دراسة تحليلية التعليمية عن معاني حرف الجرّ "على" (البحث الأدبي) في سورة القصص

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة

UIN SUSKA RIAU

إعداد:

رجبان

رقم القيد : ١١٩١٠٢١٢٨٤٤

كلية التربية والتعليم

بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية االحكومية رياو

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

دراسة تحليلية التعليمية عن معاني حرف الجرّ "على" (البحث الأدبي) في سورة القصص

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة

UIN SUSKA RIAU

إعداد :

رجبان

رقم القيد : ١١٩١٠٢١٢٨٤٤

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣ م

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : راجبان

رقم القيد : ١١٩١٠٢١٢٨٤٤

العنوان : بنتيان, منداه

أقرأ بأن البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه : **"دراسة تحليلية التعليمية عن معاني حرف الجرّ"على" (البحث الأدبي) في سورة القصص"**

وهذا البحث أعددت بنفسي وليس إبداع غيري أو تأليف الأخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتتبين صحة إدعاه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرير على الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٧جمادى الاخرة ١٤٤٤ هـ

٩ يانير ٢٠٢٣م

توقيع الباحث

رجبان

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع "**دراسة تحليلية التعليمية عن معاني حرف الجرّ"على" (البحث الأدبي) في سورة القصص**" الذي أعده الطالب : رجبان، رقم القيد : ١١٩١٠٢١٢٨٤٤، قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٧ جمادي الاخرة ١٤٤٤ هـ

١٠ يناير ٢٠٢٣م

المشرف

دادنج فردوس الماجستير

رقم التيظيف : ١٣٠١١٧٠٧١

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : دراسة تحليلية التعليمية عن معاني حرف الجرّ "على" (البحث الأدبي) في سورة القصص الذي أعده الطالب : رجبان، رقم القيد : ١١٩١٠٢١٢٨٤٤، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على الشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجماعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٧ جمادي الاخرة ١٤٤٤ هـ

٩ يناير ٢٠٢٣م

المناقش الأول

الدكتور رشدي الماجستير

المناقش الثاني

فيغاديلا رمبي الماجستير

المناقشة الثالثة

الدكتورة ميمونة الماجستيرة

المناقشة الرابعة

الدكتورة ايفا دوي الماجستيرة

عميد

كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج قدر الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى

إِنّا أَنْزَلْنَهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا تَعْقِلُوْنَ. (سورة يوسف :٢)

إِنَّ مَعَ العُسْرِ يَسْرًا. (سورة الإنشراح :٦)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله تعالى عنه: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ :إِذَا مَاتَ ابنُ آدم انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ: صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ، أو عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ .رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

أبو حامد الغزالي

فويل للجاهل حيث لم يتعلم مرة واحدة، وويل للعالم حيث لم يعمل بما عمل ألف

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمدالله ربّ العالمين، قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث :

- ❖ لوالدي المحبوبين الفاضلين اللذين يربيياني ويرحماني ويدافعني ويدعواني لي إلى الله
- ❖ لأسرتي المحبوبة
- ❖ مشرف البحث، دادنج فردوس الماجستر
- ❖ رئيس قسم تعليم اللغة العربية، الدكتور الحاج جون فامل
- ❖ لأساتيذ والأساتيذات الكرام والفضلاء الذين علموني علوما نافعة وأشرفني حتى أتم هذه المرحلة
- ❖ لجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية الذين يدافعونني ويساعدني
- ❖ لجميع الأصدقائي في كلية التربية والتعليم
- ❖ لجميع أصدقائي في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ملخص

رجبان، (٢٠٢٢): دراسة تحليلية التعليمية عن معاني حرف الجرّ "على" في سورة القصص

يناقش هذا البحث حرف الجرّ "على" في سورة القصص. المشكلات التي تمت دراستها هي حرف الجرّ "على" الوارد في سورة القصص، ومعاني حرف الجرّ "على" الواردة في سورة القصص. يهدف هذا البحث إلى معرفة حرف الجرّ "على" في سورة القصص ومعانيها. وهو بحث أدبي ويستخدم طريقة بحث التحليل الوصفي وتحليل المحتوى. نتائج هذا البحث هي أن هناك ٣٣ حرف الجرّ "على"، وهناك ٥ معاني "على" الواردة في سورة القصص، وهي: الاستعلاء، والمجاوزة، والتعليل، وموافقة من، والظرفية. استنتاج هذا البحث بما يلي: دراسة النحو في سورة القصص هي لزيادة الفهم في تفسير حرف الجرّ "على" في القرآن وخاصة سورة القصص.

الكلمات الأساسية: ***سورة القصص***

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UNIVERSITAS Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

Rajaban, (٢٠٢٢): **An Analysis of the *Jar'Ala* Letters in Surah Al-Qasas**

This research discusses the *jar 'Ala* letters in Surah Al Qasas. The problems researched are the *jar 'Ala* letters contained in Surah Al Qasas and the meaning of the *jar 'Ala* letters contained in Surah Al Qasas. The purpose of this research is to identify the meanings of the *jar 'Ala* letters in Surah Al Qasas. This research is a literature review that employs descriptive analysis research methods and also content analysis (Content Analysis). The results of this research include ٣٣ *jar 'Ala* letters, with the meaning of *'Ala* in Surah Al Qasas being five, namely: *Isti'la, Al mujawazah, At-ta'lil, Muwafaqah min, Zharfiah*. The research concluded that the study of nahwu in Surah Al Qasas is intended to increase understanding in interpreting the letters *jar 'Ala* in the Qur'an, specipically in Surah Al Qasas.

Keywords: Surah Al qasas.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Rajaban,(٢٠٢٢) : **Analisis huruf jar 'Ala Didalam surah Al Qasas**

Penelitian ini membahas tentang Huruf jar 'Ala didalam surah Al Qasas. Permasalahan yang diteliti adalah huruf jar 'Ala yang terdapat dalam surah Al Qasas, Makna huruf jar 'Ala yang terdapat dalam surah Al Qasas. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui huruf jar 'Ala yang ada di dalam surah Al Qasas beserta maknanya. Penelitian ini merupakan penelitian studi pustaka dan menggunakan metode penelitian analisis deskriptif dan analisis isi (Konten Analisis). Hasil penelitian ini terdapat huruf jar 'Ala sebanyak ٣٣ huruf, Makna 'Ala yang terdapat di dalam surah Al Qasas berjumlah ٥ Yaitu: isti'la ,Al mujawazah, At-ta'lil, muwafaqah min, Zharfiah. Kesimpulan dari penelitian ini adalah sebagai berikut: bahwa kajian nahwu dalam surah Al Qasas untuk menambah pemahaman dalam menafsirkan huruf jar 'Ala didalam Al-Qur'an khusus nya surah Al Qasas.

Kata kunci : **Surah Al Qasas**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

الشكر والتقدير

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمد الله الذي جعل القلم للكتابة، والكتابة للقرأة والقرأة للعملية والعملية للعبادة والعبادة لله تعالى. أشهد أن لاإله إلاالله وأشهد أن محد رسول الله.

قد تم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث شكرا جزيلا ياولدي المحبوبين، وجميع اسرتي واصحاب الفضيلة. ثم يقول الباحث جزاكم الله خيرا:

١. الدكتور الحاج خير الناس مدير الجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتورة الحاجة حلمياتي كنائبة المدير الأولى والدكتور الحاج المسعود زين الماجستير كنائب المدير الثاني الدكتور أدي إروان الماجستير كنائب الثالث
٢. الدكتور الحاج قدر عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركشي الماجستير كنائب كعميد الأول والدكتورة زبيدة أمير الماجستيرة كنائبة العميد الثانية والدكتورة اميرة دنياتي الماجستيرة كنائبة كعميد الثالثة.
٣. الدكتور الحاج جون فاميل كرئيس قسم التعليم اللغة العربية وكسمياتي الماستيرة ككاتبة لقسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٤. داندج فردوس الماجستر مشرف على كتابة هذا البحث.
٥. محي الدين شكري الماجستير كالمشرف الأكادمي
٦. أحمد شاه الماجستير المحاضر الذي أرشدني ودافعني وفتش بحثي.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. الدكتور رشدي الماجستير كممتحن المناقش الأول والأستاذ فيغاديلا رمي الماجستير كممتحن المناقش الثاني الدكتورة ميمونة الماجستيرة كممتحنة المناقشة الثالثة الدكتورة ايفا دوي الماجستيرة كممتحنة المناقشة الرابعة.

٨. جميع المحاضرين والمحاضرات وأعضاء والموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٩. أخاني المحبوب كريا اندرا هادي و جواندا سفترا.

١٠. صديقي المحبوب انجي سيف الإسلام الذي يصادقني من أوّل الدخول الجامعة

١١. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وآخيرا على الله أتوكل وأشكره على كل نعمه في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى

بكنبارو، ١٧ جمادي الاخرة ١٤٤٤ هـ

٩ يناير ٢٠٢٣م

توقيع الباحث

رجبان

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

محتويات البحث

تقرير الباحث ..... أ

موافقة المشرف ..... ب

تقرير لجنة المناقشة ..... ج

الاستهلال ..... د

الإهداء ..... هـ

ملخص ..... Error! Bookmark not defined.

ABSTRACT ..... ح

ABSTRAK ..... ط

الشكر والتقدير ..... ي

الفصل الأول : اساسيات البحث

أ. خلفية البحث ١

ب. مشكلات البحث ٤

ج. حدود البحث ٤

د. أسئلة البحث ٤

هـ. أهداف البحث ٤

و. أهمية البحث ٥

ز. مصطلحات البحث ٥

الفصل الثاني : الإطار النظري

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. المفهوم النظري ٧
ب. دراسة السابقة ١٩
الفصل الثالث : منهجية البحث
أ. تصميم البحث ٢٢
ب. مكان وزمان البحث ٢٢
ج. مصدر البيانات ٢٣
د. طريقة جمع البينات ٢٣
هـ. طريقة تحليل البيانات ٢٣
الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها
أ. عرض البيانات ٢٣
ب. التحليل البيانات ٣٣
الباب الخامس : الخاتمة
أ. نتائج البحث ٥٣
ب. توصيات البحث ٥٣

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

كانت اللغة مهما جدا في حياتنا لأنها آلة الإتصال بعض لبعض. اللغة هي ألة إلاتصال التي ان تمكن إنفصال في الحياة اليومية، لأن اللغة تستحدم لعرض المعلومات أوالمقصود ولذلك كانت اللغة العربية من إحدى الجوانب المهمة الذي لايمكن ان انفصلها من حياة البشرية. لأن الانسان لن تكون قادرة على معرفة كل ما يريدون، ويفكرون ويشعورون للآخرين دون استخدام لغة التوصلية. فاللّغة العربية الكلمات الّتى يعبر بها العرب عن أغراضهم .الكلمات الّب يعرب اللغة العربية وسيلة من الوسائللفهم معاين ومقاصد آيات القرآن. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظهالنا القرآن الكريم والحاديث الشريفة، والثقات من منثور العرب رواه ومنظومهم .[١]

ان العلوم العربية, فيها ثلاثة عشر علما وهي: الصرف والإعراب(اليوم يعرف بعلم النحو)والرسم والمعاني والبياو ,البديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب ومتن اللغة. ومن العلوم المذكورات فالصرف والإعراب الأهم. الصرف يبحث حالة مفرد الكلمة وأما الإعراب يبحث حالة التركيب الكلمة. والكلمة هي لفظ يدل على معنى مفرد, و هي ثلاثة أقسام اسم وفعل وحرف.

١ مصطفي الغلايين، *جامع الدروس العربية*،(بيروت:مكتبةالعصرية)، ص ٧٠.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والحرف هو ما لا يظهر معناه إلا مقترن بالآخر. وأنواعه كثيرة, أحد منه حرف الجرّ. وحروف الجرّ فمعناه غير مطرد, فيحتاج الإفضاء بفعل للإفضاء أو معناه إلى ما يليه .ليظهر معناه. فإن حرف من افضت بالفعل إلى التبعيض حتى عمل فيه. [٢]

وعلم النحو عند الغلاييني هو علم يفحص قواعد معرفة الحالة النهائية للكلمات في اللغة العربية من حيث المفرد والمركب وعلم النحو هو أحد فروع المعرفة التي يجب أن تكون لها الأولوية في تعلم اللغة العربية. لأنه في دراسة العلوم يناقش النحو أبسط قواعد اللغة العربية اللازمة لفهم النصوص العربية وفي بعض الأحيان توجد تفاهمات مختلفة ناتجة عن عدم فهم القواعد الموجودة فيها.[٣]

و يبحث الباحث الكلمة وقال الغلييني الكلمة لفظ يدّل على معنى مفرد. وهي ثلاثة أقسام اسم وفعل وحرف. اسم كلمة تدل على نفسها غير مقترن بزمان ، والفعل هو كلمة تدل على نفسها وترتبط بالوقت والحرف ما دلّ على معنى في غيره مثل "هل وفي ولم وعلى وإنّ ومن". وليس له علامة يتمي بها كما للاسم والفعل وهو ثلاثة أقسام حرف مختص بالفعل بالاسم كحروف الجرّ، والأحرف التي تنصب الاسم وترفع الخبر. وحرف مشترك بين الأسماء والأفعال كحروف العطف وحرف الاستفهام وحرف الجرّ.[٤]

وكان حرف الجرّ متنوّعا في كتاب متن الجرومية عشر حرفا وهي الباء ومن وإلى وعن وعلى وفي والكاف واللام وحروف القسم.[٥]

وقد ذكر الغلييني في كتابه جامع الدروس العربية حروف الجرّ عشرون حرفا وهي الباء ومن وإلى وعن وعلى وفي والكاف واللام وواو القسم وتاؤه ومذ ومنذ ورب وحتى وخلا وعدا وحاشا وكي ومتى لُغة هذيل ولعل في لغة عقيل. وجميع هذه الحرف تالجرّ

٢مصطفى الغلاييني ,نفس المراجع. ص ١٥

[٣]مصطفى الغلاييني ,نفس المراجع. ص ٨

٣مصطفى االغلاييني ,نفس المراجع. ص ٩-١١

[٥]عبد الله بن عثمان الملكى, *الخريدة البهية*, مكتبة و طبعة كرياطه فوترا: سماراع, ص. ٤-٥

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاسم الذي بعدها ويكون الاسم الذي يليها المجرورا بعلامات مختلفة على أنواع الأسماء التي تدخل عليها حرف الجرّ. واما لكل الحرف معان مختلفة وكذلك "على" له معان وهي ثمانية معان وهي الاستعلاء والمجاوزة والظرفية وللتعليل وبمعنى "مع" وللابتداية وللاستعانة وللاستدراك.[٦]

وفي ناهية المعنى قد اختلف معاني كلمة على في الجملة بمعان متساوية أي بمعنى الإستعلاء وفي كل اية وجدت فيها على الاستعانة, مع أن على فيها لا تطابق الاستعلاء ولكن تطابق بمعنى الظرفية وذلك يستطيع ان يتأثر المعنى المختلف. كقوله تعالى في القرآن الكريم :

وَاتَّبَعُوْا مَا تَتْلُوا الشَّيٰطِيْنُ عَلٰى مُلْكِ سُلَيْمٰنَ[٧]

Dan mereka mengikuti apa yang dibaca oleh setan-setan **pada masa** kerajaan Sulaiman[٨].

اذا تأملنا تلك الاية السابقة حق التأمل فانها تشتمل من على يعني وَاتَّبَعُوْا مَا تَتْلُوا الشَّيٰطِيْنُ عَلٰى مُلْكِ سُلَيْمٰنَ. كثير من طلاب ترجموا على في تلك الاية بمعنى الاستعلاء أي عَلٰى مُلْكِ سُلَيْمٰنَ بمعنى زمان مُلْكِ سُلَيْمٰنَ. ومثل ذلك يجيد في بعض اية سورة القصص.

وقد اعتمد الباحث على أن اختلاف معانى حرف الجرّ " على" الواردة في سورة القصص يؤثر على فهم مقاصد آيات القرآن ويعتقد الباحث بها إجمال حيث يحتاج إلى البحث العلمى العميق حتى يتحقق هذا التأثير واضحا وتفصيليا، طبعا يوجد كثير في السور الأخرى من الحروف الجرّ " على" ولكن الباحث اختار سورة القصص لوجود كثير

---

[٦] مصطفى الغلأييني ,نفس المراجع. ص ١٦٧-١٦٨

[٧] سورة البقرة أية ١٠٢

[٨] Kementrian Agama, *Alquran Hafalan Tajwid dan Terjemah*, (Jakarta: syamil Quran) Hlm. ١٦

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من الحروف الجرّ "على" وتتضمن المعانى الثمانية لأحرف من الجرّ ولتسهيل تحليل الآية. ولذلك فيتجذّب الباحث هذا البحث بالموضوع:

دراسة تحليلية وتعليمية عن معاني حرف الجرّ "على" (البحث الأدبي) في سورة القصص.

ب. مشكلات البحث

يقدم الباحث المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي :

١. أنواع حرف الجرّ "على" في سورة القصص
٢. معاني حرف الجرّ "على" في سورة القصص
٣. عدد حرف الجرّ "على" في سورة القصص
٤. تأثير معاني حرف الجرّ "على" في فهم مقاصد آيات في سورة القصص

ج. حدود البحث

بالنظر الى كثرة المشكلات التي تتعلق بهذا الموضوع فأراد الباحث ان يحددها في تحليلية عن "معانى على حرف الجرّ" في سورة القصص.

د. أسئلة البحث

أسئلة البحث في في هذا البحث هي:

٥. ما معاني حرف الجرّ "على" في سورة القصص ؟
٦. كيف تحليل البيانات حرف الجرّ "على" في سورة القصص ؟
٧. كيف تأثير حرف الجرّ "على" في فهم مقاصد ايآت القرآن في سورة القصص ؟
٨. كيف دور حرف الجرّ "على" في تعليم النحو ؟

ه. أهداف البحث

الأهداف لهذا البحث هي:

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. معرفة معاني حرف الجرّ "على" في سورة القصص.

٢. معرفة تحليل البيانات حرف الجرّ "على"في سورة القصص.

٣. معرفة تأثير حرف الجرّ "على" في فهم مقاصد ايآت القرآن في سورة القصص.

٤. معرفة دور حرف الجرّ " على" في تعليم النحو.

و. أهمية البحث

أماألاهمية هذا البحث فهي:

١. يمكن الاستفادة من نتائج هذه الدراسة لتحديد معنى حرف الجرّة للقراء وخاصة للباحثين.

٢. إضافة بصيرة المؤلف في علم النهو وخاصة في مناقشة حرف الجرّعلى.

ز. مصطلحات البحث

لدفع عن الخطاء في فهم الموضوع فيوضّح الباحث المصطلحات الموجودة في هذا الموضوع :

التعلم هو الممارسة والالتزام بشيء.

١. علم النحو : هو علم يعرف به حال أواخر الكلم، وعلم النحو يبحث في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب. [٩]

٢. حرف الجرّ : سميت بحروف الجرّ لأنها تالجرّ ما بعدها من الأسماء. [١٠]

---

[٩] *كتاب أبجد العلوم*، جزء ٢، صفحة ٥٥٩

[١٠] مصطفى الغلأييني ,نفس المراجع. ص ١٦٨

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. سورة القصص هي السورة الثامنة والعشرون بعد سورة النمل ولها ٨٨ آية نزلت في مكة المكرمة وقد نزلت هذه السورة كمقارنة بتاريخ حياة النبي موسى مع قسوة فرعون ونتائج ترف قارون. وأعطى الوعد بنصر النبي محمد في المستقبل.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف علم النحو ونواحيه

النحو في اللغة من المصدر نحا والنحو: القصد وهو علم يعرف به حال أواخر الكلم، وعلم النحو يبحث في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب. فغاية علم النحو أن يحدد أساليب تكوين الجمل ومواضع الكلمات والخصائص التي تكتسبها الكلمة من ذلك الموضع، سواء أكانت خصائص نحوية كالابتداء والفاعلية والمفعولية أو أحكاما نحوية كالتقديم والتأخير والإعراب والبناء.[١١]

وعلم النحو من علوم اللغة العربية ويعد العلم الأهم بينها معرفته ضرورية على أهل الشريعة إذ مأخذ الأحكام الشرعية كلها من الكتاب والسنة، وتعلم لمن أراد علم الشريعة.[١٢]

وقال ابن جنّي النحو هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره: كالتثنية، والجمع، والتحقير والتكسير والإضافة والنسب، والتركيب، وغير ذلك.[١٣]

وعلم النحو من أهم علوم اللغة العربية، حيث يساعد في التعرف على صحة أو ضعف التراكيب العربيّة، وكذلك التعرف على الأمور المتعلقة بالألفاظ من حيث تراكيبها، ويكون الهدف من ذلك تجنب الوقوع في أخطاء التأليف، والقدرة على الإفهام فبه يعرف كيفية التركيب العربي صحّة وسقما، وكيفية ما

---

[١١] زوهير عبد السلام, *محاضرات في مقسيه اللغة العربية*. ص ٢

١٢صديق حسن خن, *أبجد العلوم*, جزء ١. ص ١٢٩

[١٣] ابن جني, *الخصائص*, جزء ١. ص ٣٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

يتعلّق بالألفاظ من حيث وقوعها في التركيب، والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في التأليف، والاقتدار على فهمه، والإفهام به.[١٤]

ويعتبر العلماء أن علم النحو بمكانة أبي العلوم العربية، ويعدوه من أهم علوم اللغة العربية والقنطرة التي نعبر بها عليه إلى التزود بالعلوم اللغوية والعلوم الشرعية وغيرها. وعلم النحو دعامة العلوم العربية، وقانونها الأعلى؛ منه تستمد العون، وتستلهم القصد، وترجع إليه في جليل مسائلها، وفروع تشريعها ولن تجد علما منها يستقل بنفسه عن النحو، أويستغنى عن معونته، أويسير بغير نوره وهداه.[١٥]

ويرى ابن جني أنّ النحو طريقة لمحاكاة العرب في طريقة كلامهم وذلك من أجل تجنب اللحن، ولتمكين المستعربين في الوصول إلى مرتبة العربيّ في الفصاحة، وسلامة اللغة التي يتكلمها، وبالتالي يكون غرض علم النحو هو تحقيق هذين الهدفين.[١٦]

فعلم النحو هو مفتاح البيان وهو من اهمية اللغة العربية بل هو نفس اللغة العربية. ولهذا يجب يجب علينا أن نطالع هذا العلم حتى تكون ماهرا ومستوعبة وبعلم النحو سنفهم ونعرّف حقّ المعرفة عن العربية لأنه الذي يسبب لفهم اللغة العربية على الشمول.

٢. الاعراب واقسامه

ويسمى النحو بالإعراب وهو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا.[١٧]

وأقسامه أربعة : رفع ونصب وخفض وجزم فللأسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض.[١٨]

---

[١٤] صديق حسن خن, نفس المراجع. ص ٥٦١

[١٥] عبس حسن, *النحو الوفي*.

[١٦] ابن جني, الخصائص, نفس المراجع. ص ٣٤

[١٧] محمد بن احمد بن عبد الباري, *الكواكب الدرية*, الجزء الاول. ص ١٢-١٣

Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والاسم ضربان معرب وهو الأصل وهو ما تغير آخره بسبب العوامل الداخلة عليه إما لفضا كزيد عمرو، وإما تقديرا نحو: موسى والفتى ومبني وهو الفرع وهو ما لا يتغير آخره بسبب العوامل الداخلة عليه كالمضمرات الضمائر وأسماء الشرط والإشارة وأسماء الموصولات، فمنه ما يبنى على الفتح كأينَ، ومنه ما يبنى على الكسر كأمس، ومنه ما يبنى على الضم كحيث، والأصل في المبني أن يبنى على السكون. والفعل ضربان: مبنى وهو الأصل ومعرب وهو الفرع، والمبني نوعان أحدهما: الفعل الماضي وبناؤه على الفتح إلا إذا اتصلت به واو الجماعة فيضم نحو: ضربوا، أو اتصل به ضمير رفع متحرك فيسكن نحو:ضربت وضربنا، والثاني: فعل الأمر وبناؤه على السكون نحو: اضرب واضربن إلا إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة فعلى حذف النون نحو: اضربا واضربوا واضربي إلا المعتل فعلى حذف حرف العلة نحوك اخش واغز وارم. والعرب من الأفعال الفعل المضارع بشرط ألا يتصل به نون الإناث ولا نون التوكيد المباشرة نحو: يضرب ويخشى فإن اتصلت به نون الإناث بني على السكون نحو: يرضعن وإن اتصل به نون التوكيد المباشرة بني على الفتح نحو: ليسجن وليكونن وإنما أعرب المضارع لمشابهته الاسم, وأما الحروف فمبنية كله.[١٩]

٣. تعريف الحرف

الحرف ما يخول من علامات الاسم والفعل نحو : هل وفي ولم.[٢٠] وقال يوسف الحامدى وأصحابه أن الحرف هو ما يدل على معنى غير مستقبل بالفهم، بل يظهر من وضع الحرف مع غير في الكلام.[٢١] وذكر عاطف فضل

---

[١٨] محمد بن احمد بن عبد الله, خاشية الخضري. ص ١٣

[١٩] محمد بن أحمد بن عبد الباري. نفس المراجع. ص ١٤-١٦

[٢٠] محمد الخضري, *خاشية الخضري*, الجزء الاول. ص ٢٤-٢٥

[٢١] يوسف الحماد واصحابه, *القواعد الأساسية في النحو والصرف* (جمهور مصر العربية القاهرة ١٩٩٤)

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محمد أن االحرف هو كلمة لايتم مدلولها إلا بإضافتها إلى اسم أو فعل. أو هو كلمة دلت على معنى غير مستقل بنفسه ولا يظهر إلا مع غيره. والحروف قسمان:

١). حروف المباني : وهي الحروف التي تكون جزءا رئيسا من بناء الكلمة.نحو : محمد

٢). حروف المعاني : وهي الحروف التي لا تكون جزءا من كيان الكلمة ومبناها،

وهي تقسم إلى ثلاثة:

١. حروف مختصة بالأسماء : حروف الجرّ، حروف القسم، حروف الاستثناء، حروف النداء، حروف مشبهة بالفعل، حروف التفضيل، أحرف التنبيه، حرفا المفاجأة.

٢. حروف مختصة بالأفعال : حروف النصب، أحروف مصدرية، حروف جزم، حرفا الشرط، حروف التحضيض، حرف التحقيق والتأكيد والتشكيك، حرف الردع والزالجرّ.

٣. حروف مشتركة أي تدخل على الأسماء والأفعال وهي حروف العطف، حرفا الستفهام، حرفا التفسير، حروف النفي، حروف الجواب، حرف المعية.٢٢

٤. تعريف حرف الجرّ

حرف الجرّ هي ما وضع للإفضاء بفعل أو معناه إلى ما يليه.٢٣ سميت حروف الجرّ، لأنها تالجرّ معنى الفعل قبلها إلى الإسم بعدها، أو لأنها تالجرّ ما بعدها من الأسماء، أي تخفضه. وتسمى " حروف الإضافة"، لأنه تضيف معاني

٢٢عاطف فضل محمد, *النحو الوظيفي*, ص. ٥٨١-٥٨٢

٢٣محمد داود, *شرح كفية ابن الحاجب في النحو*, دار المنار, ص. ٣٢٦

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها. وذلك أن من الأفعال ما لا يقوى على الوصول إلى المفعول به، فقووه بهذه الحروف، نحو : " عجبت من خالد، ومررت بسعيد". ولو قلت : " عجبت خالدا، ومررت سعيدا"، لم يجز، لضعف اللام وقصوره عن الوصول إلى المفعول به، إلا أن يستعين بحروف الإضافة. [٢٤]

فحرف الجرّ هو كلمة أو لفظة دلت على معنى غيرها ولا تدل على معنى نفسها وتالجرّ الاسم الذي دخلت عليه ولها دلالة مع غيرها.

٥. عدد حروف الجرّ

لقد اختلف النحاة في عدد حروف الجرّ، فمنهم من رأى أنها عشرون حرفا. فمنهم من رأى غير ذلك فأما عددها وبيانها معتبرا فعشرون حرفا، وهي: الباء، ومن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، والكاف، واللام، وواو القسم،وتاؤو، ومذ، ومنذ، ورب، وحتى، وخلا، وعدا، وحاشا، وكي، ومتى، في لغة هذيل، ولعل.[٢٥]

وحروف الجرّ ذكرها ابن مالك حروف الجرّ هي: من ,إلى,حتى، خلا، حاشا، عد، في، عن، على مذ، منذ، رب، اللام، كي، واو، وتا والكاف، والباء، ولعل، ومتى.[٢٦]

٦. عمل حروف الجرّ

حروف الجرّ هو تالجرّ معنى الفعل قبلها إلى بعدها أو تالجرّ ما بعدها من الأسماء.[٢٧] وعمل حروف الجرّ هو الجرّ الإسم الواقع بعدها مباشرة الجرّا محتوما ظاهرا أو مقدرا أو محليا. ويعتبر عمل حروف الجرّ في الجملة إيصال معنى الفعل وما يعمل عمله إلى الاسم المجرور ، لقصور الفعل عن الوصول إليه. مثلا إذا قلنا : حفظ الدرس بالكتاب. وصل معنى الفعل حفظ إلى المفعول به الدرس مباشرة ، ولذا نصبه ، ووصل أثر الفعل إلى الكتاب بواسطة حرف الجرّ.

---

[٢٤] مصطفى الغلايين, نفس المراجع, ص. ٥٥٤

[٢٥] مصطفى الغلايين, نفس المراجع, ص. ٥٤٧

[٢٦] جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك, *شرح ابن عقيل* (القاهرة : ألأرمين, ٢٠٠٥م), ص. ٩٧

[٢٧] مصطفى الغلايين, نفس المراجع, ص ٥٥٤

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

٧. علامات الجرّ الذي دخل عليه حرف الجرّ

للالجرّ ثلاث علامات وهي الكسرة والفتحة والياء:

١. الكسرة الظاهرة ، ومواضعها:

الاسم المفرد المنصرف ، مثال : مررت بمحمد

—جمع التكسير المنصرف ، مثال : على الحوامل أن يواضبن على ممارسة رياضة المشي.

—جمع المؤنث السالم ، مثال : فازت إحدى على الطالبات بالمسابقة.

٢. الكسرة المقدرة ، ومواضعها:

—الاسم المجرور معتل الآخر ، وتعرب الكسرة تقديرا ، ويمنع من ظهورها التعذر في حال كان الاسم معتلا بالألف ، و الثقل إن كان معتلا بالياء . انظر إلى المثال التالي : شرحت للفتى الصغير الدرس.

—اتصلت بالقاضي.

٣. الياء ، ومواضعها:

—الاسم المثنى ، مثال : طاعة الوالديْن واجب على الأبناء.

—جمع المذكر السالم ، مثال قوله تعالى : إنّا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين

—الأسماء الخمسة مثال : لا تقل بفيك إلا الخير.

٤. الفتحة ومواضعها:

—الاسم الممنوع من الصرف مثال : تجولت في معالم أثرية.[٢٨]

٨. أنواع حروف الجرّ

تنقسم حروف الجرّ الى ثلاثة أقسام:

١. حروف أصلية

---

[٢٨] فؤد نعمة, *ملخص قواعد اللغة العربية*, الجزء الاول (دار الثقافة السلامية, بيروت), ص ٩٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

بأنها تحتاج إلى (متعلق) الذي لا يستغنى عنه مطلقا وهي : إلى وعلى وعن والتاء وغيرها كأن تقول : استعنت تتميز حروف الجرّ الأصلية بالله.

ب. حروف زائدة

أحرف الجرّ الزائدة هي الأحرف التي نستغني عنها في الإعراب ، ولا تحتاج إلى (متعلق) وإنما جيء بها للتوكيد ، وهي : من والباء واللام ، كقول :ما جاء من أحد . (يجب أن تسبق بنفي أو استفهام وقال تعالى : وكفى بالله نصيرا.٢٩ تقع في خبر ليس ، و بعد كلمة كفى.

ج. يا للأغنياء . تستعمل في الاستغاثة والتعجب.كقول وما جمال المرء بدائم يمكن (الاستغناء عن حرف الباء)

د. حروف شبيهة بالزائد

وهي أحرف لا يمكن الاستغناء عنها لا في اللفظ ولا في المعنى ولا تحتاج إلى متعلق ، وهو الحرف : رُبّ ، مثل – ربّ ليل كأنه الصبح .٣٠

٩. معاني حروف الجرّ

حروف سبعة تملك معان كثيرة كما يلي:

١. الباء

لها ثلاثة عشر معنى

أ. الإلصاق : وهو المعنى الأصلي لها. وهذا المعنى لا يفارقها في جميع معانيه, تحو : مررت بدارك, أو بك أي : مكان يقرب منها أو منك.

ب. الاستعانة, وهي الداخلة على المستعان به أي الواسطة التي حصل الفعال.

---

[٢٩] النساء ٤٥

[٣٠] عباس حسن, *النحو الوافي*, الجزء الثاني, (مصر: دار المعارف, ١٩٧٣م) ص ٤١٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

نحو: كتبت بالقلم.وبريت القلم بالسكين ونحو : بدأت عملي باسم الله,

فنجحت بتوفيقه.

ج. السببية والتعليل, وهي الداخلة على سبب الفعل وعلته التي من أجلها حصل, نحو: مات بالجوع, ونحو عرفنا بفلان. ومنه قوله تعالى : (فكلا أخذنا فبما نقضهم ميثاقهم لعنّ وقوله (اهم ٢٢ بذنبه)

د. التعدية, وتسمى باء النقل, فهي كالهمزة في تصييرها الفعل اللازم متعديا, فيصير كقوله تعالى : (ذهب الله بنورهم) أي : أذهبه

هـ. القسم وهي أصل أحرفه أي لو يقال والله أو تالله فإن أصل القسم هو القول "بالله". ويجوز ذكر فعل القسم معها ؛ نحو : أقسم بالله.

و. العوض, وتسمى باء المقابلة أيضا, وهي التي تدل على تعويض شيء من شيء في مقابلة شيء آخر.

ز. البدل, وهي التي تدل على اختيار أحد الشيئين على الآخر.

ح. الظرفية . أي : معنى (في) .كقوله تعالى: (ولقد نصركم الله ببدر) في بدر.

ط. المصاحبة أي : معنى "مع", نحو: بعتك الفرس بسرجه, والدار

ك. معنى "عن", كقوله تعالى: (فاسئل به خبيرا) أي : عنه

ل. الاستعلاء, أي معني "على" كقوله تعالى:(ومن أهل الكتاب من إن تأمنه)

م. التأكيد, وهي الزائد لفظا, أي : في الإعراب, نحو قوله تعالى: (وكفى بالله

٢. من معانيها ثمانية, وهي:

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. الابتداء, أي : ابتداء الغاية المكانية أو الزمانية فالأول كقوله تعالى:
(سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا)
. والثاني كقوله:(المسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه)

ب. التبعيض: أي معنى البعض, كقوله تعالى :ولن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) أي : بعضهم. وعلامتها أن يخلفها ٣٦ أي : بعضه, وقوله:(ومنهم من كلم االله) لفظ "بعض".

ج. البيان, أي بيان الجنس, كقوله تعالى (فاجتنبوا الرجس من الأوثان)

د. التأكيد, وهي الزائدة لفظا, أي في الإعراب, كقوله تعالى: (ما جاءنا من بشر ولا نذير)

هـ. البدل, كقوله تعالى: (أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة) أي فيها.

و. الظرفية, أي معنى في, كقوله سبحانه: (ماذا خلقوا من الأرض) أي فيها

ز. السببية والتعليل, كقوله تعالى: (مما خطيئا أغرقوا).

ح. معنى "عن", كقوله تعالى: (فويل للقاسية قلوم من ذكر االله) أي عن ذكر أي عن هذا.

٣. إلى لها ثلاثة معان وهي:

أ. الانتهاء: أي انتهاء الغاية الزمانية أو المكانة فالأول كقوله تعالى: (ثم أتموا الصيام إلى الليل)

ب. المصاحبة أي معنى "مع", كقوله تعالى: (قال من أنصارى إلى االله).

ج. معني "عند" كقوله تعالى:

UIN SUSKA RIAU
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه)أي: أحب عندي, فالمتكلم

.عن, لها ستة معان وهي:

أ. المجاوززة وهذا أصلها. نحو: سرت عن البلد. رغبت عن الأمر. رميت السهم عن القوس.

ب. معنى "بعد", نحو:عن قريب أزورك. قال تعالى: (لتركبن طبقا عن طبق)

ج. معني "على" كقوله تعالى: (ّ ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه) أي عليها.

هـ. معنى "من" كقوله سبحانه: (وهو الذي يقبل التوبة عن عباده)

و. معنى البدل كقوله تعالى: (واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا)

٤. على لها ثمانية معان وهي:

أ. الاستعلاء, حقيقة كان كقوله تعالى: (وعليها وعلى الفلك تح كقوله ملون أو مجارا

(فضلنا بعضهم على بعض)

ب. معني "في" أي للظرفية كقوله تعالى: (ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها)

ج. معنى "عن" أي للمجاوزة

د. معنى "اللام" التي للتعليل كقوله تعالى: (ولتكبروا االله على ما هداكم)

هـ. معنى "مع "كقوله تعالى: (وآتي المال على حبه)

ز. معنى "الباء" كقوله تعالى:(حقيق على أن لا أقول على االله إلا الحق)

ح. الاستدراك كقولك: فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه, على أنه لا ييأس من

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رحمة الله أي لكنه لا ييأس. وإذا كانت للاستدراك كانت كحرف الجر الشبيه

٥. في لها سبعة معان وهي:

أ. الظرفية, حقيقة كانت نحو: الماء في الكوز. سرت في النهار.

ب. السببية والتعليل كقوله تعالى: (لمسكم في ما أفضتم فيه عذاب عظيم)

ج. معنى "مع" كقوله تعالى: (قال ادخلوا في أمم قد خلت من قبلكم)

د. الاستعلاء أي بمعنى "على" كقوله تعالى: (ولأ صلبنكم في جذوع)

ط. المقايسة وهي الواقعة بين مفصول سابق وفاضل لاحق.

ي. معنى الباء التي للإلصاق, كقول الشاعر: أي: بصيرون بطعن الأباهر.

ك. معني "إلى" كقوله تعالى:(فردوا أيديهم في أفواههم)

٦. الكاف لها أربعة معان وهي:

أ. التشبيه وهو الأصل فيها نحو: على كالأسد

ب. التعليل كقوله تعالى: (واذكروه كما هداكم)

أي: لهدايته إياكم.

ج. معنى "على" نحو: كن كما أنت أيُ: كن ثابتا على ما أنت عليه.

د. التوكيد وهي الزائدة في الإعراب, كقول الله تعالى: (ليس كمثله شيء)

٧. اللام لها خمسة عشر معني :

أ. الملكوهي الداخلة بين ذاتين. ومصحوا يملك كقوله تعالى: (والله ما في السموات والأرض)

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. الاختصاص, وتسمى لام الاختصاص ولام الاستحقاق, وهي الداخلة بين معنى وذات نحوك الحمد الله. والنجاح للعاملين. ومنه قولهم: الفصاحة لقريش.

د. التبيين. سمى تعجب أو اسم تفضيل. نحو: خالد أحب لى من سعيد.

هـ. التعليل والسببية كقوله تعالى: (إن أراك االله)

و. التوكيد وهي الزائدة في الإعراب

ن. معنى "مع" كقول الشاعر: فلما تفرقنا كاني ومالكا – لطول اجتماع – لم نبت ليلة معا[٣١]

١٠. معاني حرف الجرّ "على"

المعاني التي يخرج إليها حرف الجرّ "على" لا يقتصر حرف الجرّ" على" في الدلالة على معنى الاستعلاء وحسب، فقد يكتسب من خلال وروده في سياق ما أو جملة معينة دلالات أخرى و معان مختلفة و هي على النحو الآتي.٣٢

١. الاستعلاء : وهو المعنى الأصلي لحرف الجرّ على، كما في المثال: وضعت الزهور على الطاولة: أي فوق الطاولة.

٢. الظرفية : وهي على نحو قوله تعالى: وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَانَ٣٣

٣. المجاوزة : وهي على نحو: أرجو أن يرضى عليّ الله: أي أن يرضى عني.

٤. التعليل : أي أن يرد حرف الجرّ لبيان السبب كما في قوله تعالى: وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ,٣٤ أي بسبب ما هداكم إليه.

---

[٣١] مصطفى الغلايين, نفس المراجع, ص ٢٣٤

[٣٢] داود غطاشة الشوابكة (٢٠٠٠)، *النحو العربي التطبيقي* (الطبعة ١)، دار الفكر للطباعة والنشر، ص١٩٤

[٣٣] سورة البقرة, اية. ١٠٢

[٣٤] سورة البقرة, اية. ١٨٥

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٥. معنى " مع" : وهو على نحو ما قاله تعالى: آتَى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ,٣٥ أي آتى المال مع حبه له.

٦. الموافقة "مِنْ" : وهو على نحو قوله تعالى: الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ,٣٦ أي إذا اكتالوا من الناس.

٧. بمعنى "الباء " : وهو على نحو قوله تعالى: حَقِيقٌ عَلَىٰ أَن لَّا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ.٣٧

٨. الاستدراك : وهو رفع ما يتوهم ثبوته من كلام سابق نحو : فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه، على أنه لا ييأس من رحمة الله.

ب. دراسة السابقة

أما الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث فهي :

١. قد قام الباحث من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وهو فضيلة العزم ٢٠٢٠ بالموضوع " درسة تحليلية عن " معاني الكاف حرف الجرّ" في سورة البقرة. فالحاصل من هذا البحث يدل على أن الكاف حروف حرف الجرّ أربعة وثلاثون حرفا في تلك السورة. وحروف الكاف حرف الجرّ خمس معان وهي التشبيه والتعليل أو السببية والمبادرة والذائدة للتوكيد والاستعلاء.

٢. والدراسة السابقة الثانية فهي البحث قامت به محمد إحسان الرحمان من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠١٩ بالموضوع " دراسة تحليلية عن معاني حرف الجرّ "من" في سورة يوسف وطريقة تعليمها". فالحاصل من هذا البحث يدل على أن في تلك السورة ٧٩ حرف الجرّ " من". وكانت حرف الجرّ " من"

---

[٣٥] سورة البقرة, اية. ١٧٧

[٣٦] سورة المطففين. اية ٢

[٣٧] سورة الأعراف, اية. ١٠٥

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تتكون متنوعة منها الابتداء، التبعيض، بيان الجنس، التأكيد، البدل، الظرفية، السببية، المحاوجة (عن)، الاستعلاء (على)، الفصل، الاستعانة (الباء).

٣. والدراسة السابقة الثالثة فهي البحث قامت به أنغا نيزار برانات راتي من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة أولاو الدين الإسلامية الحكومية بمكاسر في سنة ٢٠١٧ بالموضوع " معاني حرف الجرّ "إلى" في سورة آل عمران (دراسة تحليلية نحوية)." فالحاصل من هذا البحث يدل على أن معاني حرف الجرّ " إلى" (الانتهاء، أي: انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية، الأشخاص والأحداث، المصاحُة، أي: معنى " مع"، معنى " عند" وتسمى المبينة، لأنها تبين أن مصحوبها فاعل لما قبلها).الموجودة في سورة القصص من ناحية تخصيص نحوية.

والتشابه بين بحثي وبحوثهن في متغير حروف الجرّ. وأما الفرق بين بحوثهن وهذا البحث يعني في معاني حرف الجرّ " على" في سورة القصص وانهن في معاني حرف الجرّ "كاف" و" إلى" وطريقة تعليمها وجميع من حروف الجرّ في سورة البقرة و في سورة يونس.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث مكتبي. فالتصميم الذي يستخدم فيه دراسة تحليلية عن معانى حرف الجرّ "على" في سورة القصص.

ب. مكان وزمان البحث

هذا البحث يقوم به الباحث في المكتبة وزمانه من مايو في سنة ٢٠٢٢

ج. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر أساسي ومصدر ثانوي. مصدر أساسي هو البيانات التي هي المصدر

١ .مصدر أساسي

ومصدر أساسي في هذا البحث هو القرآن الكريم في سورة القصص.

٢ . مصدر ثانوى

مصدر ثانوي هو مصادر مأخودة من مصادر أخرى لا يمكن أن تكون مصادر أساسي. وفي هذا البحث، فإن المصدر ثانوي المعنية هي كتب أخرى التي تتعلق بالمشكلات في هذا البحث. وأما مصدر ثانوي في هذا البحث هو المباحث المناسبة بهذا.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. طريقة جمع البينات

إنّ هذا البحث هو بحث مكتبي ويجمع الباحث البيانات من مصدر أساسي ومصدر ثانوي بطريقة الوثائق وبقراءة كتب تتعلق بهذا الموضوع.

ه. طريقة تحليل البيانات

أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي تحليل المضموم (ANALISIS CONTENT) بالخطوات التالية:

١. جمع البيانات

٢. تصنيف البيانات

٣. عرض البيانات

٤. تحليل البيانات. وهذا التحليل بناء على مصدر أساسي ومصدر ثانوي بتعلق بهذا الموضوع. فالبحث يتركز في معاني على حرف الجرّ في سورة القصص.

٥. خلاصة البيانات باستخدام الجدوال.٣٨

٣٧Moch. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Hilal Pustaka, ٢٠٠٧), h. ٥٢

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

ومن اربعة و ثلاثين حرفا للجرّ "على" في سورة القصص بعد أن قام الباحث بالبحث العلمي عن معاني حرف الجرّ "على" في سورة القصص فيجد الباحث فيها خلاصة البيانات او نتائج البحث وهي :

١) حرف الجرّ "على" في سورة القصص يقع في (٣٣) آية وهي بمعاني: الاستعلاء والمجاوزة و التعليل والموافقة مِنْ والظرفية. ولا يوجد فيها "على" بمعنى مِنْ وبمعنى الباء وبمعنى الاستدراك.

٢) أما معاني حرف الجرّ "على" في سور القصص وهي كما يلي:

أ. حرف الجرّ "على" ٣٣ موضعا, في الآية : ٣, ٥, ٧, ١٠, ١٢, ١٥, ١٧, ٢٣, ٢٥, ٢٧, ٢٨, ٣٨, ٤٥, ٥٣, ٥٥, ٥٩, ٦٣, ٦٦, ٧١, ٧٢, ٧٦, ٧٨, ٧٩, ٨٢, ٨٥.

ب. حرف الجرّ "على" بمعنى المجاوزة ٢ موضعا, في الآية: ٧, ١٥.

ج. حرف الجرّ "على" بمعنى التعليل ١٠, ٢٧.

د. حرف الجرّ "على" بمعنى المافقة مِنْ ١ موضعا, في الآية: ١٢.

ه. حرف الجرّ "على" بمعنى الظرفية ١ موضعا, في الآية: ١٥.

٣) تاثيرها مهم جدا لمعرفة عندما نقرأ القرآن نفهم على الفور معنى حرف الجرّ "على" وأما تأيرها، منها :

١. معرفة كلمة في القرآن يشكل صحيح من خلال سياقها

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

٢. معرفة معنى آيات القرآن الكريم

٣. معرفة جوانب اعجاز القران بسبب تفوق وجمال تركيب جمله.

٤) ودور حروف الجرّ من أهم أنواع حروف المعاني في تعليم النحو، وإن استعمالها يسبب كثيرا من الصعوبات، فتقع الطالبات في أخطاء كثيرة في استعمالهن لهذه الحروف، حيث إن اختيار كل حرف لكل معنى من معانيه المتعددة يتطلب دقة ومرانا لا يأتي إلا من خلال القراءة الكثيرة الاساليب الصحيحة، ملاحظة ذلك عند الكتابة أو الارتجال. الاخطاء في استعمال حروف الجرّ تظهر كثيرا لدى طلاب المدرسة الاسلامية و طلاب قسم تعليم علم النحو، وسبب ذلك أن الطالبات لا يفهمن معانيها، ثم يستعملن هذه الحروف بلا نظر إلى قواعدها يكتفين بالتقليد دون نظر إلى المعاجم، فتستمر هذه الاخطاء إلى درجة أنها تظن صوابا مع أنها خاطئ. ولذلك المسئلة يحلل الباحث حرف الجرّ "على" في سورة القصص ودوره سيفهم الطلاب معاني حرف الجرّ "على" في تعليم النحو.

ب.توصيات البحث

وبعد تقديم الخلاصة من هذا البحث، أراد الباحث أن يقدم الباحث توصيات البحث والمفتراحات في نهاية هذا البحث، وهي:

١. ينبغي لجميع الطلاب والطالبات ولجميع المسلمين والمسلمات أن يهتموا بالدراسة النحوية خاصة الأسماء المجرور بحرف الجرّ "على" حفظا عن الأخطاء في فهم آيات القرآن الكريم بالنظر إلى معانيها.

٢. ينبغى المدرسي النحو في المدرسة أن يستعملوا في آيات القرآن وسيلة في تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم معاني حرف الجرّ "على".

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. بالنسبة إلى أهمية هذا العلم تريد الباحثة أن تقترح لكي تبحث الباحثة الأخر عن الأسماء المجرور بحرف الجرّ "على" في سورة أخرى أو غير ذلك من المباحث النحوية القرآنية.

٤. ولجماعة فينبغي لهم أن توفر المكتبة بالكتب النحوية حتى يتسع المجال الدراسي عن النحو ودراستها على قراءة هذه الكتب المباركة.

٥. كتابة هذا البحث لم تتالجرّد عن النقصان والأخطاء سواء كان مما يتعلق بالموضوع أو الكتابة، لذلك ترجو ممن يقرأ هذا البحث أن يقدم الاقتراحات النافعة للتحسين

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

أ. المراجع العربية

مصطفى الغلايين, *جامع الدروس العربيه* (بيرت: مكتبة العصرية)

عبد الله بن عثمان الملكى, *الخريدة البهية*, مكتبة و طبعة كرياطه فوترا: سماراع

ابي عبد الله محمد احمد بن ابي بكر القرطبي, *الجامع احكام القرآن* (حقوق محفوظة للناثر ١٤٢٧ هـ- ٢٠٠٦ م)

احمد المصطفى المراغي, تفسير المراغي (حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى ١٣٦٥هـ-١٩٣٦ م)

جلال الدين محمد وجلال الدين عبد الرحمن, تفسير الجلالين (الحرمين سنغافورة-جدة اندونيسيا)

صديق حسن خان, *أبجد العلوم*, جزء ١ (دار الكتب العلمية ١٩٧٨)

ابن جني, *الخصائص*, جزء ١. المصرية

يوسف الحماد واصحابه, *القواعد الأساسية في النحو والصرف* (جمهور مصر العربية القاهرة ١٩٩٤)

عاطف فضل محمد, *النحو الوظيفي*, (عمان : دار الميسرة للنشر والتزيع)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك, *شرح ابن عقيل* (القاهرة : ألحرمين, ٢٠٠٥م)

فؤد نعمة, *ملخص قواعد اللغة العربية* , الجزء الاول (دار الثقافة السلامية, ببروت)

عباس حسن, *النحو الوافي*, الجزء الثاني, (مصر: دار المعارف, ١٩٧٣م)

داود غطاشة الشوابكة (٢٠٠٠)، *النحو العربي التطبيقي* (الطبعة ١)، دار الفكر للطباعة والنشر

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهل. *الكواكب الدورية* , الجزء الأول .مكتبة دار إحياء الكتاب الغرابة

ابن هشام. *السجاعي على القطر* (سورابايا الهداية)

محمد الخضري, *حاشية الخضري على ابن عقيل*, الحرمين

داود غطاشة الشوابكة (٢٠٠٠)، *النحو العربي التطبيقي* (الطبعة ١)، الأردن:دار الفكر للطباعة والنشر.

ب. المراجع الأجنبية

Kementerian agama, *Alquran Hafalan dan terjemah*,(Jakarta;Syamil Quran)

Moch .amin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang; Hilal Pustaka)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.