

**THE EFFECT OF USING VIDEOS ON STUDENTS' WRITING
SKILL IN RECOUNT TEXT AT THE SECOND YEAR OF
JUNIOR HIGH SCHOOL 2 PINGGIR**

© Hak cipta milik UIN S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

FARADILA CHANTIKA

SIN. 11810423376

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1444 H / 2023 M

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**THE EFFECT OF USING VIDEOS ON STUDENTS' WRITING
SKILL IN RECOUNT TEXT AT THE SECOND YEAR OF
JUNIOR HIGH SCHOOL 2 PINGGIR**



UIN SUSKA RIAU

BY

FARADILA CHANTIKA

SIN. 11810423376

Thesis

Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements
For Bachelor Degree of English Education
(S. Pd)

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H / 2023 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Faradila Chantika
 Student Number : 11810423376
 Phone Number : 081364541652
 Email : faradilachantika2@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this *skripsi* entitled “**THE EFFECT OF USING VIDEOS ON STUDENTS’ WRITING SKILL IN RECOUNT TEXT AT THE SECOND YEAR OF JUNIOR HIGH SCHOOL 2 PINGGIR**” is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, January 10th, 2022



Faradila Chantika

11810423376

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled “*The Effect of Using Videos on Students’ Writing Skill n Recount Text at The Second Grade of Junior High School 2 Pinggir*” was written by Faradila Chantika SIN. 11810423376. It has been approved and accepted to be examined I the final examination committee for the undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for the award of an Undergraduate Degree (S.Pd) in the Department of English Education.

Pekanbaru, 22th Jamadil Awal, 1444 H

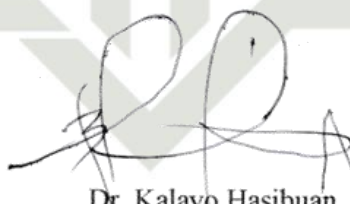
December 16th, 2022

Approved by:

The Chairperson of English
Education Department

Supervisor


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
NIP. 19810612008012017


Dr. Kalayo Hasibuan, M.Ed, TESOL
NIP. 19651028109731001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINERS APPROVAL

The thesis entitled “*The Effect of Using Videos on Students’ Writing Skill n Recount Text at The Second Grade of Junior High School 2 Pinggir*” was written by Faradila Chantika SIN. 11810423376. It has been approved and accepted to be examined I the final examination committee for the undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for the award of an Undergraduate Degree (S.Pd) in the Department of English Education.

Pekanbaru, 10th Jumadil Akhir, 1444 H
2th January, 2023

Examination Committee

Examiner I

Dr.H. Sutarmo, M.Ag
NIP. 196305111992031001

Examiner II

Zelly Putriani, M..Pd
NIP. 130211007

Examiner III

Icham Syahputra, M.Ed
NIP.1982122620009121004

Examiner IV

Dr. Dodi Settiawan, M.Pd
NIP. 130117072

Dean

Faculty of Education and Teachers Training

Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 196505211994021001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, Most Gracious, Most Merciful

Alhamdulillah, the researcher expressed thank you very much for the gratitude to Allah SWT for blessing and mercy on the researcher during the process until the finished writing this thesis. Shalawat and salam are addressed to the final chosen religious messenger, the Prophet Muhammad SAW, who has brought us from the darkness to the brightness.

For researcher beloved family, researcher's Father Junaidi Yahya S.Pd., M.M and researcher's Mother Juminarti S.Pd, researcher's Sister Safitri Cinditiya S.AP, researcher's younger sister Adinda rahmi, Ratu nabilah and researcher's young brother Rizky Akbar who always gave me uncountable love, care advices and supports. Thank you so much for your praying all days and all nights also for both material and spiritual to accomplish this thesis.

This thesis is written by the researcher to fulfill the obligations and requirements to obtain a bachelor's degree in of the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The title of this thesis is "The Effect of Using Video on Students Writing Skill in Writing Recount Text at The Second Grade of Junior High School 2 Pinggir"



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The researcher realizes that the final project paper is far from being perfect and without defect. Constructive criticisms and suggestions are needed in order to improve the paper. The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State of Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as vice-rector I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., as vice-rector II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., as
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., as the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III, and all the staff
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis
4. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., The Academic Supervisor for his guidance to the students.
5. Dr. H. Kalayo Hasibuan,, M.Ed. TESOL the researcher's supervisor who has given correction, support, guidance, critics, advice, encouragement, and motivation to the researcher from the beginning of writing the thesis until the completion of it.
6. All lecturers and staffs of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who has given knowledge.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
7. The researcher's beloved best friends, Yohana melysa S.T as my kind of best friends from Junior High School and still counting. Thank you for the motivations, supports, helps, cares, laughs, absurd talk and time that we've spent till now.
 8. Best friends in arms in studying at the Islamic State University of Sultan Syarif Khasim, Siti Humaira, Resti Aulia Nengsih and Noveria Sasmitha. Who has always been with me since the first semester until now. Thank you for strengthening each other, helping, supporting, motivating each other. Many stories we went through together. I hope you all become successful people and have the spirit to fight for your S.Pd degree.
 9. My beloved C-Classmates in academic year 2018.
 10. For all people who have given her the great support in conducting and finishing this thesis that cannot be written one by one
 11. Finally, the researcher really realizes that there are still have weaknesses on this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve this thesis. May Allah Almighty, the lord of universe bless you all

Pekanbaru, December 16th, 2022

The Researcher

Faradila Chantika
SIN.11810423376

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Faradila Chantika (2022) : The Effect of Using Videos on Students' Writing Skill in Recount Text At The Second Year of Junior High School 2 Pinggir

This research is aimed to find out the effect of using videos on students' writing skill in Recount Text at the Second Year of Junior High School 2 Pinggir. The quantitative research method was an experimental research design which employed pre-experimental. One group pre-test and post-test. The variables of this research were videos as an independent variable and students' writing skill as a dependent variable. The population of this research was an eighth grade of Junior High School 2 Pinggir. The totals of population of this research were 63 students. Then, there was two classes used in this research; the are VIII.A and VIII.B students of Junior High School 2 Pinggir. There were 24 students as a sample of the research. In analyzing the data, the researcher used test. The instrument used to collect data in this research was test consists of pre-test and post-test. The researcher used descriptive statistic and paired sample t-test formula calculated by using SPSS 23.0 version continued by using eta square formula. The result of data analysis showed that there is a significant effect of using videos on students' writing skill, in which the *Sig (2-tailed)* 0.000 had less value than 0.05. Thus, H_a is accepted and H_o is rejected. Furthermore, there is significant effect taught by using videos to improve students' skill in writing recount text. in which the result of *eta squared* 0.99.

ABSTRAK

Faradila Chantika (2022) : The Effect of Using Videos on Students' Writing Skill in Recount Text At The Second Year of Junior High School 2 Pinggir

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan video terhadap keterampilan menulis siswa dalam Teks Recount di Kelas 2 SMP Negeri 2 Pinggir. Metode penelitian kuantitatif ini merupakan penelitian eksperimen dengan desain penelitian pra eksperimen. Satu kelompok pre-test dan post-test. Variabel penelitian ini adalah video sebagai variabel bebas dan keterampilan menulis siswa sebagai variabel terikat. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 2 Pinggir. Total populasi penelitian ini adalah 63 siswa. Kemudian, ada dua kelas yang digunakan dalam penelitian ini; mereka adalah siswa VIIA dan VII.B SMP Negeri 2 Pinggir. Ada 24 siswa sebagai sampel penelitian ini. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan tes. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah tes yang terdiri dari pre-test dan post-test. Peneliti menggunakan statistik deskriptif dan rumus uji t sampel berpasangan yang dihitung dengan menggunakan SPSS versi 23.0 dilanjutkan dengan menggunakan rumus eta kuadrat. Hasil analisis data menunjukkan bahwa ada pengaruh yang signifikan penggunaan video terhadap keterampilan menulis siswa, dimana nilai Sig (2-tailed) 0,000 lebih kecil dari 0,05. Dengan demikian, H_a diterima dan H_o ditolak. Selain itu, ada pengaruh signifikan yang diajarkan dengan menggunakan video untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis teks recount. di mana hasil eta kuadrat 0,99.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

فاراديلّا شانتيكا، (٢٠٢٢): تأثير استخدام الفيديو على مهارة كتابة النص القصصي لدى التلاميذ في الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ فينجير

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استخدام الفيديو على مهارة كتابة النص القصصي لدى التلاميذ في الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ فينجير. وطريقة هذا البحث هي بحث تجريبي بتصميم شبه تجربة. هناك مجموعة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ومتغير البحث هو أن الفيديو متغير مستقل، ومهارة كتابة التلاميذ متغير تابع. ومجموعه تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ فينجير. وعدد مجتمعه ٦٣ تلميذا. وهناك فصلان مستخدمان في هذا البحث؛ الفصل الثامن أ والفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ فينجير. وعدد عيناته ٢٤ تلميذا. ولتحليل البيانات، استخدمت الباحثة الاختبار. وأداة مستخدمة لجمع البيانات اختبار يتكون من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. والباحثة استخدمت الإحصاء الوصفي وصيغة اختبار الت عينات المقترنة، وتم الحساب ببرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لإصدار ٢٣.٠٠، ثم باستخدام صيغة إيتا التربيعية. ونتيجة تحليل البيانات دلت على أن هناك تأثير استخدام الفيديو على مهارة الكتابة لدى التلاميذ حيث أن قيمة (2- $Sig. < i>tailed) < i>$ أصغر من $.$ لذلك، فإن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية. إلى جانب ذلك، هناك تأثير هام للتلاميذ الذين تم تعليمهم باستخدام الفيديو لترقية مهارة كتابة النص القصصي لدى التلاميذ. وقيمة إيتا التربيعية $.$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXEMINER APPROVAL.....	ii
ACKNOWLEDGEMENTS.....	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
ملخص	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xii
LIST OF APPENDICES.....	xiii
CHAPTER I: INTRODUCTION	1
A. Background of Research	1
B. Problem of Research	5
1. Identification of the Problem.....	5
2. Limitation of the Problem	5
3. Formulation of the Problem	5
C. Objective and Significance of Research.....	6
1. Objectives of the Research	6
2. Significant of the Research.....	6
D. Definition of Term.....	7
1. Effect	7
2. Videos.....	7
3. Writing Skill	8
4. Recount Text	8
CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE	9
A. Theoretical Framework	9
1. Writing Skill	9
a. Definition of Writing	9
b. The Writing Process	10
c. The Purpose of Writing	11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Characteristic of Good Writing	12
e. Genres of Writing	13
f. Writing Assessment	16
2. Recount Text	17
a. The Definition of Recount Text	17
b. The Social Function of Recount Text	18
c. Types of Recount Text	18
d. The Generic Structure of Recount Text	19
e. The Language Feature of Recount Text	20
3. Video.....	21
a. Definition of Video	21
b. The Advantages of Video in Teaching Writing Recount Text	22
c. Video as a Teaching Media	23
4. Teaching Writing	24
a. Technique in Teaching Writing by Using Video ...	24
b. Procedures in Teaching Writing by Using Video ..	25
B. Relevant Research	26
C. The Operational Concept	27
D. Assumption and Hypothesis	29
CHAPTER III : METHOD OF THE RESEARCH	30
A. Research Design	31
B. Time and Location of the Research	31
C. The Subject and the Object of the Research.....	31
D. Population and Sample of the Research	31
E. Technique of Collecting Data	32
F. Validity and Reliability of Instrument.....	36
G. Technique of Data Analysis	37
CHAPTER IV: FINDINGS AND DISCUSSION.....	39
A. Findings	39
B. Discussion	52

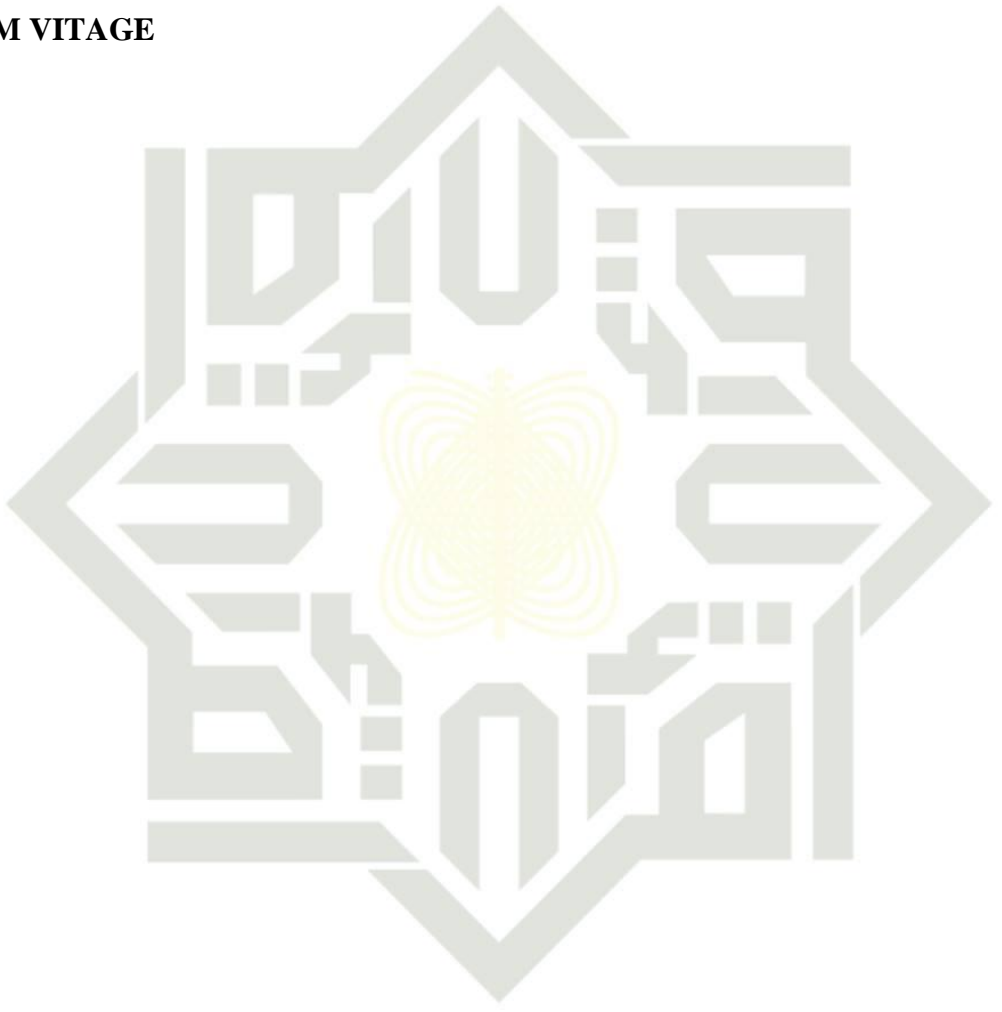
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION	54
A. Conclusion.....	54
B. Suggestion	55

REFERENCES
APPENDICES
CURRICULUM VITAGE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LIST OF TABLES

Table II.1 : Example of a Recount Text..... 21

Table III.1 : Research Design 30

Table III.2 : The Population of The Research 32

Table III.3 : The Sample of The Research..... 32

Table III.4 : The Criteria of Aspect of Writing Ability 35

Table III.5 : The Classification of Students’ score 35

Table IV.1 : Students’ Pre Test and Post Test Score of Control Class..... 40

Table IV.2 : The Frequency Distribution of Students’ Pre-Test Score in Control Class 41

Table IV.3 : The Frequency Distribution of Students’ Pos-Test Scores in Control Class 42

Table IV.4 : The Statistic of Pre-Test and Post-Test Scores in Control Class 43

Table IV.5 : Score Classification of Students’ Pre-Test and Post-Test in Control Class 43

Table IV.6 : Students Pre-Test and Post-Test of Experimental Class 44

Table IV.7 : The Frequency Distribution of Students’ Pre-Test Scores in Experimental Class 45

Table IV.8 : The Frequency Distribution of Students’ Post Test Scores in Experimental Class 46

Table IV.9 : The Statistic of Pre-Test and Post-Test Scores in Experimental Class 46

Table IV.10 : Score Classification of Students’ Pre-Test and Post-Test in Experimental Class 47

Table IV.11 : Test of Normality of Pre-Test and Post-Test in Experimental Class and Control Class 49

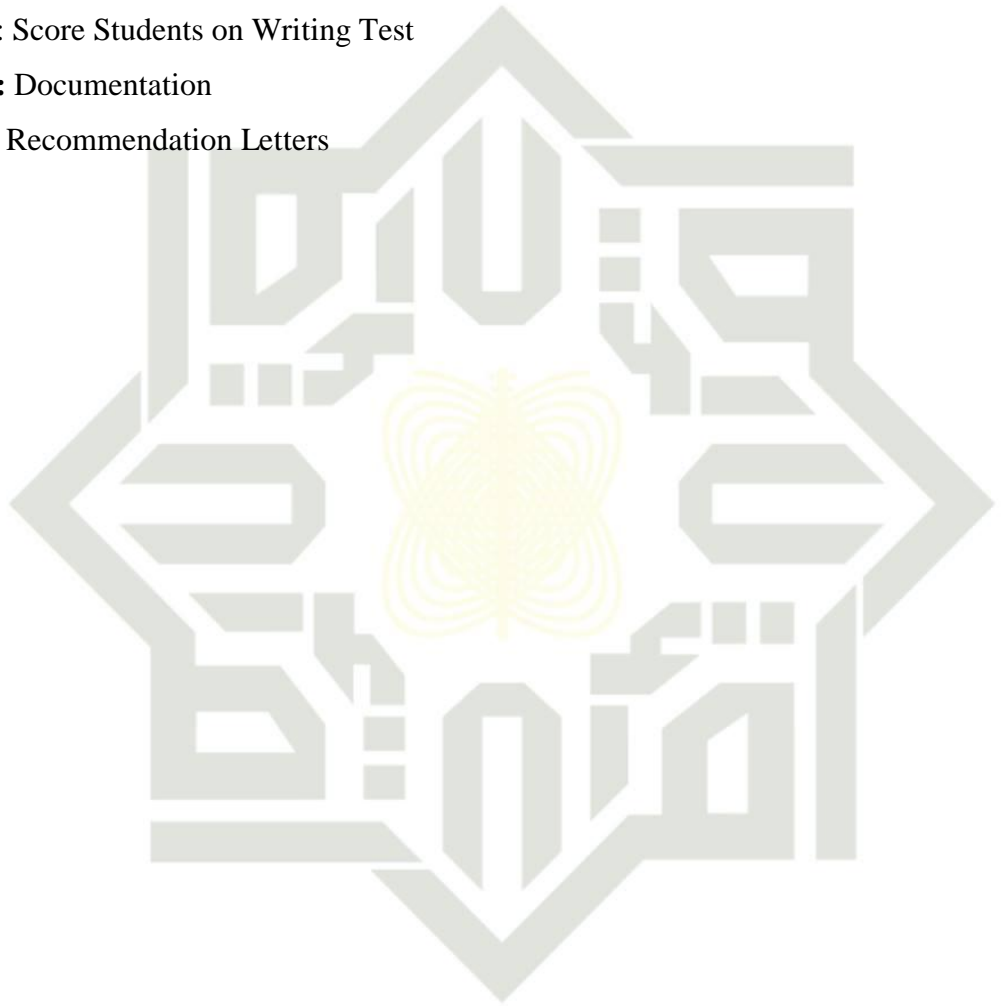
Table IV.12 : Paired Sample T-Test Statistic 50

Table IV.13 : Paired Sample T-Test 50

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

- APPENDIX 1** : Syllabus
- APPENDIX 2** : Lesson Plan
- APPENDIX 3** : Research Instrument
- APPENDIX 4** : Work Sheet
- APPENDIX 5** : Score Students on Writing Test
- APPENDIX 6** : Documentation
- APPENDIX 7** : Recommendation Letters



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER 1 INTRODUCTION

A Background of the Problem

Writing is one of the important skills that should be mastered by the students. As stated by Harmer (2004, p.31) writing is as one of the four skills of listening, speaking, reading, and writing. They are always part of the English education syllabus. Beside that Richard (1997, p.100) stated, writing is used as evidence of successful learning. Writing plays an important role in the process of teaching English at school. Writing is a way to communicate information to readers in a written form. While according to Nunan, (2003, p.88) writing is a mental work of inventing ideas, thinking about how to express them into statements and paragraphs that will clear to the reader.

The researcher is mainly focused on writing skill, because writing is considered the most difficult skill to be learned. As Nunan (1999) stated that writing is the most difficult skill among the four language skills. According to Harmer (2007) writing may become a challenging skill for students to learn. It is due to the fact that writing is different from other language skills. It is not the skill that students may acquire naturally. The students are required to have some instructions in order that they may be able to write.

In this research, the researcher chooses recount text as a topic because it is one of the genres based on the curriculum used at school that the researcher wants to do research. Recount text is one of short functional texts that retell events or personal experiences in the past, and recount text is a text

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that must be mastered by students in learning English. Anderson (2002) says that recount text is a text which lists and describes past experiences by retelling events in the order in which they happened (chronological order). It is also supported by According to Coogan (2006) recount text is written to retell event with the purpose of either informing or entertaining their audience or readers (or both). From the definition above, it can be concluded that recount text is one type of texts that retells some events in the past in order to inform and entertain the reader.

Junior High School 2 Pinggir is one of formal institutions in Duri Regency. Similar to other schools in Indonesia, this school uses 2013 Curriculum as guidance in teaching and learning process. English is one of subjects that is taught based on the 2013 Curriculum, and Junior High School 2 Pinggir provides English as one of subjects that students have to learn at school. Based on the 2013 curriculum, the purpose of developing writing skill is students are able to write oral and written texts coherently and use language elements accurately.

Students are required to be able to analyze the social function, generic structure and language future of recount texts. In this school, English is taught once a week with time duration about 60 minutes. The passing grade of English subject is 75 in which study are able to produce a recount text based on generic structure and language future sufficiently. Based on the researcher's preliminary research at Junior High School 2 Pinggir , especially



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

to the eight grade students. The researcher found that some of the students have not yet reached the passing grade of 75.

To get the data of Pre research, the researcher did an interview with English teachers and the students of Junior High School 2 Pinggir. Based on the result of interview and analyzed the students' writing ability score in academic year, the researcher found some factors of students' problems in learning English especially writing recount text. Some students think that English was a difficult subject. Because of the problem, the students were lazy to follow English lesson especially writing. The students got difficulties in writing English because they did not know what must be written. The students got the difficulties in gathering idea when they were going to write.

One of the problems that made the students felt lazy and they were not interested in learning English especially writing because teacher's teaching technique was too boring. The teacher just gave the instruction based on the textbook. The teachers' technique in teaching learning process has big influence in improving the students' ability in learning English especially writing recount text. To solve the problem, the teacher has to choose an appropriate technique that can help the students in understanding the material well and motivate the students in learning English especially writing so the students interested and has learn English. One of the techniques that can be used is a video.

Video is one of technology's products which presents constant movement of sophisticated images, moving pictures and animated pictures, or



moving texts accompanied by audio or sounds effect. Videos allow students to engage in more interesting learning activities by providing different learning experiences when it can be implemented by teachers effectively. Harmer (2006) stated that video can give essential extra benefits for students' learning experiences; enrich the students' experience about language in use, improve their cross cultural understanding, develop their creativity, and increase their motivation in learning.

Based on previous research, some researchers have result for student writing skill. Researches such as: Putri Nahira RA (2017), Ria Ayu Pebrianti (2014), Vivi Vajar Wati (2019), have conducted research videos in improving students writing skills. Where some researchers conducted research at Junior High School levels. Based on researches problem that exist in the school Junior High School 2 Pinggir, the researchers think it is necessary to give some techniques, to help the students solve their problems by using videos. In this researched, namely Junior High School 2 Pinggir used videos in the form of animated videos and power point-based videos where this media have positive impact on students interests and effectiveness of writing skill. As a result videos are extremely beneficial because they not only help in the learning process, but also inspire the students and make the lesson more interesting. Based on the study's background, the researcher is interested in conducting research with the title **"The Effect of Using Videos on Students'**

Writing Skill of Recount Text at the Second Year of Junior High School 2 Pinggir"

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Problem of the Research

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Identification of the Research

Based on the researcher's preliminary study at Junior High School 2 Pinggir, Most students still have problems, especially when teaching writing. Therefore, in order to clarify the problem, the problem in this study is identified as follows:

- a. Teacher who teaches recount text only use students' textbook for teaching recount text.
- b. Some of students interesting in learning still low.
- c. Some of students unable to develop their ideas in writing recount text well
- d. Some of students cannot write recount text based on generic structure, language future.

2. Limitation of the problem

In line with identification of the problem, thus the researcher needs to limit and focused the problem of the research on the use video on the students writing skill to write recount text at the second year of junior high school 2 Pinggir.

3. Formulation of the problem

Based on the limitation of the problems, mentioned, the researcher formulates question as in the following:

1. How is students' writing skill before taught by using videos at the second grade of Junior High School 2 Pinggir?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. How is students' writing skill after taught by using videos at the second grade of Junior High School 2 Pinggir?
3. Is there any significant effect of using videos on students' writing of recount text at the second year of Junior High School 2 Pinggir?

C. Objective and Significance of the Research

1. Objective of the Research

From the formulation of the problem above, in general the objectives of this research are follows:

- a. To find out how students writing skills in writing recount text at the second year of Junior High School 2 Pinggir is taught without by using videos.
- b. To find out how students writing skills in writing recount text at the second year of Junior High School 2 Pinggir students' taught by using videos.
- c. To find out whether or not there is any significant effect of using and without using videos on students writing skills in writing recount text at the second year of Junior High School 2 Pinggir.

Significance of the Research

- a. Teacher

The result of this study is useful for English teachers at Junior High School 2 Pinggir to get information about teaching writing recount text by using videos.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Students

The result of this research maybe able change students' point of view of Videos as a media in improving writing skill on recount text. This research can help students in improving their skill on writing recount text by using videos.

c. Other Researchers

For further researchers who are interested in teaching writing recount text using videos at Junior High School level can get the basic information from this study to do the further research, and for researcher who wants to make videos as one of variables.

D. Definition of Term

There are so many terms involved in this research to avoid misunderstanding to the terms used in this research; the following terms are necessarily defined as follows:

1. Effect

According to Richard (2010, p.190), effect is a measure of the strength of one variables' effect on another or the relationship between two or more variables. In this research, the researcher wants to know the effect of using videos on students' skills in writing recount text.

2. Videos

Harmer (2006) stated that video can give essential extract benefits for students learning experience. Enrich student's experiences about language in use, improve their cross cultural understanding, develop their creativity,

and increase their motivation in learning. In this research, videos refers to strategy used by the researcher on the students at eighth grade of Junior High School 2 Pinggir in teaching writing recount text for increase students writing skill.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3. Writing Skills

Nunan, (2003, p. 88) stated writing is a mental work of inventing ideas, thinking about how to express them into statements and paragraphs that will clear to the reader. It means that, the students have to use some processes in writing and their skill in writing good. So, in this research the researcher wants to investigate how students' writing skill in writing recount text is.

4. Recount Text

The definition of recount text has come from Hyland (2003) Recount is a kind of genre that has social function to retell event for the purpose of informing or entertaining. In this research, recount text is a text that is used to know the students' writing skills in writing recount text by using video in second year of Junior High School 2 Pinggir.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. The Nature of Writing

a. Definition of Writing

Writing is a critical ability for students to master because it is important in an academic, business context, and relationships with others around the world. This is a skill that students must learn in an academic setting. Writing is one of efficient tool to reinforce other language skills. Nunan (2003, p.88) implies that writing is the mental work of inventing ideas, thinking about how to express them, and organizing them into statements and paragraphs until it is clearer to the readers. It can be concluded that writing is a tool that is a mental work from finding ideas to express or translate ideas or questions into clear language. A writer must be able to write an effective writing for the reader to understand by developing and organizing ideas, carefully choosing vocabulary, grammatical patterns and sentences. Create a structure appropriate to the subject and possible readers.

Writing is the most difficult skill in English. The first reason is that the writer must know English grammar, and the use of language in writing differs significantly from the use of language in spoken language. Another reason is that the words used in writing are carefully picked to support the writer's point of view. Writing ability is a talent

that integrates some language competencies, like as grammar and vocabulary, in concussion. Furthermore, writing is about the writer's ability to communicate their ideas, thus the writer must be able to create and organize the idea.

According to Raimes (1983, p.3) writing help students to learn. The first, writing reinforces the grammatical structure, idiom, and vocabulary that we have been teaching our students. Second, they have a chance to be adventurous with language. Third, they necessarily became very involved with the new language the effort to express ideas and constant use of eye, hand, and brain is a unique way to reinforce learning.

b. The Writing Process

The writing process is how the writer applies the stages of writing. As stated in the nature of writing, there are four stages in the process of writing. These are planning, drafting, editing and final version. The writer must think about the topic he wants to put down on paper. Harmer (2004, p.11) explains the some stages of the writing process. The stages are presented as follows:

1) Planning

At this stage, the student creates a list of ideas related to the topic. They plan what to write in the first draft. At this stage, we need to consider three main issues. The problem is the purpose of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

writing, the audience they are writing, and the content structure for ordering facts, ideas, or discussions.

2) Drafting

After the students have a list of ideas related to the topic, it is the stage for the students to start writing the first draft. They write the ideas which they are going to write without paying attention to making mistakes.

3) Editing

At this stage, students need to complete the first draft and then rewrite it. Its purpose is to see where it works and where it doesn't. The editing process may come from oral or written feedback from colleagues and teachers. Feedback helps students correct their writing. The revision indicates what was written. This means that this step is important for checking the consistency of the text and inspiring further ideas. Not only that, but we also encourage students to find and correct their mistakes in writing.

4) Final Version

In the final stage, students rework their drafts after revising with their classmates and teachers. Students have good written texts in the final product because they have gone through the editing process before. Furthermore, Brown (2001, p. 384) describes that writing process tend to be framed in three stages of writing. Those are pre-writing, drafting and revising. The pre-writing is aimed to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

generate ideas, which can happen in numerous ways; reading (extensively) a passage, skimming or scanning a passage, conducting some outside research, brainstorming, listing, clustering, discussing a topic or question, instructor initiated questions, and free writing. Then, the drafting and revising stages are the core processes of writing in conventional approaches to writing instruction.

c. The Purpose of Writing

In writing something certainly there are some goal that to get by someone. According to McMahan Elizabet (1996, p. 8) mentions the purposes of writing as follows:

1) To Express the Writers' Feeling

The writer wants to express his feeling and thought through the written form, as in a diary or a love letter. It is what is so called as expressive writing.

2) To Entertain the Readers

The writer intends to entertain the reader through written form, and he usually uses authentic materials. It is called as literary writing.

3) To Inform the Readers

It is used to give information or explain something to the readers. It is a kind of informative writing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) To Persuade the Readers

The writer wants to persuade or convince the readers about his opinion or concept or idea. It is called as persuasive writing.

d. Characteristic of Good Writing

A good sentence is one that the writer creates through proper structure, careful thinking and proper placement of the sentence according to grammatical rules. According to Dean (2004, p.27) good writing is way more important than perfect grammar. Good writing can also make reader hold the message from the writing without arise misses understanding. Good writing is writer can appropriate directly to convey meaning to reader, so the reader can understand with their through. According to Dean (2004, p.118) has statement about criteria for good writing as follows:

- 1) Good writing has a lot less to do with following grammatical rules than most English teachers would have you believe.
- 2) Good writing usually does have correct spelling. Unless it's an intentionally bad or odd spelling to make a point.
- 3) Good writing does not have to have big words, though some of my favorite good writing uses mostly simple English with an occasional and well-placed use of something a little tastier, without becoming overtly erudite or patently pedantic.
- 4) Good writing is frequently universal

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Genres of Writing

The following genre of writing could help the writer to shape their writing based on the purpose determined. According to Pratama (2012) there was some genre of writing as follows:

1) Narrative Text

Narrative text is a kind of text which told events in the past and aimed to entertain readers also gives a moral lesson for the readers. Narrative text described a sequence of events. To analyze a narrative text, the readers had to know characters, time, place, and language use in a story. There were four generic structures of narrative text such as orientation, complication, resolution, and re-orientation.

2) Descriptive Text

Descriptive text is a kind of texts to describe something such as place, thing, person, and animal Anderson (1998). There were two generic structures of descriptive text such as identification and description. Identification contained about the introduction of a person, place, animal or object that would be described. Description contained a description of something such as animal, things, place or person by describing its features, forms, colors, or anything related to what the writer described.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Recount Text

Recount text is a kind of texts which retells experiences in the past (Pratama, 2012). There were three generic structures of recount text such as orientation, event, and re-orientation. Orientation is to give the readers the background information needed to understand the text, such as who was involved, where it happened, and when it happened. Event is a series of events, ordered in a chronological sequence. Re-orientation is a personal comment about the event or what happened in the end.

4) Expository Text

Expository text is a kind of texts to influence the readers so that they prove the writer's idea Pratama (2012). There were three generic structures of expository text such as thesis, argument, and reiteration. Thesis is to introduce the topic and indicating the writer's point of view. Argument is to explain the argument to support the writer's position. The number of arguments might vary, but each argument must be supported by evidence and explanation. Reiteration is to restate the writer's point of view or to strengthen the thesis.

5) Report Text

Report text is a kind of texts to organize and present information about a class of things Pratama (2012). There were two generic structures of report text such as general classification and

description. General classification is a part that state classification of general aspect of things, such as animals, public places, plants. Description is a part to describe things which will be discussed in detail, in terms of: parts (and their function), qualities, habits and behavior.

Based on the explanations above, there are five types of a paragraph like narrative, recount, and descriptive report, and expository. In this research, the researcher focuses on the Recount Text, because conducted in Junior High School, based on the syllabus in the second grade, the students learn about Recount Text.

f. Writing Assessment

In assessing writing must has a format. The format can be used for teacher or lecturer as guide to assess the students' writing. In this format, it is clearly show the point that should be assessed like point in good writing. The format can be seen as follows:

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

From the two different definitions above, the researcher conclude that recount text is a piece of writing text that tells event in a chronological sequence which is usually utilized to inform or recall an account of events in the past. The students are expected to express their ideas about the experience or last events focused to inform the readers. Recount text can be information, such as a news story or procedural information, such as telling someone how you built something or personal information, such as a family holiday or your opinion on an object.

b. The Social Function of Recount Text

Recount text has some social functions, which are to retell something happened, recount retells past event. Recount begins by telling the reader who was involved, what happened, where this even took place and when it happened. To inform something to the readers, it informs to the reader about what happened, where this even took place and when it happened. To entertain, sometimes, recount retells a funny experience. It has a function to entertain the reader.

c. Types of Recount Text

- 1) Personal recount, these usually retell an event that the writer was personally involved in.
- 2) Factual recount, recording an incident, e.g. A science experiment, police report.
- 3) Imaginative recount, writing an imaginary role and giving details of events, e.g. A day in the life of a pirate.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Procedural recount, records the steps taken in completing a task or procedure.
- 5) Biographical recount, tells the story of a person's life using a third person narrator (he, she, they)

d. The Generic Structure of Recount Text

To create effective recounted text, you need a standard that writers use as a guide to creating good sentences. Recount text has some important characteristics that writers can use. According to Arifian (2014), a recount text usually has three main sections: Orientation, Sequence of events and Reorientation.

1) Orientation

Recount begins by telling the reader who was involved, what happened, where the event took place, and when it happened. Orientation gives reader background information needed to understand the text, and the reader will recognize about scene setting and context of the text.

2) Sequence of Events

Event is the main activities that occurred in the story of the text. In writing recount text, events are ordered in a chronological sequence. Sometimes, additional detail is added to the text to give some information for reader.

3) Reorientation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reorientation is a closing statement that may include elaboration. Some recount texts also have a concluding paragraph. In this concluding paragraph, the writer can give his/ her personal comment or statement, but it is optional one.

Table II.1
Example of a recount text

Title	Holiday in Lembah Pelangi Waterfall
Orientation	Last holiday, I and my beloved wife, visited Lembah Pelangi Waterfall in Ngarip District, Tanggamus Regency, Lampung Province, Indonesia. It was the first time for me to visit such a wonderful waterfall.
Sequence of Events	To reach the waterfall location, we should go on foot after having around three hours trip riding a motorcycle from Bandar Lampung, the capital city of Lampung. When we arrived there, I was amazed by the beautiful scenery of the waterfall. The air was so fresh at that time and I could not bear to jump into the water immediately. It is quite windy there and all I could see only green, green, and green. Hearing the sound of falling water while we were swimming made me feel peaceful and relaxing.
Reorientation	Finally, the day was getting dark and it was time for us to go home. It was such an unforgettable experience for me.

e. The Language Feature of Recount Text

The language features of recount text are:

- 1) Focus on individual participant/a group participant.

The recount text focuses on what an individual or group of people was doing. It can be written in the first or third person pronoun form. The first person happens to the person who writes the recount.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Using past tense

Past tense is the form a verb used to describe actions in the past. Many linguistics explain by the own term but most of them have the same content. Betty Schramper (1989, pp.24–29) explained four forms of past tense as follow: (a) Simple Past, (b) Past Progressive, (c) Past Perfect, (d) Past Perfect Progressive.

3) Using material (action) Process

Material Processes are processes of material doing. They express the notion that some entity physically does something- which may be done to some other entity.

4) Focus on temporal sequence of events (temporal conjunction)

Conjunction is a connective. It is a part of speech (or word class) that serves to connect words, phrases, clause or sentence.

Example: Last year, on the weekend, then, etc.

Video**a. Definition of Video**

There are several media that will help teachers communicate the material easily. One of the media that can use the education to learn English is video. Video can be classified as audiovisual because students get information such as audio and images. Video, on the other hand, can help students absorb the material they are communicating, and video can motivate learners to learn. According to (Deakin, 2014)

video is also a popular tool used to engage learners and enhance a learning experience. So, students are easier to understand and memorize the information from the video.

Video can help the learners to arrange what they will write after watching video; because they do not only listen but they may recognize it through the gesture of each character in the videos. Harmer (2003: 290) stated that video can enhance simulations, not only because it can provide feedback when students can watch themselves and evaluate their performance, but also because the presence of a video helps to make students feel more realistic. It is important to make the students active whenever they watch video material. Based on explanation above, that video is media can transfer message or information which serves visual, symbolic codes, language images, literacy, and emotional experience.

b. The Advantages of Video in Teaching Writing

Teaching media such as videos can help in the learning process because the video method makes it easier for students to master the writing process, especially when generating their ideas. (Harmer, 2001, p. 282) there are some advantages of video method, those are:

- 1) Seeing language of video

One of the main advantages of video is that students do not just hear language but they can also see it.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Cross – culture awareness

Video uniquely allows students a look a situation far beyond their classroom, but this is useful if they want to see other situation.

3) The power of creation

They are given the potential to create something memorable and enjoyable.

4) Motivation

Most students show an increased level of interest when they have a chance to see language in use a well as hear it.

c. Video as a Teaching Media

Video is a digital recording of images, such as movies and animations. Video can also refer to any electronic media format that uses "movie" to present information. Video is an excellent tool for stimulating verbal (or linguistic), visual (or spatial), and musical (or rhythmic) intelligence. In addition, video can be used as a tool to engage both hemispheres of the brain (the left logical or creative brain). It effectively stimulates the entire brain through dialogue, plot, visual, images, sounds and relationships.

There are strengths of video as a teaching media in the difficult, such as:

- 1) Video can present visual information that is difficult to convey in other ways;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Not only videos allow students to ‘travel’ to different places, they permit travel through time is well;
- 3) Video can be used to demonstrate specific manual skills or physical processes, either at normal speed, in slow motion, or speeded up to reveal relationships, principles, or practices;
- 4) Video can be used to model positive behavior and to motivate students;
- 5) Video can be provide messages about issues critical to the lives of learner, or to the topic under consideration; and
- 6) Video can help to promote learning in students with high visual orientation in their learning styles.

4. Teaching Writing

a. Techniques in Teaching Writing by Using Videos

Writing is a very complex activity. This is because many processes occur at the same time, such as determining information, building meaning, forming a language, editing products, and continuously monitoring processes. According to Rijlaarsdam (2005) Video has been used in two main ways in EFL, as an alternative to written or audio text, and as a tool for analyzing learners’ error. According to Rice (1993) there are some techniques to teaching writing with videos as follow:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Freeze Frame.

The teacher presses the pause so that the picture will be frozen on screen. Teacher then asks the students to guess what the character will say or do. Then, compare the students' answer with what happens.

2) To use silence viewing.

It is excellent for stimulating writing. Students want to communicate their interpretations of people and actions they have seen on the screen.

3) Vision off.

Students listen to the sound and conversation and make prediction about what happens, who and where the people are in and what they are doing.

4) Jigsaw viewing.

Half of the students go out of the room for few minutes. The remaining half of them watches the video with sound off. The students then switch places and second group listens with the pictures off. Then they come back to share their information.

b. Procedures in Teaching Writing by Using Video

In teaching learning process of writing teachers are free to choose the suitable techniques of using video. Teaching writing by using video according to Rice (1981) as follow:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) In Freeze Frame the teacher presses the pause so that the picture will be frozen on screen.
- 2) Teacher then asks the students to guess what the character will say or do.
- 3) Then, ask the students to make a paragraph based on the video
- 4) And the last, the teacher ask students to compare the students' answer with what happens.

B. Relevant Research

According to Syafi'I (2018, p.102) Relevant research is required to observe some prior investigations conclude by other researchers that are relevant to our research. Relevant research is crucial in order to avoid plagiarism of earlier study strategies and conclusion. The researcher has found four relevant studies that related to the research.

The first study was taken from Nahira. Her title about research is The Effectiveness of YouTube English Video to Improve Writing Skill of Recount Text. This research investigates the use of YouTube English video in writing lesson in the second grade of MTs AL-Khaeriyah Jawilan. The researchers found that YouTube videos in English were significantly more effective at improving writing skills. Based on the findings, the researcher concludes that using YouTube videos in English can improve Recount writing skills.

The second previous study of researcher is arranged by Ayu. About research is "Improving Grade VIII Students' Writing Skills through



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Animation Videos at SMPN 3 Ngaglik in the Academic Year of 2012/2013. The result of this study showed that the use of animation video was successful to improve students' writing skills.

The third previous study of researcher is arranged by Vajar. Her title about research is "The Implementation of Videos to Improve the Eighth Year Students' skill in writing recount text". The results of this study are teaching writing recount text improved the students' writing in three aspects: content, organization, and language features. Secondly, the students became motivated in teaching and learning process using video.

Based on the previous studies above, there are different from some components such as the subject of the research, the research method, and the label of naming the teaching media. The subject of the research is Junior High School students. Then, the methods used were Classroom Action Research, but, this research used Experimental research. While both relevant researches applied Animation videos and YouTube English videos, the researcher used videos as the teaching media applied.

C. The Operational Concept

To avoid misunderstanding in this research the researcher used the operational concept. That clarifies the hypothesis. According to Syafi'I (2018) says that "operational concepts on all of the variables that should be practically and empirically operated in an academic writing-a research paper". In this research there are two variables X that refers to "Videos" and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

variable Y “Students Writing Skill” there are some procedures to follow in order to create an effective class.

1. Variable X (Video)

In teaching learning process of writing teachers are free to choose the suitable techniques of using video. Teaching writing by using video according to Rice (1981) as follow:

- a. In Freeze Frame the teacher presses the pause so that the picture will be frozen on screen.
- b. Teacher then asks the students to guess what the character will say or do.
- c. Then, ask the students to make a paragraph based on the video
- d. And the last, the teacher ask students to compare the students’ answer with what happens.

2. Variable Y (Students’ writing skill)

Based on 2013 curriculum and according to Brown (1994), the indicators to define students’ writing can be drawn as follows:

- a. Students are able to use the generic structures of recount text; Orientation, events, and re-orientation in writing recount text
- b. Students are able to use the language features of the short recount text; focus on individual participants and temporal sequence of events, use of past tense and material clauses in writing recount text
- c. Students are able to write the events in writing recount text for the purpose of informing readers

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Students are able to write the series of events in detail in writing recount text.

D. Assumption and Hypothesis**1. Assumption**

In this research, the researcher assumes that if the students use videos it can be effective in this experiment. Then, it is also assumed that there is a significant effect of using videos on students' writing skill at Junior High School 2 Pinggir.

2. Hypothesis**a. (H_0)**

- 1) Writing skill is not better when students are taught by using videos than when they are taught without using videos at The Second Year of Junior High School 2 Pinggir.
- 2) There is no significant effect taught by using videos to improve students writing skill of recount text at The Second Year of Junior High School 2 Pinggir.

b. (H_a)

- 1) Writing skill is better when students are taught by using videos than when they are taught without using videos at The Second Year of Junior High School 2 Pinggir.
- 2) There is significant effect taught by using videos to improve students writing skill of recount text at The Second Year of Junior High School 2 Pinggir

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Design of The Research

The design of this research was an Experimental research. According to Creswell (2008, p.299) experiment is you test an idea (or practice procedure) to determine whether it influences an outcome or dependent variable. The type of experimental research was quasi experimental design. Quasi-experimental design is consisted of both experimental and control group. The research would be carried out at the second year of Junior High School 2 Pinggir. The population of the research is 63 students' eighth year of Junior High School 2 Pinggir. They are consisting of two classes. The total number of students is 42. There are two variables in this research, and independent and dependent variable. Variable (X) is videos, while Variable (Y) is the students' writing recount text skill. To make this research clearer, the researcher provided the research design as follow:

Table III.1
Research Design

Class	Pre-test	Treatment	Post-test
Experimental class	Y_1	X	Y_2
Control class	Y_1	-	Y_2

Note : Y_1 : Pre-test to experimental and control class.

Y_2 : Post-test to experimental class and control class.

X : Receiving treatment, that is using Video Media.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

In this research, the students in the experimental class using videos and in the control class without using videos. In the first meeting, the researcher gives pre-test distribution. The following meetings would be give treatment for experimental class that is the teaching writing recount text by using videos. In other hand, the control class used slide presentation as a conventional teaching. Then, in the last meeting, the posttest gave to both classes.

B. Time and Location of the Research

This research conducted at Junior High School 2 Pinggir which is located on Jl. Fajar, Balai Raja, Kec. Pinggir Kabupaten Bengkalis, Riau. The researcher chooses this school because it is effective to students writing skill of using videos. This research conducted in March until April 2022.

C. The Subject and the Object of the Research

The subject of the research is second grade students at Junior High School 2 Pinggir. The object of the research is the effect of using videos on students' writing skill.

D. Population and Sample of the Research

1. Population

The population of this research was the second year of Junior High School 2 Pinggir in 2022/2023 academic year. The number of the eight

year at Junior High School 2 Pinggir is 63 students. They are divided into 3 classes.

Table III.2
The population of the Eight Students of Junior High School 2 Pinggir

No	Class	Amount		The Number of Students
		Male	Female	
1.	8. A	9	12	21
2.	8. B	11	10	21
3.	8. C	7	14	21
Total				63

2. Sample

The research takes two classes as sample research from the second year students of Junior High School 2 Pinggir. The researcher chooses class 8.A as Experimental class with 21 students and 8.B as a control class with 21 students.

Table III.3
The Sample of the Research

Classes	Total students	
8. A	21	Experimental Class
8. B	21	Control Class
Total		42

E. Technique of Collecting Data

1. Test

Test is some questions which is used to measure competence, knowledge, intelligence, and ability of talent which is have by individual or group. To get data of students' skill writing recount text, the researcher used pre-test and post-test for collecting data. Pre-test that was used to



know students' writing recount text skills before doing treatment. In pre-test the students wrote a recount text based on the topic for 40 minutes. After that, the researcher began to do the treatment by using videos in teaching writing recount text and gave an exercise of writing recount text. At the last meeting, the researcher gave post-test for students.

a. Pre-test

The researcher gave pre-test for the students in the first meeting in order to know the capacity of the students' competence between the experimental class and the control class. After knowing how far the writing skill is done by teaching process, the researcher would teach about definition, purpose, generic structure, language feature an example of recount text based on the text books

b. Treatment

The treatment was conducted for experimental class by using videos. It is given after the students are done pre-test. Teacher gave explanation to the students what the recount text is, and teach them about definition, purpose, generic structure, language feature an example of recount text by using videos. The teacher treats the students' using videos based on the procedure that adopted from rice (198) as follow:

- 2) In freeze frame the teacher presses the pause so that the picture will be frozen on screen.
- 3) Then the teacher asks the students' to guess what the character will say or do
- 4) Then, ask the students to make a paragraph based on the video.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 5) And the last, the teacher ask students to compare the students' answering what will happens
- c. Post-test

The post-test gave to know students understanding material about recount text after the treatment by using videos. This post-test used to know the significant difference between the experimental classes which is used videos for the treatment and control class which is not used any treatment. In the post-test, the researcher gives post-test in the form of instruct to student to make recount text. The purpose of this research is to know the ability of students in writing recount text using videos as a media in teaching and learning recount text.

To determine how good a writing recount text is, it can be scored using a rubric adopted from Hyland (2007). In this research, the researcher used Hyland's rubric as an assessment tool to asses students' recount text writing because Hyland (2007) stated that the Hyland's rubric focuses on the main things you saw and did, as well as who you met, and it is compatible with the basic competition (KD) that cited on English book of eight grade of Junior High School 2 Pinggir. The Hyland's rubric is as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.4
The Criteria of Aspect of Writing Ability

Score	Content	Structure	Language
66-50	Event explicitly stated clearly documents events evaluates their significance personal comment on events	Orientation gives all essential information All necessary background provided account in chronological/other order Reorientation 'rounds off' sequence	Excellent control of language Excellent use of vocabulary Excellent choice of grammar Appropriate tone and style
66-35	Event fairly clearly stated includes most events some personal comment	Fairly well-developed orientation most actors and event mentioned largely chronological and coherent reorientation "rounds off" sequence	Good control of language adequate vocabulary choices varied choice of grammar mainly appropriate tone
66-25	Event only sketchy clearly documents events little or weak evaluation inadequate personal comment	Orientation gives some information some background omitted account partly coherent Some attempt to provide reorientation	Inconsistent language control Lack of variety in choice of grammar and vocabulary inconsistent tone and style
1-15	Event not stated no recognizable events no or confused evaluation no or weak personal comment	Missing week orientation no background provided hazard and incoherent sequencing no reorientation or includes new matter	Little language control Reader seriously distracted by grammar errors poor Vocabulary and tone

Source: Hyland (2007)

After the students did the test, then the researcher took the total score from the result of the writing ability test. According to Arikunto (2009, p. 245), the classification of the students' score can be seen below:

Table III.5
The Classification of Students' Score

Score	Categories
80-100	Very good
66-79	Good
56-65	Enough
40-55	Less
30-39	Fail



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Validity and Reliability of Instrument

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Validity of Writing Test

According to Fraenkel and Norman (2006, pp.150-151), the term of validity in the research refers to appropriateness, correctness, meaningfulness, and usefulness of the specific inferences researchers make based on the data they collect. There are three types of validation tests that can be displayed on the instrument: construct validity, content validity and external validity. To determine the validity of the writing ability test, the researcher used content validity and measures the writing skill of the students' who participated in the research. Content validity refers to the content and format of the instrument. How appropriate the content or format is. Thus, the researcher gave the test based on the material that is studied by the students'. The material of the test is taken from the textbook.

2. Reliability

Pertaining to Gay and Airisian (2000, p.169) stated that reliability is the degree to which a test consistently measures whatever it is measuring. The degree to which a test consistently measures what it is measuring is referred to as its reliability. It referred to the consistency of a measurement's reliability. The results of an instrument were consistent and stable. When researchers administer the instrument multiple times at different times, the results should be nearly identical. Creswell (2008) stated that there were five types of reliability; they were test-retest

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reliability, alternate forms reliability, alternate forms and test-retest reliability, inter-rater reliability, internal consistency reliability. The researcher used inter-rater reliability in this study because it referred to the consistency of two or more independent scores, raters, or observers.

G. Technique Data Analysis**1. Normality of the Test**

Before analyzing the data by using paired sample test, the researcher find out the normality of the data. Normality test of the data was analyzed by using Kolmogorov - Smirnov technique with SPSS 23.0.

Analysis:

Ho: Data is normally distributed

Ha: data is abnormally distributed

If probability value (sig) > 0.05, Ho is accepted

If probability value (sig) < 0.05, Ho is rejected

2. Analysis of the Data

The hypothesis was tested to state the effectiveness of using videos on students' writing skill in Junior High School 2 Pinggir. The data analyzed is the result of pre-test and post-test in the experimental class. In this study, the media is effective if it meets the indicators of writing skill mentioned earlier. Paired sample test is used to find out whether the average value of students' writing skill taught by using

videos is better than when they are taught without using videos by using SPSS 23.0 program.

Ha accepted: $p_v < 0.05$ There is significant effect on students who are taught by videos on students 'writing skill at Junior High School 2 Pinggir.

Ha rejected: $p_v > 0.05$ There is no significant effect on students who are taught by using videos on students 'writing skill at Junior High School 2 Pinggir.

To identify the level of the effect of using videos on students 'writing skill at Junior High School 2 Pinggir, it was calculated by using Eta squared formula:

$$\text{Etta square} = \frac{t^2}{t_2 + (n_1 + n_2 + 2)}$$

Where:

n_2 : Etta Square

t : t obtained

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. CONCLUSION

Based on the results of the research and discussion described in the previous chapter, it can be concluded that using videos was successful. These findings confirmed the theory from Harmer (2006) stated that video can give essential extract benefits for students learning experience. Enrich student's experiences about language in use, improve their cross cultural understanding, develop their creativity, and increase their motivation in learning. In this research, videos refers to strategy used by the researcher on the students at eighth grade of Junior High School 2 Pinggir in teaching writing recount text for increase students writing skill. It used as a reference by teachers in terms of student writing, especially by English teacher where researcher has conducted research.

B. Suggestion

After finding the result of the Effect of Using Video on Students' Writing Skill in Junior High School 2 Pinggir, the researcher would like to give some suggestion to the teacher and the for the next researcher:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Suggestions for the Teacher of English

The researcher suggests to teachers to use video to increase and enhancing students' writing skill. In this case, students should try a different media such as video to train themselves in order to manage and construct the ideas.

2. Suggestion for the Students'

Students must understand the contents of the learning videos and students must study and practice more in writing to develop their ability to write English. And they should be more active in the teaching and learning process, asking the teacher about certain aspects of the recount text that they don't understand.

3. Suggestion for the Other Researcher

Finding new appropriate strategy, technique or media are the good ways in doing research for helping students in mastering English.



REFERENCES

- Analysis and Application*. New Jersey: Prentice-Hall
- Anderson, M. and A. Kathy. (1997). *Text types in English 2*. Australia: Macmillan Education Australia PTYLD.
- Anderson, M. and Anderson, K (2002). *Text type 3*. South Yara : Macmillan
- Artikunto, Suharsimi. (2009). *Dasar- Dasar Evaluasi Pendidikan. Edisi Revisi*. Jakarta: Bumi Aksara
- Beny, S. A.(1989). *Understanding and using english grammar*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching (Vol. 4)*. New York: Longman.
- Coogan, P. (2005). *When worlds collide: ICTs, English teachers and high-stakes assessment*. New Zealand: The University of Auckland
- Creswell, W.John. (2008) *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New Jersey: Pearson Education
- Deakin. 2014. *Using Audio and Video for Educational Purposes: Models 1- 4*. Retrieved on december 12, 2018 from [www.deakin ed.au.assests](http://www.deakin.ed.au/assests). Education Australia PTY LTD.
- Fraenkel, Jack. R., and Norman E. Wallen. (2006). *How to Design and Evaluate Research in Education 8th Edition*. Boston: McGraw-Hill Higher Education.
- Gay, L. R., & Airasian, P. (2000). *Educational Research Competencies for*
- Hammer, J. (2004). *How to teach Writing*. London: Longman.
- Hammer, Jeremy. (2001). *The Practice of English Language Teaching 3rd Edition*. London : Pearson Longman.
- Hartono. (2015). *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Hyland, K. (2003). *Second Language Writing*. USA: Cambridge University Press, New York
- Mahan Elizabet. (1996). *Literature and The writing Process*. New Jersey: Prentice-Hall

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Miles, Jeremy & Philip Banyard. (2007). *Understanding and Using Statistics in Psychology: a Partical Introduction*. London: SAGE Publication Ltd
- Nunan, David. (2003). *Practical English Language Teaching*. New York: McGrow Hill.
- Pallan, Julie. (2023). *SPSS Survival Manual*. Chaniago: Open University Press
- Pratama, Melgis Dilkawaty. (2012). *Teaching Writing: A Handbook of Teaching Productive Skills*. Pekanbaru: Education Matters Most Publishing.
- Raines, Ann. (1983). *Techniques in Teaching Writing*. New York: Oxford University Press
- Richard, Jack C, and Richard Schmidt. (2010). *Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics*. London: Pearson Education Limited.
- Richards, Jack. C & Rodgers, TS. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. New York: Cambridge University Press
- Rijlaarsdam, G., Bergh, H. v., & Couzijn, M. (2005). *Effective learning and teaching of writing a handbook of writing in education second edition*. Boston: Kluwer Academic Publisher
- Smaldino, Sharon E., Lowther, Deborah L., Russel, James D. (2008). *Instructional Technology and Media for Learning (Ninth Edition)*. New Jersey : Person Education
- Syafi'i, S. M. (2015). *From Paragraphs to a Research Report: A Writing of English for Academic Purposes* (3rd ed.). Pekanbaru: Suska Press.

APPENDIX 1 SYLLABUS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



UIN SUSKA RIAU

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>1.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan, dan menggunakan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>can, will</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menjelaskan, membayangkan, berjanji, mengajak, dan sebagainya . • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan kemampuan dan kemauan yang sesuai, dengan modal: <i>can, will</i>. - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb</i>. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan 	<p>dengan percaya diri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan tujuan komunikatif teks memaparkan kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan • Mengidentifikasi struktur teks memaparkan kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan • Mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam teks • Mengidentifikasi ungkapan memaparkan kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan orang disekitarnya dengan baik sesuai dengan struktur teks dan unsur kebahasaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisi kemampuan dan kemauan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang - Bertanya jawab dengan teman tentang kemampuan dan kemauan masing-masing untuk melakukan tindakan-tindakan tertentu - Memaparkan hasil temuannya dalam bentuk teks pendek tentang temannya dan mempresentasikan di kelompok lain diikuti tanya jawab - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>2. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Topik Interaksi antara peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan kemampuan dan kemauan melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan ungkapan yang tepat dalam struktur teks yang runtut dengan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks memaparkan kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan dalam bentuk tulisan • Menggunakan ungkapan memaparkan kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan orang disekitarnya dengan tepat dalam struktur teks yang runtut dengan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks dalam bentuk tulisan maupun lisan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang - Diberikan beberapa kasus, 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keharusan, larangan, dan himbauan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>must, should, have to, can't, mustn't, shouldn't, don't have to, don't need to, don't need to, don't need to, don't need to</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menyuruh, melarang, dan menghimbau. • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan keharusan, larangan, himbauan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan tujuan komunikatif teks ungkapan keharusan, larangan dan himbauan • Mengidentifikasi struktur teks ungkapan keharusan, larangan dan himbauan • Mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam teks • Mengidentifikasi ungkapan keharusan, larangan dan himbauan dari orang 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang - Diberikan beberapa kasus, 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memeri dan meminta informasi terkait keharusan, larangan, dan himbauan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>dengan modal <i>must, (don't) have to..., should,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara peserta didik dan guru di dalam dan di luar kelas yang melibatkan keharusan, larangan, himbauan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>disekitarnya dengan baik sesuai dengan struktur teks dan unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan ungkapan yang tepat dalam struktur teks yang runtut dengan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks mengungkapkan keharusan, larangan dan himbauan dalam bentuk tulisan • Menggunakan ungkapan keharusan, larangan dan himbauan orang disekitarnya dengan tepat dalam struktur teks yang runtut dengan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks dalam bentuk tulisan maupun lisan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<p>bertanya jawab dengan teman tentang keharusan, larangan, himbauan melakukan tindakan-tindakan tertentu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memaparkan hasil temuannya dalam bentuk teks pendek tentang temannya dan mempresentasikan di kelompok lain diikuti tanya jawab - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 		<p>VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>4.4 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, meminta ijin, serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman. • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan <i>a.1 let's ..., can you ..., would you like ..., may I, please.</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, meminta ijin yang dapat menumbuhkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ungkapan yang digunakan untuk ungkapan menyuruh dalam bahasa Inggris • Mengidentifikasi ungkapan yang digunakan untuk mengajak • Mengidentifikasi ungkapan yang digunakan untuk meminta ijin dalam bahasa Inggris 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, menirukan, dan memperagakan beberapa contoh percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan yang sedang dipelajari - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>4.4 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, meminta ijin, dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, meminta ijin yang dapat menumbuhkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan tindak tutur menyuruh dalam bahasa inggris dengan percaya diri • Melakukan tindak tutur ungkapan mengajak dalam bahasa inggris dengan percaya diri • Melakukan percakapan interpersonal dengan menggunakan ungkapan meminta ijin melalui kegiatan terintegrasi menyimak, membaca, berbicara dan menulis dengan percaya diri 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
4.5 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk <i>greeting card</i> dengan memperhatikan dan meminta informasi terkait dengan hari-hari spesial, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman. Struktur Teks Teks <i>greeting card</i> dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> Identifikasi (nama peristiwa, hari istimewa) 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting card</i> untuk hari spesial tertentu Mengidentifikasi ucapan selamat yang ada dengan ucapan dan tekanan kata yang benar Mengidentifikasi perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting card</i> untuk event lain 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting card</i> untuk hari spesial tertentu Mengidentifikasi dan menyebutkan ucapan selamat yang ada dengan ucapan dan tekanan kata yang benar Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting card</i> untuk event lain Mengidentifikasi perbedaan dan persamaan, dan memberikan penilaiannya Membuat <i>greeting card</i> terkait hari istimewa yang relevan dengan peserta didik saat itu. Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 Kamus Bahasa Inggris Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio
4.5 Menyusun teks khusus dalam bentuk <i>greeting card</i> , sangat pendek dan sederhana, terkait hari-hari spesial dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> Ungkapan khusus yang relevan Gambar, hiasan, komposisi warna Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan a.l. <i>Congratulations. Well done. Good job.</i>, dll. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik Peristiwa, peringatan ulang tahun, naik kelas, kejuaraan dsb. yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat <i>greeting card</i> terkait hari istimewa yang relevan dengan peserta didik saat itu. Menyajikan penilaian dari hasil identifikasi perbedaan dan persamaan <i>greeting card</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat <i>greeting card</i> terkait hari istimewa yang relevan dengan peserta didik saat itu. Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 Kamus Bahasa Inggris Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio
4.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keberadaan orang, benda, binatang, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>there is/are</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi sosial Menyebutkan, mendeskripsikan, membuat inventaris, dan sebagainya. Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> Memulai Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan dengan <i>There is/are</i> Kata jumlah yang tidak tertentu: <i>little, few, some, many, much, a lot (of)</i>. Frasa kata depan: <i>in, on, under, in front of, below,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi kalimat menanyakan dan menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang di rumah, sekolah, dan sekitarnya, dengan tata bahasa, ucapan dan tekanan kata yang benar Mengidentifikasi keberadaan orang, benda, binatang dan jumlahnya dari teks pendek tentang situasi suatu tempat Mengidentifikasi ungkapan jumlah yang tepat pada kalimat-kalimat rumpang Mengisikan dengan ungkapan jumlah yang tepat pada kalimat-kalimat rumpang 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak dan menirukan guru menanyakan dan menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang di rumah, sekolah, dan sekitarnya, dengan tata bahasa, ucapan dan tekanan kata yang benar Mencermati beberapa teks pendek tentang situasi suatu tempat dengan menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang dan jumlahnya untuk kemudian membaca dengan ucapan dan tekanan kata yang benar Mengisikan dengan ungkapan jumlah yang tepat pada kalimat- 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 Kamus Bahasa 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio
4.6 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana:			<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong 	<ul style="list-style-type: none"> Mengisikan dengan ungkapan jumlah yang tepat pada kalimat- 		<ul style="list-style-type: none"> Kamus Bahasa 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keberadaan orang, benda, binatang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>Hal-hal yang harus diperhatikan dalam menulis teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan urutan kebahasaan simple present tense)</p>	<p><i>above</i>, dan lain lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Keberadaan orang, binatang, benda, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat teks pendek untuk mendeskripsikan rumah masing-masing dan sekitarnya dengan menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang dan jumlahnya, dengan ejaan dan tanda baca yang benar • Mempresentasikan di kelompok lain dan bertanya jawab tentang isi teks 	<ul style="list-style-type: none"> royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<p>kalimat rumpang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat teks pendek untuk mendeskripsikan rumah masing-masing dan sekitarnya dengan menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang dan jumlahnya, dengan ejaan dan tanda baca yang benar - Mempresentasikan di kelompok lain dan bertanya jawab tentang isi teks - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 		<ul style="list-style-type: none"> Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjukkerja • Portofolio
<p>7. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan urutan kebahasaan simple present tense)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menjelaskan, mendeskripsikan • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>Simple Present Tense</i>. - Adverbia: <i>always, often, sometimes, never, usually, every</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Kegiatan/kejadian sehari-hari dan kebenaran umum yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang menunjukkan kejadian rutin dalam teks • Mengidentifikasi kejadian rutin yang serupa dengan yang disebutkan dalam teks pada konteks lain • Mengidentifikasi kegiatan rutin yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya, tidak pernah mereka lakukan sebagai anggota keluarga dan remaja sekolah menengah • Mengidentifikasi informasi tentang hal-hal yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya dilakukan di keluarganya 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan teks-teks pendek dan sederhana tentang kejadian rutin yang merupakan kebenaran umum yang sangat dikenal peserta didik, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang menunjukkan kejadian rutin dalam teks - Menanyakan tentang kejadian rutin yang serupa dengan yang disebutkan dalam teks pada konteks lain - Bertanya jawab tentang kegiatan rutin yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya, tidak pernah mereka lakukan sebagai anggota keluarga dan remaja sekolah menengah - Mengumpulkan informasi tentang hal-hal yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya dilakukan di keluarganya untuk membuat teks-teks pendek dan sederhana - Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>3.8. Menerapkan fungsi sosial,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan kegiatan yang 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan

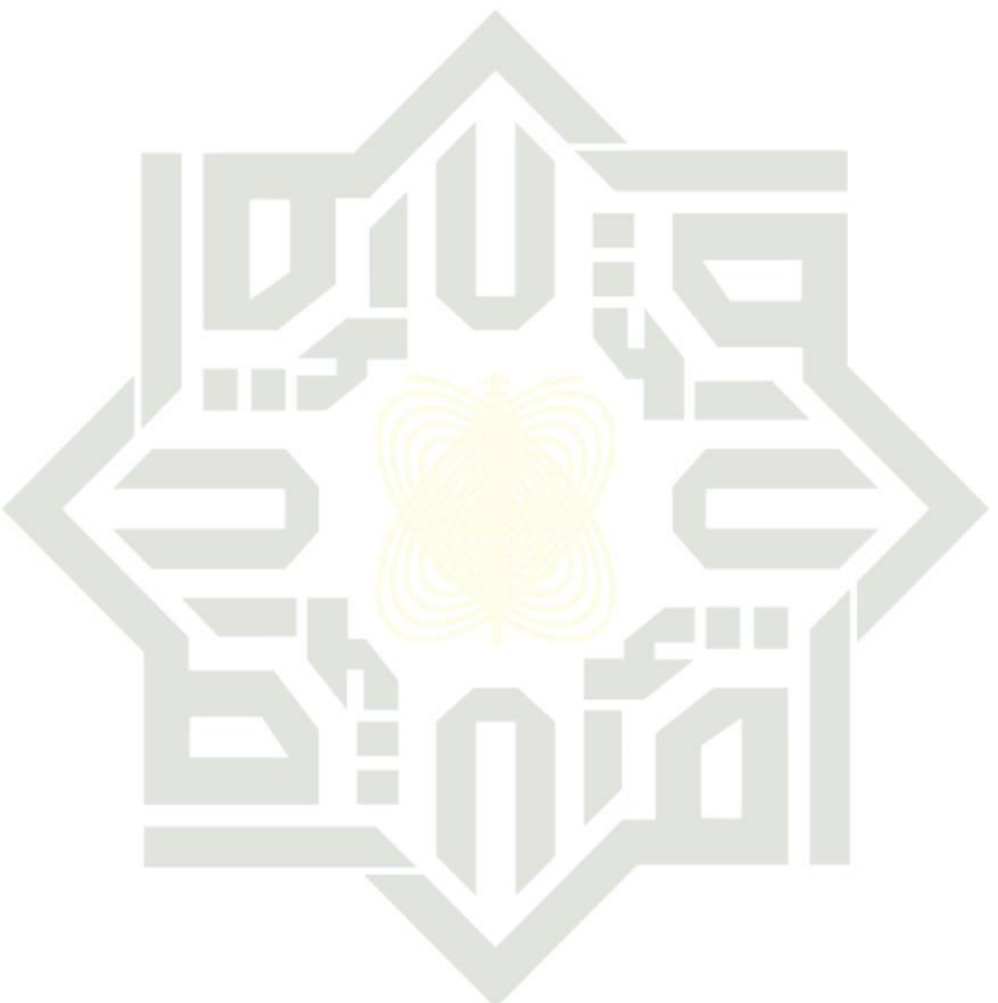
Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang berlangsung saat diucapkan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Menjelaskan, mendeskripsikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>Present Continuous Tense</i> - Adverbia: <i>now</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. 	<p>sedang dilakukan di kelas, sekolah, dan rumah pada saat diucapkan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang menunjukkan kejadian yang sedang terjadi Menyebutkan tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan oleh anggota keluarga mereka dengan ucapan dan tekanan kata yang benar Menyebutkan tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan yang tampak pada tampilan visual (a.l. gambar, video) 	<ul style="list-style-type: none"> Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<p>menyebutkan tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan di kelas, sekolah, dan rumah pada saat diucapkan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang menunjukkan kejadian yang sedang terjadi Bertanya jawab untuk mengetahui tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan oleh anggota keluarga mereka Menyebutkan tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan yang tampak pada tampilan visual (a.l. gambar, video) 		<p>Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio
<p>Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang berlangsung saat diucapkan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik Kegiatan dan kejadian yang sedang berlangsung di rumah, sekolah dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat diucapkan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat teks pendek berdasarkan tampilan visual lainnya Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 		<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio
<p>Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dan sesuai dengan konteks penggunaannya (Perhatikan unsur kebahasaan <i>degree of comparison</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi sosial Mengidentifikasi, mengenalkan, memuji, mengkritik, mengagumi. Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat perbandingan positif, komparatif dan superlatif dengan: <i>as ... as, -er, -est, more ... , the most ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Membandingkan jumlah dan sifat orang, benda, binatang, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar Menjawab pertanyaan dengan menggunakan informasi yang terdapat dalam teks, secara lisan. Mendeskripsikan perbandingan jumlah dan sifat orang, benda, binatang yang tampak dalam dua gambar yang berbeda Mengajukan pertanyaan dan jawaban terkait perbandingan orang, benda, binatang yang mereka ketahui di rumah, 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak dan menirukan guru membaca interaksi yang menggambarkan perbandingan jumlah dan sifat orang, benda, binatang, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar Menjawab pertanyaan dengan menggunakan informasi yang terdapat dalam teks, secara lisan. Mendeskripsikan perbandingan jumlah dan sifat orang, benda, binatang yang tampak dalam dua gambar yang berbeda Bertanya jawab untuk membandingkan orang, benda, 	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>memberitahukan (<i>notice</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Hal-Cole Di-lindangi Un-ga-nyu-ri-ting</p> <p>1.1.1. Mengungkapkan pesan singkat dan mengumumkan/pemberitahuan (<i>notice</i>)</p> <p>1.1.2. Mengungkapkan makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pesan singkat dan mengumumkan/pemberitahuan (<i>notice</i>)</p> <p>1.2. Menyusun teks khusus dalam bentuk pesan singkat dan mengumumkan/pemberitahuan (<i>notice</i>), sangat pendek dan sederhana, terkait kegiatan sekolah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Judul atau tujuan pengumuman - Informasi rinci yang diumumkan • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan-ungkapan yang lazim digunakan dalam pengumuman yang berbeda-beda - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Kegiatan, kejadian, peristiwa, dan hal penting bagi peserta didik dan guru yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI • Multimedia Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik. 	<p>pengumuman/ pemberitahuan pendek dan sederhana, dengan menggunakan tabel analisis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil analisis tentang perbedaan dan persamaan dari beberapa pengumuman/ pemberitahuan pendek dan sederhana secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar • Membuat pengumuman/ pemberitahuan yang lazim dibuat di kelas dan sekolah, untuk kemudian ditempel di dinding kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri • Kerja sama • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<p>beberapa pengumuman/ pemberitahuan pendek dan sederhana, dengan menggunakan tabel analisis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari contoh dan kemudian mempresentasikan hasil analisis tersebut di atas secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Membuat pengumuman/ pemberitahuan yang lazim dibuat di kelas dan sekolah, untuk kemudian ditempel di dinding kelas - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 		<p>Inggris</p> <p>When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>1.1.1. Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menirukan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs secara lisan • Mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs • Menyebutkan pesan yang terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017 ❖ Kamus 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
<p>4.1.1. Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs</p>							

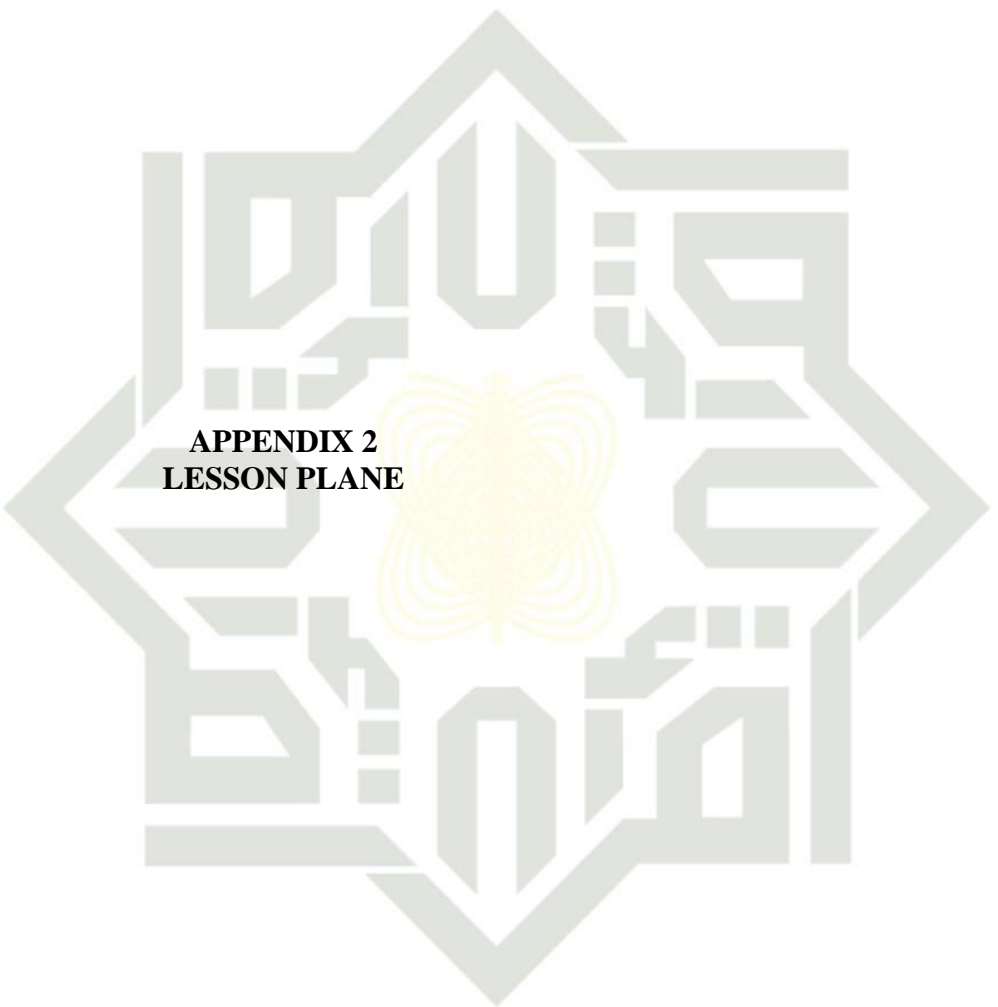
Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
			<ul style="list-style-type: none"> Kerja sama 			Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



APPENDIX 2 LESSON PLANE

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMPN 2 Pinggir
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Materi pokok : Yes, we made it!
 Kelas/Semester : VIII/2
 Tahun Pelajaran : 2022/2023
 Alokasi Waktu : 8 JP (4 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menunjukkan perilaku yang berterima dalam lingkungan personal, social budaya, akademik dan profesi
 KI 2 : Mengidentifikasi fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pendek dan sederhana.
 KI 3 : Berkomunikasi secara interpersonal, transaksional, dan fungsional tentang diri sendiri, keluarga, serta orang, binatang, benda, konkret dan imajinatif, yang terdekat dengan kehidupan dan kegiatan peserta didik sehari hari di rumah, sekolah, dan masyarakat.
 KI 4 : Menyusun teks lisan dan tulisan pendek dan sederhana dengan menggunakan struktur teks secara urut serta unsur kebahasaan secara akurat, berterima dan lancar.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.11 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks personal recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi teks recount tentang pengalaman pribadi seseorang Menceritakan kejadian, kegiatan yang dialami secara kronologis Menggunakan bagan alir untuk mempelajari alur cerita Melengkapi ringkasan pengalaman dengan kalimat-kalimat yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar
4.11. Teks recount 4.11.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount) 4.11.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan teks-teks pendek dengan tulisan tangan tentang pengalaman pribadi yang didektekan oleh guru Membuat teks-teks pendek dan sederhana tentang pengalaman pribadi di waktu lampau Mempresentasikan teks masing-masing dengan teman-temannya, secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar



C. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat menerapkan fungsi social, struktur teks recount lisan dan tulisan, terkait pengalaman pribadi di masa lampau (personal recount), serta dapat menyusun teks transaksional lisan dan tulis terkait pengalaman pribadi di masa lampau (personal recount) sesuai konteks dengan memperhatikan fungsi social, unsur kebahasaan dan struktur teks. Disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, santun, percaya diri, dan pantang menyerah serta memiliki sikap responsive (berfikir kritis) dan pro-aktif (kreatif) serta mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik.

D. Materi Pembelajaran

E. 1. Topik

Teks recount terkait pengalaman pribadi di masa lampau

2. contoh teks

Title	Holiday in Lembah Pelangi Waterfall
Orientation	Last holiday, I and my beloved wife, visited Lembah Pelangi Waterfall in Ngarip District, Tanggamus Regency, Lampung Province, Indonesia. It was the first time for me to visit such a wonderful waterfall.
Sequence of Events	To reach the waterfall location, we should go on foot after having around three hours trip riding a motorcycle from Bandar Lampung, the capital city of Lampung. When we arrived there, I was amazed by the beautiful scenery of the waterfall. The air was so fresh at that time and I could not bear to jump into the water immediately. It is quite windy there and all I could see only green, green, and green. Hearing the sound of falling water while we were swimming made me feel peaceful and relaxing.
Reorientation	Finally, the day was getting dark and it was time for us to go home. It was such an unforgettable experience for me.

3. Unsur Kebahasaan :

- Menggunakan kalimat *past tense*, *past perfect*, karena menceritakan sesuatu kejadian yang sudah terjadi
- Menggunakan *conjunction* dan *time connectives* seperti *before*, *after*, *then*, *when* dan *first* untuk merangkai suatu kejadian dan kejadian lainnya.
- Menggunakan *action verbs* seperti *visit*, *walk*, *eat* and *go*,
- Menggunakan *adverbs* and *adverbial phrase*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



F. Metode Pembelajaran

Proses pembelajaran ini menggunakan pendekatan saintifik (*scientific approach*)

G. Media Pembelajaran

1. Video
2. Power point
3. Wordsheet/lembar kerja siswa

H. Sumber Belajar

- a. Kementrian pendidikan dan kebudayaan 2017. Buku Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas VIII When English Ring The Bell.
- b. Internet

I. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Alokasi waktu 30 menit (1 JP)

Pendahuluan

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran
2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
3. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran

Kegiatan inti

1. Guru memberikan materi tentang recount text untuk dapat dipahami maupun dikembangkan oleh peserta didik.
2. Guru Mengaitkan materi/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman pribadi peserta didik.
3. Guru memberikan penjelasan mengenai unsur kebahasaan, fungsi social recount text serta membahas kalimat deklaratif dan interogatif dalam past tense, nomina singular dan plural, dan adverbial dan frasa preposisional penunjuk waktu
4. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengajukan sebanyak mungkin pertanyaan mengenai struktur kebahasaan dan fungsi social recount text.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Penutup

1. Membuat rangkuman/ simpulan pelajaran.
2. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.
3. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

Pertemuan 2

Alokasi waktu 60 menit (2 JP)

Pendahuluan

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.
2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.
4. Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.

Kegiatan inti

1. Guru menyajikan ceramah dan penjelasan serta merangkum tentang fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk recount text dengan memberi dan menerima informasi terkait peristiwa, pengalaman yang terjadi di sekolah, di rumah maupun diluar rumah.
2. Guru memberikan contoh contoh recount text dalam beberapa tema .
3. Siswa dan guru melakukan Tanya jawab dan diskusi dalam menganalisis recount text
4. Guru membeikan tugas kepada siswa untuk menulis teks recount dengan memilih salah satu topik yang diberikan oleh guru yang berfungsi sebagai pre-test untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa dalam menulis recount text.

Kegiatan penutup

1. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
2. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
3. Peserta didik dan guru mengucapkan salam penutup



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertemuan ke -3

Alokasi waktu 60 menit (2 JP)

Pendahuluan

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran
2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
3. Menyiapkan fisik dan psikis peserta dalam mengawali kegiatan pembelajaran

Kegiatan inti

1. Guru menggunakan media video pembelajaran recount text yang di tampilkan melalui proyektor infocus.
2. Guru menekan jeda sehingga video akan terjeda di layar.
3. Guru kemudian meminta siswa untuk menebak apa yang akan dikatakan atau dilakukan oleh tokoh tersebut.
4. Kemudian, meminta siswa untuk membuat paragraf berdasarkan video tersebut
5. Dan yang terakhir, guru meminta siswa untuk membandingkan jawaban siswa dengan apa yang terjadi.

Kegiatan penutup

1. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
2. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
3. Peserta didik dan guru mengucapkan salam penutup

Pertemuan ke-4

Alokasi waktu 60 menit (2JP)

Pendahuluan

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran
2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
3. Menyiapkan fisik dan psikis peserta dalam mengawali kegiatan pembelajaran

Kegiatan inti

1. Guru menggunakan media video pembelajaran recount text yang di tampilkan dengan proyektor infocus
2. Siswa di minta untuk menonton serta memahami video pembelajaran recount text serta beberapa contoh recount text dengan berbagai tema .

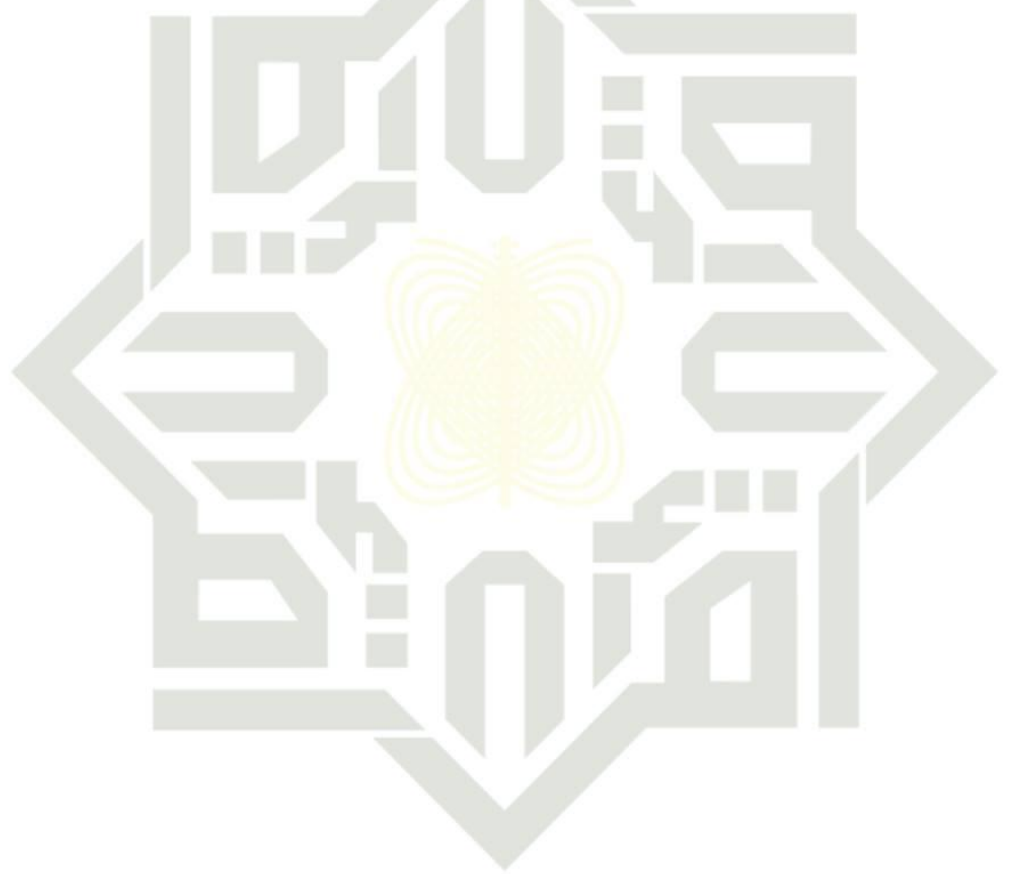
3. Setelah itu guru kembali me-review pelajaran recount text yang terdapat pada video tersebut.
4. Guru membeikan tugas kepada siswa untuk menulis teks recount dengan memilih salah satu topik yang diberikan oleh guru yang berfungsi sebagai post-test untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa dalam menulis recount text.

Kegiatan penutup

1. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
2. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
3. Peserta didik dan guru mengucapkan salam penutup

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 3
INSTRUMENT OF THE RESEARCH

UIN SUSKA RIAU

WRITING TEST (RECOUNT TEXT)

Name :

Class :

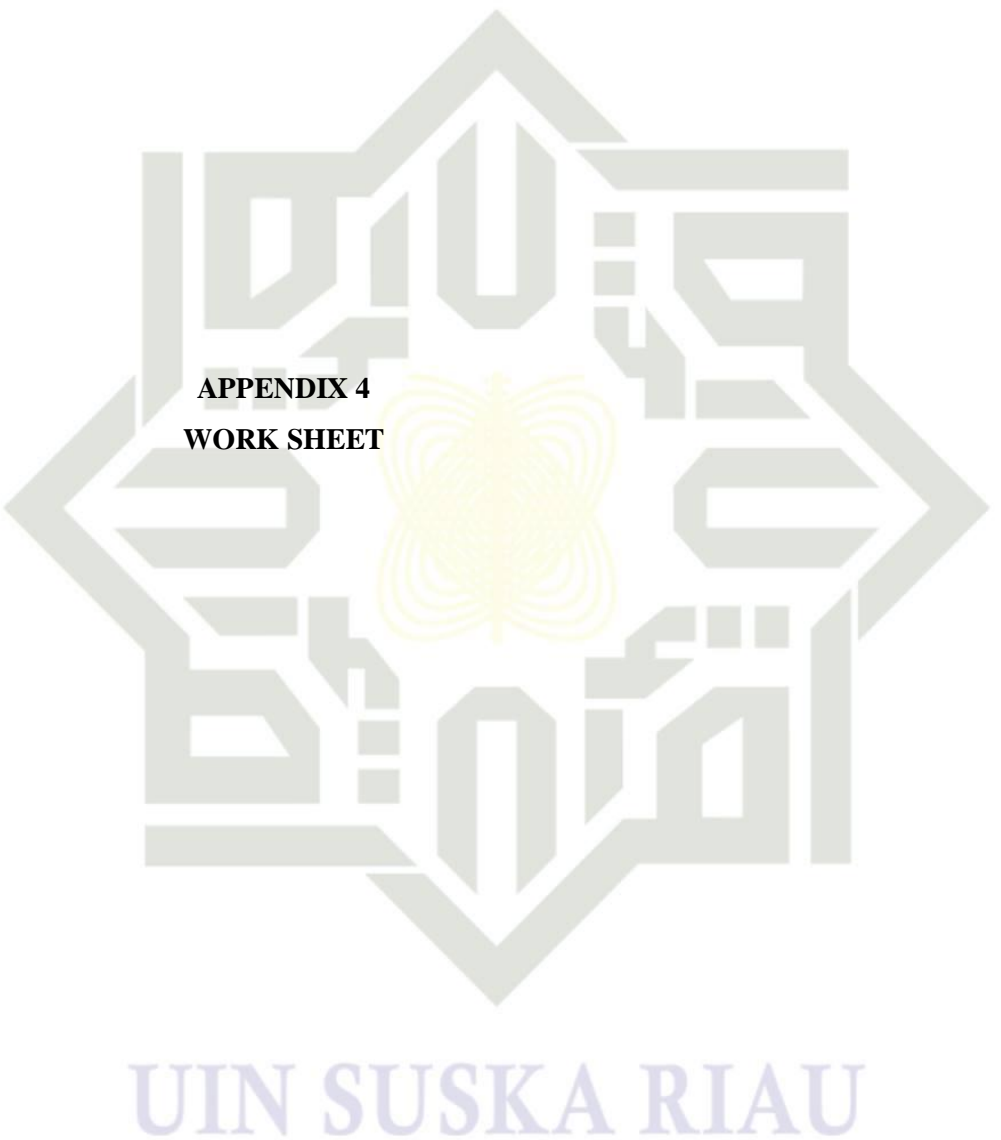
Direction

1. This test is used for scientific research only. It is used to know how your ability in writing recount text.
2. There is no effect on your score in English.
3. Thank you for your participation in doing this test.

Instruction

1. Write down your name and classon provided answer sheet
2. Write a personal recount in short text based on topic given. You may choose on topic freely.
3. The topics are :
 - a. My holiday
 - b. When I was sick
 - c. My unforgettable experience
 - d. My birthday
4. The time is about 30 minutes for writing , editing , revising.
5. Write clearly basedon your topic.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**APPENDIX 4
WORK SHEET**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Post test

Going to Bandung

Last year I went to Bandung with my wife and my two daughters. We left for Bandung at about 7 a.m. by car, we got there around 10 a.m. One of our destinations was Rumah Sosis or House of Sausage in Lembang, North Bandung.

There were some interesting attractions. First, we rode on horseback around the place. And then, we got on Kora-Kora, a swinging small ship. We were actually very scared.

After that we did some other activities. Finally, we ate delicious Sausages, our favourite food.

We were very happy because it gave us a very fantastic experience.

Fitria Eka Sriatri for Bilitonga

70

Content : 35
 Structure : 20
 Language : 22

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Vino Aprilo Hartoni

Post test

My Birthday

At that time, I was 17 years old. I asked my father to give me a gift which is a motorcycle. However, my wish was rejected by my father because I was still an adult. Then, I asked my father to teach me to ride a motorcycle. But my father refused my request and promised to teach me next year but I suited.

Finally, my father thought me to ride a motorcycle in a field near the house. Father gave instructions on how to drive it. First, my father led me from behind and I was riding on my father. Over time, I want to try it myself. I was happy and proud to be riding a motorcycle. A few days later, I tried to ride a motorcycle on the narrow street of my house. I was nervous when there was another motorcycle in front of me. Unexpectedly, my motorcycle hit the wall which made me fall from the motorbike.

I was afraid of being scolded when I got home. But the reality, my father was very proud of me. I was also given advice to be more calm in driving.

Content	: 40
Structure	: 25
Language	: 25

90

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Pre test

Visited Grandma's House

Last week, my family and I visiting grandama's houses is located in kampung Panjang the village. We went there by car and took two hours

When we coming at grandama's house, we were very welcomed. There are already uncles and aunts when coming there first. Cousins and nieces also entertained my grandmother's house. We spend one week there. Grandma's house never empty, as we rarely met. We couldn't stop asking about life one another

The week after, fast I didn't want to go home but work was waiting. Other families also said good bye on the last day

Widhi Ardiansyah

Content	: 25
Structure	: 22
Language	: 15

62

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre test

Very tired day

Last week still a busy day for me. Spente my timee to take a rests. First at the mornings, I went to morning. after that I went to school to study until 3.00 pm. From my school. I went to Sanggarian to practice badminton until 8.00 pm. Practice hard because that I'm very tired after that, I went home but when I would sleep. I remembered was some thing homework until 11.40 pm. and finaly I take a rest in my bed those activities made my dad busy and I felt very tired.

Name : Zaki Almandani.

76

Content : 20
 Structure : 21
 Language : 12

UIN SUSKA RIAU



APPENDIX 5
SCORE STUDENTS ON WRITING

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The Students' Writing Skill in Writing Recount Text Scored By Rater 1

Pre-Test Control Class

No.	Participant	Writing Aspects			Total score
		Content	Structure	Language	
1	Student 1	35	35	11	76
2	Student 2	25	30	16	71
3	Student 3	20	22	24	66
4	Student 4	25	25	20	65
5	Student 5	15	20	20	55
6	Student 6	16	10	17	43
7	Student 7	13	15	15	43
8	Student 8	20	16	12	48
9	Student 9	17	16	15	48
10	Student 10	20	30	20	66
11	Student 11	15	20	15	50
12	Student 12	20	12	16	48
13	Student 13	18	15	15	48
14	Student 14	25	30	26	71
15	Student 15	10	16	12	38
16	Student 16	12	12	11	35
17	Student 17	13	10	10	33
18	Student 18	25	20	21	66
19	Student 19	21	20	15	56
20	Student 20	30	20	20	70
21	Student 21	20	20	17	57
Average:					1.153

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Post-Test Control Class

No.	Participant	Writing Aspects			Total score
		Content	Structure	Language	
1	Student 1	30	25	25	80
2	Student 2	30	30	20	80
3	Student 3	25	20	21	66
4	Student 4	26	20	20	66
5	Student 5	25	25	20	70
6	Student 6	25	20	25	70
7	Student 7	20	25	25	65
8	Student 8	25	20	16	61
9	Student 9	16	25	16	56
10	Student 10	15	15	10	40
11	Student 11	15	10	13	38
12	Student 12	15	15	15	45
13	Student 13	18	15	12	45
14	Student 14	20	15	15	50
15	Student 15	10	10	8	28
16	Student 16	20	10	10	40
17	Student 17	12	10	11	33
18	Student 18	12	10	11	33
19	Student 19	30	20	11	61
20	Student 20	20	25	20	65
21	Student 21	24	25	20	69
				Average:	1.062

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-Test Experimental Class

No.	Participant	Writing Aspects			Total score
		Content	Structure	Language	
1	Student 1	16	15	12	43
2	Student 2	19	15	12	46
3	Student 3	13	15	13	48
4	Student 4	20	20	18	58
5	Student 5	16	18	16	50
6	Student 6	16	15	12	43
7	Student 7	25	16	12	53
8	Student 8	20	21	12	76
9	Student 9	40	30	21	91
10	Student 10	25	22	15	62
11	Student 11	12	19	10	41
12	Student 12	20	15	15	50
13	Student 13	35	30	25	90
14	Student 14	20	20	15	55
15	Student 15	19	12	15	46
16	Student 16	15	15	14	41
17	Student 17	10	10	8	28
18	Student 18	20	20	15	55
19	Student 19	16	15	15	46
20	Student 20	20	20	15	55
21	Student 21	10	10	8	28
Average:					1.105

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Post-Test Experimental Class

No.	Participant	Writing Aspects			Total score
		Content	Structure	Language	
1	Student 1	40	25	25	90
2	Student 2	35	35	20	90
3	Student 3	30	21	35	86
4	Student 4	40	30	25	95
5	Student 5	35	20	21	76
6	Student 6	30	20	25	75
7	Student 7	20	20	20	60
8	Student 8	27	30	30	87
9	Student 9	28	20	20	68
10	Student 10	23	25	23	80
11	Student 11	35	23	20	78
12	Student 12	40	25	20	85
13	Student 13	45	25	25	95
14	Student 14	35	20	22	77
15	Student 15	20	20	20	60
16	Student 16	38	25	25	88
17	Student 17	40	23	20	83
18	Student 18	35	30	13	83
19	Student 19	30	25	25	73
20	Student 20	35	25	25	85
21	Student 21	30	20	19	69
Average:					1.683

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**The Students' Writing Skill in Writing Recount Text
Scored By Rater 1**

Pre-Test Control Class

No.	Participant	Writing Aspects			Total score
		Content	Structure	Language	
1	Student 1	35	35	11	76
2	Student 2	25	30	16	71
3	Student 3	20	22	24	66
4	Student 4	25	25	20	65
5	Student 5	15	20	20	55
6	Student 6	16	10	17	43
7	Student 7	13	15	15	43
8	Student 8	20	16	12	48
9	Student 9	17	16	15	48
10	Student 10	20	30	20	66
11	Student 11	15	20	15	50
12	Student 12	20	12	16	48
13	Student 13	18	15	15	48
14	Student 14	25	30	26	71
15	Student 15	10	16	12	38
16	Student 16	12	12	11	35
17	Student 17	13	10	10	33
18	Student 18	25	20	21	66
19	Student 19	21	20	15	56
20	Student 20	30	20	20	70
21	Student 21	20	20	17	57
Average:					1.153

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Post-Test Control Class

No.	Participant	Writing Aspects			Total score
		Content	Structure	Language	
1	Student 1	35	35	11	76
2	Student 2	25	30	16	71
3	Student 3	20	22	24	66
4	Student 4	25	25	20	65
5	Student 5	15	20	20	55
6	Student 6	16	10	17	43
7	Student 7	13	15	15	43
8	Student 8	20	16	12	48
9	Student 9	17	16	15	48
10	Student 10	20	30	20	66
11	Student 11	15	20	15	50
12	Student 12	20	12	16	48
13	Student 13	18	15	15	48
14	Student 14	25	30	26	71
15	Student 15	10	16	12	38
16	Student 16	12	12	11	35
17	Student 17	13	10	10	33
18	Student 18	25	20	21	66
19	Student 19	21	20	15	56
20	Student 20	30	20	20	70
21	Student 21	20	20	17	57
Average:					1.153

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-Test Experimental Class

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Participant	Writing Aspects			Total score
		Content	Structure	Language	
1	Student 1	35	35	11	76
2	Student 2	25	30	16	71
3	Student 3	20	22	24	66
4	Student 4	25	25	20	65
5	Student 5	15	20	20	55
6	Student 6	16	10	17	43
7	Student 7	13	15	15	43
8	Student 8	20	16	12	48
9	Student 9	17	16	15	48
10	Student 10	20	30	20	66
11	Student 11	15	20	15	50
12	Student 12	20	12	16	48
13	Student 13	18	15	15	48
14	Student 14	25	30	26	71
15	Student 15	10	16	12	38
16	Student 16	12	12	11	35
17	Student 17	13	10	10	33
18	Student 18	25	20	21	66
19	Student 19	21	20	15	56
20	Student 20	30	20	20	70
21	Student 21	20	20	17	57
Average:					1.153

Post-Test Experimental Class

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Participant	Writing Aspects			Total score
		Content	Structure	Language	
1	Student 1	35	35	11	76
2	Student 2	25	30	16	71
3	Student 3	20	22	24	66
4	Student 4	25	25	20	65
5	Student 5	15	20	20	55
6	Student 6	16	10	17	43
7	Student 7	13	15	15	43
8	Student 8	20	16	12	48
9	Student 9	17	16	15	48
10	Student 10	20	30	20	66
11	Student 11	15	20	15	50
12	Student 12	20	12	16	48
13	Student 13	18	15	15	48
14	Student 14	25	30	26	71
15	Student 15	10	16	12	38
16	Student 16	12	12	11	35
17	Student 17	13	10	10	33
18	Student 18	25	20	21	66
19	Student 19	21	20	15	56
20	Student 20	30	20	20	70
21	Student 21	20	20	17	57
				Average:	1.153

The Students' Writing Skill in Writing Recount Text Scored By Rater 1

Pre-Test Control Class

No.	Participant	Writing Aspects			Total score
		Content	Structure	Language	
1	Student 1	25	30	25	80
2	Student 2	30	20	28	78
3	Student 3	32	20	25	77
4	Student 4	25	25	20	70
5	Student 5	24	20	20	64
6	Student 6	21	18	16	55
7	Student 7	20	20	20	60
8	Student 8	20	18	19	57
9	Student 9	22	18	18	58
10	Student 10	30	30	20	80
11	Student 11	18	16	16	50
12	Student 12	17	17	16	50
13	Student 13	17	15	12	44
14	Student 14	22	30	20	77
15	Student 15	18	14	13	45
16	Student 16	15	15	10	40
17	Student 17	18	16	14	48
18	Student 18	25	25	20	70
19	Student 19	21	25	20	66
20	Student 20	21	25	20	66
21	Student 21	25	20	22	67
Average:					1.302

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Post-Test Control Class

No.	Participant	Writing Aspects			Total score
		Content	Structure	Language	
1	Student 1	27	30	20	77
2	Student 2	30	26	20	76
3	Student 3	35	25	17	77
4	Student 4	30	20	20	70
5	Student 5	28	20	25	73
6	Student 6	25	30	20	77
7	Student 7	20	25	25	70
8	Student 8	25	20	15	60
9	Student 9	22	22	20	62
10	Student 10	20	20	15	55
11	Student 11	20	15	12	47
12	Student 12	18	15	14	47
13	Student 13	20	15	17	52
14	Student 14	20	20	15	55
15	Student 15	10	10	10	30
16	Student 16	15	15	10	40
17	Student 17	15	14	11	40
18	Student 18	15	12	8	35
19	Student 19	25	20	15	60
20	Student 20	25	22	20	67
21	Student 21	35	25	20	80
Average:					1.250

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pre-Test Experimental Class

No.	Participant	Writing Aspects			Total score
		Content	Structure	Language	
1	Student 1	30	25	25	80
2	Student 2	28	25	25	78
3	Student 3	25	27	25	77
4	Student 4	25	25	20	70
5	Student 5	20	25	19	64
6	Student 6	20	16	19	55
7	Student 7	20	20	20	60
8	Student 8	22	20	15	57
9	Student 9	20	20	18	58
10	Student 10	30	30	20	80
11	Student 11	17	16	17	50
12	Student 12	18	16	16	50
13	Student 13	16	12	16	44
14	Student 14	30	20	25	77
15	Student 15	15	15	15	45
16	Student 16	16	12	12	40
17	Student 17	18	15	15	48
18	Student 18	25	20	25	70
19	Student 19	20	21	25	66
20	Student 20	25	20	21	66
21	Student 21	25	25	17	67
Average:					1.302

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Post-Test Experimental Class

No.	Participant	Writing Aspects			Total score
		Content	Structure	Language	
1	Student 1	27	25	25	77
2	Student 2	30	25	20	76
3	Student 3	25	27	25	77
4	Student 4	25	25	20	70
5	Student 5	28	25	20	73
6	Student 6	27	25	25	77
7	Student 7	25	25	20	70
8	Student 8	20	20	20	60
9	Student 9	15	27	20	62
10	Student 10	20	15	15	55
11	Student 11	18	15	14	47
12	Student 12	15	20	12	47
13	Student 13	25	15	12	52
14	Student 14	20	20	15	55
15	Student 15	12	10	8	30
16	Student 16	15	12	13	40
17	Student 17	15	15	10	40
18	Student 18	15	10	10	35
19	Student 19	20	20	20	60
20	Student 20	25	20	22	67
21	Student 21	30	25	25	80
Average:					5.833

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students' Pre Test and Post Test Score of Control Class

No	Responden	Control Class					
		Pre Test			Post Test		
		Reter 1	Reter 2	Total score	Rater 1	Rater 2	Total score
1	Student 1	76	80	78	80	77	78,5
2	Student 2	71	78	74,5	80	76	78
3	Student 3	66	77	71,5	66	77	71,5
4	Student 4	65	70	67,5	66	70	68
5	Student 5	55	64	59,5	70	73	76
6	Student 6	43	55	49	70	77	73,5
7	Student 7	43	60	51,5	65	70	67,5
8	Student 8	48	57	52,5	61	60	60,5
9	Student 9	48	58	53	56	62	59
10	Student 10	66	80	73	40	55	47,5
11	Student 11	50	50	50	38	47	42,5
12	Student 12	48	50	49	45	47	46
13	Student 13	48	44	46	45	52	45,5
14	Student 14	71	77	74	50	55	52,5
15	Student 15	38	45	41,5	28	30	29
16	Student 16	35	40	37,5	40	40	40
17	Student 17	33	48	40,5	33	40	36,5
18	Student 18	66	70	68	33	35	34
19	Student 19	56	66	61	61	60	60,5
20	Student 20	70	66	68	65	67	66
21	Student 21	57	67	62	69	80	74,5
	Total			1.227,5			1.207
	Mean			58,5			57,5

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Students Pre-Test and Post-Test Score of the Experimental Class

Students	Experimental Class					
	Pre-Test			Post-Test		
	Rater 1	Rater 2	Final Score	Rater 1	Rater 2	Final Score
Student 1	43	60	51.5	90	95	95
Student 2	46	65	55.5	90	95	92.5
Student 3	48	68	58	86	70	78
Student 4	58	67	62.5	95	98	96.5
Student 5	50	67	58.5	76	75	75.5
Student 6	43	63	53	75	90	82.5
Student 7	53	77	85	60	67	63.5
Student 8	76	75	75.5	87	87	87
Student 9	91	76	83.5	68	90	79
Student 10	62	65	63.5	80	84	82
Student 11	41	78	59.5	78	85	81.5
Student 12	50	60	77.5	85	77	81
Student 13	90	80	98.5	95	90	92.5
Student 14	55	60	81.5	77	70	73.5
Student 15	46	60	75.5	60	84	72
Student 16	41	64	52.5	88	96	92
Student 17	28	70	49	83	97	86.5
Student 18	55	67	61	83	96	89.5
Student 19	46	57	51.5	73	88	80.5
Student 20	55	65	60	85	85	85
Student 21	28	56	42	69	78	73.5
Total			1.355			1.738,5
Mean			64,5			83

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulisan, tanpa izin penulisan, untuk dipublikasikan dalam media cetak atau elektronik, tanpa izin penulisan.
 - Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulisan, tanpa izin penulisan, untuk dipublikasikan dalam media cetak atau elektronik, tanpa izin penulisan.



**APPENDIX 6
DOCUMENTATION**

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta
1. Dilarang
 - a. Peperiksaan
 - b. Peperiksaan
 2. Dilarang

© Hak Cipta



seluruh
tinggar
pentir
perb



tumkan
san kary
u.
arya tuli



itik atau tinjauan suatu masalah.
uska Riau.

Sultan Syarif Kasim Riau





**APPENDIX 7
RECOMMENDATION LETTERS**

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

Nama Pembimbing : *Proposal.*
 Seminar usul Penelitian :
 Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : *Dis. kalayo Hasibuan, M.Ed.*
 Nomor Induk Pegawai (NIP) : *196510281997031001.*
 Nama Mahasiswa : *Faradila chantika.*
 Nomor Induk Mahasiswa : *11810423376.*
 Kegiatan : *Bimbingan Proposal.*

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
7 - 2 - 2022.	Addition of theory in chapter I On curriculum and Chapter II.	<i>[Signature]</i>	
9 - 2 - 2022.	Review Chapter I	<i>[Signature]</i>	
11 - 2 - 2022.	Review Chapter II	<i>[Signature]</i>	
14 - 2 - 2022.	Review chapter III	<i>[Signature]</i>	
17 - 2 - 2022.	Acc.	<i>[Signature]</i>	

Pekanbaru, *7 - 2 - 2022*
Pembimbing,

[Signature]
Kalayo Hasibuan
NIP. 196510281997031001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS
DINAS PENDIDIKAN

Jalan Pertanian Nomor : Bengkalis Kode Pos : 28714
 Telepon (0766) 8001009 Fax. (0766) 8001009 Email : disdikbengkalis17@gmail.com
 Website : www.disdik.bengkalis.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 071/DISDIK-SEKRE/2022/999

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI/TESIS

Berdasarkan Surat Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Satu Pintu Kabupaten Bengkalis Nomor : 061/DPMPTSP-JU/IV/2022/ Tanggal 13 April 2022 tentang rencana kegiatan izin Riset / pra riset dalam rangka penulisan Skripsi/Tesis. Atas dasar surat tersebut, kami selaku Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Bengkalis memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : **FARADILA CHANTIKA**
 Nim : **118104233760**
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Universitas : UIN Suska Riau Pekanbaru
 Jenjang : S1
 Alamat : Jl. Jend.Sudirman Gg.Laksamana RT.001 RW.001
 Kelurahan Balai Raja Kecamatan Pinggir
 Lokasi Penelitian : SMP Negeri 2 Pinggir
 Judul Skripsi/Tesis : **"The Effect of Using Videos on Students' Writing Skill in Recount Text At the Second Year of Junior High School 2 Pinggir".**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak mengganggu proses pembelajaran disekolah
2. Riset ini dilakukan hanya berhubungan dengan judul dan permasalahan yang teliti.
3. Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan, terhitung mulai berlakunya rekomendasi ini.

Demikian Rekomendasi ini diberikan dan dapat digunakan sebagaimana mestinya, dan kepada pihak yang terkait diharapkan dapat membantu kelancaran riset tersebut. Demikian disampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Bengkalis, 13 April 2022
 a.n. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 KABUPATEN BENGKALIS
 SEKRETARIS



MUKTIAR, S.Pd
 PEMBINA TK. I
 NIP. 19700710 199512 1 004

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth :

1. Bapak Bupati Bengkalis di Bengkalis;
2. Sdr. Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Satu Pintu Kab. Bengkalis di Bengkalis;
3. Sdr. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Bengkalis;
4. Sdr. Kepala SMP Negeri 2 Pinggir;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/47012
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Penanaman Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : UIN/04-F-II/PP-00.9/5236/2022 Tanggal 7 April 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

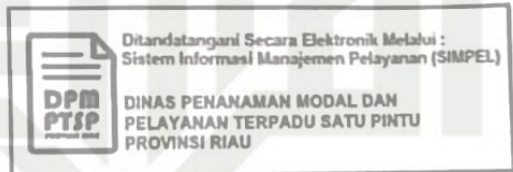
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : FARADILA CHANTIKA |
| 2. NIM / KTP | : 118104233760 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jurusan | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : THE EFFECT OF USING VIDEOS ON STUDENTS' WRITING SKILL IN RECOUNT TEXT AT THE SECOND YEAR OF JUNIOR HIGH SCHOOL 2 PINGGIR |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMP NEGERI 2 PINGGIR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 12 April 2022



- Tembusan Disampaikan Kepada Yth :**
- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
 - Bupati Bengkalis
 - Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu di Bengkalis
 - Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
 - Yang bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

: U/04/F.II.4/PP.00.9/12663/2021
 : Besa
 :
 : Mohon Izin Melakukan PraRiset

Pekanbaru, 17 September 2021

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMP Negeri 2 Pinggir
 Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FARADILA CHANTIKA
 NIM : 11810423376
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL

Faradila Chentika
11810423376
Selasa, 8 Maret 2021
The Effect of using videos on Students
writing skills in Recount Text at the second
Year of Junior High School 2 Pinangir.

URAIAN PERBAIKAN

- Revise background of the problem.
- Revise limitation of the problem.
- Revise Question.
- Revise Formulation of the problem.
- Revise Objective of the problem.
- Revise numbering style.
- Revise Numbering System.
- Revise theory come to holiday videos.
- Revise operational concept.
- Revise assumption & hypothesis.
- Revise thesis on chapter III.
- Add technique of taking sample.
- Revise validiting and Reliability.
- Revise Reverences.

Pekanbaru, 8 Maret 2021
Penguji II

Dr. Fauzan Anastasia, M.Hum
22/3/2021

Prdci Amelia, M.Ed

Note: **Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CURRICULUM VITAE

Faradila Chantika is the second daughter of Mr. Junaidi Yahya S.Pd and Mrs. Juminarti S.Pd She was born in Duri, October, 1999. She lives at Jendral Sudirman Street, Pinggir, Bengkalis Riau. She was graduated from Elementary School 5 Talang Manau and she continued her study at Junior High School 2 Mandau after finished, she continued her study at Senior High School 1 Mandau.

In 2018, she was accepted to become one of students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, UIN SUSKA RIAU. On July 2021, she did KKN (Kuliah Kerja Nyata) one of the community service programs in Desa Bathin Solapan, Duri City. She did teach practice program (PPL) at MTS Hasanah Pekanbaru on September 2021. Finally she passed thesis examination entitled “THE EFFECT OF USING VIDEOS ON STUDENTS’ WRITING SKILL IN RECOUNT TEXT AT THE SECOND YEAR OF JUNIOR HIGH SCHOOL 2 PINGGIR”

UIN SUSKA RIAU