



## مشكلات تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ

في مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو

### رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو  
لاستيفاء شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية



UIN SUSKA RIAU

الإعداد:

أحمد فوزي

رقم القيد: ٢٢٠٩٠٧١٠٠٢٧

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id)

## صفحة الموافقة

الاسم الكامل

أحمد فوزي

رقم القيد

٢٢٠٩٠٧١٠٠٢٧

المرحلة

الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

عنوان الرسالة

مشكلات تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة البراري  
الشافعي لمرحلة المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو ريارو

لجنة المناقشين

الدكتور أليزار  
الرئيس

الدكتور فيريسي نوفيل  
السكرتير

الدكتور مسرون  
المناقش الأول

الدكتور ندادنج شريف هداية  
المناقش الثاني

تاريخ الموافقة

٤ رجب ١٤٤٤ / ٢٦ يناير ٢٠٢٣

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## موافقة المناقشين

مدينة

بحث للاجستير تحت الموضوع "مشكلات تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ"

الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو" الذي أعده الطالب

الاسم : أحمد فوزي

رقم القيد : ٢٢٠٩٠٧١٠٠٢٧

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق المناقشان على تقديم هذا البحث إلى مجلس الجامعة

باكن بارو، ٥ رجب ١٤٤٤ هـ

٢٧ يناير ٢٠٢٣ م

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور نندانج شريف هداية

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

ب

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث الماجستير الذي أعده الطالب:

الاسم : أحمد فوزي

رقم القيد : ٢٢٠٩٠٧١٠٠٢٧

الموضوع : مشكلات تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة

المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة

باكن بارو، ٢٠ جمادى الثانية ١٤٤٤


١٣ يناير ٢٠٢٣ م

المشرف الثاني

  
الدكتور حكيم وحيوني

رقم التوظيف: ٢٠١٩٠٣١٠٠٢: ٨٣١٠

المشرف الأول

  
الدكتور رشدي

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢



الدكتور رشدي

محاضر كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب:

الاسم : أحمد فوزي

رقم القيد : ٢٢٠٩٠٧١٠٠٢٧

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : مشكلات تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة

المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو

وافقت على تقديمه إلى مجلس المناقشة، هذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

باكن بارو، ٢٠ جمادى الثانية ١٤٤٤

١٣ يناير ٢٠٢٣

المشرف الأول

الدكتور رشدي

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور حكيم وحيودي

محاضر كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب:

الاسم : أحمد فوزي

رقم القيد : ٢٢٠٩٠٧١٠٠٢٧

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : مشكلات تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة

المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رباو

وافقت على تقديمه إلى مجلس المناقشة، هذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

باكن بارو، ٢٠ جمادى الثانية ١٤٤٤

١٣ يناير ٢٠٢٣

المشرف الثاني

الدكتور حكيم وحيودي

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢

## إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : أحمد فوزي

رقم القيد : ٢٢٠٩٠٧١٠٠٢٧

مكان وتاريخ الميلاد : تيبينج تنجي، ١٩ سبتمبر ١٩٩٥

الكلية : الدراسات العليا

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : مشكلات تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة الإمام الشافعي

لمرحلة المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو

أقر بأن:

١. كتابة رسالة الماجستير بالعنوان المذكور السابق هي نتيجة تفكيري ومحتي الخاص.

٢. جميع الاقتباسات في هذه الرسالة تم ذكر مصادرها.

٣. هذه الرسالة خالية من الانتحال.

٤. إذا ثبت في المستقبل أن هناك انتحالا في هذه الرسالة، فأنا مستعد لقبول العقوبات وفق

للقوانين.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باكن بارو، ٢٠ جمادى الثانية ١٤٤٤ هـ

١٣ يناير ٢٠٢٣ م

الطالب، المدة  
١٠٠٠٠  
METERAI  
TEMPEL  
A0057AKX237121781  
أحمد فوزي

٢٢٠٩٠٧١٠٠٢٧



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

: Ahmad Fauzi  
 : 22090710027  
 : PASCASARJANA  
 : S2 PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
 : Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siswa/i SMP IT Imam  
 Syafi'i 2 Pekanbaru – Riau.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.

Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.

Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.

Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 29 Januari 2023  
 Penulis



Ahmad Fauzi  
 NIM. 22090710027

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, menerjemahkan, atau menyalin sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا حمدا و الشكر لله شكرا شكرا، اللهم لك الحمد حتى ترضى علي  
الحمد إذا رضيت ولك الحمد بعد الرضا، اللهم صل وسلم وبارك وزد وأنعم علي رسلك  
الكريم مُحَمَّد صَلَّى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد أتم الباحث كتابة هذا البحث المقدم لتوفير شرط من شروط للحصول علي  
شهادة مرحلة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة  
السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة، أقدم جزيل الشكر لوالدي المحبوبين، أبي عبد المعز وأمي  
ديوي، لقد رباني في حناهما علي التقدم لنيل الآمال والتفاؤل، وجزاها الله خير الجزاء  
في الدنيا والآخرة. ثم أقدم جزيل الشكر لأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف قاسم  
الإسلامية الحكومية رياو.

٢. الأستاذ الدكتور الحاج إلياس حوستي الماجستير مديركلية الدراسات العليا.

٣. الدكتور مسرون الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا.

٤. الدكتور رشدي الماجستير مشرفي الأكاديمي ومشرفي الأول في كتابة هذا البحث  
الذي أرشدني ودافعني كل وقت وقد شجعني بلا ملل حتى أتم هذا البحث، أحسن  
الله إليه.

٥. الدكتور حكمي وحيودي الماجستير مشرفي الثاني في كتابة هذا البحث الذي أرشدني  
ودافعني كل وقت وقد شجعني بلا ملل حتى أتم هذا البحث، أحسن الله إليه.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. جميع المحاضرين والموظفين الذين قد بذلوا جهودهم في عملية التعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وخاصة في قسم تعليم بكلية الدراسات العليا .

٧. إخواني الشقائق المحبوبون وأختي الشقيقة المحبوبة، وجميع أسرتي المحبوبة إما خارجها.

٨. مؤسس الإمام الشافعي جيندكيا رياو قد سمح الكاتب للبحث فيها.

٩. رئيس مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة والمدرسين والمدرسات والتلاميذ والتلميذات الذين قد سمحوا الكاتب للبحث فيها.

١٠. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا.

عسى الله سبحانه وتعالى أن يجعل أعمالهم خالصا لوجهه الكريم وأن يجزيهم الجزاء، وأسأل الله أن يجعل هذا البحث نافعا للباحث ولسائر القارئین. آمين يا رب العالمين.

باکن بارو، ٢٠ جمادى الثانية ١٤٤٤ هـ

١٣ يناير ٢٠٢٣ م

UIN SUSKA RIAU

## محتويات البحث

صفحة الموافقة .....

موافقة المناقشين .....

موافقة المشرفين .....

إقرار الباحث .....

الشكر والتقدير .....

محتويات البحث .....

قائمة الجداول .....

قائمة الملاحق .....

ملخص .....

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ. خلفية البحث .....

ب. مشكلات البحث .....

ج. تحديد البحث .....

د. أسئلة البحث .....

هـ. أهداف البحث .....

و. فوائد البحث .....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1
1. Diġarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. توضیح المصطلحات.....

## الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. مشكلات تعليم اللغة العربية.....

١. مفهوم المشكلات.....

٢. مفهوم التعليم.....

٣. العناصر الأساسية للعملية التعليمية.....

(أ) المعلم.....

(ب) المتعلم.....

(ج) المنهج.....

(د) الوسيلة التعليمية.....

(هـ) البيئة التعليمية.....

(و) التغذية الراجعة والتقويم.....

ب. الكلام.....

١. مفهوم مهارة الكلام.....

٢. أهمية تعلم مهارة الكلام.....

٣. أهداف تعليم مهارة الكلام.....

٤. توجهات عامة لتعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية.....



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. المفردات.....

١. مفهوم المفردات .....

٢. أنواع المفردات .....

٣. أهداف تعليم المفردات.....

٤. مراحل تعليم المفردات.....

٥. توجيهات لتدريس المفردات .....

د. الدراسات السابقة.....

### الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. أدوات جمع البيانات .....

ج. مصادر البيانات .....

د. أسلوب جمع البيانات.....

هـ. تحليل البيانات.....

### الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة تاريخية عن مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة باكن بارو.....

١. نشأة مدرسة الإمام الشافعي.....

٢. رؤية المدرسة ورسالتها.....

٣. أحوال مرسي مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة.....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. أحوال الطلاب في مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة .....

٥. الوسائل والمباني التعليمية .....

٦. المنهج الدراسي .....

ب. عرض البيانات .....

١. مشكلات تعليم مهارة الكلام .....

٢. الحلول أو المعالجات لمواجهة المشكلات في تعليم اللغة العربية .....

ج. تحليل البيانات .....

١. مشكلات تعليم مهارة الكلام .....

٢. الحلول أو المعالجات لمواجهة المشكلات في تعليم اللغة العربية .....

### الباب الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث .....

ب. توصيات البحث .....

المصادر والمراجع .....

الملاحق

سيرة ذاتية

UIN SUSKA RIAU

## قائمة الجداول

|     |   |
|-----|---|
| ١٢١ | الجدول (٤،١) : حالة المدرسين والموظفين.....                       |
| ١٦١ | الجدول (٤،٢) : الهيكل التنظيمي.....                               |
| ٧١  | الجدول (٤،٣) : عدد التلاميذ.....                                  |
| ٧٢  | الجدول (٤،٤) : الوسائل والمباني التعليمية.....                    |
| ٧٧  | الجدول (٤،٥) : مشكلات تعليم اللغة العربية الداخلية والخارجية..... |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة الملاحق

|     |  |
|-----|--|
| ١٠١ | الملحق ٠١ : رسالة تصريح البحث .....              |
| ١٠٢ | الملحق ٠٢ : رسالة الحكومية المقاطعة رياو .....   |
| ١٠٣ | الملحق ٠٣ : رسالة إكمال البحث .....              |
| ١٠٤ | الملحق ٠٤ : دليل المقابلة .....                  |
| ١٠٥ | الملحق ٠٥ : بيانات المقابلة مع أفراد البحث ..... |
| ١٤٤ | الملحق ٠٦ : تصنيف البيانات وتعميمها .....        |
| ١٥١ | الملحق ٠٧ : خلاصة المقابلة .....                 |
| ١٥٥ | الملحق ٠٨ : توجيه رسالة البحث .....              |
| ١٥٥ | الملحق ٠٩ : الوثائق .....                        |
| ١٥٥ | الملحق ١٠ : الشهادات .....                       |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## ملخص

أحمد فوزي (٢٠٢٣) : مشكلات تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو.

خلفية هذا البحث أن التلاميذ لم يستطيعوا الكلام باللغة العربية، مع أنهم درسوا اللغة العربية في مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة والحلول لمواجهة تلك المشكلات اللغوية. طريقة البحث المستخدمة البحث الكيفي. ولجمع البيانات بطريقة المقابلة والوثائق. وطريقة تحليل البيانات إلى نوع تحليل ميلس وهيرمان (Mills dan Hubberman). ونتائج هذا البحث على النحو التالي: (١) استجابة قليلة لدى التلاميذ، وضعف في الرغبة، وقلة استيعاب المفردات وضعف التلاميذ في الدوافع، وقلة الحماسة في تعليم اللغة العربية، وضعف التلاميذ في فهم المواد، وعدم التطبيق خارج الفصل، وخلفية التلاميذ لم لا يجيدون في قراءة القرآن. ونقصان شريك الذي يركز على تعليم مادّة اللغة العربية، والبيئة اللغوية وعدد التلاميذ كثير في الفصل عند العملية التعليمية، والحصص قليلة وطرق التعليم. (٢) تعزيز الدوافع و ينصح المعلم أكثر من مرة، وبالنسبة لمشكلات المتعلقة بالبنفس والتحفيز والميول وغير ذلك، يتعاون المعلم مع معلم التوجيهات والإرشادات. ويعلم المعلم بالطرق المتنوعة لجذب التلاميذ يعجبها التلاميذ ثم يدعو المعلم التلاميذ ليكونوا نشيطين في تعليم مهارة الكلام. ويسعى المعلم على تطوير كفاءته، ولذلك بمشاركته في التدريبات والندوات. وإنشاء برنامج يوم عربي، ووضع المفردات والعبارات على جدران الفصول. وتفعيل البيئة اللغوية بشكل جيد وصحيح. وتقسيم الفصول الدراسية حسب قدرات وكفاءات التلاميذ لتسهيل عملية التعليم.

الكلمات الأساسية: المشكلات، تعليم اللغة العربية



## ABSTRACT

**Almad Fauzi, (2023) : Problematic Of Learning Arabic Language For Students Of Integrated Islamic Junior High School Imam Syafi'i 2 Pekanbaru – Riau.**

The background of this research is the students of Integrated Islamic Junior High School Imam Syafi'i 2 Pekanbaru can't speak Arabic, while they are learning Arabic Lesson. The purpose of the research is to find out the problems of speaking skill learning for students of Integrated Islamic Junior High School Imam Syafi'i 2 Pekanbaru. And knowing the solution to the language problem. The research method used is qualitative research. Data collection techniques are interviews and documentation. Data analysis techniques used Mills and Hubberman model data analysis. The results of the reseach are as follows: (1) Lack of response from students in learning Arabic, lack of interest in learning Arabic, at least of students's vocabulary, lack of student motivation, lack of enthusiasm in learning Arabic, lack of understanding of the material presented, no practice outside the classroom, background of students who can't read Alquran, lack of partners from teachers who focus on teaching Arabic, unsupportive language environment, large number of students in class when learning Arabic, few hours of Arabic lessons, learning methods. (2) strengthen student motivation, the teacher advises students more than once, problems related to psychology, interests, motivation, etc. the teacher collaborates with the counseling teacher, the teacher teaches using varied and interesting methods that are liked by students, the teacher inviting students to be active in speaking learning, teachers also try to develop competence by attending training and seminars, creating Arabic Day programs, posting vocabulary and expressions on class walls, maximizing the language environment well, distributing classes based on students' abilities to facilitate the process of teaching learning activities.

**Keywords:** *Problems, Arabic Learning*

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**ABSTRAK**

**Ahmad Fauzi, (2023) : Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru – Riau.**

Latar belakang penelitian ini adalah siswa/i SMP IT Imam Syafi'i belum bisa berbicara dengan menggunakan bahasa Arab, sedangkan mereka mempelajari bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui problematika pembelajaran maharah kalam siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru. Beserta mengetahui solusi dari problematika bahasa tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data adalah wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan analisis data model Mills dan Huberman. Hasil data adalah sebagai berikut: (1) Kurangnya respon yang dimiliki siswa/i dalam mempelajari bahasa Arab, Kurangnya minat dalam mempelajari bahasa Arab, sedikitnya kosakata yang dikuasi oleh siswa/i, kurangnya motivasi siswa/i, kurang semangat dalam mempelajari bahasa Arab, kurang memahami materi yang disampaikan, tidak adanya praktik diluar kelas, latar belakang siswa yang belum bisa membaca Alquran, kurangnya partner dari guru yang fokus dalam mengajarkan bahasa Arab, Lingkungan bahasa yang kurang mendukung, Banyaknya jumlah siswa di kelas ketika pembelajaran bahasa Arab, sedikitnya jam pelajaran bahasa Arab, metode pembelajaran. (2) menguatkan motivasi siswa/i, guru menasehati siswa/i lebih dari satu kali, problematika yang berhubungan dengan psikologi, minat, motivasi, dan lain sebagainya guru berkolaborasi dengan guru BK, guru mengajarkan dengan metode yang bervariasi dan menarik yang disukai siswa/i, guru mengajak siswa untuk aktif dalam mempelajari maharah kalam, guru juga berusaha untuk mengembangkan kompetensinya dengan mengikuti pelatihan dan seminar, membuat program *Arabic Day*, menempelkan kosakata dan ungkapan-ungkapan di dinding kelas, memaksimalkan lingkungan bahasa dengan baik, membagikan kelas berdasarkan kemampuan siswa/i untuk mempermudah proses KBM.

**Kata Kunci:** *Problematika, Pembelajaran Bahasa Arab*





## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

إن من نعم الله على عباده أن يصوّر في جسده عضوا يعبر به عما في ضميره ويتواصل مع الآخرين وهذه لنعمة عظيمة، ألا وهو اللسان والشفتان، قال الله تبارك وتعالى مخبرا بما امتن به على عباده بهذه النعمة ﴿أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ وَشَفَتَيْنِ﴾<sup>١</sup>، قال الإمام عماد الدين ابن كثير رحمه الله: " {وَلِسَانًا} ينطق به فيعبر عما في ضميره، { وَشَفَتَيْنِ } يستعين بهما على الكلام وأكل الطعام، وجماله لوجهه وفمه."<sup>٢</sup> فبين رحمه الله أن منافع اللسان والشفتان هي آلة الكلام والتواصل مع الآخرين.

لم يقتصر نعم الله تعالى على عباده بأن يجعل لهم اللسان والشفتان فحسب، بل ألهم عليهم لغات متعدّدة لتعبير عما في ضميره وليوصله على الآخرين عما حاجت إليهم في التواصل، كما قال ابن جني رحمه الله تعالى في خصائصه أن اللغة هي

<sup>١</sup> القرآن الكريم ، سورة البلد: ٨-٩.

<sup>٢</sup> أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي، تفسير القرآن العظيم، (بيروت: دار الكتب العملية، ١٤١٩هـ) ط. ١، ص. ٤٠٤.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أصوات يعبرّ بها كل قوم عن أغراضهم.<sup>٣</sup> اللغة هي ألفاظ يعبرّ بها كل قوم مقاصدهم، واللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ ومتحدة من حيث المعنى أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد، ولكن كل قوم يعبرون بلفظ غير لفظ الآخرين.<sup>٤</sup>

ومن واقعيات اللغة هي نمو وتطورّ وفقا بتطور البشر المستخدم لها. واللغة في هذا العصر يضيف إلى قوة الوجود البشري ثقافيا ودينيا. ومن أكبر أدلة على ذلك هو قدرة إنتاج الأعمال الكبيرة مثل العلوم والتكنولوجيا والفن الذي لا يمكن عن دور اللغات المستخدمة. ولكن في سياقات أخرى، ممكن استخدامها كأداة للدعاية والحرب الذي يعطي خطرا للآخرين، إذ كان استخدام اللغة لا ينظر إلى النواحي الدينية والإنسانية.<sup>٥</sup> واللغة هي وسيلة الفرد في التعبير عن أفكاره ومشاعره ومشاكله، كما أنّها أسلوب من الأساليب التي يستعين بها في حل مشاكله والاتصال بالآخرين.<sup>٦</sup> فباللغة يتعلم الإنسان من الآخرين ويكتسب معارفه وجزءا كبيرا من

UIN SUSKA RIAU

<sup>٣</sup> أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، *الخصائص*، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠)، ص. ١٥.

<sup>٤</sup> مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٤١٤هـ)، ط. ٣٠، ج. ١، ص. ٧.

<sup>٥</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rodaskarya, 2013), hal. 8.

<sup>٦</sup> علي أحمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهرة: دار الشواف، ١٩٩١)، ص. ٣٦.



ثقافته. فالمتفق عليه أنّ اللغة ظاهرة صوتية، و معنى هذا أنّ الأصل في اللغة أنها <sup>٧</sup> من الرموز الصوتية المنطوقة التي يتعامل بها الإنسان.

كانت اللغة العربية أكثر إهتماما في تعليمها إما في المدارس أو المعاهد، لأنها

إحدى اللغات السامية ولها دور هام لكونها ذات أدب جيد وأسلوب حسن وكثير

لغة القرآن الكريم ولغة رسول الله ﷺ، ولا شك أنّ اللغة العربية هي أشرف اللغات

على الإطلاق، إذ هي لغة القرآن الكريم والسنة النبوية ولغة الدين الإسلامي الحنيف

و اللغة العربية بطبيعتها لغة حية تتحدث بها شعوب العالم ليس فقط في الدول

العربية بل شتى في بقاع الأرض.<sup>٨</sup>

اللغة العربية لها أهمية عظمى تنبع من نواح عديدة أهمها، أنها لغة القرآن الكريم

وبها نزلت الرسالة الخاتمة ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾<sup>٩</sup>، وتتجلى أهميتها

اللغة العربية كذلك أنها مفتاح الأصول العظيمة؛ الكتاب والسنة، وهي السبيل إلى

الوصول إلى أسرارهما، وفهم دقائقهما واللغة هي الرابط الأساسي بين شعوب

المسلمين وعنصر أساسي من مقومات الأمة الإسلامية والشخصية الإسلامية، وهي

وعاء للمعرفة والثقافة بكل جوانبها. ولهذا من الضروري تعليم اللغة العربية في المدارس

<sup>٧</sup> محمود فهمي حجازي، *مدخل إلى علم اللغة*، (القاهرة: دار قبا، دون سنة)، ص. ٢٩.

<sup>٨</sup> سامي عبد الغني عبد الواحد، *البداية في اللغة العربية*، (دون مكان: دون ناشر، دون سنة)، ص. ١.

<sup>٩</sup> القرآن الكريم، سورة يونس: ٢.



## Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإسلامية. بالإضافة إلى فهم الدروس المتعلقة باللغة العربية مثل علوم الحديث والعقيدة والأخلاق وغير ذلك، كما يتم أيضا تدريسها لأغراض التواضع بهذه اللغة الشريفة.

ومن إحدى الشروط لفهمها وهي فهم اللغة العربية. ولذا، ينبغي لمن أراد تعلم العربية وتعليمها. قال الإمام الشاطبي في موافقاته "إن الشريعة عربية، وهذا يدعو إلى الاهتمام باللغة العربية فلا يفهمها حق الفهم إلا من فهم اللغة العربية حق الفهم لأحما سيان التّمط". ثم قال: "فرضا مبتدئا في فهم العربية فهو مبتدئ في فهم الشريعة، أو متوسطا فهو متوسط في فهم الشريعة، فإن انتهى إلى درجة الغاية في العربية كان كذلك في الشريعة"<sup>١٠</sup>.

ونعلم أنّ اللغة العربية لها أربع مهارات؛ الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وله ثلاثة عناصر؛ الأصوات والمفردات والتراكب النحوية. فمهارة الكلام هي مهارة ثانياً من المهارات الأساسية في اللغة العربية، وهي أيضا وسائل الاتصال للأخرين. مهارة الكلام هي مهارة لتعبير الأصوات أو الكلمات لكشف الفكرة والآراء والإحساس إلى المخاطب. وهذا هو الاتجاه الذي يرجو أن يسلكه مدرسو اللغة العربية، وأن

<sup>١٠</sup> الإمام الشاطبي، *الموافقات*، (دون مكان: دار ابن عفران، ١٩٩٧)، ج. ٥، ص. ٥٣.





يجعل همه الأول تمكن التلاميذ من التكلم بالعربية لأن العربية لغة الاتصال  
كثير من الناس في العالم ووسيلة الاتصال بين الناس بعضهم ببعض لتنظيم  
ولقضاء حوائجهم.

وتعتبر مهارة الكلام نشاطا مثيرا للاهتمام في الصف الدراسي، حيث طلب من  
جميع التلاميذ الكلام بأنفسهم أو بالآخرين. فيجدون بأنفسهم منشغلين بالكلام عن  
موضوع ما. ومع ذلك، يشعر الكثير منهم بالملل عند المشاركة في هذا النشاط  
فتكون الحال حينئذ متبعثرة ومتوقفة. هذا الأمر يحدث بسبب عديدة منها عدم  
إتقان التلاميذ في المفردات وتراكيب الجمل، لا تزال قليلة ومحدودة وعدم تمكن المعلم  
من تهيئة الموقف التعليمي واختيار موضوع المحادثة بشكل مناسب واستخدام الطريقة  
المناسبة لمستوى قدرة التلاميذ.

وهذا لأنّ التمكن من المفردات له تأثير كبير على المهارات اللغوية للتلاميذ. أهمية  
تعليم المفردات نحو ترقية وتطوير كفاءة التلاميذ تؤدي إلى تعليم الكلمات عاجلا  
وجاد وهادف. هذا يرجع إلى الواقع في الميدان، كثير من التلاميذ الذي يجدون  
صعوبة في تعلم اللغة العربية. وتظهر هذه المشكلات والصعوبات في تعليم المهارات  
الأربع التي تسبب كفاءة استيعاب المفردات السيئة. ولأجل أهمية استيعاب خزينة  
الكلمات العربية وصعوباتها المختلفة، يحتاج تعليم اللغة العربية الفعال إلى إحصار

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استراتيجيات تعليم اللغة العربية نشطة وفعالة ومبتكرة وممتعة الذي يقوم بها التلاميذ في هذه مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو التي فيها تعليم اللغة العربية والعلوم الدينية. ومن أحد أهداف تعليمها أن يحصل التلاميذ على نطق المحادثة اليومية السيرة في حياتهم اليومية. ولكن يظهر في الواقع وجود الباحث أنهم لا أحد أن يتكلم فصيحاً باللغة العربية إلا قليلاً منهم. وهذه الظاهرة التي تشجع الباحث أن يبحث أية المشكلات في تعليم اللغة العربية التي تحدث في مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة ٢ باكن بارو وكيفية معالجتها بعنوان "مشكلات تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو". ولكن الباحث يركز على تعليم مهاراتهم الكلام وحلولها.

### ب. مشكلات البحث

وجد الباحث مشكلات البحث مما تلي:

١. مشكلات تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة

المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. مشكلات تعليم العناصر اللغوية لدى التلاميذ في مدرسة الإمام الشافعي

المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو.

٣. مشكلات تعليم المهارة اللغوية لدى التلاميذ في مدرسة الإمام الشافعي

المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو.

٤. الحلول أو المعالجات لمواجهة المشكلات في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ

مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو

### ج. تحديد البحث

انطلاقاً ما سبق فأراد الباحث تحديدها على عدة الأمور فيما تلي:

١. مشكلات تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة الإمام الشافعي

المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو.

٢. الحلول أو المعالجات لمواجهة المشكلات في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ

مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو

### د. أسئلة البحث

أما الأسئلة لهذا البحث التي سيحاول الإجابة عنها فهي:

١. ما مشكلات تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة الإمام الشافعي

المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو ؟



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. ما الحلول أو المعالجات لمواجهة المشكلات في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - ريو؟

## هـ. أهداف البحث

أما أهداف البحث من هذا البحث فهي:

١. معرفة مشكلات تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - ريو.
٢. معرفة الحلول أو المعالجات لمواجهة المشكلات في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - ريو.

## و. فوائد البحث

فوائد البحث في النواحي النظرية والتطبيقية كما تلي:

١. الناحية النظرية: إثراء المعرفة وخزانة المعلومات التعليمية عن المشكلات في تعليم اللغة العربية ومعالجتها.
٢. الناحية التطبيقية:



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ) للباحث: أن يكون هذا البحث تدريبا للباحث في حلول المشكلات في تعليم اللغة العربية ومن أحد الشروط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية.

ب) للمعلمين: أن يكون هذا البحث مرجعا في تعليم اللغة العربية.

ج) للمتعلمين: أن يكون هذا البحث لمساعدتهم على ترقية كفاءتهم في تعليم اللغة العربية.

### ز. توضيح المصطلحات

لغلا يخطئ فهم المصطلحات، فيحتاج إلى توضيح المصطلحات حذرا وبعدا عن الغلط في فهم المصطلحات التالية:

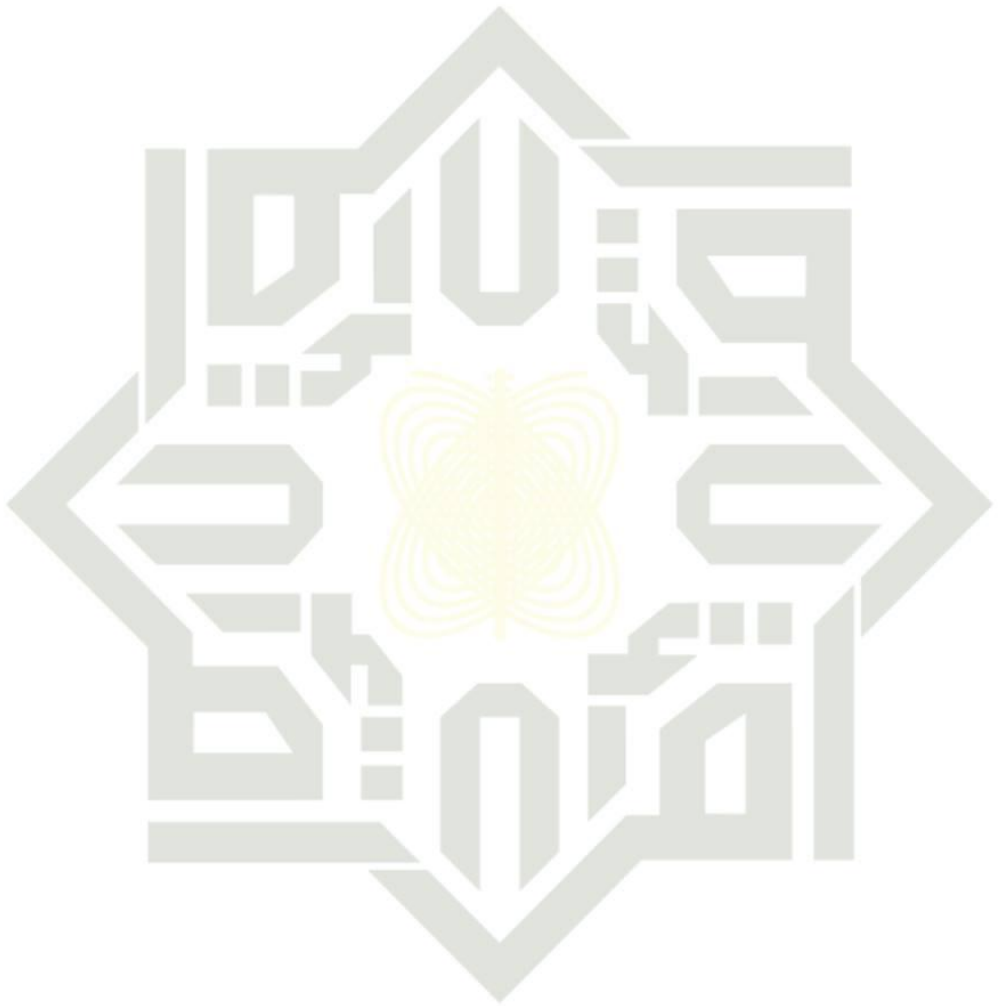
١. المشكلات هي الصعوبات التي يجب أن تجد حلولها، أي صعوبات تعترض الإنسان عند قيامه بعمل ما يطلب حولا للوصول إلى الهدف.
٢. تعليم اللغة العربية هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والعناصر والمهارات اللغوية والاتجاهات والقيم.
٣. المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة.



Hak Cipta Diinungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من متعلمه القدرة على استخدام الأصوات  
والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الكلمات التي تساعده على  
عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.



UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني

## الإطار النظري

أ. مشكلات تعليم اللغة العربية

## ١. مفهوم المشكلات

المشكلات جمع مشكلة، أي الصعوبات التي يجب أن تجد حلاً لها، أي صعوبات تعترض الإنسان عند قيامه بعمل ما يطلب حولا للوصول إلى الهدف.<sup>١١</sup> المشكلات في مفهوم آخر، هي انحراف ما من الحالة الطبيعية إلى مؤثرات سلبية تضر الحالة النفسية كما تضر البيئة الاجتماعية والاقتصادية والسياسة ويسعى الفرد إلى معرفة أسباب المشكلة لكي يحاول إصلاحها كالمريض والتسرب والانحراف والجرائم.<sup>١٢</sup> أي أنها الأمر الذي التبس باختلاف وتشابه فهو يحتاج إلى تحليل و تفريق بين متغيرته وليمكن حله.

المشكلات عند الدكتور أحمدى وأولياء مستيكا أنها الأشياء التي تكون إشكاليات. مشكلات تعليم اللغة العربية تقصد هنا الأشياء التي تكون إشكاليات في تعليم اللغة العربية. المشكلات هي الوحدات أو الأنماط التي تشير

<sup>١١</sup> فريد كامل أبو زينة، الرياضيات مناهجها وأصول تدريس، (عمان: دار الفرقان، ١٩٨٢ م)، ص. ٢٠.

<sup>١٢</sup> عبد العزيز المعاينة، مشكلات تربوية معاصرة، (عمان: دار الثقافة، ٢٠٠٦ م)، ص. ١٥.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إلى اختلاف التركيب والتكوين بين لغة ما ولغة أخرى. المشكلات في تعليم العربية من إحدى العوامل يمكن سدها وتبسيطها عند تنفيذ عملية التعليم في دراسة اللغة العربية. وتظهر الإشكاليات في داخل اللغة أو خارجها، كالتعلم والمتعلم وغيرهما.

مشكلات تعليم اللغة العربية تنقسم إلى قسمين، وهما المشكلات اللغوية تعني الصعوبات التي توجد كثيرا بسبب خصائص اللغة العربية نفسها كلفظ أجنبية والمشكلات غير اللغوية تعني الصعوبات التي توجد كثيرا بسبب العوامل خارج اللغة.<sup>13</sup>

رأى نور بيان في صحيفة شكرى والأصدقاء أن العناصر التي تدخل في المشكلات اللغوية هي: (١) الأصوات، التي تفسر الأشياء المتعلقة بقواعد نطق كلمات العربية أي عن مخارج الحروف. (٢) الفونيمي، الأشياء التي تبحث عن وظائف الأصوات وعملية التحول إلى الصوتيات ثم تقسيمها على أساس الاستخدام العملي للغة. (٣) الصرف، صيغ الكلمات التي تحول إلى التغييرات سواء أكانت المتعلقة ببنية الكلمات أو المتعلقة بتراكيب الكلمات. (٤) النحو، جوانب اللغة المتعلقة بتراكيب الجمل إما الجملة الاسمية أو الجملة الاسمية.

<sup>13</sup> Ahmad dan Aulia Mustika Imani, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital*, (Yogyakarta: Ruas Media, 2020), hal. 15.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما العناصر التي تدخل في المشكلات غير اللغوية هي: (١) المعلم، (٢) المتعلم، (٣) المحتوى، (٤) الوسائل التعليمية، (٥) التحفيز، (٦) الرغبة في التعلم، (٧) البيئة، (٨) طرق التدريس، (٩) الحصص المتاحة.<sup>١٤</sup>

## ٢. مفهوم التعليم

التعليم هو مصدر من فعل عَلَّمَ - يُعَلِّمُ - تَعَلَّمَ. المفهوم الذي يتبناه هنا لمصطلح التعليم هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي بواسطتها تنظم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معانٍ من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.<sup>١٥</sup> وهو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمية. وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.<sup>١٦</sup>

هذا من حيث مفهوم التعليم بشكل عام. أمت مفهوم تعليم اللغة الثانية بشكل خاص هو أي نشاط مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على

<sup>14</sup> Syukra Adhillah dkk, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Batu Mandi Tiltang Kamang*, Jurnal Arabia, Vol. 8 No.1 Januari - Juni 2016, hal. 56.

<sup>15</sup> رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*، (الرباط: إيسيكو، ١٩٤١هـ)، ص. ٤٥.

<sup>16</sup> محمود علي السمان، *التوجيه في تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٢.





الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الاتصال  
إنه بعبارة أخرى تعرض الطالب لموقف يتصل فيه بلغة بغير لغته الأولى.

### ٣. العناصر الأساسية للعملية التعليمية

إن دراسة عناصر العملية التعليمية تعد من أهم مقومات في التعليم، لتصبح العملية التعليمية أكثر فاعلية وكفاءة على تحقيق أهدافها فالتطور الحضاري السريع والتقدم العلمي جعل المربين والعاملين في أجهزة التربية والتعليم يكرسون جهودهم لمعرفة المردود التعليمي والتربوي من العملية التعليمية عن طريق استخدام الأساليب العلمية والأدوات التقنية الحديثة من أجهزة ومواد وكل ما من شأنه رفع كفاءة العملية التعليمية بالطرائق العلمية لتكون أكثر مقدر، وعلى تحقيق النجاح والوصول إلى الأهداف بمقدار أقل من الوقت والجهد والمال. و على أية حال فعناصر العملية التعليمية تتضمن ما يلي: المعلم، والمتعلم والمنهج، والوسيلة التعليمية، والبيئة التعليمية، والتغذية الراجعة والتقويم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>١٧</sup> رشدي أحمد طيعة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ... ص. ٤٥.

<sup>١٨</sup> جمال بن عبد العزيز الشهران، الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم، (الرياض: دون الطباعة، ١٩٨٢)، ص. ٥٠، ط. ٢.



## أ) المعلم

المعلم هو القائم بدور التعليم والتربية، أو المرشد للتلاميذ الذي تشترطه التربية الحديثة في العملية التعليمية. استناداً على

التعريف يفهم أن المعلم ليس هو في أن يقوم بالتعليم والتدريس وفي

يلقن المتعلم العلم ويحشو ذهنه المعرفة، ولكنه يعد له القضايا المناسبة وإلى

الدراسة، وتحمل أعبائه بنفسه.<sup>١٩</sup>

إنّ العالم قد يكون بحرا في علمه، ولكنه قد لا يكون معلماً بدرجة

توازي ما لديه من علم، فنقل العلم إلى المتعلم يحتاج إلى مهارة. فهل

يستطيع العالم الذي لا يملك الأسلوب المناسب للتعليم تطوير نفسه في

هذا المجال؟. إن المعلم يتعلم الكثير عن طريق الخبرة، ولكن ذلك قد

يكون مفيداً؛ فقد يكرر المعلم سلوكاً خاطئاً، أو يهمل مسألة مهمة

كما أنّ بعضهم قد يعتمد طريقة المحاولة والخطأ.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>١٩</sup> زين العارفين، اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها، (بادانج: هايفا، ١٤٢٩ هـ)، ص. ٦٠.



وهناك ثلاثة أنواع من أساليب الارتقاء بالمعلم، وهي:

### (١) التأهيل

ويسمى أحيانا الإعداد. ويعني ذلك ما نقوم به لتهيئة

لعملية التدريس من إعداد لغوي وعملي وتربوي قبل

العملية التعليمية. وهذا هو ما تقوم به البرامج الأكاديمية، كما

في كليات التربية وأقسامها وما شابهها.

### (٢) التدريب

ويقصد به أحيانا ما يتم أثناء ممارسة المعلم لعمله، كما

التدريب أثناء الخدمة في صور شتى مثل الدورات التدريبية وورش

العمل.

### (٣) التطوير

ويشمل ذلك الوسائل والأساليب المختلفة، التي تساهم في تطوير

شخصية المعلم وتنمية معلوماته وقدراته العلمية والمهنية، والنشرات

التوجيهية ومشاهدة البرامج والنماذج الجيدة ذات العلاقة بمجال

عمل المعلم. كما أن تطوير معلم اللغة يعني التحسين المستمر لمستواه

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغوي الشفوي والكتابي، وتنمية معلوماته عن اللغة التي يدبرها.<sup>٢٠</sup>  
وعن ثقافة أهلها.

### أهم مجالات إعداد معلمي اللغة وتدريبهم مهنيًا:

يحتل إعداد المعلم وتدريبه مكانة هامة وخاصة، ولا سيما معلمي

اللغة العربية لغير الناطقين بها؛ لأنّ كثيرا منهم غير متخصصين بعلم اللغة التطبيقي، وغير مدرّبين في هذا الميدان. وتأتي مسألة إعداد المعلم وتدريبه من أهمية المعلم نفسه ودوره في العملية التعليمية؛ حيث تشير الدراسات التربوية إلى أنّ دور المعلم - بشكل عام - يمثل ٦٠ % من التأثير في تكوين الطالب، بينما تشترك بقية العناصر الأخرى في العملية التربوية بـ ٤٠ % من التأثير. وإنّ إعداد معلم اللغة لا بد أن يشمل حده الأدنى على عناصر أساسية:

### (١) الإعداد اللغوي

أي إعداده في الجانب اللغوي في اللغة الهدف التي سيقوم بتعليمها، ويشتمل ذلك على الكفاية اللغوية المناسبة في المهارات المختلفة إضافة إلى المعلومات المناسبة عن اللغة وثقافتها وتاريخها،

<sup>٢٠</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (دون مكان: مكتبة لسان العرب ١٤٣٢ هـ)،





### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وبدون ذلك لن يكون معلما ناجحا؛ لأن فاقد الشيء لا يعطيه

كما يقول المثل العربي المعروف.

## (٢) الإعداد العلمي

أي تزويد المتدرب بالمعارف اللسانية النظرية والتطبيقية العملية والخاصة باللغة الهدف. ويشمل ذلك : الدراسات الخفية بأبنيتها اللغة النحوية والصرفية والصوتية، والدلالية وقضاياها البلاغية، وتحليل الخطاب، ونظريات اكتساب اللغة الأولى والثانية، وقضايا اللسانيات

## الاجتماعية.<sup>٢١</sup>

## (٣) الإعداد التربوي

ويشمل ذلك تزويد الدارس بما يحتاج إليه من معلومات تتعلق بطرق تعليم اللغة بوصفها لغة أجنبية، وأساليب تقويم أداء الدارسين وتحليل أخطائهم، وتصويبها، وإعداد المعينات السمعية والبصرية المناسبة لتعليم اللغة، واستخدامها بطريقة فعالة. وكذلك إعداد المواد التعليمية، مثل تأليف الدروس والتدريبات المختلفة.

<sup>٢١</sup> نفس المرجع، ص. ٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ونود أن نؤكد على أن يكون الإعداد في هذه المجالات  
تخدم معلم اللغة بصورة مباشرة؛ فقد أثبتت التجربة أن  
المتدرب مواد عامة، مثل طرق التدريس العامة أو أساليب  
التربوي أو الوسائل التعليمية، قد لا يفيد المتدرب كثيراً؛ لأن  
المتدربين يتلقون هذه المعلومات بشكل نظري، ولا يحسون الربط  
بينها وبين تعليم اللغة وتدريسها أثناء ممارستهم الفعلية للتدريس.

وتضاف هنا أيضاً ضرورة تعليم المتدرب أصول التربية وأساليب  
إدارة الصف خاصة مثل تنظيم جلوس الطلاب والأنشطة الزوجية  
والجماعية وغير ذلك.<sup>٢٢</sup>

(٤) التدريب الذاتي

ويُقصد بذلك تدريب المعلم على أساليب التطوير الذاتي، مثل:

(أ) تعريفه بالمراجع والدوريات واللقاءات الدورية التي تعينه في تنمية

خبراته ومعلوماته المهنية.

UIN SUSKA RIAU

<sup>٢٢</sup> نفس المرجع، ص. ٥.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) تدریبه علی أسالیب التأمل ونقد الذات وتحليل تجارب الآخرين وتقويمها؛ للاستفادة من حسناتها وتجنب مساوئها.

وعيوبها.

(ج) تدريب المعلم على إجراء التجارب الميدانية لتحسين مستوى أدائه، وإيجاد الحلول المناسبة لما يواجهه من مشكلات عملية.<sup>٢٣</sup>

### ب) المتعلم

اسم المفعول لفعل تعلم - يتعلم وهو من يتلقى التعليم، فهو

الهدف الأساسي الذي تقوم عليه عملية التعليم، وهو من يتلقى الخبرات

والمعلومات بطريقة ما من المعلم وبذلك يتم تغيير في السلوك واكتساب

لمهارات تمنحه القدرة على الدخول في المجتمع.

وتعتبر خصائص المتعلم من أهم العوامل التي تقرر فعالية التعليم:

وذلك لأن المتعلمين يختلفون في مستوى قدراتهم العقلية، كما يختلفون في

العمر ومستوى النضج والدافعية التي هي شرط من شروط التعلم كما

<sup>٢٣</sup> نفس المرجع، ص. ٦.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سبق، وكذلك الخبرات السابقة والحالة النفسية والانفعالية والجسدية والميول والاتجاهات والقيم والشخصية.

قال روبين (Rubin) إن متعلم اللغة الجيد هو:

- (١) يملك العزم أو الإرادة القوية المتينة ويرغب في التخمين ويجيد.
- (٢) يرغب أن يقوم بالاتصال.
- (٣) يعترف بضعفه للغة الثانية و لا يخاف عن الخطأ.
- (٤) يرغب استعمال أفضل نوع من اللغة المدروسة، ويهتم بأشكال اللغة المتواجدة.
- (٥) يرغب أن يمرن نفسه و يدربه.
- (٦) يراقب تقدماته وعدم تقدماته نطقا وكلاما ويقارنها باللغة الأصيل أو الأصيلة.
- (٧) يرغب استعمال اللغة المدروسة في السياق الاجتماعي والمواقف الاجتماعية.<sup>٢٤</sup>

(ج) المنهج

(١) مفهوم المنهج

<sup>٢٤</sup> زين العارفين، اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها، ص. ٧٩.





## Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأصل الثلاثي لكلمة "منهج" هو (نهج) ويقال نهج محمد ﷺ نهجا، أي أبانه وأوضحه، ونهج الطريق "سلكه". والنهج بسكون النون الهاء أي سلك الطريق الواضح. المنهج إذن خطة لطريق ينبغي يسلكه التربويون لتحقيق أهدافهم.

والمنهج في تعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعيمة هو تنظيم معين يتم عن طريقه تزويد الطلاب بمجموعة من الخبرات المعرفية والوجدانية والنفس حركية التي تمكنهم من الاتصال باللغة العربية التي تختلف عن لغاتهم، وتمكنهم من ثقافتها وممارسة أوجه النشاط اللازم داخل المعهد التعليمي أو خارجه وذلك تحت إشراف هذا المعهد. وفي مفهوم آخر أنه مجموعة من المواقف والخبرات اللغوية والأنشطة الاتصالية التي تُهيأ وتعدّ وتختار وتخطط وتنظم لكي يعايشها متعلم اللغة ودارسها ويتمرس بها ليصبح قادرا على استخدام اللغة. استماع:

وكلاما وقراءة وكتابة.<sup>٢٦</sup>

(٢) عناصر المنهج

<sup>٢٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ... ص. ٦٠.

<sup>٢٦</sup> رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقة، تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والاستراتيجيات، (الرباط: إيسيكو، ١٩٧٠هـ)، ص.



من المعلوم أن المنهج كنظام تتطلب أن يقف على عناصره

وتحدّدت العلاقات القائمة بينها. ولقد طرح تايلر (Tyler) نموذجاً

الشهير أربعة أسئلة:

(أ) ما الأهداف التربوية التي ينبغي أن تسعى المدرسة إلى تحقيقها

(ب) ما الخبرات التربوية الممكن توفيرها لتحقيق هذه

الأهداف؟

(ج) كيف يمكن تنظيم هذه الخبرات التربوية حتى تكون

فعالة؟

(د) كيف يمكن تعريف ما إذا كانت الأهداف قد تحققت؟

هذه المكونات التي تمثل عناصر المنهج، كما يتضح من أسئلة

تايلر ومن نموذج هيلدا تابا أربعة هي: (١) الأهداف، (٢) المحتوى

(٣) الطريقة، (٤) التقويم.

والعلاقة بين هذه المكونات واضحة. فالأهداف عندما تتحدت

أساساً لاختيار المحتوى وتحديد الطريقة المناسبة لتدريسه. وبعد أن أن

تأخذ العملية التعليمية طريقها تأتي إلى التقويم. والتقويم ليس قاصراً

على عنصر جون آخر، ولكنه يشمل مختلف عناصر المنهج. فهناك

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقويم للأهداف. فهناك تقويم للطريقة. و تقويم ثالث للمحتوى. إن إجراءات التقويم نفسها تخضع للتقويم. والاختبارات نفسها تسمى وهذا يسمى ((باختبار الاختبارات)). فندرس خصائصها ومدى قدرتها على تحقيق أهدافها.<sup>٢٧</sup>

## (د) الوسيلة التعليمية

## (١) مفهوم الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية هي كل ما يستخدمه المعلم لنقل وتسهيل وصول فكرة أو مفهوم إلى المتعلمين، ويشمل هذا كل شيء يحضر المعلم معه إلى غرفة الصف ليشرح أو يقدم أو يرسل من خلال الأفكار والمعلومات إلى المتعلمين. وتعريف آخر كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.<sup>٢٨</sup> الوسيلة التعليمية هي كل ما

<sup>٢٧</sup> نفس المرجع، ٦١-٦٢.

<sup>٢٨</sup> عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نبي، الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٥ هـ)، ص. ٤٥.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يستخدمه المعلم لنقل ولتسهيل وصول فكرة أو مفهوم إلى المتعلمين ويشمل هذا كل شيء يحضره المعلم معه إلى غرفة الصف يشرح أو يقدم أو يرسل من خلاله الأفكار والمعلومات إلى المتعلمين

## (٢) أهمية الوسيلة التعليمية

لوسائل التعليمية مكانة مرموقة بين المدخلات التربوية لتعدد فوائدها وتحظى بأهمية بالغة لدى المعلمين والمخططين التربويين لما لها من أهمية في أنها تؤدي إلى استشارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم فلاشك أن للوسائل التعليمية المختلفة كالرحلات والتمارين والأفلام التعليمية والمصورات تقدم خبرات متنوعة يأخذ منها كل طالب ما يحقق أهدافه ويثير اهتمامه فالطالب الذي يخرج في رحلة إلى شاطئ البحر قد يجد في اللعب والسياسة ما يشبع حاجته نفسه بينما يهتم آخر بجمع الأصداف والقواقع وإثارة كثير من الأسئلة حولها.

وكلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم أقرب إلى الواقعية أصبح لها معنى ملموسا وثيقة الصلة بالأهداف وكلما يمكن

<sup>٢٩</sup> سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، (المملكة الأردنية: دار من المحيط إلى الخليج، ٢٠١٧ م)، ص. ٧.





### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عن طريق استخدام الوسائل التعليمية تنوع الخبرات  
 المدرسة والممارسة والتأمل والتفكير فتصبح المدرسة بذلك  
 الطالب في جميع الاتجاهات وتعمل على إثراء مجالات الخبرة التي  
 بها وبذلك تشترك جميع حواس الطالب في عمليات التعلم مما  
 إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم وتساعد الوسائل التعليمية على  
 علاقات مترابطة مفيدة راسخة بين كل ما يتعلمه الطالب وذلك  
 عندما تشترك الحواس في تشكيل الخبرة الجديدة وربطها بالخبرات  
 السابقة ونرى أن الوسائل التعليمية إذا أحسن المعلم استخدامها  
 وتحديد الهدف منها وتوضيحه في ذهن الطالب يؤدي ذلك إلى زيادة  
 مشاركة الطالب الإيجابية في اكتساب الخبرة وتنمية قدرته على التأمل  
 ودقة الملاحظة وإتباع التفكير العلمي ويؤدي هذا الأسلوب إلى  
 تحسين نوعية التعلم ورفع مستوى الأداء عند الطالب. كما نرى أن  
 الوسائل التعليمية يمكن عن طريقها تنوع أساليب التعليم لمواجهة  
 الفروق الفردية بين الطلاب فمن المعروف أن الطلاب يختلفون في  
 قدراتهم واستعداداتهم فمنهم من يحقق مستوى عال من التحصيل  
 عند الاستماع للشرح النظري للمعلم وتقديم أمثلة قليلة منهم من



يزداد تعلمه عن طريقه الخبرات البصرية مثل مشاهدة الأفلام أو

الشرائح.<sup>٣٠</sup>

### هـ) البيئة التعليمية

ويُقصد بالبيئة تعليمية الفصل الدراسي أو المختبر أو قاعة

المبنى التعليمي فمن دوهنا لا يمكن تنفيذ العناصر الأربعة للعمليات

التعليمية ولا يمكن أن تكون هناك عملية تعليمية من دوهنا، فالبئية

التعليمية وما تتضمنه من مواصفات فنية وخصائص عامة من حيث

جودة المبنى المدرسي من الناحية البنائية والهندسة وتوفر الإمكانيات الفنية

من الأجهزة والأدوات والمواد وغير ذلك تلعب دورا مهما وأساسيا في

نجاح عناصر العملية التعليمية الأخرى، وأن رداءة البيئة التعليمية ينعكس

أثرها السلب على جميع العناصر.

وعلى أية حال فإن توافر البيئة التعليمية المثالية أو نموذجية

يهيئ الفرصة العالية لنجاح العملية التعليمية التي تشمل على سبيل

المثال الفصول الدراسية المكيفة والكراسي المريحة والإضاءة والأدراج

المناسبة والستائر اللازمة لتعليم الفصل الدراسي وتوفر الأفياش الكهربائية

<sup>٣٠</sup> نفس المرجع، ١٢-١٣.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في مواقع متعددة لاستخدام مختلف الوسائل التعليمية وتوافر القاعات المعزولة صوتيا وحراريا ووجود المختبرات العلمية ذات المواصفات العالية وغير ذلك، فجميع هذه العوامل وغيرها -تلعب كما أسلفنا-

أساسيا في نجاح البيئة التعليمية.<sup>٣١</sup>

### (و) التغذية الراجعة والتقييم

أما العنصر السادس وهو التغذية الراجعة فيعد من العناصر المهمة والفعالة في معرفة مدى أثر استجابة المتعلم للمادة التعليمية ومدى تحقيقها لأهداف التعليمية حيث تتم معرفة ذلك من خلال استجابات المتعلم للرسالة التعليمية التي يستنبطها المعلم من خلال طرح الأسئلة وفتح باب الحوار والمناقشة بين الطالب والتي تتضح لديه من خلال المعلومات والخبرات والمهارات والإتجاهات التي اكتسبها المتعلم سواء وكانت إيجابية أم سلبية.

ومن خلال النتائج التي يحصل عليها المعلم يقوم بعملية التقييم الذي يساعد على تشخيص المشكلات التعليمية ومعرفة نقاط الضعف القوة في عناصر العملية التعليمية ثم يعطي الدلالات العلمية التي على

<sup>٣١</sup> جمال بن عبد العزيز الشهران، الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم، ...، ص. ٥٣.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ضوئها يمكن معالجة تلك المشكلات والحكم على نتائجها التعليمية من النواحي الإيجابية والسلبية.

وعلى أية حال فإن دراسة التقييم وفق المنهج العلمي واستخدام وسائله المتعددة ذات شأن مهم وفعال وهي التطوير لجميع عناصر العملية التعليمية ورفع مستوى كفاءتها والنوعية لنجعلها أكثر مقدرة على تحقيق النجاح والوصول بمقدور أقل من الجهد والوقت والمال.<sup>٣٢</sup>

## ب. مهارة الكلام

### ١. مفهوم مهارة الكلام

تعدّ مهارة الكلام المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي، ويعد والكلام مهارة إنتاجية (ومثله مهارات الكتابة)، تتطلب من متعلمه القدرة على استخدام الأصوات بدقة، ويمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث. أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا

<sup>٣٢</sup> نفس المرجع، ص. ٥٤.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للتكلم ثم مضمونا للحديث ثم نظاما لغويا بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل عام.

وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عملية داخلية ما عدا الرسالة التي يرسلها المتحدث. ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وتنتهي بإتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بنى اللغة في موقف اجتماعي.<sup>٣٣</sup>

وتتضح من هذه التعريفات، أن الكلام وسيلة الاتصال الشفهي أي التعبير الشفهية من شخص إلى الآخرين ليرسل الرسالة عما يريد، ويعتبر الكلام في تعليم اللغة الثانية من المهارات الأساسية في اللغة التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية.

## ٢. أهمية تعلم مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة

<sup>٣٣</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مداخله - طرق التدريس، ... ص. ١٠٤



العربية، وأن يجعل همه الأول تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية  
اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم.

ولأنّ اللغة هي الكلام؛ فإنها يأخذ نصيباً وافراً في برامج تعليم اللغة  
أهلها، ولا سيما أن الهدف الاتصالي هو الهدف الأقوى عند أغلب متعلمي اللغة  
اللغات، وإذا لم يكن المتعلم قادراً على الكلام، وتوظيف ما تعلمه في  
المهارات في حديثه فلا تثبت معلوماته ومهاراته التي تعلمها من جهة، ولا يشعر  
بثمرة ما تعلمه في المجتمع من جهة أخرى. والتحدّث هو الوسيلة المقابلة  
للاستماع؛ فالإنسان يمضي نحو نصف الوقت في الاستماع، وأقلّ من ذلك  
الكلام.<sup>٣٤</sup>

إن أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية تظهر من أهمية الكلام ذاته في اللغة  
فالكلام يعتبر جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائلون على  
هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء  
العملي والتطبيقي لتعلم اللغة، حيث إننا كثيراً ما نجد أن نسبة عالية من يقبلون  
على تعلم اللغة العربية تهدف أولاً إلى التمكن من الكلام والتحدّث بهذه اللغة،

<sup>٣٤</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إحصاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها...، ص. ٢١٣-٢١٤.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الإنجليزية، مثلاً) يتبادر إلى الأذهان يتحدثها، معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام، ومنها فيما يلي

(أ) أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.

(ب) أن الكبير عندما يقبل على تعلم لغة ما يكن يتحدث بها في مقدمة أهدافه.

(ج) أننا لا نتصور إمكانيات الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغتين الأجنبية دون التحدث.

(د) إننا الآن أجيالاً أكثر ميلاً للاستماع للبرامج الإذاعية، ولمشاهدة برامج التلفزيون والأفلام.

(هـ) أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.

(و) أن الفرد عندما يقرأ ويكتب إنما بوساطة ما تعلمه شفويًا استماعًا وحديثًا.

(ز) أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمعلم يستجدم الكلام في تدريسه وتصحيح أخطاء الدارسين.

(ح) أن هناك حقيقة أثبتتها الدراسات وخبرات ممارسة.<sup>٣٥</sup>

<sup>٣٥</sup> محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مداخله - طرق التدريس، ... ص ١٠١.

### ٣. أهداف تعليم مهارة الكلام

وهناك أيضا أهداف تعليم الكلام للناطقين بغير العربية ويمكن عرضها

يلي:

- أ) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة.
- ب) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- ج) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- د) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
- هـ) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظم الصحيحة لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
- و) أن يستخدم بعض الخصائص اللغوية في التعبير الشفهي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
- ز) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عملية اتصال عصرية.
- ح) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.
- ط) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.





## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ي) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل لفترات زمنية مقبولة.<sup>٣٦</sup>

#### ٤. توجيهات عامة لتعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية

في تعليم المهارات اللغوية توجد التوجيهات للتعليم. ويذكر طعيمة

التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير تعليم مهارة الكلام في العربية

ثانية فيما يلي:

(أ) تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام: يقصد بذلك أن يتعرض الطالب

بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه. وإن الكلام

مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا. ومن هنا تقاس

كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث

وليس بكثرة كلامه واستثثاره بالحديث.

(ب) أن يعبر الطلاب عن خبرة: يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن

شيء ليس لديه علم به. فينبغي أن يتعلم الطالب أن لديه شيء يتحدث

عنه. ومن العبث أن يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألف إذ أن

هذا يعطل فهمه. وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه.

<sup>٣٦</sup> رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: إيسيسكو، ٢٠٠٢)، ص



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) التدريب على توجيه الانتباه: ليس الكلام نشاطا آليا يردد فيه الطالب عبارات معينة وقتما يراد منه الكلام. وإن الكلام نشاط عقلي يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. وتعرف التراكيب وكيف أن اختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى. باختصار نشاط ذهني يتطلب من الفرد أن يكون واعيا لما صدر عنه حتى يصدر منه ما لا يلام عليه. وقد يما قيل إن عثرات اللسان أفتك في السنان.

د) عدم المقاطعة وكثرة التصحيح: من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث وإحباط له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية. وإن لديهم من العجز في اللغة ما يعوقهم عن الاسترسال في الحديث أو إخراجهم بشكل متكامل، ولعل مما يزيد في إحساسه بهذا العجز أن يقاطعه المعلم. وبهذا أيضا ألا يُلح المعلم في تصحيح أخطاء الطلاب.

هـ) مستوى التوقعات: من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقية للطالب، فيظل يراجع الطالب، ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات. إن الحقيقة التي ينبغي أن



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يعرفها معلم العربية كلغة ثانية أن الأجنبي، خاصة إن تعلم العربية وهو كثر  
يندر أن يصل إلى مستوى العرب عند ممارسته مهارة الكلام. وهذه ظاهرة لا  
تختص بتعلم العربية وحدها، وإنما تشمل كافة الدارسين للغات الثانية. وعلى  
المعلم إذن أن يقدر ذلك، وأن يكون واقعياً. وأن يميز بين مستوى الكلام  
الذي يصدر عن الناطقين بالعربية وذلك الذي يصدر عن الناطقين بلغات  
أخرى.

(و) التدرج: ينطبق مبدأ التدرج هنا أيضاً. إن الكلام، كما قلنا، مهارة مركبة  
ونشاط عقلي متكامل. وتعلم هذه المهارة لا يحدث بين يوم وليلة، ولا بين  
عيشة وضحاها. إنها عملية تستغرق وقتاً وتطلب من الصبر والجهد والحكمة  
ما ينبغي أن يملكه المعلم. وعليه أن يهيئ من مواقف الكلام ما يناسب  
كل مستويات الدارسين كالتالي:

(أ) النسبة للمستوى الابتدائي: يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة  
ي طرحها المعلم ويجب عليها الطلاب. ومن خلال هذه الإجابة يتعلم  
الطلاب كيفية انتقاء الكلمات وبناء الجمل وعرض الأفكار. ويفضل أن  
يرتب المعلم هذه الأسئلة بالشكل الذي ينتهي بالطلاب إلى بناء موضوع  
متكامل. ومن المواقف أيضاً تكليف الطلاب بالإجابة عن التدريبات





الشفهية، وحفظ بعض الحوارات والإجابة الشفهية عن أسئلة مرتبطة بقرأوه.

ب) **المستوى المتوسط:** يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف لعب الدور وإدارة الاجتماعات والمناقشات الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب، وإعادة رواة الأخبار التي سمعوها في التلفاز والإذاعة والأخبار عن محادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسط وغيرها.

ج) **المستوى المتقدم:** وهنا قد يحكي الطلاب قصة أعجبهم، أو يصفون مظهرًا من مظاهر الطبيعة، أو يلقون خطبة أو يديرون المناظرة أو يتكلمون في موضوع مقترح، أو يلقون حوارًا في تمثيله، أو غير ذلك من مواقف المهم في هذا كله أن يراعي المعلم الرصيد اللغوي عند الدارس وكذلك اهتمامهم ومدى مالديهم من خبرة عن موضوع الحديث.

ز) **قيمة الموضوع:** تزداد دافعية الطلاب للتعلم كلما كان ما يتعلمونه ذا معنى عندهم، وذا قيمة في حياتهم. وينبغي أن يحسن المعلم اختيار الموضوعات التي يتحدث الطلاب فيها خاصة في المستوى المتقدم، حيث أن الفرصة متاحة للتعبير الحر. فينبغي أن يكون الموضوع ذا قيمة، وأن يكون واضحًا ومحددًا.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ويفضل أن يطرح على كل طلاب في كل مرة موضوعا أو أكثر

حرية الاختيار متاحة لهم، فيتكلمون عما يعرفون.<sup>٣٧</sup>

ولأن عملية الكلام لا بد من المفردات، فما هو الباحث قدّم المفردات، مفهومها وأهدافها وأنواعها إلخ. فلا يستطيع المتكلم باللغة العربية إلا وهو يستوعب الكلمات العربية. وإن للمفردات في تعليم اللغة مكانة ذات أهمية كبيرة لفهم اللغة العربية. إنها عنصر من عناصر اللغة التي يستعملها المرء للإتصال. والكتاب المدرسي المستخدم في مدرسة الإمام الشافعي لمرحلة المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو يحتوي على الحوار (الكلام) والمفردات.

### ج. المفردات

#### ١. مفهوم المفردات

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. وإن المفردات عنصر من عناصر اللغة الثلاثة المهمة بحيث يتضمن فيها المعاني والكلمات في اللغة من المتكلم نفسه أو الكاتب. كلما ازدادت مفردات الفرد ازدادت مهارته في اللغة. لأن كفاءة مهارة اللغة للفرد بحسب المفردات التي استوعب معانيها اللفظية. فالمفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات

<sup>٣٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ... ص. ١٦٠-١٦٢.



## Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الوقت وسائل للتفكير، فالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.<sup>٣٨</sup> ودورها في إتقان المهارات اللغوية الأربع ضروري للغاية. أن القدرة على فهم المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على إتقان المهارات اللغوية الأربع. وقد يختلف خبراء تعليم اللغة الثانية في معنى اللغة وأهدافها. ومع ذلك يتفقون على أن تعلم المفردات مطلب أساسي من أهداف تعليم اللغة الثانية وشرط من شروط إجابتها.<sup>٣٩</sup> وهذا هو من أهمية تعليم المفردات.

## ٢. أنواع المفردات

هناك عدة تقسيمات للمفردات نعرض فيها يلي أكثرها شيوعاً:

(أ) تقسيمها حسب المهارات اللغوية

(١) مفردات للفهم، وهذه تنقسم إلى نوعين:

(أ) الاستماع ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف

عليها وفهمها عندما يتلقاها من أحد المتحدثين.

(ب) القراءة ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف

عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.

<sup>٣٨</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مداخلة - طرق التدريس، (مكة المكرمة: جامعة أم

القراء، ١٩٨٥)، ص. ١٦١.

<sup>٣٩</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ... ص. ١٦٤.



٢) مفردات للكلام، وهذه أيضا تنقسم إلى نوعين:

(أ) عادية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في حياته اليومية.

(ب) موقفية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحتفظ بها الفرد ولايستخدمها إلا في موقف معين أو عندما تكن له مناسبة.

٣) مفردات للكتابة، وهذه أيضا تنقسم إلى نوعين:

(أ) عادية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الشخصي مثل أخذ مذكرات، كتابة يوميات.. الخ

(ب) موقفية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الرسمي مثل تقديم طلب للعمل أو استقالته أو كتابة تقرير.. الخ.

٤) مفردات كامنة، و تنقسم كذلك إلى نوعين:

(أ) سياقية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها من السياق الذي وردت فيه.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) تحليلية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها

إلى خصائصها الصرفية كأن نرى ما زيد عليها من حروف

نقص، أو في ضوء الإمام بلغات أخرى .

(ب) تقسيمها حسب المعنى، يمكن أن تقسم المفردات كالتالي:

(١) كلمات المحتوى ويقصد بها مجموع المفردات الأساسية التي تشكل

الرسالة مثل الأسماء والأفعال... الخ.

(٢) كلمات وظيفية ويقصد بها مجموع المفردات التي تربط المفردات والجمل

والتي يستعان بها على إتمام الرسالة مثل حروف الجر والعطف وأدوات

الاستفهام وأدوات الربط بشكل عام.

(٣) كلمات عنقودية ويقصد بها مجموع المفردات التي لا تنقل معنى

وهي مستقلة بذاتها وإنما تحتاج إلى كلمات أخرى مساعدة تنقل بجلالها

إلى مستقبل معنى خاصا.

(ج) تقسيمها حسب التخصص

(١) كلمات خادمة ويقصد بها مجموع الكلمات العامة يستخدمها الفرد في

مواقف الحياة العادية أو استخداماته الرسمية غير التخصصية.





## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٢) كلمات تخصصية ويقصد بها مجموع الكلمات تنقل معاني خاصة أو

تستخدم بكثرة في مجال معين. وتسمى أيضا بالكلمات المحلية وكلمتها

الاستخدام.

(د) تقسيمها حسب الاستخدام

(١) كلمات نشيطة ويقصد بها مجموع المفردات التي يكثر الفرد من استعمالها

في الكلام أو في الكتابة أو حتى يسمعا أو يقرأها بكثرة.

(٢) كلمات خاملة ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحتفظ الفرد بها

رصيد اللغوي وإن لم يستعملها. وهذا النوع من المفردات يفهم الفرد

دلالاته واستخداماته عندما يظهر له على الصفحة المطبوعة أو يصل إلى

سمعها.<sup>٤٠</sup>

### ٣. أهداف تعليم المفردات

الأهداف العامة لتعليم مفردات اللغة العربية هي كالاتي:

(أ) تعريف الكلمات الجديدة للدروس، إما من فهم المقروء أو فهم المسموع.

(ب) تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل جيد وسليم، لأن النطق الجيد

والسليم يؤدي إلى جودة مهاراتي الكلام والقراءة بشكل جيد وسليم

<sup>٤٠</sup> رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرباط: إيسيكو، ١٤٠٦هـ)،



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) فهم معاني المفردات، سواء بشكل دلالي أو معجمي بذاتها وكذلك

استخدامها في سياق الجملة المعينة دلالياً أو نحويًا.

د) القدرة على التعبير واستخدام المفردات في التعبير الشفهي والمكتوب

السياق الصحيح.<sup>41</sup>

#### ٤. مراحل تعليم المفردات

##### أ) أسس اختيار المفردات

ينبغي للمعلم أن يختار ويعين المفردات التي سيعلمها إلى المتعلم. ولا يمكنه

أن يعلم كل المفردات والعبارات لكثرتها في وقت محدد. لذا يُعدّ اختيار

المفردات أمر مهم للتعليم. فهناك مجموع من الأسس نذكر فيما يلي أكثرها

انتشاراً:

١) التواتر (Frequency): تفضل الكلمة شائعة الاستخدام على غيرها

دامت متفقه معها في المعنى. وتستشار فيها قوائم المفردات التي أجرت

حصراً للكلمات المستعملة وبينت معدل تكرار كل منها.

٢) التوزع أو المدى (Range): تفضل الكلمة التي تستخدم في أكثر من بلد

عربي على تلك التي توجد في بلد واحد. قد تكون الكلمة ذات تكرار

<sup>41</sup> Ahmad dan Aulia Mustika Imani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital...* hal. 92.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عال أو شيوع مرتفع ولكن هذا التكرار المرتفع ينحصر في بلد واحد.

يفضل أن تختار الكلمة التي تلتقى بنظم البلاد العربية على استخدامها

(٣) المتاحية (Availability): تفضل الكلمة التي تكون في متناول الفرد

حين يطلبها والتي تؤدي له معنى محددًا. وهذا يقاس بسؤال الناس

الكلمات التي يستخدمونها في مجالات معينة.

(٤) الألفة (Familiarity): تفضل الكلمة التي تكون مألوفة عند الأفراد على

الكلمة المهجورة نادرة الاستخدام.

(٥) الشمول (Coverage): تفضل الكلمة التي تغطي عدة مجالات في وقت

واحد عن تلك التي لا تحدم إلا مجالات محدودة.

(٦) الأهمية (Significance): تفضل الكلمة التي تشيع حاجة معينة عند

الدارس على تلك الكلمة العامة التي قد لا يحتاجها أو يحتاجها قليلا.

(٧) العروبة: تفضل الكلمة العربية على غيرها.<sup>٤٢</sup>

### ب) خطوات تعليم المفردات

يمكن تعليم تعليم المفردات للطلاب بمراعاة الخطوات التالية:

<sup>٤٢</sup> رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ... ص. ٦١٨-٦٢٠.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) أن ينطق المعلم الكلمات والمتعلم يستمع إليه، يتكرر هذا النشاط مرات وفقاً لمستوى صعوبة الكلمات حتى يستوعب على صحيحاً.

(٢) أن يشير المعلم كتابة الكلمات بالوسائل المناسبة أو يكتب السبورة بكتابة واضحة.

(٣) أن يشرح المعلم معاني الكلمات بطرق مناسبة.

(٤) أن يضع المعلم الكلمات الجديدة في جملة لتوضيح وظيفة الكلمات الجملة.

(٥) أن يكرر المتعلم الكلمات فردياً أو جماعياً.

(٦) أن يوجه المعلم اهتمام المتعلم عن كيفية كتابة الكلمات إن صعبت على كتابتها.

(٧) أن يكتب معاني الكلمات على السبورة كما يكتب الكلمات التي تستخدمها.

(٨) أن يعيد المتعلم قراءة الكلمات الجديدة المكتوبة على السبورة أو الوسائل الأخرى التي اختارها المعلم.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٩) أن يكتب المتعلم الكلمات ومعانيها مع الجمل التي الكلمات.

(١٠) يتم تعليم المفردات مع التدريبات عن استيعاب المفردات

لكفاءة المتعلم.<sup>٤٣</sup>

(ج) أساليب توضيح معنى المفردات

(١) بيان ما تدلّ عليه الكلمة بإبراز عينها أو صورها إن كانت محسوسة.

(٢) تمثيل المعنى.

(٣) تمثيل الدور.

(٤) ذكر المتضادات.

(٥) ذكر المترادفات.

(٦) تداعي المعاني.

(٧) ذكر أصل الكلمة ومشتقها.

(٨) شرح معنى الكلمة بالعربية.

(٩) إعادة القراءة وتعددها يساعد على معرفة المعنى أكثر.

(١٠) البحث في المعجم.

<sup>43</sup> Aziz Fahrurrozi & Erta Mahyuddin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama, 2012), hal. 232-235.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١١) إيرادها في أمثلة متعددة.<sup>٤٤</sup>

(د) التدريس الفعلي للمفردات ينبغي أن يتم عبر جهد منظم

محاور:

(١) التقديم أو العرض، وعلى المعلم في هذا المحور مراعاة ما يلي:

(أ) أن يكون مناسباً متماشياً مع المفاهيم السابقة؛ بحيث يقدم من

خلال سياقات ممثلة للمعنى بشكل جيد.

(ب) قد يحتاج المعلم في هذا الجزء التقديمي إلى عدد من الوسائل

المعينة والأساليب المبتكرة التي تعزز الفهم والتعلم.

(ج) عليه دائماً أن يتأكد من فهم الدارسين.

(٢) التدريب، وهذه الخطوه هامة جداً، و قد تشتمل على المعالجات التالية:

(أ) الاستخدام في جملة.

(ب) إكمال جملة أو عبارة.

(ج) مرادفات أو مضادات.

(د) المقارنة مع مفردات مشابهة في المعنى أو الوظيفة.

(٣) التقويم، ويهدف إلى التأكد من الفهم وتعزيزه، ومن أساليبه:

<sup>٤٤</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، ... ص. ١٨٣-١٨٤.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(أ) وصف الصور.

(ب) اختيار الكلمة الأنسب.

(ج) ذكر المشتقات المعروفة أو الأصل الاشتقاقي.

(د) اختيار المعنى من متعدد أو نحو ذلك من وسائل التقييم.

**٥. توجيهات لتدريس المفردات**

(أ) عالج عددا معروفا ومحدودا من المفردات في الوقت الواحد.

(ب) عالج "التعبيرات" بقوالبها الكاملة، ولا تلجأ إلى تجزئتها وشرح دلالة كل

جزء.

(ج) لا تتوقف عند مجرد نطق المفردة وفهم معناها، بل لا بد من التأكد من أن

الطلاب يستطيعون استخدامها في السياق الصحيح.

(د) درّسها في سياقات طبيعية، ولا بأس من إفرادها بعد ذلك والتأكد منها بدون

السياق.

(هـ) ضع المفردات الجديدة بسياق معلومة تراكييه ومفرداته؛ ليتم التركيز على

المفردات الجديدة.

(و) تأكد أن المفردات مناسبة لمستوى الطلاب.

<sup>٤٥</sup> نفس المرجع، ص. ١٨٥.



ز) المفردات لا تتعلم بالترديد أو التدريب النمطي ولكن من خلال الاستخدام

والاستخدام في مواقف طبيعية أو شبه طبيعية.<sup>٤٦</sup>

#### د. الدراسات السابقة

١. للباحث أزهرى يعقوب، موضوع البحث مشكلات تعليم مهارة

مدرسة الإرشاد الإسلامية بسنغافورة الصعوبات والحلول. بحث مقدم

الماجستير قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، للعام الجامعي ٢٠١٤.

نتائج البحث:

أ) إن تطبيق تعليم مهارة الكلام لدى الطلبة من الصف الخامس لم تكن

مستوى المرغوب والمطلوب. وأن معظمهم لا يتكلمون بالعربية إلا في وقت

معين، كأثناء الدراسة وفترة الامتحان الشفهي. وعدم الثقة بالنفس مع

المفردات اللغوية تؤدي إلى عدم الرغبة ليتكلمو بهذه اللغة.

ب) المقرر لامتحان المستوى الخامس يحتاج إلى تغييره من قبل المدرسة وتكون

ذلك بزيادة مادة مهارة الكلام ويختبر هذه المادة كسائر المواد الدراسية وهذا

ما رآه معظم المدرسين في هذه المدرسة.

<sup>٤٦</sup> نفس المرجع، ص. ١٨٦.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) مواصلة الدراسة للطلبة بعد السنة الخامسة كما لاحظها الباحث بعد سببا في ضعف مهارتهم في الكلام باللغة العربية حيث أن معظمهم يفضلون مواصلة دراستهم في المجال الأكاديمية بدلا في المجال الديني.

٢. للباحث سيوطي أتمان سعيد، مشكلات تعليم اللغة العربية في قسم تدريس اللغة العربية

العربية جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر، بحث مقدم ليل

الماجستير قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، للعام الجامعي ٢٠١٨.

نتائج البحث:

أ) مشكلات تعليم اللغة العربية في قسم تدريس اللغة العربية. يصنف الباحث

بحته إلى مشكلات تعليم اللغة العربية الداخلية والخارجية. وجد الباحث

مشكلات الخارجية من البيانات الموجودة أن خلفية الطلبة يؤثر في نجاح

تعليم اللغة العربية. بعض الطلبة الذين متخرجون من مدارس العاعة ما زال

نقصان بقدرة المهارات اللغوية. إلى جانب ذلك، الاهتمام والتحفيز تعلم

الطلبة لا تزال منخفضة نظرا لهذه الخلفية. أما المشكلات الخارجية التي

يجدها الباحث فهي بيئة تعليمية لا تزال غير فعالية لتنفيذ عملية التعلم



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وبعض عناصر الدعم في التعلم الذي لم يكن وفقا لاحتياجات الأساليب، والكتب التعليمية، والوسائل التعليمية.

ب) الحلول المعالجة هذه المشكلات في قسم تدريس اللغة العربية من داخلية والخارجية فيجب على موظف الأكاديمية يقوم بالأنشطة التعليمية الأكاديمية لكي تكون النتيجة مؤثرة كثيرة في ترقية المهارات اللغوية. اختار المحاضرون كثرة التدريبات وإعطاء الفرصة على الطلبة لحرك التعليم كحلول لينقص نقصان القدرة في المهارات اللغوية خاصة في مادة الكلام والاستماع ويتعلق بالمشكلات الخارجية، فيجرب المحاضرون بتطوير طريقة التعليم مناسبة بقدرة الطلبة وقيم بها، ويقوم أيضا بالأنشطة التعليمية خارج الوقت الدراسي.

بعد تحليل بعض المصادر، توجد بعض تشابهات واختلافات من البحث:

| الرقم | الباحث وموضوع البحث   | التشابهات  | الاختلافات   |
|-------|---|--|--|
| ١     | أزهري يعقوب، موضوع البحث مشكلات تعليم مهارة الكلام في مدرسة الإرشاد الإسلامية بسنغافورة الصعوبات والحلول. | التشابه من هذا البحث في مشكلات تعليم مهارة الكلام و بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية. | الاختلاف من هذا البحث في مكان البحث ومستوى المتعلم و مجتمعه التلميذ في الصف الثالث من مرحلة الثانوية |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

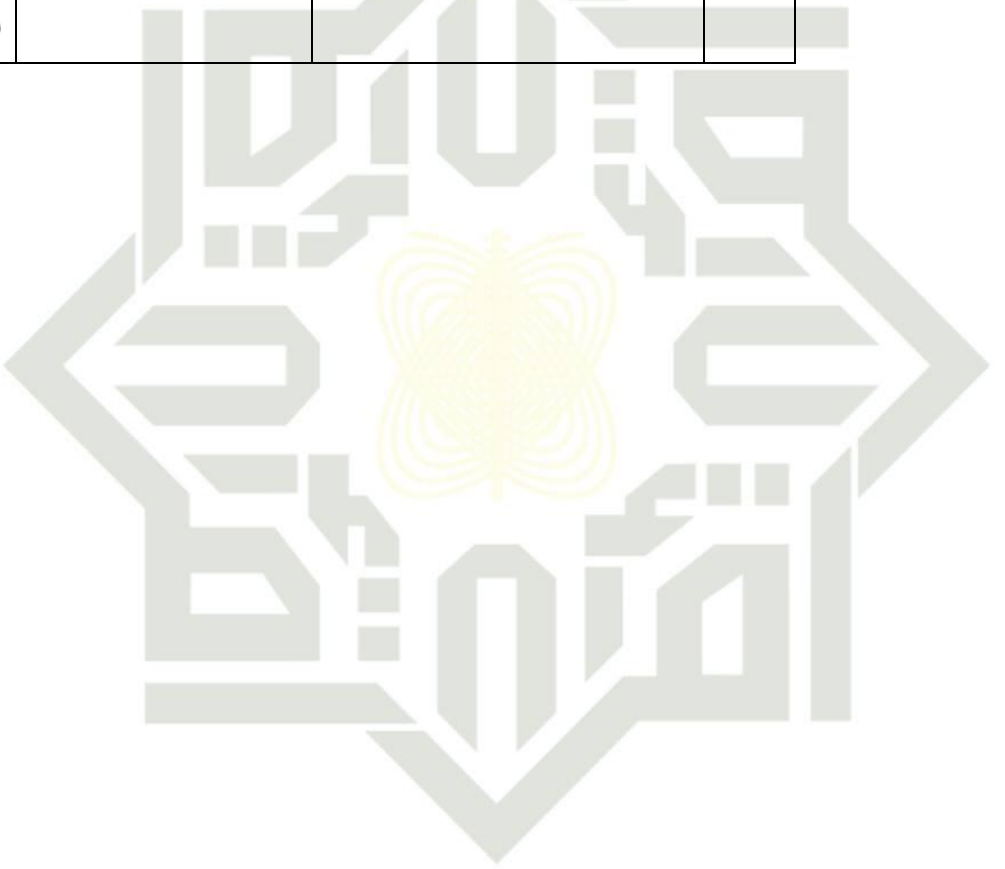
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| ٢ | سيوطي أتمان سعيد،<br>مشكلات تعليم اللغة العربية<br>في قسم تدريس اللغة العربية<br>جامعة علماء الدين الإسلامية<br>الحكومية مكاسر. | التشابه من هذا<br>البحث في مشكلات<br>تعليم اللغة العربية و<br>بحث مقدم لنيل درجة<br>الماجستير في قسم<br>تعليم اللغة العربية. | الاختلاف<br>البحث في المشكلات<br>اللغوية وغير اللغوية<br>ومكان<br>ومستوى المتعلم<br>التركيز على<br>الكلام. |
|---|---|--|--|





## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث الذي استخدمه الباحث هو البحث الكيفي ويستخدم منهجاً

وصفياً. و البحث الكيفي هو الدراسة يمكن القيام بها أو إجرائها في سياق أو

الموقف الطبيعي، حيث يقوم الباحث بجمع البيانات، أو الكلمات أو الصور،

يحللها بطريقة استقرائية مع التركيز على المعاني التي يذكرها المشاركون، و تصف

العملية بلغة مقنعة ومعبرة.<sup>٤٧</sup>

والمنهج الوصفي هو أسلوب من أساليب التحليل المركز على معلومات كافية

ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد، أو فترة أو قترات زمنية معلومة، وذلك من أجل

الحصول على نتائج عملية، ثم تفسيرها بطريقة موضوعية، ينسجم مع المعطيات

الفعلية للظاهرة.<sup>٤٨</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>47</sup> Rusdi & Kasmianti, *Dasar-Dasar Konsep Penelitian Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Benteng Media, 2014), hal. 58-59.

<sup>48</sup> رجاء وحيد دويدري، *البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية*، (بيروت: دار الفكر المعاصر، ٢٠٠٠)، ص. ١٨٣.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- يقوم الباحث الذي يتبع المنهج الوصفي بإنجاز مرحلتين: الأولى الاستطلاع والثانية هي مرحلة الوصف الموضوعي، بحيث يكون الباحث يمكن اختيارها أنه يقوم ب:
١. تفحص الموقف المشكل و دراسته دراسة وافية.
  ٢. تحديد المشكلة التي يريد دراستها.
  ٣. صياغة فرضية معينة لهذه المشكلة بناء على ملاحظاته و يدوّن هذه المشكلة ويقرر الحقائق والمسلمات التي يستند إليها في دراسته.
  ٤. اختيار عينة مناسبة ويعين مواضع فحصهم.
  ٥. تحديد طرائق جمع البيانات التي ينبغي الحصول عليها.
  ٦. تصنيف البيانات التي يريد الوصول إليها وذلك بغرض المقارنة والتوصل إلى وجود الشبه والاختلاف وتبين العلاقات.
  ٧. اختيار أدوات البحث التي يستخدمها في جمع البيانات، كالأستبيان والمقابلة أو الملاحظة وفقا لطبيعة المشكلة موضوع الدراسة، ويتحقق من صلاحية هذه الأدوات في جمع البيانات.
  ٨. القيام بملاحظات وجمع البيانات بطريقة موضوعية ودقيقة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩. تحديد النتائج التي توصل إليها الباحث، وتصنيفها ثم تحليلها وتفسيرها

وبساطة، ومن ثم وضع توصيات لتحسين الواقع الذي يدرسه.<sup>٤٩</sup>

ومن خصائص البحث الكيفي هي:

١. البيئة الطبيعية لمصدر بيانات مباشر.

٢. الناس هم الأدوات الرئيسية لجمع البيانات.

٣. دراسة تحليلية وصفية.

٤. دراسات ضغط البحث هي في عملية.

٥. تحديد البحث يكون على تركيز.

٦. الخطة المفتوحة.

٧. نتائج البحث تكون على اتفاق جماعي.

٨. تحديد النظرية من أساسية.

٩. منهج البحث باستخدام الأساليب النوعية.

١٠. البحث الشامل.<sup>٥٠</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>٤٩</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية، ... ص. ١٩١-١٩٢.

<sup>٥٠</sup> Margon *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), Cet. 8, hal. 42.

## ب. أدوات جمع البيانات

أدوات البحث هي الوسيلة التي يستخدمها الباحث في جمع البيانات.<sup>٥١</sup>

البحث هي:

### ١. الملاحظة

وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه. ولكن الباحث حين يلاحظ فإنه يتبع منهجا يجعل من ملاحظته أساسا لمعرفة واعية أو فهم دقيق ظاهرة معينة.<sup>٥٢</sup>

### ٢. المقابلة

تعتبر المقابلة استبيانا شفويا يقوم من خلال الباحث بجمع معلومات وبيانات شفوية من المفحوص. و المقابلة أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية، و إذا كان الباحث شخصا مدربا مؤهلا فإنه سيحصل على معلومات هامة.<sup>٥٣</sup>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>51</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), Cet. 12. hal. 10

<sup>52</sup> ذوقان عبيدات و آخر، *البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه*، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)، ط. ٣. ص. ١٤٩.

<sup>53</sup> نفس المرجع، ص. ١٣٥.



### ٣. الوثائق

التوثيق فهو من المصطلحات العلمية الحديثة، وله عدة تعريفات، منها:

شكل من أشكال العمل الببليوغرافي الذي يستخدم وسائل وأدوات متعددة

تقليدية مثل التصنيف والفهرسة، وحديثة مثل الكشافات والمستخلصات

والمقالات الببليوغرافية، أو أن التوثيق هو تحليل ونقل وتجميع وتصنيف الوثائق

واستعمالاتها<sup>٥٤</sup>.

الوثائق أيضا سجلات الحوادث التي قد مضت. و يمكن أن تكون الوثائق

شكل الكتابة، أو الرسم، أو المؤلفات العلمية.<sup>٥٥</sup>

### ج. مصادر البيانات

إن مصادر البيانات الرئيسية هي الحقائق التي تحصل مباشرة من مصادر الأولى

محل البحث أو موضوع البحث. مصادر البيانات الرئيسية هي المعلومات المحصول

من المصادر الأولى من شخص ما، مثل حاصل المشاهدة أو الاستفتاء الذي يعمل

فيه الباحث. أي مصادر البيانات التي تعطي إلى جامع البيانات مباشرة.<sup>٥٦</sup>

<sup>٥٤</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية، ... ص. ٣٧٥.

<sup>٥٥</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), Cet. 10, hal. 224.

<sup>٥٦</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hal. 308.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### المنقطة

### الأنماط

### عملية

### البيانات

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتصدر البيانات في هذا البحث من مدرس اللغة العربية في مدرسة الرياو.

الشافعي لمرحلة المتوسطة الثانية بمدينة باكن بارو - رياو.

## د. أسلوب جمع البيانات

بعد أن تمّ جمع البيانات باستخدام أدوات جمع البيانات أو الاستبانة

فالنشاط التالي هو تحليل البيانات. وهو عملية تنظيم وترتيب البيانات

والأصناف، ووحدات الوصف الأساسية حتى وجد الموضوع وحددت فرضية

كما اقترحتة البيانات.<sup>57</sup>

## هـ. تحليل البيانات

ويستخدم الباحث أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث نوع ميليس وهيرمان

وهي تتكون من تصنيف البيانات، وعرض البيانات، وخلاصة البيانات.

### ١. تصنيف البيانات

أنه عملية اختيار وتركيز الاهتمام للتبسيط والتلخيص والتحويل للبيانات

الناشئ من السجلات المكتوبة في الميدان، وهذا يستمر طوال فترة البحث.

<sup>57</sup> Salim & Syahrum, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Citapustaka, 2012), hal. 145.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ويقال أنه لا بد من التصنيف والتحويل ليسهل للباحث إطلاعاً وفهماً وتصنيفاً  
في مجال الموضوعات والأنماط.<sup>58</sup>

## ٢. عرض البيانات

وهو مجموعة من المعلومات والبيانات المرتبة يمكن الاستنتاج منها والأشكال  
المواقف. فعرض البيانات على شكل النص السرد يحوّل إلى بعض الأشكال  
كشكل المصفوفة والرسومات والشبكات والرسوم البيانية.<sup>59</sup> ومنه سيظهر بعض  
الاحتمالات والامكانيات من النتائج حتى يفهم الباحث ما يحدث وماذا  
سيفعل.

## ٣. خلاصة البيانات (الاستنتاج)

بعد أن تمّ عرض البيانات وهو في طبقات تحليل البيانات، فالنشاط التالي هو  
الاستنتاج أو خلاصة البيانات. في مرحلة تحليل البيانات، يبحث الباحث الكيفي  
معاني الأشياء ويكتب الانتظام والأنماط والتفاسير والترتيبات المحتملة ومجري السبب  
والمسبب والعروض.<sup>60</sup> ثمّ يحلل الباحث البيانات المجموعة ويفسرها معيماً على  
النظريات المقررة لهذا البحث. وتكون نتيجة البحث على شكل الافتراضات  
والتوجيهات في عملية تعليم المفردات ومهارة الكلام.

<sup>58</sup> Ibid... h. 148.

<sup>59</sup> Ibid... h. 149.

<sup>60</sup> Ibid... h. 150.



ويجمع الباحث البيانات بالأسلوب المستخدمة في البحث الميداني، وطريقة استخدامها  
يستخدمها الباحث فهي:

١. الملاحظة وهي عقد مراقبة أو المشاهدة المباشرة إلى مكان البحث وهي  
المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الإمام الشافعي ٢ باكن بارو - راجو.

٢. المقابلة أو المحاورة المباشرة مع رئيس المدرسة وكيهه والمدرسين والتلاميذ في  
اللغة العربية.

٣. الوثائق وهي أخذ بعض الصور المحتاجة إليه، لتكميل شرط من الشروط المقررة.

وأما خطوات تحليل البيانات التي يستخدمها الباحث في هذا البحث هي الخطوات  
الجزئية وهي وضحت من الخصوصية إلى العمومية.

أما المناهج في هذه الخطوة الجزئية هي:

١. جمع البيانات كما يحصل من الخطوات لجمع البيانات إما بالطريقة النظرية  
والتحاورية وغيرها.

٢. تصنيف البيانات يعني اختيار البيانات الملائمة وجمعها للوصول إلى  
البحث.

٣. عرض البيانات يعني أن يقوم الباحث بجمع المعلومات والبيانات المرتبة حتى يمكنه  
الاستنتاج منه وأخذ المواقف.

٤. خلاصة البيانات بعد انتهاء من جمع البيانات ثم تصنيفها ثم عرضها.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بناء على البيانات التي حصل عليها الباحث ثم القيام بتحليلها في هذا البحث

يمكن أن يستخلص الباحث نتائج البحث كما يلي:

1. مشكلات تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ بمدرسة الإمام الشافعي

المتوسطة، يقسم الباحث المشكلات إلى الداخلية والخارجية. وجد الباحث

المشكلات الداخلية من البيانات الموجودة التي تؤثر في نجاح تعليم اللغة العربية

خاصة في مهارة الكلام؛ هي استجابة قليلة لدى التلاميذ، وضعف في الرغبة

وقلة استيعاب المفردات وضعف التلاميذ في الدوافع، وقلة الحماسة في تعليم اللغة

العربية، وضعف التلاميذ في فهم المواد، وعدم التطبيق خارج الفصل وخلفيته

التلاميذ لمن لا يجيدون في قراءة القرآن. وأما المشكلات الخارجية التي وجدها

الباحث؛ هي نقصان شريك الذي يركز على تعليم مادّة اللغة العربية، والبيئة

اللغوية، وعدد التلاميذ كثير في الفصل عند العملية التعليمية، والحصول قليلة

وطرق التعليم.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الحلول أو المعالجات لمواجهة هذه المشكلات هي؛ تعزيز الدوافع و بنسج الكلمة

أكثر من مرة، وبالنسبة لمشكلات المتعلقة بالنفس والتحفيز والميول ويشير ذلك

يتعاون المعلم مع معلم التوجيهات والإرشادات. ويعلم المعلم بالطرق المتنوعة

الجذابة التي يعجبها التلاميذ ولا يسأموا عند العملية التعليمية ثم يدعو المعلم

التلاميذ ليكونوا نشيطين في تعليم مهارة الكلام. ويسعى المعلم على

كفاءته، ولذلك بمشاركته في التدريبات والندوات. وإنشاء برنامج عربي

ووضع المفردات والعبارات على جدران الفصول. وتفعيل البيئة اللغوية بشكل

جيد وصحيح. وتقسيم الفصول الدراسية حسب قدرات وكفاءات التلاميذ بشكل

لتسهيل عملية التعليم.

### ب. توصيات البحث

اعتمادا على نتائج البحث، يقدم الباحث بعض التوصيات المتعلقة بالبحث كما

يلي:

١. هذا البحث لا يخلو عن النقصان ولكن قد بذل الباحث كل جهده حتى يكون

مرغوبا فيه.

٢. أن يسعى المعلم والمدرسة والمؤسسة على معرفة المشكلات اللغوية لدى التلاميذ

ثم القيام بمعالجتها ويطور اللغة بأحسن التطوير.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. أن يجهز تعليم اللغة العربية بطرق جيدة وأنشطة لغوية حتى يكتسب التلاميذ اللغة.
٤. على معلّم اللغة العربية أن يبذل جهده على التعليم، ويصبر في تعلّمه ويحثّ التلاميذ على تعلّم هذه اللغة الشيفعة ويحاول على أن يتوّع الطرق للوصول إلى النجاح.
٥. المؤسسة تدور دورا هاما في اكتساب التلاميذ لمهارة الكلام، فلا للمعلّم والتلاميذ أن يحسنها ويصحها.
٦. على التلاميذ أن يجتهدوا ولا يتكاسلوا في طلب العلم خصوصا في مادة اللغة العربية ويمارسوا الكلام بالعربية، لأنها مفتاح من العلوم الدينية.
٧. لنفع البيئة يحتاج إلى التعاون بين أفراد السكن والمدرسة والمؤسسة.
٨. يرجو الباحث أن يكون هذا البحث العلمي مرجعا للحصول على المشكلات اللغوية والقيام بمعالجتها.
٩. ويعرف الباحث على أن هذا البحث العلمي لم يصل إلى الإكمال، سواء أكان المتعلق بالموضوع أو في كتابة هذا البحث العلمي. لذلك، يرجو لمن يقرأ هذا البحث العلمي أن يقدم الاقتراحات النافعة عند وجود الأخطاء والعيوب في هذا البحث العلمي.

## المصادر والمراجع

### المصادر

### القرآن الكريم.

### المراجع باللغة العربية

أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، الخصائص، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب

.٢٠١٠

أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي، تفسير القرآن العظيم، بيروت: دار الكتب

العملية، ١٤١٩هـ، ط. ١.

الإمام الشاطبي، الموافقات، دون مكان: دار ابن عфан، ١٩٩٧، ج. ٥.

جمال بن عبد العزيز الشهران، الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم.

الرياض: دون الطباعة، ١٤٢٢ هـ، ط. ٢.

ذوقان عبيدات و آخر، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، الرياض: دار أسامة

.١٩٩٧، ط. ٣.

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية، بيروت: دار

الفكر المعاصر، ٢٠٠٠.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها

مصر: إيسيسكو، ٢٠٠٣.

\_\_\_\_\_، تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والاستراتيجيات

الرباط: إيسيسكو، ١٤٢٧ هـ.

رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

إيسيسكو، ١٤٠٦ هـ، ج. ٢.

\_\_\_\_\_، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، الرباط

إيسيسكو، ١٤١٠ هـ.

زين العارفين، اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها، بادانج: هايفا، ١٤٢٩ هـ.

سامي عبد الغني عبد الواحد، البداية في اللغة العربية، دون مكان: دون ناشر، دون

سنة.

سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، المملكة الأردنية: دار من المحيط إلى الخليج

٢٠١٧ م.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، دون

مكان: مكتبة لسان العرب، ١٤٣١ هـ.

عبد العزيز المعايطة، مشكلات تربوية معاصرة، عمان: دار الثقافة، ٢٠٠٦ م.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نمي، الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها

ومكانتها في العملية التعليمية، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٩٨٥

علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الشواف، ١٩٩١

فريد كامل أبو زينة، الرياضيات مناهجها وأصول تدريس، عمان: دار الفرقان

٠م

محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٤

محمود فهمي حجازي، مدخل إلى علم اللغة، القاهرة: دار قبا، دون سنة.

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مداخله

طرق التدريس، مكة المكرمة: جامعة أم القراء، ١٩٨٥.

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة العصرية، ١٤١٤هـ، ط

٣٠، ج. ١.

المراجع الأجنبية

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rodaskarya, 2013.

Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital*, Yogyakarta: Ruas Media, 2020.

Aziz Fakhurrozi & Erta Mahyuddin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama, 2012.



- Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau
1. Diharapkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013, Cet. 8.
- Rusdi & Kasmia, *Dasar-Dasar Konsep Penelitian Bahasa Arab*, Pekanbaru: Benteng Media, 2014.
- Kasim & Syahrudin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Citapustaka, 2012.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2010, Cet. 10.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Marsidi & Arikunto, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013, Cet. 12.
- Vadhillah, Syukra. Dkk, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Batu Mandi Tilatang Kamang*, *Jurnal Arabia*, Vol. 8 No.1 Januari – Juni 2016.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id)

Nomor : B-3830/Un.04/Ps/HM.01/11/2022  
Lamp. : 1 berkas  
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Pekanbaru, 15 November 2022

Kepada  
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu Prov. Riau  
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu/Saudara untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Nama                  | : AHMAD FAUZI  |
| NIM                   | : 22090710027  |
| Program Studi         | : Pendidikan Bahasa Arab -S2   |
| Semester/Tahun        | : V (Lima) / 2022  |
| Judul Tesis/Disertasi | : Problematika Pembelajaran Bahasa Arab<br>Siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru |

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari SMP IT IMAM SYAFI'I 2 PEKANBARU

Waktu Penelitian: 3 Bulan (15 November 2022 s.d 15 Februari 2023)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wakil  
Direktur  
Dr. H. Ilyas Husti, MA  
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:  
Yth. Rektor UIN Suska Riau





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/52980  
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**

1.04.02.01

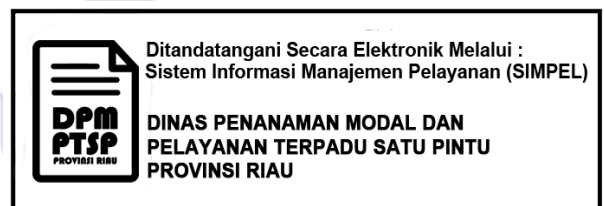
Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat  
Permohonan Riset dari : **Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor :  
0839/Un.04/Ps/HM.01/11/2022 Tanggal 15 November 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- 1. Nama : **AHMAD FAUZI**
- 2. NIM / KTP : 22090710027
- 3. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
- 4. Konsentrasi : -
- 5. Jenjang : S2
- 6. Judul Penelitian : **PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA/I SMP IT IMAM SYAFI' 2 PEKANBARU**
- 7. Lokasi Penelitian : SMP IT IMAM SYAFI' 2 PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- 2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- 3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.
- 4. Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 24 Januari 2023



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
3. Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
4. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan menyalin atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Qasim Riau



YAYASAN IMAM ASY-SYAFII CENDIKIA RIAU  
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TERPADU  
(SMP IT)

IMAM SYAFII 2 PEKANBARU

Jl. Sockarno Hatta, RT. 02/RW. 10, Kel. P.Marpoyan, Kec. Marpoyan Damai, Kota Pekanbaru-Riau  
Telp. 082165977256 / 082161918592

Email: smpitimamsyafii2@gmail.com/Website: www.imamsyafii2pku.org



Pekanbaru, 19 Januari 2023

Nomor : 770/01/ISCR-SMP-IT/I/2023  
Hal : **Rekomendasi Riset**  
Lampiran : -

Yth.  
Pascasarjana Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau  
di  
tempat

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Irwanzi, S.Pd**  
NIPY : 1130717051  
Jabatan : Kepala SMP IT Imam Syafii 2 Pekanbaru

Menerangkan bahwa:


Nama : Ahmad Fauzi  
NIM : 22090710027  
Universitas : UIN SUSKA RIAU  
Program Pendidikan : Pascasarjana S2  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Pekanbaru

Benar telah melakukan riset di SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru yang dimulai dari tanggal 15 November 2022 sampai 15 Januari 2023. Guna mendapatkan data yang berkaitan dengan judul penelitian: "**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA/I SMP IT IMAM SYAFI'I 2 PEKANBARU**".

Lokasi penelitian: SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru

Demikianlah rekomendasi ini kami keluarkan agar dapat digunakan seperlunya.

Kepala Sekolah  
SMP IT Imam Syafii 2 Pekanbaru

  
SMP IT  
IMAM SYAFII 2  
PEKANBARU  
**Irwanzi, S.Pd**  
NIPY. 1130717051



NPSN : 69897199  
NIS : 201240  
NSS : 20.4.09.60.10.124

STATUS : TERAKREDITASI "A"



## Hasil Wawancara

Tesis : **Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siswa/i SMP IT Imam Syafi'i  
2 Pekanbaru - Riau**

Hak Cipta Diliindungi Undang-Undang

Hak Cipta Diliindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Item Wawancara  | Catatan Wawancara  |
|---|--|
| 1. Apa latar belakang pendidikan ustadz?  | Latar belakang pendidikan saya;<br>Saya tamatan pesantren Nurul Hidayah selama 6 tahun (SMP & SMA). Setelah itu melanjutkan pendidikan di STAI AS-SUNNAH jurusan pendidikan bahasa Arab Stara 1 dan saat ini saya melanjutkan pendidikan di UIN Suska Pascasarjana, dan Alhamdulillah masih semester satu. |
| 2. Sejak kapan ustadz mengajarkan mapel bahasa arab khususnya di SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru? |  |
| 3. Apa tujuan pembelajaran bahasa arab di SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru?                        |  |
| 4. Hal apa yang mendasari pembelajaran bahasa arab di SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru?            |  |
| 5. Bagaimana proses pembelajaran bahasa arab di SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru?                  |  |
| 6. Bagaimana kompetensi bahasa arab siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru?                      |  |
| 7. Bagaimana respon siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab?                                       |  |
| 8. Kesulitan apa yang dihadapi siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab secara umum?                |  |





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>A.9<br/>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:<br/>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.<br/>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>Kesulitan apa yang dihadapi siswa/i dalam pembelajaran maharah kalam?</p>   |  |
|   | <p>berapa presentase siswa/i yang mengalami kesulitan dalam pembelajaran bahasa arab?</p>  |  |
|   | <p>Apakah ada perbedaan kesulitan yang dihadapi siswa/i dalam mengikuti pembelajaran bahasa arab antara siswa/i boarding dan fullday?</p>      |  |
|   | <p>Apakah pembelajaran bahasa arab menggunakan bahasa arab?</p>  |  |
|   | <p>Apakah guru yang mengajar siswa/i sesuai dengan kemampuan dengan materi yang diampu?</p>  |  |
|   | <p>Apakah ada pedoman kurikulum yang ditetapkan oleh sekolah, sehingga guru tidak merasa kesulitan dalam mempersiapkan silabus maupun RPP?</p> |  |
|   | <p>Secara umum faktor apa yang mempengaruhi terjadinya kesulitan dalam pembelajaran bahasa arab di SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru ?</p>       |  |
|   | <p>Apakah latar belakang siswa/i sangat berpengaruh terhadap terjadinya kesulitan pembelajaran bahasa arab?</p>                                |  |
|   | <p>Apakah faktor banyaknya siswa berpengaruh terhadap adanya kesulitan yang dihadapi siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab?</p>               |  |
|   | <p>Apa faktor pendukung dalam pembelajaran bahasa arab terutama dalam maharah kalam</p>  |  |





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |  |
|--|--|
| <p>A.19. Apakah bahasa arab menjadi bahasa yang wajib digunakan dalam proses pembelajaran bahasa arab?</p> |  |
| <p>a. Strategi apa yang disediakan dalam meningkatkan maharah kalam siswa/i?</p>                           |  |
| <p>b. Media apa yang digunakan untuk menunjang proses pembelajaran bahasa arab?</p>                        |  |
| <p>2. Apa metode yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab terutama maharah kalam?</p>                 |  |
| <p>Apakah mufradat diajarkan saat pembelajaran maharah kalam?</p>  |  |
| <p>Bagaimana proses pembelajaran mufradat?</p>   |  |
| <p>4. Apa kurikulum pembelajaran bahasa arab di SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru ?</p>                      |  |
| <p>6. Berapa jam pembelajaran bahasa arab setiap pekannya? Apa itu memadai?</p>                            |  |
| <p>7. Bagaimana hasil belajar siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab?</p>                                  |  |
| <p>8. Bagaimana kemampuan maharah kalam siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru ?</p>                      |  |
| <p>9. Apakah materi yang dipelajari siswa/i sesuai dengan tingkat kesulitan tertentu?</p>                  |  |
| <p>10. Bagaimana sistem evaluasi pembelajaran bahasa arab?</p>   |  |



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:<br/>                 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.<br/>                 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>Apakah ada solusi yang ustadz lakukan dalam memecahkan kesulitan yang dihadapi siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab?</p>         |  |
|   | <p>Apakah ada solusi yang ustadz lakukan dalam memecahkan kesulitan yang dihadapi siswa/i dalam pembelajaran naharah kalam?</p>       |  |
|   | <p>Apakah ada solusi yang ustadz lakukan dalam memecahkan kesulitan yang dihadapi siswa/i dalam pembelajaran mufradat?</p>            |  |
|   | <p>Sejauh ini solusi apa yang dinilai efektif untuk meminimalisir kesulitan yang dihadapi siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab?</p> |  |
|   | <p>Langkah apa yang dilakukan ketika menemukan siswa/i jenuh dalam mengikuti pembelajaran?</p>  |  |
|   | <p>Apa saja upaya yang dilakukan oleh ustadz atau pihak sekolah dalam mengatasi kesulitan siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab?</p> |  |
|   | <p>Menurut ustadz, bagaimana tujuan seharusnya dalam pembelajaran bahasa arab di SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru?</p>                 |  |
|   | <p>Menurut ustadz, pedoman kurikulum yang telah ditetapkan oleh sekolah sudah baik?</p>   |  |
|   | <p>Apakah metode yang ustadz gunakan dalam mengatasi kesulitan belajar?</p>   |  |
|   | <p>Berapa lama metode itu berhasil diterapkan kepada siswa?</p>   |  |



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>B.11. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>Menurut ustadz, apa metode efektif dalam pembelajaran bahasa arab terutama maharah salam.</p>                              |  |
|   | <p>Menurut ustadz, Berapa jam seharusnya pembelajaran bahasa arab setiap pekannya?</p>  |  |
|   | <p>apa solusi yang ustadz lakukan dalam mengatasi kesulitan bahasa arab itu sendiri?</p>                                      |  |
|   | <p>apa solusi yang ustadz lakukan dalam mengatasi kesulitan terkait dengan faktor psikologi seperti motivasi, minat, dll?</p> |  |
|   | <p>apa solusi yang ustadz lakukan dalam mengatasi kesulitan terkait dengan faktor psikologi seperti motivasi, minat, dll?</p> |  |
|   | <p>apa solusi yang ustadz lakukan dalam mengatasi kesulitan terkait perbedaan latar belakang siswa/i?</p>                     |  |
|   | <p>apa solusi yang ustadz lakukan dalam mengatasi kesulitan terkait media pembelajaran?</p>                                   |  |
|   | <p>apa solusi yang ustadz lakukan dalam mengatasi kesulitan terkait sumber belajar bahasa arab?</p>                           |  |
|   | <p>apa solusi yang ustadz lakukan dalam mengatasi kesulitan terkait dengan kompetensi guru?</p>                               |  |
|   | <p>Apakah lingkungan bahasa menjadi solusi bagi siswa/i?</p>  |  |
| <p>B.11</p>   | <p>Bagaimana ustadz mengatasi kesulitan yang dihadapi oleh siswa boarding dalam mengikuti pembelajaran bahasa arab?</p>       |  |



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>B.22. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:<br/>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.<br/>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>Bagaimana ustadz mengatasi kesulitan yang dihadapi oleh siswa/i fullday dalam mengikuti pembelajaran bahasa arab?</p> |  |
|   | <p>Bagaimana cara ustadz meyakinkan siswa/i bahwa pelajaran bahasa arab itu menyenangkan?</p>                            |  |
|   | <p>Bagaimana cara ustadz menarik perhatian siswa agar mereka dapat mengikuti pembelajaran secara optimal?</p>            |  |
|   | <p>Hambatan apa saja yang ditemukan dalam meningkatkan motivasi belajar siswa/i?</p>                                     |  |
|   | <p>Upaya apa yang ustadz lakukan untuk memotivasi semangat siswa dalam pembelajaran bahasa arab?</p>                     |  |

Pekanbaru, 22 Desember 2022  
Penulis

Ahmad Fauzi, S.Pd

Pembimbing II

Mengetahui,  
Pembimbing I

Dr. Rdsdi, M.A

Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd





### Hasil Wawancara

**Judul Tesis : Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru – Riau**

**Narasumber**

**Nama** : M. Mas'ud, S.Pd  
**Jabatan** : Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab  
**Lokasi** : SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru

| No                             | Item Wawancara   | Catatan Wawancara  | Pemadatan Fakta |
|--------------------------------|--|--|-----------------|
| <b>Senin, 12 Desember 2022</b> |  |  |                 |
|                                | Apa latar belakang pendidikan ustadz?  | Latar belakang pendidikan saya; Alhamdulillah, Saya tamatan pesantren Nurul Hidayah selama 6 tahun (SMP & SMA). Setelah itu melanjutkan pendidikan di STAI AS-SUNNAH jurusan pendidikan bahasa Arab Stara 1 dan saat ini saya melanjutkan pendidikan di UIN Suska Pascasarjana, dan Alhamdulillah masih semester satu. |                 |
|                                | Sejak kapan ustadz mengajarkan mapel bahasa arab khususnya di SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru? | Dalam mengajar mapel bahasa Arab Terkhusus di SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru, terhitung dari awal semester baru (awal tahun ajaran baru 2022/2023), sekitar bukan Juni 2022. Namun, setelah tamat kuliah tahun 2020, saya   |                 |

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 a. Dilarang Mengutip Sebagian atau seluruhnya  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:<br/>                 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.<br/>                 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:<br/>                 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.<br/>                 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>langsung mengajar bahasa Arab.</p> <p>Tujuan pendidikan bahasa Arab di SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru, kita harus kembali kepada visi misi sekolah. Diantara yang saya baca itu siswa-siswi SMP ini harus bisa berbahasa Arab secara aktif, seperti itu. Karena tujuan kedepannya didirikan pesantren ini, ya memang perpaduan antara SMP dan Pesantren. ini dibuat SMP IT, pendidikan bahasa Arab diharapkan anak-anak bisa berbahasa Arab kedepannya.</p> | <p>G.A3a: Diantara yang saya baca itu siswa-siswi SMP ini harus bisa berbahasa Arab secara aktif, seperti itu. Karena tujuan kedepannya didirikan pesantren ini, ya memang perpaduan antara SMP dan Pesantren. ini dibuat SMP IT, pendidikan bahasa Arab diharapkan anak-anak bisa berbahasa Arab kedepannya.</p> |
|   | <p>Hal apa yang mendasari pembelajaran bahasa arab di SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru?</p>  | <p>Bahasa Arab itu bahasa alquran, dan hal-hal yang mendasari lainnya dari pembelajaran bahasa Arab itu sendiri di SMP IT Imam Syafi'i, agar nanti output/keluaran siswa/i itu, selain dari pada bisa berbicara bahasa Arab, mereka bisa untuk mendakwahkan atau bisa berbicara didepan masyarakat umum ataupun bisa membaca buku tulisan Arab, karya-karya ulama, seperti itu.</p>   |   |

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Maksud saya, kenapa SMP IT Imam Syafi'i2 Pekanbaru memelajari bahasa Arab</p>     | <p>Karena Pendidikan disini perpaduan antara SMP dan boarding, artinya mendepankan pendidikan agama juga. Jadi selain dari pada bahasa Arab adalah bahasa alquran, diharapkan kepada siswa/i nantinya, bisa lebih mengenal kepada apa yang diajarkan Rasulullah, yaitu syari'at Islam itu sendiri. Jadi, tidak serta merta lulusan SMP itu tidak tahu apa-apa tentang agama. Dengan ini mereka menjadi tahu apa yang diajarkan agama, dan beda dengan sekolah-sekolah SMP pada umumnya yang hanya berpatokan kepada pelajaran umumnya, seperti itu.</p> |   |
| <p>Bagaimana proses pembelajaran Bahasa arab di SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru?</p> | <p>Proses pembelajaran bahasa Arab di SMP IT Imam Syafi'i Pekanbaru, ada dua hal yang harus kita ketahui. satu siswa-siswi ada yang <i>fullday</i> dan ada yang <i>boarding</i>. Dan untuk siswa-siswi yang <i>fullday</i> di dalam pembelajaran bahasa Arab itu diterapkan hari Arabiyah (يوم معري) /<i>Arabic Day</i>. Siswa-siswi diberikan kosakata-</p>  | <p>G.A6a: Proses pembelajaran bahasa Arab di SMP IT Imam Syafi'i Pekanbaru, ada dua hal yang harus kita ketahui. satu siswa-siswi ada yang <i>fullday</i> dan ada yang <i>boarding</i>. Dan untuk siswa-siswi yang <i>fullday</i> di dalam pembelajaran bahasa Arab itu diterapkan hari</p> |





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>kosakata dan kalimat-kalimat. Dan itu dibimbing oleh guru-guru Diniyyah dalam meningkatkan kecakapan mereka berbahasa Arab untuk siswa-siswi yang <i>fullday</i>. Dan itu juga berlaku untuk siswa <i>boarding</i>. Sedangkan untuk siswa yang <i>boarding</i> selain daripada ada kegiatan <i>Arabic Day</i>, di asrama mereka ada kegiatan-kegiatan peningkatan kebahasaan untuk meningkatkan bahasa itu sendiri, seperti itu.</p> | <p>Arabiyah (يومعربي) /<i>Arabic Day</i>. Siswa-siswi diberikan kosakata-kosakata dan kalimat-kalimat. Dan itu dibimbing oleh guru-guru Diniyyah dalam meningkatkan kecakapan mereka berbahasa Arab untuk siswa-siswi yang <i>fullday</i>. Dan itu juga berlaku untuk siswa <i>boarding</i>. Sedangkan untuk siswa yang <i>boarding</i> selain daripada ada kegiatan <i>Arabic Day</i>, di asrama mereka ada kegiatan-kegiatan peningkatan kebahasaan untuk meningkatkan bahasa itu sendiri, seperti itu.</p> |
| <p>Kalau untuk proses pembelajarannya di kelas gimana ustadz?</p> | <p>Ya sebisa mungkin dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas, ketika kita mengajarkan bahasa Arab, ya harus dituntut untuk menggunakan bahasa Arab dalam proses pembelajaran. Namun, ada sebagian siswa mungkin yang</p>  | <p>G.A7a: Sebisa mungkin dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas, ketika kita mengajarkan bahasa Arab, ya harus dituntut untuk menggunakan bahasa Arab dalam proses</p>   |





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>berlatar belakang umum ya, artinya tidak atau belum bisa berbicara bahasa Arab dengan sedikitnya kosakata. Jadi, untuk mencapai tujuan itu tetap dibarengi dengan keterangan-keterangan penjelasan-penjelasan menggunakan bahasa Indonesia, seperti itu.</p> | <p>pembelajaran. Namun, ada sebagian siswa mungkin yang berlatar belakang umum ya, artinya tidak atau belum bisa berbicara bahasa Arab dengan sedikitnya kosakata. Jadi, untuk mencapai tujuan itu tetap dibarengi dengan keterangan-keterangan penjelasan-penjelasan menggunakan bahasa Indonesia, seperti itu.</p> |
| <p>Bagaimana kompetensi bahasa arab siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru? Apakah mereka berkompeten dalam berbahasa Arab atau tidak.</p> | <p>Ya untuk hari ini, untuk melihat atau gambaran kompetensi, kalaulah 10 nilainya, 5 bahkan masih dibawah itu, itu gambaran yang bisa saya berikan untuk kompetensi siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru dalam pembelajaran bahasa Arab.</p>                |  |
| <p>Bagaimana respon siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab? Apakah senang belajar bahasa Arab atau tidak.</p>                               | <p>Kebanyakan dari siswa/i itu dari pengalaman lapangan ketika saya mengajar, respon mereka kurang. Artinya, lebih mendepankan bahasa Inggris. Bagi mereka bahasa Arab itu bahasa yang sulit. Karena</p>  | <p>G.A9a: Kebanyakan dari siswa/i itu dari pengalaman lapangan ketika saya mengajar, respon mereka kurang. Artinya, lebih mendepankan bahasa</p>   |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

10

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesulitan yang mereka hadapi/alami ketika belajar bahasa Arab, menjadikan mereka itu tidak begitu suka dengan belajar bahasa Arab, kecuali beberapa orang yang memang ya bersemangat dan ada kemampuan didalam pembelajaran bahasa arab itu sendiri, seperti itu.

Inggris.

G.A9b: Bagi mereka bahasa Arab itu bahasa yang sulit. Karena kesulitan yang mereka hadapi/alami ketika belajar bahasa Arab, menjadikan mereka itu tidak begitu suka dengan belajar bahasa Arab.

G.A9c: Beberapa siswa saja yang memiliki semangat dan kemampuan dalam memahami bahasa arab itu sendiri.

Kesulitan apa yang dihadapi siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab secara umum?

Sedikitnya kosakata yang dimiliki siswa/i, yang menjadikan mereka itu kesusahan dalam mempelajari bahasa Arab. Karena hari ini yang kita pelajari bahasa Arab (*nash*/buku) itu menggunakan bahasa Arab seluruhnya. Jadi, ketika kosakata yang dimiliki oleh siswa-siswi itu sedikit, mereka kesusahan untuk mengetahui arti atau maksud dari apa yang disampaikan,

G.A10a: Sedikitnya kosakata yang dimiliki siswa/i, yang menjadikan mereka itu kesusahan dalam mempelajari bahasa Arab.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Kesulitan apa yang dihadapi siswa/i dalam pembelajaran maharah kalam?</p>      | <p>Kesulitan siswa dalam maharah kalam itu yaa kurangnya mufradat seperti kesulitan umum dalam masalah yang terjadi dalam mempelajari bahasa Arab itu sendiri. Selain daripada itu, yang saya hadapi anak-anak kurang semangat dalam belajar bahasa Arab itu sendiri, karena memang dari awalnya belum bisa dan ketika ada kesulitan-kesulitan itu mereka tidak terdorong untuk mempelajari bahasa Arab. Seperti itu.</p> | <p>G.A11a: kurangnya mufradat seperti kesulitan umum dalam masalah yang terjadi dalam mempelajari bahasa Arab itu sendiri.<br/>G.A11b: Selain daripada itu, yang saya hadapi anak-anak kurang semangat dalam belajar bahasa Arab itu sendiri, karena memang dari awalnya belum bisa dan ketika ada kesulitan-kesulitan itu mereka tidak terdorong untuk mempelajari bahasa Arab. Seperti itu.</p> |
| <p>Dalam artian kesulitan yang mereka hadapi lebih besar dari pada kemudahan?</p> | <p>Ya itu dari diri siswa. Artinya, ketika mereka belajar bahasa Arab, keinginan minat itu rendah. Hal itu membuat kesulitan dalam maharah kalam itu bisa terjalin.</p>   | <p>G.A12a: Keinginan minat itu rendah. Hal itu membuat kesulitan dalam maharah kalam itu bisa terjalin.</p>   |
| <p>Berapa presentase siswa yang mengalami kesulitan dalam</p>                     | <p>70% lah. Dan itu juga karena tidak adanya praktik ya. Misalnya dikelas mereka sudah menghafal percakapan-</p>  | <p>G.A13a: 70% lah. Dan itu juga karena tidak adanya praktik ya. Misalnya dikelas mereka</p>  |





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>   | <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>   | <p>percakapan seputar dengan <i>at-Tahiyah wat Ta'aruf</i>, mereka sudah mengetahui tapi diluar apa yang dipelajari di kelas tidak mereka praktikkan. Dan itu yang menjadi salah satu kesulitan, mereka sekedar menghafal, tahu tapi tidak dipraktikkan, seperti itu.</p>  | <p>sudah menghafal percakapan-percakapan seputar dengan <i>at-Tahiyah wat Ta'aruf</i>, mereka sudah mengetahui tapi diluar apa yang dipelajari di kelas tidak mereka praktikkan.</p>   |
| <p>Apakah ada perbedaan kesulitan yang dihadapi siswa/i dalam mengikuti pembelajaran bahasa arab antara siswa/i <i>boarding</i> dan <i>fullday</i>? Apakah kesulitan yang mereka hadapi itu sama atau berbeda antara <i>boarding</i> dan <i>fullday</i>. Setahu ana ini SMP ini adalah menerapkan program <i>boarding</i> dan <i>fullday</i>, ada yang di pondok, ada yang di rumah pulang-balik ke</p> | <p>Apakah ada perbedaan kesulitan yang dihadapi siswa/i dalam mengikuti pembelajaran bahasa arab antara siswa/i <i>boarding</i> dan <i>fullday</i>? Apakah kesulitan yang mereka hadapi itu sama atau berbeda antara <i>boarding</i> dan <i>fullday</i>. Setahu ana ini SMP ini adalah menerapkan program <i>boarding</i> dan <i>fullday</i>, ada yang di pondok, ada yang di rumah pulang-balik ke</p> | <p>Kalau secara umum ada kelebihan dan kekurangannya ya. Ya kalau ya memang <i>fullday</i> mempelajari bahasa Arab misalnya di kelas ada program <i>Arabic Day</i> tapi ketika sudah sampai di rumah dengan lingkungan rumah itu sendiri, membuat mereka lupa berbahasa Arab menjadi sebuah masalah (kesulitan) untuk mereka berbahasa Arab karena lingkungannya kurang mendukung. Dan untuk yang <i>boarding</i>, mungkin lingkungannya mendukung, akan tetapi teman-temannya belum mendukung. Artinya keinginan mereka untuk bisa berbicara berbahasa Arab itu kurang, itu membuat teman-teman yang lain mengalami</p> | <p>G.A14a: Ya kalau ya memang <i>fullday</i> mempelajari bahasa Arab misalnya di kelas ada program <i>Arabic Day</i> tapi ketika sudah sampai di rumah dengan lingkungan rumah itu sendiri, membuat mereka lupa berbahasa Arab menjadi sebuah masalah (kesulitan) untuk mereka berbahasa Arab karena lingkungannya kurang mendukung.</p> <p>G.A14b: Dan untuk yang <i>boarding</i>, mungkin lingkungannya mendukung, akan tetapi teman-temannya belum mendukung. Artinya</p> |





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>rumahnya, kesulitan yang mereka hadapi siswa/i program yang berbeda ini. apakah kesulitan itu sama atau <i>fullday</i> punya kesulitan sendiri, <i>boarding</i> punya kesulitan sendiri.</p> | <p>kesulitan. Juga dengan kegiatan-kegiatan atau hafalan seperti itu.</p>  | <p>keinginan mereka untuk bisa berbicara berbahasa Arab itu kurang, itu membuat teman-teman yang lain mengalami kesulitan.</p> |
|   | <p>Apakah pembelajaran bahasa arab menggunakan bahasa arab?</p>   | <p>Tidak 100%.</p>   | <p>G.A15a: Tidak 100%.</p>   |
|   | <p>Berapa persen ustadz?</p>  | <p>50%-50%, terkadang kurang.</p>  | <p>G.A16a: 50%-50%, terkadang kurang.</p>  |
|   | <p>Apakah guru yang mengajar siswa/i sesuai dengan kemampuan dengan materi yang diampu?</p>   | <p>In sya Allah sesuai.</p>  | <p>G.A17a: In sya Allah sesuai.</p>  |
| <p><b>Kamis, 15 Desember 2022</b></p>   |   |  |  |
| <p>18</p>   | <p>Dari wawancara kita kemarin, belum ada titik terang dalam proses pembelajaran</p>  | <p>Sebelum saya memulai pembelajaran di kelas dalam bahasa Arab ini ya sebelumnya ya pastinya kita mempersiapkan materi ajar, bahan-bahan ajar</p> |  |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

bahasa Arab, boleh dijelaskan lagi bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab di SMP IT Imam Syarif Pekanbaru?

apa yang akan kita siap kita ajarkan kepada anak-anak, itu kita siapkan seperti kita menyiapkan RPP dan Silabus itu pasti. Kemudian masuk kelas seperti biasa salam. Setelah salam, sebelum masuk ke materi pelajaran hari itu, misalnya kalam, ya sebisa mungkin kita mengulang kembali pelajaran-pelajaran yang sudah kita lalui sebelumnya. Misalnya pelajaran terakhir minggu lalu itu tentang Qira'ah, jadi sebelum kita melanjutkan materi tentang kalam, kita ulang muraja'ah sebentar tentang materi yang lalu tentang qira'ah seperti itu, pertanyaan-pertanyaan yang dasar saja. Jadi agar anak-anak itu menangkap kembali pelajaran-pelajaran minggu lalu. Kemudian ketika ingin melanjutkan pelajaran pada hari ini, ya kita memberikan stimulus, artinya gambaran-gambaran umum sebelum kita melanjutkan pelajaran inti dari apa yang kita pelajari, seperti itu. Setelah selesai dari penerangan materi pelajaran, ada

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|           |   |  |   |
|-----------|---|--|---|
|           | <p>Secara umum faktor apa yang mempengaruhi terjadinya kesulitan dalam pembelajaran bahasa arab di SMP IT In'am Syafi'i 2 Pekanbaru ?</p> | <p>waktu diakhir sebelum itu, kita mengulang kembali tentang apa yang kita ajarkan apa yang kita pelajari hari ini sebelum nantinya kita lanjutkan ketika ada latihan misalnya, ada tugas misalnya dengan apa yang kita pelajari, siswa bisa menjawab dan mampu untuk mengamalkan atau ya dari apa yang dipelajari bisalah, seperti itu. Kemudian terakhir kita tutup pelajaran kita, dan seperti itulah kemudian yang akan datang. Kita ulangi lagi pelajaran sebelumnya dan kita lanjutkan dengan pelajaran yang akan datang, seperti itu.</p> |   |
|           | <p>Kalau motivasi mereka terhadap gimana bahasa ustad?</p>  | <p>Yaa kesusahan siswa dalam memahami materi itu, karena kurangnya kosakata mereka hafalkan, karena kan kosakata itu seperti kunci.</p>  | <p>G.A19a: Kesusahan siswa dalam memahami materi itu, karena kurangnya kosakata mereka hafalkan, karena kan kosakata itu seperti kunci.</p> |
| <p>20</p> |   | <p>Kalau motivasi ketika mereka mempelajari bahasa Arab itu terbilang belum terlalu tinggi, motivasi mereka dalam</p>  | <p>G.A20a: Kalau motivasi ketika mereka mempelajari bahasa Arab itu terbilang belum</p>   |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>mempelajari bahasa Arab. Karena seperti yang disampaikan di pertemuan yang lalu misalnya, mereka menganggap bahwa bahasa Arab bahasa yang sulit. Jadi, karena kesulitan bahasa itu mereka enggan atau tidak terlalu termotivasi dengan pelajaran bahasa Arab itu sendiri.</p> | <p>terlalu tinggi, motivasi mereka dalam mempelajari bahasa Arab.</p> <p>G.A20b: Mereka menganggap bahwa bahasa Arab bahasa yang sulit. Jadi, karena kesulitan bahasa itu mereka enggan atau tidak terlalu termotivasi dengan pelajaran bahasa Arab itu sendiri.</p> |
| <p>Berarti bisa ana ambil faktor ini, faktor itu kan banyak ya, bisa dari siswa sendiri, bisa dari guru, bisa dari buku bisa dari metode pembelajaran, bisa dari kurikulum. Jadi, kalau secara umum faktor apa dari semua ini ustadz?</p> | <p>Faktornya kompleks ya..</p>   |  |
| <p>Kalau kita bilang satu persatu ustadz,</p>   | <p>Sepertinya, tidak terlalu sulit.</p>  |  |





1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>kurikulum apakah mereka kesulitan dalam kurikulum ini ustadz, kurikulum bahasa Arab yang telah ditetapkan ini, ada kesulitan nggak, bukunya maksudnya.</p> |  |  |  |
| <p>Kalau untuk guru, guru berkompeten atau tidak ustadz?</p>  |  | <p>In sya Allah, berkompeten.</p>  |  |
| <p>Nah, faktor siswa itu sendiri, ini gimana ustadz? Apakah faktornya di siswa? Kalau sendiri gimana?</p>   |  | <p>Ya mungkin bisa jadi dari faktor metode juga, terkadang ya ketika metodenya itu-itu misalnya, seperti kita belajar juga dengan itu-itu misalnya, kita akan ya <i>wallahu a'alam</i>, ya ana ketika menceritakan bagaimana ana mengajar dengan metode ana seperti itu, sepertiya agak sulit.</p> | <p>G.A24a: Ya mungkin bisa jadi dari faktor metode juga, terkadang ya ketika metodenya itu-itu misalnya, seperti kita belajar juga dengan itu-itu misalnya, kita akan ya <i>wallahu a'alam</i>, ya ana ketika menceritakan bagaimana ana mengajar dengan metode ana seperti itu, sepertiya agak sulit.</p> |
| <p>Apakah latar belakang siswa/i sangat berpengaruh terhadap terjadinya</p>   |  | <p>ya mungkin bisa menjadi gambaran untuk kita ya, ini kita ambil dari korona sebelumnya, jadi ketika korona anak-anak</p>   | <p>G.A25a: ya mungkin bisa menjadi gambaran untuk kita ya, ini kita ambil dari korona sebelumnya,</p>  |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:<br/>                 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.<br/>                 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>kesulitan pembelajaran bahasa arab?</p>   | <p>pembelajarannya secara daring jadi untuk hari ini ketika melanjutkan pembelajaran misalnya secara dari mereka tidak terlalu maksimal pembelajarannya. jangankan itu misalnya nanti di satu sisi ketika kita membaca, artinya membaca Alquran saja, ketika kita belum lancar membaca Alquran, untuk kita membaca bahasa Arab itu kan, ada kesulitan-kesulitannya seperti itu.</p> | <p>jadi ketika korona anak-anak pembelajarannya secara daring jadi untuk hari ini ketika melanjutkan pembelajaran misalnya secara dari mereka tidak terlalu maksimal pembelajarannya.<br/><br/>G.A25b: Jangankan itu misalnya nanti di satu sisi ketika kita membaca, artinya membaca Alquran saja, ketika kita belum lancar membaca Alquran, untuk kita membaca bahasa Arab itu kan, ada kesulitan-kesulitannya seperti itu.</p> |
| <p>26</p>   | <p>Apakah faktor banyaknya siswa berpengaruh terhadap adanya kesulitan yang dihadapi siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab?</p> | <p>Menurut saya berpengaruh. Karena seperti yang kita ketahui ya pembelajaran bahasa atau pembelajaran secara umum ada batas maksimalnya dan saya pernah membaca itu antara 15 tapi tidak sampai kepadan 30an.</p>  | <p>G.A26a: Menurut saya berpengaruh. Karena seperti yang kita ketahui ya pembelajaran bahasa atau pembelajaran secara umum ada batas maksimalnya dan saya pernah membaca itu antara 15 tapi tidak sampai kepadan 30an.</p>  |

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: 29</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>1. Berapa siswa kita lebih dari 30 orang? Berapa jumlah? 29</p>   | <p>Ada sebagian kelas, yang mana dalam satu kelas itu 30an. Jadi, ketika kita ambil contoh 30 dalam satu kelas itu kan terlalu banyak ya, seperti itu.</p>   |  |
|  | <p>2. Apa faktor pendukung dalam pembelajaran bahasa arab terutama dalam maharah kalam? 29</p>             | <p>Buku. Buku hiwar yang kita pelajari hari ini adalah buku BISA.<br/>         الممتاز في الحوارات اليومية لغير الناطقين بالعربية<br/>         Buku khusus yang membahas tentang percakapan-percakapan. Artinya, ketika kita tidak tahu \, dengan mereka menghafal <i>nash</i> dari hiwar itu, in sya Allah, mereka bisa berbicara dengan bahasa Arab, seperti itu. Jadi, buku belajar langsung ya, seperti itu.</p> |  |
|  | <p>3. Apakah bahasa arab menjadi bahasa yang wajib digunakan dalam proses pembelajaran bahasa arab? 29</p> | <p>Seharusnya wajib. Karena kita mempelajari bahasa, misalnya bahasa arab yang kita pelajari dan bahasa pengantar dalam pembelajarannya ya harus bahasa Arab, seperti itu.</p>   |  |
| <p>4. Kapan prakteknya ketika antum mengajar, apakah 30</p>  |  | <p>Tidak, sebisa mungkin ana mewajibkan. Tapi karena kekurangan misalnya dari</p>  | <p>G.A30a: Tidak, sebisa mungkin ana mewajibkan. Tapi karena</p> |

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>menggunakan bahasa Arab penuh tidak</p>                                   | <p>contoh apa yang dipahami anak-anak dari apa yang kita sampaikan ketika ngomong berbahasa Arab secara full, mereka belum bisa mengikuti seperti itu. Jadi, selain daripada bahasa Arab saya ikuti juga dengan bahasa Indonesia, seperti itu.</p>   | <p>kekurangan misalnya dari contoh apa yang dipahami anak-anak dari apa yang kita sampaikan ketika ngomong berbahasa Arab secara full, mereka belum bisa mengikuti seperti itu. Jadi, selain daripada bahasa Arab saya ikuti juga dengan bahasa Indonesia, seperti itu.</p> |
| <p>Strategi apa yang disediakan dalam meingkatkan maharah kalam siswa/i?</p> | <p>Ya mungkin pertama kita harus motivasi lagi ya, kita motivasi lagi anak-anak bahwasanya bahasa Arab itu ya selain dari pada bahasa alquran, selain dari pada yang kita pelajari, kita harus mempelajari bahasa Arab, seperi itu. Jadi, kita motivasi anak-anak untuk bagaimana mereka itu menganggap statment mereka itu bahasa Arab bahasa yang wajib dipelajari bagi setiap muslim. Misalnya dalam ibadah sholat saja, ibadah sholat kan kita menggunakan bahasa Arab, seperti itu.</p> |   |
| <p>Media apa yang digunakan untuk</p>  | <p>Kalau media banyak. Cuman hari ini yang digunakan ya</p>  | <p>G.A32a: Kalau media banyak. Cuman hari ini</p>   |





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ~~tanpa~~ tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>menunjuk proses pembelajaran bahasa arab?</p>  | <p>media buku, gambar, tangan, peraga, praktek ya ataupun ya menggunakan tanganlah seperti isyarat-isyarat. Kalau proyektor belum ada, jadi belum ada menampilkan sesuatu yang lebih dari pada itu..</p>   | <p>yang digunakan ya media buku, gambar, tangan, peraga, praktek ya ataupun ya menggunakan tanganlah seperti isyarat-isyarat. Kalau proyektor belum ada, jadi belum ada menampilkan sesuatu yang lebih dari pada itu..</p> |
| <p>Apa metode yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab terutama maharah kalam?</p> | <p>Kalau dalam bahasa Arab ya dan itu dalam kalam, bagusnya itu <i>Mubasyarah</i>. Namun</p>   |  |
| <p>Ketika antum mengajar?</p>   | <p>ketika ana mengajar, ana menggunakan campuran, <i>al-Qawa'id wat Tarjamah</i> juga, tapi lebih kepada <i>al-Qawa'id wat Tarjamah</i>, ana terjemahkan dulu apa yang ada di buku, terakhir suruh anak-anak untuk menghafal sebagian hiwar. Misalnya dalam <i>at-Tahyyihah wat Ta'aruf</i> itu ada dua hiwar, satu dihafal. Tapi tidak semua hiwar ya. Karena mengingat juga kemampuan anak-anak dalam menghafal itu masih belum begitu tinggi.</p> |  |



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>1. Apakah mufradat diajarkan saat pembelajaran maharah kalam?</p> | <p>Iya, mufradat diajarkan. Karena mufradat (kosakata) yang banyak itu kan kunci untuk kita bisa berbicara bahasa Arab. Jadi, kalau kita tidak mengajarkan mufradat atau kita tidak menekankan kepada anak-anak untuk menghafal mufradat, ya mereka akan kesulitan dalam berbicara bahasa Arab, seperti itu.</p>   | <p>G.A35a: Iya, mufradat diajarkan. Karena mufradat (kosakata) yang banyak itu kan kunci untuk kita bisa berbicara bahasa Arab. Jadi, kalau kita tidak mengajarkan mufradat atau kita tidak menekankan kepada anak-anak untuk menghafal mufradat, ya mereka akan kesulitan dalam berbicara bahasa Arab, seperti itu.</p> |
| <p>2. Bagaimana proses pembelajaran mufradat?</p>                    | <p>Kalau untuk mufradat didalam kelas ya, misalnya saya tulis di papan tulis, misalnya قلم seperti itu terus saya tunjukkan pena itu kepada anak-anak ما هذه؟. Seperti itu, tapi tidak semua mufradat ya, artinya tidak semua mufradat yang ada itu menggunakan alat bantu, peraga, atau barang lah untuk diperlihatkan kepada anak-anak. Misalnya itu untuk berbicara, mungkin dengan mulut, tapi tidak semuanya, terkadang langsung saya artikan, contohnya mesium, ada itu didalam pelajaran bahasa Arab kelas 8, ada musium ketika ana</p> |  |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:<br/>                 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.<br/>                 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>1. Berapa jam pembelajaran bahasa arab setiap pekannya? Apa itu memadai?</p>  | <p>pakai apa musium, jadi ana artikan musium, seperti itu.</p> <p>Dalam satu pekannya pembelajaran bahasa Arab itu dihitung 2 JP, dan itu bukan 1 jamnya 60 menit ya, artinya 1 JP 40 menit berarti 2JP 80 Menit, kalau kurangnya ya memang kurang tidak memadai untuk pembelajaran bahasa Arab.</p> | <p>G.A37a: Dalam satu pekannya pembelajaran bahasa Arab itu dihitung 2 JP, dan itu bukan 1 jamnya 60 menit ya, artinya 1 JP 40 menit berarti 2JP 80 Menit, kalau kurangnya ya memang kurang tidak memadai untuk pembelajaran bahasa Arab.</p> |
|   | <p>Bagaimana hasil belajar siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab?</p>           | <p>Dari awal sampai hari ini, hasilnya belum begitu maksimal, karena ya mungkin keterbatasan waktu, karena kurangnya motivasi juga. Karena hal-hal tersebut menjadikan pembelajaran bahasa Arab itu kalau dikatakan maksimal belum begitu maksimal.</p>  |   |
|   | <p>Bagaimana kemampuan mahaah kalam siswa/i SMP IT Iman Syafi'i 2 Pekanbaru?</p> | <p>Sebagian kecil, segelinti lebih lah, tapi kalau kita ajak langsung ngomong, sebagian besar dari mereka masih kesulitan, kecuali ya top skornya lah, artinya orang-orang yang berprestasi di</p>   |   |

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Apakah mereka sudah lancar berbahasa Arab atau tidak semua lancar sebagiannya atau sebagian kecil siswa SMP kita?</p> | <p>kelas. Misalnya di kelas A anak juara 1,2, dan 3 sampai 10 besar itu bisa mengikuti tapi dibawah dari pada itu ada kesulitan. Dan sebagian kecil ini, tidak begitu lancar juga dalam berbicara bahasa Arab.</p>  |  |
| <p>Jadi, sebagian kecilnya dari siswa ini lancar berbahasa Arab?</p>   | <p>Kalau lancar tidaknya ya itu bisa langsung ke lapangan ya. Jadi, untuk hasil lebih jelasnya ya mungkin bisa sam-sam kita lihat. Kalau saya ngasih gambaran ya agak susah. Mau saya bilang lancar, tidak lancar. Mau dibilang tak lancar ya gimana. Jadi, untuk yang ini sama-sama ke lapangan kita lihat bagaimana, kita ajak anak-anak untuk berbicara berbahasa Arab, seperti itu.</p> |  |
| <p>Apakah materi yang dipelajari siswa sesuai dengan tingkat kesulitan tertentu?</p>                                     | <p>Kalau kita melihat kepada buku yang kita ajarkan ya, kalau bukunya itu sesuai dengan tingkatannya. Artinya buku satu itu berfokus kepada percakapan- percakapan dasar, misalnya memang percakapan harian ya tapi belum kepada percakapan lebih. Kalau di kelas 7 kan masih mufradat-mufradat yang</p>  |  |





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>  | <p>seputar rumah, keluarga, kelas, perpustakaan dll. Juz 2 nanti bagaimana dengan sekolah, bagaimana dengan kawan baru.</p>   |  |
| <p>Bagaimana sistem evaluasi pembelajaran bahasa arab? Apakah hanya ujian di Akhir semester atau setiap habis satu BAB antum ujian dengan ujian kompetensi harian.</p> | <p>Kalau saya ya... maunya kemarin seperti itu, cuman berhubung kendala di kelas misalnya. Misalnya dalam kelas itu tentang pembahasa at-Tahiyah wat Ta'aruf yang harusnya dalam satu bulan selesai terkadang ada kendala atau mungkin anak-anak belum paham atau hal-hal lain lah, terkadang belum sampai target, jadi untuk ulangan-ulangan itu tidak ana adakan, tapi latihan tetap ana suruh mereka mengerjakan latihan-laihan yang ada, seperti itu. Dan ujian akhir pun Cuma tertulis ya, kalau di pesantren-pesantren luar misalnya kan ada ujian lisannya, ujian tulisnya, disini ujian hanya ujian tertulis seperti pelajaran-pelajaran umumnya.</p> |  |
| <p>Ana sempat menangkap tadi, anak-anak diminta untuk menghafal</p>  | <p>Iya, ketika mereka menghafal disetorkan ke ana, dan ini juga diambil penilaiannya.</p>   |  |



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Hak Cipta Ditanggung UIN Suska Riau</p>  | <p>hiwar ketika sudah dihafal, apakah itu disertakan ke antum?</p> |  |  |
| <p><b>16 Desember 2022</b></p>  |  |  |  |
| <p>Apakah ada solusi yang ustadz lakukan dalam memecahkan kesulitan yang dihadapi siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab?</p> |  | <p>Selain dari pada kita ingatkan siswa untuk menghafal mufradat, seperti kemarin juga. Kita lebih memperbanyak, artinya memperbanyak gambar-gambar misalnya atau memperbanyak hal-hal tentang kosakata itu didalam kelas. Seperti kita buat disitu tempelan di dinding, misalnya mufradat seputar kelas ini, ini, ini. Misalnya nanti ada, anak-anak ingin izin ke kamar mandi. Maaf ingin buang air kecil misalnya, kita tuliskan <i>nashnya</i>, dari pertama izin bagaimana assalamu'alaikum ustadz, saya permisi menggunakan kata-kata bahasa Arab seluruhnya. Dan ketika mereka tidak menggunakan bahasa Arab keika permisi seperti itu, tidak akan izinkan untuk keluar, seperti itu. Itu salah satu solusi menurut saya.</p> | <p>G.B1a: Selain dari pada kita ingatkan siswa untuk menghafal mufradat, seperti kemarin juga. Kita lebih memperbanyak, artinya memperbanyak gambar-gambar misalnya atau memperbanyak hal-hal tentang kosakata itu didalam kelas. Seperti kita buat disitu tempelan di dinding, misalnya mufradat seputar kelas ini, ini, ini.</p> |



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Kemarin ana juga sempat dengar antun mengatakan <i>Yaumun Arabiy (Arabic Day)</i>, apakah itu juga menjadi solusi?</p>      | <p>Ya, in sya Allah itu juga menjadi solusi, karena mufradat-mufradat yang kita berikan, kita sampaikan di Arabic Day itu adalah mufradat-mufradat yang kita pelajari juga dalam pembelajaran bahasa Arab. Karena buku paket mufradatnya juga paket dari mufradat BISA, seperti itu. In sya Allah upaya sudah kita berikan lah, seperti itu.</p>  | <p>G.B2a: Ya, in sya Allah itu juga menjadi solusi, karena mufradat-mufradat yang kita berikan, kita sampaikan di Arabic Day itu adalah mufradat-mufradat yang kita pelajari juga dalam pembelajaran bahasa Arab</p> |
| <p>Apakah ada solusi yang ustadz lakukan dalam memecahkan kesulitan yang dihadapi siswa/i dalam pembelajaran mahaah kalam?</p> | <p>Mungkin lebih kepada didalam pembelajaran ya, kita buat metode pembelajaran itu sebisa mungkin menarik, agar anak-anak satu tidak jenuh, kedua memang menghasilkan pembelajaran yang efektif. Seperti ya misalnya kita hiwar dalam kalam itu kita menerapkan, atinya seorang guru sebelum melanjutkan pelajaran, atau hendak memasuki hiwar dalam pembelajaran, Saya membacakan <i>nash</i> dari pada hiwar tersebut dan anak-anak mendengarkan. Setelah itu, saya baca lagi dan anak-anak mengikuti apa yang saya ucapkan. Setelah itu, ana suruh</p> | <p>G.B3a: kita buat metode pembelajaran itu sebisa mungkin menarik, agar anak-anak satu tidak jenuh, kedua memang menghasilkan pembelajaran yang efektif.</p>  |





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>perkelompok misalnya, kelompok A sesuai dengan kursi duduk mereka, pertama khalid kedua khalil misalnya dan mereka berganti-gantian sesama mereka. Kalau juga kurang dari pada itu misalnya, kita suruh mereka untuk bertukar hiwar bersama teman duduknya, seperti itu. Dan itu juga bisa menjawab pertanyaan sebelumnya ya pada proses pembelajaran bahasa Arab.</p>  |  |
| <p>Apakah ada solusi yang ustadz lakukan dalam memecahkan kesulitan yang dihadapi siswa/i dalam pembelajaran mufradat?</p> | <p>Kesulitan mereka dari mufradat ya karena kurangnya kosakata ya. Jadi, seperti tadi juga kita perbanyak kosakata, kita buat <i>Arabic Day</i>, kita buat mufradat-mufradat lah. Mungkin di <i>Arabic Day</i> yang sudah mereka hafalkan ya, itu kita tanyakan lagi. Contoh ketika sudah berkelompok ni mereka hafal, tapi sebelum mereka masuk kelas, kita stop dulu di lapangan sama-sama, kita tes lagi dan itu ada petugasnya ada dari <i>Markaz Lughah</i>, mereka ini berfokus kepada menerima setoran, ya kalau memang sudah hafal, diizinkan untuk masuk kelas,</p> |  |





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>tapi kalau tidak, berdiri sebentar menunggu sampai mereka hafal dan menyetorkannya baruke kelas. Juga mufradat <i>Arabic Day</i> pekan ini misalnya, itu ditempel lagi di mading, seperti itu, untuk mengingatkan mereka, seperti itu.</p>   |   |
| <p>Sejauh ini solusi apa yang dinilai efektif untuk meminimalisir kesulitan yang dihadapi siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab?</p> | <p>Meletakkan tulisan lah seperti yang ada di dinding dan itu berlaku pada setiap kelas, seperti itu, hiwar-hiwar atau percakapan-percakapan kebutuhan mereka terkhusus ya agar mereka tidak lupa. Karena mereka ke kamar kecil hampir tiap hari keluar masuk kamar mandi, jadi diizinkan ketika mereka izin menggunakan bahasa Arab. Dan itu juga sebisa mungkin kita ajak kepada guru-guru yang lain juga, apabila anak-anak izin misalnya, ya sebisa mungkin harus menggunakan perintah dari bahasa Arab, dan guru-guru harus hafal.</p> | <p>G.B5a: Meletakkan tulisan lah seperti yang ada di dinding dan itu berlaku pada setiap kelas, seperti itu, hiwar-hiwar atau percakapan-percakapan kebutuhan mereka terkhusus ya agar mereka tidak lupa.</p> |
| <p>Langkah apa yang dilakukan ketika menemukan siswa/i</p>  | <p>Kita ubah kepada metode pembelajarannya ya, mungkin anak-anak itu jenuh dengan satu</p>  | <p>G.B6a: Kita ubah kepada metode pembelajarannya ya, mungkin anak-anak</p>   |



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>1. Apakah dalam mengikuti pembelajaran?</p>   | <p>metode, kita ubah metode, agar mereka lebih semangat lagi. Artinya, tidak terfokus kepada satu metode saja, agar pembelajaran lebih bervariasi. Agar-agar anak-anak tidak jenuh.</p> | <p>itu jenuh dengan satu metode, kita ubah metode, agar mereka lebih semangat lagi. Artinya, tidak terfokus kepada satu metode saja, agar pembelajaran lebih bervariasi.</p> |
|  | <p>2. Apa saja upaya yang dilakukan oleh ustadz atau pihak sekolah dalam mengatasi kesulitan siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab?</p> | <p>Ini sudah disampaikan tadi. <i>Arabic Day</i>, kosakata di dinding, atau nanti bisa difoto sebagai dokumentasi tambahan.</p>   |  |
|  | <p>3. Menurut ustadz, bagaimana tujuan seharusnya dalam pembelajaran bahasa arab di SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru?</p>                 | <p>Menurut saya, selain dari pada kita memberikan fasilitas seperti itu ya. Ya kita juga harus memberikan contoh, artinya seluruh majelis guru misalnya.</p>                            |  |
| <p>4. Apakah tangkap, tujuan pembelajaran sekarang ini sudah menjadi tujuan seharusnya?</p>  |  | <p>Ya, menjadi tujuan seharusnya, dan Nahwu Sharaf juga dipelajari, dan tidak digabungkan ya dengan pembelajaran bahasa Arab.</p>   |  |



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: 12
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |  |  |   |   |  |  |
|---|--|--|---|---|--|--|
| <p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>12</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: 12</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>12</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: 12</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>12</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: 12</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>dengan mereka ini belajar Arab + Nahwu Sharaf juga menjadi tujuannya bagi antum ya?</p> <p>Maksud saya tujuan seharusnya ustadz?</p> <p>Apakah metode yang ustadz gunakan dalam mengatasi kesulitan belajar?</p> | <p>Bagi sekolah,. Kalau bagi saya lebih kepada kalam, lebih kepada bahasanya. Menjadikan anak-anak bisa berbahasa Arab bukan ilmu bahasanya, kalau ilmu kan ke Nahwu Sharafnya ya, kalau bahasanya ke kalam ya, seperti itu.</p> <p>Kalau tujuan seharusnya kita harus ke visi misi sekolah ya, seperti itu, pernah terbaca saya , SMP Imam Syafi'i itu menjadikan bahasa Arab bahasa wajib, pastinya saya lupa apa, nanti bisa kita cek lagi. Mungkin ini bisa terjawab lah.</p> <p>Mungkin tadi sudah terjawab, diantaranya ya mencampur metode-metode pembelajaran, tidak monoton kepada satu metode pembelajaran saja. Ya mungkin <i>alQawa'id wa Tarjamah</i> seperti itu, kita menggabungkanlah, <i>Mubasyarah</i> juga. Tapi kan tidak bisa selalu atau tidak bisa <i>Mubasyarah</i> kita berikan langsung ke anak-anak, karena mereka tidak paham. Jadi, saya</p> | <p>G.B12a: Mencampur metode-metode pembelajaran, tidak monoton kepada satu metode pembelajaran saja. Ya mungkin <i>alQawa'id wa Tarjamah</i> seperti itu, kita menggabungkanlah, <i>Mubasyarah</i> juga. Tapi kan tidak bisa selalu atau tidak bisa <i>Mubasyarah</i> kita berikan langsung ke</p> |  |
|---|--|--|---|---|--|--|





1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | campur dengan <i>alQawa'id wa Tarjamah</i> juga. Jadi digabungkanlah, seperti itu.   | anak-anak, karena mereka tidak paham.   |
| Berapa lama metode itu berhasil diterapkan kepada siswa?   | <i>Wallahu A'lam</i> sampai hari ini keberhasilan metode itu, kalau kita presentasikan belum sampai 100%. Tapi pelan mungkin ya, ya in sya Allah nani akan kita kembangkanlah, cuman ya tidak serta itu efektif semuanya, seperti itu. Tidak terlalu efektif lah, tidak sampai 100%. |   |
| Menurut ustadz, apa metode efektif dalam pembelajaran bahasa arab terutama maharah kalam?                            | Seharusnya menurut saya, metode yang efektif adalah metode <i>mubasyarah</i> tadi, karena mengajarkan bahasa Arab dengan bahasa Arab.  |   |
| Apa solusi yang ustadz lakukan dalam mengatasi kesulitan bahasa arab itu sendiri?                                    | Pertanyaan ini hampir sama dengan sebelumnya. Saya rasa sudah terjawab di pertanyaan-pertanyaan sebelumnya tadi.   |   |
| 16 Apa solusi yang ustadz lakukan dalam mengatasi kesulitan terkait dengan faktor psikologi seperti motivasi, minat, | Selain dari pada kita ingatkan, kita beri motivasi-motivasi lain dalam pembelajaran bahasa Arab dan pelajaran secara umumnya. Kita berkolaborasi dengan bagian konseling. Artinya, bagian konseling di sekolah ada, dan ketika ada kendala-kendala misalnya, saya                    | G.B16a: Kita berkolaborasi dengan bagian konseling. Artinya, bagian konseling di sekolah ada, dan ketika ada kendala-kendala misalnya, saya |





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:<br/>                 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.<br/>                 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>apa? Apa solusi yang ustadz lakukan dalam mengatasi kesulitan terkait perbedaan latar belakang siswa/i?</p> | <p>sekolah ada, dan ketika ada kendala-kendala misalnya, saya sharing dengan mereka, dan mereka juga membantu untuk meningkatkan keminatan anak-anak dalam mempelajari bahasa Arab. Jadi, tidak serta merta guru bahasa Arab, ya bahasa Arab tidak. Kita juga butuh bantuan, tidak bisa berjalan berdiri sendiri.</p>  | <p>sharing dengan mereka, dan mereka juga membantu untuk meningkatkan keminatan anak-anak dalam mempelajari bahasa Arab.</p>   |
|   | <p>18 Apa solusi yang ustadz lakukan dalam mengatasi</p>   | <p>Kalau dari pihak sekolah itu membagi siswa dari latar belakang pedagogik/kecakapan belajarnya. Misalnya kelas A diisi oleh orang-orang yang memang kompetennya diatas, 10 besarnya, jadi kelas A unuk anak-anak yang lebih pintar, dan kelas B itu anak-anak yang 15 kebawah, seperti itu. Ya menengah. Dan untuk kelas-kelas dibawah penanganannya lebih ekstra. Untuk pembelajaran bahasa Arabnya motivasinya lebih dari pada yang tidak di kelas B, seperti itu.</p> | <p>G.B17a: Kalau dari pihak sekolah itu membagi siswa dari latar belakang pedagogik/kecakapan belajarnya.<br/>                 G.B17b: Dan untuk kelas-kelas dibawah penanganannya lebih ekstra. Untuk pembelajaran bahasa Arabnya motivasinya lebih dari pada yang tidak di kelas B, seperti itu.</p> |
| <p>18</p>   | <p>18 Apa solusi yang ustadz lakukan dalam mengatasi</p>   | <p>Saya berusaha mengajukan kepada pihak sekolah untuk pengadaan misalnya proyektor</p>  | <p>G.B18a: Saya berusaha mengajukan kepada pihak sekolah untuk</p>   |

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:<br/>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.<br/>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>kesulitan terkait media pembelajaran?</p>  | <p>untuk setiap kelas, bukan berarti proyektor tidak ada yaa.. Proyektor ada, tapi ketika kita mau pake ya kita ambil dulu ke bagaian sapsas dan itu menurut saya membuang-buang waktu di perjalanan. Ya harusnya perkelas ketika ingin dijadikan pendidikan bahasa khususnya, fasilitas/sarana harus ada (mendukung), seperti itu.</p> | <p>pengadaan misalnya proyektor untuk setiap kelas, bukan berarti proyektor tidak ada yaa</p>   |
|   | <p>Apa solusi yang ustadz lakukan dalam mengatasi kesulitan terkait dengan kompetensi guru?</p> | <p>Tetap belajar, ketika ada pelatihan/seminar itu sebisa mungkin menyempatkan diri untuk mengikutinya dengan menyesuaikan waktunya.</p>  | <p>G.B19a: Tetap belajar, ketika ada pelatihan/seminar itu sebisa mungkin menyempatkan diri untuk mengikutinya dengan menyesuaikan waktunya.</p>  |
|   | <p>Apakah lingkungan bahasa menjadi solusi bagi siswa/i?</p>                                    | <p>Seharusnya lingkungan itu menjadi solusi, namun hari ini lingkungan bahasa kita belum bisa dikatakan memenuhi prosedur. Karena lingkungan bahasa kita kan Cuma di kelas.</p>   | <p>G.B20a: Seharusnya lingkungan itu menjadi solusi, namun hari ini lingkungan bahasa kita belum bisa dikatakan memenuhi prosedur. Karena lingkungan bahasa kita kan Cuma di kelas.</p> |
| <p>21</p>   | <p>Kalau boarding kan kita punya asrama?</p>  | <p>Ya ada asrama, cuman siswa-siswa boarding itu diarahkan langsung oleh musyrif.</p>   |   |



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>1. Berapa wadahnya sudah ada, lingkungannya sudah ada. Apakah lingkungan itu berjalan dengan baik atau tidak?</p>  | <p>Hari ini belum begitu berjalan dengan baik.</p>  | <p>G.B22a: Hari ini belum begitu berjalan dengan baik.</p> |
|   | <p>2. Bagaimana ustadz mengatasi kesulitan yang dihadapi oleh siswa boarding dalam mengikuti pembelajaran bahasa arab?</p>  | <p>Ranahnya sudah berbeda ya,.. kalau di kelas ya dengan majelis guru dari 07.00 s/d 16.00. Tapi setelah shalat ashar sampai setelah shalat subuh itu langsung dibimbing oleh pihak boarding. Jadi, di sekolah kita sama.</p>   |  |
|   | <p>3. Afwan ustadz, tadi sempat dapat informasi dari antum kelas itu berdasarkan kemampuan anak-anak, apakah kemampuan anak-anak ini digabung antara <i>fullday</i> dan <i>boarding</i>, atau kelas mereka tetap dipisah?</p> | <p>Kelas mereka terpisah. Artinya boarding itu diukur kemampuannya sesama boarding saja, sedangkan <i>fullday</i> diukur kemampuannya sesama <i>fullday</i>, untuk boarding ada dua kelas misalnya kelas 8 kita ambil, ada 4 kelas A, B, C, dan D. Kelas A dan B itu kelas boarding, kelas C dan D itu kelas <i>fullday</i>. Tapi tetap <i>fullday</i> ada ukurannya, yang menonjol diletakkan kelas C.</p> |  |
| <p>25</p>   | <p>Jadi, solusi dari pada siswa boarding lakukan</p>  | <p>Dari boarding ada juga mufradatnya juga ya, dan soalnya pernah dengar juga, 3</p>  |  |





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:<br/>                 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.<br/>                 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>tadi berupa?</p>  | <p>bulan pertama mereka fokus untuk menghafal kosakata, itu yang saya dapati dari apa yang disampaikan anak-anak ya, jadi, 3 bulan pertama mereka fokus menghafal mufradat, setelah itu mereka ya berbicara seperti biasa lah setelah 3 bulan itu cuman sampai hari ini pemaksimalannya belum bisa kita ukur.</p>                   |  |
|   | <p>Bagaimana ustadz mengatasi kesulitan yang dihadapi oleh siswa/i fullday dalam mengikuti pembelajaran bahasa arab?</p> | <p>Dengan <i>Arabic Day</i>. juga dengan apa yang kita tempelkan di dinding (kosakata) seperti apa yang sudah saya katakan tadi. Mungkin ini yang menjadi salah satu solusi. Cuman berhubung hari ini kita tidak bisa memberikan tugas-tugas rumah ya, PR kepada siswa ya, mungkin diantaranya seperti yang saya sebutkan tadi.</p> | <p>G.B26a: Dengan <i>Arabic Day</i>. juga dengan apa yang kita tempelkan di dinding (kosakata) seperti apa yang sudah saya katakan tadi.</p>   |
|   | <p>Bagaimana cara ustadz meyakinkan siswa/i bahwa pelajaran bahasa arab itu menyenangkan?</p>                            | <p>Mungkin untuk jawaban ini sudah tersampaikan di pertanyaan sebelumnya. kita mengajak anak-anak untuk aktif, misalnya antara meja 1 &amp; 2 (menjadi khalid) dan meja 3 &amp; 4 (menjadi muhammad), mereka berukar hiwar seperti itu, dan</p>   | <p>G.B27a: Kita mengajak anak-anak untuk aktif, misalnya antara meja 1 &amp; 2 (menjadi khalid) dan meja 3 &amp; 4 (menjadi muhammad), mereka berukar hiwar seperti itu, dan kita menyuruh</p> |

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: 29</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>1. Bagaimana cara ustadz menarik perhatian siswa agar mereka dapat mengikuti pembelajaran secara optimal?</p>  | <p>kita menyuruh mereka untuk mengeraskan suara, jangan ada yang loyo, jangan ada yang lemas, apalagi mengantuk.</p>   | <p>mereka untuk mengeraskan suara, jangan ada yang loyo, jangan ada yang lemas, apalagi mengantuk.</p>   |
| <p>2. Bagaimana cara ustadz menarik perhatian siswa agar mereka dapat mengikuti pembelajaran secara optimal?</p>   | <p>Ya harus, kalau tidak, anak itu bisa ngantuk, apa semuanya seperti itu, mungkin pertanyaan-pertanyaan akhir ini sudah terjawab ya, cuman untuk memastikan lagi ya.</p> | <p>Mungkin ini juga sudah terjawab tadi ya,.. Menjadikan kelas aktif, saya sebagai guru dan siswa harus sama-sama aktif.</p>   | <p>G.B28a: Menjadikan kelas aktif, saya sebagai guru dan siswa harus sama-sama aktif.</p>  |
| <p>3. Yang dimana ustadz? Yang menjadikan kelas itu aktif, anak-anak aktif. Antum sebagai guru bahasa Arab juga aktif ya?</p>  | <p>Hamatan apa saja yang ditemukan dalam meningkatkan motivasi belajar siswa?</p>   | <p>Kurangnya partner, maunya guru bahasa Arab bukan hanya satu ya, yang fokus di pelajaran bahasa Arab. dari rekan guru untuk mengingatkan siswa/i untuk berbahasa Arab.</p> | <p>G.B30a: Kurangnya partner, maunya guru bahasa Arab bukan hanya satu ya, yang fokus di pelajaran bahasa Arab. dari rekan guru untuk mengingatkan siswa/i untuk berbahasa Arab.</p> |
| <p>31</p>  | <p>Jadi, partner ini bukan untuk siswa</p>  | <p>Untuk guru.</p>   |  |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:<br/>                 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.<br/>                 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>tapi untuk guru?<br/>                 Ana kira partner ini untuk siswa agar mereka melakukan komunikasi berbahasa Arab</p> | <p>Itu juga, cuman disini, partner guru bahasa Arab. Artinya ketika diluar jam belajar, ada yang mengingatkan siswa juga. Memang ada guru diniyah yang juga bisa berbahasa Arab, namun karena dengan kesibukan mereka mengajar pelajaran mereka, juga tidak bisa terlalu fokus dalam membantu kita untuk meningkatkan pembelajaran bahasa Arab diluar kelas.</p>   |  |
|   | <p>Upaya apa yang ustadz lakukan untuk memotivasi semangat siswa dalam pembelajaran bahasa arab?</p>                          | <p>Dalam pembelajaran bahasa Arab ya secara umum ya. Di sekolah kita juga ada kegiatan muhadharah, kegiatan muhadharah itu 2 pekas sekali, ada bahasa Arab, Indonesia, Inggris. Apa yang mereka bisa di muhadharah itu kita kembangkan, dan kita juga memberi reward misalnya seperti itu. Memberikan stimulus yang positif untuk membangkitkan kembali semangat siswa dalam pembelajaran bahasa arab.</p> |  |

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Coding Wawancara

**Judul Tesis : Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru – Riau**

**A- Problematika Pembelajaran Maharah Kalam Siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru – Riau**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Code   | Jawaban Responden  |
|--------|--|
| G.A9a  | Kebanyakan dari siswa/i itu dari pengalaman lapangan ketika saya mengajar, respon mereka kurang. Artinya, lebih mendepankan bahasa Inggris.  |
| G.A9b  | Bagi mereka bahasa Arab itu bahasa yang sulit. Karena kesulitan yang mereka hadapi/alami ketika belajar bahasa Arab, menjadikan mereka itu tidak begitu suka dengan belajar bahasa Arab.   |
| G.A9c  | Beberapa siswa saja yang memiliki semangat dan kemampuan dalam memahami bahasa arab itu sendiri.   |
| G.A10a | Sedikitnya kosakata yang dimiliki siswa/i, yang menjadikan mereka itu kesusahan dalam mempelajari bahasa Arab.   |
| G.A11a | kurangnya mufradat seperti kesulitan umum dalam masalah yang terjadi dalam mempelajari bahasa Arab itu sendiri.  |
| G.A11b | Selain daripada itu, yang saya hadapi anak-anak kurang semangat dalam belajar bahasa Arab itu sendiri, karena memang dari awalnya belum bisa dan ketika ada kesulitan-kesulitan itu mereka tidak terdorong untuk mempelajari bahasa Arab. Seperti itu. |
| G.A12a | Keinginan minat itu rendah. Hal itu membuat kesulitan dalam maharah kalam itu bisa terjalin.   |





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

|   |  |
|---|--|
| <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>G.A14a</p> | <p>70% lah. Dan itu juga karena tidak adanya praktik ya. Misalnya dikelas mereka sudah menghafal percakapan-percakapan seputar dengan <i>at-Tahiyah wat Ta'aruf</i>, mereka sudah mengetahui tapi diluar apa yang dipelajari di kelas tidak mereka praktikkan.</p>   |
| <p>G.A14a</p>   | <p>Ya kalau ya memang <i>fullday</i> mempelajari bahasa Arab misalnya di kelas ada program <i>Arabic Day</i> tapi ketika sudah sampai di rumah dengan lingkungan rumah itu sendiri, membuat mereka lupa berbahasa Arab menjadi sebuah masalah (kesulitan) untuk mereka berbahasa Arab karena lingkungannya kurang mendukung.</p> |
| <p>G.A14b</p>   | <p>Dan untuk yang <i>boarding</i>, mungkin lingkungannya mendukung, akan tetapi teman-temannya belum mendukung. Artinya keinginan mereka untuk bisa berbicara berbahasa Arab itu kurang, itu membuat teman-teman yang lain mengalami kesulitan.</p>  |
| <p>G.A15a</p>   | <p>Tidak 100%.</p>   |
| <p>G.A16a</p>   | <p>50%-50%, terkadang kurang.</p>  |
| <p>G.A16b</p>   | <p>Motivasi yang kurang tinggi dalam mempelajari bahasa Arab.</p>  |
| <p>G.A17a</p>   | <p>Kesusahan siswa dalam memahami materi itu, karena kurangnya kosakata mereka hafalkan, karena kan kosakata itu seperti kunci.</p>  |
| <p>G.A20a</p>   | <p>Kalau motivasi ketika mereka mempelajari bahasa Arab itu terbilang belum terlalu tinggi, motivasi mereka dalam mempelajari bahasa Arab.</p>   |
| <p>G.A20b</p>   | <p>Mereka menganggap bahwa bahasa Arab bahasa yang sulit. Jadi, karena kesulitan bahasa itu mereka enggan atau tidak terlalu termotivasi dengan pelajaran bahasa Arab itu</p>  |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain, tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>G.A.24a</p> <p>G.A.25a</p> <p>G.A.25b</p> <p>G.A.26a</p> <p>G.A.30a</p> <p>G.A.37a</p> | <p>sendiri.</p> <p>Ya mungkin bisa jadi dari faktor metode juga, terkadang ya ketika metodenya itu-itu misalnya, seperti kita belajar juga dengan itu-itu misalnya, kita akan ya <i>wallahu a'alam</i>, ya ana ketika menceritakan bagaimana ana mengajar dengan metode ana seperti itu, sepertinya agak sulit.</p> <p>ya mungkin bisa menjadi gambaran untuk kita ya, ini kita ambil dari korona sebelumnya, jadi ketika korona anak-anak pembelajarannya secara daring jadi untuk hari ini ketika melanjutkan pembelajaran misalnya secara dari mereka tidak terlalu maksimal pembelajarannya.</p> <p>Jangan itu misalnya nanti di satu sisi ketika kita membaca, artinya membaca Alquran saja, ketika kita belum lancar membaca Alquran, untuk kita membaca bahasa Arab itu kan, ada kesulitan-kesulitannya seperti itu.</p> <p>Menurut saya berpengaruh. Karena seperti yang kita ketahui ya pembelajaran bahasa atau pembelajaran secara umum ada batas maksimalnya dan saya pernah membaca itu antara 15 tapi tidak sampai ke 30an.</p> <p>Tidak, sebisa mungkin ana mewajibkan. Tapi karena kekurangan misalnya dari contoh apa yang dipahami anak-anak dari apa yang kita sampaikan ketika ngomong berbahasa Arab secara full, mereka belum bisa mengikuti seperti itu. Jadi, selain daripada bahasa Arab saya ikuti juga dengan bahasa Indonesia, seperti itu.</p> <p>Dalam satu pekannya pembelajaran bahasa Arab itu dihitung 2 JP, dan itu bukan 1 jamnya 60 menit ya, artinya 1 JP 40 menit berarti 2JP 80 Menit, kalau kurangnya ya memang kurang tidak memadai untuk pembelajaran bahasa Arab.</p> |
|--|---|---|

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |         |   |
|--|---------|---|
|  |         |   |
|  | G.B.30a | Kurangnya partner, maunya guru bahasa Arab bukan hanya satu ya, yang fokus di pelajaran bahasa Arab. dari rekan guru untuk mengingatkan siswa/i untuk berbahasa Arab. |

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







Solusi dari problematika yang dihadapi Siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru – Riau

| Code  | Jawaban Responden  |
|-------|--|
| G.B1  | Selain dari pada kita ingatkan siswa untuk menghafal mufradat, seperti kemarin juga. Kita lebih memperbanyak, artinya memperbanyak gambar-gambar misalnya atau memperbanyak hal-hal tentang kosakata itu didalam kelas. Seperti kita buat disitu tempelan di dinding, misalnya mufradat seputar kelas ini, ini, ini. |
| G.B2a | Ya, in sya Allah itu juga menjadi solusi, karena mufradat-mufradat yang kita berikan, kita sampaikan di Arabic Day itu adalah mufradat-mufradat yang kita pelajari juga dalam pembelajaran bahasa Arab   |
| G.B3a | kita buat metode pembelajaran itu sebisa mungkin menarik, agar anak-anak satu tidak jenuh, kedua memang menghasilkan pembelajaran yang efektif.  |
| G.B5a | Meletakkan tulisan lah seperti yang ada di dinding dan itu berlaku pada setiap kelas, seperti itu, hiwar-hiwar atau percakapan-percakapan kebutuhan mereka terkhusus ya agar mereka tidak lupa   |
| G.B6  | Kita ubah kepada metode pembelajarannya ya, mungkin anak-anak itu jenuh dengan satu metode, kita ubah metode, agar mereka lebih semangat lagi. Artianya, tidak terfokus kepada satu metode saja, agar pembelajaran lebih bervariasi.   |
| G.B1a | Mencampur metode-metode pembelajaran, tidak monoton kepada satu metode pembelajaran saja. Ya mungkin <i>alQawa'id wa Tarjamah</i> seperti itu, kita menggabungkanlah, <i>Mubasyarah</i> juga. Tapi kan tidak bisa  |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang  
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> | <p>selalu atau tidak bisa <i>Mubasyarah</i> kita berikan langsung ke anak-anak, karena mereka tidak paham.</p>   |
|   | <p>G.B17a</p>                             | <p>Kita berkolaborasi dengan bagian konseling. Artinya, bagian konseling di sekolah ada, dan ketika ada kendala-kendala misalnya, saya sharing dengan mereka, dan mereka juga membantu untuk meningkatkan keminatan anak-anak dalam mempelajari bahasa Arab.</p> |
|   | <p>G.B17a</p>                             | <p>Kalau dari pihak sekolah itu membagi siswa dari latar belakang pedagogik/kecakapan belajarnya.</p>  |
|   | <p>G.B17b</p>                             | <p>Dan untuk kelas-kelas dibawah penanganannya lebih ekstra. Untuk pembelajaran bahasa Arabnya motivasinya lebih dari pada yang tidak di kelas B, seperti itu.</p>   |
|   | <p>G.B18a</p>                             | <p>Saya berusaha mengajukan kepada pihak sekolah untuk pengadaan misalnya proyektor untuk setiap kelas, bukan berarti proyektor tidak ada yaa</p>  |
|   | <p>G.B19a</p>                             | <p>Tetap belajar, ketika ada pelatihan/seminar itu sebisa mungkin menyempatkan diri untuk mengikutinya dengan menyesuaikan waktunya.</p>   |
|   | <p>G.B20a</p>                             | <p>Seharusnya lingkungan itu menjadi solusi, namun hari ini lingkungan bahasa kita belum bisa dikatakan memenuhi prosedur. Karena lingkungan bahasa kita kan Cuma di kelas.</p>  |
|   | <p>G.B22a</p>                             | <p>Hari ini belum begitu berjalan dengan baik.</p>   |
|   | <p>G.B26a</p>                             | <p>Dengan <i>Arabic Day</i>. juga dengan apa yang kita tempelkan di dinding (kosakata) seperti apa yang sudah saya katakan tadi.</p>   |
|   | <p>G.B27a</p>                             | <p>Kita mengajak anak-anak untuk aktif, misalnya antara meja 1 &amp; 2 (menjadi khalid) dan meja 3 &amp;4 (menjadi muhammad), mereka berukar hiwar seperti itu, dan kita menyuruh mereka untuk mengeraskan suara, jangan ada</p>                                 |

|        |  |
|--------|--|
|        | yang loyo, jangan ada yang lemas, apalagi mengantuk.                       |
| G.B28a | Menjadikan kelas aktif, saya sebagai guru dan siswa harus sama-sama aktif. |

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hasil Penelitian

### A. Problematika Pembelajaran Maharah Kalam Siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru – Riau

Diantara problematika pembelajaran bahasa Arab terkhusus maharah kalam siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru adalah kebanyakan dari siswa/i memiliki respon yang kurang. Artinya, lebih mendepankan bahasa Inggris. Mereka menganggap bahwa bahasa Arab itu bahasa yang sulit, karena kesulitan yang mereka hadapi/alami ketika belajar bahasa Arab, menjadikan mereka itu tidak begitu suka dengan belajar bahasa Arab. Selain dari pada itu, siswa/i kurang semangat dalam belajar bahasa Arab, karena memang dari awalnya belum bisa dan ketika ada kesulitan-kesulitan itu mereka tidak terdorong untuk mempelajari bahasa Arab. Akan tetapi, ada beberapa siswa saja yang memiliki semangat dan kemampuan dalam memahami bahasa arab itu sendiri. Ini disebabkan motivasi mereka dalam mempelajari bahasa Arab itu terbilang belum terlalu tinggi. Apalagi dengan kurangnya partner yang difokuskan dalam mengajarkan pelajaran bahasa Arab. Serta rekan guru untuk mengingatkan siswa/i untuk berbicara bahasa Arab. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran 6 pada kode G.A9a, G.A9b, G.A9c, G.A11b, G.A14b, G.A20a, G.A20b, dan G.B30a.

Kemudian kesusahan siswa/i dalam memahami materi, yang disebabkan sedikitnya kosakata yang dimiliki siswa/i menjadikan mereka itu kesusahan dalam mempelajari bahasa Arab terkhusus pada maharah kalam. Serta keinginan minat itu rendah. Hal itu membuat kesulitan dalam maharah kalam itu bisa terjalin. Dan tidak adanya praktik juga membuat mereka kesulitan dalam mempelajari bahasa Arab. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran 6 pada kode G.A10a, G.A11a, G.A12a, G.A13a, dan G.A19a.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Tentunya ada beberapa problematika lain yang menyebabkan pembelajaran maharah kalam kurang maksimal, itu disebabkan lingkungannya kurang mendukung bagi siswa/i *fullday*, ketika sudah sampai di rumah dengan lingkungan rumah itu sendiri, membuat mereka lupa berbahasa Arab menjadi sebuah masalah (kesulitan) untuk mereka berbahasa Arab. Sedangkan siswa *boarding* mungkin lingkungannya mendukung, akan tetapi teman-temannya belum mendukung. Artinya keinginan mereka untuk bisa berbicara berbahasa Arab itu kurang, itu membuat teman-teman yang lain mengalami kesulitan. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran 6 pada kode **G.A14a, dan G.A14b.**

Kemudian dampak pandemi juga menjadi problematika pembelajaran bahasa Arab siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru, yang mana pembelajarannya secara daring dan tidak terlalu maksimal. Dan latar belakang siswa yang belum lancar membaca Alquran membuat mereka kesulitan dalam mempelajari bahasa Arab terutama maharah kalam. Serta jumlah siswa yang terlalu banyak juga membuat pembelajaran bahasa Arab kurang maksimal. Serta jam belajar yang kurang memadai dan metode pembelajaran juga menjadi problematika pembelajaran maharah kalam. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran 6 pada kode **G. A24a, G.A25a, G.A25b, G.A26a, dan G.A37a.**

Dan pembelajaran bahasa Arab terkhusus pada maharah kalam tidak menggunakan bahasa Arab 100%. Apabila pembelajaran menggunakan bahasa Arab secara full, maka siswa/i belum bisa mengikutinya. Oleh karena itu, selain menggunakan bahasa Arab guru juga membarengi dengan bahasa Indonesia. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran 6 pada kode **G.A15a, G.15b, dan G.A30a.**

## **B. Solusi dari Problematika yang Dihadapi Siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru – Riau**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Upaya guru dalam menghadapi problematika dalam mengajarkan maharah kalam yaitu seperti; guru memberikan motivasi sebelum pembelajaran serta memberikan metode pembelajaran itu sebisa mungkin menarik, agar siswa tidak jenuh dan menghasilkan pembelajaran yang efektif. Serta menyesuaikan metode dengan apa yang diajarkan untuk mengembalikan semangat siswa. Artinya, tidak terfokus dan tidak monoton kepada satu metode saja, agar pembelajaran lebih bervariasi. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran 6 pada kode **G.B3a, G.B6a, dan G.B12a.**

Kemudian guru mengajak siswa/i untuk aktif, misalnya antara meja 1 & 2 (menjadi khalid) dan meja 3 & 4 (menjadi muhammad), mereka berukar hiwar dan guru meminta siswa untuk mengeraskan suara, jangan ada yang loyo, jangan ada yang lemas, apalagi mengantuk. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran 6 pada kode **G.B27a dan G.B28a.**

Dalam meningkatkan kompetensinya guru tetap belajar. ketika ada pelatihan/seminar sebisa mungkin menyempatkan diri untuk mengikutinya dengan menyesuaikan waktu. Dan guru berusaha mengajukan kepada pihak sekolah untuk pengadaan media misalnya proyektor. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran 6 pada kode **G.B18a dan G.B19a.**

Selain itu, guru juga berkolaborasi dengan guru konseling, jika ada kendala-kendala seperti psikologi, motivasi, minat, dll. Guru akan melakukan sharing dengan mereka, dan mereka juga membantu untuk meningkatkan kemnatan siswa/i dalam mempelajari bahasa Arab. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran 6 pada kode **G.B16a**

Adapun upaya sekolah dalam menghadapi problematika pembelajaran bahasa Arab terkhusus maharah kalam yaitu seperti; Membuat program



*Arabic Day*, ini adalah program untuk meningkatkan kompetensi bahasa Arab siswa/i SMP IT Imam Syafi'i 2 Pekanbaru, yang mana siswa/i akan diberikan kosakata bahasa Arab sesuai dengan apa yang mereka pelajari di kelas. Mereka wajib menghafal kosakata yang diberikan, kemudian disetorkan kepada petugas dari anggota *Markaz Lughah*. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran 6 pada kode **G.B2a dan G.B26a.**

Sekolah juga telah melakukan upaya berupa peletakkan kosakata bahasa Arab seputar kelas dan ungkapan perizinan yang ditempelkan di dinding setiap kelas. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran 6 pada kode **G.B1a, G.B5a, dan G.B26a.**

Kemudian sekolah juga telah membagi kelas berdasarkan kemampuan siswa itu sendiri, untuk memudahkan proses pembelajaran. Dan terkhusus siswa/i yang duduk di kelas bawah, penanganannya lebih ekstra dan motivasinya lebih dari kelas yang diatas. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran 6 pada kode **G.B17a dan G.17b.**

Dan terakhir lingkungan itu menjadi solusi, namun saat ini lingkungan bahasa belum bisa dikatakan memenuhi prosedur. Karena lingkungan bahasa hanya di kelas. Adapun siswa *boarding*, mereka memiliki lingkungan lain yakni asrama, namun saat ini lingkungan itu belum berjalan dengan baik. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran 6 pada kode **G.B20a dan G.22a.**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI\*

| No. Konsultasi | Materi Pembimbing / Promotor *                                   | Paraf Pembimbing / Promotor | Keterangan |
|----------------|--|-----------------------------|------------|
| 1              | Hak Cipta dan Paten<br>Hak Cipta dan Paten                       |                             |            |
| 2              | Keum. Dasar<br>Kerum. Kesehatan<br>Kerum. Hukum<br>Kerum. Sosial |                             |            |
| 3              | Pengantar Data<br>Penelitian pada<br>Tahap IV                    |                             |            |
| 4              | Pembahasan Data<br>Analisis                                      |                             |            |
| 5              | Rujukan dan<br>Kesimpulan  |                             |            |
| 6              | Ace untuk<br>& keragaman   |                             |            |

Catatan:  
\*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 13/1/2023  
Pembimbing I / Promotor\*

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI\*

| No. | Tanggal Konsultasi | Materi Pembimbing / Promotor * | Paraf Pembimbing / Co Promotor * | Keterangan |
|-----|--------------------|--------------------------------|----------------------------------|------------|
| 1.  | 16/12-2022         | دليل المقالة                   |                                  |            |
| 2.  | 23/12-22           | البيانات المقالة               |                                  |            |
| 3.  | 26/12-22           | البيانات المقالة               |                                  |            |
| 4.  | 19/1-23            | تحليل البيانات                 |                                  |            |
| 5.  | 20/1-23            | موقفه المشرق                   |                                  |            |
| 6.  |                    |                                |                                  |            |

Catatan:  
\*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 20/1/2023  
Pembimbing II / Co Promotor\*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Di rangkai mengumumkkan dan memperbanyak sebagai atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Copyright

Copyright

Copyright

Copyright

Copyright

Copyright

Copyright

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
No. 19/2002/PAUD/AN PNF/AKR/2019  
Nomor Pendaftaran: 451/HOMIE/VI/2022

# CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

I hereby certify that

: Ahmad Fauzi  
: 1276051909950003  
: 08-07-2022  
: 08-07-2024

achieve the following scores:

: 51  
: 50  
: 51  
: 510

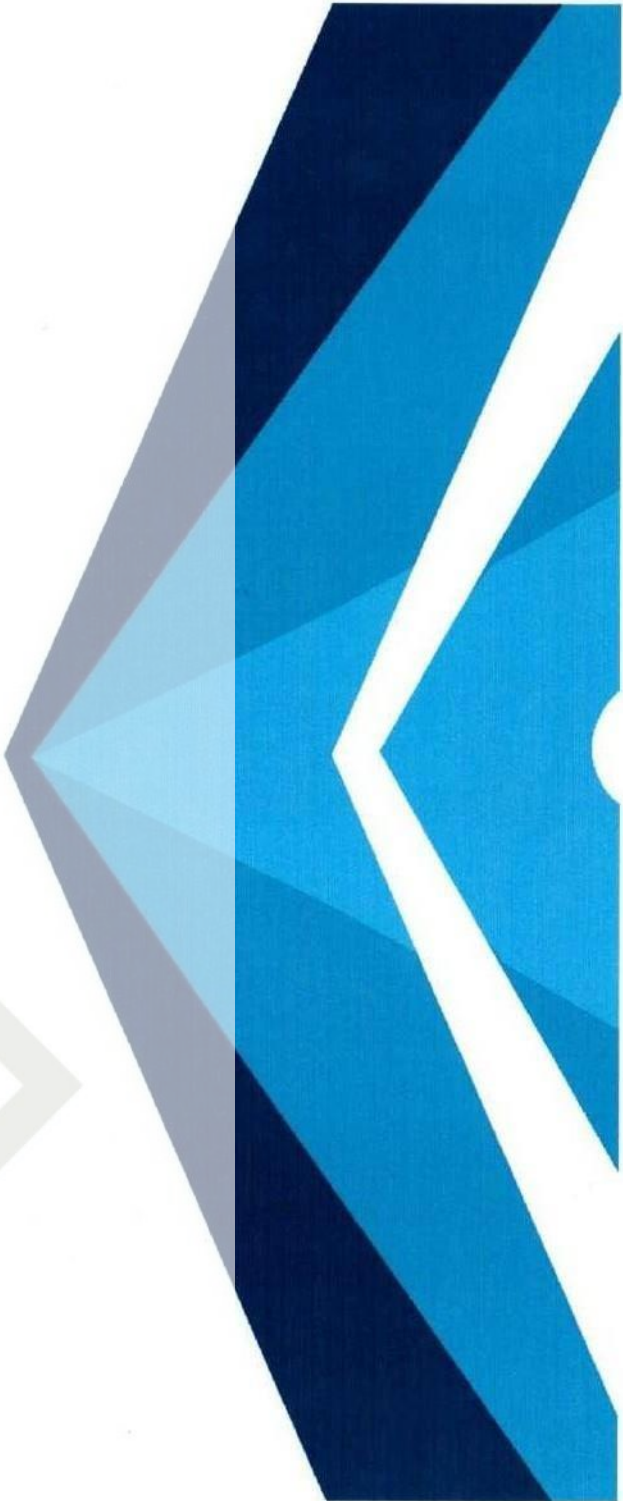


M. A.  
English Director



Izin No: 37/06.08/DPMP TSP/IX/2021

Under the auspices of:  
HOMIE ENGLISH  
At: Pekanbaru  
Date: 08-07-2022







UIN  
SUSKA  
RIAU



Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



## الشهادة

### اختبار كفاءات اللغة العربية لغير الناطقين بها

يشهد العلق بأن:

Ahmad Fauzi : سيد/ة  
1276051909950003 : رقم الهوية  
08-07-2022 : تاريخ الاختبار  
08-07-2024 : الصلاحية

قد حصل/ت على النتيجة في اختبار الكفاءات في اللغة العربية لغير الناطقين بها

الاستماع : 50  
القواعد : 53  
القراءة : 53  
المجموع : 550

الترقيم التعريفي

No. 451/GLC/VI/2022



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/VIII/2017/6309

Under the auspices of:  
Global Languages Course  
At: Pekanbaru  
Date: 08-07-2022

State Islamic U



الأمين العام

أدي خير الدين الماجستير





© Hak

Hak Cipta



**RIWAYAT HIDUP PENULIS**

Ahmad Fauzi adalah anak kedua dari lima bersaudara, lahir pada tanggal 19 September tahun 1995 di Tebing Tinggi – Sumatera Utara. Jenjang pendidikan yang pertama sekali ditempuh oleh penulis adalah SDN 1 Tebing Tinggi, kemudian lanjut ke jenjang berikutnya untuk mempelajari ilmu agama penulis melanjutkan studinya ke Pondok Pesantren Modern Al-Hasyimiyah Tebing Tinggi selama 6 tahun. Setelah itu penulis melanjutkan studinya ke STAI As-Sunnah Deli Serdang Provinsi Sumatera Utara jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat Rahmat dan Kuasa Allah yang Maha Kuasa serta kerja keras dan dukungan dari kedua orang tua, abang dan adik-adik -semoga Allah menjaga mereka semua-, serta teman-teman seperjuangan PASCASARJANA PBA dari semester awal hingga akhir, dan khususnya berkat bimbingan dari dosen Pembimbing Tesis Ustadz Dr. Rusdi, MA (juga sebagai pembimbing akademik) dan Ustadz Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd, dan dosen-dosen PASCASARJANA PBA lainnya, maka penulis dapat menyelesaikan Tesis ini dengan judul:

**“Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siswa/i SMP IT Imam Syafi’i 2 Pekanbaru - Riau”.**

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyanggah gelar Master Pendidikan (M.Pd).

1. Dilarang mengump... sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.