



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة



إعداد:

نور النساء لستاري

رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٠٧٥٥

كلية التربية والتعليم

بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٣ م/١٤٤٤ هـ

## صيغ جمع التفسير في سورة الأعراف (دراسة تحليلية صرفية)

### البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

نور النساء لستاري

رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٠٧٥٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٣ م/١٤٤٤ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أدناه :

الاسم : نور التّساء لستاري

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٠٧٥٥

العنوان : رانه، مديرية كمبار، منطقة كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

**صيغ جمع التفسير في سورة الأعراف (دراسة تحليلية صرفية).**

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين . وإذني على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٢ جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ

٥ يناير ٢٠٢٣ م

توقيع الباحثة



نور التّساء لستاري

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع "صيغ جمع التفسير في سورة الأعراف (دراسة تحليلية صرفية)" الذي أعدته الطالبة: نور النساء لستاري ، رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٠٧٥٥ ، قد تمت تعديلاته من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٢ جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ  
 ٥ يناير ٢٠٢٣ م

المشرف

الدكتور حكيم وحيودي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "صيغ جمع التكسير في سورة الأعراف (دراسة تحليلية صرفية)". الذي أعدته الطالبة: نور النساء مستاري رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٠٧٥٥، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٨ جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ

١١ يناير ٢٠٢٣ م

المناقش الثاني

موشفيك هندري الماجستير

المناقش الرابع

الدكتور ناندنج شريف هدايات الماجستير

المناقش الأول

الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

المناقش الثالث

جفرين "إي" حولوا الماجستير

عميد

عميد كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله تعالى :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف، الآية: ٢)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا (سورة البقرة : ٢٨٦)

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. (سورة الإنشراح : ٦)

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ  
(رواه مسلم)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ  
(رواه الترميذى)

جَرِّبْ وَ لَا حِظْ تَكُنْ عَارِفًا

## الإهداء

❖ لوالدي المحبوب الفاضل، الأب عبد الخالص

❖ لوالدي المحبوبة المحترمة، الأم يوسنينا

❖ لأسرتي المحبوبة التي رافقتني و شجعتني

❖ لجميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية

❖ لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم

❖ لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

نور النساء لستاري، (٢٠٢٣): صيغ جمع التكسير في سورة الأعراف (دراسة تحليلية صرفية)

يهدف هذا البحث إلى معرفة صيغ جمع التكسير في سورة الأعراف. هذا البحث بحث نوعي أدبي. وفي هذا البحث، استخدمت الباحثة مصادر بيانات تتكون من مصادر أولية ومصادر ثانوية متعلقة بهذا البحث. الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي طريقة البحث المكتبي وطريقة التوثيق. بينما تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي التحليل الوصفي وتحليل المحتوى. تظهر نتائج البحث أن هناك ١٢٨ كلمة جمع التكسير التي تم تصنيفها في صيغة جمع القلة وتصل إلى ٣ صيغ، وهي أَفْعُلُ، وَأَفْعَالُ، وَأَفْعَلَةٌ، وكلمة جمع التكسير التي تم تصنيفها في صيغة جمع الكثرة تصل إلى ١٧ صيغة، وهي فُعُلٌ، وفُعَلٌ، وفَعْلَةٌ، وفَعْلَى، وفَعْلَةٌ، وفُعَلٌ، وفِعَالٌ، وفُعُولٌ، وفِعْلَانٌ، وفُعْلَاءٌ، وأفْعَلَاءٌ، وفَوَاعِلٌ، وفَعَائِلٌ، وفَعَالِلٌ، و٣ صيغ أخرى شبه فعالل وهي مَفَاعِلٌ، ومَفَاعِيلٌ، وفَيَاعِيلٌ.

الكلمات الأساسية: صيغة، جمع التكسير، سورة الأعراف، الصرف

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## ABSTRACT

**Nur Annisa Listari, (2023): The *Sighat Jamak Taksir* in Surah Al-A'raf (Study Analysis Morphological)**

This research aimed at finding out *sighat jamak taksir* in Surah Al-A'raf. It was a qualitative library research. Primary and secondary sources related to this research were used in this research. *Bahsun maktabiyyun* and documentation were the methods of collecting data. The techniques of analyzing data were descriptive and content analyses. The research findings showed that there were 128 *jamak taksir*, there were 3 *sighat* categorized into *sighat jamak qillah—sighat af'ulun, sighat af'aalun, and sighat af'ilatun*; and there were 17 *sighat* categorized into *jamak kastrah—sighat fu'ulun, sighat fu'alun, sighat fa'alatun, sighat fa'la, sighat fi'alatun, sighat fu'aalun, sighat fi'alun, sighat fu'uulun, sighat fi'laanun, sighat fu'alaa'un, sighat af'ilaa'un, sighat fawaa'il, sighat fa'aa'ilun, sighat fa'aalil, and 3 others were sighat syibhu fa'alil—sighat mafaa'il, sighat mafaa'iil, and sighat fayaa'iil.*

**Keywords: *Sighat, Jamak Taksir, Surah Al-A'raf, Morphology***

- Hak Cipta dilindungi undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

### Nur Annisa Listari, (2023): Sighat-sighat Jamak Taksir dalam Surah Al-A'raf (Studi Analisis Morfologi)

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui sighat-sighat jamak taksir dalam surah al-a'raf. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif studi pustaka. Dan dalam penelitian ini peneliti menggunakan sumber data yang terdiri dari sumber primer dan sumber sekunder yang berhubungan dengan penelitian ini. Adapun metode yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu metode Bahsun Maktabiyyun dan metode dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif dan analisis isi (Content Analysis). Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 128 kata jamak taksir yang tergolong dalam sighat jamak qillah yaitu sebanyak 3 sighat, yaitu: sighat *af'ulun* (أَفْعُل), sighat *af'aalun* (أَفْعَال), dan sighat *af'ilatun* (أَفْعَلَةٌ) dan yang tergolong dalam sighat jamak kastrah sebanyak 17 sighat, yaitu: sighat *fu'ulun* (فُعُل), sighat *fu'alun* (فُعَل), sighat *fa'alatun* (فَعَلَةٌ), sighat *fa'la* (فَعْلَى), sighat *fi'alatun* (فِعْلَةٌ), sighat *fu'aalun* (فُعَلَّ), sighat *fi'alun* (فِعَال), sighat *fu'uulun* (فُعُول), sighat *fi'laanun* (فِعْلَان), sighat *fu'ala'un* (فُعَلَاء), sighat *af'ila'un* (أَفْعَلَاء), sighat *fawaa'il* (فَوَاعِل), sighat *fa'aa'ilun* (فَعَائِل), sighat *fa'aalil* (فَعَائِل), dan 3 lainnya sighat syibhu fa'alil yaitu sighat *mafaa'il* (مَفَاعِل), sighat *mafaa'iil* (مَفَاعِيل), dan sighat *fayaa'iil* (فَيَاعِيل).

**Kata Kunci:** *Sighat, Jamak Taksir, Surah Al-A'raf, Morfologi,*

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الشكر و التقدير

- الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين، وبعد.
- قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لطلب شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، أبي عبد الخالص وأمي يوسنيتا، الذان ربياني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة، وأختي المحبوبة نور إثناني، وأصحاب الفضيلة:
١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي الماجستير نائبة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين الماجستير نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور إيدي إيروان الماجستير نائب المدير الثالث.
  ٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير عميد كلية التربية والتعليم و الدكتور الحاج زركشي الماجستير نائب العميد الأول و الدكتورة زوبيدة أمير الماجستير نائبة العميد الثانية والدكتورة أميرة دينياتي نائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.
  ٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، و كسمياتي الماجستير ككاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم.
  ٤. الدكتور حكمي وحيودي المشرف في كتابة هذا البحث.
  ٥. الدكتورة الحاجة حلمياتي المشرفة الأكاديمية الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.
٧. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كمبار
٨. أصدقائي المحبوبون: فضيلة إيكافوتي و عاطيفة روساري و أعضاء الفصل الدراسي ١٨ "هـ".
٩. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمه في كتابة هذ البحث.

بكنبارو، ١٢ جمادى الآخر ١٤٤٤ هـ

٥ يناير ٢٠٢٣ م

نور النساء استاري

١١٨١٢٢٠٧٥٥





## محتويات البحث

1. Dilarang mengundi Undang-Undang	إقرار الباحثة.....
2. Dilarang mengundi Undang-Undang	موافقة المشرف .....
3. Dilarang mengundi Undang-Undang	تقرير لجنة المناقشة .....
4. Dilarang mengundi Undang-Undang	الاستهلال .....
5. Dilarang mengundi Undang-Undang	الإهداء.....
6. Dilarang mengundi Undang-Undang	ملخص البحث .....
7. Dilarang mengundi Undang-Undang	الشكر والتقدير.....
8. Dilarang mengundi Undang-Undang	محتويات البحث .....

## الفصل الأول: أساسية البحث

1. Dilarang mengundi Undang-Undang	أ. خلفية البحث .....
2. Dilarang mengundi Undang-Undang	ب. مشكلات البحث .....
3. Dilarang mengundi Undang-Undang	ج. حدود البحث .....
4. Dilarang mengundi Undang-Undang	د. أسئلة البحث .....
5. Dilarang mengundi Undang-Undang	هـ. أهداف البحث .....
6. Dilarang mengundi Undang-Undang	و. أهمية البحث .....
7. Dilarang mengundi Undang-Undang	ز. مصطلحات البحث .....

## الفصل الثاني : الإطار النظري

9	أ. المفهوم النظري .....
11	ب. المفهوم الإجرائي .....
15	ج. الدراسات السابقة .....

## الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. تصميم البحث.....
- ب. زمان البحث ومكانه.....
- ج. مصدر البحث.....
- د. طريقة جمع البيانات.....
- هـ. طريقة تحليل البيانات.....

## الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. عرض البيانات.....
- ب. تحليل البيانات.....

## الفصل الخامس: الخاتمة

- أ. نتائج البحث.....
  - ب. توصيات البحث.....
- ### المراجع والمصادر
- أ. المراجع العربية.....
  - ب. المراجع الأجنبية.....
- الملاحق

© Hak cipta milik: UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

القرآن هو كلام الله الذي أنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة ملك الجبرائيل. القرآن هو المعجزة الذي أنزل إلى النبي الآخر هو النبي محمد كهدي والفرقان لكل الناس. بحسب محمد علي الصابوني القرآن هو كلام الله لا مثيل له الذي أنزل على خاتم الأنبياء و الرسل يعني النبي صلى الله عليه وسلم بواسطة الملك الجبرائيل مكتوب في الصحف و موجه بمتواتر و ثم قراءته و دراسته عبادة و تبدأ من سورة الفاتحة و تنتهي بسورة الناس.<sup>1</sup>

القرآن هو كلام الله الذي له جمال و مندهش في لغته. له لغة عالية و سهلة ليفهمه و يحتوي على معاني جميلة و عجيبة. بين العديدة من لغات العالمية فإنّ اللغات الواحد الذي إستخدام في القرآن هي اللغة العربية.

اللغة العرابية هي إحدى اللغات المنتشرة في أنحاء العالم، ولكن لها مكانة خاصة ومهمة عند المسلمين التي ترجع إلى ثلاثة اسباب، وهي: (١) إنها لغة القرآن الكريم، أن الله نزل القرآن الكريم بلغة العربية، (٢) لغة الصلاة، (٣) و لغة حديث الشريف.

اللغة العربية هي لغة العجيبة و المميزة، تمتلك لها تركيب اللغة بالتفصيل في تصوير الحال أو الظرف ولها الكلمات المتنوعة. اللغة العربية أكثر القدرة على تعبير عن الأفكار

<sup>1</sup> Abdul Hamid, "Pengantar Studi Al-Qur'an", (Kencana:Jakarta, 2016), hlm.8

أليلي يولياني سعيد، "الوصف نوعه و صوغه"، (Jurnal Diwan, Vol.3 Nomor 1/2017).ص.١٦.



والمشاعر الإنسانية.<sup>3</sup> كمثال اللغات الأخرى في لغوية ينقسم اللغة العربية إلى أربعة أقسام: النحوي الصرفي والدلالة وعلم الأصوات.

الفهم على علوم اللغوي هو واجب و حاجة للناس خاصة في تفسير و تدريس آيات القرآن. الفهم على علوم اللغوي كمثال النحوي والصرفي هو مفتاح الأساسي في إتقان اللغة العربية. اللغة العربية هي لغة الكاملة. لقد خلد الله اللغة العربية في القرآن ليس كتاب المقدسة فقط ولكنه جزء الأكثر أهمية في حياة الإنسان. يجب على كل مشاكل الحياة البشرية و أيضا هو مصدر العلوم والمعرفة. لذلك يجب علينا أن يفهم معناه ويحقق آيات القرآن في حياة اليومية. في تفسير آيات القرآن يجب على شخص لتفهم معناها. شرط الأول في تفسيرها و يفهمها يعني بالتعليم اللغة العربية.

اللغة العربية هي لغة أكثر في تغيير الشكل، سواء فيما يتصل بقواعد تكوين الكلمات أو يتصل بوظيفة النحوية لكل كلمة. الكلمة في علم النحوي ينقسم إلى ثلاثة أشكال و هي إسم و فعل و حرف. و الإسم في عدده ثلاثة أقسام هو إسم المفرد و إسم التثنية وإسم الجمع.

الجمع هو واحد من الأبحاث الذي دخول في الدرس اللغة العربية عموما. النطق من كلمة الجمع في اللغة العربية باللغة الإنجليزية أو الإندونيسية مختلفة. النطق من الكلمة الجمع في اللغة الإندونيسية بتكرار الكلمة كمثال الكلمة "buku" فجمعها "buku-buku". و ثم نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية بزيادة الحرف "s" كمثال الكلمة "pen" فجمعها pens و كلمة "school" فجمعها schools.

<sup>3</sup> Muhammad Zulifan, "Bahasa Arab Untuk Semua", (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018), hlm.5.





Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ولكن النطق الكلمة الجمع في اللغة العربية واجب علينا أن نعرف و نلاحظ الأشكال والأوزانها لأنها مختلفة و متنوعة، مثلها كلمة "جَبَل" فجمعها "جِبَالٌ".

الجمع هو اللفظ يدل على معنى أكثر من اثنين أو بمعنى كثير. الجمع لها المثال و والظيفة المختلفة وهو ثلاثة أقسام: (١) جمع مذكر السالم هو لفظ يدل على ثلاثة فأكثر بزيادة ألف و نون أو الياء و نون في آخره. نحو: عالم ج عالمون/عالمين و ماهر ج ماهرين. (٢) جمع المؤنث السالم هو جمع لكلمة المؤنث و لفظ يدل على ثلاثة فأكثر بزيادة ألف و التاء في آخره. نحو: مجلّة ج مجلات و جامعة ج جامعات (٣) جمع التكسير هو لفظ يدل على ثلاثة فأكثر بزيادة أو نقصان أو تغيير الحركات. نحو: رف ج رفوف و مدينة ج مدن و قلم ج أقلام.<sup>٤</sup>

في تعليم اللغة العربية إن المادة عن جمع التكسير هو البحث في علم النحو ولكن أن جمع التكسير واحد من مواد الدرس في علم الصرفي أيضا، لأنها علم الصرفي هو علم في تكوين الكلمات و اشتقاقها. و في اللغة الإندونيسية إن علم الصرفي مسمى المورفولوجيا.

الصرفي أو المورفولوجي في لغة هو دراسة على تكوين الكلمة. في حسب مبدأ المعين المقتبس من الجلالين إن الصرفي في اصطلاحا يعني علم عن أصل الكلمة و هذه العلم نعرف على أشكال الكلمات العربية وشروطها و ليست الإعراب و بناء (علم الذي يبحث عن الكلمة المختلفة من جانب التشريف وإعلال و الإدغام ومعاني الحروف.<sup>٥</sup>

<sup>4</sup> Nurul Huda, "Mudah Belajar Bahasa Arab", (Jakarta: Amzah, 2015), hlm. 76.

<sup>5</sup> Miftahul Mufid, "Fi'il Madzid di Dalam Al-Qur'an (Studi Morfologi Bahasa Arab Terhadap Qur'an Surah Yasin)", (An-Nas; Jurnal Humaniora, Vol.1, No.1, Februari, 2017).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تتم العملية الصرفية في اللغة العربية يعني بطريق زيادة الحروف أو تقليل الحروف أو تغيير الحركات أو مزيج من ثلاثة. يمتلك جمع التكسير الأوزان المتنوعة. لذلك الفهم عن جمع التكسير لبعض الناس والطلاب قسم اللغة العربية خصوصا إنهم يشعرون الصعوبة في إيجاز صيغة الجمع من المفردة. بعض الناس هم يعرفون كلمة مفردة ولكن لم يعرفوا كلمة جمعها. و من الممكن هذه المشكلة بسبب كثير على التساوية الجمع التكسير بصيغة الأخرى كمثل مصدر فعل و كلمات الإسم الآخر.

أهمية من البحث على جمع التكسير أن ليست كل صيغة الجمع التكسير المنتظما كجمع المذكر السالم و مؤنث السالم. لجمع التكسير نوعية يعني تكوين كلمتهل عصيب و صعب بالمقارنة مع جمع السالم لأنها تتركب على أوزان متنوعة، لذلك مطلوب على الإسهاب الشاملة و فهم و أبحاث أكثر عن جمع التكسير.

أن يوجد كثير من كلمات جمع التكسير في كتب اللغة العربية و خاصة في القرآن الكريم. في القرآن نجد الصيغ أو الأوزان أو الأشكال المتنوعة و المختلفة من جمع التكسير و خصوصا في سورة الأعراف. سورة الأعراف هي سورة السابعة في القرآن و تتكون من ٢٠٦ آيات و تقع في جزء التاسعة. و هي أكثر سورة من آياتها بعد سورة البقرة. تحتوي سورة الأعراف على صيغ أو أنماط المختلفة. مثل جمع التكسير في سورة الأعراف كما قال الله تعالى: وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بآيَاتِنَا وَأَسْتَكْبَرُوا عَنْهَا أَلَيْكَ أَصْحَابُ النَّارِ... (آية: ٣٦). الكلمة " أَصْحَابُ " هي جمع القلة من وزن أو صيغة أفعال. و مثل الآخر بِيْنِي أَدَمَ إِمَّا



Hal

Dilindungi Undang-undang

1.

Larangan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يَأْتِيَنَّكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ الَّتِي لَمْ أَتَى وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (آية: ٣٥) الكلمة "رُسُلٌ" هي جمع الكثرة من وزن أو صيغة فُعَل.

بناء على الشرح السابق، تهتم الباحثة بدراسة و إجراء البحث عن صيغ جمع التكسير في القرآن. لذلك العنوان هذا البحث يعني " صيغ جمع التكسير في سورة الأعراف (دراسة تحليلية الصرفية)".

### ب. مشكلات البحث

تقدم الباحثة المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي:

١. آيات التي تتضمن جمع التكسير في سورة الأعراف.
٢. صيغ جمع التكسير في سورة الأعراف.
٣. عملية صرفية من صيغ جمع التكسير في سورة الأعراف.

### ج. حدود البحث

بالنظر إلى كثرة المشكلات التي تتعلق في هذا البحث ، حيث لا يمكن الباحثة أن تبحث كلها، فتحددها الباحثة في تحليلية الصرفية من صيغ جمع التكسير في سورة الأعراف و عميلة صرفيتها.

### د. أسئلة البحث

١. ما هو صيغ جمع التكسير في سورة الأعراف؟



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. كيف عملية صرفية من صيغ جمع التكسير في سورة الأعراف ؟

### هـ. أهداف البحث

مناسبا بأسئلة البحث فأهداف هذا البحث هي:

١. لمعرفة صيغ من جمع التكسير في سورة الأعراف.
٢. لمعرفة عملية صرفية عن صيغ جمع التكسير في سورة الأعراف.

### و. أهمية البحث

#### ١. أهمية النظرية

النتيجة من هذا البحث هو لمعرفة و يشرح على صيغ جمع التكسير و أقسامها في آيات القرآن يعني في سورة الأعراف. و من المتوقع أن يكون هذا البحث مادة دراسية للتدريس والتعلم في اللغوية، وخاصة في علم الصرفي.

#### ٢. أهمية تطبيقية

أهمية التطبيقية من هذا البحث كما يلي:

- أ. يساعد الباحثون في زيادة قائمة المرجع و مادة البحوث لبحث القادمة عن جمع التكسير القلة والكسرة
- ب. أن يكون هذا البحث مصدر التعاليم والدروس لمعلمين في علم الصرفي و في جمع التكسير خصوصا.
- ج. متوقع هذا البحث أن يكون مصدر العلم والمعرفة لطلاب في فهم و التعلم صيغ جمع التكسير.
- ح. مساعدة القارئون في زيادة المعرفة و أخذ الأمثلة عن صيغة جمع التكسير في آيات القرآن أو كتب اللغة العربية.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## ز. مصطلحات البحث

١. دراسة: معنى دراسة في معجم المعاني الجامع لغة هي بحث أو تحقيق. وفي اصطلاحا معناها الأعمال المدرسية ، أي القراءة و تحصيل العلوم و المعارف.<sup>٦</sup>
٢. تحليل بحسب ويكيبيديا هو مراقبة على الأغراض بوصفي الأغراض بتركيب الأغراض و إعادة ترتيب مكوّناتها لدرستها أو دراستها بالتفصيل.<sup>٧</sup>
٣. الصرفية: الصرف لغة معناه التغيير و منه (تصريف الرياح) أي تغييرها. واصطلاحا علم يعرف به بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي.<sup>٨</sup> الصرف هو علم عن أصل الكلمة والعلم في تكوين الكلمات و اشتقاقها.
٤. جمع التذكير: جمع التذكير هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفردة. وجمع التذكير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكورا كانوا أم إناثا. وهو سماعي في أكثر صورة.<sup>٩</sup>
٥. الصيغ: معنى صيغ اصطلاحا في معجم المعاني هو التصريف التّمطيّ المنظمّ للأسماء والأفعال لبيان الصيغ المختلفة التي تشتق من أصولها.<sup>١٠</sup>
٦. القرآن: القرآن هو كلام الله الذي أنزل على خاتم الأنبياء و الرسل يعني النبي صلى الله عليه وسلم بوسيلة ملك الجبرائيل و مكتوب في الصحف و موجه بتواتر و ثم قراءته و دراسته عبادة و تبدأ من سورة الفاتحة و تنتهي بسورة الناس.<sup>١١</sup>

<sup>6</sup> <https://www.almaany.com>. (Di akses pada tanggal: 16 Januari 2023).

<sup>7</sup> <https://id.m.wikipedia.org>. (Di akses pada tanggal: 20 Juli 2022).

<sup>٨</sup> علي بهاء الدين بوخود، "المدخل الصرفي"، (بيروت: المؤسسة الجامعة للدراسة والنشر والتوزيع، ١٩٩٨)، ص. ٧.

<sup>٩</sup> محمد علي السراج، "الباب في قواعد اللغة والادبي"، (بيروت: دار الفكر)، ص. ١١.

<sup>١٠</sup> فؤاد نعمة، "ملخص قواعد اللغة جزء ٢" (بيروت: دار الثقافة الإسلامية). ص. ٢٩.

<sup>١١</sup> <https://www.almaany.com>. (Di akses pada tanggal: 20 Juli 2022).

<sup>١٢</sup> Abdul Hamid, "Pengantar Studi Al-Qur'an", (Kencana:Jakarta, 2016), hlm.8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. سورة الأعراف: سورة الأعراف هي سورة السابعة في القرآن الكريم و تكون من

٢٠٦ آيات و تقع في جزء التاسعة.<sup>١٣</sup>



<sup>13</sup> Abdul Halim Ahmad, Al-Qur'anul Karim "Mushaf An-Nur: Tafsir Perkata, Tajwid Perkata, Tajwid Warna dan Transliterasi" (Jakarta: Maktabah Al-Fatih).



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

##### ١. الصرفي

الصرفي هو جزء من علوم اللغات التي تبحث عن خصوصيات و عموميات الكلمات و وظيفة من تغيير الشكل الكلمات.<sup>١٤</sup> بحسب إيراواتي المرفولوجي في اللغة العربية يسمى بعلم الصرفي. الصرفي هو علم الذي يبحث عن حال الكلمات قبل تركيبها في الكلمات. و بحسب الغاني، الصرفي هو علم تكوين على الكلمات اللغة العربية و النموذج الأصلها و شرح عن الحرف الأصلها و تكونها و تأليفها وتغيير حرفها.<sup>١٥</sup> ألح الصرف هو علم تعرف به أبنية الكلمات المتصرفة، وما لأحرفها من أصالة، وزيادة، صحّة و إعلال وما يطرأ عليها من تغيير إما لتبدل في المعنى (كتحويل المصدر إلى صيغ الماضي والمضارع تاسم الفاعل واسم المفعول وكالنسبة والتصغير)، أو تسهلا للفظ، فينحصر في الزيادة والحذف و الإبدال والقلب والإدغام.<sup>١٦</sup>

إن تكوين جمع التكسير هو بزيادة الحرف و بنقصان الحرف أو بتغيير النطق أو:

الشكل. ثم تصنيف على تكوين جمع التكثير ينقسم إلى ٦ أقسام، فهو:

١. بتغيير النطق أو الشكل، مثل: أسد - أسد.

<sup>14</sup> Henry Guntur Tarigan, "Pengajaran Morfologi", (Bandung: Angkasa, 1995), hlm.4.

<sup>15</sup> Umi Anlati, "Jamak Taksir Dalam Surah Al-Baqarah (Analisis Morfologi dan Sintaksis)", (jurnal Arabic learning and teaching 8 (2), 2019), hlm.141.

<sup>16</sup> أميل بديع يعقوب، "موسوعة النحو والصرف والإعراب"، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٠)، ص.٧.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. زيادة الحرف، مثل: صِنُو - صِنَوَان.

٣. بنقصان الحرف، مثل: نِعْمَة - نِعَم.

٤. بتغيير الشكل و زيادة الحرف، مثل: رَجُلٌ - رِجَالٌ.

٥. بتغيير الشكل و بنقصان الحرف، مثل: رَسُول - رُسُل.

٦. بتغيير الشكل و زيادة الحرف و بنقصان الحرف ، مثل: غُلَام - غِلْمَان.<sup>١٧</sup>

## ٢. أقسام الإسم بالنظر إلى عدده

الإسم هو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان ووضعا.<sup>١٨</sup> الإسم هو كل لفظ يسمى به إنسان، أو حيوان، أو نبات أو جماد أو أى شئ آخر، نحو: أَحْمَدُ و كِتَابٌ و شَجَرَةٌ و أَنَا و مَدْرَسَةٌ و نُفَّاحٌ و أُخْر. وهو ثلاثة أقسام: إسم المفرد و إسم المثنى و إسم الجمع.

- الإسم المفرد هو لفظ يدل على معنى واحدا، كَمَسْجِدٌ و بَيْتٌ و مُسْلِمٌ و مَدْرَسَةٌ و مَدْرَسَةٌ و أُخْر.

- الإسم المثنى هو لفظ يدل على اثنين أو اثنتين. عندما إسم المفرد في محل الرفع فإستخدامه إلى إسم المثنى يعني زيادة حرف ألف و نون نحو، مَسْجِدٌ مَسْجِدَانِ و مَدْرَسَةٌ : مَدْرَسَتَانِ و مُسْلِمٌ : مُسْلِمَانِ و أُخْر. ولكن عندما في محل النصب

<sup>17</sup> M. Syafluiddin Shobirin, "Pores Morfologi Pembentukan Jamak Nomina dalam Bahasa Arab" (Jurnal of Educattion and Management Studies, Vol.3, No.1, Februari, 2020), hlm.60

<sup>18</sup> Muhammad Anwar, "Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Ajrumiyah dan Imrithy", (Bandung, Sinar Baru Algesindo, 2018), hlm.4





فإستخدامه بزيادة حرف الياء و نون و نحوه، مَسْجِدٌ: مَسْجِدَيْنِ و مَدْرَسَتَيْنِ و مُسَلِّمٌ: مُسَلِّمَيْنِ.<sup>19</sup>

- الإسم الجمع هو لفظ يدل على ثلاثة فأكثر. وهو ثلاثة أقسام: جمع مذكر السالم و جمع مؤنث السالم و جمع التذكير. جمع مذكر السالم هو لفظ يدل على ثلاثة فأكثر بزيادة ألف و نون أو الياء و نون في آخره نحو، صالح: صَالِحُونَ أو صَالِحِينَ مُهَنْدِسٌ: مُهَنْدِسُونَ أو مُهَنْدِسِينَ. و جمع المؤنث السالم هو جمع لكلمة للمؤنث لفظ يدل على ثلاثة فأكثر بزيادة ألف و التاء في آخره، نحوه: مُمَرِّضَةٌ: مُمَرِّضَاتٌ و مُسَلِّمَةٌ: مُسَلِّمَاتٌ و جمع التذكير هو لفظ يدل على ثلاثة فأكثر بزيادة أو نقصان أو تغيير الحركات. نحو: قَلَمٌ: أَقْلَامٌ و كِتَابٌ: كُتُبٌ و سُوقٌ: أَسْوَاقٌ.<sup>20</sup>

### ٣. جمع التذكير

جمع التذكير و يسمى الجمع المكسر أيضا هو ما ناب عن أكثر من اثنين، و تغيير بناء مفردة عند الجمع.<sup>21</sup> جمع التذكير هو كل جمع تغيّر فيه لفظ الواحد. و يسمى جمع التذكير لأن لفظ الواحد يكسر فيه كما يكسر الإناء، ثم يصاغ صيغ أخرى. والتغيير الذي يقع فيه ثلاثة أضرب: أحدها بزيادة، كقولك في جمع "جَمَلٌ: أَجْمَالٌ" و ثوبٌ: أَثْوَابٌ. والثاني بنقصان، كقولك في جمع "كِتَابٌ: كُتُبٌ" و إِزَارٌ: أَزْرٌ. والثالث في بتغيير الحركة والسكون، كمثل في جمع "رَهْنٌ: رُهْنٌ" و "سُقْفٌ: سُقُفٌ".<sup>22</sup>

<sup>19</sup> Miftah Fauzi, "Dasar-dasar Ilmu Nahwu" (Guepedia, 2022), hlm. 16

<sup>20</sup> نور الهدى، "سهلة الدراسة اللغة العربية"، (جاكرتا: أمزة، ٢٠١٥)، ص. ٧٦.

<sup>21</sup> مصطفى الغلايين، "جامع الدروس العربية"، (بيروت: المكتبة العصرية). ص. ٢٨.

<sup>22</sup> أبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري، "شرح ملحّة الإعراب"، (الأردن: جامعة البرموك). ص. ٥٢.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يعرف العلماء أن جمع التكسير هو ما يدل على ثلاثة فأكثر، مع تغير ضروري يحدث لمفرده عند الجمع. في القرآن الكريم إن جمع التكسير كثيرا. كما قال الله تعالى: الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ..<sup>٢٣</sup> الكلمة "الرَّجَالُ" هو جمع التكسير من "رَجُلٌ" و"سَرِيرٌ" في مثل الآخر قال الله تعالى: "فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ . وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ"<sup>٢٤</sup>. الكلمة "سَرِيرٌ" و"أَكْوَابٌ" هو جمع التكسير من "سَرِيرٌ" و"كُؤْبٌ".

الصرفيون يقولون إن أوزان جمع التكسير تنقسم على قسمين: قسم يدل على جموع القلة و قسم يدل على جموع الكثرة. فجمع قلة يدل حقيقة على ثلاثة فما فوقها إلى العشرة، وجمع الكثرة يدل على مافوق العشرة إلى غير نهاية<sup>٢٥</sup>.

### • جموع القلة

يقول الصرفيون إن العربية تستعمل صيغا معينة للدلالة- في الأغلب- على عدد لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد على عشرة. وهي صيغة التي سميت جموع القلة، وأشهرها أربعة صغات هي: أَفْعُلٌ و أَفْعَالٌ و أَفْعَلَةٌ و فِعْلَةٌ.<sup>٢٦</sup> قال ابن مالك في أول باب عنوانه "جمع التكسير" إن الصيغ جموع القلة أربعة: أَفْعَلَةٌ و أَفْعُلٌ و ثَم فِعْلَةٌ و ثُمَّتْ أَفْعَالٌ: مثل في القرآن الكريم قال الله تعالى: وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا (النبأ: ١٩) كلمة "أَبْوَابًا" هي جمع القلة.

أوزان جمع التكسير القلة

رقم	١	٢	٣	٤
أوزان	أَفْعُلٌ	و أَفْعَالٌ	أَفْعَلَةٌ	فِعْلَةٌ

<sup>٢٣</sup> القرآن الكريم سورة النساء آية ٣٤.

<sup>٢٤</sup> القرآن الكريم سورة الغاشية آية ١٣-١٤.

<sup>٢٥</sup> محمد محيي الدين عبد الحميد، "شرح ابن عقيل"، (شركة النوراسيا). ص. ١١٤.

<sup>٢٦</sup> عبده الرجحي، "التطبيق الصرفي"، (بيروت: دار النهضة، ١٩٧٣)، ص. ١١٣.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فأوزان جمع التكسير القلة هي فيما يلي:

١. أَفْعَلَةٌ، وهو قياسي في نوعين: ٢٧

- في كل اسم مفرد مذكر رباعي، قبل آخره حرف مد. مثل: طَعَامٌ جَ أَطْعَمًا وَاخِرَةً  
عُمُودٌ جَ أَعْمِدَةٌ وِ رَغِيْفٌ جَ أَرْغَفَةٌ وِ حِمَارٌ جَ أَحْمَرَةٌ.

- في كل اسم على وزن (فَعَالٌ أَوْ فِعَالٌ) بشرط أن تكون عينه ولامه حرفا واحدا  
أو أن يكون معتل اللام، مثل: زِمَامٌ جَ أَرِمَةٌ وِ قَبَاءٌ جَ أَقْبِيَةٌ وِ إِنَاءٌ جَ آئِيَةٌ.

٢. أَفْعُلٌ، وهو قياسي في نوعين: ٢٨

- في كل اسم مفرد على وزن "فَعْلٌ" بشرط أن يكون صحيح العين، سواء كان  
صحيح اللام أم معتلها، و بشرط ألا تكون فاؤه واوا (كوعد و وقت)؛ وبشرط ألا  
يكون مضعفا (كعم و جد). فمثال صحيح اللام: بَجْمٌ جَ أَبْجَمٌ وِ نَهْرٌ جَ أَنْهَرٌ  
ومثال معتلها: ظَبْيٌ جَ أَظْبٌ وِ حَرَوٌ جَ أَحْرٌ. (الكلمتان الأخيرتان حدث فيها  
إعلال تبعاً لقواعده وأصلها: أَظْيٌ وِ أَحْرَوٌ).

- في كل اسم رباعي مؤنث (بدون علامة تأنيث) بشرط أن يكون قبل آخره مد  
(ألف أو واو أو ياء)، مثل: ذِرَاعٌ جَ أَدْرُعٌ وِ يَمِينٌ جَ أَيْمَنٌ.

٣. أَفْعَالٌ، وهو قياسي في كل اسم ثلاثي لا ينقاس فيه الوزن السابق (أَفْعُلٌ)

وذلك في:

- اسم معتل العين، مثل: ثَوْبٌ جَ أَثْوَابٌ وِ بَابٌ جَ أَبْوَابٌ.
- اسم واوى الفاء، مثل: وَقْتُتٌ جَ أَوْقَاتٌ.
- المضعف، مثل: عَمٌّ جَ أَعْمَامٌ.

<sup>٢٧</sup> نفس المراجع، ص. ١١٤.

<sup>٢٨</sup> نفس المراجع، ص. ١١٤.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- و في كل اسم ثلاثي مفتوح الأول، مع فتح ثانية، أو مع كسرة أو ضمة. نحو: جَمَالُ جِ أَجْمَالٍ وَ نَمْرَجُ جِ أَمْجَادٍ وَ عَضُدُ جِ أَعْضَادٍ.
- و في كل اسم ثلاثي مكسور الأول، مع فتح ثانية، أو مع كسرة أو تسكينة. نحو: عِنَبٌ جِ أَعْنَابٌ وَ إِبِلٌ جِ أَبَالٍ وَ جِئِلٌ جِ أَحْمَالٍ.
- و في كل اسم ثلاثي على وزن "فُعْلٌ أَوْ فُعْلٌ". نحو: عُنُقٌ جِ أَعْنَاقٌ وَ فُؤَلٌ جِ أَفْئَالٍ.<sup>٢٩</sup>

٤. فِعْلَةٌ: وهو ولا تعرف لهذا الصيغة مفردات لها أوصاف معينة. وأما يعرف عنها مسموعة في جمع مفردات معدودة بعضها على وزن: <sup>٣٠</sup>

- فَعَلٌ، نحو: وَلَدٌ جِ وُلْدَةٌ وَ فَتَى فِتْيَةٌ.

- فَعْلٌ، نحو: شَيْخٌ جِ شَيْخَةٌ وَ ثَوْرٌ ثَوْرَةٌ.

- فِعْلٌ، نحو: ثَنِي جِ ثَنِيَّةٌ.

- فَعَالٌ، نحو: عَزَالٌ جِ غَزَلَةٌ.

- فُعَالٌ، نحو: غُلَامٌ جِ غِلْمَةٌ.

- فَعِيلٌ، نحو: صَبِيٌّ جِ صَبِيَّةٌ.

### • جموع الكثرة

وهي الصيغ التي يقول عنها الصرفيون إنها تدل على عدد لا تقل عن ثلاثة ويزيد:

على عشرة؛ و مثل الجمع القلة كما قال الله تعالى: وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ لَمَسْفُوشٍ <sup>٣١</sup>.

الكلمة الْجِبَالُ يعني جمع الكثرة. ومثل الآخر قال الله تعالى: الَّذِينَ طَعَوْا فِي الْبِلَادِ

<sup>٢٩</sup> عباس حسن، "النحو الوافي" (مصر: دار المعارف)، ص. ٦٢٧.

<sup>٣٠</sup> نفس المرجع، ص. ٦٢٨.

<sup>٣١</sup> سورة الفارعة: ٥.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

...<sup>32</sup>. الكلمة الْبِلَادِ هي جمع الكثرة. إن أوزان جمع الكثرة كثيرا. بحسب عبد الله الراجحي في كتاب التطبيق الصربي و بحسب سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله العيونيني كتاب شرح ألفية ابن مالك في النحو والتصريف و بحسب عباس حسن في كتاب النحو الوافي قالوا إنها أوزان جمع الكثرة ثلاثة هي عشرون وزنا. يبحث بعض عن الصيغة فهي على النحو التالي:

أوزان جموع الكثرة

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
أوزان	فُعُلٌ	فُعُلٌ	فُعُلٌ	فِعْلٌ	فُعَلَةٌ	فَعَلَةٌ	فَعَلَى	فِعَلَةٌ
	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
	فُعَلٌ	فُعَالٌ	فِعَالٌ	فُعُولٌ	فِعَالَانٌ	فُعَالَانٌ	فُعَالَاءٌ	أَفْعَالَاءٌ
	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	-
	فَوَاعِلٌ	فَعَائِلٌ	فَعَالِي	فَعَالِي	فَعَالِي	فَعَالِلٌ	شبه فَعَالِلٌ	-

١. فُعُلٌ، وهو عمق قياس لشيئين، هما:

- أَفْعَلٌ، وصف لمذكر. مثل: أَحْمَرُ جِ حُمْرٌ و أَخْضَرُ جِ خُضْرٌ.

- فَعَالَاءٌ، وصف لمؤنث. نحو: حَمْرَاءُ جِ حُمْرٌ و خُضْرَاءُ جِ خُضْرٌ.

إن كانت عينه واو وجب ترك فائه مضمومة مثل: أَسْوَدٌ و سَوْدَاءُ فجمعها سَوْدٌ.

و فإن كانت العين ياء وجب كسرة الفاء، مثل: أَبْيَضٌ و بَيْضَاءُ و جمعها بَيْضٌ.<sup>33</sup>

٢. فُعُلٌ، وهو جمع لشيئين:<sup>34</sup>

<sup>32</sup> الفجر: ١١.

<sup>33</sup> عبده الرجحي، المرجع السابق، ص. ١١٦.

<sup>34</sup> مصطفى الغلابيين، المرجع السابق، ص. ٣٦.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- الأول: وصف على وزن "فَعُول" بمعنى فاعل، مثل: صَبُورٌ و صُبْرٌ، غَيُورٌ و غَيْبٌ.
- الثاني: اسم رباعي، صحيح الآخر، مزيد قبل آخره حرف مدّ، ليسا مختوماً.
- التانيث. مثل: كِتَابٌ و كُتِبَ، سَرِيرٌ و سُرِرَ، قَضِيْبٌ و قُضِبَ.
- ٣. فُعَلٌ، وهو قياسي فيما يلي:<sup>٣٥</sup>
- جمع لاسم على وزن فُعَلَةٌ، مثل: عُزْفَةٌ و عُزْفٌ.
- وصف على وزن فُعَلَى التي هي مؤنث (أَفْعَلٌ)، مثل: كُبْرَى و كُبْرٌ.
- اسم على وزن فُعَلَةٌ، نحو: جُمُعَةٌ و جُمَعٌ.
- ٤. فِعَلٌ، وهو يطرّد في اسم تام على وزن "فِعَلَةٌ"، نحو: كِسْرَةٌ و كِسْرٌ، بَدْعَةٌ و بَدَعٌ.
- بَدَعٌ. وقد يجمع فِعَلَةٌ على فُعَلٌ؛ وهو قياسي، ولكنه قليل، نحو: حِلْيَةٌ و حُلَى.
- حِلْيَةٌ و لِحَى.<sup>٣٦</sup>
- ٥. فُعَلَةٌ، وهو قياسي في كل وصف لمذكر عاقل على وزن (فَاعِلٌ) بشرط أن يكون معتل اللام بالياء أو الواو، مثل: رَامٌ و رُمَاةٌ، قَاضٍ و قَضَاةٌ، غَازٍ و غَزَاةٌ. (وأصل هذا الجمع رُمِيَةٌ - فُضِيَةٌ - غَزَوَةٌ، غير أنه حدث فيها إعلال بقلب الياء أو الواو ألفاً).<sup>٣٧</sup>
- ٦. فَعَلَةٌ، وهو قياسي في كل وصف على وزن (فَاعِلٌ)، لمذخر عاقل، بشرط أن يكون صحيح اللام، مثل: كَاتِبٌ و كَتَبَةٌ، و بَارٌّ و بَرَزَةٌ، و كَامِلٌ و كَمَلَةٌ.<sup>٣٨</sup>
- ٧. فَعَلَى: وهو قياسي في كل وصف يدل على هلاك، أو توجع أو عيب، وذلك في الأوزان الآتية:

<sup>٣٥</sup> محمد محيي الدين عبد الحميد، المرجع السابق، ص. ١٢١.

<sup>٣٦</sup> عباس حسن، المرجع السابق، ص. ٦٤٤.

<sup>٣٧</sup> عبده الرجحي، المرجع السابق، ص. ١١٧.

<sup>٣٨</sup> نفس المرجع، ص. ١١٧.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- المفرد الذي على وزن (فَعِيل) بمعنى مفعول، مثل: قَتِيلٌ و قَتْلَى.
- المفرد الذي على وزن (فَاعِل)، مثل: هَالِكٌ و هَلَكَى.
- المفرد الذي على وزن (فَيْعِل)، مثل: مَيِّتٌ و مَوْتَى.
- المفرد الذي على وزن (أَفْعَل)، مثل: أَحْمَقٌ و حَمَقَى.
- المفرد الذي على وزن (فَعْلَان)، مثل: سَكْرَانٌ و سَكْرَى.

٨. فِعْلَةٌ، وهو قياسي في كل اسم على وزن (فُعْل)، بشرط أن يكون صحيح اللام.

مثل: دُرْجٌ و دِرْجَةٌ، و كُوزٌ و كِوزَةٌ. و قد يأتي من اسم على وزن (فُعْل) مثل قُرْدٌ و قِرْدَةٌ.<sup>٣٩</sup>

٩. فُعْلٌ، وهو قياسي في كل وصف على وزن (فَاعِلٌ أو فَاعِلَةٌ)، بشرط أن يكون

صحيح اللام، سواء كانت العين صحيحة أم معيَّلة، مثل: ضَارِبٌ و ضَارِبَةٌ و ضَرْبٌ، و نَائِمٌ و نَائِمَةٌ و نُومٌ.

١٠. فُعَالٌ، وهو قياسي في كل وصف على وزن (فَاعِل)، بشرط أن يكون صحيح

اللام، لمذكر، مثل: كَاتِبٌ و كُتِّابٌ، قَارِئٌ و قُرَّاءٌ.

١١. فِعَالٌ، وهو قياسي في صيغ من أوزان كثيرة، أشهرها:<sup>٤٠</sup>

- فَعْلٌ و فَعْلَةٌ، اسمين أو صفيين، بشرط ألا تكون فائهما ولا عينهما آء، مثل

صَعْبٌ و صِعَابٌ، و قَصْعَةٌ و قِصَاعٌ.

- فَعْلٌ و فَعْلَةٌ، اسمين، بشرط أن تكون لاهما صحيحة غير مضعفة، مثل: جَمَلٌ

و جِمَالٌ، و ثَمْرَةٌ و ثِمَارٌ.

<sup>٣٩</sup>عبد الرحيم، المرجع السابق، ص. ١١٩

<sup>٤٠</sup>نفس المرجع، ص. ١١٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- فِعْلٌ وَ فُعْلٌ، اسمين، بشرط أن يكون (فُعْلٌ)، غير واوي العين، ولا يأتي اللام  
 مثل: ذُئِبٌ وَ ذَيْبٌ، وَ زُمِحٌ وَ رِمَاحٌ.
- فَعِيلٌ وَ مؤنثه، بشرط أن يكونا بمعنى (فَاعِلٌ)، وأن يكونا وصفين، وأن تكون  
 لاهما صحيحة، مثل: كَرِيمٌ وَ كَرِيمَةٌ وَ جَعَمَا كِرَامٌ.
- فعلان و مؤنثه فَعَلَى وَ فَعْلَانَةٌ، مثل: عَطَشَانٌ وَ عَطَشَى وَ عَطَشَانَةٌ وَ عَطَاشٌ  
 ١٢. فُعُولٌ، وهو جمع لأربعة أشياء:<sup>٤١</sup>
- اسم على وزن "فَعْلٌ"، نحو: وَعِلٌ جِ وَ عُوْلٌ، نَمْرٌ وَ نَمُورٌ. وقد جاء في الشعر  
 جمع نَمْرٌ على "نَمْرٌ" (بضمّتين) لضرورة، كأنه اختصر وَ نَمُورًا.
- اسم على وزن "فَعْلٌ" ليست عينه واوا، نحو: قَلْبٌ وَ قُلُوبٌ.
- اسم على وزن "فَعْلٌ"، نحو: حِمْلٌ وَ حُمُولٌ، ظِلٌّ وَ ظُلُوفٌ.
- اسم على وزن "فُعْلٌ" ليس معتل العين ولا اللام، ولا مضاعفا. مثل: جُنْدٌ وَ  
 جُنُودٌ، بُرْدٌ وَ بُرُودٌ.
- وما كان على وزن "فَعْلٌ" (بفتح الفاء والعين) لا يجمع على "فُعُولٌ"، لأنه ليس  
 قياس جمعه. إلا ألفاظا منه جمعوها عليه، كَأَسَدٌ وَ أُسُودٌ، شَجَنٌ وَ شُجُونٌ.
- ١٣. فِعْلَانٌ، وهو قياسي أيضا في عدد صيغ، أشهرها:  
 - اسم على وزن (فُعْلٌ)، مثل: جُرْدٌ وَ جِرْدَانٌ.
- اسم على وزن (فُعْلٌ)، مثل: عُوْدٌ وَ عِيْدَانٌ، حُوْتُ وَ حِيْتَانٌ.
- اسم على وزن (فَعْلٌ) معتل العين في الأغلب مثل: جَارٌ وَ جِيرَانٌ، قَاعٌ وَ  
 قِيْعَانٌ.

<sup>٤١</sup> مصطفى الغلابين، المرجع السابق، ص. ٤٣.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ووجد هذا الجمع في مثل: غزال و غزلان. حائط و حيطان. أخ و إخون. خروف و خرفان.
- ١٤. فُعْلَان، وهو قياسي أيضا في عدد صيغ، أشهرها:
  - اسم على وزن (فَعْل) ، مثل: بَطْن و بُطْنَان.
  - اسم على وزن (فَعْل) صحيح العين، مثل: بَلَد و بُلْدَان.
  - اسم على وزن (فَعِيل) ، مثل: كَثِيب و كُثْبَان.
- ١٥. فُعْلَاء، وهو جمع لشيئين:
  - الأول: صفة لمذكر عاقل على وزن (فَعِيل) بمعنى (فاعل)، صحيح اللام ، غير مضاعف، دالة على سجية مدح أو ذم. نحو: كَرِيم و كُرْمَاء، عَلِيم و عُلمَاء شَرِيح و سُمْحَاء و شَجِيح و شُجَعَاء. أو تدل على مشاركة، نحو: شَرِيك و شُرَكَاء، جَلِيس و جُلَسَاء، و عَشِير و عُشْرَاء. و الكلمات (شَرِيك و جَلِيس و عَشِير) هي بمعنى مُشَارِك و مُجَالِيس و مُعَاشِر.
  - الثاني: صفة لمذكر عاقل على وزن (فاعل)، دالة على سجية مدح أو ذم نحو: عَالِم و عُلمَاء، صَالِح و صُلْحَاء، و شَاعِر و شُعْرَاء. و شدَّ جمع جَبَان على (جُبْنَاء).<sup>٤٢</sup>
- ١٦. أَفْعَلَاء، وهو جمع لصفة على وزن (فَعِيل) معتلة اللام، أو مضاعفة. فالمعتلة اللام مثلها: نبي و أنبياء، وليّ و أولياء، صفّي و أصفياء. و مثل من المضاعفة هي: شدّيد و أشدّاء، عزّيز و أعزّاء، و ذلّيل و أدلّاء.

<sup>٤٢</sup> مصطفى الغلابين، المرجع السابق، ص. ٤٦.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencanturkannya dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٧. فَوَاعِلٌ، وهو لاسم على فَوَعَلَ، نحو: جَوَهَرَ و جَوَاهِر. أو على فَاعِلٍ، نحو: طَابِعٌ و طَوَابِع. أو على فَاعِلَاءَ، نحو: قَاصِعَاء و قَوَاصِع. أو على فَاعِلٍ، نحو: كَاهِلٌ و كَوَاهِل.<sup>٤٣</sup>

وَفَوَاعِلٌ أيضًا، جمع لوصف على فَاعِلٍ إن كانت لمؤنث عاقل، نحو: حَائِضٌ و حَوَائِض. أو لمذكر ما لا يعقل، نحو: صَاهِلٌ و صَوَاهِل. فإن كان الوصف الذي على فَاعِلٍ لمذكر عاقل، لم يجمع على فَوَاعِلِ، وشذ فارس و فوارس. و فَوَاعِلٌ أيضًا- جمع لفاعلة، نحو: صاحبة و صواحب.

١٨. فَعَائِلٌ وهو لكل اسم رباعي، بمدّة قبل آخره، مؤنث بالتاء، نحو: رِسَالَةٌ و رَسَائِلٌ، صَحِيفَةٌ و صَحَائِف. أو مجردا منها، نحو: شَمَالٌ و شَمَائِلٌ، عَجُوزٌ و عَجَائِزٌ، و عُقَابٌ و عُقَائِب.

١٩ و ٢٠. فَعَالِيٌّ و فَعَالِيٌّ، وهو اسم الذي يشتركان فيما كان على وزن فَعْلَاءَ مثل: صَحْرَاءٌ و صَحَارِيٌّ و صَحَارِيٌّ، أو صفة كعَذْرَاءٌ و عَذَارِيٌّ و عَذَارَى.<sup>٤٤</sup>

٢١. فَعَالِيٌّ، وهو لكل اسم ثلاثي، آخره ياء مشددة غير متجددة للنسب، نحو: كُرْسِيٌّ و كُرَاسِيٌّ، و بَرْدِيٌّ و بَرَادِيٌّ.

٢٢. فَعَالِلٌ، وهو قياسي فيما يأتي:

- الرباعي الذي كل أحرفه أصلية مثل: جَعْفَرٌ و جَعْفَرٌ.
- الاسم الخماسي الذي كل أحرفه أصلية، و في هذه الحالة يجب حذف الحرف العاشر إن كانت شبيها بأحرف الزائدة، مثل: جَحْمَرِشٌ و جَحَامِشٌ. و فإن

<sup>٤٣</sup> محمد محيي الدين عبد الحميد، المرجع السابق، ص. ١٣١

<sup>٤٤</sup> محمد محيي الدين عبد الحميد، المرجع السابق، ص. ١٣٢



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كان الحرف الرابع وحده هو الشبيه بأحرف الزائدة، فإنه يجوز حذفه أو حذف الحرف العامس، مثل: فرزدق: فرازق و فرازد.

- الاسم الرباعي الذي أصوله أربعة، ثم زيد عليه حروف، و في هذه الحالة تحذف حروف الزيادة من الجمع، مثل: مُدْخِرِج و دَخَارِج، مُتَدَخِرِج و دَخَارِج فإن كان الحرف الرابع الزائد ياء فإنها تبقى في الأغلب، مثل: قنديل و قناديل. فإن كان الحرف الرابع الزائد واو أو ألفا قلب ياء، ثم جمع على فعاليل، مثل فردوس و فَرَادِس.

- الاسم الخماسي الذي أصوله خمسة، ثم زيد عليه بعض أحرف الزيادة و يحذف منه عند الجمع حرفان، الحرف الخامس الأصلي و الحرف الزائد في المفرا، مثل خَنْدَرِس و خَنْدَارِ. معظم الصيغ التي تجمع على (فَعَالِل) يجوز فيها زيادة ياء قبل الآخر إن تكن موجودة، وحذفها أن كانت موجودة، مثل: جعافر و جعافير، فرازق و فرازيق، فراديس و فرادس.

## ٢٣. شبه فَعَالِل

شبه فَعَالِل هو وزن يشبه وزن (فَعَالِل) من حيث عدا الحروف و من حيث الضبط، وإن كان الميزان غير مشابه له، وذلك مساجد وزنها ليس فَعَعَالِل وإنها يشبهه؛ إذ هو مفاعل، فعدد الحروف واحد والضبط واحد وكذلك فواعل كجواهر و فواعل كسلام والأخر. وهذا الوزن قياسي في كل اسم ثلاثي



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

زيدت عليه أحرف بشرط ألا يكون داخلا تحت وزن من أوزان الجموع السابقة.<sup>٤٥</sup> وحكم هذا الثلاثي المزيد عند جمعه على شبه فَعَالِل ما يأتي<sup>٤٦</sup>

أ. إن كانت الزيادة حرفا واحدا فإنه يجيب بقاؤه عند الجمع سواء صحيحا أم معتلا، مثل: مسجد و مساجد، أفضل و أفاضل

ب. إن كانت زيادته حرفين، فلا بد من حذف أحدهما. وهنا نسأل:

الحرفين الزائدين نحذف؟ يجيب الصرفيون بأن الحروف الزائدة ليست كلها

على مستوى واحد؛ فمنها القوة و منها الضعيف وهم يجعلون أسبابا للقوة

ليس هنا مجال تفصيلها. مثل: منطلق و مطالق (حذفنا النون)، معترف و

معارف (حذفنا التاء)، مصطفي و مصاف (حذفنا الطاء التي هي تاء

الافتعال).

ج. إن كانت زيادته ثلاثة أحرف، فلا بد من حذف حرفين، مثل: مُقْعَنَسِس

و مَقَاعِس.

بحسب ابن مالك في كتاب شرح الفية ابن مالك في النحو والتصريف

فأما شبه فَعَالِل فيراد بها الجموع التي تشبه فعالل في العدد والهيئة، وفي العدد

أي في عدد الحروف وهو خمسة أحروف جما ترون فعالل. الهيئة أي أن هذه

الجموع تتكون من خمسة أحرف أوسطها ألف، قبلها حرفان مفتوحان، وبعدها

حرفان أولهما مكسور، شبه فعالل، كل جمع يتألف من خمسة أحرف و الحرف ا

<sup>٤٥</sup> عبده الرجحي ، المرجع السابق، ص. ١٢٦.

<sup>٤٦</sup> عبده الرجحي ، نفس المرجع، ص. ١٢٦.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الثالث ألف قبله حرفان مفتوحا، وبعده حرفان أولهما مكسور، فعلى ذلك يشمل جموعا عدة، يشمل مفاعل.<sup>٤٧</sup>

مفاعل أوسطه ألف قبله ميم مفتوحة، و فاء مفتوحة و بعده حزين مفسورة ولام، مفاعل و أفاعل و فياعل و فواعل و فعاول. ويشمل كذلك ماكان ثالته ألفا وقبله حرفان مفتوحان وبعده ثلاثة أحرف أولهما مكسور و ثانيها ياء مدية.

فيشميل فعاليل و مفاعيل و أفاعيل وغير ذلك كلها تدخل في شبه فعالل. فإذا قلنا مفاعل معنى ذلك أن الحرف الأول ميم زائدة، والحرف الثاني أصل، بعد ألف زائدة للجمع وبعدها حرفا أصليان، هذا معنى مفاعل، وإذا قلنا أفاعل يعني أوله همزة زائدة ثم ثلاثة أحرف أصلية في أوسطها ألف و هكذا البواقي، و مما يدخل في شبه فعالل، ما سبق ذكره من فواعل و فعائل و فعالي و فعالي كلها شبه فعالل.<sup>٤٨</sup>

هذه فواعل و فعائل و فعالي و فعالي، لماذا ذكرت من قبل؟ لأنها لبيان ما تطرد في أشياء معينة ذكرت من قبل، ثم إنها تدخل أيضا في شبه فعالل فيما سيأتي له من أحكام.<sup>٤٩</sup>

## ب. المفهوم الإجرائي

المفهوم الإجرائي هو مفهوم واضح على متغير البحث لحاصل البحث المنتظم في

<sup>٤٧</sup> سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله العيون، " شرح ألفية ابن مالك في النحو والتصريف"، (جمهورية مصر العربية، ١٤٤١هـ)، ص. ٦٤.

<sup>٤٨</sup> نفس المرجع، ص. ٦٤.

<sup>٤٩</sup> نفس المرجع، ص. ٦٤.





## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. عملية الصرفية جمع التكسير هو تغيير صيغ جمع التكسير من كلمة مفردتها. تتم العملية الصرفية الكلمة المفرد إلى جمع التكسير يعني بطريق زيادة الحروف أو تقليل الحروف أو تغيير الحركات أو مزيج من ثلاثة.

## ج. الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة التي تتعلق عن البحث جمع التكسير فهي:

١. أمي أنباتي. (٢٠١٩)، هي طالبة من جامعة الحكومية سيمارانج. وبحثت عن البحث بالموضوع: جمع التكسير في قرآن سورة البقرة (تحليل الصرفي و النحوي) هذا البحث هو بحث الكفي بتصميم تحليل المضمون و طريقة بيانها باستخدام طريقة سماع. فالحاصل من هذا البحث يدل على ٧٠ الكلمة جمع التكسير في سورة البقرة و تتكون من ٢٤ صيغة جمع القلة و ٣٢ صيغة جمع الكثرة و ١٤ بيانات صيغة منتهى الجموع و ١٩ بيانات جمع التكسير في حال الرفع بنسبة مئوية ٢٧. و ٢٥ بيانات جمع التكسير في حال النصب بنسبة مئوية ٣٦. و ٢٦ بيانات جمع التكسير في حالة الجر بنسبة مئوية ٣٧. %
٢. نوريتي. (٢٠٢١)، طالبة من جامعة سومطرة الشمالية. بحثت بالموضوع: تحليل جمع التكسير في القرآن جزء ٢٩ و ٣٠. هذا البحث هو بحث أدبي باستخدام طريقة الوصفي و تحليل الكيفي و هذا البحث مبني على نظرية الغلايني (١٩٩٤). فأما الحاصل من هذا البحث هي فعلية الصرفية في جزء ٢٩ و ٣٠ موجود ١١٤ الكلمة و ١٠ صيغ جمع التكسير و تتكون جمع قلة من صغتين هي صيغة أفعلة (كلمتين) و صيغة أفعال (٣١ الكلمة). أما الصيغ جمع كثرة هي ٨ صيغ و بينها



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- صيغة فِعَال ٢٥ الكلمة و صيغة فُعُول ٣٣ الكلمة و صيغة فُعَل ١١ الكلمة و صيغة فُعَلَاء كلمتين و صيغة فِعَال ٢٥ الكلمة و صيغة فُعَل كلمتين و صيغة فُعَل ٣ الكلمات و صيغة فُعَلَة ٣ الكلمات و صيغة فُعَال كلمتين.
٣. مولانا أمين الدين. (٢٠٢١)، طالب من جامعة الإسلامية الحكومية أنتاساري بحث هو عن الموضوع: الجموع في جزء عم من القرآن الكريم (دراسة نحوية دلالية). هذا البحث هو بحث نوعي أدبي. و موضوع هذا البحث هو كل الجموع وأوانها ومواقعها في الإعراب ودلالاتها في جزء عم من القرآن. فأما الحاصل من البحث يعني: (١) ١٣٥ آيات التي تشتمل من الجموع في جزء عم. (٢) ٥٨ صيغة الجموع من الآيات في جزء عم وهي: ٣٧ من جمع مذكر السالم و ٢٦ من جمع مؤنث السالم و ٩٥ من جمع التذكير. (٣) ١٥٨ موقع الإعراب من الجموع في جزء عم. (٤) دلالة الجموع في جزء عم، وهي ٣٧ من جمع المذكر السالم (يدل على على عدد لا محدد) و ٢٦ من جمع المؤنث السالم و ٩٥ من جمع التذكير وهي من جمع القلة و جمع الكثرة.



فأما التشابهات و الاختلافات بالدراسة السابقة هي:

رقم	الباحث/ الباحثة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	أمي أنيائي، (٢٠١٩)	بجامعة الحكومية سيمارانج	جمع التفسير في القرآن سورة البقرة (تحليل الصرفي و النحوي). وأما الباحثة تحليل عن صيغ جمع التفسير في سورة الأعراف (دراسة تحليلية الصرفية).	تحلل عن الجمع التفسير في آيات القرآن.	بحث أمي أنيائي عن جمع التفسير في سورة البقرة (تحليل الصرفي و النحوي). و الباحثة تبحث عن صيغ جمع التفسير في سورة الأعراف (دراسة تحليلية الصرفية).
٢	نورييتي، (٢٠٢١)	بجامعة سومطرة الشمالية.	جمع التفسير في القرآن جزء ٢٩ و ٣٠. وأما الباحثة تحليل عن صيغ جمع التفسير في سورة	تحليل الصرفي جمع التفسير في آيات القرآن	بحث نورييتي عن جمع التفسير في سورة البقرة و تبحث الباحثة عن صيغ جمع التفسير في سورة الأعراف. (دراسة تحليلية صرفية).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

		الأعراف (دراسة تحليلية صرفية).				
	حلل مولانا عن تحليل النحوي و الدلالة الجموع في جزء عم و أما الباحثة تبحث عن تحليل صيغ جمع التكسير في سورة الأعراف (دراسة تحليلية صرفية).	بحث الكيفي و المكتبي	الجموع في جزء عم من القرآن الكريم (دراسة نحوية و دلالية). وأما الباحثة تحليل عن صيغ جمع التكسير في سورة الأعراف (دراسة تحليلية صرفية).	بجامعة الإسلامية الحكومية أنتاسارى	مولانا أمين الدين، (٢٠٢١)	٣



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث مكتبي. بحث مكتبي هو مجموعة من عملية التي تتعلق بطرق جمع بيانات المكتبة و القراءة و تدوين الملاحظات و كذلك معالجة البيانات.<sup>50</sup> إن البحث هو بحث وصفي كيفي أيضا. إن تحلل الباحثة بيانات البحث بالتحليل الوصفي باستخدام تحليل المضمون.

#### ب. مكان البحث وزمانه

هذا البحث تقوم به الباحثة في المكتبة. وزمانه من ديسمبر ٢٠٢٢ إلى يناير ٢٠٢٣.

#### ج. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر أساسي و مصدر ثانوي.

##### ١. مصدر أساسي

مصدر أساسي هو البيانات الأصلية التي تجمعها الباحث للإجابة على المشاكل:

بحثها.<sup>51</sup> و مصدر أساسي هو بيانات الأساسية التي تجمعها الباحث من أغراض

البحث. أما مصدر أساسي من هذا البحث هو القرآن الكريم في سورة

<sup>50</sup> Mestika Zed, "Metode Penelitian Kepustakaan", (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004), hlm.3

<sup>51</sup> Istijanto, "Riset Sumber Daya Manusia", (Jakarta:PT Gramedia), 2010, hlm



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأعراف. و كتاب التطبيق الصربي لعبده الراجحي و كتاب جامع العربية لمصطفى الغلايين.

## ٢. مصدر ثانوي

مصدر ثانوي هو البيانات التي متوافر أو تجمعها الباحثة من مصادر الموجودة.<sup>٥٢</sup> مصدر ثانوي هو مصدر البيانات الإضافية التي تدعم البيانات الأساسي. فأما مصدر ثانوي في هذا البحث هو المباحث المناسبة بهذا البحث أو من الكتب المتعلقة بهذا البحث، منها ملخص قواعد اللغة العربية لفؤاد نعمان و شرح ملحمة الإعراب لأبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري و شرح ابن عقيل لمحمد محيي الدين عبد الحميد و سهولة الدراسة اللغة العربية لنور الهدى وغيرها.

## د. طريقة الجمع البيانات

إن هذا البحث هو بحث المكتبي. تجمع الباحثة البيانات من مصدر الأساسي مصدر الثانوي بطريقة التوثيقي. ستجمع الباحثة البيانات جمع التفسير في سور الأعراف بقراءة من أول آية إلى آخرها. و تجمع الباحثة البيانات بقراءة الكتب المجالات و مصادر الآخر.

## هـ. طريقة تحليل البيانات

أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي طريقة الوصفية على تحليل المضمون بالخطوات التالية:

<sup>52</sup> Sandu Siyoto dan Ali Sodik, "Dasar Metodologi Penelitian", (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hlm.68.



١. جمع البيانات

٢. تصنيف البيانات

٣. عرض البيانات

٤. تحليل البيانات، وهذا التحليل بناء على مصدر أساسي و مصدر ثانوي يتعلق

بهذا الموضوع. فالباحثة تتركز في عملية الصرفي جمع التفسير في سورة الأعراف و

تأثيرها في فهم مقاصد آيات القرآن.

٥. الخلاصة

UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

بعد إجراء البحوث البسيطة من الفصل إلى الفصل، فوصلت الباحثة إلى الأخير من هذا البحث و هو الفصل نتائج البحث و في الفصل الأخير من هذا البحث تريد الباحثة أن تعرض نتائج البحث توصيات البحث.

#### أ. نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة بالبحث العلمي عن "تحليل صرفي عن صيغ جمع التكسير في سورة الأعراف و تأثيرها في ترجم آيات القرآن" ينبغي لها أن تقدم الخلاصة فيما يتعلق بمضمون هذا البحث. ثم، تستخلص الباحثة من المسائل السابقة إلى مايلي:

١. يوجد ١٢٨ لفظا جمع التكسير في سورة الأعراف. إن تحليل صرفي جمع التكسير بناء على تحليل صيغتها. إن صيغ جمع التكسير قسمين يعني صيغ جمع القلة و صيغ جمع الكثرة. يوجد ٢٠ صيغة جمع التكسير في سورة الأعراف بينها ٣ صيغة من جمع التكسير القلة و ١٧ صيغا من جمع التكسير الكثرة. صيغ جمع القلة التي توجد في سورة الأعراف فهي: صيغة أَفْعَال هي ١٨ لفظا و صيغة أَفْعَال هي ٤ لفظا و صيغة فِعْلَة هي ٢ لفظ. و أما صيغ جمع الكثرة التي توجد في سورة الأعراف فهي: صيغة فُعْل هي ٥ ألفاظ و صيغة فُعْل هي ٨ لفظا و صيغة فَعْلَة هي ٢ لفظ و صيغة فَعْلَى هي ١ لفظ و صيغة فَعْلَة هي ١ لفظ و صيغة فُعْل هي ٢ لفظ و صيغة فِعَال هو ١٢ لفظا و صيغة فُعُول هي ١٢ لفظا و صيغة فِعَالان هي ٢ لفظ و صيغة فَعَلَاء هي ٦ ألفاظ و صيغة أَفْعَلَاء هي ٣ ألفاظ و صيغة فَوَاعِل هي ٢ لفظ و صيغة فَعَاتِل هي ٤ ألفاظ و صيغة فَعَالِل هي ١ لفظ و صيغة شبه



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فَعَائِلٌ تَكُونُ مِنْ صِيغَةِ مَفَاعِيلٍ هِيَ ٣ أَلْفَاظٌ وَ صِيغَةُ مَفَاعِيلٍ هِيَ ٢ لَفْظٌ وَ صِيغَةُ مَفَاعِيلٍ هِيَ ٢ لَفْظٌ.

٢. إن عملية الصرفية أو تكوين جمع التكسير في سورة الأعراف يعني بزيادة الحرف و بنقصان الحرف أو بتغيير النطق أو الشكل أو مزيج من ثلاثة.

٣. أما تأثير من تحليل صرفي عن صيغ جمع التكثير في قرآن سورة الأعراف فهو:

- تسهلنا في ترجم آيات القرآن

- نعرف كلمة جمع التكسير بوضوح و نُحْتَبُّ مِنْ تَرْجَم تَكَرَّر

### ب. توصيات البحث

وبعد تقديم الخلاصة من هذا البحث، أردت الباحثة أن تقدم المقترحات في نهاية هذا البحث، وهي على النحو التالي:

١. ينبغي لجميع الطلاب والطالبات ولجميع المسلمين و المسلمات أن يهتموا بالدراسة الصرفية خاصة عن جمع التكسير و صيغته حفظا عن الأخطاء في فهم آيات القرآن.

٢. ينبغي لمدرسي الصرفي في المدارس أن يستعملوا في آيات القرآن وسيلة في تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم صيغ جمع التكسير.

٣. بالنسبة إلى أهمية هذا العلم تريد الباحثة أن تفرح لكي تبحث الباحثة الأخر عن جمع التكسير و صيغته في سورة أخرى أو غير ذلك من الباحث الصرفية والنحوية القرآنية.

٤. لجامعة فينبغي لهم أن توفر الكتب بالكتب الصرفية و النحوية حتى يتسع المجال الدراسي عن الصرف والنحو ودراستها على قراءة هذا الكتب المباركة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. عرفت الباحثة أن هذا البحث لم تصل إلى الكمال سواء كان مايتعلق بالموضوع أو في كتابه هذا البحث، لذلك أرجوا ممن يقرأ هذا البحث أن يقدم الإقتراحات النافعة للتحسين.



UIN SUSKA RIAU





## المصادر و المراجع

أ. المراجع العربية

القرآن الكريم

أبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري، "شرح ملححة الإعراب"، (الأردن: جامعة البرموك).

أميل بديع يعقوب، "موسوعة النحو والصرف والإعراب"، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٠).

سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله العيون، "شرح ألفية ابن مالك في النحو والتصريف"، (جمهورية مصر العربية، ١٤٤١هـ)،  
فؤاد نعمة، "ملخص قواعد اللغة جزء ٢" (بيروت: دار الثقافة الإسلامية).

محمد محيي الدين عبد الحميد، "شرح ابن عقيل"، (شركة النوراسيا).

محمد علي السراج، "الباب في قواعد اللغة والادبي"، (بيروت: دار الفكر).

مصطفى الغلايين، "جامع الدروس العربية"، (بيروت: المكتبة العصرية).

عباس حسن، "النحو الوافي" (مصر: دار المعارف).

عبد الرحيم، "التطبيق الصرفي"، (بيروت: دار النهضة، ١٩٧٣).

علي بهاء الدين بوخود، "المدخل الصرفي"، (بيروت: المؤسسة الجامعة للدراسات والنشر والتوزيع، ١٩٩٨).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ب. المراجع الأجنبية

- Anwar, Moch. 2018. *“Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Ajurumiyyah Dan ‘Imriithi”* (Bandung: Sinar Baru Algensindo).
- Fauzi, Miftah. 2022. *“Dasar-dasar Ilmu Nahwu”* (Guepedia).
- Guntur Farigan, Henry.1995. *“Pengajaran Morfologi”*, (Bandung: Angkasa).
- Hamid, Abdul. 2016. *“Pengantar Studi Al-Qur’an”*. (Kencana:Jakarta).
- Huda, Nurul. 2015. *“Mudah Belajar Bahasa Arab”*, (Jakarta: Amzah).
- Istijanto.2010. *“Riset Sumber Daya Manusia”*, (Jakarta:PT Gramedia).
- Miftahul Mufid, *“Fi’il Madzid di Dalam Al-Qur’an (Studi Morfologi Bahasa Arab Terhadap Qur’an Surah Yasin)*, (An-Nas; Jurnal Humaniora, Vol.1, No.1, Februari, 2017).
- Shobirin, M. Syafiuddin. *“Pores Morfologi Pembentukan Jamak Nomina dalam Bahasa Arab”* (Jurnal of Educattion and Management Studies, Vol.3, No.1, Februari, 2020).
- Siyoto, Sandu dan M.Ali Sodik. 2015. *“Dasar Metodologi Penelitian”*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing).
- Umi Amati, *“Jamak Taksir Dalam Surah Al-Baqarah (Analisis Morfologi dan Sintaksis)*, (jurnal Arabic learning and teaching 8 (2), 2019).
- Zed, Mestika. 2008. *“Metode Penelitian Kepustakaan”*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia).
- Zulifan, Muhammad. 2018. *“Bahasa Arab Untuk Semua”*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama).



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS**

**مكتبة الجامعة**  
**UNIVERSITY LIBRARY**

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box 1004 Telp. 0761-7077837  
Fax. 0761-21129 Web : [www.lib.uin-suska.ac.id](http://www.lib.uin-suska.ac.id) E-mail : [lib@uin-suska.ac.id](mailto:lib@uin-suska.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**

5679/Un.04/UPT.I/HM.02.1/12/2022

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan  
bahwa :

N a m a : Nur Annisa Listari  
NIM : 11810220755  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Memberi izin untuk melakukan Prariset / Penelitian pada Perpustakaan UIN  
Suska Riau terhitung mulai tanggal 14 Desember 2022.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana  
mestinya.



Pekanbaru, 14 Desember 2022

Kepala

Dr. H. Muhammad Tawwaf, S.IP, M.Si.

NIP. 19681108 199803 1 002





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/19983/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 15 Desember 2022 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Nur Annisa Listari**  
NIM : 11810220755  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2022  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Morfologi Sighat Jamak Taksir dalam Surah Al-A'raf dan Implikasinya dalam Menerjemahkan Ayat Al-Qur'an  
Lokasi Penelitian : Perpustakaan UIN SUSKA Riau  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Desember 2022 s.d 15 Maret 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



**Dr. H. Kadar, M.Ag.**  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/19942/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 14 Desember 2022

Kepada  
Yth. Kepala Perpustakaan UIN Suska Riau  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

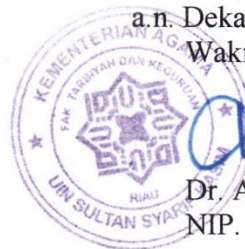
Nama : **Nur Annisa Listari**  
NIM : 11810220755  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2022  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



*Amirah Diniaty*  
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28283 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/17605/2022

Pekanbaru, 18 Oktober 2022

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
Yth. Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR ANNISA LISTARI  
NIM : 11810220755  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Analisis (Morfologi) Jama' Taksir Dalam Al-Qur'an Surah Al-A'raf Dan Implikasinya Dalam Memahami Ayat-ayat Al-Qur'an  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/52458  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/19983/2023 Tanggal 16 Desember 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

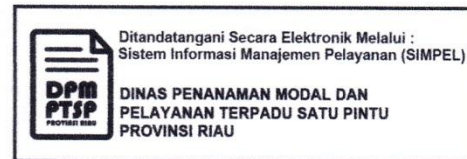
- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | <b>NUR ANNISA LISTARI</b>  |
| 2. NIM / KTP         | : | 118102207550   |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB   |
| 4. Jenjang           | : | S1   |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>ANALISIS MORFOLOGI SIGHAT JAMAK TAKSIR DALAM SURAT AL-ARAF DAN IMPLIKASINYA DALAM MENERJEMAHKAN AYAT AL-QURAN</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | PERPUSTAKAAN UIN SUSKA RIAU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 5 Januari 2023



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor UIN SUSKA Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم


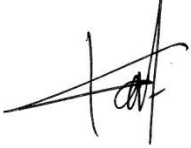
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : NUR ANNISA LISTARI  
Nomor Induk Mahasiswa : 11810220755  
Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 27 Oktober 2022  
Judul Proposal Ujian : Analisis (Morfologi) Sighat Jamak Taksir Dalam Surah Al-A'raf Dan Implikasinya Dalam Menerjemahkan Ayat Al-Qur'an.

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Nandang Syarif Hidayat, MA.	PENGUJI I		
2.	Kasmiati, M.Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, Jumat, 2 Desember 2022  
Peserta Ujian Proposal

Nur Annisa Listari  
NIM. 11810220755





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19831015 201903 1002
3. Nama Mahasiswa : Nur Annisa Listari
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810220755
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	07 Juli 2022	Bimbingan Bab 1-3		
2	26 Agust 2022	Perbaikan Bab 1-3		
3	29 Agust 2022	Acc proposal		
4	8 Des 2022	Bimbingan Bab 4		
5	30 Des 2022	Bimbingan Bab 4-5		
6	03 Jan 2023	Perbaikan Bab 4-5		
7	05 Jan 2023	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 05 JANUARI 2023  
Pembimbing,

Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd  
NIP. 19831015 201903 1002



## Daftar Riwayat Hidup



**Nur Annisa Listari** adalah putri dari pasangan suami istri Abdul Khalis dan Yusnita, anak kedua dari dua bersaudara (Nur Isnani) yang lahir di Ranah 20 Februari 2000. Saat ini beralamat di Dusun IV Ranah, Desa Ranah, Kec. Kampar, Kab. Kampar, Provinsi Riau. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah pendidikan Sekolah Dasar Negeri 022 Ranah. Kemudian penulis melanjutkan ke pendidikan MTs.TI Bukit Ranah. Lalu melanjutkan studinya ke MAN 2 Kampar dan selesai pada tahun 2018. Setelah itu, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Atas rahmat dan karunia Allah SWT serta untaian do'a dari kedua orangtua tercinta, juga keluarga serta bimbingan Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd serta para dosen PBA sehingga penulis berhasil dalam menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

صيغ جمع التفسير في سورة الأعراف (دراسة تحليلية صرفية)

Dan Allamdulillah atas anugerah hidayah dan rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyanggah gelar Sarjana Pendidikan ( S.Pd ).