

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**HUBUNGAN PRESENTASI DIRI DENGAN *PROBLEMATIC*
INTERNET USE PADA MAHASISWA
PENGGUNA INSTAGRAM**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

AYU CINDY MONICA

(11561200814)

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2023**

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

HUBUNGAN PRESENTASI DIRI DENGAN *PROBLEMATIC INTERNET USE*

PADA MAHASISWA PENGGUNA INSTAGRAM

SKRIPSI


Telah Diterima dan Disetujui Untuk Dimunaqasahkan Dalam Sidang Panitia
Ujian Strata Satu (S1)

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

AYU CINDY MONICA

11561200814

Pekanbaru, 26 Januari 2023
Pembimbing



RICCA ANGREINI MUNTKE, M.A

NIP. 198508192019032010

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh:

Nama mahasiswa : AYU CINDY MONICA

NIM : 11561200814

Judul Skripsi : Hubungan Presentasi Diri Dengan Problematic Internet Use Pada Mahasiswa Pengguna Instagram

Telah dipertahankan didepan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagai dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi. Di uji pada :

Hari/Tanggal : Senin, 30 Januari 2023


Bertepatan dengan : 8 Rajab 1444 H

TIM PENGUJI


(.....)

Ketua,

Dr. Masyuri, M. Si
NIP. 19771102 200801 1 000


(.....)

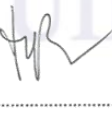
Sekretaris,

Ricca Angreini Munthe, M.A
NIP. 19850819 201903 2 010


(.....)

Penguji I,

Salmiyati, M.Psi
NIP. 19880817 201903 2 013


(.....)

Penguji II,

Fara Ulfa, M.Psi
NIP. 19930103 202012 2 020



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : AYU CINDY MONICA.
 NIM : 11561200814.
 Tempat/Tgl. Lahir : PADANG, 6 MARET 1998
 Fakultas/Pascasarjana : Psikologi
 Prodi : Psikologi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

HUBUNGAN PRESENTASI DIRI DENGAN PROBLEMATIC
 INTERNETE USE PADA MAHASISWA.
 PENGGUNA INSTAGRAM.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 31 JANUARI 2023 .



AYU CINDY MONICA
 NIM : 11561200814

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Success is the sum of small efforts, repeated”

— R. Collier

“Success is not final, failure is not fatal: It is the courage to continue that counts”

— Winston S. Churchill

“The accumulation of failures teaches many ways and strategies to plan the delayed success”

— Ayu Cindy Monica

UIN SUSKA RIAU

PERSEMBAHAN



Alhamdulillah

Skripsi ini dipersembahkan kepada yang Terkasih

Ibunda

dan

Kakanda

Yang tidak pernah lelah mendukung, mendoakan, dan memfasilitasi berbagai hal demi perjalanan menjadi sarjana. Terima kasih yang tidak hingga.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur atas kehadiran Allah Subhana Waa Ta'ala, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya Shalawat serta salam semoga selalui menyertai Nabi Muhammad SAW. Alhamdulillah berkat rahmat dan hidayah Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Hubungan antara presentasi diri dengan *problematic internet use* pada mahasiswa yang menggunakan media sosial. Skripsi ini merupakan bukti dan syarat penyelenggaraan program studi S1 pada Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyelesaian skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari motivasi, bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kusnadi M.Pd, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Zuriatul Khairi M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Dr. Vivik Shofia M.Si., selaku Wakil Dekan II Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Ibu Dr. Yusnelita Muda, selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Bapak Dr. Khairil Anwar, S.Ag., M.A selaku penasehat akademis yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing peneliti serta memberikan motivasi dari awal sampai akhir perkuliahan.
7. Ibu Ricca Angreini Munthe, M.A, selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya membimbing serta memberikan motivasi, saran dan arahan hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Ibu Salmiyati., M.Psi, selaku penguji I yang telah memberikan waktu, ilmu, bimbingan dan masukan dalam pembuatan skripsi ini untuk menjadi lebih baik.
9. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi. Terima kasih atas ilmu yang telah Bapak/Ibu berikan selama ini, semoga menjadi amal ibadah dan pahala yang terus mengalir.
10. Kepada Ibunda dan Kakanda-kakanda tercinta, dan keluarga yang selalu mendukung dan mendorong penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Teman-teman penulis yang sudah berbagi suka dan duka, saling memberi semangat, motivasi, dukungan kepada penulis selama perkuliahan. Teman-teman yang memberikan banyak pembelajaran berharga, yang membantu penulis selama proses penyelesaian skripsi, tempat penulis bertanya dan meminta bantuan, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, untuk itu penulis ucapkan banyak terima kasih.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Semua pihak yang turut berpartisipasi dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat dituliskan satu persatu. Semoga Allah membalas kebaikan semua.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan sehingga kritik dan saran sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat pada umumnya dan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau khususnya dan ilmu umum secara keseluruhan.

Pekanbaru, Januari 2023

Ayu Cindy Monica

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR ISI

PERSEMBAHAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Keaslian Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. <i>Problematic Internet Use</i>	12
1. Pengertian <i>Problematic Internet Use</i>	12
2. Gejala <i>Problematic Internet Use</i>	13
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi <i>Problematic Internet Use</i> ..	14
B. Presentasi Diri.....	16
1. Pengertian presentasi diri	16
2. Syarat-syarat presentasi diri.....	17
3. Aspek-aspek presentasi diri	19
C. Kerangka Berpikir	21
D. Hipotesis.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Desain Penelitian.....	25
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	25
C. Definisi Operasional	25
1. <i>Problematic Internet Use</i>	25
2. Presentasi diri	26

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Subjek Penelitian.....	27
1. Populasi	27
2. Sampel	28
3. Teknik pengambilan sampel.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Validitas dan Reliabilitas	32
G. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Pelaksanaan Penelitian	37
B. Hasil Penelitian.....	37
1. Karakteristik Responden	37
2. Uji Asumsi	39
3. Uji Hipotesis	40
4. Kategorisasi Data	43
5. Analisis Tambahan Sumbangan Efektif Variabel Presentasi diri Terhadap Problematic internet use	47
C. Pembahasan.....	48
BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Populasi Mahasiswa Psikologi UIN Suska Riau T.A 2022 28

Tabel 3.2 *Blue Print Sebelum Try Out Generalized Problematic Internet Use Scale-2* 31

Tabel 3.3 *Blue Print Sebelum Try Out Self-Presentation Scale* 32

Tabel 3.4 *Blue Print Setelah Try out Self- Presentation Scale* 34

Tabel 3.5 *Blue Print Skala Penelitian Self-Presentation*..... 35

Tabel 3.6 *Blue Print Setelah Try out Problematic Internet Use Scale* 35

Tabel 3.7 *Blue Print Skala Penelitian Problematic Internet Use*..... 36

Tabel 4.1 Karakteristik Responden 38

Tabel 4.2 Hasil Uji Normalitas..... 39

Tabel 4.3 Penafsiran Koefisien Korelasi..... 42

Tabel 4.4 Norma Lima Kategorisasi 43

Tabel 4.5 Hipotetik dan Empirik Variabel Skala Presentasi diri (X)..... 44

Tabel 4.6 Kategori Variabel Presentasi diri 45

Tabel 4.7 Hipotetik dan Empirik Variabel Skala *Problematic internet use* (Y) 46

Tabel 4.8 Kategori Variabel *Problematic internet use*..... 46

Tabel 4.9 Hasil Sumbangsih Efektif Tiap Aspek Presentasi diri 48

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	: Lembar Validasi <i>Problematic Internet Use</i>
Lampiran B	: Lembar Validasi Persentasi Diri
Lampiran C	: Intrumen <i>Try Out</i>
Lampiran D	: Tabulasi <i>Try Out</i>
Lampiran E	: Uji Validasi Dan Reliabilitas
Lampiran F	: Intrumen Penelitian
Lampiran G	: Tabulasi Data Penelitian
Lampiran H	: Hasil Uji Asumsi
Lampiran I	: Hasil Uji Hipotesis
Lampiran J	: Kategorisasi Data
Lampiran K	: Sumbangan Efektif
Lampiran L	: Pedoman Wawancara
Lampiran M	: Surat <i>Try Out</i> dan <i>Riset</i>

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN PRESENTASI DIRI DENGAN *PROBLEMATIC INTERNET USE* PADA MAHASISWA PENGGUNA INSTAGRAM

Oleh:

Ayu Cindy Monica

Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
ayucindymonica28@gmail.com

ABSTRAK

Salah satu bentuk penggunaan internet oleh mahasiswa adalah media sosial instagram dimana pada umumnya digunakan sebagai cara untuk menghilangkan perasaan negatif dan berinteraksi sosial secara *online*. Hal ini disebabkan interaksi sosial secara *online* dirasa lebih aman, nyaman dan mudah untuk mempresentasikan dirinya, sehingga individu tersebut menghabiskan lebih banyak waktu dalam menggunakan internet untuk melakukan interaksi sosial sehingga dapat menyebabkan timbulnya gejala *problematic internet use*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara presentasi diri dengan *problematic internet use* pada mahasiswa pengguna instagram. Alat ukur yang digunakan untuk mengukur *problematic internet use* yaitu skala yang dimodifikasi dari *Generalized Problematic Internet Use Scale 2* (Caplan, 2010), sedangkan skala yang digunakan pada presentasi diri dimodifikasi skala yang digunakan oleh Nurdiansyah (2021). Sampel dalam penelitian ini adalah 172 mahasiswa Psikologi UIN Suska Riau yang diambil dengan teknik *purposive sampling*. Hasil analisis di dapatkan menggunakan analisis *product moment* di peroleh koefisien korelasi r sebesar -0,511, dengan signifikansi $P=0,000 (< 0,05)$. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis yang di ajukan peneliti diterima. Terdapat terdapat hubungan yang negatif dan signifikan antara presentasi diri dengan *problematic internet use* pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska, hal ini berarti semakin tinggi presentasi diri mahasiswa, maka akan semakin rendah *problematic internet use* pada mahasiswa yang menggunakan instagram, begitu pula sebaliknya apabila presentasi diri rendah, maka *problematic internet use* mahasiswa dalam menggunakan instagram akan meningkat.

Kata Kunci : Presentasi diri, *problematic internet use*

THE RELATIONSHIP BETWEEN SELF-PRESENTATION WITH PROBLEMATIC INTERNET USE IN STUDENTS USING INSTAGRAM

Oleh:

Ayu Cindy Monica

Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
ayucindymonica28@gmail.com

ABSTRACT

One form of internet use by students is Instagram social media which is generally used as a way to get rid of negative feelings and social interaction online. This is because online social interaction feels safer, more comfortable and easier to present himself, so that the individual spends more time using the internet to carry out social interactions so that it can cause symptoms of problematic internet use. This study aims to determine the relationship between self-presentation and problematic internet use among college students who use Instagram. The measuring instrument used to measure problematic internet use is a scale modified from the Generalized Problematic Internet Use Scale 2 (Caplan, 2010), while the scale used for self-presentation is modified to the scale used by Nurdiansyah (2021). The sample in this study were 172 psychology students at Uin Suska Riau who were taken by purposive sampling technique. The results of the analysis were obtained using product moment analysis to obtain a correlation coefficient r of -0.511 , with a significance of $P = 0.000 (<0.05)$. This shows that the hypothesis proposed by the researcher is accepted. There is a negative and significant relationship between self-presentation and problematic internet use in students of the Faculty of Psychology UIN Suska, this means that the higher the self-presentation of students, the lower the problematic internet use will be for students who use Instagram, and vice versa if the self-presentation is low, then the problematic internet use of students in using Instagram will increase.

Kata Kunci : *Self Presentation, problematic internet use*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perkembangan teknologi terus berkembang dari hari ke hari, salah satunya adalah perkembangan teknologi pada bidang komunikasi. Saat ini perkembangan teknologi komunikasi semakin terasa manfaatnya bagi manusia, hampir pada semua bidang kehidupan manusia telah difasilitasi oleh sarana yang berbasis teknologi komunikasi, hal tersebut tentunya menjadi lebih efisien bagi kehidupan manusia khususnya mahasiswa.

Mahasiswa merupakan kelompok yang aktif dalam menggunakan internet. Hal ini karena mahasiswa peka terhadap perkembangan teknologi baru (Juraman, 2014). Selain itu mahasiswa juga memiliki akses yang lebih luas terhadap internet (Sari & Aydin, 2014). Survei yang dilakukan oleh Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) pada tahun 2020 mencatat penetrasi jumlah pengguna internet di Indonesia mengalami pertumbuhan yang cukup pesat dari survei sebelumnya dengan pertumbuhan mencapai 8,9%. Selanjutnya, hasil survei juga menunjukkan penetrasi jumlah pengguna internet pada mahasiswa mencapai angka 92,1% (APJII, 2018, 2020). Oleh karena itu mahasiswa memiliki kecenderungan yang lebih kuat untuk menggunakan internet dan berbagai aplikasi berbasis *online* (Reynaldo & Sokang, 2017).

Internet berkembang dan semakin dikenal secara luas sebagai sarana untuk pertukaran informasi, penelitian akademik, hiburan, komunikasi dan promosi. Melalui penggunaan internet, orang dapat lebih mudah mengakses informasi.

Namun apabila menggunakan internet secara berlebihan menggambarkan nampak negatif dari *problematic internet use*. Menurut (Caplan & High, 2011) *problematic internet use* dapat dicirikan dengan perilaku aktivitas *online* yang semakin meningkat, kesulitan mengatur dan mengontrol penggunaan internet, aktivitas *online* telah menggantikan peran sosial yang sebenarnya. Sehingga individu tersebut menghabiskan lebih banyak waktu dalam menggunakan internet untuk melakukan interaksi sosial (Caplan & High, 2011).

Pertumbuhan salah satu layanan internet yang paling populer di kalangan masyarakat saat ini yaitu media sosial. Media sosial adalah sarana internet yang memungkinkan pengguna merepresentasikan dirinya maupun berinteraksi, bekerja sama, berbagi, berkomunikasi dengan pengguna lain, dan membentuk ikatan sosial secara virtual. Dengan perkembangan media sosial saat ini, setiap orang dapat berbagi apa saja secara cepat dan tak terbatas. Media sosial dinilai bisa menjadi wadah bagi karya, ide, tanggapan, serta opini. Media sosial itu seperti Twitter, Instagram, Facebook, YouTube.

Salah satu sosial media yang paling banyak diakses dan memiliki pertumbuhan yang cepat adalah Instagram. Instagram menjadi salah satu platform media sosial yang banyak di gunakan setelah *WhatsApp* yakni sekitar 22,9%. *Hootsuite (we are social) Indonesian Digital Report (2022)* menunjukkan aktifitas penggunaan media sosial instagram sebanyak 99,9 juta, dan 32% di antaranya pengguna instagram yang berusia 18-24 tahun. Instagram memudahkan kita berbagi secara online baik foto ataupun video. Sistem sosial di Instagram adalah dengan menjadi pengikut akun pengguna lainnya, atau memiliki pengikut

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instagram. Dengan demikian, komunikasi antara sesama pengguna dapat terjalin dengan memberi tanda suka dan mengomentari foto yang telah diunggah.

Berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan pada mahasiswa Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau diketahui bahwa dari 10 orang mahasiswa yang diwawancarai 8 dari 10 orang mahasiswa mengaku bahwa menggunakan internet seperti sosial media merupakan cara untuk menghilangkan perasaan negatif, 5 dari 10 orang mahasiswa juga menjelaskan saat tidak terhubung dengan internet maka mereka merasa sering terpikir tentang aktivitas tentang internet, 6 dari 10 orang mahasiswa juga mengatakan bahwa kadang kesulitan mengontrol diri saat bermain sosial media, dan 5 dari 10 orang mahasiswa juga mengatakan bahwa penggunaan internet menyebabkan mengganggu kehidupan pribadinya. Beberapa subjek dalam wawancara pendahuluan bahkan mengatakan bahwa penggunaan sosial media instagram telah mengganggu aktivitas pentingnya seperti terganggu dalam menyelesaikan aktivitas sehari-hari, tugas kuliah, dan lain-lain. Berikut adalah beberapa kutipan wawancara pendahuluan:

“Saya menunda mengerjakan sesuatu atau selalu ga tepat waktu dan ga komit menyelesaikannya karena lebih tertarik scrolling atau lebih gampang cek medsos” (SE, 23 tahun, C-140).

“Saya jadi lebih sulit fokus kadang bikin pusing karna terlalu lama megang hp” (SM, 24 tahun, C-390).

“Hal hal pekerjaan atau tugas lebih sering. Kalau lagi stuck bikin tugas.. buka medsos jadi makin lama ngerjainnya.. tapi kalau tak selesai atau telat selesai jadi nyesal sendiri” (FA, 20 tahun, C-545).

“Saya nunda ngerjain tugas atau jarang ketemu teman juga karena interaksi online aku bisa cari orang yang sama minat atau obrolan dari pada offline” (MR, 20 tahun, C-700).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Saya kan sering FOMO karena suka ngecek apa aja di IG, kadang efeknya jadi banyak bergadang, jadi gampang capek karena jam tidur ga teratur” (YS, 24 tahun, C-855).

Berdasarkan kutipan wawancara tersebut menggambarkan adanya fenomena *problematic internet use* pada mahasiswa Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau karena mayoritas mahasiswa yang diwawancarai tersebut memiliki hampir seluruh aspek gejala *problematic internet use* yaitu *preference for online social interaction, mood regulation, cognitive preoccupation, compulsive internet use*, dan *negative outcome*.

Gejala *problematic internet use* meningkat seiring dengan kemampuan presentasi diri yang rendah. Individu yang memiliki presentasi diri rendah lebih memilih melakukan interaksi sosial secara *online* (Caplan, 2005). Instagram memberikan kesempatan untuk mempresentasikan diri sehingga individu dapat menampilkan citra (*image*) dirinya di media *online* (Hollenbaugh, 2021). Presentasi diri yang dilakukan di Instagram memiliki hubungan yang negatif dengan kejelasan konsep diri karena memberikan sensasi yang tidak stabil, sehingga presentasi diri yang baik idealnya dilakukan secara *offline* atau tatap muka (Fullwood, James & Wilson, 2016).

Interaksi sosial secara tatap muka dan secara *online* dengan menggunakan media sosial merupakan dua lingkungan sosial yang berbeda. Individu yang melakukan interaksi sosial secara *online* dapat dengan mudah mengunggah kata-kata, gambar dan video di media sosial. Pengguna media sosial memiliki presentasi diri yang berbeda saat melakukan interaksi sosial secara *online* (Katz & Rice, 2002). Hal ini karena media sosial memiliki ruang lingkup sosial yang lebih

luas (Fullwood et al., 2016), sehingga menimbulkan kekhawatiran yang lebih tinggi akan penilaian orang lain dalam melakukan interaksi sosial (Joinson, 2007).

Semakin berkembangnya instagram ini pengguna menggunakannya sebagai media mengekspresikan diri ataupun sebagai media bisnis. Dapat dikatakan bahwa instagram saat ini memiliki kekuatan tersendiri untuk memengaruhi individu, salah satu contohnya adalah menjadikan instagram sebagai wadah untuk mempresentasikan diri. Saat berinteraksi dengan orang lain, khususnya di dunia maya, seringkali perhatian individu tertuju pada bagaimana orang akan menilai perilakunya, bagaimana orang lain berfikir sesuai dengan pemikiran individu. Maka perlu dilakukan presentasi diri, yaitu usaha untuk mengatur kesan yang orang lain tangkap mengenai diri baik secara disadari maupun tidak. Keistimewaan Instagram dalam menggunakan foto sebagai media penyampaian pesan memungkinkan instagram ini menjadi wadah untuk mempresentasikan diri. Keinginan untuk membuat kesan yang sempurna dan sesuai kepada orang lain dengan cara melakukan yang terbaik. Untuk mendapatkannya, seseorang harus bisa menyesuaikan cara-cara mempresentasikan dirinya sesuai dengan sosok yang diinginkannya. Presentasi diri yang dilakukan meliputi manipulasi seperti cara berpakaian, penggunaan *make-up*, filter, aksesoris, isi pesan, kekayaan, serta sikap. Dalam hal ini, kepribadian seseorang juga dapat dilihat melalui presentasi dirinya di Instagram.

Bentuk presentasi diri dapat dilihat dari *following* atau akun apa saja yang banyak diikuti, jika banyak mengikuti akun tentang *Influencer* yang memiliki pola hidup sehat seperti berolahraga dan mengatur pola makan, maka dapat dikatakan si pemilik akun memiliki pola hidup sehat. Kemudian bentuk presentasi diri juga

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta mik UN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dapat dilakukan melalui unggahan fotonya di Instagram, jika pemilik akun ingin dikatakan sebagai pecinta fashion, maka perbanyak mengupload foto *ootd* terkait gaya busana yang *fashionable*. Apapun dilakukan demi mendapatkan pengakuan diri di Instagram. Berusaha menata *feed* Instagram sebaik mungkin demi menuntaskan hawa nafsunya agar di akui serta menggunakan filter di setiap postingan *story* instagram.

Berdasarkan pemaparan tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat dampak negatif yang muncul akibat dari penggunaan internet secara berlebihan yang di sebut *Problematic Internet Use*. *Problematic Internet Use* adalah individu merasakan pengalaman yang menarik saat berselancar di internet sehingga waktu yang dihabiskan untuk menggunakan internet akan semakin meningkat (Shapira et al., 2003). Hal ini karena *Problematic Internet Use* merupakan gangguan kontrol impuls yang melibatkan aspek kognitif dan perilaku maladaptif dari penggunaan internet (Bibbey et al., 2015). Sejalan dengan hal tersebut penelitian yang dilakukan di Indonesia yaitu di kota Surabaya (Agusti & Leonardi, 2015) dan Kota Jakarta (Reynaldo & Sokang, 2017) juga menemukan hal yang sama, yaitu gejala *Problematic Internet Use* pada mahasiswa berada pada tingkat sedang dan tinggi

Menurut Caplan (2005) kemampuan presentasi diri mempengaruhi individu dalam mengembangkan perilaku *problematic internet use*. Berdasarkan penjelasan di atas, maka secara garis besar dapat dijelaskan bahwa presentasi diri mempengaruhi *problematic internet use*. Individu yang memiliki presentasi diri rendah cenderung lebih memilih untuk melakukan interaksi sosial secara *online*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga individu tersebut menggunakan internet dengan jumlah waktu yang semakin meningkat dan mengembangkan gejala *problematic internet use*.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti melihat pentingnya untuk mengetahui faktor-faktor yang berhubungan dengan *Problematic Internet Use* pada mahasiswa. Mahasiswa menggunakan instagram sebagai sarana untuk melakukan interaksi sosial secara *online*. Pada kasus ini, peneliti melihat pengaruh faktor presentasi diri yang mendorong mahasiswa untuk melakukan interaksi sosial secara *online* sehingga mengembangkan gejala *Problematic Internet Use*. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk melihat hubungan presentasi diri dengan *Problematic Internet Use* pada mahasiswa pengguna instagram.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah pada penelitian ini yaitu, apakah terdapat hubungan antara presentasi diri dengan *Problematic Internet Use* pada mahasiswa yang menggunakan instagram?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara presentasi diri dengan *Problematic Internet Use* pada mahasiswa yang menggunakan instagram.

D. Keaslian Penelitian

Penelitian-penelitian sebelumnya terkait dengan variabel-variabel pada penelitian yang sedang dilakukan. Penelitian dengan judul *A Social Skill Account of Problematic Internet Use* oleh (Caplan, 2005) menggambarkan kemampuan sosial individu dalam hal presentasi diri yang mempengaruhi perilaku *problematic*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



internet use. Perbedaannya terletak pada teknik analisis data dan kriteria subjek penelitian. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data *Structural Equation Model* (SEM) dengan bantuan program LISREL, sedangkan penelitian yang sedang dilakukan menggunakan teknik analisis korelasi *Pearson Product Moment* dengan bantuan program SPSS. Penelitian yang sedang dilakukan berfokus pada sampel mahasiswa yang menggunakan instagram sebagai alat untuk melakukan interaksi sosial secara *online*.

Penelitian dengan judul *Preference for Online Social Interactions among Young People: Direct and Indirect Effect of Emotional Intelligence* oleh (Casale et al., 2016). Penelitian ini melihat hubungan antara kecerdasan emosional dengan *Problematic Internet Use*. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang sedang dilakukan adalah sama-sama menggunakan *Problematic Internet Use* sebagai variabel terikat. Perbedaannya terletak pada variabel bebas yaitu presentasi diri. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data Structural Equation Model (SEM) dengan bantuan program LISREL, sedangkan penelitian yang sedang dilakukan menggunakan teknik analisis korelasi *Pearson Product Moment* dengan bantuan program SPSS. Kemudian subjek penelitian ini terdiri dari siswa sekolah menengah atas dan mahasiswa, sedangkan pada penelitian yang sedang dilakukan subjek penelitian adalah mahasiswa yang menggunakan instagram.

Penelitian dengan judul *Determination of Problematic Internet Use: Identity Style and Social Skill* oleh (Tabaraei et al., 2014), melihat pengaruh prediktor identitas diri dan kemampuan sosial terhadap *Problematic Internet Use* pada mahasiswa. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang sedang dilakukan adalah kriteria subjek penelitian yaitu mahasiswa yang menggunakan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

instagram. Perbedaannya terletak pada variabel bebas, penelitian yang sedang dilakukan menggunakan variabel presentasi diri yang merupakan salah satu bagian dari kemampuan sosial sebagai prediktor *Problematic Internet Use*. Selain itu penelitian ini menggunakan teknik analisis regresi berganda dengan bantuan program SPSS, sedangkan penelitian yang sedang dilakukan menggunakan teknik analisis korelasi *Pearson Product Moment* dengan bantuan program SPSS.

Penelitian dengan judul Hubungan Antara Kesenian dengan Problematic Internet Use pada Mahasiswa oleh (Agusti & Leonardi, 2015). Penelitian ini melihat hubungan antara kesenian dengan *Problematic Internet Use* pada mahasiswa. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang sedang dilakukan adalah sama-sama melihat *Problematic Internet Use* pada mahasiswa, dan sama-sama menggunakan pendekatan kuantitatif. Perbedaannya terletak pada variabel bebas dimana penelitian yang sedang dilakukan melihat pengaruh presentasi diri sebagai *Prediktor Problematic Internet use* pada mahasiswa. Penelitian yang sedang dilakukan juga menggunakan kriteria subjek penelitian yaitu mahasiswa yang menggunakan instagram.

Penelitian dengan judul *Self-Presentation Style and Problematic Use of Internet Communicative Service: The Role of the Concerns Over Behavioral Displays of Imperfection* oleh (Casale et al., 2016). Penelitian ini melihat hubungan gaya presentasi diri perfeksionis dengan *Problematic Internet Use* yang dimoderatori oleh *perceived relevance of reduced nonverbal cues* dan *temporar flexibility* pada mahasiswa. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang sedang dilakukan terletak pada variabel terikat yaitu *Problematic Internet Use*. Perbedaannya yaitu pada penelitian yang sedang dilakukan melihat pengaruh

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kemampuan presentasi diri bukan gaya presentasi diri tertentu sebagai prediktor *Problematic Internet Use*. Perbedaan lainnya terletak pada teknik analisis data, penelitian ini menggunakan teknik analisis data *Structural Equation Model* (SEM) dengan bantuan program LISREL, sedangkan penelitian yang sedang dilakukan menggunakan teknik analisis korelasi *Pearson Product Moment* dengan bantuan program SPSS.

Penelitian dengan judul Mahasiswa dan Internet: Dua Sisi Mata Uang? *Problematic Internet Use* pada Mahasiswa oleh (Reynaldo & Sokang, 2017). Penelitian ini melihat gejala *Problematic Internet Use* pada mahasiswa. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang sedang dilakukan adalah sama-sama melihat *Problematic Internet Use* pada mahasiswa. Penelitian yang sedang dilakukan juga menggunakan dasar teori *Problematic Internet Use* yang sama. Perbedaannya terletak pada variabel bebas presentasi diri dan regulasi diri sebagai prediktor *Problematic Internet Use* pada mahasiswa. Selain itu penelitian yang sedang dilakukan menggunakan kriteria subjek penelitian yaitu mahasiswa yang menggunakan instagram.

Keunikan penelitian yang sedang dilakukan terletak pada variabel bebas yaitu presentasi diri. Masih sedikit penelitian di Indonesia yang membahas tentang *Problematic Internet Use* pada mahasiswa yang menggunakan instagram. Selain itu, belum ditemukan penelitian di Indonesia yang melihat hubungan presentasi diri dengan *Problematic Internet Use*.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi ilmiah bagi perkembangan ilmu psikologi dengan memperluas kajian teori dalam bidang psikologi sosial khususnya psikologi *cyber* di Indonesia, terutama pada hubungan presentasi diri dengan *Problematic Internet Use* pada mahasiswa yang menggunakan instagram.

2. Manfaat praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai presentasi diri dan *Problematic Internet Use* pada mahasiswa yang menggunakan instagram, dan diharapkan dapat memberikan masukan dan informasi kepada mahasiswa sehingga mahasiswa dapat lebih bijak dalam menggunakan instagram.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. *Problematic Internet Use*

1. Pengertian *Problematic Internet Use*

Problematic Internet Use adalah sindrom multidimensional yang terdiri dari gejala kognitif, emosional dan perilaku yang mengakibatkan individu sulit dalam mengelola kehidupannya pada saat tidak terhubung dengan internet (Caplan, 2010). *Problematic Internet Use* menggambarkan penggunaan internet secara berlebihan sehingga mengakibatkan dampak negatif bagi kondisi fisik, psikologis dan sosial penggunaannya (Caplan & High, 2011).

Individu dengan *Problematic Internet Use* menghabiskan waktu lebih banyak untuk menggunakan internet dalam melakukan interaksi sosial (Caplan, 2002). *Problematic Internet Use* muncul karena masalah psikososial dalam diri individu, sehingga menimbulkan pikiran maladaptif yang mengakibatkan individu sulit untuk mengontrol perilakunya dalam menggunakan internet (Caplan, 2005). Keterlibatan individu dengan internet tersebut mengakibatkan hilangnya ketertarikan untuk melakukan aktivitas lain selain aktivitas *online* (Li et al., 2016).

Karakteristik individu yang mengalami *Problematic Internet Use* antara lain disibukkan dengan aktivitas *online*, waktu penggunaan internet yang terus meningkat, gagalnya upaya menghentikan atau mengontrol penggunaan internet, perasaan tidak nyaman saat tidak terhubung dengan internet, menggunakan internet lebih lama dari waktu yang direncanakan, menimbulkan dampak negatif baik secara fisik maupun psikologis, berbohong kepada orang lain mengenai

keterlibatannya dengan internet, dan menggunakan internet sebagai cara untuk malarikan diri dari masalah (Young, 2009).

2. Gejala *Problematic Internet Use*

Terdapat empat gejala yang dikembangkan individu dengan *Problematic Internet Use* (Caplan, 2010). *Preference for online social interaction* merupakan gejala utama yang secara langsung memprediksi munculnya gejala *mood regulation* dan *deficient self-regulation* (Caplan, 2006, 2010). Sedangkan *mood regulation* dan *deficient self-regulation* merupakan gejala sentral yang menggambarkan perilaku penggunaan internet bermasalah dan memprediksi dampak negatif yang muncul (Caplan, 2006, 2010). Berikut adalah penjelasan masing-masing gejala *Problematic Internet Use*:

a. *Preference for online social interaction*

Preference for online social interaction merupakan gejala yang berhubungan dengan aspek kognitif dan perilaku individu yang mempercayai bahwa interaksi sosial yang dilakukan melalui internet lebih aman, nyaman dan mudah untuk dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (*face to face*).

b. *Mood regulation*

Mood regulation merupakan gejala yang berhubungan dengan aspek afektif dimana individu menggunakan internet sebagai cara untuk meregulasi emosi atau menghilangkan perasaan negatif dalam kehidupan sehari-hari.

c. *Deficients self-regulation*

Gejala *deficients self-regulation* dibagi menjadi dua, yaitu:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) *Cognitive preoccupation*, yaitu pemikiran obsesif individu terhadap hal yang dapat terjadi di internet, sehingga individu tersebut selalu memikirkan aktivitas-aktivitas terkait penggunaan internet saat tidak terhubung dengan internet.

2) *Compulsive internet use*, yaitu kesulitan yang dialami individu saat mengontrol dorongan atau impuls untuk menggunakan internet dalam kehidupan sehari-hari.

d. *Negative outcome*

Negative outcome menunjukkan bahwa penggunaan internet yang bermasalah dan berlebihan pada individu memberikan dampak negatif dalam kehidupan individu tersebut, baik mengganggu pekerjaan, kehidupan sosial dan berbagai area kehidupan lainnya.

3. Faktor-faktor yang mempengaruhi *Problematic Internet Use*

Problematic Internet Use dipengaruhi terutama oleh faktor-faktor psikososial (Caplan, 2010). Beberapa penelitian juga menunjukkan terdapat faktor-faktor lain yang mempengaruhi *Problematic Internet Use*, antara lain:

a. Kesepian

Individu yang mengalami kesepian akan cenderung gagal dalam interaksi sosialnya, sehingga lebih memilih untuk melakukan interaksi sosial secara *online* untuk mengurangi perasaan kesepian yang dialami oleh individu tersebut (Odaci & Kalkan, 2010).

b. Depresi

Individu dengan gejala depresi memiliki perasaan negatif dalam keadaan emosional dan perilakunya, sehingga mengalami kesulitan dalam

melakukan interaksi sosial dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini mengakibatkan individu tersebut lebih memilih untuk melakukan interaksi sosial secara *online* sebagai cara untuk mengurangi perasaan negatif yang terdapat dalam dirinya (T. K. Lee et al., 2016).

c. Kesemasan sosial

Individu dengan kecemasan sosial mengalami kesulitan dalam hubungan sosialnya, sehingga lebih memilih untuk melakukan interaksi sosial secara *online* untuk menghilangkan perasaan kecemasannya (B. W. Lee & Stapinski, 2012). Selain itu individu yang mengalami kecemasan sosial memiliki kontrol yang lebih baik dalam mengatur presentasi dirinya saat *online* sehingga lebih meningkatkan kepercayaan dirinya (Caplan, 2006).

d. Kecerdasan emosional

Individu yang memiliki kecerdasan emosional yang rendah mengalami permasalahan dalam hubungan sosialnya dan membangun interaksi sosial karena memiliki kendala dalam mengekspresikan perasaannya, sehingga menggunakan internet dengan jumlah waktu yang lebih banyak dalam melakukan interaksi sosial secara *online* sebagai alternatif pengganti interaksi sosialnya (Casale et al., 2016).

e. Kemampuan komunikasi

Kemampuan komunikasi dibutuhkan individu saat melakukan suatu hubungan interpersonal dengan orang lain. Individu yang memiliki kemampuan komunikasi rendah akan mengalami kesulitan dalam melakukan interaksi sosial, sehingga lebih memilih untuk melakukan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interaksi sosial secara *online* agar lebih mudah untuk mengontrol komunikasinya (Ceyhan, 2011).

f. Presentasi diri

Presentasi diri dilakukan dengan cara mengontrol perilaku yang ingin ditampilkan dalam suatu interaksi sosial bergantung pada lingkungan sosial dimana individu tersebut berada (Baumeister, 2007). Individu dengan kemampuan presentasi diri yang baik dapat menyesuaikan diri dengan lingkungan sosialnya, sebaliknya jika individu memiliki kemampuan presentasi diri yang buruk akan mengalami kesulitan dalam menampilkan dirinya sesuai dengan harapan individu lain di lingkungan sosialnya (Myers, 2010). Oleh sebab itu, individu dengan kemampuan presentasi diri yang rendah akan mendorong individu tersebut cenderung melakukan interaksi sosial secara *online* (Caplan, 2005). Pengguna internet dapat melakukan lebih banyak cara dalam mengatur persepsi dan interpretasi orang lain terhadap dirinya di internet (Attrill, 2015). Hal ini karena media sosial memiliki ruang lingkup sosial yang lebih luas (Fullwood et al., 2016), sehingga menimbulkan kekhawatiran yang lebih tinggi akan penilaian orang lain dalam melakukan interaksi sosial (Joinson, 2007).

B. Presentasi Diri

1. Pengertian presentasi diri

Presentasi diri merupakan proses yang dilakukan individu untuk membentuk persepsi orang lain mengenai dirinya sesuai dengan apa yang individu tersebut harapkan (Goffman, 1978). Presentasi diri dilakukan baik secara sadar



maupun tidak sadar dengan tujuan untuk mengontrol gambaran diri yang akan ditampilkan kepada orang lain (Myers, 2010).

Presentasi diri melibatkan proses pengelolaan kesan (*impression management*), yaitu proses dimana individu akan melakukan seleksi dan mengontrol perilakunya sesuai dengan suatu situasi sosial serta memroyeksikannya kepada orang lain dalam bentuk suatu gambaran diri (Myers, 2010). Dengan kata lain, presentasi diri adalah perilaku yang bersifat manipulatif terhadap informasi pribadi individu dengan tujuan tertentu (Tedeschi, 2013).

Presentasi diri merupakan suatu usaha yang dilakukan individu untuk menimbulkan kesan diri dan dipengaruhi oleh berbagai macam motif yang berbeda (Jones & Pittman, 1982). Motif-motif tersebut antara lain keinginan untuk dianggap baik dan disukai orang lain, keinginan untuk menunjukkan kekuatan diri, dan juga keinginan untuk dianggap menjadi orang yang berwibawa (Jones & Pittman, 1982).

Selanjutnya, pada penelitian ini presentasi diri menggunakan lingkungan *online*, dimana pengguna media sosial melibatkan presentasi diri yang berbeda-beda dari aspek diri. Menurut Michikyan et al., (2015), presentasi diri yang terjadi di media sosial menunjukkan bahwa individu menampilkan aspek yang berbeda dari diri yang sebenarnya.

2. Syarat-syarat presentasi diri

Individu menciptakan gambaran diri yang baik agar terjadi hubungan timbal balik dalam suatu interaksi sosial. Terdapat empat syarat yang perlu dipenuhi individu dalam melakukan pengelolaan kesan dengan baik, yaitu peran

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Sharif Kasim Riau

yang ditampilkan, keterlibatan penuh dalam peran, mewujudkan harapan orang lain dalam perannya, dan memelihara jarak sosial (Goffman, 1978):

a. Penampilan muka (*Front*)

Penampilan muka adalah perilaku tertentu yang diekspresikan individu, dilakukan secara khusus agar orang lain mengetahui dengan jelas peran yang ingin ditampilkan individu tersebut dalam suatu interaksi sosial. Penampilan muka mencakup tiga komponen, antara lain:

- 1) *Setting*, yaitu peralatan seperti benda dan ruang yang digunakan untuk menggambarkan peran individu dalam suatu interaksi sosial.
- 2) *Appearance*, yaitu penggunaan atribut artifaktual seperti pakaian dan atribut lain yang sesuai dengan peran individu tersebut.
- 3) *Manner*, yaitu gaya dan tingkah laku individu seperti cara berjalan, duduk, berbicara dan cara berperilaku lainnya yang sesuai dengan peran individu tersebut.

b. Keterlibatan dalam peran (*Dramatic realization*)

Individu yang melakukan presentasi diri harus terlibat penuh dalam perannya. Peran yang dimaksud adalah sikap dan perilaku yang ditampilkan individu dalam suatu interaksi sosial agar mencapai presentasi diri yang diharapkan.

c. Mewujudkan harapan orang lain (*Idealization*)

Individu yang melakukan presentasi diri akan berusaha untuk mewujudkan harapan orang lain mengenai sikap dan perilakunya. Hal ini

mendorong individu untuk melakukan semua tindakan sesuai dengan norma atau harapan orang lain terhadap dirinya.

d. Memelihara jarak sosial (*Mystification*)

Individu yang melakukan presentasi diri harus memelihara jarak dengan orang lain. Jarak sosial ini dibutuhkan agar individu tetap dalam perannya dan menampilkan gambaran diri yang sesuai dengan harapan orang lain.

3. Aspek-aspek presentasi diri

Kemampuan seseorang dalam melakukan presentasi diri dapat dilihat dari strategi presentasi diri yang dilakukan untuk memperlihatkan citra diri dalam interaksi sosial. Menurut Jones & Pittman (1982), terdapat empat strategi presentasi diri yaitu:

a. *Ingratiation*

Ingratiation adalah presentasi diri yang dilakukan individu dengan tujuan ingin disukai oleh orang lain. Individu akan berusaha menampilkan kesan yang akan membuat dirinya disukai orang lain. Strategi ini merupakan strategi yang paling umum digunakan individu saat melakukan presentasi diri. Banyak dari perilaku sosial dibentuk oleh kekhawatiran terhadap penilaian orang lain tentang dirinya. Strategi umum yang dilakukan individu agar disukai orang lain diantaranya: memuji orang lain, menjadi pendengar yang baik, ramah, melakukan hal-hal yang memberikan keuntungan pada orang lain, dan menyesuaikan diri atau konformitas dalam sikap dan perilakunya sesuai dengan orang lain.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. *Intimidation*

Intimidation adalah strategi presentasi diri yang dilakukan individu dengan tujuan agar dianggap berbahaya. Strategi ini digunakan untuk menimbulkan rasa takut dan sebagai cara untuk memperoleh kekuasaan dengan meyakinkan pada orang lain bahwa dirinya adalah orang yang memiliki power atau kekuatan.

c. *Self-promotion*

Self-promotion adalah strategi presentasi diri yang dilakukan individu untuk menampilkan kesan bahwa dirinya mampu dan kompeten, baik dalam hal-hal yang bersifat umum seperti cerdas dan pintar maupun dalam hal-hal yang spesifik seperti bermain atau berolahraga. Individu yang menggunakan strategi ini akan menggambarkan kekuatan-kekuatan dan berusaha untuk memberi kesan dengan prestasi mereka.

d. *Exemplification*

Exemplification adalah strategi presentasi diri yang dilakukan individu dengan tujuan untuk menampilkan kesan bahwa dirinya merupakan orang yang baik hati dan dapat dijadikan panutan. Biasanya individu mempresentasikan dirinya sebagai orang yang jujur, disiplin dan baik hati dengan cara memanipulasi dan ketidaktulusan dalam melakukan perilakunya.

e. *Supplication*

Supplication adalah strategi persentasi diri yang dilakukan individu dengan cara memperlihatkan kelemahan atau ketergantungan untuk mendapatkan pertolongan atau simpati dari orang lain. Strategi ini

merupakan alternatif atau strategi terakhir yang dilakukan individu saat tidak memiliki sumber-sumber yang dapat digunakan dalam melakukan strategi presentasi diri lainnya. Strategi ini biasa dilakukan dengan melakukan kritik pada diri sendiri.

C. Kerangka Berpikir

Penggunaan internet secara berlebihan dan bersifat kompulsif disebut *Problematic Internet Use*. Individu yang mengalami kendala dalam hubungan sosialnya cenderung mengembangkan gejala *Problematic Internet Use* karena lebih memilih interaksi sosial yang dilakukan secara *online* daripada secara tatap muka.

Saat melakukan interaksi sosial secara bersamaan individu juga melakukan presentasi diri. Presentasi diri merupakan proses yang dilakukan individu dalam rangka membentuk kesan dalam suatu interaksi sosial (Goffman, 1978). Saat menggunakan instagram individu menampilkan presentasi diri yang berbeda (Katz & Rice, 2002). Individu dengan kemampuan presentasi diri yang baik dapat menyesuaikan diri dengan lingkungan sosialnya, sebaliknya jika individu memiliki kemampuan presentasi diri yang buruk akan mengalami kesulitan dalam menampilkan dirinya sesuai dengan harapan individu lain di lingkungan sosialnya (Myers, 2010). Pengguna instagram dapat dengan mudah mengunggah kata-kata, gambar dan video saat melakukan interaksi sosial, sehingga memiliki lebih banyak cara dalam memanipulasi presentasi dirinya (Attrill, 2015). Hal ini menyebabkan individu lebih mudah mengontrol kesan yang akan ditampilkan di instagram.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Presentasi diri dapat dilakukan dengan berbagai strategi, diantaranya ingratiation. Ingratiation yaitu presentasi diri yang dilakukan individu dengan tujuan agar disukai oleh orang lain. Adapun cara yang ditempuh untuk mewujudkan ingratiation ini diantaranya dengan memuji orang lain, ramah, menyesuaikan diri dan konformitas dengan orang di lingkungannya (Jones & Pittman, 1982). Strategi lain yang dapat dilakukan untuk mempresentasikan diri adalah melalui *exemplification* yaitu strategi yang dilakukan dengan tujuan untuk menampilkan kesan bahwa dirinya adalah orang yang baik dan dapat dijadikan panutan. Selain dengan melakukan ingratiation dan *exemplification*, presentasi diri juga dapat dilakukan melalui *supplication* yaitu presentasi diri dengan cara menunjukkan kelemahan dan ketergantungan untuk mendapatkan pertolongan atau simpati dari orang lain (Jones & Pittman, 1982).

Saat melakukan interaksi sosial secara *online* melalui instagram individu dengan kemampuan presentasi diri yang buruk dapat menampilkan dirinya dengan keterlibatan penuh sehingga mengakibatkan intensitas penggunaan internet sehingga mengembangkan *problematic internet use*. Selain itu, melalui interaksi sosial secara *online* individu dapat memelihara jarak sosial (*mystification*) agar individu tersebut tetap dalam perannya dan menampilkan gambaran diri yang sesuai dengan harapan orang lain di instagram.

Kemampuan presentasi diri mempengaruhi individu dalam mengembangkan perilaku *problematic internet use*. Berdasarkan penjelasan di atas, maka secara garis besar dapat dijelaskan bahwa presentasi diri mempengaruhi *problematic internet use*. Dengan kata lain, individu dapat menampilkan diri yang berbeda di instagram yang mengarahkan perilaku individu

yang menggunakan internet secara berlebihan untuk menjaga citra diri yang telah mereka tampilkan di instagram. Individu yang memiliki presentasi diri rendah cenderung lebih memilih untuk melakukan interaksi sosial secara *online* sehingga individu tersebut menggunakan internet dengan jumlah waktu yang semakin meningkat dan mengembangkan gejala *problematic internet use*.

Individu dengan presentasi diri yang rendah mendorong individu tersebut untuk melakukan interaksi sosial secara *online* (Caplan, 2005). Hal ini mengarahkan individu untuk mengembangkan gejala *Problematic Internet Use*. Gejala pertama *Problematic Internet Use* yaitu *preference for online* merupakan gejala yang berhubungan dengan aspek kognitif dan perilaku individu yang mempercayai bahwa interaksi sosial yang dilakukan melalui internet lebih aman, nyaman dan mudah untuk dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (Caplan, 2010).

Selanjutnya, *Preference for online social interaction* sebagai gejala utama yang secara langsung memprediksi munculnya gejala *mood regulation* dan *deficient self-regulation* (Caplan, 2006, 2010). Sedangkan *mood regulation* dan *deficient self-regulation* merupakan gejala sentral yang menggambarkan perilaku penggunaan internet bermasalah dan memprediksi dampak negatif yang muncul (Caplan, 2006, 2010).

Berdasarkan penjelasan tersebut dapat disimpulkan bahwa *Problematic Internet Use* dipengaruhi oleh presentasi diri pada mahasiswa. Rendahnya presentasi dapat menyebabkan mahasiswa lebih memilih melakukan interaksi sosial secara *online* dengan menggunakan instagram daripada interaksi sosial

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

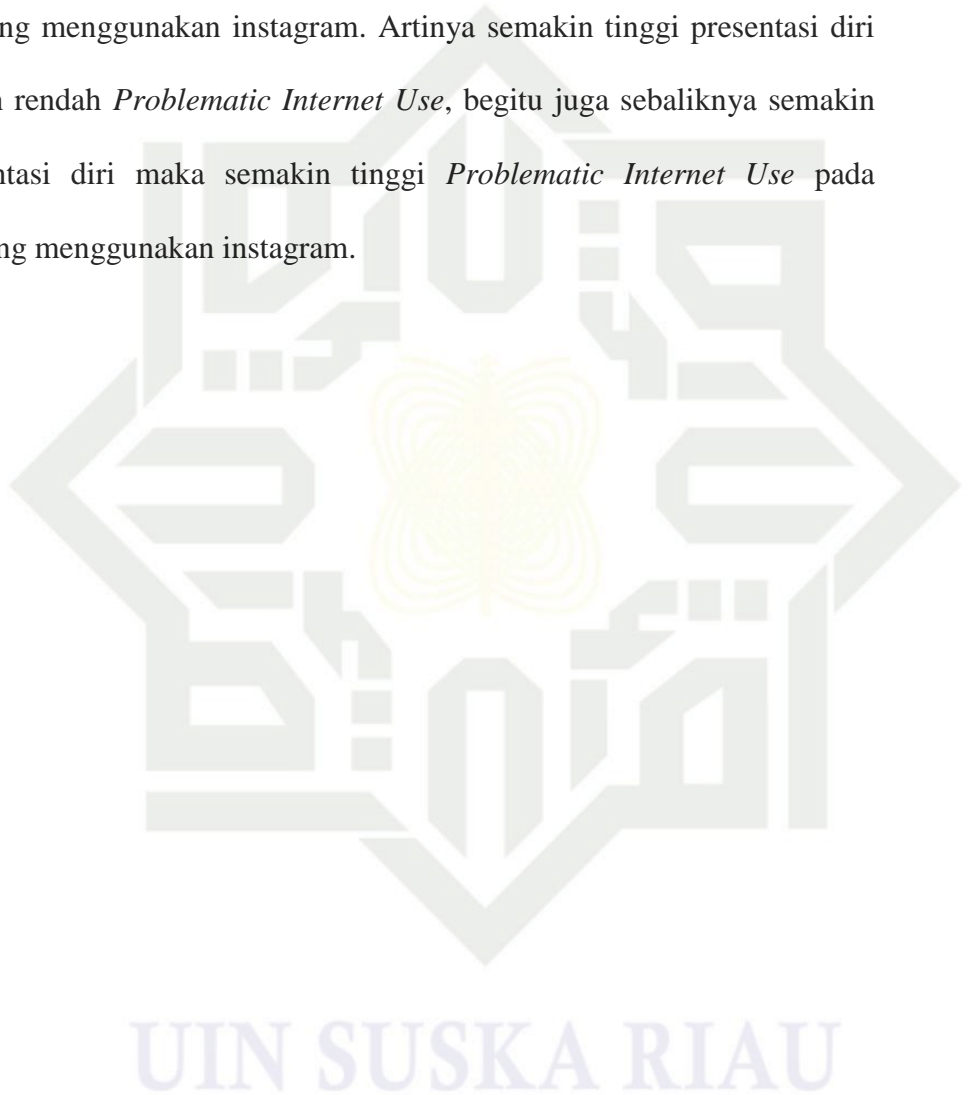
secara tatap muka. Pada akhirnya perilaku tersebut mengakibatkan penggunaan internet yang berlebihan dan bersifat kompulsif.

D. Hipotesis

Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah, terdapat hubungan negatif signifikan antara presentasi diri dengan *Problematic Internet Use* pada mahasiswa yang menggunakan instagram. Artinya semakin tinggi presentasi diri maka semakin rendah *Problematic Internet Use*, begitu juga sebaliknya semakin rendah presentasi diri maka semakin tinggi *Problematic Internet Use* pada mahasiswa yang menggunakan instagram.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik analisis data korelasi *Pearson Product Moment*. Analisis korelasi *Pearson Product Moment* bertujuan untuk mengetahui hubungan antara dua variabel penelitian (Field, 2009). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan variabel bebas presentasi diri (X) dengan *Problematic Internet Use* (Y) pada mahasiswa yang menggunakan instagram.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Penelitian ini terdiri dua variabel, yaitu variabel bebas (X) dan variabel terikat (Y), adapun variabel-variabel dalam penelitian ini adalah:

- a. Variabel bebas (X) : Presentasi diri
- b. Variabel terikat (Y) : *Problematic Internet Use*

C. Definisi Operasional

1. *Problematic Internet Use*

Problematic internet use adalah sindrom multidimensional yang terdiri dari gejala kognitif, emosional dan perilaku dalam menggambarkan keadaan individu yang menggunakan internet secara berlebihan dan terus meningkat untuk melakukan interaksi sosial sehingga mengakibatkan individu sulit mengelola kehidupannya pada saat tidak terhubung dengan internet. *Problematic internet use* terdiri dari lima gejala, yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. *Preference for online social interaction*, yaitu mempercayai bahwa interaksi sosial yang dilakukan melalui internet lebih aman, nyaman dan mudah untuk dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (*face to face*).
- b. *Mood regulation*, yaitu menggunakan internet sebagai cara untuk meregulasi emosi atau menghilangkan perasaan negatif dalam kehidupan sehari-hari.
- c. *Cognitive preoccupation*, yaitu selalu memikirkan aktivitas-aktivitas terkait penggunaan internet saat tidak terhubung dengan internet.
- d. *Compulsive internet use*, yaitu kesulitan saat mengontrol dorongan atau impuls untuk menggunakan internet dalam kehidupan sehari-hari.
- e. *Negative outcome*, yaitu penggunaan internet yang berlebihan memberikan dampak negatif yaitu mengganggu pekerjaan, kehidupan sosial dan berbagai area kehidupan lainnya.

2. Presentasi diri

Presentasi diri adalah usaha yang dilakukan individu dalam mengontrol sikap dan perilaku yang akan ditampilkan di instagram dengan tujuan agar memperoleh kesan yang sesuai dengan harapan orang lain saat melakukan interaksi sosial secara *online*. Presentasi diri terdiri dari lima strategi, yaitu:

- a. *Ingratiation* (mencari perhatian), yaitu presentasi diri yang dilakukan individu agar disukai oleh orang lain dengan cara menampilkan kesan seperti: memuji orang lain, atau menjadi pendengar yang baik, atau ramah, atau melakukan hal-hal yang memberikan keuntungan pada orang lain, atau dengan berkonformitas.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. *Intimidation* (memperoleh kekuasaan), yaitu presentasi diri yang dilakukan agar merasa ditakuti oleh orang lain dengan tujuan untuk memperoleh kekuasaan.
- c. *Self-promotion* (promosi diri), yaitu presentasi diri yang dilakukan untuk mempromosikan dirinya dengan cara menampilkan bahwa dirinya cerdas atau pintar.
- d. *Exemplification* (pemberian contoh atau teladan), yaitu presentasi diri yang dilakukan agar dirinya dianggap orang yang baik dengan cara memanipulasi dan ketidaktulusan dalam menampilkan perilakunya seperti: menampilkan bahwa dirinya orang yang jujur, atau disiplin, dan atau baik hati.
- e. *Supplication* (permohonan), yaitu presentasi diri yang dilakukan dengan memperlihatkan kelemahan dirinya agar mendapatkan pertolongan atau simpati dari orang lain.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2013). Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah mahasiswa Psikologi UIN Suska Riau T.A 2022.

Tabel 3.1
Populasi Mahasiswa Psikologi UIN Suska Riau T.A 2022

No	Angkatan / Semester	Jumlah
1	Semester 1	195
2	Semester 3	145
3	Semester 5	277
4	Semester 7	185
5	Semester 9	163
6	Semester 11	86
7	Semester 13	35
8	Semester 15	1
Jumlah		1087

Sumber : *Bidang Akademik Fakultas Psikologi UIN Suska Riau*

2. Sampel

Sampel adalah sebagian dari populasi dengan karakteristik yang memiliki ciri-ciri yang dimiliki oleh populasi (Azwar, 2012). Untuk menentukan jumlah sampel dalam penelitian menghitung besaran sample menggunakan rumus Slovin (Ismail, 2018) :

$$\text{Rumus Slovin} \quad n = \frac{N}{1+Ne^2}$$

dimana: n = ukuran sampel

N = ukuran populasi

e = persentase kelonggaran ketidaktelitian karena kesalahan (pengambilan sampel yang masih dapat diloleril atau yang diinginkan dalam penelitian ini sebesar 7%).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sampel penelitian adalah bagian dari populasi yang memiliki ciri-ciri (Azwar, 2012). Perhitungan yang dilakukan peneliti untuk menentukan sampel peneliti menggunakan rumus Slovin dengan taraf kesalahan 7% sebagai berikut (Ismail, 2018):

$$n = \frac{1087}{1+1087 (0,07)^2}$$

$$n = \frac{1087}{6,3}$$

$$n = 171,8$$

$$n = 172$$

Berdasarkan hasil yang diperoleh, maka sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebanyak 172 mahasiswa Psikologi Uin Suska Riau. Sampel penelitian dilakukan dengan *screening* melalui kriteria sampel yang telah ditetapkan. Adapun kriteria dari mahasiswa yang di jadikan sampel adalah :

- a. Mahasiswa Psikologi UIN Suska Riau
- b. Berusia 18-24 tahun (Taylor Nelson Sofres (TNS) dalam (Zaliyanti & Yuningsih, 2022) Indonesia membuktikan bahwa mayoritas pengguna Instagram di Indonesia adalah remaja dengan usia 18-24 tahun)
- c. Pengguna media sosial Instagram

3. Teknik pengambilan sampel

Teknik sampling yang digunakan untuk penelitian ini adalah *purposive sampling*. Menurut Sugiyono (2014) *purposive sampling* adalah teknik pengambilan sampel dengan beberapa pertimbangan tertentu yang bertujuan agar data yang diperoleh nantinya bisa lebih representatif. Pada penelitian ini pertimbangan yang digunakan dalam pengambilan sampel mengacu kepada

kriteria dalam pengambilan populasi penelitian seperti yang telah dikemukakan sebelumnya.

E. Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini, peneliti mengumpulkan data dengan cara menyebarkan kuesioner secara langsung. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan metode skala *Likert*. Skala digunakan untuk mengumpulkan data mengenai presentasi diri dan *Problematic Internet Use*. Subjek diminta untuk merespon beberapa pertanyaan dengan memilih pilihan jawaban pada skala yang sesuai dengan keadaan dirinya, dengan rincian sebagai berikut :

1. Skala *Problematic Internet Use*

Skala yang digunakan untuk mengukur *Problematic Internet Use* yaitu skala yang dimodifikasi dari *Generalized Problematic Internet Use Scale 2* (Caplan, 2010). Skala ini disusun dalam bentuk skala *Likert* dengan 4 pilihan jawaban yaitu Tidak Pernah (TP), Kadang-kadang (KK), Sering (S), dan Sangat Sering (SS). Aitem di dalam skala ini semuanya bersifat *favorable*, dimana untuk jawaban Tidak Pernah (TP)=1, Kadang-kadang (KK)=2, Sering (S)=3, Sangat Sering(SS)=4. Tinggi rendahnya skor yang didapat dari skala *Generalized Problematic Internet Use Scale 2* menunjukkan tinggi rendahnya *problematic internet use* yang dimiliki mahasiswa. Rincian *blue print* dari skala *Generalized Problematic Internet Use Scale 2* yang digunakan untuk mengukur *problematic internet use* dapat dilihat pada tabel 3.3 :

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.2
Blue Print Sebelum Try Out Generalized Problematic Internet Use Scale-2

Gejala	Item	Jumlah
<i>Preference for online social interaction</i>	1, 2, 3, 4	4
<i>Mood regulation</i>	5, 6, 7, 8	4
<i>Cognitive preoccupation</i>	9, 10, 11, 12	4
<i>Compulsive internet use</i>	13, 14, 15, 16	4
<i>Negative outcome</i>	17, 18, 19, 20	4
Jumlah Item		20

2. Skala presentasi diri

Alat ukur yang digunakan untuk mengukur presentasi diri pada penelitian ini skala presentasi diri yang dikembangkan berdasarkan strategi presentasi diri oleh Jones & Pittman, (1982). Skala penelitian yang digunakan pada penelitian ini menggunakan Skala Presentasi diri yang telah dimodifikasi dan diuji coba pada penelitian sebelumnya oleh Nurdiansyah (2021) pada mahasiswa di lingkungan Kota Pekanbaru. Skala Presentasi diri ini terdiri dari 20 aitem yang menggambarkan lima strategi presentasi diri yaitu *ingratiation* (mengambil muka atau menjilat), *intimidation* (mengancam atau menakut-nakuti), *self-promotion* (promosi diri), *exemplification* (pemberian contoh atau teladan), *supplication* (permohonan).

Skala ini disusun berdasarkan modifikasi model Likert dalam 4 pilihan jawaban yaitu Tidak Pernah (TP), Kadang-kadang (KK), Sering (S), dan Sangat Sering (SS). Aitem di dalam skala ini semuanya bersifat *favorable*, dimana untuk jawaban Tidak Pernah (TP)=1, Kadang-kadang (KK)=2, Sering (S)=3, Sangat

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sering(SS)=4. Pemberian skor pada aitem *unfavorable* mulai dari skor 1 sangat sering (SS), 2 Kadang-kadang (kk), 3 jarang (J), 4 tidak pernah (TP).

Tabel 3.3
Blue Print Sebelum Try Out *Self-Presentation Scale*

Aspek	Item	Jumlah
<i>Ingratiation</i>	1, 2, 3, 4, 5,6, 7, 8	8
<i>Intimidation</i>	9, 10, 11, 12, 13	5
<i>Self-promotion</i>	14, 15, 16, 17	4
<i>Exemplification</i>	18, 19, 20, 21	4
<i>Supplication</i>	22, 23, 24, 25, 26	5
Jumlah Item		26

F. Validitas dan Reliabilitas

1. Validitas

Validitas mempunyai arti kemampuan butir aitem dalam mendukung konstruk dalam instrumen. Hal ini memberikan pengertian bahwa instrumen yang digunakan mampu memberikan nilai yang sesungguhnya dalam melakukan fungsi ukurnya. Suatu instrumen dikatakan valid (shahih) apabila instrumen tersebut benar-benar mengukur apa yang seharusnya diukur (Idrus, 2009).

Dalam penelitian ini, validitas yang dilakukan adalah validitas isi. Menurut Sugiyono (2014), validitas isi adalah sejauh mana aitem-aitem dalam tes mencakup keseluruhan kawasan isi yang hendak diukur oleh tes itu. Validitas isi dalam penelitian ini diukur menggunakan *professional judgment*. Pendapat profesional dalam mengkaji validitas isi skala penelitian ini adalah pembimbing dan narasumber.

Uji validitas dinyatakan dalam nilai koefisien validitas. Penentuan kriteria validitas menurut Azwar (2012) yang menyatakan dalam indeks daya diskriminasi



item minimal 0.25. Dengan demikian item yang koefisien validitasnya < 0.25 dinyatakan gugur.

2. Indeks Daya Beda Item

Indeks daya beda merupakan koefisien yang menunjukkan bahwa fungsi item selaras dengan fungsi tes. Aitem yang memiliki indeks daya beda baik merupakan aitem yang konsisten karena mampu menunjukkan perbedaan antara subjek pada aspek yang diukur dengan skala bersangkutan (Azwar, 2012). Umumnya skala psikologi yang digunakan untuk menentukan indeks daya diskriminasi di atas 0,30 atau di atas 0,25 sudah dianggap mengindikasikan daya diskriminasi yang baik.

Dalam penelitian ini, untuk melihat daya diskriminasi masing-masing aitem, peneliti menggunakan bantuan program *Statistical Product and Service Solutions (SPSS) 26 for Windows*. Untuk menentukan apakah suatu aitem dianggap valid atau gugur, digunakan kriteria Azwar (2015) yang mengatakan bahwa apabila aitem yang memiliki koefisien korelasi aitem-aitem sama dengan atau lebih besar dari pada 0,30 jumlahnya melebihi jumlah aitem yang dispesifikasikan dalam rencana untuk aitem-aitem yang memiliki indeks daya diskriminasi tertinggi.

Sebaliknya apabila jumlah aitem yang lolos ternyata masih tidak mencukupi jumlah yang diinginkan, dapat dipertimbangkan untuk menurunkan sedikit batas kriteria misalnya menjadi 0,25 sehingga jumlah aitem yang diinginkan dapat tercapai. Artinya apabila terdapat aitem yang memiliki koefisien korelasi aitem total di bawah 0,25 maka aitem tersebut tidak layak dijadikan aitem untuk penelitian.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.5
Blue Print Skala Penelitian Self-Presentation

Aspek	Item Pernyataan		Jumlah
	Favo	Unfavo	
<i>Ingratiation</i>	1,3,4	2,5,6	6
<i>Intimidation</i>	9,10	7,8	4
<i>Self-promotion</i>	11	12,13	3
<i>Exemplification</i>	16	14,15	3
<i>Supplication</i>	17,20	18,19	4
Jumlah Item			20

Uji coba skala *problematic internet use* dengan jumlah aitem 20 butir, setelah di analisis indeks daya beda aitem diperoleh 16 item memiliki daya beda yang baik. Sementara itu 4 dari 20 aitem tersebut gugur dengan nilai indeks daya beda berkisar dari 0,161-0,243, yaitu aitem dengan nomor 8, 9, 15, dan 20. Untuk lebih jelas seperti yang dipaparkan pada tabel 3.6 berikut:

Tabel 3.6
Blue Print Setelah Try out Problematic Internet Use Scale

Aspek	Item Pernyataan		Jumlah
	Favo	Unfavo	
<i>Preference for online social interaction</i>	3,4	1,2	4
<i>Mood regulation</i>	5,8*	6,7	4
<i>Cognitive preoccupation</i>	9*,10	11,12	4
<i>Compulsive internet use</i>	13,15*	14,16	4
<i>Negative outcome</i>	17,20*	18,19	4
Jumlah Item			20

Ket: *: Gugur

Selanjutnya setelah uji coba skala *problematic internet use scale*, jumlah aitem yang sebelumnya 20 butir, menjadi 16 butir item memiliki daya beda yang baik. Kemudian skala yang telah baik indeks daya bedanya tersebut dilanjutkan untuk digunakan sebagai skala penelitian seperti yang dipaparkan pada tabel 3.7 berikut:

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.7
Blue Print Skala Penelitian Problematic Internet Use

Aspek	Item Pernyataan		Jumlah
	Favo	Unfavo	
<i>Preference for online social interaction</i>	3,4	1,2	4
<i>Mood regulation</i>	5	6,7	3
<i>Cognitive preoccupation</i>	8	9,10	3
<i>Compulsive internet use</i>	12	11,13	3
<i>Negative outcome</i>	14	15,16	3
Jumlah Item			16

3. Reliabilitas

Reliabilitas adalah keterpercayaan atau konsistensi hasil ukur yang bermakna seberapa tinggi kecermatan pengukuran tersebut (Azwar, 2015). Azwar menjelaskan bahwa salah satu ciri instrumen ukur yang berkualitas baik adalah reliabel, yaitu mampu menghasilkan skor yang cermat dengan tingkat kesalahan pengukuran yang kecil. Instrumen yang reliabel akan memberikan hasil pengukuran yang konsisten dalam berbagai situasi (Field, 2009).

Penelitian ini menggunakan teknik *Cronbach's Alpha* dengan bantuan program *IBM Statistic Packages for Social Sciences Version 26 (SPSS 26) for Windows*.

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis korelasi *Pearson Product Moment*. Analisis korelasi *Pearson Product Moment* bertujuan untuk mengetahui hubungan antara dua variabel penelitian (Field, 2009). Analisis data dalam penelitian ini menggunakan bantuan program *IBM Statistic Packages for Social Sciences Version 26 (SPSS 26) for Windows*.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Fajar Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat ditarik kesimpulan terdapat hubungan yang negatif dan signifikan antara presentasi diri dengan *problematic internet use* pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang menggunakan instagram. Hal ini berarti semakin tinggi presentasi diri mahasiswa, maka akan semakin rendah *problematic internet use* pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang menggunakan instagram, begitu pula sebaliknya, apabila presentasi diri rendah, maka *problematic internet use* mahasiswa dalam menggunakan instagram akan meningkat. Secara menyeluruh, tingkat *problematic internet use* pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang menggunakan instagram berada pada kategori sedang.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, saran yang dapat diberikan sebagai berikut:

1. Untuk menurunkan gejala *problematic internet use* pada mahasiswa maka perlu diikuti pengurangan tindakan *self promotion* oleh mahasiswa tersebut sehingga akan menjadi presentasi diri yang baik. Hal ini berlandaskan pada aspek dengan sumbangan efektif terbesar yaitu *self promotion* pada presentasi diri mahasiswa. Hal ini dilakukan agar tidak menjadi mahasiswa yang manipulatif dan tampil apa adanya dengan kemampuan yang dimilikinya tanpa harus memberikan kesan bahwa mereka cerdas atau pintar, contohnya tidak

- perlu selalu memposting prestasinya, kontribusi maupun kebajikannya di Instagram dan tidak perlu membuat orang sadar tentang bakat serta kualifikasi. Mahasiswa yang mampu menggunakan strategi ini akan lebih jujur dan akan berusaha keras agar mampu menunjukkan dirinya dengan prestasi yang nyata tanpa harus memanipulasi fakta yang ada.
2. Pada penelitian ini juga menunjukkan *supplication* merupakan aspek dalam presentasi diri yang kedua terbesar mempengaruhi *problematic internet use* sehingga disarankan kepada teman sejawat maupun keluarga serta staff dosen untuk terus memberikan apresiasi berupa semangat, dukungan ataupun pujian atas pencapaiannya sehingga dapat meningkatkan rasa percaya diri tanpa perlu memperlihatkan kelemahan atau ketergantungan untuk mendapatkan pertolongan atau simpati dari orang lain. Hal ini diharapkan akan mengurangi kecenderungan mahasiswa yang kompulsif dalam penggunaan Instagram dengan memperbanyak interaksi sosial secara langsung dibandingkan *online*.
3. Untuk penelitian selanjutnya disarankan untuk menambah maupun mencari variabel-variabel bebas lain yang dapat berhubungan dan bahkan mempengaruhi timbulnya gejala *problematic internet use*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Agusti, R., & Leonardi, T. (2015). Hubungan antara kesepian dengan problematic internet use pada mahasiswa. *Jurnal Psikologi Klinis Dan Kesehatan Mental*, 4(1), 9–13.
- APJII. (2018). *Penetrasi & Profil Perilaku Pengguna Internet Indonesia*.
- APJII. (2020). *Laporan Survei Internet APJII 2019-2020*.
- Attrill, A. (2015). *The manipulation of online self-presentation: Create, edit, re-edit and present*. Springer.
- Azwar, S. (2015). *Validitas dan Reliabilitas*. Pustaka Pelajar.
- Babbie, R. (2016). *The Basics of Social Research*. Cengage Learning.
- Baumeister, R. F. (2007). *Encyclopedia of social psychology* (Vol. 2). Sage.
- Bibbey, A., Phillips, A. C., Ginty, A. T., & Carroll, D. (2015). Problematic Internet use, excessive alcohol consumption, their comorbidity and cardiovascular and cortisol reactions to acute psychological stress in a student population. *Journal of Behavioral Addictions*, 4(2), 44–52.
- Caplan, S. E. (2002). Problematic Internet use and psychosocial well-being: development of a theory-based cognitive-behavioral measurement instrument. *Computers in Human Behavior*, 18(5), 553–575.
- Caplan, S. E. (2005). A social skill account of problematic Internet use. *Journal of Communication*, 55(4), 721–736.
- Caplan, S. E. (2006). Relations among loneliness, social anxiety, and problematic Internet use. *CyberPsychology & Behavior*, 10(2), 234–242.
- Caplan, S. E. (2010). Theory and measurement of generalized problematic Internet use: A two-step approach. *Computers in Human Behavior*, 26(5), 1089–1097.
- Caplan, S. E., & High, A. C. (2011). *Online social interaction, psychosocial well-being, and problematic Internet use*.
- Casale, S., Primi, C., & Fioravanti, G. (2016). 14. Generalized Problematic Internet Use Scale 2: Update on the psychometric properties among Italian young adults. In *The Psychology of Social Networking Vol. 2* (pp. 202–216). De Gruyter Open Poland.
- Ceyhan, A. A. (2011). University Students' Problematic Internet Use and Communication Skills According to the Internet Use Purposes. *Educational*



Sciences: Theory and Practice, 11(1), 69–77.

- Field, A. (2009). *Discovering Statistics Using SPSS*. SAGE Publications.
- Fullwood, C., James, B. M., & Chen-Wilson, C.-H. (2016). Self-concept clarity and online self-presentation in adolescents. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 19(12), 716–720.
- Goffman, E. (1978). *The presentation of self in everyday life* (Vol. 21). Harmondsworth London.
- Hollenbaugh, E.E. (2021). Self-Presentation in Social Media: Review and Research Opportunities. *Review of Communication Research*. 9(1), 80-98.
- Ismail, Fajri. (2018). *Statistika untuk Penelitian Pendidikan dan Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Prenadamedia. hal. 47-48
- Joinson, A. N. (2007). Disinhibition and the Internet. In *Psychology and the Internet* (pp. 75–92). Elsevier.
- Jones, E. E., & Pittman, T. S. (1982). Toward a general theory of strategic self-presentation. *Psychological Perspectives on the Self*, 1(1), 231–262.
- Juraman, S. R. (2014). Pemanfaatan smartphone android oleh mahasiswa ilmu komunikasi dalam mengakses informasi edukatif. *Acta Diurna Komunikasi*, 3(1).
- Katz, J. E., & Rice, R. E. (2002). *Social consequences of Internet use: Access, involvement, and interaction*. MIT press.
- Lee, B. W., & Stapinski, L. A. (2012). Seeking safety on the internet: Relationship between social anxiety and problematic internet use. *Journal of Anxiety Disorders*, 26(1), 197–205.
- Lee, T. K., Roh, S., Han, J. H., Park, S. J., Soh, M. A., Han, D. H., & Shaffer, H. J. (2016). The relationship of problematic internet use with dissociation among South Korean internet users. *Psychiatry Research*, 241, 66–71.
- Lee, W., O'Brien, J. E., Snyder, S. M., & Howard, M. O. (2016). Diagnostic criteria for problematic internet use among US university students: a mixed-methods evaluation. *PloS One*, 11(1), e0145981.
- Michikyan, M., Dennis, J., & Subrahmanyam, K. (2015). Can you guess who I am? Real, ideal, and false self-presentation on Facebook among emerging adults. *Emerging Adulthood*, 3(1), 55–64.
- Myers, D. G. (2010). *Social Psychology*. McGraw-Hill Higher Education.
- Nurdiansyah, M. I. (2021). *Hubungan Antara Presentasi Diri Dengan Kesepian Pada Mahasiswa Perantau Di Pekanbaru*. Universitas Islam Negeri Sultan

Syarif Kasim Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Odaci, H., & Kalkan, M. (2010). Problematic Internet use, loneliness and dating anxiety among young adult university students. *Computers & Education*, 55(3), 1091–1097.
- Reynaldo, R., & Sokang, Y. A. (2017). Mahasiswa dan internet: Dua sisi mata uang? Problematic internet use pada mahasiswa. *Jurnal Psikologi*, 43(2), 107–120.
- Sari, S. V., & Aydin, B. (2014). Problematic Internet Use and Body Mass Index in University Students. *Eurasian Journal of Educational Research*, 54, 135–150.
- Shapira, N. A., Lessig, M. C., Goldsmith, T. D., Szabo, S. T., Lazoritz, M., Gold, M. S., & Stein, D. J. (2003). Problematic internet use: proposed classification and diagnostic criteria. *Depression and Anxiety*, 17(4), 207–216.
- Tabaraci, N., Nikoogoftar, M., & Minoosepahr, S. (2014). Determination of problematic internet use: Identity styles and social skills. *IAU International Journal of Social Sciences*, 4(3), 27–34.
- Tedeschi, J. T. (2013). *Impression management theory and social psychological research*. Academic Press.
- Young, K. S. (2009). *Internet addiction: The emergence of a new clinical disorder*.
- Zaliyanti, A. D., & Yuningsih, A. (2022). Komunikasi Hiperpersonal dalam Presentasi Diri. *Bandung Conference Series: Public Relations*, 2(1), 504–507. <https://doi.org/10.29313/bcspr.v2i1.1920>

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A

LEMBAR VALIDIASI SKALA PROBLEMATIC INTERNET USE

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA *PROBLEMATIC INTERNET USE*

1. Definisi Operasional

Problematic internet use adalah sindrom multidimensional yang terdiri dari gejala kognitif, emosional dan perilaku dalam menggambarkan keadaan individu yang menggunakan internet secara berlebihan dan terus meningkat untuk melakukan interaksi sosial sehingga mengakibatkan individu sulit mengelola kehidupannya pada saat tidak terhubung dengan internet. *Problematic internet use* terdiri dari lima gejala, yaitu:

- f. *Preference for online social interaction*, yaitu mempercayai bahwa interaksi sosial yang dilakukan melalui internet lebih aman, nyaman dan mudah untuk dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (*face to face*).
- g. *Mood regulation*, yaitu menggunakan internet sebagai cara untuk meregulasi emosi atau menghilangkan perasaan negatif dalam kehidupan sehari-hari.
- h. *Cognitive preoccupation*, yaitu selalu memikirkan aktivitas-aktivitas terkait penggunaan internet saat tidak terhubung dengan internet.
- i. *Compulsive internet use*, yaitu kesulitan saat mengontrol dorongan atau impuls untuk menggunakan internet dalam kehidupan sehari-hari.
- j. *Negative outcome*, yaitu penggunaan internet yang berlebihan memberikan dampak negatif yaitu mengganggu pekerjaan, kehidupan sosial dan berbagai area kehidupan lainnya.

2. **Skala yang Digunakan**
 - [] Disusun sendiri
 - [] Adaptasi
 - [] Modifikasi
3. **Jumlah Aitem** 20 item
4. **Jenis dan Format Respon** Skala *Likert* dengan format respon
 - SS (Sangat Sering)
 - S (Sering)

5. Jenis Penilaian

KK (Kadang- Kadang)

TP (Tidak Pernah)

R: Relevan

KR: Kurang Relevan

TR: Tidak Relevan

6. Skala *Problematic Internet Use*

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur perilaku *problematic internet use*. Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan domain yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR) dan Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang telah disediakan.

Gejala	Pernyataan	R	KR	TR
<i>Preference for online social interaction</i>	Saya lebih memilih interaksi sosial secara <i>offline</i> daripada komunikasi secara <i>online</i> (UF)			
	Interaksi sosial secara tatap muka lebih nyaman untuk saya lakukan daripada interaksi secara <i>online</i> (UF)			
	Saya berfikir untuk <i>online</i> kembali di saat saya baru saja <i>offline</i> (F)			
	Saya memilih berkomunikasi dengan seseorang lewat <i>online</i> dari pada <i>offline</i> (F)			
	Saya menggunakan instagram untuk berbicara dengan orang lain ketika saya merasa terkucilkan (F)			
	Ketika saya merasa murung, sosial media			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gejala	Pernyataan	R	KR	TR
Mood regulation	tidak menjadi pilihan saya dalam mencari hiburan (UF)			
	Bermain instagram tidak membuat diri saya merasa lebih baik (UF)			
	Saya melihat postingan lucu untuk mengembalikan mood saya (F)			
Cognitive preoccupation	Ketika saya tidak online untuk beberapa waktu saya sangat ingin mengupload snap story (F)			
	Ketika akan tidur saya penasaran berapa banyak orang yang menonton snapstory saya (F)			
	Saya merasa tidak ada informasi yang terlewatkan apabila tidak bermain Instagram (UF)			
	Saya tidak merasa harus terburu-buru untuk segera bergabung dengan live idola saya di sosial media (UF)			
Compulsive internet use	Ketika berbicara dengan teman saya memikirkan berapa banyak yang menyukai atau mengomentari postingan yang baru saya upload (F)			
	Saya tetap dapat fokus dalam proses belajar di kelas meskipun saya tidak mengikuti lagi perkembangan video yang viral di instagram (UF)			
	Saya mengerjakan pekerjaan rumah dengan tergesa-gesa supaya bisa bermain instagram kembali			
	Saya tidak penasaran untuk memeriksa seberapa banyak yang menyukai snap story saya (UF)			
Negative outcome	Saya sering menunda pekerjaan rumah dan lebih memilih bermain Instagram (F)			
	Saya menghentikan bermain Instagram agar tidak terlambat ke kampus (UF)			
	Saya mendahulukan mengerjakan tugas kuliah daripada bermain Instagram (UF)			
	Teman-teman mulai menjauhi saya kerana disaat berkumpul saya sibuk bermain			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gejala	Pernyataan	R	KR	TR
① Hak Cipta milik UIN Suska Riau	Instagram (F)			

Catatan:

1. Isi (Kesesuaian dengan dimensi)

.....

.....

.....

2. Bahasa

.....

.....

.....

3. Jumlah aitem

.....

.....

.....

Pekanbaru, Oktober 2022
Validator

Salmiyati, M.Psi.,Psi
NIP: 198808172019032013

LAMPIRAN B

LEMBAR VALIDIASI SKALA PRESENTASI DIRI

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA PRESENTASI DIRI

7. Definisi Operasional

Presentasi diri adalah usaha yang dilakukan individu dalam mengontrol sikap dan perilaku yang akan ditampilkan di instagram dengan tujuan agar memperoleh kesan yang sesuai dengan harapan orang lain saat melakukan interaksi sosial secara *online*. Presentasi diri terdiri dari lima strategi, yaitu:

- f. *Ingratiation* (mencari perhatian), yaitu presentasi diri yang dilakukan individu agar disukai oleh orang lain dengan cara menampilkan kesan seperti: memuji orang lain, atau menjadi pendengar yang baik, atau ramah, atau melakukan hal-hal yang memberikan keuntungan pada orang lain, atau dengan berkonformitas.
- g. *Intimidation* (memperoleh kekuasaan), yaitu presentasi diri yang dilakukan agar merasa ditakuti oleh orang lain dengan tujuan untuk memperoleh kekuasaan.
- h. *Self-promotion* (promosi diri), yaitu presentasi diri yang dilakukan untuk mempromosikan dirinya dengan cara menampilkan bahwa dirinya cerdas atau pintar.
- i. *Exemplification* (pemberian contoh atau teladan), yaitu presentasi diri yang dilakukan agar dirinya dianggap orang yang baik dengan cara memanipulasi dan ketidaktulusan dalam menampilkan perilakunya seperti: menampilkan bahwa dirinya orang yang jujur, atau disiplin, dan atau baik hati.
- j. *Supplication* (permohonan), yaitu presentasi diri yang dilakukan dengan memperlihatkan kelemahan dirinya agar mendapatkan pertolongan atau simpati dari orang lain.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 8. Skala yang Digunakan | <input type="checkbox"/> Disusun sendiri
<input checked="" type="checkbox"/> Adaptasi
<input checked="" type="checkbox"/> Modifikasi |
| 9. Jumlah Aitem | 28 aitem |
| 10. Jenis dan Format | Skala <i>Likert</i> dengan format respon |

Respon

SS (Sangat Sering)

S (Sering)

KK (Kadang - Kadang)

TP (Tidak Pernah)

R: Relevan

KR: Kurang Relevan

TR: Tidak Relevan

11. Jenis Penilaian

12. Skala Presentasi Diri

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur perilaku presentasi diri. Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan domain yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR) dan Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang telah disediakan.

Aspek	Pernyataan	R	KR	TR
	Saya memberikan pujian pada postingan instagram teman sehingga mereka akan menganggap saya orang yang menyenangkan (F)			
	Saya tidak mengamati <i>snap story</i> kehidupan pribadi teman saya (UF)			
	Saya memberikan pujian pada postingan teman saya yang memperoleh banyak <i>like</i>			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	Pernyataan	R	KR	TR
© Hak cipta milik UIN Suska Riau	<i>Ingratiation</i>			
	sehingga mereka akan menganggap saya sebagai orang yang baik (F)			
	Saya memberikan bantuan pada teman-teman saya untuk menunjukkan kepada mereka bahwa saya ramah (F)			
	Saya mengunggah foto atau video di postingan <i>feed</i> instagram ataupun <i>snap story</i> yang menunjukkan rasa peduli (F)			
	Saya tidak memperhatikan tata letak postingan <i>feed</i> instagram saya agar terlihat lebih menarik (UF)			
	Saya tidak begitu tertarik menyaksikan postingan teman saya di Instagram (UF)			
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	<i>Intimidation</i>			
	Saya mengabaikan orang lain yang mengganggu saya (UF)			
	Saya sulit berbuat tegas kepada teman yang mengganggu saya (UF)			
	Saya menggunakan intimidasi untuk membuat teman-teman berperilaku tepat (F)			
	Saya memposting foto atau video yang menunjukkan kemarahan dengan menyindir			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	Pernyataan	R	KR	TR
© Hak cipta milik UIN Suska Riau	orang lain (F)			
	Saya mengomentari postingan pengguna lain dengan kata-kata penuh emosi (F)			
Self-promotion	Saya membagikan pengalaman atau pendidikan saya dengan bangga di <i>feed</i> atau <i>snapstory</i> Instagram (F)			
	Saya membuat orang sadar tentang bakat dan kualifikasi saya dengan memperlihatkannya di postingan saya (F)			
	Saya cenderung merahasiakan dari <i>followers</i> sosial media saya terkait kebaikan dan kontribusi saya bagi organisasi atau lingkungan sekitar (UF)			
	Orang lain tidak mengetahui prestasi saya karena saya tidak mempostingnya (UF)			
Exemplification	Saya memposting <i>snap story</i> dengan memperlihatkan saya tetap bekerja atau belajar sampai larut sehingga orang akan tahu bahwa saya pekerja keras (F)			
	Saya orang yang apa adanya tidak perlu terlihat sibuk posting <i>snapstory</i> untuk memberitahu bahwa saya anak yang rajin (UF)			
	Saya tidak membagikan <i>snapstory</i> saat saya			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	Pernyataan	R	KR	TR
© Hak cipta milik UIN Suska Riau	tiba di kampus lebih awal (UF)			
	Datang ke kampus pada malam hari atau akhir pekan untuk menunjukkan bahwa saya berdedikasi pada postingan snap story saya (F)			
Supplication	Bertindak seperti saya sedikit lebih tahu dari pada yang saya lakukan sehingga orang akan membantu saya (F)			
	Saya mencoba untuk mendapatkan bantuan atau simpati dari orang-orang dengan terlihat membutuhkan dengan hal yang saya posting (F)			
	Saya tidak suka berpura-pura galau dengan memposting <i>snapstory</i> yang sedih agar mendapat perhatian dari seseorang (UF)			
	Saya menyembunyikan kelemahan saya di postingan karena saya tidak membutuhkan perhatian dari <i>followers</i> saya (UF)			
	Saya berpura-pura mengalami masalah dan memberitahu orang-orang di <i>snapstory</i> agar mendapat bantuan (F)			

Catatan:

4. Isi (Kesesuaian dengan dimensi)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

5 Bahasa

6 Jumlah aitem

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, Oktober 2022
Validator,

Ricca Anggraeni Munthe, M.A
NIP:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN C

SKALA TRYOUT PRESENTASI DIRI DAN PROBLEMATIC INTERNET USE

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA TRY OUT

PROBLEMATIC INTERNET USE

Dengan hormat saya Ayu Cindy Monica selaku mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, memohon bantuan saudara/i untuk meluangkan waktu untuk mengisi skala psikologi yang saya ajukan untuk penelitian. Dimohon untuk membaca petunjuk pengisian terlebih dahulu agar dapat membantu dalam menjawab setiap pertanyaan yang ada. Tidak ada jawaban yang salah sepanjang jawaban itu menggambarkan diri saudara/i. Oleh karena itu saya mengharapkan kesediaan saudara/i untuk memberikan jawaban yang sesuai dengan keadaan diri saudara/i. Identitas dan jawaban yang anda berikan akan dijamin kerahasiaannya, sehingga tidak akan diketahui oleh orang lain ataupun untuk di publikasikan serta tidak digunakan dalam kepentingan lain selain penelitian ini. Atas perhatian dan kesediaan saudara/i, saya ucapkan terimakasih.

Contoh cara menjawab:

Aitem:

Saya merasa sendiri dalam menyelesaikan tugas akhir.

() SS () S () KK () TP

SS = Sangat Sering, S = Sering, KK = Kadang-kadang, TP = Tidak Pernah

Jika Saudara/i menilai aitem tersebut sangat setuju dengan indikator, maka Saudara/i memberi checklist (✓) pada SS Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	SS	S	KK	TP
1	Saya lebih memilih interaksi sosial secara <i>offline</i> daripada komunikasi secara <i>online</i> (UF)				
2	Interaksi sosial secara tatap muka lebih nyaman untuk saya lakukan daripada interaksi secara <i>online</i> (UF)				
3	Saya berfikir untuk <i>online</i> kembali di saat saya baru saja <i>offline</i> (F)				
4	Saya memilih berkomunikasi dengan seseorang lewat <i>online</i> dari pada <i>offline</i> (F)				
5	Saya menggunakan instagram untuk berbicara dengan orang lain ketika saya merasa terkucilkan (F)				
6	Ketika saya merasa murung, sosial media tidak menjadi pilihan saya dalam mencari hiburan (UF)				
7	Bermain instagram tidak membuat diri saya merasa lebih baik (UF)				
8	Saya melihat postingan lucu untuk mengembalikan <i>mood</i> saya (F)				
9	Ketika saya tidak <i>online</i> untuk beberapa waktu saya sangat ingin mengupload snap story (F)				
10	Ketika akan tidur saya penasaran berapa banyak orang yang menonton <i>snapstory</i> saya (F)				
11	Saya merasa tidak ada informasi yang terlewatkan apabila tidak bermain Instagram (UF)				
12	Saya tidak merasa harus terburu-buru untuk segera bergabung dengan <i>live</i> idola saya di sosial media (UF)				
13	Ketika berbicara dengan teman saya memikirkan berapa banyak yang menyukai atau mengomentari postingan yang baru saya upload (F)				
14	Saya tetap dapat fokus dalam proses belajar di kelas meskipun saya tidak mengikuti lagi perkembangan video yang viral di instagram (UF)				
15	Saya mengerjakan pekerjaan rumah dengan tergesa-gesa supaya bisa bermain instagram kembali				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16	Saya tidak penasaran untuk memeriksa seberapa banyak yang menyukai snap story saya (UF)				
17	Saya sering menunda pekerjaan rumah dan lebih memilih bermain Instagram (F)				
18	Saya menghentikan bermain Instagram agar tidak terlambat ke kampus (UF)				
19	Saya mendahulukan mengerjakan tugas kuliah daripada bermain Instagram (UF)				
20	Teman-teman mulai menjauhi saya karena disaat berkumpul saya sibuk bermain Instagram (F)				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA TRY OUT

PRESENTASI DIRI

Dengan hormat saya Ayu Cindy Monica selaku mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, memohon bantuan saudara/i untuk meluangkan waktu untuk mengisi skala psikologi yang saya ajukan untuk penelitian. Dimohon untuk membaca petunjuk pengisian terlebih dahulu agar dapat membantu dalam menjawab setiap pertanyaan yang ada. Tidak ada jawaban yang salah sepanjang jawaban itu menggambarkan diri saudara/i. Oleh karena itu saya mengharapkan kesediaan saudara/i untuk memberikan jawaban yang sesuai dengan keadaan diri saudara/i. Identitas dan jawaban yang anda berikan akan dijamin kerahasiaannya, sehingga tidak akan diketahui oleh orang lain ataupun untuk di publikasikan serta tidak digunakan dalam kepentingan lain selain penelitian ini. Atas perhatian dan kesediaan saudara/I, saya ucapkan terimakasih.

Contoh cara menjawab:

Aitem:

Saya merasa sendiri dalam menyelesaikan tugas akhir.

SS S KK TP

SS = Sangat Sering, S = Sering, KK = Kadang-kadang, TP = Tidak Pernah

Jika Saudara/i menilai aitem tersebut sangat setuju dengan indikator, maka Saudara/i memberi checklist (✓) pada SS Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	SS	S	KK	TP
1	Saya memberikan pujian pada postingan instagram teman sehingga mereka akan menganggap saya orang yang menyenangkan (F)				
2	Saya tidak mengamati <i>snap story</i> kehidupan pribadi teman saya (UF)				
3	Saya memberikan pujian pada postingan teman saya yang memperoleh banyak <i>like</i> sehingga mereka akan menganggap saya sebagai orang yang baik (F)				
4	Saya memberikan bantuan pada teman-teman saya untuk menunjukkan kepada mereka bahwa saya ramah (F)				
5	Saya mengunggah foto atau video di postingan <i>feed</i> instagram ataupun <i>snap story</i> yang menunjukkan rasa peduli (F)				
6	Saya tidak memperhatikan tata letak postingan <i>feed</i> instagram saya agar terlihat lebih menarik (UF)				
7	Saya tidak begitu tertarik menyaksikan postingan teman saya di Instagram (UF)				
8	Saya mendengarkan cerita teman saya di saat saya sempat saja (UF)				
9	Saya mengabaikan orang lain yang mengganggu saya (UF)				
10	Saya sulit berbuat tegas kepada teman yang mengganggu saya (UF)				
11	Saya menggunakan intimidasi untuk membuat teman-teman berperilaku tepat (F)				
12	Saya memposting foto atau video yang menunjukkan kemarahan dengan menyindir orang lain (F)				
13	Saya mengomentari postingan pengguna lain dengan kata-kata penuh emosi (F)				
14	Saya membagikan pengalaman atau pendidikan saya dengan bangga di <i>feed</i> atau <i>snapstory</i> Instagram (F)				
15	Saya membuat orang sadar tentang bakat dan kualifikasi saya dengan memperlihatkannya di postingan saya (F)				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16	Saya cenderung merahasiakan dari <i>followers</i> sosial media saya terkait kebaikan dan kontribusi saya bagi organisasi atau lingkungan sekitar (UF)				
17	Orang lain tidak mengetahui prestasi saya karena saya tidak mempostingnya (UF)				
18	Saya memposting <i>snap story</i> dengan memperlihatkan saya tetap bekerja atau belajar sampai larut sehingga orang akan tahu bahwa saya pekerja keras (F)				
19	Saya orang yang apa adanya tidak perlu terlihat sibuk posting <i>snapstory</i> untuk memberitahu bahwa saya anak yang rajin (UF)				
20	Saya tidak membagikan <i>snapstory</i> saat saya tiba di kampus lebih awal (UF)				
21	Datang ke kampus pada malam hari atau akhir pekan untuk menunjukkan bahwa saya berdedikasi pada postingan snap story saya (F)				
22	Bertindak seperti saya sedikit lebih tahu dari pada yang saya lakukan sehingga orang akan membantu saya (F)				
23	Saya mencoba untuk mendapatkan bantuan atau simpati dari orang-orang dengan terlihat membutuhkan dengan hal yang saya posting (F)				
24	Saya tidak suka berpura-pura galau dengan memposting <i>snapstory</i> yang sedih agar mendapat perhatian dari seseorang (UF)				
25	Saya menyembunyikan kelemahan saya di postingan karena saya tidak membutuhkan perhatian dari <i>followers</i> saya (UF)				
26	Saya berpura-pura mengalami masalah dan memberitahu orang-orang di <i>snapstory</i> agar mendapat bantuan (F)				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D

TABULASI DATA TRYOUT *PROBLEMATIC INTERNET USE* DAN PRESENTASI DIRI

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TABULASI DATA TRY OUT SKALA PROBLEMATIC INTERNET USE (Y)

Nama	Skala Problematic Internet Use (Y)																				Total
	Preference for online social interaction				Mood regulation				Cognitive preoccupation				Compulsive internet use				Negative outcome				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
R-01	3	4	2	2	4	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	1	4	2	3	4	52
R-02	2	2	2	2	3	4	2	1	2	1	3	3	3	2	4	3	4	4	3	4	54
R-03	1	3	2	2	2	1	2	2	1	2	1	3	2	1	2	1	2	3	1	1	35
R-04	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	3	30
R-05	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	57
R-06	1	2	3	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	1	3	4	3	3	39
R-07	2	2	1	3	4	2	1	1	2	1	2	1	2	1	3	2	4	4	3	3	44
R-08	1	2	2	1	3	2	1	3	3	3	1	3	2	1	1	1	2	1	3	3	39
R-09	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	3	2	1	3	2	2	4	3	4	43
R-10	3	2	3	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	4	3	4	3	50
R-11	1	2	2	2	3	2	2	3	2	1	3	3	2	1	2	2	1	1	1	1	37
R-12	2	1	3	2	3	1	1	1	3	4	3	2	3	2	2	3	2	1	1	2	42
R-13	1	2	1	1	3	1	2	3	1	3	1	1	2	2	3	1	1	3	1	3	36
R-14	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	4	2	4	4	4	4	53
R-15	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	4	4	3	48
R-16	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	1	47
R-17	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	4	4	4	49
R-18	1	4	4	3	1	4	4	2	3	2	3	2	2	2	4	3	3	3	3	3	56

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruhnya tulisan ini tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Skala Problematic Internet Use (Y)

Nama	Preference for online social interaction				Mood regulation				Cognitive preoccupation				Compulsive internet use				Negative outcome				Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
R-19	1	4	2	2	3	3	4	4	2	3	3	2	2	3	3	2	3	4	2	4	56
R-20	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	4	3	4	3	55
R-21	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	1	3	3	3	3	42
R-22	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	4	1	3	2	2	4	39
R-23	2	3	4	2	2	1	4	4	1	2	3	2	1	2	3	2	2	4	3	4	51
R-24	2	3	2	2	3	2	2	1	1	2	1	2	2	1	3	2	2	3	4	2	42
R-25	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	55
R-26	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	4	2	3	4	3	4	51
R-27	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	3	4	30
R-28	1	2	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	2	1	3	3	4	3	3	54
R-29	3	2	1	2	2	2	2	4	3	1	2	2	1	2	1	2	3	4	3	3	45
R-30	1	2	2	2	2	1	2	3	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	3	4	36
R-31	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	3	1	2	1	2	2	2	3	3	38
R-32	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	4	4	37
R-33	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	1	1	1	4	4	3	4	46
R-34	2	2	1	2	2	2	3	3	2	1	3	3	1	2	2	2	1	2	3	3	42
R-35	3	3	2	2	4	4	4	2	3	3	4	3	3	3	1	3	4	4	3	3	61
R-36	1	1	1	3	4	1	4	1	1	2	1	4	4	2	3	2	4	4	2	3	48
R-37	3	3	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	3	1	3	36
R-38	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	4	1	3	3	2	3	36

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa...

Nama	Skala Problematic Internet Use (Y)																				Total
	Preference for online social interaction				Mood regulation				Cognitive preoccupation				Compulsive internet use				Negative outcome				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
R-39	2	2	4	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	58
R-40	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	23
R-41	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3	1	3	37
R-42	2	3	2	3	2	1	2	1	2	1	3	2	3	2	3	3	2	3	4	2	46
R-43	1	4	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	4	1	3	3	3	3	37
R-44	2	2	3	3	2	1	1	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	46
R-45	1	3	1	1	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	48
R-46	2	1	3	3	2	2	1	1	2	2	3	1	1	1	4	4	3	4	2	4	46
R-47	2	2	3	1	2	1	2	2	3	3	4	3	2	1	4	2	3	3	4	3	50
R-48	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	72
R-49	4	3	4	2	3	3	2	3	2	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	65
R-50	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	3	2	1	2	1	3	29
R-51	2	3	2	1	2	1	1	3	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	46
R-52	1	2	2	1	2	3	2	2	2	1	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	45
R-53	2	3	2	1	1	1	2	3	3	2	2	3	2	2	3	1	2	3	2	4	44
R-54	2	3	1	2	3	3	2	3	1	2	3	3	1	3	3	3	2	3	2	1	46
R-55	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	2	27
R-56	4	2	4	3	4	2	4	4	2	3	4	4	1	2	3	4	2	4	1	1	58
R-57	2	1	1	2	3	4	2	1	3	2	1	1	2	1	4	1	2	4	3	4	44
R-58	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	4	1	1	1	1	2	32

Skala Problematic Internet Use (Y)

Nama	Preference for online social interaction				Mood regulation				Cognitive preoccupation				Compulsive internet use				Negative outcome				Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
R-59	2	3	1	1	3	1	1	3	2	1	2	3	2	1	3	2	3	4	4	4	46
R-60	2	2	1	3	3	3	3	4	2	2	3	3	1	1	2	2	4	4	4	4	53
R-61	2	1	1	2	1	1	2	1	2	3	1	2	2	1	3	2	4	3	3	3	40
R-62	4	4	3	2	4	4	2	2	1	4	4	2	3	3	4	3	2	4	4	4	63
R-63	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	4	2	4	1	1	4	38
R-64	2	2	1	1	1	1	3	1	4	3	2	1	1	4	3	3	4	3	4	4	48
R-65	2	2	2	1	2	2	1	3	2	1	1	2	3	2	3	2	4	4	4	4	47
R-66	1	1	2	1	1	2	1	1	2	3	1	2	1	1	3	1	4	2	4	4	38
R-67	1	2	1	2	2	1	3	2	2	3	2	3	1	2	4	2	4	4	4	4	49
R-68	2	3	1	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	4	3	2	4	3	4	4	59
R-69	1	2	1	2	1	4	2	2	2	2	1	2	2	1	4	2	4	2	4	2	43
R-70	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	3	2	1	3	1	3	3	3	3	38
R-71	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2	1	3	2	3	4	2	3	41
R-72	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	4	2	2	43
R-73	2	4	3	2	4	4	1	1	2	1	1	1	3	2	3	4	4	3	3	4	52
R-74	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	4	1	4	4	3	3	38
R-75	2	1	2	1	1	2	2	2	4	1	2	2	1	1	3	1	4	3	3	3	41
R-76	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	4	3	3	4	46
R-77	2	4	3	2	4	4	1	1	2	1	1	1	3	2	3	4	4	4	3	4	53
R-78	1	1	2	1	1	1	1	3	3	4	2	2	2	1	3	1	4	4	4	3	44

Skala Problematic Internet Use (Y)

Nama	Preference for online social interaction				Mood regulation				Cognitive preoccupation				Compulsive internet use				Negative outcome				Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
R-79	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	3	1	3	4	3	4	53
R-80	1	3	3	4	3	1	1	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	60
R-81	1	1	1	3	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	1	2	3	4	2	4	42
R-82	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	3	1	3	3	1	3	31
R-83	2	4	2	3	3	4	3	3	1	3	1	3	3	1	4	2	4	4	4	4	58
R-84	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	51
R-85	1	4	3	1	3	3	2	3	1	1	3	2	1	4	2	3	2	4	3	4	50
R-86	1	2	4	2	3	1	4	2	3	2	3	3	3	1	3	3	4	4	3	4	55



1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

TABULASI DATA TRY OUT SKALA PRESENTASI DIRI (X)

Nama	Skala Presentasi Diri (X)																										Total
	Ingratiation								Intimidation					Self-promotion				Exemplification				Supplication					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
R-01	4	4	4	4	4	2	3	2	2	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	83
R-02	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	3	2	2	1	1	2	2	38
R-03	1	2	1	4	3	2	1	3	2	1	2	1	4	4	4	4	3	3	1	2	2	4	4	2	2	1	63
R-04	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	34
R-05	4	1	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	80
R-06	1	4	1	4	3	2	1	1	1	1	2	2	4	4	3	4	2	2	1	4	4	4	3	3	1	2	64
R-07	4	4	4	4	4	1	2	1	2	1	3	3	4	4	4	4	4	2	2	4	4	3	4	1	3	2	78
R-08	4	3	4	4	3	3	1	3	2	1	1	1	4	4	3	4	3	2	1	3	3	3	4	2	1	2	69
R-09	1	1	3	3	3	2	1	3	2	1	4	4	3	3	3	4	3	2	2	4	4	3	4	2	2	1	68
R-10	4	4	4	3	2	2	1	2	2	2	2	3	4	3	4	4	3	2	3	4	2	3	4	3	2	1	73
R-11	4	3	3	3	3	1	1	3	2	1	1	4	4	3	3	3	3	2	1	4	3	3	4	2	2	2	68
R-12	4	4	3	4	4	4	1	2	3	2	2	1	4	4	4	4	2	1	2	4	4	4	4	3	2	1	77
R-13	1	2	3	3	2	3	1	2	2	2	3	3	4	3	3	4	3	2	1	3	3	4	4	2	1	1	65
R-14	1	1	4	1	3	2	3	2	2	2	3	3	3	1	4	1	2	2	2	4	1	4	4	3	3	1	62
R-15	4	3	4	4	4	2	1	2	3	2	4	4	4	4	1	4	3	3	1	4	4	4	4	2	2	2	79
R-16	4	2	4	4	3	2	1	3	3	2	3	2	3	4	3	2	3	2	3	4	3	3	4	3	2	2	74
R-17	4	4	4	3	3	2	2	2	3	2	2	3	4	3	4	3	3	2	1	4	3	4	4	2	3	2	76
R-18	4	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	4	4	3	4	3	3	4	1	4	4	3	4	4	3	4	81
R-19	3	4	3	2	3	3	3	2	2	3	3	4	4	2	3	4	3	4	1	3	2	3	4	2	2	3	75





Nama	Skala Presentasi Diri (X)																										Total
	Ingratiation								Intimidation					Self-promotion				Exemplification				Supplication					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
R-20	4	4	4	4	4	2	2	3	3	2	2	3	4	4	3	4	3	2	2	4	4	4	4	3	3	2	83
R-21	3	2	3	3	4	2	4	2	2	1	4	4	3	3	3	4	3	3	2	4	3	2	4	2	1	2	73
R-22	4	1	4	4	2	1	4	1	2	1	4	4	2	4	3	2	4	1	2	4	4	4	3	2	2	2	71
R-23	3	4	4	4	3	2	1	2	1	2	4	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	4	2	1	74
R-24	3	4	4	4	4	2	1	2	2	1	3	3	4	4	4	3	4	3	2	4	3	4	4	2	2	2	78
R-25	3	4	3	4	4	3	3	2	2	3	2	1	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	2	2	81
R-26	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	2	2	2	72
R-27	3	4	4	4	3	1	1	2	1	1	3	3	4	4	4	4	4	1	1	4	3	4	4	1	2	1	71
R-28	3	4	3	2	3	4	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	4	3	3	3	73
R-29	3	3	4	4	4	1	1	2	1	2	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	4	1	2	2	70
R-30	3	3	3	4	4	1	4	2	1	1	3	2	4	4	4	4	4	2	1	4	4	4	4	2	2	1	75
R-31	3	3	3	4	3	2	1	3	1	2	2	3	3	4	4	4	4	2	2	4	4	2	4	2	1	1	71
R-32	3	2	3	3	4	1	4	2	2	1	4	3	3	3	3	3	1	2	2	4	4	4	4	2	1	2	70
R-33	3	3	2	4	3	2	4	2	2	1	2	4	3	4	1	1	3	2	2	1	1	4	1	2	2	2	61
R-34	2	1	2	3	4	1	4	3	1	2	1	2	3	3	4	3	3	2	2	4	3	4	3	1	2	2	65
R-35	3	4	1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	1	3	3	3	1	3	2	2	4	74
R-36	3	3	4	3	3	2	4	4	4	2	4	4	2	3	4	3	3	1	1	3	3	3	3	1	3	1	74
R-37	4	4	3	4	4	1	1	2	2	1	2	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	2	2	1	76
R-38	3	4	2	4	4	4	4	2	1	2	3	3	4	4	4	3	4	2	2	2	4	3	3	1	1	1	74
R-39	2	4	3	2	3	3	1	3	3	3	4	4	3	2	3	3	4	2	2	4	3	4	4	2	2	2	75
R-40	4	4	4	4	4	2	4	1	1	1	2	3	4	4	3	4	4	1	2	3	3	4	4	2	1	1	74

1. Cara pengisian:
- Pengisian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tesis, dan keperluan administratif lainnya.
 - Pengisian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Skala Presentasi Diri (X)

Nama	Skala Presentasi Diri (X)																										Total
	Ingratiation								Intimidation					Self-promotion					Exemplification				Supplication				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
R-41	4	3	4	2	3	1	4	2	2	2	2	3	4	2	4	4	4	1	1	4	1	4	4	2	2	2	71
R-42	2	3	3	3	3	1	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	3	1	71
R-43	3	1	3	3	3	2	4	1	1	1	2	3	4	3	3	4	3	4	1	3	4	3	4	1	1	1	66
R-44	4	3	4	2	3	3	1	2	2	2	2	3	4	2	4	4	1	1	2	4	3	4	4	3	3	1	71
R-45	4	4	4	2	4	2	1	2	3	2	3	3	4	2	4	4	4	4	1	2	4	3	4	1	1	2	74
R-46	4	4	4	4	3	2	4	1	1	1	3	3	3	2	4	3	4	1	2	4	4	3	4	3	3	2	76
R-47	3	3	3	3	3	3	4	2	2	1	2	4	3	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	1	1	72
R-48	2	2	3	3	3	1	4	2	1	2	3	2	1	3	3	3	3	2	1	3	3	2	3	1	1	2	59
R-49	3	4	4	4	4	3	4	2	3	4	4	3	4	2	4	4	4	2	4	4	3	3	2	3	2	3	86
R-50	2	1	2	2	2	1	4	1	2	1	2	4	1	2	2	3	2	1	1	2	2	3	1	1	1	1	47
R-51	4	4	4	4	4	3	4	2	3	3	3	1	4	4	4	3	4	1	2	2	3	2	3	2	1	1	75
R-52	3	4	3	4	3	1	4	2	2	3	3	4	3	4	3	3	4	1	1	3	3	3	3	2	1	3	73
R-53	3	4	4	4	3	2	4	3	2	2	3	1	3	4	4	4	3	3	2	3	4	3	4	2	1	1	76
R-54	3	3	3	1	4	2	4	3	1	3	2	4	4	1	2	3	2	3	2	3	3	4	2	1	2	3	68
R-55	2	2	3	4	4	1	4	3	3	1	2	4	4	4	3	3	3	1	1	4	3	4	4	1	1	1	70
R-56	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	1	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	94
R-57	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	97
R-58	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	2	4	2	92
R-59	1	1	3	4	2	1	2	2	2	1	1	2	2	4	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	46
R-60	4	4	3	1	4	2	3	3	4	4	3	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	88
R-61	4	3	4	1	4	3	4	2	2	1	3	3	4	1	4	4	4	1	2	4	4	4	4	1	2	1	74

1. Cara mengisi dan cara pengisian pada skala ini adalah sebagai berikut:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama	Skala Presentasi Diri (X)																										Total
	Ingratiation								Intimidation					Self-promotion				Exemplification				Supplication					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
R-62	3	4	4	1	4	4	4	2	3	3	4	4	4	1	4	1	4	4	1	3	4	2	4	3	2	4	81
R-63	2	3	3	3	3	1	1	2	2	1	2	3	4	3	4	4	3	2	1	3	4	3	4	2	2	1	66
R-64	3	4	4	3	4	3	4	1	1	4	4	3	4	3	4	3	4	2	1	3	3	4	4	1	1	1	76
R-65	4	3	4	3	4	1	4	2	3	2	4	3	4	3	4	4	4	2	2	4	4	4	4	2	1	2	81
R-66	3	4	4	4	4	3	2	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	89
R-67	4	4	4	4	3	3	2	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	92
R-68	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	78
R-69	4	4	4	4	4	3	2	4	2	1	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	91
R-70	3	3	2	2	3	1	1	3	2	1	3	3	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2	1	2	2	1	57
R-71	3	4	4	3	4	1	1	3	2	1	2	3	3	3	3	3	4	2	1	1	4	3	3	1	2	1	65
R-72	3	2	3	4	4	2	2	3	2	2	2	3	4	4	3	3	2	2	1	3	4	3	3	2	2	2	70
R-73	3	2	2	3	3	1	1	1	3	2	3	2	3	3	3	4	2	4	2	4	3	4	3	3	2	1	67
R-74	3	4	3	1	4	1	1	1	2	1	3	3	3	1	3	3	4	4	1	3	3	4	3	1	1	2	63
R-75	2	2	3	2	3	1	4	2	1	1	4	4	4	2	4	4	1	1	2	4	4	4	3	2	1	2	67
R-76	4	4	4	4	3	2	4	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	2	1	3	4	4	3	2	2	2	83
R-77	3	4	4	4	4	1	1	1	3	2	3	3	2	4	3	4	3	1	2	4	3	4	3	3	2	4	75
R-78	3	4	3	2	3	4	2	2	2	1	4	4	3	2	3	3	3	1	1	3	3	3	3	2	1	1	66
R-79	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1	4	4	4	2	4	4	3	3	3	4	1	4	3	3	3	3	74
R-80	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	1	4	4	2	3	3	4	1	88
R-81	3	3	3	1	3	3	4	2	2	2	3	4	4	3	4	4	4	1	1	4	4	3	4	1	3	2	75
R-82	4	1	1	4	4	1	1	1	1	1	4	1	3	4	3	3	1	2	1	3	4	4	3	1	1	2	59

1. Cara pengisian:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama	Skala Presentasi Diri (X)																										Total
	<i>Ingratiation</i>								<i>Intimidation</i>					<i>Self-promotion</i>				<i>Exemplification</i>					<i>Supplication</i>				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
R-83	4	4	3	1	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	3	4	89
R-84	3	4	2	2	2	2	1	3	3	3	4	3	4	2	3	3	3	1	2	3	3	2	2	2	2	2	66
R-85	2	3	3	2	4	1	3	2	1	4	3	3	4	2	4	4	4	4	1	4	1	4	3	3	1	3	73
R-86	3	2	4	4	4	2	4	4	3	2	4	4	4	4	4	3	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	92

1. *Harapan* dan *Keinginan* (Dewi, 2014)

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



LAMPIRAN E

HASIL UJI VALIDITAS, RELIABILITAS DAN DAYA BEDA ITEM *TRY OUT PROBLEMATIC INTERNET USE* DAN PRESENTASI DIRI

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VALIDITAS, RELIABILITAS, DAN INDEKS DAYA BEDA ITEM SKALA PROBLEMATIC INTERNET USE

Analisis 1

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	86	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	86	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,850	20

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Item_01	43,9070	76,579	,437	,843
Item_02	43,4302	75,236	,467	,842
Item_03	43,6279	74,778	,494	,841
Item_04	43,7907	76,567	,486	,842
Item_05	43,4884	74,535	,499	,841
Item_06	43,7326	74,645	,453	,843
Item_07	43,6744	75,657	,459	,842
Item_08	43,5698	78,977	,243	,851
Item_09	43,6279	79,860	,234	,850
Item_10	43,6395	75,386	,449	,843
Item_11	43,6047	73,301	,576	,837
Item_12	43,4535	76,063	,457	,843
Item_13	43,6279	75,601	,502	,841
Item_14	43,8721	74,278	,552	,839
Item_15	42,8023	80,019	,161	,855
Item_16	43,6395	73,457	,597	,836
Item_17	42,8140	74,436	,440	,843
Item_18	42,5698	74,954	,482	,841

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Item_19	42,8721	74,936	,437	,843
Item_20	42,5116	79,076	,233	,851

Analisis 2

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	86	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	86	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,859	16

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Item_01	33,6279	61,248	,446	,852
Item_02	33,1512	60,036	,475	,851
Item_03	33,3488	59,877	,484	,851
Item_04	33,5116	61,123	,507	,850
Item_05	33,2093	58,850	,548	,847
Item_06	33,4535	59,521	,458	,852
Item_07	33,3953	60,689	,446	,852
Item_10	33,3605	60,445	,437	,853
Item_11	33,3256	58,293	,585	,845
Item_12	33,1744	60,757	,468	,851
Item_13	33,3488	60,300	,517	,849
Item_14	33,5930	59,185	,560	,847
Item_16	33,3605	58,163	,628	,844
Item_17	32,5349	60,158	,391	,856
Item_18	32,2907	60,115	,466	,852
Item_19	32,5930	60,644	,383	,856

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VALIDITAS, RELIABILITAS, DAN INDEKS DAYA BEDA ITEM SKALA PRESENTASI DIRI

Analisis 1

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	86	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	86	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,855	26

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Item_1	69,8837	110,575	,514	,847
Item_2	69,8140	109,589	,494	,847
Item_3	69,6860	110,241	,566	,845
Item_4	69,8256	116,640	,172	,858
Item_5	69,6163	113,298	,510	,848
Item_6	70,8140	111,283	,443	,849
Item_7	70,3372	115,661	,141	,863
Item_8	70,6279	113,201	,431	,850
Item_9	70,7326	112,998	,437	,849
Item_10	70,9651	111,375	,460	,848
Item_11	70,0116	112,176	,442	,849
Item_12	69,9302	119,313	,063	,861
Item_13	69,5000	112,371	,505	,848
Item_14	69,8023	116,113	,208	,857
Item_15	69,5465	111,027	,582	,845
Item_16	69,6047	112,948	,434	,849
Item_17	69,7093	110,138	,568	,845
Item_18	70,6395	115,857	,220	,857

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Item_19	71,0581	111,632	,484	,848
Item_20	69,5349	114,346	,415	,850
Item_21	69,6628	111,803	,466	,848
Item_22	69,6395	117,386	,211	,856
Item_23	69,5465	112,298	,483	,848
Item_24	70,7093	110,962	,504	,847
Item_25	70,8721	111,642	,485	,848
Item_26	70,8953	111,248	,433	,849

Analisis 2

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	86	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	86	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,881	20

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Item_1	52,5465	84,792	,514	,874
Item_2	52,4767	83,217	,533	,874
Item_3	52,3488	84,724	,553	,873
Item_5	52,2791	87,733	,469	,876
Item_6	53,4767	84,770	,480	,875
Item_8	53,2907	86,891	,445	,876
Item_9	53,3953	86,383	,473	,876



Item_10	53,6279	85,107	,483	,875
Item_11	52,6744	86,457	,425	,877
Item_13	52,1628	86,444	,501	,875
Item_15	52,2093	84,803	,611	,871
Item_16	52,2674	86,998	,426	,877
Item_17	52,3721	84,848	,540	,873
Item_19	53,7209	85,686	,486	,875
Item_20	52,1977	87,949	,427	,877
Item_21	52,3256	86,246	,442	,877
Item_23	52,2093	86,262	,486	,875
Item_24	53,3721	84,942	,516	,874
Item_25	53,5349	85,334	,511	,874
Item_26	53,5581	85,238	,440	,877

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F

SKALA PENELITIAN *PROBLEMATIC INTERNET USE* DAN PRESENTASI DIRI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KISI-KISI SKALA

PROBLEMATIC INTERNET USE

Blue Print Skala Try Out Problematic Internet Use

Aspek	Item Pernyataan		Jumlah
	Favo	Unfavo	
<i>Preference for online social interaction</i>	3,4	1,2	4
<i>Mood regulation</i>	5,8*	6,7	4
<i>Cognitive preoccupation</i>	9*,10	11,12	4
<i>Compulsive internet use</i>	13,15*	14,16	4
<i>Negative outcome</i>	17,20*	18,19	4
Jumlah Item			20

Ket: *: Gugur

Blue Print Skala Penelitian Problematic Internet Use

Aspek	Item Pernyataan		Jumlah
	Favo	Unfavo	
<i>Preference for online social interaction</i>	3,4	1,2	4
<i>Mood regulation</i>	5	6,7	3
<i>Cognitive preoccupation</i>	8	9,10	3
<i>Compulsive internet use</i>	12	11,13	3
<i>Negative outcome</i>	14	15,16	3
Jumlah Item			16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA

PROBLEMATIC INTERNET USE

Dengan hormat saya Ayu Cindy Monica selaku mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, memohon bantuan saudara/i untuk meluangkan waktu untuk mengisi skala psikologi yang saya ajukan untuk penelitian. Dimohon untuk membaca petunjuk pengisian terlebih dahulu agar dapat membantu dalam menjawab setiap pertanyaan yang ada. Tidak ada jawaban yang salah sepanjang jawaban itu menggambarkan diri saudara/i. Oleh karena itu saya mengharapkan kesediaan saudara/i untuk memberikan jawaban yang sesuai dengan keadaan diri saudara/i. Identitas dan jawaban yang anda berikan akan dijamin kerahasiaanya, sehingga tidak akan diketahui oleh orang lain ataupun untuk di publikasikan serta tidak digunakan dalam kepentingan lain selain penelitian ini. Atas perhatian dan kesediaan saudara/I, saya ucapkan terimakasih.

Contoh cara menjawab:

Aitem:

Saya merasa sendiri dalam menyelesaikan tugas akhir.

SS S KK TP

SS = Sangat Sering, S = Sering, KK = Kadang-kadang, TP = Tidak Pernah

Jika Saudara/i menilai aitem tersebut sangat setuju dengan indikator, maka Saudara/i memberi checklist (√) pada SS Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	SS	S	KK	TP
1	Saya lebih memilih interaksi sosial secara <i>offline</i> daripada komunikasi secara <i>online</i> (UF)				
2	Interaksi sosial secara tatap muka lebih nyaman untuk saya lakukan daripada interaksi secara <i>online</i> (UF)				
3	Saya berfikir untuk <i>online</i> kembali di saat saya baru saja <i>offline</i> (F)				
4	Saya memilih berkomunikasi dengan seseorang lewat <i>online</i> dari pada <i>offline</i> (F)				
5	Saya menggunakan instagram untuk berbicara dengan orang lain ketika saya merasa terkucilkan (F)				
6	Ketika saya merasa murung, sosial media tidak menjadi pilihan saya dalam mencari hiburan (UF)				
7	Bermain instagram tidak membuat diri saya merasa lebih baik (UF)				
8	Ketika akan tidur saya penasaran berapa banyak orang yang menonton <i>snapstory</i> saya (F)				
9	Saya merasa tidak ada informasi yang terlewatkan apabila tidak bermain Instagram (UF)				
10	Saya tidak merasa harus terburu-buru untuk segera bergabung dengan <i>live</i> idola saya di sosial media (UF)				
11	Ketika berbicara dengan teman saya memikirkan berapa banyak yang menyukai atau mengomentari postingan yang baru saya upload (F)				
12	Saya tetap dapat fokus dalam proses belajar di kelas meskipun saya tidak mengikuti lagi perkembangan video yang viral di instagram (UF)				

No	Pernyataan	SS	S	KK	TP
13	Saya tidak penasaran untuk memeriksa seberapa banyak yang menyukai snap story saya (UF)				
14	Saya sering menunda pekerjaan rumah dan lebih memilih bermain Instagram (F)				
15	Saya menghentikan bermain Instagram agar tidak terlambat ke kampus (UF)				
16	Saya mendahulukan mengerjakan tugas kuliah daripada bermain Instagram (UF)				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KISI-KISI SKALA
PRESENTASI DIRI**

Blue Print Skala Try out Self-Monitoring

Aspek	Item Pernyataan		Jumlah
	Favo	Unfavo	
<i>Ingratiation</i>	1,3,4*,5	2,6,7*,8	8
<i>Intimidation</i>	11,12*,13	9,10	5
<i>Self-promotion</i>	14*,15	16,17	4
<i>Exemplification</i>	18*,21	19,20	4
<i>Supplication</i>	22*,23,26	24,25	5
Jumlah Item			26

*Ket: *: Gugur*

Blue Print Skala Penelitian Self-Monitoring

Aspek	Item Pernyataan		Jumlah
	Favo	Unfavo	
<i>Ingratiation</i>	1,3,4	2,5,6	6
<i>Intimidation</i>	9,10	7,8	4
<i>Self-promotion</i>	11	12,13	3
<i>Exemplification</i>	16	14,15	3
<i>Supplication</i>	17,20	18,19	4
Jumlah Item			20

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA PRESENTASI DIRI

Dengan hormat saya Ayu Cindy Monica selaku mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, memohon bantuan saudara/i untuk meluangkan waktu untuk mengisi skala psikologi yang saya ajukan untuk penelitian. Dimohon untuk membaca petunjuk pengisian terlebih dahulu agar dapat membantu dalam menjawab setiap pertanyaan yang ada. Tidak ada jawaban yang salah sepanjang jawaban itu menggambarkan diri saudara/i. Oleh karena itu saya mengharapkan kesediaan saudara/i untuk memberikan jawaban yang sesuai dengan keadaan diri saudara/i. Identitas dan jawaban yang anda berikan akan dijamin kerahasiaanya, sehingga tidak akan diketahui oleh orang lain ataupun untuk di publikasikan serta tidak digunakan dalam kepentingan lain selain penelitian ini. Atas perhatian dan kesediaan saudara/I, saya ucapkan terimakasih.

Contoh cara menjawab:

Aitem:

Saya merasa sendiri dalam menyelesaikan tugas akhir.

() SS () S () KK () TP

SS = Sangat Sering, S = Sering, KK = Kadang-kadang, TP = Tidak Pernah

Jika Saudara/i menilai aitem tersebut sangat setuju dengan indikator, maka Saudara/i memberi checklist (√) pada SS Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	SS	S	KK	TP
1	Saya memberikan pujian pada postingan instagram teman sehingga mereka akan menganggap saya orang yang menyenangkan (F)				
2	Saya tidak mengamati <i>snap story</i> kehidupan pribadi teman saya (UF)				
3	Saya memberikan pujian pada postingan teman saya yang memperoleh banyak <i>like</i> sehingga mereka akan menganggap saya sebagai orang yang baik (F)				
4	Saya mengunggah foto atau video di postingan <i>feed</i> instagram ataupun <i>snap story</i> yang menunjukkan rasa peduli (F)				
5	Saya tidak memperhatikan tata letak postingan <i>feed</i> instagram saya agar terlihat lebih menarik (UF)				
6	Saya mendengarkan cerita teman saya di saat saya sempat saja (UF)				
7	Saya mengabaikan orang lain yang mengganggu saya (UF)				
8	Saya sulit berbuat tegas kepada teman yang mengganggu saya (UF)				
9	Saya menggunakan intimidasi untuk membuat teman-teman berperilaku tepat (F)				
10	Saya mengomentari postingan pengguna lain dengan kata-kata penuh emosi				
11	Saya membuat orang sadar tentang bakat dan kualifikasi saya dengan memperlihatkannya di postingan saya (F)				
12	Saya cenderung merahasiakan dari <i>followers</i> sosial media saya terkait kebaikan dan kontribusi saya bagi organisasi atau lingkungan sekitar (UF)				
13	Orang lain tidak mengetahui prestasi saya karena saya tidak mempostingnya (UF)				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	Saya orang yang apa adanya tidak perlu terlihat sibuk posting <i>snapstory</i> untuk memberitahu bahwa saya anak yang rajin (UF)				
15	Saya tidak membagikan <i>snapstory</i> saat saya tiba di kampus lebih awal (UF)				
16	Datang ke kampus pada malam hari atau akhir pekan untuk menunjukkan bahwa saya berdedikasi pada postingan snap story saya (F)				
17	Saya mencoba untuk mendapatkan bantuan atau simpati dari orang-orang dengan terlihat membutuhkan dengan hal yang saya posting (F)				
18	Saya tidak suka berpura-pura galau dengan memposting <i>snapstory</i> yang sedih agar mendapat perhatian dari seseorang (UF)				
19	Saya menyembunyikan kelemahan saya di postingan karena saya tidak membutuhkan perhatian dari <i>followers</i> saya (UF)				
20	Saya berpura-pura mengalami masalah dan memberitahu orang-orang di <i>snapstory</i> agar mendapat bantuan (F)				

LAMPIRAN G

TABULASI DATA PENELITIAN *PROBLEMATIC INTERNET USE* DAN PRESENTASI DIRI

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL MASTER PRESENTASI DIRI (X)

Nama	Skala Presentasi Diri (X)																				Total	Rataan	Kategori
	Ingratiation				Intimidation				Self-promotion				Exemplification				Supplication						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
R-01	4	4	4	4	2	2	2	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	2	2	3	62	3,1	Tinggi
R-02	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	2	2	26	1,3	Sangat Rendah
R-03	1	2	1	3	1	3	2	3	2	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	45	2,3	Rendah
R-04	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	3	3	4	3	4	3	2	4	4	4	65	3,3	Tinggi
R-05	4	1	4	3	3	3	2	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	62	3,1	Tinggi
R-06	1	4	1	3	2	1	1	1	2	4	3	4	2	1	4	4	3	3	1	2	47	2,4	Rendah
R-07	4	4	4	4	1	1	2	1	3	4	4	4	4	2	4	4	2	1	3	2	58	2,9	Tinggi
R-08	4	3	4	3	3	3	2	1	1	4	3	4	3	1	3	3	2	2	1	2	52	2,6	Sedang
R-09	1	1	3	3	2	3	2	1	4	3	3	4	3	2	4	4	2	2	2	1	50	2,5	Sedang
R-10	4	4	4	2	2	2	2	2	2	4	4	4	3	3	4	2	2	3	2	1	56	2,8	Sedang
R-11	4	3	3	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4	3	2	2	2	2	62	3,1	Tinggi
R-12	4	4	3	4	4	2	3	2	2	4	4	4	2	2	4	4	2	3	2	1	60	3,0	Tinggi
R-13	1	2	3	2	3	2	2	2	3	4	3	4	3	1	3	3	2	2	1	1	47	2,4	Rendah
R-14	1	1	4	3	2	2	2	2	3	3	4	1	2	2	4	1	2	3	3	1	46	2,3	Rendah
R-15	4	3	4	4	2	2	3	2	4	4	1	4	3	1	4	4	2	2	2	2	57	2,9	Tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hakipta Teknik INSUSKA Riau State Islamic Univ

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Nama	Skala Presentasi Diri (X)																				Total	Rataan	Kategori
	Ingratiation				Intimidation				Self-promotion				Exemplification				Supplication						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
R-16	4	2	4	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	2	2	56	2,8	Sedang
R-17	4	4	4	3	2	2	3	2	2	4	4	3	3	1	4	3	2	2	3	2	57	2,9	Tinggi
R-18	4	3	3	3	2	2	2	2	3	4	4	3	3	1	4	4	2	4	3	4	60	3,0	Tinggi
R-19	3	4	3	3	3	2	2	3	3	4	3	4	3	1	3	2	2	2	2	3	55	2,8	Sedang
R-20	4	4	4	4	2	3	3	2	2	4	3	4	3	2	4	4	2	3	3	2	62	3,1	Tinggi
R-21	3	2	3	4	2	2	2	1	4	3	3	4	3	2	4	3	2	2	1	2	52	2,6	Sedang
R-22	4	1	4	2	1	1	2	1	4	2	3	2	4	2	4	4	3	2	2	2	50	2,5	Sedang
R-23	3	4	4	3	2	2	1	1	4	3	3	4	3	2	3	3	3	4	2	1	55	2,8	Sedang
R-24	3	4	4	4	2	2	2	1	3	4	4	3	4	2	4	3	2	2	2	2	57	2,9	Tinggi
R-25	3	4	3	4	3	2	2	3	2	4	3	4	4	3	4	4	2	3	2	2	61	3,1	Tinggi
R-26	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	4	2	3	4	3	2	2	2	55	2,8	Sedang
R-27	3	4	4	3	1	2	1	1	3	4	4	4	4	1	4	3	4	1	2	1	54	2,7	Sedang
R-28	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	4	3	3	3	60	3,0	Tinggi
R-29	3	3	4	4	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	1	2	2	54	2,7	Sedang
R-30	3	3	3	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	70	3,5	Sangat Tinggi
R-31	3	3	3	3	2	3	1	2	2	3	4	4	4	2	4	4	4	2	1	1	55	2,8	Sedang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nama	Skala Presentasi Diri (X)																				Total	Rataan	Kategori
	Ingratiation				Intimidation				Self-promotion				Exemplification				Supplication						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
R-32	3	2	3	4	1	2	2	1	4	3	3	3	1	2	4	4	4	2	1	2	51	2,6	Sedang
R-33	3	3	2	3	2	2	2	1	2	3	1	1	3	2	1	1	1	2	2	2	39	2,0	Sangat Rendah
R-34	2	4	2	2	4	3	4	2	4	3	4	3	3	2	2	3	3	4	2	2	58	2,9	Tinggi
R-35	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	4	56	2,8	Sedang
R-36	3	3	2	3	2	1	1	2	1	2	1	3	3	1	3	3	3	1	3	1	42	2,1	Rendah
R-37	2	2	3	2	4	2	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	2	2	4	63	3,2	Tinggi
R-38	3	2	2	2	2	2	4	2	3	4	4	3	4	2	2	4	3	4	4	4	60	3,0	Tinggi
R-39	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	4	3	4	2	2	2	58	2,9	Tinggi
R-40	2	2	2	2	2	1	1	1	2	4	3	4	4	2	3	3	4	2	1	1	46	2,3	Rendah
R-41	2	3	2	3	4	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	62	3,1	Tinggi
R-42	2	3	3	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	1	52	2,6	Sedang
R-43	3	1	3	3	2	1	1	2	2	1	3	1	3	1	3	2	2	1	1	1	37	1,9	Sangat Rendah
R-44	4	3	2	3	3	2	2	2	2	4	4	4	1	2	4	3	4	3	3	1	56	2,8	Sedang
R-45	4	4	2	4	2	2	3	2	3	4	4	4	4	1	2	4	4	1	1	2	57	2,9	Tinggi
R-46	4	4	2	3	2	1	1	1	3	3	4	3	4	2	4	4	4	3	3	2	57	2,9	Tinggi
R-47	3	3	3	3	3	2	2	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	1	50	2,5	Sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nama	Skala Presentasi Diri (X)																				Total	Rataan	Kategori
	Ingratiation				Intimidation				Self-promotion				Exemplification				Supplication						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
R-48	2	2	3	3	1	2	1	2	3	1	1	2	1	2	3	3	3	2	3	3	43	2,2	Rendah
R-49	3	1	2	1	3	2	3	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	3	2	1	38	1,9	Sangat Rendah
R-50	3	3	2	3	3	4	4	3	3	4	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	63	3,2	Tinggi
R-51	4	4	2	4	3	2	3	3	3	4	4	3	4	2	2	3	3	2	1	1	57	2,9	Tinggi
R-52	3	4	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	2	1	3	53	2,7	Sedang
R-53	3	4	2	3	2	3	2	2	3	3	4	4	3	2	3	4	4	2	4	4	61	3,1	Tinggi
R-54	3	3	3	4	2	3	1	3	2	4	2	3	2	2	3	3	2	1	2	3	51	2,6	Sedang
R-55	2	2	3	1	1	3	3	2	2	1	3	3	3	1	1	3	1	1	1	1	38	1,9	Sangat Rendah
R-56	2	2	2	3	3	4	4	4	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	4	54	2,7	Sedang
R-57	3	2	2	2	2	4	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	48	2,4	Sedang
R-58	4	2	4	4	2	4	3	4	2	3	4	3	4	4	2	4	4	3	2	3	65	3,3	Tinggi
R-59	1	1	3	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	32	1,6	Sangat Rendah
R-60	4	4	3	4	2	3	4	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	4	56	2,8	Sedang
R-61	4	3	2	2	3	2	2	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	51	2,6	Sedang
R-62	3	4	2	4	4	2	3	2	2	2	2	1	2	1	3	2	2	3	2	4	50	2,5	Sedang
R-63	2	3	3	3	4	2	2	4	2	2	2	2	3	4	3	2	3	2	2	4	54	2,7	Sedang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nama	Skala Presentasi Diri (X)																				Total	Rataan	Kategori
	Ingratiation				Intimidation				Self-promotion				Exemplification				Supplication						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
R-64	3	4	2	4	3	1	1	2	2	2	2	3	4	1	3	3	4	1	1	1	47	2,4	Rendah
R-65	4	3	2	4	1	2	3	1	2	2	2	2	4	2	4	4	4	2	1	2	51	2,6	Sedang
R-66	3	4	2	4	3	3	3	3	2	3	2	2	4	3	3	4	3	3	3	3	60	3,0	Tinggi
R-67	4	4	2	3	3	3	3	2	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	69	3,5	Sangat Tinggi
R-68	3	3	3	3	1	2	2	2	1	2	1	1	3	2	2	1	2	2	2	2	40	2,0	Rendah
R-69	4	4	2	4	3	4	2	1	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	68	3,4	Sangat Tinggi
R-70	3	3	2	3	1	3	2	1	3	2	1	1	2	3	2	3	3	2	2	3	45	2,3	Rendah
R-71	3	4	4	4	1	3	2	1	2	3	3	3	4	1	1	4	3	1	2	1	50	2,5	Sedang
R-72	3	2	3	4	2	3	2	2	2	4	3	3	2	1	3	4	3	2	2	2	52	2,6	Sedang
R-73	3	2	2	3	1	1	3	2	3	3	3	4	2	2	4	3	3	3	2	1	50	2,5	Sedang
R-74	3	2	2	1	1	1	2	1	3	3	3	3	1	1	3	3	3	1	1	2	40	2,0	Rendah
R-75	2	2	3	3	1	2	1	1	4	2	4	4	1	2	4	4	3	2	1	2	48	2,4	Sedang
R-76	4	4	4	3	2	3	2	2	4	2	4	4	4	1	3	4	3	2	2	2	59	3,0	Tinggi
R-77	3	2	2	2	1	1	3	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	33	1,7	Sangat Rendah
R-78	3	4	3	3	4	2	2	1	4	3	3	3	3	1	3	3	3	2	1	1	52	2,6	Sedang
R-79	2	3	3	3	2	2	2	1	4	2	4	4	3	3	4	1	3	3	3	3	55	2,8	Sedang

Nama	Skala Presentasi Diri (X)																				Total	Rataan	Kategori
	Ingratiation				Intimidation				Self-promotion				Exemplification				Supplication						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
R-80	2	2	2	3	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	3	3	2	2	37	1,9	Sangat Rendah
R-81	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	64	3,2	Tinggi
R-82	4	3	3	4	4	3	4	4	3	2	3	4	1	4	3	4	3	4	3	3	66	3,3	Sangat Tinggi
R-83	4	4	3	3	3	3	3	1	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	3	3	66	3,3	Sangat Tinggi
R-84	3	4	2	2	2	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	53	2,7	Sedang
R-85	2	3	3	4	1	2	1	4	3	2	4	4	4	1	4	1	3	3	1	3	53	2,7	Sedang
R-86	3	2	4	4	2	4	3	2	4	2	4	3	4	3	4	4	4	4	2	4	66	3,3	Sangat Tinggi
R-87	4	4	4	4	2	2	2	3	3	2	4	3	4	3	3	3	3	2	2	3	60	3,0	Tinggi
R-88	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	2	2	26	1,3	Sangat Rendah
R-89	4	2	4	2	2	3	3	4	2	3	4	4	4	4	2	2	3	2	3	4	61	3,1	Tinggi
R-90	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	72	3,6	Sangat Tinggi
R-91	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	45	2,3	Rendah
R-92	4	4	4	3	2	4	4	4	2	4	3	4	2	4	4	4	3	3	4	2	68	3,4	Sangat Tinggi
R-93	4	4	4	4	1	1	2	1	3	4	4	4	4	2	4	4	4	1	3	2	60	3,0	Tinggi
R-94	4	3	4	3	3	3	2	1	1	4	3	4	3	1	3	3	4	2	1	2	54	2,7	Sedang
R-95	4	4	3	3	2	3	2	4	4	3	3	4	3	2	4	4	4	2	2	4	64	3,2	Tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nama	Skala Presentasi Diri (X)																				Total	Rataan	Kategori
	Ingratiation				Intimidation				Self-promotion				Exemplification				Supplication						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
R-96	4	4	4	2	2	2	2	2	2	4	4	2	3	3	2	2	2	3	2	4	55	2,8	Sedang
R-97	4	3	3	3	1	3	2	1	1	4	3	3	3	1	2	3	2	2	2	2	48	2,4	Sedang
R-98	4	4	3	4	4	2	3	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	3	2	1	54	2,7	Sedang
R-99	1	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	4	3	1	3	3	2	2	1	1	45	2,3	Rendah
R-100	1	1	2	3	2	2	2	2	3	3	4	1	2	2	2	1	2	3	3	1	42	2,1	Rendah
R-101	4	3	2	4	2	2	3	2	4	4	1	2	3	1	2	2	2	2	2	2	49	2,5	Sedang
R-102	4	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	52	2,6	Sedang
R-103	4	4	2	3	2	2	3	2	2	2	4	3	3	1	2	3	2	2	3	2	51	2,6	Sedang
R-104	4	3	3	3	2	2	2	2	3	2	4	3	3	1	2	2	2	4	3	4	54	2,7	Sedang
R-105	3	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	1	3	2	2	2	2	3	51	2,6	Sedang
R-106	4	4	2	4	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	52	2,6	Sedang
R-107	3	2	3	4	2	2	2	1	4	3	3	2	3	2	2	3	2	2	1	2	48	2,4	Sedang
R-108	4	1	2	2	2	2	2	2	4	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	45	2,3	Rendah
R-109	3	4	2	3	2	2	1	2	4	3	3	2	3	2	3	3	3	4	2	1	52	2,6	Sedang
R-110	3	4	2	4	2	2	2	1	3	2	4	3	2	2	2	3	2	2	2	2	49	2,5	Sedang
R-111	3	4	3	4	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	51	2,6	Sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nama	Skala Presentasi Diri (X)																				Total	Rataan	Kategori
	Ingratiation				Intimidation				Self-promotion				Exemplification				Supplication						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
R-112	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	51	2,6	Sedang
R-113	3	4	2	3	1	2	1	1	3	2	4	2	2	1	2	3	2	1	2	1	42	2,1	Rendah
R-114	3	1	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	52	2,6	Sedang
R-115	3	3	2	4	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	2	2	48	2,4	Sedang
R-116	3	3	3	4	1	2	1	1	3	2	4	4	4	1	4	4	4	2	2	1	53	2,7	Sedang
R-117	3	3	3	3	2	3	1	2	2	3	4	4	4	2	4	4	4	2	1	1	55	2,8	Sedang
R-118	3	2	3	4	1	2	2	1	4	3	3	3	1	2	4	4	4	2	1	2	51	2,6	Sedang
R-119	3	3	2	3	2	2	2	1	2	3	1	1	3	2	1	1	1	2	2	2	39	2,0	Sangat Rendah
R-120	2	1	2	4	1	3	1	2	1	3	4	3	3	2	4	3	3	1	2	2	47	2,4	Rendah
R-121	3	1	2	3	3	2	3	3	3	3	2	1	2	2	2	3	1	2	2	2	45	2,3	Rendah
R-122	3	3	2	3	2	4	4	1	4	2	4	3	3	1	3	3	3	1	3	1	53	2,7	Sedang
R-123	4	4	3	4	4	2	2	4	2	2	4	4	4	3	3	4	4	2	2	4	65	3,3	Tinggi
R-124	3	4	2	4	4	2	1	2	3	2	4	3	4	2	2	4	3	1	1	1	52	2,6	Sedang
R-125	2	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	4	3	4	2	2	2	60	3,0	Tinggi
R-126	4	4	2	4	2	1	1	1	2	2	3	4	4	2	3	3	4	2	1	1	50	2,5	Sedang
R-127	4	3	2	3	4	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	64	3,2	Tinggi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nama	Skala Presentasi Diri (X)																				Total	Rataan	Kategori
	Ingratiation				Intimidation				Self-promotion				Exemplification				Supplication						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
R-128	2	3	3	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	1	52	2,6	Sedang
R-129	3	1	3	3	2	1	1	1	2	2	3	4	3	1	3	4	2	1	1	1	42	2,1	Rendah
R-130	4	3	4	3	3	2	2	2	2	2	4	4	1	2	4	3	2	3	3	1	54	2,7	Sedang
R-131	4	4	4	4	2	2	3	2	3	2	4	4	4	1	2	4	2	1	1	2	55	2,8	Sedang
R-132	4	4	4	3	2	4	4	4	3	3	4	3	4	2	4	4	2	3	3	4	68	3,4	Sangat Tinggi
R-133	3	3	3	3	3	2	2	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	59	3,0	Tinggi
R-134	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	1	1	1	3	3	3	2	2	2	45	2,3	Rendah
R-135	3	2	3	2	3	2	3	2	1	1	1	2	1	1	1	3	2	3	2	1	39	2,0	Sangat Rendah
R-136	2	4	2	2	4	4	2	4	2	4	2	3	2	4	2	2	4	4	4	4	61	3,1	Tinggi
R-137	4	4	4	4	3	2	3	3	3	2	4	3	4	2	2	3	3	2	4	4	63	3,2	Tinggi
R-138	3	4	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	4	3	62	3,1	Tinggi
R-139	3	4	4	3	2	3	2	2	3	3	4	4	3	2	3	4	2	2	1	1	55	2,8	Sedang
R-140	3	3	3	4	2	3	1	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	1	2	3	49	2,5	Sedang
R-141	2	2	3	2	1	3	3	1	2	2	3	3	3	2	4	3	2	2	1	1	45	2,3	Rendah
R-142	3	2	2	3	3	1	2	1	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	39	2,0	Sangat Rendah
R-143	3	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	3	4	4	3	2	4	2	3	69	3,5	Sangat Tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau keperluan pribadi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nama	Skala Presentasi Diri (X)																				Total	Rataan	Kategori
	Ingratiation				Intimidation				Self-promotion				Exemplification				Supplication						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
R-144	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	2	2	2	2	66	3,3	Sangat Tinggi
R-145	1	1	3	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	32	1,6	Sangat Rendah
R-146	4	4	3	4	2	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	69	3,5	Sangat Tinggi
R-147	4	3	2	2	3	2	2	1	3	2	4	2	3	2	2	2	2	1	2	1	45	2,3	Rendah
R-148	3	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	1	2	1	3	1	2	3	2	1	39	2,0	Sangat Rendah
R-149	2	3	3	3	1	2	2	1	2	2	2	2	3	1	3	4	2	2	2	1	43	2,2	Rendah
R-150	3	2	2	2	3	1	1	2	2	2	2	3	2	1	3	3	2	1	1	1	39	2,0	Sangat Rendah
R-151	4	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	1	3	3	2	2	1	2	45	2,3	Rendah
R-152	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	4	3	3	3	3	54	2,7	Sedang
R-153	4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	4	4	4	4	3	4	59	3,0	Tinggi
R-154	3	3	3	3	4	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	58	2,9	Tinggi
R-155	4	4	4	4	3	4	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	4	54	2,7	Sedang
R-156	3	3	2	3	4	2	2	4	2	2	3	2	3	4	3	2	4	2	2	4	56	2,8	Sedang
R-157	3	4	4	3	1	3	2	1	2	3	3	2	2	1	1	2	2	1	2	1	43	2,2	Rendah
R-158	3	2	3	4	2	3	2	2	2	2	3	3	2	1	3	2	3	2	2	2	48	2,4	Sedang
R-159	3	2	2	3	1	1	3	2	3	3	3	2	2	1	1	2	2	3	2	1	42	2,1	Rendah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Nama	Skala Presentasi Diri (X)																				Total	Rataan	Kategori
	Ingratiation				Intimidation				Self-promotion				Exemplification				Supplication						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
R-160	3	4	3	4	1	1	2	1	3	3	3	3	2	1	3	3	3	1	1	2	47	2,4	Rendah
R-161	2	2	3	3	4	2	4	4	4	2	2	2	4	2	2	2	3	2	4	4	57	2,9	Tinggi
R-162	4	4	4	3	2	3	2	2	4	2	2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	51	2,6	Sedang
R-163	3	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	3	2	3	2	2	37	1,9	Sangat Rendah
R-164	3	4	3	3	4	2	2	1	4	3	3	3	3	1	3	3	3	2	1	1	52	2,6	Sedang
R-165	2	3	3	3	2	2	2	1	4	2	2	2	3	3	2	1	3	3	3	3	49	2,5	Sedang
R-166	2	1	1	3	1	1	1	2	1	2	3	3	2	1	2	2	3	3	2	2	38	1,9	Sangat Rendah
R-167	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	4	2	2	48	2,4	Sedang
R-168	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	4	61	3,1	Tinggi
R-169	2	3	1	1	2	1	2	2	1	2	3	2	2	3	2	3	3	3	4	3	45	2,3	Rendah
R-170	3	4	2	2	2	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	53	2,7	Sedang
R-171	2	3	3	2	1	2	1	3	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	39	2,0	Sangat Rendah
R-172	3	2	4	4	2	4	3	2	4	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	4	54	2,7	Sedang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

MASTER TABEL *PROBLEMATIC INTERNET USE (Y)*

Nama	Skala Problematic Internet Use (Y)																Total	Rataan	Kategori
	Preference for online social interaction				Mood regulation			Cognitive preoccupation			Compulsive internet use			Negative outcome					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
R-01	3	4	4	3	4	3	2	4	3	2	2	3	1	4	2	3	47	2,9	Sedang
R-02	4	2	2	4	3	4	2	3	3	3	3	2	3	4	4	3	49	3,1	Sedang
R-03	2	3	2	4	3	2	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	49	3,1	Sedang
R-04	3	4	2	3	2	2	3	4	3	2	2	2	2	3	2	2	41	2,6	Rendah
R-05	4	3	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	49	3,1	Sedang
R-06	3	3	3	4	3	2	4	3	3	4	3	3	2	3	4	3	50	3,1	Tinggi
R-07	4	4	1	3	4	2	3	3	2	3	3	3	2	4	4	3	48	3,0	Sedang
R-08	3	4	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	44	2,8	Rendah
R-09	4	3	1	4	3	3	2	4	3	3	4	3	2	2	4	3	48	3,0	Sedang
R-10	4	4	3	2	2	3	3	4	2	2	4	2	2	4	3	4	48	3,0	Sedang
R-11	3	4	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	1	42	2,6	Rendah
R-12	4	3	4	2	3	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	1	45	2,8	Sedang
R-13	3	4	1	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	45	2,8	Sedang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta dilindungi undang-undang

State Islamic Univ



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nama	Skala Problematic Internet Use (Y)																Total	Rataan	Kategori
	Preference for online social interaction				Mood regulation			Cognitive preoccupation			Compulsive internet use			Negative outcome					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
R14	4	3	4	4	3	3	2	4	3	2	4	2	2	4	4	4	52	3,3	Tinggi
R15	3	4	2	2	2	4	2	4	2	2	3	2	2	3	4	4	45	2,8	Sedang
R16	3	3	3	2	3	4	3	4	2	3	3	2	2	2	3	2	44	2,8	Rendah
R17	3	2	2	3	2	4	2	4	2	2	4	2	2	3	4	4	45	2,8	Sedang
R18	4	2	4	3	3	4	4	4	3	2	4	2	3	3	3	3	51	3,2	Tinggi
R19	3	4	2	2	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	4	2	44	2,8	Rendah
R20	3	4	3	4	3	4	3	4	2	3	4	2	2	4	3	4	52	3,3	Tinggi
R21	3	4	4	1	2	4	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	47	2,9	Sedang
R22	3	4	2	2	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	44	2,8	Rendah
R23	4	3	4	4	2	3	4	4	3	2	3	4	2	2	4	3	51	3,2	Tinggi
R24	3	3	4	4	3	4	2	4	3	2	3	3	2	2	3	4	49	3,1	Sedang
R25	3	3	4	2	2	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	46	2,9	Sedang
R26	3	3	2	2	2	4	3	4	2	3	3	4	4	3	4	3	49	3,1	Sedang
R27	4	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	47	2,9	Sedang
R28	3	2	3	3	2	3	2	4	3	3	4	4	3	3	4	3	49	3,1	Sedang
R29	4	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	4	4	3	4	3	46	2,9	Sedang



Nama	Skala Problematic Internet Use (Y)																Total	Rataan	Kategori
	Preference for online social interaction				Mood regulation			Cognitive preoccupation			Compulsive internet use			Negative outcome					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
R30	3	2	2	4	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	42	2,6	Rendah
R31	3	4	2	4	2	3	3	4	2	3	3	4	4	2	2	3	48	3,0	Sedang
R32	3	4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	45	2,8	Sedang
R33	4	4	4	2	3	4	4	3	4	4	2	4	3	4	4	3	56	3,5	Sangat Tinggi
R34	4	2	1	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	1	2	3	42	2,6	Rendah
R35	3	3	2	2	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	52	3,3	Tinggi
R36	4	4	1	3	4	3	4	4	1	4	3	4	4	4	4	2	53	3,3	Tinggi
R37	3	3	2	2	1	3	2	3	1	2	3	1	4	1	3	1	35	2,2	Sangat Rendah
R38	4	4	1	1	2	3	3	4	1	1	4	4	1	3	3	2	41	2,6	Rendah
R39	4	3	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	49	3,1	Sedang
R40	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	1	2	1	48	3,0	Sedang
R41	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	4	4	2	3	1	37	2,3	Sangat Rendah
R42	4	4	4	3	2	3	2	1	3	2	3	4	3	2	3	4	47	2,9	Sedang
R43	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	54	3,4	Sangat Tinggi
R44	4	2	4	3	2	3	1	3	2	2	3	4	4	2	3	3	45	2,8	Sedang
R45	3	3	3	3	2	2	3	4	3	2	4	4	3	4	3	3	49	3,1	Sedang

2. Diarhang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

d. Pengurban tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Diarhang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Nama	Skala Problematic Internet Use (Y)																Total	Rataan	Kategori
	Preference for online social interaction				Mood regulation			Cognitive preoccupation			Compulsive internet use			Negative outcome					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
R-46	4	4	3	3	2	2	1	4	3	1	3	1	4	3	4	2	44	2,8	Rendah
R-47	4	3	4	3	2	3	2	3	4	3	3	1	4	3	3	4	49	3,1	Sedang
R-48	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	1	2	3	3	4	4	53	3,3	Tinggi
R-49	4	4	4	2	3	3	2	3	3	4	3	4	4	4	4	3	54	3,4	Sangat Tinggi
R-50	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	1	4	3	2	1	48	3,0	Sedang
R-51	4	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	44	2,8	Rendah
R-52	3	4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	46	2,9	Sedang
R-53	3	3	2	3	3	3	2	4	2	3	2	2	1	2	3	2	40	2,5	Sangat Rendah
R-54	3	3	3	2	3	3	2	4	3	3	4	3	3	2	3	2	46	2,9	Sedang
R-55	4	4	2	3	1	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	54	3,4	Sangat Tinggi
R-56	3	2	4	3	4	2	4	3	4	4	3	2	4	2	4	1	49	3,1	Sedang
R-57	4	4	1	2	3	4	2	4	3	3	3	3	3	2	4	3	48	3,0	Sedang
R-58	3	1	2	3	3	2	3	4	2	2	3	2	1	1	1	1	34	2,1	Sangat Rendah
R-59	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	1	4	3	4	4	48	3,0	Sedang
R-60	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	1	4	4	4	4	51	3,2	Tinggi
R-61	3	1	3	2	3	3	2	3	1	2	4	1	4	4	3	3	42	2,6	Rendah

2. Diarangkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

d. Pengurbanan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Diarangkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dengan cara yang benar, menyebutkan sumber, dan menyatakan bahwa kutipan tersebut hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p



Nama	Skala Problematic Internet Use (Y)																Total	Rataan	Kategori
	Preference for online social interaction				Mood regulation			Cognitive preoccupation			Compulsive internet use			Negative outcome					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
R-62	4	4	3	2	4	4	2	4	4	2	4	3	3	2	4	4	53	3,3	Tinggi
R-63	3	4	2	2	3	3	2	3	1	2	2	1	4	4	1	1	38	2,4	Sangat Rendah
R-64	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	4	52	3,3	Tinggi
R-65	3	2	4	3	4	4	3	3	3	2	3	2	4	4	4	4	52	3,3	Tinggi
R-66	2	1	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	2	4	47	2,9	Sedang
R-67	2	2	3	4	4	3	3	3	2	3	3	2	4	4	4	4	50	3,1	Tinggi
R-68	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	56	3,5	Sangat Tinggi
R-69	3	2	3	4	3	4	4	3	3	2	2	3	4	4	2	4	50	3,1	Tinggi
R-70	2	4	4	4	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	51	3,2	Tinggi
R-71	4	2	3	4	4	3	4	3	2	3	2	3	4	3	4	2	50	3,1	Tinggi
R-72	3	2	4	4	3	4	4	3	2	3	2	2	4	3	4	2	49	3,1	Sedang
R-73	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	53	3,3	Tinggi
R-74	3	2	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	55	3,4	Sangat Tinggi
R-75	4	3	4	3	3	4	4	3	2	2	3	3	3	4	3	3	51	3,2	Tinggi
R-76	4	2	4	4	3	4	4	3	2	3	2	2	4	4	3	3	51	3,2	Tinggi
R-77	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	4	4	4	3	55	3,4	Sangat Tinggi

2. Diararang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

d. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan sumber: a. mengutip dari karya ilmiah, penyusunan laporan, p



Nama	Skala Problematic Internet Use (Y)																Total	Rataan	Kategori
	Preference for online social interaction				Mood regulation			Cognitive preoccupation			Compulsive internet use			Negative outcome					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
R-78	3	4	4	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	4	4	4	50	3,1	Tinggi
R-79	4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	4	3	50	3,1	Tinggi
R-80	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	55	3,4	Sangat Tinggi
R-81	3	4	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	4	2	41	2,6	Rendah
R-82	4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	45	2,8	Sedang
R-83	4	4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	52	3,3	Tinggi
R-84	4	4	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	50	3,1	Tinggi
R-85	2	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	2	4	3	47	2,9	Sedang
R-86	2	2	4	2	3	3	4	2	3	3	3	1	3	4	4	3	46	2,9	Sedang
R-87	4	4	2	2	4	3	2	2	3	2	2	3	1	4	2	3	43	2,7	Rendah
R-88	4	2	2	2	3	4	2	1	3	3	3	2	3	4	4	3	45	2,8	Sedang
R-89	3	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2	3	3	2	3	1	37	2,3	Sangat Rendah
R-90	4	4	2	3	2	1	1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	41	2,6	Rendah
R-91	3	4	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	47	2,9	Sedang
R-92	3	2	3	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	43	2,7	Rendah
R-93	3	2	3	3	4	2	1	3	2	3	3	3	2	4	4	3	45	2,8	Sedang

2. Diarangkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

d. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Diarangkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Nama	Skala Problematic Internet Use (Y)																Total	Rataan	Kategori
	Preference for online social interaction				Mood regulation			Cognitive preoccupation			Compulsive internet use			Negative outcome					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
R-094	4	4	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	2	1	3	43	2,7	Rendah
R-095	2	4	2	2	1	1	2	2	3	3	2	3	2	2	4	3	38	2,4	Sangat Rendah
R-096	4	4	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	4	3	4	42	2,6	Rendah
R-097	4	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	43	2,7	Rendah
R-098	2	4	3	2	3	3	3	4	3	2	3	4	3	2	3	3	47	2,9	Sedang
R-099	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	47	2,9	Sedang
R-100	2	2	3	3	3	1	4	2	3	2	3	4	2	4	4	4	46	2,9	Sedang
R-101	4	3	2	2	2	2	4	2	2	2	3	4	2	3	4	4	45	2,8	Sedang
R-102	3	4	3	2	3	2	4	2	2	3	3	4	2	2	3	2	44	2,8	Rendah
R-103	4	2	2	3	2	2	4	2	2	2	4	4	2	3	4	4	46	2,9	Sedang
R-104	3	4	4	3	1	4	4	2	3	2	4	4	3	3	3	3	50	3,1	Tinggi
R-105	4	4	2	2	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	4	2	47	2,9	Sedang
R-106	4	2	3	3	3	2	3	2	2	3	4	4	2	4	3	4	48	3,0	Sedang
R-107	4	3	2	3	4	2	4	2	3	2	4	3	3	3	3	3	48	3,0	Sedang
R-108	2	4	2	4	4	2	4	3	3	3	4	3	3	3	2	2	48	3,0	Sedang
R-109	3	4	4	4	4	1	4	2	3	2	3	4	2	2	4	3	49	3,1	Sedang

2. Diarhang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

d. Pengurban tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Diarhang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Diarhang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Nama	Skala Problematic Internet Use (Y)																Total	Rataan	Kategori
	Preference for online social interaction				Mood regulation			Cognitive preoccupation			Compulsive internet use			Negative outcome					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
R-110	4	3	2	4	3	2	4	2	3	2	4	3	2	2	3	4	47	2,9	Sedang
R-111	4	3	3	4	4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	49	3,1	Sedang
R-112	3	4	2	4	4	2	3	2	2	3	4	4	2	3	4	3	49	3,1	Sedang
R-113	4	4	3	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	2	3	51	3,2	Tinggi
R-114	4	2	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	53	3,3	Tinggi
R-115	4	4	3	4	4	2	4	3	2	2	4	4	2	3	4	3	52	3,3	Tinggi
R-116	3	3	2	4	4	3	4	3	2	2	4	3	3	2	2	3	47	2,9	Sedang
R-117	2	4	2	3	4	3	3	2	2	3	3	4	2	2	2	3	44	2,8	Rendah
R-118	2	2	2	3	4	2	3	3	3	2	4	3	3	3	2	4	45	2,8	Sedang
R-119	2	4	2	4	4	2	2	2	4	2	3	3	3	4	4	3	48	3,0	Sedang
R-120	2	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	4	2	3	2	3	48	3,0	Sedang
R-121	3	3	2	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	54	3,4	Sangat Tinggi
R-122	3	4	3	3	4	3	4	2	3	4	4	4	2	4	4	2	53	3,3	Tinggi
R-123	3	3	2	4	1	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	1	40	2,5	Sangat Rendah
R-124	2	2	3	3	4	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	2	45	2,8	Sedang
R-125	2	2	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	50	3,1	Tinggi

2. Diarhang mengumuman dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

d. Pengurban tidak merutkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dirang mengu sebagai atau suru karena taat dan temu ka da tr enyebutkan sumber: a. aengur ba hnya a nulu ke ritiga pendid ih, p n e an p r s s ka ya in lah, penyusunan laporan, p



Skala Problematic Internet Use (Y)

Nama	Skala Problematic Internet Use (Y)																Total	Rataan	Kategori
	Preference for online social interaction				Mood regulation			Cognitive preoccupation			Compulsive internet use			Negative outcome					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
R-126	4	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	44	2,8	Rendah
R-127	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	4	2	2	3	1	37	2,3	Sangat Rendah
R-128	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	4	3	2	3	4	44	2,8	Rendah
R-129	4	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	48	3,0	Sedang
R-130	4	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	4	2	2	3	3	43	2,7	Rendah
R-131	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	4	3	4	3	3	46	2,9	Sedang
R-132	2	4	3	3	2	2	1	2	3	1	1	3	4	3	4	2	40	2,5	Sangat Rendah
R-133	2	2	3	3	2	1	2	3	4	3	2	3	2	3	3	4	42	2,6	Rendah
R-134	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	58	3,6	Sangat Tinggi
R-135	4	3	4	2	3	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	54	3,4	Sangat Tinggi
R-136	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	1	2	1	41	2,6	Rendah
R-137	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	42	2,6	Rendah
R-138	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	42	2,6	Rendah
R-139	4	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	4	3	2	3	2	43	2,7	Rendah
R-140	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	44	2,8	Rendah
R-141	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	3,0	Sedang

2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

d. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Diarang mengutip sebagai sumber penelitian, penyusunan laporan, penerbitan, penulisan karya ilmiah, penulisan artikel, dan sebagainya, menyebutkan sumber: a. Mengutip dengan cara lain, penulisan laporan, penerbitan, penulisan karya ilmiah, penulisan artikel, dan sebagainya, menyebutkan sumber:



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nama	Skala Problematic Internet Use (Y)																Total	Rataan	Kategori
	Preference for online social interaction				Mood regulation			Cognitive preoccupation			Compulsive internet use			Negative outcome					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
R-142	4	2	4	3	4	2	4	3	4	4	3	4	4	2	4	3	54	3,4	Sangat Tinggi
R-143	2	3	3	2	3	4	2	2	3	3	4	3	3	2	4	3	46	2,9	Sedang
R-144	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	4	3	3	3	3	44	2,8	Rendah
R-145	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	4	47	2,9	Sedang
R-146	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	4	4	49	3,1	Sedang
R-147	4	3	3	4	3	3	2	3	3	2	2	3	2	4	3	3	47	2,9	Sedang
R-148	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	2	4	4	54	3,4	Sangat Tinggi
R-149	3	2	2	4	3	3	2	3	3	2	3	3	2	4	3	3	45	2,8	Sedang
R-150	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	4	3	4	49	3,1	Sedang
R-151	4	4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	4	2	4	4	4	49	3,1	Sedang
R-152	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	1	4	2	4	44	2,8	Rendah
R-153	3	2	3	4	2	3	3	3	2	3	1	4	2	4	4	4	47	2,9	Sedang
R-154	4	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	2	4	3	4	51	3,2	Tinggi
R-155	4	4	3	4	3	4	2	2	3	2	2	3	2	4	2	4	48	3,0	Sedang
R-156	3	2	2	4	3	3	2	3	3	3	2	3	1	3	3	3	43	2,7	Rendah
R-157	3	4	3	4	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	4	2	45	2,8	Sedang



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nama	Skala Problematic Internet Use (Y)																Total	Rataan	Kategori
	Preference for online social interaction				Mood regulation			Cognitive preoccupation			Compulsive internet use			Negative outcome					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
R-158	4	2	2	4	3	2	2	2	2	3	2	4	2	3	4	2	43	2,7	Rendah
R-159	2	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	54	3,4	Sangat Tinggi
R-160	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	1	4	4	3	44	2,8	Rendah
R-161	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	1	3	1	4	3	3	39	2,4	Sangat Rendah
R-162	4	2	2	4	3	2	2	2	2	3	2	4	2	4	3	3	44	2,8	Rendah
R-163	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	57	3,6	Sangat Tinggi
R-164	3	4	2	3	3	3	3	4	2	2	2	3	1	4	4	4	47	2,9	Sedang
R-165	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	1	3	4	3	43	2,7	Rendah
R-166	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	54	3,4	Sangat Tinggi
R-167	3	4	3	3	2	2	2	3	2	2	2	4	2	3	4	2	43	2,7	Rendah
R-168	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	1	3	3	1	40	2,5	Sangat Rendah
R-169	2	4	2	3	3	4	3	3	1	3	3	3	2	4	4	4	48	3,0	Sedang
R-170	2	4	3	4	2	1	1	2	3	3	3	3	3	4	4	4	46	2,9	Sedang
R-171	3	4	3	3	3	3	2	1	3	2	1	4	3	2	4	3	44	2,8	Rendah
R-172	3	2	4	4	3	1	4	2	3	3	3	3	3	4	4	3	49	3,1	Sedang

TABEL MASTER PRESENTASI DIRI (X) SETIAP ASPEK

Nama	<i>Preference for online social interaction</i>	<i>Mood regulation</i>	<i>Cognitive preoccupation</i>	<i>Compulsive internet use</i>	<i>Negative outcome</i>
	X1	X2	X3	X4	X5
R-01	20	12	11	9	10
R-02	6	5	3	6	6
R-03	11	11	9	6	8
R-04	19	12	10	10	14
R-05	18	13	11	9	11
R-06	12	8	9	9	9
R-07	18	10	12	10	8
R-08	20	8	10	7	7
R-09	13	10	10	10	7
R-10	18	10	11	9	8
R-11	20	14	9	11	8
R-12	21	11	10	10	8
R-13	13	11	10	7	6
R-14	13	10	7	7	9
R-15	19	13	8	9	8
R-16	18	11	8	10	9
R-17	19	11	10	8	9
R-18	17	11	10	9	13
R-19	18	12	10	6	9
R-20	21	11	10	10	10
R-21	16	10	10	9	7
R-22	13	9	9	10	9
R-23	18	9	10	8	10
R-24	19	10	11	9	8
R-25	19	11	11	11	9
R-26	17	10	10	9	9
R-27	17	9	12	8	8
R-28	20	11	9	7	13
R-29	17	9	9	10	9
R-30	19	15	12	12	12
R-31	17	8	12	10	8
R-32	15	10	7	10	9
R-33	15	8	5	4	7
R-34	17	13	10	7	11
R-35	15	11	10	9	11

© Hak

milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta

Dilindungi

sebagian

atau seluruh

tanpa

menyebutkan

sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama	<i>Preference for online social interaction</i>	<i>Mood regulation</i>	<i>Cognitive preoccupation</i>	<i>Compulsive internet use</i>	<i>Negative outcome</i>
	X1	X2	X3	X4	X5
R-36	14	6	7	7	8
R-37	15	14	12	10	12
R-38	13	13	11	8	15
R-39	16	13	10	9	10
R-40	11	8	11	8	8
R-41	16	10	12	12	12
R-42	14	11	9	9	9
R-43	13	6	7	6	5
R-44	17	10	9	9	11
R-45	18	12	12	7	8
R-46	16	8	11	10	12
R-47	17	8	9	8	8
R-48	13	7	4	8	11
R-49	12	8	5	5	8
R-50	18	14	9	10	12
R-51	19	13	11	7	7
R-52	16	11	10	7	9
R-53	17	10	11	9	14
R-54	18	10	7	8	8
R-55	12	8	9	5	4
R-56	16	14	7	6	11
R-57	15	11	6	6	10
R-58	20	12	11	10	12
R-59	10	6	4	5	7
R-60	20	12	6	6	12
R-61	16	11	6	6	12
R-62	19	9	5	6	11
R-63	17	10	7	9	11
R-64	17	7	9	7	7
R-65	16	8	8	10	9
R-66	19	11	8	10	12
R-67	19	12	12	11	15
R-68	15	7	5	5	8
R-69	21	10	12	12	13
R-70	15	8	4	8	10
R-71	19	8	10	6	7

- Hak Cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama	<i>Preference for online social interaction</i>	<i>Mood regulation</i>	<i>Cognitive preoccupation</i>	<i>Compulsive internet use</i>	<i>Negative outcome</i>
	X1	X2	X3	X4	X5
R-72	17	10	8	8	9
R-73	12	11	9	9	9
R-74	10	9	7	7	7
R-75	13	8	9	10	8
R-76	20	10	12	8	9
R-77	11	8	3	5	6
R-78	19	10	9	7	7
R-79	15	9	11	8	12
R-80	12	7	3	5	10
R-81	17	9	12	12	14
R-82	21	13	8	11	13
R-83	20	10	12	10	14
R-84	16	12	9	8	8
R-85	15	10	12	6	10
R-86	19	11	11	11	14
R-87	20	10	11	9	10
R-88	6	5	3	6	6
R-89	17	12	12	8	12
R-90	20	14	12	11	15
R-91	12	8	9	7	9
R-92	21	14	9	12	12
R-93	18	10	12	10	10
R-94	20	8	10	7	9
R-95	19	13	10	10	12
R-96	18	10	9	7	11
R-97	17	8	9	6	8
R-98	21	11	8	6	8
R-99	13	9	10	7	6
R-100	11	10	7	5	9
R-101	17	13	6	5	8
R-102	16	11	8	8	9
R-103	17	9	10	6	9
R-104	17	9	10	5	13
R-105	18	10	8	6	9
R-106	19	9	8	6	10
R-107	16	10	8	7	7

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Nama	<i>Preference for online social interaction</i>	<i>Mood regulation</i>	<i>Cognitive preoccupation</i>	<i>Compulsive internet use</i>	<i>Negative outcome</i>
	X1	X2	X3	X4	X5
R-108	13	10	7	6	9
R-109	16	10	8	8	10
R-110	17	8	9	7	8
R-111	19	9	7	7	9
R-112	17	10	8	7	9
R-113	15	7	8	6	6
R-114	14	11	9	7	11
R-115	15	9	9	8	7
R-116	16	7	12	9	9
R-117	17	8	12	10	8
R-118	15	10	7	10	9
R-119	15	8	5	4	7
R-120	13	7	10	9	8
R-121	14	12	5	7	7
R-122	17	11	10	7	8
R-123	21	10	12	10	12
R-124	19	8	11	8	6
R-125	18	13	10	9	10
R-126	17	6	11	8	8
R-127	18	8	12	12	14
R-128	14	11	9	9	9
R-129	13	6	10	8	5
R-130	19	8	9	9	9
R-131	20	10	12	7	6
R-132	21	14	11	10	12
R-133	17	11	9	8	14
R-134	14	11	4	7	9
R-135	15	7	4	5	8
R-136	18	12	7	8	16
R-137	21	11	11	7	13
R-138	19	11	10	10	12
R-139	19	10	11	9	6
R-140	18	8	7	8	8
R-141	13	8	9	9	6
R-142	14	6	7	5	7
R-143	23	13	11	11	11

Nama	<i>Preference for online social interaction</i>	<i>Mood regulation</i>	<i>Cognitive preoccupation</i>	<i>Compulsive internet use</i>	<i>Negative outcome</i>
	X1	X2	X3	X4	X5
R-144	23	13	11	11	8
R-145	10	6	4	5	7
R-146	20	14	12	12	11
R-147	16	8	9	6	6
R-148	13	8	5	5	8
R-149	14	7	7	8	7
R-150	13	7	7	7	5
R-151	15	9	7	7	7
R-152	15	11	6	10	12
R-153	17	10	6	11	15
R-154	19	10	9	8	12
R-155	23	8	6	6	11
R-156	17	10	8	9	12
R-157	18	8	7	4	6
R-158	17	8	8	6	9
R-159	12	11	7	4	8
R-160	16	9	8	7	7
R-161	16	14	8	6	13
R-162	20	10	6	6	9
R-163	11	7	3	7	9
R-164	19	10	9	7	7
R-165	15	9	7	6	12
R-166	9	6	8	5	10
R-167	16	8	6	8	10
R-168	21	14	6	9	11
R-169	10	7	7	8	13
R-170	16	12	9	8	8
R-171	13	9	6	4	7
R-172	19	11	7	7	10

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruh isi skripsi ini.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN H

UJI NORMALITAS DAN UJI LINEARITAS

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI DESKRIPTIF DATA

Statistics								
		Presentasi Diri	Problematic Internet Use	Ingratiation	Intimidation	Self-promotion	Exemplification	Supplication
N	Valid	172	172	172	172	172	172	172
	Missing	0	0	0	0	0	0	0
Mean		52,3547	47,0465	16,4186	9,8605	8,7035	7,9360	9,4360
Median		52,5000	47,0000	17,0000	10,0000	9,0000	8,0000	9,0000
Mode		52,00	49,00	17,00	10,00	9,00	7,00	9,00
Std. Deviation		8,90015	4,55867	3,16769	2,15571	2,35190	1,96504	2,43308
Range		46,00	24,00	17,00	10,00	9,00	8,00	12,00
Minimum		26,00	34,00	6,00	5,00	3,00	4,00	4,00
Maximum		72,00	58,00	23,00	15,00	12,00	12,00	16,00
Sum		9005,00	8092,00	2824,00	1696,00	1497,00	1365,00	1623,00

Jenis Kelamin					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Laki-laki	64	37,2	37,2	37,2
	Perempuan	108	62,8	62,8	100,0
	Total	172	100,0	100,0	

Usia					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	18,00	22	12,8	12,8	12,8
	19,00	27	15,7	15,7	28,5
	20,00	35	20,3	20,3	48,8
	21,00	26	15,1	15,1	64,0
	22,00	29	16,9	16,9	80,8
	23,00	23	13,4	13,4	94,2
	24,00	10	5,8	5,8	100,0
	Total		172	100,0	100,0

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI NORMALITAS DATA

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test			
		Presentasi Diri	Problematic Internet Use
N		172	172
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	52,3547	47,0233
	Std. Deviation	8,90015	4,51761
Most Extreme Differences	Absolute	,067	,063
	Positive	,038	,063
	Negative	-,067	-,062
Test Statistic		,067	,063
Asymp. Sig. (2-tailed)		,054 ^c	,088 ^c
a. Test distribution is Normal.			
b. Calculated from data.			
c. Lilliefors Significance Correction.			

UJI LINEARITAS DATA

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Problematic Internet Use * Presentasi Diri	Between Groups	(Combined)	1781,253	34	52,390	4,201	,000
		Linearity	912,873	1	912,873	73,194	,000
		Deviation from Linearity	868,379	33	26,315	2,110	,002
	Within Groups		1708,654	137	12,472		
	Total		3489,907	171			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN I

UJI HIPOTESIS

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UJI HIPOTESIS KORELASI PEARSON PRODUCT MOMENT

Correlations			
		Presentasi Diri	Problematic Internet Use
Presentasi Diri	Pearson Correlation	1	-,511**
	Sig. (1-tailed)		,000
	N	172	172
Problematic Internet Use	Pearson Correlation	-,511**	1
	Sig. (1-tailed)	,000	
	N	172	172

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN J

KATEGORISASI DATA

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Statistics

		Problematic Internet Use	Presentasi Diri
N	Valid	172	172
	Missing	0	0

Frequency Table
Problematic Internet Use

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	39	22,7	22,7	22,7
	Sangat Rendah	12	7,0	7,0	29,7
	Sangat Tinggi	16	9,3	9,3	39,0
	Sedang	75	43,6	43,6	82,6
	Tinggi	30	17,4	17,4	100,0
	Total	172	100,0	100,0	

Presentasi Diri

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	28	16,3	16,3	16,3
	Sangat Rendah	18	10,5	10,5	26,7
	Sangat Tinggi	12	7,0	7,0	33,7
	Sedang	72	41,9	41,9	75,6
	Tinggi	42	24,4	24,4	100,0
	Total	172	100,0	100,0	

LAMPIRAN K

SUMBANGAN EFEKTIF

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUMBANGAN EFEKTIF

		Correlations					Problematic Internet Use
		Ingratiation	Intimidation	Self-promotion	Exemplification	Supplication	
Ingratiation	Pearson Correlation	1	,513**	,482**	,418**	,357**	-,365**
	Sig. (1-tailed)		,000	,000	,000	,000	,000
	Sum of Squares and Cross-products	1715,860	599,047	614,349	444,605	470,605	-893,674
	Covariance	10,034	3,503	3,593	2,600	2,752	-5,226
	N	172	172	172	172	172	172
Intimidation	Pearson Correlation	,513**	1	,357**	,405**	,467**	-,365**
	Sig. (1-tailed)	,000		,000	,000	,000	,000
	Sum of Squares and Cross-products	599,047	794,651	309,884	293,465	418,465	-608,442
	Covariance	3,503	4,647	1,812	1,716	2,447	-3,558
	N	172	172	172	172	172	172
Self-promotion	Pearson Correlation	,482**	,357**	1	,573**	,241**	-,396**
	Sig. (1-tailed)	,000	,000		,000	,001	,000
	Sum of Squares and Cross-products	614,349	309,884	945,878	452,738	236,238	-719,814
	Covariance	3,593	1,812	5,531	2,648	1,382	-4,209

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau penyusunan karya tulis yang bersifat non komersial.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



	N	172	172	172	172	172	172
Exemplification	Pearson Correlation	,418**	,405**	,573**	1	,451**	-,398**
	Sig. (1-tailed)	,000	,000	,000		,000	,000
	Sum of Squares and Cross-products	444,605	293,465	452,738	660,297	368,797	-603,744
	Covariance	2,600	1,716	2,648	3,861	2,157	-3,531
	N	172	172	172	172	172	172
Supplication	Pearson Correlation	,357**	,467**	,241**	,451**	1	-,367**
	Sig. (1-tailed)	,000	,000	,001	,000		,000
	Sum of Squares and Cross-products	470,605	418,465	236,238	368,797	1012,297	-690,744
	Covariance	2,752	2,447	1,382	2,157	5,920	-4,039
	N	172	172	172	172	172	172
Problematic Internet Use	Pearson Correlation	-,365**	-,365**	-,396**	-,398**	-,367**	1
	Sig. (1-tailed)	,000	,000	,000	,000	,000	
	Sum of Squares and Cross-products	-893,674	-608,442	-719,814	-603,744	-690,744	3489,907
	Covariance	-5,226	-3,558	-4,209	-3,531	-4,039	20,409
	N	172	172	172	172	172	172

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarjang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarjang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

REGRESI UNTUK SUMBANGAN EFEKTIF

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,518 ^a	,268	,246	3,92278

a. Predictors: (Constant), Supplication , Self-promotion , Intimidation , Ingratiation , Exemplification

ANOVA ^a						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	935,471	5	187,094	12,158	,000 ^b
	Residual	2554,436	166	15,388		
	Total	3489,907	171			

a. Dependent Variable: Problematic Internet Use
b. Predictors: (Constant), Supplication , Self-promotion , Intimidation , Ingratiation , Exemplification

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	60,252	1,817		33,164	,000
	Ingratiation	-,141	,120	-,099	-1,177	,241
	Intimidation	-,237	,175	-,113	-1,351	,179
	Self-promotion	-,381	,166	-,198	-2,295	,023
	Exemplification	-,267	,204	-,116	-1,307	,193
	Supplication	-,333	,149	-,179	-2,236	,027

a. Dependent Variable: Problematic Internet Use

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN L

PEDOMAN WAWANCARA

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Panduan Wawancara *Problematic Internet Use*

Aspek	Indikator	Pertanyaan
<i>Preference for Online Social Interaction</i>	Mempercayai bahwa interaksi sosial yang dilakukan melalui internet lebih aman, nyaman dan mudah untuk dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (<i>face to face</i>).	1) Apakah anda menggunakan internet untuk berinteraksi sosial?
		2) Dalam berinteraksi sosial, mana yang lebih anda sukai, interaksi melalui internet (online), atau interaksi secara langsung atau tatap muka (offline)?
		3) Apa alasan anda lebih memilih berinteraksi secara online / offline?
<i>Mood Regulation</i>	Menggunakan internet sebagai cara untuk meregulasi emosi atau menghilangkan perasaan negatif dalam kehidupan sehari-hari.	1) Media sosial apa yang aktif anda gunakan dalam berinteraksi di internet?
		2) Mengapa anda memilih media sosial tersebut?
		3) Apakah dengan menggunakan media sosial tersebut dapat menghilangkan perasaan negatif dalam keseharian?
<i>Cognitive Preoccupation</i>	Selalu memikirkan aktifitas-aktifitas terkait penggunaan internet saat tidak terhubung dengan internet.	1) Apa saja aktifitas yang sering anda lakukan di media sosial itu?
		2) Apakah saat tidak terhubung dengan internet, anda memikirkan aktifitas-aktifitas tersebut?
<i>Compulsive Internet Use</i>	Kesulitan saat mengontrol dorongan atau impuls untuk menggunakan internet dalam kehidupan sehari-hari.	1) Berapa lama anda menggunakan media sosial dalam sehari?
		2) Bisakah anda tidak menggunakan media sosial dalam sehari?
<i>Negative Outcome</i>	Penggunaan internet yang berlebihan memberikan dampak negatif yaitu mengganggu pekerjaan, kehidupan sosial dan berbagai area kehidupan lainnya.	1) Apakah menurut anda aktivitas anda di internet berlebihan?
		2) Apakah internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?
		3) Menurut anda dari penggunaan internet, hal apa yang internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA I

Pewawancara : Ayu Cindy Monica
 Responden : SE (23 tahun)
 Hari / Tanggal : Selasa, 8 Februari 2021
 Tempat : Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Subjek	Dialog	Koding	Ide Pokok
P	Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh.		
R	Waalaikumsalam warrahmatullahi wabarakatuh.		
P	Selamat pagi. Perkenalkan nama saya Ayu Cindy Monica, saya dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Terima kasih sebelumnya karena anda telah berkenan hadir dan meluangkan waktu untuk melakukan wawancara ini. Sebelum memulai, boleh saya tahu nama anda?	5	Perkenalan
R	Selamat pagi. Perkenalkan nama saya SE.	10	
P	Baik. Untuk perkenalan diri sudah cukup. Selanjutnya adalah sesi wawancara, judul sesi tanya jawab ini adalah <i>Problematic Internet Use</i> atau tentang Permasalahan Penggunaan Internet. Sederhananya, ada beberapa pertanyaan yang akan saya tanyakan, mohon anda jawab sebisa dan senyaman mungkin, dan boleh berpikir sejenak jika dibutuhkan. Sampai disini sudah jelas?	15	
R	Ya, sudah jelas.		
P	OK. Sebelum saya memulai pertanyaan pertama, saya terlebih dahulu ingin tahu, apakah anda sudah lama menggunakan internet?		
R	Sudah lama sejak pertama kali pakai smartphone.		
P	Baik. Kita mulai Pertanyaan pertama , apakah anda menggunakan internet dalam berinteraksi sosial?	20	Mempercayai bahwa interaksi sosial yang dilakukan melalui internet lebih aman, nyaman dan mudah untuk
R	Yaa	25	
P	Dalam berinteraksi sosial, mana yang lebih anda sukai, interaksi melalui internet (online), atau interaksi secara langsung atau tatap muka (offline)?	30	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Subjek	Dialog	Koding	Ide Pokok
R	Aku lebih pilih interaksi online	35	dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (face to face).
P	Apa alasan anda lebih memilih berinteraksi secara online / offline?	40	
R	Lebih gampang aja untuk tahu siapa orang-orang.	45	
P	Media sosial apa yang aktif anda gunakan dalam berinteraksi di internet?	50	Menggunakan internet sebagai cara untuk meregulasi emosi atau menghilangkan perasaan negatif dalam kehidupan sehari-hari.
R	Instagram, Tiktok dan Youtube yang paling aktif.	55	
P	Mengapa anda memilih media sosial tersebut?	60	
R	Suka aja pakai Instagram.	65	
P	Apakah dengan menggunakan media sosial tersebut dapat menghilangkan perasaan negatif dalam keseharian?	70	
R	Biasa kalau lagi lelah, buka hp pasti lihat Instagram atau Tiktok	75	Selalu memikirkan aktifitas-aktifitas terkait penggunaan internet saat tidak terhubung dengan internet.
P	Apa saja aktifitas yang sering anda lakukan di media sosial itu?	80	
R	Yang paling sering itu lihat <i>story</i> sama <i>eksplorasi</i> apa aja yang baru hari itu. Sama kasi <i>like</i> kalau ada teman yang posting.	85	
P	Apakah saat tidak terhubung dengan internet, anda memikirkan aktifitas-aktifitas tersebut?	90	Kesulitan saat mengontrol dorongan atau impuls untuk menggunakan internet dalam kehidupan sehari-hari.
R	Sering kalau ada yang belum selesai dilihat.	95	
P	Berapa lama anda menggunakan media sosial dalam sehari?	100	Penggunaan internet yang berlebihan
R	Saking lama jadi ga pernah hitung hmm mungkin lebih dari 5 jam.. mungkin yaa	105	
P	Bisakah anda tidak menggunakan media sosial dalam sehari?	110	
R	Justru kalau ga tahu mau ngapain, itu bikin lebih sering buka medsos. Bisanya itu kalau kuota internet habis dan malas mau beli kuota.	115	Penggunaan internet yang berlebihan
P	Apakah menurut anda aktivitas anda di internet berlebihan?	120	
R	Bisa jadi berlebihan karena sering ga terasa waktu udah siang aja atau udah lewat jam 11 malam.	125	
P	Apakah internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	130	
R	Ya bisa		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Subjek	Dialog	Koding	Ide Pokok
P	Menurut anda dari penggunaan internet, hal apa yang internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	135	memberikan dampak negatif yaitu
R	Saya menunda mengerjakan sesuatu atau selalu ga tepat waktu dan ga komit menyelesaikannya karena lebih tertarik <i>scrolling</i> atau lebih gampang cek medsos.	140	mengganggu pekerjaan, kehidupan sosial dan berbagai area kehidupan lainnya.
P	Baik. Itu pertanyaan terakhir, terima kasih sudah berkenan membantu memberikan jawaban dan meluangkan waktu untuk hadir.	145	
R	Sama-sama		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



VERBATIM WAWANCARA II

Pewawancara : Ayu Cindy Monica
 Responden : SM (24 tahun)
 Hari / Tanggal : Selasa, 8 Februari 2021
 Tempat : Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Subjek	Dialog	Koding	Ide Pokok
P	Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh.		
R	Waalaikumsalam warrahmatullahi wabarakatuh.		
P	Selamat pagi. Perkenalkan nama saya Ayu Cindy Monica, saya dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Terima kasih sebelumnya karena anda telah berkenan hadir dan meluangkan waktu untuk melakukan wawancara ini. Sebelum memulai, boleh saya tahu nama anda?	150	
R	Selamat pagi. Nama saya SM.	155	
P	Baik. Untuk perkenalan diri sudah cukup. Selanjutnya adalah sesi wawancara, judul sesi tanya jawab ini adalah <i>Problematic Internet Use</i> atau tentang <i>Permasalahan Penggunaan Internet</i> . Sederhananya, ada beberapa pertanyaan yang akan saya tanyakan, mohon anda jawab sebisa dan senyaman mungkin, dan boleh berpikir sejenak jika dibutuhkan. Sampai disini sudah jelas?	160	Perkenalan
R	Yaa jelas.		
P	OK. Sebelum saya memulai pertanyaan pertama, saya terlebih dahulu ingin tahu, apakah anda sudah lama menggunakan internet?		
R	Ya sudah dari dulu tahu internet dan media sosial.		
P	Baik. Kita mulai Pertanyaan pertama , apakah anda menggunakan internet dalam berinteraksi sosial?	165	Mempercayai bahwa interaksi sosial yang dilakukan melalui
R	Iya	170	
P	Dalam berinteraksi sosial, mana yang lebih anda sukai, interaksi melalui	175	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Subjek	Dialog	Koding	Ide Pokok
Ⓜ Hak cipta milik UIN Suska Riau	internet (online), atau interaksi secara langsung atau tatap muka (offline)?		internet lebih aman, nyaman dan mudah untuk dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (face to face).
R	Lebih ke online	180	
P	Apa alasan anda lebih memilih berinteraksi secara online / offline?	185	
R	Lebih ke online karna merasa beda aja kalau online. Kalau langsung udah biasa.. udah ketemu teman sehari-hari.. tapi kalau online bisa kenal atau lihat-lihat banyak orang yang lain.	190	
P	Media sosial apa yang aktif anda gunakan dalam berinteraksi di internet?	195	
R	Intagram, Youtube itu aja yang sering, kadang Telegram jugak	200	Menggunakan internet sebagai cara untuk meregulasi emosi atau menghilangkan perasaan negatif dalam kehidupan sehari-hari.
P	Mengapa anda memilih media sosial tersebut?	205	
R	Cepat.. mungkin lebih menarik juga dari media sosial yang lain	210	
P	Apakah dengan menggunakan media sosial tersebut dapat menghilangkan perasaan negatif dalam keseharian?	215	
R	Sering bisa.. apalagi kalau bosan ngerjain sesuatu monoton	220	
P	Apa saja aktifitas yang sering anda lakukan di media sosial itu?	225	
R	Sering ngecek ngecek Intagram buat tau info apa yang baru, hal hal yang menarik... <i>streaming</i> Youtube buat nonton <i>vlog</i> atau apa aja hmmm sama kalau Telegram buat <i>download</i> film gratis hehe	230	Selalu memikirkan aktifitas-aktifitas terkait penggunaan internet saat tidak terhubung dengan internet.
P	Apakah saat tidak terhubung dengan internet, anda memikirkan aktifitas-aktifitas tersebut?	235	
R	Betul.. mungkin karna udah jadi kebiasaan.	240	
P	Berapa lama anda menggunakan media sosial dalam sehari?	245	Kesulitan saat mengontrol dorongan atau impuls untuk menggunakan internet dalam kehidupan sehari-hari.
R	Sangat bisa seharian kalau lagi malas	250	
P	Bisakah anda tidak menggunakan media sosial dalam sehari?	255	
R	Kalau itu tantangan mungkin bisa aja hehe tapi satu hari pasti ada open medsos	260	
P	Apakah menurut anda aktivitas anda di internet berlebihan?	365	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Subjek	Dialog	Koding	Ide Pokok
R	Iya	370	Penggunaan internet yang berlebihan memberikan dampak negatif yaitu mengganggu pekerjaan, kehidupan sosial dan berbagai area kehidupan lainnya.
P	Apakah internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	375	
R	Jelas bisaa	380	
P	Menurut anda dari penggunaan internet, hal apa yang internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	385	
R	Saya jadi lebih sulit fokus kadang bikin pusing karna terlalu lama megang hp.	390	
P	Baik. Itu pertanyaan terakhir, terima kasih sudah berkenan membantu memberikan jawaban dan meluangkan waktu untuk hadir.	395	
R	Kembali		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA III

Pewawancara : Ayu Cindy Monica
 Responden : FA (20 tahun)
 Hari / Tanggal : Selasa, 8 Februari 2021
 Tempat : Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Subjek	Dialog	Koding	Ide Pokok
P	Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh.		
R	Waalaikumsalam warrahmatullahi wabarakatuh.		
P	Selamat pagi. Perkenalkan nama saya Ayu Cindy Monica, saya dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Terima kasih sebelumnya karena anda telah berkenan hadir dan meluangkan waktu untuk melakukan wawancara ini. Sebelum memulai, boleh saya tahu nama anda?	400	Perkenalan
R	Selamat pagi. Nama saya FA Kak.	405	
P	Baik. Untuk perkenalan diri sudah cukup. Selanjutnya adalah sesi wawancara, judul sesi tanya jawab ini adalah <i>Problematic Internet Use</i> atau tentang <i>Permasalahan Penggunaan Internet</i> . Sederhananya, ada beberapa pertanyaan yang akan saya tanyakan, mohon untuk anda jawab sebisa dan senyaman mungkin, dan boleh berpikir sejenak jika dibutuhkan. Sampai disini sudah jelas?	410	
R	Sudah jelas Kak	415	
P	OK. Sebelum saya memulai pertanyaan pertama, saya terlebih dahulu ingin tahu, apakah anda sudah lama menggunakan internet?		
R	Sudah pasti lama Kak		
P	Baik. Kita mulai Pertanyaan pertama , apakah anda menggunakan internet dalam berinteraksi sosial?	420	Mempercayai bahwa interaksi
R	Ya Kak	425	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P	Dalam berinteraksi sosial, mana yang lebih anda sukai, interaksi melalui internet (online), atau interaksi secara langsung atau tatap muka (offline)?	430	sosial yang dilakukan melalui internet lebih aman, nyaman dan mudah untuk dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (face to face).
R	Lebih suka dan lebih sering online	435	
P	Apa alasan anda lebih memilih berinteraksi secara online / offline?	440	
R	Hmm apa yaa.. interaksi ketiga setelah tatap muka dengan orang lain	445	
P	Media sosial apa yang aktif anda gunakan dalam berinteraksi di internet?	450	
R	Instagram, Tiktok dan Whatsapp	455	Menggunakan internet sebagai cara untuk meregulasi emosi atau menghilangkan perasaan negatif dalam kehidupan sehari-hari.
P	Mengapa anda memilih media sosial tersebut?	460	
R	Karena hubungi orang pakai Whatsapp untuk sms dan semua orang juga ada Instagram dan Tiktok	465	
P	Apakah dengan menggunakan media sosial tersebut dapat menghilangkan perasaan negatif dalam keseharian?	470	
R	Bisa Kak	475	
P	Apa saja aktifitas yang sering anda lakukan di media sosial itu?	480	
R	Kalau buka Instagram dan Tiktok buat hiburan atau lihat konten konten seperti trends atau berita kalau mau baca baca. Kalau whatsapp paling untuk sms atau telpon aja.	485	Selalu memikirkan aktifitas-aktifitas terkait penggunaan internet saat tidak terhubung dengan internet.
P	Apakah saat tidak terhubung dengan internet, anda memikirkan aktifitas-aktifitas tersebut?	490	
R	Mungkin kebiasaan atau apa jadi pasti lebih buka yang menarik kek Instagram.	495	
P	Berapa lama anda menggunakan media sosial dalam sehari?	500	Kesulitan saat mengontrol dorongan atau impuls untuk menggunakan internet dalam kehidupan sehari-hari.
R	Cukup lama sih Kak.	505	
P	Bisakah anda tidak menggunakan media sosial dalam sehari?	510	
R	Masalahnya udah jadi kebiasaan jadi mungkin sulit ninggalin medsos.	515	
P	Apakah menurut anda aktivitas anda di internet berlebihan?	520	
R	Ya jelas berlebihan Kak hehe	525	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P	Apakah internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	530	Penggunaan internet yang berlebihan memberikan dampak negatif yaitu mengganggu pekerjaan, kehidupan sosial dan berbagai area kehidupan lainnya.
R	Bisa.. malah sering Kak	535	
P	Menurut anda dari penggunaan internet, hal apa yang internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	540	
R	Hal hal pekerjaan atau tugas lebih sering. Kalau lagi <i>stuck</i> bikin tugas.. buka medsos jadi makin lama ngerjainnya.. tapi kalau tak selesai atau telat selesai jadi nyesal sendiri.	545	
P	Baik. Itu pertanyaan terakhir, terima kasih sudah berkenan membantu memberikan jawaban dan meluangkan waktu untuk hadir.	550	
R	Sama-sama Kak.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA IV

Pewawancara : Ayu Cindy Monica
 Responden : MR (20 tahun)
 Hari / Tanggal : Selasa, 8 Februari 2021
 Tempat : Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Subjek	Dialog	Koding	Ide Pokok
P	Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh.		
R	Waalaikumsalam warrahmatullahi wabarakatuh.		
P	Selamat pagi. Perkenalkan nama saya Ayu Cindy Monica, saya dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Terima kasih sebelumnya karena anda telah berkenan hadir dan meluangkan waktu untuk melakukan wawancara ini. Sebelum memulai, boleh saya tahu nama anda?	555	Perkenalan
R	Selamat pagi nama aku MR.	560	
P	Baik. Untuk perkenalan diri sudah cukup. Selanjutnya adalah sesi wawancara, judul sesi tanya jawab ini adalah <i>Problematic Internet Use</i> atau tentang <i>Permasalahan Penggunaan Internet</i> . Sederhananya, ada beberapa pertanyaan yang akan saya tanyakan, mohon untuk anda jawab sebisa dan senyaman mungkin, dan boleh berpikir sejenak jika dibutuhkan. Sampai disini sudah jelas?	565	
R	Iya sudah jelas.	570	
P	OK. Sebelum saya memulai pertanyaan pertama, saya terlebih dahulu ingin tahu, apakah anda sudah lama menggunakan internet?		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

R	Sudah lama.		
P	Baik. Kita mulai Pertanyaan pertama , apakah anda menggunakan internet dalam berinteraksi sosial?	575	Mempercayai bahwa interaksi sosial yang dilakukan melalui internet lebih aman, nyaman dan mudah untuk dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (face to face).
R	Iya.	580	
P	Dalam berinteraksi sosial, mana yang lebih anda sukai, interaksi melalui internet (online), atau interaksi secara langsung atau tatap muka (offline)?	585	
R	Interaksi online	590	
P	Apa alasan anda lebih memilih berinteraksi secara online / offline?	595	
R	Ga sempat interaksi secara langsung jadi kalau online bisa kapan aja	600	
P	Media sosial apa yang aktif anda gunakan dalam berinteraksi di internet?	605	
R	Instagram aja yang ada di hp.	610	
P	Mengapa anda memilih media sosial tersebut?	615	
R	Instagram hampir semua orang punya jadi lebih ramai aja	620	
P	Apakah dengan menggunakan media sosial tersebut dapat menghilangkan perasaan negatif dalam keseharian?	625	
R	Betul bahkan banyak hal positif, tergantung gimana kitanya.	630	Selalu memikirkan aktifitas-aktifitas terkait penggunaan internet saat tidak terhubung dengan internet.
P	Apa saja aktifitas yang sering anda lakukan di media sosial itu?	635	
R	Aku follow beberapa konten yang aku suka, intinya sering lihat lihat konten atau aktifitas orang lain seperti apa.	640	
P	Apakah saat tidak terhubung dengan internet, anda memikirkan aktifitas-aktifitas tersebut?	645	
R	Apa yang aku lihat itu lebih menarik dari pada aktifitas	650	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	biasa jadi yaa gitu		
P	Berapa lama anda menggunakan media sosial dalam sehari?	655	Kesulitan saat mengontrol dorongan atau impuls untuk menggunakan internet dalam kehidupan sehari-hari.
R	Karena aku suka Instagram jadi pasti lama dan bahkan aku buat waktu sendiri buat lihat apa apa aja di Instagram.	660	
P	Bisakah anda tidak menggunakan media sosial dalam sehari?	665	
R	Mungkin saat ini tidak hehe	670	
P	Apakah menurut anda aktivitas anda di internet berlebihan?	675	Penggunaan internet yang berlebihan memberikan dampak negatif yaitu mengganggu pekerjaan, kehidupan sosial dan berbagai area kehidupan lainnya.
R	Berlebihan untuk mengkonsumsi hal hal positif hehe	680	
P	Apakah internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	685	
R	Kadang tu pekerjaan penting itu malah bikin bosan sama pusing. Jadi mengganggu dalam hal positif tetapi tetap aja gangguan.	690	
P	Menurut anda dari penggunaan internet, hal apa yang internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	695	
R	Saya nunda ngerjain tugas atau jarang ketemu teman juga karena interaksi online aku bisa cari orang yang sama minat atau obrolan dari pada offline.	700	
P	Baik. Itu pertanyaan terakhir, terima kasih sudah berkenan membantu memberikan jawaban dan meluangkan waktu untuk hadir.	705	
R	Tentu hehe		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA V

Pewawancara : Ayu Cindy Monica
 Responden : YS (24 tahun)
 Hari / Tanggal : Selasa, 8 Februari 2021
 Tempat : Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Subjek	Dialog	Koding	Ide Pokok
P	Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh.		
R	Waalaikumsalam warrahmatullahi wabarakatuh.		
P	Selamat pagi. Perkenalkan nama saya Ayu Cindy Monica, saya dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Terima kasih sebelumnya karena anda telah berkenan hadir dan meluangkan waktu untuk melakukan wawancara ini. Sebelum memulai, boleh saya tahu nama anda?	710	Perkenalan
R	Selamat pagi. Halo perkenalkan aku YS.	715	
P	Baik. Untuk perkenalan diri sudah cukup. Selanjutnya adalah sesi wawancara, judul sesi tanya jawab ini adalah <i>Problematic Internet Use</i> atau tentang <i>Permasalahan Penggunaan Internet</i> . Sederhananya, ada beberapa pertanyaan yang akan saya tanyakan, mohon untuk anda jawab sebisa dan senyaman mungkin, dan boleh berpikir sejenak jika dibutuhkan. Sampai disini sudah jelas?	720	
R	Siap siap.	725	
P	OK. Sebelum saya memulai pertanyaan pertama, saya terlebih dahulu ingin tahu, apakah anda sudah lama menggunakan internet?		
R	Sudah lama tentunya		
P	Baik. Kita mulai Pertanyaan	730	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©		pertama , apakah anda menggunakan internet dalam berinteraksi sosial?		Mempercai bahwa interaksi sosial yang dilakukan melalui internet lebih aman, nyaman dan mudah untuk dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (face to face).
R		Iya.	735	
P		Dalam berinteraksi sosial, mana yang lebih anda sukai, interaksi melalui internet (online), atau interaksi secara langsung atau tatap muka (offline)?	740	Mengggunakan internet sebagai cara untuk meregulasi emosi atau menghilangkan perasaan negatif dalam kehidupan sehari-hari.
R		Karena aku introvert jadi naturalnya lebih pilih online.	745	
P		Apa alasan anda lebih memilih berinteraksi secara online / offline?	750	Selalu memikirkan aktifitas-aktifitas terkait penggunaan internet saat tidak terhubung dengan internet.
R		Hmm sampai hari ini karena mungkin udah bagian dari interaksi sosial yang bisa dilakukan dimana aja jadi yaa nimbrung aja.	755	
P		Media sosial apa yang aktif anda gunakan dalam berinteraksi di internet?	760	Kesulitan saat mengontrol dorongan atau impuls untuk menggunakan internet dalam kehidupan sehari-hari.
R		Twitter dan Instagram	765	
P		Mengapa anda memilih media sosial tersebut?	770	
R		Dari semua media sosial yang pernah aku gunain cumin dua itu yang nyaman dan mudah diakses.	775	
P		Apakah dengan menggunakan media sosial tersebut dapat menghilangkan perasaan negatif dalam keseharian?	780	
R		Buat aku bisa.	785	
P		Apa saja aktifitas yang sering anda lakukan di media sosial itu?	790	
R		Buat baca baca atau ngikutin info atau ngisi waktu aja	795	
P		Apakah saat tidak terhubung dengan internet, anda memikirkan aktifitas-aktifitas tersebut?	800	
R		Aku suka FOMO jadi pasti ngecek ngecek.	805	
P		Berapa lama anda menggunakan media sosial dalam sehari?	810	
R		Lebih dari satu dua jam atau bisa lebih dari lama.. tergantung	815	
P		Bisakah anda tidak menggunakan media sosial dalam sehari?	820	
R		Karena ga ada aktifitas yang sibuk banget jadinya kelonggaran waktu itu buka medsos	825	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P	Apakah menurut anda aktivitas anda di internet berlebihan?	830	Penggunaan internet yang berlebihan memberikan dampak negatif yaitu mengganggu pekerjaan, kehidupan sosial dan berbagai area kehidupan lainnya.
R	Ada waktu dimana aku berlebihan pakai internet karena FOMO tadi	835	
P	Apakah internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	840	
R	Yaaa kalau udah berlebihan pasti udah mengganggu	845	
P	Menurut anda dari penggunaan internet, hal apa yang internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	850	
R	Saya kan sering FOMO karena suka ngecek apa aja di IG, kadang efeknya jadi banyak bergadang, jadi gampang capek karena jam tidur ga teratur.	855	
P	Baik. Itu pertanyaan terakhir, terima kasih sudah berkenan membantu memberikan jawaban dan meluangkan waktu untuk hadir.	860	
R	OK. Tentu. sama sama		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA VI

Pewawancara : Ayu Cindy Monica
 Responden : BL (20 tahun)
 Hari / Tanggal : Selasa, 8 Februari 2021
 Tempat : Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Subjek	Dialog	Koding	Ide Pokok
P	Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh.		
R	Waalaikumsalam warrahmatullahi wabarakatuh.		
P	Selamat pagi. Perkenalkan nama saya Ayu Cindy Monica, saya dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Terima kasih sebelumnya karena anda telah berkenan hadir dan meluangkan waktu untuk melakukan wawancara ini. Sebelum memulai, boleh saya tahu nama anda?	865	Perkenalan
R	Selamat pagi. Perkenalkan aku BL.	870	
P	Baik. Untuk perkenalan diri sudah cukup. Selanjutnya adalah sesi wawancara, judul sesi tanya jawab ini adalah <i>Problematic Internet Use</i> atau tentang <i>Permasalahan Penggunaan Internet</i> . Sederhananya, ada beberapa pertanyaan yang akan saya tanyakan, mohon untuk anda jawab sebisa dan senyaman mungkin, dan boleh berpikir sejenak jika dibutuhkan. Sampai disini sudah jelas?	875	
R	Ya sudah	880	
P	OK. Sebelum saya memulai pertanyaan pertama, saya terlebih dahulu ingin tahu, apakah anda sudah lama menggunakan internet?		
R	Sudah.		
P	Baik. Kita mulai Pertanyaan pertama , apakah anda menggunakan internet dalam berinteraksi sosial?	885	Mempercayai bahwa interaksi
R	Ya	890	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P	Dalam berinteraksi sosial, mana yang lebih anda sukai, interaksi melalui internet (online), atau interaksi secara langsung atau tatap muka (offline)?	895	sosial yang dilakukan melalui internet lebih aman, nyaman dan mudah untuk dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (face to face).
R	Ga langsung	900	
P	Apa alasan anda lebih memilih berinteraksi secara online / offline?	905	
R	Hhmm lebih bisa mengutarakan secara ga langsung aja	910	Menggunakan internet sebagai cara untuk meregulasi emosi atau menghilangkan perasaan negatif dalam kehidupan sehari-hari.
P	Media sosial apa yang aktif anda gunakan dalam berinteraksi di internet?	915	
R	Ga install banyak cuman IG	920	
P	Mengapa anda memilih media sosial tersebut?	925	
R	Lebih menarik sama ga sulit buat digunakan	930	
P	Apakah dengan menggunakan media sosial tersebut dapat menghilangkan perasaan negatif dalam keseharian?	935	
R	Bisa buat happy dan biar ga berfikir terlalu serius	940	
P	Apa saja aktifitas yang sering anda lakukan di media sosial itu?	945	
R	Lihat <i>update</i> teman yang posting atau cari ide-ide kreatif	950	
P	Apakah saat tidak terhubung dengan internet, anda memikirkan aktifitas-aktifitas tersebut?	955	
R	Ga pernah lagi, kalau awal awal mungkin sering buka IG karna baru pertama kali gunakan IG jadi belajar cara pakai.	960	
P	Berapa lama anda menggunakan media sosial dalam sehari?	965	
R	Tergantung	970	Kesulitan saat mengontrol dorongan atau impuls untuk menggunakan internet dalam kehidupan sehari-hari.
P	Bisakah anda tidak menggunakan media sosial dalam sehari?	975	
R	Mungkin tidak karena udah jadi hal biasa buka IG walaupun sebentar	980	
P	Apakah menurut anda aktivitas anda di internet berlebihan?	985	Penggunaan internet yang
R	Ga berlebihan karena bosan juga buka IG lama lama	990	
P	Apakah internet dapat mengganggu	995	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	aktifitas penting anda?		berlebihan memberikan dampak negatif yaitu mengganggu pekerjaan, kehidupan sosial dan berbagai area kehidupan lainnya.
R	Tidak karena aktifitas yang penting biasanya membuat aku lebih serius mengerjakan dan menyelesaikannya baru setelah itu buka media sosial lagi kalau ada waktu luang.	1000	
P	Menurut anda dari penggunaan internet, hal apa yang internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	1005	
R	Konsentrasi, pola makan ga teratur, pola tidur juga, kesehatan fisik karna <i>on screen</i> terlalu lama bisa bikin sakit kepala juga sama interaksi dengan teman karena lebih sering ngecek hp.	1010	
P	Baik. Itu pertanyaan terakhir, terima kasih sudah berkenan membantu memberikan jawaban dan meluangkan waktu untuk hadir.	1015	
R	OK.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA VII

Pewawancara : Ayu Cindy Monica
 Responden : AH (20 tahun)
 Hari / Tanggal : Selasa, 8 Februari 2021
 Tempat : Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Subjek	Dialog	Koding	Ide Pokok
P	Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh.		
R	Waalaikumsalam warrahmatullahi wabarakatuh.		
P	Selamat pagi. Perkenalkan nama saya Ayu Cindy Monica, saya dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Terima kasih sebelumnya karena anda telah berkenan hadir dan meluangkan waktu untuk melakukan wawancara ini. Sebelum memulai, boleh saya tahu nama anda?	1020	Perkenalan
R	Selamat pagi. Perkenalkan nama saya AH.	1025	
P	Baik. Untuk perkenalan diri sudah cukup. Selanjutnya adalah sesi wawancara, judul sesi tanya jawab ini adalah <i>Problematic Internet Use</i> atau tentang <i>Permasalahan Penggunaan Internet</i> . Sederhananya, ada beberapa pertanyaan yang akan saya tanyakan, mohon untuk anda jawab sebisa dan senyaman mungkin, dan boleh berpikir sejenak jika dibutuhkan. Sampai disini sudah jelas?	1030	
R	Ya, sudah paham.	1035	
P	OK. Sebelum saya memulai pertanyaan pertama, saya terlebih dahulu ingin tahu, apakah anda sudah lama menggunakan internet?		
R	Menggunakan internet sudah lama, baru setelah punya smartphone buka akun media sosial		
P	Baik. Kita mulai Pertanyaan	1040	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©	pertama , apakah anda menggunakan internet dalam berinteraksi sosial?		Mempercayai bahwa interaksi sosial yang dilakukan melalui internet lebih aman, nyaman dan mudah untuk dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (face to face).
R	Ya, salah satu interaksi sosial saya melalui internet	1045	
P	Dalam berinteraksi sosial, mana yang lebih anda sukai, interaksi melalui internet (online), atau interaksi secara langsung atau tatap muka (offline)?	1050	Menggunakan internet sebagai cara untuk meregulasi emosi atau menghilangkan perasaan negatif dalam kehidupan sehari-hari.
R	Media sosial lebih saya pilih untuk berinteraksi	1055	
P	Apa alasan anda lebih memilih berinteraksi secara online / offline?	1060	Selalu memikirkan aktifitas-aktifitas terkait penggunaan internet saat tidak terhubung dengan internet.
R	Karena mungkin pola dan kita lebih tahu tipe tipe orang dibalik interaksi langsung jadi membuat saya tertarik	1065	
P	Media sosial apa yang aktif anda gunakan dalam berinteraksi di internet?	1070	Kesulitan saat mengontrol dorongan atau impuls untuk menggunakan internet dalam kehidupan sehari-hari.
R	Saya lebih tertarik menggunakan Instagram	1075	
P	Mengapa anda memilih media sosial tersebut?	1080	
R	Instagram lebih mengasah kreativitas saya melalui orang-orang tertentu yang saya ikuti	1085	
P	Apakah dengan menggunakan media sosial tersebut dapat menghilangkan perasaan negatif dalam keseharian?	1090	
R	Setuju	1095	
P	Apa saja aktifitas yang sering anda lakukan di media sosial itu?	1100	
R	Melihat konten konten kreatif	1105	
P	Apakah saat tidak terhubung dengan internet, anda memikirkan aktifitas-aktifitas tersebut?	1110	
R	Tidak sama sekali karena saya menggunakan Instagram untuk mencari inspirasi atau ide kreatif	1115	
P	Berapa lama anda menggunakan media sosial dalam sehari?	1120	
R	Tidak begitu lama	1125	
P	Bisakah anda tidak menggunakan media sosial dalam sehari?	1130	
R	Bisa karena saya gunakan saat butuh aja	1135	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P	Apakah menurut anda aktivitas anda di internet berlebihan?	1140	Penggunaan internet yang berlebihan memberikan dampak negatif yaitu mengganggu pekerjaan, kehidupan sosial dan berbagai area kehidupan lainnya.
R	Tidak	1145	
P	Apakah internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	1150	
R	Tidak. Justru saat melakukan hal yang penting, saya tidak kepikiran membuka media sosial.	1155	
P	Menurut anda dari penggunaan internet, hal apa yang internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	1160	
R	Saya sebenarnya tidak begitu sering buka-buka sosmed jadi alhamdulillah tidak begitu terganggu.	1165	
P	Baik. Itu pertanyaan terakhir, terima kasih sudah berkenan membantu memberikan jawaban dan meluangkan waktu untuk hadir.	1170	
R	Semoga kembali membantu.		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA VIII

Pewawancara : Ayu Cindy Monica
 Responden : DP (23 tahun)
 Hari / Tanggal : Selasa, 8 Februari 2021
 Tempat : Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Subjek	Dialog	Koding	Ide Pokok
P	Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh.		
R	Waalaikumsalam warrahmatullahi wabarakatuh.		
P	Selamat pagi. Perkenalkan nama saya Ayu Cindy Monica, saya dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Terima kasih sebelumnya karena anda telah berkenan hadir dan meluangkan waktu untuk melakukan wawancara ini. Sebelum memulai, boleh saya tahu nama anda?	1175	Perkenalan
R	Selamat pagi. Halo perkenalkan nama aku DP.	1180	
P	Baik. Untuk perkenalan diri sudah cukup. Selanjutnya adalah sesi wawancara, judul sesi tanya jawab ini adalah <i>Problematic Internet Use</i> atau tentang <i>Permasalahan Penggunaan Internet</i> . Sederhananya, ada beberapa pertanyaan yang akan saya tanyakan, mohon anda jawab sebisa dan senyaman mungkin, dan boleh berpikir sejenak jika dibutuhkan. Sampai disini sudah jelas?	1185	
R	Siap sudah jelas.	1190	
P	OK. Sebelum saya memulai pertanyaan pertama, saya terlebih dahulu ingin tahu, apakah anda sudah lama menggunakan internet?		
R	Ya, aku berinternet sudah lama malah sejak sekolah dulu.		
P	Baik. Kita mulai Pertanyaan pertama , apakah anda menggunakan	1195	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	internet dalam berinteraksi sosial?		Mempercayai bahwa interaksi sosial yang dilakukan melalui internet lebih aman, nyaman dan mudah untuk dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (face to face).
R	Tidak.	1200	
P	Dalam berinteraksi sosial, mana yang lebih anda sukai, interaksi melalui internet (online), atau interaksi secara langsung atau tatap muka (offline)?	1205	Menggunakan internet sebagai cara untuk meregulasi emosi atau menghilangkan perasaan negatif dalam kehidupan sehari-hari.
R	Tetap lebih memilih mengobrol secara langsung.	1210	
P	Apa alasan anda lebih memilih berinteraksi secara online / offline?	1215	
R	Bebas gerak aja kalau secara langsung jadi lebih bangun kepercayaan diri.	1220	
P	Media sosial apa yang aktif anda gunakan dalam berinteraksi di internet?	1225	
R	Instagram aja.	1230	
P	Mengapa anda memilih media sosial tersebut?	1235	
R	Tampilan dan konten yang lebih bervariasi dan mudah diakses atau dicari karena sebagian besar orang pasti punya paling tidak satu akun media sosial untuk keperluan tertentu	1240	
P	Apakah dengan menggunakan media sosial tersebut dapat menghilangkan perasaan negatif dalam keseharian?	1245	
R	Menurutku bisa karena media sosial punya sisi <i>entertainment</i> dengan konten yang tidak selalu terjadi di interaksi sosial biasa	1250	
P	Apa saja aktifitas yang sering anda lakukan di media sosial itu?	1255	
R	Tidak ada aktifitas tertentu	1260	
P	Apakah saat tidak terhubung dengan internet, anda memikirkan aktifitas-aktifitas tersebut?	1265	
R	Ga karena terbawa harus menghargai orang-orang sekitar jadi fokus kesana aja. Tapi Mungkin diawal pakai Instagram iya tapi setelah tahu cara pakainya jadi biasa aja.	1270	
P	Berapa lama anda menggunakan media sosial dalam sehari?	1275	
R	Ga terlalu lama, cuman lagi bosan aja	1280	
			Kesulitan saat mengontrol dorongan atau impuls untuk

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P	Bisakah anda tidak menggunakan media sosial dalam sehari?	1285	menggunakan internet dalam kehidupan sehari-hari.
R	Bisa karena ga ada yang perlu dibuat di Instagram	1290	
P	Apakah menurut anda aktivitas anda di internet berlebihan?	1295	Penggunaan internet yang berlebihan memberikan dampak negatif yaitu mengganggu pekerjaan, kehidupan sosial dan berbagai area kehidupan lainnya.
R	Tidak	1300	
P	Apakah internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	1305	
R	Tidak karena media sosial tidak begitu penting.	1310	
P	Menurut anda dari penggunaan internet, hal apa yang internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	1315	
R	Tidak mengganggu karena aku tahu kapan waktu harus berhenti, karena internet juga bisa bikin bosan karena harus duduk atau baring terlalu lama.	1320	
P	Baik. Itu pertanyaan terakhir, terima kasih sudah berkenan membantu memberikan jawaban dan meluangkan waktu untuk hadir.	1325	
R	Tentu.. sama-sama.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA IX

Pewawancara : Ayu Cindy Monica
 Responden : NY (18 tahun)
 Hari / Tanggal : Selasa, 8 Februari 2021
 Tempat : Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Subjek	Dialog	Koding	Ide Pokok
P	Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh.		
R	Waalaikumsalam warrahmatullahi wabarakatuh.		
P	Selamat pagi. Perkenalkan nama saya Ayu Cindy Monica, saya dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Terima kasih sebelumnya karena anda telah berkenan hadir dan meluangkan waktu untuk melakukan wawancara ini. Sebelum memulai, boleh saya tahu nama anda?	1330	Perkenalan
R	Selamat pagi Kak. Nama aku NY	1335	
P	Baik. Untuk perkenalan diri sudah cukup. Selanjutnya adalah sesi wawancara, judul sesi tanya jawab ini adalah <i>Problematic Internet Use</i> atau tentang <i>Permasalahan Penggunaan Internet</i> . Sederhananya, ada beberapa pertanyaan yang akan saya tanyakan, mohon anda jawab sebisa dan senyaman mungkin, dan boleh berpikir sejenak jika dibutuhkan. Sampai disini sudah jelas?	1340	
R	Sip jelas Kak	1345	
P	OK. Sebelum saya memulai pertanyaan pertama, saya terlebih dahulu ingin tahu, apakah anda sudah lama menggunakan internet?		
R	Ya Kak sudah lama.		
P	Baik. Kita mulai Pertanyaan pertama , apakah anda menggunakan internet dalam berinteraksi sosial?	1350	Mempercayai bahwa interaksi sosial yang dilakukan melalui internet lebih
R	Tidak Kak	1355	
P	Dalam berinteraksi sosial, mana yang lebih anda sukai, interaksi melalui internet (online), atau interaksi secara	1360	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	langsung atau tatap muka (offline)?		aman, nyaman dan mudah untuk dilakukan
R	Lebih suka secara langsung Kak daripada online.	1365	dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (face to face).
P	Apa alasan anda lebih memilih berinteraksi secara online / offline?	1370	
R	Lebih real aja Kak. Kalau secara online khawatir ga tahu kepribadiannya gimana.	1375	
P	Media sosial apa yang aktif anda gunakan dalam berinteraksi di internet?	1380	
R	Tidak ada yang aktif walau saya punya Instagram dan Youtube di hp.	1385	Menggunakan internet sebagai cara untuk meregulasi emosi atau menghilangkan perasaan negatif dalam kehidupan sehari-hari.
P	Mengapa anda memilih media sosial tersebut?	1390	
R	Tidak memilih sebagai alat interaksi dan hanya menggunakan sekedarnya saja.	1395	
P	Apakah dengan menggunakan media sosial tersebut dapat menghilangkan perasaan negatif dalam keseharian?	1400	
R	Berinteraksi secara langsung di luar ruangan lebih cepat menghilangkan <i>overthinking</i> Kak.	1405	
P	Apa saja aktifitas yang sering anda lakukan di media sosial itu?	1410	Selalu memikirkan aktifitas-aktifitas terkait penggunaan internet saat tidak terhubung dengan internet.
R	Ga ada aktifitas yang signifikan Kak itu kenapa ga begitu aktif	1415	
P	Apakah saat tidak terhubung dengan internet, anda memikirkan aktifitas-aktifitas tersebut?	1420	
R	Justru malah ga kepikiran buat selalu aktif di internet Kak	1425	
P	Berapa lama anda menggunakan media sosial dalam sehari?	1430	Kesulitan saat mengontrol dorongan atau impuls untuk menggunakan internet dalam kehidupan sehari-hari.
R	Sangat jarang Kak	1435	
P	Bisakah anda tidak menggunakan media sosial dalam sehari?	1440	
R	Justru tidak terbiasa kalau tidak berkomunikasi atau berinteraksi langsung.	1445	
P	Apakah menurut anda aktivitas anda di internet berlebihan?	1450	Penggunaan internet yang berlebihan memberikan dampak negatif
R	Tidak sama sekali Kak	1455	
P	Apakah internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	1460	
R	Kalau digunakan lebih dari kebutuhan bakal mengganggu interaksi langsung dengan orang-orang sekitar.	1465	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P	Menurut anda dari penggunaan internet, hal apa yang internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	1470	yaitu mengganggu pekerjaan, kehidupan sosial dan berbagai area kehidupan lainnya.
R	Interaksi dengan orang tua, keluarga, teman, pekerjaan dan tanggung jawab yang harus segera diselesaikan.	1475	
P	Baik. Itu pertanyaan terakhir, terima kasih sudah berkenan membantu memberikan jawaban dan meluangkan waktu untuk hadir.	1480	
R	OK Kak senang membantu.		

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



VERBATIM WAWANCARA X

Pewawancara : Ayu Cindy Monica
 Responden : HS (21 tahun)
 Hari / Tanggal : Selasa, 8 Februari 2021
 Tempat : Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Subjek	Dialog	Koding	Ide Pokok
P	Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh.		
R	Waalaikumsalam warrahmatullahi wabarakatuh.		
P	Selamat pagi. Perkenalkan nama saya Ayu Cindy Monica, saya dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Terima kasih sebelumnya karena anda telah berkenan hadir dan meluangkan waktu untuk melakukan wawancara ini. Sebelum memulai, boleh saya tahu nama anda?	1485	Perkenalan
R	Selamat pagi. Nama saya HS	1490	
P	Baik. Untuk perkenalan diri sudah cukup. Selanjutnya adalah sesi wawancara, judul sesi tanya jawab ini adalah <i>Problematic Internet Use</i> atau tentang <i>Permasalahan Penggunaan Internet</i> . Sederhananya, ada beberapa pertanyaan yang akan saya tanyakan, mohon anda jawab sebisa dan senyaman mungkin, dan boleh berpikir sejenak jika dibutuhkan. Sampai disini sudah jelas?	1495	
R	Ya sudah	1500	
P	OK. Sebelum saya memulai pertanyaan pertama, saya terlebih dahulu ingin tahu, apakah anda sudah lama menggunakan internet?		
R	Yaa sudah		
P	Baik. Kita mulai Pertanyaan pertama , apakah anda menggunakan internet dalam berinteraksi sosial?	1505	Mempercayai bahwa interaksi sosial yang
R	Tidak	1510	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P	Dalam berinteraksi sosial, mana yang lebih anda sukai, interaksi melalui internet (online), atau interaksi secara langsung atau tatap muka (offline)?	1515	dilakukan melalui internet lebih aman, nyaman dan mudah untuk dilakukan daripada interaksi sosial secara langsung atau tatap muka (face to face).
R	Interaksi tatap muka	1520	
P	Apa alasan anda lebih memilih berinteraksi secara online / offline?	1520	
R	Meski saya tidak bisa bertemu orang banyak tetapi saya yakin interaksi langsung lebih baik karena bertemu orang secara tatap muka akan lebih mengasah kemampuan komunikasi yang saya masih belajar membangun itu.	1525	Menggunakan internet sebagai cara untuk meregulasi emosi atau menghilangkan perasaan negatif dalam kehidupan sehari-hari.
P	Media sosial apa yang aktif anda gunakan dalam berinteraksi di internet?	1530	
R	Saya tidak menggunakan media sosial jika bisa berinteraksi secara langsung	1535	
P	Mengapa anda memilih media sosial tersebut?	1540	
R	Saya memilih tidak menggunakan media sosial, saya lebih memilih berinteraksi langsung.	1545	
P	Apakah dengan menggunakan media sosial tersebut dapat menghilangkan perasaan negatif dalam keseharian?	1550	
R	Tidak.	1555	Selalu memikirkan aktifitas-aktifitas terkait penggunaan internet saat tidak terhubung dengan internet.
P	Apa saja aktifitas yang sering anda lakukan di media sosial itu?	1560	
R	Saya gunakan hanya sekedar menghubungi orang-orang bersangkutan.	1565	
P	Apakah saat tidak terhubung dengan internet, anda memikirkan aktifitas-aktifitas tersebut?	1570	
R	Tidak	1575	Kesulitan saat mengontrol dorongan atau impuls untuk menggunakan internet dalam kehidupan sehari-hari.
P	Berapa lama anda menggunakan media sosial dalam sehari?	1580	
R	Hanya sesuai kebutuhan saya saja.	1585	
P	Bisakah anda tidak menggunakan media sosial dalam sehari?	1590	
R	Bisa	1595	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P	Apakah menurut anda aktivitas anda di internet berlebihan?	1600	Penggunaan internet yang berlebihan memberikan dampak negatif yaitu mengganggu pekerjaan, kehidupan sosial dan berbagai area kehidupan lainnya.
R	Saya menggunakan sesuai kebutuhan.	1605	
P	Apakah internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	1610	
R	Tidak. Saya lebih nyaman berinteraksi langsung	1615	
P	Menurut anda dari penggunaan internet, hal apa yang internet dapat mengganggu aktifitas penting anda?	1620	
R	Jika menggunakan internet tidak pada kebutuhan, waktu dan tempat	1625	
P	Baik. Itu pertanyaan terakhir, terima kasih sudah berkenan membantu memberikan jawaban dan meluangkan waktu untuk hadir.	1630	
R	Iya. Semoga dapat membantu.		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN M

SURAT PENELITIAN

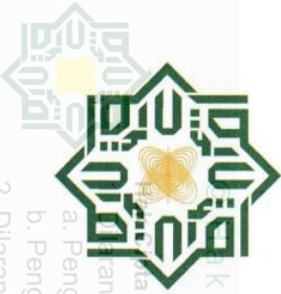
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-124E/Un.04/F.VI/PP.00.9/01/2023

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bawah:

Nama : Ayu Cindy Monica
 NIM : 11561200814
 Tempat Tgl.Lahir : Padang/ 06 Maret 1998
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : XIV (Empat Belas)

benar mahasiswa tersebut di atas telah selesai melakukan penelitian di Fakultas Psikologi dengan judul:

"Hubungan Presentasi Diri Terhadap Problematic Internet Use Pada Mahasiswa".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 Januari 2023

Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN

Nomor: B-1797E/Un.04/F.VI.1/PP.00.9/10/2022

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama : Ayu Cindy Monica
NIM : 11561200814
Jurusan : Psikologi S1
Semester : XIV (Empat Belas)

untuk melakukan pra riset di tempat Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Presentasi Diri Terhadap Problematic Internet Use Pada Mahasiswa".

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 21 Oktober 2022

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si
NIP. 19651028 198903 1 005





KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN RISET

Nomor: B-83E/Un.04/F.VI/PP.00.9/01/2023

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama : Ayu Cindy Monica
 NIM : 11561200814
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : XIV (Empat Belas)

untuk melakukan riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Presentasi Diri Terhadap Problematic Internet Use Pada Mahasiswa"

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 16 Januari 2023

Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001

BIODATA PENULIS



AYU CINDY MONICA lahir di Padang pada tanggal 6 Maret 1998. Penulis merupakan anak ke empat dari empat bersaudara yang terlahir dari pasangan bapak Wanto Darman dan ibu Fatri Aldila. Penulis mengawali pendidikan formal pada tahun 2002 di Tk Aisyah Duri, pada tahun 2003 sampai dengan 2009 di SDS Muhammadiyah Duri, pada tahun 2009 sampai dengan 2012 di SMP Negeri 4 Mandau, selanjutnya pada tahun 2012 sampai dengan 2015 penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 1 Mandau, dan kemudian langsung melanjutkan pendidikan Strata-1 (S1) di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dengan ketekunan, motivasi tinggi untuk terus belajar dan berusaha, penulis berhasil menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan tugas akhir ini mampu memberikan kontribusi positif bagi lingkungan sekolah serta instansi-instansi pemerintahan.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi dengan judul “**Hubungan Presentasi Diri dengan Problematic Internet Use pada Mahasiswa Pengguna Instagram**”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.