمكن الطلاب من الكتابة بشكل صحيح . يمكن للمدرسين تطبيق طرق معينة وجعل تعلم الكتابة في الفصل تعليمياً متعناً ولا يشعر الطلاب بالملل. تمثل إحدى طرق تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في استخدام طريقة الإملاء.

### **ب. المفهوم الإجرائي**

أما بالنسبة للمؤشرات طريقة الإملاء فهي :

وتتدريب الطلاب على تمييز الأصوات المتشابهة مثل ذ-س-ث-ق-ض غ ط د ز ت

يكتب الطلاب كلمات أو جملة في كتابة اللغة العربية.

يرتب الطلاب كلمات أو جملة في كتابة اللغة العربية الذي يفهمون بhem.

<sup>28</sup> Zul fahmy hasani ,Op.Cit, h.4.

<sup>29</sup> Mursih "metode imla' untuk eningkatkan maharah kitabah" UA: mesir, desember 2021 hal.25



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يقدرون الطلاب ممارسة الكتابة والتحير بإستمرار.

ويقدرون الطلاب على إلقاء الأفكار اللغة العربية في مهارة الكتابة وغير ذلك.

اما المؤشرات مهارات الكتابات كما يأتي:

أن يكون قادراً على كتابة الحروف الهجائية بالنطق والقادر رتبها.

قادر على كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل أو تابع وتمكن من معرفة الحروف الهجائية في البداية أو الوسط أو النهاية.

الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية ومعرفة أشكال الكتابة.

قادر على الكتابة من اليمين إلى اليسار ومعرفة علامات الترقيم ووظائفها.

قادرة على تحقيق الأفكار في اللغة المكتوبة مع بنية جمل جيدة.<sup>٣٠</sup>

## ج. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحث الذي يستخدم لتجنب التلاعب في العمل العلمي وتعزيز البحث الذي يقوم به المؤلف بالفعل لا يقوم به أي شخص آخر. كما التالي :

(أ). البحث الأول يتعلق بهذا البحث الذي قام ذول فهم حسني وهو طالب الجامعة الحكومية في سيمرغ بكلية اللغة في اللغة الغربية با العنوان : " تخليل طريقة الإملاء لتطوير مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع في المدرسة المتوسطة مهمدية ٢٠ و يوجد سواء بينهما يعني سواء البحث طريقة الاملاء ونوجد ان مختلف بينهما هذا البحث كمبي بكلمة في اول العنوان تأثير وهو تخليل و مختلف ايضا هذا البحث عن او على مهارة الكتابة وهو يبحث عن بحث لزيادة او لتطوير مهارة الكتابة.

<sup>30</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya : PMN) , 2011, hal. 63



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب). البحث الثاني في مجلة الذي قام ذول كفلي وهو طالب في الجامعة الاسلامية الحكومية بكلية تربية قسم تعليم اللغة العربية في فوليوالى مندار سولاويسى الغرب بالعنوان : " الدراسة المهارة الكتابة في اللغة العربية " نوجد سواء البحث عن مهارة الكتابة و مختلف هذا البحث عن تأثير طريقة الاملاء على مهارة الكتابة وهو مهارة الكتابة فقط وهذا يبحث عن كمي بوصف واصيله وهو مافيه .

(ج). البحث الثالث التي قامت عليها امي سوسنти وهي طالبة في الجامعة الاسلامية الحكومية في فورواكيرتوا بكلية تربية في قسم تعليم اللغة العربية بالعنوان " الدراسة الإملاء في المدرسة الألوم تتجونغ مونجول فوربالغا " وهذا البحث سواء عن نبحث المدة الإملاء و مختلف عن نبحث هذا البحث كمي وهي البحث نوعي و مختلف هذا البحث عن وصف وصلة بينهما وهي مافيه.

#### د. فرضية البحث

فرض البحث هي إجابة مؤقتة على صياغة المشكلة المؤقتة، البحث في شكل جمل، هي :

1. Ha طريقة الإملاء يؤثر على مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمهد الهدایة كمبمار.
2. Ho طريقة الإملاء لا يؤثر على مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمهد الهدایة كمبمار.



UIN SUSKA RIAU

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث لشرح هل تأثير طريقة الإملاء في مهارة الكتابة الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار والمدخل لهذا البحث مدخل الكمية. من الموضوع "تأثير طريقة الإملاء في مهارة الكتابة الطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار" متغير  $X$  هو "طريقة الإملاء" متغير  $Y$  هو "مهارة الكتابة".

#### ب. زمان البحث ومكانه

قمت الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار في فصل الدراسي الأول ٢٠٢٣/٢٠٢٢. وأما زمان البحث فهو من شهر ٥ أكتوبر ٢٠٢٢ م حتى ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٢ م.

#### ج. أفراد البحث و موضوعه

أفراد هذا البحث فهو كل طلاب الصف الثامن والمدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار. وأما موضوعه تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار.



UIN SUSKA RIAU

#### د. مجتمع البحث وعينته

أما مجتمع في هذا البحث جميع بجملة ثمانية وثلاثون الطالب في صف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار.

وعينته في هذا البحث كل المجتمع إذا كان أقل من مائة، فعينته كل الطالب في صف الثامن بجملة ثمانية وثلاثون الطالب. وهي ٢٠ الطالب من فصل الثامن (أربعة) و ١٨ من فصل الثامن (واحدة) قسم الدينية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الهدایة كمبار.

#### هـ. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث كما يلي:

١. الملاحظة لمعرفة كيف يستخدم المدرسة اللغة العربية في الطريقة الإملاء

على المهارة الكتابة في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار.

٢. والتتحقق على الدعم البحث الطريقة الإملاء على المهارة الكتابة عن مادة

اللغة العربية فهي جمیع التدربیات يومیة بين فصل يستخدم مدرسة أن

#### و. أدوات البحث

الباحثة يطبق الأنشطة التي خطتها وتنكتب سائر أحوال فصل الطلاب أثناء

الدراسة. وبيانات هذا البحث محصلة الإختبار والوثائق. كالتالي :

##### أ. الملاحظة

وتحدف الملاحظة التي تستخدم المدرسة في هذا البحث لمعرفة عملية

فعالية استخدام الطريقة الإملاء على المهارة الكتابة.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النتيجة	الملاحظة		رقم
	١	٢	
يستعد المدرسة المادة الإملاء ويعطي المدرسة اهتماما على الطلاب ليهتم عليها	١	٢	١
يبدأ المدرسة الإملاء بكتابية حروف الهجائية ويكتب الطلاب على كراستهم	٢	٣	٢
يجتمع الطلاب كراستهم إلى المدرسة ليتم فحصها ثم يقدر الطلاب ويكتب الطلاب في فقرة جملة اللغة العربية ويجتمع الطلاب كراستهم إلى المدرسة ليتم فحصها	٤	٥	٣
يعمل المدرسة أن يسألوا وأن يجرون حين يدرسون عليه، باستخدام طريقة الإملاء ثم يطلب المدرسة على أحد الطلاب ليكتب أمام ليتم فحصها في السبورة	٦	٧	٤
يعمل المدرسة على السؤال والإجابة إلى الطلاب	٨	٩	٥
يكتب المدرسة كلمات صعبة عند الطلاب وليتم الخلاصة بجيد وصحيح.	٩	١٠	٦
يطلب المدرسة على الطلاب يكتبون الإملاء في كراسكم بجيد وصحيح	١٠	١١	٧
إذا يوجد الخطأ في كتابتهم فالمدرسة ليتم فحصها ويشرح بكلمات صحيح لطلاب	١١	١٢	٨
إذ يتكلم المدرسة عن حروف الهجائية واجب عليها بصوت فاصحا و واضحأ خارج الحروف ليفصيح	١٢	١٣	٩



UIN SUSKA RIAU

			يكتبون الطلاب في كتابتهم	
				المجموع

لكل إجابة قيمة إيجابية:

دائماً = ٥

غالباً = ٤

أحياناً = ٣

نادراً = ٢

لم يكن = ١

وأما النتيجة الموجودة من هذا الرموز سيقابلها الباحثة لمعرفة كمية عملية التعلم و التعليم باستخدام نموذج التعليم طريقة الإملاء، فيما يلى:

٨٦٪ - ١٠٠٪ (جيد جدا)

٨٥٪ - ٥٦٪ (جيد)

٥٥٪ - ٤١٪ (مقبول)

٤٠٪ - ٣١٪ (ناقص)<sup>٣١</sup>

ب. التوثيق

UIN SUSKA RIAU

<sup>31</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٥).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

استخدام الباحثة هذه الطريقة لمعرفة الوثائق تدريبات اليوميات حصولها الطلاب في مهارة الكتابة. ويوجد ايضاً الموجودة في المدرسة المعلقة لأهداف البحث وللحصول على البيانات والمعلومات أحواها و تاريخها و عدد المدرسين و عدد المدراس والطلاب فيها.

### ز. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات المستخدمة باللحظة باستخدام الرموز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P: نسبة مئوية

F: التكرار

N: مجموع

٢. سأستخدم الباحثة Tes T المستقل

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

الإيضاح:

$\bar{x}_1$  : متوسط المجموعة الأولى من القيم

$\bar{x}_2$  : متوسط المجموعة الثانية من القيم

$s_1$  : الانحراف المعياري عن المجموعة الأولى من القيم

$s_2$  : الانحراف المعياري عن المجموعة الثانية من القيم

$n_1$  : إجمالي عدد القيم في المجموعة الأولى

$n_2$  : إجمالي عدد القيم في المجموعة الثانية

١g

- a. Dilarang mengutip sebagai...
- b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

وبعدما حللت الباحثة عن البيانات التي تم جمعها في باب البيانات، يمكن أن تقدم نتيجة البحث كما يلي :

ووجدت الباحثة أن ارتباط طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار. على الحاصل أن نتيجة (2-tailed) Sig. ٠,١٩٣ Asymp. معنی  $H_a$  مقبولة و  $H_0$  مردودة. وأن نتيجة Sig. ٠,٦٩٦، أكبر من ٠,٥ معنی  $H_a$  مقبولة و  $H_0$  مردودة . وأن نتيجة (2-tailed) Sig. ٠,٠٥، أصغر من ٠,٥ معنی  $H_a$  مقبولة و  $H_0$  مردودة . وبعبارة أخرى يوجد تأثير طريقة الإملاء (DICTATION) على مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار.

#### ب . توصيات البحث

قدمت الباحثة توصيات كما يلي :

##### ١ . للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيله وافية في تعليم اللغة خصوصاً لغة عربية.

##### ٢ . معلم اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن تطبيق طريقة الإملاء DICTATION يؤثر على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب، ينبغي على المعلم أن يستخدم



UIN SUSKA RIAU

هذا طريقة الإملاء على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية دوافع تعليم اللغة العربية لدى الطلاب.

### ٣. للطلاب

- أرجو من الطلاب أن يجتهدوا في دراسة اللغة العربية.
- أرجو من الطلاب أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل خارجها.
- أرجو من الطلاب أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جد ونشاط.



**UIN SUSKA RIAU**

## المراجع

الأستاذ الدكتور / وجيه المرسي أبولن، أستاذ بجامعة الأزهر جمهورية مصر العربية. وجامعة مصطفى بن محمد بن سليم الغلاين، جامع المساروس العربية، ٢١٠٧، دار النقوي للطبع والنشر والتوزيع

عبد الرحمن ومراد التقيب، مقامة في تربية وعلم النفس، (الرباط : المنظمة العالمية للتربية للعلوم والتكنولوجيا

محمد عبد الحليم منسي، المدخل إلى علم النفس التعليمي، (دون المدينة : مركز الاسكندرية للكتاب)، ٢٠١٩

لجنة متخصصة، علم النفس، (جميع الحقوق محفوظة لمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية : ليبيا) ٢٠١٩

Volume 15.Januari 2013 نوفينا رحبي، الأسس النفسية لبناء المنهاج في تعليم اللغة العربية

محمد عبد الحليم منسي، المدخل إلى علم النفس التعليمي، (دون المدينة : مركز الاسكندرية للكتاب)، ٢٠٠٢

محمد رجب النجار، ١٤٢٢ . الكتابة العربية مهارجاً وفنونها. الكويت : مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع

مصطففي الغلاين، ٢٠٢٠ . جامع المساروس العربية، القاهرة : جمهورية مصر العربية

Acep Hermawan, 2014, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Aziz Fakhrurrozi dan Erta Mahyudin, 2012 Pembelajaran Bahasa Arab, Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama.

Ma'rifatul Munjiah, 2015 , *Kaidah-kaidah Imla*, UIN MALIKI Press, Malang.

Ahmad Fuad Effendi, 2003 Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Malang: Misykat.

Setiawan 2004, *Implementasi Dalam Birokrasi Pembangunan*, Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.

Suharno dan Retnoningsih, 2006 Kamus Besar Bahasa Indonesia, Semarang: Widya Karya

Zulkifli,2011 Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Pekanbaru: Zanafa Publishing

Ma'rifatul Munjiah, 2015 *Kaidah-kaidah Imla*, UIN MALIKI Press, Malang,

Sugiyono, 2018 *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Cet. XXVIII; Bandung: Alfabeta

Ahmad Tanzeah, 2011 *Metode Penelitian Praktis*, Yogyakarta: Teras

Sudaryono, 2017 *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Nana Sudjana, 2001 *Tuntutan Penyusunan Karya Ilmiah, Makalah-Skripsi-Tesis-Disertasi*, Bandung: Sinar Baru Algesindo

Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hal 53

Hartono, Statistik Untuk Penelitian. 2010. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Hastang. 2018. Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al Jumlah. Didaktika jurnal kependidikan, V. 12, No. I

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyertakan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyertakan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



## LEMBAR OBSERVASI

**PENGARUH METODE DICTATION TERHADAP KEMAHIRAN MENULIS DALAM BAHASA ARAB GURU KELAS 8 MTS PK**

No	Jenis Aktivitas Guru	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Guru mempersiapkan materi imla' dan memberikan perhatian penuh kepada siswa agar memperhatikan dengan baik materi tersebut.					
2.	Guru memulai imla' dengan menulis huruf hija'iyyah dan siswa menuliskan kembali dibuku tulis					
3.	Kemudian siswa mampu menulis dalam kalimat / praghrat Bahasa arab, dan Para murid mengumpulkan buku tulis kepada guru untuk diperiksa					
4.	Guru melakukan tanya jawab ketika pelajaran berlangsung dengan menggunakan metode imla' kemudian menuntut salah satu siswa untuk menulis kedepan yang benar dipapan tulis.					
5.	Guru guru melakukan tanya jawab kembali jika masih ada yang belum faham					
6.	Guru menulis menulis kalimat yang susah menurut siswa dan memberikan khulasoh dengan baik dari materi tersebut.					
7.	Guru menuntut kepada siswa menulis imla' dibuku tulis dengan baik dan benar.					
8.	Apabila terdapat kesalahan dibuku tulis murid, maka guru memperbaiki dan menjelaskan kembali kalimat yang benar untuk siswa					
9.	Apabila guru mengucapkan atau menyebutkan huruf hija'iyyah diwajibkan dengan suara yang fasih dan jelas makhorijul huruf agar siswa dapat menuliskan dengan baik dibuku tulis nya					
Jumlah						

- Hak Cipta  
Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang melakukan penyalahgunaan, pengutipan, pengambilan, penerjemahan, penyampaiannya, atau tindakan suatu masalah.
2. Dilarang menyalahgunakan hak cipta.



Sultan Syarif Kasim Riau

a mencantumkan, penulis dan, penulis  
Suska Riau.

seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

التوثيق صورة معهد الهدایة كمبار في سنة ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



التوثيق تطبيق المدرسة طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن في المدرسة

المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No.	NIS	Kelas - VII / DK	Mengajar ke - Tengah Masa Jumlah Jam Pelajaran	Mata Pelajaran : Bahasa Arab	KEHADIRAN SISWA PADA KEGIATAN TATAP MUKA	Semester (Ganjil)	MUKA	Nilai Ulangan					NR NU NTS NUS NR
								1	2	3	4	5	
1	Alimel Uc Datin							80	85	92	80	80	
2	Ayda Nabila							80	80	80	70	85	
3	Darus Zikirul							80	85	85	80	80	
4	Fauziah Shafiqah							80	85	85	80	80	
5	Fedien Ibt Dimen							80	85	85	80	80	
6	Hanumrah Indras							80	85	85	80	80	
7	Hijrah Dwiyan Syekhan							80	85	85	80	80	
8	Rabiah							80	85	85	80	80	
9	M Syaoyi Saputra							80	85	85	80	80	
10	M. Rizal Hanwell							80	85	85	80	80	
11	M. Syahid Aswan							80	85	85	80	80	
12	M. Tosey Juhon							80	85	85	80	80	
13	M. Yaqut R							80	85	85	80	80	
14	Muzal Aman							80	85	85	80	80	
15	Salsabila Shope Sirinatha							80	85	85	80	80	
16	Zayyan Wajidun							80	85	85	80	80	
17	Zayyanul Fauzan							80	85	85	80	80	
18	M. Zulqod							80	85	85	80	80	
19								80	85	85	80	80	
20								80	85	85	80	80	
21								80	85	85	80	80	
22								80	85	85	80	80	
23								80	85	85	80	80	
24								80	85	85	80	80	
25								80	85	85	80	80	
26								80	85	85	80	80	
27								80	85	85	80	80	
28								80	85	85	80	80	
29								80	85	85	80	80	
30								80	85	85	80	80	
31								80	85	85	80	80	
32								80	85	85	80	80	
33								80	85	85	80	80	
34								80	85	85	80	80	
35								80	85	85	80	80	
36								80	85	85	80	80	
37								80	85	85	80	80	
38								80	85	85	80	80	
39								80	85	85	80	80	
40								80	85	85	80	80	
41								80	85	85	80	80	
42								80	85	85	80	80	
43								80	85	85	80	80	
44								80	85	85	80	80	

Keterangan :  

$$NR = 50\% \left( \frac{NR_{KD} + NR_{NU}}{2} \right) + 20\% NB + 30\% NUS$$
 NR = Nilai Rata-rata  
 NU = Nilai Ulangan Semester  
 NTS = Nilai Tengah Semester  
 Mengatakan  
 Kepala Sekolah,  
 (NIP. \_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_  
 Gun. Ybs.  
 (NIP. \_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

التوافق تدرييات اليومية الطلاب بإستخدام مدرسة بتطبيق طريقة الملاء على مهارة الكتابة لدى  
 الطلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بعده المدارية كمبار

i tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 enelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



**DAFTAR NILAI UJIAN SEMESTER GANJIL TP. 2022-2023**  
**MTS ISLAMIC CENTRE AL-HIDAYAH KAMPAR**

Mata Pelajaran : BAHASA ARAB  
Guru Bidang Studi : Azmi Syarif, MA  
Kelas : VIII-4 MTS  
Semester : I (SATU)  
Tahun Pelajaran : 2022/ 2023

NO	NAMA SISWA	PENGETAHUAN (KI 3)				NILAI RAPORT						RANG KING - MAPEL		
		HARIAN		NILAI MID		SEMESTER		PENGETAHUAN (KI 3)			KETERAMPILAN (KI 4)			
		NH	Predi kat	NM	Predi kat	NS-U	NS-P	NP (K13)	Predik at	NP (PDK)	Predik at	NK	Predik at	
1	AFRINDOWAN DOSKI PAS	90	A	76	B	80	68	84	B	81	B	85	B	3
2	AFIFAH AZZAHRA	85	B	70	C	83	72	81	B	78	B	85	B	10
3	ARFA HABIBI ANDROS	70	C	95	A	88	70	80	B	75	B	85	B	13
4	DEFRI MARDOHILLAH	85	B	85	B	80	75	84	B	82	B	86	A	4
5	FEBRIANSYAH	75	B	75	B	80	78	77	B	76	B	75	B	19
6	HAFIZ SIDDIQ	80	B	88	A	78	72	81	B	79	B	87	A	11
7	HAFIZATUL HUSNA	85	B	75	B	85	80	83	B	82	B	87	A	6
8	HUSNIATUL RIZKIYYAH	80	B	92	A	90	85	90	A	84	B	87	A	1
9	INDAH RAHAYU PUTRI	75	B	85	B	80	75	79	B	77	B	86	A	15
10	KESYA AKHYATUL FITRI	90	A	75	B	85	83	86	A	85	B	86	A	2
11	M.ABIYYU HILMY P	85	B	85	B	80	75	84	B	82	B	86	A	4
12	M.NAJA ARSLAN	85	B	80	B	75	68	81	B	79	B	83	B	11
13	MARSHA DWI SAFITRI	75	B	80	B	80	75	78	B	76	B	85	B	18
14	MIFTA ALFIANDA	85	B	80	B	80	75	83	B	81	B	81	B	7
15	NAISILA RAMADANI F	80	B	88	A	80	75	82	B	80	B	89	A	9
16	REVELINA YOANDA	85	B	80	B	80	75	83	B	81	B	85	B	7
17	SANADA JULIAN DINI Z	75	B	85	B	82	75	79	B	77	B	88	A	14
18	SASY PUTRI ISLAMI	80	B	80	B	75	70	79	B	77	B	85	B	15
19	SYAFA AULIA PUTERI	75	B	85	B	80	75	79	B	77	B	87	A	15
20	SYAHBIL NABAWI	70	C	75	B	70	68	71	B	70	C	81	B	20
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Kampar, Desember 2022  
Guru Mata Pelajaran

Azmi Syarif, MA

NIP. -

**NURLAINI, S.Pd.**

NIP. -

**التوثق تدريبات اليومية الطالب لدى الطالب لا يستخدم مدرس بتطبيق طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى الطالب في الصف الثامن العامة أو يسمى الثامن (أربعة) في المدرسة المتوسطة الإسلامية بجعفر الهداية كمبار.**

1. Dilarang mengungkapkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

©  
Hak Cipta Dilindungi Undang  
No. 13 Tahun 2009

- Jenis Yang Dibimbing :
- Seminar Usul Penelitian
  - Penilisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag.
- Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196805211996032002
3. Nama Mahasiswa : Ramadhaniati fitri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910222845

5. Kegiatan :

No. Indang	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	15 februari 2022	Bimbingan Judul dan Latar Belakang		
2	28 mei 2022	Bimbingan Proposal Bab 1-3		
3	12 juni 2022	Acc seminar Proposal		
4	10 november 2022	Bimbingan Instrumen		
5	28 desember 2022	Bimbingan Skripsi Bab 4-5		
6	2 januari 2022	Revisi dan Acc Skripsi		

Pekanbaru, 20 Januari 2022  
Dosen Pembimbing

Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag.  
NIP. 196805211996032002

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتمهيل**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/19830/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 08 Desember 2022

Kepada  
Yth.  
1. Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag.  
2.  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Ramadhanati Fitri  
NIM : 11910222845  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Pengaruh Metode Dictation Terhadap Kemahiran Menulis pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Ponpes Islamic Centre Al Hidayah Kampar  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang menyebarkan atau memuat tulisan yang berbau politik, agama, dan seksual.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

## **PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa	:	Ramadhanati fitri
Nomor Induk Mahasiswa	:	11910222845
Hari/Tanggal Ujian	:	selasa , 21 juni 2022
Judul Proposal Ujian	:	تأثير طريقة الاملاء على مهارة الكتابة لدى الطلاب في
		الصف الثامن، في المدرسة المتوسطة الإسلامية قسم الدينية

**Isi Proposal** : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Alwizar, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Dadang Firdaus, S.Pd.I,MA	PENGUJI II		-

Pekanbaru, 2 November 2022  
Peserta Ujian Proposal

Ramadhaniati fitri  
NIM. 11910222845





UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**كلية التربية والعلوم**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/18549/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 07 November 2022 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Kampar

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Ramadhanati Fitri
NIM	:	11910222845
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2022
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Metode Imla' Terhadap Kemahiran Menulis Kelas 8 MTs Pondok Pesantren Islamic Centre Al Hidayah Kampar

Lokasi Penelitian : Pondok pesantren islamic centre al hidayah kampar

Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 November 2022 s.d 07 Januari 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

  
Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengungkapkan atau membentuk opini, atau menyatakan bahwa suatu karya tulis ini merupakan hasil penelitian sendiri.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Kompleks Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : dpmptsp@riau.go.id

## REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/51505  
TENTANG



### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/18549/2022 Tanggal 8 November 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

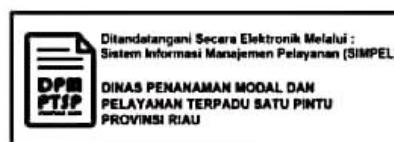
1. Nama	:	RAMADHANIATI FITRI
2. NIM / KTP	:	119102228450
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	PENGARUH METODE IMLA TERHADAP KEMAHIRAN MANULIS KELAS 8 MTS PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTRE AL-HIDAYAH KAMPAR
7. Lokasi Penelitian	:	PESANTREN ISLAMIC CENTRE AL-HIDAYAH KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 8 November 2022



#### Tembusan :

##### Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
- Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengumumkan atau secara umum menyebarluaskan hasil penelitian ini.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© H



KEMENTERIAN AGAMA  
YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM ABUYA HAJI BACHTIAR DAUD  
**MADRASAH TSANAWIYAH**  
**ISLAMIC CENTRAL-HIDAYAH KAMPAR**



NSM :121214010018

Status : Akreditasi, A, SK Badan Akreditasi Nasional, No:404/BAP-SM/KP-09/X/2015

Alamat : Pinggir Jalan Negara Pekanbaru-Bangkinang Km. 39 Kampar Telp/Fax. (0761) 565060 / 565069

**SURAT KETERANGAN IZIN RISET**

Nomor : A- 104 / PPICA / MTs / XI / 2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : NURLAINI, S.Pd  
Jabatan : Kepala MTs. Islamic Centre Al-Hidayah Kampar  
Alamat : Kualu Nenas Kecamatan Tambang

Dengan ini memberikan izin kepada :

Nama : Ramadhani Fitri  
NPM : 11910222845  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk melakukan Observasi Riset di Madrasah Tsanawiyah Islamic Centre Al-Hidayah Kampar.  
Demikianlah Surat Keterangan Izin Riset ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Kampar  
Pada Tanggal : 09 Rabi'ul Akhir 1444 H  
04 November 2022 M



- Hak Cipta  
1. Dilarang mengutip secara langsung atau secara umum kecuali dengan izin.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146  
**BANGKINANG**

Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor : 071/BKBP/2022/536

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHASA SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/51505 Tanggal 08 November 2022, dengan ini memberi Rekomendasi/Izin Penelitian kepada:

1. Nama	:	RAMADHANIATI FITRI
2. NIM	:	11910222845
3. Universitas	:	UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang	:	S1
6. Alamat	:	PEKANBARU
7. Judul Penelitian	:	PENGARUH METODE IMLA TERHADAP KEMAHIRAN MENULIS KELAS 8 MTS PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTRE AL-HIDAYAH KAMPAR
8. Lokasi	:	PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTRE AL-HIDAYAH KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prai riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 08 November 2022

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kepala Bidang idiosi, wawasan kebangsaan  
dan karakter Bangsa



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Pimpinan Pesantren Islamic Centre Al-Hidayah Kampar.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.

1. Dilarang mengambil, mencuri, atau membeli buku tanpa izin penulisnya.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM ABUYA HAJI BACHTIAR DAUD  
**MADRASAH TSANAWIYAH**  
**ISLAMIC CENTRAL-HIDAYAH KAMPAR**



NSM :121214010018

Status : Akreditasi, A, SK Badan Akreditasi Nasional, No:404/BAP-SM/KP-09/X/2015

Alamat : Pinggir Jalan Negara Pekanbaru-Bangkinang Km. 39 Kampar Telp/Fax. (0761) 565060 / 565069

**SURAT KETERANGAN RISET/PENELITIAN**

Nomor : SK- 110 / PPICA / MTs / XI / 2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Islamic Centre Al-Hidayah Kampar Kecamatan Kampa Kabupaten Kampar menerangkan bahwa :

Nama	: RAMADHANIATI FITRI
No.Induk Mahasiswa	: 11910222845
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
Universitas	: UIN Suska Riau
Alamat	: Pekanbaru

Benar telah melaksanakan Riset/Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Islamic Centre Al-Hidayah Kampar Kecamatan Kampa pada tanggal 25 Oktober 2021 sampai dengan tanggal 25 Januari 2022 sesuai dengan surat Rekomendasi Riset dari Kantor Kementerian Agama Kab.Kampar Nomor : B-3003/KK.04.4/OT.00/11/2021 dengan Judul Penelitian **“PENGARUH METODE IMLA’ TERHADAP KEMAHIRAN MENULIS KELAS VIII MTS PK DI MADRASAH TSANAWIYAH PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTRE AL-HIDAYAH KAMPAR**

Demikian Surat Keterangan Riset/Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Kampa,06 Jumadil Awal 1444 H  
30 November 2022 M

Kepala Madrasah



Riau.  
tau tinjauan suatu masalah.

Itan Syarif Kasim Riau



Ha

1.

## RIWAYAT HIDUP

**Ramadhaniati Fitri**, Lahir di Dusun IV Kampung Sawah Pulau Rambai, Kampar pada tanggal 1 desember 2001. Penulis lahir dari pasangan Bapak Syamsir dan Ibu Ade Irma Suryani merupakan anak pertama dari 4 bersaudara. Pada tahun 2006 penulis masuk masuk Sekolah Dasar Negeri ( SDN ) 018 pulau rambai dan lulus pada tahun 2013.

Kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Pertama pada tahun 2013 di Pondok Pesantren Islamic centre al hidayah kampar sampai tingkat Aliyah dan lulus pada tahun 2019. Kemudian pada tahun yang sama penulis melanjutkan studinya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Pada semester VII ( tujuh ) penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata di sungai gayung kiri kecamatan rangsang kepuluan meranti sebagai salah satu delegasi dari UIN SUSKA RIAU dalam KKN. Serta melaksanakan Program Pengalaman Lapangan ( PPL ) di MTSN 8 kampar.

Alhamdulillah atas izin Allah SWT , dan berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, kerabat, sahabat, dan teman – teman serta bimbingan dari Ustadzah Maimunah moenada Dr.,Hj.,M.Ag, Ustadzah Nurcahaya, Dr.,S.Ag M.Pd.I, dan dosen – dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة

المتوسطة الإسلامية قسم الدينية بمعهد الهدایة كمبار

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah tanggal 11 januari 2023, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan ( S.Pd )

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.