



حقوق الطبع محفوظة لرياء

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياء
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في قسم تعليم اللغة العربية



UIN SUSKA RIAU

إعداد الطالبة :

سري رهايو

رقم القيد : ٢٢٠٩٠٧٢٣٠٣٥

كلية الدراسات العليا قسم التعليم اللغة العربية
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياء

٢٠٢٣/هـ١٤٤٤ م

موافقة المناقشين

بحث الماجستير تحت الموضوع " تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لتربية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن باكنبارو رياو. الذي أعده الطالبة:

الاسم : سري رهايو
رقم القيد : ٢٢٠٩٠٧٢٣٠٣٥
القسم : تعليم اللغة العربية

وافق المناقشان على تقديم هذا إلى مجلس الجامعة

باكنبارو، ٢ رجب ١٤٤٤ هـ

٢٤ يناير ٢٠٢٣ م

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور نندانج شريف هداية الماجستير

الأستاذ الدكتور أسمال ماي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : سري رهايو

الرقم الجامعي : ٢٢٠٩٠٧٢٣٠٣٥

العنوان :

تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو رياو.

وافق المشرفان تقديمها إلى مجلس المناقشة:

باكنبارو، ١٦ يناير ٢٠٢٢ م

المشرف الثاني



الدكتور أغوستينو ، الماجستير

المشرف الأول



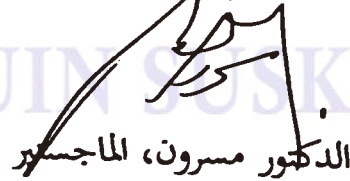
الدكتور الحاج مسرون ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٠٣١١٢.٠١١.٠١١.٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٠٣١١٢.٠١١.٠١١.٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور مسرون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٠٣١١٢.٠١١.٠١١.٠٠٢



الدكتور مسرون الماجستير

محاضر كليات الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالبة:

الاسم : سري رهايو

رقم القيد : ٢٢٠٩٠٧٢٣٠٣٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام

لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن

كثير باكنبارو رباو.

هذا لكم جزيل و التقدير

باكنبارو، ٢٤ جمادي الثاني ١٤٤٤ هـ

١٦ يناير ٢٠٢٣ م

UIN SUSKA RIAU

المشرف الأول

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور أغوستيار الماجستير

محاضر كليات الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالبة:

الاسم : سري رهايو

رقم القيد : ٢٢٠٩٠٧٢٣٠٣٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام

لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن

كثير باكنبارو ريارو.

هذا لكم جزيل و التقدير

باكنبارو، ٢٤ جمادي الثاني ١٤٤٤ هـ

١٦ يناير ٢٠٢٣

المشرف الثاني

الدكتور أغوستيار الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها:

الاسم : سري رهايو

رقم القيد : ٢٢٠٩٠٧٢٣٠٣٥

العنوان :

تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهاراتي
الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية
بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو رياو.

أقر بأن الرسالة التي قدمتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باكنبارو، ٢٣ يناير ٢٠٢٣ م

الطالبة المقررة




سري رهايو

رقم القيد: ٢٢٠٩٠٧٢٣٠٣٥

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ"

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

"تعلموا اللغة العربية فإنها من دينكم"



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى أبوي المحترمين المحبوبين ناردي و كامسية على تربيتهما ومحبتهما وإلى زوجي الحبيب محمد عبادة ، حفظهم الله الذين أحبوني في الله تعالى و أحببتهم فيه تعالى .

إلى أفراد أسرتي المحبوبين و المحترمين

إلى المعلمين و المشايخ الكرام في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية الذين غرسوا في قلبي حب العلم و شجعوني على طلبه، فلهم من الله تعالى خير الجزاء في الدارين

إلى أصحابي جميعا في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

إلى الذين يهتمون باللغة العربية تعلمها و تعليما

بارك الله لهم في السير إلى رب البرية

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا طيبا مباركا فيه، و أشكره على فضله المتوال، و أسأله جزيل النوال و الثباب في الحال و المآل، و أصلي و أسلم على نبينا محمد خير الصابرين و الشاكرين، و على آله و أصحابه الغر الميامين، و التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد: وقد من الله علي بالانتهاء من إعداد هذا البحث تحت الموضوع "تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو رياو". قد تمت الباحثة من كتابة البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية. تقدم الباحثة في هذا المجال الشكر و التقدير و العرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في كتابة هذا البحث، فلذلك يقدم الشكر و التقدير إلى:

١. الدكتور خير الناس رجب، الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية.

٢. فبروسور الياس حستي عميدة كلية الدراسات العليا الدكتور الحاج مسرون،

الماجستير

٣. الدكتور الحاج مسرون، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٤. الدكتور أغوستيوار، الماجستير و الدكتور الحاج مسرون، الماجستير المشرفان في كتابة
هذا البحث.

٥. جميع المحاضرين و أعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية.

٦. أمي و أبي و إخواني و إخوانتي وجميع أفراد الأسرة الكرماء.

٧. أصحابي و زملائي جميعا الذين ساعدوني في كتابة هذا البحث

باكنبارو، ٢٤ جمادي الآخر ١٤٤٤ هـ
١٦ يناير ٢٠٢٣ م

محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

صفحة الموافقة

موافقة المناقشين

موافقة المشرفين

إقرار الباحث

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث

ج. حدود البحث

د. أسئلة البحث

هـ. أهداف البحث

و. فوائد البحث

ز. توضيح المصطلحات

ح. فرضيات البحث

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الطريقة المباشرة

١. مفهوم الطريقة المباشرة

٢. مفاهيم الأساسي الطريقة المباشرة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

١٢.....	٣ . خصائص الطريقة المباشرة
١٦.....	٤ . مزايا الطريقة المباشرة
١٨.....	٥ . إجراءات و تقنيات الطريقة المباشرة
٢٠.....	٦ . عيوب الطريقة المباشرة
٢١.....	٧ . أقسام الطريقة المباشرة
٢٣.....	ب. الألعاب اللغوية
٢٤.....	١ . تعريف اللعبة اللغوية
٢٤.....	٢ . أهمية اللعبة اللغوية
٢٨.....	٣ . أهداف اللعبة اللغوية
٢٨.....	٤ . أنواع اللعبة اللغوية
٢٩.....	٥ . فوائد اللعبة اللغوية
٣٤.....	ج. لعبة الصندوق
٣٤.....	١ . مفهوم لعبة الصندوق
٣٥.....	٢ . مزايا لعبة الصندوق
٣٩.....	٣ . عيوب لعبة الصندوق
٣٩.....	د. الإجراء لعبة الصندوق
٣٧.....	هـ. المهارات اللغوية
٣٩.....	١ . مفهوم مهارة الكلام
٤٠.....	٢ . أنواع مهارة الكلام
٤٠.....	٣ . مبادئ تعليم مهارة الكلام
٤١.....	٤ . أهمية تعليم مهارة الكلام
٤٢.....	٥ . أهداف تعليم مهارة الكلام
٤٦.....	٦ . نموذج تعليم مهارة الكلام
٤٩.....	٧ . مراحل تعليم مهارة الكلام



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٤٩.....	٨ . خطوات تعليم مهارة الكلام.
٥١.....	٩ . إرشاد عامة لتعليم مهارة الكلام.
٥٢.....	١٠ . أنشطة مهارة الكلام.
٥٦.....	١١ . طرق تنمية مهارة الكلام.
٥٦.....	١٢ . مؤشرات مهارة الكلام.
٥٧.....	و . المفهوم الإجرائي.
٥٨.....	ز . الدراسات السابقة.
٦٢.....	الفصل الثالث
٦٢.....	منهجية البحث
٦٥.....	أ . تصميم البحث.
٦٤.....	ب . مكان البحث وزمانه.
٦٤.....	ج . مجتمع البحث و عينته.
٦٥.....	د . متغيرات البحث.
٦٦.....	هـ . البيانات و مصدرها.
٦٧.....	و . أدوات جمع البيانات.
٦٩.....	ز . طريقة تحليل البيانات.
٧٤.....	الفصل الرابع
٧٤.....	عرض البيانات و تحليلها ومناقشتها
٧٤.....	أ . وصف ميدان البحث.
٧٤.....	١ . التاريخ عن معهد الإمام ابن كثير.
٧٥.....	٢ . رؤية و رسالة المعهد.
٧٥.....	٣ . أحوال الموظفين و المدرسات معهد الأمام ابن كثير.
٧٦.....	٤ . أحوال الطالبات معهد الإمام ابن كثير.
٧٧.....	ب . عرض البيانات البحث.

٧٨.....	١ . عرض البيانات من الملاحظة.
٩٠.....	٢ . عرض بيانات الطريقة المباشرة بلعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام.
١٠٠.....	ج. تحليل بيانات البحث
١١٤.....	الفصل الخامس
١١٤.....	الخاتمة.....
١١٦.....	المصادر و المراجع.....
١١٦.....	أ. المراجع بالعربية.....
١١٨.....	ب. المراجع الإندونيسية.....
١٢١.....	الملاحق.....
١٤٠.....	السيرة الذاتية.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

١٦	الجدول الأول: تصميم البحث
١٨	الجدول الثاني: مجموعة البحث
٢٠	الجدول الثالث: مصادر البيانات
٢٢	الجدول الرابع: معيار نتيجة الطلاب في الاختبار
٢٨	الجدول الخامس: أحوال الموظفين و المدرسات معهد الإمام ابن كثير
٢٩	الجدول السادس: أحوال الطالبات معهد الإمام ابن كثير
٨٠	الجدول السابع: عرض البيانات من الملاحظات
٩٣	الجدول الثامن: نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة
٩٥	الجدول التاسع: نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة
٩٦	الجدول العاشر: مقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة
٩٧	الجدول الحادي عشر: نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية
٩٩	الجدول الثاني عشر: نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية
١٠٢	الجدول الثالث عشر: مقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية
١٠٥	الجدول الرابع عشر: قائمة تحليل البيانات القبلي
١٠٩	الجدول الخامس عشر: قائمة تحليل البيانات البعدي
١١٠	الجدول السادس عشر: قائمة تحليل فرق نتيجة القبلي و البعدي

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

سري رهايو (٢٠٢٣) : تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو رياو. رسالة الماجستير بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ، كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية.

يهدف هذا البحث هو (١) لمعرفة فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو. (٢) لمعرفة إلى أي مدى فعالة استخدام الطريقة المباشرة بلعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي بالمدخل الكمي ويتضمن على مجموعتين، هما المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية. وأما الأسلوب لجمع البيانات الذي استخدم في هذا البحث هو الملاحظة و الاختبار، يتكون الاختبار من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

والنتيجة لهذا البحث هي: (١) أن تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق فعالة لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو رياو فيظهر من نتيجة الاختبار و دلت أن نتيجة من T_{hitung} هي ٧,٥ أكبر من نتيجة T_{tabel} وهي في درجة $1\% = ٢,٧٠$ و $5\% = ٢,٠٢$ وتكون H_0 مردودة و H_a مقبولة. يعني أن تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق فعال لترقية مهارة الكلام . وكذلك في جدول ملاحظة الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق نيل $98,5\%$ بمعنى جيد جدا لأنه يقع في درجة $11\% - 100\%$. فتمت الحصول أن تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق فعالة لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو رياو. (٢) أن النتيجة $N-gain score =$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٠,٦ كما دلت على أن النتيجة ٠,٦ بالنسبة جدول N-gain score فتكون فعالية في تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام هي "جيد". أما النتيجة في المئوية = ٦٦,٥% بالنسبة جدول المئوية فتكون فعالية في تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو رياو هي "فعالية بما فيه الكفاية".

الكلمات الأساسية: الطريقة المباشرة، لعبة الصندوق، مهارة الكلام.




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Sri Rahayu (2023) : Penerapan Metode Langsung Dengan Menggunakan Permainan Kotak Untuk Meningkatkan Maharoh Kalam Pada Siswi Kelas 12 Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Imam Ibnu Katsir Pekanbaru Riau. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui efektivitas metode langsung dengan permainan kotak untuk meningkatkan maharoh kalam pada siswi kelas 12 madrasah aliyah pondok pesantren imam ibnu katsir pekanbaru riau. (2) sejauh mana tingkat keefektivitasan metode langsung dengan menggunakan permainan kotak untuk meningkatkan maharoh kalam pada siswi kelas 12 madrasah aliyah pondok pesantren imam ibnu katsir pekanbaru riau. Metode yang digunakan adalah metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif yang terdiri dari dua kelompok, yaitu kelas control dan kelas eksperimen. Sedangkan metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah observasi dan tes (pretast dan posttest)

Hasil dari penelitian ini adalah : (1) bahwa penerapan metode langsung dengan menggunakan permainan kotak untuk meningkatkan maharoh kalam pada siswi kelas 12 madrasah aliyah pondok pesantren imam ibnu katsir pekanbaru riau maka terlihat hasil ujian menunjukkan bahwa hasil dari Thitung adalah 4,0 lebih besar dari Ttabel yaitu 1% = 2,70 dan 5% = 2,02. Maka Ho ditolak dan Ha diterima. Dengan artian bahwa penerapan metode langsung dengan menggunakan permainan kotak efektif untuk meningkatkan maharoh kalam. Dan begitu juga dengan hasil observasi penerapan metode langsung dengan permainan kotak mendapatkan nilai 89,0% dengan arti "baik sekali" karna terletak pada taraf signifikan 10%-100%. Maka hasilnya adalah penerapan metode langsung dengan permainan kotak efektif untuk meningkatkan maharoh kalam pada siswi kelas 12 madrasah aliyah pondok pesantren imam ibnu katsir pekanbaru riau (2) Bahwa nilai N-gain score = 0,7, dan nilai 0,7 ini menunjukkan bahwa berdasarkan tabel N-gain score efektivitas penerapan metode langsung dengan menggunakan permainan kotak untuk meningkatkan maharoh kalam adalah "baik". Sedangkan nilai berdasarkan persentasenya adalah 66,0% yang menunjukkan bahwa efektivitas penerapan metode langsung dengan menggunakan permainan kotak untuk meningkatkan maharoh kalam pada siswi kelas 12 madrasah aliyah pondok pesantren imam ibnu katsir pekanbaru riau "cukup efektif".

Kata Kunci: Metode Langsung, Permainan Kotak, Maharoh Kalam



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Sri Rahayu (2023) :Application Of The Direct Method Using Box Games To Improve Speaking Skill Learning In Grade 1 Students Of Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Imam Ibnu Katsir Pekanbaru Riau. Thesis. The Graduate Study Of Arabic Education At State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau.

The purpose of this research are: (1) To know the extent of the effectiveness of the direct method using box games to increase speaking skill learning for female students class 12 madrasah aliyah Islamic boarding school Imam Ibnu Katsir Pekanbaru Riau.(2) to what extent the level of effectiveness of the direct method using box games to increase speaking skill learning for female students class 12 madrasah aliyah Islamic boarding school Imam Ibnu Katsir Pekanbaru Riau. The method used is an experimental method with a quantitative approach consisting of two groups, namely the control class and the experimental class. While the methods used for data collection are observation and tests(pre-test and post-test).

The results of this study are (1) that the application of the direct method using a box game to increase speaking skill learning in class students at the madrasah aliyah Islamic boarding school Imam Ibnu Katsir Pekanbaru Riau, it can be seen that the results of the test show that the result of Tcount is Ttest $9,0$, greater than Ttable, which is $1\% = 2,70$ and $5\% = 2,02$. Then H_0 is rejected and H_a is accepted. In the sense that the application of the direct method using box games is effective for increasing speaking skill learning. And so is the observation of the application of the direct method with box games to get an $98,0\%$ value with the meaning "very good" because it is at the significant level of $1\% - 10\%$. So the result is the application of the direct method with effective box games to increase speaking skill learning in class 12 students madrasah aliyah Islamic boarding school Imam Ibnu Katsir Pekanbaru Riau (2) That the value of the N-gain score $= 0,66$ and this value shows that based on the N-gain score table the effectiveness of applying the direct method using box games to improve speaking skill learning is "good". Announce that box game to improve maharoh kalam is "good". While the value based on the percentage is $66,0\%$ which shows that the effectiveness of applying the direct method using box games to increase speaking skill learning in grade 12 students of Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Imam Ibnu Katsir Pekanbaru Riau is quite effective.

Keywords: Direct Method, Box Game, Maharoh Kalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

أهمية اللغة يستطيع رؤيتها من خلال وظيفتها التي تلعب دورا مهما في حياة الإنسان، وفقا لهاليداي في كتاب فجادلان رمبي هناك وظائف، و هي فكرية، شخصية، اجتماعية، و نصية. من هذه الوظائف، حياة الإنسان لا يمكن فصلها عن اللغة. اللغة و البشر كوجهين للعملة التي إذا فقد أحدهما فإن هذه الحياة لن يعطي الكثير من المعنى لنفسه و لغيره. لذلك خلق إنسان و مستويان مع قدرته اللغوية، و الإنسان وحده الذي لديه اللغة الحقيقية ^١.

اللغة عندها دور مهم للإنسان، دون اللغة لا يمكن أن نجد الثقافة، ولا يمكن أن نكون مبدعين وما لنا حضارة متقدمة. ^٢ و اللغة التي ستبقى خالدة مدى الدهر لا يضرها ما يثار حولها هي اللغة العربية. لأن اللغة العربية لغة حية يقبل عليها كل من تعلمها ورأى ما تمتاز به من سلاسة وروعة بيان. ^٣

^١ Pangadilan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, (Pekanbaru, Adefa

Grafika; ٢٠٠٢), h. ١٠.

^٢ نفس المرجع، ص. ١.

^٣ عائض بن عبد الله القرني، أهمية اللغة العربية و مناقشة دعوى صعوبة النحو، الرياض: دار الوطن للنشر، ١٤١٢ هـ،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كانت اللغة العربية في المدارس و المعاهد أكثر إهتمام و جهود لتعلمها باستخدام الطريقة المتنوعة، والاستراتيجية الرائعة، و الوسيلة جيدة كما في معهد الإمام ابن كثير الذي يستخدم طريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام. وطريقة المباشرة هي التي يتعلم بها في الطلاب لغتهم الوطنية، و أيضا اللغة الثانية دون صعوبات كثيرة.^٤ و استخدم هذه الطريقة لمهارة الكلام، تعد مهارة الكلام إحدى مهارات اللغة العربية، لأن اللغة في الأساس هي الكلام، الكلام لغة منطوقة لتعبير عن الأفكار الذهنية.^٥

الكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفوي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه معلم اللغة العربية، وأن يجعلهم الأول تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم. ولأن اللغة هي الكلام؛ فإنه يأخذ نصيباً وقرأ في برامج تعليم اللغة لغير أهلها، ولاسيما أن الهدف الاتصالي هو الهدف الأقوى عند أغلب متعلمي اللغات، وإذا لم يكن المتعلم قادراً على الكلام، وتوظيف ما تعلمه في بقية المهارات

^٤ محمود كامل ناقة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية، ٢٠٠٣ م)، ص. ٧٣.

^٥ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: د.م، ١٤٣٥ هـ)، ص.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في حديثه فلا تثبت معلوماته ومهاراته التي تعلمها من جهة، ولا يشعر بشعرة مل
تعلمه في المجتمع من جهة أخرى، والتحدث هو الوسيلة المقابلة للاستماع، فالإنسان
يمضي نصف الوقت في الاستماع وأقل من ذلك في الكلام.^٦

وفي تعليم اللغة العربية يحتاج المعلم إلى الألعاب اللغوية لحصول على الهدف
الدراسي. هناك الألعاب اللغوية كثيرة، منها لعبة الصندوق. و هذه استراتيجية لترقية
مهارة الكلام لأنها يعطي المجال إلى الطلاب لتأمل عند التكلم بينهم و تطوير المهارات
الاجتماعية.

ومن المعروف أن المعاهد و المدارس الإسلامية التي تدخل مادة اللغة العربية فطلب
منها استعمال المهارات الأربعة منها مهارة الكلام. ومن المهاد الإسلامية التي اتخلت
هذه المهارة هي معهد الإمام ابن كثير، فهذا المعهد احدى المعاهد في باكبارو هن
يتعلمن اللغة العربية و مهارة الكلام و يستخدمن الطريقة المباشرة باستراتيجية لعبة
الصندوق في تعليم اللغة العربية لتطوير كفاءة اللغوية لعلاج المشاكل و الأخطاء
اللغوية كضعف الطالبات في تعبير الأفكار و تكلم باللغة العربية جيدة و قلة
المفردات. و لحظت الباحثة أن الطالبات لايستطعن أن يتكلمن باللغة العربية، وعدم
قدرة الطالبات في تعبير أفكارهن باللغة العربية. كما دلت عليه الظواهر الآتية:

^٦ نفس المرجع، ص. ٧٩.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الطالبات لا يتكلمن باللغة العربية في الفصل و لو كان فيه النظام لتكلم اللغة العربية من المعهد.

٢. الطالبات لا يحفظن المفردات التي أعطاهن قسم اللغة في المعهد.

٣. الطالبات لا يقدرن على إجابة الأسئلة من المدرسة في الفصل.

٤. الطالبات لا يقدرن على اتباع اجراء الحوار باللغة العربية بين الطالبات و المدرسة في الفصل.

بالنظر إلى الظواهر المذكورة، تفترض الباحثة أن تعليم اللغة العربية غير جيد و ممتع. وتريد الباحثة أن تجعل تعليم اللغة العربية جيدة و ممتع بالطريقة المباشرة باستخدام

لعبة صندوق و لمعرفة هل هذه الطريقة المباشرة باستخدام لعبة صندوق فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات؟ ولذلك الباحثة تهتم بمزيد من البحث في هذه

المشكلات. و ترغب الباحثة في هذا الموضوع "تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام

لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة

الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو"

ب.مشكلات البحث

و من خلفيات البحث السابقة، وجدت الباحثة بعض المشاكل التي توجه التلاميذ

فيما يلي :

١ - عدم قدرة الطالبات في تكلم اللغة العربية بضمائر مناسبة

٢ - عدم قدرة الطالبات في تعبير أفكارهن باللغة العربية

٣ - قلة المفردات و قلة رغبة و نشاط الطالبات في المشاركة عند تعليم اللغة العربية

ج. حدود البحث

حسب استطاعة الباحثة و لتسهيل القارئ في فهم غرض الباحثة و تحليل

نتيجة البحث حددت الباحثة هذا البحث : " تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام

لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة

الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو"

د. أسئلة البحث

و أسئلة البحث هي :

١. هل الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق فعال لترقية مهارة الكلام لدى

الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو؟

٢. إلى أي مدى فعالة استخدام الطريقة المباشرة بلعبة الصندوق لترقية مهارة

الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن

كثير باكنبارو؟

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أهداف البحث

ومن الأهداف هذا البحث:

١. لمعرفة فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى

الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو

٢. لمعرفة إلى أي مدى فعالة استخدام الطريقة المباشرة بلعبة الصندوق لترقية مهارة

الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن

كثير باكنبارو.

و. فوائد البحث

من الأهداف المذكورة تؤخذ فوائد البحث و فوائد البحث ينقسم إلى:

١- الفائدة النظرية

(١) تكون نتائج من هذا البحث معرفة إضافية في كلية تعليم اللغة

العربية.

(٢) يرجى من هذا البحث زيادة المعلومات و العلوم للباحث و معهد

الإمام ابن كثير باكنبارو لترقية مهارة الكلام.

٢- الفائدة التطبيقية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

(١) لمدير المعهد : يعد هذا البحث مقترحا و مدخلا له لزيادة

المعلومات عن تطبيق لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام.

(٢) للمدرس : يرجى من هذا البحث يساعد المدرس في تقديم الموضوع

لكي تكون أنشطة التعليم مكثفة و تساعد على معرفة الأمور

تتعلق بمهارة الكلام.

(٣) للطلاب : يرجى هذا البحث يساعد الطلاب في تعليم اللغة العربية

باستخدام لعبة الصندوق و ليدافع الطلاب في المشاركة في التعليم.

(٤) للباحث : يرجى من هذا البحث ليكون مرجعا في المستقبل و

لزيادة المعلومات الفكرية فيما يتعلق بهذا البحث خصوصا في تعليم

اللغة العربية.

ز. توضيح المصطلحات

١. الطريقة المباشرة هي عرض مواد التعليم باستخدام اللغة الثانية دون اللغة الأم.

وتعتمد هذه الطريقة على لربط كلمات اللغة المتعلمية و جملها و تراكيبها بالأشياء

و الأحداث من دون أن يستخدم المعلم أو الطلاب لغتهم الوطنية.

٢. لعبة الصندوق يعني تسمية الأشياء ووصفها والتعرف عليها، استخدام بعض

الأسماء مثل ساعة، مشط، منديل وما أشبه ذلك.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. مهارة الكلام هي القدرة لتعبير الأصوات أو الكلمة لانتقال الأفكار، و الآراء، و الارادة، و الحسية إلى المستمع.

ح. فرضيات البحث

H_a : تنفيذ الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق فعال لترقية مهارة الكلام

لدى الطالبات صف الثاني عشر في معهد الإمام ابن كثير باكنبارو .

H_0 : تنفيذ الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق غير فعال لترقية مهارة الكلام

لدى الطالبات صف الثاني عشر في معهد الإمام ابن كثير باكنبارو .

UIN SUSKA RIAU



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الطريقة المباشرة

١. مفهوم الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي عرض مواد التعليم باستخدام اللغة الثانية دون اللغة

الأم. وتعتمد هذه الطريقة على لربط كلمات اللغة المتعلمية و جملها و تراكييها

بالأشياء و الأحداث من دون أن يستخدم المعلم أو الطلاب لغتهم الوطنية.^٧

تفترض الطريقة المباشرة أن تعلم اللغة الجيد هو تعلم استخدام اللغة بشكل

مباشر ومكثف في التواصل. توجه هذه الطريقة هو استخدام اللغة في المجتمع.

يجب أن يكون استخدامه في الفصل مثل المتحدث الأصلي. يتم إعطاء الطلاب

تمارين لربط الجمل مع معانيها من خلال المظاهرات، والحركات، والتعبيرات

المباشرة.^٨

^٧ محمود كامل ناقة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها،(مصر: منشورات المنظمة الإسلامية، ٢٠٠٣ م)، ص. ٧٣.

^٨ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*,(Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٦), h. ٥٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

في عملية تعلم لغة ثانية ، يتم تعلم اللغة من خلال الارتباط المباشر بين الكلمات أو العبارات بالأشياء والأفعال دون مساعدة أو تدخل اللغة الأولى. يجب أن يكون المتعلمون قادرين على إتقان أنشطة الاستماع للغة من خلال الممارسة قدر الإمكان. و يجب أن يبدأ تعلم اللغة من إدخال الأشياء والسلوكيات الموجودة حول المتعلم ، على سبيل المثال الأشياء في الفصل الدراسي. عندما تحدث عملية التعلم ، يتواصل المتعلم مع ما يراه باستخدام لغة ثانية. لتجنب استخدام الترجمات ، يمكن للمدرسين استخدام الصور. يتم شرح المفردات الجديدة من خلال إعادة الصياغة بلغة ثانية ، أو الإيماءات ، أو من خلال الإشارة إلى الشيء المعني.⁹

لا يتم تدريس قواعد اللغة بشكل منفصل أو منفصل ، ولكن يتم تعلمها من قبل الطلاب من خلال الممارسة. سوف يتوصلون إلى استنتاجات حول القواعد من خلال الطريقة الاستقرائية. يبدأ تصميم عملية التعلم عادةً بمطالبة الطلاب بقراءة خطاب بصوت عالٍ. جوهر عملية التعلم هو أن قراءة الخطاب

⁹ Ibid., h. ٥٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بلغة ثانية يجب أن تدرس في البداية. يتكامل تطوير مهارات القراءة مع مهارات التحدث لأن اللغة هي في الأساس كلام. تُعرّف الثقافة بأنها أكثر من مجرد فن.^{١٠}

الطريقة المباشرة أو الطريقة المباشرة الطريقة المباشرة هي طريقة لعرض

موضوع اللغة الأجنبية مع المعلم مباشرة باستخدام تلك اللغة كلغة للتعليم دون

استخدام اللغة الأم في أنشطة تعلم اللغة. "بمعنى آخر ، لا يتم استخدام اللغة الأم

في كل مرة يتم فيها تعلم اللغة. لشرح معنى كلمة أو جملة ، استخدم الصور أو

العروض التوضيحية. تفترض الطريقة المباشرة أن تعلم لغة أجنبية هو نفس تعلم

لغتك الأم ، أي استخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل. تركيز هذه

الطريقة على كيفية قيام المشاركين الطلاب بارعون في استخدام اللغة الأجنبية التي

يتعلمونها ، وليسوا أذكياء بشأن اللغة الأجنبية التي يتعلمونها.^{١١}

تهدف الطريقة المباشرة إلى تمكين الطلاب من التواصل باللغة الأجنبية التي

يتعلمونها مثل مالك تلك اللغة. لتحقيق هذه القدرة ، يتم إعطاء الطلاب الكثير

من التدريب المكثف. يتم إجراء هذا التمرين مع ارتباط مباشر ، أي في شكل

^{١٠} Ibid., h. ٦٠.

^{١١} Ulun Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٢), h. ١٧١.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كلمات أو جمل مصحوبة بمعانيها. كما ذكرنا سابقًا ، يتم شرح معنى كلمة أو جملة من خلال العروض ، والإيماءات ، وتعبيرات الوجه ، وما إلى ذلك.^{١٢}

بدأت حركة الطريقة المباشرة في تدريس اللغة ، كما ابتكرها معلمون مثل

بيرلتر وجيسبرسن ، في القرن التاسع عشر. يعتقد رواد هذا الأسلوب "النشط

ذلك يتعلم الطلاب فهم اللغة من خلال الاستماع بكميات كبيرة. يتعلمون

التحدث عن طريق التحدث ، خاصةً عندما يكون الكلام أو الكلام مرتبطًا

بشكل وثيق في نفس الوقت بالإجراء الصحيح. في جوهرها ، تعتمد هذه المنهجية

على الطريقة التي يتعلم بها الأطفال اللغة ، أهمهم: يتم تعلم اللغة من خلال الارتباط

"المباشر" بين أفضل الكلمات والعبارات والأشياء والأفعال ، دون استخدام اللغة

الأم كمتغير معوق. طرق مختلفة شفوية وطبيعية. تم تطويرها بالفعل منذ القرن

التاسع عشر^{١٣}.

٢. المفاهيم الأساسي الطريقة المباشرة

تعتمد هذه الطريقة على فهم أن تدريس اللغات الأجنبية يختلف عن

تدريس العلوم. عند تدريس العلوم الدقيقة ، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين

^{١٢} Ibid., h. ١٧٢

^{١٣} Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan Bahasa*, (Bandung: Angkasa, ٢٠١١).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

على حفظ بعض الصيغ والتفكير والتذكر. في تدريس اللغة ، يتم تدريب الطلاب على ممارسة نطق كلمات أو جمل معينة مباشرة. حتى إذا كانت هذه الكلمات أو الجمل لا تزال أجنبية ولا تفهم ، فسيتم نطق هذه الكلمات والجمل شيئاً فشيئاً ويمكن أيضاً تفسيرها. تم تطوير هذه الطريقة على أساس افتراض أن عملية تعلم لغة أجنبية هي نفسها تعلم اللغة الأم ، أي باستخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل.^{١٤}

حيث المبدأ ، تعد هذه الطريقة المباشرة مهمة جداً في تدريس اللغات الأجنبية ، لأنه من خلال هذه الطريقة يمكن للطلاب ممارسة مهارات لغتهم بشكل مباشر دون استخدام لغتهم الأم (لغة بيئتهم). على الرغم من أنه يبدو من الصعب على الطلاب تقليدها في البداية ، إلا أنها مثيرة للاهتمام للطلاب^{١٥}.

٣. خصائص الطريقة المباشرة

هناك عدة خصائص الطريقة المباشرة بعملية التعليم اللغة العربية. و الخصائص المعينة فيما يلي:

أ) الهدف الأساسي المتوقع من هذه الطريقة هو تطوير قدرة المتعلم على تفكير بوضوح اللغة العربية وليست اللغة الأم.

^{١٤} Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Ruas Media, ٢٠٢٠), h. ٤٠

^{١٥} Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, *Op.Cit.* h. ٤٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب) يجب أن يتم تعليم اللغة العربية باستخدام اللغة العربية، وليست بلغات أخرى لوصيلتها.

ج) المحادثة بين الأفراد، لذلك في بداية تعلم اللغة العربية باستخدام محادثتهم المفردات و تركيب الجمل وفقاً للمعنى و هدف التعليم.

د) في بداية التعلم، يكون الطلاب مؤهلين للاستماع الجمل المثالية لها معنى واضحة.

هـ) النحو أداة لتنظيم التعبيرات اللغوية.

و) لا يعرض النص العربي على الطلاب قبل أن يعرفوا الصوت و المفردات و ترتيبها.

ز) أن يتم معظم الوقت لطرح الأسئلة.^{١٦}

ح) يتم تدريب مهارات الاتصال الشفوي بسرعة من خلال الأسئلة والإجابات المخططة في أنماط التفاعل المختلفة.

ط) الهدف الرئيسي هو إتقان لغة أجنبية شفهياً حتى يتمكن الطلاب من

التواصل بهذه اللغة. لذلك ، منذ بداية التعلم ، يتم تدريب الطلاب

على التفكير بلغة أجنبية.

ي) يتم تدريس الكلمات الملموسة من خلال المظاهرات والأشياء المباشرة

والصور. وفي الوقت نفسه ، الكلمات المجردة من خلال الارتباط

والسياق والتعريف.

^{١٦} محمود كامل الناقه، مرجع السابق، ص. ٤٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ك) المعلمون والطلاب نشيطون على حد سواء ؛ يوفر المعلم فقط الحافز في

شكل أمثلة من الأقوال والعروض التوضيحية والأسئلة.

ل) يتكون الموضوع من كلمات وجمل تُستخدم على نطاق واسع في الحياة اليومية.

م) يتم تدريس القواعد النحوية شفهيًا ، وليس عن طريق حفظ القواعد.

ن) الكثير من تمارين الاستماع والتقليد ، بهدف التمكن من اللغة بشكل تلقائي

س) يتم تنفيذ أنشطة التعلم في الغالب في الفصل الدراسي

ع) في البداية ، كانت القراءات بالشفوية^{١٧}.

ف) يجب أن يبدأ تعلم اللغة بحالة "هنا والآن" من خلال الاستفادة

من أشياء الفصل والأعمال أو الأفعال البسيطة. أخيرًا ، إذا كان الطلاب

قد تعلموا اللغة بشكل مناسب ، فإن الدروس تتحول وتتقدم لتشمل

الوضع الحقيقي والخلفية.

ص) غالبًا ما يتم تطوير دروس تعلم الآلة حول الصور المصممة خصيصًا

لتصوير الحياة في بلد اللغة الهدف. تسهل هذه الصور على المعلمين تجنب

^{١٧} Ulun Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٢), h. ١٧٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استخدام الترجمة ، وهو أمر محظور تمامًا في الفصل الدراسي. يتم إعطاء © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 حدود المفردات الجديدة من خلال إعادة الصياغة في اللغة الهدف ، أو عن طريق تقليد التصنيع أو التلاعب بالأشياء الموجودة أو المكيفة حتى يتمكن الطلاب من فهم المعنى.

ق) يمكن للطلاب فهم معناها.

ر) منذ بداية الدرس ، يستمع الطلاب إلى جمل كاملة وذات مغزى في خطاب بسيط ، والذي غالبًا ما يتخذ شكل تبادل الأسئلة والأجوبة.

ش) الكلام السليم والصحيح هو اعتبار حكمي مهم في هذا النهج ، ويتم

التركيز على تطوير الكلام السليم من بداية التدريس. غالبًا ما تستخدم

الملاحظات الصوتية أو التدوين لتحقيق هذا الهدف. ٥) لا يتم تدريس

القواعد النحوية بشكل صريح ، ومن المتوقع تعلم هذه القواعد من خلال

الممارسة والتدريب.^{١٨}

UIN SUSKA RIAU

٤. مزايا الطريقة المباشرة

أ) أكدت على الجوانب السمعية للغة.

ب) حرصت على استخدام الوسائل والمعينات البصرية.

^{١٨} Henry Guntur Tarigan, *Op.Cit.* h. ٢٥٤

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) اهتمت بالجانب الطبيعي للغة.

د) نادى بتكثيف الأنشطة داخل الصف مما يساعد على بناء الكفاية اللغوية.

هـ) شجعت الطلاب على التفكير باللغة الهدف.

و) اهتمت بالنحو الوظيفي و نادى بالتدرك في تقديم عناصر اللغة.

ز) شجعت المتعلم على استخدام اللغة بطلاقة.^{١٩}

ح) الطلاب ماهرون في الاستماع والتحدث لأنهم يحصلون على الكثير من الممارسة في التحدث خاصة في الموضوعات التي تم تدريبها في الفصل.

ط) يتقن الطلاب في النطق بالقرب من المتحدثين الأصليين.

ي) يعرف الطلاب الكثير من المفردات وكيفية استخدامها في الجمل.

ك) يتمتع الطلاب بالشجاعة والعفوية في التواصل لأنهم تدربوا منذ البداية

على التفكير باللغة الهدف حتى لا تعيقهم عملية الترجمة.

ل) يتقن الطلاب القواعد وظيفيًا ، وليس فقط نظريًا ، مما يعني أنها تعمل

على التحكم في صحة كلامهم.^{٢٠}

^{١٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي لغير الناطقين بها، (د.ن: ١٤٣١ هـ)، ص، ٨٩.

^{٢٠} Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan*

Kontemporer, (Jakarta: GrafindoPersada, ٢٠١٦), h. ٦٩.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

م) الطلاب ماهرون في الاستماع والتحدث.

ن) يتقن الطلاب النطق جيداً ، ويتعاملون مع المتحدثين الأصليين للغة.

س) يعرف الطلاب الكثير من المفردات وكيفية استخدامها في الجمل

ع) الطلاب لديهم الشجاعة والعفوية في التواصل.^{٢١}

٥. إجراءات وتقنيات الطريقة المباشرة

كما ذكرنا سابقاً في القسم التمهيدي ، يمكن أن يتجلى تدريس اللغة

المقدم من خلال الطريقة المباشرة في أشكال مختلفة. لا يوجد إجراء قياسي يحدد

هذه الطريقة. سيطور الأشخاص المختلفون إجراءاتهم الخاصة طالما أنها تستند إلى

مبادئ هذه الطريقة. الإجراء الأساسي هو أن يتم إدخال اللغة أولاً من خلال

الأذنين ، ثم يتم تعزيزها من خلال العينين واليدين عن طريق القراءة والكتابة.^{٢٢}

من بين إجراءات تدريس اللغة بالطريقة المباشرة تلك التي اقترحها تيتون

هذه الطريقة ليست في الواقع إجراءً ولكنها سلسلة من التقنيات التي اقترحها بيرلتنز

، أحد المصلحين الأمريكيين الذين حاولوا بناء طريقة تدريس لغة تعتمد على

الطريقة المباشرة. لا تزال هذه التقنيات شائعة بين معلمي اللغة على الرغم من أنها

غير منظمة من الناحية الإجرائية. هذه التقنيات هي كما يلي:

^{٢١} Ulun Nuha, *Op.Cit...*, h. ١٧٥

^{٢٢} Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, ٢٠٠٩, h. ٧٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(أ) لا تترجم ، بل اشرح

(ب) لا تشرح ، ولكن لعب الأدوار

(ج) لا تحاضر ، بل اطرح أسئلة

(د) لا تقلد اللبس بل صححه

(هـ) لا تستخدم كلمات مفردة ، ولكن استخدم الجمل

(و) لا تتحدث كثيراً ، ولكن حاول أن تجعل الطلاب يتحدثون كثيراً.

لا تتبع الكتب ، ولكن استخدم خطة الدرس الخاصة بك

(ز) لا تقفز ، ولكن التزم بخطتك الخاصة

(ح) لا تكن سريعاً جداً ، ولكن اضبطها وفقاً لسرعة الطالب

(ط) لا تتحدث ببطء شديد ، ولكن تحدث بشكل طبيعي

(ي) لا تتحدث بسرعة كبيرة ، بل تحدث بشكل طبيعي

(ك) لا تتحدث بصوت عالٍ ، ولكن تحدث بشكل طبيعي طالما أنه

واضح

(ل) لا تتسرع ، بل ابق هادئاً وصبوراً^{٢٣}

^{٢٣} Ibid, h. ٧٤

٦. عيوب الطريقة المباشرة

ومن عيوب الطريقة المباشرة كما يلي:

(أ) قدرة الطلاب على القراءة من أجل الفهم ضعيفة ، لأن المواد والتمارين

المقدمة تركز بشكل أكبر على مهارات اللغة الشفوية.

(ب) تتطلب هذه الطريقة مدرسين مثاليين من حيث المهارات اللغوية (الطلاقة

في التحدث مثل المتحدثين الأصليين أو الاقتراب منهم) وخفة الحركة في

تقديم الدروس.

(ج) تحتوي هذه الطريقة على مبادئ أكثر ملاءمة للاستخدام في الفصول

الصغيرة التي لا تحتوي على عدد كبير من الطلاب (أقل من ٢٠ طالبًا) ،

ولا يمكن تنفيذها في الفصول الكبيرة.

(د) قد يؤدي رفض هذه الطريقة لاستخدام لغة الطلاب إلى إضاعة وقت طويل

في شرح معنى كلمة مجردة واحدة ، وحدوث تصورات أو تفسيرات خاطئة

لدى الطلاب هذه الطريقة تضخم أوجه التشابه بين اكتساب اللغة الأولى

والثانية وتتغاضى عن حقيقة القيود الموجودة في الفصل الدراسي.^{٢٤}

^{٢٤} Ibid., h. ٦٩.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ) عدم قدرة الطلاب في مهارة القراءة لأن ما يتم التأكيد عليه هو مهارات اللغة الشفوية.

و) يتطلب مدرسًا مثاليًا في مهارات التحدث وخفة الحركة في تقديم الدروس

ز) صعوبة المدرس للتطبيق في الفصول الكبيرة

ح) يؤدي عدم السماح باستخدام اللغة الأم أو الترجمة من قبل الطلاب إلى إضاعة الوقت في شرح معنى كلمة مجردة. ثم حدوث التصورات الخاطئة أو

التفسيرات للطلاب^{٢٥}

٧. أقسام الطريقة المباشرة

هناك ثلاث طرق ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالطريقة المباشرة ، وهي حتى جزء

مستمر من الطريقة المباشرة. وفقاً للناقاة ، فإن الطرق الثلاثة هي الطرق النفسية

(الطريقة السكلجية / الطريقة النفسية) ، لفظياً (الطريقة الشوطية / لفظياً)،

والطريقة الطبيعية (الطريقة الذهبية/ الطريقة الطبيعية). من حيث المبدأ ، لا تختلف

هذه الفروع الثلاثة. يركز الثلاثة على استخدام اللغات الأجنبية التي يتم تعلمها

مباشرة في عملية التدريس والتعلم.

^{٢٥} Ulun Nuha, *Op. Cit.*, h. ١٧٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ) على الطريقة النفسية (الطريقة السيكلوجية / الطريقة النفسية) الطريقة

النفسية لأن عملية التعلم تقوم على مراقبة النمو العقلي والجمعيات الذهنية:

تتضمن بعض الميزات الكامنة في هذه الطريقة ما يلي:

١) استخدام الأشياء والرسوم البيانية والصور والمخططات لإنشاء صور

ذهنية وربطها بالكلمة المنطوقة.

٢) يتم تجميع المفردات في تعبيرات قصيرة تتعلق بمشكلة ما زالت تمثل

درسًا. يتم جمع العديد من الدروس في فصل واحد ، بينما تشكل

المجموعات المكونة من عدة فصول سلسلة.

٣) تعطى الدروس شفهيًا أولاً ، ثم تعطى المواد المكتوبة بخط اليد من

الكتاب. ٢٦.

ب) الطريقة الصوتية تُعرف هذه الطريقة أيضًا باسم طريقة النطق (الطريقة

الشفوية). يطلق عليه الطريقة الصوتية لأن الموضوع مكتوب في نغمات صوتية

، وليس في الهجاء كما هو شائع الاستخدام. في الممارسة العملية، تبدأ هذه

الطريقة عملية التعلم من خلال ممارسة الاستماع إلى الأصوات. بعد ذلك ،

يتم الاستمرار في تمارين نطق الكلمات ، ثم الجمل القصيرة ، وأخيرًا الجمل

^{٢٦} Asep Hermawan, *Op.Cit.* h. ١٧٩-١٨٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأطول. علاوة على ذلك ، يتم دمج الجمل معًا في محادثات وقصص. يتم تدرّيس القواعد بطريقة استقرائية ، بينما يتكون التّأليف من إعادة تمثيل ما يسمع ويقرأ.

ج) الطريقة الطبيعية هذه الطريقة هي استمرار الطريقة الصوتية. يطلق عليه اسم طبيعي لأن تعلم لغة أجنبية يعادل تعلم اللغة الأم. عادة ما يعتمد تعلم اللغة الأم على السلوك اليومي أو العادات التي تحدث بشكل طبيعي. ولهذا السبب تسمى الطريقة الطبيعية أحياناً الطريقة العرفية (الطريقة العادية / الطريقة العرفية). في تعلم اللغة الأم ، يبدأ الطفل في استيعاب اللغة من خلال الاستماع إلى اللغة التي يستخدمها الكبار وتقليدها ، ثم يكرر ما يسمعه، في الممارسة العملية.

ب. الألعاب اللغوية

١. تعريف اللعبة اللغوية

يستخدم اصطلاحاً (الألعاب) في تعليم اللغة لكي يعطي مجالا واسعا في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم و الدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة. ومن أفضل ما قيل

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في تحديد اللعبة اللغوية مقاله ج. جيبس في تعريفها : إنها نشاط يتم بين الدارسين-متعاونين-متنافسين-للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعة.^{٢٧}

الألعاب اللغوية نوع من أنواع الوسائل التعليمية، ونشاط مهم من أنشطة التعليم الاتصالي وبخاصة إذا وضعنا في الاعتبار أن الصف مكان مصطنع لتعليم اللغة، وتظهر أهمية الألعاب اللغوية في أنها تقلل من ظاهرة اصطناع، التي تحيط بالعملية داخل الصف. وتحقق الألعاب قدرا كبيرا من اللغوية مع الصغار والكبار على حد سواء، غير أننا يجب أن تختار الألعاب التي تناسب كلا منهما. وقد أدى الاهتمام بالألعاب اللغوية في المداخل الاتصالي، إلى ظهور أنواع كثيرة منها والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها، والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها.^{٢٨}

٢ . أهمية الألعاب اللغوية

من المبادئ السائدة في تعليم اللغات الأجنبية، أن عملية التعليم والتعلم ينبغي أن تتم في مرح وبهجة. ويمكن تلبية هذا الحافز النفسي على وجه أكمل

^{٢٧} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع أمثلة التعليم العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: دار المريخ، ١٩٨٣ م)، ص. ١٢-١٣.

^{٢٨} عبد الرحمن بن ابراهيم، إضاءات لعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للمجتمع، ١٤٣٢)، ص.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

باستخدام الألعاب داخل فصول اللغة. ولدى الدارسين وبخاصة الصغار منهم روح عالية في التنافس، بحيث يمكن لأي نوع من التدريب أن يتحول إلى منافسة أو مسابقة، يتعلم المشتركون من خلالها دون أن يفطنوا إلى ما يحدث لهم، وفي ذلك كما لا يخفى . تعويد لهم على التلقائية في استخدام اللغة .^{٢٩}

تعلم اللغة عمل شاق، يكلف المرء جهداً في الفهم وفي التدريب الآلي المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة، وللتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة. وهذا الجهد متطلب في كل لحظة طوال برنامج تعليم اللغة، وفي حاجة إلى تغذية وتدعيم عدة سنوات، لتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات والمحادثات والقراءة والتعبير المكتوب . والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيراً من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها، والتخفيف من رثاية الدروس وجفافها. توفر كثير من الألعاب مجالاً واسعاً في التدريب . مثلها في ذلك مثل التدريبات المعروفة . كما أن بعضها لا يحقق شيئاً يذكر .^{٣٠}

^{٢٩} نفس المرجع، ص. ٩.

^{٣٠} نفس المرجع، ص. ١٠.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والذي يهم هنا هو مقدار التدريب، حيث يكون الدارسون متطلعين إلى اختبار قيمة لغتهم الجديدة في مواقف واقعية حية، بينما لا يلمسون ذلك عند استعمالهم لها بطريقة آلية في تدريب تقليدي عادي، يبعث على السام ويثني من عزائم الدارسين، ويولد لديهم شعوراً يفضله أيضاً ثمرة فيضطروهم إلى الانسحاب قبل الوصول إلى مستوى معقول من الدراسة ومن هنا نشأت الحاجة إلى ضرورة إكساب المعنى للغة المتعلمة. والترجمة المفيدة للمعنى استجابة الدارسين لما وصلوا إليه من مستوى بطريقة إيجابية، حينما يتناوب مشاعرهم المرح والتنافس والنصب والدهشة والاهتمام والفصول، حينئذ سيكون النص ذا معنى واضح لهم وذا هدف به أيضاً.^{٣١}

تساعد الألعاب المعلم على إنشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة وذات معنى، تولد لدى الدارسين الرغبة في المشاركة والإسهام. ولكي يتم لهم ذلك لا بد أن يفهموا ما يقوله أو يكتبه الآخرون، ولا بد أيضاً أن يتكلموا ويكتبوا لكي يعبروا عن وجهات نظرهم. وهكذا فإن معنى اللغة التي يسمعونها ويقرونها ويتكلمونها ويكتبونها، ستكون أوفر حيوية وأعمق خبرة وأيسر تذكراً.^{٣٢}

^{٣١} نفس المرجع، ص. ١٠.

^{٣٢} نفس المرجع، ص. ١٠.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومتى أصبحت الألعاب وسيلة لإثراء التدريب الدلالي الهادف للغة يمكن النظر إليها . حينئذ . باعتبارها مركزاً لذخيرة المعلم، ومدداً للمادة اللغوية التي يدرب عليها الدارسون، لا أن يقتصر استخدامها على الأيام التي يكثر فيها الغياب ، أفهم في نهاية الفصول الدراسية . ويمكن للمعلم المتطلع، أن يخطط في منهجه لاستخدام الألعاب كوسيلة ممتعة ومفيدة لتعزيز ما تم دراسته بوسائل التدريب التقليدية المعروفة.^{٣٣}

تعليم اللغة عسل شاق، يكلف الضمير جهد في الفهم وفي التدريب الآلي المكثف للتمكن من الاستعمال اللغة الجديدة وللتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة. وهذا الجهد متطلب في كل لحظة طوال برنامج تعليم اللغة، وفي حاجة إلى تغذية وتدعيم عدة سنوات، لتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات والمحادثات والقراءة والتعبير المكتوب الألعاب اللغوية من المبادئ السائدة في تعليم اللغات الأجنبية أن عملية التعليم والتعلم ينبغي أن تتم في مرح و بهجة.^{٣٤}

^{٣٣} نفس المرجع، ص. ٩-١١.

^{٣٤} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية، (الرياض: دار المريخ، د.ن)، ص. ١٩.

٣. أهداف الألعاب اللغوية

الألعاب اللغوية وسيلة الجديدة في تعليم العربية، وذكر أن الألعاب اللغوية

ليس مقصود منها تقدر والمنفعة منها كما قال ناصف مصطفى:

(أ) روح التنافس الأخوي للتفوق على الآخرين وبزهم.

(ب) مشاهدة الآخرين ومتابعتهم في المسابقات المختلفة وتشجيعهم.

(ج) حث النفس على تحسين إمكاناتها الذاتية.

(د) التعاون مع الأقران لإنجاز عمل معين أو لتحقيق انتصار

وفي الألعاب الجماعية أو في المجموعات، يسير التنافس والتعاون جنبا إلى

جنب. فهناك مجموعات وفرق أخرى نحاول التغلب عليها، كما أن هناك

أصدقاء نساعدهم على الانتصار على الفرق المنافسة. وهكذا يكون للفرد دور

مهم في نظر الآخرين.^{٣٥}

٤. أنواع الألعاب اللغوية

أنواع الألعاب اللغوية وهناك أنواع كثيرة من الألعاب اللغوية التي تستعملها

لل كبار والصغار على السواء وفقا للمهارات اللغوية التي سيتم تدريسها.

^{٣٥} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Media Permainan*, (Malang: UIN Malang, ٢٠٠٩), h. ١٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ) من مهارة الاستماع هي الأسرار المتسلسلة، الأمر بشرط، من المتحدث، كيف أذهب

ب) ومهارة الكلام هي أنا، صندوق الأشياء، صف الصورة، ماذا أعمل فكرة ديوان الكلام لماذا أعمل هذا، هل تعريف السبب العشر سؤالاً

ج) ومهارة القراءة هي اختبر معلوماتك الأوراق الممزقة، المضاد، تخرج الكلمة الغريبة، الكرسي الصحيح والخطأ.

د) الكلمة المتقاطعة، استكمال الحروف أو الكلمات المفقود، تكميل الصورة وكتابة اسمه، هل تعريف، و ترتيب الجمل. ٣٦

٥. فوائد الألعاب اللغوية

فوائد الألعاب اللغوية كما يلي:

أ) اللعب يساعد الطلاب على تطوير مهارات اللغة والتفكير والتنظيم

ب) يعطي المفردات أكثر والمتعة يساعد الطلاب في الكلام بوسيلة اللعبة لإزالة الملل

ج) يساعد الطلاب ماهر ونشاطا بطريقة المباشرة

^{٣٦} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Pesada, ٢٠٠٧), h. ٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(د) يساعد مهارات تنمية الطفل.^{٣٧}

ولعبة اللغوية عندها المزايا و العيوب، أوجه القصور في تنفيذ الألعاب اللغوية

وهي:

(أ) عدد الطلاب أكبر من أن يتسبب في صعوبة إشراك جميع الطلاب في اللعبة

(ب) عادة ما يتبع تنفيذ الألعاب اللغوية ضحك وهتافات من الطلاب بحيث يمكن

أن تتداخل مع تنفيذ التعلم في الفصول الأخرى

(ج) لا يمكن توصيل جميع الموضوعات من خلال الألعاب اللغوية.

(د) ألعاب اللغة ، بشكل عام ، لم يتم اعتبارها برامج تعلم اللغة ولكن فقط كإلهاء.

وأما المزايا في تنفيذ الألعاب اللغوية فيما يلي:

(أ) الألعاب اللغوية هي إحدى وسائل التعلم ذات التصنيف العالي من وكالة

خدمات الحدود الكندية (CBSA)

(ب) يمكن أن تقلل من الملل والملل لدى الطلاب في عملية التعلم في الفصل

(ج) مع المنافسة بين الطلاب ، مما يعزز حماس الطلاب ليكونوا أكثر تقدمًا

^{٣٧} Abdul Rahman, Model Permainan Bahasa, Pembelajaran Bahasa Arab, Bahasa KOMunikatif,(Malaysia; ٢٠١١), h. ٢٩٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د) يمكن الألعاب اللغوية أن تعزز العلاقات الجماعية وتطور الكفاءة الاجتماعية للطلاب

هـ) المواد التي يتم توصيلها يمكن أن تترك انطباعًا في قلوب الطلاب بحيث يصعب نسيان تجربة المهارات التي يتم تدريبها^{٣٨}

يكشف سوفومو عن بعض مزايا وعيوب الألعاب اللغوية. بالنسبة لبعض المزايا في الألعاب اللغوية ، من بين أمور أخرى ، حيث يمكن لطريقة التعلم أن تزيد من نشاط الطلاب في عملية التدريس والتعلم ؛ الأنشطة التي يقوم بها الطلاب ليست جسدية فحسب ، بل تمس عقليًا أيضًا ؛ يمكن أن تثير دافع الطلاب في التعلم ، ويمكن أن تعزز الشعور بالتضامن والتعاون ؛ والمواد أكثر إثارة للإعجاب لذلك يصعب نسيانها.

بينما تتضمن بعض أوجه القصور في الألعاب اللغوية ، إذا كان عدد الطلاب كبيرًا جدًا ، فسيكون من الصعب إشراك جميع الطلاب في اللعبة ؛ لا يمكن تنفيذ جميع المواد من خلال الألعاب ؛ واللعبة تحتوي على العديد من عناصر التخمين لذا يصعب القيام بها كمقياس موثوق^{٣٩}.

^{٣٨} Syamsyudin Asyraf dan Toni Pransika, *Op.Cit.* h. ١٥٩

^{٣٩} *Ibid.* h. ١٦٠

تحديد نجاح الألعاب اللغوية في الفصل. من بينها عوامل الموقف والظروف وقواعد اللعبة واللاعبين وقادة اللعبة. وصف كل عامل على النحو التالي:

أ) الوضع والحالة

في الواقع ، في أي موقف وحالة ، يمكن ممارسة الألعاب اللغوية. ومع ذلك من أجل أن تكون فعالة للغاية ، يجب أن ينتبه تنفيذ اللعبة اللغوية دائمًا إلى العوامل الظرفية والشرطية. إذا لم يسمح الموقف والظروف ، فلا ينبغي للمدرس عقد ألعاب لغوية. من المؤكد أن الألعاب اللغوية التي تسبب ضجيجًا للفئات الأخرى ليست مبرجة. وبالمثل ، فإن الألعاب اللغوية المتكررة جدًا أو التي تستغرق وقتًا طويلاً ستضجر الطلاب.

ب) قواعد اللعبة

كل لعبة لها قواعدها الخاصة. يجب أن تكون هذه القواعد واضحة وحازمة وأن تنظم خطوات اللعبة التي يجب اتخاذها وكيفية تقييمها. إذا كانت القواعد غير واضحة وحازمة ، فليس من المستحيل أن تكون هناك فوضى في الفصل يجب على كل لاعب فهم هذه القواعد والموافقة عليها والالتزام بها بدقة. يلتزم المعلم بصفته قائد اللعبة بشرح القواعد التي يجب الالتزام بها قبل تنفيذ اللعبة.

ج) اللاعبين

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فيما يتعلق بأحكام اللاعبين ، يمكن أن تعمل اللعبة بشكل جيد إذا كان اللاعبون (الطلاب) يتمتعون بروح رياضية عالية. بالإضافة إلى الجدية والقوة والمشاركة هناك حاجة ماسة أيضًا إلى لاعبين نشطين حتى يمكن تشغيل اللعبة بشكل جيد.

(د) قائد اللعبة أو الحكم

يجب أن يتمتع قائد اللعبة أو الحكم بالسلطة ، وأن يكون حازمًا وعادلاً ، وأن يكون قادرًا على اتخاذ قرار بشأن المشكلات بسرعة ، وإتقان قواعد اللعبة جيدًا. بصرف النظر عن المعلم ، يمكن أيضًا اختيار الحكم في اللعبة من مثلي الطلاب الذين يُعتبرون قادرين على قيادة اللعبة.^{٤٠}

في اللعبة التنافسية ، يجب بذل الجهود لتحقيق التوازن بين نقاط القوة لدى الطرفين المتنافسين. ستؤدي اللعبة غير المتوازنة إلى إحباط المجموعات الضعيفة ، مما يجعل اللعبة أقل إثارة. عادة ، يتأسس اللاعب قائد اللعبة أو القاضي الذي يسجل المسرحية. في سياق الفصل الدراسي ، يكون قائد اللعبة هو المعلم.^{٤١}

^{٤٠} *Ibid.*, h. ١٦١

^{٤١} *Ibid.*, h. ١٦٢

ج. لعبة الصندوق

١. مفهوم لعبة الصندوق

الصندوق يعني تسمية الأشياء ووصفها والتعرف عليها، استخدام بعض الأسماء مثل ساعة، مشط، منديل وما أشبه ذلك. و استفادة من هذه اللعبة هي لمهارتين هما استماع و الكلام. الإعداد هذه اللعبة هو : صندوق كبير و تأكد من جود أشياء صغيرة يمكن للدارسين معرفة أسمائها والتعرف عليها.^{٤٢} و كما قال عبد الوهاب الراشدي في كتاب وسائل تعليم اللغة العربية أن اللعبة اللغوية استخدمت في تعليم الكلام هي : أين أنا، و صندوق الأشياء، و صف الصورة، و غير ذلك.^{٤٣}

و الهدف لعبة الصندوق هو التدريب الطلبة على الاستفهام باخراج الأشياء في الصندوق و تسمتها و التحدث عنها.^{٤٤} ولحظت الباحثة أن استراتيجية لعبة الصندوق لتعليم مهارة الكلام لأن الهدف من هذه اللعبة هو قدرة على التحدث الذي يخرج من الصندوق.

^{٤٢} نفس المرجع، ص. ٧٧.

^{٤٣} M. Khailullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressido), h.

^{٤٤} محمد علي حسن الصوريكي، الألعاب الغوية و دورها في تنمية مهارات اللغة العربية، (عمان: دار الكندي،

٢٠٠٥)، ص. ٧٠.

٢. مزايا لعبة الصندوق

(أ) يعطي المحل إلى الطلاب لتأمل عند التكلم بينهم.

(ب) اخراج الطلاب إيكاري و عملي.

(ج) تطوير المهارات الاجتماعية.

(د) يعطي الارتياح في النفس الطلاب

٣. عيوب لعبة الصندوق

(أ) يبرز الملل.

(ب) و تسبب مشاكل الانضباط.

(ج) يحتاج الى التخطيط الدقيق و الوقت الطويل.

د. الإجراء لعبة الصندوق

أما الإجراء كما يلي:

(أ) جماعي للصف.

(ب) تجول في الفصل ملتقطاً عشرة أشياء سيرة. اطلب من الدارسين نطق اسم

الشيء قبل أن تضعه في الصندوق. ضع يدك في الصندوق وامسك أحده

هذه الأشياء ولا تخرج يدك به.

المعلم : ما ذا في يدي؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

دارس ١ : المشط

المعلم : لا

دارس ٢ : ساعة

المعلم : نعم

ج) عند هذه النقطة اتجه نحو الدارس الذي قال التخمين الصحيح واعطه الشيء. وإذا استطاع دارس آخر أن يضيف إفادة جديدة خذها مرة ثانية وأعطها لهذا الأخير. ويمكن لدارس ثالث إعطاء إفادة أخرى لكي يكسب الشيء.

دارس ٣ : هي ساعة فضية (يأخذ المعلم الساعة ويعطيها لدارس ٣).

دارس ٤ : هي ثمينة / ساعة يد.

دارس ٥ : هي سويسرية / يابانية .

د) وفي نهاية اللعبة استغل ضمائر الملكية أثناء إعادة الأشياء إلى أصحابها

المعلم : لمن الساعة؟

دارس : هذه ساعتني

المعلم : خذ ساعتك^{٤٥}

^{٤٥} نفس المرجع، ص. ٧٨.

هـ. المهارات اللغوية

فإن الهدف الرئيسي لتعلم اللغة العربية هو استكشاف وتطوير قدرات الطلاب على استخدام اللغة ، بشكل نشط (شفهي) وسلي (كتابي). في عالم تعلم اللغة تسمى القدرة على استخدام اللغة "إتقان اللغة". بشكل عام ، يتفق جميع خبراء تعلم اللغة على أن المهارات اللغوية والكفاءة تنقسم إلى أربعة. من بينها مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وشرح مهارات اللغة فيما يلي:

١. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم وفهم الكلمات أو الجمل المنطوقة قالها بعض المحاورين أو وسائل الإعلام. توجد في كل هدف من أهداف تعلم اللغة ، سواء كانت اللغة الأولى أو الثانية.

٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام وفقاً لـ أجيف هرماوان ، فإن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على تمييز وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته أو هضمه في القلب. القراءة في جوهرها هي عملية تواصل بين القراءة والكتابة من خلال النصوص التي يكتبونها. لذلك ، بشكل مباشر هناك علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة والمكتوبة.

٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها ، بدءاً من أبسط الجوانب ، مثل كتابة الكلمات ، إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف. مهارات الكتابة هي المهارات المطلوبة اليوم. هذه المهارة هي طريقة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والآمال والمثل العليا أو كل ما يعتقد الإنسان ويشعر به.

و المقصود في هذا البحث هو مهارة الكلام، الغرض من المهارة الكلام بشكل عام ، تهدف مهارة الكلام إلى تمكين الطلاب من التواصل لفظياً بشكل صحيح وعادل. علاوة على ذلك ، وفقاً لأبو بكر ، فإن الشرح من مهارة الكلام أو إتقانه هو كما يلي:

١ . مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو القدرة في الأصوات لتعبير الأفكار و الآراء و الحسية. ^{٤٦} و المقصود من مهارة الكلام أن الكلام ليس مجموعة من المهارات اللغوية المتنوعة التي يجب أن يتقنها الفرد، حتى يصبح متمكنا مما يريد أن يعبر عنه في يسر، بل إن الكلام يرتبط بتحصيل المعلومات و الحقائق و الأفكار و الخبرات عن طريق القراءة المتنوعة، و القدرة على تكوين على الجمل، و بناء العبارات و الفقرات. ^{٤٧} والمراد بمهارة الكلام نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح وفق الأصوات التي تخرج من المخرج التي يعرفها اللغويون. في حين أن مهارة كلام هي التحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام تعبير الصوت. ^{٤٨}

غالبًا ما يشار إلى مهارات التحدث (مهارة الكلام) أيضًا باسم تعبير. ومع ذلك ، فإن كلاهما لهما اختلافات في التركيز ، حيث يركز مهارة الكلام بشكل أكبر على القدرات الشفوية ، بينما يمكن أيضًا إدراك تعبير إلى جانب التحدث في شكل مكتوب. لأنه في تعلم اللغة العربية ، هناك مصطلحات تعبير شفهي

^{٤٦} Pangadilan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, (Pekanbaru: Adefa Grafika, ٢٠٠٢), h. ٧٨.

^{٤٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٤٢١ هـ)، ص. ٩٥.

^{٤٨} Abdul Wahab arrosyidi, *Op.Cit.* h. ٨٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(قدرة على التحدث) وتعبير تحريري (قدرة على الكتابة) ، وكلاهما لهما تشابه

أساسي ، أي النشاط في التعبير عما يدور في ذهن المرء.^{٤٩}

وفقاً لرادلية ، فإن نشاط التحدث هو نطق الأصوات العربية بشكل

صحيح وفقاً للعالم اللغوي. يمكن تحقيق مهارات التحدث بعد مهارات الاستماع

ونطق المفردات العربية. يمكن أن تكون هذه المهارات في شكل محادثات أو

مناقشات أو قصص أو خطابات.^{٥٠} ومع ذلك تعريف مهارة الكلام في اصطلاح

هي القدرة لتعبير الأصوات أو الكلمة بالقواعد الصحيحة لانتقال الأفكار و

الحسية.^{٥١}

٢. أنواع مهارات الكلام

وتشمل أنواع مهارة الكلام فيما يلي:

(أ) المحادثة

(ب) التعبير الشفهي

٣. مبادئ تعليم مهارة الكلام

لكي يكون الطلاب يتكلمون جيدة لغير العرب، لا بد من انتباه إلى الأمور

التالية:

^{٤٩} Samsyudin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Dasain Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka illmu, ٢٠١٩), h. ١٢٣

^{٥٠} *Ibid.*, h. ١٢٣

^{٥١} أحمد فؤاد عليان، مرجع السابق، ص. ٧٨.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ) يجب أن يملك المعلم قدرة عالية عن مهارة الكلام.

ب) البدء بأصوات متشابهة بين لغتين (لغة الطالب و اللغة العربية).

ج) يجب على المؤلفين و المعلمين الانتباه إلى مراحل في تعليم مهارة الكلام، مثل: البدء من أسهل الألفاظ التي تتكون من جملة واحدة أو جملتين.

د) البدء من المفردات السهولة.

هـ) التركيز على قسم المهارات، مثل: كيفية نطق صوت مخارج الحرف بشكل جيد و يميز بين أحرف بالحركة الطويلة أم القصيرة، و غير ذلك.

و) زيادة في التمارين في تكلم اللغة العربية.^{٥٢}

٤. أهمية تعليم مهارة الكلام

أهمية تعليم مهارة الكلام: الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم.

^{٥٢} Ahmadi Dan Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*, (Yogyakarta: Ruas Media, ٢٠٢٠), h. ٩٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ولأن اللغة هي الكلام؛ فإنه يأخذ نصيباً وافراً في برامج تعليم اللغة لغير أهلها، ولا سيما أن الهدف الاتصالي هو الهدف الأقوى عند أغلب متعلمي اللغات، وإذا لم يكن المتعلم قادراً على الكلام، وتوظيف ما تعلمه في بقية المهارات في حديثه فلا تثبت معلوماته ومهاراته التي تعلمها من جهة، ولا يشعر بلمرة ما تعلمه في المجتمع من جهة أخرى، والتحدث هو الوسيلة المقابلة للاستماع؛ فالإنسان يمضي نحو نصف الوقت في الاستماع، وأقل من ذلك في الكلام.^{٥٣}

٥. أهداف تعليم مهارة الكلام

الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة. وهناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:

- (أ) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر و التنغيم المختلفة و ذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
- (ب) أن ينطق الأصوات المتجاورة و المتشابهة

^{٥٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير ناطقين بها، (د.م.كان: د.ن، ١٤٣١ هـ)، ص.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الحركة الطويلة عن يعبر عن

الأفكار مستخدما السبغ النحوية المناسبة

د) عن يعبر عن الأفكار مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية

خاصة في لغة الكلام

هـ) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير و التأنيث

و تمييز العدد و الحال و نظام الفعل و أزمنته و غير ذلك مما يلزم المتكلم

بالعربية

و) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره و مستوى نضجه و قدراته، و

أن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية

ز) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة و المناسبة لعمره و مستواه

الاجتماعي و طبيعة عمله، و أن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن

التراث العربي و الإسلامي

ح) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا و مفهوما في مواقف الحديث البسيطة

ط) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية و التحدث بها بشكل متصل و مترابط

لفترات زمنية مقبولة.^{٥٤}

^{٥٤} محمود كامل ناقة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: منشورات المنظمة

الإسلامية، ٢٠٠٣ م)، ص. ١٣٠.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ي) سهولة الكلام. يجب أن يحصل على فرصة رائعة لممارسة التحدث حتى

يتمكنوا من تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة ، سواء في مجموعات صغيرة أو أمام الجمهور العام.

ك) الوضوح. في هذه الحالة ، يتحدث الطلاب بدقة ووضوح ، كل من صياغة الجمل وإلقاءها. يجب أن تكون الأفكار التي يتم التحدث بها منظمة بشكل جيد. من أجل الوضوح في الكلام إذا أمكن تحقيق ذلك ، فإنه يتطلب مجموعة متنوعة من التدريب المستمر والمتنوع.

ل) مسؤول. تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على مسؤولية المتحدث في التحدث بشكل صحيح ، والتفكير بجدية في ما هو موضوع المحادثة والغرض منها ، ومن تمت دعوته للتحدث وما هو موقف المحادثة والزخم في ذلك الوقت.

م) طور الاستماع النقدي. تعتبر ممارسة التحدث الجيدة بالإضافة إلى تطوير مهارات الاستماع بدقة ونقدًا من الأهداف الرئيسية لبرنامج التعلم هذا. هنا يحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها والنية عند قولها والغرض من المحادثة.

ن) تشكيل العادة. لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية دون نية حقيقية من الطلاب أنفسهم. يمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

شخصين أو أكثر وافقوا مسبقًا ، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. من أجل خلق هذه العادة في اللغة العربية ، فإن المطلوب هو الالتزام. يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من الذات ، ثم يتطور هذا الالتزام إلى اتفاق متبادل مع الآخرين للتحديث باللغة العربية باستمرار .^{٥٥}

س) تعتاد على الطلاب الذين يتحدثون بلغة بطلاقة.
ع) تعريف الطلاب على تكوين جمل تتبع من قلوبهم ومشاعرهم بجمل صحيحة وواضحة.

ف) تعتاد على اختيار الطلاب للكلمات والجمل ، ثم ترتيبها بلغة جميلة ، والاهتمام باستخدام الكلمات في مكانها.^{٥٦}

النظام إن الغرض من تعلم مهارة الكلام بمعنى المونولوج أبسط ، لكن يجب أن يكون منهجيًا ، لأن اختيار الجمل وأسلوب اللغة المستخدمة يحددان الجودة وجاذبية المستمعين. الهدف من تعلم مهارة الكلام بمعنى الحوار أكثر تعقيدًا ، لأنه يتطلب مجموعة متنوعة من الموضوعات ، والذكاء لفهم الشخص الآخر ، ولكن ليس دائمًا بشكل منهجي ، لأن أهم شيء في الحوار هو فهم / فهم محتويات

^{٥٥} Samsyudin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, ٢٠١٩), h. ١٢٣-١٢٤.

^{٥٦} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٢), h. ٩٩.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

المحادثة ليست الجمل النحوية الخاطئة أو الصحيحة المستخدمة. عادة ما يتحقق الغرض من تعلم مهارة الكلام بمعنى الحوار بسرعة أكبر إذا كان مدعومًا ببيئة يومية مواتية. الغرض من تعلم الكلام بمعنى المونولوج يتطلب تدريبًا خاصًا بتوجيه من اللغويين والخبراء الثقافيين في مجالات معينة.^{٥٧}

٦. نموذج تعليم مهارة الكلام

تتضمن بعض نماذج ممارسة مهارة الكلام فيما يلي:

(أ) تمارين الارتباط والتعريف. يهدف هذا التمرين في المقام الأول إلى تدريب

عفوية الطلاب وسعتهم في تحديد وربط معنى الكلام الذي يسمعونه.

تشمل أشكال التمرين:

(١) يذكر المعلم كلمة واحدة ، ويقول الطلاب كلمة أخرى لها علاقة

بهذه الكلمة.

(٢) يذكر المعلم كلمة واحدة ، ويقول الطلاب كلمة أخرى لا علاقة

لها بهذه الكلمة.

(٣) يدعو المعلم اسمًا، ويطلق الطلاب على الصفة التي تتطابق مع

الكلمة.

^{٥٧} Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Fajar Interpratama, ٢٠١٧), h. 41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤) يسمي المدرس الفعل (فَيْل) ، ويطلق الطلاب على الفاعل (فايل)

الذي يطابق الكلمة. و اخرين.

ب) ممارسة أنماط الجملة (نمط الممارسة). يتم تنفيذ هذا التمرين من خلال

تدريبات مختلفة ، ميكانيكية وذات معنى وممارسه شفهيًا بالتواصل.

ج) ممارسة المحادثة. يأخذ هذا التمرين بشكل أساسي مواضيع حول الحياة

اليومية أو الأنشطة القريبة من حياة الطلاب. كما قام في هذا النشاط

بتدريس أنواع مختلفة من التهئة والمجاملات وغيرها. لا يتم تدريس جوانب

اللغة فقط ولكن أيضًا الجوانب الاجتماعية والثقافية مثل الأخلاق ولغة

الجسد والسلوك في المحادثة.

د) قصة. قد يكون هذا أحد الأنشطة الممتعة ، ولكن بالنسبة لأولئك الذين

يكلفون بمهمة رواية قصة ، غالبًا ما يكون التعذيب لأنهم ليس لديهم

فكرة عما يروونه. لذلك ، يجب على المعلم مساعدة الطلاب في العثور

على موضوعات القصة.

ه) مناقشة. هناك العديد من نماذج المناقشة التي يمكن استخدامها في ممارسة

التحدث ، بما في ذلك ؛ اثنين من نقاشات الفصل وجهًا لوجه



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومناقشات مجانية في الفصل ، ومناقشات جماعية ، ومناقشات جماعية ، ومناقشات أخرى.

(و) مقابلة. يمكن أيضًا استخدام هذا النشاط كاستراتيجية لتعليم مهارات الكلام. يمكن إجراء المقابلات مع الضيوف وزملاء الدراسة وكذلك مع المعلمين.

(ز) مسرحية. الغرض من تمرين التحدث مع المسرحية هذا هو توجيه الطلاب لاستخدام جمل وتعبيرات جيدة ، واستخدام أشكال رسمية وغير رسمية بالإضافة إلى تنمية شجاعة الطلاب.

(ح) خطاب. يجب تنفيذ هذا النشاط بعد أن يكون لدى الطلاب خبرة كافية في أنشطة التحدث المختلفة الأخرى مثل المحادثات ورواية القصص والمقابلات وغيرها .

نموذج مهارة الكلام، تفسير الكلام هنا هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح. تأتي هذه الأصوات من مخارج الحروف التي أصبحت إجماعًا من خبراء اللغة. "يمكن تحقيق مهارة التحدث هذه من خلال عدة تمارين (ممارسات) للملح يُسمع بشكل سلمي في ممارسة الاستماع. وبدون ممارسة شفوية مكثفة ، يكون من الصعب جدًا على الطلاب على إتقان اللغة العربية بإتقان ، ومن تقنيات

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التدريب لتحقيق المهارات اللغوية الشفوية بشكل فعال - بمعنى من البسيط إلى المعقد - استخدام تمارين نمط الجملة (التمارين بالنماذج) ، وهو مصطلح آخر يستخدم أكثر. الشعبية هي (نمط الحفر).^{٥٨}

٧. مراحل تعليم مهارة الكلام

- أ) ابدأ بجملة قصيرة. يجب أن يتم ذلك في ظروف حقيقية قدر الإمكان بعد أن يتم زيادة التعبير ليصبح أطول
- ب) يجب أن يكون لديك الدافع للتواصل مع الأصدقاء بلغة يومية قصيرة ، ثم تحسينها تدريجياً
- ج) يطلب من الطلاب في كثير من الأحيان رؤية المحادثات والاستماع إليها من خلال الوسائط الإلكترونية حتى يعتادوا على لهجة ولهجة المتحدثين الأصليين.^{٥٩}

٨. خطوات عملية تعليم مهارة الكلام

هناك عدة خطوات يمكن أن يستخدمها المعلم عند تدريس مهارات التحدث بما في ذلك:

^{٥٨} Zuhannan. *Op.Cit.* ٩٥

^{٥٩} Abdul Wahab arrosyidi, *Op.Cit.* h. ٩٤

أ) للمبتدئين

١) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة يجب أن يجيب عليها الطلاب.

٢) في الوقت نفسه ، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.

٣) يقوم المعلم بترتيب الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب بحيث ينتهي بهم الأمر بتشكيل موضوع مثالي.

٤) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين الصفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

ب) للمتعلمين المتوسطين

١) تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار

٢) ناقش حول الموضوع

٣) أخبر عن الأحداث التي مر بها الطلاب

٤) أخبر عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها

ج) للمتعلمين المتقدمين

١) يختار المعلم موضوعًا لممارسة الكلام

٢) يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعًا فيما يتعلق بالحياة الطلابية

٣) يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحددًا

٤) السماح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب أخيرًا

أحرارًا في اختيار موضوع يتحدث عما يعرفونه^{٦٠}

٩. إرشادات عامة لتعلم مهارة الكلام

أ) يجب على الطلاب التعبير عن الخبرات

ب) تدريب الطلاب على التركيز

ج) يجب على المعلم ألا يفصل المحادثة وأن يبرر ذلك في كثير من الأحيان

د) تدريجيًا

هـ) أهمية الموضوع ، سيكون الطلاب أكثر حماسًا للتحدث إذا كان الموضوع

يتعلق بأشياء ذات قيمة في حياتهم^{٦١}

^{٦٠} Abdul Wahab arrosyidi, *Op.Cit.* h. ٩٣

^{٦١} Abdul Wahab arrosyidi, *Op.Cit.* h. ٩٤

١٠. أنشطة مهارة الكلام

بشكل عام ، تهدف مهارات التحدث إلى تمكين الطلاب من التواصل لفظياً بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعياً. لكن بالطبع للوصول إلى مرحلة إتقان الاتصال يتطلب أنشطة تدريبية داعمة كافية. هذه الأنشطة ليست بالأمر السهل لتعلم اللغة، لأنه يجب أولاً إنشاء بيئة لغوية توجه الطلاب في هذا الاتجاه. يقسم هذه الأنشطة إلى فئتين ، وهما ما قبل التواصل والتواصل.^{٦٢}

(أ) تدريب ما قبل التواصل

لا تعني تمارين ما قبل التواصل أن التمارين التي تم إجراؤها لم تكن تواصلية بعد ، ولكنها تهدف إلى تزويد الطلاب بالمهارات الأساسية في التحدث والتي تعد ضرورية جداً عند العمل في هذا المجال ، مثل التمارين في تطبيق أنماط الحوار والمفردات والقواعد ، تعابير الوجه ، وما إلى ذلك. في هذه المرحلة ، يكون إشراك المعلم في التدريب كثيراً في الممارسة ، لأنه بالطبع يجب إعطاء كل عنصر من عناصر القدرة التي يتم تدريسها مثلاً.

^{٦٢} Acep Hermawan, *Op. Cit.* h. ١٣٦



الطريقة الشائعة هي الجمع بين تمارين الاستماع والتحدث ، لأن
 الاثنين مترابطان. كما هو الحال في ممارسة الاستماع ، فإن التمرين الأساسي
 جدًا والذي تم تقديمه لأول مرة في التحدث هو التمييز بين أصوات عناصر
 الكلمة (الصوتيات) ، خاصة الأصوات التي تبدو متشابهة ولكنها مختلفة
 التعرف على الصوت مهم جدًا ، خاصة للمبتدئين. والمرشد الأكثر مثالية في
 هذا الصدد هو الناطق الأصلي (الناطق الأصلي).

ولكن إذا لم يكن من الممكن استبدالها بكاسيت مصنوع في
 المختبر. هناك العديد من الأساليب التي يمكن إجراؤها في التدريب السابق على
 التواصل ، من بين أمور أخرى: الحوار (الحوار) ، والممارسة النموذجية (تثبيق
 النموذج) ، والتأليف الشفوي (التركيب الشفوي).^{٦٣}

(١) الحفظ على الحوار: هذه التقنية هي تمرين في تقليد وحفظ الحوارات

حول المواقف والمناسبات المختلفة. من خلال هذا التمرين ، من

المأمول أن يتمكن الطلاب من تحقيق مهارات جيدة في المحادثات التي

تم بشكل مناسب ولا يتم تكوينها. على الرغم من أنه تم تصميمه في

البداية بناءً على التعلم عن ظهر قلب ، إلا أنه إذا تم ممارسته بشكل

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 مستمر بمرور الوقت ، فإنه سيصبح القدرة على التواصل بشكل صحيح.

(٢) قصة الأفعى (الحوار بالصوار) يتم تقديم هذه التقنية حتى يتمكن

الطلاب من فهم الحقائق من خلال الصور التي يتم التعبير عنها شفهيًا وفقًا لمستواهم. يقوم المعلم في هذه الحالة بإحضار الصور وعرضها على الطلاب واحدة تلو الأخرى أثناء طرح الأسئلة ، ثم يجيب الطلاب

وفقًا للصور الموضحة .^{٦٤}

(ب) تمارين التواصل

التدريبات التواصلية هي تمارين تعتمد بشكل أكبر على إبداع

الطلاب في أداء التمارين. في هذه المرحلة ، تبدأ المشاركة المباشرة للمدرس

في الانخفاض لمنحهم الفرصة لتطوير قدراتهم الخاصة. يتم التأكيد على

الطلاب في هذه المرحلة للتحدث أكثر من المعلم. بينما يتم تقديم التدريبات

على مراحل ، ويوصى باختيار المواد التدريبية وفقًا لظروف الفصل. من

الناحية النفسية ، كل فصل لديه نفس الميول الجماعية والآراء والقدرات ،

^{٦٤} Ibid. h. ١٣٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لذلك يجب أن يكون المعلم جيداً في الاستفادة من هذه الحالة بحيث يعطي كل نشاط تعليمي ليجعلون حماسة.

فيما يلي بعض الأنشطة التي تسمح لك بالقيام بتمارين التواصل على مراحل:

(١) محادثة جماعية (الحوار الجامع؟) المعدات التي يجب توفيرها هي جهاز تسجيل لتسجيل جميع المحادثات. في فصل واحد ، يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات وفقاً للاحتياجات. يتم إعطاء كل مجموعة عنوان قصة بسيط. قبل تنفيذ التمرين ، يُسمح للطلاب بالتشاور مع زملائهم في المجموعة. في هذا التمرين ، يتناوب الطلاب على قول شيء مرتبط بهم مجموعة أصدقائه بحيث تصبح قصة كاملة. يتم إليها مرة أخرى. يتنقل المعلم في هذا التمرين من الطلاب. بعد انتهاء النشاط ، يتم تشغيل التسجيل.

(٢) لعب الأدوار (التامسيل) في هذا النشاط ، يعطي المعلم مهام لعب أدوار معينة يجب أن يقوم بها الطلاب. يجب أن يتلاءم الدور المعطى مع مستوى إتقان اللغة لدى الطلاب. بالطبع ، الدور المعطى



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للمستوى المبتدئ ليس هو نفسه الذي يعطى للمستوى الثانوي

والمتقدم.^{٦٥}

١١. طرق تنمية مهارة الكلام

النظرة الحديثة إلى كيفية تنمية المهارات وتعليمها تعتبرها وسائل لتنظيم

المجال الخارجي الذي يحيط بالمتعلم كي بنشط، ويغير من سلوكه، وهذا يعني التعليم

يحدث نتيجة للتفاعل بين المتعلم والظروف الخارجية ، وأن دور المعلم هو تهيئة

هذه الظروف بحيث يستجيب لها المتعلم، ويتفاعل معها، فالتعليم بهذا الاعتبار

: «نشاط مقصود يهدف إلى ترجمة الهدف التعليمي إلى موقف، وإلى خبرة يتفاعل

معها التلميذ، ويكتسب من نتائجها السلوك المنشود، حتى يتم ربط التعلم بالخبرة

التعليمية، ويتوصل المدرس إلى طرق واستراتيجيات التدريس، وستعمل وسائل

تعليمية.

١٢. مؤشرات مهارة الكلام

(أ) يستطيع التلاميذ على النطق الأصوات اللغة العربية نطقا صحيحا

(ب) يركب التلاميذ الجمل المفيدة

(ج) يستطيع التلاميذ أن يتحاروا عن الموضوع الذي يتعلمونه

(د) يستطيع التلاميذ أن يتكلموا اللغة العربية بمخارج الحرف^{٦٦}

^{٦٥} Ibid. h. ١٤٠-١٤١

^{٦٦} Suci Rahmadani, *Op.Cit.* h. ١٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- هـ) الإتصال مع الآخر باستخدام تركيب الجمل المناسبة
و) الإتصال مع الآخر باستخدام العبارات المناسبة
ز) الإتصال مع الآخر باستخدام بالمفردات المناسبة^{٦٧}

و. المفهوم الإجرائي

المفهوم الإجرائي في هذا البحث كما يلي:

- أ) تبدأ المدرسة بالسلام و الدعاء
- ب) تحضر المدرسة الطالبات في الفصل
- ج) تشرح المدرسة أهداف تعليم و تسأل بعض الأسئلة ومراجعة الدرس
- د) تشرح المدرسة عن اللعبة الصندوق
- هـ) تجعل المدرسة الطالبات إلى فرق مختلفة
- و) تحول في الفصل ملتقطا عشرة أشياء سيرة
- ز) طلب من الدارسين نطق اسم الشيء قبل وضعه في الصندوق
- ح) الحوار بين الطالبات و المدرسة
- ط) وتصحح المدرسة عن أنشطة الطلاب في الصل
- ي) وتقيم المدرسة بالاختبار القبلي و البعدي في وقت مختلف
- ك) وتقيم الملاحظ بالملاحظة في الفصل

^{٦٧} هداية هادي، كتاب اللغة العربية في الفصل الثامن، (سيمارنج: طه فطرى: ٢٠٠٨)

ز. الدراسات السابقة

الرقم	الباحث / الباحثة	عنوان لبحث	نتائج البحث	التشابهات
١	إقبال ميدي (رسالة الماجستير في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ٢٠٢١)	فعالية استخدام طريقة المحاورة باستخدام استراتيجية التعبير المصور لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر باكناو بمحافظة رياو.	النتيجة من هذا البحث أن استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصور لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر باكناو بمحافظة رياو هي مردودة. و H_0 في درجة دلالة $1\% = 2,79$ و من درجة دلالة $5\% = 2,06$ يعني مقبولة. و هذه تدل على أن استخدام طريقة المحاورة باستراتيجية التعبير المصور H_a يكون فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الكوثر باكناو بمحافظة رياو.	هناك التشابه بين إقبال و الباحثة في طريقة البحث هي تجريبي و متغير غير المستقل (Y) مهارة الكلام.





رفي مولدري (رسالة الماجستير في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠١٩)

فعالية استخدام طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الذكاء (تابعة لمحافظة رياو) بتالوك كونتان.

و النتيجة من هذا البحث أن استخدام الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية الذكاء بتالوك كونتان فعال، كما دل على أن $T_o = 5$ أكبر من الجدول T_t في درجة 5% = 200 و من درجة 1% = 260 يعني H_o مردودة و H_a مقبولة.

هناك التشابه بين رفي و الباحثة في طريقة البحث و تجريبي و متغير غير المستقل (Y) مهارة الكلام.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Ha Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F



<p>هناك التشابه بين رفقي و الباحثة في طريقة البحث هو تجريبي و متغير غير المستقل (Y) مهارة الكلام.</p>	<p>و النتيجة من هذا البحث أن استخدام طريقة (CLM) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية القدوة باكنبارو. أن To أكبر من الجدول Tt في درجة دلالة ٥٪ من درجة ١٪ يعني Ho مردودة Ha مقبولة. بمعنى هذه الطريقة فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية القدوة باكنبارو.</p>	<p>فعالية استخدام طريقة Learning Counseling Method (CLM) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية القدوة باكنبارو.</p>	<p>رفقي أذكي ظفري (رسالة الماجستير في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠١٩)</p>	<p>٣</p>
---	---	--	--	----------

الباحث رفقي
 © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 Ha Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

<p>هناك التشابه بين جندرى و الباحثة في طريقة البحث هو تجريبي و متغير غير المستقل (Y) مهارة الكلام</p>	<p>و النتيجة من هذا البحث أن استخدام الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المرحلة المتوسطة منبع العلوم بالمعهد الصديقة جاكرتا أن استخدام الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام له تأثير بالنتيجة ٩١% و تدل على القيمة جيد جدا.</p>	<p>تطبيق الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام في المرحلة المتوسطة منبع العلوم بالمعهد الصديقة جاكرتا.</p>	<p>جندرى وحيوني (رسالة الماجستير في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو (٢٠٢٢)</p>	<p>٤</p>
---	---	---	--	----------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ينطلق هذا البحث من البحث الكمي، نعرف المنهج الكمي بأنه: يتضمن كافة الإجراءات و التدابير المحكمة التي يتدخل فيها الباحث الاجتماعي أو التسويقي عن قصد مسبق في كافة الظروف المحيطة بظاهرة محددة.^{٦٨} ويهدف هذا المنهج التجريبي إلى قياس أثر أحد المتغيرات المستقلة أو أكثر على متغير تابع محدد وذلك من خلال التحكم أو السيطرة على كافة العوامل المحيطة بالظاهرة موضوع التجربة. وبناء عليه يعد هذا المنهج أكثر المناهج العلمية دقة لتحليل الظواهر و المشكلات الاجتماعية و الاقتصادية.^{٦٩}

عموماً، يمكن القول أن المنهج التجريبي يتضمن عدداً من الخطوات أو المراحل المبرمجة أهمها ملاحظة المشكلة أو الظاهرة موضوع الاهتمام، وتعرف أبعادها أي المشكلة الظاهرة أو أسبابها على شكل فرضيات قابلة للاختبار و مبنية على أسس

^{٦٨} محمد عبيدات، محمد أبو نصار، منهجية البحث العلمي القواعد المراحل والتطبيقات، (عمان: دار وائل

للنشر، ١٩٩٩)، ص. ٤٠.

^{٦٩} نفس المرجع، ص. ٤٠.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نظرية قوية. و من الخصائص العامة المنهج التجريبي أنه يقوم على الدقة في اختبار شرعية الفرضية التي تم وضعها. وهي ليست مجردة ملاحظة سلبية وإنما هي ملاحظة إيجابية هدفها تعرف حجم التغير لذي حدث على العامل المتغير واتجاهه من جهة الإضافة إلى تحديد التغير الذي نشأ بين المجموعتين نتيجة تعرض المجموعة الفاحصة لتأثير العامل المستقل.^{٧٠}

و تصميم هذا البحث، فصل الثاني عشر "أ" يستعمل الطريقة المباشرة باستراتيجية لعبة الصندوق، و فصل الثاني عشر "ب" لا يستعمل الطريقة المباشرة باستراتيجية لعبة الصندوق. ليحصل على البيانات الكاملة تستخدم الباحثة Desain

Control Group Pre-Test-Post-Test:

جدول (٣،١)

تصميم البحث الذي تستخدم الباحثة : Control Group Pre-Test-Post-Test

الإختبار البعدي	المعالجة	الإختبار القبلي	صف
T ₁	X	To	الثاني عشر "أ"
T ₁	-	To	الثاني عشر "ب"

^{٧٠} نفس المرجع. ٤١٠.

الإيضاح:

صف الثاني عشر "أ" : الصف التجريبي

صف الثاني عشر "ب" : الصف الضبطي

To : الإختبار القبلي للصف التجريبي و الصف الضبطي

X : الصف الذي فيه معالجة

- : الصف الذي ليس فيه معالجة

T₁ : الإختبار البعدي للصف التجريبي و الصف الضبطي

ب. مكان البحث و زمانه

سيكون هذا البحث في معهد الإمام ابن كثير باكنبارو. م هو في شارع رومباي.

أما الزمان من شهر أكتوبر حتى ديسمبر سنة ٢٠٢٢.

ج. مجتمع البحث و عينته

المجتمع هو (وهناك من يطلق عليه مجتمع الدراسة الأصلي) ويقصد به كامل

أفراد أو أحداث أو مشاهدات موضوع البحث أو الدراسة.^{٧١} و عينة البحث هي

جزء من مجموع البحث.^{٧٢} مجتمع هذا البحث يعني كل الطالبات بالمدرسة الثانوية

بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو.

^{٧١} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), h. ١٧٣.

^{٧٢} نفس المرجع، ص. ٨١.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول (٣،٢)

مجموعة البحث

رقم	صف	عدد الطالبات
١	صف العاشر	٥٢ طالبة
٢	صف الحادي عشر	٤٣ طالبة
٣	صف الثاني عشر	٣٨ طالبة
المجموعة		١٣٣ طالبة

فأخذت الباحثة صف الثاني عشر "أ" ٢٠ طالبة و صف الثاني عشر

"ب" ٢٠ طالبة وعدد الطالبات ٤٠ طالبة. و هم عينة هذا البحث.

د. متغيرات البحث

في هذا البحث يوجد المتغيران هما:

١. المتغير المستقل هو الذي يؤثر المتغير التابع في البحث. و المتغير المستقل في هذا

البحث هو الطريقة المباشرة يسمى ب (متغير X).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. المتغير التابع هو المسبب أم يسمى في اللغة الأندونيسية المتغير المقيد. و المتغير

التابع في هذا البحث هو مهارة الكلام يسمى ب (متغير Y) ٧٣.

هـ. البيانات و مصدرها

جمع مصادر البحث هو الخطوة الثانية بعد طرح المشكلة، يعود إليها الباحثة في

دراسته، ويستقي منها مادة بحثه، ويقوم بإجرائه من خلال ما توفره من معطيات

لذلك فهي أهم أسس تقويمه و تحديد قيمته و جودته، تبعاً لمدى حداتها و توثيقها

و اعتمادها،^{٧٤} وهي نوعان: أولها مصادر أصلية: وهي أقدم ما يحوي مادة موضوع

ما، وهي الوثائق و الدراسات الأولى عنه و مصادر وثانيها: وتسمى " المراجع " و

تعتمد في مادتها العلمية على مصادر الأصلية الأولى وعلى كل فالمصادر دون

العكس.^{٧٥}

و تصميم من هذا البحث التجريبي الذي يحتاج إلى البيانات الكمية و الكيفية

و البيانات الكمية هي نتائج الامتحان الطالبات و إما الكيفية هي التفسير و التحليل

و الوصف الباحثة من نتائج.

^{٧٣} نفس المرجع، ص. ٣٩.

^{٧٤} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته النظرية و ممارسته العلمية، بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤٢١هـ/

٢٠٠٠ م، ط١، ص. ٣٥٧.

^{٧٥} نفس المرجع، ص. ٣٥٩.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و من البيانات التي تحتاج بها الباحثة هي نتائج الطالبات في قدرة الطالبات على مهارة الكلا باستخدام الطريقة المباشرة باستراتيجية لعبة الصندوق.

جدول (٣,٣)

مصادر البيانات

أدوات البحث	مصادر البيانات	البيانات
الاختبار	الطالبات صف الثاني عشر أ و ب	نتيجة الطالبات في الاختبار القبلي و البعدي

و. أدوات جمع البيانات

هناك طريقة لجمع البيانات يعني الطريقة مستخدمة لجمع البيانات حسب الواقع.^{٧٦} واستعملت الباحثة طريقتين لجمع البيانات:

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات التي استخدمت الباحثة بكيفية مراقبة موضوع البحث مباشرة. هي المنهجية المقصود التي توجه الانتباه و الحواس و العقل إلى طائفة خاصة من الظواهر و الوقائع لإدراك ما بينهما من علاقاتها وروابط.^{٧٧}

^{٧٦} Syahrur, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: Citapuska Media, ٢٠١٦), h.

١٣١.

^{٧٧} Abdul Halim Hanafi, *Metode Penelitian Bahasa*, (Jakarta; Media Press, ٢٠١١), h. ١١٢.

٢. الاختبار القبلي و البعدي

مجموع من الأسئلة لمعرفة القدرة، و المهارة في شخص أو مجموعة^{٧٨}. يكون الاختبار هذا البحث هو الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. قامت الباحثة الاختبار القبلي قبل أداء البحث. وهذا الاختبار يهدف إلى مقياس قدرة الطالبات على مهارة الكلام. و أسلوب هذا الاختبار القبلي باستخدام الطريقة المباشرة دون استراتيجية لعبة الصندوق. أما الاختبار البعدي قامت الباحثة بعد أداء البحث. وهذا الاختبار يهدف إلى ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات. و أسلوب هذا الاختبار البعدي باستخدام الطريقة المباشرة باستراتيجية لعبة الصندوق. و هناك مؤشرات في تقويم مهارة كلام فيما يلي:

الرقم	الاسم	مؤشرات التقويم			
		القواعد	الفهم	الطلاقة	المفردات
١	طالبة ١				
٢	طالبة ٢				

^{٧٨} Masganti Sitorus, *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam*, (Medan: IAIN, ٢٠١٦), hlm.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وهناك تقدير الدرجة على أساس تقدير الدرجة المعيارية فيما يلي:^{٧٩}

الجدول (٣،٤)

معيار نتيجة الطلاب في الاختبار

الرقم	التقدير	نتيجة	النسبة المئوية (%)
١	ممتاز	١٠٠-٩٠	١٠٠%-٩٠%
٢	جيد جدا	٨٩-٨٠	٨٩%-٨٠%
٣	جيد	٧٩-٧٠	٧٩%-٧٠%
٤	مقبول	٦٩-٦٠	٦٩%-٦٠%
٥	ضعيف	٥٩-٠	٥٩%-٠%

ز. طريقة تحليل البيانات

١. الملاحظة

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز التالي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

^{٧٩} Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Prinsip, Teknikdan Prosedur), (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٠), h. ٢٣٦.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإيضاح:

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموع

٨١٪-١٠٠٪ (جيد جدا)

٦١٪-٧٠٪ (جيد)

٤١٪-٦٠٪ (مقبول)

٢١٪-٤٠٪ (ضعيف)

٠٪-٢٠٪ (ضعيف جدا)^{٨٠}

وهذا دليل الملاحظة:

رقم	الملاحظات	النتيجة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	تبدأ المدرسة التعليم بالسلام و الدعاء					
٢	تحضر المدرسة حضور الطالبات في الفصل					
٣	تشرح المدرسة أهداف التعليم و تسأل بعض الأسئلة و مراجعة الدرس.					

^{٨٠} Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١),



					٤	تشرح المدرسة عن لعبة الصندوق
					٥	تجعل المدرسة الطالبات إلى فروع مختلفة
					٦	جماعي للصف
					٧	تجول في الفصل ملتقطاً عشرة أشياء سيرة
					٨	طلب من الدارسين نطق اسم الشيء قبل وضعه في الصندوق
					٩	وضع اليد في الصندوق ومسك أحد هذه الأشياء ولا تخرج يد منه
					١٠	الحوار بين لطالب و المعلم بالأسئلة والجواب
					١١	اتجه لمعلم نحو الدارس الذي قال التخمين الصحيح واعطه الشيء
					١٢	الحوار بين طلاب بالصورة
					١٣	استغل ضمائر الملكية أثناء إعادة الأشياء إلى أصحابها
					١٤	حوار بين المعلم و الدارس
						المجموع

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الاختبار

للاختبار تستخدم الباحثة بالرمز التالي (test “t”):^{٨١}

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح:^{٨٢}

الاختبار	T
المعدل من المتغير X	M_x
المعدل من المتغير Y	M_y
الإحرف المعياري من المتغير X	SD_x
الإحرف المعياري من المتغير Y	SD_y
الغينة	N
الرقم الثابت	١

رمز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum X_i^2}{N}}$$

رمز معيار انحراف التغير

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum Y_i^2}{N}}$$

^{٨١} Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, ٢٠١٢), h.

^{٨٢} *Ibid.*, h. ٢٠٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رمز المعدل

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

رمز المعدل

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

الشرح معايير التصديق لاختبار النهائي و نتيجة تاء الرسم البياني موجودة في الملاحق.

(أ) إن كانت النتيجة تاء الجدول < تاء الحساب، فتكون H_0

مقبولة و H_a مردودة. أي أن لعبة الصندوق غير فعال لترقية

مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية

بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو.

(ب) إن كانت النتيجة تاء الجدول > تاء الحساب، فتكون H_0

مردودة و H_a مقبولة. أي أن لعبة الصندوق فعال لترقية مهارة

الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد

الإمام ابن كثير باكنبارو.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد انتهاء من إجراء البحث و حللت الباحثة فخلصت عن تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو رياو كما يلي:

١. أن تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام

لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير

ب اكنبارو رياو كما دلت عليه أن $T_o = 7,5$ أكبر من T_t في الدرجة

الدلالة ٥٪ وفي الدرجة الدلالة ١٪ وتكون H_o مردودة و H_a مقبولة

يعني أن تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق فعال لترقية مهارة

الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام

ابن كثير باكنبارو رياو.

٢. أن النتيجة N-gain score = ٠,٦ كما دلت عليه أن النتيجة ٠,٦ بالنسبة

جدول N-gain score فتكون فعالية في تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام

لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في

المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو رياو هي "جيد". أما النتيجة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في المثوية = ٦٦,٥% بالنسبة جدول المثوية فتكون فعالية في تطبيق الطريقة
المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف
الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو رياو هي
"فعالية بما فيه الكفاية".

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات الآتية:

١. للمدرس

من نتائج هذا البحث نعرف أن الطريقة المباشرة باستخدام لعبة
الصندوق فعالة لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات فينبغي
للمدرسة لتطبيقها في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام.

٢. للطالبات

أ) أرجو من الطالبات أن يحرصن في تعليم اللغة العربية
ب) أرجو من الطالبات أن يرفعن مهارتهن في مهارة الكلام
في تعليم اللغة العربية

ج) أرجو من الطالبات أن يشاركن بجهودهن ونشاطهن في تعليم
اللغة العربية

المصادر و المراجع

أ. المراجع بالعربية

أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم، ٤٢١ هـ.

ريبكا أكسفورد، إستراتيجيات تعلم اللغة، د.ن: الأنجلو المصرية، ١٩٩٦.

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته النظرية و ممارسته العلمية، بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠ م.

عائض بن عبد الله القرني، أهمية اللغة العربية و مناقشة دعوى صعوبة النحو، الرياض: دار الوطن للنشر، ١٤١٢ هـ.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير ناطقين بها، د.مكان: د.ن، ١٤٣١ هـ.

محمود كامل ناقة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر: منشورات المنظمة الإسلامية، ٢٠٠٣ م.

محمد علي حسن الصويركي، الألعاب اللغوية و دورها في تنمية مهارات اللغة العربية، عمان: دار الكندي، ٢٠٠٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محمد عبيدات، محمد أبو نصار، منهجية البحث العلمي القواعد المراحل والتطبيقات، عمان: دار وائل للنشر، ١٩٩٩.

ناصر مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع أمثلة التعليم العربية لغير الناطقين بها، الرياض: دار المريخ، ١٩٨٣ م.



- Arifin, Zainal, **Evaluasi Pembelajaran**, (Prinsip, Teknik dan Prosedur), Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٠.
- Azhar, Arsyad, **Media Pembelajaran**, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٧.
- Arikunto, Suharsimi, **Prosedur Penelitian**, Jakarta: Rineka Cpta, ٢٠١٠.
- Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, **Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital**, Yogyakarta: Ruas Media, ٢٠٢٠.
- Asyrofi, Samsyudin dan Toni Pransiska, **Desain Pembelajaran Bahasa Arab**, Yogyakarta: Pustaka Ilmu, ٢٠١٩.
- Fakhrullozzy, Aziz dkk, **Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer**, Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٦.
- Hartono, **Statistik Untuk Penelitian**, Yogyakarta: Pustaka Belajar, ٢٠١٢.
- Halim, Abdul Hanafi, **Metode Penelitian Bahasa**, Jakarta: Media Press, ٢٠١١.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, **Strategi Pembelajaran Bahasa**, Bandung: Rosdakarya, ٢٠١٦.
- M. Khailullah, **Media Pembelajaran Bahasa Arab**, Yogyakarta: Aswaja Pressido.
- Nuha, Ulin, **Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab**, Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٢.
- Rambe, Pangadilan, **Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar**, Pekanbaru: Adefa Grafika, ٢٠٠٢.
- Rahman, Abdul, **Model Permainan Bahasa, Pembelajaran Bahasa Arab, Bahasa Komukatif**, Malaysia, ٢٠١٥.
- Syahrum, **Metodologi Penelitian Kuantitatif**, Bandung: Citapuska Media, ٢٠١٦.
- Sugiyono, **Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D**, Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢.
- Tarigan, Henry Guntur, **Pengajaran Perolehan Bahasa**, Bandung: Angkasa, ٢٠١١.
- Wahab, Rasyidi, **Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Media Permainan**, Malang, ٢٠٠٩.

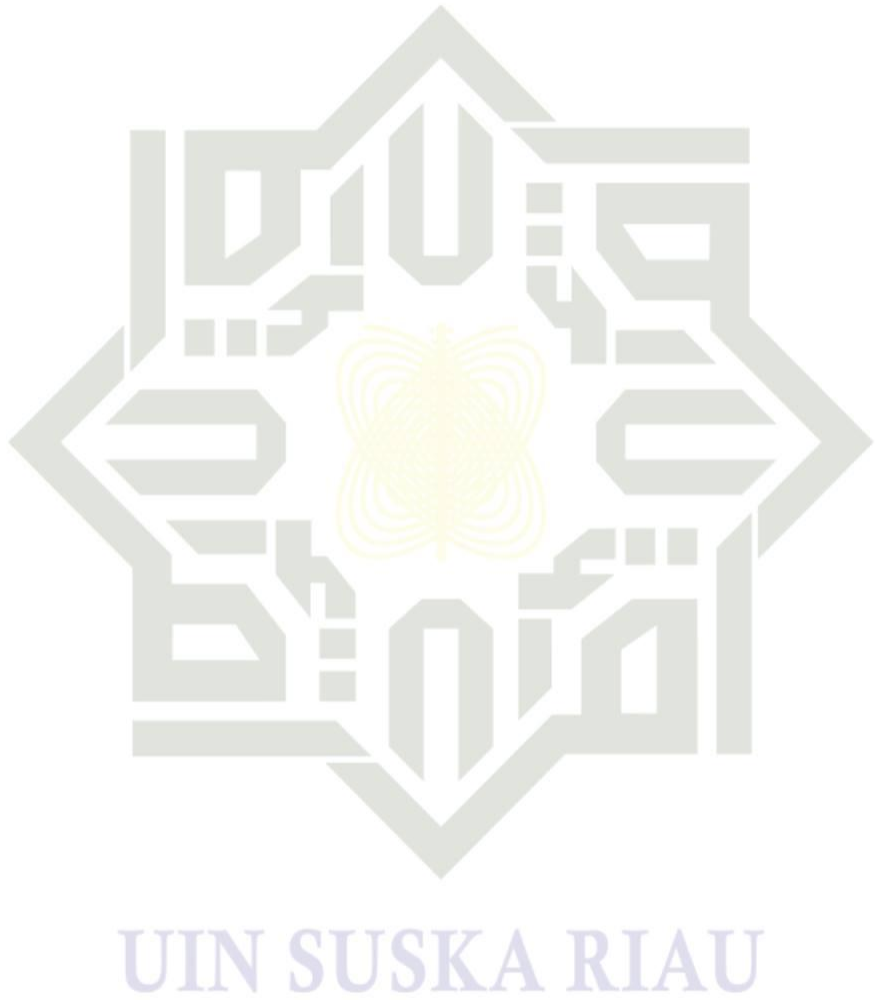
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sitorus, Masganti, **Metodologi Penelitian Pendidikan Islam**, Medan: IAIN, 2016.

Ridwan, **Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian**, Bandung: Alfabeta, 2011

Zulhannan, **Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif**, Jakarta; Raja Grafindo, 2014.





KISI-KISI SOAL PRE-TEST

Nama Sekolah : Pesantren Imam Ibnu Katsir
Ganjil
Kelas : Kelas 12 Aliyah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Semester :

Tahun Ajaran :

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Jenis Evaluasi	No Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengatahuan
1	2	3	4	5	6	7	8
	1. Menganalisis fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : فعل المبني المعلوم	فعل المبني المعلوم	Menentukan dan mengisi kata yang cocok pada kalimat yang kosong.	Tes Lisan	1-10	C2	Faktual

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melibatkan tindak tutur mendeskripsikan sebuah kejadian dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi susunan فعل المبني المعلوم .	فعل المبني المعلوم	Mendeskripsikan gambar dalam bentuk cerita singkat.	Tes Lisan	١١	C ³	Konsetual
---	---------------------------	---	------------------	----	----------------	------------------

SOAL PRE-TEST

Jenis Soal	Soal	Kunci Jawaban
Isian Singkat	١.أحمد هذا الحديث.	قرأ
	٢. كتاباً..... في اليوم.	كم - درست
	٣. من التي.....أمس؟	سافرت

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استيقظت	٤ . المرأة مبكراً.....
أزجج	٥ . كتاب أختك يا محمد!
اقرأ	٦ . تاريخ الإسلام.....
نشروا	٧ . المسلمون هم الذين الحضارة.
ظَهَرَ	٨ . الإسلام قبل خمسة عشر قرناً.....
يتعاونوا	٩ . على الإسلام أن في هذه الدعوة.
جاد	١٠ . هل الزمان يمثل أبي بكر؟



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cerita Singkat



حدثت غزوة بدر في عهد الرسول، و وقعت غزوة بدر في شهر رمضان. وفي تلك غزوة، ذهب المسلمون مع النبي للقتال. في أثناء الحرب، نزلت الملائكة في ذلك الوقت و انتصر المسلمون في غزوة بدر.

KISI-KISI SOAL POST-TEST

Nama Sekolah : Pesantren Imam Ibnu Katsir
Ganjil
Kelas : Kelas ١٢ Aliyah
 ٢٠٢٠
Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Semester :

Tahun Ajaran :



No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Jenis Evaluasi	No Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
	Memahami fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) yang berkaitan dengan tema : اسم التفضيل	اسم التفضيل	Menentukan dan mengisi kata yang cocok pada kalimat yang kosong.	Tes Lisan	١-١٠	C٢	Faktual
	yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan sebuah kejadian dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan اسم التفضيل .	اسم التفضيل	Mendeskripsikan gambar dalam bentuk cerita singkat	Tes Lisan	١١	C٣	Konsetual

SOAL POST-TEST

Jenis Soal	Soal	Kunci Jawaban
------------	------	---------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska

Asian

..... ١ . عمر ماهرٌ ولكن علي	أمهرٌ
..... ٢ . إبراهيم فاهمٌ ولكن حافظ	أفهمٌ
..... ٣ . هذا الفصل واسع ولكن المقصف	أوسع
..... ٤ . هذا السؤال صعب أما ذلك	أصعبُ
..... ٥ . القلم من الكتاب	أرخصُ
..... ٦ . الطائرة من القطار	أسرعُ
..... ٧ . حديقتي من حديقتكم	أجملُ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>٨. قضاء العطلة في المنزل.....من في الخارج</p>	<p>أحسن</p>
	<p>٩. طالب العلم.....من الرجال في العالم</p>	<p>أنشط</p>
	<p>١٠. المسجد.....من الدكان</p>	<p>أقرب</p>
<p>Cerita Singkat</p>		<p>كتاب الوحي في عهد الرسول هم من أفضل الصحابة حفظا للقرآن الكريم، و هم أعرف الناس بالكتابة بين سائر الصحابة، لأن كثير من العرب و المسلمين لا يكتبون و لا يقرؤون في ذلك الزمان، و رئيسهم زيد بن ثابت و هو من أعظم الصحابة في تدوين كتاب الله الكريم.</p>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

PRE-TEST

Nama Madrasah	: Pesantren Ibnu Katsir	Materi Pokok	: فعل المبني المعلوم
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	: مهارة الكلام
Kelas/Semester	: XII/ Ganjil	Alokasi Waktu	: ٢ × ٤٠ menit

A. Kompetensi Inti

- KI. ١** : Menghargai dan menghayati agama yang dianutnya.
- KI. ٢** : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI. ٣** : Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI. ٤** : Mengolah, menyanyi, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam kehidupan/teori.

B. Kompetensi Dasar

- ٣, ٣ : *Menganalisis fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : فعل المبني المعلوم yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan sebuah kejadian dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan فعل المبني المعلوم.*

C. Tujuan Pembelajaran

- ٣, ٣, ١ : *Siswa mampu memahami tema فعل المبني المعلوم secara lisan dan tulisan.*
- ٣, ٣, ٢ : *Siswa mampu mendeskripsikan gambar sesuai dengan struktur فعل المبني المعلوم*

D. Metode Pembelajaran

Metode Mubasyiroh (Langsung)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan salam.
- Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik.
- Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran.

Inti

- Guru menjelaskan permainan kotak.
- Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok untuk belajar tentang *فعل المبني المعلوم*
- Guru mengeluarkan satu persatu gambar yang ada didalam kotak.
- Guru melempar pertanyaan kepada siswa tentang gambar yang di keluarkan dari kotak.
- Guru melakukan dialog sederhana dengan murid terkait gambar yang dikeluarkan dari kotak dengan
- Guru memerintahkan perwakilan kelompok ke depan kelas untuk menceritakan kembali terkait gambar dengan *فعل المبني المعلوم*
- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan.

Penutup

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses belajar
- Guru memberikan apresiasi kepada siswi yang mengikuti pelajaran dengan baik
- Guru menutup pelajaran dengan salam

F. Penilaian

NO	Aspek	Teknik Penilaian	Keterangan
1	Sikap	Observasi	Terlampir
2	Pengetahuan	Tes tertulis	Terlampir
3	Keterampilan	Tes praktik	Terlampir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui,

Kepala Madrasah Aliyah,

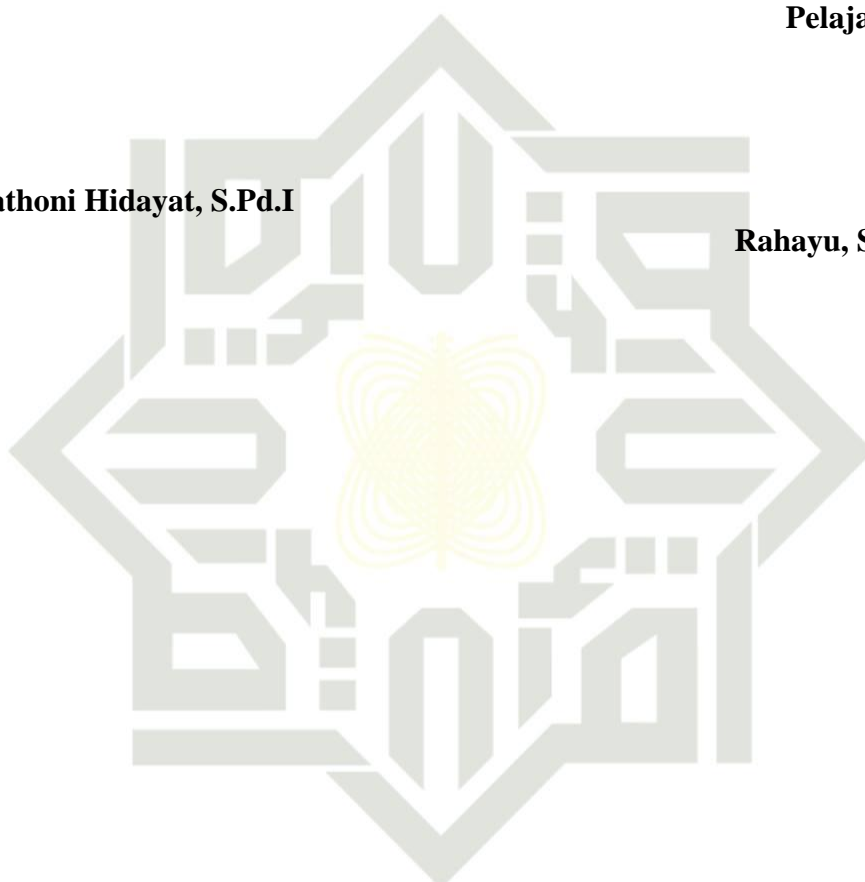
Fathoni Hidayat, S.Pd.I

Pekanbaru,September

2022.

**Guru Mata
Pelajaran**

**Sri
Rahayu, S.Pd**



UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

POST-TEST

Nama Madrasah	: Pesantren Ibnu Katsir	Materi Pokok	: اسم التفضيل
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	: مهارة الكلام
Kelas/Semester	: XII/ Ganjil	Alokasi Waktu	: 2 × 40 menit

A. Kompetensi Inti

- KI. 1** : Menghargai dan menghayati agama yang dianutnya.
- KI. 2** : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI. 3** : Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI. 4** : Mengolah, menyanyi, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam kehidupan/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 3, 5** : Memahami fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) yang berkaitan dengan tema : اسم التفضيل yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan sebuah kejadian dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan اسم التفضيل .

C. Tujuan Pembelajaran

- 3, 5, 1** : Siswa mampu memahami tema اسم التفضيل secara lisan dan tulisan.
- 3, 5, 2** : Siswa mampu mendeskripsikan gambar sesuai dengan struktur اسم التفضيل

D. Metode Pembelajaran

Metode Mubasyiroh (Langsung)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan salam.
- Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik.
- Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran.

Inti

- Guru menjelaskan permainan kotak.
- Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok untuk belajar tentang اسم التفضيل
- Guru mengeluarkan satu persatu gambar yang ada didalam kotak.
- Guru melempar pertanyaan kepada siswa tentang gambar yang di keluarkan dari kotak.
- Guru melakukan dialog sederhana dengan murid terkait gambar yang dikeluarkan dari kotak dengan
- Guru memerintahkan perwakilan kelompok ke depan kelas untuk menceritakan kembali terkait gambar dengan اسم التفضيل
- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan.

Penutup

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses belajar
- Guru memberikan apresiasi kepada siswi yang mengikuti pelajaran dengan baik
- Guru menutup pelajaran dengan salam

F. Penilaian

NO	Aspek	Teknik Penilaian	Keterangan
1	Sikap	Observasi	Terlampir
2	Pengetahuan	Tes tertulis	Terlampir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

✎	Keterampilan	Tes praktik	Terlampir
---	--------------	-------------	-----------

Mengetahui,

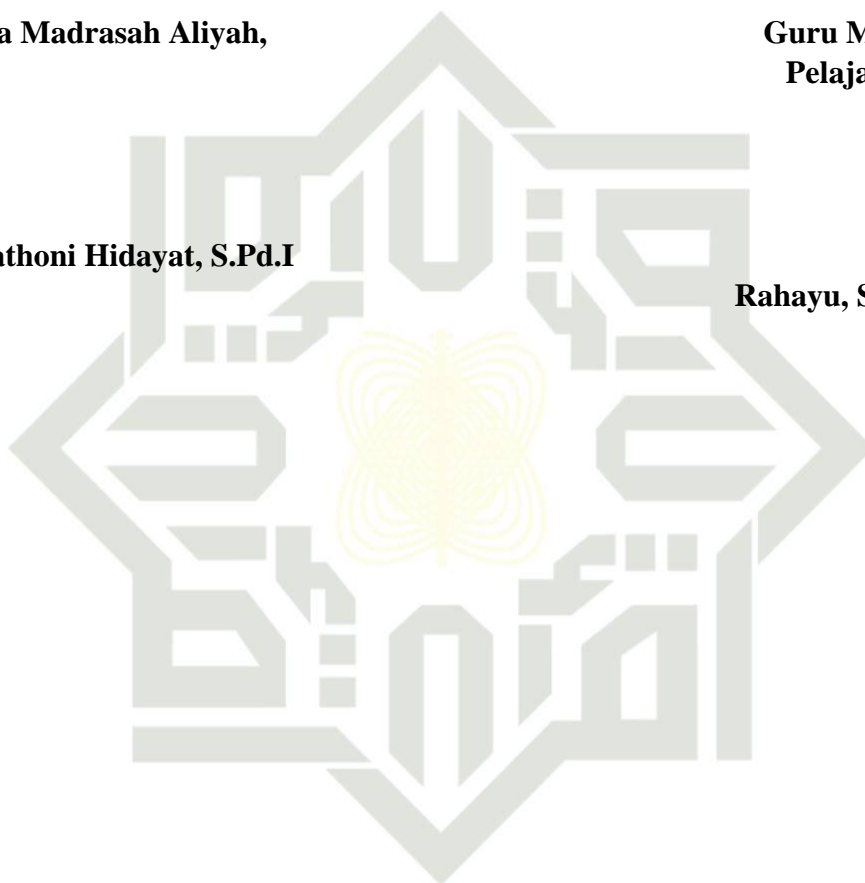
Kepala Madrasah Aliyah,

Fathoni Hidayat, S.Pd.I

**Pekanbaru,September
2022.**

**Guru Mata
Pelajaran**

**Sri
Rahayu, S.Pd**



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختبار القبلي

الاسم :

الفصل :

أ. إملأ الفراغ بالفعل المبني للمعلوم المناسب!

١. أحمد هذا الحديث.
 ٢. كتاباً..... في اليوم.
 ٣. من التي أمس؟
 ٤. المرأة مبكراً
 ٥. كتاب أختك يا محمد!
 ٦. تاريخ الإسلام.
 ٧. المسلمون هم الذين الحضارة.
 ٨. الإسلام قبل خمسة عشر قرناً
 ٩. على الإسلام أن في هذه الدعوة.
 ١٠. هل الزمان يمثل أبي بكر؟
- ب. صف هذه الصورة باستخدام الفعل المبني للمعلوم!

١١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختبار البعدي

الاسم :

الفصل :

- أ. إملأ الفراغ باسم التفضيل المناسب!
١. عمر ماهرٌ ولكن علي.....
٢. إبراهيم فاهمٌ ولكن حافظ.....
٣. هذا الفصل واسع ولكن المقصف.....
٤. هذا السؤال صعب أما ذلك.....
٥. القلم.....من الكتاب
٦. الطائرة.....من القطار
٧. قضاء العطلة في المنزل.....من في الخارج
٨. طالب العلم.....من الرجال في العالم
٩. المسجد.....من الدكان

صف هذه الصورة باستخدام اسم التفضيل!

UIN SUSKA RIAU





UNIVERSAL ENGLISH

SK DIKNAS 421.9/1196/418.20/2020

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This Certificate is Proudly Presented to:

Sri Rahayu, S.Pd

Registration No. 3322/XII/2022 Date of Birth Jun 03 1997 Place SUKARAMAI
Gender Female Native Country Indonesia Native Language Indonesia
Has achieved the following scores in the TOEFL Prediction Test.

Universal English TOEFL Prediction Test

Listening Comprehension : 56
Structure & Written Expression : 52
Reading Comprehension : 65
Total Score : 577

Test Date : 31st of December 2022
Valid Until : 31st of December 2024



Director of Universal English
Mognallsa Fajar Astuti, S.Tr.KL

UE

UNIVERSAL ENGLISH

Jalan Mayjend Masisman Desa Tulungrejo Kec. Pare, Kab. Kediri, Kode Pos. 64212

AL-AZHAR CENTER PARE

Pusat Pengembangan Bahasa Arab Al Azhar

SK DIKNAS Nomor 421.9/565/418.20/2020



شهادة

اختبار اللغة العربية لغير الناطقين بها
تشهد هذه الدورة أن :

قد حصل / حصلت على تقدير :

(567)

جيد جدا

Sri Rahayu, S.Pd

Sukaramai, 03 Juni 1997

فهم المسوع : 60
فهم التراكيب والتعبيرات : 56
فهم المقروء : 54

في اختبار اللغة العربية لغير الناطقين بها الذي قام بها
مركز تعليم اللغة العربية الأزهاري باري - كاديري

تاريخ الإصدار : يوم الثلاثاء، ٢٧ من ديسمبر ٢٠٢٢ م

رقم الوارد : 2792/TOAFL/ACP/XII/2022

منتهى الصلاحية : ٢٧ من ديسمبر ٢٠٢٤ م



لينا مفلحة، S.Hum, M.Ag,
Direktur Program TOAFL

مديرة برنامج اختبار
اللغة العربية لغير الناطقين بها



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

Nomor : B-3485/Un.04/Ps/HM.01/10/2022
Lamp. : 1 berkas
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Pekanbaru, 07 Oktober 2022

Kepada
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Prov. Riau
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu/Saudara untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: SRI RAHAYU
NIM	: 22090723035
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: V (Lima) / 2022
Judul Tesis/Disertasi	: PENERAPAN METODE LANGSUNG DENGAN MENGUNAKAN PERMAINAN KOTAK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA PADA SISWI KELAS XII MADRASAH ALIYAH DI PESANTREN IMAM IBNU KATSIR PEKANBARU RIAU

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari MA PESANTREN IMAM IBNU KATSIR PEKANBARU RIAU

Waktu Penelitian: 3 Bulan (07 Oktober 2022 s.d 07 Januari 2023)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam
Wakil Direktur
Wakil Direktur
Hj. Zaitun, M.Ag
NIP. 19720510 199803 200 6

Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau



المدرسة العالية الإمام ابن كثير

MADRASAH ALIYAH IMAM IBNU KATSIR

Alamat : Jl. Belidang Kel. Muara Fajar Timur Kec. Rumbai – Pekanbaru

E-mail: ibnkatsir_pku@yahoo.co.id Website: www.ibnukatsirriau.com

NSM : 131214710014

NPSN : 69975828



SURAT KETERANGAN Nomor : E.080/MA-IIK/01/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah MA Imam Ibnu Katsir Pekanbaru menerangkan bahwa:

Nama : Sri Rahayu
NIM : 22090723035
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Jl. Belidang Kelurahan Muara Fajar Pekanbaru

Benar telah melaksanakan kegiatan Riset dan Pengumpulan Data di MA Imam Ibnu Katsir Pekanbaru untuk bahan penyusunan Tugas Akhir/Tesis yang berjudul :

" تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو ريو "

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 Januari 2023
Kepala Madrasah

Athoni Hidayat, S.Pd.I.

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Promotor	Keterangan
1.	9/24/01	انفصل الاول استراتيجيات البحث		
2.		انفصل اقسام الاطار، النظر		
3.		انفصل الثالث مفهومي البحث		
4.		انفصل الرابع عرض البيانات		
5.		انفصل الخامس مناقشة وخط النتائج		
6.		مراجعة المناقشة		

Catatan :
*Coret yang tidak perlu

Rekanbaru, 13-1-2022

Pembimbing / Promotor*

Ar Masrudi, M.S.

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Co Promotor	Keterangan
1.	8/22/12	مناقشة البحث وأسئلة البحث		
2.	4/23/11	المراجع و النظريات		
3.	7/23/11	مناقشة		
4.	10/23/11	عرض البحث		
5.	11/23/11	تحليل البيانات		
6.	10/23/11	مناقشة المناقشة		

Catatan :
*Coret yang tidak perlu

Rekanbaru, 16-1-2023

Pembimbing / Co Promotor*

Dr. Anwarul Uddin, M.A.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BIODATA PENULIS

Sri Rahayu adalah anak ke pertama dari empat bersaudara, dari pasangan yang berbahagia ayahanda tercinta Nardi dan ibunda tersayang Kamsiah. Lahir pada tanggal 03 Juni tahun 1997 di Desa Sukaramai, Tapung Hulu, Kampar, Riau. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah SDN 012 Sukaramai, kemudian untuk mempelajari ilmu agama penulis melanjutkan studi di pesantren At-Taufiq Petapahan, Kampar, Riau. Kemudian penulis melanjutkan studi S¹ nya ke STAI As-Sunnah Deli Serdang jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat Rahmat dan Kuasa Allah yang Maha Kuasa serta kerja keras dan dukungan dari kedua orang tua dan suami tercinta Muhammad Ubadah, adik - adik, teman – teman seperjuangan PASCASARJANA PBA dari semester awal hingga akhir, dan khususnya berkat bimbingan dari dosen pembimbing tesis Bapak Dr. Masrun, Lc. M.A dan Bapak Dr. Agustiar, M.Ag, serta dosen pembimbing akademik Bapak Dr. Masrun, Lc. M.A dan dosen – dosen PASCASARJANA PBA lainnya, maka penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul : **Penerapan Metode Langsung Dengan Menggunakan Permainan Kotak Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Siswi Kelas Xii Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Imam Ibnu Katsir Pekanbaru Riau**

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian sidang munaqosyah, penulis berhak menyandang gelar master pendidikan (M.Pd)

