

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية
الإسلامية كيبينوحن

البحث التكميلي
مقدم لنيل الشهادة للمرحلة الجامعية



إعداد:

نورعيني

رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٣٥١٣

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

٢٠٢٣م/١٤٤٤هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية
الإسلامية كيبينوحن

البحث التكميلي
مقدم لنيل الشهادة للمرحلة الجامعية



إعداد:

نورعيني

رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٣٥١٣

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

٢٠٢٣م/١٤٤٤هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : نورعيني

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٣٥١٣

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لني شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: " تطبيق الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية كسينوحن " وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه و تبين صحة إبداعة فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا البحث الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبر أحد.

بكنبارو، ٢٣ جمادى الأخير ١٤٤٣

١٦ يناير ٢٠٢٣

توقيع الباحثة



نورعيني

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: "تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية كيينوحن". الذي أعدته الطالبة: نور عيني، القيد: ١١٨١٠٢٢٣٥١٣ قد تم له التعديلات و موافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكتبارو، ٣ جمادى الأخير ١٤٤٤

٢٧ ديسمبر ٢٠٢٢

المشرفة

الدكتورة ميمونة صفرية منادى الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٦٨٠٥٢١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف.

١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " تطبيق الذكاء العاطفي في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية كيبينوحن " الذي أعدته الطالبة نورعيني ، رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٣٥١٣ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ

١٦ يناير ٢٠٢٣

المناقشة الثانية

[Signature]
سيتي عائشة الماجستير

المناقشة مع

[Signature]
الدكتور حكيم وحيد

المناقش الأول

[Signature]
الدكتور الحاج برومادي

المناقش الثالث

[Signature]
الدكتور ناندانج سريف هدايات

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج فخر

رقم التوظيف. ٢١٠٠١.٤٠٢١٩٩٤.٥٢١٩٩٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا... (سورة البقرة : ٢٨٦)

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ... (سورة العنكبوت : ٦)

قال رسول الله ﷺ:

تعلموا العربية في القرآن كما تتعلمون حفظه

(رواه ابن الأنباري)

قال الإمام الشافعي:

لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ مَا تَقْدِرُ أَنْ تَعْمَلَهُ الْيَوْمَ

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث لجميع الإنسان الآتية :

لوالدين المحبوبين

لأسرتي المحبوبة

للأساتذة الكرام والفضلاء

لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم

لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نور عيني، (٢٠٢٢): تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية كيبيونحن

هذا البحث بحث ميداني وصفي نوعي، ويهدف إلى وصف منهج الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الأهلية كيبيونحن. العوامل الداعمة والمثبطة. الموقع الذي تم البحث فيه هو المدرسة الثانوية الأهلية كيبيونحن. أفراد البحث من معلمي اللغة العربية والتلاميذ في الصف العاشر. نتائج البحث هي: (١) في منهج الذكاء العاطفي، يخطط المعلم ما هو متوقع من الشخصيات بهذه الطريقة، سيتم تنفيذ منهج الذكاء العاطفي بطريقة أكثر دقةً وتنظيمًا. وفي مرحلة التنفيذ، يتخذ المعلم منهج الذكاء العاطفي، على سبيل المثال من خلال مطالبة التلاميذ بالعمل على أسئلة الممارسة بشكل مستقل. لذا فإن هذا يعزز موقفًا من النزاهة، حيث يقوم المعلم بإجراء تقييمات جيدة تتعلق بالمجال المعرفي مثل أسئلة الممارسة والاختبارات اليومية وكذلك تقييم المواقف التي تشكل جزءًا من الذكاء العاطفي. (٢) العامل الداعم في منهج الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية في الصف ١٠ بالمدرسة الثانوية الأهلية كيبيونحن هو البيئة. بينما العامل المثبط هو الخلفية التي تشكل طبيعتهم الفطرية. أحيانًا التلاميذ لهم شخصية يصعب تغييرها لأنها تشكلت منذ نموهم العاطفي.

الكلمات الأساسية: تطبيق، الذكاء العاطفي، تعلم اللغة العربية

UIN SUSKA RIAU



ABSTRACT

Braini (2022): Application Emotional Intelligence in the Procces of Arabic Language Learning of Private Islamic Senior High School Kepenuhan

This was a field research that was qualitative descriptive, and this research aimed at describing Emotional Intelligence application in Arabic Language learning at the tenth grade of Private Islamic Senior High School Kepenuhan, the supporting and obstructing factors. The location of this research was Private Islamic Senior High School Kepenuhan. The subjects of this research were Arabic Language subject teachers at the tenth grade and the tenth-grade students. The research findings showed that 1) in the emotional intelligence application, the teacher planed previously what characters were expected, so the emotional intelligence application will be carried out in a more precise and organized manner; in the implementation stage, the teacher took an emotional intelligence application by, for example, asking students to work on practice questions independently, so this fostered an attitude of integrity, the teacher conducted evaluations related to the cognitive domain such as practice questions and daily tests, as well as evaluation of attitude which was the part of emotional intelligence, 2) the supporting factor that was the most visible in the emotional intelligence approach in Arabic Language learning at the tenth grade of Private Islamic Senior High School Kepenuhan was environment. While the obstructing factor was the background forming innate nature. Sometimes, a student owned a personality that was difficult to change because it had been formed since his/her emotional growth.

Keywords: *Application, Emotional Intelligence, Arabic Language Learning*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Neraini, (2022): Penerapan Kecerdasan Emosional dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab di MAS Kepenuhan

Penelitian ini adalah penelitian lapangan yang bersifat kualitatif deskriptif, yaitu bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan kecerdasan emosional dalam proses pembelajaran Bahasa Arab di kelas X MAS Kepenuhan serta mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambatnya. Lokasi yang diteliti adalah MAS Kepenuhan. Dengan subjek penelitian meliputi guru Bahasa Arab kelas X dan siswa kelas X. Hasil penelitian yaitu: 1) Pada penerapan kecerdasan emosional, guru merencanakan terlebih dahulu karakter apa saja yang diharapkan. Dengan begitu maka penerapan kecerdasan emosional akan lebih terlaksana secara tepat dan terorganisir. Dalam tahap pelaksanaan guru melakukan suatu pendekatan kecerdasan emosional misalnya dengan meminta siswa mengerjakan soal latihan secara mandiri. Maka hal tersebut menumbuhkan sikap integritas, Guru melakukan evaluasi baik yang berkaitan dengan ranah kognitif seperti soal latihan dan ulangan harian maupun evaluasi sikap yang merupakan bagian dari kecerdasan emosional. 2) Faktor pendukung dalam pendekatan kecerdasan emosional dalam pembelajaran Bahasa Arab di kelas X MAS Kepenuhan yang paling terlihat adalah lingkungan. Sedangkan faktor penghambat adalah latar belakang yang membentuk sifat bawaan mereka. Terkadang siswa memiliki suatu kepribadian yang sulit diubah karena sudah terbentuk sejak masa pertumbuhan emosionalnya.

Kata Kunci: *Penerapan, Kecerdasan Emosional, Pembelajaran Bahasa Arab*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر و التقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بهذا اللسان. أشهد
لا إله إلا الله الملك المان، و أشهد أن مُحَمَّدًا عبده و رسوله صاحب البلاغة و البين
اللهم صل و سلم و على سيدنا مُحَمَّد، و على آله و أصحابه الذين تمسكوا بالقرآن. اللهم
بعد.

قد تمت الباحثة من كتابه هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المفروضة لنيل
شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر الى الولدين المحبوبين، أبي ايرفان
سيتومفول و أمي سكر ماوتي و أصحاب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كالمدير جامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية رياو. و الدكتورة الحاجة حلميتي كنائبة المدير الأولى و
الدكتور الحج مسعود زينك نائب المدير الثاني و اندى أروان كنائب المدير
الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر مُحَمَّد يوسف كعميد كلية التربية و التعليم الدكتور
زركشي كنائب العميد الأول بكلية التربية و التعليم و الدكتورة زوسيدة كنائبة
العميد الثانية بكلية التربية و التعليم و الدكتورة أميرة دنياتي كنائب العميد
الثالثة بكلية التربية و التعليم.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و كسمياتي المكتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم.

٤. الدكتورة الحاجة ميمونة صفرية منادى الماجستير ، مشرفية في كتابة البحث.

٥. الدكتور ابو انور الماجستير المشرف الأكاديمي .

٦. جميع المحاضرين و أعضاء الموظفين في كلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. أصحابي الأجزاء في التحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. أصدقائي الأجزاء في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزهم جزاء وافقا بمساعدتهم و أخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

محتويات البحث

.....	إقرار الباحثة
.....	موافقة المشرف
.....	تقرير لجنة المناقشة
.....	الاستهلال
.....	الإهداء
.....	ملخص
.....	الشكر و التقدير
.....	محتويات البحث
.....	قائمة الجداول
.....	قائمة الملاحق
	الفصل الأول: أساسية البحث
.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. مشكلة البحث
.....	ج. حدود البحث
.....	د. أسئلة البحث
.....	هـ. أهداف البحث
.....	و. أهمية البحث
.....	ز. مصطلحات البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ. المفهوم النظري.....
- ب. المفهوم الإجرائي.....
- ج. الدراسات السابقة.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. تصميم البحث.....
- ب. زمان البحث ومكانه.....
- ج. أفراد البحث وموضوعه.....
- د. أدوات البحث.....
- هـ. طريق الجمع البيانات.....
- و. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. عرض البحث.....
- ب. تحليل البيانات.....

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ. نتائج البحث.....
- ب. توصيات البحث.....

قائمة المراجع

- أ. المراجع العربية.....
- ب. المراجع الإندونيسية.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

الجدول ٢ .١ تفصيل عن الدراسات السابقة



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الملاحق

٥	الملحق ١ . رسالة قبل البحث.....
٦	الملحق ٢ . رسالة رد المدرسة.....
٧	الملحق ٣ . رسالة تصريح البحث.....
٧٨	الملحق ٤ . رسالة الحكومية المقاطعة رياو.....
٧٩	الملحق ٥ . رسالة وزارة الشؤون الدينية.....
٨٠	الملحق ٦ . رسالة المشرف.....
٨٤	الملحق ٧ . رسالة تمديد المشرف.....
٨٩	الملحق ٨ . أنشطة توجيه بحث التكملي الطلبة.....
٩٠	الملحق ٩ . تصنيف البيانات و تعميمها.....
٩١	الملحق ١٠ . الخلاصة المقابلة.....
٩٢	الملحق ١١ . توثيق البحث.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي واحدة من عناصر الثقافة التي ولدت داريكبوتوهان الأساسية (basic need) رجل في محاولة لتحسين الحضارة. وتمثل المهمة الرئيسية للغة هي وسيلة للتواصل بين الناس وغيرها من المهام هي كأداة للتفكير، والتعبير عن المشاعر ودعم المعرفة الإنسانية الشاملة.¹ العربية هي أيضا لغة عالمية حتى العربية لديها وظيفة خاصة جدا من لغات أخرى، وليس فقط العربية لديها قيمة أدبية عالية لأولئك الذين يعرفون وتعميقها، من ناحية أخرى مقدر العربية كلغة القرآن، وهي التواصل كلمة الله.²

العربية في العصر الحديث الشهير بعصر العولمة لاتزال لها مكانة خاصة لدى سكان العالم الاسلامي ومسلمي اندونيسا على وجه الخصوص. ذلك لأن العلاقة بين بلدان العالم الاسلامي ليست محدودة في المجال الاقتصادي والسياسي فحسب بل توسعت الى المجال الديني والثقافي. لذلك بذلت جهود المسلمين علماءهم وزعمائهم في نشر تعليم اللغة العربية وتطويرها من وقت الى وقت. ومن

¹Azyumardi Azra, *Esei-esei Intelektual Muslim dan Pendidikan Islam* (Jakarta : Logos 1999), hlm. 13.

² Tayat Yusuf, Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab* (Jakarta : PT. Grafindo Persada, 1997), hlm. 187

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أدلة ذلك كثرة المدارس والمعاهد والجامعات والمؤسسات التعليمية حكومية أهلية تهتم وتعتني بتعليم اللغة العربية.^٣

غالبا ما يشار إلى تعلم اللغة على أنه نهج تقليدي، واليوم لا يزال هذا النهج يمارس بشكل شائع جدا من قبل المدارس في جميع أنحاء العالم. يركز اهتمام التعلم على اللغة في شكل مكتوب. الهدف هو أن يفهم المتعلم بنية وقواعد اللغة وتشريحها وتحليلها، بالإضافة إلى أنها تتطلب جهدا فكريا واستدلالا استنتاجيا للمتعلمين. مريح، النهج في شكل التعلم، لديه ميزة. أول، ترك الاتصال جانيا، يعتبر الاتصال غير مهم للغاية. ثانيا، تعتمد تقنيات التدريس والتعلم فقط على المنهج الدراسي، وهذا سيعطي انطبعا بأنها قاسية وأقل إبداعا. ثالثا، يسكن الكثيرون فقط على النظرية والقواعد النحوية^٤ وليس على التفاصيل. رابعا، المعلم لديه السلطة الرئيسية، المتعلم فقط كمشارك، يتحرك بشكل سلبي. خامسا، لا يتقن الطلاب أبدا استخدام البنية في الكلام.^٥ من هذه المشكلات هي المشكلات المشتركة التي تعرض لها مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في معظم الدول الأجنبية. وهي المشكلات الناتجة من الاستناد إلى المناهج التقليدية الاتجاه في التعليم والتي تتمثل على سبيل المثال لا الحصر في الافتقار إلى المقرب

^٣ نصر الدريس جوهـر الدكنور، تعليم اللغة العربية من خلال تفعيل التعرض اللغوي الصفي. مجموعة بحوث الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في اندونيسيا، مالانج ٢٠١١. ص: ٣٧

^٤ Menarik untuk dibahas, ada beberapa tokoh bahasa yang memiliki persepsi berbeda pada masalah Grammatical Rules, Peter NewMark misalnya, NewMark berpendapat bahwa aturan tata bahasa sangat dibutuhkan dalam pembelajaran bahasa karena tata bahasa (Grammatical Rules) memberikan fakta-fakta umum didalam teks, seperti pernyataan, pertanyaan, permintaan, tujuan, alasan, kondisi, waktu, tempat, perasaan, kepastian. Grammar atau tata bahasa juga menunjukkan siapa yang melakukan, dan kepada siapa melakukan. Lihat Peter NewMark, *A Textbook of Translation*, (United States of America: Prentice Hall inc 1988), p. 125.

^٥ <http://www.sk.com.br/sk-laxII.html>, Accessed 10th of May 2022, 07.48 AM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشاملة وطرائق التدريس الحديثة فضلا عن عدم مساندة المعلمين المؤهلين معرفية ومهنية،^٦ والاستناد إلى المقررات التي لا تتناسب مع مستوى المتعلمين واحتياجاتهم،^٧ إلى جانب الاستناد إلى المحتوى التعليمي المفتقر إلى الأسس اللغوية التربوية والنفسية والثقافية سواء كان في اختياره أو تنظيمه.^٨

يتفق خبراء علم نفس التعلم على أنه في عملية التدريس والتعلم هناك عناصر (١) داخلية، وهي الموهبة والاهتمام والرغبة والخبرة السابقة في التعلم و (٢) خارجية، وهي بيئة المعلمين والكتب المدرسية، إلخ.^٩ حتى ذلك الحين وحتى الآن لا تزال اللغة العربية تعتبر "آفة" ينظر إليها على أنها درس صعب وممل، فالكثير من الأطفال لا يهتمون على الإطلاق ويشعرون بالكراهية والخوف في تعلم اللغة العربية حتى يشعروا بالذهاب والخو، إذا تركوا دون رادع هذا يمكن أن يعيق تطور معرفتهم.^{١٠}

في الواقع، القلق والخوف من اللغة العربية ليس دائما تأثيرا سلبيا لأن الخوف سيؤدي في الأساس إلى إثارة الدماغ العاطفي، والقلق الذي ينشأ سيتركز على التهديد الذي يواجهه، مما يجبر العقل على التفكير باستمرار في كيفية

^٦ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه، وأساليبه، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط، ١٩٨٩ م، ص: ٥

^٧ محمد زايد بركة، (اللغة العربية لدى الناطقين بها والناطقين بغيرها)، المجلة العربية للدراسات اللغوية، العدد ١٧، فبراير ٢٠٠٠ م، معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، ص: ١٣-١٥.

^٨ فتنحي على يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (من النظرية إلى التطبيق)، مكتبة وهبة، القاهرة، ٢٠٠٣ م، ص: ٨٦.

^٩ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2004), hal. 9-10.

^{١٠} Kusnan, 2017, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Studi Kasus di Pondok Modern Zam Zam Muhammadiyah Cilongok Banyumas*, Jurnal Kependidikan Vol. 5 No. 1, hal. 104.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التغلب على المشاكل القائمة وتكريس أشياء أخرى لفترة من الوقت، حتى وكثر الطلاب على المشكلة العربية التي يواجهونها.

الطلاب الذين يخافون من اللغة العربية غالباً ما تصبح بسهولة تحريكها جداً ويستغرق وقتاً طويلاً للقضاء على مصادر هذا الخوف. ستزداد مخاوف الطلاب وعادة ما ينسون بسهولة المواد التي يدرسونها. لذلك وعادة ما ينسون بسهولة المواد التي يتعلمونها. لذا فإن الخوف من اللغة العربية يلعب دوراً مهماً للشخص (الطالب) في تجنب الدروس واستخدام المهارات اللغوية (العربية).

الذكاء العاطفي من خلال النظر إلى الأعراض المذكورة أعلاه يظهر وجود اضطراب عقلي وعاطفي أو غالباً ما يعرف بالحرمان العاطفي، وفي هذه الحالة لا يحصل الأطفال على الخبرة الكافية ولكن يجب أيضاً الحصول على الفرح والسعادة والمودة في تعلم اللغة العربية.

قدم دانيال جولمان، مؤلف كتاب "الذكاء العاطفي" تحليله بأن الذكاء العاطفي هو دور مهم جداً في تحديد نجاح الشخص. بقلم موريس ج. إليس وآخرون في كتابهم بعنوان "طرق فعالة لشحن مكافئ المراهقين" يقولون إن الأمومة والأمومة مع مكافئ المراهقين تطلب من الآباء (المعلمين) التركيز على نقاط القوة لدى الأطفال، بالإضافة إلى منحهم المهارات التي يحتاجونها في حياتهم.¹¹ وفقاً لهم، فإن حب وعاطفة الوالدين (المعلمين) سيعزز نجاح الأطفال ويعطي معنى أكبر لأفعالهم لأن فضول الأطفال عن أنفسهم يتأثر بشدة بافتراضاتهم حول

¹¹ Dwiyono Iriyanto, *Membangun Keluarga cerdas Dunia Akhir* (Yogyakarta : Aksara Indonesia, 2006), hlm. 79



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مشاعر الآباء (المعلمين) تجاه أنفسهم، لذا فإن الحب والمودة هما الركائز الأساسية.

يبدو أن هذا مرتبط بأبحاث الدماغ التي تظهر بشكل متزايد صلة المشاركة العاطفية والذاكرة طويلة المدى والتعلم. البحث وعلم النفس المعرفي د. دانيال جولمان:

"في رقصة المشاعر والأفكار، توجه قوة العاطفة قراراتنا لحظة بلحظة، وتعمل جنباً إلى جنب مع العقل العقلاني، وتفعيل أو تعطيل العقل نفسه. يمكنك القول أن لدينا عقليين وعقلين ونوعين من الذكاء: عقلائي وعاطفي. يتم تحديد كيفية تصرفنا في الحياة (في التعلم) ليس فقط من خلال معدل الذكاء، ولكن الذكاء العاطفي يلعب أيضا دورا. بالطبع لا يمكن للعقل أن يعمل في ذروته بدون ذكاء عاطفي."¹²

تخبرنا الأبحاث أنه بدون إشراك العواطف، يكون النشاط العصبي للدماغ أقل من اللازم لتسجيل الدروس في الذاكرة. هذا هو المكان الذي يمكن أن تساعدنا فيه أهمية التوازن العاطفي (الذكاء العاطفي)، من خلال الاهتمام بالعواطف، على تسريع التعلم. يمكن أن يساعد فهم المشاعر أيضا في أن يكون التعلم أكثر وضوحا ودائما. إنها هبة من الله يمكن أن تعطي للإنسان من أجل أن يعيش حياة جيدة. يقول جلال الدين رحمت في كتابه علم نفس التواصل أن إحدى وظائف العاطفة هي كمولد للطاقة.¹³

¹² Bobby Deporter, Mark Reardon dan Sarah Singer- Nourie, *Quantum teaching*

¹³ Jalaludin Rakhmat, *Psikologi Komunikasi* (Bandung: Edisi Revisi, PT. Remaja


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استنادا إلى الملاحظات الأولية المقدمة¹⁴ قال مدرس اللغة العربية في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية كيينوحن إنه في عملية التعلم، طيق المعلمون نهج الذكاء العاطفي. ويتجلى ذلك من خلال توفير المعلم للمنافع والأساليب المثيرة للاهتمام من أجل تنمية الروح والثقة أثناء عملية تعلم اللغة العربية. السبب في اختيار الباحثين للصف العاشر كموضوع للبحث هو أنه بناء على استطلاعات ومقابلات المعلمين، فإن الصف العاشر هو فصل يبدأ فيه الطلاب في ترك عملية التكيف في المدرسة الإعدادية أولاً. يبدأ الطالب في إقامة علاقات وثيقة ويجد مجموعته من زملائه في اللعب. نهج الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية كيينوحن مثير للاهتمام للدراسة لأن المدرسة هي مدرسة ذات خلفيات طلابية مختلفة، والمدرسة الثانوية في بيئة تأسيسية حيث يتفاعل الطلاب ليس فقط في البيئة المدرسية ولكن أيضا مع المدارس المحيطة. وبالمثل، فإن معلمي اللغة العربية الذين يراقبون وينظمون أيضا الأنشطة الطلابية أثناء المدرسة. ليس ذلك فحسب، فقد نفذت المدرسة الثانوية الإسلامية كيينوحن أيضا منهج ٢٠١٣.

على أساس الخلفية المذكورة أعلاه، اهتم الباحثون أخيرا بإجراء دراسة بعنوان "نهج الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية في الفصل العاشر". على وجه التحديد، فإن نهج الذكاء العاطفي المشار إليه في هذه الدراسة هو طريقة أو استراتيجية تستخدم لدعم فعالية وكفاءة عملية التعلم لبعض المواد من خلال

Rosda Karya, 1996), hlm. 41.

¹⁴ Observasi pendahuluan, di MAS Kepenuhan, 18 Februari 2022.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستفادة من جوانب الذكاء العاطفي للمعلم والطالب، وخاصة قدرة المعلمين على التعاطف وتعزيز العلاقات الإيجابية التي تحتل دورا هاما في التفاعل التعلّم

ب. مشكلات البحث

بناء على الوصف المقدم للخلفية أعلاه، يمكن استنتاج تحديد المشكلة كما يلي :

1. ما هو تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم اللغة العربية في الصف العاشر الثانوية الإسلامية كيبينوحن؟
2. العوامل الداعمة والعوامل المثبطة في تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية كيبينوحن؟

ج. حدود البحث

نظرا لمحدودية قدرة الباحثة واتساع المشاكل التي تحتاج إلى دراسة، فإن محدودية المشكلة في هذه الدراسة ركزت فقط على تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية كيبينوحن.

د. أسئلة البحث

بناء على حدود البحث، قدمت الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

1. كيف تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم اللغة العربية المدرسة الثانوية الإسلامية كيبينوحن؟
2. ما هي العوامل المؤثرة في تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية كيبينوحن؟

هـ. أهداف البحث

أهداف كتابة هذا البحث كما يلي:

1. لوصف تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية كيينوحن .
2. وصف العوامل المؤثرة في تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية كيينوحن.

و. أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فيما يلي:

1. الأهمية النظرية

- أ. يمكن أن تكون مساهمة في تطوير أطروحة العمل العلمي في كلية التربية وتدريب المعلمين، وخاصة في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية.
- ب. الحصول على كنوز علمية يمكن استخدامها كتنظيم أو تعلم للاحتياجات البحثية والأكاديمية.

2. الأهمية التطبيقية

- أ. فوائد للمعلمين
للمعلمين، كمادة تقييم في تحسين الاحتراف المعلم في عملية التعلم.
- ب. فوائد للطلاب
بالنسبة للمدارس، يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمدخلات كجهد لتحسين جودة التعليم.
- ج. فوائد للباحثة

بالنسبة للباحثين، تعميق المعرفة لتحسين جودة عملية تعلم اللغة العربية كمعلم محتمل في المستقبل. توفير المعلومات والأفكار

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية كيبينوحن.

ز. مصطلحات البحث

(١) تطبيق

سوبرايكتي تنص على أن تطبيق التعلم يصف نموذجاً يستخدم لتحديد تحقيق أهداف تطبيق الدراسية وتقديم التوجيه للمعلمين حول الخطوات اللازمة لتحقيق هذه الأهداف. وفي الوقت نفسه، ذكر أحمد سدراجات أن نهج التعلم يمكن تفسيره أيضاً على أنه نقطة انطلاق أو وجهة نظرنا حول عملية التعلم، والتي تشير إلى وجهة نظر حدوث عملية لا تزال شائعة جداً، حيث تستوعب وتلهم وتعزز وترتكز على أساليب التعلم. مع نطاق نظرية معينة^{١٥}.

لذا، فإن تطبيق التعلم هو المنظور الذي يستخدم لخلق بيئة تعليمية لتحقيق أهداف تطبيق الدراسية. تطبيق في هذا البحث هو نموذج أو من وجهة نظر المعلم لتحقيق الهدف في جوانب الذكاء العاطفي لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية كيبينوحن على تعلم اللغة العربية التي يتم تنفيذها بحيث يمكن أن تعزز علاقة إيجابية.

UIN SUSKA RIAU

^{١٥}افوزة جلال ، ٢٠١٧ ، تحسين التعلم من خلال المناهج والاستراتيجيات ونماذج التعلم ، سايلاراسياد: مجلة التربية والعلوم التربوية ، ص ٣٢-٣٣.

٢) الذكاء العاطفي

الذكاء هو قدرة الشخص على رؤية مشكلة، ثم حل المشكلة أو إنشاء شيء يمكن أن يكون مفيدا لأشخاص آخرين.^{١٦} العاطفي وفقا لدانيال جولمان هو أي نشاط أو إثارة للمشاعر والأفكار والعواطف، كل حالة من العاطفة الشديدة والمفرطة. وقال دانيال أيضا أن العاطفة تشير إلى المشاعر والأفكار التي هي نموذجية، وحالة البيولوجية والنفسية لسلسلة من الميول للعم. بناء على النظرية المذكورة أعلاه، فإن الذكاء العاطفي هو قدرة الشخص على التحكم في نفسه في كل اضطراب في المشاعر والأفكار والعواطف بالإضافة إلى قدرته على تحفيز نفسك وضبط المزاج. الذكاء العاطفي في هذه الدراسة هو تضمين السيطرة على العواطف، وتحفيز نفسك، وفهم مشاعر نفسك والآخرين.

٣) تعليم اللغة العربية

التعليم هو جهد حتى يتعلم الطلاب، بحيث تكون حالته حدثا تعليميا (event of learning) هذه محاولة لتغيير سلوك الطلاب. يمكن أن تحدث تغييرات في السلوك بسبب التفاعل بين الطلاب وبيئتهم.^{١٧} من حيث المصطلحات، وقد ذكر فهم اللغة من قبل العديد من الخبراء.^{١٨} من بين التعريفات التي ذكرها ابن الجني. وفقا له، اللغة ليست كذلك: "الرموز / الأصوات المستخدمة في كل مجموعة للتعبير عن المعنى."

¹⁶ Andreas Teguh Raharjo, 2010, *Hubungan Antara Multiple Intelligence dengan Prestasi Belajar Siswa Kelas XI di SMA Negeri 10 Malang*, Jurnal Psikologi Vol. 5 No. 2, hal. 303.

¹⁷ Sunhaji, 2014, *Konsep Manajemen Kelas dan Implikasinya dalam Pembelajaran*, Jurnal Kependidikan Vol. II No. 2, hal. 32-33.

¹⁸ Sahkholid Nasution, 2017, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, Sidoarjo: CV. Lisan Arabi, hal. 38-39

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يتم التعبير عن مفهوم اللغة نفسها أيضا في التعريف الذي عبر عنه ابن خلدون، ونقل عنه الحجازي قوله: "يمكن تسمية اللغة كتعبير للمتحدث محتويات قلبه. هذا التعبير هو نشاط اللسان يظهر من محتويات القلب".
العربية، حسب الغلايين هي العبارة التي يستخدمها العرب لتوضيح الغرض (الأفكار والمشاعر).¹⁹ لذلك، تعلم اللغة العربية هو التغييرات في وقدرات الطلاب في استخدام الجمل باللغة العربية. منهج الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية المراد دراستها والذي يتضمن تخطيط التعلم، وتنفيذ التعلم، وتقييم التعلم.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁹ Mustafa Al-Ghalayin, 2005, *Jami' ad-Durus al-Arabiyyah Jilid 1*, Beirut: Dar al-kutub al-Ilmiyah, hal. 7.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم الذكاء العاطفي

(١) مفهوم الذكاء العاطفي

تم تقديم مصطلح الذكاء العاطفي لأول مرة في عام ١٩٩٠ من قبل عالم النفس بيتر سالوفي من جامعة هارفارد وجون ماير من جامعة نيو هامبشير، وأوضح كلاهما أن هناك صفات مهمة للنجاح، من بين أمور أخرى: التعاطف، وفهم المشاعر، والسيطرة على الغضب، والاعتماد على الذات، والقدرة على التكيف، والمفضل، والقدرة على حل المشكلات، والعلاقات الشخصية، والمثابرة، والتضامن، والود، والاحترام.²⁰

يمكن رؤية دانيال جولمان في تقديم مفهوم الذكاء العاطفي في كتابه "الذكاء العاطفي": "الذكاء العاطفي: قدرات مثل القدرة على تخفيف الذات والاستمرار في مواجهة الإحباطات، والتحكم في الاندفاع وتأخير الإشباع، وتنظيم الحالة المزاجية للفرد ومنع الضيق من إغراق القدرة على التفكير والتعاطف والأمل".

UIN SUSKA RIAU

²⁰ Syaparuddin dan Elihami, 2020, *Peningkatan Kecerdasan Emosional (EQ) dan Kecerdasan Spiritual (SQ) Siswa Sekolah Dasar SD Negeri 4 Bilokka Sebagai Upaya Meningkatkan Kualitas Diri dalam Proses Pembelajaran PKN*, Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Vol. 1 No. 1, hal. 2.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من المفهوم، من المعروف أن الذكاء العاطفي هو القدرة مثل القدرة على تحفيز نفسك والبقاء على قيد الحياة لمواجهة الإحباط، والتحكم في الدافع وليس المفرط، وضبط الحالة المزاجية وما زلت تفكر بوضوح، والتعاطف والأمل.²¹

تعريف الذكاء العاطفي وفقا لآري جينانجار أغوستيان هو القدرة على الاستماع إلى التلقينات من العواطف، وجعلها كمصدر للمعلومات الأكثر أهمية لفهم أنفسهم والآخرين من أجل تحقيق الهدف.²² الذكاء العاطفي هو مزيج من الذكاء والعاطفة. يستخدم سالوفي وماير مصطلح الذكاء العاطفي لوصف عدد من المهارات المتعلقة بدقة تقييم العواطف في النفس والآخرين، وكذلك القدرة على إدارة المشاعر لتحفيز وتخطيط وتحقيق الغرض من الحياة.²³

وفقا لديفيز ورفاقه، فإن الذكاء العاطفي هو قدرة الشخص على التحكم في عواطفه وعواطف الآخرين، وتمييز عاطفة عن أخرى، واستخدام هذه المعلومات لتوجيه عملية التفكير وسلوك الشخص.²⁴ الذكاء العاطفي كجزء من الذكاء الاجتماعي الذي ينطوي على القدرة على مراقبة المشاعر والعواطف في الذات وفي الآخرين، وفرزها واستخدام تلك المعلومات لتوجيه الأفكار والأفعال.

من بعض المعنى، يمكن استنتاج أن الذكاء العاطفي هو مهارة لإدارة ورز العواطف (المشاعر) التي تظهر التأثير على نفسك والآخرين بحيث يمكن ضبط المزاج بشكل مناسب وفعال.

²¹ Ivan Riyadi, 2015, *Integrasi Nilai-nilai Kecerdasan Emosional dalam Kurikulum Pendidikan Agama Islam di SMA: Perspektif Daniel Goleman*, Jurnal Studia Islamika Vol. 12 No. 1, hal. 147- 148.

²² Maryana Kuswandi Jaya, dkk, 2012, *Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Kinerja Karyawan pada Kantor Kementerian Agama Kabupaten Karawang*, Jurnal Manajemen Vol. 10 No. 1, hal. 1038.

²³ Listia Fitriyani, 2015, *Peran Pola Asuh Orang Tua dalam Mengembangkan Kecerdasan Emosi Anak*, Jurnal Lentera Vol. 18 No. 1, hal. 97.

²⁴ Davies, dkk, 2003, *Mendidik Kecerdasan*, Jakarta: Pustaka Populer Obor, hal. 27.



٢) الفهم العاطفي

العواطف وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير هي عاطفة تتطور وتبسط في وقت قصير. وفقا لدانيال جولمان، يشير العاطفي إلى المشاعر والأفكار النموذجية، وحالة البيولوجية والنفسية ومجموعة من الميول للعمل. لذلك جاء على تعريف العاطفة هو الشعور الذي يدفع الأفراد إلى القيام بشيء ما كرد فعل على موقف معين ينشأ من داخل نفسه أو خارجه. يقترح دانيال جولمان عدة أنواع من العواطف، وهي:

- أ) الغضب: عنيف، مستعرة، مستاء، منزعج، غضب الكبد.
- ب) الحزن: مؤثر، حزين، كئيب، كئيب، حزن، شفقة على الذات، يأس
- ج) الخوف، والقلق، والعصبية، والقلق، والقلق، والشعور بالخوف، توخي الحذر، لا تهدأ، بالرعب.
- د) التمتع: سعيد، بهيجة، الهم، راض، متحمس، سعيد، مطلقا، فخور.
- هـ) الحب: القبول، الصداقة، الثقة، اللطف، الشعور القريب، الإخلاص، الاحترام، الحميمية، الحب.
- و) مندهش: اللحظات، مندهش.
- ز) الانزعاج: ازدراء، اشمئزاز، غثيان، لم يعجبه.
- ح) العار: عار الكبد، منزعج.^{٢٥}

وفقا لديكراتس، تتكون العواطف من: الرغبة (*Desire*)، الكراهية (*hate*)، الحزن (*sorrow*)، عجب (*wonder*)، الحب (*love*)، والفرح (*joy*). وفي الوقت نفسه

²⁵ Eva Nauli Thaib, 2013, *Hubungan Antara Prestasi Belajar dengan Kecerdasan Emosional*, Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA Vol. 13 No. 2, hal. 392-393.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طرح جي بي واتسون ثلاثة أنواع من العواطف، وهي: الخوف (*fear*)، والغضب (*rage*)، والحب (*love*).²⁶ بناء على الأوصاف، فإن العواطف هي الرغبة في التصرف. يتم الشعور بالعواطف البشرية هي مشاعر صالحة تحدث في كل شخص، والمشكلة ليست عواطفه بل يتم التعبير عن رد الفعل من خلال العواطف. يمكن للبشر التعامل مع الدافع العاطفي لجعل الحياة أكثر هلافة وذات مغزى.

٣) مؤشرات الذكاء العاطفي

وفقا لجولمان الذكاء العاطفي لديه خمسة مؤشرات. ولكل مؤشر عدة

عناصر. وتشمل هذه المؤشرات:

١. الوعي الذاتي

الوعي الذاتي (*self awareness*) هي الدولة التي يمكن للشخص أن يفهم ويعرف نفسه. وظيفة الوعي هي تشكيل والتحكم في الطريقة التي تتصرف بها، والتفكير، وتحديد القرار. مؤشرات الوعي الذاتي لديها عناصر من بين أمور أخرى:

أ. ثقة في القيام بشيء ما

ب. التقييم الذاتي بدقة

ت. الوعي بالعواطف التي يتم الشعور بها

٢. التنظيم الذاتي

باندورا يحدد التنظيم الذاتي (*self regulation*) كما الظروف التي يعلم الطلاب كما السيطرة على أنشطة التعلم الخاصة بهم، ورصد الدافع

²⁶ Much Solehudin, 2018, *Peran Guru PAI dalam Mengembangkan Kecerdasan Emosional (EQ) dan Kecerdasan Spiritual (SQ) Siswa SMK Komputama Majenang*, Jurnal Tawadhu Vol. 1 No. 3, hal. 310-311.ب



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والأهداف الأكاديمية، وإدارة الموارد البشرية والمادية، فضلا عن كونه فاعلا في عملية صنع القرار والتنفيذ في عملية التعلم.²⁷ لذا، فإن التنظيم الذاتي (التنظيم الذاتي) هو جهد بشري لتنظيم نفسه والحفاظ على الالتزام بالهدف. مؤشرات التنظيم الذاتي لديها عناصر من بين أمور أخرى:

أ. طبيعة النية لتحقيق شيء ما

ب. يمكن الوثوق بها

ج. لديك ضبط النفس بشكل أفضل

٣. الدافع

الدافع هو استخدام أعمق رغباتنا للتحرك وتوجيهنا نحو أهدافنا، لمساعدتنا على اتخاذ المبادرة والعمل بفعالية، وتحمل الفشل والاضطهاد. دور الدافع الإيجابي مهم جدا لكل فرد لديه شغف بالنجاح، لأن فوائد النجاح أصبحت ممكنة من خلال التحفيز، مثل هؤلاء الناس لديهم الرغبة والرغبة في مواجهة العقبات والتغلب عليها. لكثير من الناس الدافع يساوي العمل الشاق، والعمل معا سوف يؤدي إلى النجاح والرضا الشخصي.²⁸

تتحقق الخصائص والقدرة على تحفيز أنفسهم مع ارتفاع:

أ. محرك الإنجاز: الدافع لتحسين أو تلبية معايير التميز.

ب. الالتزام: مواءمة نفسك مع المجموعة أو المؤسسة المستهدفة.

ج. المبادرة: الاستعداد لاغتنام الفرص.

د. التفاؤل: المثابرة في القتال من أجل الهدف رغم العقبات

والإخفاقات.

²⁷ Ochteria Friskilia dan Hendri Winata, 2018, *Regulasi Diri (Pengaturan Diri) Sebagai Determinan Hasil Belajar Siswa Sekolah Menengah Kejuruan*, Jurnal Manajemen Perkantoran Vol. 3 No. 1, hal. 39.

²⁸ Ochteria Friskilia dan Hendri Winata, 2018, *Regulasi Diri (Pengaturan Diri) Sebagai Determinan Hasil Belajar Siswa Sekolah Menengah Kejuruan*, Jurnal Manajemen Perkantoran Vol. 3 No. 1, hal. 39.

٤. التعاطف

وفقا لبوربا التعاطف هو القدرة على فهم مشاعر واهتمامات الآخرين. مع التعاطف، يمكن للشخص أن يفهم ويشعر ويحترم الآخرين لأنه في عملية التعاطف هذه توجد عملية فهم ومشاعر يتم التعبير عنها في شكل علاقات شخصية. ستساعد مهارات التعاطف الجيدة الشخص على التحكم في سلوكه الذي يؤدي إلى العنف.²⁹ مؤشرات التعاطف لها عناصر مثل:

- أ. لديها القدرة على التكيف في التنوع
- ب. القدرة على فهم مشاعر الآخرين
- ج. القدرة على تطوير قدرات الآخرين
٥. القدرة على الاختلاط

يمكن تعريف التنشئة الاجتماعية على أنها عملية اجتماعية تحدث عندما يعيش الشخص وينفذ معايير المجموعة التي يعيش فيها حتى يشعر بأنه جزء من المجموعة. لذا، فإن التواصل الاجتماعي هو قدرة الفرد على العيش وتنفيذ معايير المجموعة التي يعيش فيها حتى يشعر بأنه جزء من المجموعة.³⁰ الإنسان ككائن اجتماعي هو مخلوق يحتاج دائما إلى مساعدة الآخرين، لذلك يجب أن يكون لدى الإنسان القدرة على التواصل الاجتماعي.

مؤشرات التواصل الاجتماعي لها عناصر، من بين أمور أخرى:

- أ. القدرة على التواصل
- ب. القدرة على العمل ضمن فريق
- ج. القدرة على التأثير على الآخرين

²⁹ Santy Andrianie dkk, 2017, *Meningkatkan Keterampilan Empati Siswa Sekolah Dasar Melalui Paket Bimbingan Peningkatan Empati*, Jurnal Bikotetik Vol. 1 No. 2, hal. 67.

³⁰ Khandik Nor Seha, 2013, *Perbedaan Kemampuan Bersosialisasi Ditinjau dari Mata Pencaharian Orang Tua Siswa*, Jurnal Pendidikan Ekonomi IKIP Semarang Vol. 1 No. 1, hal. 30.

٤) العوامل التي تؤثر على الذكاء العاطفي

وفقا لجولمان، هناك عاملان يؤثران على الذكاء العاطفي، وتنقسم هذه العوامل إلى عوامل داخلية وعوامل خارجية، وهي:

أ) العوامل الداخلية هي العوامل التي تأتي من داخل الشخص والتي تؤثر على حالة ذكائه العاطفي.

ب) العوامل الخارجية هي العوامل التي تأتي من خارج الشخص، ويمكن أن تكون أفرادا أو مجموعات أو عوامل أخرى يمكن أن تؤثر بشكل غير مباشر على الذكاء العاطفي للشخص مثل المعلومات التي يتم الحصول عليها من وسائل الإعلام وغيرها.

بالنسبة بالتفصيل، يمكن أن تكون العوامل التي تؤثر على الذكاء العاطفي:

(١) خصائص الطفل

يمكن أن تكون خصائص الطفل التي تؤثر على الذكاء العاطفي أي جنس/جنس وأيضا عمر. الجنس والعمر هما العاملان الطبيعيان، بحيث تتكيف شخصية وتطور الذكاء الشخص مع هذين الأمرين.

(٢) خصائص الأسرة

يولد كل طفل من خصائص الأسرة مختلفة. الأمومة والأمومة، التعليم، والاقتصادية التي تنتجها الأسرة لها تأثير كبير على الذكاء العاطفي للشخص. إذا كان الوصول إلى التعليم في الأسرة هو جيد، وسوف يكون أفضل حالة حالته العاطفية. التعليم هو دعامة في تطوير المعرفة والعاطفة للشخص. وسهولة لزراعة عقلية مفتوحة ويمكن أن ترى شيئا من الطيف ومنصورا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مختلفا بحيث يمكن للمرء أن يكون حكيما وليس من السهل الحكم على الآخرين. أما بالنسبة للنمط الأبوة والأمومة، وإذا كان النمط هو تعزيز جيدة، غير تمييزية وعلى قدم المساواة في تربية أو علاج الطفل وكذلك التكيف مع تطورها، ثم الطفل سوف يكبر مع حالة عاطفية هو أفضل. أما بالنسبة للأمومة والأمومة، إذا كان نمط الأبوة والأمومة جيدا، وليس تمييزيا ومتساويا في تربية الأطفال أو معاملتهم والتكيف مع نموهم، فسيكبر الطفل بحالة عاطفية أفضل. وبالمثل مع الظروف الاقتصادية، فإن الأطفال الذين يكبرون مع ظروف اقتصادية ثابتة سيكون لديهم حالة عاطفية أكثر استقرارا.

(٣) البيئة

البيئة هي شخص رائع للتفاعل مع أشخاص آخرين لديهم اختلافات مختلفة في الخلفية. إذا كانت البيئة المحيطة تعزز الأشياء الإيجابية، فإن الذكاء العاطفي يزداد ويمكن أن يصبح تعلمًا بالإضافة إلى توفير التواصل الاجتماعي في بيئة جديدة. التأثير هو إذا كانت هناك فجوة في العقلية أو الفرق بينه وبين الآخرين ثم سيكون المزيد من العروض *self awarness* والتعاطف. وبسبب ذلك، فإن وجود/غياب البيئة التي ينمو فيها الشخص سيعكس مدى ذكاء الشخص العاطفي.

(٥) تطوير الذكاء العاطفي

يكشف كلود شتاينر أن هناك بعض النصائح لتطوير الذكاء العاطفي الذي:

(أ) افتح قلبك

الكبد هو مركز العواطف البشرية، وذلك لتطوير الذكاء العاطفي، على الشخص تحرير قلب كل المشاعر السلبية التي تنشأ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب) استكشاف سهول العواطف

بعد القلب المفتوح، يجب على المرء أن يتدرب على معرفة حالة العاطفة المتصورة. لا ينطبق فقط على العواطف نفسها، ولكن أيضا فهم العواطف من وجهة نظر الآخرين. من خلال استكشاف سهول العواطف، سيكون الشخص أكثر حكمة في التغلب على العواطف في نفسك وكذلك التعاطف مع مشاعر الآخرين.

ج) مسؤول

لإصلاح العلاقة، الشيء الذي يجب فعله هو تحمل المسؤولية. عندما تحدث مشاكل، فمن المثالي القيام به هو إجراء الإصلاح. يجب على المرء تحديد مصدر المشكلة، وتنظيم العواطف، والتعاطف، ومن ثم إيجاد وسيلة للتواصل المشكلة حتى لا تطول ولا يحدث نفس الخطأ، وبعد ذلك يجب أن تكون مسؤولة عن تحديد العلاقة.

- (١) التعاطف
- (٢) التعبير عن المشاعر وفهمها
- (٣) السيطرة على الغضب
- (٤) الاستقلال
- (٥) القدرة على ضبط
- (٦) المناقشة
- (٧) مهارات حل المشكلات بين الأفراد
- (٨) المثابرة
- (٩) التضامن
- (١٠) الضيافة

الموقف^{٣١}

³¹ Yohana Erika P.S dan Agung Rimba K, 2018, *Kecerdasan Emosional Peserta Didik Kelas V SDN 34/1 Teratai*, Muara Bulian, FKIP Universitas Jambi, hal. 2.

٢. تعليم اللغة العربية

(١) فهم تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية يقوم بها المعلمون لتوجيه ومساعدة وتوجيه الطلاب للحصول على تجربة تعليمية. وبعبارة أخرى، التعلم هو وسيلة لإعداد التجربة التعليمية للطلاب. التعلم هو نشاط يحتوي على عنصرين رئيسيين، وهما عناصر أنشطة المعلم والأنشطة الطلابية.^{٣٢} وفقا لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ عام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، فإن التعلم هو عملية تفاعل المعلمين مع المتعلمين وموارد التعلم التي تتم في بيئة تعليمية.^{٣٣} التعليم هو في الأساس عملية، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب من أجل النمو وتشجيع الطلاب على القيام بعملية التعلم. ويقال أيضا أن التعليم هو عملية تقديم التوجيه أو المساعدة للطلاب في تنفيذ عملية التعلم.^{٣٤}

يجادل كوستاندي وسوتجيتو بأن التعلم هو عملية تخطيط من أجل إدارة موارد التعلم بحيث تحدث عملية التعلم لدى الطلاب. تعرف سوبريهارينينغروم التعليم على أنه سلسلة من الأنشطة المخطط لها التي تنطوي على المعلومات والبيئة لتسهيل الطلاب في التعليم. التعليم هو نشاط مخطط للمعلم يتضمن مواد تعليمية وموارد تعليمية ومعلومات وبيئة لإنشاء عملية تعلم للطلاب حتى يتمكنوا من تطوير إمكاناتهم ومعرفتهم ومهاراتهم وقيمهم الإيجابية.^{٣٥}

تتميز أنشطة عملية التعليم بحدوث التفاعل التربوي، أي التفاعل الواسع للهدف، المتجذر منهجيا في المعلمين (المعلمين) وأنشطة التعلم التربوي للطلاب،

³²M. Nadlir, 2013, *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Karakter*, Jurnal Pendidikan Agama Islam Vol. 2 No. 2, hal. 341.

³³Republik Indonesia, *Undang-undang Republik Indonesia No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*, hal. 6.

³⁴Aprida Pane dan Muhammad Darwis Dsopang, 2017, *Belajar dan Pembelajaran*, Fitrah: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman Vol. 3 No. 2, hal. 337.

³⁵Ilmawan Mustaqim, 2016, *Pemanfaatan Augmented Reality sebagai Media Pembelajaran*, Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Vol. 13 No. 2, hal. 176.

والتي تتم بشكل منهجي من خلال مراحل التصميم والتنفيذ والتقييم. لا يحدث التعلم على الفور، ولكنه يحدث من خلال مراحل تتميز بخصائص معينة. أولاً، لإشراك أقصى قدر من العمليات العقلية للطلاب في عملية التعلم. ثانياً، بناءً على الحوار وعملية أسئلة وأجوبة مستمرة تهدف إلى تحسين وتعزيز مهارات التفكير لدى الطلاب والتي بدورها يمكن أن تساعد الطلاب على اكتساب المعرفة التي يبنونها بأنفسهم.³⁶

بناءً على بعض التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن التعلم هو عملية تفاعل تحدث بين المعلمين والمتعلمين من أجل تحقيق عملية اكتساب المعرفة والمهارات والسلوك لتحقيق أهداف معينة. وهكذا، في التعليم هناك نوعان أساسيان من العمليات، وهما كيف يتطور الشخص ككل من خلال أنشطة التعليم وكيف ينقل الشخص معرفته وأفكاره. وجهات النظر حول مصطلح التعليم تتطور باستمرار وتتقدم. هناك العديد من مفاهيم التعليم بما في ذلك: (١) التعليم مرادف لأنشطة التدريس، (٢) التعليم هو تفاعل التدريس والتعليم، (٣) التعليم كنظام، (٤) التعليم مرادف للتعليم.³⁷ مبدأ التعليم حسب باسير الدين وهي:

أ) توليد الاهتمام والاهتمام

شرط التعليم الفعال هو وجود اهتمام الطالب والاهتمام. دور الاهتمام والاهتمام هائل في التعليم. يميل الطلاب إلى أن يكونوا متحمسين للتعلم إذا تعلم شيئاً مثيراً للاهتمام. إذا كان شخص ما لديه مصلحة في التعلم، ثم تلقائياً انه سوف تولي اهتماماً أيضاً لكل عملية تحدث في التعلم. نظراً لاختلاف اهتمامات واهتمامات كل طالب، فإن

³⁶Muh. Sain Hanafy, 2014, *Konsep Belajar dan Pembelajaran*, Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Vol. 17 No. 1, hal. 74.

³⁷Muh. Zein, 2016, *Peran Guru dalam Pengembangan Pembelajaran*, Jurnal Inspiratif Pendidikan Vol. 5 No. 2, hal. 276.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهمة المعلم هي تمهيد الطريق وإنشاء برامج يمكن أن تساعد في توجيه اهتمامات الطلاب.

(ب) توفير الدافع

هناك عدة أهداف لتوفير الدافع وفقا لحسيبوان، وهي:

- (١) يشجع العاطفة والعاطفة
- (٢) زيادة الروح المعنوية والرضا
- (٣) زيادة الإنتاجية
- (٤) الحفاظ على الولاء والاستقرار
- (٥) زيادة الانضباط
- (٦) خلق جو جيد والعلاقة
- (٧) زيادة الإبداع والمشاركة
- (٨) زيادة الشعور بالمسؤولية عن واجباته^{٣٨}

(ج) إعطاء معنى كبير للمعلمين والمتعلمين

التعلم في جوهره لا يركز فقط على المواد المستفاد، ولكن التعلم هو أيضا حول عملية التعليم. هذه هي الطريقة التي يكتسب بها مرتكبو العلم (المعلمون والمتعلمون) معنى من سلسلة عمليات التعليم بحيث يسير كلاهما نحو اتجاه أفضل.

(٢) العرض من تعليم اللغة العربية

الفوزان وآخرون. وأكد أن هناك ثلاث كفاءات يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية. الكفاءات الثلاث هي:

³⁸Rani Kurniasari, 2018, *Pemberian Motivasi serta Dampaknya Terhadap Kinerja Karyawan pada Perusahaan Telekomunikasi Jakarta*, Widya Cipta: Jurnal Sekretasi dan Manajemen Vol. 2 No. 1, hal. 33.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

أولاً، الكفاءة اللغوية. وهذه النقطة هي أن المتعلمين فهم إجراءات النطق وكيفية قراءة اللغة العربية، ومعرفة المفردات المختلفة، ومعرفة النظريات والوظائف والتراكيب النحوية والتغيرات في أشكال الكلمة العربية. ثانياً، مهارات الاتصال. المعنى هو أن المتعلم قادر على التعبير عن الأفكار والأفكار بشكل جيد باللغة العربية وقادر على استيعاب المعلومات المنقولة باللغة العربية بسهولة. ثالثاً، الكفاءة الثقافية. الهدف هو أن تكون قادراً على الفهم ليس فقط من حيث اللغة ولكن أيضاً لمعرفة القيم والعادات الثقافية التي يقوم بها العرب. تساعد الكفاءة الثقافية المتعلمين على التواصل من خلال تعديل القيم الحالية واحترامها. الغرض من تعلم اللغة العربية هو في الأساس تلبية هذه الكفاءات الثلاث ومن المتوقع أن يتمكن المتعلمون من استخدام اللغة العربية بنشاط حتى يمكن نقل أفكارهم بشكل صحيح ومناسب ويمكن تطبيقها في الحياة اليومية. بيان الفوزان وآخرون. مدعوماً برأي رسدي طعيمة حول الغرض من تعلم اللغة العربية للمتعلمين غير العرب، وهي³⁹ :

(أ) الطلاب قادرون على التواصل مع اللغة العربية تقريباً أو مثل صاحب اللغة العربية.

(ب) تحسين الكفاءة اللغوية للمتعلمين، وهي: مهارات الاستماع، ومهارات التحدث، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة.

(ج) يعرف الطلاب خصائص اللغة العربية من جوانب علم الأصوات، وعلم المعاجم، وهيكل الجملة.

(د) يعرف الطلاب الثقافة العربية وخصائصها ويثتها.

³⁹Mochamad Ismail, 2013, *Peranan Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal At-Ta'dib Vol. 8 No. 2, hal. 287.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) مبادئ تعلم اللغة العربية

هناك عدة مبادئ في تعلم اللغة العربية، وهي:

أ) مبادئ التعليم

المبدأ الأول هو أن المعلم يجب أن يكون مثالا، ويمكنه توجيه الطلاب وتوجيههم لتحقيق أهدافهم. المبدأ الثاني، يجب أن يستخدم التعلم الأساليب المناسبة حتى يمكن تشغيل العملية بشكل مناسب ووفقا لظروف المتعلمين. تشمل طرق تعلم اللغة العربية طرق قويد وتارجامة، الطرق المباشرة، الطرق السمعية اللغوية، طرق الطريقة الصامتة، الطرق الكهربائية. ليس ذلك فحسب، يجب أن يكون التعلم أيضا قادرا على تلبية الأهداف والمواد ومواصلة التقييم. المبدأ الثالث هو أنه يجب على المعلمين تشجيع ودعم الطلاب حتى يتمكنوا من النجاح في التعلم وتحقيق معنى ذي معنى.

ب) مبادئ علم النفس

تسعى مبادئ علم النفس إلى بناء علاقة إيجابية بين المعلمين والمتعلمين لخلق تعلم أكثر فائدة لتحقيق تعلم مريح وفعال. من المتوقع أنه مع هذا، هناك شغف للتعلم والتحفيز لدى الطلاب. تشمل المبادئ النفسية مبادئ السلوكية والمعرفية.

ج) المبادئ اللغوية

مبدأ اللغويات يتعامل مع تحليل اللغة وطبيعة اللغة. ينص مبدأ اللغوي للغة على أن اللغة هي نتيجة للأفكار المعبر عنها شفويا، وليست مسجونة في القلب ولا يمكن توصيلها ولا تتعلق بوظيفة اللغة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لذلك، من أجل التمكن من تطبيق المبادئ اللغوية بشكل فعال، يتوقع من المعلمين تطبيق عادة التواصل باستخدام اللغة العربية خارج الموضوع باستخدام لغة بسيطة حتى يمكن تحقيق المبادئ اللغوية.

ترتبط بعض مبادئ تعلم اللغة العربية أعلاه بالتأكيد بالدكاء العاطفي ودعم بعضها البعض. أولاً، في مبدأ التعليم، لتحقيق النجاح في التعلم مع تحقيق معنى ذي معنى، لا يكفي الاعتماد فقط على الدكاء الفكري. يجب أن يكون لدى الطلاب أيضاً الثقة والتنظيم الذاتي لتحديد كيفية التصرف والتفكير، ولديهم الدافع والوعي الذاتي لمواصلة التعلم. ثانياً، مبادئ علم النفس. الذكاء العاطفي هو جزء من علم النفس. تسعى مبادئ علم النفس إلى إقامة علاقة إيجابية بين المعلمين والمتعلمين. يمكن بناء هذه العلاقة الإيجابية من خلال تطبيق التعاطف وفهم بعضنا البعض. ثالثاً، المبدأ اللغوي. ترتبط اللغة ارتباطاً وثيقاً بالتواصل، لذلك لدعم المبادئ اللغوية، هناك حاجة إلى المهارات الاجتماعية حتى يتمكنوا من تطبيق اللغة بشكل مناسب ليس فقط في القواعد النحوية، ولكن أيضاً فهم العمليات الاجتماعية.

٤) جوانب مهارات اللغة العربية

يمكن تعريف مهارات اللغة العربية على أنها قدرة الشخص على استخدام اللغة العربية. عادة ما تسمى المهارات مهارة. تنقسم المهارات/مهارة إلى، وهي مهارات الاستماع (مهارة استيمنة)، ومهارات التحدث (مهارة كلام)، ومهارات القراءة (مهارة قرعة)، ومهارات الكتابة (مهارة كتاب). وصف ٤ مهارات اللغة العربية على النحو التالي:

أ) مهارات الاستماع (مهارة إستماء)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارات الاستماع هي المهارات الأولية في تعلم اللغة، كل من اللغة الأم واللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. يمكن القول أن مهارات الاستماع هي الأساس الرئيسي في عملية تعلم اللغة، حيث يتم الحصول على معرفة كيفية القراءة جيدا حتى تتمكن من التعبير عن اللغة شفويا من مهارات الاستماع. علاوة على ذلك، تساعد مهارات الاستماع الشخص على معرفة الموضوع من أجل الاستجابة بشكل مناسب لشيء ما.

ب) مهارات التحدث (مهارة كلام)

مهارات التحدث في المرتبة الثانية بعد مهارات الاستماع وكلاهما مرتبطان. يمكن للشخص الذي يتمتع بمهارات استماع جيدة التحدث بشكل جيد. على العكس من ذلك، لا يستطيع الشخص الذي يعاني من ضعف القدرة على السمع التحدث بشكل جيد. باختصار، مهارات التحدث هي انعكاس للقدرة على السمع. لذلك، يمكن تفسير القدرة على الكلام على أنها تعبير عن أفكار المرء ويتم الحصول على هذه الأفكار من سلسلة المعلومات التي يسمعها.

في جوهرها، مهارة الكلام هي القدرة على استخدام اللغة الأثر تعقيدا، والمقصود بمهارات التحدث هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، سواء من حيث القواعد أو نظام الصوت أو غيرها. جوانب لغة مهارة هي الاستماع والقراءة والكتابة.

⁴⁰Nurmasiythah Syamaun, 2016, *Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) مهارات القراءة (مهارة القرعة)

مهارات القراءة هي عملية نشطة في العقل للتعرف على الكلمات والجمل، ثم يمكن التعبير عن هذه الكلمات والجمل في شكل خطاب، ويمكن أن تأخذ معنى وتحتتم القراءة. قراءة اللغة العربية لها تحدياتها الخاصة خاصة للمبتدئين. وذلك لأن اللغة العربية تستخدم أحرفا مختلفة مع الإندونيسية، وكيفية قراءتها تبدأ من اليمين، والنطق له أيضا معيار معينة. ولذلك، فإن المفتاح لتكون قادرة على إتقان مهارات القراءة العربية إلى أعلى مستوى يمكن أن تأخذ معنى واختتام القراءة، يجب على المتعلم ممارسة بجد بنشاط وبشكل مستمر.

د) مهارات الكتابة

مهارات الكتابة هي قدرة الشخص على التعبير عن الأفكار والأفكار في الكتابة. مهارات الكتابة هي المهارة الأخيرة لجميع المهارات في اللغة العربية، وذلك لأن إتقان هذه المهارة يتطلب إتقان مهارات اللغة السابقة بشكل جيد من أجل نقل الأفكار بشكل مناسب. هناك حاجة إلى جميع جوانب اللغة مثل ناهو شرف إلى البلاغة في أنشطة الكتابة.

٣. تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعلم اللغة العربية

في العصر الحديث مثل الآن، بدأ الكثير من الناس يدركون أن عامل النجاح في التعلم لا يتحدد فقط بالذكاء الفكري ولكن أيضا بعوامل أخرى في الذكاء العاطفي مثل الدافع والتعاطف وكيفية تنظيم العواطف بأنفسهم. يجب اتباع نهج الذكاء العاطفي حتى يتمكن المعلمون من الحصول على معلومات حول الحالة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

العاطفية للطلاب والخطوات المتخذة لمرافقة تطورهم. لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية الصحيحة، هناك حاجة إلى الأساليب والمناهج ووسائل الإعلام ونماذج التعلم المناسبة.

في الواقع، ليس هناك عدد قليل من المشاكل التي تحدث في تعلم اللغة العربية الناجمة عن نهج غير لائق. ويتركز التعلم فقط على كيفية المعلمين والطلاب استكمال المواد في الكتاب المدرسي. في حين أن ممارسات تعلم اللغة العربية يجب أن يكون لها تواصل جيد بين المعلمين والطلاب، وتحفيز بعضهم البعض، والعمل معا، وإقامة علاقات جيدة بين الأفراد بحيث تجلب لاحقا طاقة إيجابية في جميع جوانب التعلم، خاصة للطلاب. كما يجب أن يدعم نهج الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية مبادئ تعلم اللغة العربية: المبادئ التربوية، والمبادئ النفسية، والمبادئ اللغوية. أما بالنسبة لبعض أشكال نهج الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية، وهي:

(أ) تدريس النزاهة

النزاهة هي طبيعة أو قدرة الشخص على الحصول على السلطة والصدق. سيقول الشخص الذي يتمتع بالنزاهة الحقيقة ويفعل الأشياء الصحيحة فقط. يجب أن تكون النزاهة حاضرة في عملية التعلم استقلالية التعلم، وأن تكون صادقا مع نفسك ومع الآخرين. على سبيل المثال، عند العمل في مهمة صعبة، يمكن للطلاب التحكم في عواطفهم لا يغشوا لأن لديهم مبدأ النزاهة. أو عندما يرتكبون خطأ، يمكنهم التحكم في أنفسهم ويريدون الاعتراف بأخطائهم.

(ب) تطوير التعاطف

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعاطف هو الشعور بشيء يشعر به الآخرون. أي إذا كان الآخرون حزينين، فعندئذ يشعرون بالحزن، وإذا كان الآخرون سعداء، فإنهم يشعرون بالسعادة. التعاطف هو شكل من أشكال الرعاية والتعاطف مع الآخرين. في عملية التعلم، على سبيل المثال، إذا كان هناك طلاب آخرون يجدون صعوبة في فهم المادة أو صعوبة في أشياء أخرى، فيمكنه الشعور بالصعوبة وهو على استعداد للمساعدة.

ج) بناء الدافع

الدافع هو الأشياء من الداخل التي تشجع شخصا ما على فعل شيء ما. على سبيل المثال، في عملية التعلم، يشعر الطلاب أحيانا بالكسل في التعلم أو يشعرون بالتعب لأنهم لا يحصلون على النتائج المرجوة. في مثل هذه الأوقات، يجب على المعلمين الاقتراب من الذكاء العاطفي لبناء الدافع حتى تنمو روح التعلم مرة أخرى.

د) بناء الثقة

الثقة بالنفس تأتي من الثقة بالنفس الإنجليزية مما يعني الاعتقاد في قدرات المرء ونقاط القوة والتقييم الذاتي. لذلك يمكن القول أن التقييم الذاتي هو تقييم إيجابي. سيؤدي هذا التقييم الإيجابي لاحقا إلى تحفيز احترام بعضنا البعض واحترام نفسك واحترام الآخرين. الثقة بالنفس هي شيء مهم جدا يملكه الفرد.⁴¹

⁴¹Yulidar Yulidar dan Khairani Khairani, 2018, *Meningkatkan Kepercayaan Diri Siswa dan Peran Konselor Sekolah, International Conferences on Educational, Social Sciences and Technology*, hal. 64.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تساعد الثقة بالنفس الطلاب على التعبير بجرأة عن أفكارهم ومعرفتهم أثناء عملية التعلم. لأنه في بعض الأحيان على الرغم من أن الطلاب هم المختصة مع المواد ، ولكن تفتقر إلى الثقة للمشاركة، وهو ما يكفي لمنع تطورها.

(هـ) بناء المهارات الاجتماعية

التواصل الاجتماعي هو قدرة الطلاب على التفاعل مع البيئة المحيطة. مع التفاعل الاجتماعي، سوف ينمو الشعور بالقلق والاحترام بين الآخرين، فضلا عن القدرة على بناء التواصل الجيد. اللغة هي وسيلة للتواصل ووسيلة للتفاعل الاجتماعي، لذا فإن القدرة على التواصل الاجتماعي ترتبط ارتباطا وثيقا بتعلم اللغة العربية.

٤. فرضية مرشح فعال (Effective Filter Hypothesis)

في هذه الفرضية يشرح ستيفن كراشين أن كل إنسان لديه مرشح فعال أو يسمى عادة (Effective Filter)^{٤٢}. هذا هو المرشح الذي يعطي الطالب الخوف والعار. متعلم اللغة الذي لديه دافع عال وثقة عالية وقلق أقل، سيكون من الأسهل أن ينجح في اكتساب اللغة، ولكن على العكس إذا لم يكن لدى متعلم اللغة بعض الأشياء المذكورة أعلاه فيه ثم تحقيق متغير عاطفي إيجابي. علاوة على ذلك، وفقا لكراشين، فإن هذا الفلتر سيمنع الطلاب من تلقي/إسراع اللغة.

على سبيل المثال، إذا كان هناك طالب لا يجب تعلم اللغة العربية، فسيتم تضيق الفلتر/الفلتر على الطالب، وكذلك إذا كانت الكراهية للمعلم،

⁴² Muriel Saville, Troike. *Introducing Second Language Acquisition*, P. 31-32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سخرت، إذا ارتكب الطالب خطأ في اللغة. سيصبح هذا لاحقاً مشكلة للطلاب، لأن نموهم النفسي يزداد حساسية لبيئتهم.

ب. المفهوم الإجرائي

(١) المقابلة

(١) مع مدرس اللغة العربية الصف العاشر

(أ) خبرة في تدريس اللغة العربية

(ب) الخطوات المتخذة في تخطيط تعلم اللغة العربية

(ج) الخطوات المتخذة في تنفيذ تعلم اللغة العربية

(د) الخطوات المتخذة في تقييم تعلم اللغة العربية

(هـ) كيف يتعامل المعلمون مع الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية

(و) العوامل الداعمة والمشبطة التي يجدها المعلمون في التعامل مع الذكاء

العاطفي في تعلم اللغة العربية

(٢) مع طلاب الصف العاشر

(أ) هل أخبرك معلمك من قبل عن الغرض من تعلم مادة اللغة العربية؟

(ب) هل علمك معلمك يوماً أن تكون صريحاً ولا تغش وأن تكون

مسؤولاً عن المهام التي تم تكليفك بها؟

(ج) هل علمك معلمك يوماً أن تعني بأصدقائك و الرجاء المساعدة من

حيث الخير؟

(د) هل سبق أن قدم معلمك الدافع والحماس لتعلم اللغة العربية؟

(هـ) هل سبق لمدرسك أن امتدح وتقدير مهمة أنجزتها بشكل صحيح؟

(و) هل سبق أن عاقبك معلمك على أخطائك في أداء الواجبات؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز) هل جعلك العقاب الذي تلقيته أكثر اجتهادًا وزاد حماسًا في اللغة العربية؟

ح) هل شعرت يومًا بالخوف عندما طرح المعلم سؤالاً يجب الإجابة عليه؟

ط) هل ينشر معلمك الابتسامه عند دخول الفصل وعند بدء دروس اللغة العربية؟

ي) هل يقوم معلمك بتأسيس تواصل نشط أثناء تعلم اللغة العربية؟
٣) إرشادات التوثيق

أ) المرافق ومرافق ما قبل المدرسة

ب) معلمي البيانات والمتعلمين

الجدول ١ . ٢

تفصيل عن الدراسات السابقة

الرقم	الباحث	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابة	الإختلافات
١	أوسواتون خسنة، الجامعة الإسلامية الحكومية بيوروكيتو، البحث التكميلي (٢٠١٧)	جهود المعلمين في تحسين الذكاء العاطفي على تعلم اللغة الإندونيسية الصف الرابع مدرسة ابتدائية المحمدية ٢ سلينغا كيكاماتان كاليغوندانغ بوربالينغا ريجنسي.	الذكاء العاطفي يلعب دورا مهما في عملية التعلم. الذكاء الفكري والذكاء العاطفي مرتبطان ببعضهما البعض. الذكاء الفكري ليس هو العامل الحاسم الوحيد لنجاح التعلم، ولكنه مدعوم من قبل قوى	ومجلة على قدم المساواة مناقشة حول الذكاء العاطفي.	أما بالنسبة للاختلاف في محور أطروحة الدراسة عمل أساتون الخصانة مع أطروحة أن يكتب الباحثون أن الأطروحة كانت لمناقشة عمل يتم من قبل المعلم في حل مشكلة في هذه الحالة وهي زيادة الذكاء العاطفي في تعلم اللغة الإندونيسية. تصف الأطروحة الجهود التي بذلها

الرقم	الباحث	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابة	الإختلافات
			أخرى مثل الذكاء العاطفي. لتحقيق عملية تعلم فعالة، من الضروري وجود مناهج مناسبة، وعلاقات بين الأفراد تحفز بعضها البعض في هذه الحالة، وخاصة العلاقة بين المعلمين والطلاب.		المعلم من قبل تنفيذ التعلم إلى التعلم وتفحص ما إذا كانت هذه الجهود تؤتي ثمارها أم لا. بينما تناقش الرسالة التي كتبها الباحث منهج الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية، يقوم الباحث بإجراء بحث حول عملية التعلم حيث يجب على المعلم معرفة الذكاء العاطفي للطلاب ليكون قادرا على مساعدة صعوبات الطلاب والباحثين على بناء النظريات الموجودة.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

الرقم	الباحث	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابه	الإختلافات
٢	أسثي نوفياهريسثي، جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية، البحث التكميلي (٢٠١٠)	تنفيذ الذكاء العاطفي في تعلم لغة جافا الصف السابع في المدرسة الابتدائية المحمدية سيرانغريجو كولوارو واتس	الذكاء العاطفي يلعب دورا مهما في عملية التعلم. الذكاء الفكري والذكاء العاطفي مرتبطان ببعضهما البعض. الذكاء الفكري ليس هو العامل الحاسم الوحيد لنجاح التعلم، ولكنه مدعوم من قبل قوى أخرى مثل الذكاء العاطفي. لتحقيق عملية تعلم فعالة، من	ومجلة على قدم المساواة مناقشة حول الذكاء العاطفي.	الفرق من أطروحة العمل أسثي نوفياهريسثي يناقش حول تصرفات المعلم الذي تم التخطيط له بالفعل فيما يتعلق بالذكاء العاطفي في تعلم لغة جافا. بالإضافة إلى ذلك، تناقش هذه الأطروحة أيضا ردود الطلاب فيما يتعلق بتعلم لغة جافا، جنبا إلى جنب مع العوامل الداعمة والمثبطات. أما بالنسبة للأطروحة، فإن الباحث يصف نهج الذكاء العاطفي

الرقم	الباحث	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابه	الإختلافات
			الضروري وجود مناهج مناسبة، وعلاقات بين الأفراد تحفز بعضها البعض في هذه الحالة، وخاصة العلاقة بين المعلمين والطلاب.		في تعلم اللغة العربية وكذلك مناقشة العوامل الداعمة والمثبطة.
٣	نيكمتول مكروماه، جامعة رادين إنتان لامبونج الإسلامية الحكومية، البحث التكميلي (٢٠١٧)	علاقة الذكاء العاطفي مع تحقيق تعلم التربية الإسلامية الطلاب في سمك غاجاه مدى بندر لامبونج العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٦	الذكاء العاطفي يلعب دورا مهما في عملية التعلم. الذكاء الفكري والذكاء العاطفي مرتبطان ببعضهما البعض. الذكاء الفكري ليس هو	ومجلة على قدم المساواة مناقشة حول الذكاء العاطفي.	الفرق هو أن أطروحة نيكامول مكروما تبحث في العلاقة بين الذكاء العاطفي ونتائج التعلم. تستخدم هذه الأطروحة البحث الكمي وتعرض نتائج ما إذا كان الأمران مترابطان أم لا ومقدار

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

الرقم	الباحث	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابة	الإختلافات
			العامل الحاسم الوحيد لنجاح التعلم، ولكنه مدعوم من قبل قوى أخرى مثل الذكاء العاطفي. لتحقيق عملية تعلم فعالة، من الضروري وجود مناهج مناسبة، وعلاقات بين الأفراد تحفز بعضها البعض في هذه الحالة، وخاصة العلاقة بين المعلمين والطلاب.		النسبة المئوية. بينما تقتصر أطروحة الباحث على وصف نهج الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية والعوامل الداعمة والمتبطة له، لا توجد علاقة على الإطلاق بكيفية تأثيره على تحصيل تعلم الطلاب.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة النوعية وصفية تستخدم هذه الدراسة الأساليب النوعية الوصفية. البحث الوصفي هو شكل من أشكال البحث يهدف إلى وصف الظواهر الموجودة، سواء الظواهر الطبيعية أو الظواهر التي من صنع الإنسان. يمكن أن تكون هذه الظواهر أشكالاً وخصائص وتغيرات وعلاقات وأوجه تشابه واختلاف بين ظاهرة وأخرى. البيانات التي تم جمعها في النموذج الأول مباشرة من المصدر، يصبح الباحث جزءاً من الأداة الرئيسية للتحليل، والبيانات الثانية في شكل كلمات في جمل أو صور لها معنى.^{٤٤}

ووفقاً للمشاكل التي أصبحت محور هذه الدراسة هو تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية كيبينونجن. استخدم الباحثون منهجاً وصفيًا نوعيًا للحصول على البيانات ككل في المجال ويمكن وصف نتائج الدراسة بوضوح وفقاً للواقع القائم.

⁴⁴ Mega Linarwati dkk, 2016, *Studi Deskriptif Pelatihan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia Serta Penggunaan Metode Behavioral Event Interview dalam Merekrut Karyawan Baru di Bank Mega Cabang Kudus*, Jurnal of Management Vol. 2 No. 2, hal. 1.

⁴⁵ Subandi, 2011, *Deskripsi Kualitatif Sebagai Suatu Metode dalam Penelitian Pertunjukan*, HARMONIA, Vol. 11 No. 2, hal. 176.



ب. زمان البحث ومكانه

(١) زمان البحث

تمت الدراسة في الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية كيبينوحن تاريخه ١٤ يوليو إلى ٢٨ يوليو ٢٠٢٢، واستند اختيار هذا الوقت إلى القضايا التي أراد الباحثون دراستها.

(٢) مكان البحث

يقع موقع الدراسة في المدرسة الثانوية الإسلامية كيبينوحن طريق جندرال سوديرمان، منطقة الامتلاء، روكان هولو ريجنسي، مقاطعة برياو. اختار الباحثون المدرسة كموقع للبحث بسبب:

(١) الموقع استراتيجي وسهل الوصول إلى وسائل النقل العام بحيث يكون فعالا وسهل جدا للباحثين لإجراء البحوث.

(٢) لم يتم إجراء أي بحث حول مقارنة الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية في المدرسة. المدارس تنفيذ المناهج الدراسية ٢٠١٣ في التعليم بحيث في الممارسة التي أصبحت يستند أساس تقييم الطلاب ليس فقط على التمكن من المواد التعليمية ولكن أيضا جوانب الذكاء العاطفي.

ج. مجتمع البحث وعينته

(١) أفراد البحث

موضوع البحث هو الشخص الذي يستخدم كمصدر للبيانات والمعلومات من قبل الباحثين. وفقا لسوهارسيسمي أريكونتو يعطي حدود موضوع البحث ككائن أو شيء أو شخص حيث يتم إرفاق بيانات



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

متغيرات الدراسة، وسؤال. وفقا لسوجيونو، فإن كائن البحث طبيعة أو قيمة شخص أو كائن أو نشاط له اختلاف معين حدد الباحثون لدراسته ثم استخلاص النتائج. في البحث النوعي، يعمل الموضوع كعينته، وأن الموضوع خبير في الكائن المراد دراسته ويمكن أن يكون مصدرا لتلبية احتياجات البحث. الموضوعات في هذه الدراسة هي:

(١) مدرس اللغة العربية للصف العاشر

في عملية التعلم، يلعب المعلم الدور كمعلمين وميسرين وموجهين لا يتقنون المواد التعليمية فحسب، بل يجب أن يكون لديه شخصية قوية ليصبح نموذجا يحتذى به للطلاب. يجب أن يكون المعلمون قادرين على غرس القيم في التعلم يتم تسليمها. وبالإضافة إلى ذلك، المعلم على من أي تطورات التي أنتجت المتعلمين.

أما بالنسبة لمعلمي تعلم اللغة العربية الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية كيينوحن الذي أصبح موضوع البحث فقد كان أحدهم الأشخاص الذين حصل عليهم ريجو خريسا ش. ب. د، من خلال باحثيه على بيانات ومعلومات عن منهج الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية في الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية كيينوحن.

(٢) متعلمي الصف العاشر

الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية كيينوحن الذي أصبح موضوع البحث. من خلال المتعلمين، يمكن للباحثين معرفة كيفية التعامل مع الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية في الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية كيينوحن.

٢) موضوع البحث

وفقا لسوجيونو (٢٠١٧:٣٩) فإن فهم موضوع البحث هو طبيعة أو قيمة شخص أو كائن أو حدث له اختلاف معين تم تعيينه من قبل الباحثين لدراسته ثم استخلاص النتائج. وفقا لحسين عمر وأومي ناريمان (٢٠١١:٢٩) يجادل بأن موضوع البحث لشرح ما أو من هو موضوع البحث، وكذلك أين ومتى يتم البحث، يمكن أيضا إضافته مع أشياء أخرى تعتبر ضرورية.

في هذا البحث، الذي سيكون موضوع البحث هو نهج الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية. سيتم إجراء هذا البحث في الصف العاشر المدرس الثانوية الإسلامية كيينوحن.

د. أدوات البحث

هذه الأداة البحثية في شكل مقابلات أجراها الباحثون أنفسهم. تعد أداة البحث أحد العناصر المهمة جدا في البحث لأنها تعمل كأداة أو وسيلة لجمع البيانات. وبالتالي، يجب أن تكون الأداة ذات صلة بمشكلة الجانب قيد الدراسة من خلال الحصول على بيانات دقيقة. أداة البحث هي الباحث نفسه. في هذه الحالة، يكون الباحث مخططا، ومنفذا، وجامعا للبيانات، ومحللا ومترجما للبيانات، وأخيرا مراسلا لنتائج البحث في شكل أطروحة سيسهل الباحثون كأداة البحث عن معلومات مثيرة للاهتمام بما في ذلك معلومات مختلفة، والتي لم يتم التخطيط لها مسبقا، والتي لا يمكن الاشتباه بها مسبقا أو غير شائعة. في هذه الدراسة تستخدم أيضا أدوات أخرى لدعم في الحصول على بيانات أكثر تعمقا ودقة.



هـ. طريقة جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث، الغرض الرئيسي من هذا البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنيات جمع البيانات، لن يحصل الباحث على البيانات التي تلي مجموعة البيانات المعايير.^{٤٥} هناك نوعان من تقنيات جمع البيانات التي يستخدمها الباحث وهي:

(١) مقابلة

المقابلة هي سؤال وجواب شفهي بين شخصين أو أكثر شخصياً أو محادثة ذات نية محددة. تم إجراء المحادثة من قبل طرفين، وهما القائم بإجراء المقابلة الذي طرح السؤال والشخص الذي تمت مقابلته والذي قدم الإجابة على السؤال. الغرض من إجراء المقابلات كما أكده لينكولن وجوبا، من أمور أخرى، بناء حول الناس والأحداث والأنشطة والمنظمات والمشاعر والدوافع والمطالب والمخاوف وغيرها.^{٤٦}

ذكر سلاميت أن المقابلة هي طريقة تستخدم للحصول على المعلومات من خلال أنشطة التفاعل الاجتماعي بين الباحث والباحث. يعرف نذير المقابلة بأنها عملية الحصول على أدلة لأغراض البحث عن طريق الاستجواب

⁴⁵ Hardani dkk, 2020, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group Yogyakarta, hal. 120-121.

⁴⁶ Hardani dkk, 2020, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group Yogyakarta, hal. 137-138



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وجها لوجه بين السائل أو القائم بإجراء المقابلة والجواب أو المعنى باستخدام أداة تسمى دليل المقابلة.^{٤٧}

مع الفهم أعلاه، يمكن الاستنتاج أن المقابلة هي نشاط يهدف استخراج المعلومات من الشخص الذي تمت مقابلته للحصول المعلومات المطلوبة باستخدام أداة تسمى دليل المقابلة. في المقابلة، أجد الباحثون مقابلات مع مدرس اللغة العربية أستاذ ريكو خاريسم ثم أجرى الباحثون مقابلات مع طلاب الصف العاشر-العلوم المكونة من ٣ طلاب أعد الباحثون الأسئلة التي سيتم طرحها. تتم كتابة الخطوط العريضة للأسئلة بناء على صياغة مشكلة البحث. يمكن إجراء عملية المحادثة من وجها لوجه.

(٢) الوثائق

يوثق سوجيونو سجلا للأحداث التي مرت بالفعل. يمكن أن تكون المستندات في شكل نص أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما. كتاب المستندات على سبيل المثال السجلات اليومية، تاريخ الحياة، القصة، السير الذاتية، اللوائح، السياسات. وثيقة التي شكلت الصورة مثل صورة، صورة حية، رسم، وغيرها. وثيقة شكلت العمل على سبيل المثال العمل الفني الذي يمكن أن يكون في شكل رسومات ومنحوتات وأفلام وغيرها. وثيقة الدراسة هي تكملة لطريقة المراقبة والمقابلة^{٤٨}. وقال سوجيونو أيضا إن وثيقة الدراسة هي مكمل لاستخدام أساليب المراقبة والمقابلة في البحث النوعي. حتى

⁴⁷ Fandi Rosi Sarwo Edi, 2016, *Teori Wawancara Psikodiagnostik*, Yogyakarta: PT Leutika Nuvalitera, hal. 2-3.

⁴⁸ Hardani dkk, 2020, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group Yogyakarta, hal. 150.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مصادقية نتائج البحث النوعي ستكون أعلى إذا تضمنت/ استخدمت الوثيقة في طرق البحث النوعية.^{٤٩}

Reiner مؤرخ من كلية لندن الجامعية يشرح مصطلح الوثيقة بثلاثة معاني الأول بمعنى واسع، أي يشمل جميع المصادر، سواء المصادر المكتوبة أو المصادر الشفوية. سواء بالمعنى الضيق، أي أن يشمل جميع المصادر فقط. الثالث بمعنى محدد، أي تشمل فقط الرسائل الرسمية وأوراق مثل خطاب الاتفاق، والقانون، والامتيازات، والمنح، وما إلى ذلك.^{٥٠} لذا فإن التوثيق هو طريقة لجمع البيانات تتم عن طريق جمع البيانات والتوثيق في شكل صور، كمكمل لأساليب الملاحظة والمقابلة، وفقاً لاحتياجات الدراسة.

و. طريقة تحليل البيانات

أما بالنسبة لتقنية تحليل البيانات التي أجريت في هذه الدراسة ففقط اقترحها شتراوس وكورين.

١. الترميز

عملية فحص البيانات النوعية الخام في شكل كلمات أو عبارات أو جمل أو فقرات وتحديد الرموز أو الملصقات.

٢. فتح الترميز

كلمات السر والعبارات أو التسميات الموجودة في النصوص أو النصوص.

⁴⁹ Natalina Nilamsari, 2014, *Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif*, WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi Vol. 13 No. 2, hal. 179.

⁵⁰ Natalina Nilamsari, 2014, *Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif*, WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi Vol. 13 No. 2, hal. 178.

٣. الترميز المحوري (يجعل التصنيف أعلى)

قم بإنشاء سمات أو فئات عن طريق تجميع الرموز أو
المخصصة للكلمات والعبارات.

٤. الترميز الانتقائي

المرحلة الأخيرة من التحليل، والهدف منها هو تجميع الأكواد والفتحات
معًا لإنشاء النظرية أو التفسير الأكثر أهمية الذي يمكن تطبيقه على
السجلات، كما أنه سيشرح البيانات المتضاربة.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

١. تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية

الإسلامية كيبينوحن :

(١) موقف النزاهة

(٢) موقف تعاطفي

(٣) الموقف الذي يعزز ويبنى الدافع

(٤) الموقف التي تبني الدافع

(٥) الموقف التي تبني المهارات الاجتماعية وتربها

٢. العوامل الداعمة والمؤثرة في تطبيق الذكاء العاطفي في عملية تعليم اللغة العربية

العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية كيبينوحن

(١) العوامل الداعم الأول هو البيئة

(٢) العوامل التي تدعم المعرفة والخبرة

(٣) العامل المثبط الأول هو النضج

(٤) العامل المؤثرة الثاني هو الوقت، لإدارة عواطف الطلاب تستغرق وقتا

ب. توصيات البحث

١. بالنسبة للمدير

(١) يجب الانتباه إلى الأشياء التي يمكن أن تبني الدافع المتعلق بالأداء المعلم

حتى يتمكن المعلمون من أداء واجباتهم على النحو الأمثل.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) إعطاء التقدير لعمل المعلمين وتوفير التسهيلات الداعمة للتعلم عملية التعلم.

٢. للمعلمين

١) يجب على المعلمين كميسرين وأولياء الأمور في المدارس محاولة التعرف عن كثر على شخصية كل طالب. مع إقامة علاقة شخصية إيجابية سيكون المعلم أسهل في التعامل مع الذكاء العاطفي في التعلم العربية.

٢) يجب على المعلمين زيادة التنوع في التدريس من خلال إيجاد وتطوير الأساليب والوسائط المستخدمة في التعلم من أجل تحقيق تعلم مثير للاهتمام للطلاب.

٣) يجب على المعلمين دائما تحسين قدرتهم على التدريس كشكل من أشكال الكفاءة والمهنية كمعلمين. يستمر المنهج في التطور وتستمر شخصية الطلاب في التغيير وفقا للأوقات، يجب على المعلمين دائم التكيف والاستعداد للتغيرات التي تحدث في المستقبل.

٣. للطلاب

١) يجب على الطلاب المشاركة بنشاط خلال الدرس.

٢) يجب أن يكون الطلاب على استعداد للتعاون مع المعلم في عملية التعلم من أجل خلق جو تفاعلي ويمكن أن تدعم النهج التي يتخذها المعلم.

٣) يجب على الطلاب الوصول في الوقت المحدد وطلب الإذن من المعلم إذا كانوا يريدون مغادرة الفصل.

٤) يجب أن يكون الطلاب مسؤولين عن القيام بالمهام التي قدمها المعلم.

٥) يجب على الطلاب تقدير المعرفة من خلال الاستماع بعناية التفسير الذي يتحدث به المعلم.

المراجع

أ. المراجع العربية

نصر الدريس جوهر الدكنور، تعليم اللغة العربية من خلال تفعيل التعرض اللغوي الصفي. مجموعة بحوث الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية اندونيسا، مالانج، ٢٠١١.

رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه، وأساليبه منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط، ١٩٨٩ م.

مُحَمَّد زَايِد بَرَكَة، (اللغة العربية لدى الناطقين بها والناطقين بغيرها)، المجلة العربية للدراسات اللغوية، العدد ١٧، فبراير ٢٠٠٠، معهد الخرطوم الدولي للغات العربية.

فتحي على يونس و مُحَمَّد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (من النظرية إلى التطبيق)، مكتبة وهبة، القاهرة، ٢٠٠٣ م.

ب. المراجع الإندونيسية

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Scale Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Aria, Azyumardi. Esei-esei Intelektual Muslim dan Pendidikan Islam (Jakarta : Logos 1999).
- Yusuf, Saiful Anwar. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab* (Jakarta : PT Grafindo Persada, 1997), hlm. 187
- Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2004).
- Kusnan, 2017. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Studi Kasus di Pondok Modern Zam-Zam Muhammadiyah Cilongok Banyumas*, Jurnal Kependidikan Vol. 5 No. 1, hal. 104.
- Dwiyono. *Membangun Keluarga cerdas Dunia Akhir* (Yogyakarta : Aksara Indonesia, 2006), hlm. 79
- Boby Deporter, Mark Reardon dan Sarah Singer- Nourie. *Quantum teaching Mempraktekan Quantum Learning Di Ruang Ruang Kelas* (Bandung: Kaifa, 2002), hlm. 22.
- Rakhmat, Jalaludin. *Psikologi Komunikasi* (Bandung: Edisi Revisi, PT. Remaja Rosda Karya, 1996), hlm. 41.
- Djalal, Fauza 2017. *Optimalisasi Pembelajaran Melalui Pendekatan, Strategi, dan Model Pembelajaran, Sabilarrasyad: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Kependidikan*, hal. 32-33.
- Raharjo, Andreas Teguh. 2010. *Hubungan Antara Multiple Intelligence dengan Prestasi Belajar Siswa Kelas XI di SMA Negeri 10 Malang*, Jurnal Psikologi Vol. 5 No. 2, hal. 303.
- Sunhaji, 2014. *Konsep Manajemen Kelas dan Implikasinya dalam Pembelajaran*, Jurnal Kependidikan Vol. II No. 2, hal. 32-33.
- Nasution, Sahkholid. 2017. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, Sidoarjo: CV. Lisan Arabi, hal. 38-39
- Al-Ghalayin, Mustafa. 2005. *Jami' ad-Durus al-Arabiyyah Jilid 1*, Beirut: Dar al-Kutub al- 'ilmiyah, hal. 7.
- Syaparuddin dan Elihami. 2020. *Peningkatan Kecerdasan Emosional (EQ) dan Kecerdasan Spiritual (SQ) Siswa Sekolah Dasar SD Negeri 4 Bilokka Sebagai Upaya Meningkatkan Kualitas Diri dalam Proses Pembelajaran* BKN, Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Vol. 1 No. 1, hal. 2.

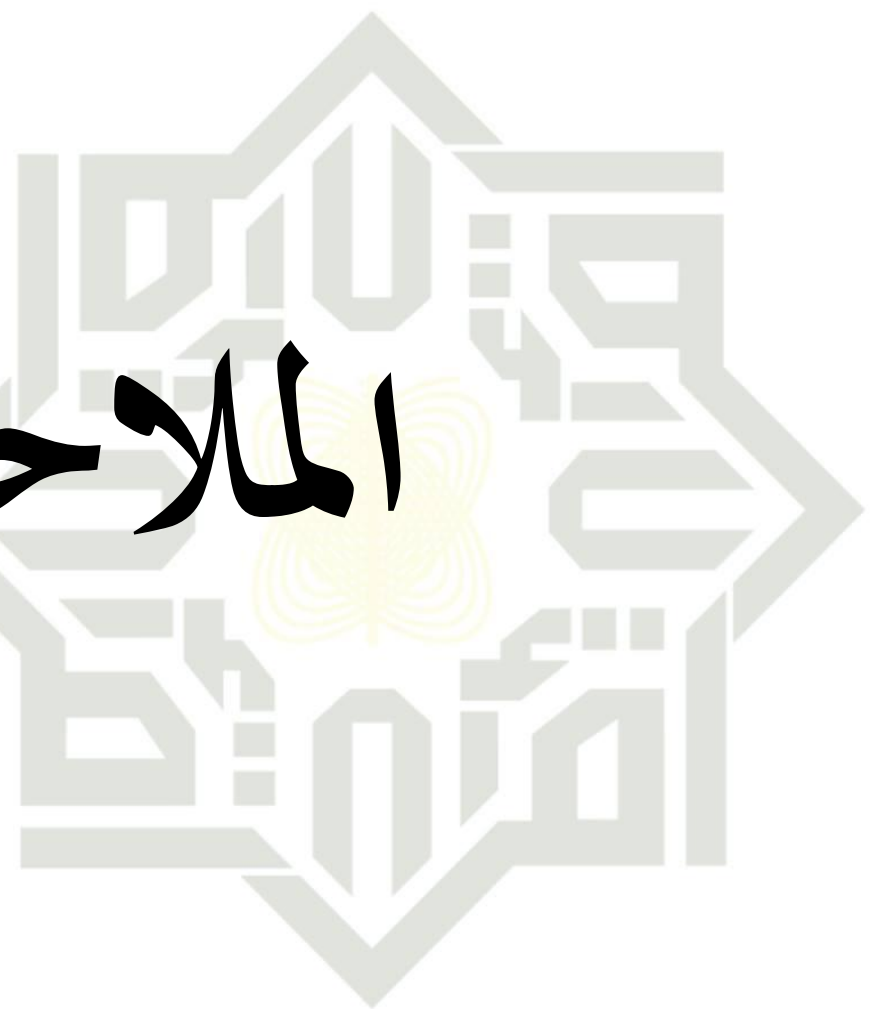


- Riadi, Wan. 2015. *Integrasi Nilai-nilai Kecerdasan Emosional dalam Kurikulum Pendidikan Agama Islam di SMA: Perspektif Daniel Goleman*, Jurnal Studia Islamika Vol. 12 No. 1, hal. 147- 148.
- Wahana, Maryana Kuswandi dkk. 2012. *Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Kinerja Karyawan pada Kantor Kementerian Agama Kabupaten Karawang*, Jurnal Manajemen Vol. 10 No. 1, hal. 1038.
- Pratiyanti, Listia. 2015. *Peran Pola Asuh Orang Tua dalam Mengembangkan Kecerdasan Emosi Anak*, Jurnal Lentera Vol. 18 No. 1, hal. 97.
- Devies, dkk. 2003. *Mendidik Kecerdasan*, Jakarta: Pustaka Populer Obor, hal. 27.
- Thaib, Eva Nauli. 2013. *Hubungan Antara Prestasi Belajar dengan Kecerdasan Emosional*, Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA Vol. 13 No. 2, hal. 392-393.
- Solehudin, Much. 2018. *Peran Guru PAI dalam Mengembangkan Kecerdasan Emosional (EQ) dan Kecerdasan Spiritual (SQ) Siswa SMK Komputama Majenang*, Jurnal Tawadhu Vol. 1 No. 3, hal. 310-311.
- Ochteria Friskilia dan Hendri Winata. 2018. *Regulasi Diri (Pengaturan Diri) Sebagai Determinan Hasil Belajar Siswa Sekolah Menengah Kejuruan*, Jurnal Manajemen Perkantoran Vol. 3 No. 1, hal. 39.
- Sapero, Lowrence E. *Mengajarkan Emocional Intelligence*. hlm. 255
- Ranty Andrianie dkk. 2017. *Meningkatkan Keterampilan Empati Siswa Sekolah Dasar Melalui Paket Bimbingan Peningkatan Empati*, Jurnal Bikotetik Vol. 1 No. 2, hal. 67.
- Reha, Khandik Nor. 2013. *Perbedaan Kemampuan Bersosialisasi Ditinjau dari Mata Pencarian Orang Tua Siswa*, Jurnal Pendidikan Ekonomi IKIP Semarang Vol. 1 No. 1, hal. 30.
- Yohana Erika P.S dan Agung Rimba K. 2018. *Kecerdasan Emosional Peserta Didik Kelas V SDN 34/1 Teratai*, Muara Bulian, FKIP Universitas Jambi, hal. 2.
- Yulidar dan Khairani. 2018. *Meningkatkan Kepercayaan Diri Siswa dan Peran Konselor Sekolah*, *International Conferences on Educational, Social Sciences and Technology*, hal. 64.
- Apartando, Paus. *Kamus Populer*, (Suarabaya: PT. Arkola, 1994), h. 666.
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2007), h. 943.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktek*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), h. 150-151



- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Sipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Husaini Umar, dkk. 2006. *Metodologi Penelitian Sosial*, Jakarta: PT Bumi Aksara, hal. 5.
- Mega Linarwati dkk. 2016. *Studi Deskriptif Pelatihan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia Serta Penggunaan Metode Behavioral Event Interview dalam Merekrut Karyawan Baru di Bank Mega Cabang Kudus*, *Jurnal of Management* Vol. 2 No. 2, hal. 1.
- Handi. 2011. *Deskripsi Kualitatif Sebagai Suatu Metode dalam Penelitian Pertunjukan*, HARMONIA, Vol. 11 No. 2, hal. 176.
- Kanto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktik* (Jakarta; Rineka Cipta: 2010), h. 172
- Hardani, dkk. 2020 *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group Yogyakarta, hal. 120-121.
- Edi, Fandi Rosi Sarwo. 2016. *Teori Wawancara Psikodiagnostik*, Yogyakarta: PT Leutika Nouvalitera, hal. 2-3.
- Natalina Nilamsari, 2014, *Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif*, WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi Vol. 13 No. 2, hal. 178-179.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, hal. 246.
- Umar Sidiq dan Moh. Miftachul Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, Ponorogo: CV Nata Karya, hal. 77.
- Harwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, Yogyakarta: Graha Ilmu, hal. 227.

الملاحقة



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX.1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/776/2022 Pekanbaru, 24 Januari 2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan Prariset**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Madrasah Aliyah Swasta Kepenuhan
di
Tempat

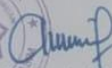
Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : NURAINI
NIM : 11810223513
Semester/Tahun : VII (Tujuh) 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di **Instansi yang saudara pimpin.**

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA RI**
MADRASAH ALIYAH SWASTA KEPENUHAN
KECAMATAN KEPENUHAN – KABUPATEN ROKAN HULU
Alamat : Jl. Jendral Sudirman – Sei Emas – Kota Tengah – Kode Pos 28559
STATUS MADRASAH TERAKREDITASI A

Sei Emas, 21 Jumadil Akhir 1443 H
24 Januari 2022 M

Nomor : MA-K.d/4/OT.01.2/044/2022
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : Balasan Surat Izin Melaksanakan PraRiset

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN
Sultan Syarif Kasim Riau

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Swasta Kepenuhan dengan ini menerangkan :

Nama : **NURAINI**
Nomor Mahasiswa : 11810223513
Semester : VII (Tujuh) / 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah diizinkan untuk melaksanakan PraRiset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian Instansi yang kami pimpin.
Demikian Surat Keterangan ini di buat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Kepala Madrasah


AMIR HUSIN, S. Ag
NIP : 19730212 200701 1 003

الملحق ٣ . رسالة تصريح البحث

© Hak c

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 10 Tempayan Pekanbaru Riau 28285 PD. BOX 1004 Telp. (0781) 561847
Fax. (0781) 561847 Web: www.ri.uin-suska.ac.id E-mail: info@uin-suska-riau.ac.id

Nomor	Un.04/F.I/PP.00.9/8144/2022	Pekanbaru, 04 Juli 2022 M
Sifat	Biasa	
Lamp	1 (Satu) Proposal	
Hal	Mohon Izin Melakukan Riset	

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan in
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: NURAINI
NIM	: 11810223513
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan deng
judul skripsinya : Pendekatan Kecerdasan Emosional dalam Pembelajaran Bahasa Arab
Kelas X (Sepuluh) MAS Kepenuhan
Lokasi Penelitian : MAS Kepenuhan
Waktu Penelitian : 3 Bulan (04 Juli 2022 s.d 04 Oktober 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.


Kadar, M. Ag H
NIP.19650521 199402 1 001


ibusan :
tor UIN Suska Riau

Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


الملحق ٤ . رسالة الحكومية المقاطعة رياو



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/48996
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8144/2022 Tanggal 4 Juli 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: NURAINI
2. NIM / KTP	: 11810223513
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENDEKATAN KECERDASAN EMOSIONAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS X (SEPULUH) MAS KEPENUHAN
7. Lokasi Penelitian	: MAS KEPENUHAN


Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 5 Juli 2022

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)



DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Rokan Hulu
 Up. Kaban Kesbang dan Linmas di Pasirpangaraian
3. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang Bersangkutan

الملحق ٥ . رسالة وزارة شؤون الدينية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA
PROVINSI RIAU
Jalan Jenderal sudirman No. 235 Kotak Pos 11311 Pekanbaru (28011)
Telepon (0761) 24224; Faksimile (0761) 242242
Website : riau.kemenag.go.id

REKOMENDASI
Nomor : B-203 /Kw.04.1/2/Kp.01.1/07/2022

Berdasarkan Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pemerintah Provinsi Riau Nomor : 503/DPMP/TSP/NON IZIN-RISSET/48996 tanggal 6 Juli 2022 perihal rekomendasi tentang pelaksanaan kegiatan Riset/Penelitian dan Pengumpulan data untuk bahan Skripsi, dengan ini Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau Memberikan Rekomendasi Penelitian kepada :


Nama : **NURAINI**
NIM : 11810223513
Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
Jenjang : **S1**
Alamat : **PEKANBARU**
Judul Penelitian : **PENDEKATAN KECERDASAN EMOSIONAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS X (SEPULUH) MAS KEPENUHAN**
Lokasi Penelitian : **MAS KEPENUHAN**
Rekomendasi Riset/Penelitian diberikan dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini;
2. Adapun Rekomendasi Riset/Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dalam pengumpulan data ini, sekian terima kasih.

Pekanbaru, 6 Juli 2022

a.n Kepala
Kepala Bidang Pendidikan Madrasah



Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penerapan Pendekatan Kecerdasan Emosional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas X (sepuluh) MAS Kepenuhan

No	Pemadatan Fakta	Code
1.	Dalam tahap perencanaan pada dasarnya mengacu pada kurikulum dan silabus.	GA2a
2.	Mengenai pendekatan kecerdasan emosional dalam pembelajaran bahasa Arab saya sudah menyiapkan perencanaannya yang juga mengacu pada kurikulum dan silabus.	GA2b
3.	Berdasarkan acuan pada perencanaan yang sudah dibuat, pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab terdiri dari kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan penutup.	GA3a
4.	Pelaksanaan dilakukan dengan mempertimbangkan tujuan pembelajaran yakni yang berkaitan dengan pendekatan kecerdasan emosional dalam pembelajaran bahasa Arab	GA3b
5.	Pendekatan kecerdasan emosional yang biasanya saya lakukan dalam pembelajaran bahasa Arab diantaranya yaitu mengajarkan integritas, mengembangkan dan mengajarkan sikap berempati, menumbuhkan semangat dan motivasi, membangun dan melatih kepercayaan diri, dan membangun dan melatih kemampuan bersosialisasi dalam pembelajaran kepada siswa.	GA5a
6.	Dalam setiap pelaksanaan pembelajaran tentu dapat menumbuhkan hal positif kepada siswa, hal ini dikarenakan guru merangkul, memahami siswa, dan membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam pembelajaran bahasa Arab.	GA9a
7.	Dalam setiap pembelajaran bahasa Arab semua siswa dibantu tanpa pandang bulu.	GA9b
8.	Guru tidak pernah menghakimi atas setiap kesalahan yang siswa lakukan.	GA9c
9.	Maka hal tersebut sangat membantu untuk menumbuhkan rasa positif dalam mempelajari bahasa Arab.	GA9d
10.	Pernah, tujuan mempelajari bahasa Arab dijelaskan sebelum memulai pembelajaran.	SA1a, SB1a, SC1a
11.	Guru selalu mengajarkan sikap jujur, tidak mencontek dan bertanggung jawab.	SA2a, SB2a, SC2a
12.	Guru selalu mengajarkan sikap saling peduli	SA3a, SB3a,

1. Dilarang menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13.	terhadap teman, tolong menolong dalam hal kebaikan, serta membantu teman yang kesulitan dalam belajar.	SC3a
14.	Hal ini dibuktikan ketika kami mengerjakan tugas secara berkelompok, disitulah kami saling membantu serta mendiskusikan tugas yang guru berikan.	SA3b, SB3b, SC3b
15.	Guru selalu memberikan motivasi kepada kami dalam mempelajari bahasa Arab.	SA4a, SB4a, SC4a
16.	Guru selalu memberikan pujian dan apresiasi terhadap tugas yang saya selesaikan dengan benar.	SA5a, SB5a, SC5a
17.	Guru pernah memberikan hukuman yang bersifat mendidik terhadap kesalahan dan ketidakmampuan saya dalam mengerjakan tugas.	SA6a, SB6a, SC6a
18.	guru selalu mengarahkan dan mengajarkan apa yang semestinya harus saya perbaiki jika seandainya saya salah.	SA6b, SB6b, SC6b
19.	Guru pernah memberikan hukuman kepada saya dikarenakan saya tidak mengerjakan tugas lebih dari 3 kali.	SA7a, SB7a
20.	Saya tidak pernah takut ketika guru mengajukan pertanyaan yang harus dijawab.	SA8a, SB8a, SC8a
21.	Guru selalu menebar senyum ketika memasuki ruangan kelas dan ketika memulai pembelajaran tersenyum dengan penuh semangat.	SA9a, SB9a, SC9a
22.	Guru selalu membangun komunikasi dan melakukan interaksi aktif disaat pembelajaran bahasa Arab berlangsung.	SA10a, SB10a, SC10a

Faktor Pendukung Dan Faktor Penghambat Dalam Pendekatan Kecerdasan Emosional Di Kelas X (Sepuluh) MAS Kepenuhan

No	Pemadatan Fakta	Code
1.	Faktor pendukung yang pertama adalah lingkungan, dengan diwajibkannya ekstrakurikuler bahasa Arab pada setiap selasa sore maka siswa akan lebih mudah dan terbantu memahami pembelajaran bahasa Arab	GA6a
2.	Selain itu siswa juga bisa mengelola dan mengatur emosi karena setiap hari dan pada saat ekstrakurikuler siswa selalu berhadapan dengan berbagai karakter teman-teman disekitarnya.	GA6b
3.	Faktor pendukung selanjutnya adalah pengetahuan dan pengalaman.	GA6c
4.	Seiring berjalannya waktu pengetahuan dan pengalaman siswa akan semakin bertambah, mereka akan semakin menemukan cara dan solusi dari diri sendiri untuk mengendalikan emosinya dan tentunya berlandaskan pada pendekatan kecerdasan emosional yang telah guru ajarkan.	GA6d
5.	Adapun dampak dari hukuman tersebut membuat saya menjadi lebih rajin dalam mengerjakan tugas dan belajar untuk tidak mengulangi kesalahan yang sama.	SA7b
6.	Guru tidak pernah memberikan hukuman kepada saya dikarenakan saya selalu mengikuti instruksi yang guru berikan dengan baik dan benar.	SC7a
7.	Jikapun guru memberikan hukuman kepada saya maka saya tidak akan keberatan karna hukuman tersebut menjadikan saya lebih baik lagi dalam belajar.	SC7b
8.	Hal ini dikarenakan : pertama, saya sudah memahami materi pembelajaran dan siap untuk menjawab pertanyaan yang guru ajukan. Kedua: jika saya salah dalam menjawab pertanyaan maka guru tidak akan memarahi dan tidak akan menghukum saya, jadi tidak ada alasan untuk tidak menjawab pertanyaan yang guru ajukan.	SC8b, SA8b
9.	ketika saya salah dalam menjawab pertanyaan maka guru tidak akan memarahi dan tidak akan menghukum saya, jadi tidak ada alasan untuk tidak menjawab pertanyaan yang guru ajukan.	SB8b
10.	Dampak positifnya adalah saya tidak merasa bosan dan mengantuk selama proses pembelajaran berlangsung.	SA10b, SC10b
11.	Dampak positifnya adalah pembelajaran tidak terkesan kaku dan saya tidak merasa bosan dan	SB10b

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mengantuk selama proses pembelajaran berlangsung.	
12.	Faktor penghambat yang pertama adalah kedewasan, emosional berkaitan dengan perasaan, biasanya masa SLTA merupakan masa transisi, dimana siswa belum dewasa sepenuhnya dan cenderung masih labil sehingga siswa masih sulit untuk mengatur emosinya.	GA7a
13.	Faktor penghambat selanjutnya adalah waktu, untuk mengolah emosi siswa membutuhkan waktu.	GA7b
14.	Guru hanya bisa mengupayakan pendekatan kecerdasan emosional selama kegiatan pembelajaran, akan tetapi guru tidak bisa memaksa waktu untuk mempercepat kesiapan emosional dalam diri setiap siswa.	GA7c
15.	Masih ada beberapa siswa yang masih kesulitan dalam belajar bahasa Arab, akan tetapi siswa tetap berusaha mengikuti pembelajaran di kelas dan juga mengikuti ekstrakurikuler bahasa Arab dengan sebaik-baiknya.	GA8a
16.	Adapun kesulitan yang dirasakan siswa itu relatif, namun itu semua bisa terlewati dan diatasi dengan baik, setiap kesulitan ada solusinya.	GA8c
17.	Hal ini dibuktikan dengan adanya sebagian kami yang mengeluh dan kesulitan dalam mempelajari bahasa Arab maka guru akan menyemangati dan memberikan motivasi.	SA4b, SC4a
18.	saya nih kak yang terkadang sulit memahami bahasa Arab, tetapi itu semua bisa diatasi dengan guru yang memberikan semangat kepada saya dalam mempelajari bahasa Arab.	SB4c

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hasil Penelitian

Pendekatan kecerdasan emosional dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas X (sepuluh) MAS Kepenuhan sudah diterapkan dalam suatu rangkaian proses pembelajaran yakni sebagai berikut:

- a. Pendekatan kecerdasan emosional dalam perencanaan pembelajaran

Tahap perencanaan pembelajaran bahasa Arab pada dasarnya mengacu pada kurikulum, silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). RPP sendiri mencakup beberapa hal yakni Kompetensi Dasar (KD), tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, media pembelajaran, metode pembelajaran, dan juga sumber pembelajaran. Dengan melakukan perencanaan inilah guru menjadi punya tolak ukur yang strategis dalam membawakan suatu pembelajaran. Tahap perencanaan membantu pembelajaran berlangsung secara terstruktur dalam rangka mencapai suatu tujuan pembelajaran termasuk juga untuk melakukan pendekatan kecerdasan emosional dalam pembelajaran Bahasa Arab. Pada pendekatan kecerdasan emosional, guru merencanakan terlebih dahulu karakter apa saja yang diharapkan. Dengan begitu maka pendekatan kecerdasan emosional akan lebih terlaksana secara tepat dan terorganisir. Dalam RPP, guru menuliskan beberapa karakter di antaranya guru menginginkan siswa dapat bersikap jujur atau memiliki integritas, motivasi, empati, kepercayaan diri, dan juga mampu bersosialisasi. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat dari narasumber 1 sesuai lampiran 9 dan bisa dilihat pada **code GA2a dan GA2b**.

- b. Pendekatan kecerdasan emosional dalam pelaksanaan pembelajaran

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tahap pelaksanaan merupakan tahap seorang guru untuk memulai pembelajaran secara nyata dan mempraktekkan teori-teori yang ada dan menerapkan pendekatan kecerdasan emosional dalam pembelajaran Bahasa Arab. Segala hal yang sudah dipersiapkan dalam tahap perencanaan dieksekusi langsung dalam suatu kegiatan pembelajaran menggunakan media, metode, serta materi yang ada. Langkah-langkah pada pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab mengacu pada perencanaan yang sudah dibuat. Pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab terdiri dari kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan penutup. Pelaksanaan pembelajaran dilakukan dengan mempertimbangkan tujuan pembelajaran yakni yang berkaitan dengan pendekatan kecerdasan emosional dalam pembelajaran bahasa Arab. Dalam tahap pelaksanaan guru melakukan suatu pendekatan kecerdasan emosional dengan meminta siswa mengerjakan soal latihan secara mandiri. Maka hal tersebut menumbuhkan sikap integritas/kejujuran dalam diri mereka. Tidak hanya kejujuran, guru juga melakukan pendekatan untuk mengembangkan kecerdasan emosional yang lain seperti mengembangkan empati, membangun motivasi, membangun kepercayaan diri, dan juga membangun kemampuan bersosialisasi. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat dari narasumber 1 sesuai lampiran 9 dan bisa dilihat pada `GA3a dan GA3b`.

Pendekatan kecerdasan emosional yang biasanya saya lakukan dalam pembelajaran bahasa Arab diantaranya yaitu mengajarkan integritas, mengembangkan dan mengajarkan sikap berempati, menumbuhkan semangat dan motivasi, membangun dan melatih kepercayaan diri, dan membangun dan melatih kemampuan bersosialisasi dalam pembelajaran kepada siswa. Dalam setiap pelaksanaan pembelajaran tentu dapat menumbuhkan hal positif kepada siswa, hal ini dikarenakan guru merangkul, memahami siswa, dan membantu siswa yang mengalami kesulitan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam pembelajaran bahasa Arab. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat dari narasumber 1 sesuai lampiran 9 dan bisa dilihat pada **code GA5a dan GA9a**.

Ketika memasuki kelas guru menebar senyum kepada siswa sebagai afirmasi yang memberikan energi positif kepada siswa dan sebelum memulai pembelajaran bahasa Arab terlebih dahulu guru menjelaskan tujuan dari pembelajaran bahasa Arab kepada siswa, agar siswa lebih mudah memahami materi yang akan disampaikan. Dalam pelaksanaan pembelajaran Guru selalu mengajarkan sikap jujur, tidak mencontek dan bertanggung jawab. Guru selalu mengajarkan sikap saling peduli terhadap teman, tolong menolong dalam hal kebaikan, serta membantu teman yang kesulitan dalam belajar. Guru selalu memberikan motivasi, pujian, apresiasi, membangun komunikasi dan melakukan interaksi aktif disaat jam pembelajaran berlangsung. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat dari narasumber 1 sesuai lampiran 9 dan bisa dilihat pada **code SA1a, SB1a, SC1a, SA2a, SB2a, SC2a, SA3a, SB3a, SC3a, SA4a, SB4a, SC4a, SA5a, SB5a, SC5a, SA9a, SB9a, SC9a**.

Faktor pendukung dan penghambat dalam pendekatan kecerdasan emosional di kelas X (sepuluh) MAS Kepenuhan

a. Faktor pendukung

Faktor pendukung yang pertama adalah lingkungan, dengan diwajibkannya ekstrakurikuler bahasa Arab pada setiap Selasa sore maka siswa akan lebih mudah dan terbantu memahami pembelajaran bahasa Arab dan selain itu siswa juga bisa mengelola dan mengatur emosi karena setiap hari dan pada saat ekstrakurikuler siswa selalu berhadapan dengan berbagai macam karakter teman-teman disekitarnya. Faktor pendukung selanjutnya adalah pengetahuan dan pengalaman. Seiring berjalannya waktu pengetahuan dan pengalaman siswa akan semakin bertambah,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mereka akan semakin menemukan cara dan solusi dari diri sendiri untuk mengendalikan emosinya dan tentunya berlandaskan pada pendekatan kecerdasan emosional yang telah guru ajarkan. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat dari narasumber 1 sesuai lampiran 9 dan bisa dilihat pada **code GA6a, GA6b, GA6c, GA6d**

Dalam setiap pelaksanaan pembelajaran tentu dapat menumbuhkan hal positif kepada siswa, hal ini dikarenakan guru merangkul siswa, memahami siswa dan membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam pembelajaran bahasa Arab. Selain itu guru tidak pernah menghakimi atas setiap kesalahan yang siswa perbuat, maka hal tersebut sangat membantu untuk menumbuhkan rasa positif dalam mempelajari bahasa Arab. Jikapun guru memberikan hukuman kepada siswa maka siswa tidak akan keberatan karena hukuman tersebut menjadikan siswa lebih baik lagi dalam belajar. Hal ini dikarenakan : pertama, siswa sudah memahami materi pembelajaran dan siap untuk menjawab pertanyaan yang guru ajukan. Kedua: jika saya salah dalam menjawab pertanyaan maka guru tidak akan memarahi dan dan memberikan hukuman yang bersifat mendidik. Adapun dampak dari hukuman yang diberikan ialah bersifat mendidik. Selain itu dampak positif dari penerapan pendekatan pembelajaran kecerdasan emosional menjadikan siswa tidak merasa bosan, tidak terasa kaku dan mengantuk selama proses pembelajaran bahasa Arab berlangsung. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat dari narasumber 1 sesuai lampiran 9 dan bisa dilihat pada **code GA9a, GA9b, SA7b, SC7b, SA8b, SB8b, SC8b, SA10b, SC10b, SB10b** .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Faktor penghambat

Faktor penghambat yang pertama adalah kedewasan, emosional berkaitan dengan perasaan, biasanya masa SLTA merupakan masa transisi, dimana siswa belum dewasa sepenuhnya dan cenderung masih labil sehingga siswa masih sulit untuk mengatur emosinya. Faktor penghambat selanjutnya adalah waktu, untuk mengolah emosi siswa membutuhkan waktu. Guru hanya bisa mengupayakan pendekatan kecerdasan emosional selama kegiatan pembelajaran, akan tetapi guru tidak bisa memaksa waktu untuk mempercepat kesiapan emosional dalam diri setiap siswa. Mengenai respon siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab diantaranya masih ada beberapa siswa yang masih kesulitan dalam belajar bahasa Arab, akan tetapi siswa tetap berusaha mengikuti pembelajaran di kelas dan juga mengikuti kegiatan ekstrakurikuler bahasa Arab dengan sebaik-baiknya. Selebihnya siswa sangat memahami pembelajaran bahasa Arab yang diajarkan dengan menggunakan pendekatan kecerdasan emosional. Adapun kesulitan yang dirasakan siswa itu semua relatif, namun semuanya bisa terlewati dan diatasi dengan baik. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat dari narasumber 1 sesuai lampiran 9 dan bisa dilihat pada `GA8a, GA8b, GA8c, GA7a, GA7b, GA7c`.

Hak Cipta Di

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyuarakan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 165 Km. 16 T. Simpang Pekanbaru Riau 28223 P.O. BOX 5004 Telp. (0756) 841647
Fax. (0756) 581647 Web www.uin-suska.ac.id E-mail: info_uin-suska@yahoo.co.id

Nomor: Un 04/F.II.4/PP.00.9/13369/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 04 Oktober 2021

Kepada
Yth. Dra. Meimunah S Moenada, M.Ag.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURAINI
NIM : 11810223513
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : PENDEKATAN KECERDASAN EMOSIONAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS X (SEPULUH) MAS KEPENUHAN
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I
D. Zakasik M. Ag.
NIP. 197210171997031004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

الملحق ٩ . رسالة تمديد المشرف



- Hak Cipta Di
1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebarkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak c

**UIN SUSKA RIAU**

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 PG. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/20398/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 30 Desember 2022

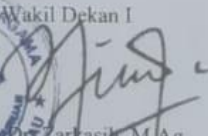
Kepada
Yth. Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag.


Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURAINI
NIM : 11810223513
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pendekatan Kecerdasan Emosional dalam Pembelajaran Bahasa Arab di kelas X (sepuluh) MAS KEPENUHAN
Waktu : 3 Bulan dihitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an, Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
No. 19721017 199703 1 004




Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Sharif Kasim Riau

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebarkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







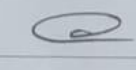
الملحق ١٠ . أنشطة توجيه بحث التكملي الطلبة




KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Boesbrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dra. Meimunah S Moenada, M. Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1968 0521199603 2002
3. Nama Mahasiswa : Nuraini
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810223513
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	02 Agustus 2022	Latar belakang, dan Perbaikan tata letak		
2.	13 September 2022	Penambahan Teori Hipotesis Efektif Finer (Effective Finer Hypothesis)		
3.	01 November 2022	Lembar Observasi dan Penomoran Bhs. Arab		
4.	22 Desember 2022	Menyempurnakan Lembar Observasi dan Menyempurnakan keterangan lampiran		
5.	27 Desember 2022	Lampiran dan Observasi		
6.	28 Desember 2022	Ace skripsi		
7.	29 Desember 2022	mengkopi berkas		

Pekanbaru, Desember 2022
Pembimbing,

Dra. Meimunah S Moenada, M. Ag
NIP. 1968 0521199603 2002

الملحق ١١ . توثيق البحث



© Hak c

ska Riau

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١٢ . السيرة الذاتية

RIWAYAT HIDUP

Nuraini adalah anak pertama dari pasangan suami istri Adi Naibaho dan Marianis. Lahir di Sei Emas 9 September 1999. Jenjang pendidikan pertama yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 003 Kepenuhan. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di SMP Islam Kepenuhan, kemudian berlanjut di MAS Kepenuhan. Bermotivasi dengan semangat dan dukungan keluarga beserta sahabat, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU), Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2018. Berkat do'a, usaha, kerja keras serta dukungan yang penuh dari kedua orang tua, kerabat, teman-teman, serta bimbingan dari Ustadzah Dra. Meimunah S Moenada, M. Ag serta dosen PBA lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul:

منهج الذكاء العاطفي في تعلم اللغة العربية للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الإسلامية كيبينوحن

Dan alhamdulillah atas anugerah, hidayah, dan rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyanggah gelar sarjana pendidikan (S. Pd).

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.