



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

WAHYUNI KENCANA WATI

SIN: 11810422740

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1444 H/2023 M



**ERROR ANALYSIS OF STUDENTS' SENTENCE STRUCTURE IN
PARAGRAPH WRITING AT THE ELEVENTH GRADE OF
SMK PGRI PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

BY

WAHYUNI KENCANA WATI

SIN: 11810422740

Thesis

Submitted as partial fulfilment of the Requirements
For Bachelor Degree of English Education
(S.Pd.)

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Wahyuni Kencana Wati
 Student Number : 11810422740
 Phone Number : 0822-8279-3818
 e-mail : yunikencanawati@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this skripsi entitled “**Error Analysis of Students’ Sentence Structure in Paragraph Writing at the Eleventh Grade of SMK PGRI Pekanbaru**” is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, January 15th, 2023



Wahyuni Kencana Wati

SIN. 11810422740

UIN SUSKA RIAU



SUPERVISOR APPROVAL

The skripsi entitled *Error Analysis of Students' Sentence Structure in Paragraph Writing at the Second Year of SMK PGRI Pekanbaru* that is written by Wahyuni Kencana Wati, SIN. 11810422740. It has been approved and accepted to be examined in the final examination by the examination committee of undergraduate degree at faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfil ma requirement for the award of Bachelor Degree (S. Pd) in Department of English Education.


Pekanbaru, Jumada I 11th, 1444H
December, 5th 2022 M

Approved by

The head of
English Education department


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 19810611 200801 2017

Supervisor


Dr. H. Sutarmo, M.Ag
NIP. 196305111992031001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

This thesis entitled *Error Analysis Of Students' Sentence Structure in Paragraph Writing at the Second Year Of SMK PGRI Pekanbaru* is written by Wahyuni Kencana Wati, SIN. 11810422740. It has been accepted and approved by the final examination committee of the Undergraduate Degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Jumada II 3rd, 1444H/ December 27th, 2022 M. it is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Jumada II 3rd 1444H
December 27th 2022

Examination Committee

Examiner I

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc
NIP. 19630803 199303 1 003

Examiner II

Mainar Fitri, M. Pd
NIP. 19810519 201411 2 00

Examiner III

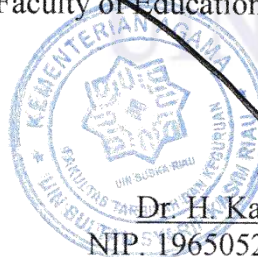
Nurdi, M.Ed
NIP. 19830307 200901 1 012

Examiner IV

Robi Kurniawan, M.A
NIK. 130117006

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 1994021001



ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, all praises be to Allah ‘Azza wa Jalla, The Most Gracious The Most Merciful The Most Beneficent who has given us love and blessing that made the writer able to finish the research and writing this Thesis. Shalawat and salam are forever for a noble character, the prophet Muhammad SAW, who has brought the human beings from the darkness to the lightness and from the bad character to the good one.

The researcher would like to thanks for the people who given prayers, guidance and support, so the researcher can complete this thesis. To my beloved parents, researcher’s mother Kusrini and researcher’s father Alm. Sutrisno, the researcher’s one and only sibling, Muhammad Riyan Sutra, and for all researcher family, mbh kakung, mbh uti, paklek, bulek, pakde, bude, aunts and cousins, thanks for never-ending love, cares, supports and everything. The reseacher love them from the depest of the heart. Besides, the reseacher would like to deliver the deepest gratitude to:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as Vice Rector I, Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., as Vice Rector II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph. D., as Vice Rector III and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the Vice Dean I. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., the Vice Dean II. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons., the Vice Dean III and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anatasia, S.S., M. Hum., the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of Department of English Education for her guidance and help given to researcher to complete this thesis.
5. Dr. H. Sutarmo, M.Pd., the researcher supervisor who has given guidance, motivation, and advice to the researcher for completing this thesis.
6. Idham Syahputra, M.Ed., as the Academic Supervisor, for her guidance to the students.
7. All beloved Lecturers of English Education Department who have given their knowledge and information to the researcher through the meeting in the class or personally.
8. Drs. Shofrudin, the Headmaster of SMK PGRI Pekanbaru, Besti Sitorus, S.Pd., the English teacher and all of the teachers and staff, and eleventh grade students who have given the time, place, help, and support in completing this thesis.
9. Researcher's best friends Erfiani, Hafifah Dwi lestari, Mona Annisa, Shofi Azhari, Dinda Aprilia Alamanda, Aminah, Achmad Karunia Hakiki, Nanda Rezki Dermawan Putra, Rizky Andra Prayudi, and Tio Oktaviano Anzka, thank you for listening to complaints, difficulties, sadness, happiness, always given all the support, spirit, knowledges, helps, amazing experience. Thank you so much for the spent during this lecture period. May you guys all will be successful in the future.
10. Researcher's beloved best friend Ulfatullaihah Annafisah, Kusmiyati, Ika Apriani, Ria Istiqomah, Eka Nurlaili, thank you for persisting in being a friend who patient, understanding, always there when we need each other, we have carved many stories and hopefully there are still and there will always be more stories to tell in the future. No words can explain how much I love you guys.
11. Researcher's partners of Himpunan Mahasiswa Rimbo Bujang-Pekanbaru (HIMARI), Kak Mad, Mia, Ipan, Dira, Fajri, Bayu, Bang Pandu, Kak Mila, Kak Melani, Bang Novi, Nurul, thanks for the experience, knowledge, friendship and togetherness.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Researcher's partners of teaching practice (PPL) at SMPN 30 Tebo and team of KKN Simpang Baru 2021 thanks for the friendship and togetherness.

13. Researcher's friends of E and C class, for all the love, support, love, motivation, and memories during our togetherness. For the students of English Education Department academic year 2018, nice to know you guys.

14. Everyone who have given the researcher great support in carrying out finishing this thesis, that cannot be written one by one. Thank you very much.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from perfect.

Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve this thesis.

“May Allah Almighty bless you, bless me, and bless us”

العالمين ربّ يا امين

Pekanbaru, November 25th 2022

The Researcher,

WAHYUNI KENCANA WATI
SIN. 11810422740

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Wahyuni Kencana Wati (2023): Error Analysis of Students' Structure in Paragraph Writing at the Second Year of SMK PGRI Pekanbaru

This research was conducted to describe the types of error that are most often made by class XI students of SMK PGRI Pekanbaru in sentence structure in paragraph writing. This research used descriptive quantitative method. The subject of this research was of class XI SMK PGRI Pekanbaru in the 2021/2022 academic year. The researcher used purposive sampling technique, as many as 32 students as the sample of this study. The instrument use this study is sentence structure errors that focus on the use of nouns, adverbial, and simple past tense. Researcher was using classify errors based on the Surface Strategy Taxonomy. In collecting data, researcher used students writing documentation. The data is presented by means of descriptive analysis. Based on data analysis, the researcher found that the total errors in using nouns in paragraph writing were 26 errors. There were 12 omission errors or 3,23%, then addition there were 12 errors or 3,23%, misformation found no error or 0%, and the last misordering had 2 errors or 0,54%. Then the total number of errors in using adverbial in paragraph writing is 3 errors. The omission errors is 1 error or 0,27%, addition is 0 error or 0% error, misformation are 2 errors or 0,54%, and the last is misordering with 0 error or 0% error. The lastly, the total number of errors in using the simple past tense in paragraph writing are 342 errors. The omission errors were 32 errors or 8,63%, then addition was 9 errors or 2.43%, misformation was 301 errors or 81,13% and the last was misordering with 0 error or 0% error. From these data, it can be seen that the total errors of sentence structure in paragraph writing made by students are 371 errors. Students made 45 omission errors or 12,13%, then addition errors as many as 21 errors or 5,66%, misformation errors 303 errors or 81,67%, and the last one was misordering errors as many as 2 errors or 0,54%. Thus, the errors that are often made by students or the most dominant are made by class XI students of SMK PGRI Pekanbaru, namely misformation errors with a total error 303 or 81,67%.



ملخص

وحيوني كنجانا واتي، (2023): تحليل أخطاء تركيب الجمل لدى التلاميذ في كتابة النصوص القصصية في الصف الحادي عشر في مدرسة اتحاد المعلمين لجمهورية إندونيسيا الثانوية المهنية بكنبارو

تم إجراء هذا البحث لوصف أنواع الأخطاء التي غالبًا ما يرتكبها تلاميذ الفصل الحادي عشر من مدرسة اتحاد المعلمين لجمهورية إندونيسيا الثانوية المهنية بكنبارو في تركيب الجمل في كتابة النصوص القصصية. يستخدم هذا البحث المدخل الكمي الوصفي. أفراد تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة اتحاد المعلمين لجمهورية إندونيسيا الثانوية المهنية بكنبارو في العام الدراسي 2022/2021. استخدمت الباحثة تقنية أخذ العينات الهادفة، ما يصل إلى 32 تلميذا كعينة من هذا البحث. الأداة المستخدمة هي توثيق كتابة التلاميذ حول النصوص القصصية. تصنف الباحثة الأخطاء بناءً على تصنيف إستراتيجية السطح. يتم تقديم البيانات عن طريق التحليل الوصفي. وبناءً على تحليل البيانات، وجدت الباحثة أن هناك 26 خطأ في استخدام الأسماء في كتابة الفقرات. وأخطاء الإغفال 12 خطأ أو 3.23٪، والإضافة 12 خطأ أو 3.23٪، ولا توجد المعلومات الخاطئة أو 0٪. وأخيراً، خطأ الترتيب خطان أو 0.54٪. وبذلك يكون إجمالي عدد الأخطاء في استخدام الظروف في كتابة الفقرات 3 أخطاء. خطأ الإغفال هو خطأ واحد أو 0.27٪، والإضافة هي 0 خطأ أو 0٪ خطأ، والتضليل هو خطان أو 0.54٪ وأخيراً، خطأ الترتيب هو 0 خطأ أو 0٪ خطأ. وأخيراً، إجمالي عدد الأخطاء في استخدام الزمن الماضي البسيط في كتابة الفقرات هو 342 خطأ. أخطاء الإغفال 32 خطأ أو 8.63٪، والإضافة 9 أخطاء أو 2.43٪، والتضليل 301 أو 81.13٪، وأخيراً الخطأ في الترتيب 0 خطأ أو 0٪ خطأ. من هذه البيانات، يمكن ملاحظة أن إجمالي أخطاء تركيب الجمل في كتابة الفقرات التي قام بها التلاميذ كانت تصل إلى 371 خطأ. ارتكب التلاميذ 45 خطأ الإغفال أو 12.13٪، والإضافة 21 أو 5.66٪، وأخطاء المعلومات 303 أو 81.67٪، وأخيراً خطأ في الترتيب من خطئين أو 0.54٪. وبالتالي، فإن الأخطاء التي يرتكبها تلاميذ الفصل الحادي عشر غالبًا في مدرسة اتحاد المعلمين لجمهورية إندونيسيا الثانوية المهنية بكنبارو هي أخطاء المعلومات مع إجمالي خطأ 303 أو 81.67٪.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
مقدمة	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF APPENDICES	xii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Problem.....	1
B. The Problem of the Research	5
1. Identification of the Problem	5
2. Limitation of the Problem	6
3. Formulation of the Problem	6
C. Objective and Significance of the Research	6
1. Objective of the Research.....	6
2. Significance of the Research.....	6
D. Definition of the Terms	7
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	
1. The Thoretical Framework.....	8
1. Sentence Structure	8



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Error	18
3. Surface Strategy Taxonomy.....	22
4. Recount Text.....	26
2. Relevant Research	29
3. Operational Concept.....	32
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	
A. Research Design	35
B. The Time and Location of the Research.....	35
C. Subject and Object of the Research.....	36
D. Population and Sample of the Research	36
1. Population of the Research.....	36
2. Sample of the Research.....	37
E. Techniques for Data Collection	37
F. Technique of Data Analysis	38
CHAPTER IV RESULT AND DISCUSSION	
A. Finding	40
B. Discussion.....	44
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	
A. The Conclusion	48
B. The Suggestion	48
REFERENCES	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table II 1	The Generic Structure and Example of recount text	28
Table III 1	Target Population of the Students' at the Eleventh Grade SMK PGRI Pekanbaru	36
Table III 2	Sample of the Research	37
Table III 3	The Blue Print of Indicators	38
Table IV 1	The Results of the Students' Errors in Sentence in Paragraph Writing	41
Table IV 2	The Descriptive Statistic Students' Errors in Sentence Structure in Paragraph Writing.....	41
Table IV 3	Percentage of each Types of Errors	42
Table IV 4	The Distribution of Omission Errors	42
Table IV 5	The Distribution of Addition Errors	43
Table IV 6	The Distribution of Misformation Errors	43
Table IV 7	The Distribution of Misordering Errors	44

LIST OF APENDICES

Appendix 1	Syllabus
Appendix 2	Instrument of Students' Writing
Appendix 3	The Descriptions of Errors
Appendix 4	The Recapitulations of Students' Errors Assessed by Two Raters
Appendix 5	Recommendations Letters
Appendix 6	Documentations

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem

The principle of writing in English or Indonesian is not much different. However, the rules of grammar structures used in the English language are different to the rules of grammar structures in Indonesian. Examples of these differences are that the English language has tenses (time) to indicate the time while Indonesian has no specific grammatical forms to express time. As claimed by Nunan (1989), that writing is an extremely difficult cognitive activity which requires the learner to have control to numerous factors coming from the academic background and personal interest towards various psychological, linguistic and cognitive phenomena. However, written language, according to Brown (2000), is simply a graphic representation of spoken language, and that written performance is much like oral performance. The only difference is lying in graphic instead of auditory signals. The different structures in the first language and the second language potentially generate error in writing. Hence, as a difficult skill to master, it is common to discover some errors in students' writing.

Errors in writing by students can mean that students are not aware of or do not understand the specific rules when using English (especially in written form). However, making errors are essential for learning a new language, and is also a source of information for teachers to evaluate students' writing skills.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

In addition, it also makes it easier for teachers to identify their students' writing problems. The identification results aim to provide useful information and find solutions to problems that may be faced by students. Error occur not only when children learn a new language but also when they acquire their first language Jabeen, Kazemian, and Shahbaz Mustafai (2015). In fact, errors can provide evidence that the language system is used by the learner at any given point in the development process, as well as evidence of the strategies or processes used by the learner in his language discovery. In this sense, error are the lens for the language learner's mind. Henceforth, error analysis (EA), as one of the divisions of second language acquisition (SLA), can be carried out to uncover and discuss students' language errors in depth. Error analysis, in language teaching and learning, is a technique for identifying, classifying and systematically interpreting the unacceptable forms produced by someone learning a foreign language, using any of the principles and procedures provided by linguistics Crystal, (2008). Richards (1971) as stated in Khansir (2012) explained that the error analysis area can be described as discussing the discrepancies in how people learn the language and how adult language native speakers use it.

The sentence structure must be taken into consideration by the students in order to produce quality writing. According to Greenbaum and Nelson (2002), sentence structure is formed by the elements. The elements of sentence structure have meaning such as subject, verb, object, complement and



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adverbial. A well-formed sentence is one of the first things to think about when writing a composition. It should be noted that students cannot avoid interacting with certain linguistic aspects that their teacher will then access brown (2004). I additionally, grammar is one of the primary literacy technologies, according to Knapp and Watkins (2005) language features are closely related to one another and work as a unit to produce English language proficiency.

In the real writing practice, the sentence structure of English is different with sentence structure of Indonesia, but this can lead to Indonesian students having difficulty with sentence structure or getting things right grammatically. Grammar has a very important role in writing. Students can write correctly if they understand grammar, but if there is a lack of vocabulary it will greatly affect their grammar when writing sentence structure. This is what causes a lot of errors in students writing.

In 2013 Curriculum teaches different text types or genres in English lesson to help students develop all of their language skills. According to Fabb (2005), different text types or genres typically employ various linguistic styles, including various vocabularies and sentence structures. According to the genres or types of texts, Indonesian can directly learn and use English sentence structure in their writing. According to the 2013 curriculum syllabus, students should be able to compose text by focusing on the social function, general structure, and linguistic characteristics of each text or genre.



Based on the explanation above, Analysis students' sentence structure is important. There have been so many studies before which focused on error. The research done by Wardah (2018) said that the error occurred because the students translated Indonesian into English directly without paying attention on using Standard English. The students made the error also because they did not understand the grammar well and mother tongue interference was still interfered their minds. Hamzah (2012), for instance, focuses on providing explanation on the taxonomy of the grammatical errors made by the university students in the English writing. The results show that the errors can be grouped into fifteen categories ranging from severe errors to mild errors. In addition, Putri and Dewanti (2014) conducted a research focusing on identifying the types of grammatical errors based on Ho's (2005) theory of grammatical errors taxonomy. They attempted to reveal which type of errors are the most dominant one done by the second semester students at the diploma program of English department in Airlangga University.

In addition, the problem also found in SMK PGRI Pekanbaru that students still make error of sentence structure in writing paragraph. In this regard, they miss of subject on sentence. Some of students low motivation in learning English so that they do not have a lot of vocabulary and it makes them difficult to write a sentence in English, and lack of understanding of using correct grammar when writing so that it makes students often make mistake in writing sentences. In this study, the researcher focused on

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

analyzing error in paragraph writing. Problems often found in the writing of sentence structures. This theory leads the study to also identify the most dominant type of errors in students' paragraph writing. It is hoped that this study will be a valuable source for the teachers to identify and evaluate students' challenges in written work, especially sentence structure in paragraph writing. They consist of error of omission, error of addition, error of misformation, and error of misordering. The researcher will want to know the form of errors in sentence structure in paragraph writing made by the students. Then, the researcher want to know the cause of the error in paragraph writing of sentence structure.

Based on the statements above, the researcher is interested in doing a study entitled **“Error Analysis of Students’ Sentence Structure in Paragraph Writing at the Eleventh Grade of SMK PGRI Pekanbaru”**.

B. Problem of the Research

1. Identification of the Problem

In line with the background of the research, the researcher specifies the problem discussed in the following questions going to identifying are as following:

- a. What factors make the students did errors in writing?
- b. What factors make students low motivation in learning English?
- c. What factors make students did not interest when learning grammar?
- d. What factors make students difficult in writing?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Limitations of the Problem

Based on the identification of the problem, the researcher focused on the error of students' sentence structure in writing recount text.

3. Formulation of the Problem

- a. What are the types of errors committed in paragraph writing by the eleventh grade of SMK PGRI Pekanbaru?
- b. What is the most dominant error made by the eleventh grade of SMK PGRI Pekanbaru in paragraph writing?

C. Objective and Significances of the Research

1. Objective of the Research

- a. To describe what the types of errors are committed in writing paragraph by the eleventh grade of SMK PGRI Pekanbaru.
- b. To describe what the most dominant error made by the eleventh grade of SMK PGRI Pekanbaru in paragraph writing is.

2. Significances of the Research

The significances of the research are as follows:

Theoretically, the researcher hoped this research can help for students can further improve their ability to write in paragraphs. This research very useful for researchers who are novice researchers to develop and improve quality in conducting research.

Practically, the researcher expects that this research can provide benefits for English teachers to evaluating the students in English teaching especially in students writing skills.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Definition of the Terms

This research uses several specific terms. Therefore, the specific terms will be explained thoroughly below:

1. Sentence Structure

Greenbaum & Nelson (2002) said the sentence structure is formed by the elements. The elements of sentence structure have meaning such as subject, verb, object, complement and adverbial.

2. Error

Richards and Schmidt (2002) stated that an error is the use of word, speech act or grammatical items in such a way it seems imperfect and significant of an incomplete learning.

3. Surface Strategy Taxonomy

According to Dulay, et al. (1982), Surface Structure Taxonomy involved in this research is a system of categories which classifies errors based on “the ways surface structures are altered” in sentences (p. 150). Surface Structure Taxonomy provides some categories: omission, addition, misformation, and misordering to help the researcher define the learner’s errors.

4. Recount Text

According to Knapp and Watkins (2005), recount text is a written form to tell about events in the past. Formally, recounts are sequential texts that do little more than sequence a series of events.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

1. Sentence Structure

According to Greenbaum (2002) the grammar begins with an overview of the elements of sentence structure in terms of their forms and grammatical functions. The grammar then moves from the smallest units of analysis (words and word classes) through progressively larger and more complex units: phrases, clauses and sentences.

Sentence structure refers to the physical nature of a sentence and how the elements of that sentence are presented. Just like word choice, writers should strive to vary their sentence structure to create rhythmic prose and keep their reader interested. Sentences that require a variation often repeat subjects, lengths, or types.

In writing a text, sentence structure need to be considered by the students. It is far the most hard ability except the opposite language capabilities. A protracted method had to produce a qualified writing. The sentence structure of English is different from sentence structure of Indonesia in order that maximum of Indonesian collage students' face problems in composing sentences right into a textual content. According to Greenbaum and Nelson (2002), sentence structure is formed by the elements. The elements of sentence structure have meaning such as



subject, verb, object, complement and adverbial. In 2013 curriculum, sentence structures are taught within kinds of texts that can be called as language features. Pertaining to Fabb (2005) the different kinds of text or genre typically use different kinds of language which include different vocabulary and different sentence structure. This research focused to investigate students' sentence structure error in writing paragraph. Specifically, the used of noun, adverbial and simple past tense. Thus, it will be discussed deeply by the researcher in this section. It can be seen below:

a. Noun

A noun can be defined as a word used to name a person, place, or thing. By a thing here, it means that it comprises something which can be perceived by human senses, or that which cannot be perceived but can be thought of.

1) Kinds

According to their kinds, logically English nouns can be classified into two kinds;

a) A proper noun

Referring to Maurer (2000) stated that a name of a particular individual person, place, or thin who/which is usually unique. It is written a capital letter.

Examples: boy, girl, city, country

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) A common noun

According to Wren & Martin (1990) said “a name given in common to every person or thing of the same class or kind”. Different from proper nouns, this sort of nouns is not written in a capital letter. The following chart shows how these two categories work in practice.

Examples: Karen, Daniel, Pekanbaru, Indonesia, Sarjana winata.

When classified into their particular details, common nouns can be divided into 3 classes, abstract, individual, and collective nouns.

1) An Abstract Noun

Which belongs to uncountable nouns, is a word used to name an ideal, activity, action, a quality, or state which is “considered apart from the object to which it belongs” Wren & Martin (2000).

Examples: kindness, theft, boyhood, and grammar.

2) An Individual noun

Which belongs to countable nouns, is a word that represents a typical member of a group and may include most of the concrete nouns, words which can be perceived by human senses. This category can be exemplified by these words.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Examples: student, lawyer, flower, and plant.

3) A Collective Noun

A collective noun names a group, number, or collection of persons, objects, or things “taken together and spoken as one whole” Wren & Martin (2005).

Examples: fleet, police, and crowd.

2) Grammatical Distinction and Number

When the classification is made on the basis of their grammatical distinction, as stated above, common nouns may group into 2 they are (1) countable nouns and (2) uncountable nouns.

a) Countable nouns

A countable noun refers to nouns denoting persons or things that can be counted. Therefore, it is only the nouns in this category which can be made into the plural form. In their singular form, they are preceded by the indefinite article ‘a/an’.

b) An uncountable noun

An uncountable noun or non-count or mass noun, Maurer (2000) things that cannot be counted in their normal sense because they exist in a ‘mass’ form, whereas Eckersley & Eckersley (1973) affirm that this noun stands “for substances that cannot be counted” but “can only be measured”. Therefore, they cannot be made into the plural form, and in their normal



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meaning, they cannot be preceded by the indefinite article ‘a/an’. The nouns of the like normally take a singular verb.

3) Gender

According to Eckersley & Eckersley (1973) state that “the concept of gender has no grammatical function in modern English”, it is this phenomenon that the appreciation of the grouping of English nouns into their gender categories will broaden one’s horizon. Wren & Martin (1990) introduce four technical terms to classify these nouns, namely, masculine, feminine, common, and neuter gender. These categories will form the basis to classify whether a certain noun may be replaced by the pronouns ‘he’, ‘she’, or ‘it’. In practical English, animal are normally referred to by ‘it’ but when their sex is privileged, they may be spoken of as ‘he’ or ‘she’.

As it happens, these four classifications are entirely based upon a matter of sex or the absence of sex. All nouns that designate males are classified as masculine gender, those designate females are classified as feminine gender, those designating either males or females are classified as common gender, and those designating neither males nor females are classified as neuter gender.

b. Adverbial

According to A.S. Hornby (2010) said that an adverb is a word that answers questions with how, when, and where and modifies verbs,



adjectives, and other adverbs. It means that a adverbs principal role is to alter a verb. However, it can also be used to modify an adjective or another adverb.

Referring to Gorys Keraf (2004) defines an adverb as a word or set of word that has the job of explaining a verb, adjective, or another adverb that also has role in phrase. Adverb divided into five categorize there are adverb is part of speech.

1) Adverbs of Frequency

According to Hilman Fariz Mukti (2008) state that adverbs of frequency are unclear; when the recurrence of an action stated in the phrase is unclear. Frequency adverbs include: always, at time frequency, rarely, never, now and then, occasionally, often, at time and so on. He also indicates that if the phrase has only one verb or no auxiliary verb, the adverb of frequency is generally put directly in front of the verb. The frequency of an adverb may begin in a sentence to emphasize its adverbs.

Examples:

- a) He doesn't say go away very much **now**. (time position)
- b) They **always** list depression among the side effects of cancer.
(time frequency).
- c) I would **once** allowed nurses with a more eighteen months.
(time duration)
- d) Presumably because I **rarely** left the house.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adverbs of frequency provide information of how often something happens. Here are some examples:

- a) He goes to school **every day**.
- b) She **often** goes to school with his father.
- c) **Usually** they are playing football.

2) Adverbs of Time

Adverbs of time are most commonly used at the beginning or conclusion of a sentence. The adverb of time are displayed in bold font in the following instances.

- a) **Today** they will go to the cafe.
- b) She will go to the market **tomorrow**.
- c) **Now** it is time to eat.
- d) It is **now** time to eat.
- e) It is time to eat **now**.

Adverbs of time modify the verbs or predicate complements to answer the question “when/what time” the words that are usually used: after wards, eventually, now, tomorrow, yesterday, the day before yesterday, soon, late, etc.

3) Adverb of place

According to (Douglas Biber, Susan Conrad, Geoffrey Leech, 2002, p. 208) state that adverb of place express distance, direction, or position.

Examples:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Mom was not **there** yet. (position)
- b) Then took a half step **away** from him. (distance)
- c) It hopped **backward** among its companions. (direction)

4) Adverb of degree

Adverbs of degree describe the intensity or degree of an action, an adjective, or another adverb. Adverbs of degree convey information about how much of something is completed. Common adverbs of degree are as follows: almost, nearly, quite, just, too, extremely, enough, etc.

Adverbs of degree are usually placed:

- a) Before the adjective or adverb they are modifying

Example: the water was **extremely** cold.

- b) Before the main verb

Example: he was **just** leaving. He has **almost** finished.

5) Adverbs of Manner

According to Hilman Faris Mukti (2008) suggests that adverbs of manner are used to express the existence of a action in the phrase. Except for early, quick, good, late, hard, and near, most adverbs of manner are derived from adjectives by adding the suffix-ly. Adverbs of manner describe how someone does a task. The majority of manner adverbs are created from adjectives with the suffix-ly. However, not all adjectives, such as early, quick, excellent, late, hard, near, and so on, may be preixed with -ly.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Manner adverbs are generally put after the main verb or after the object.

- a) After the main verb

Example: she runs **well**.

- b) After the object

Example: she plays the piano **beautifully**.

c. Simple Past Tense

Simple past tense is one of tenses that should be learnt through the language inexperienced persons. According to Shertzer (1986) tense is a unique shape of a verb that expresses the time of action. There are so many kinds of tense, Simple past tense is one of them that can be defined as a verb tense that is used to talk about things that happened in the past time. Shertzer (1986) also states that past tense indicates an action that occurred in past time. The other definition comes from Azar (2002), Simple past suggests a pastime or scenario commenced and ended at a selected time within the past. Simple past tense refers to something that came about at a specific time in the past, and an event that occurs at a particular time inside the past.

Talking about simple past tense, there are normal and abnormal simple past. Then, it also has a pattern to manual someone in using past tense especially in writing. The regular simple past is accomplished via including “ed” to the base shape of the verb (Base: walk + ed = walked). While the irregular simple past is left up to the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

irregular verb to decide. Irregular verbs must be memorized and used until you are learned, such as go – went, speak – spoke, give – gave, swim-swam, see-saw. The pattern of simple past tense can be seen as follows:

1) The pattern for positive form of simple past tense is as follow:

- Pattern for predicate verb sentence

SUBJECT + V2 + O + ADV

- a) [I, you, they, we, she, he, it] cooked fried rice yesterday
- b) [I, you, they, we, she, he, it] ate bread last night
- c) [I, you, they, we, she, he, it] washed motorcycle last week.

- Pattern for non-predicate verb sentence

SUBJECT + WAS/WERE + NON VERB

- a) [I, she, he, it] was cry last night
- b) [They, you, we] were happy yesterday.

2) The pattern for negative form of simple past tense is as follow:

- Pattern for predicate verb sentence

SUBJECT + DID + NOT + V1 + O/ADV

- a) [I, you, we, they, she, he, it] did not cook fried rice yesterday
- b) [I, you, we, they, she, he, it] did not eat bread last night
- c) [I, you, we, they, she, he, it] did not wash motorcycle last week.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Pattern for non-predicate verb sentence

SUBJECT + WAS/WERE + NOT + NON VERB

- [I, she, he, it] was not cry last night
- [They, we, you] were not happy yesterday.

3) The pattern for interrogative form of simple past tense is as follow:

- Pattern for predicate verb sentence

DID + SUBJECT + V1 + O + ADV

- Did [I, you, we, they, she, he, it] study math last night?
- Did [I, you, we, they, she, he, it] go to Pekanbaru last week?

- If we use question words, the pattern will be as follow:

QUESTION WORDS + DID + SUBJECT + O + ADV

- Where did [I, you, we, they, she, he, it] go last night?
- What did [I, you, we, they, she, he, it] do yesterday?

- Pattern for non-predicate verb sentence

WAS/WERE + SUBJECT + NON VERB

- Were [They, you, we] cry last night?
- Was [I, she, he, it] happy last night?

Error

a. The Definition of Error

In learning a foreign language, making errors is inevitable. Learners cannot learn a language without first main systematic errors. According to Dulay, Burt and Krashen (1982) errors refers to

systematic deviation because the learner is still developing knowledge of the second language rule system. Richards and Schmidt (2002) stated an error is the use of language items such as a word, speech or grammatical items in such a way it seems imperfect and significant of an incomplete learning. However, making errors does not mean failure because it is natural in learning a language. it can be concluded that making errors is a natural thing in the process of learning a language. Because when making errors comes from a lack of knowledge of students about the rules of using the correct language.

b. The Differences Between Error and Mistake

The terms error and mistake are often used interchangeably when discussing language learning, but they are actually two distinct phenomena that must be carefully distinguished. According to Brown (2000), a mistake refers to a performance error that is either a random guess or a slip that can be corrected.

However, according to Mourtaga (2004) in AbuShihab (2014) in Asta et al (2016), mistake can be corrected, whereas errors cannot, and errors are brought on by a learner's insufficient proficiency in the target language. Error cannot be self-corrected and is caused by a learner's inadequate knowledge of the target. It means, the errors cannot be self-corrected by learner. It needs teacher and researcher to locate the error for immediate action to avoid the reoccurrence of error. While errors are systematic issues brought on by a foreign language learner's

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

inability to master the target language. Mistake can be self-corrected. Their habits when speaking their mother tongue have an impact.

c. Error in Paragraph Writing

It can be concluded that writing is certainly not easy and deep in some ways, more difficult than speaking Norrish (1983). Harmer (2004) shows that writing is a way to produce in the form of language that express ideas, feelings and opinions. Therefore, there are several stages in writing a text that the writer faces to get good writing because it is one of the language skills that requires a long process and cannot be achieved in one setting to produce.

In writing there is more difficulty because it tests one's ability to be able to use language and the ability to express ideas. This writing difficulty causes students to be more prone to make errors.

The making of errors is a strategy employed both by children acquiring their mother tongue and by those learning a second language. Errors can be accepted as a kind of learning activity taking place in the learner. According to Ellis (1995), the most significant contribution of Error Analysis lies in its success in elevating the status of errors from undesirability to that of a guide. Hence, errors are no longer seen as 'unwanted forms', but as evidence of the learner's active contribution to second language acquisition. According to Norrish (1983) described the causes of language learners' errors as arising from carelessness, interference from the learner's first language, translation from the first language, contrastive analysis, general order of difficulty,



overgeneralization, incomplete application of rules, material-induced errors and a part of language creativity.

In writing, students easily make errors because information has to be transmitted without any aid from sources other than the language itself. However, there is a danger that the language learner will tend to focus on the errors rather than on the presumed aim of the piece of writing: communication Norrish (1983).

Paragraph level was the main focus, thus errors produced in this context can be classified as text errors. According to James (1998) the term text is sometimes used to refer exclusively to a unit of written language larger than the sentence. However, following a suggestion by Connor (1996) text will take cohesion into account, while coherence is treated as a feature of discourse organization. Syntax errors are errors that affect texts larger than the word, namely phrase, clause, sentence and ultimately paragraph. In other words, they are referred to as (1) phrase structure errors, (2) clause errors, (3) sentence errors, and (4) inter sentence errors (cohesion). In the development of a paragraph, the fourth type of errors, cohesive errors, often occurs. According to (Halliday and Hasan, 1976, p. 48) identified five types of errors: reference, substitution, ellipsis, conjunction and lexical cohesion. While cohesion is based on grammar or meaning, between parts of a piece of writing, coherence, on the other hand, refers to a reasonable connection or relation between ideas, statements, etc. In addition, James (1998) concluded that coherence is related primarily to content, to the conceptual relatedness of propositions.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Surface Strategy Taxonomy

Surface Strategy Taxonomy concerns the way of surface structures differing from the well-form utterances. Dulay et al. (1982) claim that there are four categories to differ learners errors. Moreover it is yielded that learners may produce errors by omitting the inevitable item, adding unnecessary items, *misforming* well-formed items, and *misdoring* joint items.

1) Omission

Omission is proof of missing one part of word, clause, sentence or others that are characterized by the absence of an object that need to appear in a nicely-fashioned utterance. The learner may also omit grammatical morphemes in generating a sentence. Grammatical or feature phrases, however, are the ones little worse that play a minor function in sporting the means of a sentence. The past which misses may be content or grammatical morphemes, such as noun, verbs, adjective, adverbs for content morphemes which carry the meaning of sentence: noun inflections and verb inflections (-s, -ed, -ing), copulas, verb auxiliaries (is, will, can may additionally), prepositions (in, on, at, under), conjunctions, articles for grammatical morphemes. Grammatical morphemes might not be essential as content material but it is much extra produced as mistakes. Language learners omit grammatical morphemes much more frequently than content words.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Example:

- 1) Mary is the president of the new company.
 1. *Mary, president, new, company.* (Content Morpheme)
 2. *Is, the, of, the.* (Grammatical Morpheme)
- 2) Marry the president of the new company. (Omission of Grammatical Morpheme 'is')
- 3) Marry is the president of the new. (Omission of Content Morpheme 'Company')

2) Addition

Addition errors are opposite of omission errors. It is characterized through the presence of an item, which ought to now not seem in a well-fashioned structure. There are three varieties of addition mistakes, particularly: double tagging, regularization, and simple addition.

a) Double Tagging

Double tagging is items marked for the identical feature. Rookies who have received the tensed shape for both auxiliary and verb frequently area the marker both, as in:

- 1) He *doesn't knows* my name.
- 2) We *didn't went* there.

Which the correction of the sentence above is below:

- 1) He doesn't know my name.
- 2) We didn't go there.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Regularization

According to Dulay, et al (1982) state that “Regularization errors that fall under the addition category are those in which a marker that is typically added to a linguistic item is erroneously added to exceptional items of the given class that do not take a marker”.

It means that regularization error occurs when newcomers add morpheme to the superb phrases, for examples:

- 1) Sheeps = Sheep
- 2) Putted = Put
- 3) Dears = Dear
- 4) Spended = Spent

c) Simple addition

There is no particular characteristic characterized however it makes use of an item that need to not appear in nicely fashioned utterance. As an example:

- a) Third person, singular –s

The monkeys **does** not in a jungle.

- b) Irregular past tense

They gonna **broke** it.

3) Misformation

Misformation mistakes are characterized by using the wrong form of the morpheme or structure. In misformation errors the learner



materials something, even though it is incorrect. There are three varieties of misformation errors, they are regularization errors, archi-forms, and alternating forms.

a) Regularization errors

Regularization mistakes that fall under the misformation class are those in which in everyday marker is utilized in place of an abnormal one, as in *runned* for *ran* or *gooses* for *geese*.

b) Archi-form

The selection of 1 member of a category of bureaucracy to represent others in the magnificence is a common characteristic of all ranges of second language acquisition. For examples:

1) Give me that

Me hungry

2) That dog

That **dogs**

c) Alternating form

As the learner's vocabulary and grammar develop, the usage of archi-paperwork often offers way to the seemingly fairly unfastened alternation of numerous contributors of a class with every different. For examples:

1) Those **dog**

Those **dogs**

2) I **seen** him last week

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I **saw** him last week.

4) Misordering

Misordering errors refers to the wrong placement of a morpheme or group of morphemes in an utterance. For example:

a) He is all the time late

He is late all the time.

b) I don't know what is that

I don't know what that is.

c) What daddy is doing?

What is daddy doing?

4. Recount Text

a. The Definition of Recount Text

There are so many types of text, each with its own distinct functions and patterns. Recount text is a type of text that tells stories or events from the past again. According to Knapp and Watkins (2005), recount text is a written form to tell approximately events in the past. Additionally, it is defined as sequential texts that merely arrange a series of activities.

According to Anderson and Anderson (1997), recount is a section of texts that retells past activities in an orderly manner and has a reason to retell and to tell the audience what has already been completed. It is also defined as sequential texts that do little more than sequence a



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

chain of activities. As a result, a recount text has reason to remind the reader of story or even that occurred in the past.

b. Generic Structure of Recount Text

According to Derewianka (1990) in Ardin (2017), a recount typically begins with an orientation that provides the reader or listener with the background information necessary to comprehend the text (such as who was involved, where it happened, and when it happened). The recount then progresses through a series of events arranged chronologically. At different reaches there might be a couple of individual touch upon the occurrence (e.g. we had a outstanding time) it known as re-orientation. The reorientation expresses a non-public opinion concerning the occasions described.

In recount text, there are three primary parts:

1) Orientation

It gives history facts approximately what, who, where, whilst and the way the activities or experience happened in the past.

2) Events

It tells approximately the event which befell within the past revel in sequentially or chronologically so it is able to be a terrific experience and occasions in the past and can be understood by the readers.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3) Re-Orientation

It is the end or closing of the story that includes the conclusion or the impact that is due to the series of occasions.

The generic structure of an example recount text “ My holiday in Lombok” can be seen in the table below:

Table II 1
The Generic Structure and Example of Recount Text

Generic Structure	Text
Orientation	Last year I spent my holiday on vacation to Lombok Island with my family.
Events	The first day, I arrived at the Lombok Zainuddin Abdul Madjid International Airport at 10 am after approximately 5 hours of flight. Then I checked in at the hotel I had booked. I decided to rest for a while. That night, I went for walk to look for typical Lombok food. The next day, I visited Pink Beach which is one of the popular beaches because apart from the beautiful scenery, this beach also has pink sand. I returned to the hotel at 9 pm after a day of traveling around Lombok.
Re-Orientation	The last day I spent playing to Gili Trawangan beach and continued to buy some things and souvenirs for my family and friends. I also eat snacks there. I left for the airport at 3 pm because my flight was at 5 pm. I had a good experience in Lombok and good memories with my family. Going to Lombok is a very pleasant experience.

In conclusion, a recount text explains what happened in the past to the reader. It starts with an orientation that explains who was involved, what happened, where it happened, and when it happened. Then, the events are



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

described in some sort of order, like time remaining. It could be a re-orientation toward the end which sums up the events.

In writing a recount text, there are some language rules that need to be considered. This aims to distinguish recount text from other types of text. Language features of recount text:

- a. Using simple past tense
- b. Using specific participant
- c. Using personal participant
- d. Using action verb
- e. Using linking verb
- f. Using chronological connection/sequence connective
- g. Using conjunction
- h. Using adverbs
- i. Using adverb(ial) phrase
- j. Using time connective and sequence connective

B. Relevant Research

Syafi'i (2018) stated that relevant research is required to observe some previous researches conducted by others in which they are relevant to our research itself. There are several previous research results which can be relevant or related to research performed by way of researcher, as follows:

The first previous study is a research was conducted by Chaterina Nilam Permata Sari (2016). Under the title "Error Analysis of second Grade Senior High School Students' Short Stories in SMA Negeri 1 Banguntapan". This



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

research purpose to know the surface structure errors in writing story which are made by the students' and to know what are the implications of errors found for teaching. This study was conducted as quantitative research and the sample of data were seven stories made by the students. And the results are that three categories at linguistic level were chosen based on irritability which contained article, verb inflection which contained past-tense verb errors and preposition which contained to errors. From those categories, it is implied that there were difficulties which needed a remedy.

The second previous study is a research was conducted by Elga Nadila (2019). Under the title "An Analysis of Students' Sentence Structure Errors in Writing Recount Text at State Senior High School 2 Tambang Kampar Regency". This research was carried out to describe the types of errors and the most dominant error of sentence structure in writing recount text. This research was a descriptive quantitative study. The subject of this research was the tenth grade students of State Senior High School 2 Tambang 2018/2019 academic year. The researcher classified the errors based on Surface Strategy Taxonomy. Based on data analysis, the researcher found the total numbers of errors in using pronoun in writing recount text was 59 errors.

The third previous study is a research was conducted by Iim Imlakiyah (2016). Under the title "An Error Analysis of Students' Personal Writing Recount Text at The Eight Grade Students of MTS Annidhomiyah Cirebon". This study was carried out the most common errors and the causes of students personal writing recount text made by the eighth grade students. The result of



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

the study showed that the most common error was misinformation. The number of the highest error was 109 or 60%, the second was 40 omission errors or 22%, it followed by addition error was 21 or 11% and the last 12 misordering error or 11%. Then, the causes of errors are divided into four categories which are interlingual transfer (106 errors or 46%), communication strategy (68 errors or 30%), context of learning (31 errors or 14%), and intralingual transfer (25 errors or 10%). The data is presented in descriptive analysis. Iim's research has relevancy to this research because she analyzed the students' errors in writing recount text by surface strategy taxonomy and it used descriptive analysis to present the data. Besides that, the object of Iim's research was the eighth grade students of Junior High School, while in this research, the object was the tenth grade students of State Senior High School.

The fourth previous study is a research was conducted by Affatul Millah (2016). Under the title "An Error Analysis on the use of Simple Past Tense in Students' Recount Text Writing (A Study at the Tenth Grade of MA NU Banat Kudus)". This study was carried out to describe what the types of errors on the use of simple past tense in students' recount text writing are, to find out the error percentage on the use of simple past tense in students' recount text writing, and to identify the sources of the errors found on the use of simple past tense in students' recount text writing. The writer used Surface Strategy Taxonomy proposed by Dulay (1982) in the analysis of the data. From the result, it could be seen that errors made by students were 56 omissions (38%), 9 additions (6%), 79 misformations (54%), and 3 misorderings (2%). Affatul's

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



research has a relevancy to this research because she investigated students' errors in using past tense in writing recount text and classified the errors with surface strategy taxonomy, then the object of the research is similar to this research, it was the tenth grade students of Senior High School. In this research, the researcher includes students' errors in using past tense as one of sentence structure errors. Besides that, Affatul's research not only to describe about the proportion of errors but also about the sources of errors, it is different with this research.

Based on the relevant research above, it can be concluded that it has similarity with this research: the similar between researchers and this research is the same topic. Thus, in this research the researcher focus to investigate students' errors writing in paragraph. This research used descriptive quantitative research and this research focuses on classified and analysing.

However, the differences between the researchers above and this research are on the total sample, populations, time and location, the text focus and technique on collecting and analyzing the data.

C. Operational Concept

Operational concept is the concept that used to avoid misunderstanding and misinterpretation is known as the operational concept. The purpose of this operational concept is to explain writing errors. According to Syafi'i (2018) "operational concepts are derived from related theoretical concepts on all of the variables that should be practically and empirically operated in an academic writing-a research paper". This research are focuses on categorizing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



and analyzing sentence structure errors, particularly in paragraph writing, as suggested by Dulay, Burt and Krashen in (1982). The researcher established some indicators are follows:

1. The students' omission errors of using nouns in sentence structure in paragraph writing.
2. The students' additions errors of using nouns in sentence structure in paragraph writing.
3. The students' misformation errors of using nouns in sentence structure in paragraph writing.
4. The students' misordering errors of using nouns in sentence structure in paragraph writing.
5. The students' omission errors in using adverbial in sentence structure in paragraph writing.
6. The students' addition errors in using adverbial in sentence structure in paragraph writing.
7. The students' misformation errors in using adverbial in sentence structure in paragraph writing.
8. The students' misordering errors in using adverbial in sentence structure in paragraph writing.
9. The students' omission errors in using simple past tense in sentence structure in paragraph writing.
10. The students' addition errors in using simple past tense in sentence structure in paragraph writing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. The students' misformation errors in using simple past tense in sentence structure in paragraph writing.
12. The students' misordering in using simple past tense in sentence structure in paragraph writing.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

This research is about the students' error in sentence structure in paragraph writing. This research is quantitative research consisting one variable. This research is aimed to classified and analyzing the students' sentence structure errors in writing paragraph.

The method in this research is descriptive quantitative. According to Cohen (2007), descriptive research is used to describe and interpret about the real situations or the existing condition. In descriptive examine, there is no control or treatment given to the students. Cohen additionally said in his book descriptive statistic included as quantitative data analysis, as a result, the approach of this research is descriptive quantitative research.

B. Time and Location of the Research

The research was conduct at the eleventh grade SMK PGRI Pekanbaru at Jl. Brigjend Katamso No. 46 Pekanbaru, Riau. This research was conduct on June 2022. The reason researcher choosing this school to be used as a research place is because the location is affordable, the school gives permission to be used as a research place, uses the 2013 curriculum, it is a vocational school where there is more practice than theory so there are differences in the ability of each students in writing.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the eleventh grade students of SMK PGRI Pekanbaru and the object of this research will be the students' sentence structure errors in writing paragraph. The researcher wanted to know the types and the most dominant of errors in students' sentence structure in paragraph writing.

D. Population and Sample of the Research

1. Population of the Research

According to Creswell (2012) "population is a group of individuals who have the same characteristic". The population of this research was the Eleventh Grade Students of SMK PGRI Pekanbaru. The total of students can be seen as follows:

Table III 1

Target Population of the Students at the Eleventh Grade SMK PGRI Pekanbaru

No	Class	Total
1.	XI Computer and Network Engineering 1	28 Students
2.	XI Computer and Network Engineering 2	28 Students
3.	XI Software engineering	31 Students
4.	XI Travel Agent	27 Students
5.	XI Accounting and Financial Institutions 1	21 Students
6.	XI Accounting and Financial Institutions 2	22 Students
7.	XI Automation and Office Management 1	27 Students
8.	XI Automation and Office Management 2	26 Students
9.	XI online Business and Marketing	29 Students
10.	XI Syariah Banking	23 Students
11.	XI Multimedia	30 Students
Total Populations		292

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sample of the Research

According Sugiyono (2018) “sample is a part of the number and characteristics possessed by the population”. The purposive sampling technique was used in this study. The notion of purposive sampling is a sampling technique with certain considerations. The researcher had taken XI Accounting and Financial Institutions-1 which consists of 27 students and XI Accounting and Financial Institutions-2 which consists 26 students. The researcher only took 16 students samples from the total sample. The reason for selecting the sample using purposive sampling technique is because not all samples have criteria according to what the researcher has determined. The criteria taken by the researcher are based on class ranking. Based on these criteria, and the sample taken of 16 students from class XI Accounting and Financial Institutions-1 and XI Accounting and Financial Institutions-2, only students who get a ranking of 1-16 a taken as a sample. The selected sample can be seen as follows:

Table III 2
Sample of the Research

No	Class	Number of Students	Sample
1.	XI Accounting and Financial Institutions 1	27 Students	16 Students
2.	XI Accounting and Financial Institutions 2	26 Students	16 Students
Total		53 Students	32 Students

E. Technique of Data Collection

Test is one of things that used for collecting data. In this research, the researcher used documentation as an instrument to collect the data. According

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

to Mallick & Verma (1999) “one of the four common uses of documentation is to analyze types of errors in students’ work”. To collect the data the researcher was used the test writing

Table III 3
The Blue Print of Indictors

No.	Aspect of Errors	Focus Errors
1.	Omission	- Noun - Adverbial - Simple past tense
2.	Addition	- Noun - Adverbial - Simple past tense
3.	Misformation	- Noun - Adverbial - Simple past tense
4.	Misordering	- Noun - Adverbial - Simple past tense

F. Technique of Data Analysis

The data in this research was analysed by using descriptive analysis. The researcher used descriptive analysis technique with percentage from frequency of information and divided with number of cases to count the percentage of students’ sentence structure error in paragraph writing. For looking the descriptive statistics on students’ errors researcher used SPSS 22.

There were several steps which have been done in analysing the data from learners short stories. Firstly, the researcher read and checked all the students’ writing or 32 samples. Then the researcher gave all the samples to Rater 1 and Rater 2 to be assessed based on the error criteria that had been given by the researcher. After the assessment was complete by Rater 1 and rater 2, the researcher compared the results of the two Raters.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Based on the written data of students' sentence structure from two Rater, then the researcher classified the error. Then, the data were presented in table based on the types of errors.

Then, in order to know the percentage of errors, the data carried out by using descriptive formula from Sudjono (2012):

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

In which:

- P : Percentage of error
 f : Frequency of each error
 n : Total number of all errors

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

In this research, researcher investigated about students' sentence structure errors in paragraph writing at state SMK PGRI Pekanbaru. Referring to the results and discuss the researcher would like to concludes that the types of errors committed in paragraph writing by the second year of SMK PGRI Pekanbaru are 4 types, there are omission, addition, misformation, and misordering. Researcher focused to investigate some language features in recount text, the researcher separated it into three part, they were the use of nouns, adverbial, and simple past tense in paragraph writing classified by Surface Strategy Taxonomy. Thus, the most dominant error made by the second year students of SMK PGRI Pekanbaru was misformation

B. Suggestion

Based on the conclusions that have been written, there are some suggestions proposed for the other:

1. The teacher should give the clear explanation for students about English sentence structure and grammar that can easily understood by the students.
2. The teacher should pay attention to all errors made by the students, but they expected to emphasize properly in giving extra explanation and exercise on errors which mostly occur.

3. The students of SMK PGRI Pekanbaru should to improve the competence in writing as much as possible to increase their writing skill in order to produce a good writing with the correct sentence structure.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Anderson, M. & Anderson, K. (1997). *Text types in English*. South Yarra: MacMillan Education Australia.
- Arista, Rika., Yana, Dewi., & sugiharti, Sri. (2016). Error analysis of students sentence structure in writing application letter. *Journal Anglo-Saxon Vol. 7 No. 2*. <https://doi.org/10.33373/anglo.v7i2.509>
- Asni, S. L., & Susanti, Susi. (2018). An analysis of grammatical errors in writing recount text at the eighth grade of SMP Negeri 20 Kota Jambi. *International Journal of Langugae Teaching and Education*, 2(2), 131-144. Accessed from <https://doi.org/10.22437/ijolte.v2i2.5205>
- Ayuningtias, Diah I., & Wenanda, Diva. (2016) Analisis kesehatan aspek grammatika karangan mahasiswa semester 3 program studi sastra inggris Universitas Trunojoyo Madura. *Pamator*, vol.6, No.1. Accessed from <https://doi.org/10.21107/pamator.v6i1.3085>
- Azar, B. S. (2002). *Understanding and using English grammar, 3rd Ed*. New York: Pearson Education.
- Biber, Douglas., Susan Conrad., & Geoffrey Leech. (2002). *Longman student grammar of spokenand written English workbook*. Harlow, Essex: Pearson Education Limited, 2002. 140 p.
- Brown, H. D. (2000). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy, 2nd Ed*. New York: Pearson ESL.
- Choironi, Nur., Sukirlan, Muhammad., & Suparman, Ujang. (2016). Error analysis of students' writing descriptive text based on surface strategy taxonomy at second grade of SMAN 1 Pesisir Tengah Krui. Accessed from <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/123/article/view/12636>
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, k. (2007). *Research methods in education (6th ed)*. London and New York, NY: Routledge Falmer.
- Cresswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research-4th edition*. Boston: Pearson Education.
- Creswell, John. (1994), *Research design: Qualitative and quantitative approaches*, London: SAGE Publications.
- Dulay, H. C., Burt, M. K., & Krashen, S. D. (1982). *Language two*. New York: Oxford University Press.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

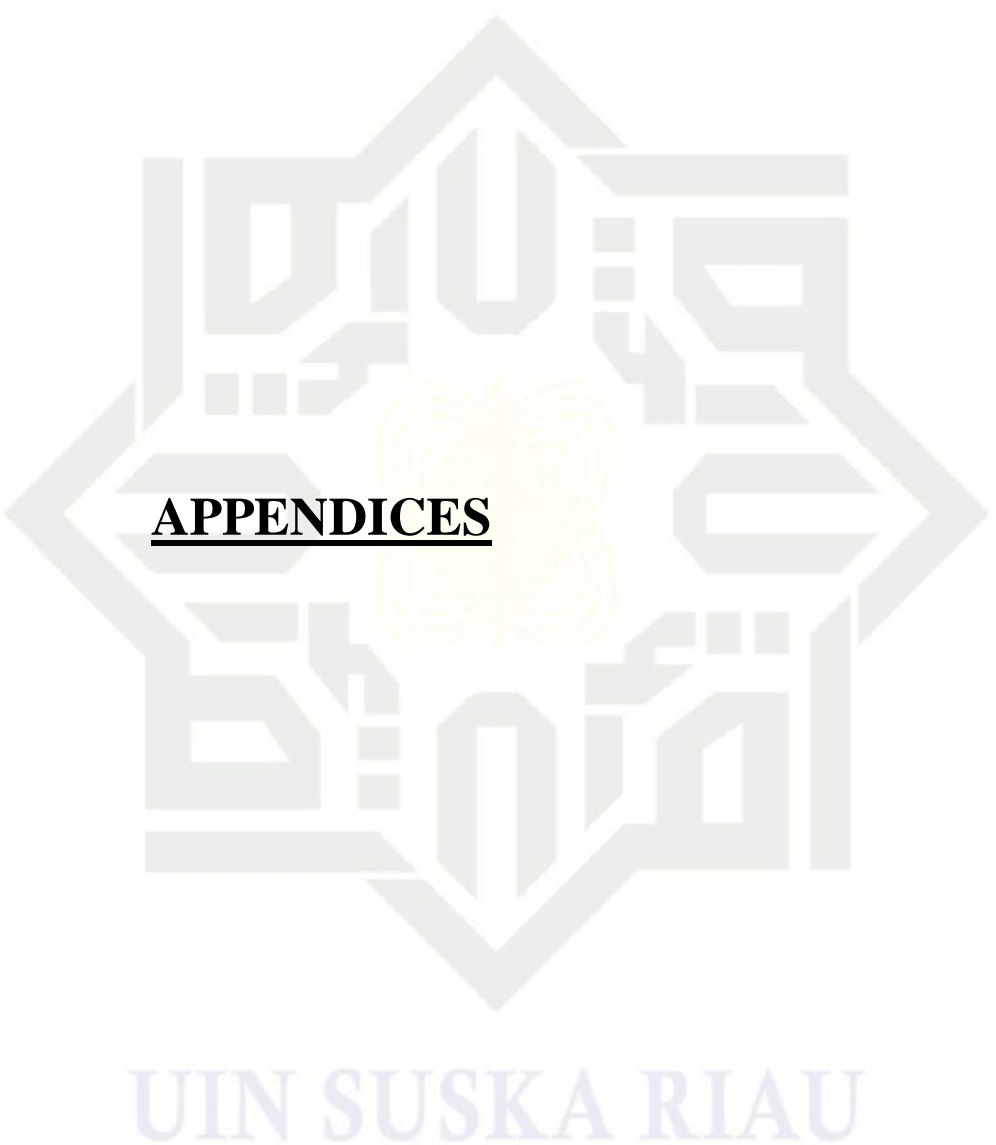
- Ellish, R., & Barkhuizen, G. (2005). *Analysing accuracy, complexity, and fluency analysing learner language* (pp. 139-164): Oxford University Press.
- Fabb, N. (2005). *Sentence structure, 2nd Ed.* New York: Routledge.
- Greenbaum, S., & Nelson, G. (2002). *An introduction to English grammar, 2nd ed.* Great Britain: Pearson Education.
- Harmer, J. (2004). *How to teach writing.* New York: Pearson ESL.
- Hornby, A.S. (2010). *Oxford advanced the learner's dictionary of current English.* 8th Edition, Oxford University Press, Oxford, 1713 p.
- Imlakiyah, Iim. (2016). An error analysis of students personal writing recount text at the eight grade students of MTs. Annidhomiyah Cirebon. Skripsi thesis, IAIN Syekh Nurjati. Accessed from <http://repository.syekhnurjati.ac.id/2666/1/Iim%20IMLAKIYAH-min.pdf>
- Karlin, Fefti. (2017). An error analysis of using preposition in writing narrative text at the second semester of the tenth grade of senior high school 1 Seputih Agung in the academic year of 2017/2018. Skripsi thesis, UIN Raden Intan Lampung. Accessed from <http://repository.radenintan.ac.id/id/eprint/5522>
- Knapp, P. &. (2005). *Genre, text, grammar: Technologies for teaching and assessing writing.* Sydney, Australia: University of New South Wales Press, Ltd.
- Nadila, Elga. (2020). An analysis of students sentence structure errors in writing recount text at state Senior High School 2 Tambang Kampar Regency. Skripsi thesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Accessed from <http://repository.uin-suska.ac.id/id/eprint/25341>
- Norrish, J. (1983). *Language learners and their errors* (R.H. Flavell ed.). London: The macmilan press Limited.
- O'Grady, Willian., & Guzman. (1996). *Contemporary linguistics: An introduction.* United Kingdom: Longman.
- Pendidikan, B. S. (2013). *Silabus Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah.* Jakarta: BSNP.
- Richards, J. C., & Schmidt, R. (2002). *Longman dictionary of language teaching & applied linguistic, 3rd Ed.* London: Pearson Education.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sari, Catherina N P. (2016). Error analysis of second grade senior high school students short stories in SMA Negeri 1 Banguntapan. Skripsi Thesis, Universitas Sanata Dharma. Accessed from <http://repository.usd.ac.id/id/eprint/7968>
- Shertzer, M. D. (1986). *The elements of grammar*. New York: Macmillan Publishing Company.
- Sudjono, Anas. (2012). *Pengantar statistika pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kuantitatif*. Bandung: Alfabeta
- Syafi'i, M. (2018). *From paragraph to a research report: A writing of english for academic purpose, 6th Ed*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Verma, G. K., & Mallick, K. (1999). *Researching education: Perspectives and techniques*. London: Falmer Press.



APPENDICES

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Appendix 1 **Syllabus**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



SILABUS

Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS

Kelas : XI SMK/MAK

Kompetensi Inti :

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memberi saran dan tawaran, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.1 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon ungkapan memberi saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk memberi saran dan tawaran dan responnya</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain • Terbiasa menggunakan ungkapan memberi saran dan tawaran dan meresponnya <p><i>Ungkapan</i></p> <p>Saran dan tawaran:</p> <p><i>Why don't you ...</i> <i>What about ...?</i> <i>You should ...</i> <i>You can</i> <i>Do you need?</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak/ mendengarkan ungkapan memberi saran dan tawaran dan responnya dengan (ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan) yang tepat, serta sikap santun dan peduli. • Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan ungkapan yang digunakan. • Siswa belajar mengambil giliran dalam melakukan tindak komunikasi <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa mempertanyakan: <ul style="list-style-type: none"> - Fungsi sosial - Ungkapan yang digunakan untuk memberi saran dan tawaran - Penggunaan unsur kebahasaan dari tindakan komunikatif memberi saran dan tawaran dan responnya. <p>Mengeksplorasi</p>

Ha

Dilindungi Undang-Undang

1. Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
	<p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Ucapan, tekanan kata, intonasi, (2) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku peduli, kerjasama, dan proaktif</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara mandiri mencari pengetahuan tambahan tentang tujuan, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam ungkapan memberi dan dan tawaran dan meresponnya • Siswa berlatih menggunakan ungkapan tersebut • Siswa berlatih mengambil giliran dan menggunakan kesantunan dalam berkomunikasi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menganalisis ungkapan untuk menyatakan, memberi, dan menerima saran dan tawaran dengan mengelompokannya berdasarkan penggunaan. • Dalam kerja kelompok terbimbing, siswa membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran dan responnya yang lain dan mengaitkan dengan berbagai ekspresi yang mungkin digunakan, sesuai konteks penggunaannya. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia

Ha

Dilindungi Undang-Undang

1. ~~Penyusunan laporan yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:~~

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
		<p>sampaikan dalam kerja kelompok.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan cara mengambil giliran dan merespon dengan yang diperoleh dari sumber lain <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bermain peran memberi saran dan tawaran serta responnya • Siswa menggunakan ungkapan-ungkapan memberi saran dan tawaran dalam konteks komunikasi yang wajar di dalam dan di luar kelas, dalam bentuk percakapan/simulasi dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan serta strategi yang benar dan sesuai dengan konteks. • Siswa membuat 'learning journal'

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International</p> <p>2. Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespon ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain <p><i>Ungkapan</i></p> <p>menyatakan pendapat/pikiran</p> <p><i>I think ...</i></p> <p><i>I suppose...</i></p> <p><i>In my opinion ...</i></p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton interaksi menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya Siswa mengikuti interaksi menyatakan pendapat dan pikiran Siswa menirukan model interaksi menyatakan pendapat dan pikiran Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menyatakan pendapat dan pikiran (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. <p>Mengeksplorasi</p>

- Ha
1. ~~Dilindungi Undang-Undang~~
1. ~~Penyusunan laporan yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:~~
- a. Penyusunan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Penyusunan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
		<p>Siswa menyatakan pendapat dan pikiran dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. • Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyatakan pikiran dan pendapat dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. • Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).
1.1.Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar	Teks lisan dan tulis untuk menyatakan harapan dan doa serta responnya	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan/menonton interaksi

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>komunikasi International</p> <p>2.1. Mengembangkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.</p> <p>3.3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.3. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespon ungkapan harapan dan doa, bersayap (<i>extended</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>Fungsi sosial:</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain</p> <p><i>Ungkapan:</i></p> <p>harapan dan doa</p> <p>- <i>I hope ...</i></p> <p>- <i>I wish you all the best.</i></p> <p><i>Thank you.</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>ungkapan harapan dan doa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengikuti interaksi harapan dan doa • Siswa menirukan model interaksi harapan dan doa • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi harapan dan doa. (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai ungkapan harapan dan doa dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa menyatakan harapan dan doa dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p>

- Ha
1. Dilindungi Undang-Undang
1. Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan harapan dan doa yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan harapan dan doa dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan penggunaan ungkapan harapan dan doa dalam bahasa Inggris dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam</p>	<p>Teks khusus, lisan dan tulis, berbentuk undangan resmi sederhana</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menjagahubungan transaksional dengan orang</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan berbagai ungkapan yang digunakan guru dalam mengundang secara resmi dari berbagai sumber (a.l. media massa, internet). Siswa berlatih menentukan gagasan utama,

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>3.4 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks undangan resmi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Menangkap makna teks undangan resmi.</p> <p>4.5 Menyunting undangan resmi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.6 Menyusun teks tulis undangan resmi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>lain</p> <p><i>Struktur</i></p> <p><i>Salutation</i></p> <p>- <i>Will/ Could you come with me to the exhibition?</i></p> <p>- <i>Is it possible for you to attend my birthday partyr?</i></p> <p><i>Closing</i></p> <p>Unsur kebahasaan:</p> <p>(1) Kata dan tata bahasa baku</p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p>(4) Layout</p> <p>(5) Rujukan kata</p>	<p>dan informasi rinci</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacakan contoh-contoh teks mengundang tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar. Siswa menyalin contoh-contoh teks undangan resmi sesuai dengan aslinya agar menangkap isi, format dan tata letak penulisan. <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru siswa terpancing untuk mempertanyakan tujuan; struktur dan kebahasaan yang digunakan dalam mengundang secara resmi. Siswa memperoleh pengetahuan tambahan tentang tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam mengundang secara resmi. <p>Mengeksplorasi</p>

Ha

Dilindungi Undang-Undang

1. ~~Ha~~ mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
		<ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari contoh undangan yang lain dari berbagai sumber • Siswa <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menganalisis berbagai macam undangan terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. • Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan yang mereka temukan dari sumber lain. • Siswa menyunting undang yang diambil dari berbagai sumber • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang di sampaikan dalam kerja kelompok <p>Mengkomunikasikan</p>

- Ha
1. a. Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>Dilindungi Undang-Undang</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Siswa melengkapi teks undangan resmi dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat feedback. • Siswa berkreasi dalam membuat kliping undangan resmi • Siswa menyunting undang yang diambil dari berbagai sumber • Dengan menggunakan multimedia, siswa membuat kartu undangan • Siswa memperoleh penguatan dari guru dan teman sejawat
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p> <p>3.5 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks surat pribadi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Menangkap makna teks surat pribadi.</p> <p>4.8 Menyusun teks surat pribadi, dengan</p>	<p>Surat pribadi sederhana</p> <p>Fungsi Sosial</p> <p>Menjalin hubungan dengan bertegur sapa dan memberi kabar pribadi kepada teman secara tertulis</p> <p>Memberi informasi kepada teman</p> <p>Struktur</p> <p>Date</p> <p><i>Salutation: Dear</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan berbagai surat pribadi yang digunakan guru dari berbagai sumber (a.l. media massa, internet). • Siswa membacakan contoh-contoh surat pribadi tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar. • Siswa menyalin contoh-contoh tersebut sesuai dengan aslinya agar menangkap isi, format dan tata letak penulisan. • Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci

- Ha
1. Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>Opening paragraph:</i> <i>Greetings dan mengabarkan keadaan sekarang dan apa yang sedang dilakukan</i></p> <p><i>Content:</i> Mengabarkan hal yang sudah/ akan terjadi</p> <p><i>Closing:</i> Menutup surat dengan harapan untuk bertemu kembali</p> <p><i>Signature</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kata dan tata bahasa baku • Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. • Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan • Rujukan kata • simple present, simple past, ejaan, ucapan, intonasi, 	<p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarah dari guru siswa terpancing untuk mempertanyakan <ul style="list-style-type: none"> - Fungsi Sosial; - Struktur - Unsur kebahasaan yang digunakan dalam surat pribadi. • Siswa mempertanyakan cara menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari contoh surat pribadi yang lain dari berbagai sumber • Siswa berdiskusi menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu • Siswa menyusun paragraph-paragraph pendek menjadi surat pribadi.

Ha

Dilindungi Undang-Undang

1. Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
	<p>tekanan kata, tanda baca, dan tulisan tangan yang jelas dan rapi</p>	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menganalisis berbagai macam surat pribadi terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam surat pribadi <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melengkapi surat pribadi sederhana dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat <i>feedback</i>. • Siswa berkreasi dalam menuliskan surat pribadi kepada teman/ guru • Siswa memperoleh penguatan dari guru
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar</p>	<p>teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) <i>Tujuan komunikasi :</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca/ membacakan/

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus yang berkaitan dengan bidang akademik, tanpa mencantumkan sumber; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Mengembangkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.6 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.9 Menangkap makna teks prosedur, lisan dan tulis, berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>).</p> <p>4.10 Menyunting teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>menyelesaikan pekerjaan, secara lengkap dan urut.</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>menyebutkan bahan/bagian dari benda yang dipaparkan secara lengkap, serta daftar langkah yang dilakukan</p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • simple present tense • imperative, • Nomor yang menyatakan urutan • kata keterangan • ejaan, ucapan, intonasi, tekanan kata, tanda baca, tulisan tangan yang jelas dan rapi. 	<p>mendengarkan berbagai macam manual dan tip.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur yang membaca, membacakan, menonton, dan mendengarkan <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa mempertanyakan tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berlatih menggunakan kalimat imperative dalam memberikan tip secara lisan dan tulis • Siswa membacakan manual dan tip kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat • Secara individu siswa menyalin beberapa tips

Ha

Dilindungi Undang-Undang

1. ~~Penyusunan laporan ini harus memperhatikan aspek-aspek berikut:~~

- a. Penyusunan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Penyusunan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan beberapa manual dan tips • Dalam kerja kelompok terbimbing siswa membahas tentang masalah yang dihadapi pada saat membaca, mendengarkan, dan menuliskan manual dan tips dengan fokus pada tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap permasalahan yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempresentasikan beberapa tips yang disalin dari beberapa sumber • Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>)

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2. Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.7 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.11 Menyusun teks lisan dan tulis, untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya (Passive Voice)</p> <p><i>Fungsi Sosial</i> menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya</p> <p><i>Struktur Teks</i> Insects are considered dangerous animals. Tsunami is caused by earthquake affecting the seabed.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kata kerja be (is/ am/ are/ was/ were) dan verb 3rd form. • tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, 	<p>MENGAMATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat Passive, dalam berbagai konteks. • Siswa mengikuti interaksi tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. • Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan struktur Passive • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan kalimat Passive (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>MEMPERTANYAKAN</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai kalimat Passive yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
	<p>ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan kejadian/ kegiatan/ tindakan ilmiah yang tanpa perlu melibatkan pelakunya</p>	<p>menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>EKSPERIMEN (Explore)</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa bertanya jawab dengan kalimat Passive dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i> dan kegiatan lain yang terstruktur. Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan dalam bentuk passive dalam bahasa Inggris dalam proses pembelajaran. <p>MENGASOSIASI</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan kalimat passive yang telah dipelajari dengan kalimat aktive. Siswa membandingkan antara kalimat passive dalam bahasa Inggris dengan bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>KOMUNIKASI</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa bertanya jawab dengan kalimat passive dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa berkreasi dengan tulisan ilmiah mereka dengan kalimat passive

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
		<ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan kalimat passive dalam jurnal belajarnya.
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.2 Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.8 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.12 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang</p>	<p>Pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang</p> <p>Conditional Sentence</p> <p><i>Fungsi Sosial</i> Menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang</p> <p><i>Struktur Teks</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>If teenagers eat too much fast food, they can easily become overweight.</i> - <i>If you exercise regularly, you will get the benefit</i> 	<p>MENGAMATI</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat pengandaian, dalam berbagai konteks. Siswa mengikuti interaksi tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>MEMPERTANYAKAN</p>

Ha

Dilindungi Undang-Undang

1. Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>akan datang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>physically and mentally</i></p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - If Clauses dalam simple present - Main Clause dengan modals can/ will <p><i>Topik:</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan mengandaikan keadaan/ kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang</p>	<p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pengandaian yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. • Siswa berusaha menyatakan dan menanyakantentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/ kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan ungkapan pengandaian yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya. • Siswa membandingkan antara ungkapan pengandaian dalam bahasa Inggris dengan

- Ha
1. Dilindungi Undang-Undang
1. Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
		<p>ungkapan keharusan dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. • Siswa berkreasi dengan imajinasi mereka dalam teks pengandaian • Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan pengandaian dalam bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam jurnal belajarnya.
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.9 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis</p>	<p>Teks recount – peristiwa bersejarah, pengalaman pribadi</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan</p> <p><i>Struktur</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak berbagai contoh yang disediakan • Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan teks ilmiah faktual • Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk mempertanyakan

1. Ha
Dilindungi Undang-Undang
1. Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>terkait peristiwa bersejarah ataupun pengalaman pribadi</p> <p>3 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah ataupun pengalaman pribadi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>Dapat mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientasi - urutan kejadian/kegiatan - orientasi ulang <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>Menggunakan <i>specific participant</i> yang jelas baik itu <i>nouns</i> atau <i>pronouns</i> yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan - Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb. - Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu 	<p>tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam paparan tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempertanyakan cara menemukan gagasan pokok, informasi rinci dari teks faktual report. <p>Mengeksplorasi</p> <p>Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan temakan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis struktur dan unsur bahasa yang ada dalam beberapa teks recout. • Siswa mengelompokkan struktur, fungsi sosial dan unsur kebahasaan teks berdasarkan penggunaannya. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analis tentang fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks berita yang disampaikan dalam kerja kelompok

- Ha
1. Menghindari pelanggaran hak cipta atau pelanggaran hak kekayaan intelektual lainnya, pencantuman dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka yang bersifat non komersial;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan 	<p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks • Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional 3.10 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi 	<p>Teks eksposisi analitis</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menyatakan pendapat tentang topik yang hangat dibicarakan secara bertanggung jawab</p> <p><i>Struktur teks</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak berbagai contoh teks eksposisi analisis yang diberikan/ diperdengarkan guru • Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya • Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari

1. Ha
Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.14 Menangkap makna dalam teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum</p>	<p>a. Menyebutkan pokok permasalahan terhadap sesuatu yang hangat dibicarakan</p> <p>b. Menyebutkan pandangan / pendapat mengenai hal tersebut beserta ilustrasi sebagai pendukung</p> <p>c. Diakhiri dengan kesimpulan yang menyatakan kembali pendapat terhadap hal tersebut</p> <p><i>Unsur Kebahasaan:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat Simple Present - Conditional Clauses - Modals 	<p>teks eksposisi analitis</p> <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks eksposisi yang ada dalam bahasa Inggris, Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari beberapa text eksposisi analitis dari berbagai sumber. • Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu • Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks eksposisi analitis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut • Siswa membacakan teks eksposisi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat

Ha

Dilindungi Undang-Undang

1. ~~Penyusunan laporan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:~~

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks eksposisi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat laporan berupa catatan hasil membaca dan mendengarkan • Berkelompok, siswa bertukar cerita tentang teks eksposisi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. • Siswa mempresentasikannya di kelas • Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks eksposisi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Memunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.11 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.15 Menangkap makna teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal</p>	<p>Teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Meneladani, membanggakan, bertindak teratur, teliti dan disiplin, melaporkan</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>a. Menyebutkan tindakan/peristiwa/kejadian secara umum</p> <p>b. Menyebutkan urutan tindakan/kejadian/peristiwa secara kronologis, dan runtut</p> <p>c. Jika perlu, ada kesimpulan umum.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat 'learning journal' <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak berbagai contoh teks biografi yang diberikan/ diperdengarkan guru secara santun dan tanggung jawab. Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa mengamati keteladanan dari teks biografi yang dipelajari. Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks biografi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu

Ha

Dilindungi Undang-Undang

1. Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
	<p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kata-kata terkait dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam bekerja, kejadian/peristiwa yang sedang banyak dibicarakan. - Simple, Continuous, Perfect tense - Penyebutan kata benda - Modal auxiliary verbs 	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari beberapa text biografi dari berbagai sumber. • Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu • Siswa melengkapi rumpang dari beberapa teks biografi sederhana • Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks biografi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut • Siswa membacakan teksbiografit kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks biografi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari

- Ha
1. ~~Yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:~~
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam</p>	<p>Lagu</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral</p>	<p>guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menceritakan kembali teks biografi sederhana tentang keteladanan dari tokoh terkenal dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. • Siswa membuat kliping teks biografi dengan menyalin dan beberapa sumber. • Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks biografi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami. • Siswa membuat ‘learning journal’
		<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan lagu yang diperdengarkan • Siswa menirukan model secara terbimbing. • Siswa mempertanyakan cara menemukan

1. Ha
Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.2 Menyebutkan fungsi sosial dan kebahasaan dalam lagu</p> <p>4.16 Menangkap pesan dalam lagu</p>	<p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu. • Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. • Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku yang menginspirasi.</p>	<p>informasi rinci dan kesimpulan dari lagu tersebut</p> <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk mempertanyakan pesan yang disampaikan dari lagu • Siswa mempertanyakan cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu tersebut <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melengkapi rumpang pada lagu tersebut dengan ungkapan yang benar sesuai dengan model yang dipelajari • Siswa membacakan teks lagu dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat • Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam beberapa lagu yang dibaca/didengar

Ha

Dilindungi Undang-Undang

1. ~~Penelitian yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:~~

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
		<ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat kumpulan lagu- lagu yang bertema perdamaian dengan menyalin • Siswa mengaitkan syair lagu dengan ungkapan yang sudah dipelajari <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendemonstrasikan kemahiran mereka menyanyikan lagu tersebut dengan pengucapan dan tekanan kata yang benar. • Siswa melaporkan kumpulan lagu yang sudah dianalis pesan di dalam lagu-lagu tersebut • Antar siswa melakukan penilaian terhadap kumpulan lagu yang dibuat.



APPENDIX 2

Instrument of Students' Writing

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Name :

Class :

Instruction :

1. Write your name on the paper !
2. Work individually !

Direction :

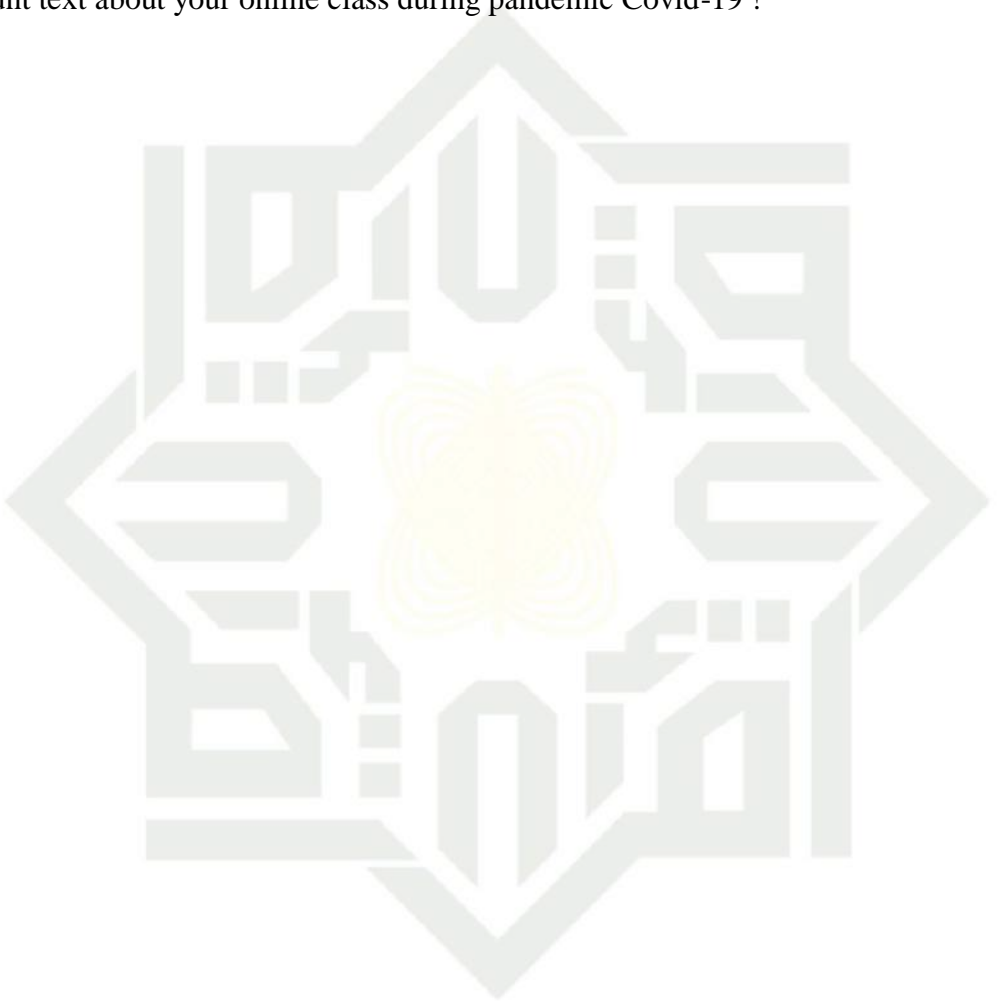
1. Write a recount text about your online class during pandemic Covid-19 !

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Name : DAR

Class : OTKp1

Instruction :

1. Write your name on the paper !
2. Work individually !

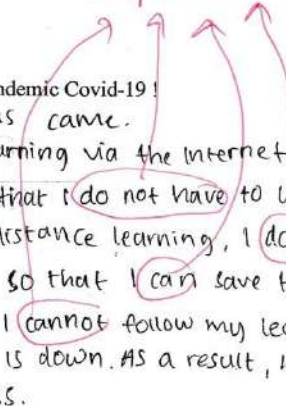
Direction :

1. Write a recount text about your online class during pandemic Covid-19 !

It's been 2 years when corona virus came. that means I have been doing distance learning via the internet for over a years as well. one of them is that I do not have to wake up early to go to school. During the distance learning, I do not have to commute to attend classes so that I can save time and energy. Without the internet, I cannot follow my lectures. Sometimes my internet connection is down. As a result, it disrupts the online learning process.

One positive thing I have learned from studying remote is that I have trained to be more discipline in managing my time.

Misformation



Name : M Y

Class : XI OTKP

Instruction :

1. Write your name on the paper !
2. Work individually !

Direction :

1. Write a recount text about your online class during pandemic Covid-19 !

Two years ago, in corona virus hit the world. one of the affect is students who are in school. We do learning activities with an online system because we cannot learn face to face.

On the first time I want to online school, I was very sad because my quota money was reduced. school any looking for something who ~~can~~ that student can ~~see~~ everytime laptop at this one frame. in online class without good internet connection the study can not going well.

That is my online class experience in the pandemic. I learned many in online class.

adv-omh

Prak Uptu Dukung Uraung-Uraung

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Name : S

Class : Dtkp 1

Instruction :

1. Write your name on the paper !
2. Work individually !

Direction :

1. Write a recount text about your online class during pandemic Covid-19 !

two years ago, so many ups and downs I have been experienced while doing the online learning. One of them is that I do not have to wake up early to go to school. during the distance learning, I do not have to commute to attend class so that I can save time and energy.

The Internet is one of important tools to support my online school. without the Internet, I cannot follow my lecturer. I once had to submit my assignment online, however, my Internet connection was too slow which caused me submitting it late.

One positive thing I have learned from studying remotely is that I have trained to be more discipline in managing my time. moreover, I also have learned to value togetherness and friendship more with those closest to me. distance learning is indeed not easy, but I feel lucky to be able to receive education even though it's through a screen.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Name : NR

Class : OTEP'

Instruction :

- 1. Write your name on the paper !
- 2. Work individually !

Direction :

- 1. Write a recount text about your online class during pandemic Covid-19 !

covid-19

covid-19 or corona virus disease 2019 is infectious disease can experience fever, cough, and difficulty breathing. For that, in Indonesia there is an online learning system.

While studying online, of course of children in the school, need handphone as a tool for learning. This is used to do attendance, zoom meeting, and school assignments. These assignments are sent via whatsapp and also requires a stable network, so that many student need data packages in learning. In this learning, parents are required to monitor their children to do their assignments.

In my opinion, online learning has its ups and downs. because many things what I found is unique and different from before

idom.omit



Name : TS

Class : OTKP 2

Instruction :

1. Write your name on the paper !
2. Work individually !

Direction :

1. Write a recount text about your online class during pandemic Covid-19 !

It has been over a year since the corona pandemic hit the world. So many ups and downs I have been experienced while doing the online learning. one of them is that I do not have to wake up early to go to school. Back then before the pandemic, I had to wake up one to two hours earlier to get ready to school. It takes around half an hour to get to school from my house. During the distance learning, I do not have to commute to attend classes so that I can save time and energy.

one thing that I dislike the most about studying remotely in the pandemic is that I frequently do not understand what my teachers are saying. In other words, in my opinion, most of school subjects are best taught directly by teachers in class instead of via the internet.

Another thing that I have felt during online school is that I feel like I become closer to my parents and my sibling. It is because they are people who have helped me study at home during the pandemic.

mispronunciation

mispronunciation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Name : JR

Class : XI CTKP 2

Instruction :

1. Write your name on the paper !
2. Work individually !

Direction :

1. Write a recount text about your online class during pandemic Covid-19 !

Hallo, My experience during Covid-19 was a student who only did school assignments and did it at home without guidance from the teacher. Do not have much time to do outside activities, because of the many infections that will come in this pandemic season.

Event so, the only activity that must be done during a pandemic is to comply with health protocols and stay home. Maybe in my opinion it is an easy thing ~~to~~ to do, but in reality we are indeed difficult to do because, we always miss the life in the past, at the end of my story. Sorry if it's not interesting good afternoon.

APPENDIX 3

The Description of Errors

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Description of Students' Sentence Structure Errors in Paragraph Writing at the Second Year of SMK PGRI Pekanbaru

No Sample	Error Identification	Error Classification	Error Correction
1.	<p>a. One of them is that</p> <p>b. I do not have to wake up one to two hours get ready to school.</p> <p>c. It takes a round half and hour to get to School from my house.</p> <p>d. I do not have to commute to attend classes so that I can save time and energy</p> <p>e. I feel like I become to my parents and my sibling.</p> <p>f. It is because they are people</p> <p>g. Who have helped me study at home during the pandemic.</p> <p>h. One positive thing I have learned from studying remotely is that I have trained to be more discipline managing my time.</p>	<p>a) Misformation (simple past tense)</p> <p>b) Misformation (simple past tense)</p> <p>c) Misformation (simple past tense)</p> <p>d) Misformation (simple past tense)</p> <p>e) Misformation (simple past tense)</p> <p>f) Misformation (simple past tense)</p> <p>g) Omission (noun)</p> <p>h) Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. One of them was that</p> <p>b. I did not wake up one to two hours get ready to school</p> <p>c. It took a round half and hour to get to school from my house</p> <p>d. I did not have to commute to attend classes so that I could saving time and energy</p> <p>e. I felt like I became to my parents ad my sibling</p> <p>f. It was because they were people</p> <p>g. Who had helped me study at home dung the pandemic</p> <p>h. One positive thing I have learned from studying remotely was that I have trained to be more discipline managing my time</p>
2.	<p>a. First time study in home use cell phone where is everyday teacher give me an assignment.</p> <p>b. At the time there are many stories</p> <p>c. When I learn there are advantages and disadvantages</p> <p>d. Lucky is I study in home</p> <p>e. And I can do activities other like shower, eating, even washing clothes.</p> <p>f. The lost is I do not have a friend, boring, sometimes lazy to do homework.</p> <p>g. One thing positive I have I learned during this pandemic is,</p>	<p>a) Addition (noun) Misformation (simple past tense)</p> <p>b) Misformation (simple past tense)</p> <p>c) Omission (noun) Misformation (simple past tense)</p> <p>d) Omission (simple past tense) Misformation (noun)</p> <p>e) Misformation (simple</p>	<p>a. First time study at home I used cell phone where is every day teacher gave me an assignment</p> <p>b. At the time there were many stories</p> <p>c. When I learned there were advantages and disadvantages</p> <p>d. Lucky is I studied at home</p> <p>e. And I could do activities other like having shower, eating, even washing clothes</p> <p>f. The lost was I did not have a friend, made me boring, sometimes lazy to do homework</p> <p>g. One positive thing I have learned during this pandemic is</p>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

State Islamic U

		<p>past tense) Omission (noun)</p> <p>f) Misformation (simple past tense) Misformation (simple past tense) Addition (noun)</p> <p>g) Misordering (noun) Addition (noun)</p>	
3.	<p>a. My experience at the of online learning I am very happy because studying at home can be done for a long time.</p> <p>b. Studying at home makes me less social with friends</p> <p>c. Even when I study at home I am often late to collect assignments</p> <p>d. But sometimes because offline learning my packages always run out for school usually I buy packages once a week now more often every day buy packages for school.</p>	<p>a) Addition (noun) Misformation (simple past tense)</p> <p>b) Misformation (simple past tense)</p> <p>c) Misformation (simple past tense)</p> <p>d) Misformation (simple past tens)</p>	<p>a. My experience at the online learning I was very happy because studying at home can be done form a long time</p> <p>b. Studying at home made me less social with friends</p> <p>c. Even when I studied at home I was often late to collect assignments</p> <p>d. But sometimes because offline learning my packages always run out for school usually I bought packages once a week, now more often every day bought packages for school</p>
4.	<p>a. The covid-19 pandemic affects of our lives, including school.</p> <p>b. School are held online at student' respective home.</p> <p>c. There is a discourse that schools will be reopened in June 2020</p> <p>d. Sometimes my internet connection is down</p> <p>e. Another thing that I have felt during online school is that I feel like I become closer to my parents and my best friend.</p>	<p>a) Misformation (simple past tense)</p> <p>b) Omission (noun)</p> <p>c) Misfromation (simple past tense)</p> <p>d) Misformation (simple past tense)</p> <p>e) Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. The covid-19 pandemic affected of our live, including school</p> <p>b. Schools are held online at students respective home</p> <p>c. There was discourse that schools would be reopened in June 2020</p> <p>d. Sometimes my internet connection was down</p> <p>e. Another thing that I have felt during online school was that I felt like I became closer to my parents and my best friend</p>
5.	<p>a. First day of school, I go to school wear session</p> <p>b. Here I really do not like online learning because task from school very much.</p>	<p>a) Misformation (simple past tense)</p> <p>b) Misformation (simple</p>	<p>a. First day of school, I went to school wear session</p> <p>b. Here I really did not like online learning because of tasks from school very much</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>c. I to school the SMK PGRI Pekanbaru d. The beginning of covid-19 I was in class 10 there I am do not go to school e. Study at home I do not like because there are so many tasks f. On Monday got session in the morning g. In the SMK PGRI must wear a mask and keep your distance. h. I do not like online learning because suddenly the package runs out and networking is lost. i. One thing I have positive learned I feel like pandemic covid managing my time</p>	<p>past tense) Misformation (adverb) c) Addition (simple past tense) d) Misformation (simple past tense) e) Omission (simple past tense) Misformation (simple past tense) f) Addition (noun) g) Addition (noun) Misformation (simple past tense) Omission (noun) h) Misformation (simple past tense) i) Misformation (simple past tense)</p>	<p>c. I went to school the SMK PGRI Pekanbaru d. The beginning of covid-19 I was in class 10 there I did not go to school e. Studied at home I did not like because there were so many tasks f. On Monday I got session in the morning g. In SMK PGRI I must wear a mask and kept our distance h. I did not like online learning because suddenly the package rans out and networking was lost i. One thing I have positive learned I feel like pandemic covid managing my time</p>
<p>6. a. One of them is that I do not have to wake up early to go to school. b. I do not have to commute to attend classes so that I can save time and energy. c. I cannot follow my lecturers sometimes my internet connection is down. d. It disrupts the online learning process.</p>	<p>a) Misformation (simple past tense) b) Misformation (simple past tense) c) Misformation (siple past tense) d) Omission (simple past tense)</p>	<p>a. One of them was that I did not have to wake up early to go to school b. I did not have to commute to attend classes so that I could save time and energy c. I could not follow my lecturers sometimes my internet connection was down d. It disrupted the online learning process</p>
<p>7. a. I am currently studying at home b. Schools are also locking for solutions c. So that student can continue to study and learn school lessons</p>	<p>a) Misformation (simple past tense) b) Misformation (simple past tense) c) Misformation (simple past tense) Omission (simple past</p>	<p>a. I was currently studying at home b. Schools were also locking for solutions c. So that student could continue to study and learned school lessons</p>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>8.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. And orders prohibiting going out of the house to avoid crowds. b. So, my school is doing distance class c. First day, I study online I felt happy d. Because more work and there are many destructions like quota connection is down e. I do not socialized much and that is really bad f. In another reason is I late to wake up g. So that is make me unlike online class 	<p>tense)</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Omission (simple past tense) b) Misformation (simple past tense) c) Omission (simple past tense) d) Misformation (simple past tense) e) Misformation (simple past tense) f) Misformation (simple past tense) g) Misformation (simple past tense) 	<ol style="list-style-type: none"> a. And prohibiting going out of the house to avoid crowds b. So, many school was doing distance class c. First day, I studied online I felt happy d. Because more work and there were many destructions like quota connection was down e. I did not socialized much and that is really bad f. In another reason was I late to wake up g. So that is made me unlike online class
<p>9.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. One of the affect is students who are in school b. We do learning activities with an online system because we can not learn face to face c. On the first time I want to online school d. That student can every time laptop at this one frame e. In online class without good internet connection the study cannot going well f. I learned many in online class 	<ol style="list-style-type: none"> a) Omission (noun) Misformation (simple past tense) Misformation (simple past tense) b) Misformation (simple past tense) c) Misformation (simple past tense) d) Misformation (simple past tense) e) Misformation (simple past tense) f) Omission (adverbial) 	<ol style="list-style-type: none"> a. One of the affects was students who were in school b. We did learning activities with an online system because we could not learn face to face c. On the first time I wanted to online school d. That student could did every time laptop at this on frame e. In online class without good internet connection the study could not going well f. I learned many in online class
<p>10.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Right now, I m want talking about online class during pandemic covid-19 b. When covid-19 appears, government orders schools online. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Misformation (simple past tense) b) Omission (simple past tense) 	<ol style="list-style-type: none"> a. Right now, I wanted talking about online class during pandemic covid-19 b. When covid-19 appeared, government ordered schools online

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>c. Teachers gives assignments online and students do their homework d. Not only teachers students also find it difficult to study at home e. The tasks that keep piling up day by day f. Lesson are harder to understand g. But thankfully the pandemic is starting to subside. h. We can go to school even if only for a while and have to wear masks i. Even though the study hours are not as much as before, but I can meet other teachers and friends</p>		<p>c) Misformation (simple past tense) d) Misformation (simple past tense) e) Misformation (simple past tense) f) Misformation (simple past tense) g) Misformation (simple past tense) h) Misformation (simple past tense) i) Misformation (past tense)</p>	<p>c. Teachers given assignments online and students did their homework d. Not only teachers students also found it difficult to study at home e. The tasks that kept piling up day by day f. Lesson were harder to understand g. But thankfully the pandemic was starting to subside h. We could go to school even if only for a while and had to wear masks i. Even though the study hours were not as much as before, but I could meet other teachers and friends</p>
<p>11. a. All school children must study at home during the day b. Around 2019-2022 we are free from covid-19 c. Me and other school children study at home and self-isolate at home d. sometimes during makes me stress but with the enthusiasm and support of parents and friends makes me more exited</p>		<p>a) Misformation (simple past tense) b) Misformation (simple past tense) c) Misordering (noun) d) Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. All school children must be studied at home during the day b. Around 2019-2022 we were free from covid-19 c. I and other schools study at home and self-isolate at home d. Sometimes during made me stress but with the enthusiasm and support of parents and friends made me more exited</p>
<p>12. a. I have been experienced while doing the online learning b. One of them is that I do not have to wake up early to go to school c. I do not have to commute to attend closer so that I can save time and energy d. I cannot follow my lecturer</p>		<p>a) Misformation (simple past tense) b) Misformation (simple past tense) c) Misformation (simple past tense) d) Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. I had been experienced while doing the online learning b. One of them is that I did not have to wake up early to go to school c. I did not have to commute to attend closer so that I could save time and energy d. I could not follow my lecturer</p>
<p>13. a. I go to school wear session here b. I really do not like online learning c. I go online using my phone d. Online is good but I used up my money to buy packages</p>		<p>a) Misformation (simple past tense) b) Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. I went to school wear session here b. I really did not like online learning c. I went online using my phone d. Online was good but I used up my money to buy</p>

<p>e. When I have a lot of work online f. Online makes me dizzy but I like it because I can play freely</p>	<p>c) Misformation (simple past tense) d) Miformation (simple past tense) e) Misformation (simple past tense) f) Misformation (simple past tense) Omission (simple past tense) Misformation (simple past tense)</p>	<p>packages e. When I had a lot of work online f. Online made me dizzy but I liked it because could play freely</p>
<p>4. a. The covid-19 pandemic affects many aspects of our lives, including school b. Schools are held online at students respective home c. However there is discourse that schools will be respened in July 2020 or January 2021 d. Online school can only be done if the situation in our country gets better e. Between students and teachers or fellow students lack of interaction due to f. Teachers and students are still not good at using digital technology g. As well as the termination of the assessment of learning have an impact on the psychological of students</p>	<p>a) Omission (simple past tense) b) Misformation (simple past tense) c) Misformation (simple past tense) d) Misformation (simple past tense) e) Addition (simple past tense) f) Misformation (simple past tense) g) Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. The covid-19 pandemic affected many aspects of our liver, including school b. School were held online at students respective home c. However there is discourse that schools would be respened in July 2020 or January 2021 d. Online school I could only be done if the situation in our country gets better e. Between students and teachers or fellow students had lack of interaction due to f. Teachers and students were still not good at using digital technology g. As well as the termination of the assessment of learning had an impact on the psychological of students</p>
<p>15. a. For that, in Indonesia there is an online learning system b. While studying online, of course pf children in the school, need hand phone as a tool for learning c. This is used to do attendance, zoom meeting, and school assignments. d. These assignment are sent via WhatsApp e. And also requires a stable network, so that many</p>	<p>a) Misformation (simple past tense) b) Omission (simple past tense) c) Misformation (simple past tense) d) Addition (noun)</p>	<p>a. For that, in Indonesia there was an online learning system b. While studying online, of course pf children in the school, needed hand phone as a tool for learning c. This was used to do attendance, via zoom meeting, and school assignments. d. These assignment were sent via WhatsApp</p>

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

<p>16. f. student need data packages in learning In this learning, parents are required to monitor their children to do their assignments g. In my opinion, online learning has it is ups and downs.</p>	<p>e) Misformation (simple past tense) Omission (noun) f) Misformation (simple past tense) g) Misformation (simple past tense)</p>	<p>e. And also requires a stable network, so that more students need data packages in learning f. In this learning, parents were required to monitor their children to do their assignments g. In my opinion, online learning had it is ups and downs.</p>
<p>16. a. Which makes all students have to study at home or during many learning b. Of this problem and many obstacles when studying at home c. Problems that occur like hand phone d. The phone is the main course of the problem e. I cannot join the zoom class f. Missed a lot of lessons not money buy interne package</p>	<p>a) Misformation (simple past tense) b) Addition (simple past tense) c) Misformation (simple past tense) d) Misformation (simple past tense) e) Misformation (simple past tense) f) Addition (simple past tense)</p>	<p>a. Which made all students have to study at home or during many learning b. Of this problem and many obstacles happen when studying at home c. Problems that occurred like hand phone d. The phone was the main course of the problem e. I could not join the zoom class f. Missed a lot of lessons did not have money buy interne package</p>
<p>17. a. The money that used to be for public transportation b. Without the internet, I cannot follow my lecturers</p>	<p>a) Omission (simple past tense) b) Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. The money that was used to be for public transportation b. Without the internet, could not follow my lecturers</p>
<p>18. a. I have been willing to study at home often and feel bored b. Assignments that were given so that many task c. Sometimes the network is not good to give due assignment to the teacher d. Sometimes on the same day collect it e. But, also like to study online</p>	<p>a) Misformation (simple past tense) b) Omission (noun) c) Misformation (simple past tense) d) Addition (noun) Omission (simple past tense) e) Omission (simple past tense)</p>	<p>a. I have been willing to study at home often and felt bored b. Assignments that were given so that more tasks c. Sometimes the network was not good to give due assignment to the teacher d. Sometimes on the same day we collected it e. But, also liked to study online</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

9.	<p>a. But I enjoy my time because I can be with my family every day</p>	<p>a) Omission (simple past tense) Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. But I enjoyed my time because I could be my family every day</p>
10.	<p>a. I had to reduced my activities outside the home because of the covid-19 virus pandemic b. There are many activities that I could do c. After all finished I am getting ready for online school d. But the longer in maked me dizzy e. Because school is not like usual and I did not really understand the material f. Even so, it does not discourage me from studying g. After online school I usually take a nap rest my eyes h. I cycled around the house and do not forget to wear a mask i. Everyone is feeling the impact of this pandemic j. For me this is very boring because we cannot be outside the house for long</p>	<p>a) Addition (simple past tense) Addition (noun) b) addition (noun) Misformation (simple past tense) c) Misformation (simple past tense) d) Misformation (simple past tense) e) Misformation (simple past tense) f) Misformation (simple past tense) g) Misformation (simple past tense) h) Misformation (simple past tense) i) Misformation (simple past tense) j) Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. I had to reduce my activities outside the home because of the covid-19 virus pandemic b. There were many activities that I could do c. After all finished I was getting ready for online school d. But the longer in made me dizzy e. Because school did not like usual and I did not really understand the material f. Even so, it did not discourage me from studying g. After online school I usually took a nap rest my eyes h. I cycled around the house and did not forget to wear a mask i. Everyone were feeling the impact of this pandemic j. For me this was very boring because we could not be outside the house for long</p>
21.	<p>a. One of them is that I do not have to wake up early to go to school b. It takes around half an hour to get to school from my house c. I do not have to commute to attend classes so that I can save time and energy d. One thing that I dislike the most about studying</p>	<p>a) Misformation (simple past tense) b) Misformation (simple past tense) c) Misformation (simple past tense) d) Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. One of them was that I did not have to wake up early to go to school b. It took around half an hour to get to school from my house c. I did not have to commute to attend classes so that I could save time and energy d. One thing that I disliked the most about studying</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>remotely in the pandemic is that I frequently do not understand what my teachers are saying</p> <p>e. In my opinion, most of school subjects are best taught directly by teachers in class instead of via the internet</p> <p>f. Another thing that I have felt during online school is that I feel like become closer to my parents and my sibling</p> <p>g. It is because they are people who have helped me study at home during the pandemic</p>	<p>past tense)</p> <p>e) Misformation (simple past tense)</p> <p>f) Misformation (simple past tense)</p> <p>g) Misformation (simple past tense)</p>	<p>remotely in the pandemic was that I frequently did not understand what my teachers are saying</p> <p>e. In my opinion, most of school subjects were best taught directly by teachers in class instead of via the internet</p> <p>f. Another thing that I have felt during online school was that I felt like became closer to my parents and my sibling</p> <p>g. It was because they were people who have helped me study at home during the pandemic</p>
<p>22. a. Every day the teacher is given an assignment according to the lesson schedule</p> <p>b. From Monday-Friday and on Monday he comes to school to collect the assignment</p> <p>c. Learning online or online makes me not really understand about the subject matter and the assignment given are in the form of notes that are also a lot of questions.</p> <p>d. Online learning makes you it difficult to understand the subject matter due to the covid condition</p>	<p>a) Misformation (simple past tense)</p> <p>b) Misformation (simple past tense)</p> <p>c) Misformation (simple past tense)</p> <p>Omission (noun)</p> <p>Misformation (simple past tense)</p> <p>d) Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. Every day the teacher was given an assignment according to the lesson schedule</p> <p>b. From Monday-Friday and on Monday he came to school to collect the assignment</p> <p>c. Learning online or online made me not really understand about the subject matter and the assignments given were in the form of notes that are also a lot of questions.</p> <p>d. Online learning made you difficult to understand the subject matter due to the covid condition</p>
<p>23. a. Do not have much time to do outside activities because of the many infections that will in this pandemic</p> <p>b. During a pandemic is to comply with health protocols and stay home maybe in my opinion it is and easy thing to do</p> <p>c. But and reality we are indeed difficult to do</p>	<p>a) Misformation (simple past tense)</p> <p>Addition (noun)</p> <p>Misformation (simple past tense)</p> <p>b) Omission (simple past tense)</p> <p>c) Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. Did not have much time to do outside activities because of there were many infections that would in this pandemic</p> <p>b. During a pandemic is to comply with health protocols and stayed home maybe in my opinion it is and easy thing to do</p> <p>c. But and reality we were indeed difficult to do</p>
<p>24. a. It's been more than a year I also do distance learning via the internet</p> <p>b. One of them is that I don't have to get up early to go</p>	<p>a) Misformation (simple past tense)</p> <p>b) Misformation (simple</p>	<p>a. It's been more than a year I also did distance learning via the internet</p> <p>b. One of them was that I didn't have to get up early</p>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>25.</p>	<p>school in the past</p> <p>c. The journey from my house to school takes about half an hour</p> <p>d. During this distance learning I don't have to travel to attend classes so I can save more time and energy</p>	<p>past tense)</p> <p>c) Misformation (simple past tense)</p> <p>d) Misformation (simple past tense)</p>	<p>to go school in the past</p> <p>c. The journey from my house to school took about half an hour</p> <p>d. During this distance learning I didn't had to travel and to attend classes so I could save more time and energy</p>
<p>25.</p>	<p>a. The unprecedented shift to learning from home has had a tremendous impact on students</p> <p>b. Parents and teachers across the country</p> <p>c. This situation also reveals the gap education between regions and social economic backgrounds in Indonesia</p> <p>d. Students from the poorest families and students with disabilities are the groups that bear the heaviest impact</p> <p>e. Even studying at home starts from 8 A.M to 2 P.M</p> <p>f. Even then the learning is done</p> <p>g. The teacher takes the timesheet and explains the lesson that day</p> <p>h. The online learning lasts for about a month</p>	<p>a) Misformation (simple past tense)</p> <p>b) Omission (simple past tense)</p> <p>c) Omission (simple past tense)</p> <p>d) Misformation (simple past tense)</p> <p>e) Omission (simple past tense)</p> <p>f) Misformation (simple past tense)</p> <p>g) Misformation (simple past tense)</p> <p>h) Omission (simple past tense)</p>	<p>a. The unprecedented shift to learned from home has had a tremendous impact on students</p> <p>b. Parents and teachers were across the country</p> <p>c. This situation also revealed the gap education between regions and social economic backgrounds in Indonesia</p> <p>d. Students from the poorest families and students with disabilities were the groups that bear the heaviest impact</p> <p>e. Even studying at home started from 8A.M to 2.M</p> <p>f. Even then the learning was done</p> <p>g. The teacher took the timesheet and explained the lesson that day</p> <p>h. The online learning last for about a month</p>
<p>26.</p>	<p>a. The covid pandemic makes us limit our activities for the sake of health</p> <p>b. More time is needed at home</p> <p>c. Which makes it sad to face advice and easier to understand if you study directly than online</p>	<p>a) Misformation (simple past tense)</p> <p>b) Omission (noun)</p> <p>c) Misformation (simple past tense)</p> <p>Omission (simple past tense)</p>	<p>a. The covid pandemic made us limit our activities for the sake of health</p> <p>b. More times were needed at home</p> <p>c. Which made it sad to face advice and easier to understand if you were studied directly than online</p>

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

<p>27.</p>	<p>a. The bad thing is to always wake up early to take advantage of them</p> <p>b. We zoom from morning to evening and then we are given proper assignments like normal school</p> <p>c. That's how we go to school for half a day</p> <p>d. When your new teaching starts to go to school as usual but the time given is only half a day for school</p> <p>e. The days we spend studying even though during the pandemic</p> <p>f. We always comply with the health protocols that have been determined by the school until we go to a new class you go to school</p>	<p>a) Misformation (simple past tense)</p> <p>b) Omission (simple past tense)</p> <p>c) Misformation (simple past tense)</p> <p>d) Omission (simple past tense)</p> <p>e) Misformation (simple past tense)</p> <p>f) Omission (simple past tense)</p> <p>Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. The bad thing was to always wake up early to take advantage of them</p> <p>b. We had zoom from morning to evening and then we are given proper assignments like normal school</p> <p>c. That's how we went to school for half a day</p> <p>d. When your new teaching was started to go to school as usual but the time given was only half a day for school</p> <p>e. The days we spent studying even though during the pandemic</p> <p>f. We always were comply with the health protocols that have been determined by the school until we went to a new class you go to school</p>
<p>28.</p>	<p>a. Do not have much time to do outside activities</p> <p>b. because of the many infections that will come in this pandemic season</p> <p>c. even so, the only activity that must be done during a pandemic is to comply with health protocols and stay home</p> <p>d. but in reality we are indeed difficult to do</p> <p>e. we always miss the life in the past</p>	<p>a) addition (noun)</p> <p>Misformation (simple past tense)</p> <p>b) Misformation (simple past tense)</p> <p>c) Misformation (simple past tense)</p> <p>d) Misformation (simple past tense)</p> <p>e) Omission (simple past tense)</p>	<p>a. I didn't have much time to do outside activities</p> <p>b. because of the many infections that would come in this pandemic season</p> <p>c. even so, the only activity that must be done during a pandemic was to comply with health protocols and stay home</p> <p>d. but in reality we were indeed difficult to do</p> <p>e. we always misses the life in the past</p>
<p>29.</p>	<p>a. One of them is that I do not have to wake up early to go to school back then before the pandemic</p> <p>b. It takes around half an hour to get to school from my house</p> <p>c. During the distance learning, I don't have to commute to attend classes so that I can save time and energy</p> <p>d. The money that uses to be for public transportation fare</p>	<p>a) Misformation (simple past tense)</p> <p>b) Misformation (simple past tense)</p> <p>c) Misformation (simple past tense)</p> <p>Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. One of them was that I didn't have to wake up early to go to school back then before the pandemic</p> <p>b. It took around half an hour to get to school from my house</p> <p>c. During the distance learning, I didn't have to commute to attend classes so that I could save</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>e. to get to school is now for purchasing internet quota</p> <p>f. Without the internet, I cannot follow my lecturers</p> <p>g. One thing that I dislike the most about studying remotely in the pandemic is that I frequently don't understand what my teachers are saying</p> <p>h. In my opinion, most of school subjects are best taught directly by teachers in class instead of via internet</p> <p>i. For certain subjects that I don't understand, can find them out my self using the internet, books, or ask directly to my friends</p> <p>j. One positive thing I have learned from studying remotely is that I have trained to be more discipline in managing my time</p> <p>k. Distance learning is indeed not easy</p> <p>l. But I feel lucky to be able to receive education even though it is through screens.</p>	<p>past tense)</p> <p>d) Misformation (simple past tense)</p> <p>Misformation (adverbial)</p> <p>e) Misformation (simple past tense)</p> <p>f) Misformation (simple past tense)</p> <p>g) Misformation (simple past tense)</p> <p>h) Misformation (simple past tense)</p> <p>Omission (simple past tense)</p> <p>i) Misformation (simple past tense)</p> <p>j) Misformation (simple past tense)</p> <p>k) Misformation (simple past tense)</p>	<p>time and energy</p> <p>d. The money that uses to be for public transportation fare to get to school was now for purchasing internet quota</p> <p>e. Without the internet, I couldn't follow my lecturers</p> <p>f. One thing that I disliked the most about studying remotely in the pandemic is that I frequently didn't understand what my teachers were saying</p> <p>g. In my opinion, most of school subjects were best taught directly by teachers in class instead of via internet</p> <p>h. For certain subjects that I didn't understand, could found them out my self using the internet, books, or asks directly to my friends</p> <p>i. One positive thing I have learned from studying remotely was that I have trained to be more discipline in managing my time</p> <p>j. Distance learning was indeed not easy</p> <p>k. But I felt lucky to be able to receive education even though it was through screens.</p>
<p>30.</p> <p>a. I do homework at home and it is collected once a week I don't like online learning</p> <p>b. Because studying at home I become stupid, cannot meet new friends, and feel the school atmosphere</p> <p>c. And finally at this time our shift are no longer divided</p> <p>d. I am glad our shift are not divided</p> <p>e. I am happy that I can learn to study well</p> <p>f. I can feel the breaks time</p>	<p>a) Misformation (simple past tense)</p> <p>b) Misformation (simple past tense)</p> <p>c) Misformation (simple past tense)</p> <p>d) Misformation (simple past tense)</p> <p>e) Misformation (simple past tense)</p> <p>f) Misformation (simple past tense)</p>	<p>a. I did homework at home and it is collected once a week I didn't like online learning</p> <p>b. Because studying at home I became stupid, couldn't meet new friends, and felt the school atmosphere</p> <p>c. And finally at this time our shift were no longer divided</p> <p>d. I was glad our shift were not divided</p> <p>e. I was happy that I could learn to study well</p> <p>f. I could feel the breaks time</p>

Hak cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

1. a. All the students have to do online learning from home b. I could not understand the material so I have to learn it by myself c. And also, it was boring because I cannot meet my friends in school d. It was fun because I can get more focus on learning by myself e. And now I am having direct learning activities school	a) Misformation (simple past tense) b) Misformation (simple past tense) c) Misformation (simple past tense) d) Misformation (simple past tense) e) Misformation (simple past tense)	a. All the students had to do online learning from home b. I could not understand the material so I had to learn it by myself c. And also, it was boring because I couldn't meet my friends in school d. It was fun because I could get more focus on learning by myself e. And now I was have direct learning activities school
2. a. At the time of covid-19 I went to school three time for a month and came home around 11P.M	a) Omission (noun)	a. At the time of covid-19 I went to school three times for a moth and came home around 11P.M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

The Recapitulation of Students' Errors Assessed by Two raters

Students' sentence structure errors in paragraph writing

1. Noun

Students Number	Types of Errors				Total Errors
	Omission	Addition	Misformation	Misordering	
Student 1	0	0	0	0	0
Student 2	1	1	0	1	3
Student 3	0	1	0	0	1
Student 4	1	0	0	0	1
Student 5	0	0	0	0	0
Student 6	0	0	0	0	0
Student 7	0	0	0	0	0
Student 8	0	0	0	0	0
Student 9	1	0	0	0	1
Student 10	0	0	0	0	0
Student 11	0	0	0	1	1
Student 12	0	0	0	0	0
Student 13	0	0	0	0	0
Student 14	0	0	0	0	0
Student 15	1	0	0	0	1
Student 16	0	0	0	0	0
Student 17	0	0	0	0	0
Student 18	1	0	0	0	1
Student 19	0	0	0	0	0
Student 20	0	1	0	0	1
Student 21	0	0	0	0	0
Student 22	1	0	0	0	1
Student 23	0	1	0	0	1
Student 24	0	0	0	0	0
Student 25	0	0	0	0	0
Student 26	1	0	0	0	1
Student 27	0	0	0	0	0
Student 28	0	0	0	0	0
Student 29	0	0	0	0	0
Student 30	0	0	0	0	0
Student 31	0	0	0	0	0
Student 32	1	0	0	0	1
TOTAL	8	4	0	2	14

2. Adverbial

Students Number	Types of Errors				Total Errors
	Omission	Addition	Misformation	Misordering	
Student 1	0	0	0	0	0
Student 2	0	0	0	0	0
Student 3	0	0	0	0	0
Student 4	0	0	0	0	0
Student 5	0	0	1	0	1
Student 6	0	0	0	0	0



Student 7	0	0	0	0	0
Student 8	0	0	0	0	0
Student 9	1	0	0	0	1
Student 10	0	0	0	0	0
Student 11	0	0	0	0	0
Student 12	0	0	0	0	0
Student 13	0	0	0	0	0
Student 14	0	0	0	0	0
Student 15	0	0	0	0	0
Student 16	0	0	0	0	0
Student 17	0	0	0	0	0
Student 18	0	0	0	0	0
Student 19	0	0	0	0	0
Student 20	0	0	0	0	0
Student 21	0	0	0	0	0
Student 22	0	0	0	0	0
Student 23	0	0	0	0	0
Student 24	0	0	0	0	0
Student 25	0	0	0	0	0
Student 26	0	0	0	0	0
Student 27	0	0	0	0	0
Student 28	0	0	0	0	0
Student 29	0	0	1	0	1
Student 30	0	0	0	0	0
Student 31	0	0	0	0	0
Student 32	0	0	0	0	0
TOTAL	1	0	2	0	3

3. Simple past tense

Students Number	Types of Errors				Total Errors
	Omission	Addition	Misformation	Misordering	
Student 1	0	0	10	0	10
Student 2	2	0	6	0	8
Student 3	0	0	7	0	7
Student 4	0	0	6	0	6
Student 5	1	0	8	0	9
Student 6	1	0	6	0	7
Student 7	2	0	2	0	4
Student 8	3	0	5	0	8
Student 9	0	0	7	0	7
Student 10	2	0	10	0	12
Student 11	0	0	3	0	3
Student 12	0	0	5	0	5
Student 13	1	0	7	0	8
Student 14	1	0	6	0	7
Student 15	2	0	4	0	6
Student 16	0	0	3	0	3
Student 17	1	0	1	0	2
Student 18	2	0	2	0	4
Student 19	1	0	1	0	2
Student 20	0	1	9	0	10



Hal

1.1

3

1

2. Uraian mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student 21	0	0	12	0	12
Student 22	0	0	5	0	5
Student 23	1	0	3	0	4
Student 24	0	0	6	0	6
Student 25	5	0	3	0	8
Student 26	1	0	3	0	4
Student 27	2	0	6	0	8
Student 28	1	0	5	0	6
Student 29	1	0	18	0	19
Student 30	0	0	12	0	12
Student 31	0	0	4	0	4
Student 32	0	0	0	0	0
TOTAL	30	1	185	0	216

Rater 1

Kurnia Budiyanti, M.Pd.



Students' sentence structure errors in paragraph writing

1. Noun

Students Number	Types of Errors				Total Errors
	Omission	Addition	Misformation	Misordering	
Student 1	0	0	0	0	0
Student 2	2	1	0	0	3
Student 3	0	0	0	0	0
Student 4	0	0	0	0	0
Student 5	1	2	0	0	3
Student 6	0	0	0	0	0
Student 7	0	0	0	0	0
Student 8	0	1	0	0	1
Student 9	0	0	0	0	0
Student 10	0	0	0	0	0
Student 11	0	0	0	0	0
Student 12	0	0	0	0	0
Student 13	0	0	0	0	0
Student 14	0	0	0	0	0
Student 15	0	1	0	0	1
Student 16	0	0	0	0	0
Student 17	0	0	0	0	0
Student 18	0	1	0	0	1
Student 19	0	0	0	0	0
Student 20	0	1	0	0	1
Student 21	0	0	0	0	0
Student 22	1	0	0	0	1
Student 23	0	1	0	0	1
Student 24	0	0	0	0	0
Student 25	0	0	0	0	0
Student 26	0	1	0	0	1
Student 27	0	0	0	0	0
Student 28	0	0	0	0	0
Student 29	0	0	0	0	0
Student 30	0	0	0	0	0
Student 31	0	0	0	0	0
Student 32	0	0	0	0	0
TOTAL	4	9	0	0	13

2. Adverbial

Students Number	Types of Errors				Total Errors
	Omission	Addition	Misformation	Misordering	
Student 1	0	0	0	0	0
Student 2	0	0	0	0	0
Student 3	0	0	0	0	0
Student 4	0	0	0	0	0
Student 5	0	0	0	0	0
Student 6	0	0	0	0	0



Student 7	0	0	0	0	0
Student 8	0	0	0	0	0
Student 9	0	0	0	0	0
Student 10	0	0	0	0	0
Student 11	0	0	0	0	0
Student 12	0	0	0	0	0
Student 13	0	0	0	0	0
Student 14	0	0	0	0	0
Student 15	0	0	0	0	0
Student 16	0	0	0	0	0
Student 17	0	0	0	0	0
Student 18	0	0	0	0	0
Student 19	0	0	0	0	0
Student 20	0	0	0	0	0
Student 21	0	0	0	0	0
Student 22	0	0	0	0	0
Student 23	0	0	0	0	0
Student 24	0	0	0	0	0
Student 25	0	0	0	0	0
Student 26	0	0	0	0	0
Student 27	0	0	0	0	0
Student 28	0	0	0	0	0
Student 29	0	0	0	0	0
Student 30	0	0	0	0	0
Student 31	0	0	0	0	0
Student 32	0	0	0	0	0
TOTAL	0	0	0	0	0

3. Simple past tense

Students Number	Types of Errors				Total Errors
	Omission	Addition	Misformation	Misordering	
Student 1	1	0	5	0	6
Student 2	0	0	5	0	5
Student 3	0	0	4	0	4
Student 4	0	0	5	0	5
Student 5	1	1	6	0	8
Student 6	0	0	4	0	4
Student 7	0	0	3	0	3
Student 8	0	1	7	0	8
Student 9	0	0	7	0	7
Student 10	0	0	9	0	9
Student 11	0	0	2	0	2
Student 12	0	0	4	0	4
Student 13	0	0	6	0	6
Student 14	0	1	0	0	1
Student 15	0	0	2	0	2
Student 16	0	2	2	0	4
Student 17	0	0	0	0	0
Student 18	0	0	3	0	3
Student 19	0	0	0	0	0
Student 20	0	0	5	0	5

Student 21	0	0	8	0	8
Student 22	0	0	2	0	2
Student 23	0	1	1	0	2
Student 24	0	0	3	0	3
Student 25	0	1	6	0	7
Student 26	0	0	0	0	0
Student 27	0	1	2	0	3
Student 28	0	0	1	0	1
Student 29	0	0	6	0	6
Student 30	0	0	6	0	6
Student 31	0	0	2	0	2
Student 32	0	0	0	0	0
TOTAL	2	8	116	0	126

Rater 2



Rizki Amelia, M.Pd.



Appendix 5

Recommendation Letters

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS
KODE : 002

HAL : Pengajuan Sinopsis
TANGGAL : 13 Januari 2022
ASAL : Wahyuni Kencana Wati/ 11810422740

TANGGAL PENYELESAIAN: SIFAT:

- INFORMASI

An Error Analysis of Students Sentence Structure in Paragraph Writing Based on Surface Strategy Taxonomy at he Second Year of SMAN 2 Tebo

Dosen Pembimbing:
Prs H. Sutarmo, M. Ag

Kajur PBI
17/1/2022

DITERUSKAN KEPADA:

1. Kajur PBI

2.

3.

4.

- *) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi"**
2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efa@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/738/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 24 Januari 2022

Kepada
Yth. Drs. H. Sutarmo, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : WAHYUNI KENCANA WATI
NIM : 11810422740
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : An Error Analysis of Students' Sentence in Paragraph Writing Based on Surface Strategy Taxonomy at The Second Year of SMAN 2 Tebo
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197210171997031004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1094 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561947 Web www.ik.uinsuska.ac.id, E-mail: ofik@uinsuska@yehoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/18378/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 01 November 2022

Kepada
Yth. Drs. H. Sutarmo, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : WAHYUNI KENCANA WATI
NIM : 11810422740
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : Error Analysis of Students' Sentence Structure in Paragraph Writing at the Second Year of SMK PGRI Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan
Wakil Dekan I



Drs. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. H. Sutarmo, M.Ag.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196305111992031001
3. Nama Mahasiswa : Wahyuni Kencana Wati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810422740
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi Mahasiswa

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	4 Maret 2022	Background of the problem, theoretical Framework, operational concept, research design, technique data collection		
2.	17 Maret 2022	Acc for proposal examination		
3.	14 Juli 2022	Chapter IV, Data presentation		
4.	11 November 2022	Data presentation and data analysis		
5.	14 November 2022	Discussion and conclusion		
6.	28 November 2022	Acc munaqasyah		

Pekanbaru, 5 Desember 2022

Pembimbing

Dr. H. Sutarmo, M.Ag.
NIP.19635111992031001

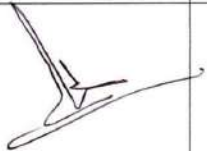



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Wahyuni Kencana Wati
Nomor Induk Mahasiswa : 11810422740
Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 28 March 2022
Judul Proposal Ujian : Error Analysis of Students' Sentence Structure in Paragraph
Writing at the Second Year of SMK PGRI Pekanbaru
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Bukhori, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Zelly Putriani, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,
Peserta Ujian Proposal



Wahyuni Kencana Wati
NIM. 11810422740

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/451/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 17 Januari 2022

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMA Negeri 2 Tebo
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : WAHYUNI KENCANA WATI
NIM : 11810422740
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Hak cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN PEMBINA LEMBAGA PENDIDIKAN (YPLP) PGRI PROVINSI RIAU
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
SMK PGRI PEKANBARU
(BIDANG KEAHLIAN BISNIS MANAJEMEN, TEKNOLOGI INFORMATIKA DAN PARIWISATA)
Program Keahlian : Akuntansi, Adm. Perkantoran, Pemasaran, Teknik Komputer Jaringan (TKJ)
Usaha Perjalanan Wisata (JPW), Rekayasa Perangkat Lunak (RPL), Perbankan Syariah dan Multimedia
TERAKREDITASI A



Nomor : 3069/SMK-PGRI/05-02/2022
Lamp : —
Hal : **Balasan Surat Izin Pelaksanaan Pra Riset**

Kepada
Yth : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
di
P e k a n b a r u

Assalamu'alaikum ww.

Sehubungan dengan surat Bapak nomor Un.04/F.II.4 /PP.00.9/1251/2022 perihal izin Melakukan Pra Riset Mahasiswa Program Strata Satu (S1) tahun 2018, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin pelaksanaan Pra riset di SMK PGRI Pekanbaru atas nama :

Nama	: WAHYUNI KENCANA WATI
Nim	: 11810422740
Semester / Tahun	: VIII (delapan) / 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini disampaikan, terima kasih.

Pekanbaru, 15 Februari 2022

Kepala Sekolah

Drs. SHOFRUDIN

Tembusan disampaikan kepada Yth :
1. Bapak Ketua YPLP PGRI Propinsi Riau
2. Peringgal



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/48612
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**, Nomor : **Un.04/F.II/PP.00.9/7552/2022 Tanggal 21 Juni 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

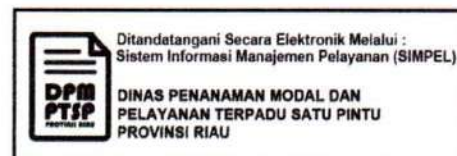
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : WAHYUNI KENCANA WATI |
| 2. NIM / KTP | : 118104227400 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : ERROR ANALYSIS OF STUDENTS'SENTENCE STRUCTURE IN PARAGRAPH WRITING AT THE SECOND YEAR OF |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMAK PGRI PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 22 Juni 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



HA

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN PEMBINA LEMBAGA PENDIDIKAN (YPLP) PGRI PROVINSI RIAU
 SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
SMK PGRI PEKANBARU
 (BIDANG KEAHLIAN BISNIS MANAJEMEN, TEKNOLOGI INFORMATIKA DAN PARIWISATA)
 Program Keahlian : Akuntansi, Adm. Perkantoran, Pemasaran, Teknik Komputer Jaringan (TKJ)
 Usaha Perjalanan Wisata (UPW), Rekayasa Perangkat Lunak (RPL), Perbankan Syariah dan Multimedia
TERAKREDITASI A



SURAT KETERANGAN

Nomor : 3141SMK-PGRI/05-06/2022

Kepala Sekolah Menengah Kejuruan (PGRI) Pekanbaru Bidang Keahlian Bisnis Manajemen
 Teknologi Informatika dan Pariwisata menerangkan :

Nama : **WAHYUNI KENCANA WATI**
 Nomor Induk Mahasiswa : **11810422740**
 Fakultas / Jurusan : **Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Inggris**
 Alamat Kampus : **Jl. Hr. Subrantas nomor 155 KM. 18 Tampan
 Pekanbaru Riau**

benar nama tersebut di atas telah melaksanakan Riset/ Penelitian pada SMK-PGRI
 Pekanbaru tanggal 10 Juni 2022 dengan Judul **Error Analysis of Students Sentence
 Structure in Paragraph Writing at The Second Year of SMK PGRI Pekanbaru.**

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan dapat dipergunakan
 sebagaimana mestinya, terimakasih.

Pekanbaru, 28 Juni 2022
 Kepala Sekolah,


 Drs. S. HOFUDIN



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 27 JUN 2022

Nomor : 800/Disdik/1.3/2022/ 9042
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMK PGRI Pekanbaru

di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/48612 Tanggal 22 Juni 2022 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : **WAHYUNI KENCANA WATI**
NIM/KTP : 11810422740
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : **ERROR ANALYSIS OF STUDENTS' SENTENCE STRUCTURE IN PARAGRAPH WRITING AT THE SECOND YEAR OF SMK PGRI PEKANBARU**
Lokasi Penelitian : SMK PGRI PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An.KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS

TATI LINDAWATI, SH, M.Si
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 6 **Documentations**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Curriculum Vitae

Wahyuni Kencana Wati is first child of Mr. Sutrisno and Mrs. Kusriani, Muhammad Riyan Sutra is her brother. She was born on September 08th 1999 in Rimbo Bujang. She lives at Jl. Lawu unit 8, Sukamaju, Tebo, Jambi. In 2012 she was graduated from SDN 180 Tebo and continued her study at SMPN 30 Tebo. In 2015, she entered SMAN 02 Tebo for continuing her study and she finished in 2018. In 2018, she was accepted as one of students in Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training in State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On October 2021, she did KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Simpang Baru, Pekanbaru. Then, she did Pre-Service Teacher Practice (PPL) at SMPN 30 Tebo, Jambi.